

## 貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

### 一、普通班-國中（表七-2）

111 學年度 7 年級 國文 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0828-0903 0830 開學	第一課 夏夜	1. 認識童詩的特色。 2. 認識楊喚與「兒童文學」。 3. 分享自己的生活經驗與感受。 4. 透過聆聽與朗誦體會詩歌聲情之美。 5. 體會〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。 6. 能運用擬人技巧敘事或描摹景物。 7. 學習記敘、寫景的寫作方式。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 圖畫創作 4. 詩歌朗誦 5. 主題寫作	【戶外教育】 【閱讀素養教育】 【長照服務】 【交通安全】
2	0904-0910	第二課 無心的錯誤	1. 體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。 2. 了解謹言慎行的重要性。 3. 認識劉墉的寫作風格。 4. 能藉生活事例說明道理。	1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 分組報告	【法治教育】 【安全教育】 【閱讀素養教育】
3	0911-0917	第二課 無心的錯誤	1. 學習採訪與撰稿的書寫形式。 2. 認知不同的文化內涵並學習尊重。	1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 分組報告	【法治教育】 【安全教育】 【閱讀素養教育】

4	0918-0924	第三課 母親的教誨	1. 認識胡適與白話文運動。 2. 了解母教對胡適深遠的影響。孩子 3. 能善體親心，孝順父母。	1. 口語表達 2. 學習單 3. 分組報告	【性別平等教育】 【家庭教育】
5	0925-1001	第三課 母親的教誨	1. 明瞭藉由生活瑣事的細節和對話來凸顯人物形象與特質的寫法。 2. 學習諧音雙關的技巧。 3. 學習換位思考，培養同理心。 4. 體會老師和家長管教的方式與用心。	1. 口語表達 2. 學習單 3. 分組報告	【性別平等教育】 【家庭教育】
6	1002-1008	語文常識（一） 標點符號使用法	1. 了解各種標點符號的名稱、功用及用法。 2. 能根據文意，適當地使用標點符號，增進閱讀寫作時的情感表達。 3. 能區別不同標點符號使用所產生的文意差異。	1. 學習單 2. 口語表達	【閱讀素養教育】
7	1009-1015 1012-1013 第一次段考	語文常識（一） 標點符號使用法	1. 能根據文意，適當地使用標點符號，增進閱讀寫作時的情感表達。 2. 能區別不同標點符號使用所產生的文意差異。	1. 學習單 2. 口語表達	【閱讀素養教育】
8	1016-1022	第四課 論語選	1. 藉熟悉儒家典籍，培養好學的態度與自省的精神。 2. 認識孝順相關的名人故事，並將孝道的精神與態度，貫徹實行於生活中。 3. 認識其他人物典範及相關事蹟。 4. 找出其他人物典範並說明其事蹟。 5. 列出自己心目中的幹部候選人並說明原因。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集	【品德教育】 【閱讀素養教育】 【家庭教育】
9	1023-1029	第五課 背影	1. 認識朱自清及其散文特色。 2. 了解文中所隱含的父愛。 3. 能感受並回應親人的關懷。	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 主題寫作	【閱讀素養教育】 【家庭教育】
10	1030-1105	第五課 背影	1. 學習倒反修辭的運用。 2. 認識古今用詞差異。 3. 學習詳寫與略寫的手法。	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 主題寫作	【閱讀素養教育】

			4. 學習藉事抒情的手法。		【家庭教育】
11	1106-1112	第六課 心囚	1. 認識自己，挑戰自我與超越限制。 2. 認識典範：以樂觀精神，超越逆境的劉俠與社會福利機構。 3. 培養正向思考的處世態度面對生活困境。	1. 學習單 2. 小組報告 3. 紙筆測驗	【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【多元文化教育】
12	1113-1119	第六課 心囚	1. 學習先敘後議、正反對比的寫作技巧。 2. 認知自己遇到的困境，並進而分析與突破。	1. 學習單 2. 小組報告 3. 紙筆測驗	【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【多元文化教育】
13	1120-1126	語文常識（二） 閱讀導航與資訊檢索	1. 熟悉各類工具書的使用方法及適用類型。 2. 能活用閱讀要領，閱讀各類型的讀物，增進自學能力，提升理解、分析及思辨的能力。 3. 了解多元資料搜集路徑，培養靈活運用電腦搜尋資料的能力。	1. 作業評量 2. 口語表達	【閱讀素養教育】
14	1127-1203 1128-1129 第二次段考	第七課 兒時記趣	1. 學習文言文的閱讀技巧。 2. 認知本文與白話文在詞彙與句法的不同。 3. 認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。 4. 激發欣賞淺近文言小品的興趣。	1. 主題寫作 2. 作品發表 3. 圖畫創作	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【職業試探】
15	1204-1210	第七課 兒時記趣	1. 培養學生的觀察力與想像力。 2. 能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。	1. 主題寫作 2. 作品發表	【生涯規劃教育】

			3. 學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。	3. 圖畫創作	【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【職業試探】
16	1211-1217	第七課 兒時記趣	1. 培養學生的觀察力與想像力。 2. 能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。 3. 學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。	1. 主題寫作 2. 作品發表 3. 圖畫創作	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【職業試探】
17	1218-1224	第八課 朋友相交	1. 認識作者蔡涵生平及其作品簡略。 2. 領略唐詩之美，懂得欣賞運用詩文名言寄喻說理的寫作手法。 3. 體會文本中的情感，了解朋友相交，以誠信為重。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦	【人權教育】 【品德教育】
18	1225-1231	第八課 朋友相交	1. 了解朋友的定義及好的交友之道，明辨君子特質及益友類型。 2. 分享自己的生活經驗與感受，自省目前的交友狀況。 3. 能建立正確的交友觀念，謹慎擇友。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦	【法治教育】 【安全教育】 【閱讀素養教育】
19	0101-0107	第九課 音樂家與職籃巨星	1. 了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原因。 2. 能從不同事例中歸結出相同的道理以加強論述。 3. 學習用例證以說理的文章作法。	1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 主題寫作	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
20	0108-0114	第九課	1. 學習分析的方法並應用在自我分析上。	1. 資料蒐集	【生涯規劃教

		音樂家與職籃巨星	2. 培養愛好藝術、體育活動或其他方面的興趣，並從中獲得人生的啟發。 3. 對自己的人生善加規畫，並努力實踐。	2. 學習單 3. 主題寫作	育】 【閱讀素養教育】
21	0115-0121 0118-0119 第三次段考 0119 結業式	第十課 藍色串珠項鍊	1. 認識小說與情節結構。 2. 了解「藍色串珠項鍊」在故事中推演情節的作用。 3. 學習擬訂小說情節大綱。 4. 體會小說人物面對感情的態度與價值觀。	1. 資料蒐集 2. 小組報告 3. 學習單 4. 戲劇表演 5. 同儕互評	【閱讀素養教育】 【品德教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0212-0218 0213 開學	第一課 聲音鐘	1. 教導學生認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。 2. 教導學生體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。 3. 教導學生觀察並發掘生活中，雖平凡卻可愛的事物。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗	【戶外教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
2	0219-0225	第一課 聲音鐘	1. 教導學生熱愛自己的家園，並多留意生活周遭的事物。 2. 引導學生觀察語言互相影響的現象。 3. 教導學生以有情的眼光觀察周遭事物，增添生活情趣。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗	【戶外教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
3	0226-0304	第二課 孩子的鐘塔	1. 認識李黎與器官捐贈之概念、「尼可拉斯效應」之涵義 2. 體會文本中的情感。 3. 分享自己的生活經驗與感受。	1. 口語表達 2. 學習單 3. 紙筆測驗	【生命教育】 【家庭教育】

4	0305-0311	第二課 孩子的鐘塔	1. 透過閱讀與文本分析理解抒情文「藉事抒懷」的表現手法。 2. 體會〈孩子的鐘塔〉一文的意涵及情感。 3. 了解生命教育的重要意義及學習藉故事傳達自己的體悟。 4. 欣賞融合抒情與敘述的文學作品，並能藉此手法加以仿作。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【生命教育】 【家庭教育】
5	0312-0318	第三課 紙船印象	1. 訓練自我覺察，記錄大腦印象深淺的狀況。 2. 學習排比的修辭技巧。	1. 口語表達 2. 紙筆測驗 3. 學習單 4. 主題寫作	【品德教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【家庭教育】 【交通安全】
6	0319-0325	第三課 紙船印象	1. 了解「紙船」所代表的涵義。 2. 學習藉物抒情的寫作手法。 3. 懂得從生活小事去體會親情的溫馨。 4. 認識年齡代稱詞及相關典故。	1. 口語表達 2. 紙筆測驗 3. 學習單 4. 主題寫作	【品德教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【家庭教育】 【交通安全】
7	0326-0401 0328-0329	語文常識(一) 漢字的結構	1. 認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。 2. 能分辨象形、指事、會意、形聲之間的差異。 3. 對於字形結構明確的字，能指出其造字方法。	1. 學習單 2. 資料蒐集 3. 口頭報告	【多元文化教育】

	第一次段考		4. 能了解筆畫、偏旁變化和間架結構原理。		
8	0402-0408	第四課 小詩選	1. 認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。 2. 認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。 3. 認識〈風箏〉一詩如何與現實人生連結。	1. 學習單 2. 詩歌朗誦 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【閱讀素養教育】 【生命教育】
9	0409-0415	第四課 小詩選	1. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 2. 感受積極態度追求理想的精神。 3. 能在平凡的事物中發現文學之真。	1. 學習單 2. 詩歌朗誦 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【閱讀素養教育】 【生命教育】
10	0416-0422	第五課 近體詩選	1. 能指出本課絕句與律詩押韻的字與對仗的句子。 2. 認識本課第一首詩——作者（王之渙）的生平大略與詩作風格。 3. 認識本課第二首詩——作者（杜甫）的生平大略與詩作風格。 4. 培養閱讀古典詩歌的興趣。	1. 學習單 2. 詩歌背誦、吟唱 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【人權教育】 【生命教育】
11	0423-0429	第五課 近體詩選	1. 認識本課第三首詩作者——賴和的生平大略。 2. 認識本課第三首詩作風格特色及寫作動機。 3. 培養愛鄉、愛國的情操。 4. 培養閱讀古典詩歌的興趣。	1. 學習單 2. 詩歌背誦、吟唱 3. 口語表達	【閱讀素養教育】 【人權教育】 【生命教育】
12	0430-0506	第六課 石虎是我們的龍貓	1. 認識劉克襄的重要作品及寫作風格。 2. 了解淺山生態與人類生活間的密切關係。 3. 辨識石虎的外貌，能珍愛瀕絕的珍奇動物，更要做好生態環境的保護。	1. 口頭表達 2. 學習單 3. 作業評量	【戶外教育】 【環境教育】 【閱讀素養教育】
13	0507-0513	第六課石虎 是我們的龍貓	1. 了解愛護生態的具體作為。 2. 學習觀察問題、說明問題癥結、提出解決方案的問題解決三步驟。	1. 小組報告 2. 學習單 3. 作業評量	【戶外教育】 【環境教育】

					【閱讀素養教育】
14	0514-0520 0515-0516 九年級第二次 段考 0517-0518 七八年級第二 次段考	語文常識(二) 漢字的流變與書法欣賞	1. 認識各種字體之間演變與傳承的關係。 2. 從文字形體的演變，了解漢字的實用性與藝術性。 3. 能賞析書法作品的筆畫、形體結構、布局、行氣和行款。 4. 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、草、行）的特色。	1. 學習單 2. 口語表達	【多元文化教育】
15	0521-0527	第七課 五柳先生傳	1. 認識作者陶淵明以及其人格特質。 2. 了解作者假託五柳先生立意作傳的手法及用意。 3. 體會作者安貧樂道的精神。	1. 口頭表達 2. 學習單 3. 作業評量	【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【職業試探】
16	0528-0603	第七課 五柳先生傳	1. 能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。 2. 覺察自己的人格特質、與他人相處間的種種。 3. 能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。 4. 培養不慕榮利的情操。	1. 口語表達 2. 蒐集資料 3. 主題寫作	【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【職業試探】
17	0604-0610	第八課 牡蠣有容，珍珠乃大	1. 了解「有容乃大」的道理。 2. 能理解、說明洪蘭提出的各種情況，人們選擇	1. 口頭表達 2. 學習單	【閱讀素養教育】

			的結果與背後的原因，並同理之。	3. 作業評量	育】 【生命教育】 【品德教育】
18	0611-0617	第八課 牡蠣有容，珍珠乃大	1. 透過文本認識人與人之間相處時，應如何調整自己的情緒，建立正確觀念。 2. 能夠定義「寬容」與「掌控」，並解說出切合之經驗。	1. 口頭表達 2. 學習單 3. 作業評量	【閱讀素養教育】 【生命教育】 【品德教育】
19	0618-0624	第九課 謝天	1. 了解作者對「謝天」的看法。 2. 了解很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍然是深具意義的。 3. 能辨識與應用映襯的修辭手法。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗 4. 主題寫作	【品德教育】 【生命教育】
20	0625-0701 0629-0630 第三次段考 0630 結業式	第九課 謝天 第十課 貓的天堂	第九課謝天 1. 學習從日常生活中尋找素材，以充實寫作能力。 2. 體會自己得之於人者太多，而知所感恩。 3. 體認「謝天」的觀念，養成「功成不居」的態度。 第十課貓的天堂 1. 認識小說與情節結構。 2. 學習設計動作與對話以塑造角色形象。 3. 體會小說所呈現的不同價值觀。	1. 學習單 2. 小組報告 3. 作業評量	【品德教育】 【生命教育】 【長照服務】

**議題融入填表說明：**

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

111 學年度 7 年級 本土語言 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0828-0903 0830 開學	第一課 趣味的誤會	1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能從課程中認知閩南語一詞多義的現象。	1. 觀察評量 2. 書寫評量 3. 口語評量	【品德教育】 【多元文化教育】
2	0904-0910	第一課 趣味的誤會	1. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 2. 能分辨韻母「i」和「u」的漳泉對方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 3. 能認識韻母「a、i、u、e、o、oo」及聲母「p、ph、b、m、t、th」並正確拼讀。 4. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1. 多元評量 2. 口語評量 3. 聽寫評量 4. 口語評量 5. 書寫評量	【品德教育】 【多元文化教育】
3	0911-0917	第一課 趣味的誤會	1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能分辨韻母「i」和「u」的漳泉對方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 4. 能認識韻母「a、i、u、e、o、oo」及聲母「p、ph、b、m、t、th」並正確拼讀。 5. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 6. 能從課程中認知閩南語一詞多義的現象。 7. 能從課程中懂得尊重並接納不同的語言。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	【品德教育】 【多元文化教育】

4	0918-0924	<p>第二課 啥？閩南語嘛有「火星文」！</p>	<p>1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能分辨韻母「ue」和「e」的漳泉對方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。</p> <p>4. 能認識聲母「l、n、k、kh、h、g、ng、ts、tsh、j、s」並正確拼讀。</p> <p>5. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p> <p>6. 能從課程中領略到正確的表達使用閩南語用字的重要，並學會用閩南語進行溝通。</p> <p>7. 能從課程中了解「百善孝為先」的道理。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 書寫評量</p> <p>3. 口語評量</p> <p>4. 聽寫評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>【家庭教育】</p>
5	0925-1001	<p>第二課 啥？閩南語嘛有「火星文」！</p>	<p>1. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>2. 能分辨韻母「ue」和「e」的漳泉對方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。</p> <p>3. 能認識聲母「l、n、k、kh、h、g、ng、ts、tsh、j、s」並正確拼讀。</p> <p>4. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 書寫評量</p> <p>3. 口語評量</p> <p>4. 聽寫評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>【家庭教育】</p>
6	1002-1008	<p>第二課 啥？閩南語嘛有「火星文」！</p>	<p>1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能分辨韻母「ue」和「e」的漳泉對方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。</p> <p>4. 能認識聲母「l、n、k、kh、h、g、ng、ts、tsh、j、s」並正確拼讀。</p> <p>5. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 書寫評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>【家庭教育】</p>

			6. 能從課程中領略到正確的表達使用閩南語用字的重要，並學會用閩南語進行溝通。 7. 能從課程中了解「百善孝為先」的道理。		
7	1009-1015 1012-1013 第一次段考	語文天地(一) 按怎使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》	1. 能認識教育部《閩南語常用詞辭典》的查詢方式。 2. 能利用《閩南語常用詞辭典》查詢新的語詞。 3. 能了解閩南語同樣的意思也有不同的說法。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 書寫評量	
8	1016-1022	第三課 人佻獅	1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1. 觀察評量 2. 書寫評量 3. 口語評量 4. 聽寫評量	【環境教育】 【家庭教育】 【品德教育】
9	1023-1029	第三課 人佻獅	1. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 2. 能分辨鼻音韻尾「in」和「un」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 3. 能認識複韻母「ai、au、ia、iu、io、ua、ui、ue、iau、uai」並正確拼讀。 4. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 5. 能從課程中體會處處留心皆學問的道理，並學會用閩南語適切形容。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量 4. 聽寫評量	【環境教育】 【家庭教育】 【品德教育】
10	1030-1105	第三課 人佻獅	1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能分辨鼻音韻尾「in」和「un」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 3. 能認識複韻母「ai、au、ia、iu、io、ua、ui、ue、iau、uai」並正確拼讀。 4. 能從課程中體會處處留心皆學問的道理，並學會用閩南語適切形容。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	【環境教育】 【家庭教育】 【品德教育】

11	1106-1112	<p>第四課</p> <p>螞蟥佻蜘蛛</p>	<p>1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭並運用意義，表達想法。</p> <p>3. 能從課程中體會與其羨慕別人，不如肯定自己，並學會用閩南語進行表達溝通。</p> <p>4. 從「螞蟥」、「蜘蛛」的特性對比人的想法與個性，並觀察各種動植物，提出該物與人的相應之處。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 書寫評量</p> <p>3. 多元評量</p> <p>4. 同儕評量</p>	【品德教育】
12	1113-1119	<p>第四課</p> <p>螞蟥佻蜘蛛影</p>	<p>1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭並運用意義，表達想法。</p> <p>3. 能運用網路資源查詢動植物相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。</p> <p>4. 能從課程中體會與其羨慕別人，不如肯定自己，並學會用閩南語進行表達溝通。</p> <p>5. 從「螞蟥」、「蜘蛛」的特性對比人的想法與個性，並觀察各種動植物，提出該物與人的相應之處。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 書寫評量</p> <p>3. 口語評量</p> <p>4. 多元評量</p>	【品德教育】
13	1120-1126	<p>第四課</p> <p>螞蟥佻蜘蛛</p>	<p>1. 能分辨鼻韻母「enn」和「inn」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。</p> <p>2. 能正確分辨聲母「m」、「ng」和韻化聲母「m」、「ng」的差異，並正確拼讀。</p> <p>3. 能運用網路資源查詢動植物相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。</p> <p>4. 能從課程中體會與其羨慕別人，不如肯定自己，並學會用閩南語進行表達溝通。</p> <p>5. 從「螞蟥」、「蜘蛛」的特性對比人的想法與個性，並觀察各種動植物，提出該物與人的相應之處。</p>	<p>1. 書寫評量</p> <p>2. 口語評量</p>	【品德教育】

14	1127-1203 1128-1129 第二次段考	語文天地（二） 形容詞	1. 能認識不同形容詞的閩南語說法，並能練習造句。 2. 能在日常生活中正確運用閩南語形容詞，並發音正確。 3. 能了解閩南語特殊用語和華語不同之處，並能發覺閩南語之美。	1. 口語評量 2. 書寫評量	
15	1204-1210	第五課 菜市仔學堂	1. 能培養探索、熱愛閩南語的興趣與態度，並養成主動學習的習慣。 2. 能使用閩南語聆聽、說話、標音、閱讀、寫作的基本能力，並能在日常生活中靈活運用、表情達意。 3. 能分辨鼻韻母「ionn」俗「iunn」的漳泉對方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 4. 能正確分辨鼻音韻尾「am」、「an」、「ang」的差異，並正確拼讀。	1. 口語評量 2. 書寫評量	【性別平等】 【家庭教育】
16	1211-1217	第五課 菜市仔學堂	1. 能使用閩南語聆聽、說話、標音、閱讀、寫作的基本能力，並能在日常生活中靈活運用、表情達意。 2. 能分辨鼻韻母「ionn」俗「iunn」的漳泉對方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 3. 能正確分辨鼻音韻尾「am」、「an」、「ang」的差異，並正確拼讀。 4. 能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活使用閩南語的習慣。 5. 能應用閩南語從事思考、溝通、討論、欣賞和解決問題的能力。 6. 能應用閩南語學習知識、擴充生活經驗、認識多元文化，以因應現代化社會的需求。 7. 能透過「咧講啥物」單元內「笨蒿是拍某菜」的對話，體認「性別平權」的重要性。	1. 口語評量 2. 聽力理解評量 3. 觀察評量 4. 書寫評量	【性別平等】 【家庭教育】
17	1218-1224	第五課	1. 能培養探索、熱愛閩南語的興趣與態度，並養成主動學習的習慣。	1. 口語評量	【性別平等】

		菜市仔學堂	<p>成主動學習的習慣。</p> <p>2. 能使用閩南語聆聽、說話、標音、閱讀、寫作的基本能力，並能在日常生活中靈活運用、表情達意。</p> <p>3. 能正確分辨鼻音韻尾「am」、「an」、「ang」的差異，並正確拼讀。</p> <p>4. 能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活使用閩南語的習慣。</p>	2. 書寫評量	【家庭教育】
18	1225-1231	<p>第六課</p> <p>臭豆腐的滋味</p>	<p>1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能從課程中體會人生過程恰如萬物的各種滋味，並學會用閩南語適切形容。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 書寫評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>【人權教育】</p>
19	0101-0107	<p>第六課</p> <p>臭豆腐的滋味</p>	<p>1. 能分辨韻母「e」和「ue」的漳泉對方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。</p> <p>2. 能正確分辨鼻音韻尾「im」、「in」、「ing」的差異，並正確拼讀。</p> <p>3. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p> <p>4. 能從課程中體會人生過程恰如萬物的各種滋味，並學會用閩南語適切形容。</p> <p>5. 能從「侵門踏戶」的事件，探討「人權」與「人際溝通」問題，並培養良好的「公民素養」。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 聽寫評量</p> <p>4. 書寫評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>【人權教育】</p>
20	0108-0114	<p>第六課</p> <p>臭豆腐的滋味</p>	<p>1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 書寫評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>【人權教育】</p>

21	0115-0121 0118-0119 第三次段考 0119 結業式	第一課~第六課 課程總複習	課程總複習	1. 觀察評量 2. 書寫評量 3. 口語評量	【品德教育】 【多元文化教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0212-0218 0213 開學	第一課 布袋戲尪仔	1. 能正確讀出本課課文，並了解文意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能分辨「eh、ionn」和「ueh、iunn」漳、泉對比的方音差異，並養成尊重各地方音差的態度。 4. 能正確進行「ian」、「iang」和「iong」的拼讀。	1. 觀察評量 2. 口語評量	【人權教育】 【多元文化教育】
2	0219-0225	第一課 布袋戲尪仔	1. 能正確讀出本課課文，並了解文意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能分辨「eh、ionn」和「ueh、iunn」漳、泉對比的方音差異，並養成尊重各地方音差的態度。 4. 能正確進行「ian」、「iang」和「iong」的拼讀。 5. 能操作布袋戲偶，以布袋戲身段及唸白做出簡單演出。 6. 能欣賞傳統戲劇之美。	1. 口語評量 2. 觀察評量 3. 書寫評量	【人權教育】 【多元文化教育】
3	0226-0304	第一課 布袋戲尪仔	1. 能正確讀出本課課文，並了解文意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能分辨「eh、ionn」和「ueh、iunn」漳、泉	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	【人權教育】 【多元文化教育】

			<p>對比的方音差異，並養成尊重各地方音差的態度。</p> <p>4. 能正確進行「ian」、「iang」和「iong」的拼讀。</p> <p>5. 能認識布袋戲的角色，並嘗試使用其唸白形式來朗讀或配音。</p> <p>6. 能操作布袋戲偶，以布袋戲身段及唸白做出簡單演出。</p> <p>7. 能欣賞傳統戲劇之美。</p>	4. 實作評量	
4	0305-0311	第二課 看戲真趣味	<p>1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能分辨「ionn、enn」和「iunn、inn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。</p> <p>4. 能正確進行「un」、「uan」和「uang」的拼讀。</p> <p>5. 能運用網路資源學習閩南語，並將所學之課文內容實際的在生活中使用。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 書寫評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>
5	0312-0318	第二課 看戲真趣味	<p>1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能分辨「ionn、enn」和「iunn、inn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。</p> <p>4. 能正確進行「un」、「uan」和「uang」的拼讀。</p> <p>5. 能從課文賞析中，了解歌仔戲的內涵，並能養成欣賞本土戲劇的興趣與習慣。</p> <p>6. 從歌仔戲曲調練習中，體會傳統藝術之美，並樂於和別人分享。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 聽寫評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>

6	0319-0325	第二課 看戲真趣味	1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能分辨「ionn、enn」和「iunn、inn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。 4. 能正確進行「un」、「uan」和「uang」的拼讀。 5. 能運用網路資源學習閩南語，並將所學之課文內容實際的在生活中使用。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	<b>【人權教育】</b>  <b>【多元文化教育】</b>
7	0326-0401 0328-0329 第一次段考	語文天地（一） 動詞	1. 能認識不同動作的閩南語說法，並能練習造句。 2. 能在日常生活中正確使用閩南語動詞，並發音正確。 3. 能了解閩南語特殊用語和國語不同之處，並能發覺閩南語之美。	1. 口語評量 2. 書寫評量	
8	0402-0408	第三課 運動身體好	1. 能了解課文內容，並使用閩南語分析課文結構。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭意義，並運用於日常生活中靈活運用、表達情意。 3. 能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活中使用閩南語的習慣。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	<b>【家庭教育】</b>
9	0409-0415	第三課 運動身體好	1. 能分辨「e、in、ionn」和「ue、un、iunn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。 2. 能正確進行「ong」和「om」的拼讀。 3. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 4. 能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活中使用閩南語的習慣。 5. 能應用閩南語從事思考、溝通、討論、欣賞和解決問題的能力。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量 4. 聽力評量	<b>【家庭教育】</b>

			6.能分辨「咧講啥物」單元中「行路」與「走路」之異同，培養「自律負責」的態度。		
10	0416-0422	第三課 運動身體好	1.能了解課文內容，並使用閩南語分析課文結構。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭意義，並運用於日常生活中靈活運用、表達情意。 3.能分辨「e、in、ionn」和「ue、un、iunn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。 4.能正確進行「ong」和「om」的拼讀。 5.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【家庭教育】
11	0423-0429	第四課 藝術展覽	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能從他人的態度、肢體語言與行為，理解對方情緒，並運用適切的溝通方式。	1.口語評量	【家庭教育】 【品德教育】
12	0430-0506	第四課 藝術展覽	1.能使用閩南語聆聽，並正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。 2.能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解，並運用在口語表達。 3.能理解藝術展覽是藝術家各種技巧、能力與創作力的展現。 4.能明白藝術展覽可以帶給人們心理的滿足與提升欣賞的能力，對於美感的建立有所幫助。 5.能了解休閒對健康生活與培養美感的重要性。	1.口語評量 2.觀察評量	【家庭教育】 【品德教育】
13	0507-0513	第四課 藝術展覽	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能使用閩南語聆聽，並正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。 3.能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解，並運用在口語表達。 4.能從他人的態度、肢體語言與行為，理解對方情緒，並運用適切的溝通方式。 5.能理解藝術展覽是藝術家各種技巧、能力與創	1.口語評量 2.觀察評量	【家庭教育】 【品德教育】

			<p>作力的展現。</p> <p>6. 能明白藝術展覽可以帶給人們心理的滿足與提升欣賞的能力，對於美感的建立有所幫助。</p> <p>7. 能了解休閒對健康生活與培養美感的重要性。</p>		
14	0514-0520 0515-0516 九年級第二次 段考 0517-0518 七八年級第二 次段考	語文天地（二） 量詞	<p>1. 能認識閩南語單位量詞，並了解運用方式。</p> <p>2. 能在日常生活中正確使用閩南語單位量詞。</p> <p>3. 能了解閩南語特殊用語和國語不同之處，並能發覺閩南語之美。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 書寫評量</p>	
15	0521-0527	第五課 蓮花的故鄉	能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【戶外教育】</p>
16	0528-0603	第五課 蓮花的故鄉	<p>1. 能正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>2. 能分辨「ionn、enn、ueh」和「iunn、inn、uih」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的習慣。</p> <p>3. 能正確進行「ann」、「inn」、「enn」和「onn」的拼讀，並應用於日常生活中。</p> <p>4. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p> <p>5. 能從課程中注意到臺灣各地的特色，並學會用閩南語適切表達。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 觀察評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【戶外教育】</p>
17	0604-0610	第五課 蓮花的故鄉	<p>1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。</p> <p>2. 能分辨「ionn、enn、ueh」和「iunn、inn、uih」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的習慣。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 書寫評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【戶外教育】</p>

			3. 能正確進行「ann」、「inn」、「enn」和「onn」的拼讀，並應用於日常生活中。 4. 能從課程中注意到臺灣各地的特色，並學會用閩南語適切表達。		
18	0611-0617	第六課 閒話講「等路」	1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 4. 能從課程中體會禮尚往來的道理，並學會用閩南語適切表達。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	【品德教育】
19	0618-0624	第六課 閒話講「等路」	1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能分辨「i、in、ionn」和「u、un、iunn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的習慣。 4. 能正確進行鼻韻母「ainn、iann」的拼讀，並應用於日常生活中。 5. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 6. 能從課程中體會禮尚往來的道理，並學會用閩南語適切表達。	1. 書寫評量 2. 口語評量 3. 觀察評量	【品德教育】
20	0625-0701 0629-0630 第三次段考 0630 結業式	第六課 閒話講「等路」	1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能分辨「i、in、ionn」和「u、un、iunn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的習慣。 4. 能正確進行鼻韻母「ainn、iann」的拼讀，並應用於日常生活中。 5. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	【品德教育】

**議題融入填表說明：**

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

111 學年度 7 年級 英文 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0828-0903 0830 開學	親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述 Unit 1 Who's That Handsome Boy?	1. 能認識並說出證件上的常見資訊。 2. 能自我介紹。 3. 能使用 who 來詢問他人的身分。 4. 能熟記常見的職業名稱。 5. 能熟記親屬稱謂的說法。 6. 能使用以 be 動詞為首的 Yes/No 問句來詢問他人的職業。 7. 能詢問並回答年紀。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【家庭教育】
2	0904-0910	親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述 Unit 1 Who's That Handsome Boy?	1. 能使用簡單的形容詞描述他人。 2. 能介紹自己的家庭，並能說出自己的家庭與他人的不同。 3. 能閱讀、理解短文，並對英文段落寫作的基本結構有初步認識。 4. 能培養對親人的愛與關懷。	1. 紙筆測驗 2. 口說測驗	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【性別平等教育】 【家庭教育】
3	0911-0917	親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述 Unit 1 Who's That Handsome Boy?	1. 複習學過的字母拼讀規則。 2. 能辨識並正確唸讀 K. K. 音標符號。 3. 能應用所學字彙及句型。 4. 認能識「動詞加字尾 er 會轉換成名詞」的規則。 5. 能以英語介紹自己認識的或相關的人。	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【性別平等教育】 【家庭教育】

4	0918-0924	位置、房間、事物特徵描述 Unit 2 What Are Those?	1. 認識並能簡單描述不同房屋的外觀。 2. 能簡單描述自己住家的外觀及內部空間的特色。 3. 能認識家中空間與地方介系詞的英語文並會唸讀與拼寫。 4. 應用本單元字彙及文法於適當的生活情境中。	1. 紙筆測驗 2. 檔案評量	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【性別平等教育】 【家庭教育】
5	0925-1001	位置、房間、事物特徵描述 Unit 2 What Are Those?	1. 認識位於波蘭的特殊房屋 Keret House，討論其外觀與內部陳設的特色。 2. 能以網絡圖( graphic organizer )來閱讀並重述本課文章重點。 3. 複習學過的字母拼讀規則。	1. 口說測驗 2. 作業檢核	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【國際教育】
6	1002-1008	位置、房間、事物特徵描述 Unit 2 What Are Those?	1. 能辨識並正確唸讀 K.K. 音標符號。 2. 能認讀及拼讀今日所學音標相關的字。 3. 能依據圖片線索來預測聽力內容。 4. 應用本單元字彙及文法於適當的生活情境中。	1. 課堂問答 2. 檔案評量	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【國際教育】
7	1009-1015 1012-1013 第一次段考	複習 Review 1	1. 運用 U1~2 所學的字彙和句型(親屬關係、職業、介紹和詢問他人與詢問物品及其位置的表達)的應用。 2. 透過基本的 be 動詞句型瞭解各個單字的詞性。 3. 使用 be 動詞句型介紹自己和他人。 4. 使用「自我檢核」瞭解自己的學習狀況並適度調整學習方法。 5. 能依據圖片線索來預測聽力內容。	1. 口說測驗 2. 作業檢核	【閱讀素養教育】 【品德教育】
8	1016-1022	圖像符號、建議與規範	1. 能正確使用 can 的疑問句來徵詢他人的意見。 2. 能在適當的情境中正確使用人稱代名詞受格。	1. 口說測驗 2. 檔案評量	【閱讀素養教育】

		Unit 3 Open the magic door	3. 能以英語說出在實驗室中須注意的事項。 4. 能閱讀應用文體的短文。 5. 能快速閱讀了解文章重點。		育】 【品德教育】
9	1023-1029	圖像符號、建議與規範 Unit 3 Open the magic door	1. 複習學過的字母拼讀規則。 2. 能辨識並正確唸讀 K.K. 音標符號。 3. 能認讀及拼讀今日所學音標相關的字。 4. 能依據圖片線索來預測聽力內容。	1. 口說測驗 2. 作業檢核	【閱讀素養教育】 【品德教育】
10	1030-1105	圖像符號、建議與規範 Unit 3 Open the magic door	1. 瞭解不同類型的音樂。 2. 能以英語討論喜歡的偶像及相關活動。 3. 以簡單的英語介紹喜歡的偶像。 4. 能詢問或描述時刻及星期幾。 5. 能描述正在進行的活動。 6. 能認識具有音樂性質的活動。 7. 樂於分享參加課外活動的經驗。 8. 能說出星期的英語。	1. 口說測驗 2. 課堂問答	【閱讀素養教育】 【品德教育】
11	1106-1112	星期、時間、見面會、報導 Unit 4 What Time Is the Concert?	1. 能認識見面會並能依實際的經驗分享參加見面會的心得。 2. 能使用閱讀策略增進閱讀理解能力。 3. 能了解本課閱讀的主要內容。 4. 能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【戶外教育】
12	1113-1119	星期、時間、見面會、報導 Unit 4 What Time Is the Concert?	1. 能認識見面會並能依實際的經驗分享參加見面會的心得。 2. 能使用閱讀策略增進閱讀理解能力。 3. 能了解本課閱讀的主要內容。 4. 能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。	1. 口說測驗 2. 作業檢核	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【戶外教育】
13	1120-1126	星期、時間、見面會、報導 Unit 4 What Time Is the Concert?	1. 複習學過的字母拼讀規則。 2. 能辨識並正確唸讀 K.K. 音標符號。 3. 能認讀及拼讀今日所學音標相關的字。 4. 能讀懂非連續性的文本。 5. 能依據圖片線索來預測聽力內容。	1. 課堂問答 2. 檔案評量	【閱讀素養教育】 【品德教育】

					【戶外教育】
14	1127-1203 1128-1129 第二次段考	複習 Review 2	1.運用 U3~4 所學的字彙和句型（祈使句、時間和星期、現在進行式）應用到與朋友相約看電影的真實情境中。 2.使用「自我檢核」瞭解自己的學習狀況並適度調整學習方法。 3.瞭解「聽懂大意」的聽力技巧並運用。	1. 紙筆測驗 2. 檔案評量	【閱讀素養教育】 【品德教育】
15	1204-1210	日期、月份、節慶 Unit 5 What' s the Date?	1. 能說出節慶名稱和日期。 2. 能藉由認識感恩節來培養感恩的態度。 3. 瞭解感恩節的，進而能表達感謝。 4. 能樂於探索節慶的意義。 5. 能使用敘述與月份描述日期。 6. 能正確使用 What date 詢問日期。	1. 小組討論 2. 檔案評量	【閱讀素養教育】 【國際教育】 【多元文化教育】 【品德教育】
16	1211-1217	日期、月份、節慶 Unit 5 What' s the Date?	1. 能正確使用 When 詢問日期或時間。 2. 瞭解與聖誕節相關的資訊。 3. 認識「聖誕夜晚餐」的多元文化。 4. 能理解故事並解讀文字隱含的意思。 5. 能辨認故事結構。 6. 能樂於參與課堂中各類閱讀練習活動且不怕犯錯。 7. 能使用閱讀策略增進閱讀理解能力。	1. 口說測驗 2. 檔案評量	【閱讀素養教育】 【國際教育】 【多元文化教育】 【品德教育】
17	1218-1224	日期、月份、節慶 Unit 5 What' s the Date?	1. 複習學過的字母拼讀規則。 2. 能辨識並正確唸讀 K.K. 音標符號。 3. 能認讀及拼讀今日所學音標相關的字。 4. 能依據圖片線索來預測聽力內容。 5. 認識「名詞+ful」為「形容詞」的例子。 6. 能從「名詞+ful」的字根推斷「形容詞」的意思。	1. 課堂問答 2. 檔案評量	【閱讀素養教育】 【國際教育】 【多元文化教育】

					【品德教育】
18	1225-1231	旅遊、動物關係 Unit 6 There Are Some Elephants over There	1. 能認識非洲動物。 2. 能認識數種動物和其特有行為。 3. 能應用對話主題擴展跨領域的認知，並討論相關議題。 4. 能認識動物相關的字彙。 5. 能用 There is/are... 搭配介系詞描述人或物的位置。 6. 能詢問人或物品的位置並回答。	1. 課堂問答 2. 檔案評量	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】 【戶外教育】
19	0101-0107	旅遊、動物關係 Unit 6 There Are Some Elephants over There	1. 能認識生物間的共生關係。 2. 能討論生活周遭的生物，其彼此間的關係，以及牠們對人類生活的影響。 3. 能思考自身與他人、動物或環境間的互動關係。 4. 能使用閱讀策略增進閱讀理解能力。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】 【戶外教育】
20	0108-0114	旅遊、動物關係 Unit 6 There Are Some Elephants over There	1. 複習學過的字母拼讀規則。 2. 能辨識並正確唸讀 K.K. 音標符號。 3. 能認讀及拼讀今日所學音標相關的字。 4. 能依據圖片線索來預測聽力內容。	1. 課堂問答 2. 檔案評量	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】 【戶外教育】
21	0115-0121 0118-0119 第三次段考 0119 結業式	複習 Review 3	1. 能運用 U5-6 所學的字彙和句型。 2. 能使用「自我檢核」瞭解自己的學習狀況並適度調整學習方法。 3. 能瞭解「聽懂大意」的聽力技巧並運用。	1. 口說測驗 2. 作業檢核	【閱讀素養教育】 【品德教育】
第二學期					

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0212-0218 0213 開學	描述外表、休閒活動 Unit 1 Do You Like Sports?	1. 能分辨他人的長相、外表與身高之英語用法。 2. 能熟悉現在簡單式（第一、二人稱及第三人稱單複數）。 3. 能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。	1. 口語練習 2. 作業檢核	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【品德教育】
2	0219-0225	描述外表、休閒活動 Unit 1 Do You Like Sports?	1. 能以已學過的單字與句型看懂短文。 2. 善用閱讀教學策略，讓學生自然領略本課課文並達到測驗之效。 3. 能清楚正確地唸出並區分子音 n、r、f、不發音之字首子音，也能瞭解本單元發音的規則。	1. 課堂問答 2. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【品德教育】
3	0226-0304	描述外表、休閒活動 Unit 1 Do You Like Sports?	1. 能運用閱讀策略於閱讀文章中。 2. 學生能學會片語的正確用法。 3. 能正確使用一般動詞的句型。 4. 能聽、說、讀、寫、拼本單元的字彙。 5. 能運用聽力策略進行聽力能力訓練。	1. 紙筆測驗 2. 作業檢核	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【品德教育】
4	0305-0311	生活作息及文學賞析 Unit 2 How Often Do You Go to the Library?	1. 能用簡單的英文敘述自己或他人一天的行程。 2. 能用簡單英文描述自己及他人的身體部位。 3. 能運用閱讀策略分析對話內容與意涵。	1. 紙筆測驗 2. 作業檢核 3. 聽力測驗	【生命教育】 【閱讀素養教育】 【品德教育】

5	0312-0318	生活作息及文學賞析 Unit 2 How Often Do You Go to the Library?	1. 能敘述日常的休閒活動。 2. 能聽、說、讀、寫、拼本單元的字彙。 3. 能運用閱讀策略分析對話內容與意涵。 4. 能正確使用頻率複詞的用法。	1. 聽力測驗 2. 口語練習	【生命教育】 【閱讀素養教育】 【品德教育】
6	0319-0325	生活作息及文學賞析 Unit 2 How Often Do You Go to the Library?	1. 能閱讀相關本單元主題文章，培養閱讀能力。 2. 能善用聽力策略進行聽力能力訓練。 3. 學生能清楚正確地唸出 soft c (ce, ci, cy) 和 soft g (ge, gi, gy)的發音。	1. 課堂問答 2. 紙筆測驗	【生命教育】 【閱讀素養教育】 【品德教育】
7	0326-0401 0328-0329 第一次段考	複習 Review 1	複習並運用 U1~U2 所學完成聽、說、讀、寫練習題。	1. 課堂問答 2. 作業檢核	【閱讀素養教育】 【品德教育】
8	0402-0408	食物名稱及畫作欣賞 Unit 3 Which Painting Do You Like?	1. 能賞析藝術作品並進行評論。 2. 能使用 which 問句詢問他人喜好並回答問題。 3. 能使用 How much 詢問物品的價錢。 4. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。	1. 課堂問答 2. 作業檢核	【閱讀素養教育】 【國際教育】 【多元文化教育】
9	0409-0415	食物名稱及畫作欣賞 Unit 3 Which Painting Do You Like?	1. 能精熟 How much 詢問物品的價錢。 2. 能分辨並使用 one/ones 於溝通中。 3. 能聽、說、讀、寫、拼本單元的字彙。 4. 能運用閱讀策略分析對話內容與意涵。 5. 能讀懂短文並能學習表達感謝。 6. 能習得一位藝術家的生平。	1. 課堂問答 2. 口語練習	【閱讀素養教育】 【國際教育】 【多元文化教育】
10	0416-0422	食物名稱及畫作欣賞	1. 能閱讀相關本單元主題文章，培養閱讀能力。	1. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】

		Unit 3 Which Painting Do You Like?	2. 能善用聽力策略進行聽力能力訓練。 3. 學生能理解 minimal pair 意義並進行正確的發音。	2. 聽力測驗	育】 【國際教育】 【多元文化教育】
11	0423-0429	量詞、食譜 Unit 4 How Much Flour Do You Need?	1. 能運用 how much 及 how many 詢問物品數量。 2. 能理解製作食品所需的食材內容。 3. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 4. 能運用閱讀策略學習對話內容與其重點。	1. 聽力測驗 2. 作業檢核	【閱讀素養教育】 【家庭教育】
12	0430-0506	量詞、食譜 Unit 4 How Much Flour Do You Need?	1. 能精熟 How much 及 how many 詢問物品的數量。 2. 能聽、說、讀、寫、拼本單元的字彙。 3. 能運用閱讀策略分析對話內容與意涵。 4. 能讀懂短文並能學習食譜整理與實作。	1. 課堂問答 2. 口語練習	【閱讀素養教育】 【家庭教育】
13	0507-0513	量詞、食譜 Unit 4 How Much Flour Do You Need?	1. 能閱讀相關本單元主題文章，培養閱讀能力。 2. 能善用聽力策略進行聽力能力訓練。 3. 學生能理解 minimal pair 意義並進行正確的發音。	1. 課堂問答 2. 口語練習	【閱讀素養教育】 【家庭教育】
14	0514-0520 0515-0516 九年級第二次段考 0517-0518 七八年級第二次段考	複習 Review 2	複習並運用 U3~U4 所學完成聽、說、讀、寫練習題。	1. 聽力測驗 2. 作業檢核	【閱讀素養教育】
15	0521-0527	環境保護、戶外活動 Unit 5 There Was a	1. 能學會並運用 be 動詞過去式與一般動詞過去式的用法與使用時機。	1. 作業檢核 2. 檔案評量	【閱讀素養教育】

		Lot of Trash in the Sea	2. 能使用過去式討論過去發生的事件與事件的狀況。 3. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。		育】 【品德教育】 【環境教育】 【海洋教育】 【戶外教育】
16	0528-0603	環境保護、戶外活動 Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea	1. 能學會並運用 be 動詞過去式與一般動詞過去式的直述句、否定句和疑問句的用法。 2. 能進行看圖寫作訓練。 3. 能運用本篇章所學的字彙，描述自己的生活。 4. 能學會歸納出文章的主旨。	1. 課堂問答 2. 口語練習	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】 【海洋教育】 【戶外教育】
17	0604-0610	環境保護、戶外活動 Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea	1. 能閱讀相關本單元主題文章，培養閱讀能力。 2. 能善用聽力策略進行聽力能力訓練。 3. 學生能理解 blends 的發音規則並進行正確的發音。	1. 聽力測驗 2. 作業檢核	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】 【海洋教育】 【戶外教育】
18	0611-0617	旅遊場所、多元文化習俗 Unit 6 We Rode a Bike to the Temple	1. 會使用不規則動詞過去式來表達自己及過去發生的事件或狀態。 2. 能清楚回答或詢問在過去時間所發生的事。 3. 能以過去式句型，回答或詢問在過去所從事的活動、地點及時間。 4. 能熟悉過去式不規則動詞的變化。 5. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。	1. 紙筆測驗 2. 聽力測驗	【閱讀素養教育】 【多元文化教育】 【國際教育】

19	0618-0624	旅遊場所、多元文化 習俗 Unit 6 We Rode a Bike to the Temple	1. 會使用不規則動詞過去式來表達自己及過去發生的事件或狀態。 2. 能清楚回答或詢問在過去時間所發生的事。 3. 能以過去式句型，回答或詢問在過去所從事的活動、地點及時間。 4. 能熟悉過去式不規則動詞的變化。 5. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 6. 能學會連接詞 because 與 so 的用法以及其疑問詞 why 的用法。 7. 能學會歸納出文章的主旨。	1. 聽力測驗 2. 作業檢核	【閱讀素養教育】 【多元文化教育】 【國際教育】
20	0625-0701 0629-0630 第三次段考 0630 結業式	旅遊場所、多元文化 習俗 Unit 6 We Rode a Bike to the Temple Review 3	1. 能閱讀相關本單元主題文章，培養閱讀能力。 2. 能善用聽力策略進行聽力能力訓練。 3. 學生能理解 blends 的發音規則並進行正確的發音。 4. 複習並運用 U5~U6 所學完成聽、說、讀、寫練習題。	1. 課堂問答 2. 口語練習	【閱讀素養教育】 【多元文化教育】 【國際教育】

**議題融入填表說明：**

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

111 學年度 7 年級 數學 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0828-0903 0830 開學	1-1 負數與數線	1. 使學生了解實際生活與數學的關係，並介紹正、負符號。 2. 了解數線三要素，並能在數線上標記點坐標。 3. 說明在數線上兩數的位置關係與遞移關係。 4. 說明絕對值的定義，並能在數線上比較兩數絕對值的大小。	1. 態度檢核 2. 課堂問答	【環境教育】 【交通安全】 【戶外教育】
2	0904-0910	1-2 整數的加減	1. 經由數線了解同號數與異號數相加的算則。 2. 說明加法才有交換律和結合律，減法沒有。	1. 態度檢核 2. 課堂問答 3. 作業	【交通安全】 【環境教育】 【戶外教育】
3	0911-0917	1-2 整數的加減	1. 讓學生理解含有絕對值算式與去括號法則。 2. 能求數線上兩點間的距離，與其中點。	1. 課堂問答 2. 作業	【交通安全】 【環境教育】 【戶外教育】
4	0918-0924	1-3 整數的乘除與四則運算	1. 課文中的三個範例分別為負 $\times$ 正、正 $\times$ 負、負 $\times$ 負。 2. 了解「同號數相乘，性質符號為正；異號數相乘，性質符號為負」。 3. 了解乘法的交換律、結合律對負整數依然適用。 4. 我們將整數除法視為乘法的逆運算，所以性質符號的變化與乘法相同。	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 作業	【環境教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
5	0925-1001	1-3 整數的乘除與四則運算	1. 學生在前面單元已經學過整數加減，這單元學了整數乘除，所以最後一個主題將其統整，進行四則運算及整數乘法的分配律。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論	【環境教育】 【閱讀素養教育】

			2. 讓學生了解在整數四則運算中，適時運用分配律可以將計算簡化，亦可利用計算機作為驗算工具。	3. 作業	【戶外教育】
6	1002-1008	1-4 指數記法與科學記號	1. 了解乘方的意義。 2. 計算含乘方的四則運算。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 作業	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
7	1009-1015 1012-1013 第一次段考	1-4 指數記法與科學記號	1. 知道當 $n$ 為正整數時 $\frac{1}{10^n}$ 可記為 $10^{-n}$ 。 2. 能以小數點移動的方式，來表示一數乘以 10 的次方的情形。 3. 了解科學記號的意義與使用。	1. 態度檢核 2. 課堂問答	【家庭教育】 【多元文化教育】 【戶外教育】
8	1016-1022	2-1 因數與倍數	1. 能理解 2、5、4、9、3、11 的倍數判別法。 2. 能辨識質數與合數。 3. 能辨識 1 到 100 之間的所有質數。 4. 能對正整數做質因數分解，並寫成標準分解式。 5. 能利用短除法對一個正整數做質因數分解。	1. 課堂問答 2. 作業	【家庭教育】 【多元文化教育】
9	1023-1029	2-2 最大公因數與最小公倍數	1. 以短除法求最大公因數與最小公倍數。 2. 以標準分解式判斷因數、公因數、倍數、公倍數。	1. 課堂問答 2. 作業	【家庭教育】 【多元文化教育】
10	1030-1105	2-2 最大公因數與最小公倍數	1. 分析題目，以教導學生如何從題意中分辨出最大公因數與最小公倍數的使用時機。	1. 互相討論 2. 課堂問答 3. 作業	【閱讀素養教育】 【戶外教育】
11	1106-1112	2-3 分數的四則運算	1. 以分子、分母的最大公因數做約分時，可以直接得到此分數的最簡分數。 2. 能夠利用通分來比較異分母分數的大小。 3. 理解對同分母正、負分數的加減運	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 作業	【家暴防治】 【戶外教育】

			算，可以利用整數的加減算則。 4. 理解對異分母正、負分數的加減運算，可以先通分後，再做加減運算。		
12	1113-1119	2-3 分數的四則運算	1. 能正確使用正、負分數的乘法交換律與結合律。 2. 了解奇數個負數相乘，其乘積為負數；偶數個負數相乘，其乘積為正數。 3. 能使用分數的四則運算解應用問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 作業	【 <b>家暴防治</b> 】 【多元文化教育】
13	1120-1126	2-4 指數律	1. 能理解幾個分數相乘，只要分子相乘當作新分子，分母相乘當作新分母，所得到的新分數就是它們的乘積。 2. 能熟練分數的乘法運算。 3. 能理解分數乘法的交換律和結合律。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 作業	【 <b>家暴防治</b> 】 【多元文化教育】
14	1127-1203 1128-1129 第二次段考	2-4 指數律	1. 知道當 $a \neq 0$ ， $n$ 為正整數時， $a^0 = 1$ 。 2. 能熟悉指數律。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論	【資訊教育】 【閱讀素養教育】
15	1204-1210	3-1 代數式的化簡	1. 了解文字符號代表數的意義，並將日常生活中的數量關係列成代數式。 2. 知道文字符號可以像數一樣做加減乘除運算。 3. 設定文字符號的數值時，能計算出代數式所代表的數值。	1. 態度檢核 2. 課堂問答	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
16	1211-1217	3-1 代數式的化簡	1. 經由具體情境了解以符號表徵進行交換律、結合律、分配律等運算。 2. 能對代數式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。 3. 能由具體情境中，用 $x$ 、 $y$ 等文字符號列出一元一次式並化簡。	1. 課堂問答 2. 作業	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
17	1218-1224	3-2 一元一次方程式	1. 知道等式中的「未知數」、「一元一次方程式」名稱的意義。	1. 課堂問答 2. 作業	【 <b>職業試探</b> 】 【閱讀素養教

			2. 將文字敘述改寫成一元一次方程式。		育】
18	1225-1231	3-2 一元一次方程式	1. 能了解移項法則運算符號的變化原則及運算規律。 2. 能利用等量公理、移項法則正確化簡一元一次方程式並求解。	1. 互相討論 2. 課堂問答 3. 作業	【職業試探】 【閱讀素養教育】
19	0101-0107	3-3 應用問題	1. 能以一元一次方程式解決具體情境中的數量關係問題。 2. 能看出具體情境中的數量關係，並以此列出一元一次方程式再求解。	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 作業	【職業試探】 【多元文化教育】 【戶外教育】
20	0108-0114	3-3 應用問題	1. 在解完一元一次方程式後，須判斷解是否合乎應用問題的情境。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 作業	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【原住民族教育】
21	0115-0121 0118-0119 第三次段考 0119 結業式	3-3 應用問題	1. 總複習	1. 紙筆測驗 2. 互相討論	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0212-0218 0213 開學	1-1 二元一次方程式	1. 學習以符號或文字代表數來列式。 2. 能了解和多項式的相關名詞：x 項、y 項、係數、常數項與同類項。 3. 說明二元一次方程式解的意義，並示範以代入的方式求解。	1. 態度檢核 2. 課堂問答	【交通安全】 【環境教育】 【資訊教育】

			4. 以代入的方式，判斷特定的一組數值是否為二元一次方程式的解。		
2	0219-0225	1-2 解二元一次聯立方程式	1. 引出二元一次聯立方程式解的意義。 2. 以代入的方式求二元一次聯立方程式的解。 3. 利用代入消去法解二元一次聯立方程式。 4. 將情境中的數量，由圖形轉譯為數學式，再成為二元一次聯立方程式的型式，讓學生察覺兩者解題時所用的數學原理相同，只是表徵不同而已。	1. 態度檢核 2. 課堂問答 3. 作業	<b>【交通安全】</b> <b>【環境教育】</b> <b>【資訊教育】</b>
3	0226-0304	1-2 解二元一次聯立方程式	1. 將兩個二元一次方程式相加或相減，以消去其中一個未知數求解，並引入加減消去法的名稱。 2. 當兩個方程式無法直接相加或相減時，來引出係數倍數處理的問題。 3. 運算較複雜的二元一次聯立方程式的布題。 4. 在加減消去法中處理係數為分數的問題。	1. 課堂問答 2. 作業	<b>【交通安全】</b> <b>【環境教育】</b> <b>【資訊教育】</b>
4	0305-0311	1-3 應用問題	1. 設計社群網站頁面來說明應用問題的解題步驟。 2. 以加減消去法解情境中之二元一次聯立方程式的問題。	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 作業	<b>【環境教育】</b> <b>【資訊教育】</b>
5	0312-0318	1-3 應用問題	1. 以加減消去法解情境中之二元一次聯立方程式的問題。 2. 由解的不合理而反推是否題幹敘述錯誤或誤解題意。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 作業	<b>【環境教育】</b> <b>【家庭教育】</b> <b>【資訊教育】</b>
6	0319-0325	2-1 直角坐標平面	1. 利用生活中教室座位表及棋盤的情境引入直角坐標平面的概念。 2. 讓學生發現一維的數線與二維的直角坐標相似的部分：都有原點、正向及單位長。 3. 練習在坐標平面上標出不同坐標的點。 4. 介紹直角坐標平面上，剛好在 x、y 軸	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 作業	<b>【資訊教育】</b> <b>【閱讀素養教育】</b> <b>【戶外教育】</b>

			<p>上的點要如何標示。</p> <p>5. 練習點在坐標平面上的平移與終點坐標逆推求起點坐標。</p>		
7	0326-0401 0328-0329 第一次段考	2-1 直角坐標平面	<p>1. 讓學生練習坐標平面的應用，由已知的點坐標推得 x 軸、y 軸的位置，再讀出其他點的坐標。</p> <p>2. 了解每個象限及 x 軸、y 軸上的符號規則，並練習依據點的位置判別象限。</p> <p>3. 依據點的位置判別坐標的正負。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【戶外教育】</p>
8	0402-0408	2-2 二元一次方程式的圖形	<p>1. 利用實際操作，觀察所找的 <math>x-y=0</math> 的解都在同一直線上，而在直線 L 上任意取幾個點，寫出坐標，這些點也都是 <math>x-y=0</math> 的解。</p> <p>2. 讓學生體會兩相異的點可決定一條直線。</p> <p>3. 引導學生利用求出與 x 軸、y 軸的交點，可以畫出二元一次方程式的圖形。</p>	<p>1. 態度檢核</p> <p>2. 課堂問答</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【戶外教育】</p>
9	0409-0415	2-2 二元一次方程式的圖形	<p>1. 讓學生了解方程式 <math>x=m</math>，<math>y=n</math> 的圖形是一直線。</p> <p>2. 過原點的二元一次方程式為 <math>ax+by=0</math>。</p> <p>3. 過兩已知點求二元一次方程式的未知數。並了解給定兩個點的坐標，就可以求出這個直線方程式。</p> <p>4. 從畫出的圖形中理解交點坐標與聯立方程式解的幾何意義。</p>	<p>1. 課堂問答</p> <p>2. 作業</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【戶外教育】</p>
10	0416-0422	3-1 比例式	<p>1. 回顧小學所學的「比和比值」概念。</p> <p>2. 利用食譜中食材的比例探討比值與倍數關係。</p> <p>3. 推論到比的運算性質，並將比以最簡整數比表示。</p> <p>4. 利用「兩個比相等，它們的比值就相</p>	<p>1. 課堂問答</p> <p>2. 作業</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p>

			等」，得到：外項乘積＝內項乘積。		
11	0423-0429	3-1 比例式	1. 若已知 $ad=bc$ ，則 $a:c=b:d$ 和 $a:b=c:d$ 成立。 2. 若 $x:y=a:b$ ，則可假設 $x=ar$ ， $y=br$ ( $r \neq 0$ )。 3. 利用比例式的性質解應用問題。 4. 理解當兩正方形的邊長比為 $a:b$ 時，周長比為 $a:b$ ，面積比為 $a^2:b^2$ 。	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 作業	<b>【性侵防治】</b> <b>【資訊教育】</b>
12	0430-0506	3-2 正比與反比	1. 由生活情境中的數量變化情形，發現它們存在某種關係，並定義關係式中的常數與變數。 2. 當 $x$ 值改變， $y$ 值也跟著改變，且保持 $y$ 值是 $x$ 值的某個固定倍數，就說「 $y$ 與 $x$ 成正比」。 3. 透過情境題讓學生練習辨別正比關係。 4. 由已知條件，列出成正比的關係式，並探討當兩變數成正比時，知其一值，求另一值。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 作業	<b>【性侵防治】</b> <b>【資訊教育】</b> <b>【戶外教育】</b>
13	0507-0513	3-2 正比與反比	1. 當 $x$ 值改變， $y$ 值也跟著改變，且保持 $x$ 值與 $y$ 值的乘積是某個固定的數，就說「 $y$ 與 $x$ 成反比」。 2. 由已知條件，列出成反比的關係式，並探討當兩數成反比時，知其一值，求另一值。 3. 介紹正、反比常見的實例。說明一個關係式的三個變量中，當固定其中一個時，另兩個變量的對應關係。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 作業	<b>【性侵防治】</b> <b>【資訊教育】</b> <b>【戶外教育】</b>
14	0514-0520 0515-0516 九年級第二次	4-1 認識一元一次不等式	1. 由熱氣球的搭乘限制與交通號誌帶入不等式的基本概念。 2. 一元一次不等式中的「一元」是指只有一種未知數，「一次」是指未知數的次	1. 紙筆測驗 2. 互相討論	<b>【戶外教育】</b> <b>【閱讀素養教育】</b>

	段考 0517-0518 七八年級第二次段考		數為一次。 3. 列出生活情境中有上下範圍的不等式。 4. 練習圖示有兩個不等號的不等式之解。		
15	0521-0527	4-2 解一元一次不等式	1. 一元一次不等式的解為 $x > a$ 或 $x < a$ 或 $x \geq a$ 或 $x \leq a$ 的形式。 2. 利用數線上的兩點 $a$ 、 $b$ ，同時向右移或同時向左移後， $a$ 、 $b$ 的大小關係不變，說明不等式的加減運算規則。 3. 建立「若 $a > b$ 且 $c > 0$ ，則 $ac > bc$ 」的觀念。 4. 導引學生探討不等式的兩邊同乘以一個負數後，不等式兩邊大小關係的變化。	1. 態度檢核 2. 課堂問答	【戶外教育】 【閱讀素養教育】
16	0528-0603	4-2 解一元一次不等式	1. 利用等量公理、移項法則解一元一次不等式，並在數線上圖示其解。 2. 用不等式的觀念解決生活情境問題時，必須要檢視所求得解是否符合該題的情境。 3. 依題意列式再解不等式的應用問題，並練習如何依情境寫出正確答案。	1. 課堂問答 2. 作業	【職業試探】 【人權教育】 【法治教育】 【國際教育】
17	0604-0610	5-1 統計圖表與資料分析	1. 回顧小學所學，能夠報讀長條圖、折線圖、圓形圖與列聯表。 2. 學習繪製、報讀次數分配直方圖與次數分配折線圖。 3. 引進組中點的概念，為計算平均數奠基。 4. 運用計算機的「M+」、「MR」可以將複雜的計算簡化。	1. 課堂問答 2. 作業	【職業試探】 【資訊教育】 【戶外教育】
18	0611-0617	5-1 統計圖表與資料分析	1. 當資料以分組的次數分配表、直方圖或折線圖呈現時，如何求得已分組資料的平均數。	1. 互相討論 2. 課堂問答	【職業試探】 【資訊教育】

			2. 讓學生認識平均數、中位數和眾數。 3. 當一組資料有少數極端值時，會影響平均數的值，降低資料代表性。 4. 讓學生學習資料分類整理前後，分別應如何找到中位數。	3. 作業	【閱讀素養教育】 【原住民族教育】
19	0618-0624	6-1 垂直、線對稱與三視圖	1. 說明直線、線段、射線的表示法。 2. 用「 $\angle$ 」表示角，以符號「 $\triangle$ 」表示三角形。 3. 說明對角線、垂直與垂直平分線，並知道線段中點就是線段二等分點。 4. 說明對稱軸、對稱線段、對稱角、對稱點的定義。	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 作業	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
20	0625-0701 0629-0630 第三次段考 0630 結業式	6-1 垂直、線對稱與三視圖	1. 以對稱軸是兩對稱點連線段的垂直平分線，作為線對稱圖形的判斷依據。 2. 用「對稱軸是兩對稱點連線段的垂直平分線」性質來完成線對稱圖形。 3. 前後視圖、左右視圖左右並排在一起後，會形成一個線對稱圖形。 4. 由視圖判斷觀察者是從立體圖形的何處觀察。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】

**議題融入填表說明：**

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

111 學年度 7 年級 自然 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0828-0903 0830 開學	第 1 章生命世界與科學方法 1-1 多采多姿的生世界 1-2 探究自然的科學方法	<b>【1-1】</b> 1. 探討生命現象，進而了解生物和非生物的差異。 2. 說明生物生存所需的生存要素。 3. 說明地球上生物分布的範圍及生物圈的定義。 4. 探討生物具有不同的外觀、構造和習性，可適應不同的生存環境。 5. 省思人類應該珍惜及保護環境的理由。  <b>【1-2】</b> 1. 說明科學方法及其應用的範疇。 2. 探討設計實驗時應注意的重點。 3. 科學家小傳：介紹巴斯德生平及生源論，進而討論即便是學說，也有可能被修正或推翻。 4. 探究任務：進行課文中的探究任務討論，並分組自行設計主題，進行探究活動。	<b>【1-1】</b> 1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 專題報告  <b>【1-2】</b> 1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗 4. 實作評量	<b>【環境教育】</b> <b>【海洋教育】</b> <b>【生涯規劃教育】</b> <b>【閱讀素養教育】</b>
2	0904-0910	第 1 章生命世界與科學方法 1-3 進入實驗室	<b>【1-3】</b> 1. 說明應遵守的實驗室安全守則。 2. 認識實驗室常用器材，熟悉器材的使用方法。 3. 科學大事記：認識各種顯微鏡的功能，了解各種長度單位間的關係。  <b>實驗 1-1</b> 1. 認識複式與解剖顯微鏡的構造。 2. 能正確製作玻片標本。	<b>【1-3】</b> 1. 口頭詢問 2. 實作評量  <b>【實驗 1-1】</b> 1. 實作評量 2. 作業評量	<b>【品德教育】</b> <b>【安全教育】</b> <b>【生涯規劃教育】</b> <b>【閱讀素養教育】</b>

			3. 能正確操作複式與解剖顯微鏡，以觀察玻片標本與實物。		
3	0911-0917	第2章 生物體的組成 2-1 生物的基本單位 2-2 細胞的構造	1. 能說出細胞的發現者與其所提出細胞的概念。 2. 能說出細胞學說發展的經過，並闡述細胞學說的內容。 3. 了解細胞是生物的構造與生理機能的基本單位。 4. 學會使用複式顯微鏡觀察動、植物的細胞。 5. 能從實驗中了解動物細胞與植物細胞的基本構造。	1. 口頭詢問與回答。 2. 實驗操作的能力。 3. 活動記錄本之記錄與問題解決能力。 4. 學習成就評量。	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
4	0918-0924	第2章 生物體的組成 2-2 細胞的構造	1. 從實驗中，總結動物細胞與植物細胞的基本構造。 2. 能說出細胞的形態及其功能。 3. 能說出細胞的基本構造和功能。 4. 能比較動、植物細胞的異同。	1. 口頭詢問與回答。 2. 活動操作與記錄。 3. 學習成就評量。	【能源教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
5	0925-1001	第2章 生物體的組成 2-3 物質進出細胞的方式 2-4 生物體的組成層次	【2-3】 1. 能說明物質進出細胞膜的方式。 2. 能了解擴散作用與滲透作用的原理。  【2-4】 1. 能比較單細胞生物的細胞與多細胞生物細胞的異同。 2. 能列舉數種單細胞生物與數種多細胞生物。 3. 能理解、歸納與說出動、植物體的組成層次，並能舉例說明。	1. 口頭詢問與回答。 2. 活動操作與記錄。 3. 學習成就評量。	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】

6	1002-1008	第3章生物體的營養 3-1 食物中的養分與能量	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解生物必須靠養分維持生命。</li> <li>2. 能區分各種食物所含的營養成分。</li> <li>3. 明白醣類、蛋白質、脂質等養分能被氧化分解釋放能量，供細胞活動所需。</li> <li>4. 知道維生素、礦物質和水等養分雖不提供能量，卻是生物維持正常生理機能所必須。</li> <li>5. 透過實驗，了解食物中所含的養分。</li> </ol>	<p>觀察評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生是否仔細聆聽並能提出問題。</li> <li>2. 發表意見時條理分明，口齒清晰。</li> </ol> <p>口頭評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能參與活動並提出問題。</li> <li>2. 能正確回答問題。</li> </ol>	<p>【環境教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
7	1009-1015 1012-1013 第一次段考	第3章生物體的營養 3-2 酵素	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解酵素與人類生活的關係。</li> <li>2. 酵素可促進生物體內外物質的合成或分解作用。</li> <li>3. 認識酵素的成分及性質。</li> <li>4. 瞭解影響酵素作用的因素，如溫度、酸鹼性。</li> </ol>	<p>觀察評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生是否仔細聆聽並能提出問題。</li> <li>2. 發表意見時條理分明，口齒清晰。</li> </ol> <p>口頭評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能參與實驗並提出問題。</li> <li>2. 能正確回答問題。</li> </ol>	<p>【品德教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
8	1016-1022	第3章生物體的營養 3-3 植物如何製造養分	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解綠色植物透過進行光合作用，以製造養分，最後養分被利用或儲存。</li> <li>2. 認識葉片的構造，以瞭解葉片是綠色植物進行光合作用的主要器官。</li> <li>3. 瞭解光合作用的過程與基本原理。</li> <li>4. 光合作用是生命世界進行能量轉換的重要作用，且產生氧氣提供生物呼吸作用。</li> </ol>	<p>觀察評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 是否具備觀察、思考的能力。</li> <li>2. 是否認真聽講。</li> <li>3. 能思考並回答老師上課的問題。</li> </ol> <p>專題報告</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組設計關於光合作用的實驗並提出報告。</li> <li>2. 討論發表相關的議題，並能說出沒有光合作用，</li> </ol>	<p>【環境教育】</p> <p>【能源教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

				生物無法獲得養分及氧氣，因而無法產生代謝所需的能量。	
9	1023-1029	第3章生物體的營養 3-4 人體如何獲得養分	1. 了解人體無法製造養分，須藉由攝食以獲得養分；可以將大分子的食物消化成小分子的養分，以利吸收。 2. 認識人體的消化系統及各器官的消化功能。 3. 了解消化管蠕動現象，有助於消化管內物質的前進，而高纖維的食物有助於常為的蠕動。	觀察評量 1. 是否具備觀察、思考的能力。 2. 是否認真聽講。 3. 對於老師的提問能正確回答。 口頭評量 1. 能發表有關錄影帶的內容。 2. 能說出人體消化管的順序。 3. 重新排列消化管及消化腺的正確位置。 4. 能說明食道的蠕動可以迫使食物向胃運輸。	<b>【環境教育】</b> <b>【能源教育】</b> <b>【生涯規劃教育】</b> <b>【閱讀素養教育】</b>
10	1030-1105	第4章生物體的運輸作用 4-1 植物的運輸構造	1. 藉由觀察植物體內水分輸送的情形，了解植物維管束的組成與功能。 2. 經由對樹木莖剖面的觀察，推知年輪形成的原因。	觀察 1. 討論時是否發言踴躍。 2. 發表意見時是否條理清晰。 3. 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1. 能說出維管束包含韌皮部與木質部。韌皮部運送養分；木質部運送水分。 2. 能比較玉米莖與向日葵莖中維管束排葉的差異。	<b>【品德教育】</b> <b>【生涯規劃教育】</b> <b>【閱讀素養教育】</b>

				3. 能說出何謂年輪及其成因。	
11	1106-1112	第 4 章生物體的運輸作用 4-2 植物體內物質的運輸	1. 了解植物吸收水分與水分蒸散的過程，以及其中作用的機制。 2. 藉由觀察植物水分運輸的情形，了解植物運輸水分的構造與其作用方式。	觀察 1. 討論時是否發言踴躍。 2. 發表意見時是否條理清晰。 3. 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1. 能說出維管束包含韌皮部與木質部。韌皮部運送養分；木質部運送水分。 2. 能說出養分及水分在植物體內運輸的方式。 3. 能說出蒸散作用與水分上升的關係。	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
12	1113-1119	第 4 章生物體的運輸作用 4-3 人體血液循環的組成	1. 了解循環系統與心跳和脈搏的關係。 2. 學習人體血液循環的組成與功能。	觀察 1. 討論時是否發言踴躍。 2. 發表意見時是否條理清晰。 3. 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1. 能區分閉鎖式與開放式循環系統的差異。 2. 能說出血液的組成。 3. 能區分動脈、靜脈與微血管，並說出三者之間的差異。	【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
13	1120-1126	第 4 章生物體的運輸作用	1. 透過對循環系統的討論與心跳和脈搏的測量，了解人體血液循環的途徑與功能。	觀察 1. 討論時是否發言踴躍。	【生涯規劃教育】

		4-4 人體的循環系統	2. 認識淋巴循環的組成與途徑。 3. 認識人體的防禦作用。	2. 發表意見時是否條理清晰。 3. 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1. 能說出人體循環系統中，體循環與肺循環的途徑。 2. 能說出人體淋巴系統有哪些重要的器官及其功能。	育】 【閱讀素養教育】
14	1127-1203 1128-1129 第二次段考	第 5 章生物體的協調作用 5-1 刺激與反應 5-2 神經系統	【5-1】 1. 說明刺激與反應在生物體的協調機制中所扮演的角色，並了解刺激與反應之間的對應關係。 2. 認識受器的基本構造與功能。 3. 認識動器的種類及反應方式。 4. 科學家小傳：介紹巴夫洛夫的生平，並說明有些反應可經由訓練而被制約。 5. 探討感覺疲勞產生的原因。  【5-2】 1. 了解神經細胞是體內訊息傳遞的基本單位。 2. 了解並歸納神經系統的組成與功能。 3. 分析及探討體內神經傳導的路徑。 4. 說明反應時間的意義。 5. 比較反射作用與有意識的動作之間的差異。 6. 科學大事記：探討大腦中與定位相關的細胞與功能。  實驗 5-1 1. 能測量同學接尺的距離，並計算出同學接尺的	【5-1】 1. 觀察 2. 口頭詢問  【5-2】 1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗 4. 實作評量  【實驗5-1】 1. 觀察 2. 實作評量 3. 作業評量	【品德教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】

			反應時間。		
15	1204-1210	第 5 章生物體的協調作用 5-3 內分泌系統	1. 說明激素對生物體的作用與影響。 2. 了解內分泌系統的組成與功能。 3. 歸納、統整內分泌系統對生物體的調節方式。 4. 比較內分泌系統與神經系統的異同。	1. 觀察 2. 紙筆測驗	【性別平等教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
16	1211-1217	第 5 章生物體的協調作用 5-4 行為與感應	1. 介紹動物的各種本能行為。 2. 說明動物的學習行為，並探討學習能力與神經系統的關係。 3. 探討植物產生向性的原因及各種向性的表現。 4. 了解觸發運動、捕蟲運動及睡眠運動的成因及實例。	1. 觀察 2. 口頭評量	【環境教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
17	1218-1224	第 6 章生物體的恆定 6-1 呼吸與氣體的恆定	1. 了解恆定性的意義。 2. 認識恆定性對生物的重要性。	觀察 1. 討論時是否發言踴躍。 2. 發表意見時是否條理清晰。 3. 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1. 能說出水分及二氧化碳是否算是代謝後的廢物？ 人類可以用哪些方式將它們排出體外？	【能源教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
18	1225-1231	第 6 章生物體的恆定 6-2 排泄與水分的恆定	1. 了解人體泌尿系統的位置及各器官的功能。 2. 認識水對生物的重要性。 3. 了解人體水分調節的機制。 4. 認識其他生物的水分調節及相關構造。	觀察 1. 討論時是否發言踴躍。 2. 發表意見時是否條理清晰。	【環境教育】 【生涯規劃教育】

				3. 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1. 能了解為何多喝水有益健康。 2. 能比較夏天及冬天何者的排尿次數較頻繁。	【閱讀素養教育】
19	0101-0107	第 6 章生物體的恆定 6-3 體溫的恆定與血糖的恆定	1. 區別內溫與外溫動物的體溫調節方式。 2. 了解人體體溫調節的機制。 3. 理解人體血糖的來源及用途。 4. 了解人體血糖的調節。	觀察 1. 討論時是否發言踴躍。 2. 發表意見時是否條理清晰。 3. 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1. 能知道人是內溫動物還是外溫動物。 2. 能說出如果人類想要在沙漠生存，身體構造會有哪些改變？	【環境教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
20	0108-0114	自然大探索 跨科主題：微觀與巨觀	1. 尺度是什麼 2. 用尺度溝通	1. 口頭詢問與回答。 2. 活動操作的能力。 3. 活動記錄本之記錄與問題解決能力。	【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
21	0115-0121 0118-0119	自然大探索 跨科主題：微觀與巨	1. 比例尺的學習 2. 猜猜樹有多高	1. 口頭詢問與回答。 2. 活動操作的能力。	【環境教育】 【品德教育】

	第三次段考 0119 結業式	觀	3. 巨觀世界 4. 天文和宇宙概念	3. 活動記錄本之記錄與問題解決能力。	【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0212-0218 0213 開學	第1章生殖 1-1細胞的分裂 1-2無性生殖	<b>【1-1】</b> 1. 了解細胞分裂的意義與發生的過程。 2. 了解減數分裂的目的與發生的過程。 3. 能區別細胞分裂與減數分裂的差異。  <b>【1-2】</b> 1. 了解生物不需利用配子，也可以進行生殖的方式。 2. 能了解並區別幾種無性生殖的方式。	<b>【1-1】</b> 1. 觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2. 口頭詢問： ●能區分不同的細胞分裂階段中，細胞內染色體的差異。 ●能說出減數分裂的目的。 ●能區分細胞分裂與減數分裂的差異。  <b>【1-2】</b> 1. 觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。	<b>【性別平等教育】</b> <b>【閱讀素養教育】</b>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。</li> <li>2. 口頭詢問： <ul style="list-style-type: none"> <li>●能說出幾種無性生殖的方式。</li> <li>●能分辨特定的生物是利用哪一種無性生殖的方式繁殖後代。</li> <li>●能區別無性生殖與有性生殖的差異。</li> </ul> </li> </ul>	
2	0219-0225	生殖 1-3有性生殖	<b>【1-3】</b> 1. 能了解動物有性生殖的方式。 2. 能了解植物的生殖器官與有性生殖的方式。 3. 能分辨有性生殖與無性生殖的差異。	<b>【1-3】</b> 1. 觀察： <ul style="list-style-type: none"> <li>●討論時是否發言踴躍。</li> <li>●發表意見時是否條理清晰。</li> </ul> 2. 口頭詢問： <ul style="list-style-type: none"> <li>●能說出動物的生殖包含求偶、交配、生殖與育幼等過程。</li> <li>●能區別體內受精與體外受精的差異。</li> <li>●能區別卵生、胎生與卵胎生的差異。</li> <li>●能說出花朵各部分的構造、名稱與功能。</li> </ul>	<b>【性別平等教育】</b> <b>【閱讀素養教育】</b>
3	0226-0304	生殖 實驗1-1蛋的觀察 實驗1-2花的觀察	<b>【實驗1-1】</b> 藉由觀察雞蛋，以了解卵細胞與其他保護構造。  <b>【實驗1-2】</b> 藉由觀察以了解植物花朵的外型與雄蕊、雌蕊等生殖構造。	<b>【實驗1-1】</b> 1. 觀察： <ul style="list-style-type: none"> <li>●是否能夠依照老師的指示，正確的進行實驗。</li> </ul> 2. 實作評量： <ul style="list-style-type: none"> <li>●能正確操作活動器材，順</li> </ul>	<b>【閱讀素養教育】</b>

				<p>利進行活動步驟。</p> <p>●在活動進行時，態度認真嚴謹，並且能與他人合作，尊重他人。</p> <p>3. 作業評量：</p> <p>●活動紀錄或問題討論書寫內容正確(或合理)，版面整潔。</p> <p>●作業能按時繳交。</p> <p>●作業內容是否自行完成。</p> <p>【實驗 1-2】</p> <p>1. 觀察：</p> <p>●是否能夠依照老師的指示，正確的進行實驗。</p> <p>2. 實作評量：</p> <p>●能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。</p> <p>●在活動進行時，態度認真嚴謹，並且能與他人合作，尊重他人。</p> <p>3. 作業評量：</p> <p>●活動紀錄或問題討論書寫內容正確(或合理)，版面整潔。</p> <p>●作業能按時繳交。</p> <p>●作業內容是否自行完成。</p>	
4	0305-0311	<p>第 2 章遺傳</p> <p>2-1 遺傳、染色體與基因</p> <p>實驗 2-1 模擬孟德爾</p>	<p>【2-1】</p> <p>1. 理解性狀與基因的意義及關係。</p> <p>2. 透過孟德爾遺傳實驗，了解遺傳學的基本定律。</p> <p>3. 學會棋盤格方法的應用。</p>	<p>【2-1】</p> <p>1. 觀察：</p> <p>●學生能說出控制性狀表現的成對基因是位於何處。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【閱讀素養教</p>

		豌豆實驗	<p>4. 了解基因、DNA 和染色體的意義及關係。</p> <p>【實驗 2-1】</p> <p>1. 了解等位基因如何傳遞給子代。</p> <p>2. 分析子代基因型與表現型的數目。</p>	<p>●可請學生到黑板上，實際操演棋盤格法。</p> <p>2. 紙筆測驗：</p> <p>●減數分裂的評量，可確定學生是否已具備學習遺傳的先備知識。</p> <p>●利用不同基因組合的親代為例，讓學生推論出子代各種可能基因組合的比例。</p>	育】
5	0312-0318	<p>第 2 章遺傳</p> <p>2-2 人類的遺傳</p> <p>實驗 2-2 人類的性別遺傳</p>	<p>【2-2】</p> <p>1. 了解人類的性別是如何決定的。</p> <p>2. 知道人類 ABO 血型的遺傳原理。</p> <p>【實驗 2-2】</p> <p>1. 了解人類性別遺傳的原理。</p> <p>2. 分析出生男生女的機率均接近於 1/2。</p>	<p>【2-2】</p> <p>1. 觀察：</p> <p>●要求學生說出自己性染色體的組合類型，以及其來源。</p> <p>2. 紙筆測驗：</p> <p>●能寫出不同血型的父母產生的子代血型，其基因組合以及比例。</p> <p>【實驗 2-2】</p> <p>1. 觀察：</p> <p>●是否能夠依照老師的指示，正確地進行活動。</p> <p>2. 實作評量：</p> <p>●在活動進行時，態度認真嚴謹，並且能與他人合作，尊重他人。</p> <p>3. 作業評量：</p> <p>●活動紀錄或問題討論書寫內容正確(或合理)，版面整潔。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

				●作業能按時繳交。 ●作業內容是否自行完成。	
6	0319-0325	第2章遺傳 2-3 突變與遺傳諮詢 2-4 生物技術	<b>【2-3】</b> 1. 了解突變的意義、特性及重要性。 2. 知道多數的突變對生物是有害的。 3. 認識造成突變的物理因素和化學因素。 4. 了解突變如何對生物演化產生影響。 5. 認識常見的遺傳性疾病，以及對生活的影響。 6. 了解遺傳諮詢的意義及目的。  <b>【2-4】</b> 1. 了解生物技術的意義。 2. 認識生物技術的應用。 3. 思考生物技術所衍生的問題。	<b>【2-3】</b> 1. 觀察： ●讓學生進行遺傳性疾病的分組報告。 ●讓學生說出自己未來是否有作遺傳諮詢的必要，並要求說明原因。 2. 紙筆測驗： ●測驗學生對有性生殖的概念是否清楚。 3. 口頭詢問： ●某個孩子是白化症，但是他的父母是正常膚色，這種變異是怎樣產生的？這種變異是否可以傳遞給後代呢？ ●發生在何種細胞的突變才有可遺傳性？ ●為何發現自己住在輻射屋時，要立刻體檢並遷居？  <b>【2-4】</b> 1. 觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2. 口頭詢問：	<b>【閱讀素養教育】</b> <b>【戶外教育】</b>

				<p>●就你所知，利用遺傳知識的生物技術在哪些方面改善了人類的生活呢？</p> <p>●ABO 的血型是否能成為親子鑑定的指標呢？為什麼？</p>	
7	0326-0401 0328-0329 第一次段考	第 3 章生物的演化與分類 3-1 化石與演化 3-2 生物的分類	<p>【3-1】</p> <p>1. 能了解化石形成的原因，並推知化石與生物演化之間的關係。</p> <p>2. 能由馬的化石系列，了解馬在演化過程中，體型、腳趾和牙齒的改變情形。</p> <p>【3-2】</p> <p>1. 了解學名的命名方式，學名可以顯示物種的親緣關係。</p> <p>2. 了解種的定義。</p> <p>3. 知道生物分類的七大階層。</p> <p>4. 知道現行的生物分類系統。</p> <p>5. 認識病毒的構造。</p> <p>6. 了解微生物的特徵與種類。</p>	<p>【3-1】</p> <p>1. 觀察</p> <p>●討論時是否發言踴躍、條理清晰。</p> <p>●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>●能否說明化石形成的原因。</p> <p>●能否了解化石與生物演化的關係。</p> <p>【3-2】</p> <p>1. 觀察</p> <p>●討論時是否踴躍發言。</p> <p>●發表意見時是否條理清晰。</p> <p>●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>●能否說出種的定義。</p> <p>●能否依次序說出由低階至高階的分類七大階層。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【海洋教育】</p>
8	0402-0408	第 3 章生物的演化與分類	<p>【實驗 3-1】</p> <p>1. 了解檢索表的製作原則，並應用檢索表鑑定生</p>	<p>【實驗 3-1】</p> <p>1. 觀察</p>	<p>【環境教育】</p>

		<p>實驗 3-1 檢索表的認識與應用</p> <p>3-3 原核、原生生物界及菌物界</p>	<p>物。</p> <p>2. 能製作簡易的檢索表。</p> <p>【3-3】</p> <p>1. 知道原核生物界的構造特徵，以及對人類的影響。</p> <p>2. 了解原核生物的構造與分類，及與人類的關係。</p>	<p>●能指出昆蟲的各部分構造名稱。</p> <p>●能區分比較本活動中所列舉之昆蟲的異同。</p> <p>2. 實作評量</p> <p>●實驗過程中能與組員分工合作，並隨時發現問題。</p> <p>3. 作業評量：</p> <p>●完成活動紀錄簿，並確認答案的正確性。</p> <p>【3-3】</p> <p>1. 觀察：</p> <p>●能正確說出五界的名稱。</p> <p>●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。</p> <p>2. 口頭詢問：</p> <p>●能否說出原核生物與真核生物的差異。</p> <p>●能否比較三類原生生物的異同。</p> <p>●能否列舉生活中的菌物界生物。</p>	
9	0409-0415	<p>第 3 章生物的演化與分類</p> <p>3-3 原核、原生生物界及菌物界</p> <p>探討活動 3-1 蕈類的孢子印</p>	<p>【3-3】</p> <p>3. 了解原生生物的構造及分類，及與人類的關係。</p> <p>4. 知道菌物界生物的構造和分類，及與人類的關係。</p> <p>【探討活動 3-1】</p> <p>1. 了解蕈類的外部形態。</p> <p>2. 能將蕈柄移除使蕈傘底部露出。</p>	<p>【3-3】</p> <p>1. 觀察：</p> <p>●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。</p> <p>2. 口頭詢問：</p> <p>●能否比較三類原生生物的異同。</p> <p>●能否列舉生活中的菌物</p>	【環境教育】

			3. 能完成孢子印。	界生物。  【探討活動 3-1】 1. 觀察 2. 實作評量 3. 作業評量	
10	0416-0422	第 3 章生物的演化與分類 3-4 植物界 實驗 3-2 蕨類植物的觀察	<p>【3-4】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道植物體的構造。</li> <li>2. 了解植物界可分為蘚苔植物、蕨類植物、裸子植物和被子植物。</li> <li>3. 能區分雙子葉植物及單子葉植物。</li> <li>4. 了解植物與人類生活上的關係。</li> </ol> <p>【實驗 3-2】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解蕨類植物的外部形態。</li> <li>2. 能分辨孢子囊堆、孢子囊、孢子的關係。</li> <li>3. 根據蕨類構造不同進行分類。</li> </ol>	<p>【3-4】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 是否能區分蕨類植物的根、莖、葉等構造。</li> <li>● 能正確判斷雄毬果與雌毬果。</li> <li>● 能從子葉數目、葉脈形式、維管束排列，區分雙子葉植物與單子葉植物。</li> </ul> </li> <li>2. 口頭詢問： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 是否能說出藻類和植物的共同特徵。</li> <li>● 能說出種子對種子植物的重要性。</li> <li>● 是否攜帶所分配的項目，並能仔細觀察。</li> </ul> </li> </ol> <p>【實驗 3-2】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 能正確區分根、莖、葉。</li> <li>● 從外型及顏色等特徵，區分成熟的葉及幼嫩的葉。</li> </ul> </li> <li>2. 實作評量： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 能正確使用解剖顯微鏡</li> </ul> </li> </ol>	<p>【環境教育】</p> <p>【戶外教育】</p>

				及複式顯微鏡。 ●能製作孢子囊的玻片標本。 ●實驗過程中能與組員分工合作並隨時發現問題。 3. 作業評量： ●完成活動紀錄簿，並確認答案是否正確。	
11	0423-0429	第3章生物的演化與分類 3-5 動物界	<b>【3-5】</b> 1. 了解動物界的構造特徵。 2. 知道動物界中的分類與常見的各門。 3. 區分各類動物的構造與生殖方式等差異。 4. 了解無脊椎動物的特徵，列舉生活上常見的例子。 5. 了解脊椎動物的特徵，人類生活上的應用。	<b>【3-5】</b> 1. 觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2. 口頭詢問： ●說出動物界生物的特徵及分類系統。	<b>【環境教育】</b> <b>【戶外教育】</b> <b>【海洋教育】</b>
12	0430-0506	第3章生物的演化與分類 3-5 動物界 探討活動 3-2 海洋哺乳動物的分類挑戰	<b>【3-5】</b> 1. 了解動物界的構造特徵。 2. 知道動物界中的分類與常見的各門。 3. 區分各類動物的構造與生殖方式等差異。 4. 了解動物與人類生活上的關係。 5. 了解脊椎動物的特徵，人類生活上的應用。  <b>【探討活動 3-2】</b> 1. 了解海獅、海豹、海狗、海象等海洋哺乳動物的外部形態。 2. 能利用活動所提供的檢索表比對出物種的名稱。	<b>【3-5】</b> 1. 觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2. 口頭詢問： ●說出動物界生物的特徵及分類系統。  <b>【探討活動 3-2】</b> 1. 口頭評量	<b>【海洋教育】</b> <b>【環境教育】</b> <b>【戶外教育】</b>

				2. 課堂問答 3. 學習態度 4. 觀察評量	
13	0507-0513	第 4 章生物與環境 4-1 族群、群集與演替 實驗 4-1 族群個體數的調查 4-2 生物間的互動關係	<b>【4-1】</b> 1. 學習族群與群集的概念。 2. 認識消長(演替)的原理與過程。 3. 了解族群的大小會受到出生、死亡、遷出與遷入的影響。 4. 學習族群估算的方法，並藉由實驗活動熟悉與使用這些方法。 5. 能了解與尊重地球各種生物的生存權，愛護環境，保育生物。  <b>【實驗 4-1】</b> 1. 了解族群個體數目調查的目的與重要性。 2. 藉由實驗活動學會直接計數法、樣區法與捉放法。 3. 藉由實驗活動了解這些方法適用對象與優、缺點。  <b>【4-2】</b> 1. 認識生活於同一環境中的生物，彼此間的互動關係，如掠食、寄生、片利共生、互利共生與競爭等。 2. 學習利用生物間的互動關係，進行生物防治，可減少農藥的使用。	<b>【4-1】</b> 1. 觀察： ●請同學課前預習本節的內容。 ●自由發表時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 2. 口頭詢問： ●能說出族群與群集的概念。 ●能說族群的大小會受到出生、死亡、遷出與遷入的影響。 ●能說出族群估算方法。 3. 教師的講解與補充： ●學生發表後，教師可節錄其重點，加以說明、補充，使學生了解族群與群集的定義，並說明族群的大小會受到出生、死亡、遷出與遷入的影響。 4. 預習教材：	<b>【環境教育】</b> <b>【生命教育】</b> <b>【戶外教育】</b> <b>【海洋教育】</b>

				<p>●教師提示下節課授課重點，告知學生必須完成那些準備工作。</p> <p>【實驗 4-1】</p> <p>1. 觀察：</p> <p>●學生是否能互相合作、正確的操作，進行實驗。</p> <p>●於教師規定時間完成實驗活動內容。</p> <p>●遇到問題，組員們是否會進一步探討，以獲得解決之道。</p> <p>2. 實作評量：</p> <p>●能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。</p> <p>●活動進行時態度認真嚴謹。</p> <p>●在活動進行時，能與他人合作，尊重他人。</p> <p>3. 作業評量：</p> <p>●活動紀錄本要記錄詳細、確實，問題討論的內容正確、條理分明，版面乾淨、整齊。</p> <p>【4-2】</p> <p>1. 觀察：</p> <p>●討論時是否發言踴躍。</p> <p>●發表意見時是否條理清晰。</p>	
--	--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> <li>●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。</li> <li>●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。</li> </ul> <p>2. 口頭詢問：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●學生是否能說出生物間的互動的概念。</li> <li>●學生是否能列舉生物間的互動的方式。</li> </ul> <p>3. 預習教材：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●教師提示下節課授課重點，告知學生必須完成那些準備工作。</li> </ul>	
14	0514-0520 0515-0516 九年級第二次段考 0517-0518 七八年級第二次段考	第4章生物與環境 4-3 生態系	<b>【4-3】</b> 1. 認識生態系與影響生態系的環境因子。 2. 認識影響生態系的生物因子，生產者、消費者和分解者。 3. 能依據定義依序排列出個體、族群、群集、生態系、生物圈的組成層次。 4. 了解生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈、食物網在不同生物間流轉。 5. 認識食物鏈、食物網、能量塔與生態穩定間的關係。 6. 認識能量流動與物質循環的概念。 7. 圖解說明物質循環之碳循環。	<b>【4-3】</b> 1. 觀察： <ul style="list-style-type: none"> <li>●討論時是否發言踴躍。</li> <li>●發表意見時是否條理清晰。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。</li> <li>●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。</li> </ul> <p>2. 口頭詢問：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●能說出生態系的概念及其影響的環境因子。</li> <li>●能說出能量流動的概念。</li> <li>●能說出生產者、消費者和分解者在生態系中所扮演的角色與功能。</li> <li>●能說出食物鏈、食物網、能量塔等概念。</li> </ul>	<b>【環境教育】</b> <b>【生命教育】</b> <b>【戶外教育】</b> <b>【海洋教育】</b>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>●能說出物質循環的概念。</li> <li>●分辨能量和物質在環境中流動情形的差異。</li> </ul> 3. 預習教材： <ul style="list-style-type: none"> <li>●教師提示下節課授課重點，告知學生必須完成那些準備工作。</li> </ul>	
15	0521-0527	第 4 章生物與環境 4-3 生態系	<b>【探究任務】</b> 1. 透過生活環境實際的生態調查，了解環境中生物的種類、數量及其在生態系中所扮演的角色與功能。 2. 比較不同地點的調查結果是否不同，以及討論造成調查結果差異的可能原因。	<b>【探究任務】</b> 1. 觀察： <ul style="list-style-type: none"> <li>●學生是否能互相合作、正確的操作，進行實驗。</li> <li>●於教師規定時間完成實驗活動內容。</li> <li>●遇到問題，組員們是否會進一步探討，以獲得解決之道。</li> </ul> 2. 實作評量： <ul style="list-style-type: none"> <li>●能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。</li> <li>●活動進行時態度認真嚴謹。</li> <li>●在活動進行時，能與他人合作，尊重他人。</li> </ul> 3. 作業評量： <ul style="list-style-type: none"> <li>●紀錄要記錄詳細、確實，問題討論的內容正確、條理分明，版面乾淨、整齊。</li> </ul>	<b>【環境教育】</b> <b>【生命教育】</b> <b>【戶外教育】</b> <b>【海洋教育】</b>
16	0528-0603	第 4 章生物與環境 4-4 生態系的類型	<b>【4-4】</b> 1. 認識陸域主要的生態系。 2. 認識水域生態系的分布與特色。 3. 能以各種方法觀察自然生態系並記錄。	<b>【4-4】</b> 1. 觀察： <ul style="list-style-type: none"> <li>●討論時是否發言踴躍。</li> <li>●發表意見時是否條理清</li> </ul>	<b>【環境教育】</b> <b>【生命教育】</b> <b>【戶外教育】</b>

			4. 能欣賞生態之美，並了解環境保育的重要性。	<p>晰。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。</li> <li>●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。</li> </ul> <p>2. 口頭詢問：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●能說出陸域主要的生態系。</li> <li>●能說出淡水生態系的分布與特色。</li> <li>●能說出海洋生態系的分布與特色。</li> <li>●能說出河口生態系的分布與特色。</li> </ul>	【海洋教育】
17	0604-0610	<p>第 5 章環境保護與生態平衡</p> <p>5-1 生物多樣性</p> <p>5-2 生物多樣性面臨的危機</p>	<p>【5-1】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解生物多樣性的層次與重要性。</li> <li>2. 能體認生物多樣性對生態平衡與人類生活的重要，進而培養尊重自然界各種生命的態度。</li> </ol> <p>【5-2】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解 HIPPO 效應是造成生物多樣性危機的原因。</li> <li>2. 能了解棲地對生物生存的重要性。</li> <li>3. 能說明外來種對生態保育的影響。</li> <li>4. 能體認人口問題是造成許多環境問題的根本原因，並思考解決人口問題的方法。</li> <li>5. 能了解各種汙染的成因及危害。</li> <li>6. 能明白生物放大作用的過程與對生物生存的影響。</li> <li>7. 能了解資源的重要，進而建立使用資源的正確態度。</li> </ol>	<p>【5-1】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察： <ul style="list-style-type: none"> <li>●能否專心觀賞圖片或影片。</li> <li>●討論時是否發言踴躍。</li> <li>●發表意見時是否條理清晰。</li> </ul> </li> <li>2. 口頭回答： <ul style="list-style-type: none"> <li>●能否說明生物多樣性的層次。</li> <li>●能否體認生物多樣性對生態平衡與人類生活的重要性，進而培養尊重自然界各種生命的態度。</li> </ul> </li> </ol>	<p>【環境教育】</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>【生命教育】</p>

				<p>【5-2】</p> <p>1. 觀察：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●討論時是否發言踴躍。</li> <li>●發表意見時是否條理清晰。</li> <li>●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。</li> </ul> <p>2. 分組討論：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●進行分組討論時能踴躍發言，參與度高。</li> <li>●能對小組工作有所貢獻，與組員一起完成小組任務。</li> </ul>	
18	0611-0617	<p>第 5 章環境保護與生態平衡</p> <p>跨科主題</p> <p>5-3 保育與生態平衡、地球的過去、現在與未來</p>	<p>【5-3】</p> <p>1. 能了解保育的重要性及重要的國際保育規約。</p> <p>2. 探討目前臺灣地區生態保育工作的概況。</p> <p>3. 能了解重要的環保政策，並能落實於個人日常生活中。</p> <p>【生物的演化】</p> <p>1. 能了解植物、動物的演化情形。</p>	<p>【5-3】</p> <p>1. 觀察：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●討論時是否發言踴躍。</li> <li>●發表意見時是否條理清晰。</li> <li>●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。</li> </ul> <p>2. 分組討論：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●進行分組討論時能踴躍發言，參與度高。</li> <li>●能對小組工作有所貢獻，與組員一起完成小組任務。</li> </ul> <p>【生物的演化】</p> <p>1 觀察：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●討論時是否發言踴躍、條</li> </ul>	<p>【環境教育】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>【能源教育】</p> <p>【生命教育】</p>

				理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2口頭回答： ●能否了解生物演化與環境的關係。	
19	0618-0624	跨科主題 地球的過去、現在與未來	<p>【生物大滅絕】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解地球過去曾發生五次生物大滅絕。</li> <li>2. 能了解放射性定年法的原理，並能運用此法算出化石的年齡。</li> </ol> <p>【環境改變與演化】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確計算出淺色蛾及深色蛾的存活比例。</li> <li>2. 能正確繪製淺色蛾和深色蛾的比例折線圖。</li> <li>3. 能了解環境改變對生物演化的影響機制。</li> </ol> <p>【現今地球第六次大滅絕】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解人類也是生態系的一部分。</li> <li>2. 能意識人類活動可能造成的後果，進而建立正確的生態保育觀念。</li> </ol>	<p>【生物大滅絕】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察</li> <li>2. 口頭回答</li> </ol> <p>●能說明五次大滅絕的原因及過程。 ●能運用放射性定年法進行計算。</p> <p>【環境改變與演化】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察</li> <li>2. 作業評量</li> </ol> <p>【現今地球第六次大滅絕】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察</li> <li>2. 口頭回答</li> </ol> <p>●能說出瀕危物種與滅絕物種形成原因。 ●能說出人類的活動可能對環境造成什麼影響。 ●能說出有哪些物種的滅絕可能跟人類有關。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 書面報告</li> </ol>	<p>【環境教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【海洋教育】</p>
20	0625-0701 0629-0630	跨科主題 地球的過去、現在與未來	<p>【改變的起點】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確使用及操作相關的實驗器材，完成活動步驟。</li> </ol>	<p>【改變的起點】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察</li> <li>2. 口頭回答</li> </ol>	<p>【戶外教育】</p> <p>【品德教育】</p>

	第三次段考 0630 結業式		<p>2. 能了解植物對水土保持的重要性。</p> <p>3. 能意識濫砍植物可能造成的後果，進而建立正確的水土保持觀念。</p> <p>【地球的未來】</p> <p>1. 能了解生物多樣性的層次與重要性。</p> <p>2. 能體認生物多樣性對生態平衡與人類生活的重要，進而培養尊重自然界各種生命的態度。</p> <p>【模擬溫室效應】</p> <p>1. 能正確使用及操作相關的實驗器材，完成活動步驟。</p> <p>2. 能了解植物對溫室效應的重要性。</p> <p>3. 能意識濫砍植物可能造成的後果，進而建立正確的保護山林觀念。</p>	<p>●能說出有無植物可能對水土保持造成什麼影響</p> <p>●能說出有哪些變因可能會影響本活動的出水量及水質變化。</p> <p>3. 書面報告</p> <p>【地球的未來】</p> <p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>●能說出人類的活動可能對環境造成什麼影響。</p> <p>●能說出有哪些流行病可能跟人畜接觸有關。</p> <p>【模擬溫室效應】</p> <p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>●能說出有無植物可能對溫室效應造成什麼影響。</p> <p>●能說出有哪些變因可能會影響本活動的溫度變化。</p> <p>3. 書面報告</p>	【環境教育】
--	-------------------	--	---	--	--------

**議題融入填表說明：**

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

111 學年度 7 年級 社會 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0828-0903 0830 開學	<b>【地理】第一單元</b> 基本概念與臺灣 第 1 課位置、地圖與座標系統 <b>【歷史】第二單元</b> 臺灣的歷史(上) 第 1 課史前文化與原住民族 <b>【公民】第三單元</b> 融入群體的個人生活 第 1 課人性尊嚴與人權保障	<b>【地理】</b> 一、我的位置在哪裡 1. 位置的表達方式 2. 位置與地圖 <b>【歷史】一、序章：學習歷史的 3 個 W</b> 1. 歷史是什麼？ 2. 為什麼要學歷史？ 3. 歷史時間如何劃分？ <b>【公民】一、什麼是人性尊嚴</b> 1. 人性尊嚴的定義 2. 人性尊嚴的內涵	1. 教師觀察 2. 紙筆測驗 3. 口頭詢問	<b>【環境教育】</b> <b>【人權教育】</b> <b>【海洋教育】</b> <b>【品德教育】</b> <b>【家庭教育】</b>
2	0904-0910	<b>【地理】第一單元</b> 基本概念與臺灣 第 1 課位置、地圖與座標系統 <b>【歷史】第二單元</b> 臺灣的歷史(上)	<b>【地理】二、絕對位置對日常生活有哪些影響</b> 1. 經緯線座標系統 <b>【歷史】二、從考古認識史前文化</b> 1. 舊石器時代 2. 新石器時代 3. 金屬器時代	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗 4. 口頭詢問	<b>【家庭教育】</b> <b>【性別平等】</b> <b>【人權教育】</b> <b>【海洋教育】</b> <b>【品德教育】</b>

		第 1 課史前文化與原住民族 【公民】第三單元 融入群體的個人生活 第 1 課人性尊嚴與人權保障	【公民】二、為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關 1. 保障人權才能維護人性尊嚴 2. 普世人權才能確保人人享有人性尊嚴		
3	0911-0917	【地理】第一單元 基本概念與臺灣 第 1 課位置、地圖與座標系統 【歷史】第二單元 臺灣的歷史(上) 第 1 課史前文化與原住民族 【公民】第三單元 融入群體的個人生活 第 1 課人性尊嚴與人權保障	【地理】二、絕對位置對日常生活有哪些影響 【歷史】三、臺灣原住民族的傳說與遷徙 【公民】三、如何保障人權以維護人性尊嚴 1. 立法禁止他人或政府侵害人權 2. 政府積極提供生存的保障	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗 4. 口頭詢問	【長照服務】 【人權教育】 【性別平等】 【家暴防治】 【性侵防治】
4	0918-0924	【地理】第一單元 基本概念與臺灣 第 2 課位置對臺灣的影響	【地理】一、臺灣的位置如何表示 【歷史】一、東亞海上貿易的發展 【公民】一、為何會產生性別不平等的現	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗 4. 活動報告	【性別平等】 【家暴防治】 【人權教育】 【海洋教育】

		<b>【歷史】第二單元</b> 臺灣的歷史(上) 第2課大航海時代各方勢力在臺灣 <b>【公民】第三單元</b> 融入群體的個人生活 第2課公平正義下的性別平等			<b>【品德教育】</b>
5	0925-1001	<b>【地理】第一單元</b> 基本概念與臺灣 第2課位置對臺灣的影響 <b>【歷史】第二單元</b> 臺灣的歷史(上) 第2課大航海時代各方勢力在臺灣 <b>【公民】第三單元</b> 融入群體的個人生活 第2課公平正義下的性別平等	<b>【地理】</b> 二、位置對臺灣帶來哪些影響 <b>【歷史】</b> 二、各方勢力在臺的競爭 <b>【公民】</b> 二、如何檢視公不公平	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗 4. 口頭詢問 5. 活動報告	<b>【人權教育】</b> <b>【海洋教育】</b> <b>【品德教育】</b> <b>【生涯規劃】</b> <b>【職業試探】</b>
6	1002-1008	<b>【地理】第一單元</b> 基本概念與臺灣	<b>【地理】</b> 二、位置對臺灣帶來哪些影響 1. 以發達國際貿易作為經濟發展基礎 三、探究活動：臺	1. 教師觀察 2. 自我評量	<b>【環境教育】</b> <b>【人權教育】</b>

		<p>第 2 課位置對臺灣的影響</p> <p>【歷史】第二單元 臺灣的歷史(上) 第 2 課大航海時代各方勢力在臺灣</p> <p>【公民】第三單元 融入群體的個人生活 第 2 課公平正義下的性別平等</p>	<p>灣的發展成就與位置有何關聯？</p> <p>【歷史】二、各方勢力在臺的競爭</p> <p>1. 鄭氏政權取代荷蘭統治 (1)鄭成功擊敗荷蘭(2)統治措施(3)對外貿易</p> <p>【公民】三、如何促進性別平等</p>	<p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 口頭詢問</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【職業試探】</p>
7	<p>1009-1015</p> <p>1012-1013</p> <p>第一次段考</p>	<p>【地理】第一單元 基本概念與臺灣 複習第一單元第 1-2 課</p> <p>【歷史】第二單元 臺灣的歷史(上) 複習第二單元第 1-2 課</p> <p>【公民】第三單元 融入群體的個人生活 複習第三單元第 1-2 課</p>	<p>【地理】一、我的位置在哪裡 二、絕對位置對日常生活有哪些影響三、臺灣的位置如何表示 四、位置對臺灣帶來哪些影響</p> <p>【歷史】一、序章：學習歷史的 3 個 W 二、從考古認識史前文化 三、臺灣原住民族的傳說與遷徙 四、東亞海上貿易的發展 五、各方勢力在臺的競爭</p> <p>【公民】一、什麼是人性尊嚴 二、為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 口頭詢問</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【交通安全】</p> <p>【職業試探】</p>

8	1016-1022	<p>【地理】第一單元 基本概念與臺灣 第3課臺灣的地形</p> <p>【歷史】第二單元 臺灣的歷史大航海時代 臺灣原住民與外來者</p> <p>【公民】第三單元 融入群體的個人生活 第3課我們都是一家人</p>	<p>【地理】一、臺灣地形的樣貌為何</p> <p>【歷史】一、原住民與歐洲人的互動</p> <p>【公民】一、法律如何規範親屬關係</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 活動報告</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【交通安全】</p>
9	1023-1029	<p>【地理】第一單元 基本概念與臺灣 第3課臺灣的地形</p> <p>【歷史】第二單元 臺灣的歷史 第3課大航海時代臺灣 原住民與外來者</p> <p>【公民】第三單元 融入群體的個人生活 第3課我們都是一家人</p>	<p>【地理】二、如何表現一地的地形</p> <p>【歷史】一、原住民與歐洲人的互動</p> <p>【公民】二、家庭型態為何產生轉變</p> <p>1. 家庭的基本型態</p> <p>2. 多樣化家庭生活模式出現的原因</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 口頭詢問</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【性別平等】</p>

10	1030-1105	<p>【地理】第一單元 基本概念與臺灣 第3課臺灣的地形</p> <p>【歷史】第二單元 臺灣的歷史(上) 第3課大航海時代臺灣原住民與外來者</p> <p>【公民】第三單元 融入群體的個人生活 第3課我們都是一家人</p>	<p>【地理】三、如何適度利用土地資源四、探究活動：土石流是天災還是人禍？</p> <p>【歷史】二、原住民與鄭氏政權的互動</p> <p>【公民】三、家庭功能如何改變</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 活動報告</p>	<p>【家暴防治】</p> <p>【性侵防治】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【海洋教育】</p>
11	1106-1112	<p>【地理】第一單元 基本概念與臺灣 第4課臺灣的海域</p> <p>【歷史】第二單元 臺灣的歷史(上) 第4課清帝國時期的行政治理</p> <p>【公民】第三單元 融入群體的個人生活 第4課家庭協奏曲</p>	<p>【地理】一、臺灣的海岸如何利用</p> <p>【歷史】一、初期的治臺政策</p> <p>1. 臺灣棄留爭議</p> <p>2. 為防臺而治臺</p> <p>【公民】一、家人親密關係如何維持</p> <p>1. 尊重生活自主與隱私</p> <p>2. 家人透過共同討論決定家務勞動</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 口頭詢問</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>【品德教育】</p>
12	1113-1119	<p>【地理】第一單元</p>	<p>【地理】一、臺灣的海岸如何利用</p>	<p>1. 教師觀察</p>	<p>【環境教育】</p>

		基本概念與臺灣 第 4 課臺灣的海域 <b>【歷史】</b> 第二單元 臺灣的歷史(上) 第 4 課清帝國時期的 行政治理 <b>【公民】</b> 第三單元 融入群體的個人生活 第 4 課家庭協奏曲	1. 臺灣的海岸與利用 <b>【歷史】</b> 二、行政區劃演變 <b>【公民】</b> 二、政府如何協助建立平權家庭 1. 配偶間的性別平權 2. 親子間的性別平權 3. 落實家庭暴力防治	2. 紙筆測驗 3. 口頭詢問	<b>【人權教育】</b> <b>【海洋教育】</b> <b>【家暴防治】</b>
13	1120-1126	<b>【地理】</b> 第一單元 基本概念與臺灣 第 4 課臺灣的海域 <b>【歷史】</b> 第二單元 臺灣的歷史(上) 第 4 課清帝國時期的 行政治理 <b>【公民】</b> 第三單元 融入群體的個人生活 第 4 課家庭協奏曲	<b>【地理】</b> 二、臺灣的海域利用現況如何 <b>【歷史】</b> 三、對外事件與施政改革 1. 牡丹社事件 2. 清法戰爭 3. 行政改革建設 <b>【公民】</b> 三、政府如何協助家庭發揮功能	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 口頭詢問	<b>【人權教育】</b> <b>【海洋教育】</b> <b>【品德教育】</b>
14	1127-1203 1128-1129 第二次段考	<b>【地理】</b> 第一單元 基本概念與臺灣 第 5 課臺灣的氣候	<b>【地理】</b> 一、今天天氣如何 1. 天氣與天氣因子 2. 天氣預報	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	<b>【人權教育】</b> <b>【海洋教育】</b> <b>【品德教育】</b>

		<b>【歷史】第二單元</b> 臺灣的歷史(上) 第5課清帝國時期的農商發展 <b>【公民】第三單元</b> 融入群體的個人生活 第5課校園生活中的公共參與	<b>【歷史】一、農業發展</b> 1. 土地拓墾 2. 水利設施 <b>【公民】一、為什麼我們要到學校</b>	4. 口頭詢問	
15	1204-1210	<b>【地理】第一單元</b> 基本概念與臺灣 第5課臺灣的氣候 <b>【歷史】第二單元</b> 臺灣的歷史(上) 第5課清帝國時期的農商發展 <b>【公民】第三單元</b> 融入群體的個人生活 第5課校園生活中的公共參與	<b>【地理】二、臺灣的氣候有什麼特色</b> 1. 氣候資料的解讀 2. 臺灣的氣候特色 <b>【歷史】二、臺灣與中國的貿易活動</b> 1. 行郊組織 2. 航運商貿 <b>【公民】二、我們在學校有哪些權利與責任</b> 1. 學習方面 2. 身體自主方面 3. 名譽和隱私方面 4. 財產方面	1. 教師觀察 2. 紙筆測驗 3. 口頭詢問	<b>【人權教育】</b> <b>【海洋教育】</b> <b>【品德教育】</b>
16	1211-1217	<b>【地理】第一單元</b> 基本概念與臺灣 第5課臺灣的氣候	<b>【地理】二、臺灣的氣候有什麼特色</b> 1. 臺灣的氣候災害 三、探究活動：颱風對我們日常生活的影響有哪	1. 教師觀察 2. 同儕互評 3. 紙筆測驗	<b>【家庭教育】</b> <b>【性別平等】</b> <b>【人權教育】</b>

		<p>【歷史】第二單元 臺灣的歷史(上) 第5課清帝國時期的農商發展</p> <p>【公民】第三單元 融入群體的個人生活 第5課校園生活中的公共參與</p>	<p>些？</p> <p>【歷史】三、開港後的變遷</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 茶、糖、樟腦的外銷</li> <li>2. 經貿帶動北部崛起</li> </ol> <p>【公民】三、學生如何參與校園公共事務</p>	4. 口頭詢問	<p>【海洋教育】</p> <p>【品德教育】</p>
17	1218-1224	<p>【地理】第一單元 基本概念與臺灣 第6課臺灣的水文</p> <p>【歷史】第二單元 臺灣的歷史(上) 第6課清帝國時期的社會與文化</p> <p>【公民】第三單元 融入群體的個人生活 第6課我住故我在・社區與部落</p>	<p>【地理】一、臺灣的水資源夠用嗎</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 水資源從哪裡來</li> <li>2. 臺灣可用的水資源量</li> </ol> <p>【歷史】一、變動的移民社會</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 械鬥與民變(1)械鬥(2)民變</li> </ol> <p>【公民】一、社區參與的重要性為何</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 社區的定義</li> <li>2. 社區的內涵</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師觀察</li> <li>2. 自我評量</li> <li>3. 同儕互評</li> <li>4. 紙筆測驗</li> <li>5. 口頭詢問</li> </ol>	<p>【人權教育】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>【品德教育】</p>
18	1225-1231	<p>【地理】第一單元 基本概念與臺灣 第6課臺灣的水文</p>	<p>【地理】一、臺灣的水資源夠用嗎</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 臺灣水資源的特性</li> </ol> <p>【歷史】一、變動的移民社會</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師觀察</li> <li>2. 自我評量</li> <li>3. 同儕互評</li> </ol>	<p>【人權教育】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>【品德教育】</p>

		<b>【歷史】第二單元</b> 臺灣的歷史 第6課清帝國時期的社會與文化 <b>【公民】第三單元</b> 融入群體的個人生活 第6課我住故我在・社區與部落	二、西方文化的再傳入 <b>【公民】二、部落的意義與重要性為何</b> 1. 部落的意義 2. 部落的重要性 (1)傳統信仰重心 (2)基本政治組織 (3)生產分配中心 (4)語言文化傳承	4. 口頭詢問	
19	0101-0107	<b>【地理】第一單元</b> 基本概念與臺灣 第6課臺灣的水文 <b>【歷史】第二單元</b> 臺灣的歷史 第6課清帝國時期的社會與文化 <b>【公民】第三單元</b> 融入群體的個人生活 第6課我住故我在・社區與部落	<b>【地理】二、如何充分利用水資源</b> <b>【歷史】三、原住民社會文化的變遷</b> <b>【公民】三、部落如何因應危機與挑戰</b> 1. 以部落參與化解危機 2. 要求政府回應訴求	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗 4. 口頭詢問 5. 專案報告	<b>【人權教育】</b> <b>【海洋教育】</b> <b>【長照服務】</b> <b>【職業試探】</b>
20	0108-0114	<b>【地理】第一單元</b> 基本概念與臺灣 複習第一單元第5-6	<b>【地理】一、今天天氣如何</b> 二、臺灣的氣候有什麼特色 三、臺灣的水資源夠用嗎	1. 自我評量 2. 同儕互評 3. 紙筆測驗	<b>【環境教育】</b> <b>【人權教育】</b> <b>【海洋教育】</b>

		<p>課</p> <p>【歷史】第二單元 臺灣的歷史(上) 複習第二單元第 5-6 課</p> <p>【公民】第三單元 融入群體的個人生活 複習第三單元第 5-6 課</p>	<p>四、如何充分利用水資源</p> <p>【歷史】二、臺灣與中國的貿易活動三、開港後的變遷</p> <p>四、變動的移民社會</p> <p>五、西方文化的再傳入</p> <p>六、原住民社會文化的變遷</p> <p>【公民】一、為什麼我們要到學校</p> <p>二、我們在學校有哪些權利與責任</p> <p>三、學生如何參與校園公共事務</p> <p>四、社區參與的重要性為何</p>	4. 口頭詢問	<p>【家暴防治】</p> <p>【性侵防治】</p>
21	<p>0115-0121</p> <p>0118-0119</p> <p>第三次段考</p> <p>0119 結業式</p>	<p>【地理】第一單元 基本概念與臺灣 複習全冊</p> <p>【歷史】第二單元 臺灣的歷史(上) 複習全冊</p> <p>【公民】第三單元 融入群體的個人生活 複習全冊</p>	<p>【地理】一、我的位置在哪裡</p> <p>二、絕對位置對日常生活有哪些影響三、臺灣的位置如何表示</p> <p>探究活動：臺灣的發展成就與位置有何關聯？</p> <p>【歷史】一、序章：學習歷史的 3 個 W 二、從考古認識史前文化</p> <p>三、臺灣原住民族的傳說與遷徙</p> <p>四、東亞海上貿易的發展</p> <p>【公民】二、為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關</p> <p>三、如何保障人權以維護人性尊嚴</p> <p>四、為何會產生性別不平</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 專案報告</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>【品德教育】</p>

第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0212-0218 0213 開學	<b>【地理】第一單元</b> 基本概念與臺灣 第1課臺灣的人口成長與分布 <b>【歷史】第二單元</b> 臺灣的歷史(下) 第1課日治時期的統治 <b>【公民】第三單元</b> 公民的社會參與 第1課社會生活中的公民德性	<b>【地理】一、臺灣的人口如何變動？</b> 1. 人口成長的要素 (1)自然增加(2)社會增加(3)人口成長 <b>【歷史】一、殖民統治體制的建立</b> <b>【公民】一、如何融入社會生活？</b> 1. 社會化 2. 社會化主要途徑	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問	<b>【人權教育】</b> <b>【海洋教育】</b> <b>【品德教育】</b> <b>【長照服務】</b> <b>【職業試探】</b>
2	0219-0225	<b>【地理】第一單元</b> 基本概念與臺灣 第1課臺灣的人口成長與分布 <b>【歷史】第二單元</b> 臺灣的歷史(下) 第1課日治時期的統治	<b>【地理】一、臺灣的人口如何變動</b> 1. 臺灣人口成長的歷程 <b>【歷史】一、殖民統治體制的建立</b> 1. 日本治臺三階段 (1)無方針主義時期(2)內地延長主義時期(3)皇民化運動時期 <b>【公民】二、為何應參與公共事務？</b> 1. 參與公共事務的重要性	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問	<b>【環境教育】</b> <b>【人權教育】</b> <b>【海洋教育】</b> <b>【家庭教育】</b> <b>【性別平等】</b>

		<b>【公民】第三單元</b> 公民的社會參與 第1課社會生活中的 公民德性	2. 參與公共事務的成員		
3	0226-0304	<b>【地理】第一單元</b> 基本概念與臺灣 第1課臺灣的人口成 長與分布 <b>【歷史】第二單元</b> 臺灣的歷史(下) 第1課日治時期的統 治 <b>【公民】第三單元</b> 公民的社會參與 第1課社會生活中的 公民德性	<b>【地理】二、人口為什麼會遷移？</b> 三、臺灣的人口分布有何特徵？ <b>【歷史】二、「理蕃」政策與霧社事件</b> 1. 「理 蕃」政策的實施 2. 霧社事件 <b>【公民】三、社會成員應如何扮演好其角色？</b>	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問	<b>【性侵防治】</b> <b>【人權教育】</b> <b>【海洋教育】</b> <b>【品德教育】</b> <b>【長照服務】</b>
4	0305-0311	<b>【地理】第一單元</b> 基本概念與臺灣 第2課臺灣的人口組 成與多元族群 <b>【歷史】第二單元</b> 臺灣的歷史(下)	<b>【地理】一、什麼是人口組成？</b> 1. 年齡組成 2. 性別組成 3. 教育程度組成 <b>【歷史】一、基礎建設</b> 1. 調查工作	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗 4. 口頭詢問	<b>【人權教育】</b> <b>【海洋教育】</b> <b>【品德教育】</b> <b>【職業試探】</b> <b>【交通安全】</b>

		第 2 課日治時期的經濟發展 【公民】第三單元 公民的社會參與 第 2 課團體參與中的志願結社	2. 統一貨幣與度量衡 3. 交通建設 (1)陸路方面(2)海運方面(3)通訊方面 【公民】一、為什麼要參與團體？		
5	0312-0318	【地理】第一單元 基本概念與臺灣 第 2 課臺灣的人口組成與多元族群 【歷史】第二單元 臺灣的歷史(下) 第 2 課日治時期的經濟發展 【公民】第三單元 公民的社會參與 第 2 課團體參與中的志願結社	【地理】二、臺灣近年有哪些重要的人口議題？ 三、探究活動 【歷史】二、工業日本，農業臺灣 1. 發展新式製糖業 2. 改良稻作 3. 興建水利設施 【公民】二、什麼是志願結社？ 1. 結社自由的保障與限制 2. 志願結社的特徵	1. 教師觀察 2. 紙筆測驗 3. 口頭詢問	【人權教育】 【海洋教育】 【品德教育】 【交通安全】
6	0319-0325	【地理】第一單元 基本概念與臺灣 第 2 課臺灣的人口組成與多元族群	【地理】四、臺灣多元族群的文化特色是什麼？ 【歷史】三、工業臺灣，農業南洋 1. 興建日月潭水力發電所 2. 發展機械、石化等軍需工業	1. 教師觀察 2. 紙筆測驗 3. 口頭詢問	【人權教育】 【海洋教育】 【品德教育】

		<b>【歷史】第二單元</b> 臺灣的歷史(下) 第 2 課日治時期的經濟發展 <b>【公民】第三單元</b> 公民社會參與 第 2 課團體參與中的志願結社	3. 紡織、食品加工等輕工業的成長 <b>【公民】三、志願結社對公共生活有何影響？</b> 1. 擴大個人的影響力 2. 增進民眾的公共參與 3. 監督政府施政		
7	0326-0401 0328-0329 第一次段考	<b>【地理】第一單元</b> 基本概念與臺灣 第 3 課臺灣的第一級產業 <b>【歷史】第二單元</b> 臺灣的歷史(下) 第 3 課日治時期的社會與文化 <b>【公民】第三單元</b> 公民的社會參與 第 3 課社會文化中的多元尊重	<b>【地理】一、臺灣的產業結構是怎麼轉變的？</b> 1. 產業活動的分類 2. 臺灣產業結構的轉變 <b>【歷史】一、差別待遇的殖民教育</b> 1. 初等教育：小學校、公學校、蕃童教育所 2. 中等以上教育 <b>【公民】一、什麼是文化</b> 1. 文化的特性 2. 多元文化的形成	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問	<b>【環境教育】</b> <b>【人權教育】</b> <b>【海洋教育】</b> <b>【家庭教育】</b> <b>【性別平等】</b>
8	0402-0408	<b>【地理】第一單元</b> 基本概念與臺灣	<b>【地理】二、臺灣農業的發展有哪些特色？</b> 1. 臺灣農業的特色	1. 教師觀察 2. 紙筆測驗	<b>【環境教育】</b> <b>【人權教育】</b>

		第3課臺灣的第一級產業 【歷史】第二單元 臺灣的歷史(下) 第3課日治時期的社會與文化 【公民】第三單元 公民的社會參與 第3課社會文化中的多元尊重	2. 臺灣農業的轉型 【歷史】二、文化啟蒙與政治社會運動 1. 文化啟蒙：臺灣文化協會 2. 政治社會運動 【公民】二、文化不平等如何形成？ 1. 文化位階產生不平等現象 2. 文化不平等的負面影響	3. 口頭詢問	【海洋教育】 【多元文化】
9	0409-0415	【地理】第一單元 基本概念與臺灣 第3課臺灣的第一級產業 【歷史】第二單元 臺灣的歷史(下) 第3課日治時期的社會與文化 【公民】第三單元 公民的社會參與 第3課社會文化中的多元尊重	【地理】三、臺灣的漁業和畜牧業發展有什麼特色？ 【歷史】三、社會文化的變革與調適 【公民】三、如何營造多元文化的社會？ 1. 肯定認同自我文化 2. 建立相互尊重與包容的態度 3. 制定法律以保障多元文化	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗 4. 口頭詢問	【環境教育】 【人權教育】 【海洋教育】 【家暴防治】 【性侵防治】

10	0416-0422	<p>【地理】第一單元 基本概念與臺灣 第 4 課臺灣的第二、 三級產業</p> <p>【歷史】第二單元 臺灣的歷史(下) 第 4 課戰後臺灣的政治變遷</p> <p>【公民】第三單元 公民的社會參與 第 4 課社會互動中的 社會規範</p>	<p>【地理】一、工廠要蓋在哪裡比較好？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 工業類型</li> <li>2. 工業區位因素</li> </ol> <p>【歷史】一、二二八事件</p> <p>【公民】一、為什麼社會存在規範？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 社會規範的重要性</li> <li>2. 社會規範的種類</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師觀察</li> <li>2. 自我評量</li> <li>3. 同儕互評</li> <li>4. 紙筆測驗</li> <li>5. 口頭詢問</li> </ol>	<p>【環境教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>【品德教育】</p>
11	0423-0429	<p>【地理】第一單元 基本概念與臺灣 第 4 課臺灣的第二、 三級產業</p> <p>【歷史】第二單元 臺灣的歷史(下) 第 4 課戰後臺灣的政治變遷</p> <p>【公民】第三單元 公民的社會參與</p>	<p>【地理】二、臺灣的工業發展有哪些特色？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 臺灣工業發展的歷程</li> <li>2. 轉型中的臺灣工業</li> </ol> <p>【歷史】二、戒嚴體制與白色恐怖</p> <p>三、民主化的歷程</p> <p>【公民】二、不同社會規範的效力有何差異？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 非正式規範</li> <li>2. 正式規範</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師觀察</li> <li>2. 自我評量</li> <li>3. 同儕互評</li> <li>4. 紙筆測驗</li> <li>5. 口頭詢問</li> </ol>	<p>【人權教育】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>【品德教育】</p>

		第 4 課社會互動中的社會規範			
12	0430-0506	<p>【地理】第一單元 基本概念與臺灣 第 4 課臺灣的第二、三級產業</p> <p>【歷史】第二單元 臺灣的歷史(下) 第 4 課戰後臺灣的政治變遷</p> <p>【公民】第三單元 公民的社會參與 第 4 課社會互動中的社會規範</p>	<p>【地理】三、臺灣的國際貿易有什麼特色 四、探究活動</p> <p>【歷史】四、國家政策下的原住民族</p> <p>【公民】三、社會規範是一成不變的嗎？</p> <p>1. 非正式規範有可能變成正式規範 2. 正式規範有可能改變非正式規範 3. 社會規範之間會互相影響</p>	<p>1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】 【海洋教育】 【品德教育】 【交通安全】</p>
13	0507-0513	<p>【地理】第一單元 基本概念與臺灣 第 5 課臺灣的聚落類型與交通網絡</p> <p>【歷史】第二單元 臺灣的歷史(下) 第 5 課戰後臺灣的兩岸關係與外交</p>	<p>【地理】一、鄉村和都市有什麼差異？1. 聚落的定義 2. 鄉村聚落與都市聚落的差異 3. 鄉村與都市的關係</p> <p>【歷史】一、兩岸關係的演變</p> <p>1. 武力對峙(民國 38～68 年) 2. 政治對峙(民國 68～76 年) 3. 民間交流(民國 76 年～今)</p>	<p>1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】 【人權教育】 【海洋教育】 【家庭教育】 【性別平等】</p>

		【公民】第三單元 公民的社會參與 第 5 課社會變遷中的 公平正義	【公民】一、科技發展如何加速社會變遷？		
14	0514-0520 0515-0516 九年級第二次 段考 0517-0518 七八年級第二 次段考	【地理】第一單元 基本概念與臺灣 第 5 課臺灣的聚落類 型與交通網絡 【歷史】第二單元 臺灣的歷史(下) 第 5 課戰後臺灣的兩 岸關係與外交 【公民】第三單元 公民的社會參與 第 5 課社會變遷中的 公平正義	【地理】二、來去都市？怎麼去？ 1. 交通類型 2. 通訊方式的演變 3. 主要運輸方式 【歷史】二、政府遷臺後的對外關係 1. 鞏固外交(民國 38~60 年) 2. 彈性外交(民國 60~77 年) 【公民】二、社會變遷存在哪些不公平現象？ 1. 族群方面 2. 身心障礙者方面 3. 性別方面 4. 資源分配方面	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問	【環境教育】 【人權教育】 【海洋教育】 【生涯規劃】
15	0521-0527	【地理】第一單元 基本概念與臺灣 第 5 課臺灣的聚落類 型與交通網絡 【歷史】第二單元 臺灣的歷史(下)	【地理】三、來到都市會看到什麼現象？ 1. 都市化 2. 都會區 3. 都市問題 【歷史】二、政府遷臺後的對外關係 1. 務實外交(民國 77 年~現今)	1. 教師觀察 2. 紙筆測驗 3. 口頭詢問 4. 自我評量	【環境教育】 【人權教育】 【海洋教育】 【家暴防治】 【性侵防治】

		第 5 課戰後臺灣的兩岸關係與外交 【公民】第三單元 公民的社會參與 第 5 課社會變遷中的公平正義	2. 積極參與國際事務 3. 拓展外交空間，加強與各國交流 【公民】三、如何促進社會變遷中的公平正義？ 1. 個人努力 2. 團體投入 3. 政府施政		
16	0528-0603	【地理】第一單元 基本概念與臺灣 第 6 課臺灣的區域發展與差異 【歷史】第二單元 臺灣的歷史(下) 第 6 課戰後臺灣的經濟與社會發展 【公民】第三單元 公民的社會參與 第 6 課社會福利中的國家責任	【地理】一、六都具有哪些特色？ 二、北、中、南、東各區域有什麼特色？ 【歷史】1. 經濟改革：貨幣改革、土地改革 2. 經濟發展：進口替代、出口導向、十大建設、產業升級、自由化與國際化 3. 農山漁村的挑戰與轉型 【公民】一、社會福利與基本生活保障關係為何？ 1. 社會福利的意義 2. 社會福利的發展	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問	【人權教育】 【海洋教育】 【品德教育】 【交通安全】
17	0604-0610	【地理】第一單元 基本概念與臺灣 第 6 課臺灣的區域發展與差異	【地理】二、北、中、南、東各區域有什麼特色？ 【歷史】二、文化與社會的演變 1. 文化發展多元化	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【環境教育】 【人權教育】 【長照服務】 【生涯規劃】

		<p>【歷史】第二單元臺灣的歷史(下) 第6課戰後臺灣的經濟與社會發展</p> <p>【公民】第三單元公民的社會參與 第6課社會福利中的國家責任</p>	<p>【公民】二、社會福利如何維護人性尊嚴</p>	5. 口頭詢問	
18	0611-0617	<p>【地理】第一單元基本概念與臺灣 第6課臺灣的區域發展與差異</p> <p>【歷史】第二單元臺灣的歷史 第6課戰後臺灣的經濟與社會發展</p> <p>【公民】公民的社會參與 第6課社會福利中的國家責任</p>	<p>【地理】三、臺灣區域間有哪些差異？1. 本島與離島的差異 2. 本島內部的差異</p> <p>【歷史】四、探究活動：地方發展 vs. 生態保育政策 vs. 原住民族文化</p> <p>【公民】三、如何共構福利社會？ 1. 民間力量彌補現行社會福利的不足 2. 個人必須善盡對社會福利之責任 3. 建立正確使用社會福利資源的觀念</p>	<p>1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】 【人權教育】 【海洋教育】 【品德教育】</p>
19	0618-0624	<p>【地理】第一單元基本概念與臺灣</p>	<p>【地理】一、鄉村和都市有什麼差異？二、來去都市？怎麼去？</p>	<p>1. 教師觀察 2. 自我評量</p>	<p>【環境教育】 【人權教育】</p>

		複習第一單元第 5-6 課 <b>【歷史】</b> 第二單元 臺灣的歷史(下) 複習第二單元第 5-6 課 <b>【公民】</b> 第三單元 公民的社會參與 複習第三單元第 5-6 課	三、來到都市會看到什麼現象？ <b>【歷史】</b> 四、探究活動：地方發展 vs. 生態保育 政策 vs. 原住民族文化 <b>【公民】</b> 一、科技發展如何加速社會變遷 二、社會變遷存在哪些不公平現象？	3. 紙筆測驗 4. 口頭詢問	<b>【海洋教育】</b> <b>【品德教育】</b> <b>【家庭教育】</b>
20	0625-0701 0629-0630 第三次段考 0630 結業式	<b>【地理】</b> 第一單元 基本概念與臺灣 複習全冊 <b>【歷史】</b> 第二單元 臺灣的歷史(下) 複習全冊 <b>【公民】</b> 第三單元 公民的社會參與 複習全冊	<b>【地理】</b> 臺灣的人口成長與分布、臺灣的人口組成與多元族群、臺灣的第一級產業、臺灣的第二、三級產業、臺灣的聚落類型與交通網絡、臺灣的區域發展與差異 <b>【歷史】</b> 殖民統治體制的建立、戒嚴體制與白色恐怖、兩岸關係的演變 <b>【公民】</b> 如何融入社會生活、志願結社對公共生活有何影響、如何共構福利社會？	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗 4. 口頭詢問	<b>【家庭教育】</b> <b>【性別平等】</b> <b>【職業試探】</b> <b>【海洋教育】</b> <b>【品德教育】</b>

**議題融入填表說明：**

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

111 學年度 7 年級 健體 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0828-0903 0830 開學	【健教】第一篇健康滿 點第一章健康舒適角 【體育】第四篇運動好 健康第一章體適能	【健教】 1. 理解並覺察身體、心理與社會各層面的健康。 2. 因應生活情境的健康需求，尋求解決健康問題。 3. 自我監督促進健康的行動並反省修正。 【體育】 1. 了解體適能的定義。 2. 分析體是能對生活的影響。 3. 了解體適能的分類和要素。 4. 分辨健康體適能與技能體適能的差異。	1. 口頭評量 2. 課堂觀察	【生命教育】 【生涯規劃】
2	0904-0910	【健教】第一篇健康滿 點第一章健康舒適角 【體育】第四篇運動好 健康第一章體適能	【健教】 1. 理解並覺察身體、心理與社會各層面的健康。 2. 因應生活情境的健康需求，尋求解決健康問題。 3. 自我監督促進健康的行動並反省修正。 【體育】 1. 能正確實作體適能檢測方法。 2. 了解體適能運動處方基礎設計原則。	1. 口頭評量 2. 課堂觀察	【生命教育】 【生涯規劃】

			3. 能評估個人體適能檢測結果。 4. 能設計體適能促進的運動計畫。		
3	0911-0917	<b>【健教】第一篇健康滿點第二章健康靠自己</b> <b>【體育】第四篇運動好健康第一章體適能</b>	<b>【健教】</b> 1. 分析影響健康的因素。 2. 自主思考運動、睡眠不足等造成的威脅感與嚴重性。 3. 因應生活情境的健康需求，尋求解決運動與睡眠不足的策略。 <b>【體育】</b> 1. 能執行體適能運動處方。 2. 能分析運動計畫執行成效。	1. 口語問答 2. 技能實作	<b>【環境教育】</b> <b>【生涯規劃】</b> <b>【長照服務】</b> <b>【失智症】</b>
4	0918-0924	<b>【健教】第一篇健康滿點第二章健康靠自己</b> <b>【體育】第四篇運動好健康第二章運動安全</b>	<b>【健教】</b> 1. 分析影響健康的因素。 2. 自主思考運動、睡眠不足等造成的威脅感與嚴重性。 3. 因應生活情境的健康需求，尋求解決運動與睡眠不足的策略。 <b>【體育】</b> 1. 明白運動傷害發生的原因。 2. 了解正確的運動安全觀念。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作	<b>【環境教育】</b> <b>【安全教育】</b> <b>【長照服務】</b> <b>【失智症】</b>
5	0925-1001	<b>【健教】第一篇健康滿點第三章身體的奧妙</b>	<b>【健教】</b> 1. 評估不良姿勢及駝背對健康造成的衝擊與風	1. 課堂觀察 2. 口語問答	<b>【生命教育】</b> <b>【交通安全】</b>

		<p>【體育】第四篇運動好健康第二章運動安全</p>	<p>險。</p> <p>2.自主思考不良姿勢及駝背所造成的人體構造與器官的威脅感與嚴重性。</p> <p>3.認識系統運作進行減少健康風險的行動。</p> <p>【體育】</p> <p>1.明白運動傷害發生的原因。</p> <p>2.了解正確的運動安全觀念。</p> <p>3.學習各項運動使用的護具，以及護具的用途。</p>	3.技能實作	
6	1002-1008	<p>【健教】第一篇健康滿點第三章身體的奧妙</p> <p>【體育】第四篇運動好健康第二章運動安全</p>	<p>【健教】</p> <p>1.評估不良姿勢及駝背對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>2.自主思考不良姿勢及駝背所造成的人體構造與器官的威脅感與嚴重性。</p> <p>3.認識系統運作進行減少健康風險的行動。</p> <p>【體育】</p> <p>1.明白運動傷害發生的原因。</p> <p>2.了解夏日高溫時正確的運動安全觀念。</p> <p>3.學習使用防曬用具，避免皮膚傷害。</p> <p>4.明白空氣汙染對於運動的影響。</p> <p>5.利用科技產品，熟知空氣品質，放心運動。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.技能實作</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【交通安全】</p>
7	1009-1015 1012-1013	<p>【健教】第二篇快樂青春行第一章蛻變的你</p>	<p>【健教】</p> <p>1.讓學生自主思考青春期的健康問題。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【人權教育】</p>

	第一次段考	【體育】第五篇健康動 起來第一章籃球	2.讓學生提出青春期保健自主管理的行動策略。 3.讓學生樂於實踐青春期健康促進的生活型態。 【體育】 1.從生活情境體會籃球運動不只需要個人動作的 優異，更重要是團隊的合作。 2.場地與基本規則、看懂裁判手勢。 3.籃球基本戰術與運動實踐。 4.了解持球三威脅作的使用。 5.熟練持球動作與基本球感練習。	3.技能實作	【生涯規劃】 【家庭教育】
8	1016-1022	【健教】第二篇快樂青 春行第一章蛻變的你 【體育】第五篇健康動 起來第一章籃球	【健教】 1.讓學生自主思考青春期的健康問題。 2.讓學生提出青春期保健自主管理的行動策略。 3.讓學生樂於實踐青春期健康促進的生活型態。 【體育】 1.認識各種傳球技能與方法，並在適當時機，運 用適合的傳球動作。 2.能夠學習正確且有效率的傳球姿勢，進而能實 際運用在比賽中。 3.不應該輕忽接球的重要性。 4.墊步結合接球動作，能讓進攻更具破壞性。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	【性別平等】 【人權教育】 【生涯規劃】 【家庭教育】
9	1023-1029	【健教】第二篇快樂青 春行第一章蛻變的你	【健教】 1.讓學生自主思考青春期的健康問題。	1.課堂觀察 2.口語問答	【性別平等】 【人權教育】

		<p>【體育】第五篇健康動起來第一章籃球</p>	<p>2.讓學生提出青春期保健自主管理的行動策略。 3.讓學生樂於實踐青春期健康促進的生活型態。</p> <p>【體育】</p> <p>1.傳接球基本概念介紹。 2.與隊友合作運用傳接球完成進攻。</p>	3.技能實作	【生涯規劃】
10	1030-1105	<p>【健教】第二篇快樂青春行第二章打造獨一無二的我</p> <p>【體育】第五篇健康動起來第一章籃球</p>	<p>【健教】</p> <p>1.讓學生自主思考我的特質、自我概念。 2.讓學生運用正向思維充分地肯定自我。 3.讓學生樂於自我實現的生活型態。</p> <p>【體育】</p> <p>1.認識換手運球的目的以及技巧。 2.學會基本運球並具備保護球不被對手抄截的能力。 3.能運用所學運球方法，達成進攻目的。</p>	<p>1.課堂觀察 2.同儕討論 3.技能實作</p>	<p>【性別平等】 【人權教育】 【生涯規劃】</p>
11	1106-1112	<p>【健教】第二篇快樂青春行第二章打造獨一無二的我</p> <p>【體育】第五篇健康動起來第二章排球</p>	<p>【健教】</p> <p>1.讓學生自主思考我的特質、自我概念。 2.讓學生運用正向思維充分地肯定自我。 3.讓學生樂於自我實現的生活型態。</p> <p>【體育】</p> <p>1.認識排球低手發球、低手傳接球等排球基礎技術的重要性。</p>	<p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p>	<p>【性別平等】 【人權教育】 【生涯規劃】</p>

			<p>2.認識正確的排球低手擊球的手部動作、身體軀幹姿勢的穩定。</p> <p>3.能夠操作低手擊球的動作，以及指出低手擊球動作的正確與否。</p>		
12	1113-1119	<p>【健教】第二篇快樂青春行第三章打破性別刻板印象</p> <p>【體育】第五篇健康動起來第二章排球</p>	<p>【健教】</p> <p>1.讓學生思辨性別刻板印象的內涵。</p> <p>2.讓學生熟悉打破刻板印象框架的技能。</p> <p>3.讓學生公開表明尊重他人性別特質的立場。</p> <p>【體育】</p> <p>1.找到最適合自己低手發球的擊球位置。</p> <p>2.透過溝通討論，與他人合作學習，完成手感練習活動。</p> <p>3.學會低手發球的動作要領。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.學習單</p> <p>4.技能實作</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【生涯規劃】</p>
13	1120-1126	<p>【健教】第二篇快樂青春行第三章打破性別刻板印象</p> <p>【體育】第五篇健康動起來第二章排球</p>	<p>【健教】</p> <p>1.讓學生思辨性別刻板印象的內涵。</p> <p>2.讓學生熟悉打破刻板印象框架的技能。</p> <p>3.讓學生公開表明尊重他人性別特質的立場。</p> <p>【體育】</p> <p>1.在 9 人制排球比賽中，透過溝通討論擬定比賽策略。</p> <p>2.能熟練的控制低手發球的方向及位置。</p>	<p>1,口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> <p>3.課堂觀察</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【生涯規劃】</p>

			3.能判斷對方發球落點，並嘗試用低手傳球的動作接發球。		
14	1127-1203 1128-1129 第二次段考	<p>【健教】第三篇實在有健康第一章食安中學校</p> <p>【體育】第五篇健康動氣來第三章羽球</p>	<p>【健教】</p> <p>1.運用精確的資訊，辨識安全農產品，選購當地當季的食材。</p> <p>2.分析食品添加物的作用，做出健康的決定。</p> <p>3.消費時，會確認食品標示。</p> <p>【體育】</p> <p>1.認識羽球運動的起源。</p> <p>2.學會羽球握拍方法。</p> <p>3.認識準備發球前的持球動作。</p> <p>4.學會羽球正拍發高遠球。與反拍發網前短球。</p> <p>5.認識接發球區。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【生涯規劃】</p>
15	1204-1210	<p>【健教】第三篇實在有健康第一章食安中學校</p> <p>【體育】第五篇健康動起來第三章羽球</p>	<p>【健教】</p> <p>1.運用精確的資訊，辨識安全農產品，選購當地當季的食材。</p> <p>2.分析食品添加物的作用，做出健康的決定。</p> <p>3.消費時，會確認食品標示。</p> <p>【體育】</p> <p>1.學會羽球基本步法。</p> <p>2.能將基本步法實際運用。在擊球或比賽上。</p> <p>3.熟練米字步法。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【生涯規劃】</p>

			4.米字步法運用時機。		
16	1211-1217	<p>【健教】第三篇實在有健康第一章食安中學堂</p> <p>【體育】第五篇健康動起來第四章棒球</p>	<p>【健教】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.運用精確的資訊，辨識安全農產品，選購當地當季的食材。</li> <li>2.分析食品添加物的作用，做出健康的決定。</li> <li>3.消費時，會確認食品標示。</li> </ol> <p>【體育】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.敘述棒球場地規格及發展，藉由棒球手套總類的認識，開啟對棒球運動的認識。</li> <li>2.引導學生了解各式握球法，並藉由你拋我接的活動，學習更精準的握球方式。</li> <li>3.學習基本的手套接球方式，藉由互動式學習，提升接球技巧。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.課堂觀察</li> <li>2.口語問答</li> <li>3.技能實作</li> </ol>	<p>【環境教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【生涯規劃】</p>
17	1218-1224	<p>【健教】第三篇實在有健康第一章食安中學堂</p> <p>【體育】第五篇健康動起來第四章棒球</p>	<p>【健教】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.運用精確的資訊，辨識安全農產品，選購當地當季的食材。</li> <li>2.分析食品添加物的作用，做出健康的決定。</li> <li>3.消費時，會確認食品標示。</li> </ol> <p>【體育】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.學會正確投球方式及傳接球的動作要領。</li> <li>2.引導學生了解棒球運動並積極參與全民運動。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.課堂觀察</li> <li>2.口語問答</li> <li>3.技能實作</li> </ol>	<p>【環境教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【生涯規劃】</p>

18	1225-1231	<p>【健教】第三篇實在有健康第一章食安中學堂</p> <p>【體育】第六篇健康跑跳碰第一章田徑</p>	<p>【健教】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.運用精確的資訊，辨識安全農產品，選購當地當季的食材。</li> <li>2.分析食品添加物的作用，做出健康的決定。</li> <li>3.消費時，會確認食品標示。</li> </ol> <p>【體育】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解起跑的重要性，並體驗短距離的蹲踞式起跑、中長距離跑的站立式起跑的動作要領。</li> <li>2.體驗不同的短距離起跑、中長距離起跑方式，並熟悉其動作的要領。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.課堂觀察</li> <li>2.口語問答</li> <li>3.技能實作</li> </ol>	<p>【環境教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【生涯規劃】</p>
19	0101-0107	<p>【健教】第三篇實在有健康第二章吃出好健康</p> <p>【體育】第六篇健康跑跳碰第一章田徑</p>	<p>【健教】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.省思三餐是否符合青春期一日飲食指南建議。</li> <li>2.自我監督三餐，進行環保愛地球的外食行動。</li> <li>3.持續地執行減少食品中毒風險的行動。</li> </ol> <p>【體育】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解起跑的重要性，並體驗短距離的蹲踞式起跑、中長距離跑的站立式起跑的動作要領。</li> <li>2.體驗不同的短距離起跑、中長距離起跑方式，並熟悉其動作的要領。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.課堂觀察</li> <li>2.口語問答</li> <li>3.學習單</li> <li>4.技能實作</li> </ol>	<p>【環境教育】</p> <p>【性別平等】</p> <p>【人權教育】</p>
20	0108-0114	<p>【健教】第三篇實在有健康第二章吃出好健康</p>	<p>【健教】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.省思三餐是否符合青春期一日飲食指南建議。</li> <li>2.自我監督三餐，進行環保愛地球的外食行動。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.課堂觀察</li> <li>2.口語問答</li> <li>3.技能實作</li> </ol>	<p>【環境教育】</p> <p>【性別平等】</p> <p>【人權教育】</p>

		【體育】第六篇健康跑 跳碰第一章田徑	3.持續地執行減少食品中毒風險的行動。  【體育】 1.引導學生明白接力賽跑的意義，並熟練傳接棒時的動作要領，並培養學生團隊合作精神。 2.引導學生思考接力賽跑的策略，並清楚如何選擇適宜的傳接棒和棒次安排的策略。		
21	0115-0121 0118-0119 第三次段考 0119 結業式	【健教】第三篇實在有健康 第二章吃出好健康  【體育】第六篇健康跑 跳碰第二章街舞	【健教】 1.省思三餐是否符合青春期一日飲食指南建議。 2.自我監督三餐，進行環保愛地球的外食行動。 3.持續地執行減少食品中毒風險的行動。  【體育】 1.引導學生了解街舞的相關概念，並能實作基本的 HIPHOP 舞蹈動作。 2.說明舞蹈創作與編排的原則，利用分組合作機會，展現學生動作創作和展演的技巧。 3.利用體驗、編創活動，培養學生運動欣賞與團隊動能的情意涵養。	1.紙筆評量 2.技能實作	【環境教育】 【國際教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0212-0218 0213 開學	【健教】第一篇健康照護 第一章寵 eye 百分百	【健教】 1.覺察自己視力健康情形。 2.認識眼球構造及常見視力問題。	1.口頭評量 2.課堂觀察	【家庭教育】 【交通安全】

		<p>【體育】第四篇運動大視界第一章運動新視野</p>	<p>3.有效進行視力保健，養成護眼好習慣。</p> <p>【體育】</p> <p>1.利用資訊科技或書籍蒐集運動功能相關資料。</p> <p>2.評估自己對運動功能的認知。</p> <p>3.了解運動對學習效益影響的相關資訊，建立正確的運動價值。</p> <p>4.了解運動對心理的正面效益，提高運動參與動機。</p>		
2	0219-0225	<p>【健教】第一篇健康照護第一章寵eye百分百</p> <p>【體育】第四篇運動大視界第一章運動新視野</p>	<p>【健教】</p> <p>1.覺察自己視力健康情形。</p> <p>2.認識眼球構造及常見視力問題。</p> <p>3.有效進行視力保健，養成護眼好習慣。</p> <p>【體育】</p> <p>1.利用資訊科技或書籍蒐集運動功能相關資料。</p> <p>2.評估自己對運動功能的認知。</p> <p>3.了解運動對學習效益影響的相關資訊，建立正確的運動價值。</p> <p>4.了解運動對心理的正面效益，提高運動參與動機。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.課堂觀察</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【交通安全】</p>
3	0226-0304	<p>【健教】第一篇健康照護第一章寵eye百分百</p>	<p>【健教】</p> <p>1.覺察自己視力健康情形。</p> <p>2.認識眼球構造及常見視力問題。</p>	<p>1.口語問答</p> <p>2.技能實作</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>【生涯規劃】</p>

		<p>【體育】第四篇運動大視界第一章運動新視野</p>	<p>3.有效進行視力保健，養成護眼好習慣。</p> <p>【體育】</p> <p>1.了解運動對學習效益影響的相關資訊，建立正確的運動價值。</p> <p>2.了解運動對心理的正面效益，提高運動參與動機。</p>		
4	0305-0311	<p>【健教】第一篇健康照護第一章寵eye百分百</p> <p>【體育】第四篇運動大視界第一章運動新視野</p>	<p>【健教】</p> <p>1.覺察自己視力健康情形。</p> <p>2.認識眼球構造及常見視力問題。</p> <p>3.有效進行視力保健，養成護眼好習慣。</p> <p>【體育】</p> <p>1.閱讀我國優秀運動員挑戰自我能力的相關報導，了解運動可以發揮身體潛能，挑戰身體極限，也能反思自己運動學習歷程的表現。</p> <p>2.了解終身運動的重要性以及運動參與的原則。</p> <p>3.能擬定自己的運動參與的計畫，做為日後身體活動的參考。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>【生涯規劃】</p>
5	0312-0318	<p>【健教】第一篇健康照護第二章健康從齒開始</p>	<p>【健教】</p> <p>1.覺察自己牙齒健康情形。</p> <p>2.認識牙齒構造及口腔健康問題。</p> <p>3.精熟潔牙方法。</p> <p>4.實踐照護牙齒好習慣。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>【國際教育】</p> <p>【生涯規劃】</p>

		【體育】第四篇運動大視界第二章奧林匹克運動會	【體育】 1.了解奧林匹克運動會的歷史與文化價值。 2.能以美學方式去鑑賞奧運精神以及運動員表現。		
6	0319-0325	【健教】第一篇健康照護第二章健康從齒開始 【體育】第四篇運動大視界第二章奧林匹克運動會	【健教】 1.覺察自己牙齒健康情形。 2.認識牙齒構造及口腔健康問題。 3.精熟潔牙方法。 4.實踐照護牙齒好習慣。 【體育】 1.了解奧林匹克運動會的歷史與文化價值。 2.能以美學方式去鑑賞奧運精神以及運動員表現。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	【家庭教育】 【國際教育】 【生涯規劃】
7	0326-0401 0328-0329 第一次段考	【健教】第一篇健康照護第三章護膚保衛戰 【體育】第五篇球類真好玩第一章籃球	【健教】 1.認識皮膚構造及常見皮膚問題。 2.熟練洗臉、防晒方法。 3.實踐照護皮膚好習慣。 【體育】 1.瞭解投籃技巧與命中率對於比賽勝負的影響。 2.認識不同投籃技巧與使用區域。 3.不同距離的得分計算與規則。 4.進籃方式分為擦板與空心球。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	【家庭教育】 【生涯規劃】

			5.了解腿部力量與整個投籃動作之間的關係。 6.熟練身體協調運作來完成流暢的投籃動作。		
8	0402-0408	<b>【健教】第一篇健康照護第四章聽力保健</b> <b>【體育】第五篇球類真好玩第一章籃球</b>	<b>【健教】</b> 1.認識耳朵構造及常見耳朵問題。 2.實踐照護耳朵好習慣。 <b>【體育】</b> 1.能夠注意哪些動作是錯誤的，進而能自我修正。 2.學會運球上籃與動作要領。 3.認識原地接球投籃與跑動接球投籃的動作要領與注意事項。 4.能夠學習正確且有效率的投籃姿勢，進而能實際運用在比賽中。 5.正確的投籃動作有助於提高命中率。 6.透過全場跑動的傳接球以及與隊友的互動，讓投籃技術更加進步。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	<b>【家庭教育】</b> <b>【生涯規劃】</b>
9	0409-0415	<b>【健教】第二篇從心開始第一章與情緒壓力做朋友</b> <b>【體育】第五篇球類真好玩第一章籃球</b>	<b>【健教】</b> 1.探究情緒壓力對健康的衝擊與影響。 2.熟悉情緒控制與壓力調適的技巧。 3.自我監督並持續執行解壓技能。 <b>【體育】</b> 1.與隊友合作共同挑戰防守者完成得分。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	<b>【生命教育】</b> <b>【生涯規劃】</b> <b>【職業試探】</b>

			2.運球切入造成防守狀態失衡，吸引協防者，使無球的隊友獲得投籃的空檔。 3.沒有持球的進攻者能夠移動到空檔接球完成投籃。		
10	0416-0422	<b>【健教】第二篇從心開始第一章與情緒壓力做朋友</b> <b>【體育】第五篇球類真好玩第二章排球</b>	<b>【健教】</b> 1.探究情緒壓力對健康的衝擊與影響。 2.熟悉情緒控制與壓力調適的技巧。 3.自我監督並持續執行解壓技能。 <b>【體育】</b> 1.透過影片欣賞，引導學生觀看舉球員與隊友間的暗號戰術，了解舉球員在比賽中的重要性，激發學習動機及參與感。 2.學會正面高手傳球的動作要領。 讓學生在練習中，找到最好的觸球及傳球時機。 3.了解正面、背後高手傳球的動作要領。 4.讓學生自我檢視是否能將高手傳球控制在目標範圍。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	<b>【生命教育】</b> <b>【生涯規劃】</b> <b>【職業試探】</b>
11	0423-0429	<b>【健教】第二篇從心開始第二章遠離情緒困擾</b> <b>【體育】第五篇球類真好玩第二章排球</b>	<b>【健教】</b> 1.能夠辨識異常行為。 2.尋求預防異常行為發生的策略。 <b>【體育】</b>	1.課堂觀察 2.口語問答	<b>【生命教育】</b> <b>【生涯規劃】</b>

			<p>1.透過影片欣賞，引導學生觀看舉球員與隊友間的暗號戰術，了解舉球員在比賽中的重要性，激發學習動機及參與感。</p> <p>2.學會正面高手傳球的動作要領。</p> <p>讓學生在練習中，找到最好的觸球及傳球時機。</p> <p>3.了解正面、背後高手傳球的動作要領。</p> <p>4.讓學生自我檢視是否能將高手傳球控制在目標範圍。</p>		
12	0430-0506	<p><b>【健教】第二篇從心開始第二章遠離情緒困擾</b></p> <p><b>【體育】第五篇球類真好玩第二章排球</b></p>	<p><b>【健教】</b></p> <p>1.能夠辨識異常行為。</p> <p>2.尋求預防異常行為發生的策略。</p> <p><b>【體育】</b></p> <p>1.透過影片欣賞，引導學生觀看舉球員與隊友間的暗號戰術，了解舉球員在比賽中的重要性，激發學習動機及參與感。</p> <p>2.學會正面高手傳球的動作要領。</p> <p>讓學生在練習中，找到最好的觸球及傳球時機。</p> <p>3.了解正面、背後高手傳球的動作要領。</p> <p>4.讓學生自我檢視是否能將高手傳球控制在目標範圍。</p>	<p>1.技能實作</p> <p>2.課堂觀察</p> <p>3.學習單</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p><b>【生涯規劃】</b></p>

13	0507-0513	<p>【健教】第二篇建立美好人際第三章快樂進行曲</p> <p>【體育】第五篇球類真好玩第二章排球</p>	<p>【健教】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.評估自己的心理健康狀態。</li> <li>2.熟練正向思考技能。</li> <li>3.持續執行促進心理健康的方法。</li> </ol> <p>【體育】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識比賽常用裁判手勢與判決。</li> <li>2.學會六人制比賽隊形輪轉及換位規定。</li> <li>3.運用暗號手勢與隊友傳達進攻戰術。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.口語問答</li> <li>2.技能實作</li> <li>3.紙筆評量</li> <li>4.課堂觀察</li> </ol>	<p>【品德教育】</p> <p>【生涯規劃】</p>
14	0514-0520 0515-0516 九年級第二次段考 0517-0518 七八年級第二次段考	<p>【健教】第二篇建立美好人際第三章快樂進行曲</p> <p>【體育】第五篇球類真好玩第三章桌球</p>	<p>【健教】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.評估自己的心理健康狀態。</li> <li>2.熟練正向思考技能。</li> <li>3.持續執行促進心理健康的方法。</li> </ol> <p>【體育】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.透過趣味的桌球運動發展起源敘述，讓學生了解桌球運動歷史的演進，激發學習動機及參與感。</li> <li>2.讓學生了解各式球拍特性，並找到最適合自己的持拍方式。</li> <li>3.使學生了解桌球運動的基本規則，並從球感練習中訓練手持球拍控制球的能力。</li> <li>4.了解並學會正手發不旋轉長球的動作要領。</li> <li>5.學會正手平擊球的動作要領。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.課堂觀察</li> <li>2.口語問答</li> <li>3.技能實作</li> </ol>	<p>【品德教育】</p> <p>【生涯規劃】</p>

15	0521-0527	<p>【健教】第三篇醫療新世代第一章用藥安全</p> <p>【體育】第五篇球類真好玩第三章桌球</p>	<p>【健教】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.具體辨識藥物的種類。</li> <li>2.了解正確用藥的行動。</li> <li>3.能夠尋求用藥資源與諮詢。</li> </ol> <p>【體育】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.學會反手發不旋轉長球的動作要領。</li> <li>2.學會反手推擋球的動作要領。</li> <li>3.熟練正手平擊球及反手推擋球組合的動作要領。</li> <li>4.從比賽中了解自己桌球技巧的優、缺點。</li> <li>5.能分析比賽對手的習性，並擬定作戰策略。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.課堂觀察</li> <li>2.口語問答</li> <li>3.技能實作</li> </ol>	<p>【家庭教育】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>
16	0528-0603	<p>【健教】第三篇醫療新世代第一章用藥安全</p> <p>【體育】第五篇球類真好玩第四章足球</p>	<p>【健教】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.具體辨識藥物的種類。</li> <li>2.了解正確用藥的行動。</li> <li>3.能夠尋求用藥資源與諮詢。</li> </ol> <p>【體育】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.透過足球場地規格及演進，激發學生學習動機及參與感。</li> <li>2.引導學生了解足球基本技術，藉由足球網袋認識不同的部位控球。</li> <li>3.學會盤帶球要領。</li> <li>4.展現盤帶球技能。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.課堂觀察</li> <li>2.口語問答</li> <li>3.技能實作</li> </ol>	<p>【家庭教育】</p> <p>【生涯規劃】</p>

17	0604-0610	<p>【健教】第三篇醫療新世代第一章用藥安全</p> <p>【體育】第五篇球類真好玩第四章足球</p>	<p>【健教】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.具體辨識藥物的種類。</li> <li>2.了解正確用藥的行動。</li> <li>3.能夠尋求用藥資源與諮詢。</li> </ol> <p>【體育】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.使學生了解傳球基本技巧，透過傳球練習傳球基本技巧。</li> <li>2.了解並學會傳球的動作要領。</li> <li>3.傳接球的綜合運用。</li> <li>4.熟練傳接球的動作要領。</li> <li>5.學習盤運球的技術動作。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.課堂觀察</li> <li>2.口語問答</li> <li>3.技能實作</li> </ol>	<p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>
18	0611-0617	<p>【健教】第三篇醫療新世代第一章用藥安全</p> <p>【體育】第六篇就是愛運動第一章游泳</p>	<p>【健教】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解藥品選購與使用的迷思。</li> <li>2.熟悉藥品廣告訊息的識讀與批判技能。</li> <li>3.練習正確選購藥品的好決定。</li> </ol> <p>【體育】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.學習基本泳姿提升游泳效能。</li> <li>2.藉由基礎訓練，提升游泳基本能力。</li> <li>3.藉由陸上划手練習，熟練划手能力。</li> <li>4.透過水上划手練習、提升划手效能。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.課堂觀察</li> <li>2.口語問答</li> <li>3.技能實作</li> </ol>	<p>【生命教育】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>【生涯規劃】</p>
19	0618-0624	<p>【健教】第三篇醫療新世代第二章我愛健保</p>	<p>【健教】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.體認全民健保與醫療制度的重要。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.課堂觀察</li> <li>2.口語問答</li> </ol>	<p>【生命教育】</p>

		【體育】第六篇就是愛運動第一章游泳	2.能夠妥善使用醫療服務與資源。 【體育】 1.藉由側身完成換氣。 2.捷泳划手，提升換氣效能。 3.表現局部或全身性的身體控制能力。 4.游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	3.技能實作	【長照服務】 【失智症】 【海洋教育】
20	0625-0701 0629-0630 第三次段考 0630 結業式	【健教】第三篇醫療新世代第二章我愛健保 【體育】第六篇就是愛運動第二章水上安全與自救	【健教】 1.體認全民健保與醫療制度的重要。 2.能夠妥善使用醫療服務與資源。 【體育】 1.藉由新聞訊息傳遞了解安全水域判斷。 2.讓學生了解常見水域意外發生的原因。 3.讓學生了解常見水域意外發生的原因。 4.認識安全水域與警示旗。 5.自救學習技能操作。 6.浮具自製技能操作。 7.叫叫伸拋划救援法。	1.紙筆評量 2.口語問答 3.技能實作	【生命教育】 【長照服務】 【失智症】 【海洋教育】

**議題融入填表說明：**

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

111 學年度 7 年級 藝術 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0828-0903 0830 開學	<p>【視覺】第一課 探索視覺旅程(1)</p> <p>【音樂】第五課 音樂有「藝」思(1)</p> <p>【表演】第九課 演繹人生(1)</p>	<p>【視覺】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能體驗生活中的視覺之美，並接受多元觀點。</li> <li>2. 能認識視覺藝術的美感形式要素。</li> <li>3. 能理解美的形式原理的視覺呈現。</li> <li>4. 能應用美感形式要素與美的形式原理表達創意構思。</li> </ol> <p>【音樂】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過生活情境的觀察，認識音樂的元素。</li> <li>2. 藉由擊樂器在音高上的基本概念，了解表現節奏的不同形式。</li> <li>3. 從曲目的引導，理解音樂元素在樂曲中的呈現。</li> <li>4. 經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。</li> <li>5. 藉由中音直笛的練習，掌握正確的指法、運氣與運舌技巧。</li> <li>6. 藉由欣賞並習唱歌曲，體會音樂的韻律。</li> </ol> <p>【表演】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過呼吸學習放鬆，並認識自己與欣賞他人的特質。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論評量</li> <li>2. 發表評量</li> <li>3. 態度評量</li> </ol>	<p>【多元文化教育】</p> <p>【人權教育】</p>

			2. 藉由聲音、身體與情緒，認識表演的工具。 3. 觀察職業人物，掌握特質，建立演員角色。 4. 欣賞臺灣知名劇場工作者的作品與其精湛演技。		
2	0904-0910	<p>【視覺】第一課 探索視覺旅程(1)</p> <p>【音樂】第五課 音樂有「藝」思(1)</p> <p>【表演】第九課 演繹人生(1)</p>	<p>【視覺】</p> 1. 能體驗生活中的視覺之美，並接受多元觀點。 2. 能認識視覺藝術的美感形式要素。 3. 能理解美的形式原理的視覺呈現。 4. 能應用美感形式要素與美的形式原理表達創意構思。 <p>【音樂】</p> 1. 透過生活情境的觀察，認識音樂的元素。 2. 藉由擊樂器在音高上的基本概念，了解表現節奏的不同形式。 3. 從曲目的引導，理解音樂元素在樂曲中的呈現。 4. 經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。 5. 藉由中音直笛的練習，掌握正確的指法、運氣與運舌技巧。 6. 藉由欣賞並習唱歌曲，體會音樂的韻律。 <p>【表演】</p> 1. 透過呼吸學習放鬆，並認識自己與欣賞他人的特質。	1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 發表評量	<p>【多元文化教育】</p> <p>【人權教育】</p>

			2. 藉由聲音、身體與情緒，認識表演的工具。 3. 觀察職業人物，掌握特質，建立演員角色。 4. 欣賞臺灣知名劇場工作者的作品與其精湛演技。		
3	0911-0917	<b>【視覺】第一課 探索視覺旅程(1)</b> <b>【音樂】第五課 音樂有「藝」思(1)</b> <b>【表演】第九課 演繹人生(1)</b>	<b>【視覺】</b> 1. 能體驗生活中的視覺之美，並接受多元觀點。 2. 能認識視覺藝術的美感形式要素。 3. 能理解美的形式原理的視覺呈現。 4. 能應用美感形式要素與美的形式原理表達創意構思。 <b>【音樂】</b> 1. 透過生活情境的觀察，認識音樂的元素。 2. 藉由擊樂器在音高上的基本概念，了解表現節奏的不同形式。 3. 從曲目的引導，理解音樂元素在樂曲中的呈現。 4. 經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。 5. 藉由中音直笛的練習，掌握正確的指法、運氣與運舌技巧。 6. 藉由欣賞並習唱歌曲，體會音樂的韻律。 <b>【表演】</b> 1. 透過呼吸學習放鬆，並認識自己與欣賞他人的特質。	1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 發表評量	<b>【多元文化教育】</b> <b>【人權教育】</b>

			2. 藉由聲音、身體與情緒，認識表演的工具。 3. 觀察職業人物，掌握特質，建立演員角色。 4. 欣賞臺灣知名劇場工作者的作品與其精湛演技。		
4	0918-0924	<p>【視覺】第一課 探索視覺旅程(1)</p> <p>【音樂】第五課 音樂有「藝」思(1)</p> <p>【表演】第九課 演繹人生(1)</p>	<p>【視覺】</p> 1. 能體驗生活中的視覺之美，並接受多元觀點。 2. 能認識視覺藝術的美感形式要素。 3. 能理解美的形式原理的視覺呈現。 4. 能應用美感形式要素與美的形式原理表達創意構思。 <p>【音樂】</p> 1. 透過生活情境的觀察，認識音樂的元素。 2. 藉由擊樂器在音高上的基本概念，了解表現節奏的不同形式。 3. 從曲目的引導，理解音樂元素在樂曲中的呈現。 4. 經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。 5. 藉由中音直笛的練習，掌握正確的指法、運氣與運舌技巧。 6. 藉由欣賞並習唱歌曲，體會音樂的韻律。 <p>【表演】</p> 1. 透過呼吸學習放鬆，並認識自己與欣賞他人的特質。	1. 發表評量 2. 討論評量 3. 欣賞評量 4. 學習檔案評量	<p>【多元文化教育】</p> <p>【人權教育】</p>

			2. 藉由聲音、身體與情緒，認識表演的工具。 3. 觀察職業人物，掌握特質，建立演員角色。 4. 欣賞臺灣知名劇場工作者的作品與其精湛演技。		
5	0925-1001	<b>【視覺】第一課 探索視覺旅程(1)</b> <b>【音樂】第五課 音樂有「藝」思(1)</b> <b>【表演】第九課 演繹人生(1)</b>	<b>【視覺】</b> 1. 能體驗生活中的視覺之美，並接受多元觀點。 2. 能認識視覺藝術的美感形式要素。 3. 能理解美的形式原理的視覺呈現。 4. 能應用美感形式要素與美的形式原理表達創意構思。 <b>【音樂】</b> 1. 透過生活情境的觀察，認識音樂的元素。 2. 藉由擊樂器在音高上的基本概念，了解表現節奏的不同形式。 3. 從曲目的引導，理解音樂元素在樂曲中的呈現。 4. 經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。 5. 藉由中音直笛的練習，掌握正確的指法、運氣與運舌技巧。 6. 藉由欣賞並習唱歌曲，體會音樂的韻律。 <b>【表演】</b> 1. 透過呼吸學習放鬆，並認識自己與欣賞他人的特質。	1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 討論評量 5. 學習單評量	<b>【多元文化教育】</b> <b>【人權教育】</b>

			2. 藉由聲音、身體與情緒，認識表演的工具。 3. 觀察職業人物，掌握特質，建立演員角色。 4. 欣賞臺灣知名劇場工作者的作品與其精湛演技。		
6	1002-1008	<p>【視覺】第二課 畫出我的日常(1)</p> <p>【音樂】第六課 唱起歌來快樂多(1)</p> <p>【表演】第十課 舞動吧！身體(1)</p>	<p>【視覺】</p> 1. 能運用媒材與技法，經由單一物體的描繪，學習使用線條、明暗、筆法與透視等表現技法，畫出立體感和透視感。 2. 能體驗藝術作品，了解平面作品中表現空間的方法，以及視點變化等藝術常識。 3. 能體驗藝術作品的構圖方法，並能掌握構成要素和形式原理。 4. 能應用藝術知能，表現和記錄生活美感。 <p>【音樂】</p> 1. 透過尋找歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。 2. 經由指揮圖示與活動，了解基礎指揮。 3. 藉由歌唱形式介紹與歌唱評分活動，理解如何賞析聲樂曲。 4. 運用科技，培養自主學習唱歌的興趣。 5. 學習以中音直笛吹奏樂曲，應用於生活中的歡慶場合。 <p>【表演】</p>	1. 教師評量 2. 學生互評	<p>【性別平等教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>

			1. 透過對於身體動作的觀察與思考，理解何謂創造性舞蹈。 2. 藉由舞蹈動作元素的體驗與探索，展現自己的身體動作。 3. 運用舞蹈動作元素，創作出自己的打招呼之舞。 4. 在分組討論、創作呈現的過程，培養觀察、溝通與鑑賞的能力，落實尊重與包容。		
7	1009-1015 1012-1013 第一次段考	<p>【視覺】第二課 畫出我的日常(1)</p> <p>【音樂】第六課 唱起歌來快樂多(1)</p> <p>【表演】第十課 舞動吧！身體(1)</p>	<p>【視覺】</p> 1. 能運用媒材與技法，經由單一物體的描繪，學習使用線條、明暗、筆法與透視等表現技法，畫出立體感和透視感。 2. 能體驗藝術作品，了解平面作品中表現空間的方法，以及視點變化等藝術常識。 3. 能體驗藝術作品的構圖方法，並能掌握構成要素和形式原理。 4. 能應用藝術知能，表現和記錄生活美感。 <p>【音樂】</p> 1. 透過尋找歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。 2. 經由指揮圖示與活動，了解基礎指揮。 3. 藉由歌唱形式介紹與歌唱評分活動，理解如何賞析聲樂曲。 4. 運用科技，培養自主學習唱歌的興趣。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 學習單評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>

			<p>5.學習以中音直笛吹奏樂曲，應用於生活中的歡慶場合。</p> <p>【表演】</p> <p>1.透過對於身體動作的觀察與思考，理解何謂創造性舞蹈。</p> <p>2.藉由舞蹈動作元素的體驗與探索，展現自己的身體動作。</p> <p>3.運用舞蹈動作元素，創作出自己的打招呼之舞。</p> <p>4.在分組討論、創作呈現的過程，培養觀察、溝通與鑑賞的能力，落實尊重與包容。</p>		
8	1016-1022	<p>【視覺】第二課 畫出我的日常(1)</p> <p>【音樂】第六課 唱起歌來快樂多(1)</p> <p>【表演】第十課 舞動吧！身體(1)</p>	<p>【視覺】</p> <p>1.能運用媒材與技法，經由單一物體的描繪，學習使用線條、明暗、筆法與透視等表現技法，畫出立體感和透視感。</p> <p>2.能體驗藝術作品，了解平面作品中表現空間的方法，以及視點變化等藝術常識。</p> <p>3.能體驗藝術作品的構圖方法，並能掌握構成要素和形式原理。</p> <p>4.能應用藝術知能，表現和記錄生活美感。</p> <p>【音樂】</p> <p>1.透過尋找歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。</p> <p>2.經由指揮圖示與活動，了解基礎指揮。</p>	<p>1.欣賞評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.討論評量</p> <p>5.學習單評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>

			<p>3. 藉由歌唱形式介紹與歌唱評分活動，理解如何賞析聲樂曲。</p> <p>4. 運用科技，培養自主學習唱歌的興趣。</p> <p>5. 學習以中音直笛吹奏樂曲，應用於生活中的歡慶場合。</p> <p>【表演】</p> <p>1. 透過對於身體動作的觀察與思考，理解何謂創造性舞蹈。</p> <p>2. 藉由舞蹈動作元素的體驗與探索，展現自己的身體動作。</p> <p>3. 運用舞蹈動作元素，創作出自己的打招呼之舞。</p> <p>4. 在分組討論、創作呈現的過程，培養觀察、溝通與鑑賞的能力，落實尊重與包容。</p>		
9	1023-1029	<p>【視覺】第二課 畫出我的日常(1)</p> <p>【音樂】第六課 唱起歌來快樂多(1)</p> <p>【表演】第十課 舞動吧！身體(1)</p>	<p>【視覺】</p> <p>1. 能運用媒材與技法，經由單一物體的描繪，學習使用線條、明暗、筆法與透視等表現技法，畫出立體感和透視感。</p> <p>2. 能體驗藝術作品，了解平面作品中表現空間的方法，以及視點變化等藝術常識。</p> <p>3. 能體驗藝術作品的構圖方法，並能掌握構成要素和形式原理。</p> <p>4. 能應用藝術知能，表現和記錄生活美感。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 學生互評</p> <p>4. 學習單評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>

			<p><b>【音樂】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過尋找歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。</li> <li>2. 經由指揮圖示與活動，了解基礎指揮。</li> <li>3. 藉由歌唱形式介紹與歌唱評分活動，理解如何賞析聲樂曲。</li> <li>4. 運用科技，培養自主學習唱歌的興趣。</li> <li>5. 學習以中音直笛吹奏樂曲，應用於生活中的歡慶場合。</li> </ol> <p><b>【表演】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過對於身體動作的觀察與思考，理解何謂創造性舞蹈。</li> <li>2. 藉由舞蹈動作元素的體驗與探索，展現自己的身體動作。</li> <li>3. 運用舞蹈動作元素，創作出自己的打招呼之舞。</li> <li>4. 在分組討論、創作呈現的過程，培養觀察、溝通與鑑賞的能力，落實尊重與包容。</li> </ol>		
10	1030-1105	<p><b>【視覺】</b>第二課 畫出我的日常(1)</p> <p><b>【音樂】</b>第六課 唱起歌來快樂多(1)</p> <p><b>【表演】</b>第十課 舞動吧！身體(1)</p>	<p><b>【視覺】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用媒材與技法，經由單一物體的描繪，學習使用線條、明暗、筆法與透視等表現技法，畫出立體感和透視感。</li> <li>2. 能體驗藝術作品，了解平面作品中表現空間的方法，以及視點變化等藝術常識。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 欣賞評量</li> <li>4. 表現評量</li> <li>5. 態度評量</li> <li>6. 發表評量</li> </ol>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p><b>【多元文化教育】</b></p>

			<p>3. 能體驗藝術作品的構圖方法，並能掌握構成要素和形式原理。</p> <p>4. 能應用藝術知能，表現和記錄生活美感。</p> <p>【音樂】</p> <p>1. 透過尋找歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。</p> <p>2. 經由指揮圖示與活動，了解基礎指揮。</p> <p>3. 藉由歌唱形式介紹與歌唱評分活動，理解如何賞析聲樂曲。</p> <p>4. 運用科技，培養自主學習唱歌的興趣。</p> <p>5. 學習以中音直笛吹奏樂曲，應用於生活中的歡慶場合。</p> <p>【表演】</p> <p>1. 透過對於身體動作的觀察與思考，理解何謂創造性舞蹈。</p> <p>2. 藉由舞蹈動作元素的體驗與探索，展現自己的身體動作。</p> <p>3. 運用舞蹈動作元素，創作出自己的打招呼之舞。</p> <p>4. 在分組討論、創作呈現的過程，培養觀察、溝通與鑑賞的能力，落實尊重與包容。</p>	<p>7. 實作評量</p> <p>8. 學習單評量</p>	
11	1106-1112	【視覺】第三課 色彩百變 Show(1)	<p>【視覺】</p> <p>1. 能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩的想法。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 發表評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>

		<p>【視覺】第七課 傳唱時代的聲音(1)</p> <p>【表演】第十一課 打開表演藝術大門(1)</p>	<p>2. 能觀察自然界與生活中的色彩，探討色彩要素及原理，了解色彩的感覺與應用。</p> <p>3. 能體驗藝術作品，理解色彩表現手法並接受多元觀點。</p> <p>4. 能運用水彩技法搭配調色，設計物件，豐富生活。</p> <p>【音樂】</p> <p>1. 藉由欣賞並習唱歌曲，體會臺灣音樂之美。</p> <p>2. 經由西元 1930～1990 年臺灣流行音樂的介紹，關懷臺灣在地生活中的音樂。</p> <p>3. 透過討論，探究歌曲創作背景與社會文化的關聯及其意義。</p> <p>4. 習奏中音直笛樂曲，加深對樂曲的審美感知。</p> <p>5. 中音直笛指法的進階學習，以吹奏更寬的音域範圍。</p> <p>【表演】</p> <p>1. 藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係。</p> <p>2. 欣賞各種不同類型的表演藝術。</p> <p>3. 觀賞表演藝術的禮節。</p> <p>4. 認識舞臺區位。</p>	<p>4. 表現評量</p> <p>5. 實作評量</p> <p>6. 態度評量</p> <p>7. 欣賞評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>【人權教育】</p>
--	--	---	--	---	---

12	1113-1119	<p>【視覺】第三課 色彩百變 Show(1)</p> <p>【視覺】第七課 傳唱時代的聲音(1)</p> <p>【表演】第十一課 打開表演藝術大門(1)</p>	<p>【視覺】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩的想法。</li> <li>2. 能觀察自然界與生活中的色彩，探討色彩要素及原理，了解色彩的感覺與應用。</li> <li>3. 能體驗藝術作品，理解色彩表現手法並接受多元觀點。</li> <li>4. 能運用水彩技法搭配調色，設計物件，豐富生活。</li> </ol> <p>【音樂】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由欣賞並習唱歌曲，體會臺灣音樂之美。</li> <li>2. 經由西元 1930~1990 年臺灣流行音樂的介紹，關懷臺灣在地生活中的音樂。</li> <li>3. 透過討論，探究歌曲創作背景與社會文化的關聯及其意義。</li> <li>4. 習奏中音直笛樂曲，加深對樂曲的審美感知。</li> <li>5. 中音直笛指法的進階學習，以吹奏更寬的音域範圍。</li> </ol> <p>【表演】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係。</li> <li>2. 欣賞各種不同類型的表演藝術。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 學習單評量</li> </ol>	<p>【環境教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>【人權教育】</p>
----	-----------	---	--	--	---

			3. 觀賞表演藝術的禮節。 4. 認識舞臺區位。		
13	1120-1126	<p>【視覺】第三課 色彩百變 Show(1)</p> <p>【視覺】第七課 傳唱時代的聲音(1)</p> <p>【表演】第十一課 打開表演藝術大門(1)</p>	<p>【視覺】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩的想法。</li> <li>2. 能觀察自然界與生活中的色彩，探討色彩要素及原理，了解色彩的感覺與應用。</li> <li>3. 能體驗藝術作品，理解色彩表現手法並接受多元觀點。</li> <li>4. 能運用水彩技法搭配調色，設計物件，豐富生活。</li> </ol> <p>【音樂】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由欣賞並習唱歌曲，體會臺灣音樂之美。</li> <li>2. 經由西元 1930~1990 年臺灣流行音樂的介紹，關懷臺灣在地生活中的音樂。</li> <li>3. 透過討論，探究歌曲創作背景與社會文化的關聯及其意義。</li> <li>4. 習奏中音直笛樂曲，加深對樂曲的審美感知。</li> <li>5. 中音直笛指法的進階學習，以吹奏更寬的音域範圍。</li> </ol> <p>【表演】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 發表評量</li> <li>3. 欣賞評量</li> </ol>	<p>【環境教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>【人權教育】</p>

			<p>係。</p> <p>2. 欣賞各種不同類型的表演藝術。</p> <p>3. 觀賞表演藝術的禮節。</p> <p>4. 認識舞臺區位。</p>		
14	1127-1203 1128-1129 第二次段考	<p>【視覺】第三課 色彩百變 Show(1)</p> <p>【視覺】第七課 傳唱時代的聲音(1)</p> <p>【表演】第十一課 打開表演藝術大門(1)</p>	<p>【視覺】</p> <p>1. 能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩的想法。</p> <p>2. 能觀察自然界與生活中的色彩，探討色彩要素及原理，了解色彩的感覺與應用。</p> <p>3. 能體驗藝術作品，理解色彩表現手法並接受多元觀點。</p> <p>4. 能運用水彩技法搭配調色，設計物件，豐富生活。</p> <p>【音樂】</p> <p>1. 藉由欣賞並習唱歌曲，體會臺灣音樂之美。</p> <p>2. 經由西元 1930～1990 年臺灣流行音樂的介紹，關懷臺灣在地生活中的音樂。</p> <p>3. 透過討論，探究歌曲創作背景與社會文化的關聯及其意義。</p> <p>4. 習奏中音直笛樂曲，加深對樂曲的審美感知。</p> <p>5. 中音直笛指法的進階學習，以吹奏更寬的音域範圍。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 學習單評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>【人權教育】</p>

			<b>【表演】</b> 1. 藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係。 2. 欣賞各種不同類型的表演藝術。 3. 觀賞表演藝術的禮節。 4. 認識舞臺區位。		
15	1204-1210	<b>【視覺】第三課 色彩百變 Show(1)</b> <b>【視覺】第七課 傳唱時代的聲音(1)</b> <b>【表演】第十一課 打開表演藝術大門(1)</b>	<b>【視覺】</b> 1. 能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩的想法。 2. 能觀察自然界與生活中的色彩，探討色彩要素及原理，了解色彩的感覺與應用。 3. 能體驗藝術作品，理解色彩表現手法並接受多元觀點。 4. 能運用水彩技法搭配調色，設計物件，豐富生活。 <b>【音樂】</b> 1. 藉由欣賞並習唱歌曲，體會臺灣音樂之美。 2. 經由西元 1930~1990 年臺灣流行音樂的介紹，關懷臺灣在地生活中的音樂。 3. 透過討論，探究歌曲創作背景與社會文化的關聯及其意義。 4. 習奏中音直笛樂曲，加深對樂曲的審美感知。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 學習單評量	<b>【環境教育】</b> <b>【多元文化教育】</b> <b>【閱讀素養教育】</b> <b>【海洋教育】</b> <b>【人權教育】</b>

			<p>5. 中音直笛指法的進階學習，以吹奏更寬的音域範圍。</p> <p>【表演】</p> <p>1. 藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係。</p> <p>2. 欣賞各種不同類型的表演藝術。</p> <p>3. 觀賞表演藝術的禮節。</p> <p>4. 認識舞臺區位。</p>		
16	1211-1217	<p>【視覺】第四課 漫遊「藝」境(1)</p> <p>【音樂】第八課「藝」起生活趣(1)</p> <p>【表演】第十二課 精采的幕後世界(1)</p>	<p>【視覺】</p> <p>1. 能透過多元藝文活動的參與，關注生活中多元的文化展演場所與藝術活動。</p> <p>2. 能體驗藝術作品，理解在地藝文環境與規畫藝術參觀計畫。</p> <p>3. 能透過藝術鑑賞方法理解中外藝術作品，並評述作品意涵與特質。</p> <p>4. 能使用多元媒材與技法，表達所觀察到的作品情感與思想。</p> <p>【音樂】</p> <p>1. 能認識臺灣的藝文展演空間，走入生活中多元的藝文展演場所。</p> <p>2. 能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。</p>	<p>1. 態度評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【國際教育】</p> <p>【生涯規畫教育】</p>

			<p>3. 能透過實際參與音樂展演，培養對音樂表演的興趣。</p> <p>4. 藉由唱奏及合奏過程，體驗音樂演出的樂趣。</p> <p>【表演】</p> <p>1. 認識劇場分工與製作流程。</p> <p>2. 了解舞臺設計工作內容，以及製作流程。</p> <p>3. 了解燈光設計工作內容，以及製作流程。</p>		
17	1218-1224	<p>【視覺】第四課 漫遊「藝」境(1)</p> <p>【音樂】第八課 「藝」起生活趣(1)</p> <p>【表演】第十二課 精彩的幕後世界(1)</p>	<p>【視覺】</p> <p>1. 能透過多元藝文活動的參與，關注生活中多元的文化展演場所與藝術活動。</p> <p>2. 能體驗藝術作品，理解在地藝文環境與規畫藝術參觀計畫。</p> <p>3. 能透過藝術鑑賞方法理解中外藝術作品，並評述作品意涵與特質。</p> <p>4. 能使用多元媒材與技法，表達所觀察到的作品情感與思想。</p> <p>【音樂】</p> <p>1. 能認識臺灣的藝文展演空間，走入生活中多元的藝文展演場所。</p> <p>2. 能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。</p> <p>3. 能透過實際參與音樂展演，培養對音樂表演的</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 學習單評量</p> <p>5. 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【國際教育】</p> <p>【生涯規畫教育】</p>

			<p>興趣。</p> <p>4. 藉由唱奏及合奏過程，體驗音樂演出的樂趣。</p> <p>【表演】</p> <p>1. 認識劇場分工與製作流程。</p> <p>2. 了解舞臺設計工作內容，以及製作流程。</p> <p>3. 了解燈光設計工作內容，以及製作流程。</p>		
18	1225-1231	<p>【視覺】第四課 漫遊「藝」境(1)</p> <p>【音樂】第八課「藝」起生活趣(1)</p> <p>【表演】第十二課 精采的幕後世界(1)</p>	<p>【視覺】</p> <p>1. 能透過多元藝文活動的參與，關注生活中多元的文化展演場所與藝術活動。</p> <p>2. 能體驗藝術作品，理解在地藝文環境與規畫藝術參觀計畫。</p> <p>3. 能透過藝術鑑賞方法理解中外藝術作品，並評述作品意涵與特質。</p> <p>4. 能使用多元媒材與技法，表達所觀察到的作品情感與思想。</p> <p>【音樂】</p> <p>1. 能認識臺灣的藝文展演空間，走入生活中多元的藝文展演場所。</p> <p>2. 能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。</p> <p>3. 能透過實際參與音樂展演，培養對音樂表演的興趣。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【國際教育】</p> <p>【生涯規畫教育】</p>

			<p>4. 藉由唱奏及合奏過程，體驗音樂演出的樂趣。</p> <p>【表演】</p> <p>1. 認識劇場分工與製作流程。</p> <p>2. 了解舞臺設計工作內容，以及製作流程。</p> <p>3. 了解燈光設計工作內容，以及製作流程。</p>		
19	0101-0107	<p>【視覺】第四課 漫遊「藝」境(1)</p> <p>【音樂】第八課 「藝」起生活趣(1)</p> <p>【表演】第十二課 精采的幕後世界(1)</p>	<p>【視覺】</p> <p>1. 能透過多元藝文活動的參與，關注生活中多元的文化展演場所與藝術活動。</p> <p>2. 能體驗藝術作品，理解在地藝文環境與規畫藝術參觀計畫。</p> <p>3. 能透過藝術鑑賞方法理解中外藝術作品，並評述作品意涵與特質。</p> <p>4. 能使用多元媒材與技法，表達所觀察到的作品情感與思想。</p> <p>【音樂】</p> <p>1. 能認識臺灣的藝文展演空間，走入生活中多元的藝文展演場所。</p> <p>2. 能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。</p> <p>3. 能透過實際參與音樂展演，培養對音樂表演的興趣。</p> <p>4. 藉由唱奏及合奏過程，體驗音樂演出的樂趣。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【國際教育】</p> <p>【生涯規畫教育】</p>

			<b>【表演】</b> 1. 認識劇場分工與製作流程。 2. 了解舞臺設計工作內容，以及製作流程。 3. 了解燈光設計工作內容，以及製作流程。		
20	0108-0114	<b>【視覺】</b> 第四課 漫遊「藝」境(1) <b>【音樂】</b> 第八課 「藝」起生活趣(1) <b>【表演】</b> 第十二課 精采的幕後世界(1)	<b>【視覺】</b> 1. 能透過多元藝文活動的參與，關注生活中多元的文化展演場所與藝術活動。 2. 能體驗藝術作品，理解在地藝文環境與規畫藝術參觀計畫。 3. 能透過藝術鑑賞方法理解中外藝術作品，並評述作品意涵與特質。 4. 能使用多元媒材與技法，表達所觀察到的作品情感與思想。 <b>【音樂】</b> 1. 能認識臺灣的藝文展演空間，走入生活中多元的藝文展演場所。 2. 能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。 3. 能透過實際參與音樂展演，培養對音樂表演的興趣。 4. 藉由唱奏及合奏過程，體驗音樂演出的樂趣。 <b>【表演】</b>	1. 發表評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 學習檔案評量 6. 學生互評	<b>【環境教育】</b> <b>【戶外教育】</b> <b>【國際教育】</b> <b>【生涯規畫教育】</b>

			1. 認識劇場分工與製作流程。 2. 了解舞臺設計工作內容，以及製作流程。 3. 了解燈光設計工作內容，以及製作流程。		
21	0115-0121 0118-0119 第三次段考 0119 結業式	全冊總複習	全冊總複習	1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 欣賞評量	
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0212-0218 0213 開學	<b>【視覺】第一課 百變點線面(1)</b> <b>【音樂】第五課 管弦交織的樂章(1)</b> <b>【表演】第九課「妝」點劇場「服」號(1)</b>	<b>【視覺】</b> 1. 能理解平面造形的構成方式，並在生活中發現平面造形的構成美感。 2. 能使用自然物與人造物進行觀察，了解平面構成中簡化的造形表現。 3. 能理解生活中圖像設計的功能，了解圖像符號的意涵與設計手法。 4. 能將平面造形的簡化技巧，運用至生活中表現觀點並解決問題。 <b>【音樂】</b> 1. 透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦樂器與管樂器。 2. 經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概	1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 欣賞評量	<b>【性別平等教育】</b>

			<p>念。</p> <p>3. 根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。</p> <p>4. 透過樂曲的賞析，進而增加歌曲習唱與直笛演奏時的情感表達能力。</p> <p>【表演】</p> <p>1. 藉由多齣劇場作品，認識劇場服裝及化妝的特性。</p> <p>2. 認識臺灣知名服裝設計師，了解劇場服裝設計流程。</p> <p>3. 認識多種劇場化妝類型，並親身體驗劇場化妝的樂趣。</p> <p>4. 與同學一起分工合作，完成 Show Time。</p>		
2	0219-0225	<p>【視覺】第一課 百變點線面(1)</p> <p>【音樂】第五課 管弦交織的樂章(1)</p> <p>【表演】第九課「妝」點劇場「服」號(1)</p>	<p>【視覺】</p> <p>1. 能理解平面造形的構成方式，並在生活中發現平面造形的構成美感。</p> <p>2. 能使用自然物與人造物進行觀察，了解平面構成中簡化的造形表現。</p> <p>3. 能理解生活中圖像設計的功能，了解圖像符號的意涵與設計手法。</p> <p>4. 能將平面造形的簡化技巧，運用至生活中表現觀點並解決問題。</p>	<p>1. 態度評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 欣賞評量</p>	<p>【性別平等教育】</p>

			<p>【音樂】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦樂器與管樂器。</li> <li>2. 經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。</li> <li>3. 根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。</li> <li>4. 透過樂曲的賞析，進而增加歌曲習唱與直笛習奏時的情感表達能力。</li> </ol> <p>【表演】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由多齣劇場作品，認識劇場服裝及化妝的特性。</li> <li>2. 認識臺灣知名服裝設計師，了解劇場服裝設計流程。</li> <li>3. 認識多種劇場化妝類型，並親身體驗劇場化妝的樂趣。</li> <li>4. 與同學一起分工合作，完成 Show Time。</li> </ol>		
3	0226-0304	<p>【視覺】第一課 百變點線面(1)</p> <p>【音樂】第五課 管弦交織的樂章(1)</p>	<p>【視覺】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解平面造形的構成方式，並在生活中發現平面造形的構成美感。</li> <li>2. 能使用自然物與人造物進行觀察，了解平面構成中簡化的造形表現。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 表現評量</li> <li>3. 實作評量</li> <li>4. 態度評量</li> <li>5. 討論評量</li> </ol>	<p>【性別平等教育】</p>

		<p><b>【表演】第九課「妝」點劇場「服」號(1)</b></p>	<p>3. 能理解生活中圖像設計的功能，了解圖像符號的意涵與設計手法。</p> <p>4. 能將平面造形的簡化技巧，運用至生活中表現觀點並解決問題。</p> <p><b>【音樂】</b></p> <p>1. 透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦樂器與管樂器。</p> <p>2. 經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。</p> <p>3. 根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。</p> <p>4. 透過樂曲的賞析，進而增加歌曲習唱與直笛習奏時的情感表達能力。</p> <p><b>【表演】</b></p> <p>1. 藉由多齣劇場作品，認識劇場服裝及化妝的特性。</p> <p>2. 認識臺灣知名服裝設計師，了解劇場服裝設計流程。</p> <p>3. 認識多種劇場化妝類型，並親身體驗劇場化妝的樂趣。</p> <p>4. 與同學一起分工合作，完成 Show Time。</p>		
--	--	------------------------------------	--	--	--

4	0305-0311	<p>【視覺】第一課 百變點線面(1)</p> <p>【音樂】第五課 管弦交織的樂章(1)</p> <p>【表演】第九課「妝」點劇場「服」號(1)</p>	<p>【視覺】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解平面造形的構成方式，並在生活中發現平面造形的構成美感。</li> <li>2. 能使用自然物與人造物進行觀察，了解平面構成中簡化的造形表現。</li> <li>3. 能理解生活中圖像設計的功能，了解圖像符號的意涵與設計手法。</li> <li>4. 能將平面造形的簡化技巧，運用至生活中表現觀點並解決問題。</li> </ol> <p>【音樂】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦樂器與管樂器。</li> <li>2. 經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。</li> <li>3. 根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。</li> <li>4. 透過樂曲的賞析，進而增加歌曲習唱與直笛習奏時的情感表達能力。</li> </ol> <p>【表演】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由多齣劇場作品，認識劇場服裝及化妝的特性。</li> <li>2. 認識臺灣知名服裝設計師，了解劇場服裝設計流程。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 態度評量</li> <li>3. 欣賞評量</li> <li>4. 實作評量</li> </ol>	【性別平等教育】
---	-----------	---	--	--	----------

			3. 認識多種劇場化妝類型，並親身體驗劇場化妝的樂趣。 4. 與同學一起分工合作，完成 Show Time。		
5	0312-0318	<p>【視覺】第一課 百變點線面(1)</p> <p>【音樂】第五課 管弦交織的樂章(1)</p> <p>【表演】第九課「妝」點劇場「服」號(1)</p>	<p>【視覺】</p> 1. 能理解平面造形的構成方式，並在生活中發現平面造形的構成美感。 2. 能使用自然物與人造物進行觀察，了解平面構成中簡化的造形表現。 3. 能理解生活中圖像設計的功能，了解圖像符號的意涵與設計手法。 4. 能將平面造形的簡化技巧，運用至生活中表現觀點並解決問題。 <p>【音樂】</p> 1. 透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦樂器與管樂器。 2. 經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。 3. 根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。 4. 透過樂曲的賞析，進而增加歌曲習唱與直笛習奏時的情感表達能力。 <p>【表演】</p>	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 討論評量 7. 學習單評量	【性別平等教育】

			1. 藉由多齣劇場作品，認識劇場服裝及化妝的特性。 2. 認識臺灣知名服裝設計師，了解劇場服裝設計流程。 3. 認識多種劇場化妝類型，並親身體驗劇場化妝的樂趣。 4. 與同學一起分工合作，完成 Show Time。		
6	0319-0325	<p>【視覺】第二課 立體造形大探索(1)</p> <p>【音樂】第六課 聲部競逐的藝術(1)</p> <p>【表演】第十課 臺灣在地舞蹈(1)</p>	<p>【視覺】</p> 1. 能體驗生活中無所不在的造形，並了解造形與機能的關係。 2. 能理解立體造形的表現技法、功能與價值，以拓展多元視野。 3. 能使用線材、面材、塊材等材料，表達個人的創作觀點。 4. 能透過立體造形創作，增進生活中對藝術的參與度。 <p>【音樂】</p> 1. 透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。 2. 藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。 3. 經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對	1. 觀察評量 2. 發表評量 3. 學習單評量	<p>【環境教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【原住民族教育】</p>

			<p>比與織度，增加美感經驗。</p> <p>4. 透過直笛合奏，進一步認識卡農。</p> <p>5. 透過習唱改編後的歌曲，體會不同的音樂風格。</p> <p>【表演】</p> <p>1. 了解原住民族舞蹈起源與特色。</p> <p>2. 認識臺灣多種廟會慶典表演與客家舞蹈，欣賞不同表演方式與特色。</p> <p>3. 藉由不同藝文團體的表演方式，認識臺灣在地化的創新表演。</p>		
7	0326-0401 0328-0329 第一次段考	<p>【視覺】第二課 立體造形大探索(1)</p> <p>【音樂】第六課 聲部競逐的藝術(1)</p> <p>【表演】第十課 臺灣在地舞蹈(1)</p>	<p>【視覺】</p> <p>1. 能體驗生活中無所不在的造形，並了解造形與機能的關係。</p> <p>2. 能理解立體造形的表現技法、功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>3. 能使用線材、面材、塊材等材料，表達個人的創作觀點。</p> <p>4. 能透過立體造形創作，增進生活中對藝術的參與度。</p> <p>【音樂】</p> <p>1. 透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 學習單評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【原住民族教育】</p>

			<p>2. 藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。</p> <p>3. 經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。</p> <p>4. 透過直笛合奏，進一步認識卡農。</p> <p>5. 透過習唱改編後的歌曲，體會不同的音樂風格。</p> <p>【表演】</p> <p>1. 了解原住民族舞蹈起源與特色。</p> <p>2. 認識臺灣多種廟會慶典表演與客家舞蹈，欣賞不同表演方式與特色。</p> <p>3. 藉由不同藝文團體的表演方式，認識臺灣在地化的創新表演。</p>		
8	0402-0408	<p>【視覺】第二課 立體造形大探索(1)</p> <p>【音樂】第六課 聲部競逐的藝術(1)</p> <p>【表演】第十課 臺灣在地舞蹈(1)</p>	<p>【視覺】</p> <p>1. 能體驗生活中無所不在的造形，並了解造形與機能的關係。</p> <p>2. 能理解立體造形的表現技法、功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>3. 能使用線材、面材、塊材等材料，表達個人的創作觀點。</p> <p>4. 能透過立體造形創作，增進生活中對藝術的參與度。</p>	<p>1. 發表評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 欣賞評量</p> <p>5. 討論評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【原住民族教育】</p>

			<p><b>【音樂】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。</li> <li>2. 藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。</li> <li>3. 經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。</li> <li>4. 透過直笛合奏，進一步認識卡農。</li> <li>5. 透過習唱改編後的歌曲，體會不同的音樂風格。</li> </ol> <p><b>【表演】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解原住民族舞蹈起源與特色。</li> <li>2. 認識臺灣多種廟會慶典表演與客家舞蹈，欣賞不同表演方式與特色。</li> <li>3. 藉由不同藝文團體的表演方式，認識臺灣在地化的創新表演。</li> </ol>		
9	0409-0415	<p><b>【視覺】第二課 立體造形大探索(1)</b></p> <p><b>【音樂】第六課 聲部競逐的藝術(1)</b></p> <p><b>【表演】第十課 臺灣在地舞蹈(1)</b></p>	<p><b>【視覺】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能體驗生活中無所不在的造形，並了解造形與機能的關係。</li> <li>2. 能理解立體造形的表現技法、功能與價值，以拓展多元視野。</li> <li>3. 能使用線材、面材、塊材等材料，表達個人的</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 發表評量</li> <li>4. 實作評量</li> <li>5. 態度評量</li> <li>6. 討論評量</li> </ol>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p><b>【原住民族教育】</b></p>

			<p>創作觀點。</p> <p>4. 能透過立體造形創作，增進生活中對藝術的參與度。</p> <p>【音樂】</p> <p>1. 透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。</p> <p>2. 藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。</p> <p>3. 經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。</p> <p>4. 透過直笛合奏，進一步認識卡農。</p> <p>5. 透過習唱改編後的歌曲，體會不同的音樂風格。</p> <p>【表演】</p> <p>1. 了解原住民族舞蹈起源與特色。</p> <p>2. 認識臺灣多種廟會慶典表演與客家舞蹈，欣賞不同表演方式與特色。</p> <p>3. 藉由不同藝文團體的表演方式，認識臺灣在地化的創新表演。</p>	7. 學習單評量	
10	0416-0422	【視覺】第二課 立體造形大探索(1)	<p>【視覺】</p> <p>1. 能體驗生活中無所不在的造形，並了解造形與機能的關係。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 發表評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>

		<p>【音樂】第六課 聲部競逐的藝術(1)</p> <p>【表演】第十課 臺灣在地舞蹈(1)</p>	<p>2. 能理解立體造形的表現技法、功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>3. 能使用線材、面材、塊材等材料，表達個人的創作觀點。</p> <p>4. 能透過立體造形創作，增進生活中對藝術的參與度。</p> <p>【音樂】</p> <p>1. 透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。</p> <p>2. 藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。</p> <p>3. 經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。</p> <p>4. 透過直笛合奏，進一步認識卡農。</p> <p>5. 透過習唱改編後的歌曲，體會不同的音樂風格。</p> <p>【表演】</p> <p>1. 了解原住民族舞蹈起源與特色。</p> <p>2. 認識臺灣多種廟會慶典表演與客家舞蹈，欣賞不同表演方式與特色。</p> <p>3. 藉由不同藝文團體的表演方式，認識臺灣在地化的創新表演。</p>	<p>4. 實作評量</p> <p>5. 態度評量</p> <p>6. 討論評量</p> <p>7. 學習單評量</p>	<p>【原住民族教育】</p>
--	--	--	--	--	-----------------

11	0423-0429	<p>【視覺】第三課 攝影的視界(1)</p> <p>【音樂】第七課 音樂時光隧道(1)</p> <p>【表演】第十一課 無聲有聲妙趣多(1)</p>	<p>【視覺】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識相機的功能，了解相機的握持方式與對焦，進而表達創作意念。</li> <li>2. 能透過鏡頭看世界，欣賞攝影作品，並學習掌握攝影的三要訣。</li> <li>3. 能欣賞攝影大師作品，理解錯位攝影的技巧，以進行視覺文化的創作與鑑賞。</li> <li>4. 能藉由校園外拍，提高對在地環境的參與。</li> </ol> <p>【音樂】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過唱奏不同時期的臺灣流行音樂，體會多元音樂風格。</li> <li>2. 經由藝術探索活動，認識流行音樂產業的分工，參與多元音樂活動。</li> <li>3. 藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。</li> </ol> <p>【表演】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識默劇表演形式及默劇表演家，練習默劇的基本技巧及表演原則。</li> <li>2. 認識傳統音效製作及實作音效情境表演。</li> <li>3. 認識廣播劇與聲音節目(Podcast)，並從生活中學習欣賞配音，了解配音的類型，以及配音員的工作內容。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察評量</li> <li>2. 發表評量</li> <li>3. 態度評量</li> <li>4. 學習單評量</li> </ol>	<p>【生命教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p>
----	-----------	---	--	---	---

			4. 探索身體的表演性及創意，透過團體的表演，表現人物與環境的創造。		
12	0430-0506	<p>【視覺】第三課 攝影的視界(1)</p> <p>【音樂】第七課 音樂時光隧道(1)</p> <p>【表演】第十一課 無聲有聲妙趣多(1)</p>	<p>【視覺】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識相機的功能，了解相機的握持方式與對焦，進而表達創作意念。</li> <li>2. 能透過鏡頭看世界，欣賞攝影作品，並學習掌握攝影的三要訣。</li> <li>3. 能欣賞攝影大師作品，理解錯位攝影的技巧，以進行視覺文化的創作與鑑賞。</li> <li>4. 能藉由校園外拍，提高對在地環境的參與。</li> </ol> <p>【音樂】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過唱奏不同時期的臺灣流行音樂，體會多元音樂風格。</li> <li>2. 經由藝術探索活動，認識流行音樂產業的分工，參與多元音樂活動。</li> <li>3. 藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。</li> </ol> <p>【表演】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識默劇表演形式及默劇表演家，練習默劇的基本技巧及表演原則。</li> <li>2. 認識傳統音效製作及實作音效情境表演。</li> <li>3. 認識廣播劇與聲音節目(Podcast)，並從生活</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察評量</li> <li>2. 發表評量</li> <li>3. 態度評量</li> <li>4. 實作評量</li> <li>5. 學習單評量</li> </ol>	<p>【生命教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p>

			<p>中學習欣賞配音，了解配音的類型，以及配音員的工作內容。</p> <p>4. 探索身體的表演性及創意，透過團體的表演，表現人物與環境的創造。</p>		
13	0507-0513	<p>【視覺】第三課 攝影的視界(1)</p> <p>【音樂】第七課 音樂時光隧道(1)</p> <p>【表演】第十一課 無聲有聲妙趣多(1)</p>	<p>【視覺】</p> <p>1. 能認識相機的功能，了解相機的握持方式與對焦，進而表達創作意念。</p> <p>2. 能透過鏡頭看世界，欣賞攝影作品，並學習掌握攝影的三要訣。</p> <p>3. 能欣賞攝影大師作品，理解錯位攝影的技巧，以進行視覺文化的創作與鑑賞。</p> <p>4. 能藉由校園外拍，提高對在地環境的參與。</p> <p>【音樂】</p> <p>1. 透過唱奏不同時期的臺灣流行音樂，體會多元音樂風格。</p> <p>2. 經由藝術探索活動，認識流行音樂產業的分工，參與多元音樂活動。</p> <p>3. 藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。</p> <p>【表演】</p> <p>1. 認識默劇表演形式及默劇表演家，練習默劇的基本技巧及表演原則。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 實作評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p>

			<p>2. 認識傳統音效製作及實作音效情境表演。</p> <p>3. 認識廣播劇與聲音節目(Podcast)，並從生活中學習欣賞配音，了解配音的類型，以及配音員的工作內容。</p> <p>4. 探索身體的表演性及創意，透過團體的表演，表現人物與環境的創造。</p>		
14	<p>0514-0520</p> <p>0515-0516</p> <p>九年級第二次段考</p> <p>0517-0518</p> <p>七八年級第二次段考</p>	<p>【視覺】第三課 攝影的視界(1)</p> <p>【音樂】第七課 音樂時光隧道(1)</p> <p>【表演】第十一課 無聲有聲妙趣多(1)</p>	<p>【視覺】</p> <p>1. 能認識相機的功能，了解相機的握持方式與對焦，進而表達創作意念。</p> <p>2. 能透過鏡頭看世界，欣賞攝影作品，並學習掌握攝影的三要訣。</p> <p>3. 能欣賞攝影大師作品，理解錯位攝影的技巧，以進行視覺文化的創作與鑑賞。</p> <p>4. 能藉由校園外拍，提高對在地環境的參與。</p> <p>【音樂】</p> <p>1. 透過唱奏不同時期的臺灣流行音樂，體會多元音樂風格。</p> <p>2. 經由藝術探索活動，認識流行音樂產業的分工，參與多元音樂活動。</p> <p>3. 藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。</p> <p>【表演】</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 表現評量</p> <p>4. 實作評量</p> <p>5. 態度評量</p> <p>6. 欣賞評量</p> <p>7. 討論評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p>

			1. 認識默劇表演形式及默劇表演家，練習默劇的基本技巧及表演原則。 2. 認識傳統音效製作及實作音效情境表演。 3. 認識廣播劇與聲音節目(Podcast)，並從生活中學習欣賞配音，了解配音的類型，以及配音員的工作內容。 4. 探索身體的表演性及創意，透過團體的表演，表現人物與環境的創造。		
15	0521-0527	<p>【視覺】第三課 攝影的視界(1)</p> <p>【音樂】第七課 音樂時光隧道(1)</p> <p>【表演】第十一課 無聲有聲妙趣多(1)</p>	<p>【視覺】</p> 1. 能認識相機的功能，了解相機的握持方式與對焦，進而表達創作意念。 2. 能透過鏡頭看世界，欣賞攝影作品，並學習掌握攝影的三要訣。 3. 能欣賞攝影大師作品，理解錯位攝影的技巧，以進行視覺文化的創作與鑑賞。 4. 能藉由校園外拍，提高對在地環境的參與。 <p>【音樂】</p> 1. 透過唱奏不同時期的臺灣流行音樂，體會多元音樂風格。 2. 經由藝術探索活動，認識流行音樂產業的分工，參與多元音樂活動。 3. 藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣的多元文化社會	1. 觀察評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 實作評量 5. 學習單評量	<p>【生命教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p>

			<p>及歷史發展。</p> <p>【表演】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識默劇表演形式及默劇表演家，練習默劇的基本技巧及表演原則。</li> <li>2. 認識傳統音效製作及實作音效情境表演。</li> <li>3. 認識廣播劇與聲音節目(Podcast)，並從生活中學習欣賞配音，了解配音的類型，以及配音員的工作內容。</li> <li>4. 探索身體的表演性及創意，透過團體的表演，表現人物與環境的創造。</li> </ol>		
16	0528-0603	<p>【視覺】第四課 街頭秀藝術(1)</p> <p>【音樂】第八課 音樂實驗室(1)</p> <p>【表演】第十二課 展現街頭表演力(1)</p>	<p>【視覺】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解街頭藝術的多樣魅力。</li> <li>2. 能透過無牆美術館的認識，培養對在地藝文環境的關注。</li> <li>3. 能理解街頭藝人的表現形式與創意，拓展多元的視野。</li> <li>4. 能透過街頭快閃、創意市集與活動慶典的參與，學習規畫藝術活動，並表現個人觀點。</li> </ol> <p>【音樂】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式。</li> <li>2. 透過網路與科技的應用，了解音樂載體發展。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 發表評量</li> <li>3. 態度評量</li> <li>4. 欣賞評量</li> <li>5. 討論評量</li> </ol>	<p>【環境教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>

			<p>3. 結合音樂與生活科技，操作音樂演奏的應用程式。</p> <p>4. 透過音樂載體的應用，完成本課習唱曲</p> <p>5. 熟悉中音直笛指法，流暢進行中音直笛習奏。</p> <p><b>【表演】</b></p> <p>1. 從資訊蒐集的過程中，探索街頭藝術與類型。</p> <p>2. 欣賞嘻哈文化的內涵，了解街舞的歷史和各種風格。</p> <p>3. 分析音樂影像作品，認識臺、日、韓流行舞蹈的特色。</p> <p>4. 透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。</p>		
17	0604-0610	<p><b>【視覺】</b>第四課 街頭秀藝術(1)</p> <p><b>【音樂】</b>第八課 音樂實驗室(1)</p> <p><b>【表演】</b>第十二課 展現街頭表演力(1)</p>	<p><b>【視覺】</b></p> <p>1. 能理解街頭藝術的多樣魅力。</p> <p>2. 能透過無牆美術館的認識，培養對在地藝文環境的關注。</p> <p>3. 能理解街頭藝人的表現形式與創意，拓展多元的視野。</p> <p>4. 能透過街頭快閃、創意市集與活動慶典的參與，學習規畫藝術活動，並表現個人觀點。</p> <p><b>【音樂】</b></p> <p>1. 認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 表現評量</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 討論評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p><b>【多元文化教育】</b></p>

			<p>2. 透過網路與科技的應用，了解音樂載體發展。</p> <p>3. 結合音樂與生活科技，操作音樂演奏的應用程式。</p> <p>4. 透過音樂載體的應用，完成本課習唱曲</p> <p>5. 熟悉中音直笛指法，流暢進行中音直笛習奏。</p> <p><b>【表演】</b></p> <p>1. 從資訊蒐集的過程中，探索街頭藝術與類型。</p> <p>2. 欣賞嘻哈文化的內涵，了解街舞的歷史和各種風格。</p> <p>3. 分析音樂影像作品，認識臺、日、韓流行舞蹈的特色。</p> <p>4. 透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。</p>		
18	0611-0617	<p><b>【視覺】第四課 街頭秀藝術(1)</b></p> <p><b>【音樂】第八課 音樂實驗室(1)</b></p> <p><b>【表演】第十二課 展現街頭表演力(1)</b></p>	<p><b>【視覺】</b></p> <p>1. 能理解街頭藝術的多樣魅力。</p> <p>2. 能透過無牆美術館的認識，培養對在地藝文環境的關注。</p> <p>3. 能理解街頭藝人的表現形式與創意，拓展多元的視野。</p> <p>4. 能透過街頭快閃、創意市集與活動慶典的參與，學習規畫藝術活動，並表現個人觀點。</p> <p><b>【音樂】</b></p> <p>1. 認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 態度評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p><b>【多元文化教育】</b></p>

			<p>式。</p> <p>2. 透過網路與科技的應用，了解音樂載體發展。</p> <p>3. 結合音樂與生活科技，操作音樂演奏的應用程式。</p> <p>4. 透過音樂載體的應用，完成本課習唱曲</p> <p>5. 熟悉中音直笛指法，流暢進行中音直笛習奏。</p> <p>【表演】</p> <p>1. 從資訊蒐集的過程中，探索街頭藝術與類型。</p> <p>2. 欣賞嘻哈文化的內涵，了解街舞的歷史和各種風格。</p> <p>3. 分析音樂影像作品，認識臺、日、韓流行舞蹈的特色。</p> <p>4. 透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。</p>		
19	0618-0624	<p>【視覺】第四課 街頭秀藝術(1)</p> <p>【音樂】第八課 音樂實驗室(1)</p> <p>【表演】第十二課 展現街頭表演力(1)</p>	<p>【視覺】</p> <p>1. 能理解街頭藝術的多樣魅力。</p> <p>2. 能透過無牆美術館的認識，培養對在地藝文環境的關注。</p> <p>3. 能理解街頭藝人的表現形式與創意，拓展多元的視野。</p> <p>4. 能透過街頭快閃、創意市集與活動慶典的參與，學習規畫藝術活動，並表現個人觀點。</p> <p>【音樂】</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 欣賞評量</p> <p>5. 學習單評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>

			1. 認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式。 2. 透過網路與科技的應用，了解音樂載體發展。 3. 結合音樂與生活科技，操作音樂演奏的應用程式。 4. 透過音樂載體的應用，完成本課習唱曲 5. 熟悉中音直笛指法，流暢進行中音直笛習奏。 <b>【表演】</b> 1. 從資訊蒐集的過程中，探索街頭藝術與類型。 2. 欣賞嘻哈文化的內涵，了解街舞的歷史和各種風格。 3. 分析音樂影像作品，認識臺、日、韓流行舞蹈的特色。 4. 透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。		
20	0625-0701 0629-0630 第三次段考 0630 結業式	<b>【視覺】</b> 第四課 街頭秀藝術(1) <b>【音樂】</b> 第八課 音樂實驗室(1) <b>【表演】</b> 第十二課 展現街頭表演力(1)	<b>【視覺】</b> 1. 能理解街頭藝術的多樣魅力。 2. 能透過無牆美術館的認識，培養對在地藝文環境的關注。 3. 能理解街頭藝人的表現形式與創意，拓展多元的視野。 4. 能透過街頭快閃、創意市集與活動慶典的參與，學習規畫藝術活動，並表現個人觀點。	1. 實作評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 發表評量 5. 表現評量 6. 態度評量 7. 欣賞評量	<b>【環境教育】</b> <b>【多元文化教育】</b>

			<p>【音樂】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式。</li> <li>2. 透過網路與科技的應用，了解音樂載體發展。</li> <li>3. 結合音樂與生活科技，操作音樂演奏的應用程式。</li> <li>4. 透過音樂載體的應用，完成本課習唱曲</li> <li>5. 熟悉中音直笛指法，流暢進行中音直笛習奏。</li> </ol> <p>【表演】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從資訊蒐集的過程中，探索街頭藝術與類型。</li> <li>2. 欣賞嘻哈文化的內涵，了解街舞的歷史和各種風格。</li> <li>3. 分析音樂影像作品，認識臺、日、韓流行舞蹈的特色。</li> <li>4. 透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。</li> </ol>		
--	--	--	--	--	--

**議題融入填表說明：**

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

111 學年度 7 年級 綜合 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0828-0903 0830 開學	<b>【童軍】</b> 主題一當我們童在一起 單元一攜手童行 <b>【輔導】</b> 主題三國中新時代 單元一班級集合啦 <b>【家政】</b> 主題五衣 Q 魔法師 單元一衣 Q 養成計畫	<b>【童軍】</b> 1. 能克服害羞認識較不熟悉的同學，發現彼此的異同，互相了解。 2. 藉由挑戰活動，培養對團隊的認同感，以及伙伴間的默契，增加團隊向心力，培養對團體與自我的認同感，並運用分工的技巧改善團體活動。 <b>【輔導】</b> 1. 透過活動探索國中、國小階段的差異，了解生涯差異對自己的影響，覺察自己的適應狀況。 <b>【家政】</b> 1. 學生可依照不同情況，選擇合適的衣物。並藉此了解不同特性的織物的材質、觸感、功能性。	1. 參與討論 2. 態度檢核 3. 課堂問答	<b>【生涯規劃】</b>
2	0904-0910	<b>【童軍】</b> 主題一當我們童在一起 單元一攜手童行 <b>【輔導】</b> 主題三國中新時代	<b>【童軍】</b> 1. 能克服害羞認識較不熟悉的同學，發現彼此的異同，互相了解。 2. 藉由挑戰活動，培養對團隊的認同感，以及伙伴間的默契，增加團隊向心力，培養對團體與自	1. 參與討論 2. 實務操作 3. 課堂問答	<b>【生涯規劃】</b>

		單元一班級集合啦 <b>【家政】</b> 主題五衣 Q 魔法師 單元一衣 Q 養成計畫	我的認同感，並運用分工的技巧改善團體活動。 <b>【輔導】</b> 1.透過活動探索國中、國小階段的差異，了解生涯差異對自己的影響，覺察自己的適應狀況。 <b>【家政】</b> 1.學生可依照不同情況，選擇合適的衣物。並藉此了解不同特性的織物的材質、觸感、功能性。		
3	0911-0917	<b>【童軍】</b> 主題一當我們童在一起 單元一攜手童行 <b>【輔導】</b> 主題三國中新時代 單元一班級集合啦 <b>【家政】</b> 主題五衣 Q 魔法師 單元一衣 Q 養成計畫	<b>【童軍】</b> 1.能克服害羞認識較不熟悉的同學，發現彼此的異同，互相了解。 2.藉由挑戰活動，培養對團隊的認同感，以及伙伴間的默契，增加團隊向心力，培養對團體與自我的認同感，並運用分工的技巧改善團體活動。 <b>【輔導】</b> 1.透過活動探索國中、國小階段的差異，了解生涯差異對自己的影響，覺察自己的適應狀況。 <b>【家政】</b> 1.學生可依照不同情況，選擇合適的衣物。並藉此了解不同特性的織物的材質、觸感、功能性。	1.參與討論 2.態度檢核 3.課堂問答	<b>【生涯規劃】</b>
4	0918-0924	<b>【童軍】</b> 主題一當我們童在一起	<b>【童軍】</b> 1.能克服害羞認識較不熟悉的同學，發現彼此的異同，互相了解。	1. 參與討論 2. 態度檢核 3. 課堂問答	<b>【環境教育】</b>

		<p>單元一攜手童行</p> <p>【輔導】</p> <p>主題三國中新時代</p> <p>單元二師生交流站</p> <p>【家政】</p> <p>主題五衣 Q 魔法師</p> <p>單元二衣物保養</p>	<p>2.藉由挑戰活動，培養對團隊的認同感，以及伙伴間的默契，增加團隊向心力，培養對團體與自我的認同感，並運用分工的技巧改善團體活動。</p> <p>【輔導】</p> <p>1.從認識校園各處室業務的考驗活動，提升學生對於國中生活的熟悉度，建立校園歸屬感。</p> <p>2.透過訪問教師活動的進行，促進師生互動、精進學習方法，提升學習適應的狀況。</p> <p>3.透過活動協助學生了解自己在班級扮演的角色，且能具體提出班級共好之改善方法，並予以實踐。</p> <p>【家政】</p> <p>1.引導學生認識洗滌標籤，增進學生對清洗衣物的認識，並能正確修補、保養衣物，培養學生主動分擔家務的態度，管理個人與家庭之服飾。</p> <p>2.透過觀察與分享，檢視自己與家庭的衣物收納方式，思考如何依個人的生活形態不同，擬定衣物收納計畫並實際操作，增進自己的衣物管理能力。</p>		
5	0925-1001	<p>【童軍】</p> <p>主題一當我們童在一起</p> <p>單元一攜手童行</p>	<p>【童軍】</p> <p>1.能克服害羞認識較不熟悉的同學，發現彼此的異同，互相了解。</p>	<p>1. 參與討論</p> <p>2. 態度檢核</p> <p>3. 課堂問答</p>	【環境教育】

		<p>【輔導】 主題三國中新時代 單元二師生交流站</p> <p>【家政】 主題五衣 Q 魔法師 單元二衣物保養</p>	<p>2.藉由挑戰活動，培養對團隊的認同感，以及伙伴間的默契，增加團隊向心力，培養對團體與自我的認同感，並運用分工的技巧改善團體活動。</p> <p>【輔導】</p> <p>1.從認識校園各處室業務的考驗活動，提升學生對於國中生活的熟悉度，建立校園歸屬感。</p> <p>2.透過訪問教師活動的進行，促進師生互動、精進學習方法，提升學習適應的狀況。</p> <p>3.透過活動協助學生了解自己在班級扮演的角色，且能具體提出班級共好之改善方法，並予以實踐。</p> <p>【家政】</p> <p>1.引導學生認識洗滌標籤，增進學生對清洗衣物的認識，並能正確修補、保養衣物，培養學生主動分擔家務的態度，管理個人與家庭之服飾。</p> <p>2.透過觀察與分享，檢視自己與家庭的衣物收納方式，思考如何依個人的生活形態不同，擬定衣物收納計畫並實際操作，增進自己的衣物管理能力。</p>		
6	1002-1008	<p>【童軍】 主題一當我們童在一起 單元一攜手童行</p>	<p>【童軍】</p> <p>1.能克服害羞認識較不熟悉的同學，發現彼此的異同，互相了解。</p>	<p>1. 參與討論</p> <p>2. 態度檢核</p> <p>3. 課堂問答</p>	【環境教育】

		<p>【輔導】 主題三國中新時代 單元二師生交流站</p> <p>【家政】 主題五衣 Q 魔法師 單元二衣物保養</p>	<p>2.藉由挑戰活動，培養對團隊的認同感，以及伙伴間的默契，增加團隊向心力，培養對團體與自我的認同感，並運用分工的技巧改善團體活動。</p> <p>【輔導】</p> <p>1.從認識校園各處室業務的考驗活動，提升學生對於國中生活的熟悉度，建立校園歸屬感。</p> <p>2.透過訪問教師活動的進行，促進師生互動、精進學習方法，提升學習適應的狀況。</p> <p>3.透過活動協助學生了解自己在班級扮演的角色，且能具體提出班級共好之改善方法，並予以實踐。</p> <p>【家政】</p> <p>1.引導學生認識洗滌標籤，增進學生對清洗衣物的認識，並能正確修補、保養衣物，培養學生主動分擔家務的態度，管理個人與家庭之服飾。</p> <p>2.透過觀察與分享，檢視自己與家庭的衣物收納方式，思考如何依個人的生活形態不同，擬定衣物收納計畫並實際操作，增進自己的衣物管理能力。</p>		
7	1009-1015 1012-1013 第一次段考	<p>【童軍】 主題一當我們童在一起</p>	<p>【童軍】</p> <p>1.讓學生了解童軍發展的重要內涵，並且引導連結至生活實例中，使學生了解童軍與生活是具有</p>	<p>1. 參與討論</p> <p>2. 態度檢核</p> <p>3. 課堂問答</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>

		<p>單元二遇見・Scout</p> <p>【輔導】</p> <p>主題三國中新時代</p> <p>單元二師生交流站</p> <p>【家政】</p> <p>主題五衣Q魔法師</p> <p>單元二衣物保養</p>	<p>關聯性的。</p> <p>【輔導】</p> <p>1.從認識校園各處室業務的考驗活動，提升學生對於國中生活的熟悉度，建立校園歸屬感。</p> <p>2.透過訪問教師活動的進行，促進師生互動、精進學習方法，提升學習適應的狀況。</p> <p>3.透過活動協助學生了解自己在班級扮演的角色，且能具體提出班級共好之改善方法，並予以實踐。</p> <p>【家政】</p> <p>1.引導學生認識洗滌標籤，增進學生對清洗衣物的認識，並能正確修補、保養衣物，培養學生主動分擔家務的態度，管理個人與家庭之服飾。</p> <p>2.透過觀察與分享，檢視自己與家庭的衣物收納方式，思考如何依個人的生活形態不同，擬定衣物收納計畫並實際操作，增進自己的衣物管理能力。</p>		
8	1016-1022	<p>【童軍】</p> <p>主題一當我們童在一起</p> <p>單元二遇見・Scout</p> <p>【輔導】</p>	<p>【童軍】</p> <p>1.讓學生了解童軍發展的重要內涵，並且引導連結至生活實例中，使學生了解童軍與生活是具有關聯性的。</p> <p>【輔導】</p>	<p>1. 參與討論</p> <p>2. 態度檢核</p> <p>3. 課堂問答</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>

		<p>主題三國中新時代 單元二師生交流站</p> <p>【家政】</p> <p>主題五衣 Q 魔法師 單元二衣物保養</p>	<p>1.從認識校園各處室業務的考驗活動，提升學生對於國中生活的熟悉度，建立校園歸屬感。</p> <p>2.透過訪問教師活動的進行，促進師生互動、精進學習方法，提升學習適應的狀況。</p> <p>3.透過活動協助學生了解自己在班級扮演的角色，且能具體提出班級共好之改善方法，並予以實踐。</p> <p>【家政】</p> <p>1.引導學生認識洗滌標籤，增進學生對清洗衣物的認識，並能正確修補、保養衣物，培養學生主動分擔家務的態度，管理個人與家庭之服飾。</p> <p>2.透過觀察與分享，檢視自己與家庭的衣物收納方式，思考如何依個人的生活形態不同，擬定衣物收納計畫並實際操作，增進自己的衣物管理能力。</p>		
9	1023-1029	<p>【童軍】</p> <p>主題一當我們童在一起</p> <p>單元二遇見・Scout</p> <p>【輔導】</p> <p>主題三國中新時代 單元二師生交流站</p>	<p>【童軍】</p> <p>1.讓學生了解童軍發展的重要內涵，並且引導連結至生活實例中，使學生了解童軍與生活是具有關聯性的。</p> <p>【輔導】</p> <p>1.從認識校園各處室業務的考驗活動，提升學生對於國中生活的熟悉度，建立校園歸屬感。</p>	<p>1. 參與討論</p> <p>2. 態度檢核</p> <p>3. 課堂問答</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>

		<p><b>【家政】</b> 主題五衣 Q 魔法師 單元二衣物保養</p>	<p>2.透過訪問教師活動的進行，促進師生互動、精進學習方法，提升學習適應的狀況。</p> <p>3.透過活動協助學生了解自己在班級扮演的角色，且能具體提出班級共好之改善方法，並予以實踐。</p> <p><b>【家政】</b></p> <p>1.引導學生認識洗滌標籤，增進學生對清洗衣物的認識，並能正確修補、保養衣物，培養學生主動分擔家務的態度，管理個人與家庭之服飾。</p> <p>2.透過觀察與分享，檢視自己與家庭的衣物收納方式，思考如何依個人的生活形態不同，擬定衣物收納計畫並實際操作，增進自己的衣物管理能力。</p>		
10	1030-1105	<p><b>【童軍】</b> 主題二吾愛吾校 單元一地圖搜查線</p> <p><b>【輔導】</b> 主題三國中新時代 單元三國中生活達人</p> <p><b>【家政】</b> 主題五衣 Q 魔法師 單元二衣物保養</p>	<p><b>【童軍】</b></p> <p>1.結合社會領域地理科所學與地圖相關知能進行跨科整合。</p> <p>2.了解地圖上所提供的各類資訊。</p> <p>3.能適切選擇合用的地圖，以解決生活上的問題。</p> <p>4.能知道各種生活中常見地圖的功能及所提供的訊息（整合知識、技能與態度）。</p> <p>5.能根據使用的目的，選擇合用的地圖（情境</p>	<p>1. 參與討論</p> <p>2. 課堂問答</p> <p>3. 實務操作</p>	<b>【環境教育】</b>

			<p>化、脈絡化學習)。</p> <p>【輔導】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.透過活動引導學生思考國中想完成的目標。</li> <li>2.透過活動協助學生了解各類學習資源，並了解資源運用的方法。</li> <li>3.透過資源分享協助學生運用資源，並予以在日常生活中實踐。</li> </ol> <p>【家政】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.引導學生認識洗滌標籤，增進學生對清洗衣物的認識，並能正確修補、保養衣物，培養學生主動分擔家務的態度，管理個人與家庭之服飾。</li> <li>2.透過觀察與分享，檢視自己與家庭的衣物收納方式，思考如何依個人的生活形態不同，擬定衣物收納計畫並實際操作，增進自己的衣物管理能力。</li> </ol>		
11	1106-1112	<p>【童軍】</p> <p>主題二吾愛吾校 單元一地圖搜查線</p> <p>【輔導】</p> <p>主題三國中新時代 單元三國中生活達人</p> <p>【家政】</p>	<p>【童軍】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.結合社會領域地理科所學與地圖相關知能進行跨科整合。</li> <li>2.了解地圖上所提供的各類資訊。</li> <li>3.能適切選擇合用的地圖，以解決生活上的問題。</li> <li>4.能知道各種生活中常見地圖的功能及所提供的</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與討論</li> <li>2. 課堂問答</li> <li>3. 實務操作</li> </ol>	【環境教育】

		<p>主題五衣 Q 魔法師 單元二衣物保養</p>	<p>訊息（整合知識、技能與態度）。 5.能根據使用的目的，選擇合用的地圖（情境化、脈絡化學習）。</p> <p>【輔導】</p> <p>1.透過活動引導學生思考國中想完成的目標。 2.透過活動協助學生了解各類學習資源，並了解資源運用的方法。 3.透過資源分享協助學生運用資源，並予以在日 常生活中實踐。</p> <p>【家政】</p> <p>1.引導學生認識洗滌標籤，增進學生對清洗衣物的認識，並能正確修補、保養衣物，培養學生主動分擔家務的態度，管理個人與家庭之服飾。 2.透過觀察與分享，檢視自己與家庭的衣物收納方式，思考如何依個人的生活形態不同，擬定衣物收納計畫並實際操作，增進自己的衣物管理能力。</p>		
12	1113-1119	<p>【童軍】 主題二吾愛吾校 單元一地圖搜查線 【輔導】 主題三國中新時代</p>	<p>【童軍】</p> <p>1.結合社會領域地理科所學與地圖相關知能進行跨科整合。 2.了解地圖上所提供的各類資訊。 3.能適切選擇合用的地圖，以解決生活上的問</p>	<p>1. 參與討論 2. 課堂問答 3. 實務操作</p>	【環境教育】

		<p>單元三國中生活達人</p> <p><b>【家政】</b></p> <p>主題五衣 Q 魔法師</p> <p>單元二衣物保養</p>	<p>題。</p> <p>4.能知道各種生活中常見地圖的功能及所提供的訊息（整合知識、技能與態度）。</p> <p>5.能根據使用的目的，選擇合用的地圖（情境化、脈絡化學習）。</p> <p><b>【輔導】</b></p> <p>1.透過活動引導學生思考國中想完成的目標。</p> <p>2.透過活動協助學生了解各類學習資源，並了解資源運用的方法。</p> <p>3.透過資源分享協助學生運用資源，並予以在日常生活中實踐。</p> <p><b>【家政】</b></p> <p>1.引導學生認識洗滌標籤，增進學生對清洗衣物的認識，並能正確修補、保養衣物，培養學生主動分擔家務的態度，管理個人與家庭之服飾。</p> <p>2.透過觀察與分享，檢視自己與家庭的衣物收納方式，思考如何依個人的生活形態不同，擬定衣物收納計畫並實際操作，增進自己的衣物管理能力。</p>		
13	1120-1126	<p><b>【童軍】</b></p> <p>主題二吾愛吾校</p> <p>單元二美好的校園時代</p>	<p><b>【童軍】</b></p> <p>1.透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校</p>	<p>1. 參與討論</p> <p>2. 態度檢核</p> <p>3. 課堂問答</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p><b>【安全教育】</b></p> <p><b>【家庭教育】</b></p>

		<p>【輔導】</p> <p>主題四生涯魔法精靈 單元一神祕魔法石</p> <p>【家政】</p> <p>主題六料理新鮮人 單元一烹調「硬」實力 單元二料理起手式</p>	<p>園生活中的人事物，除認識環境外，更能進一步發現校園之美與待改進之處。</p> <p>2.探討校園意外事件與了解校園中有安全顧慮或美中不足之處，提出因應策略，打造更美好的校園。</p> <p>3.經過實際的踏查，評估各種處理方式可能產生的影響，提出讓校園環境更美好的改善方案並且有效的執行它。</p> <p>【輔導】</p> <p>1.透過多種方法探索自我，並藉由討論與分享來了解在日常生活中，會以哪些方法來認識自己。</p> <p>2.透過活動引導學生了解並認識班上同學。</p> <p>3.藉由同學相互回饋，探索個人特質，澄清自我概念。</p> <p>【家政】</p> <p>單元一烹調「硬」實力</p> <p>1.觀察烹調環境與實作情境，討論並統整歸納出符合安全衛生之教室使用規則。</p> <p>2.覺察自己的烹調器具使用經驗，探索各項烹調器具的用途。</p> <p>單元二料理起手式</p> <p>1.透過問題解決，覺察自己對食物製備的分量估</p>		
--	--	---	--	--	--

			<p>算、清洗、刀工、烹調、擺盤等面向的認識程度，並探索從何處可取得相關資源。</p> <p>2.透過圖像觀察與個人經驗分享，覺察自我對食品選購知識的了解程度，並探索相關知識的可能來源。</p> <p>3.透過問題解決與範例觀察，蒐集並探討各項食品的貯存，適溫與保存前的處理方式。</p>		
14	1127-1203 1128-1129 第二次段考	<p><b>【童軍】</b>            主題二吾愛吾校            單元二美好的校園時代</p> <p><b>【輔導】</b>            主題四生涯魔法精靈            單元一神祕魔法石</p> <p><b>【家政】</b>            主題六料理新鮮人            單元一烹調「硬」實力            單元二料理起手式</p>	<p><b>【童軍】</b></p> <p>1.透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物，除認識環境外，更能進一步發現校園之美與待改進之處。</p> <p>2.探討校園意外事件與了解校園中有安全顧慮或美中不足之處，提出因應策略，打造更美好的校園。</p> <p>3.經過實際的踏查，評估各種處理方式可能產生的影響，提出讓校園環境更美好的改善方案並且有效的執行它。</p> <p><b>【輔導】</b></p> <p>1.透過多種方法探索自我，並藉由討論與分享來了解在日常生活中，會以哪些方法來認識自己。</p> <p>2.透過活動引導學生了解並認識班上同學。</p>	1. 參與討論 2. 態度檢核 3. 課堂問答	<p><b>【品德教育】</b></p> <p><b>【安全教育】</b></p> <p><b>【家庭教育】</b></p>

			<p>3.藉由同學相互回饋，探索個人特質，澄清自我概念。</p> <p><b>【家政】</b></p> <p>單元一烹調「硬」實力</p> <p>1.觀察烹調環境與實作情境，討論並統整歸納出符合安全衛生之教室使用規則。</p> <p>2.覺察自己的烹調器具使用經驗，探索各項烹調器具的用途。</p> <p>單元二料理起手式</p> <p>1.透過問題解決，覺察自己對食物製備的分量估算、清洗、刀工、烹調、擺盤等面向的認識程度，並探索從何處可取得相關資源。</p> <p>2.透過圖像觀察與個人經驗分享，覺察自我對食品選購知識的了解程度，並探索相關知識的可能來源。</p> <p>3.透過問題解決與範例觀察，蒐集並探討各項食品的貯存，適溫與保存前的處理方式。</p>		
15	1204-1210	<p><b>【童軍】</b></p> <p>主題二吾愛吾校</p> <p>單元二美好的校園時代</p> <p><b>【輔導】</b></p> <p>主題四生涯魔法精靈</p>	<p><b>【童軍】</b></p> <p>1.透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物，除認識環境外，更能進一步發現校園之美與待改進之處。</p>	<p>1. 參與討論</p> <p>2. 態度檢核</p> <p>3. 課堂問答</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p><b>【安全教育】</b></p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p><b>【職業試探】</b></p>

		<p>單元一神祕魔法石</p> <p>【家政】</p> <p>主題六料理新鮮人</p> <p>單元一烹調「硬」實力</p> <p>單元二料理起手式</p>	<p>2.探討校園意外事件與了解校園中有安全顧慮或美中不足之處，提出因應策略，打造更美好的校園。</p> <p>3.經過實際的踏查，評估各種處理方式可能產生的影響，提出讓校園環境更美好的改善方案並且有效的執行它。</p> <p>【輔導】</p> <p>1.透過多種方法探索自我，並藉由討論與分享來了解在日常生活中，會以哪些方法來認識自己。</p> <p>2.透過活動引導學生了解並認識班上同學。</p> <p>3.藉由同學相互回饋，探索個人特質，澄清自我概念。</p> <p>【家政】</p> <p>單元一烹調「硬」實力</p> <p>1.觀察烹調環境與實作情境，討論並統整歸納出符合安全衛生之教室使用規則。</p> <p>2.覺察自己的烹調器具使用經驗，探索各項烹調器具的用途。</p> <p>單元二料理起手式</p> <p>1.透過問題解決，覺察自己對食物製備的分量估算、清洗、刀工、烹調、擺盤等面向的認識程度，並探索從何處可取得相關資源。</p>		
--	--	---	--	--	--

			<p>2.透過圖像觀察與個人經驗分享，覺察自我對食品選購知識的了解程度，並探索相關知識的可能來源。</p> <p>3.透過問題解決與範例觀察，蒐集並探討各項食品的貯存，適溫與保存前的處理方式。</p>		
16	1211-1217	<p><b>【童軍】</b> 主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代</p> <p><b>【輔導】</b> 主題四生涯魔法精靈 單元一神祕魔法石</p> <p><b>【家政】</b> 主題六料理新鮮人 單元二料理起手式</p>	<p><b>【童軍】</b></p> <p>1.透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物，除認識環境外，更能進一步發現校園之美與待改進之處。</p> <p>2.探討校園意外事件與了解校園中有安全顧慮或美中不足之處，提出因應策略，打造更美好的校園。</p> <p>3.經過實際的踏查，評估各種處理方式可能產生的影響，提出讓校園環境更美好的改善方案並且有效的執行它。</p> <p><b>【輔導】</b></p> <p>1.透過多種方法探索自我，並藉由討論與分享來了解在日常生活中，會以哪些方法來認識自己。</p> <p>2.透過活動引導學生了解並認識班上同學。</p> <p>3.藉由同學相互回饋，探索個人特質，澄清自我概念。</p>	<p>1. 參與討論</p> <p>2. 態度檢核</p> <p>3. 實務操作</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p><b>【安全教育】</b></p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p><b>【職業試探】</b></p>

			<p>【家政】</p> <p>1.透過問題解決，覺察自己對食物製備的分量估算、清洗、刀工、烹調、擺盤等面向的認識程度，並探索從何處可取得相關資源。</p> <p>2.透過圖像觀察與個人經驗分享，覺察自我對食品選購知識的了解程度，並探索相關知識的可能來源。</p> <p>3.透過問題解決與範例觀察，蒐集並探討各項食品的貯存，適溫與保存前的處理方式。</p>		
17	1218-1224	<p>【童軍】</p> <p>主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代</p> <p>【輔導】</p> <p>主題四生涯魔法精靈 單元一神祕魔法石</p> <p>【家政】</p> <p>主題六料理新鮮人 單元二料理起手式</p>	<p>【童軍】</p> <p>1.透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物，除認識環境外，更能進一步發現校園之美與待改進之處。</p> <p>2.探討校園意外事件與了解校園中有安全顧慮或美中不足之處，提出因應策略，打造更美好的校園。</p> <p>3.經過實際的踏查，評估各種處理方式可能產生的影響，提出讓校園環境更美好的改善方案並且有效的執行它。</p> <p>【輔導】</p> <p>1.透過多種方法探索自我，並藉由討論與分享來</p>	<p>1. 參與討論</p> <p>2. 態度檢核</p> <p>3. 課堂問答</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【家庭教育】</p>

			<p>了解在日常生活中，會以哪些方法來認識自己。</p> <p>2.透過活動引導學生了解並認識班上同學。</p> <p>3.藉由同學相互回饋，探索個人特質，澄清自我概念。</p> <p><b>【家政】</b></p> <p>1.透過問題解決，覺察自己對食物製備的分量估算、清洗、刀工、烹調、擺盤等面向的認識程度，並探索從何處可取得相關資源。</p> <p>2.透過圖像觀察與個人經驗分享，覺察自我對食品選購知識的了解程度，並探索相關知識的可能來源。</p> <p>3.透過問題解決與範例觀察，蒐集並探討各項食品的貯存，適溫與保存前的處理方式。</p>		
18	1225-1231	<p><b>【童軍】</b> 主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代</p> <p><b>【輔導】</b> 主題四生涯魔法精靈 單元一神祕魔法石</p> <p><b>【家政】</b> 主題六料理新鮮人 單元二料理起手式</p>	<p><b>【童軍】</b></p> <p>1.透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物，除認識環境外，更能進一步發現校園之美與待改進之處。</p> <p>2.探討校園意外事件與了解校園中有安全顧慮或美中不足之處，提出因應策略，打造更美好的校園。</p> <p>3.經過實際的踏查，評估各種處理方式可能產生</p>	<p>1. 參與討論</p> <p>2. 態度檢核</p> <p>3. 實務操作</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p><b>【安全教育】</b></p> <p><b>【家庭教育】</b></p>

			<p>的影響，提出讓校園環境更美好的改善方案並且有效的執行它。</p> <p>【輔導】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.透過多種方法探索自我，並藉由討論與分享來了解在日常生活中，會以哪些方法來認識自己。</li> <li>2.透過活動引導學生了解並認識班上同學。</li> <li>3.藉由同學相互回饋，探索個人特質，澄清自我概念。</li> </ol> <p>【家政】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.透過問題解決，覺察自己對食物製備的分量估算、清洗、刀工、烹調、擺盤等面向的認識程度，並探索從何處可取得相關資源。</li> <li>2.透過圖像觀察與個人經驗分享，覺察自我對食品選購知識的了解程度，並探索相關知識的可能來源。</li> <li>3.透過問題解決與範例觀察，蒐集並探討各項食品的貯存，適溫與保存前的處理方式。</li> </ol>		
19	0101-0107	<p>【童軍】</p> <p>主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代</p> <p>【輔導】</p> <p>主題四生涯魔法精靈</p>	<p>【童軍】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物，除認識環境外，更能進一步發現校園之美與待改進之處。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與討論</li> <li>2. 態度檢核</li> <li>3. 實務操作</li> </ol>	<p>【品德教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【家庭教育】</p>

		<p>單元二生涯水晶球</p> <p>【家政】</p> <p>主題六料理新鮮人</p> <p>單元三新鮮上菜</p>	<p>2.探討校園意外事件與了解校園中有安全顧慮或美中不足之處，提出因應策略，打造更美好的校園。</p> <p>3.經過實際的踏查，評估各種處理方式可能產生的影響，提出讓校園環境更美好的改善方案並且有效的執行它。</p> <p>【輔導】</p> <p>1.透過名人成長歷程了解生涯發展概念，並激發探索個人生涯的意願。</p> <p>2.探討影響個人生涯規畫的因素，以建立初步之生涯願景。</p> <p>3.建構個人生涯檔案，分享及省思個人成長歷程。</p> <p>【家政】</p> <p>1.實際規畫一次烹調實作，透過提問檢核實作規畫是否能兼顧衛生、安全，並活用食品選購及保存知能。</p> <p>2.實際執行各小隊的烹調實作規畫，利用表格檢核自己與他人的表現。</p> <p>3.回顧烹調實作的執行情況，提出具體的改進建議，並自我檢核在此一學習單元中的表現。</p>		
20	0108-0114	<p>【童軍】</p> <p>主題二吾愛吾校</p>	<p>【童軍】</p>	1. 參與討論	【品德教育】

		<p>單元二美好的校園時代</p> <p>【輔導】</p> <p>主題四生涯魔法精靈</p> <p>單元二生涯水晶球</p> <p>【家政】</p> <p>主題六料理新鮮人</p> <p>單元三新鮮上菜</p>	<p>1.透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物，除認識環境外，更能進一步發現校園之美與待改進之處。</p> <p>2.探討校園意外事件與了解校園中有安全顧慮或美中不足之處，提出因應策略，打造更美好的校園。</p> <p>3.經過實際的踏查，評估各種處理方式可能產生的影響，提出讓校園環境更美好的改善方案並且有效的執行它。</p> <p>【輔導】</p> <p>1.透過多種方法探索自我，並藉由討論與分享來了解在日常生活中，會以哪些方法來認識自己。</p> <p>2.透過活動引導學生了解並認識班上同學。</p> <p>3.藉由同學相互回饋，探索個人特質，澄清自我概念。</p> <p>【家政】</p> <p>1.透過問題解決，覺察自己對食物製備的分量估算、清洗、刀工、烹調、擺盤等面向的認識程度，並探索從何處可取得相關資源。</p> <p>2.透過圖像觀察與個人經驗分享，覺察自我對食品選購知識的了解程度，並探索相關知識的可能</p>	<p>2. 態度檢核</p> <p>3. 實務操作</p>	<p>【安全教育】</p> <p>【家庭教育】</p>
--	--	---	--	-------------------------------	-----------------------------

			<p>來源。</p> <p>3.透過問題解決與範例觀察，蒐集並探討各項食品的貯存，適溫與保存前的處理方式。</p>		
21	0115-0121 0118-0119 第三次段考 0119 結業式	<p><b>【童軍】</b>            主題二吾愛吾校            單元二美好的校園時代</p> <p><b>【輔導】</b>            主題四生涯魔法精靈            單元二生涯水晶球</p> <p><b>【家政】</b>            主題六料理新鮮人            單元三新鮮上菜</p>	<p><b>【童軍】</b></p> <p>1.透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物，除認識環境外，更能進一步發現校園之美與待改進之處。</p> <p>2.探討校園意外事件與了解校園中有安全顧慮或美中不足之處，提出因應策略，打造更美好的校園。</p> <p>3.經過實際的踏查，評估各種處理方式可能產生的影響，提出讓校園環境更美好的改善方案並且有效的執行它。</p> <p><b>【輔導】</b></p> <p>1.透過名人成長歷程了解生涯發展概念，並激發探索個人生涯的意願。</p> <p>2.探討影響個人生涯規畫的因素，以建立初步之生涯願景。</p> <p>3.建構個人生涯檔案，分享及省思個人成長歷程。</p> <p><b>【家政】</b></p>	參與討論 態度檢核 實務操作	<p><b>【品德教育】</b></p> <p><b>【安全教育】</b></p> <p><b>【家庭教育】</b></p>

			<p>1.實際規畫一次烹調實作，透過提問檢核實作規畫是否能兼顧衛生、安全，並活用食品選購及保存知能。</p> <p>2.實際執行各小隊的烹調實作規畫，利用表格檢核自己與他人的表現。</p> <p>3.回顧烹調實作的執行情況，提出具體的改進建議，並自我檢核在此一學習單元中的表現。</p>		
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0212-0218 0213 開學	<p>【輔導】</p> <p>主題一：學習修練室</p> <p>單元一：學習探險家</p> <p>【童軍】</p> <p>主題三：LOVE 服務</p> <p>單元一：點燃服務之光</p> <p>【家政】</p> <p>主題五：飲食大探索</p> <p>單元一：食在健康</p>	<p>【輔導】</p> <p>1.能表達學習的意義，發現持續學習的重要性，且覺察學習對自己的意義會影響到學習的動機與成效。</p> <p>2.能覺察自己的多元智慧的傾向，且展現個人的多元智慧。</p> <p>3.能探索多元智慧的學習方式，並找到適合自己的多元智慧的學習方式。</p> <p>4.能依據個人的多元智慧傾向，選擇適合自己的多元智慧的學習方式。</p> <p>5.能表達個人學習習慣的相關經驗，並覺察學習習慣對自己的影響。</p> <p>6.能分析學習困擾，探索各種學習方法，來改善</p>	<p>1. 參與討論</p> <p>2. 課堂問答</p>	【家庭教育】

			<p>學習困擾。</p> <p>7.能應用適合自己的學習方法，改善學習困擾。</p> <p><b>【童軍】</b></p> <p>1.藉由學校的生活情境來引發學生有關服務學習的問題意識。讓學生互相分享彼此的服務經驗，延伸至被服務的對象與需求，讓學生覺察身邊的人可能會需要什麼樣的幫助。</p> <p><b>【家政】</b></p> <p>1.探討影響飲食行為的各種因素，比較各種因素對自己的影響力</p>		
2	0219-0225	<p><b>【輔導】</b> 主題一：學習修練室 單元一：學習探險家</p> <p><b>【童軍】</b> 主題三：LOVE 服務 單元一：點燃服務之光</p> <p><b>【家政】</b> 主題五：飲食大探索 單元一：食在健康</p>	<p><b>【輔導】</b></p> <p>1.能表達學習的意義，發現持續學習的重要性，且覺察學習對自己的意義會影響到學習的動機與成效。</p> <p>2.能覺察自己的多元智慧的傾向，且展現個人的多元智慧。</p> <p>3.能探索多元智慧的學習方式，並找到適合自己的多元智慧的學習方式。</p> <p>4.能依據個人的多元智慧傾向，選擇適合自己的多元智慧的學習方式。</p> <p>5.能表達個人學習習慣的相關經驗，並覺察學習習慣對自己的影響。</p>	<p>1.參與討論</p> <p>2.課堂問答</p>	<b>【家庭教育】</b>

			<p>6. 能分析學習困擾，探索各種學習方法，來改善學習困擾。</p> <p>【童軍】</p> <p>1. 請學生觀察生活週遭的他人需求，思考並提出對應的策略，嘗試改善此問題。再引導至服務倫理及規範，為第二單元——有愛世界暖身。</p> <p>【家政】</p> <p>1. 檢核自己與家人的飲食習慣，並找出需要調整之處。</p>		
3	0226-0304	<p>【輔導】</p> <p>主題一：學習修練室</p> <p>單元一：學習探險家</p> <p>【童軍】</p> <p>主題三：LOVE 服務</p> <p>單元一：點燃服務之光</p> <p>【家政】</p> <p>主題五：飲食大探索</p> <p>單元一：食在健康</p>	<p>【輔導】</p> <p>1. 能表達學習的意義，發現持續學習的重要性，且覺察學習對自己的意義會影響到學習的動機與成效。</p> <p>2. 能覺察自己的多元智慧的傾向，且展現個人的多元智慧。</p> <p>3. 能探索多元智慧的學習方式，並找到適合自己的多元智慧的學習方式。</p> <p>4. 能依據個人的多元智慧傾向，選擇適合自己的多元智慧的學習方式。</p> <p>5. 能表達個人學習習慣的相關經驗，並覺察學習習慣對自己的影響。</p> <p>6. 能分析學習困擾，探索各種學習方法，來改善</p>	<p>1. 參與討論</p> <p>2. 課堂問答</p>	【家庭教育】

			<p>學習困擾。</p> <p>【童軍】</p> <p>1. 請學生觀察生活週遭的他人需求，思考並提出對應的策略，嘗試改善此問題。再引導至服務倫理及規範，為第二單元——有愛世界暖身。</p> <p>【家政】</p> <p>1. 蒐集健康食譜並實際製作菜餚，與家人分享並討論健康飲食的實踐之道。</p>		
4	0305-0311	<p>【輔導】</p> <p>主題一：學習修練室</p> <p>單元一：學習探險家</p> <p>【童軍】</p> <p>主題三：LOVE 服務</p> <p>單元二：有愛世界</p> <p>【家政】</p> <p>主題五：飲食大探索</p> <p>單元一：食在健康</p>	<p>【輔導】</p> <p>1.能表達學習的意義，發現持續學習的重要性，且覺察學習對自己的意義會影響到學習的動機與成效。</p> <p>2.能覺察自己的多元智慧的傾向，且展現個人的多元智慧。</p> <p>3.能探索多元智慧的學習方式，並找到適合自己的多元智慧的學習方式。</p> <p>4.能依據個人的多元智慧傾向，選擇適合自己的多元智慧的學習方式。</p> <p>5.能表達個人學習習慣的相關經驗，並覺察學習習慣對自己的影響。</p> <p>6.能分析學習困擾，探索各種學習方法，來改善學習困擾。</p>	<p>1. 參與討論</p> <p>2. 課堂問答</p> <p>3. 實務操作</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>

			<p><b>【童軍】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能知道服務學習的意義，並了解服務學習的價值。</li> <li>2. 能認識社會上不同的服務團體，及其團體宗旨與服務對象。</li> <li>3. 能根據不同的服務對象，擬定服務學習活動計畫。</li> <li>4. 能檢視各組的服務學習活動計畫，並給予相對應的建議或回饋。</li> <li>5. 能實踐服務學習活動計畫，整理自身經驗，並將經驗轉化至生活中。</li> </ol> <p><b>【家政】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 蒐集健康食譜並實際製作菜餚，與家人分享並討論健康飲食的實踐之道。</li> </ol>		
5	0312-0318	<p><b>【輔導】</b> 主題一：學習修練室 單元一：學習探險家</p> <p><b>【童軍】</b> 主題三：LOVE 服務 單元二：有愛世界</p> <p><b>【家政】</b> 主題五：飲食大探索 單元一：食在健康</p>	<p><b>【輔導】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能表達學習的意義，發現持續學習的重要性，且覺察學習對自己的意義會影響到學習的動機與成效。</li> <li>2. 能覺察自己的多元智慧的傾向，且展現個人的多元智慧。</li> <li>3. 能探索多元智慧的學習方式，並找到適合自己的多元智慧的學習方式。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與討論</li> <li>2. 課堂問答</li> </ol>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p><b>【長照服務】</b></p> <p><b>【失智症】</b></p>

			<p>4.能依據個人的多元智慧傾向，選擇適合自己的多元智慧的學習方式。</p> <p>5.能表達個人學習習慣的相關經驗，並覺察學習習慣對自己的影響。</p> <p>6.能分析學習困擾，探索各種學習方法，來改善學習困擾。</p> <p><b>【童軍】</b></p> <p>1. 能知道服務學習的意義，並了解服務學習的價值。</p> <p>2. 能認識社會上不同的服務團體，及其團體宗旨與服務對象。</p> <p>3. 能根據不同的服務對象，擬定服務學習活動計畫。</p> <p>4. 能檢視各組的服務學習活動計畫，並給予相對應的建議或回饋。</p> <p>5. 能實踐服務學習活動計畫，整理自身經驗，並將經驗轉化至生活中。</p> <p><b>【家政】</b></p> <p>1.蒐集健康食譜並實際製作菜餚，與家人分享並討論健康飲食的實踐之道。</p>		
6	0319-0325	<p><b>【輔導】</b></p> <p>主題一：學習修練室</p> <p>單元一：學習探險家</p>	<p><b>【輔導】</b></p> <p>1.能表達學習的意義，發現持續學習的重要性，</p>	<p>1. 參與討論</p> <p>2. 課堂問答</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p><b>【長照服務】</b></p>

		<p>【童軍】</p> <p>主題三：LOVE 服務</p> <p>單元二：有愛世界</p> <p>【家政】</p> <p>主題五：飲食大探索</p> <p>單元一：食在健康</p>	<p>且覺察學習對自己的意義會影響到學習的動機與成效。</p> <p>2.能覺察自己的多元智慧的傾向，且展現個人的多元智慧。</p> <p>3.能探索多元智慧的學習方式，並找到適合自己的多元智慧的學習方式。</p> <p>4.能依據個人的多元智慧傾向，選擇適合自己的多元智慧的學習方式。</p> <p>5.能表達個人學習習慣的相關經驗，並覺察學習習慣對自己的影響。</p> <p>6.能分析學習困擾，探索各種學習方法，來改善學習困擾。</p> <p>【童軍】</p> <p>1. 能知道服務學習的意義，並了解服務學習的價值。</p> <p>2. 能認識社會上不同的服務團體，及其團體宗旨與服務對象。</p> <p>3. 能根據不同的服務對象，擬定服務學習活動計畫。</p> <p>4. 能檢視各組的服務學習活動計畫，並給予相對應的建議或回饋。</p> <p>5. 能實踐服務學習活動計畫，整理自身經驗，</p>		<p>【失智症】</p>
--	--	---	---	--	--------------

			<p>並將經驗轉化至生活中。</p> <p>【家政】</p> <p>1.蒐集健康食譜並實際製作菜餚，與家人分享並討論健康飲食的實踐之道。</p>		
7	0326-0401 0328-0329 第一次段考	<p>【輔導】</p> <p>主題一：學習修練室 單元二：學習加油站</p> <p>【童軍】</p> <p>主題三：LOVE 服務 單元二：有愛世界</p> <p>【家政】</p> <p>主題五：飲食大探索 單元二：青春樂吃購</p>	<p>【輔導】</p> <p>1. 能表達個人學習目標與時間管理相關問題的經驗。</p> <p>【童軍】</p> <p>1. 能知道服務學習的意義，並了解服務學習的價值。</p> <p>2. 能認識社會上不同的服務團體，及其團體宗旨與服務對象。</p> <p>3. 能根據不同的服務對象，擬定服務學習活動計畫。</p> <p>4. 能檢視各組的服務學習活動計畫，並給予相對應的建議或回饋。</p> <p>5. 能實踐服務學習活動計畫，整理自身經驗，並將經驗轉化至生活中。</p> <p>【家政】</p> <p>1.探索並蒐集與飲食消費相關的資訊。</p> <p>2.透過實際走訪觀察與資料蒐集分析，擬定自己的飲食消費守則。</p>	1. 參與討論 2. 課堂問答 3. 實務操作	<p>【家庭教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p> <p>【職業試探】</p>

			3.實踐自己的飲食消費守則，並分享心得。		
8	0402-0408	<p>【輔導】</p> <p>主題一：學習修練室</p> <p>單元二：學習加油站</p> <p>【童軍】</p> <p>主題三：LOVE 服務</p> <p>單元二：有愛世界</p> <p>【家政】</p> <p>主題五：飲食大探索</p> <p>單元二：青春樂吃購</p>	<p>【輔導】</p> <p>1.能表達學習的意義，發現持續學習的重要性，且覺察學習對自己的意義會影響到學習的動機與成效。</p> <p>2.能覺察自己的多元智慧的傾向，且展現個人的多元智慧。</p> <p>3.能探索多元智慧的學習方式，並找到適合自己的多元智慧的學習方式。</p> <p>4.能依據個人的多元智慧傾向，選擇適合自己的多元智慧的學習方式。</p> <p>5.能表達個人學習習慣的相關經驗，並覺察學習習慣對自己的影響。</p> <p>6.能分析學習困擾，探索各種學習方法，來改善學習困擾。</p> <p>7.能應用適合自己的學習方法，改善學習困擾。</p> <p>【童軍】</p> <p>1.各隊學生規畫小隊服務學習活動計畫，並依計畫執行，分享心得與收穫，了解服務學習的意義，反思自己在服務時的收穫。</p> <p>【家政】</p> <p>1.探索並蒐集與飲食消費相關的資訊。</p>	<p>1. 態度檢核</p> <p>2. 課堂問答</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>

9	0409-0415	<p>【輔導】</p> <p>主題一：學習修練室 單元二：學習加油站</p> <p>【童軍】</p> <p>主題三：LOVE 服務 單元二：有愛世界</p> <p>【家政】</p> <p>主題五：飲食大探索 單元二：青春樂吃購</p>	<p>【輔導】</p> <p>1. 能覺察時間管理問題對個人學習目標的影響，並能分析個人目標及問題現況，提出可行的計畫，並執行計畫。</p> <p>【童軍】</p> <p>1. 能知道服務學習的意義，並了解服務學習的價值。</p> <p>2. 能認識社會上不同的服務團體，及其團體宗旨與服務對象。</p> <p>3. 能根據不同的服務對象，擬定服務學習活動計畫。</p> <p>4. 能檢視各組的服務學習活動計畫，並給予相對應的建議或回饋。</p> <p>5. 能實踐服務學習活動計畫，整理自身經驗，並將經驗轉化至生活中。</p> <p>【家政】</p> <p>1. 探索並蒐集與飲食消費相關的資訊。</p> <p>2. 透過實際走訪觀察與資料蒐集分析，擬定自己的飲食消費守則。</p> <p>3. 實踐自己的飲食消費守則，並分享心得。</p>	<p>1. 態度檢核</p> <p>2. 課堂問答</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p> <p>【職業試探】</p>
10	0416-0422	<p>【輔導】</p> <p>主題二：漫步在人際 單元一：友誼智多星</p>	<p>【輔導】</p> <p>1. 透過歌詞分析友誼定義，藉以覺察自己對朋友</p>	<p>1. 態度檢核</p> <p>2. 課堂問答</p>	<p>【家庭教育】</p>

		<p><b>【童軍】</b> 主題四：結「火」「童」行 單元一：結繩達人</p> <p><b>【家政】</b> 主題五：飲食大探索 單元二：青春樂吃購</p>	<p>認定的適切性。</p> <p>2.透過討論與分享受歡迎與不受欢迎的行為舉止和原因，藉以評估自身行為的恰當性。</p> <p>3.透過自我觀察生活中與朋友的互動過程，藉以省思自己在人際交往過程中的適切性。</p> <p>4.透過討論與分享網路交友的優劣利弊，進而思考網路上常出現的社會問題之因應策略。</p> <p><b>【童軍】</b></p> <p>1.分享個人或家庭生活中所運用繩結的經驗，並覺察繩結運用與生活的關係。</p> <p>2.認識繩索的基本構造、繩頭處理及繩結的打法。</p> <p>3.蒐集有關繩結與生活結合的相關資訊，並探究該用品的製作方式。</p> <p>4.設計並利用繩結製作出能美化或實用的生活用品。</p> <p><b>【家政】</b></p> <p>1.探索並蒐集與飲食消費相關的資訊。</p> <p>2.透過實際走訪觀察與資料蒐集分析，擬定自己的飲食消費守則。</p> <p>3.實踐自己的飲食消費守則，並分享心得。</p>		
11	0423-0429	<p><b>【輔導】</b> 主題二：漫步在人際</p>	<b>【輔導】</b>	1. 參與討論	<b>【家庭教育】</b>

		<p>單元一：友誼智多星</p> <p>【童軍】</p> <p>主題四：結「火」「童」行</p> <p>單元一：結繩達人</p> <p>【家政】</p> <p>主題六：我們這一「家」</p> <p>單元一：家庭互動之旅</p>	<p>1.透過歌詞分析友誼定義，藉以覺察自己對朋友認定的適切性。</p> <p>2.透過討論與分享受歡迎與不受歡迎的行為舉止和原因，藉以評估自身行為的恰當性。</p> <p>3.透過自我觀察生活中與朋友的互動過程，藉以省思自己在人際交往過程中的適切性。</p> <p>4.透過討論與分享網路交友的優劣利弊，進而思考網路上常出現的社會問題之因應策略。</p> <p>【童軍】</p> <p>1.分享個人或家庭生活中所運用繩結的經驗，並覺察繩結運用與生活的關係。</p> <p>2.認識繩索的基本構造、繩頭處理及繩結的打法。</p> <p>3.蒐集有關繩結與生活結合的相關資訊，並探究該用品的製作方式。</p> <p>4.設計並利用繩結製作出能美化或實用的生活用品。</p> <p>【家政】</p> <p>1.檢視自己的家人互動情形，省思自己與家人的互動情形，了解良好溝通技巧對家人互動的影響，增加家人正向互動機會。</p>	2. 課堂問答	
12	0430-0506	<p>【輔導】</p> <p>主題二：漫步在人際</p>	【輔導】	1. 參與討論	【家庭教育】

		<p>單元一：友誼智多星</p> <p>【童軍】</p> <p>主題四：結「火」「童」行</p> <p>單元一：結繩達人</p> <p>【家政】</p> <p>主題六：我們這一「家」</p> <p>單元一：家庭互動之旅</p>	<p>1.透過歌詞分析友誼定義，藉以覺察自己對朋友認定的適切性。</p> <p>2.透過討論與分享受歡迎與不受歡迎的行為舉止和原因，藉以評估自身行為的恰當性。</p> <p>3.透過自我觀察生活中與朋友的互動過程，藉以省思自己在人際交往過程中的適切性。</p> <p>4.透過討論與分享網路交友的優劣利弊，進而思考網路上常出現的社會問題之因應策略。</p> <p>【童軍】</p> <p>1.分享個人或家庭生活中所運用繩結的經驗，並覺察繩結運用與生活的關係。</p> <p>2.認識繩索的基本構造、繩頭處理及繩結的打法。</p> <p>3.蒐集有關繩結與生活結合的相關資訊，並探究該用品的製作方式。</p> <p>4.設計並利用繩結製作出能美化或實用的生活用品。</p> <p>【家政】</p> <p>1.檢視自己的家人互動情形，省思自己與家人的互動情形，了解良好溝通技巧對家人互動的影響，增加家人正向互動機會。</p>	<p>2. 態度檢核</p> <p>3. 課堂問答</p>	
13	0507-0513	<p>【輔導】</p> <p>主題二：漫步在人際</p>	<p>【輔導】</p>	<p>1. 參與討論</p>	<p>【家庭教育】</p>

		<p>單元一：友誼智多星</p> <p>【童軍】</p> <p>主題四：結「火」「童」行</p> <p>單元一：結繩達人</p> <p>【家政】</p> <p>主題六：我們這一「家」</p> <p>單元二：愛的語言大不同</p>	<p>1.透過歌詞分析友誼定義，藉以覺察自己對朋友認定的適切性。</p> <p>2.透過討論與分享受歡迎與不受歡迎的行為舉止和原因，藉以評估自身行為的恰當性。</p> <p>3.透過自我觀察生活中與朋友的互動過程，藉以省思自己在人際交往過程中的適切性。</p> <p>4.透過討論與分享網路交友的優劣利弊，進而思考網路上常出現的社會問題之因應策略。</p> <p>【童軍】</p> <p>1.分享個人或家庭生活中所運用繩結的經驗，並覺察繩結運用與生活的關係。</p> <p>2.認識繩索的基本構造、繩頭處理及繩結的打法。</p> <p>3.蒐集有關繩結與生活結合的相關資訊，並探究該用品的製作方式。</p> <p>4.設計並利用繩結製作出能美化或實用的生活用品。</p> <p>【家政】</p> <p>1. 覺察自己與家人平日互動方式，分析每位家人喜好的互動方式，以正向態度增進良好家人互動關係。</p>	<p>2. 課堂問答</p> <p>3. 實務操作</p>	
14	0514-0520	<p>【輔導】</p> <p>主題二：漫步在人際</p>	<p>【輔導】</p>	<p>1. 參與討論</p>	<p>【家庭教育】</p>

	0515-0516 九年級第二次 段考  0517-0518 七八年級第二 次段考	<p>單元一：友誼智多星</p> <p>【童軍】</p> <p>主題四：結「火」「童」行</p> <p>單元一：結繩達人</p> <p>【家政】</p> <p>主題六：我們這一「家」</p> <p>單元二：愛的語言大不同</p>	<p>1.透過歌詞分析友誼定義，藉以覺察自己對朋友認定的適切性。</p> <p>2.透過討論與分享受歡迎與不受欢迎的行為舉止和原因，藉以評估自身行為的恰當性。</p> <p>3.透過自我觀察生活中與朋友的互動過程，藉以省思自己在人際交往過程中的適切性。</p> <p>4.透過討論與分享網路交友的優劣利弊，進而思考網路上常出現的社會問題之因應策略。</p> <p>【童軍】</p> <p>1.分享個人或家庭生活中所運用繩結的經驗，並覺察繩結運用與生活的關係。</p> <p>2.認識繩索的基本構造、繩頭處理及繩結的打法。</p> <p>3.蒐集有關繩結與生活結合的相關資訊，並探究該用品的製作方式。</p> <p>4.設計並利用繩結製作出能美化或實用的生活用品。</p> <p>【家政】</p> <p>1.覺察自己與家人平日互動方式，分析每位家人喜好的互動方式，以正向態度增進良好家人互動關係。</p>	<p>2. 態度檢核</p> <p>3. 課堂問答</p>	
15	0521-0527	<p>【輔導】</p> <p>主題二：漫步在人際</p> <p>單元一：友誼智多星</p>	<p>【輔導】</p> <p>1.透過討論與分享網路交友的優劣利弊，進而思</p>	<p>1. 參與討論</p> <p>2. 實務操作</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>【家暴防治】</p>

		<p>【童軍】 主題四：結「火」「童」行 單元一：結繩達人</p> <p>【家政】 主題六：我們這一「家」 單元二：愛的語言大不同</p>	<p>考網路上常出現的社會問題之因應策略。</p> <p>【童軍】 1. 設計並利用繩結製作出能美化或實用的生活用品。</p> <p>【家政】 1. 覺察自己與家人平日互動方式，分析每位家人喜好的互動方式，以正向態度增進良好家人互動關係。</p>	3. 課堂問答	
16	0528-0603	<p>【輔導】 主題二：漫步在人際 單元二：人際百寶箱</p> <p>【童軍】 主題四：結「火」「童」行 單元二：火焰力士</p> <p>【家政】 主題六：我們這一「家」 單元三：愛家行動報告書</p>	<p>【輔導】 1.透過挑戰活動以覺察溝通的重要性，並思考恰當的溝通方式。 2.了解專注傾聽的重要性，並探索增進人際關係的溝通方式。 3.透過練習「我訊息」與「三明治說話法」來學習重要的溝通技巧，並探索增進人際關係的溝通方式。 4.透過多樣化的思考方式，協助學生詮釋雙方立場與想法，以了解發生衝突之原因。</p> <p>【童軍】 1. 分享個人或家庭生活中的用火經驗，並覺察火與生活的關係。</p> <p>【家政】</p>	<p>1. 參與討論 2. 態度檢核 3. 課堂問答</p>	<p>【家庭教育】 【家暴防治】</p>

			1. 思考自己平日能給予家人的付出為何，了解自己能給予家人的關愛與家人所感受到的回饋，藉此尋求適合的相處之道，並以製作刊物分享的方式，聯繫家人情感。		
17	0604-0610	<p>【輔導】</p> <p>主題二：漫步在人際</p> <p>單元二：人際百寶箱</p> <p>【童軍】</p> <p>主題四：結「火」「童」行</p> <p>單元二：火焰力士</p> <p>【家政】</p> <p>主題六：我們這一「家」</p> <p>單元三：愛家行動報告書</p>	<p>【輔導】</p> <p>1.透過挑戰活動以覺察溝通的重要性，並思考恰當的溝通方式。</p> <p>2.了解專注傾聽的重要性，並探索增進人際關係的溝通方式。</p> <p>3.透過練習「我訊息」與「三明治說話法」來學習重要的溝通技巧，並探索增進人際關係的溝通方式。</p> <p>4.透過多樣化的思考方式，協助學生詮釋雙方立場與想法，以了解發生衝突之原因。</p> <p>【童軍】</p> <p>1.認識卡式瓦斯爐的基本構造及使用方式。</p> <p>2.認識木炭生火的方式及步驟。</p> <p>3.分析用火的安全及可能對環境產生的影響，規畫降低對環境的干擾。</p> <p>【家政】</p> <p>1. 思考自己平日能給予家人的付出為何，了解自己能給予家人的關愛與家人所感受到的回饋，</p>	<p>1. 參與討論</p> <p>2. 態度檢核</p> <p>3. 課堂問答</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>【家暴防治】</p>

			藉此尋求適合的相處之道，並以製作刊物分享的方式，聯繫家人情感。		
18	0611-0617	<p>【輔導】</p> <p>主題二：漫步在人際</p> <p>單元二：人際百寶箱</p> <p>【童軍】</p> <p>主題四：結「火」「童」行</p> <p>單元二：火焰力士</p> <p>【家政】</p> <p>主題六：我們這一「家」</p> <p>單元三：愛家行動報告書</p>	<p>【輔導】</p> <p>1.透過挑戰活動以覺察溝通的重要性，並思考恰當的溝通方式。</p> <p>2.了解專注傾聽的重要性，並探索增進人際關係的溝通方式。</p> <p>3.透過練習「我訊息」與「三明治說話法」來學習重要的溝通技巧，並探索增進人際關係的溝通方式。</p> <p>4.透過多樣化的思考方式，協助學生詮釋雙方立場與想法，以了解發生衝突之原因。</p> <p>【童軍】</p> <p>1.認識卡式瓦斯爐的基本構造及使用方式。</p> <p>2.認識木炭生火的方式及步驟。</p> <p>3.分析用火的安全及可能對環境產生的影響，規畫降低對環境的干擾。</p> <p>【家政】</p> <p>1. 思考自己平日能給予家人的付出為何，了解自己給予家人的關愛與家人所感受到的回饋，藉此尋求適合的相處之道，並以製作刊物分享的方式，聯繫家人情感。</p>	<p>1. 參與討論</p> <p>2. 態度檢核</p> <p>3. 課堂問答</p>	【家庭教育】

19	0618-0624	<p>【輔導】</p> <p>主題二：漫步在人際 單元二：人際百寶箱</p> <p>【童軍】</p> <p>主題四：結「火」「童」行 單元二：火焰力士</p> <p>【家政】</p> <p>主題六：我們這一「家」 單元三：愛家行動報告書</p>	<p>【輔導】</p> <p>1.透過挑戰活動以覺察溝通的重要性，並思考恰當的溝通方式。</p> <p>2.了解專注傾聽的重要性，並探索增進人際關係的溝通方式。</p> <p>3.透過練習「我訊息」與「三明治說話法」來學習重要的溝通技巧，並探索增進人際關係的溝通方式。</p> <p>4.透過多樣化的思考方式，協助學生詮釋雙方立場與想法，以了解發生衝突之原因。</p> <p>【童軍】</p> <p>1.運用生火知能進行小隊活動並提出降低對環境干擾的策略。</p> <p>【家政】</p> <p>1.思考自己平日能給予家人的付出為何，了解自己給予家人的關愛與家人所感受到的回饋，藉此尋求適合的相處之道，並以製作刊物分享的方式，聯繫家人情感。</p>	<p>1. 參與討論</p> <p>2. 態度檢核</p> <p>3. 課堂問答</p>	【家庭教育】
20	0625-0701 0629-0630 第三次段考 0630 結業式	<p>【輔導】</p> <p>主題二：漫步在人際 單元二：人際百寶箱</p> <p>【童軍】</p> <p>主題四：結「火」「童」</p>	<p>【輔導】</p> <p>1.透過挑戰活動以覺察溝通的重要性，並思考恰當的溝通方式。</p> <p>2.了解專注傾聽的重要性，並探索增進人際關係</p>	<p>1. 參與討論</p> <p>2. 態度檢核</p> <p>3. 課堂問答</p>	【家庭教育】

		行 單元二：火焰力士 <b>【家政】</b> 主題六：我們這一「家」 單元三：愛家行動報告書	的溝通方式。 3.透過練習「我訊息」與「三明治說話法」來學習重要的溝通技巧，並探索增進人際關係的溝通方式。 4.透過多樣化的思考方式，協助學生詮釋雙方立場與想法，以了解發生衝突之原因。 <b>【童軍】</b> 1. 運用生火知能進行小隊活動並提出降低對環境干擾的策略。 <b>【家政】</b> 1. 思考自己平日能給予家人的付出為何，了解自己給予家人的關愛與家人所感受到的回饋，藉此尋求適合的相處之道，並以製作刊物分享的方式，聯繫家人情感。		
--	--	--	--	--	--

**議題融入填表說明：**

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

111 學年度 7 年級 科技 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0828-0903 0830 開學	<b>【生活科技】</b> 第一章：科技的起源與問題解決 第 1 節 科技是什麼 □1-1 科技的開始 □1-2 科技的應用 □1-3 科技的內涵 <b>【資訊科技】</b> 第一章：資訊科技對我們的影響 第 1 節 資訊科技帶來的便利與資安防護 □1-1 認識資訊安全 □1-2 使用電腦與網路的資安防護	<b>【生活科技】</b> 1. 說明科技的起源與發展過程。 2. 說明科技對於日常生活有哪些實際的用處與幫助。 3. 說明科技的六大分類，並了解科技本身為綜合性的成果展現。 4. 說明人類世代向前推進的同時，科技亦有怎樣的發展。 <b>【資訊科技】</b> 1. 說明甚麼是資訊安全及其風險，並建立資訊防護之觀念。 2. 說明訊科技輔助學習或是休閒娛樂所可能遇到資訊安全問題。	1. 態度檢核 2. 上課參與 3. 小組討論	生活科技 <b>【職業試探】</b> <b>【失智症議題】</b> 資訊科技 <b>【職業試探】</b> <b>【失智症議題】</b>
2	0904-0910	<b>【生活科技】</b> 第一章：科技的起源與問題解決	<b>【生活科技】</b> 1. 說明科技的起源與發展過程。 2. 說明科技對於日常生活有哪些實際的用處與幫	1. 態度檢核 2. 上課參與 3. 小組討論	生活科技 <b>【職業試探】</b> <b>【失智症議</b>

		<p>第 1 節 科技是什麼</p> <p>□1-1 科技的開始</p> <p>□1-2 科技的應用</p> <p>□1-3 科技的內涵</p> <p>【資訊科技】</p> <p>第一章：資訊科技對我們的影響</p> <p>第 1 節 資訊科技帶來的便利與資安防護</p> <p>□1-1 認識資訊安全</p> <p>□1-2 使用電腦與網路的資安防護</p>	<p>助。</p> <p>3. 說明科技的六大分類，並了解科技本身為綜合性的成果展現。</p> <p>4. 說明人類世代向前推進的同時，科技亦有怎樣的發展。</p> <p>【資訊科技】</p> <p>1. 說明甚麼是資訊安全及其風險，並建立資訊防護之觀念。</p> <p>2. 說明訊科技輔助學習或是休閒娛樂所可能遇到資訊安全問題。</p>		<p>題】</p> <p>資訊科技</p> <p>【職業試探】</p> <p>【失智症議題】</p>
3	0911-0917	<p>【生活科技】</p> <p>第一章：科技的起源與問題解決</p> <p>第 1 節 科技是什麼</p> <p>□1-4 人類與科技相處</p> <p>第 2 節 製造的進行</p> <p>2-1 製造需要的元素</p> <p>【資訊科技】</p> <p>第一章：資訊科技對我們的影響</p>	<p>【生活科技】</p> <p>1. 說明製造科技產品時所需的元素有哪些。</p> <p>2. 說明四大製造時會使用的工具類型。</p> <p>【資訊科技】</p> <p>1. 說明數位金融、行動網路與智慧型手機背後隱藏的資訊安全隱憂，並了解如何防範。</p> <p>2. 說明監視設備對於生活的正、負影響，特別針對個人隱私等問題。</p> <p>3. 說明人工智慧背後有哪些資訊安全上的問題，而應如何防護。</p>	<p>1. 態度檢核</p> <p>2. 上課參與</p> <p>3. 小組討論</p>	<p>生活科技</p> <p>【交通安全】</p> <p>【環境教育】</p> <p>資訊科技</p> <p>【交通安全】</p> <p>【環境教育】</p>

		第 1 節 資訊科技帶來的便利與資安防護 □1-3 個人數位金融安全防護 □1-4 智慧型裝置的資安防護			
4	0918-0924	<b>【生活科技】</b> 第一章：科技的起源與問題解決 第 2 節 製造的進行 □2-2 產生想法的技巧 □2-3 問題解決模式 <b>【資訊科技】</b> 第一章：資訊科技對我們的影響 第 2 節 資訊科技對社會的影響 □2-1 數位金融與系統安全 □2-2 社會秩序與隱私安全	<b>【生活科技】</b> 1. 說明思考模式的種類與了解其為解決問題的方法之一。 2. 說明創意發想技法。 3. 讓學生學習問題解決模式個階段的執行內容，並思考如何將此模式套入生活中會遇到的問題。 <b>【資訊科技】</b> 1. 說明人工智慧背後有哪些資訊安全上的問題，而應如何防護。 2. 讓學生學會對生活中的科技產品有適度使用且小心警慎的態度，以免因自身過於輕率的處事態度而使自己的個資暴露在危險之中。	1. 態度檢核 2. 上課參與 3. 小組討論	生活科技 <b>【交通安全】</b> <b>【環境教育】</b> 資訊科技 <b>【交通安全】</b> <b>【環境教育】</b>

		□2-3 人工智慧與道德規範			
5	0925-1001	<b>【生活科技】</b> 第一章：科技的起源與問題解決 終極任務 載水卡多車大賽 <b>【資訊科技】</b> 第二章：善用資訊科技組織與表達 第1節 科技化的路徑規劃 □1-1 地圖與路徑 □1-2 導航與定位系統	<b>【生活科技】</b> 1. 讓學生學會利用本章學習重點完成終極任務。 <b>【資訊科技】</b> 1. 讓學生學會利用數位軟體 Google Maps 進行路徑規劃。 2. 說明什麼是心智圖，並運用 5W1H 模式結合心智圖做活動練習。	1. 態度檢核 2. 上課參與 3. 小組討論	生活科技 <b>【環境教育】</b>
6	1002-1008	<b>【生活科技】</b> 第一章：科技的起源與問題解決 終極任務 載水卡多車大賽 <b>【資訊科技】</b> 第二章：善用資訊科技組織與表達	<b>【生活科技】</b> 1. 讓學生學會利用本章學習重點完成終極任務。 <b>【資訊科技】</b> 1. 讓學生學會利用數位軟體 Google Maps 進行路徑規劃。	<b>【生活科技】</b> 1. 根據任務作品與活動成果評分，課本內與教冊皆有提供評分參考標準。 <b>【資訊科技】</b> 1. 配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。	

		第 1 節 科技化的路 徑規劃 □1-3 用 Google Maps 規畫路徑			
7	1009-1015 1012-1013 第一次段考	<b>【生活科技】</b> 第一章：科技的起源 與問題解決 終極任務 載水卡多 車大賽 <b>【資訊科技】</b> 第二章：善用資訊科 技組織與表達 第 1 節 科技化的路 徑規劃 □1-3 用 Google Maps 規畫路徑	<b>【生活科技】</b> 1. 讓學生學會利用本章學習重點完成終極任務。 <b>【資訊科技】</b> 1. 讓學生學會利用數位軟體 Google Maps 進行 路徑規劃。	<b>【生活科技】</b> 1. 根據任務作品與活動成 果評分，課本內與教冊皆 有提供評分參考標準。 <b>【資訊科技】</b> 1. 配合活動紀錄簿給學生 作練習與自我檢核。	
8	1016-1022	<b>【生活科技】</b> 第二章：產品的設計 製作 第 1 節 設計製作的 開始 □1-1 產品的設計要點	<b>【生活科技】</b> 1. 說明產品製作時需考慮哪些因素及設計要點。 2. 說明在設計一項產品時需考慮其安全性、使用 對象、多功性、顏色、形狀、質感、舒適度等。 3. 說明準備開始實作前亦須考慮所選用的材料、 加工方式與工具。 4. 說明工作的制定與規劃安排。	1. 態度檢核 2. 上課參與 3. 小組討論	生活科技 <b>【性別平等】</b>  資訊科技 <b>【性侵防治】</b>

		□1-2 實作時應該思考的事 □1-3 工作步驟的安排 <b>【資訊科技】</b> 第二章：善用資訊科技組織與表達 第2節 活用心智圖軟體 □2-1 認識心智圖	<b>【資訊科技】</b> 1. 讓學生學會利用 XMind 工具軟體進行練習運用數位科技輔助的方式繪製心智圖。 2. 說明須先把企劃案分類及釐清脈絡順序，此為從蒐集資料→提出構想→執行製作的過程。 3. 說明問題解決以及呈現的意義。 4. 讓學生學會運用數位軟體規劃地圖路徑。		
9	1023-1029	<b>【生活科技】</b> 第二章：產品的設計製作 第2節 設計想法的呈現 □2-1 認識繪圖工具 □2-2 基礎手繪圖練習 <b>【資訊科技】</b> 第二章：善用資訊科技組織與表達 第2節 活用心智圖軟體 □2-2 認識 XMind 心智	<b>【生活科技】</b> 1. 說明繪圖所需工具。 2. 讓學生實際進行徒手繪圖之練習。 3. 讓學生實際進行實體物品繪製與實際練習。 <b>【資訊科技】</b> 1. 讓學生學會利用 XMind 工具軟體進行練習運用數位科技輔助的方式繪製心智圖。	1. 態度檢核 2. 上課參與 3. 小組討論	生活科技 <b>【性別平等】</b>  資訊科技 <b>【性侵防治】</b>

		圖軟體 □2-3 活用 XMind 心智圖軟體			
10	1030-1105	<b>【生活科技】</b> 第二章：產品的設計製作 第 2 節 設計想法的呈現 □2-3 進階手繪圖練習 第 3 節 常見手工工具的操作使用 □3-1 鋸切工具 □3-2 刀具-修整工件 <b>【資訊科技】</b> 第二章：善用資訊科技組織與表達 第 2 節 活用心智圖軟體 □2-3 活用 XMind 心智圖軟體	<b>【生活科技】</b> 1. 讓學生實際進行實體物品繪製與實際練習。 2. 說明常用的手工工具之類形(鋸切、木工鋸、曲線鋸、刀具、夾具、穿孔空)與使用的時機。 3. 說明工具的發展歷程亦是人類科技的演進過程。 <b>【資訊科技】</b> 1. 讓學生學會利用 XMind 工具軟體進行練習運用數位科技輔助的方式繪製心智圖。	1. 態度檢核 2. 上課參與 3. 小組討論	生活科技 <b>【性別平等】</b> <b>【性侵防治】</b>
11	1106-1112	<b>【生活科技】</b> 第二章：產品的設計	<b>【生活科技】</b> 1. 說明常用的手工工具之類形(鋸切、木工鋸、曲線鋸、刀具、夾具、穿孔空)與使用的時機。	1. 態度檢核 2. 上課參與	

		<p>製作</p> <p>第 3 節 設計製作的開始</p> <p>□3-3 夾具-固定工件</p> <p>□3-4 鑽孔工具</p> <p>□3-5 砂磨工具</p> <p>【資訊科技】</p> <p>第二章：善用資訊科技組織與表達</p> <p>第 3 節 資訊科技讓簡報更精彩</p> <p>□3-1 簡報內容規劃</p>	<p>【資訊科技】</p> <p>1. 讓學生學會運用數位軟體規劃簡報製作。</p>	3. 小組討論	
12	1113-1119	<p>【生活科技】</p> <p>第二章：產品的設計製作</p> <p>終極任務 迴力車大賽</p> <p>【資訊科技】</p> <p>第二章：善用資訊科技組織與表達</p> <p>第 3 節 資訊科技讓簡報更精彩</p>	<p>【生活科技】</p> <p>1. 讓學生學會利用本章學習重點完成終極任務。</p> <p>【資訊科技】</p> <p>1. 讓學生學會運用數位軟體規劃簡報製作。</p>	<p>1. 態度檢核</p> <p>2. 上課參與</p> <p>3. 小組討論</p>	<p>資訊科技</p> <p>【家暴防治】</p>

		□3-2 運用自由軟體製作簡報			
13	1120-1126	<b>【生活科技】</b> 第二章：產品的設計製作 終極任務 迴力車大賽 <b>【資訊科技】</b> 第二章：善用資訊科技組織與表達 第3節 資訊科技讓簡報更精彩 □3-2 運用自由軟體製作簡報	<b>【生活科技】</b> 1. 讓學生學會利用本章學習重點完成終極任務。 <b>【資訊科技】</b> 1. 讓學生學會運用數位軟體規劃簡報製作。	<b>【生活科技】</b> 1. 根據任務作品與活動成果評分，課本內與教冊皆有提供評分參考標準。 <b>【資訊科技】</b> 1. 配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。	資訊科技 <b>【家暴防治】</b>
14	1127-1203 1128-1129 第二次段考	<b>【生活科技】</b> 第二章：產品的設計製作 終極任務 迴力車大賽 <b>【資訊科技】</b> 第二章：善用資訊科技組織與表達	<b>【生活科技】</b> 1. 讓學生學會利用本章學習重點完成終極任務。 <b>【資訊科技】</b> 1. 讓學生學會運用數位軟體規劃簡報製作。	<b>【生活科技】</b> 1. 根據任務作品與活動成果評分，課本內與教冊皆有提供評分參考標準。 <b>【資訊科技】</b> 1. 配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。	資訊科技 <b>【家暴防治】</b>

		<p>第 3 節 資訊科技讓簡報更精彩</p> <p>□3-2 運用自由軟體製作簡報</p>			
15	1204-1210	<p>【生活科技】</p> <p>第三章：設計圖的繪製 I</p> <p>第 1 節 為什麼要畫圖</p> <p>□1-1 想法的傳遞與溝通</p> <p>□1-2 識圖與製圖</p> <p>【資訊科技】</p> <p>第三章：演算法與程式設計</p> <p>第 1 節 演算法與程式語言</p> <p>□1-1 演算法簡介</p> <p>□1-2 程式語言簡介</p>	<p>【生活科技】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明畫圖是為想法上的傳遞與溝通。</li> <li>2. 說明進行手繪圖或電腦繪製時須留意是否符合「CNS 3 B1001 工業製圖」的相關規定。</li> <li>3. 說明工程圖，且需有耐心看完。</li> </ol> <p>【資訊科技】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明當需處理問題之前，必須先針對問題進行解析，並依據各項條件確認如何解決。</li> <li>2. 說明從問題解析到設計出的問題解決的步驟，所設計出的步驟就是演算法。</li> <li>3. 說明在運用演算法時，需符合哪些特性。</li> <li>4. 說明演算法的流程控制有哪些，包含：循序結構、選擇結構以及重複結構。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 態度檢核</li> <li>2. 上課參與</li> <li>3. 小組討論</li> </ol>	
16	1211-1217	<p>【生活科技】</p> <p>第三章：設計圖的繪製 I</p>	<p>【生活科技】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明培養識圖的能力的重要性。</li> <li>2. 說明創意思考技法能幫助人們運用在設計之上。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 態度檢核</li> <li>2. 上課參與</li> <li>3. 小組討論</li> </ol>	

		<p>第 2 節 創意點子的產生</p> <p>□2-1 創意思考技法</p> <p>□2-2 奔馳法</p> <p>【資訊科技】</p> <p>第三章：演算法與程式設計</p> <p>第 1 節 演算法與程式語言</p> <p>□1-3 Scratch 環境介紹</p>	<p>3. 說明奔馳法的 7 項重點思考方向。</p> <p>【資訊科技】</p> <p>1. 說明程式語言是什麼，及其中所包含的低階程式語言、高階程式語言。</p> <p>2. 說明視覺化程式語言有哪些特點與使用的方式。</p> <p>3. 讓學生學會透過 Scratch 進行演算法的流程控制的練習實作。</p>		
17	1218-1224	<p>【生活科技】</p> <p>第三章：設計圖的繪製 I</p> <p>第 3 節 平面變立體</p> <p>□3-1 展開圖的應用</p> <p>□3-2 包裝盒的設計</p> <p>【資訊科技】</p> <p>第三章-演算法與程式設計</p> <p>第 2 節 流程控制與程式實作</p>	<p>【生活科技】</p> <p>1. 說明展開圖的應用。</p> <p>2. 讓學生學會繪製展開圖，了解此圖系為將立體物品轉化為平面圖的功能。</p> <p>3. 說明生活中隨處可見的各式包裝盒要設計得當，與展開圖的繪製技巧息息相關。</p> <p>【資訊科技】</p> <p>1. 說明如何設計運用流程圖，並且運用流程圖做為表示的方式。</p>	<p>1. 態度檢核</p> <p>2. 上課參與</p> <p>3. 小組討論</p>	

		□2-1 流程控制			
18	1225-1231	<p>【生活科技】</p> <p>第三章：設計圖的繪製 I</p> <p>第 3 節 平面變立體</p> <p>□3-3 展開圖的畫法</p> <p>【資訊科技】</p> <p>第三章-演算法與程式設計</p> <p>第 2 節 流程控制與程式實作</p> <p>□2-1 流程控制</p> <p>□2-2 Scratch 實作流程控制-防疫大作戰</p>	<p>【生活科技】</p> <p>1. 讓學生學會利用本章學習重點完成終極任務。</p> <p>【資訊科技】</p> <p>1. 讓學生學會透過 Scratch 進行演算法的流程控制的練習實作。</p>	<p>1. 態度檢核</p> <p>2. 上課參與</p> <p>3. 小組討論</p>	<p>資訊科技</p> <p>【家庭教育】</p>
19	0101-0107	<p>【生活科技】</p> <p>第三章：設計圖的繪製 I</p> <p>終極任務 索馬立方塊紙模型</p> <p>【資訊科技】</p> <p>第三章：演算法與程式設計</p>	<p>【生活科技】</p> <p>1. 讓學生學會利用本章學習重點完成終極任務。</p> <p>【資訊科技】</p> <p>1. 讓學生學會透過 Scratch 進行演算法的流程控制的練習實作。</p>	<p>1. 態度檢核</p> <p>2. 上課參與</p> <p>3. 小組討論</p>	

		第 2 節 流程控制與程式實作 □2-2 Scratch 實作流程控制-防疫大作戰			
20	0108-0114	<b>【生活科技】</b> 第三章：設計圖的繪製 I 終極任務 索馬立方塊紙模型 <b>【資訊科技】</b> 第三章：演算法與程式設計 第 2 節 流程控制與程式實作 □2-2 Scratch 實作流程控制-防疫大作戰	<b>【生活科技】</b> 讓學生學會利用本章學習重點完成終極任務。 <b>【資訊科技】</b> 讓學生學會透過 Scratch 進行演算法的流程控制的練習實作。	<b>【生活科技】</b> 1. 根據任務作品與活動成果評分，課本內與教冊皆有提供評分參考標準。 <b>【資訊科技】</b> 1. 配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。	資訊科技 <b>【家庭教育】</b>
21	0115-0121 0118-0119 第三次段考 0119 結業式	<b>【生活科技】</b> 第三章：設計圖的繪製 I 終極任務 索馬立方塊紙模型 <b>【資訊科技】</b>	<b>【生活科技】</b> 1. 讓學生學會利用本章學習重點完成終極任務。 <b>【資訊科技】</b> 1. 讓學生學會透過 Scratch 進行演算法的流程控制的練習實作。	<b>【生活科技】</b> 1. 根據任務作品與活動成果評分，課本內與教冊皆有提供評分參考標準。 <b>【資訊科技】</b> 1. 配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。	資訊科技 <b>【家庭教育】</b>

		第三章：演算法與程式設計 第 2 節 流程控制與程式實作 □2-2 Scratch 實作流程控制-防疫大作戰			
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0212-0218 0213 開學	<b>【生活科技】</b> 第一章：設計圖的繪製 II 第 1 節 生活中常見的圖 □1-1 圖的用途 □1-2 圖的種類 <b>【資訊科技】</b> 第四章：個人資料保護與著作合理使用 第 1 節 個人資料保護 □1-1 認識個人資料保護法	<b>【生活科技】</b> 1. 說明圖是一種溝通的工具，一種用來傳遞訊息的工具，可用來進行溝通，並快速的釐清雙方的想法。 2. 說明圖的功能可大致可分成「工程圖」、「符碼圖」與「概念圖」等三種。 <b>【資訊科技】</b> 1. 說明從農業經濟時代、工業經濟時代到知識經濟時代的發展，講解什麼是智慧財產權，最後知道與智慧財產權相關的權利。	1. 態度檢核 2. 上課參與 3. 小組討論	資訊科技 <b>【家暴防治】</b>

		□1-2 保護個人資料的作法			
2	0219-0225	<p>【生活科技】</p> <p>第一章：設計圖的繪製 II</p> <p>第 2 節 工程圖中的平面圖</p> <p>□2-1 正投影多視圖</p> <p>□2-2 正投影多視圖-圓柱</p> <p>□2-3 尺度標註</p> <p>【資訊科技】</p> <p>第四章：個人資料保護與著作合理使用</p> <p>第 1 節 個人資料保護</p> <p>□1-1 認識個人資料保護法</p> <p>□1-2 保護個人資料的作法</p>	<p>【生活科技】</p> <p>1. 說明圖是一種溝通的工具，一種用來傳遞訊息的工具，可用來進行溝通，並快速的釐清雙方的想法。</p> <p>2. 說明圖的功能可大致可分成「工程圖」、「符碼圖」與「概念圖」等三種。</p> <p>【資訊科技】</p> <p>1. 說明從農業經濟時代、工業經濟時代到知識經濟時代的發展，講解什麼是智慧財產權，最後知道與智慧財產權相關的權利。</p>	<p>1. 態度檢核</p> <p>2. 上課參與</p> <p>3. 小組討論</p>	<p>資訊科技</p> <p>【家暴防治】</p>
3	0226-0304	<p>【生活科技】</p> <p>第一章：設計圖的繪製</p>	<p>【生活科技】</p> <p>1. 說明正投影多視圖將不同角度所看到的形狀畫</p>	<p>1. 態度檢核</p> <p>2. 上課參與</p>	<p>生活科技</p> <p>【家庭教育】</p>

		<p>製 II</p> <p>第 3 節 工程圖中的立體圖</p> <p>□3-1 等角圖</p> <p>□3-2 斜視圖</p> <p>【資訊科技】</p> <p>第四章：個人資料保護與著作合理使用</p> <p>第 2 節 智慧財產與著作權保護</p> <p>□2-1 認識智慧財產</p> <p>□2-2 著作人格權與著作財產權</p>	<p>在圖紙上，可以幫助人對物體的形狀與大小有比較明確的認識。</p> <p>2. 說明正投影多視圖圓柱的畫法。</p> <p>3. 說明尺度標註的重要性，正確且清楚的標註才能清楚表達圖形的意義。。</p> <p>【資訊科技】</p> <p>說明人們的智慧財產是如何進行共享共用的，可以透過一些約定的規範使得智慧財產發揮最大的效用。</p>	3. 小組討論	
4	0305-0311	<p>【生活科技】</p> <p>第一章：設計圖的繪製 II</p> <p>終極任務 積木小人</p> <p>【資訊科技】</p> <p>第四章：個人資料保護與著作合理使用</p> <p>第 2 節 智慧財產與著作權保護</p>	<p>【生活科技】</p> <p>1. 讓學生學習如何運用正投影的原理繪製等角圖。學習如何繪製等角圖。</p> <p>【資訊科技】</p> <p>1. 說明完什麼是智慧財產後，講解什麼是 Logo，並進一步繪製班級的 Logo 班徽，使得學生能夠更加理解智慧財產的結果是什麼。</p>	<p>1. 態度檢核</p> <p>2. 上課參與</p> <p>3. 小組討論</p>	<p>生活科技</p> <p>【家庭教育】</p>

		□2-2 著作人格權與著作財產權 □2-3 著作權保護			
5	0312-0318	<b>【生活科技】</b> 第一章：設計圖的繪製 II 終極任務 積木小人 <b>【資訊科技】</b> 第四章：個人資料保護與著作合理使用 第 3 節 著作合理使用與創用 CC 運用 □3-1 著作合理使用 □3-2 認識創用 CC	<b>【生活科技】</b> 1. 說明如何畫出正投影多視圖、等角圖、斜視圖，並將繪製後的設計圖進行實際製作 <b>【資訊科技】</b> 1. 讓學生學會利用 Tinkercad 進行立體的 Logo 設計。	1. 態度檢核 2. 上課參與 3. 小組討論	生活科技 <b>【家庭教育】</b>
6	0319-0325	<b>【生活科技】</b> 第一章：設計圖的繪製 II 終極任務 積木小人 <b>【資訊科技】</b> 第四章：個人資料保護與著作合理使用 第 3 節 著作合理使	<b>【生活科技】</b> 1. 讓學生能運用科技產品的製作流程以及相關工具製作作品 <b>【資訊科技】</b> 1. 讓學生學會利用 Tinkercad 進行立體的 Logo 設計。	<b>【生活科技】</b> 1. 根據任務作品與活動成果評分，課本內與教冊皆有提供評分參考標準。 <b>【資訊科技】</b> 1. 配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。	

		用與創用 CC 運用 □3-3 六種常見的創用 CC 授權 □3-4 創用 CC 宣告			
7	0326-0401 0328-0329 第一次段考	<b>【生活科技】</b> 第一章：設計圖的繪製 II 終極任務 積木小人 <b>【資訊科技】</b> 第四章：個人資料保護與著作合理使用 第 3 節 著作合理使用與創用 CC 運用 □3-3 六種常見的創用 CC 授權 □3-4 創用 CC 宣告	<b>【生活科技】</b> 1. 讓學生能運用科技產品的製作流程以及相關工具製作作品 <b>【資訊科技】</b> 2. 讓學生學會利用 Tinkercad 進行立體的 Logo 設計。	<b>【生活科技】</b> 1. 根據任務作品與活動成果評分，課本內與教冊皆有提供評分參考標準。 <b>【資訊科技】</b> 1. 配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。	
8	0402-0408	<b>【生活科技】</b> 第二章：機構的原理與應用 第 1 節 機構的基本認識	<b>【生活科技】</b> 1. 讓學生能運用科技產品的製作流程以及相關工具製作作品 <b>【資訊科技】</b> 1. 說明面對資訊科技發達的今天，要能快速得到答案，透過網際網路是最快的方式。利用網路環境，加上搜尋的方法，就能快速取得資料。多項	1. 態度檢核 2. 上課參與 3. 小組討論	生活科技 <b>【職業試探】</b> 資訊科技 <b>【性侵防治】</b>

		□1-1 機件、機構、機器與機械的關係 □1-2 機構傳遞動力的方式 <b>【資訊科技】</b> 第五章：資料的處理與分析 第1節 資料處理 □1-1 資料的形式與意義 □1-2 資料處理流程	的資料便可以分析、判斷、歸納，瞭解資料的正確性。		
9	0409-0415	<b>【生活科技】</b> 第二章：機構的原理與應用 第2節 機構的種類與應用 □2-1 斜面與螺旋 □2-2 槓桿與連桿 □2-3 輪軸與滑輪 □2-4 齒輪與棘輪 □2-5 凸輪 <b>【資訊科技】</b>	<b>【生活科技】</b> 1. 讓學生在設計與材料準備妥當後，開始加工前，須再安排工作步驟，因有時步驟間是互相牽制的，只有規劃好工作步驟，工作才可能較順暢 <b>【資訊科技】</b> 1. 讓學生能利用試算表軟體開啟資料內容，確認所需的資料範圍、整理所需資料，並且使用圖表功能製作出圖表。	1. 態度檢核 2. 上課參與 3. 小組討論	資訊科技 <b>【家暴防治】</b> <b>【性侵防治】</b>

		第五章：資料的處理與分析 第 1 節 資料處理 □1-3 資料搜尋 □1-4 資料處理方式			
10	0416-0422	<b>【生活科技】</b> 第二章：機構的原理與應用 第 3 節 機械的應用與發展 □3-1 機械應用帶來的影響 □3-2 機械的未來發展 <b>【資訊科技】</b> 第五章：資料的處理與分析 第 1 節 資料處理 □1-5 資料分析工具 □1-6 資料呈現方式	<b>【生活科技】</b> 1. 說明不同的機構原理與應用。 <b>【資訊科技】</b> 1. 讓學生能利用試算表軟體開啟資料內容，確認所需的資料範圍、整理所需資料，並且使用圖表功能製作出圖表。	1. 態度檢核 2. 上課參與 3. 小組討論	資訊科技 <b>【性侵防治】</b>
11	0423-0429	<b>【生活科技】</b> 第二章：機構的原理與應用	<b>【生活科技】</b> 1. 說明不同的機構原理與應用。 <b>【資訊科技】</b> 1. 說明圖表區分為幾類，以及使用的時機與場合。	1. 態度檢核 2. 上課參與 3. 小組討論	

		<p>終極任務 連桿玩具-雪橇車</p> <p>【資訊科技】</p> <p>第五章：資料的處理與分析</p> <p>第 2 節 Calc 實作－用電量資料處理分析</p> <p>□2-1 用電量資料搜尋</p> <p>□2-2 Calc 實作－用電量資料處理</p>			
12	0430-0506	<p>【生活科技】</p> <p>第二章：機構的原理與應用</p> <p>終極任務 連桿玩具-雪橇車</p> <p>【資訊科技】</p> <p>第五章：資料的處理與分析</p> <p>第 2 節 Calc 實作－用電量資料處理分析</p> <p>□2-2 Calc 實作－用電量資料處理</p>	<p>【生活科技】</p> <p>1. 讓學生製作終極任務。</p> <p>【資訊科技】</p> <p>1. 說明用電圖表與溫度圖表做適度的合併比較，檢視是否有相關性。</p>	<p>1. 態度檢核</p> <p>2. 上課參與</p> <p>3. 小組討論</p>	

		□2-3 Calc 實作－用電量分析			
13	0507-0513	<p>【生活科技】</p> <p>第二章：機構的原理與應用</p> <p>終極任務 連桿玩具－雪橇車</p> <p>【資訊科技】</p> <p>第五章：資料的處理與分析</p> <p>第 2 節 Calc 實作－用電量資料處理分析</p> <p>□2-3 Calc 實作－用電量分析</p> <p>□2-4 Calc 實作－用電量圖表製作</p>	<p>【生活科技】</p> <p>1. 讓學生製作終極任務。</p> <p>【資訊科技】</p> <p>1. 讓學生自行發揮想像並激盪出許多不同的學習內容。</p>	<p>【生活科技】</p> <p>1. 根據任務作品與活動成果評分，課本內與教冊皆有提供評分參考標準。</p> <p>【資訊科技】</p> <p>1. 配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。</p>	
14	0514-0520 0515-0516 九年級第二次段考 0517-0518 七八年級第二	<p>【生活科技】</p> <p>第二章：機構的原理與應用</p> <p>終極任務 連桿玩具－雪橇車</p> <p>【資訊科技】</p>	<p>【生活科技】</p> <p>1. 讓學生製作終極任務。</p> <p>【資訊科技】</p> <p>1. 讓學生自行發揮想像並激盪出許多不同的學習內容。</p>	<p>【生活科技】</p> <p>1. 根據任務作品與活動成果評分，課本內與教冊皆有提供評分參考標準。</p> <p>【資訊科技】</p> <p>1. 配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。</p>	

	次段考	<p>第五章：資料的處理與分析</p> <p>第 2 節 Calc 實作－用電量資料處理分析</p> <p>□2-3 Calc 實作－用電量分析</p> <p>□2-4 Calc 實作－用電量圖表製作</p>			
15	0521-0527	<p>【生活科技】</p> <p>第三章：結構的原理與應用</p> <p>第 1 節 結構的基本認識</p> <p>□1-1 結構無所不在</p> <p>□1-2 基本結構構件</p> <p>□1-3 結構構件接合處介紹</p> <p>□1-4 結構與力的關係</p> <p>【資訊科技】</p> <p>第六章：Scratch 程式設計</p> <p>第 1 節 循序結構</p>	<p>【生活科技】</p> <p>1. 讓學生製作終極任務。</p> <p>【資訊科技】</p> <p>1. 說明什麼是程式之後，進一步介紹程式與電腦之間的關係。</p>	<p>1. 態度檢核</p> <p>2. 上課參與</p> <p>3. 小組討論</p>	<p>生活科技</p> <p>【環境教育】</p> <p>【職業試探】</p>

		□1-1 認識循序結構 □1-2 循序結構實作練習			
16	0528-0603	<b>【生活科技】</b> 第三章：結構的原理與應用 第 2 節 常見的結構應用 □2-1 常見的建築結構 □2-2 常見的橋梁結構 □2-3 常見的家具結構 <b>【資訊科技】</b> 第六章：Scratch 程式設計 第 1 節 循序結構 □1-1 認識循序結構 □1-2 循序結構實作練習	<b>【生活科技】</b> 1. 說明結構通常是由不同結構構件接合而成，不同的材質的結構有不同接合的技巧或方法。 <b>【資訊科技】</b> 1. 說明基礎的程式語言概念瞭後，並講解程式語言的結構有哪些。	1. 態度檢核 2. 上課參與 3. 小組討論	生活科技 <b>【環境教育】</b>
17	0604-0610	<b>【生活科技】</b> 第三章：結構的原理與應用 第 3 節 現今建築結	<b>【生活科技】</b> 1. 說明各種不同的結構。 <b>【資訊科技】</b> 1. 讓學生學會透過 Scratch 進行程式設計	1. 態度檢核 2. 上課參與 3. 小組討論	生活科技 <b>【性別平等】</b> <b>【環境教育】</b>

		構發展 □3-1 設計理念的發展 □3-2 結構材料的發展 □3-3 設計方式的發展 □3-4 常見電腦繪圖軟體示例 <b>【資訊科技】</b> 第六章：Scratch 程式設計 第 2 節 選擇結構 □2-1 認識選擇結構 □2-2 選擇結構實作練習			
18	0611-0617	<b>【生活科技】</b> 第三章：結構的原理與應用 第 4 節 建築科技發展的影響 □4-1 建築與環境 □4-2 建築減震防災新科技 <b>【資訊科技】</b>	<b>【生活科技】</b> 1. 說明結構的原理與應用。 <b>【資訊科技】</b> 1. 讓學生學會透過 Scratch 進行程式設計。	1. 態度檢核 2. 上課參與 3. 小組討論	生活科技 <b>【性別平等】</b> <b>【交通安全】</b>

		第六章：Scratch 程式設計 第 2 節 選擇結構 □2-1 認識選擇結構 □2-2 選擇結構實作練習			
19	0618-0624	【生活科技】 第三章：結構的原理與應用 終極任務 迷你小橋 【資訊科技】 第六章：Scratch 程式設計 第 3 節 重複結構 □3-1 認識重複結構 □3-2 重複結構實作練習	【生活科技】 1. 讓學生學會用電腦繪圖軟體。 【資訊科技】 1. 說明透過 Scratch 結構化的程式語言有哪些，並學會實際操作。	【生活科技】 1. 根據任務作品與活動成果評分，課本內與教冊皆有提供評分參考標準。 【資訊科技】 1. 配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。	生活科技 【性別平等】 【交通安全】
20	0625-0701 0629-0630 第三次段考 0630 結業式	【生活科技】 第三章：結構的原理與應用 終極任務 迷你小橋 【資訊科技】	【生活科技】 讓學生學會用電腦繪圖軟體。 【資訊科技】 說明透過 Scratch 結構化的程式語言有哪些，並學會實際操作。	【生活科技】 1. 根據任務作品與活動成果評分，課本內與教冊皆有提供評分參考標準。 【資訊科技】 1. 配合活動紀錄簿給學生	

		第六章：Scratch 程式設計 第 3 節 重複結構 □3-1 認識重複結構 □3-2 重複結構實作練習		作練習與自我檢核。	
--	--	--	--	-----------	--

**議題融入填表說明：**

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。