

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

三、普通班-國中(表七之二)

115 學年度_八_年級_語文_領域/____國文__科目教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註
		學習表現	學習內容				
第一週	順理成章 一、小詩選	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 聽出新詩朗誦的韻律感。 2. 說出詩中所描述的內容。 3. 了解詩中所抒寫的意境與想法。	1. 口頭評量 2. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
第二週	順理成章 一、小詩選 二、古體詩選	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1. 分享追求目標的經驗。 2. 學習新詩常見的象徵手法。 3. 培養「愛其所擇」的積極態度。 4. 聽出古體詩音韻的和諧。	1. 自我評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量	【家庭教育】 家 J3	
第三週	順理成章 二、古體詩選	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1. 分辨不同語氣的用意。 2. 說出兩首詩的主題。 3. 學習藉物起興、以物喻人的寫作手法。 4. 體會詩歌跨越時空限制的人情之美。	1. 實作評量 2. 口頭評量	【家庭教育】 家 J3	

第四週	順理成章 二、古體詩選	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 分享思念親友、孝親的相關經驗。 2. 了解設問法在詩中的作用。 3. 學習在寫作時舉例說明以呼應主題。	1. 自我評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象,探索人生的目的、價值與意義。 【家庭教育】 家 J3	
第五週	順理成章 二、古體詩選 三、土芭樂的生存之道	6-IV-1 善用標點符號,增進情感表達及說服力。 1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。	Ad-IV-3 韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 體會友情、親情的可貴並有所回報。 2. 理解詩中蘊含的思念之情。 3. 聽出文中土芭樂的各種特色。 4. 口述不同物種的生長特色。 5. 認識具體描寫食物的技巧。 6. 了解土芭樂的生存策略。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思,在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨,尋求解決之道。	
第六週	順理成章 三、土芭樂的生存之道 語文天地一、語法(上)——詞類介紹	5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1. 聽出作者過去與現在對於土芭樂生長特色的不同態度。 2. 說出自己品嚐芭樂的感受。 3. 了解作者感謝土芭樂的原因。 4. 比較不同物種,凸顯敘述主體的特色。 5. 學習換位思考,不固守成見。	1. 自我評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動,並與他人交流。	
第七週	第一次評量 順理成章	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結	1. 活用各種實詞、虛詞表情達意。	1. 實作評量 2. 口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得	評量週

	語文天地一、語法（上）—詞類介紹 自學一、世說新語選 【第一次評量週】 複習第一課～語文天地一	詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 3. 培養思慮周密、冷靜從容的處事態度。	3. 自我評量	在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第八週	哲理思考 四、五柳先生傳	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 聽出五柳先生名號的由來。 2. 認識「先傳後贊」的寫作形式。 3. 認識作者假託五柳先生，以表現自我的筆法。	1. 實作評量 2. 口頭評量	【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 【生涯規劃教育】 涯 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	
第九週	哲理思考 四、五柳先生傳	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係	1. 了解五柳先生實為作者的自我寫照。 2. 能分別從個性、生活等各種角度描述人物。 3. 欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。	1. 自我評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量	【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第十週	哲理思考 四、五柳先生傳 五、田園之秋選	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 從五柳先生的相關描述歸納其為人風格。 2. 聽出西北雨「快、急」的戲劇性。 3. 說出文中所描寫的雷電威勢。 4. 理解作者對大自然	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識	

		進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。		的敬愛之情。 5. 學習觀察大自然的景象並加以描寫。		與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第十一週	哲理思考 五、田園之秋選	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 聽出文中西北雨的戲劇性變化。 2. 說出西北雨從開始到結束的歷程。 3. 理解無法在大自然面前逞英雄的含義。 4. 學習透過日記書寫個人感受。	1. 習作評量 2. 紙筆評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第十二週	哲理思考 六、不要放棄你的夢想	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 聽出作者認為人放棄夢想的可能原因。 2. 分享自己面對不同意見時的處理方式。 3. 理解具備獨立思考與判斷能力的重要性。 5. 培養審慎面對他人意見與自身想法的正向態度。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【性侵害防治教育】	
第十三週	第二次評量 哲理思考 六、不要放棄你的夢想 語文天地二、語法（下）—句型介紹 【第二次評量週】	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。	1. 聽出作者在簡明清晰的語言中透露出懇切的期盼。 2. 分享做出一項重大決定前的考量方式與決定歷程。 3. 培養為自己的決定	1. 習作評量 2. 紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【性侵害防治教育】	評量週

	複習第四課～語文天地二	寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。		負責的態度。 4. 認識句子的類型。 5. 判別四種基本的句型。			
第十四週	哲理思考 語文天地二、語法（下）—句型介紹 自學二、定伯賣鬼	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 活用四種基本句型造句。 2. 分析故事中人與鬼的形象特質。 3. 培養處變不驚的態度與隨機應變的智慧。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【閱讀素養教育】閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十五週	景物觀察 七、愛蓮說	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 說出文中三種花卉的象徵含義。 2. 掌握本文以君子為理想人格的主旨。 3. 了解論說文的特質與要求。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【品德教育】品 EJU5 廉潔自持。	
第十六週	景物觀察 七、愛蓮說	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 學習使用「比較」的方式襯托主旨。 2. 體認君子品德的可貴，陶冶高尚的人格。	1. 習作評量 2. 紙筆評量	【生命教育】生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第十七週	景物觀察 八、鳥	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效	1. 分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及	1. 實作評量 2. 口頭評量	【環境教育】環 J2 了解人與	

		分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	其外觀。 2. 了解作者愛鳥的心意。 3. 學習描寫外觀、特點的記物筆法。	3. 自我評量	周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	
第十八週	景物觀察 八、鳥 九、我在圖書館的一天	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 說出文中描繪的各種鳥形特色。 2. 學習詠物抒懷的寫作手法。 3. 培養愛物的悲憫情懷。 4. 理解北投圖書館的設計巧思。 5. 認識本文藉「椅子」帶出不同空間場景的寫作手法。 6. 運用轉化的修辭技巧寫作。 7. 感受自然與人文的融合之美。	1. 習作評量 2. 紙筆評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。	
第十九週	景物觀察 九、我在圖書館的一天 十、拆牆	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 聽出文中圖書館的綠建築特色。 2. 分享去圖書館的經驗及感受。 3. 感受在圖書館閱讀的樂趣。 4. 認識環境美學，並了解保護自然環境的重要性。 5. 說出牆東西兩邊文化的差異。 6. 學習使用對比手法表達觀點。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

				7. 以尊重且包容的態度接納多元文化。			
第二十週	景物觀察 十、拆牆 自學三、買春聯	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 說出飯勺在文中所代表的意涵。 2. 了解文化交流中所產生的衝擊、彆扭、質疑、誤解等情形。 3. 了解「拆牆」一詞所隱含的深意。 4. 培養與他人相處時，互相理解、減少偏見的胸懷。 5. 領略手寫春聯所蘊含的溫馨情味。	1. 自我評量 2. 習作評量	【多元文化教育】多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【閱讀素養教育】閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第二十一週	統整複習 【第三次評量週】 複習第七課～第十課	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1. 習作評量 2. 紙筆評量	【閱讀素養教育】閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	評量週

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註
		學習表現	學習內容				
第一週	人我之間 一、一棵開花的樹	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。	1. 聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。 2. 分享對感情的認知與觀點。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	【生命教育】生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主	

		特色。				體能動性，培養 適切的自我 觀。	
第二週	人我之間 一、一棵開花的樹 二、樂府詩選—木 蘭詩	1-IV-2 依據不同情 境，分辨聲情意涵及 表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情 境，適切表情達意， 分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文 本內容、形式和寫作 特色。	Ad-IV-3 韻文：如古 體詩、樂府詩、近體 詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群 體與家國民族情感 的體會。	1. 理解詩中花開花落 象徵的意涵。 2. 學習運用物象表達 情意。 3. 聽出樂府民歌反覆 吟詠的特色。	1. 紙筆評量 2. 自我評量	【性別平等教 育】性 J3 檢視 家庭、學校、職 場中基於性別 刻板印象產生 的偏見與歧 視。	
第三週	人我之間 二、樂府詩選—木 蘭詩	1-IV-2 依據不同情 境，分辨聲情意涵及 表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情 境，適切表情達意， 分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文 本內容、形式和寫作 特色。	Bb-IV-2 對社會群 體與家國民族情感 的體會。 Cb-IV-2 各類文本 中所反映的個人與 家庭、鄉里、國族及 其他社群的關係。	1. 聽出木蘭在不同情 境下的感受。 2. 了解木蘭對親情的 重視及其英勇的表 現。	1. 習作評量 2. 口頭評量	【性別平等教 育】性 J3 檢視 家庭、學校、職 場中基於性別 刻板印象產生 的偏見與歧 視。 【職業試探】	
第四週	人我之間 二、樂府詩選—木 蘭詩 三、情緒是生命的 指引	1-IV-2 依據不同情 境，分辨聲情意涵及 表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽 聞內容的邏輯，做出 提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文 本的句子、段落與主 要概念，指出寫作的 目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓意與分 析。	1. 建立性別平等的觀 念。 2. 聽出文中如何描述 身體反應情緒的感 受。 3. 分享自己情緒來臨 時的反應及調適之 道。 4. 了解情緒的本質與 功能。 5. 了解接納且適切回 應情緒的重要性。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 自我評量	【性別平等教 育】性 J3 檢視 家庭、學校、職 場中基於性別 刻板印象產生 的偏見與歧 視。 【生命教育】 生 J2 探討完整 的人的各個面 向，包括身體與 心理、理性與感	

						性、自由與命 定、境遇與嚮 往，理解人的主 體能動性，培養 適切的自我 觀。	
第五週	人我之間 三、情緒是生命的 指引 語文天地一、書 信、便條	2-IV-1 掌握生活情 境，適切表情達意， 分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文 本內容、形式和寫作 特色。 6-IV-5 主動創作、自 訂題目、闡述見解， 並發表自己的作品	Ab-IV-5 5,000 個常 用語詞的使用。 Bd-IV-1 以事實、理 論為論據，達到說 服、建構、批判等目 的。 Be-IV-2 在人際溝 通方面，以書信、便 條、對聯等之慣用語 彙與書寫格式為主。	1. 培養與情緒安然共 存的態度。 2. 能覺察與感受自身 情緒。 3. 認識傳統書信和現 代書信的不同。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	【資訊教育】 資 E6 認識與使 用資訊科技以 表達想法。	
第六週	人我之間 多元描寫 語文天地一、書 信、便條 四、張釋之執法	2-IV-3 依理解的內 容，明確表達意見， 進行有條理的論辯， 並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科 技與資訊，豐富表達 內容。 5-IV-3 理解各類文 本內容、形式和寫作 特色。	Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與意義。 Cb-IV-2 各類文本 中所反映的個人與 家庭、鄉里、國族及 其他社群的關係。	1. 運用書信和便條與 人順利溝通。 2. 尊重法律的精神與 價值。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	【資訊教育】 資 E7 使用資訊 科技與他人建 立良好的互動 關係。 【法治教育】 法 J1 探討平 等。	
第七週	多元描寫 四、張釋之執法 自學一、運動家的 風度 【第一次評量週】 複習第一課～語 文天地一	5-IV-2 理解各類文 本的句子、段落與主 要概念，指出寫作的 目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策 略增進學習效能，整 合跨領域知識轉化為	Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理 論為論據，達到說 服、建構、批判等目 的。 Cc-IV-1 各類文本	1. 分辨縣人、張釋 之、漢文帝說話的語 氣。 2. 學習張釋之理直氣 和的表達方式。 3. 了解運動家所應具 備的風度。	1. 紙筆評量 2. 自我評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活 中的各種迷 思，在生活作 息、健康促進、 飲食運動、休閒 娛樂、人我關係	評量週

		解決問題的能力。	中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	4. 培養正大光明的態度，並在生活中實踐運動家的風度。		等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【交通安全】	
第八週	多元描寫 四、張釋之執法	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 聽出張釋之說話的用意。 2. 學習張釋之說服漢文帝的語言技巧。 3. 理直氣和，以理服人的溝通素養。 4. 掌握張釋之依法審案的觀點與態度。 6. 了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。	
第九週	多元描寫 四、張釋之執法 五、我所知道的康橋	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 讀出作者介紹康橋風光的殷切與熱情。 2. 聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。 3. 學習「情景交融」的寫作手法。 4. 感受作者對康橋的眷戀之情。 5. 認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 自我評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第十週	多元描寫 五、我所知道的康橋 六、迷途羔羊—弗氏海豚	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本	1. 說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。 2. 學習運用第二人稱的敘事手法。 3. 藉遊賞自然景物陶	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	【海洋教育】 海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。	

		6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	冶心靈。 4. 認識本文所陳述的鯨豚生態習性。			
第十一週	多元描寫 六、迷途羔羊—弗氏海豚	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 聽出文中提及的海豚種類。 2. 聽出作者對弗氏海豚的比喻。 3. 分享與動物相處的經驗。 4. 培養探索海洋生態、親近自然的樂趣。 5. 學習觀察並記錄動物的行為特徵，以及人與動物的互動交流。	1. 習作評量 2. 口頭評量	【性侵害防治教育】	
第十二週	多元描寫 六、迷途羔羊—弗氏海豚 語文天地二、題辭、東帖	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 了解題辭的種類與作法。 2. 認識不同用途的東帖。	1. 紙筆評量 2. 自我評量	【性侵害防治教育】	
第十三週	多元描寫 生命體悟 語文天地二、題辭、東帖 七、陋室銘 【第二次評量週】 複習第四課～語文天地二	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 掌握題辭、東帖的寫作要領。 2. 能善用題辭、東帖表達心意，發展和諧的人際關係。 3. 欣賞銘文的聲情之美。 4. 掌握文中對偶句的誦讀節奏。 5. 認識「銘」的性質及特色。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。	7、8 年級 評量週

				6. 學習運用典故表達個人心志。			
第十四週	生命體悟 七、陋室銘 自學二、拍痰	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1. 理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。 2. 體會人生應以修養品德為重。 3. 涵養主動關懷社會的同理心，增進對公共議題的興趣。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第十五週	生命體悟 七、陋室銘 八、成功是失敗之母	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 書寫座右銘期勉自己。 2. 期許自我充實學識，培養多元知能。 3. 說出生活中因驕矜而失敗的例子。	1. 紙筆評量 2. 自我評量	【家庭暴力防治教育】	
第十六週	生命體悟 八、成功是失敗之母	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 理解「成功是失敗之母」的含義。 2. 運用閱讀策略探究篇章結構和敘寫手法。 3. 學習運用適當的論據，增加文章說服力。 4. 了解成功者應居安思危才能續保成功。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	【家庭暴力防治教育】	

第十七週	生命體悟 八、成功是失敗之母 九、罐頭由來	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 聽出罐頭發明的原始動機。 2. 簡要講述罐頭的方便性及其演進。 3. 了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。	1. 紙筆評量 2. 自我評量	【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
第十八週	生命體悟 九、罐頭由來 十、項鍊	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 學習蒐集、篩選、彙整相關資料，並清楚說明事物沿革的寫作方式。 2. 培養探索周遭事物起源的興趣。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十九週	生命體悟 十、項鍊	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 了解人物性格對事件發展造成的影響。 2. 聽出情節發展的脈絡與轉折關鍵。 3. 認識小說運用伏筆與前後照應的技巧。 4. 培養面對錯誤的勇	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係	

				氣與解決問題的能力。		等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第二十週	生命體悟 十、項鍊 自學三、空城計	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	1. 了解孔明沉著應變、機智退敵的經過。 2. 培養遇事能冷靜應對的膽識及智慧。	1. 習作評量 2. 口頭評量	【閱讀素養教育】閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第二十一週	統整複習 【第三次評量週】 複習第七課～第十課	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1. 紙筆評量 2. 自我評量	【閱讀素養教育】閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	7、8 年級 評量週

備註：

- 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
- 議題融入填表說明：
 - 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
 - 縣訂議題：長照服務、失智症。
 - 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。