

## 二、社團活動/技藝課程計畫

每雙數週學習節數(2)節，上學期(10)週共(20)節、下學期(10)週(20)節，合計(40)節。

### (一)社團活動課程規劃

編號	社團名稱	核心素養	學習目標	備註
01	數說數語社	J-A2 J-A3 J-C2	從生活中了解數學的應用，培養學習數學的興趣，加強邏輯思考歐	三個年級跨年級選修；自編教材 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
02	金庸小說閱讀社	國-J-A1	了解金庸小說的精彩之處，欣賞金庸小說的寫作技巧、風格，明白金庸小說在華人世界的價值，最主要是藉由閱讀金庸小說增進生活的樂趣與閱讀的體驗。	三個年級跨年級選修；自編教材 【閱讀素養教育】 【多元文化教育】
03	色鉛筆社	J-B3	觀察力、描繪力、色彩敏銳度的培養	三個年級跨年級選修；自編教材 【多元文化教育】
04	籃球社	J-A1 J-C2	學習籃球技巧及規則，培養團結合作的精神	三個年級跨年級選修；自編教材 【品德教育】 【戶外教育】
05	體能鍛鍊社	健體 J-C2	具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育強健體魄、相互合作及與人和諧互動的素養。	三個年級跨年級選修；自編教材 【性別平等教育】 【戶外教育】 【資訊教育】
06	基礎刺繡社	J-B3	1. 認識刺繡材料及選購要點 2. 學會5種基礎刺繡(輪廓繡、鎖鏈繡、緞面繡、長短繡、回針繡) 3. 能用所學設計創作	三個年級跨年級選修；自編教材 【家庭教育】 【環境教育】
07	電影藝術欣賞社	J-A1 J-C2	1. 培養學生多元藝術感受之興趣。 2. 藉由電影欣賞調劑身心，放鬆心情，增進家庭和諧。 3. 能思考人生的意義，對性別、人權建立確正價值觀，且	三個年級跨年級選修；自編教材 【家庭教育】 【生命教育】

			提高對電影整體藝術成就的認識。 4.了解科幻電影的理論基礎與表現方式，能從電影中連結現今數位社會的現象。	【科技教育】
08	動漫研究社	J-A3 藝-J-A3	發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感	三個年級跨年級選修；自編教材 【多元文化教育】
09	科學探究社	J-A2	本課程以實驗課程培養學生對事物的耐心及專注力。透過小組合作的方式，學習表達以及團隊合作及邏輯思考，透過課程提升人際互動。從中培養科學與生活的結合，並學習合作、懂得分享、發揮創意、培養人際、互相尊重包容、教學相長。	三個年級跨年級選修；自編教材 【科技教育】
10	益智桌遊社	J-A2	本課程以桌上遊戲，培養學生對事物的耐心及專注力。透過小組合作的方式，學習表達以及團隊合作及邏輯思考，提升人際互動。從中培養藝術與生活的結合，並學習合作、懂得分享、發揮創意、培養人際、互相尊重包容、教學相長。	三個年級跨年級選修；自編教材 【閱讀素養教育】 【國際教育】
11	創意機器人社	J-A3	透過圖型化程式編輯與機器人動作任務設計的實作操作課程，提供學生程式邏輯與機電整合的體驗學習。	三個年級跨年級選修；自編教材 【科技教育】 【資訊教育】
12	柔道社	J-C2	瞭解柔道運動規則 並學習基本的翻滾動作及護身倒法，在緊急危險中 能夠反應保護自己。在身體活動的過程中融入體能的鍛練，以強化身體素質，進而再學習柔道基本摔法及 地面攻擊技術並與防身技巧結合，以達到自我防衛的能力。	三個年級跨年級選修；自編教材 【安全教育】 【性別平等教育】

13	保齡球	J-C2	學習保齡球運動新知，鍛鍊強健體魄，促進身心健康，並進而培養終身運動的習性，透過社團的參與，提升國中學生 對保齡球的認知，培養正當休閒娛樂活動。	三個年級跨年級選修；自編教材 【品德教育】
14	拳擊社	J-C2	經由拳擊運動的上課，培養學生具備基本的防身技巧，進而增加健康體適能。同儕間的配合、互動，是攻、防技巧訓練過程中不可或缺的一環，藉此可強化互助合作的團隊意識 。	三個年級跨年級選修；自編教材 【品德教育】 【安全教育】
15	鄉土歌謠社	J-A1 J-C2	具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現式，增進生活的豐富性與美感體驗	三個年級跨年級選修；自編教材 【品德教育】 【閱讀素養教育】 【多元文化教育】

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

(二)七年級上學期社團活動課程實施內涵

編號：01 社團名稱：數說數語			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
1 週-4 週，共 4 節	用數字寫句子與短文	學習單	
5 週-8 週，共 4 節	火柴棒遊戲,質數遊戲	實作	
9 週-12 週，共 4 節	幾 A 幾 B 猜數字,環遊世界	實作	
13 週-16 週，共 4 節	座標遊戲,分組規劃	學習單	
17 週-21 週，共 4 節	生活比例應用	實作	

編號：02 社團名稱：金庸小說閱讀社--射鵰英雄傳			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
1 週-3 週，共 3 節	1 何謂武俠小說？武俠小說定義。 2 認識金庸：其人、其作品。 3 閱讀並討論射鵰 1~5 回（風雪驚變~彎弓射鵰） 4 觀看戲劇翻拍精彩片段。	課堂問答 參與討論	
4 週-6 週，共 3 節	1 金庸小說中的文字。 2 閱讀並討論射鵰 6~12 回（崖頂疑陣~亢龍有悔） 3 暢談郭靖與黃蓉。 4 觀看戲劇翻拍精彩片段。	參與討論 分組報告	
7 週-9 週，共 3 節	1 記者訪問金庸創作射鵰的心路歷程。 2 閱讀並討論射鵰 13~18 回（五湖廢人~雙手互搏） 3 對比射鵰幾個戲劇版本中的優劣。 4 觀看戲劇翻拍精彩片段	參與討論 分組報告	

10 週-12 週，共 3 節	1 探討武俠小說在台灣。 2 閱讀並討論射鵰 19~24 回（三道試題~密室療傷） 3 聊一聊東邪、西毒、南帝、北丐。 4 觀看戲劇翻拍精彩片段	課堂問答 參與討論	
13 週-15 週，共 3 節	1 從射鵰英雄傳看國家大義、江湖道義。 2 閱讀並討論射鵰 25~27 回（荒村野店~鐵掌峰頂） 3 對比射鵰英雄傳裡面幾對愛侶的情路。 4 觀看戲劇翻拍精彩片段	參與討論 分組報告	
16 週-18 週，共 3 節	1 探討射鵰的新版與舊版之優劣。 2 閱讀並討論射鵰 28~34 回（洞房花燭~島上劇變） 3 探討射雕英雄的悲劇。 4 觀看戲劇翻拍精彩片段	參與討論 分組報告	
19 週-21 週，共 2 節	1 探討黃蓉與其他女性角色的差別。 2 閱讀並討論射鵰 35~40 回（鐵槍廟中~華山論劍） 3 射鵰英雄傳的人物榜、武功榜。 4 觀看戲劇翻拍精彩片段	參與討論 分組報告	

編號：03 社團名稱：色鉛筆社			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
1 週-5 週，共 5 節	色鉛筆基本技巧	實作評量	
6 週-10 週，共 5 節	靜物繪製	實作評量	
11 週-15 週，共 5 節	水果蔬菜繪製	實作評量	
16 週-21 週，共 6 節	植物寫生	實作評量	

編號：04 社團名稱：籃球社			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
1 週-2 週，共 2 節	認識球場、基本規則	課堂問答 實務演練	
3 週-6 週，共 4 節	球感練習、原地運球、 傳接球（胸前傳球、地板傳球）	課堂問答 實務演練	
7 週-10 週，共 4 節	投籃動作說明、定點投籃	實務演練 分組競賽	
11 週-14 週，共 4 節	換手運球、傳接球綜合練習、帶球上籃	實務演練 分組競賽	
15 週-19 週，共 4 節	持球三重威脅(投籃、傳球、過人) 二人分組練習(檔切、檔拆)	實務演練 分組競賽	
20 週-21 週，共 2 節	3on3 鬥牛規則與戰術	實務演練 分組競賽	

編號：05 社團名稱：體能鍛鍊社			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
1 週-4 週，共 4 節	肢體的伸展與肌耐力訓練	實作評量	
5 週-8 週，共 4 節	爆發力與柔軟度加強	實作評量	
9 週-12 週，共 4 節	有氧運動練習	實作評量	
13 週-16 週，共 4 節	綜合鍛鍊	實作評量	
17 週-21 週，共 4 節	綜合鍛鍊	實作評量	

編號：06 社團名稱：基礎刺繡

教學期程	教學重點	評量方式	備註
1 週-6 週，共 6 節	認識刺繡材料及選購要點及學會輪廓繡、鎖鏈繡	隨堂口頭問答	
7 週-12 週，共 6 節	學會緞面繡、長短繡、回針繡	隨堂口頭問答	
13 週-18 週，共 6 節	複習五種基本繡法並自行創作圖案	實作評量	
19 週-21 週，共 2 節	發表展示作品	書面或口頭報告	

編號：07 社團名稱：電影藝術欣賞社

教學期程	教學重點	評量方式	備註
1 週-6 週，共 6 節	1. 明白電影敘述脈絡 2. 影片欣賞~聽說 3. 討論影片涵義	老師口頭說明 學生參與討論程度 映後討論	
7 週-12 週，共 6 節	1. 影片欣賞~我的冠軍教練 2. 討論影片涵義	映後討論 實作評量	
13 週-18 週，共 6 節	1. 影片欣賞~我的意外爸爸 2. 討論影片涵義	映後討論 請同學上台發表演心的感想	
19 週-21 週，共 2 節	1. 複習本學期欣賞電影，取部分電影內容做劇情與編排解說 2. 請同學發表心得感想	展演評量	

編號：08 社團名稱：動漫研究社

教學期程	教學重點	評量方式	備註
1 週-6 週，共 6 節	介紹動漫產業與多元文化。	口頭評量	
7 週-12 週，共 6 節	介紹動漫的發展歷史 解析經典動漫人物的設定。	作業評量	
13 週-18 週，共 6 節	分析美、日動漫的風格。 分析動漫創作與故事背景設定	資料收集評量	
19 週-21 週，共 2 節	介紹台灣漫畫發展與台灣漫畫作家 期末報告分享	口試評量與發表	

編號：09 社團名稱：科學探究社

教學期程	教學重點	評量方式	備註
1 週-6 週，共 6 節	流言追追追	口頭報告	
7 週-12 週，共 6 節	料理實驗室—水果•解剖×料理	實作評量	
13 週-16 週，共 4 節	鑑識科學—指紋的奧秘	實作評量	
18 週-21 週，共 4 節	分組—專題報告	分組報告	

編號：10 社團名稱：益智桌遊社

教學期程	教學重點	評量方式	備註
1 週-4 週，共 4 節	「妙語說書人」介紹、分組練習及比賽	態度評量 實作評量	
5 週-8 週，共 4 節	「卡卡頌」介紹、分組練習及比賽	態度評量 實作評量	

9 週-12 週，共 4 節	「矮人礦坑」介紹、分組練習及比賽	態度評量 實作評量	
13 週-16 週，共 4 節	「阿瓦隆」介紹、分組練習及比賽	態度評量 實作評量	
18 週-21 週，共 4 節	「璀璨寶石」介紹、分組練習及比賽	態度評量 實作評量	

編號：11 社團名稱：創意機器人社			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
1 週-2 週，共 2 節	認識機器人	課堂問答 參與討論	
3 週-6 週，共 4 節	學玩程式—認識 Scratch	實作評量	
7 週-10 週，共 4 節	學玩程式—認識 mblock	實作評量	
11 週-14 週，共 4 節	Mbot 組裝與測試	實作評量	
15 週-18 週，共 4 節	Mbot 硬體介紹：馬達、蜂鳴器、RGB LED 、光線感應器、紅外線接收器、	課堂問答 參與討論	
19 週-21 週，共 2 節	Mbot 硬體介紹：超音波感應器、循線感應器	課堂問答 參與討論	

編號：12 社團名稱：柔道社			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
1 週-2 週，共 2 節	柔道課程及規則介紹 地板運動練習	實作評量 動作檢核表	

3 週-6 週，共 4 節	護身倒法：仰臥倒法、前迴轉倒法	實作評量 動作檢核表	
7 週-10 週，共 4 節	護身倒法複習 臥姿、蹲姿、立姿法練習	實作評量 動作檢核表	
11 週-12 週，共 2 節	護身應用倒法練習 臥姿、蹲姿、立姿法複習	實作評量 動作檢核表	
13 週-16 週，共 4 節	護身應用倒法複習 大腰摔法、單臂過肩摔練習	實作評量 動作檢核表	
17 週-18 週，共 2 節	大腰摔法、單臂過肩摔複習 大外割練習	實作評量 動作檢核表	
19 週-21 週，共 2 節	壓制介紹與練習	實作評量 動作檢核表	

編號：13	社團名稱：保齡球社		
教學期程	教學重點	評量方式	備註
1 週-2 週，共 2 節	基本觀念說明 計分方式介紹 保齡球設備介紹 基本動作說明：持球、助走推球、手臂擺盪及送球	實作評量 動作檢核表	
3 週-4 週，共 2 節	步法及球路介紹	實作評量 動作檢核表	
5 週-10 週，共 6 節	步法及擲球練習：直球、飛碟球與勾球練習。	實作評量 動作檢核表	
11 週-14 週，共 4 節	殘瓶擲法說明及練習	實作評量	

		動作檢核表	
15 週-16 週，共 2 節	保齡球比賽方式及常用術語介紹 分組練習	課堂問答 實作評量	
17 週-18 週，共 2 節	個人賽	實作評量 動作檢核表	
19 週-21 週，共 2 節	團體賽及頒獎	實作評量	

編號：14 社團名稱：拳擊社			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
1 週-2 週，共 2 節	介紹拳擊發展歷史 基本動作分解說明	實作評量	
3 週-4 週，共 2 節	基本動作分解說明 組合拳說明 腳步移動	實作評量	
5 週-8 週，共 4 節	腳步移動 單拳分解	實作評量	
9 週-12 週，共 4 節	單拳組合 腳步移動 出拳判斷：時機及應用拳法	實作評量	
13 週-16 週，共 4 節	短拳分解說明 4 拳組合 閃躲	實作評量	
17 週-21 週，共 4 節	短拳組合 對打	實作評量	

編號：15 社團名稱：鄉土歌謠社

教學期程	教學重點	評量方式	備註
1 週-6 週，共 6 節	發聲練習、歌曲練習（一）	實作演練	
7 週-12 週，共 6 節	發聲練習、聲部調整、歌曲練習（二）	實作演練	
13 週-16 週，共 4 節	發聲練習、歌曲練習（三）	實作演練	
18 週-20 週，共 4 節	發聲練習、歌曲練習（四）	實作演練	

### (三)七年級下學期社團活動課程實施內涵

編號：01 社團名稱：數說數語

教學期程	教學重點	評量方式	備註
1 週-4 週，共 4 節	終極密碼,不等式賓果	實作	
5 週-8 週，共 4 節	邏輯數學	實作	
9 週-12 週，共 4 節	邏輯數學	學習單	
13 週-16 週，共 4 節	數學閱讀	學習單	
17 週-20 週，共 4 節	數學閱讀	學習單	

編號：02 社團名稱：金庸小說閱讀社--神鵰俠侶

教學期程	教學重點	評量方式	備註
1 週-3 週，共 3 節	1 為何說神鵰俠侶是武俠小說中的情書。 2 金庸筆下的性情世界 3 閱讀並討論神鵰 1~5 回（風月無情~活死人墓）	課堂問答 參與討論	

	4 觀看戲劇翻拍精彩片段。		
4 週-6 週，共 3 節	1 揭開情書序幕的「李莫愁」。 2 閱讀並討論神鵰 7~11 回（玉女心經~風塵困頓） 3 暢談楊過與小龍女。 4 觀看戲劇翻拍精彩片段。	參與討論 分組報告	
7 週-9 週，共 3 節	1 記者訪問金庸創作神鵰的心路歷程。 2 閱讀並討論神鵰 12~16 回（英雄大宴~殺父深仇） 3 欣賞神鵰英雄大宴不同戲劇版本拍攝手法。 4 觀看戲劇翻拍精彩片段	參與討論 分組報告	
10 週-12 週，共 3 節	1 神鵰俠侶中的多情、絕情、無情。 2 閱讀並討論神鵰 17~20 回（絕情幽谷~俠之大者） 3 對比神鵰與射鵰中的黃蓉改變。 4 觀看戲劇翻拍精彩片段	參與討論 分組報告	
13 週-15 週，共 3 節	1 從神鵰俠侶看國家大義、江湖道義。 2 閱讀並討論神鵰 21~26 回（襄陽廬兵~神鵰重劍） 3 對比神鵰俠侶裡面幾對愛侶的情路。 4 觀看戲劇翻拍精彩片段	參與討論 分組報告	
16 週-18 週，共 3 節	1 探討神鵰俠侶中男性角色的差別。。 2 閱讀並討論神鵰 27~33 回（鬥智鬥力~風陵夜話） 3 聊一聊楊過一家三代的悲情。 4 觀看戲劇翻拍精彩片段	參與討論 分組報告	
19 週-20 週，共 2 節	1 探討神鵰俠侶中女性角色的差別。 2 閱讀並討論神鵰 34~40 回（排難解紛~華山之顛） 3 神鵰俠侶的人物榜、武功榜。 4 觀看戲劇翻拍精彩片段	參與討論 分組報告	

編號：03 社團名稱：色鉛筆社

教學期程	教學重點	評量方式	備註
1 週-5 週，共 5 節	動物繪製	實作	
6 週-10 週，共 5 節	人物繪製	實作	
11~15 週，共 5 節	風景小卡	實作	
16~20 週，共 5 節	漫畫人物	實作	

編號：04 社團名稱：籃球社

教學期程	教學重點	評量方式	備註
1 週-4 週，共 4 節	運球綜合練習、傳接球綜合練習	課堂問答 實務演練	
5 週-8 週，共 4 節	持球三重威脅(投籃、傳球、過人) 二人分組練習(檔切、檔拆)	課堂問答 實務演練	
9 週-12 週，共 4 節	3on3 鬥牛進攻與防守戰術演練	實務演練 分組競賽	
13 週-20 週，共 8 節	全場競賽攻防戰術及陣型說明及演練	實務演練 分組競賽	

編號：05 社團名稱：體能鍛鍊社

教學期程	教學重點	評量方式	備註
1 週-4 週，共 2 節	負重訓練	實作評量	
5 週-8 週，共 2 節	核心加強	實作評量	

9 週-12 週，共 2 節	有氧運動練習	實作評量	
13 週-16 週，共 2 節	綜合鍛鍊	實作評量	
17 週-20 週，共 2 節	綜合鍛鍊	實作評量	

編號：06 社團名稱：基礎刺繡			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
1 週-6 週，共 6 節	認識刺繡材料及選購要點及學會輪廓繡、鎖鏈繡	隨堂口頭問答	
7 週-12 週，共 6 節	學會緞面繡、長短繡、回針繡	隨堂口頭問答	
13 週-18 週，共 6 節	複習五種基本繡法並自行創作圖案	實作評量	
19 週-20 週，共 2 節	發表展示作品	書面或口頭報告	

編號：07 社團名稱：電影藝術欣賞社			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
1 週-6 週，共 6 節	1. 影片欣賞~隱藏的大明星 2. 討論影片涵義	學生參與討論程度 映後討論	
7 週-12 週，共 6 節	1. 影片欣賞~~駭客任務 2. 討論影片涵義	映後討論 實作評量	
13 週-18 週，共 6 節	1. 影片欣賞~墊底辣妹 2. 討論影片涵義	映後討論 上台發表心得感想	
19 週-20 週，共 2 節	1. 複習本學期欣賞電影，取部分電影內容做劇情與編排解說 2. 請同學發表心得感想	展演評量	

編號：08 社團名稱：動漫研究社

教學期程	教學重點	評量方式	備註
1 週-6 週，共 6 節	介紹漫畫的各種形式 介紹漫畫的分類與分享：少女漫畫、少年漫畫、恐怖漫畫等	口頭評量	
7 週-12 週，共 6 節	基本技法練習 漫畫人物的畫法教學與實作	實作評量	
13 週-18 週，共 6 節	漫畫人物的情感表現教學與實作 四格漫畫的故事構想與練習--擬稿與設計	實作評量	
19 週-20 週，共 2 節	完稿與成果展示	實作評量與發表	

編號：09 社團名稱：科學探究社

教學期程	教學重點	評量方式	備註
1 週-6 週，共 6 節	流言追追追	口頭報告	
7 週-12 週，共 6 節	料理實驗室—繽紛下午茶	實作評量	
13 週-16 週，共 4 節	鑑識科學—魯米諾反應	實作評量	
18 週-20 週，共 4 節	分組—專題報告	分組報告	

編號：10 社團名稱：益智桌遊社

教學期程	教學重點	評量方式	備註
1 週-4 週，共 4 節	「狼人」介紹、分組練習及比賽	態度評量 實作評量	

5 週-8 週，共 4 節	「農家樂」介紹、分組練習及比賽	態度評量 實作評量	
9 週-12 週，共 4 節	「卡坦島」介紹、分組練習及比賽	態度評量 實作評量	
13 週-16 週，共 4 節	「三國殺」介紹、分組練習及比賽	態度評量 實作評量	
18 週-20 週，共 4 節	「富饒之城」介紹、分組練習及比賽	態度評量 實作評量	

編號：11 社團名稱：創意機器人社			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
1 週-2 週，共 2 節	機器人的應用	課堂問答 參與討論	
3 週-6 週，共 4 節	學玩程式—Scratch 應用	實作評量	
7 週-10 週，共 4 節	學玩程式—mblock 應用	實作評量	
11 週-14 週，共 4 節	Mbot 組裝與測試	實作評量	
15 週-18 週，共 4 節	Mbot 硬體介紹與應用：馬達、蜂鳴器、RGB LED 、光線感應器、紅外線接收器、	課堂問答 參與討論	
19 週-20 週，共 2 節	Mbot 硬體介紹與應用：超音波感應器、循線感應器	課堂問答 參與討論	

編號：12 社團名稱：柔道社			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
1 週-2 週，共 2 節	柔道課程及規則介紹	實作評量	

	地板運動練習	動作檢核表	
3 週-6 週，共 4 節	護身倒法：仰臥倒法、前迴轉倒法	實作評量 動作檢核表	
7 週-10 週，共 4 節	護身倒法複習 護身應用倒法練習 臥姿、蹲姿、立姿法練習	實作評量 動作檢核表	
11 週-12 週，共 2 節	護身應用倒法複習 大腰摔法、單臂過肩摔練習	實作評量 動作檢核表	
13 週-16 週，共 4 節	大外割練習 摔法綜合測驗	實作評量 動作檢核表	
17 週-18 週，共 2 節	壓制介紹與練習	實作評量 動作檢核表	
19 週-20 週，共 2 節	簡易防身術介紹與練習	實作評量 動作檢核表	

編號：13 社團名稱：保齡球社			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
1 週-2 週，共 2 節	基本觀念說明 計分方式介紹 保齡球設備介紹 基本動作說明：持球、助走推球、手臂擺盪及送球	實作評量 動作檢核表	
3 週-4 週，共 2 節	步法及球路介紹	實作評量 動作檢核表	
5 週-10 週，共 6 節	步法及擲球練習：直球、飛碟球與勾球練習。	實作評量 動作檢核表	

11 週-14 週，共 4 節	殘瓶擲法說明及練習	實作評量 動作檢核表	
15 週-16 週，共 2 節	保齡球比賽方式及常用術語介紹 分組練習	課堂問答 實作評量	
17 週-18 週，共 2 節	個人賽	實作評量 動作檢核表	
19 週-20 週，共 2 節	團體賽及頒獎	實作評量	

編號：14 社團名稱：拳擊社			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
1 週-2 週，共 2 節	介紹拳擊發展歷史 基本動作分解說明	實作評量	
3 週-4 週，共 2 節	基本動作分解說明 組合拳說明 腳步移動	實作評量	
5 週-8 週，共 4 節	腳步移動 單拳分解	實作評量	
9 週-12 週，共 4 節	單拳組合 腳步移動 出拳判斷：時機及應用拳法	實作評量	
13 週-16 週，共 4 節	短拳分解說明 4 拳組合 閃躲	實作評量	
17 週-20 週，共 4 節	短拳組合 對打	實作評量	

編號：15 社團名稱：鄉土歌謠社

教學期程	教學重點	評量方式	備註
1 週-6 週，共 6 節	發聲練習、歌曲練習（五）	實作演練	
7 週-12 週，共 6 節	發聲練習、歌曲練習（六）	實作演練	
13 週-16 週，共 4 節	發聲練習、歌曲練習（七）	實作演練	
18 週-20 週，共 4 節	發聲練習、歌曲練習（八）	實作演練	