

112學年度九 年級國文領域/科目教學計畫表

第一學期						
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入
		學習表現	學習內容			
第一週 0828-0903 0830 開學	第一課 土	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.認識鄉土詩的特色。 2.認識吳晟及其作品風格。	1.口頭評量 2.紙筆作業	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第二週 0904-0910	第一課 土	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.能靈活運用一個詞語的不同詞性來表情達意。 2.了解詩人表達鄉土情懷的寫作技巧。 3.培養關愛鄉土的情懷。	1.口頭評量 2.紙筆測驗	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。
第三週 0911-0917	第二課 詞選 虞美人 南鄉子	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.認識詞的體例與特色。 2.能夠認識兩類詞作者及其生平。 3.能夠了解婉約派與豪放派之不同。 4.能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。	1.課前預習 2.多元評量	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。
第四週 0918-0924	第二課 詞選 虞美人	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Ca-IV-1 各類文本中的飲	1.能舉出自己欣賞詞家及其作品。 2.能透過詞作閱讀、賞	1.紙筆測驗 2.態度檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意

	南鄉子	<p>告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>析，進而了解各朝代文學創作體例轉變之原因。</p> <p>3. 培養對於詞學作品的興趣。</p>		涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第五週 0925-1001	第三課 與 921 說再見：20 年的生命練習題	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 了解報導文學的寫作特色。</p> <p>2. 透過九二一倖存者的經驗，學習如何面對內心的傷痛。</p>	<p>1. 資料蒐集整理</p> <p>2. 課堂問答</p>	<p>【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>
第六週 1002-1008	第三課 與 921 說再見：20 年的生命練習題	<p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1. 透過九二一倖存者的經驗，學習如何面對內心的傷痛。</p> <p>2. 培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。</p>	<p>1. 多元評量</p> <p>2. 同儕互評</p>	<p>【防災教育】 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。</p> <p>【其他議題】 交通安全</p>
第七週 1009-1015 1012-1013 第一次段考	語文常識 應用文 ——對聯（第一次段考）	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的異數、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 認識對聯的作法與種類，並能分辨對聯的使用方式。</p> <p>2. 能判讀對聯的主題內涵與不同場合下的使用方法。</p> <p>3. 能欣賞對聯的情韻、文字之美。</p>	<p>1. 作業評量</p> <p>2. 作品展覽</p>	<p>【多元文化教育】 多 J1 接納自我與他人性傾向、性別。</p>
第八週 1016-1022	第四課 與宋元思書	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、</p>	<p>1. 認識駢文的特色。</p> <p>2. 能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。</p> <p>3. 了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫</p>	<p>1. 課前預習</p> <p>2. 課堂問答</p>	<p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>

			寓意與分析。	作手法。		
第九週 1023-1029	第四課 與宋元思書	4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.能指出本文對偶的句子，並體會其聲律之美。 2.培養欣賞大自然的情懷，以提升性靈。	1.紙筆作業 2.紙筆測驗	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。
第十週 1030-1105	第五課 一家手語餐廳的誕生	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.認識作者王壽來及其作品。 2.了解手語餐廳與黑暗餐廳創設的用意，進而多方注意社會上為弱勢團體創設的機構。 3.經由情境模擬，體會身障者的不便。	1.參與討論 2.紙筆作業	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。
第十一週 1106-1112	第五課 一家手語餐廳的誕生	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cb-V-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。	1.培養同理心，懂得感同身受，正視社會中的各種歧視。 2.分享自己或親友的生活經驗與感受，並採取行動來關懷與保護弱勢。 3.建立正確的觀念，鼓勵學生能夠推己及人，發揮愛心。	1.態度檢核 2.資料蒐集整理	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。
第十二週 1113-1119	第六課 生於憂患死於安樂	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1.認識孟子其人其文。 2.了解列舉實例與凸顯主題的關係。 3.能依據授課內容，自行閱讀文言文本，並拆解字詞意義。	1.課前預習 2.紙筆作業	【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。

			Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。			
第十三週 1120-1126	第六課 生於憂患死於安樂	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1.能依據授課內容，自行閱讀文言文本，並拆解字詞意義。 2.能夠善用例證強化文章論點。 3.以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。	1.多元評量 2.同儕互評	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。
第十四週 1127-1203 1129-1130 第二次段考	第六課 生於憂患死於安樂 (第二次段考)	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.培養閱讀古典文學的興趣。 2.培養面對困境之勇氣。	1.口頭評量 2.紙筆測驗	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。
第十五週 1204-1210	第七課 蘇東坡突圍	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1.認識作者余秋雨及其作品簡略。 2.了解蘇東坡生平、性格及其與文學創作的關係，並介紹其作品特	1.課前預習 2.紙筆作業	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

		<p>表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>色，說明烏臺詩案背景。</p> <p>3. 能夠結合課文情境，進行脈絡、有系統的學習。</p>		<p>【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>
第十六週 1211-1217	第七課 蘇東坡突圍	<p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p>	<p>1.引導學生注重學習歷程，歸納具體可行的方法及閱讀策略。</p> <p>2.透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。</p>	<p>1.口頭評量 2.態度檢核</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p>
第十七週 1218-1224	第七課 蘇東坡突圍	<p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1.能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。</p> <p>2.培養面對挫折、超越困境的勇氣。</p>	<p>1.多元評量 4.同儕互評</p>	<p>【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p>
第十八週 1225-1231	第八課 我們的饕餮時代	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1.介紹作者蔡珠兒及其作品。</p> <p>2.認識飲食文學的定義及代表作家。</p> <p>3.建立正確的飲食觀念，了解零食對健康的影響。</p> <p>4.能從辨析論據面向，並從中找出論點。</p>	<p>1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評</p> <p>紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、分組報告、參與討論、課堂問答、作品展覽 課前預習</p>	<p>【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>
第十九週 0101-0107	第八課 我們的饕餮時代	<p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，</p>	<p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論</p>	<p>1.建立正確的飲食觀念，了解零食對健康的影響。</p> <p>2.能從辨析論據面向</p>	<p>1.資料蒐集整理 2.分組報告</p>	<p>【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>

		<p>理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	向，並從中找出論點。		
第二十週 0108-0114	第九課 射鵰英雄傳——智鬥書生	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>1. 認識作者金庸生平及其作品，了解武俠小說的特色。</p> <p>2. 知曉《射鵰英雄傳》的背景及其主要人物。</p>	1. 課前預習 2. 課堂問答	<p>【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>
第二十一週 0115-0121 0117-0118 第三次段考 0119 戶外教學	第九課 射鵰英雄傳——智鬥書生 (第三次段考)	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>1. 透過小說中人物對話及舉止，觀察其塑造人物形象的寫作技巧。</p> <p>2. 能欣賞武俠小說的趣味性。</p>	1. 多元評量 2. 分組報告	<p>【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入
		學習表現	學習內容			
第一週 0212-0218 0216 開學	第一課 元曲選	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 認識元曲的由來，及其形式特色。</p> <p>2. 認識作者及其作品風格。</p>	1. 課前預習單 2. 口語問答	<p>【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的</p>

						主體能動性，培養適切的自我觀。
第二週 0219-0225	第一課 元曲選	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1.能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。 2.能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。	1.作業評量	
第三週 0226-0303	第一課 元曲選	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。 2.能舉出自己欣賞作家及其作品。	1.口語表達 3.多元評量	
第四週 0304-0310	第二課 石滬	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.認識藉地景抒懷的詩作，補充相關題材的創作，開拓學生視野。 2.學習對同一件事物以不同的觀點切入思考，培養學生多元創造力。	1.學習單 2.口語表達	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。
第五週 0311-0317	第二課 石滬	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.能舉一反三，將所學名言佳句、成語詞彙熟運用於各類文體中。 2.能設身處地了解別人困境，產生同理心。 3.藉此連結社會時事議題，培養學生防範各種陷阱的警覺心。	1.課文朗誦	【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 【其他議題】 交通安全
第六週 0318-0324	第三課永不滿足，長保傻勁——賈伯斯	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	1.了解賈伯斯的人生哲學。 2.應用練習、習作	1.課程討論 2.應用練習、習作	【生命教育】 生 J3 反思生老病死

	的人生三堂課	回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	2.能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。		與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
第七週 0325-0331 0327-0328 第一次段考	第三課永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課(第一次段考)	4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	2.培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。	1.口語表達 2.學習單練習	【其他議題】 職業試探
第八週 0401-0407	第四課 鄒忌諷齊王納諫	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.能認識《戰國策》一書的特色。 2.能掌握文章中對人物描寫的細節。	1.課前預習單 2.口語表達	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。
第九週 0408-0414	第四課 鄒忌諷齊王納諫	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.能運用設喻說理的方式，讓人理解自己的想法。 2.培養接納他人意見的風度。	1.課文朗讀 2.習作應用練習	【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。
第十週 0415-0421	第五課 人不可以無癖	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.認識癖好對人的影響。 2.認識作者及其作風格。	1.課程討論 2.學習單	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
第十一週 0422-0428	第五課 人不可以無癖	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1.能多方援引事例來論述主題。 2.培養興趣讓生活豐富多彩。	1.課文朗讀 2.習作應用練習	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十二週 0429-0505	第六課 羅密歐與茱麗葉	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	1.認識莎士比亞的文學成就及其劇本的特	1.課程討論 2.習作	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主

	臺會	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	色。 2.理解對話所蘊含的人物思想、特質與情感。		權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。
第十三週 0506-0512 0506-0507 九年級 第二次段考	第六課 羅密歐與茱麗葉樓 臺會(第二次段考)	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.學習運用對話方式以表達人物的心理情緒。 2.培養學生樂於閱讀劇本及誦讀臺詞的素養。	1.讀劇表演會	【家庭教育】 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。
第十四週 0513-0519 0515-0516 七八年級 第二次段考	總複習	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	針對一至六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。	1.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
第十五週 0520-0526	繪本世界	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.了解繪本的創作形式。 2.能欣賞不同繪本類型並理解作者想要表達的理念。 3.能利用科技找到適當的資源並輔助創作。	1.繪本閱讀 2.繪本創作 3.上臺分享	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
第十六週 0527-0602	說個好故事	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能了解廣告金句中常用的修辭方法。 2.透過不同的廣告分析好故事的要素。 3.能針對不同商品及	1.影片觀賞 2.分組討論	【其他議題】 媒體識讀

		擴充閱讀視野。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	術、信仰、思想等文化內涵。	服務撰寫行銷文案。		
第十七週 0603-0609	一起來說相聲	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.欣賞不同的對話表演形式。 2.了解相聲中常使用的技巧。	1.影片觀賞 2.課程討論 3.上臺表演	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十八週 0611-0616	瘋雜誌	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.了解雜誌的製作過程以及分工。 2.學習採訪準備以及練習採訪技巧。 3.欣賞不同的雜誌形式。	1.課堂討論 2.實作成果	【其他議題】 職業試探
第十九週 0617-0623	九 年 級 畢 業					
第二十週 0624-0630 0627-0628 第三次段考	九 年 級 畢 業					

112學年度九 年級英文領域/科目教學計畫表

第一學期						
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入
		學習表現	學習內容			
第一週 0828-0903 0830 開學	Lesson 1 Have You Ever Heard of A <i>Christmas Carol</i> ?	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1.透過故事書形式，讓學生從故事人物性格的轉變對角色有更深入一層的理解。 2.能活用所學的字彙與聽力策略	課本及習作提問及討論	
第二週 0904-0910	Lesson 1 Have You Ever Heard of A <i>Christmas Carol</i> ?	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 3-IV-6 能看懂基本的句型	Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。	3.能透過角色的話語或行為進行推論，以對故事角色有更深一層的理解。	課堂參與 學習態度	品德教育
第三週 0911-0917	Lesson 1 Have You Ever Heard of A <i>Christmas Carol</i> ?	4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述問答。 B-IV-8 引導式討論。 C 文化與習俗	4.運用所學字詞、句型進行溝通互動。 5.延伸學習至課堂外，豐富個人知識。	口說練習	
第四週 0918-0924	Lesson 2 Fun Runs Are Held All Around the World	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。	B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.認識並介紹世界各國有趣的趣味路跑。 2.能活用所學的字彙與聽力策略。	課本及習作提問及討論 學習態度	
第五週 0925-1001	Lesson 2 Fun Runs Are Held All Around the World	2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。	3.能使用圖像化整理資訊，以視覺化方式呈現文本篇章結構的關鍵成分。	課堂參與	
第六週	Lesson 2 Fun Runs	4-IV-5 能以提示寫出正確達	D 思考能力	4.運用所學字詞、句型	口說練習	多元文化

1002-1008	Are Held All Around the World	意的簡單句子。 4-IV-6 能將簡易的中文句子譯成英文。	D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	進行適切合宜的溝通互動。 5.延伸學習至課堂外，豐富個人知識。		
第七週 1009-1015 1012-1013 第一次段考	Review I Reading Corner I	7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。	運用所學字詞、句型進行適切合宜的溝通互動。	紙筆測驗	
第八週 1016-1022	Lesson 3 The News Is Interesting, But Is It True?	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	1.讓學生認識媒體識讀的事實查核概念。	課本及習作 提問及討論	
第九週 1023-1029	Lesson 3 The News Is Interesting, But Is It True?	2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。	Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。	2.能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 3.將 2 至 3 項訊息加以整理歸納。	課堂參與 學習態度	媒體素養
第十週 1030-1105	Lesson 3 The News Is Interesting, But Is It True?	4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。	B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通	4.能活用所學的字彙與聽力策略。 5.運用所學字詞、句型進行溝通互動。	口說練習 合作能力	
第十一週 1106-1112	Lesson 4 He Showed Us How Beautiful Taiwan Is	-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。	Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。	1.讓學生藉由認識齊柏林與其作品「看見台灣」，瞭解台灣之美。	課本及習作 學習態度	
第十二週 1113-1119	Lesson 4 He Showed Us How Beautiful Taiwan Is	3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。	B-IV-7 角色扮演。 B-IV-8 引導式討論。	2.運用課本字詞及句型於真實生活情境。	提問及討論 課堂參與	【環境教育】
第十三週 1120-1126	Lesson 4 He Showed Us How Beautiful Taiwan Is	4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。	D-IV-3 訊息因果關係的釐清。 D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。	3.藉由文本，了解付諸行動以保護環境的重要。	口說練習 合作能力	
第十四週 1127-1203 1129-1130 第二次段考	Review II Reading Corner II	◎6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。	D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1.讓學生藉由閱讀獲取有關動物眼睛的科普新知。 2.運用視覺化技巧，將文本內容圖像化。	口說練習	

第十五週 1204-1210	Lesson 5 Do You Know Any Animals That Are Color-blind?	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.讓學生藉由閱讀獲取有關動物眼睛的科普新知。	課本及習作 提問及討論	
第十六週 1211-1217	Lesson 5 Do You Know Any Animals That Are Color-blind?	2-IV-5 能以簡易的英文表達個人的需求、意願和感受的表達。 3-IV-6 能看懂基本的句型。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	2.運用視覺化技巧，將文本內容圖像化。 3.運用所學字詞、句型於真實生活中，進行溝通互動。	口說練習 合作能力	
第十七週 1218-1224	Lesson 5 Do You Know Any Animals That Are Color-blind?	4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。	D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	4.延伸學習至課堂外，豐富個人知識。	課堂參與 學習態度	
第十八週 1225-1231	Lesson 6 The Students Here Are Different from the Ones I Know in the US	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	1.讓學生認識中西方學校教育文化異同之處。	課堂參與 學習態度	
第十九週 0101-0107	Lesson 6 The Students Here Are Different from the Ones I Know in the US	2-IV-5 能以簡易的英文表達個人的需求、意願和感受的表達。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答	B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	2.能區分事實與意見，了解作者撰文立場。 3.運用所學字詞、句型進行溝通互動。	口說練習 合作能力	
第二十週 0108-0114	Lesson 6 The Students Here Are Different from the Ones I Know in the US	5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。	C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。	4.延伸學習至課堂外，豐富個人知識。	課本及習作 提問及討論	國際教育
第二十一週 0115-0121 0117-0118 第三次段考 0119 戶外教學	Review III Reading Corner III Fun with Comics	*3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。	1.讓學生認識中西方學校教育文化異同之處。		

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入
		學習表現	學習內容			

第一週 0212-0218 0216 開學	Lesson 1 A Firefighter's Job Means A Lot to us, Doesn't It?	◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒與態度。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	1.理解消防人員職業內容，以及其家庭關係。 2.學習防災相關知識與字詞。	課本及習作提問及討論	
第二週 0219-0225	Lesson 1 A Firefighter's Job Means A Lot to us, Doesn't It?	4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	3.學習使用推論(inference)的閱讀策略。	課堂參與 學習態度	
第三週 0226-0303	Lesson 1 A Firefighter's Job Means A Lot to us, Doesn't It?	7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	B-IV-8 引導式討論。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	4.學習相關句型： 附加問句。 both ... and ... not only ... but also ... either ... or... · neither... nor...	口說練習 合作能力	
第四週 0304-0310	Lesson 2 Taiwanese Products Are Too Good to Miss	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 *◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒與態度。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	1.認識各類台灣品牌。 2.認識台灣品牌在各領域的貢獻。	課堂參與 學習態度	
第五週 0311-0317	Lesson 2 Taiwanese Products Are Too Good to Miss	◎3-IV-2 能辨識課程中所學的字詞。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答	3.學習閱讀策略-辨識寫作目的(Identifying the Author's Purpose)。	課本及習作提問及討論	
第六週 0318-0324	Lesson 2 Taiwanese Products Are Too Good to Miss	◎6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。	D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	4.學習文法句型： · too ... to ... · so ... that ... · 附和句... when/ while ... · 關係副詞。	合作能力	
第七週 0325-0331 0327-0328 第一次段考	Review I Reading Corner I Fun with Comics I	7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。	D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。	1.運用所學字詞、句型進行閱讀及聽力理解。 2.訂定英文學習計，檢視並改進。	手寫練習	
第八週	Lesson 3 People	1-IV-3 能聽懂基本或重要句	Ae-IV-6 簡易故事的背景、人	1.認識世界文化遺址。	課堂參與	

0401-0407	Around the World Have Been Amazed by Moai	型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。	物、事件和結局。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。	2.認識復活島以及摩艾石像相關知識與字詞。	學習態度	
第九週 0408-0414	Lesson 3 People Around the World Have Been Amazed by Moai	2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。	B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略	3.學習使用心智圖(Mind Map)的閱讀策略。	口說練習 合作能力	
第十週 0415-0421	Lesson 3 People Around the World Have Been Amazed by Moai	*2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通	C-IV-4 基本的世界觀。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	4.複習文法與句型:現在完成式。 複習比較級與最高級。複習被動語態	課本及習作提問及討論	
第十一週 0422-0428	Lesson 4 I Will Remember Everything We Did Together	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	1.用英文表達國中三年學校生活的回顧。 2.學習用英文表達感謝,描述自身情緒與生活經驗。	課本及習作提問及討論課堂參與	
第十二週 0429-0505	Lesson 4 I Will Remember Everything We Did Together	3-IV-6 能看懂基本句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。	B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略	3.學習使用推論(Inference)的閱讀策略。 4.複習文法與句型:	學習態度 手寫練習	
第十三週 0506-0512 0506-0507 九年級 第二次段考	Review II Reading Corner II Fun with Comics II	3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫,檢視自我過程並隨時改進。	D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1.複習文法:過去簡單式、現在簡單式、未來簡單式、被動語態、形容詞比較級最高級、名詞子句、形容詞子句、副詞子句。 2.加強閱讀理解	手寫練習	
第十四週 0513-0519 0515-0516 七八年級 第二次段考	Project 1: Travel Planner	4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 8-IV-4 能具有基本的世界觀。	Ab-IV-3 字母拼讀規則。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	旅行計畫擬定	參與態度 合作能力	
第十五週 0520-0526	Project 1: Travel Planner	5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。	Ab-IV-3 字母拼讀規則。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	旅行計畫擬定	參與態度 合作能力	
第十六週 0527-0602	Project 2: Let's Design A Graduation Thank-you Card	4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文	畢業打卡牆、留言卡製作。	參與態度 合作能力	

		5-IV-5 能運用字母拼讀規則 讀出及拼寫英文字詞。	法句型。			
第十七週 0603-0609	Project 2: Let's Design A Graduation Thank-you Card	4-IV-1 能拼寫國中階段基本 常用字詞。 5-IV-5 能運用字母拼讀規則 讀出及拼寫英文字詞。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文 法句型。	畢業打卡牆、留言卡製 作。	參與態度 合作能力	
第十八週 0611-0616	Project 2: Let's Design A Graduation Thank-you Card	4-IV-1 能拼寫國中階段基本 常用字詞。 5-IV-5 能運用字母拼讀規則 讀出及拼寫英文字詞。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文 法句型。	畢業打卡牆、留言卡製 作。	參與態度 合作能力	
第十九週 0617-0623	九年級畢業					
第二十週 0624-0630 0627-0628 第三次段考	九年級畢業					

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
 - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規
劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
 - (4) 縣訂議題：長照服務、失智症。
 - (5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

112學年度九 年 級 數 學 領 域 教 學 計 畫 表

第一學期						
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入
		學習表現	學習內容			
第一週	第 1 章 相似形與 三角比 1-1 連比	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。	1.能了解連比與連比例式的意義，並能由不同的條件情況求出連比。 2.能利用連比例式解決相關應用問題。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。
第二週	第 1 章 相似形與 三角比 1-2 比例線段	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活問題。	S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊(其長度等於第三邊的一半)；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。	1.能知道等高的三角形，面積比等於其對應底邊長的比。 2.能了解三角形內平行一邊的直線，截另兩邊成比例線段與相關性質。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.課堂問答 8.實測	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第三週	第 1 章 相似形與 三角比 1-2 比例線段	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決	S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊(其長度等於第	1.能了解三角形內平行一邊的直線，截另兩邊成比例線段與相	1.發表 2.小組互動 3.平時上課表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的

		幾何與日常生活的問題。	三邊的一半)；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。	關性質。 2.能利用平行線截比例線段的性質解決相關應用問題。 3.能了解一直線截三角形的兩邊成比例線段時，此截線會平行於三角形的第三邊。	4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.報告 8.課堂問答	意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。
第四週	第 1 章 相似形與三角比 1-2 比例線段、1-3 相似多邊形	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定 (AA、SAS、SSS)；對應邊長之比 = 對應高之比；對應面積之比 = 對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號 (~)。 S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊(其長度等於第三邊的一半)；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。	1.能了解三角形兩邊中點連線必平行於第三邊，且長度等於第三邊長的一半。 2.能了解線段縮放的意義。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.課堂問答 8.實測	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。
第五週	第 1 章 相似形與三角比 1-3 相似多邊形	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定 (AA、SAS、SSS)；對應邊長之比 = 對應高之比；對應面積之比 = 對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號 (~)。	1.能了解多邊形縮放的意義。 2.能了解兩個多邊形相似的意義及符號的使用。 3.能判別兩個多邊形是否相似。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。
第六週	第 1 章 相似形與	s-IV-6 理解平面圖形相似的	S-9-1 相似形：平面圖形縮放	1.能判別兩個多邊形	1.發表	【閱讀素養教育】

	三角比 1-3 相似多邊形	意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定 (AA、SAS、SSS)；對應邊長之比 = 對應高之比；對應面積之比 = 對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號 (~)。	是否相似。 2. 能了解 AA (AAA) 相似性質，並以此判別兩個三角形是否相似。	2. 小組互動 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 紙筆測驗 7. 報告 8. 蒐集資料 9. 課堂問答	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。
第七週 (第一次段考)	第 1 章 相似形與三角比 1-3 相似多邊形(第一次段考)	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定 (AA、SAS、SSS)；對應邊長之比 = 對應高之比；對應面積之比 = 對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號 (~)。	1. 能了解 SAS 相似性質，並以此判別兩個三角形是否相似。 2. 能了解 SSS 相似性質，並以此判別兩個三角形是否相似。	1. 發表 2. 小組互動 3. 口頭討論 4. 平時上課表現 5. 作業繳交 6. 學習態度 7. 紙筆測驗 8. 報告 9. 蒐集資料 10. 課堂問答 11. 實測	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。
第八週	第 1 章 相似形與三角比 1-4 相似三角形的應用與三角比	s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定 (AA、SAS、SSS)；對應邊長之比 = 對應高之比；對應面積之比 = 對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號 (~)。	1. 能了解相似三角形中，對應邊長的比 = 對應高的比與面積的比 = 對應邊長的平方比。 2. 能利用三角形的相似性質解決相關的問題，並運用於生活中實物的測量。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 紙筆測驗 7. 蒐集資料 8. 課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。
第九週	第 1 章 相似形與三角比 1-4 相似三角形的應用與三角比	s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-12 理解直角三角形中	S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變性：直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變；三內角為 $30^\circ, 60^\circ, 90^\circ$ 其	1. 能了解特殊直角三角形 ($30^\circ-60^\circ-90^\circ$ 與 $45^\circ-45^\circ-90^\circ$) 的邊長比。 2. 能了解直角三角形的三角比與 $\sin A$ 、	1. 發表 2. 平時上課表現 3. 作業繳交 4. 學習態度 5. 紙筆測驗 6. 報告	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

		<p>某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。</p>	<p>邊長比記錄為「1：根號 3：2」；三內角為 $45^\circ, 45^\circ, 90^\circ$ 其邊長比記錄為「1：1：根號 2」。</p>	<p>cosA、tanA 的意義，並解決生活中的問題。</p>	<p>7.蒐集資料 8.課堂問答</p>	<p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>
第十週	<p>第 1 章 相似形與三角比 1-4 相似三角形的應用與三角比</p>	<p>s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活問題。</p> <p>s-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。</p>	<p>S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變性：直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變；三內角為 $30^\circ, 60^\circ, 90^\circ$ 其邊長比記錄為「1：根號 3：2」；三內角為 $45^\circ, 45^\circ, 90^\circ$ 其邊長比記錄為「1：1：根號 2」。</p>	<p>1.能了解直角三角形的三角比與 $\sin A$、$\cos A$、$\tan A$ 的意義，並解決生活中的問題。</p>	<p>1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答 10.實測</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>
第十一週	<p>第 2 章 圓形 2-1 點、線、圓</p>	<p>s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。</p>	<p>S-9-5 圓弧長與扇形面積：以 π 表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。</p> <p>S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質）；圓心到</p>	<p>1.能了解圓、弦、弧、弓形、圓心角的意義。 2.能了解扇形的意義並解決問題。 3.能了解點與圓的位置關係，並能以點到圓心的距離與半徑的大小關係，判別圓與點的位置關係。</p>	<p>1.發表 2.小組互動 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.報告 8.蒐集資料</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與</p>

			弦的垂直線段(弦心距)垂直平分此弦。			問題解決。 【人權教育】人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【其他議題】交通安全
第十二週	第 2 章 圓形 2-1 點、線、圓	s-IV-14 認識圓的相關概念(如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等)，並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。 S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係(內部、圓上、外部)；直線與圓的位置關係(不相交、相切、交於兩點)；圓心與切點的連線垂直此切線(切線性質)；圓心到弦的垂直線段(弦心距)垂直平分此弦。	1.能了解直線與圓的位置關係與切線、切點、割線的意義。 2.能了解圓與切線間有兩個性質：(1)一圓的切線必垂直於圓心與切點的連線。(2)圓心到切線的距離等於圓的半徑。 3.能了解弦與弦心距的意義與相關性質。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.課堂問答	【閱讀素養教育】閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【其他議題】交通安全
第十三週	第 2 章 圓形 2-1 點、線、圓 2-2 圓心角與圓周角	s-IV-14 認識圓的相關概念(如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等)，並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。 S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係(內部、圓上、外部)；直線與圓的位置關係(不相交、相切、交於兩點)；圓心與切點的連線垂直此切線(切線性質)；圓心到弦的垂直線段(弦心距)垂直平分此弦。	1.能了解弦與弦心距的意義與相關性質。 2.能了解弧的度數、等圓心角對等弧、等圓心角對等弦、等弦對等弧的意義。 3.能了解圓周角的意義，並能求出圓周角的角度。	1.發表 2.小組互動 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.報告	【閱讀素養教育】閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【其他議題】交通安全
第十四週 (第二次段考)	第 2 章 圓形 2-2 圓心角與圓周角(第二次段考)	s-IV-14 認識圓的相關概念(如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等)，並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。	1.能了解圓周角的意義，並能求出圓周角的角度。 2.能了解半圓內的圓	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現	【閱讀素養教育】閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

		互補等)，並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。		周角都是直角與平行線截等弧的性質與相關圓周角的應用。 3.能了解圓內接四邊形的對角互補。 4.能了解過圓外一點作圓的切線之作圖方式與切線之相關應用問題。	5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答 10.實測	用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。
第十五週	第 3 章 推理證明與三角形的心 3-1 推理證明	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。	1.能了解什麼是「幾何證明」，並能依據分析的結果，由題目所給的條件逐步推理至結論。。 2.能利用填充式證明開始學習推理，進而慢慢獨立完成推理幾何證明的寫作。	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【其他議題】 職業試探
第十六週	第 3 章 推理證明與三角形的心 3-1 推理證明	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活問題。 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。	1.能了解輔助線，且運用輔助線進行推理。 2.能了解什麼是「代數證明」，並能由判斷奇、偶數的例子，熟悉代數證明的過程。 3.能利用簡單的代數證明，由已知條件或已經確定是正確的性質來推導出某些結論。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.課堂問答 8.實測	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【其他議題】 職業試探
第十七週	第 3 章 推理證明	a-IV-1 理解並應用符號及文	S-9-11 證明的意義：幾何推	1.能利用簡單的代數	1.發表	【閱讀素養教育】

	與三角形的心 3-1 推理證明	字敘述表達概念、運算、推理及證明。	理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。	證明，由已知條件或已經確定是正確的性質來推導出某些結論。	2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.課堂問答	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【其他議題】 職業試探
第十八週	第 3 章 推理證明 與三角形的心 3-2 三角形的心	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。	1.能了解三角形外接圓的圓心稱為三角形的外心，且外心至三頂點等距離。 2.能了解直角三角形與等腰三角形的外接圓半徑長特性。	1.發表 2.小組互動 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.報告	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規劃教育】 涯 J3 觀察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
第十九週	第 3 章 推理證明 與三角形的心 3-2 三角形的心	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。 S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積 = 周長 × 內切圓半徑 ÷ 2；直角三角形的內切圓半徑	1.能利用外心的性質求出相關的角度問題。 2.能了解三角形內切圓的圓心稱為三角形的內心，且內心至三邊等距離。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與

			= (兩股和一斜邊) $\div 2$ 。			問題解決。 【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。
第二十週	第 3 章 推理證明與三角形的心 3-2 三角形的心	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積 = 周長 \times 內切圓半徑 $\div 2$ ；直角三角形的內切圓半徑 = (兩股和一斜邊) $\div 2$ 。 S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。	1.能了解三角形的面積 = 內切圓半徑 \times 三角形的周長 $\div 2$ 。 2.能了解直角三角形的兩股和 = 斜邊長 + 內切圓半徑 $\times 2$ 。 3.能了解三角形的重心為三條中線的交點。 4.能了解三角形的重心到一頂點距離等於它到對邊中點的兩倍。 5.能了解三角形的重心到三頂點的連線，將此三角形面積三等分。 6.能了解三角形的三中線將三角形分割成六個等面積的小三角形。	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。
第二十一週 (第三次段考)	第 3 章 推理證明與三角形的心 3-2 三角形的心(第三次段考)	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。	1.能了解三角形的重心到三頂點的連線，將此三角形面積三等分。 2.能了解三角形的三中線將三角形分割成六個等面積的小三角形。	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答 10.實測	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入
		學習表現	學習內容			
第一週	第1章 二次函數 1-1 簡易二次函數的圖形	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-1 二次函數的意義：二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。 F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞（對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值）；描繪 $y=ax^2$ 、 $y=ax^2+k$ 、 $y=a(x-h)^2$ 、 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點（最高點、最低點）的鉛垂線； $y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。	1.能由具體情境理解二次函數的意義，並認識二次函數的數學樣式。 2.能求出二次函數的函數值。 3.能以描點方式繪製 $y=ax^2$ 的圖形。	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.課堂問答	【家庭教育】 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。
第二週	第1章 二次函數 1-1 簡易二次函數的圖形	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-1 二次函數的意義：二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。 F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞（對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值）；描繪 $y=ax^2$ 、 $y=ax^2+k$ 、 $y=a(x-h)^2$ 、 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點（最高點、最低點）的鉛垂線； $y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。	1.能以描點方式繪製 $y=ax^2$ 的圖形，並了解其圖形的開口方向、開口大小、最高（低）點與對稱軸。 2.能以二次函數 $y=ax^2$ 的圖形解決相關應用問題。	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答 10.實測	【家庭教育】 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。
第三週	第1章 二次函數 1-2 二次函數圖形與最大值、最小值	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準	F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞（對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大	1.能繪製形如 $y=ax^2+k$ 的二次函數圖形，並了解其圖形可由 $y=ax^2$ 的圖形上下	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運

		式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	值、最小值)；描繪 $y=ax^2$ 、 $y=ax^2+k$ 、 $y=a(x-h)^2$ 、 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線； $y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。	平移而得。 2.能了解 $y=ax^2+k$ 的二次函數圖形的開口方向、開口大小、最高(低)點與對稱軸。	5.學習態度 6.紙筆測驗 7.報告 8.課堂問答	用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。
第四週	第1章 二次函數 1-2 二次函數圖形與最大值、最小值	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪 $y=ax^2$ 、 $y=ax^2+k$ 、 $y=a(x-h)^2$ 、 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線； $y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。	1.能繪製形如 $y=a(x-h)^2$ 的二次函數圖形，並了解其圖形可由平移 $y=ax^2$ 的圖形，使得頂點由 $(0,0)$ 移至 $(h,0)$ 而得。 2.能了解如 $y=a(x-h)^2$ 的二次函數圖形的開口方向、開口大小、最高(低)點與對稱軸。 3.能繪製形如 $y=a(x-h)^2+k$ 的二次函數圖形，並了解其圖形可由平移 $y=ax^2$ 的圖形，使得頂點由 $(0,0)$ 移至 (h,k) 而得。	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答 10.實測	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。
第五週	第1章 二次函數 1-2 二次函數圖形與最大值、最小值	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪 $y=ax^2$ 、 $y=ax^2+k$ 、 $y=a(x-h)^2$ 、 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線； $y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小	1.能繪製形如 $y=a(x-h)^2+k$ 的二次函數圖形，並了解其圖形可由平移 $y=ax^2$ 的圖形，使得頂點由 $(0,0)$ 移至 (h,k) 而得。 2.能由二次函數的圖形中，找出函數的最大值與最小值。	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。

			值。			
第六週	第 2 章 統計與機率 2-1 四分位數與盒狀圖	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。	1.能利用較理想化的資料說明常見的百分位數，來認識一筆或一組資料在所有資料中的位置。 2.能認識第 1、2、3 四分位數。 3.能認識全距與四分位距。	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答 10.實測	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。
第七週 (第一次段考)	第 2 章 統計與機率 2-1 四分位數與盒狀圖(第一次段考)	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。	1.能理解當存在少數特別大或特別小的資料時，四分位距比全距更適合來描述整組資料的分散程度。 2.能利用數值資料中的最小數值、第 1 四分位數、中位數、第 3 四分位數與最大數值繪製成盒狀圖。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.報告 8.蒐集資料 9.課堂問答 10.實測	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。
第八週	第 2 章 統計與機率 2-2 機率	d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。	D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖（以兩層為限）。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、爻杯）之機率探究。	1.能進行簡單的試驗以了解抽樣的不確定性、隨機性質等初步概念。 2.能以具體情境介紹機率的概念。	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.課堂問答 9.實測	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲

						食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【其他議題】 交通安全 職業試探
第九週	第 2 章 統計與機率 2-2 機率	d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。	D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖（以兩層為限）。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、爻杯）之機率探究。	1.能進行簡單的試驗以了解抽樣的不確定性、隨機性質等初步概念。 2.能以具體情境介紹機率的概念。	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.蒐集資料 10.課堂問答 11.實測	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【其他議題】 交通安全 職業試探
第十週	第 2 章 統計與機率 2-2 機率	d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。	D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖（以兩層為限）。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、爻杯）之機率探究。	1.能以具體情境介紹機率的概念。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.報告 8.課堂問答 9.實測	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上

						進行價值思辨,尋求 解決之道。 【其他議題】 交通安全 職業試探
第十一週	第3章 立體圖形 3-1 角柱與圓柱	s-IV-15 認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。 S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	1.能知道正方體、長方體的頂點、面與稜邊的組合，並知道它們的展開圖。 2.能了解線與平面、平面與平面的垂直與平行。 3.能了解正 n 角柱的頂點、面與稜邊的組合，並知道它們的展開圖，計算其體積與表面積。	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。
第十二週	第3章 立體圖形 3-1 角柱與圓柱	s-IV-15 認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。 S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	1.能了解正 n 角柱的頂點、面與稜邊的組合，並知道它們的展開圖，計算其體積與表面積。 2.能了解圓柱的展開圖，並知道它們的展開圖，計算其體積與表面積。 3.能了解複合立體圖形是由基本立體圖形組合而成，並計算其體積與表面積。	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.蒐集資料 10.課堂問答 11.實測	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第十三週 九年級 (第二次段考)	第3章 立體圖形 3-2 角錐與圓錐	s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開	S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開	1.能了解正 n 角錐的頂點、面、稜邊的組	1.發表 2.小組互動	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知

		圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	合，並知道它們的展開圖，計算其表面積。 2.能了解圓錐的展開圖，並計算其表面積。	3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答 10.實測	識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。
第十四週 七、八年級 (第二次段考)	第3章 立體圖形 3-2 角錐與圓錐(第二次段考)	s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	1.能了解正 n 角錐的頂點、面、稜邊的組合，並知道它們的展開圖，計算其表面積。 2.能了解圓錐的展開圖，並計算其表面積。	1.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。 【國際教育】 國J1 理解國家發展和全球之關連性。
第十五週	數學 彈跳卡片	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。	1.透過立體書了解空間概念。 2.藉由立體書的機關運用對稱等數學概念。	1.影片觀賞 2.課程討論 3.實作成果	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。
第十六週	數學 邏輯推理	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數(次方為正整數)，也可以是很小的數(次方為負整數)。	1.透過遊戲訓練學生找規律及邏輯推理能力。 2.透過遊戲複習數列	1.影片觀賞 2.課程參與 3.分組競賽	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運

			D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。	的特性。		用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。
第十七週	數學 數學摺紙遊戲	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。	1. 從實作中找到解決問題的方法。 2. 從折紙中了解學習數學的樂趣。	1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 實作成果 4. 分組競賽	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。
第十八週	數學 複利的陷阱	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律； $-(a+b) = -a - b; -(a-b) = -a + b$ N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	1. 透過生活的例子了解複利的簡單概念。 2. 從複利角度連結未來理財規劃。	1 影片觀賞 2. 課程討論 3. 實作成果	【性別平等教育】

112 學年度九年級自然領域/科目教學計畫表

第一學期						
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入
		學習表現	學習內容			
第一週 0828-0903 0830 開學	第 1 章直線運動 1-1 位置、路徑長與位移、1-2 速率與速度	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。	Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。	1-1 1.了解位置的意義。 2.了解路徑長的意義。 3.了解位移的意義。 4.知道路徑長與位移的不同。 1-2 1.了解速率與速度的不同及其單位。 2.會作位置-時間與速度-時間關係圖，並了解關係線下面積的意義。	1.觀察 2.口頭詢問	【品德教育】 品J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第二週 0904-0910	第 1 章直線運動 1-3 加速度運動、1-4 自由落體運動	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進	Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。 Eb-IV-11 物體做加速度運動時，必受力。以相同的力量作用相同的時間，則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	1-3 1.了解等速度、加速度運動的意義及單位。 2.了解加速度與速度方向之間的關係。 1-4 1.了解等加速度的意義。 2.了解斜面運動。 3.了解自由落體運動。 4.了解重力加速度的意義及大小。	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【其他議題】 媒體識讀 交通安全

		<p>行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p>				
第三週 0911-0917	第 2 章力與運動 2-1 慣性定律、2-2 運動定律	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p>	<p>Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。</p> <p>Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。</p> <p>Eb-IV-11 物體做加速度運動時，必受力。以相同的力量作用相同的時間，則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。</p> <p>Eb-IV-12 物體的質量決定其慣性大小。</p>	<p>2-1</p> <p>1. 了解物體受外力作用會引起運動狀態的改變。</p> <p>2. 了解牛頓第一運動定律並舉生活實例說明。</p> <p>2-2</p> <p>1. 了解加速度與力及質量之間的關係。</p> <p>2. 了解牛頓第二運動定律並舉出生活實例說明。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 實驗報告</p> <p>4. 成果展示</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 紙筆測驗</p> <p>7. 操作</p>	<p>【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p>【其他議題】 媒體識讀 交通安全</p>
第四週 0918-0924	第 2 章力與運動 2-3 作用力與反作	ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助	Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。	<p>2-3</p> <p>1. 了解牛頓第三運動</p>	<p>1. 口頭詢問</p> <p>2. 實驗報告</p>	<p>【品德教育】 品 J7 同理分享與多</p>

	<p>用力定律、2-4 圓周運動與萬有引力</p>	<p>自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p>	<p>Eb-IV-9 圓周運動是一種加速度運動。 Eb-IV-13 對於每一作用力都有一個大小相等、方向相反的反作用力。 Kb-IV-2 帶質量的兩物體之間有重力，例如：萬有引力，此力大小與兩物體各自的質量成正比、與物體間距離的平方成反比。</p>	<p>定律。 2-4 1.了解圓周運動與向心力的關係。 2.了解萬有引力概念。</p>	<p>3.操作 4.設計實驗</p>	<p>元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 【安全教育】 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>
<p>第五週 0925-1001</p>	<p>第 2 章 力與運動 2-5 力矩與槓桿原理實驗 2-1 轉動平衡——槓桿原理</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-3 透過所學到的科學知</p>	<p>Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-2 力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。</p>	<p>1.了解力矩的概念。 2.了解槓桿原理。</p>	<p>1.觀察 2.口頭詢問</p>	<p>【品德教育】 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 【安全教育】 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。</p>

		<p>識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p>				
第六週 1002-1008	第 3 章功與能 3-1 功與功率、3-2 功與動能	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p>	<p>Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。</p> <p>Ba-IV-5 力可以作功，作功可以改變物體的能量。</p> <p>Ba-IV-6 每單位時間對物體所做的功稱為功率。</p> <p>Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力能，動能與位能可以互換。</p> <p>Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動</p>	<p>3-1 1.能說出功的定義。 2.了解力與功之間的關係。 3.知道如何計算功的大小。 3-2 1.能說出動能的定義。 2.能了解速度愈快、質量愈大，則動能愈大。</p>	<p>1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.操作</p>	<p>【品德教育】 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p>【其他議題】 媒體識讀 交通安全</p>
第七週 1009-1015 1012-1013	第 3 章功與能 3-3 位能、能量守恆定律與能源	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出	Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以	1.能說出位能的定義。 2.了解重力位能的意義。	1.實驗報告 2.紙筆測驗 3.操作	<p>【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。</p>

第一次段考	3-4 簡單機械 (第一次段考)	<p>其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p>	<p>轉換。孤立系統的總能量會維持定值。</p> <p>Ba-IV-5 力可以作功，作功可以改變物體的能量。</p> <p>Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力學能，動能與位能可以互換。</p> <p>Ma-IV-4 各種發電方式與新興的能源科技對社會、經濟、環境及生態的影響。</p>	<p>3. 了解彈力位能的意義。</p> <p>4. 了解力學能守恆的意義。</p> <p>5. 了解熱是一種能量。</p> <p>6. 了解能量守恆定律。</p> <p>7. 了解太陽能、化學能、電磁能的轉化。</p>	4. 作業檢核	<p>【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p>
第八週 1016-1022	第 4 章電流、電壓與歐姆定律 4-1 電荷與靜電現象、4-2 電流	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖</p>	<p>Kc-IV-1 摩擦可以產生靜電，電荷有正負之別。</p> <p>Kc-IV-2 靜止帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸。</p> <p>Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。</p>	<p>4-1</p> <p>1. 了解何謂靜電。</p> <p>2. 了解物體帶電的成因及方法。</p> <p>3. 了解導體與絕緣體的區別。</p> <p>4-2</p> <p>1. 區別使燈泡發亮的電與摩擦起電的電。</p> <p>2. 了解造成燈泡發亮，除了要有電源外，還要有電荷的流</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>

		<p>表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p>		動。		
第九週 1023-1029	第 4 章電流、電壓與歐姆定律 4-3 電壓、4-4 歐姆定律與電阻	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾</p>	<p>Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。</p>	<p>4-3</p> <ol style="list-style-type: none"> 能說出電壓的定義。 了解能量與電壓的關係。 了解電量與電壓的關係。 知道如何使用伏特計。 <p>4-4</p> <ol style="list-style-type: none"> 了解歐姆定律及其意涵。 進行實驗 4-1 	<p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.操作</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【安全教育】 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>

		和想像力。			
第十週 1030-1105	第 4 章電流、電壓與歐姆定律 4-4 歐姆定律與電阻、實驗 4-1 歐姆定律	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p>	<p>Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。</p>	<p>1. 了解歐姆定律的意涵。 2. 了解電阻的意義及影響其大小的因素。 3. 進行實驗 4-1</p>	<p>1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗</p> <p>【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>
第十一週 1106-1112	第 5 章地球的環境 5-1 我們的地球、5-2 地表的改變與平衡	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環</p>	<p>Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。</p> <p>Fa-IV-5 海水具有不同的成分及特性。</p> <p>Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。</p> <p>Ia-IV-1 外營力及內營力的作用</p>	<p>5-1 1. 認識地球上陸地與海洋的分布情形。 2. 了解水是生命生存的必要條件。 5-2 1. 了解風化、侵蝕、搬運、沉積作用及其現</p>	<p>1. 觀察： · 觀察學生參與討論時態度是否積極正向。 · 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2. 紙筆測驗：</p> <p>【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 環 J15 認識產品的</p>

		<p>境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p>	<p>用會改變地貌。</p> <p>Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。</p>	<p>象。</p> <p>2. 歸納出河流的侵蝕作用和沉積作用。</p>	<p>· 知道水氣的比例在不同時間及地點有所不同。</p> <p>3. 口頭詢問：</p> <ul style="list-style-type: none"> · 了解水資源只占全球水量極小的比例，因此每個人要懂得珍惜水資源並養成節約用水的習慣。 	<p>生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p>
第十二週 1113-1119	第 5 章地球的環境 5-2 地表的改變與平衡、5-3 岩石與礦物、實驗 5-1 猜猜我是誰	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋(如報章雜誌的報導或書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p>	<p>Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。</p> <p>Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。</p> <p>Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。</p> <p>Fa-IV-2 三大類岩石有不同的特徵和成因。</p>	<p>5-2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解地貌改變的原因，並了解該變化是處於動態平衡。 2. 能敘述沉積物的搬運過程與結果。 <p>5-3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識火成岩、沉積岩與變質岩。 2. 了解礦物和岩石之間的關係。 3. 知道礦物和岩石在日常生活中的應用。 4. 了解自然資源的可貴。 	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>【品德教育】 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>
第十三週 1120-1126	第 6 章板塊運動與岩層的祕密 6-1 地球的構造與板塊運動、6-2 板塊運動與內營力的影響	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知</p>	<p>Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。</p> <p>Ia-IV-2 岩石圈可分為數個板塊。</p> <p>Ia-IV-3 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。</p>	<p>6-1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 知道可利用地震波探測地球層圈。 2. 了解岩石圈可分為數個板塊。 3. 了解板塊之間會相互分離或聚合。 <p>6-2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行實驗 6-1。 	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用</p>

		識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。				該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十四週 1127-1203 1129-1130 第二次段考	第 6 章板塊運動與岩層的祕密 6-2 板塊運動與內營力的影響、6-3 岩層的秘密(第二次段考)	<p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p>	<p>Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。</p> <p>Ia-IV-2 岩石圈可分為數個板塊。</p> <p>Ia-IV-3 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。</p>	<p>6-2 1.了解褶皺、斷層和地震。 2.認識火山現象及火成岩。 6-3 1.了解化石在地層中的意義及功能。</p>	1.作業評量 2.分組討論	

第十五週 1204-1210	第 7 章浩瀚的宇宙 7-1 宇宙與太陽系	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。	Ed-IV-1 星系是組成宇宙的基本單位。 Ed-IV-2 我們所在的星系，稱為銀河系，主要是由恆星所組成；太陽是銀河系的成員之一。	1.了解光年的意義。 2.體會宇宙的浩瀚。	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.分組討論	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J2 重視群體規範與榮譽。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 品J9 知行合一與自我反省。 【法治教育】 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【戶外教育】 戶J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
第十六週 1211-1217	第 7 章浩瀚的宇宙 7-2 畫夜與四季	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢	Id-IV-1 夏季白天較長，冬季黑夜較長。 Id-IV-2 陽光照射角度之變化，會造成地表單位面積土地吸收太陽能量的不同。 Id-IV-3 地球的四季主要是因為地球自轉軸傾斜於地球公轉軌道面而造成。	1.了解形成晝夜、四季變化的成因。 2.知道太陽在天空中位置的變化。	1.觀察 2.口頭詢問 3.分組討論	【法治教育】 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【戶外教育】 戶J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力

		核，確認結果。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。				與態度。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
第十七週 1218-1224	第 7 章浩瀚的宇宙 7-3 日地月的相對運動、實驗 7-1 月相的變化	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。 Fb-IV-4 月相變化具有規律性。 Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。	1. 認識太陽、地球與月球間的位置及關係。 2. 操作實驗 7-1	1. 觀察 2. 分組討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十八週 1225-1231	第 7 章浩瀚的宇宙 7-3 日地月的相對運動	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。 Fb-IV-4 月相變化具有規律性。 Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。	1. 了解月相變化的原因。 2. 了解日食和月食發生的原因。	1. 口頭詢問 2. 分組討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並

		ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。				與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十九週 0101-0107	跨科主題-能量與能源 從太陽開始	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，而能察覺問題。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p>	<p>INa-IV-1 能量有多種不同的形式。</p> <p>INa-IV-2 能量之間可以轉換，且會維持定值。</p> <p>INa-IV-4 生活中各種能源的特性及其影響。</p>	<p>1.能知道地球能量的主要來源是太陽。</p> <p>2.能察覺能量有多種不同的形式，各種能量可以互相轉換。</p> <p>3.能將所習得的知識正確連結到相關的自然現象，推論出其中關連。</p>	<p>1.操作 2.實驗報告 3.紙筆測驗</p>	<p>【品德教育】 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【安全教育】 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p> <p>【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p>
第二十週 0108-0114	跨科主題-能量與能源 「已知用火」的人	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出	<p>INa-IV-1 能量有多種不同的形式。</p> <p>INa-IV-2 能量之間可以轉</p>	<p>「已知用火」的人類 1.能察覺化學變化過程及失力作工過程，</p>	<p>1.觀察 2.口頭詢問 3.操作</p>	<p>【生命教育】 生J1 思考生活、學校與社區的公共議</p>

	類古代太陽能的化身	<p>其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。</p>	<p>換，且會維持定值。</p> <p>INa-IV-3 科學的發現與新能源，及其對生活與社會的影響。</p> <p>INa-IV-4 生活中各種能源的特性及其影響。</p> <p>Nc-IV-3 化石燃料的形成與特性。</p> <p>Nc-IV-4 新興能源的開發，例如：風能、太陽能、核融合發電、汽電共生、生質能、燃料電池等。</p> <p>Nc-IV-5 新興能源的科技，例如：油電混合動力車、太陽能飛機等。</p> <p>Nc-IV-6 臺灣能源的利用現況與未來展望。</p>	<p>都是能量轉換過程。</p> <p>2.能了解人類文明開始發展與能利用能源有關。</p> <p>3.能將所習得的知識正確連結到相關的自然現象，推論出其中關聯。</p> <p>古代太陽能的化身</p> <p>1.能察覺能源運用的轉變會影響社會及人類生活方式。</p> <p>2.能了解科學的新發現可應用活，並影響能源的利用方式。</p> <p>3.能將所習得的知識正確連結到相關的自然現象，推論出其中關聯。</p>		<p>題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【安全教育】 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>【戶外教育】 戶J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p>
<p>第二十一週 0115-0121 0117-0118 第三次段考 0119 戶外教學</p>	跨科主題-能量與能源 能源的超新星(第三次段考)	<p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出</p>	<p>Nc-IV-1 生質能源的發展現況。</p> <p>Nc-IV-2 開發任何一種能源都有風險，應依據證據來評估與決策。</p> <p>Nc-IV-6 臺灣能源的利用現況與未來展望。</p> <p>INa-IV-5 能源開發、利用及永續性。</p>	<p>1.能查學科學發現及人類生活方式改變，影響能源的開發與利用。</p> <p>2.了解再生與非再生能源的特性及可能造成的汙染。</p> <p>3.能了解新能源開發及永續能源利用的重要性。</p> <p>4.能將所習得的知識</p>	<p>1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗</p>	<p>【生命教育】 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解</p>

		<p>其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p>		<p>正確連結到相關的自然現象，推論出其中關聯。</p>		<p>決之道。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>
--	--	--	--	------------------------------	--	---

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入
		學習表現	學習內容			
第一週 0212-0218 0216 開學	<p>第1章電與生活 1-1 電流的熱效應、1-2 生活用電</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學</p>	<p>Kc-IV-8 電流通過帶有電阻物體時，能量會以發熱的形式逸散。</p> <p>Mc-IV-5 電力供應與輸送方式的概要。</p> <p>Mc-IV-6 用電安全常識，避免觸電和電線走火。</p> <p>Mc-IV-7 電器標示和電費計算。</p>	<p>1.知道電流的熱效應。</p> <p>2.知道電能及電功率的意義。</p> <p>3.了解電器上標示的電壓與電功率的意義。</p> <p>4.了解電力輸送的特點。</p> <p>5.了解電器上標示的電壓與電功率的意義。</p> <p>6.知道短路的意義及造成短路的因素。</p> <p>7.知道保險絲的作用及原理。</p> <p>8.知道用電須注意安</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.操作</p>		<p>【能源教育】 能J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】 品J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【其他議題】 媒體識讀 交通安全</p>

		知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。		全。		
第二週 0219-0225	第 1 章電與生活 1-3 電池	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Ba-IV-4 電池是化學能轉變成電能的裝置。 Jc-IV-5 鋅銅電池實驗認識電池原理。 Jc-IV-6 化學電池的放電與充電。	1.藉由鋅銅電池的製造了解伏打電池的原理。 2.了解電池可將化學能轉換為電能。 3.知道電池如何產生電流。 4.介紹常用的電池之種類。	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.紙筆測驗	【能源教育】 能J4 了解各種能量形式的轉換。 【品德教育】 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
第三週 0226-0303	第 1 章電與生活 1-4 電流的化學效應	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	Jc-IV-7 電解水與硫酸銅水溶液實驗認識電解原理。 Me-IV-5 重金屬汙染的影響。	1.藉由電解水及硫酸銅水溶液，以了解當電流通過電解質時，會發生化學反應。 2.利用電解法可得知化合物的組成成分。	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗	【能源教育】 能J4 了解各種能量形式的轉換。 【品德教育】 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

		感。				
第四週 0304-0310	第 2 章電與磁 2-1 磁鐵與磁場、2-2 電流的磁效應	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然現象，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p>	<p>Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。</p> <p>Kc-IV-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。</p>	<p>1.認識磁鐵的性質。</p> <p>2.了解磁力線的意義。</p> <p>3.了解磁場的意義。</p> <p>4.能說出磁力線與磁場之間的關係。</p> <p>5.了解電流會產生磁場。</p> <p>6.了解長直導線因電流變化所產生的磁場變化。</p> <p>7.了解圓形線圈因電流變化所產生的磁場變化。</p> <p>8.知道電磁鐵的原理。</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.實驗操作</p> <p>3.口頭詢問</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】 品J8 理性溝通與問題解決。</p>
第五週 0311-0317	第 2 章電與磁 2-3 電流與磁場的 交互作用	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而</p>	<p>Kc-IV-5 載流導線在磁場會受力，並簡介電動機的運作原理。</p>	<p>1.了解帶有電流的導線受到磁力作用會產生運動。</p> <p>2.了解右手開掌定則內容。</p> <p>3.知道電動機的原理。</p>	<p>1.口頭詢問</p> <p>2.實驗報告</p> <p>3.紙筆測驗</p>	<p>【能源教育】 能J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>

		<p>能察覺問題。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p>				
第六週 0318-0324	第 2 章電與磁 2-4 電磁感應	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p>	<p>Kc-IV-6 環形導線內磁場變化，會產生感應電流。</p>	<p>1.了解磁場的變化產生感應電流。</p> <p>2.能判斷感應電流的方向。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.操作</p> <p>3.設計實驗</p>	<p>【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p>
第七週 0325-0331 0327-0328 第一次段考	第 3 章變化莫測的天氣 3-1 地球的大氣、3-2 天氣現象（第一次段考）	<p>tpo-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p>	<p>Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。</p> <p>Fa-IV-3 大氣的主要成分為氮氣和氧氣，並含有水氣、二氧化碳等變動氣體。</p>	<p>1.了解大氣層溫度隨著高度的變化。</p> <p>2.認識大氣的重要組成氣體。</p> <p>3.簡單認識各種天氣</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p>	<p>【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備</p>

			<p>Fa-IV-4 大氣可由溫度變化分層。</p> <p>Ib-IV-2 氣壓差會造成空氣的流動而產生風。</p> <p>Ib-IV-3 由於地球自轉的關係會造成高、低氣壓空氣的旋轉。</p> <p>Ib-IV-6 臺灣秋冬季受東北季風影響，夏季受西南季風影響，造成各地氣溫、風向和降水的季節性差異。</p>	<p>現象。</p> <p>4. 認識各種天氣現象。</p> <p>5. 知道天氣的變化都發生在對流層。</p> <p>6. 了解高、低氣壓的形成以及在天氣圖上的表示方法。</p> <p>7. 知道空氣由氣壓高流向氣壓低的地方，便形成了風。</p> <p>8. 了解在北半球地面空氣的水平運動。</p> <p>9. 知道臺灣季風形成的原因。</p>		<p>觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>
第八週 0401-0407	第 3 章變化莫測的天氣 3-3 氣團與鋒面	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖</p>	<p>Ib-IV-1 氣團是性質均勻的大型空氣團塊，性質各有不同。</p> <p>Ib-IV-4 鋒面是性質不同的氣團之交界面，會產生各種天氣變化。</p>	<p>1. 了解鋒面形成的原因及種類。</p> <p>2. 認識冷鋒、暖鋒及滯留鋒面。</p>	<p>1. 專案報告 2. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p>

		表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。				
第九週 0408-0414	第 3 章變化莫測的天氣 3-4 臺灣的災變天氣	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	Ib-IV-5 臺灣的災變天氣包括颱風、梅雨、寒潮、乾旱等現象。 Md-IV-2 颱風主要發生在七至九月，並容易造成生命財產的損失。 Md-IV-3 颱風會帶來狂風、豪雨及暴潮等災害。	1.認識臺灣的天氣現象。 2.了解寒流形成的原因及其影響。 3.了解梅雨形成的原因及其影響。 4.了解颱風形成的原因及其影響。 5.了解乾旱形成的原因及其影響。	1.紙筆測驗 2.作業檢核	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
第十週 0415-0421	第 4 章永續的地球 4-1 海洋與大氣的互動	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出	Ic-IV-1 海水運動包含波浪、海流和潮汐，各有不同的運動方式。	1.了解洋流的成因及其分布。 2.認識臺灣周圍的洋	1.觀察 2.口頭詢問 3.成果展示	【海洋教育】 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J20 了解我國的

		<p>其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p>	<p>Ic-IV-2 海流對陸地的氣候會產生影響。</p> <p>Ic-IV-3 臺灣附近的海流隨季節有所不同。</p> <p>Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。</p>	<p>流系統。</p> <p>3.了解洋流與大氣之間互相影響的緊密關係。</p>	<p>4.紙筆測驗</p>	<p>海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。</p> <p>【品德教育】 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>
第十一週 0422-0428	<p>第 4 章永續的地球</p> <p>4-2 溫室效應與全球暖化</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。</p>	<p>Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。</p> <p>Nb-IV-3 因應氣候變遷的方法有減緩與調適。</p> <p>Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。</p>	<p>1.了解地球大氣中的溫室氣體。</p> <p>2.了解溫室效應的原理及其對地表溫度的影響。</p> <p>3.了解工業革命後，溫室氣體的增加與全球暖化的關係。</p> <p>4.了解國際在溫室效</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.成果展示</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【海洋教育】 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。</p> <p>海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。</p> <p>【品德教育】 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>【生命教育】</p>

		<p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p>		<p>應防治上的努力，及自己應該如何參與此一保護環境的運動。</p>		<p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>【其他議題】 媒體識讀 消費者保護</p>
第十二週 0429-0505	第 4 章永續的地球 4-3 人與自然的互動	<p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋(如報章雜誌的報導或書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p>	<p>Md-IV-2 颱風主要發生在七至九月，並容易造成生命財產的損失。</p> <p>Md-IV-4 臺灣位處於板塊交界，因此地震頻繁，常造成災害。</p> <p>Md-IV-5 大雨過後和順向坡會加重山崩的威脅。</p>	<p>1.回顧過去學過的天災，如颱風、乾旱和地震等。</p> <p>2.能了解臺灣的天氣型態與洪水的關係。</p> <p>3.能知道臺灣河流的特性和臺灣人如何與河爭地。</p> <p>4.了解山崩和土石流的意義。</p> <p>5.能知道臺灣山區多處為山崩和土石流警</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.實驗操作</p> <p>3.口頭詢問</p>	<p>【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。</p>

				<p>戒區。</p> <p>6.能了解如何預防山崩和土石流，及減少生命安全和財產的威脅。</p>		
<p>第十三週 0506-0512 0506-0507 九年級 第二次段考</p>	<p>跨科主題 氣候變遷與調適</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，</p>	<p>Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。</p> <p>Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。</p> <p>INg-IV-1 地球上各系統的能量主要來源是太陽，且彼此之間有流動轉換。</p> <p>INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。</p> <p>INg-IV-7 溫室氣體與全球暖化的關係。</p> <p>INg-IV-8 氣候變遷產生的衝擊是全球性的。</p> <p>INg-IV-9 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途徑。</p>	<p>1.以陸冰與海冰融化的探究，引導學生思考氣候變遷中海平面上升的情況是與何種關聯較大。</p> <p>2.了解反照率的原理及其如何影響全球溫度。</p> <p>3.了解歷史的發展也受地球環境也有關係。</p> <p>4.了解地球氣溫並非一成不變。</p> <p>5.了解地球大氣中的溫室氣體。</p> <p>6.了解因應氣候變遷的方法有減緩與調適，思考我們平常可以改變哪些行為以及知道政府實際的作為。</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.實驗報告</p> <p>4.成果展示</p> <p>5.專案報告</p> <p>6.操作</p> <p>7.設計實驗</p> <p>8.學習歷程檔案</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>環J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。</p>

		分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。				
第十四週 0513-0519 0515-0516 七八年級 第二次段考	複習週 總複習（第二次段考）	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究的方法，幫助自己做出最佳的決定。	Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。 INg-IV-1 地球上各系統的能量主要來源是太陽，且彼此之間有流動轉換。 INg-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同。 INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。 INg-IV-8 氣候變遷產生的衝擊是全球性的。 INg-IV-9 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途徑。	針對三至六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。	1.紙筆測驗 2.作業檢核	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。
第十五週 0520-0526	理化、地科 【理化】蛋糕裡的	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界	Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。	1. 了解蛋白打發的原理。 2. 參與討論	1. 觀賞影片 2. 參與討論	【品德教育】 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發

	<p>科學、【地科】太空行旅</p> <p>模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p>	<p>Ab-IV-3 物質的物理性質與化學性質。</p> <p>Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題。</p> <p>Fb-IV-1 太陽系由太陽和行星組成，行星均繞太陽公轉。</p> <p>Fb-IV-2 類地行星的環境差異極大。</p>	<p>2. 知道生活中的科學知識。</p> <p>3. 讓學生了解太空技術發展</p> <p>4. 讓學生知道發展太空技術的重要性</p> <p>5. 透過影片建立學生對於太空旅行的認知及想像</p>	<p>3. 實作</p>	<p>展。</p> <p>品J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
<p>第十六週 0527-0602</p>	<p>理化、地科</p> <p>【理化】聲音洩漏的秘密、【地科】火山爆發</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探</p>	<p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探</p>	<p>Ka-IV-1 波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。</p> <p>Ka-IV-2 波傳播的類型，例如：橫波和縱波。</p> <p>Ka-IV-3 介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。</p> <p>Ka-IV-4 聲波會反射，可以做為測量、傳播等用途。</p>	<p>1. 複習聲音傳遞的方法。</p> <p>2. 了解拇指琴的製作方式。</p> <p>3. 透過資料查找並實作成品。</p> <p>4. 複習台灣火山相關知識。</p> <p>5. 探討台灣火山爆發的可能性。</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並</p>

		<p>究之間問題。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p>	<p>Ia-IV-2 岩石圈可分為數個板塊。</p> <p>Ia-IV-3 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。</p> <p>Ia-IV-4 全球地震、火山分布在特定的地帶，且兩者相當吻合。</p>	<p>6. 了解全球各地的火山分布以及火山噴發對於世界的影響。</p>		<p>了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
第十七週 0603-0609	理化、地科 【理化】西瓜甜不甜、【地科】森林大火	<p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之間問題。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p>	<p>Ca-IV-1 實驗分離混合物，例如：結晶法、過濾法及簡易濾紙色層分析法。</p> <p>Ca-IV-2 化合物可利用化學性質來鑑定。</p> <p>Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。</p> <p>Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。</p>	<p>1. 了解甜度測試計的原理及使用方法。</p> <p>2. 知道如何挑選較健康的飲料。</p> <p>3. 反思自己的飲食習慣並制定修正計畫。</p> <p>4. 讓學生了解森林大火造成的原因以及危害。</p> <p>5. 了解森林對於地球的重要性。</p> <p>6. 能主動查找資料並思考如何解決問題。</p>	<p>1. 觀賞影片</p> <p>2. 參與討論</p> <p>3. 小組討論</p>	<p>【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【其他議題】 媒體識讀 消費者保護</p>

<p>第十八週 0611-0616</p>	<p>理化、地科 【理化】離岸風電、【地科】煉金術的秘密</p>	<p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p>	<p>Ab-IV-3 物質的物理性質與化學性質。</p> <p>Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。</p> <p>Nc-IV-4 新興能源的開發，例如：風能、太陽能、核融合發電、汽電共生、生質能、燃料電池等。</p> <p>Nc-IV-5 新興能源的科技，例如：油電混合動力車、太陽能飛機等。</p> <p>Nc-IV-6 臺灣能源的利用現況與未來展望。</p>	<p>1. 知道台灣當前的發電方式。</p> <p>2. 了解離岸風電的優點與缺點。</p> <p>3. 能實際動手完成課堂任務。</p> <p>4. 了解煉金術的內容及歷史。</p> <p>5. 能理解煉金術對於現代化學的影響。</p>	<p>1. 觀賞影片</p> <p>2. 參與討論</p>	<p>【能源教育】 能J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】 品J8 理性溝通與問題解決。</p>
<p>第十九週 0617-0623</p>	<p>九年級畢業</p>					
<p>第二十週 0624-0630 0627-0628 第三次段考</p>	<p>九年級畢業</p>					

112 學年度九年級社會領域/科目教學計畫表

第一學期						
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入
		學習表現	學習內容			
第一週 0828-0903 0830 開學	【地理】 第一單元 區域特色 第 1 課歐洲(一)	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。	1. 認識歐洲的地形特徵 2. 認識歐洲的氣候特色	1. 課前預習 2. 口語評量	【國際教育】 【多元文化教育】
	【歷史】 第二篇世界的歷史 (上) 第一章古代文明的誕生	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。	歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。	1. 能判斷兩河流域與西亞地區的民族特性。 2. 能說明西亞古文明的文化成就。	1. 課堂專注度	【多元文化教育】 【國際教育】
	【公民】 第三單元 生活中的資源配置 第 1 課生活中處處要做選擇	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	公 Bl-IV-1 個人與家庭為什麼需要做選擇？如何選擇？	1. 了解個人與家庭必須做選擇的原因	1. 課堂預習筆記 2. 上課專注度	
第二週 0904-0910	【地理】 第一單元 區域特色 第 1 課歐洲(一)	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的	地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。	1. 了解歐洲的人口分布與年齡組成特徵 2. 認識歐洲三級產業的發展	1. 學習單	【國際教育】

	<p>【歷史】 第二篇世界的歷史 (上) 第一章古代文明的誕生</p> <p>【公民】 第三單元 生活中的資源配置 第1課生活中處處要做選擇</p>	<p>選擇與決策。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p>	<p>歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。</p> <p>公 B1-IV-2 如何計算某項選擇的機會成本？</p> <p>公 B1-IV-3 如何使用機會成本的概念來解釋選擇行為？</p>	<p>1.能說明古埃及的政權發展。 2.能分析古埃及的文化成就。</p> <p>1.運用機會成本的概念做出最佳選擇</p>	<p>1.課前預習提問 1.課堂討論 2.上課專注度</p>	【多元文化教育】
第三週 0911-0917	<p>【地理】 第一單元 區域特色 第1課歐洲(一)</p> <p>【歷史】 第二篇世界的歷史 (上) 第一章古代文明的誕生</p> <p>【公民】 第三單元 生活中的資源配置 第1課生活中處處要做選擇</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>	<p>地 Bh-IV-1 自然環境背景。</p> <p>地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。</p> <p>地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。</p> <p>歷 Na-IV-1 佛教的起源與發展。</p> <p>公 Bm-IV-1 家庭與學校如何透過誘因影響學生的行為？</p> <p>公 Bm-IV-2 為什麼不同人對同一誘因的反應不同？</p>	<p>1.了解西歐的區域特色 2.了解南歐的區域特色 3.了解北歐的區域特色 4.了解東歐的區域特色</p> <p>1.能分析佛教興起前的印度社會。 2.能說明佛教的興起。</p> <p>1.覺察誘因如何影響我們的選擇行為</p>	<p>1.隨堂檢測 1.分組討論 1.口頭提問</p>	【國際教育】 【多元文化教育】
第四週 0918-0924	【地理】 第一單元 區域特色	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	<p>地 Bh-IV-1 自然環境背景。</p> <p>地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。</p>	<p>1.明白歐洲國家組成歐盟的背景 2.認識歐盟擴張的歷</p>	<p>1.課前預習 2.口頭問答</p>	【能源教育】

	<p>第 2 課歐洲(二)與俄羅斯</p> <p>【歷史】 第二篇世界的歷史（上） 第二章古希臘羅馬文化的開展</p> <p>【公民】 第三單元 生活中的資源配置 第 2 課如何分配有限的資源</p>	<p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p>	<p>地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。</p> <p>地 Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。</p> <p>歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。</p> <p>公 Bl-IV-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？</p>	<p>程 3.了解歐盟的功能、影響與挑戰</p> <p>1.能說明古希臘的政治發展。 2.能覺察古希臘的文化特色。</p> <p>1.比較資源分配的不同方法及其優缺點</p>	<p>1.課前預習</p> <p>1.課堂專注度</p>	<p>【國際教育】 【多元文化教育】</p>
<p>第五週 0925-1001</p>	<p>【地理】 第一單元 區域特色</p> <p>第 2 課歐洲(二)與俄羅斯</p> <p>【歷史】 第二篇世界的歷史（上） 第二章古希臘羅馬文化的開展</p> <p>【公民】 第三單元 生活中</p>	<p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知</p>	<p>地 Bh-IV-1 自然環境背景。</p> <p>地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。</p> <p>地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。</p> <p>地 Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。</p> <p>歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。</p> <p>公 Bl-IV-4 價格如何影響資源分配？</p>	<p>1.認識俄羅斯的自然環境 2.明白俄羅斯的區域發展 3.了解俄羅斯區域發展不均的原因</p> <p>1.了解亞歷山大東征。 2.認識希臘化文化。</p> <p>1.理解價格如何影響消費者與消費行為</p>	<p>1.口語評量</p> <p>1.歷史媒體相關資料判斷能力</p> <p>1.課堂發言</p>	<p>【能源教育】</p> <p>【媒體素養教育】</p>

	的資源配置 第 2 課如何分配有限的資源	識的關係。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。				
第六週 1002-1008	【地理】 第一單元 區域特色 第 2 課歐洲(二)與俄羅斯 【歷史】 第二篇世界的歷史(上) 第二章古希臘羅馬文化的開展 【公民】 第三單元 生活中的資源配置 第 2 課如何分配有限的資源	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。	地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。 地 Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。 歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化	1.認識俄羅斯的經濟發展 2.了解歐洲國家發展綠能的原因與條件 1.能說明古羅馬的政治演變。 2.能覺察古羅馬的文化發展。 公 Bl-IV-4 價格如何影響資源分配？	1.學習單寫作 1.課堂專注度 1.課堂發言	【能源教育】 【多元文化教育】 【國際教育】
第七週 1009-1015 1012-1013 第一次段考	【地理】 第一單元 區域特色 【第一次評量週】複習第一單元第 1-2 課 【歷史】 第二篇世界的歷史	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史	地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。 地 Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。 歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。	1.認識歐洲的自然環境 2.明白歐洲的人口與產業發展 3.了解歐洲的區域特色 4.認識歐盟形成的背景、影響與挑戰 5.了解俄羅斯的自然環境與產業發展 6.了解歐洲國家發展綠能的原因與條件 1.能判斷兩河流域與西亞地區的民族特性。	1.隨堂檢測 1.筆記重點整理	【國際教育】 【多元文化教育】

	<p>(上)</p> <p>第一章古代文明的誕生、第二章古希臘羅馬文化的開展(第一次段考)</p> <p>【公民】 第三單元 生活中的資源配置 【第一次評量週】複習第三單元第 1-2 課</p>	<p>變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p>	<p>歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。</p> <p>歷 Nb-IV-1 佛教的起源與發展。</p> <p>公 Bl-IV-1 個人與家庭為什麼需要做選擇？如何選擇？</p> <p>公 Bl-IV-2 如何計算某項選擇的機會成本？</p> <p>公 Bl-IV-3 如何使用機會成本的概念來解釋選擇行為？</p> <p>公 Bm-IV-1 家庭與學校如何透過誘因影響學生的行為？</p> <p>公 Bm-IV-2 為什麼不同人對同一誘因的反應不同？</p> <p>公 Bl-IV-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？</p> <p>公 Bl-IV-4 價格如何影響資源分配？</p>	<p>2.能判斷西亞古文明的文化成就。</p> <p>3.能判斷古埃及的政權發展與文化成就</p> <p>4.能分析佛教興起前的印度社會與傳播方式</p> <p>5.能判斷古希臘的政治發展與文化特色。。</p> <p>6.了解亞歷山大東征與希臘化文化。</p> <p>7.能判斷古羅馬的政治演變及文化發展。</p> <p>1.了解個人與家庭必須做選擇的原因</p> <p>2.運用機會成本的概念做出最佳選擇</p> <p>3.覺察誘因如何影響我們的選擇行為</p> <p>4.比較資源分配的不同方法及其優缺點</p> <p>5.理解價格如何影響消費者與消費行為</p> <p>6.理解價格如何影響生產者與生產行為</p>	<p>1.上課專注度</p> <p>2.筆記整理</p>	
<p>第八週 1016-1022</p>	<p>【地理】 第一單元 區域特色 第 3 課北美洲</p> <p>【歷史】 第二篇世界的歷史</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言</p>	<p>地 Bi-IV-1 自然環境背景。</p> <p>地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。</p> <p>地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。</p> <p>歷 Nb-IV-2 基督教的起源與發展</p>	<p>1.認識北美洲的地形分區與特色</p> <p>2.了解北美洲各種氣候類型分布及成因</p> <p>1.能說明基督教的起源與傳播。</p>	<p>1.學習單寫作</p> <p>1.課前預習</p> <p>2.課堂網路查找資</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>

	<p>(上) 第三章普世宗教的發展</p> <p>【公民】 第三單元 生活中的資源配置 第3課廠商競爭對市場的影響</p>	<p>語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p>	<p>公 Cf-IV-2 廠商可能的競爭方式有哪些？</p>	<p>2.能分析基督教在中世紀歐洲的影響</p> <p>1.認識廠商和其他廠商競爭的方式</p>	<p>料</p> <p>1.課堂網路查找資料</p>	<p>【國際教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>
第九週 1023-1029	<p>【地理】 第一單元 區域特色 第3課北美洲</p> <p>【歷史】 第二篇世界的歷史 (上) 第三章普世宗教的發展</p> <p>【公民】 第三單元 生活中的資源配置 第3課廠商競爭對市場的影響</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p>	<p>地 Bi-IV-1 自然環境背景。 地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 歷 Nb-IV-2 基督教的起源與發展。</p> <p>公 Cf-IV-3 為什麼新廠商越容易加入某一市場，則該市場的競爭程度越高？</p>	<p>1.認識北美洲的多元族群 2.了解北美洲多元並存的文化</p> <p>1.認識拜占庭帝國。 2.認識基督教的第一次分裂。</p> <p>1.體認廠商間競爭對消費者的影響</p>	<p>1.學習單書寫</p> <p>1.史蹟圖像特色分析</p> <p>1.課堂提問</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>
第十週 1030-1105	<p>【地理】 第一單元 區域特色 第3課北美洲</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p>	<p>地 Bi-IV-1 自然環境背景。 地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。</p>	<p>1.認識北美洲商業性農業的發展與特徵 2.了解北美洲的工商業發展 3.能說出美式文化對世界的影響</p>	<p>1.口頭提問</p>	<p>【多元文化教育】</p>

	<p>【歷史】 第二篇世界的歷史 (上) 第三章普世宗教的發展</p> <p>【公民】 第三單元 生活中的資源配置 第3課廠商競爭對市場的影響</p>	<p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中,省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料,進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p>	<p>歷 Nb-IV-3 伊斯蘭教的起源與發展。 歷 Na-IV-1 佛教的起源與發展。</p> <p>公 Cf-IV-1 廠商間的競爭對消費者有何影響？</p>	<p>1.能詮釋伊斯蘭教的起源與擴張。 2.能覺察伊斯蘭世界的經濟與文化成就。 3.反思如何保障消費者的權益</p>	<p>1.重點整理 2.課堂專注度</p> <p>1.學習單書寫</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>
第十一週 1106-1112	<p>【地理】 第一單元 區域特色 第4課中南美洲</p> <p>【歷史】 第二篇世界的歷史 (上) 第四章近代歐洲的興起</p> <p>【公民】 第三單元 生活中的資源配置 第4課日常生活中的分工與交易</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中,省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料,進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p>	<p>地 Bi-IV-1 自然環境背景。 地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。 地 Bi-IV-4 問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。 歷 Oa-IV-1 文藝復興。</p> <p>公 Bn-IV-1 個人與家庭如何解決食衣住行的需求？ 公 Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？</p>	<p>1.認識中南美洲的地形特徵 2.了解中南美洲各種氣候類型分布及成因</p> <p>1.能了解文藝復興的背景與精神。 2.能列舉文藝復興時期的重要成就</p> <p>1.了解人們、國家間進行分工和交易的原因</p>	<p>1.口頭提問</p> <p>1.課前預習口頭問答</p> <p>1.課前預習 2.上課專注度</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>
第十二週 1113-1119	【地理】 第一單元 區域特	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	地 Bi-IV-1 自然環境背景。 地 Bi-IV-2 移民與產業活動	1.知道中南美洲的族群組成	1.口頭提問	

	<p>色 第4課中南美洲</p> <p>【歷史】 第二篇世界的歷史 (上) 第四章近代歐洲的 興起</p> <p>【公民】 第三單元 生活中 的資源配置 第4課日常生活 中的分工與交易</p>	<p>社 1b-IV-1 應用社會領域內 容知識解析生活經驗或社會 現象。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環 境的互動關係及其淵源。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史 事件的發展歷程與重要歷史 變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進 行歷史事件的因果分析與詮 釋。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或 社會現象與社會領域內容知 識的關係。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環 境的互動關係及其淵源。</p>	<p>的發展。</p> <p>歷 Oa-IV-2 宗教改革。</p> <p>公 Bn-IV-3 自願的交易為什 麼對雙方都有利？</p>	<p>2.了解中南美洲文化 融合呈現的特色</p> <p>能分析宗教改革的背 景與新教派特色。</p> <p>1.從產量和機會成本 概念探討如何進行分 工</p> <p>2.體會透過分工與自 願交易帶來的好處</p>	<p>1.歷史相關網站圖 表資料判斷能力</p> <p>1.口頭提問</p> <p>【媒體識讀】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>
<p>第十三週 1120-1126</p>	<p>【地理】 第一單元 區域特 色 第4課中南美洲</p> <p>【歷史】 第二篇世界的歷史 (上) 第四章近代歐洲的 興起</p>	<p>地 1a-IV-1 說明重要地理現 象分布特性的成因。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內 容知識解析生活經驗或社會 現象。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環 境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事 件中，省思自身或所屬群體的 文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、 圖表、數據、地圖、年表、言 語等多種方式，呈現並解釋探 究結果。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進 行歷史事件的因果分析與詮 釋。</p>	<p>地 Bi-IV-1 自然環境背景。</p> <p>地 Bi-IV-2 移民與產業活動 的發展。</p> <p>地 Bi-IV-3 經濟發展的區域 差異。</p> <p>地 Bi-IV-4 問題探究：南美 洲熱帶雨林的開發與保育。</p> <p>歷 Oa-IV-2 宗教改革。</p>	<p>1.認識中南美洲的經 濟結構</p> <p>2.了解中南美洲國家 的產業轉型發展</p> <p>3.了解中南美洲人口 集中的地區與成因</p> <p>4.明白開發亞馬孫雨 林所造成的影响</p> <p>能詮釋宗教改革的影 響。</p>	<p>1.口頭問答</p> <p>1.課堂觀察</p> <p>【國際教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>

	【公民】 第三單元 生活中的資源配置 第4課日常生活中的分工與交易	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Bn-IV-4 臺灣開放外國商品進口的利弊。	1.反思開放外國產品進口可能產生的利與弊	1.筆記總整理能力	【生涯規劃教育】
第十四週 1127-1203 1129-1130 第二次段考	【地理】 第一單元 區域特色 第5課大洋洲 【第二次評量週】 【歷史】 第二篇世界的歷史(上) 第三章普世宗教的發展、第四章近代歐洲的興起(第二次段考)	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。 地 Bc-IV-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。 歷 Oa-IV-1 文藝復興。 歷 Oa-IV-2 宗教改革。	1.認識三大島群的自然環境 2.了解三大島群的現代經濟發展	1.重點歸納整理能力 1.紙筆測驗	【多元文化教育】 【多元文化教育】
	【公民】 第三單元 生活中的資源配置 第5課貨幣與支付方式的演進 【第二次評量週】	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	公 Bp-IV-1 貨幣為什麼會出現？	1.覺察貨幣演進對人類生活的影響	1.重點複習學習單	【國際教育】
第十五週 1204-1210	【地理】 第一單元 區域特色 第5課大洋洲	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。 地 Bc-IV-4 問題探究：大洋	1.認識紐西蘭的自然環境 2.了解紐西蘭的產業發展 3.認識何謂南島語族	1.課前預習 2.口頭提問回答	【多元文化教育】 【原住民族教育】

		現象。 【歷史】 第二篇世界的歷史 (上) 第5章多元世界的 互動 【公民】 第三單元 生活中 的資源配置 第5課貨幣與支付 方式的演進	洲與臺灣原住民族文化的連結。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。	與其分布範圍 4.了解南島語族與臺灣原住民族的關係 1.能瞭解大航海時代出現的原因。 2.能說明新航路探險的經過。 公 Bp-IV-2 使用儲值卡和使用貨幣的差異。 公 Bp-IV-3 使用信用卡與儲值卡的差異。	1.課前預習提問 2.課堂專注度 1.思考性回答	【多元文化教育】 【國際教育】	
第十六週 1211-1217		【地理】 第一單元 區域特色 第5課大洋洲 【歷史】 第二篇世界的歷史 (上) 第5章多元世界的 互動 【公民】 第三單元 生活中 的資源配置 第5課貨幣與支付 方式的演進	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。 地 Bc-IV-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。 歷 Ob-IV-2 美洲和澳洲的政治與文化。 公 Bp-IV-4 買賣外幣通常透過銀行，哪些人會想要買外幣？哪些人會想要賣外幣？	1.認識澳洲的自然環境 2.了解澳洲的產業發展 3.知道大洋洲在國際上的戰略與競合 1.能判斷美洲古文明的特色。 2.能指出歐洲國家殖民美洲的影響。 1.認識外匯買賣與使用時機	1.學習單書寫 1.重點筆記整理方式 1.課堂專注度	【多元文化教育】 【多元文化教育】 【國際教育】 【國際教育】
第十七週 1218-1224		【地理】 第一單元 區域特色 第6課兩極地區與	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。	1.認識北極地區的自然環境 2.認識南極地區的自然環境	1.重點歸納能力	

	全球氣候變遷 【歷史】 第二篇世界的歷史 (上) 第 5 章多元世界的 互動 【公民】 第三單元 生活中 的資源配置 第 6 課生活中的勞 動參與	地 1c-IV-2 反思各種地理環 境與議題的內涵，並提出相關 意見。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事 件中，省思自身或所屬群體的 文化淵源、處境及自主性。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進 行歷史事件的因果分析與詮 釋。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或 社會現象與社會領域內容知 識的關係。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提 出自己對公共議題的見解。	地 Bc-IV-3 區域發展與戰略 競合。 歷 Ob-IV-3 近代南亞與東南 亞。 歷 Ob-IV-2 美洲和澳洲的政 治與文化。 公 Cd-IV-1 為什麼勞動參與 是重要的？	1.能說明荷蘭聯合東 印度公司在東南亞的 擴張。 2.能分析英國東印度 公司對印度的影響。 3.能尊重澳洲原住民 的特色。 4.能說明英國在澳洲 的殖民統治特質。 1.理解勞動參與的意 義與重要性	1.口頭提問 1.課堂發言 2.學習單寫作	【多元文化教育】 【生涯規劃教育】
第十八週 1225-1231	【地理】 第一單元 區域特 色 第 6 課兩極地區與 全球氣候變遷 【歷史】 第二篇世界的歷史 (上) 第 6 章近代歐洲的 變革 【公民】 第三單元 生活中 的資源配置 第 6 課生活中的勞 動參與	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或 社會現象與社會領域內容知 識的關係。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環 境的互動關係及其淵源。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事 件中，省思自身或所屬群體的 文化淵源、處境及自主性。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史 事件的發展歷程與重要歷史 變遷。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或 社會現象與社會領域內容知 識的關係。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提 出自己對公共議題的見解。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民 價值並願意付諸行動。	地 Bc-IV-1 自然環境與資 源。 地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的 衝擊。 地 Bc-IV-3 區域發展與戰略 競合。 歷 Oa-IV-3 科學革命與啟蒙 運動。 公 Cd-IV-2 家務勞動的分擔 如何影響成員的個人發展與 社會參與？其中可能蘊含哪 些性別不平等的現象？	1.了解多國競爭奪 北極地區的原因 2.知道南極地區的獨 特地理條件與科學研 究發展 1.能分析科學革命的 背景。 2.能指出科學革命的 重要成就。	1.課前預習 1.隨堂檢測 1.紙筆測驗	【生涯規劃教育】 【多元文化教育】 【家庭暴力防治教 育】

第十九週 0101-0107	<p>【地理】 第一單元 區域特色 第 6 課兩極地區與全球氣候變遷</p> <p>【歷史】 第二篇世界的歷史 (上) 第 6 章 近代歐洲的變革</p> <p>【公民】 第三單元 生活中的資源配置 第 6 課生活中的勞動參與</p>	<p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p>	<p>地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。</p> <p>地 Bd-IV-4 問題探究：臺灣與東北亞的文化交流</p> <p>歷 Oa-IV-3 科學革命與啟蒙運動。</p> <p>公 Cd-IV-3 為什麼需要立法保障公平的市場勞動參與？</p>	<p>1. 認識日本國際貿易。 2. 認識日本產業轉型的原因與成果。 3. 認識日本的文化與觀光產業。</p> <p>1. 能了解啟蒙運動的時代背景與意義。 2. 能分析啟蒙運動時期的政治學說。 3. 能了解啟蒙運動時期的經濟學說。</p> <p>1. 反思需要立法保障公平市場勞動參與的原因</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>1. 課堂專注度</p> <p>1. 口頭提問</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>
第二十週 0108-0114	<p>【地理】 第一單元 區域特色 複習第一單元第 5-6 課</p> <p>【歷史】 第二篇世界的歷史 (上) 第 6 章 近代歐洲的變革</p> <p>【公民】 第三單元 生活中的資源配置 複習第三單元第 5-6</p>	<p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件因果分析與詮釋。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環</p>	<p>地 Bc-IV-1 自然環境與資源。</p> <p>地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。</p> <p>地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。</p> <p>歷 Qa-IV-2 工業革命與社會變遷。</p> <p>公 Bp-IV-1 貨幣為什麼會出現？</p> <p>公 Bp-IV-2 使用儲值卡和使用貨幣的差異。</p>	<p>1. 認識大洋洲的自然環境與現代經濟發展</p> <p>2. 了解南島語族與臺灣原住民族的關係</p> <p>3. 知道大洋洲在國際上的戰略與競合</p> <p>4. 認識兩極地區的自然環境</p> <p>1. 能認識工業革命的原因、過程與影響。</p> <p>2. 能分析工業革命對世界各國帶來的改變。</p> <p>3. 能同理勞工的生活處境與勞資對立問題。</p> <p>1. 覺察貨幣演進對人類生活的影響</p> <p>2. 反思多元支付方式的便利與風險</p>	<p>1. 課堂專注度</p> <p>2. 口頭提問</p> <p>1. 紙筆測驗</p> <p>1. 課堂發言</p> <p>2. 筆記整理完成度</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【國際教育】</p>

	課	境的互動關係及其淵源。	<p>公 Bp-IV-3 使用信用卡與儲值卡的差異。</p> <p>公 Bp-IV-4 買賣外幣通常透過銀行，哪些人會想要買外幣？哪些人會想要賣外幣？</p> <p>公 Cd-IV-1 為什麼勞動參與是重要的？</p> <p>公 Cd-IV-2 家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？</p> <p>公 Cd-IV-3 為什麼需要立法保障公平的市場勞動參與？</p>	<p>3.認識外匯買賣與使用時機</p> <p>4.了解契約訂定的原則與方式</p> <p>5.理解勞動參與的意義與重要性</p> <p>6.運用資料分析家務勞動中性別不平等的現象</p> <p>7.比較家務勞動分工對不同群體與性別的影響</p> <p>8.反思需要立法保障公平市場勞動參與的原因</p>	
第二十一週 0115-0121 0117-0118	<p>【地理】 第一單元 區域特色 【第三次評量週】複習全冊</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>。</p>	<p>地 Bh-IV-1 自然環境背景。</p> <p>地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。</p> <p>地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。</p> <p>地 Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。</p> <p>地 Bi-IV-1 自然環境背景。</p> <p>地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。</p> <p>地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。</p> <p>地 Bi-IV-4 問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。</p> <p>地 Bc-IV-1 自然環境與資源。</p>	<p>1.認識歐洲的自然環境</p> <p>2.明白歐洲的人口與產業發展</p> <p>3.了解歐洲的區域特色</p> <p>4.認識歐盟形成的背景、影響與挑戰</p> <p>5.了解俄羅斯的自然環境與產業發展</p> <p>6.了解歐洲國家發展綠能的原因與條件</p> <p>7.認識北美洲的自然環境</p> <p>8.認識北美洲的多元族群與文化</p> <p>9.了解北美洲商業性農業與工商業的發展</p> <p>10.認識中南美洲的自然環境</p> <p>11.知道中南美洲的族群組成與文化融合特</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>1.隨堂檢測</p> <p>2.重點整理歸納</p>

<p>第三次段考 0119 戶外教學</p>	<p>【歷史】 第二篇世界的歷史 (上) 第 5 章多元世界的 互動、第 6 章近代歐 洲的變革(第三次段 考)</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p>	<p>歷 Oa-IV-1 文藝復興。 歷 Oa-IV-2 宗教改革。 歷 Oa-IV-3 科學革命與啟蒙運動 歷 Ob-IV-1 歐洲的海外擴張與傳教。 歷 Ob-IV-2 美洲和澳洲的政治與文化。 歷 Ob-IV-3 近代南亞與東南亞。</p>	<p>色 12.認識中南美洲的經濟發展 13.明白開發亞馬孫雨林所造成影響 14.認識大洋洲的自然環境與現代經濟發展</p>	<p>1.上課專注度</p>	<p>【多元文化教育】</p>

- | | | |
|--|--|---|
| | <p>公 Bm-IV-1 家庭與學校如何透過誘因影響學生的行為？</p> <p>公 Bm-IV-2 為什麼不同人對同一誘因的反應不同？</p> <p>公 Bl-IV-4 價格如何影響資源分配？</p> <p>公 Bl-IV-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？</p> <p>公 Cf-IV-1 廠商間的競爭對消費者有何影響？</p> <p>公 Cf-IV-2 廠商可能的競爭方式有哪些？</p> <p>公 Cf-IV-3 為什麼新廠商越容易加入某一市場，則該市場的競爭程度越高？</p> <p>公 Bn-IV-1 個人與家庭如何解決食衣住行的需求？</p> <p>公 Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？</p> <p>公 Bn-IV-3 自願的交易為什麼對雙方都有利？</p> <p>公 Bn-IV-4 臺灣開放外國商品進口的利弊。</p> <p>公 Bp-IV-1 貨幣為什麼會出現？</p> <p>公 Bp-IV-2 使用儲值卡和使用貨幣的差異。</p> <p>公 Bp-IV-3 使用信用卡與儲值卡的差異。</p> | <p>4. 比較資源分配的不同方法及其優缺點</p> <p>5. 理解價格如何影響消費者與消費行為</p> <p>6. 理解價格如何影響生產者與生產行為</p> <p>7. 認識廠商和其他廠商競爭的方式</p> <p>8. 體認廠商間競爭對消費者的影響</p> <p>9. 了解人們、國家間進行分工和交易的原因</p> <p>10. 從產量和機會成本概念探討如何進行分工</p> <p>11. 體會透過分工與自願交易帶來的好處</p> <p>12. 反思開放外國產品進口可能產生的利與弊</p> <p>13. 覺察貨幣演進對人類生活的影響</p> <p>14. 反思多元支付方式的便利與風險</p> <p>15. 認識外匯買賣與使用時機</p> <p>16. 了解契約訂定的原則與方式</p> <p>17. 理解勞動參與的意義與重要性</p> <p>18. 運用資料分析家務勞動中性別不平等的現象</p> <p>19. 比較家務勞動分工對不同群體與性別的影響</p> <p>20. 反思需要立法保障</p> |
|--|--|---|

				公平市場勞動參與的原因		
第二學期						
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入
		學習表現	學習內容			
第一週 0212-0218 0216 開學	<p>【地理】 第一單元 地理議題 第 1 課臺灣的地名起源</p> <p>【歷史】 第二篇世界的歷史（下） 第一章革命的年代</p> <p>【公民】 第三單元 全球社會的公民 第 1 課全球化的地球村</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p>	<p>地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。</p> <p>歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命。</p> <p>公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？</p>	<p>1.認識地名的功能</p> <p>1.能理解美國獨立建國的原因與過程。</p> <p>2.能體會獨立宣言的內涵與人權的價值。</p> <p>3.能解釋美國的政府組織與特色。</p> <p>1.了解全球化的內涵與過程</p>	<p>1.課前預習 2.口語評量</p> <p>1.課堂專注度</p> <p>1.課堂預習筆記 2.上課專注度</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>【人權教育】 【國際教育】</p> <p>【人權教育】 【多元文化教育】</p>
第二週 0219-0225	<p>【地理】 第一單元 地理議題 第 1 課臺灣的地名起源</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p>	<p>地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。</p>	<p>1.了解聚落的命名與環境、族群文化的關係</p>	<p>1.口頭提問</p>	<p>【多元文化教育】</p>

	<p>【歷史】 第二篇世界的歷史 (下) 第一章革命的年代</p> <p>【公民】 第三單元 全球社會的公民 第1課全球化的地球村</p>	<p>地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能,檢視生活中面對的選擇與決策。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中,省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p>	<p>歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命。</p> <p>公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？</p>	<p>1.能了解法國大革命的原因與過程。</p> <p>2.能同理法國人民的處境與訴求。</p> <p>3.能分析拿破崙崛起的影響。</p> <p>4.能認識維也納會議的內涵。</p> <p>1.探討全球化對民眾日常生活的影響</p> <p>2.覺察全球化對不同區域或群體的影響存在差異</p>	<p>1.課前預習提問 2.課堂專注度</p> <p>1.課堂討論 2.上課專注度</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【人權教育】 【多元文化教育】</p>
<p>第三週 0226-0303</p>	<p>【地理】 第一單元 地理議題 第1課臺灣的地名起源</p> <p>【歷史】 第二篇世界的歷史 (下) 第一章革命的年代</p> <p>【公民】 第三單元 全球社會的公民</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題,並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中,省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p>	<p>地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。</p> <p>歷 Qa-IV-3 民族主義與國家建立。</p> <p>公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？</p>	<p>1.認識地名的功能</p> <p>2.了解聚落的命名與環境、族群文化的關係</p> <p>1.能分析地理大發現以來的拉丁美洲局勢。</p> <p>2.能了解拿破崙崛起對拉丁美洲獨立的影響。</p> <p>3.能具體說出門羅宣言對拉丁美洲的影響。</p> <p>1.覺察全球化對不同區域或群體的影響存在差異</p>	<p>1.隨堂檢測</p> <p>1.課堂專注度 2.分組討論</p> <p>1.學習單寫作</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【人權教育】 【國際教育議題】</p> <p>【人權教育】 【多元文化教育】</p>

	第 1 課全球化的地球村	公 1c-IV-1 運用公民知識, 提出自己對公共議題的見解。		2. 同理人們對於全球化的回應與評價		
第四週 0304-0310	【地理】 第一單元 地理議題 第 2 課臺灣地名的演變 【歷史】 二篇世界的歷史 (下) 第二章民族主義與帝國主義 【公民】 第三單元 全球社會的公民 第 2 課科技發展與智慧財產	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中,省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料,進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1c-IV-1 運用公民知識,提出自己對公共議題的見解。	地 Ca-IV-1 「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。 地 Ca-IV-2 鄉鎮市區(或縣市)地名的由來與變遷。 歷 Qa-IV-3 民族主義與國家建立。 公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？	1. 認識臺灣的命名由來 2. 認識行政區名的由來與演變 1. 能了解拿破崙崛起與維也納會議對日耳曼地區的影響。 2. 能說出日耳曼地區統一建國的過程與要素。 3. 能認識義大利半島統一前的局勢,及建國的重要人物與過程。 1. 了解科技發展如何影響人類生活。 2. 覺察科技發展所引發的正負面影響。	1. 課前預習 2. 口頭問答 1. 課前預習 2. 課堂專注度 1. 課前預習 2. 課堂專注度	【多元文化教育】 【人權教育】 【國際教育議題】 【法治教育】
第五週 0311-0317	【地理】 第一單元 地理議題 第 2 課臺灣地名的演變 【歷史】 第二篇世界的歷史 (下) 第二章民族主義與帝國主義	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中,省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料,進	地 Ca-IV-2 鄉鎮市區(或縣市)地名的由來與變遷。 歷 Qb-IV-1 歐洲帝國的擴張。	1. 認識行政區名的由來與演變 1. 能說出帝國主義的內涵。 2. 能認識 19 世紀帝國主義興起的過程與代表國家。	1. 課堂專注度 2. 口語評量 1. 重點整理提問回答	【多元文化教育】 【人權教育】 【國際教育議題】

	<p>【公民】 第三單元 全球社會的公民 第2課科技發展與智慧財產</p>	<p>行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>	<p>公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？侵害著作權須負的法律責任有哪些？</p>	<p>1.認識保障智慧財產權之目的。</p>	<p>1.課堂發言</p>	<p>【法治教育】</p>
第六週 0318-0324	<p>【地理】 第一單元 地理議題 第2課臺灣地名的演變</p> <p>【歷史】 第二篇世界的歷史（下） 第二章民族主義與帝國主義</p> <p>【公民】 第三單元 全球社會的公民 第2課科技發展與智慧財產</p>	<p>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p>	<p>地 Ca-IV-4 問題探究：地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。</p> <p>歷 Qb-IV-2 亞、非、美三洲的發展及回應。</p> <p>公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？侵害著作權須負的法律責任有哪些？</p>	<p>1.了解地名與地方行銷的關係</p> <p>1.能知道帝國主義對亞洲、非洲、拉丁美洲的影響。</p> <p>2.能同理被殖民地區人民的處境。</p> <p>1.體認合理使用他人著作的重要性。</p> <p>2.明白侵害著作權須負的法律責任。</p>	<p>1.口語評量 2.課堂專注度</p> <p>1.課堂專注度</p> <p>1.課堂發言 2.課堂專注度</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>【人權教育】 【國際教育議題】</p> <p>【法治教育】</p>
第七週 0325-0331 0327-0328 第一次段考	<p>【地理】 第一單元 地理議題 第3課臺灣的農業</p>	<p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會</p>	<p>地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。</p>	<p>1.了解農業生產與環境的關連</p>	<p>1.隨堂檢測</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p>

	<p>生產與食物運銷 【第一次評量週】</p> <p>【歷史】 第二篇世界的歷史 (下) 第二章民族主義與 帝國主義(第一次段 考)</p> <p>【公民】 第三單元 全球社 會的公民 第3課社群網路與 媒體識讀【第一次評 量週】複習第三單元 第1-2課</p>	<p>文化及其發展，並展現開闊的 世界觀。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照 片、圖表、數據、地圖、年表、 言語等多種方式，呈現並解釋 探究結果。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事 件中，省思自身或所屬群體的 文化淵源、處境及自主性。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史 事件的發展歷程與重要歷史 變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進 行歷史事件的因果分析與詮 釋。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或 社會現象與社會領域內容知 識的關係。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提 出自己對公共議題的見解。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事 件中，省思自身或所屬群體的 文化淵源、處境及自主性。</p>	<p>歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國 大革命。</p> <p>歷 Qa-IV-3 民族主義與國家 建立。</p> <p>歷 Qb-IV-1 歐洲帝國的擴 張。</p> <p>歷 Qb-IV-2 亞、非、美三洲 的發展及回應。</p> <p>公 Cb-IV-2 媒體與社群網路 在公共意見形成的過程中， 扮演什麼角色？閱聽人如何 覺察其影響？</p> <p>公 De-IV-2 科技發展對中學 生參與公共事務有什麼影 響？</p>	<p>1.知道美國獨立革命 的背景因素</p> <p>2.了解法國大革命的 背景因素</p> <p>3.知道拉丁美洲的獨 立運動過程</p> <p>4.知道德國與義大利 的建國與民族主義的 關聯</p> <p>5.知道 19 世紀帝國主 義的再擴張原因</p> <p>1.明白網路的便捷改 變了公共參與的方式。</p> <p>2.透過媒體與社群網 路提出公共行動方案</p>	<p>1.筆記重點整理 2.紙筆測驗</p> <p>1.上課專注度 2.筆記整理</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【資訊教育】</p>
第八週 0401-0407	<p>【地理】 第一單元 地理議 題</p> <p>第3課臺灣的農業 生產與食物運銷</p> <p>【歷史】 第二篇世界的歷史 (下) 第三章第一次世界</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或 社會現象與社會領域內容知 識的關係。</p> <p>地 1a-IV-1 說明重要地理現 象分布特性的成因。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內 容知識解析生活經驗或社會 現象。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、 圖表、數據、地圖、年表、言 語等多種方式，呈現並解釋探 究結果。</p>	<p>地 Cb-IV-1 農業生產與地理 環境。</p> <p>歷 Qb-IV-3 第一次世界大 戰。</p>	<p>1.了解農業生產與環 境的關連</p> <p>1.能說出帝國主義帶 來的衝突，與一戰前的 歐洲局勢。</p> <p>2.能知道一戰東西線</p>	<p>1.學習單寫作 2.課前預習</p> <p>1.課前預習 2.課堂網路查找資 料</p>	<p>【品德教育】 【生命教育】</p> <p>【人權教育】</p>

	大戰與戰間期	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 【公民】 第三單元 全球社會的公民 第 3 課社群網路與媒體識讀	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？	的戰爭概況，與美國參戰的影響。 3.能分析一戰對世界的影響。 1.理解媒體與社群網路的公共角色。	1.課堂網路查找資料	【資訊教育】
第九週 0408-0414	【地理】 第一單元 地理議題 第 3 課臺灣的農業生產與食物運銷 【歷史】 第二篇世界的歷史（下） 第三章第一次世界大戰與戰間期 【公民】 第三單元 全球社會的公民 第 3 課社群網路與媒體識讀	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。 歷 Qb-IV-3 第一次世界大戰。 歷 Qc-IV-1 戰間期的世界局勢。 公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？	1.了解農業生產與環境的關連 1.能認識巴黎和會與凡爾賽條約的內涵。 2.能分析巴黎和會與凡爾賽條約的意義與影響。 3.能認識民族自決原則的內容。 4.能分析國際聯盟的成立與失敗的原因。 1.覺察媒體與社群網路帶來的影響。 2.探討閱聽人如何培養媒體識讀能力。	1.學習單書寫 1.口頭提問 1.課堂發言	【品德教育】 【生命教育】 【人權教育】 【國際教育議題】 【資訊教育】	
第十週 0415-0421	【地理】 第一單元 地理議題 第 4 課臺灣的飲食文化與食品安全	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。	1.了解臺灣的飲食文化特色 2.由地理角度看食安問題的成因	1.口頭問答	【環境教育】 【品德教育】	

	<p>【歷史】 第二篇世界的歷史 (下) 第三章第一次世界大戰與戰間期</p> <p>【公民】 第三單元 全球社會的公民 第4課國際社會的參與</p>	<p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p>	<p>歷 Qc-IV-1 戰間期的世界局勢。</p> <p>公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？</p>	<p>1.能認識俄國在一戰爆發革命的原因，與共產政權對世界的影響。 2.能說出經濟大恐慌的原因，以及新政的政策內容。 3.能理解極權政治興起的原因與統治手段。 4.能體會極權政治對人權的侵害。 1.理解參與國際社會的意義與重要性</p>	<p>1.文本史料分析 1.口頭提問</p>	<p>【閱讀素養教育】 【國際教育】</p>
<p>第十一週 0422-0428</p>	<p>【地理】 第一單元 地理議題 第4課臺灣的飲食文化與食品安全【第二次評量週】</p> <p>【歷史】 第二篇世界的歷史 (下) 第四章第二次世界大戰與戰後情勢</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p>	<p>地 Cb-IV-4 問題探究：從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略。</p> <p>歷 Qc-IV-2 第二次世界大戰。</p>	<p>1.由地理角度看食安問題的成因 2.思考解決食安問題的策略</p> <p>1.能分析二戰戰前的世界局勢。 2.能認識二戰爆發與戰爭前期的情形。 3.能認識戰爭後期與結束的過程。 4.能分析戰時國際會議的內容與影響。 5.能理解聯合國成立的意義。</p>	<p>1.學習單 1.口頭問答 2.課堂專注度</p>	<p>【環境教育】 【品德教育】 【人權教育】</p>

	<p>【公民】 第三單元 全球社會的公民 第4課國際社會的參與【第二次評量週】複習第三單元第3-4課</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p>	<p>公Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公Dd-IV-3 兩岸關係對我國的國際參與有什麼影響？</p>	<p>1.探討國際組織如何解決全球問題 2.體認我國目前國際參與的現況</p>	<p>1.上課專注度</p>	<p>【國際教育】</p>
<p>第十二週 0429-0505</p>	<p>【地理】 第一單元 地理議題 複習全冊</p> <p>【歷史】 第二篇世界的歷史（下） 第四章第二次世界大戰與戰後情勢</p> <p>【公民】 第三單元 全球社會的公民 複習全冊</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-1 感受個人或不同</p>	<p>地 Ca-IV-1 「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。 地 Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。 地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 地 Ca-IV-4 問題探究：地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。 地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。</p> <p>歷 Qc-IV-3 從兩極到多元的戰後世界。</p> <p>公Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？</p>	<p>1.認識地名的功能 2.了解臺灣的命名由來 3.了解聚落的命名與環境、族群文化的關係 4.認識縣市和鄉鎮市區的名稱由來與變遷 5.了解農業生產與環境、農產行銷的關聯性 6.了解臺灣的飲食文化特色 7.由地理角度看食安問題的成因</p> <p>1.能認識冷戰時期的國際局勢。 2.能分析冷戰時期國際衝突的情形。 3.能同理第三世界國家的成形。</p> <p>1.了解全球化的內涵與過程 2.探討全球化對民眾日常生活的影響 3.覺察全球化對不同區域或群體的影響存</p>	<p>1.課堂專注度 2.口頭提問</p> <p>1.圖像史料分析</p> <p>1.口頭問答</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【多元文化教育】 【國際教育】</p> <p>【法治教育】 【資訊教育】</p>

		<p>群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p>	<p>公De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？ 公Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？侵害著作權須負的法律責任有哪些？ 公Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？ 公De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？ 公Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？ 公Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？ 公Dd-IV-3 兩岸關係對我國的國際參與有什麼影響？</p>	<p>在差異</p>	<p>4.同理人們對於全球化的回應與評價 5.覺察科技發展所引發的正負面影響。 6.認識保障智慧財產權之目的。 7.體認合理使用他人著作的重要性。 8.明白侵害著作權須負的法律責任。 9.理解媒體與社群網路的公共角色。 10.覺察媒體與社群網路帶來的影響。 11.探討閱聽人如何培養媒體識讀能力。 12.理解參與國際社會的意義與重要性 13.探討國際組織如何解決全球問題 14.體認我國目前國際參與的現況</p>	
<p>第十三週 0506-0512 0506-0507 九 年 級 第二次段考</p>	<p>【地理】 第一單元 地理議題 複習全冊</p>	<p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p>	<p>地 Ca-IV-1 「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。 地 Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。 地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 地 Ca-IV-4 問題探究：地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。 地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。</p>	<p>1.認識地名的功能 2.了解臺灣的命名由來 3.了解聚落的命名與環境、族群文化的關係 4.認識縣市和鄉鎮市區的名稱由來與變遷 5.了解農業生產與環境、農產行銷的關聯性 6.了解臺灣的飲食文化特色</p>	<p>1.課堂專注度</p>	<p>【人權教育】 【多元文化教育】</p>

	<p>【歷史】 第二篇世界的歷史 (下) 第四章第二次世界 大戰與戰後情勢 歷史總複習(第二次 段考)</p> <p>【公民】 第三單元 全球社會 的公民 複習全冊</p>	<p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中,省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料,進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p>	<p>地 Cb-IV-2 食物運銷與國際貿易。</p> <p>地 Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。</p> <p>地 Cb-IV-4 問題探究：從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略。</p> <p>歷 Qc-IV-3 從兩極到多元的戰後世界。</p>	<p>7.由地理角度看食安問題的成因</p>	<p>1.歸納整理能力</p>	<p>【多元文化教育】</p>
<p>第十四週 0513-0519 0515-0516 七八年級 第二次段考</p>	<p>【地理】 洞悉全球化 寰宇世界,世界看臺灣</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p>	<p>地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。</p> <p>地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。</p>	<p>1.能夠將地理的知識與世界各區域特色做連結。</p> <p>2.能夠將地理的知識應用在生活的情境。</p> <p>3.能夠從地表的現象進一步分析與解釋。</p> <p>4.可以明白與解讀當</p>	<p>1.重點歸納整理能力</p>	<p>【環境教育】 【能源教育】</p>

	<p>【歷史】 古今中外，兩次大戰的歷史影片</p> <p>【公民】 科技發展與風險 智保有法子</p>	<p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p>	<p>歷 Qb-IV-3 第一次世界大戰。</p> <p>歷 Qc-IV-1 戰間期的世界局勢。</p> <p>歷 Qc-IV-2 第二次世界大戰。</p> <p>歷 Qc-IV-3 從兩極到多元的戰後世界。</p> <p>公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？</p> <p>公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？侵害著作權須負的法律責任有哪些？</p>	<p>前時代發展與國際情勢。</p> <p>1.了解第一次世界大戰經過 2.知道巴黎和會與國際聯盟的影響 3.知道戰間期的政經發展影響 4.知道第二次世界大戰經過 5.知道冷戰時代的對峙 6.知道兩極走向多元時代的轉變</p> <p>1.了解智慧財產權的內涵與精神。 2.分析智慧財產權常見的相關問題。</p>	<p>1.影片賞析專心度</p> <p>1 課學習單寫作</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>【人權教育】</p>
<p>第十五週 0520-0526</p>	<p>【地理】 洞悉全球化 寰宇世界，世界看臺灣</p> <p>【歷史】 世界文化遺產</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言</p>	<p>地Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。</p> <p>歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。</p>	<p>1.能夠將地理的知識與世界各區域特色做連結。 2.能夠將地理的知識應用在生活的情境。 3.能夠從地表的現象進一步分析與解釋。 4.可以明白與解讀當前時代發展與國際情勢。</p> <p>1.了解世界文化遺產的認定方式及現況。</p>	<p>1.課前預習 2.口頭提問回答</p> <p>1.課堂網路查找資料</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>

	<p>【公民】 科技發展與風險 智保有法子</p>	<p>語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p>	<p>歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。</p>	<p>2.認識聯合國教科文組織的功能。</p> <p>3.了解台灣的世界文化遺產潛力點。</p>		<p>【人權教育】</p>
<p>第十六週 0527-0602</p>	<p>【地理】 洞悉全球化 寰宇世界，世界看臺灣</p> <p>【歷史】 吉祥物的歷史</p> <p>【公民】 科技發展與風險</p>	<p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知</p>	<p>地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。</p> <p>地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。</p> <p>歷 Eb-IV-2 都會文化的出現。</p> <p>歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。</p> <p>歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。</p> <p>公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園</p>	<p>1.能夠將地理的知識與世界各區域特色做連結。</p> <p>2.能夠將地理的知識應用在生活的情境。</p> <p>3.能夠從地表的現象進一步分析與解釋。</p> <p>4.可以明白與解讀當前時代發展與國際情勢。</p> <p>1.了解吉祥物的由來。</p> <p>2.分析吉祥物帶來的經濟價值。</p>	<p>1.學習單書寫</p> <p>1.重點筆記整理方式</p> <p>1.課堂專注度</p>	<p>【能源教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【人權教育】</p>

	智保有法子	識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	生活中實踐公民德性？ 公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？侵害著作權須負的法律責任有哪些？	2. 分析智慧財產權常見的相關問題		
第十七週 0603-0609	【地理】 洞悉全球化 寰宇世界，世界看臺灣 【歷史】 歷史 台灣流行音樂 【公民】 科技發展與風險 智保有法子	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。 地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。 歷 Eb-IV-2 都會文化的出現。 歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。 公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？ 公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？侵害著作權須負的法律責任有哪些？	1. 能夠將地理的知識與世界各區域特色做連結。 2. 能夠將地理的知識應用在生活的情境。 3. 能夠從地表的現象進一步分析與解釋。 4. 可以明白與解讀當前時代發展與國際情勢 1. 了解台灣音樂的歷史及發展。 2. 了解不同時代背景及政策對於音樂的影響。	1. 重點歸納能力 1. 網路音樂查找	【能源教育】 【戶外教育】 【媒體素養】 【人權教育】
第十八週 0611-0616	【地理】 洞悉全球化 寰宇世界，世界看臺灣	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。 地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。	1. 能夠將地理的知識與世界各區域特色做連結。 2. 能夠將地理的知識應用在生活的情境。 3. 能夠從地表的現象進一步分析與解釋。	1. 學習單	【能源教育】

	<p>【歷史】 茶葉的故事</p> <p>【公民】 科技發展與風險 智保有法子</p>	<p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p>	<p>歷 Eb-IV-2 都會文化的出現。</p> <p>歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。</p> <p>歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。</p> <p>公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？</p> <p>公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？侵害著作權須負的法律責任有哪些？</p>	<p>4. 可以明白與解讀當前時代發展與國際情勢。</p> <p>1. 了解茶葉的力以及台灣的茶文化。</p> <p>2. 知道茶對於台灣經濟的影響。</p> <p>3. 能辨別不同的茶。</p> <p>1. 了解智慧財產權的內涵與精神。</p> <p>2. 分析智慧財產權常見的相關問題。</p>	<p>1. 課堂專注度</p> <p>1. 影片欣賞學習單</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【法治教育】</p>
--	---	--	---	---	-----------------------------------	--

3. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。

4. 議題融入填表說明：

- (6) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
- (7) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- (8) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- (9) 縣訂議題：長照服務、失智症。
- (10) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

112 學年度九年級健體領域/科目教學計畫表

第一學期						
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入
		學習表現	學習內容			
第一週 0828-0903 0830 開學	【健教】 第一篇健康體位行 家 第 1 章身體意象 【體育】 第四篇挑戰自我 第 1 章運動防護	【健教】 1a-IV-2 分析個人與群體健 康的影響因素。 3b-IV-3 熟悉大部份的「決策 與批判」技能。 【體育】 1c-IV-1 了解各項運動基礎 原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護 安全的運動情境。	【健教】 Ea-IV-4 正向的身體意象與 體重控制計畫。 【體育】 Bc-IV-1 簡易運動傷害的處 理與風險。	【健教】 1. 對於體型的自我覺 察。 2. 分析影響自己體型 觀的因素。 3. 藉由創造性思考重 建健康的體型觀。 【體育】 1. 了解簡易運動風險 的概念。 2. 應用運動風險評估 指標降低運動情境中 的危險問題。 3. 了解簡易運動傷害 處理的方法。	【健教】 1. 觀察：是否能認 真聆聽 2. 發表：是否能說 出影響身體意象 的因素。 【體育】 1. 問答：能說出運 動風險的類別以 及學校有關預防 與管理運動風險 的作法。	【健教】 【性侵害防治教 育】 【體育】 【安全教育】 安 J6 了解運動設 施安全的維護。 安 J11 學習創傷救 護技能。

第二週 0904-0910	【健教】 第一篇健康體位行 家 【體育】 第四篇挑戰自我 第 2 章防衛運動	【健教】 1a-IV-2 分析個人與群體健 康的影響因素。 3b-IV-3 熟悉大部份的「決策 與批判」技能。 【體育】 1d-IV-1 了解各項運動技能 原理。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備 運動的道德思辨和實踐能 力。 3c-IV-1 表現局部或全身性 的身體控制能力，發展專項 運動技能。	【健教】 Ea-IV-4 正向的身體意象與 體重控制計畫。 【體育】 Bc-IV-2 技擊綜合動作與攻 防技巧。	【健教】 1. 對於體型的自我覺 察。 2. 分析影響自己體型 觀的因素。 3. 藉由創造性思考重 建健康的體型觀。 【體育】 1. 了解跆拳道運動價 值以及基本技能原理。 2. 表現跆拳道準備姿 勢與基本手法。 3. 表現跆拳道基本步 法。 4. 表現跆拳道綜合動 作的身體控制能力與 基本腿法。 5. 表現跆拳道基本腳 法和綜合動作的身體 控制能力。	【健教】 1. 觀察：是否能認 真聆聽 2. 發表：是否能說 出影響身體意象 的因素。 【體育】 1. 問答：能說出跆 拳道起源與運 動價值。 2. 問答：能說出跆 拳道準備姿勢與 基本手法的技能 原理。 3. 實作：能表現跆 拳道準備姿勢與 基本手法。	【健教】 【性侵害防治教 育】 【體育】 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的 能力與興趣。

<p>第三週 0911-0917</p>	<p>【健教】 第一篇健康體位行 家</p> <p>【體育】 第四篇挑戰自我 第 2 章防衛運動</p>	<p>【健教】 1a-IV-3 評估內在與外在的 行為對健康造成的衝擊與風 險。</p> <p>【體育】 1b-IV-2 認識健康技能和生 活技能的實施程序概念。</p> <p>【體育】 1d-IV-1 了解各項運動技能 原理。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備 運動的道德思辨和實踐能 力。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性 的身體控制能力，發展專項 運動技能。</p>	<p>【健教】 Ea-IV-4 正向的身體意象與 體重控制計畫。</p> <p>【體育】 Bc-IV-2 技擊綜合動作與攻 防技巧。</p>	<p>【健教】 1. 認識健康體位的意 涵與測量方式。</p> <p>2. 了解體位過重、過輕 對健康的影響。</p> <p>【體育】 1. 表現跆拳道基本腳 法和綜合動作的身體 控制能力。</p> <p>2. 表現簡易對打技巧。</p> <p>3. 展現跆拳道運動應 有的運動禮節。</p> <p>4. 展現跆拳道運動應 有的運動禮節。</p> <p>5. 願意實踐自主練習。</p>	<p>【健教】 1. 問答：能以客觀 數據資料判斷健 康體位。</p> <p>2. 觀察：用心蒐集 相關資料。</p> <p>【體育】 1. 問答：能說出跆 拳道基本腳法的 技能原理。</p> <p>2. 實作：能表現跆 拳道基本腳法。</p> <p>3. 問答：能說出跆 拳道基本腿法的 技能原理。</p>	<p>【健教】 【性侵害防治教 育】</p> <p>【體育】 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的 能力與興趣。</p>

第四週 0918-0924	【健教】 第一篇健康體位行 家 【體育】 第五篇團隊動力 第 2 章籃球 3X3 籃 球	【健教】 1a-IV-3 評估內在與外在的 行為對健康造成的衝擊與風 險。 【體育】 1b-IV-2 認識健康技能和生 活技能的實施程序概念。 【體育】 1c-IV-1 了解各項運動基礎 原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的態 度，與他人理性溝通與和諧 互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於 挑戰的學習態度。 3d-IV-2 運用運動比賽中的 各種策略。	【健教】 Ea-IV-4 正向的身體意象與 體重控制計畫。 【體育】 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運 動動作組合及團隊戰術。	【健教】 1. 認識健康體位的意 涵與測量方式。 【體育】 2. 了解體位過重、過輕 對健康的影響。	【健教】 1. 問答：能以客觀 數據資料判斷健 康體位。 【體育】 2. 觀察：用心蒐集 相關資料。	【健教】 1. 問答：能說出國 際三對三籃球賽 站位的型態。 2. 理解三對三籃球賽 站位的型態。 3. 了解選擇站位型 態，與身材、打法有其 相關的地方。 4. 透過教學選擇適合 自己與團隊的進攻站 位，並以此為進攻的基 礎贏得比賽。	【健教】 【生命教育】 生 J2 探討完整的 人的各個面向，包 括身體與心理、理 性與感性、自由與 命定、境遇與嚮 往，理解人的主體 能動性，培養適切 的自我觀。
	【健教】 第一篇健康體位行 家 【體育】 第 3 章健康體位管 理	【健教】 1a-IV-3 評估內在與外在的 行為對健康造成的衝擊與風 險。 【體育】 2b-IV-2 樂於實踐健康促進 的生活型態。	【健教】 Ea-IV-4 正向的身體意象與 體重控制計畫。 【體育】 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運 動動作組合及團隊戰術。	【健教】 1. 能具體分辨瘦身廣 告陷阱。 【體育】 2. 能夠釐清坊間減重 方法的可行性。	【健教】 1. 觀察：能熱烈參 與討論。 【體育】 3. 能利用健康體管理 策略進行有效的體位 管理。	【健教】 1. 問答：能分辨各 種瘦身廣告的陷 阱並判斷減重方 法的可行性。 【體育】 1. 實作：能夠透過	【健教】 【生命教育】 生 J2 探討完整的 人的各個面向，包 括身體與心理、理 性與感性、自由與 命定、境遇與嚮 往，理解人的主體 能動性，培養適切
第五週 0925-1001	【健教】 第五篇團隊動力 第 2 章籃球 3X3 籃 球	【健教】 3b-IV-4 因應不同的生活情 境，善用各種生活技能，解 決健康問題。					

	<p>【體育】</p> <p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.透過球的轉移增加防守難度,提升投籃的空檔。 2.傳球之後的移，能夠創造投籃機會,造防守者在協防或溝通上的困擾。 3.進攻者的移動路線與傳球路線必須多所考量，避免造成傳球失誤。 4.認識球場上常見的無持球切入方式:開後門切與閃切。 5.能夠在比賽中利用無持球的切入來為自己與隊友創造得分機會。 	<p>球的傳導獲得投籃機會。</p> <p>2.實作：解讀防守意圖，利用切傳破壞防守。</p>	<p>【體育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>生涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>
--	---	---	---	--

<p>【健教】</p> <p>第一篇健康體位行 家</p> <p>第 3 章健康體位管 理</p> <p>【體育】</p> <p>第五篇團隊動力</p> <p>第 2 章籃球 3X3 籃 球</p> <p>第六週 1002-1008</p>	<p>【健教】</p> <p>1a-IV-3 評估內在與外在的 行為對健康造成的衝擊與風 險。</p> <p>2b-IV-2 樂於實踐健康促進 的生活型態。</p> <p>【體育】</p> <p>1c-IV-1 了解各項運動基礎 原理和規則。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態 度，與他人理性溝通與和諧 互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於 挑戰的學習態度。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的 各種策略。</p>	<p>【健教】</p> <p>Ea-IV-4 正向的身體意象與 體重控制計畫。</p> <p>【體育】</p> <p>Hb-IV-1 陣地攻守性球類運 動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>【健教】</p> <p>1.能具體分辨瘦身廣 告陷阱。</p> <p>2.能夠釐清坊間減重 方法的可行性。</p> <p>3.能利用健康體管理 策略進行有效的體位 管理。</p> <p>【體育】</p> <p>1.精準的傳球和切 入，以及將練習做得平 順有連續性。</p> <p>2.認識球場上常見的 無持球切入方式：開後 門切與閃切。</p> <p>3.能夠在比賽中利用 無持球的切入來為自 己與隊友創造得分機 會。</p> <p>4.認識個人防守與團 隊防守的差異。</p> <p>5.利用防守造成抄 截、傳球的阻斷與投籃 不進，進而奪回控球 權，創造機會來為自己 的球隊得分。</p>	<p>【健教】</p> <p>1 觀察：能熱烈參 與討論。</p> <p>2.問答：能分辨各 種瘦身廣告的陷 阱並判斷減重方 法的可行性。</p> <p>【體育】</p> <p>1.觀察：場上的隊 員能熟悉空間的 掌握，不會都擠在 一起。</p>	<p>【健教】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的 人的各個面向，包 括身體與心理、理 性與感性、自由與 命定、境遇與嚮 往，理解人的主體 能動性，培養適切 的自我觀。</p> <p>【體育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的 能力與興趣。</p>
--	--	---	--	---	---

<p>第七週 1009-1015 1012-1013 第一次段考</p>	<p>【健教】 第二篇健康消費行 家 第 1 章飲食新趨勢 【體育】 第五篇團隊動力 第 2 章排球攔網</p>	<p>【健教】 1a-IV-3 評估內在與外在的 行為對健康造成的衝擊與風 險。 【體育】 1b-IV-2 認識健康技能和生 活技能的實施程序概念。 2a-IV-1 關注健康議題本 土、國際現況與趨勢。 3b-IV-4 因應不同的生活情 境，善用各種生活技能，解 決健康問題。</p>	<p>【健教】 Ea-IV-3 從生態、媒體與保健 觀點看飲食趨勢。 【體育】 Ha-IV-1 網／牆性球類運動 動作組合及團隊戰術。</p>	<p>【健教】 1. 認識特殊時期的飲 食需求內涵。 2. 評估自己的健康需 求，體認特殊飲食的合 適性。 【體育】 1. 透過影片欣賞，讓學 生認識攔網技術，激發 學習動機及參與感。 2. 透過趣味活動遊 戲，學會攔網動作基本 概念，並達成暖身活動 目的。 3. 運用助跑起跳，完成 攔網動作。 4. 學會攔網技術動作 要領。 5. 讓學生在練習中，學 會快速移動、起跳的攔 網技巧。 6. 學會助跑攔網，伸臂 包覆攔網目標。</p>	<p>【健教】 1. 觀察：是否能認 真聆聽。 2. 發表：是否能認 真參與討論。 【體育】 1. 提問：同學們是 否能理解攔網技 術在比賽中的重 要性。 2. 觀察：是否認真 參與攔截遊 戲——天羅地網 練習活動。</p>	<p>【健教】 【生命教育】 生 J2 探討完整的 人的各個面向，包 括身體與心理、理 性與感性、自由與 命定、境遇與嚮 往，理解人的主體 能動性，培養適切 的自我觀。</p> <p>【體育】 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的 能力與興趣。</p>

		力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。				
第八週 1016-1022	【健教】 第二篇健康消費行 家 第 1 章飲食趨勢 【體育】 第五篇團隊動力 第 2 章排球攔網	【健教】 1a-IV-3 評估內在與外在的 行為對健康造成的衝擊與風 險。 【體育】 1b-IV-2 認識健康技能和生 活技能的實施程序概念。 2a-IV-1 關注健康議題本 土、國際現況與趨勢。 3b-IV-4 因應不同的生活情 境，善用各種生活技能，解 決健康問題。 【體育】 1c-IV-1 了解各項運動基礎 原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能 原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各 項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態 度，與他人理性溝通與和諧 互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學	【健教】 Ea-IV-3 從生態、媒體與保健 觀點看飲食趨勢。 【體育】 Ha-IV-1 網／牆性球類運動 動作組合及團隊戰術。	【健教】 1. 認識特殊時期的飲 食需求內涵。 2. 評估自己的健康需 求，體認特殊飲食的合 適性。 【體育】 1. 運用助跑起跳，完 成攔網動作。 2. 學會攔網技術動作 要領。 3. 讓學生在練習中，學 會快速移動、起跳的攔 網技巧。 4. 學會助跑攔網，伸臂 包覆攔網目標。 5. 讓學生在練習中，學 會快速移動、起跳的攔 網技巧。 6. 學會助跑攔網，伸臂 包覆攔網目標。 7. 能站立做出正確的	【健教】 1. 問答：說出懷孕 媽媽的飲食建議。 2. 觀察：熱烈參與 討論並踴躍發言。 【體育】 1. 觀察：是否認真 參與攔網練習。 2. 實作：能控制身 體，做出跨步、助 跑攔網練習。	【健教】 【生命教育】 生 J2 探討完整的 人的各個面向，包 括身體與心理、理 性與感性、自由與 命定、境遇與嚮 往，理解人的主體 能動性，培養適切 的自我觀。 【體育】 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的 能力與興趣。

	<p>習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>		<p>攔網手勢。</p> <p>8. 學會跨步攔網動作要領。</p>		
--	--	--	------------------------------------	--	--

第九週 1023-1029	【健教】 第二篇健康消費行 家 第 2 章消費陷阱	【健教】 1b-IV-1 分析健康技能和生 活技能對健康維護的重要 性。	【健教】 Eb-IV-1 媒體與廣告迷思的 破除與消費資訊的批判。	【健教】 1. 能夠破除媒體廣告 的迷思。	【健教】 1. 觀察：是否能認 真聽課。	【健教】 【生命教育】 生 J2 探討完整的 人的各個面向，包 括身體與心理、理 性與感性、自由與 命定、境遇與嚮 往，理解人的主體 能動性，培養適切 的自我觀。
	【體育】 第五篇團隊動力 第 2 章排球攔網	3b-IV-3 熟悉大部份的「決策 與批判」技能。 【體育】 1c-IV-1 了解各項運動基礎 原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能 原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各 項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態 度，與他人理性溝通與和諧 互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學 習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的 各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能 力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專 項運動技能。	【體育】 Ha-IV-1 網／牆性球類運動 動作組合及團隊戰術。	【健教】 2. 能應用媒體識讀與 批判技，來辨識消費資 訊。 【體育】 1. 學會不攔網陣形的 動作要領。 2. 透過練習活動，學會 與他人合作完成單人 攔網陣形。 3. 透過二打二排球比 賽練習，學會與他人合 作完成扣球技術。 4. 學會六人制單人攔 網防守陣形。	【健教】 2. 分享：能否主動 分享自己的想法。 【體育】 1. 發表：能說出不 攔網陣形動作要 領。 2. 觀察：是否認真 參與單人攔網陣 形練習活動。	【體育】 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的 能力與興趣。

第十週 1030-1105	【健教】 第二篇健康消費行 家 第 2 章消費陷阱	【健教】 1b-IV-1 分析健康技能和生 活技能對健康維護的重 要性。	【健教】 Eb-IV-1 媒體與廣告迷思的 破除與消費資訊的批判。	【健教】 1. 能夠破除媒體廣告 的迷思。	【健教】 1. 實作：能正確搜 尋資料來辨識新 聲或訊息的真偽。	【健教】 【生命教育】 生 J2 探討完整的 人的各個面向，包 括身體與心理、理 性與感性、自由與 命定、境遇與嚮 往，理解人的主體 能動性，培養適切 的自我觀。
	【體育】 第五篇團隊動力	3b-IV-3 熟悉大部份的「決策 與批判」技能。	【體育】 Ha-IV-1 網／牆性球類運動 動作組合及團隊戰術。	【體育】 1. 了解羽球前場區域 與可使用的技術。	【體育】 1. 問答：學生能夠 說出何謂羽球前 場與相關技術。	【體育】 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的 能力與興趣。
	第 3 章羽球前場區 域擊球	【體育】 1d-IV-1 了解各項運動技能 原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技 能。 3c-IV-1 表現局部或全身性 的身體控制能力，發展專項 運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專 項運動技能。		2. 認識前場區域擊球 在羽球中的重要性。 3. 了解放小球與挑球 的特性。 4. 能控制擊球的高度 與擊球準確度。 5. 認識與學會正手放 小球技術。 6. 學習如何檢核自己 與他人的放小球動作。	2. 觀察：能熱烈參 與討論並踴躍發 言。 3. 觀察：完成連連 看並勇於分享自 己的看法。	

第十一週 1106-1112	【健教】 第二篇健康消費行 家 第3章健康消費好 決定 【體育】 第五篇團隊動力 第3章羽球前場區 域擊球	【健教】 1a-IV-4 理解促進健康生活 的策略與資源規範。 1b-IV-1 分析健康技能和生 活技能對健康維護的重 要性。 【體育】 3b-IV-4 因應不同的生活情 境，善用各種生活技能，解 決健康問題。 【體育】 1d-IV-1 了解各項運動技能 原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技 能。 3c-IV-1 表現局部或全身性 的身體控制能力，發展專項 運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專 項運動技能。	【健教】 Eb-IV-2 健康消費行動的落 實與相關法規、組織。 Eb-IV-3 健康消費決定的問 題解決與社會關懷。 【體育】 Ha-IV-1 網／牆性球類運動 動作組合及團隊戰術。	【健教】 1.留意網路消費陷阱。 2.明瞭消費者權利與 義務，做健康消費好決 定。 3.有能力解決消費問 題並實踐社會關懷行 動力。 【體育】 1.認識與學會正手放 小球技術。 2.學習如何檢核自己 與他人的放小球動作。 3.認識與學會正、反手 挑球技術。 4..認識與學會正、反手 挑球技術。 5.學習主動挑球與被 動挑球方法。 6.學習如何回擊放小 球與挑球。	【健教】 1.觀察：是否能認 真聽課。 2.分享：是否能主 動分享自己的想 法。 【體育】 1.實作：學生能依 動作要領成做出 正手放小球。 2.觀察：學生能在 練習活動中積極 認真參與。 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的 能力與興趣。	【健教】 【人權教育】 人J3 探索各種利 益可能發生的衝 突，並了解如何運 用民主審議方式及 正當的程序，以形 成公共規則，落實 平等自由之保障。 【體育】 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的 能力與興趣。

第十二週 1113-1119	【健教】 第二篇健康消費行 家 第3章健康消費好 決定 【體育】 第五篇團隊動力 第3章羽球前場區 域擊球	【健教】 1a-IV-4 理解促進健康生活 的策略與資源規範。 1b-IV-1 分析健康技能和生 活技能對健康維護的重 要性。 【體育】 1d-IV-1 了解各項運動技能 原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技 能。 3c-IV-1 表現局部或全身性 的身體控制能力，發展專項 運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專 項運動技能。	【健教】 Eb-IV-2 健康消費行動的落 實與相關法規、組織。 Eb-IV-3 健康消費決定的問 題解決與社會關懷。 【體育】 Ha-IV-1 網／牆性球類運動 動作組合及團隊戰術	【健教】 1.留意網路消費陷阱。 2.明瞭消費者權利與 義務，做健康消費好決 定。 3.有能力解決消費問 題並實踐社會關懷行 動力。 【體育】 1.學習運用前場放小 球、挑球的組 2.了解對手站位並選 擇相關技術的方法。 3.綜合學習學習羽球 不同區域的擊球手段 及站位合作。	【健教】 1.觀察：能否熱烈 的參與討論。 2.問答是否能主動 踴躍發表自己的 想法。3.實作：是 否能正確擺放復 甦姿勢。 【體育】 1.實作：完成小組 討論表。 2.觀察：學生能在 練習活動中積極 認真參與。 【人權教育】 人J3 探索各種利 益可能發生的衝 突，並了解如何運 用民主審議方式及 正當的程序，以形 成公共規則，落實 平等自由之保障。 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的 能力與興趣。

第十三週 1120-1126	【健教】 第三篇永續愛地球 第1章環保問題 【體育】 第五篇團隊動力 第4章棒球觸擊短打與布陣戰術 【體育】 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	【健教】 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 【體育】 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 【體育】 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	【健教】 Ca-IV-2 全球環境問題造成健康衝擊與影響。 【體育】 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Hd-IV-1 守備／跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	【健教】 1.覺察人們對環境破壞的情形。 2.明白環境問題對健康的衝擊與影響。 【體育】 1.藉由情境了解運動時事。 2.認識觸擊短打擊突襲短打動作要領	【健教】 1.觀察：是否能認真聆聽。 2.實作：是否能認真參與討論。 3.觀察：能熱烈參與討論踴躍發言。 【體育】 1.能充分了解觸擊短打動作要領。 【體育】 【生涯規劃教育】 J3 覺察自己的能力與興趣。
	【健教】 第三篇永續愛地球 第1章環保問題 【體育】 第五篇團隊動力 第4章棒球觸擊短打與布陣戰術 【體育】 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	【健教】 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 【體育】 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 【體育】 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	【健教】 Ca-IV-2 全球環境問題造成健康衝擊與影響。 【體育】 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Hd-IV-1 守備／跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	【健教】 1.覺察人們對環境破壞的情形。 2.明白環境問題對健康的衝擊與影響。 【體育】 1.藉由情境了解運動時事。 2.認識觸擊短打擊突襲短打動作要領	【健教】 1.觀察：是否能認真聆聽。 2.實作：是否能認真參與討論。 3.觀察：能熱烈參與討論踴躍發言。 【體育】 1.能充分了解觸擊短打動作要領。 【體育】 【生涯規劃教育】 J3 覺察自己的能力與興趣。

第十四週 1127-1203 1129-1130 第二次段考	<p>【健教】 第三篇永續愛地球 第1章環保問題(第 二次段考)</p> <p>【體育】 第五篇團隊動力 第4章棒球觸擊短 打與布陣戰術(第 二次段考)</p>	<p>【健教】 1a-IV-3 評估內在與外在的 行為對健康造成的衝擊與風 險。</p> <p>【體育】 2a-IV-1 關注健康議題本 土、國際現況與趨勢。</p> <p>【體育】 2a-IV-2 自主思考健康問題 所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>【體育】 2c-IV-2 表現利他合群的態 度，與他人理性溝通與和諧 互動。</p> <p>【體育】 3c-IV-1 表現局部或全身性 的身體控制能力，發展專項 運動技能。</p> <p>【體育】 3d-IV-2 運用運動比賽中的 各種策略。</p> <p>【體育】 4d-IV-1 發展適合個人之專 項運動技能。</p>	<p>【健教】 Ca-IV-2 全球環境問題造成 的健康衝擊與影響。</p> <p>【體育】 Cb-IV-2 各項運動設施的安 全使用規定。</p> <p>【體育】 Hd-IV-1 守備／跑分性球類 運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>【健教】 1. 覺察人們對環境破 壞的情形。</p> <p>【體育】 2. 明白環境問題對健 康的衝擊與影響。</p> <p>【體育】 1. 認識攻守佈陣的戰 術策略。</p> <p>【體育】 2. 了解不同出局數佈 陣分析。</p>	<p>【健教】 1. 觀察：能熱烈參 與討論踴躍發言。</p> <p>【體育】 2. 聰明：能說出空 氣汙染對我們的 影響。</p> <p>【體育】 3. 觀察：能熱烈參 與討論踴躍發 言。</p> <p>【體育】 1. 情意：認真參與 練習活動。</p> <p>【體育】 2. 認知：能說不同 出局數的佈陣分 析。</p>	<p>【健教】 【海洋教育】 海J13 探討海洋對 陸上環境與生活的 影響。</p> <p>【體育】 海J14 探討海洋生 物與生態環境之關 聯。</p> <p>【體育】 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的 能力與興趣。</p>

第十五週 1204-1210	【健教】 第三篇永續愛地球 第1章環保問題 【體育】 第五篇團隊動力 第4章棒球觸擊短打與布陣戰術 【體育】 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	【健教】 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 【體育】 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 【體育】 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	【健教】 Ca-IV-2 全球環境問題造成健康衝擊與影響。 【體育】 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Hd-IV-1 守備／跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	【健教】 1.覺察人們對環境破壞的情形。 2.明白環境問題對健康的衝擊與影響。 【體育】 1.認識攻守佈陣的戰術策略。 2.了解不同出局數佈陣分析。 3.藉由排壘球活動認識棒球運動，並積極參與全民運動。	【健教】 .觀察：能熱烈參與討論踴躍發言。 2.問答：能說出垃圾的去處。 3.問答：能說出垃圾減量 6R 原則。 【體育】 1.情意：認真參與練習活動。 2.認知：能說不同出局數的佈陣分析。 3.技能：能進行打帶跑的相關技能。	【健教】 【海洋教育】 海J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 【體育】 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。

第十六週 1211-1217	【健教】 第三篇永續愛地球 第2章我的環保行動 【體育】 第六篇超越自我 第1章田徑-長距離跑	【健教】 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 【體育】 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的項策略。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	【健教】 Ca-IV-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。 【體育】 Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-2 跑、跳與推擲的基本技巧。	【健教】 1.認識碳足跡，了解節能減碳的重要性。 2.明白綠生活對環境的影響力並加以實踐。 3.協助改善自己社區的環境問題。 【體育】 1.認運用生活實例重新定義長距離跑的價值。 2.了解長距離跑的項目及內容。 3.了解長距離跑的技術分析。 4.了解並做出長距離跑起跑技術。 5.了解起跑及加速跑的動作要領。 6.能做出起跑及加速跑的身體驅動。 7.了解中間跑的動作要領。 8.能參與小組討論並能清楚說明腳跟、全腳掌及前腳掌著地的差	【健教】 1 觀察：是否能認真聽課。 2 實作：能正確認識並找出環保標章的家具與家電。 【體育】 1.問答：能說出對長距離跑的印象與想法。 2. 實作：能做出長距離跑的動作。 【國際教育】 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	【能源教育】 能J1 認識國內外能源議題。 能J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。 能J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。

				<p>異性。</p> <p>9. 了解彎道跑及終點衝刺的動作要領。</p> <p>10. 能做出對抗離心力的身體姿勢。</p> <p>11. 了解長距離跑的正確與錯誤姿勢。</p>		
--	--	--	--	--	--	--

第十七週 1218-1224	【健教】 第三篇永續愛地球 第2章我的環保行動 【體育】 第六篇超越自我 第1章田徑-長距離跑	【健教】 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 【體育】 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的項策略。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	【健教】 Ca-IV-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。 【體育】 Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-2 跑、跳與推擲的基本技巧。	【健教】 1.認識碳足跡，了解節能減碳的重要性。 2.明白綠生活對環境的影響力並加以實踐。 3.協助改善自己社區的環境問題。 【體育】 1.能理解法特雷克訓練法的內涵。 2.能結合生活情境設計一套法特雷克訓練路線並實際運用。 3.能了解並做出調整身體姿勢去適應不同地形。 4.能了解馬拉松的起源。 5.能了解馬拉松42.195公里的距離由來。	【健教】 1.觀察：是否能認真聽課。 2.發表：能主動分享自己的想法。 【體育】 1.實作：能結合學校生活環境及所學的概念，創意發揮，設計規劃一條訓練路線。 2.實作：能展現資訊能力去表達及呈現成果。 【體育】 【國際教育】 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	【健教】 能J1 認識國內外能源議題。 能J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。 能J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關連。 能J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。

第十八週 1225-1231	【健教】 第三篇永續愛地球 第2章我的環保行動 【體育】 第六篇超越自我 第1章田徑-長距離跑	【健教】 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 【體育】 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的項策略。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	【健教】 Ca-IV-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。 【體育】 Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-2 跑、跳與推擲的基本技巧。	【健教】 1.認識碳足跡，了解節能減碳的重要性。 2.明白綠生活對環境的影響力並加以實踐。 3.協助改善自己社區的環境問題。 【體育】 1.能了解「兔子」名詞的由來。 2.能了解領跑者的職責與任務。 3.能了解配速的內涵及重要性。 4.能認真參與配速活動並能分享身體經驗。 5.能了解跑步的各項裝備及其功能性。 6.能了解並結合3C產品實際運用在跑步活動中。 7.能自行規劃路線並跑出圖形。	【健教】 1.觀察：是否能認真聽課。 2.發表：能主動分享自己的想法。 【體育】 1.問答：學生能邏輯思考並大膽臆測，更能與老師深入對答。 2.觀察：學生能認真參與活動。 【國際教育】 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	【健教】 【能源教育】 能J1 認識國內外能源議題。 能J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。 【體育】 【國際教育】 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

第十九週 0101-0107	【健教】 第三篇永續愛地球 第3章健康社區 【體育】 第六篇超越自我 第2章競技啦啦隊 舞蹈	【健教】 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。 【體育】 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展	【健教】 Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。 【體育】 Ib-IV-1 自由創作舞蹈。	【健教】 1.從社區經營實例，了解永續經營策略。 2.利用問題解決及倡議技巧來解決社區環境問題。 【體育】 1.結合學生生活中觀看運動賽事的經驗及事前準備相關影片， 2.引發興趣，透過提問討論並引導學生認識競技啦啦隊的起源與發展。 3.了解競技啦啦隊的比賽內容項目。 4.了解手姿的基本動作。 5.能嘗試做出手姿的各項動作。 6.了解腳步的基本動作。 7.能嘗試做出腳步的各項動作。	【健教】 1.觀察：能認真聽課。 2.分享：能主動分享自己的想法。 【體育】 實作：學生能做出簡潔有力的手姿動作。	【體育】 【安全教育】 安J9 遵守環境設施、設備的安全守則 【國際教育】 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

		<p>演的技巧，展現個人運動潛能。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>				
第二十週 0108-0114	<p>【健教】 第三篇永續愛地球 第 3 章健康社區</p> <p>【體育】 第六篇超越自我 第 2 章競技啦啦隊 舞蹈</p>	<p>【健教】 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。</p> <p>【體育】 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。</p> <p>4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。</p> <p>【體育】 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p>	<p>【健教】 Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。</p> <p>【體育】 Ib-IV-1 自由創作舞蹈。</p>	<p>【健教】 1.從社區經營實例，了解永續經營策略。</p> <p>2.利用問題解決及倡議技巧來解決社區環境問題。</p> <p>【體育】 1.了解口號在比賽中的具體內容。</p> <p>2.了解並嘗試做出整齊有力的呼喊口號。</p> <p>3.能有節奏地做出口號與身體動作的協調搭配。</p> <p>4.學生能相互合作，設</p>	<p>【健教】 1.觀察：能認真聽課。</p> <p>2.分享：能主動分享自己的想法。</p> <p>【體育】 1.說明：學生能清楚了解呼口號的各項重點。</p> <p>2.實作：學生能做出有節奏性的呼口號，並搭配手姿動作。</p>	<p>【體育】 【安全教育】 安 J9 遵守環境設施、設備的安全守則。</p>

		<p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>		<p>計出適切的口號組合動作。</p> <p>5.學生能綜合技術，成功且流暢地展現口號組合動作。</p> <p>6.學生能針對他人表現給予回饋及良好建議。</p> <p>7.瞭解舞伴技巧的角色及其任務。</p> <p>8.瞭解舞伴技巧安全的重要性。</p> <p>9.了解雙股立姿的動作要領。</p> <p>10.能做出雙股立姿的動作。</p>		
第二十一週 0115-0121 0117-0118 第三次段考 0119 戶外教學	<p>【健教】 第三篇永續愛地球 第3章健康社區(第三次段考)</p> <p>【體育】 第六篇超越自我 第2章競技啦啦隊舞蹈(第三次段考)</p>	<p>【健教】 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。</p> <p>【體育】 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。</p> <p>【體育】 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。</p>	<p>【健教】 Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。</p> <p>【體育】 Ib-IV-1 自由創作舞蹈。</p>	<p>【健教】 1.從社區經營實例，了解永續經營策略。</p> <p>2.利用問題解決及倡議技巧來解決社區環境問題。</p> <p>【體育】 全班認真參與分組練習，並能共同完成班級專屬加油歌。</p>	<p>【健教】 1.觀察：能認真聽課。</p> <p>2.分享：能主動分享自己的想法。</p> <p>【體育】 1.說明：學生能清楚了解牛角的動作要領。</p> <p>2.實作：學生能做</p>	<p>【體育】 【安全教育】 安J9 遵守環境設施、設備的安全守則</p>

	<p>【體育】</p> <p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>			<p>出牛角動作。</p>	
--	---	--	--	---------------	--

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入
		學習表現	學習內容			

第一週 0212-0218 0216 開學	【健教】 第一篇有愛無礙 第 1 章揭開「性」 的真實面紗 【體育】 第四篇超越運動障 碍 第 1 章運動無礙	【健教】 2b-IV-1 堅守健康的生活規 範、態度與價值觀。 3b-IV-3 熟悉大部份的「決策 與批判」技能。 【體育】 1c-IV-1 了解各項運動基礎 原理和規則。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運 動的文化價值。	【健教】 Db-IV-7 健康性價值觀的建 立，色情的辨識與媒體色情 訊息的批判能力。 【體育】 Cb-IV-3 奧林匹克運動會的 精神。	【健教】 1. 探究健康的性涵義。 2. 有效應用辨識技 巧，加以澄清錯誤的性 觀念。 3. 具備辨識色 情媒體資訊的批判能 力。 【體育】 1. 理解帕拉林匹克運 動會的起源與文化價 值。 2. 認識國內、外 推展適應體育，營造無 障礙運動環境的具體 行動。 3. 同理身心障礙者運 動需求思考協助他們 參與運動，享受運動權 的方法。	【健教】 1. 觀察：能否認真 聆聽。 2. 發表：能認真參 與討論。 【體育】 1. 問答：能說出帕 拉林匹克運動會 舉辦之意義。 2. 問答：能說出帕 拉林匹克運動會 的主要價值與體 現事例。	【健教】 【性侵防治】 【體育】 【國際教育】 國 J2 發展國際視 野的國家意識。
	【健教】 第一篇有愛無礙 第 1 章揭開「性」 的真實面紗 【體育】 第四篇超越運動障 碍	【健教】 2b-IV-1 堅守健康的生活規 範、態度與價值觀。 3b-IV-3 熟悉大部份的「決策 與批判」技能。 【體育】 1d-IV-1 了解各項運動技能	【健教】 Db-IV-7 健康性價值觀的建 立，色情的辨識與媒體色情 訊息的批判能力。 【體育】 Hc-IV-1 標的性球類運動作 組合及團隊戰術。	【健教】 1. 探究健康的性涵義。 2. 有效應用辨識技 巧，加以澄清錯誤的性 觀念。 3. 具備辨識色 情媒體資訊的批判能 力。	【健教】 1. 問答」：能說出 面對色情的正確 方法。 2. 觀察：能熱烈參 與討論並踴躍發 言。	【體育】 【人權教育】 人 J5 了解社會上 有不同的群體和文 化，尊重並欣賞其 差異。

	第 2 章地板滾球	原理。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。		【體育】 1. 了解地板滾球的比賽規則和 技能原理。 2. 穩穩定的表現地板滾球的運動 技能。 3. 體驗坐式與輔具的地板滾球 活動，同理肢障者參與運動之需求。	【體育】 1. 問答：能說出地板滾球起源與特色。 2. 實作：能表現地板滾球投準動作技能。	
第三週 0226-0303	【健教】 第一篇有愛無礙 第 2 章我的身體我做主 【體育】 第五篇動如脫兔 第 1 章籃球～5x5 全場比賽	【健教】 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略與資源規範。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。 【體育】 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於	【健教】 Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 【體育】 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	【健教】 1. 維護身體自主權的立場表達與行動。 2. 熟悉交友約會的安全策略。 【體育】 1. 在籃球比賽中運用策略達到防守強化與提升進攻效率。 2. 展現利他合群態度與同學共同 完成比賽。 3. 透過比賽了解自己的不足並能 持續練習。	【健教】 1. 觀察：是否能認真聽課。2. 問答：是否能主動分享自己的想法。 【體育】 1. 問答：請學生想一想 5X5 籃球賽的規則與 3X3 的規則有何差異。 2. 實作：學生能口頭說出規則的差異性與違例的罰則。	【體育】 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

		<p>挑戰的學習態度。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p>				
第四週 0304-0310	<p>【健教】 第一篇有愛無礙 第 2 章我的身體我做主</p> <p>【體育】 第五篇動如脫兔 第 1 章籃球～5x5 全場比賽</p>	<p>【健教】 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略與資源規範。</p> <p>1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。</p> <p>【體育】 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p>	<p>【健教】 Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。</p> <p>【體育】 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>【健教】 1. 維護身體自主權的立場表達與行動。</p> <p>2. 熟悉交友約會的安全策略。</p> <p>【體育】 1. 在籃球比賽中運用策略達到防守強化與提升進攻效率。</p> <p>2. 展現利他合群態度與同學共同完成比賽。</p> <p>3. 透過比賽了解自己的不足並能持續練習。</p>	<p>【健教】 1. 觀察：進行討論時能具體舉出解決方法。</p> <p>2. 問答：能具體說出如何處理性騷擾。</p> <p>【體育】 1. 實作：學生防守的人都接不到球，想辦法在進攻者接到球後，能夠抄截。</p>	<p>【體育】 【生涯規劃教育】 生涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>

第五週 0311-0317	【健教】 第一篇有愛無礙 第3章性病知多少 【體育】 第五篇動如脫兔 第1章籃球～5x5全 場比賽	【健教】 2a-IV-2 自主思考健康問題 所造成的威脅感與嚴重性。 【體育】 4a-IV-1 運用適切的健康資 訊、產品與服務，擬定健康 行動策略。 4b-IV-1 主動並公開表明個 人對促進健康的觀點與立 場。 【體育】 1c-IV-1 了解各項運動基礎 原理和規則。2c-IV-2 表現利 他合群的態度，與他人理性 溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於 挑戰的學習態度。 3d-IV-2 運用運動比賽中的 各種策略。	【健教】 Db-IV-8 愛滋病及其他性病 的預防方法與關懷。 【體育】 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運 動動作組合及團隊戰術。	【健教】 1. 探究造成性傳染病 的危險因子及對健康 的影響。 2. 熟悉預防性傳染病 的有效方法。 3. 願意進行愛滋關懷 以及倡議宣導。 【體育】 1. 在籃球比賽中運用 策略達到防守強化與 提升進攻效率。 2. 展現利他合群態度 與同學共同完成比 賽。 3. 透過比賽了解自己 的不足並能持續練 習。	【健教】 1. 觀察：能否認真 聆聽。 2. 發表：是否能認 真參與討論。 【體育】 1. 實作：場上的隊 員能熟悉空間的 掌握，不會都擠在 一起。 2. 實作：能夠發生 聲音，彼此提醒走 位或接球位置。	【體育】 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的 能力與興趣。

第六週 0318-0324	【健教】 第一篇有愛無礙 第3章性病知多少 【體育】 第五篇動如脫兔 第2章桌球～下旋球與雙打比賽	【健教】 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 【體育】 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。	【健教】 Db-IV-8 愛滋病及其他性病的預防方法與關懷。 【體育】 Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	【健教】 1. 探究造成性傳染病的危險因子及對健康的影響。 2. 熟悉預防性傳染病的有效方法。 3. 願意進行愛滋關懷以及倡議宣導。 【體育】 1. 了解桌球旋轉的特性與原理。 2. 學會發與接下旋球。 3. 了解桌球策略的運用並學習與他人溝通互動。 4. 學會雙打比賽。	【健教】 1. 觀察：能否認真聆聽。 2. 發表：是否能認真參與討論。 【體育】 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。

<p>第七週 0325-0331 0327-0328 第一次段考</p>	<p>【健教】 第一篇有愛無礙 第3章性病知多少</p> <p>【體育】 第五篇動如脫兔 第2章桌球～下旋球與雙打比賽</p>	<p>【健教】 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>【體育】 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。</p> <p>【體育】 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。</p> <p>【體育】 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p>	<p>【健教】 Db-IV-8 愛滋病及其他性病的預防方法與關懷。</p> <p>【體育】 Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>【健教】 1. 探究造成性傳染病的危險因子及對健康的影響。</p> <p>2. 熟悉預防性傳染病的有效方法。</p> <p>3. 願意進行愛滋關懷以及倡議宣導。</p> <p>【體育】 1. 了解桌球旋轉的特性與原理。 2. 學會發與接下旋球。</p> <p>3. 了解桌球策略的運用並學習與他人溝通互動。 4. 學會雙打比賽。</p>	<p>【健教】 1. 觀察：能否認真聆聽。</p> <p>2. 發表：是否能認真參與討論。</p> <p>【體育】 1. 實作：學生能依動作要領成功做出正、反手放小球。</p> <p>2. 觀察：學生能在練習與比賽活動中積極認真參與。</p>	<p>【健教】 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【體育】 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。</p>

第八週 0401-0407	【健教】 第二篇人際好關係 第1章拉近彼此距離 【體育】 第五篇動如脫兔 第2章桌球～下旋球與雙打比賽	【健教】 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 【體育】 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	【健教】 Fa-IV-3 有利人際關係的因素分析與溝通技巧。 【體育】 Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	【健教】 1.完整分析有利於人際關係的特質，覺察自己的人際表現。 2.熟悉並運用溝通技巧增進人際關係。 3.願意成為反霸凌的行動者。 【體育】 1.了解桌球旋轉的特性與原理。 2.學會發與接下旋球。 3.了解桌球策略的運用並學習與他人溝通互動。 4.學會雙打比賽。	【健教】 1.觀察：是否認真聆聽。 2.發表：是否能踊躍發表自己的想法。 3.發表：是否能認真參與討論。 【體育】 1.發表：學生能說出雙打跑位輪轉口訣。 2.實作：學生能流暢的做出雙打跑位輪轉。	【健教】 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【體育】 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。

第九週 0408-0414	【健教】 第二篇人際好關係 第1章拉近彼此距離 【體育】 第五篇動如脫兔 第3章排球～初級進攻戰術	【健教】 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 【體育】 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	【健教】 Fa-IV-3 有利人際關係的因素分析與溝通技巧。 【體育】 Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	【健教】 1.完整分析有利於人際關係的特質，覺察自己的人際表現。 2.熟悉並運用溝通技巧增進人際關係。 3.願意成為反霸凌的行動者。 【體育】 1.了解快攻動作技術分析。 2.認識團隊進攻戰術概念。 3.學會平行攻擊戰術基本技巧。4.能與同學溝通、討論，培養默契、合作完成平行攻擊戰術。	【健教】 1.觀察：是否認真聆聽。 2.實作：確實完成溝通技巧的練習。 【體育】 1.提問：是否能說出各種舉球戰術號碼的差異性。 2.觀察：是否認真參與討論初級進攻戰術，需要運用哪些已學會的技巧。 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。	【健教】 【人權教育】 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【安全教育】 安J7 了解霸凌防制的精神。 【體育】 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。

第十週 0415-0421	【健教】 第二篇人際好關係 第 1 章拉近彼此距離 【體育】 第五篇動如脫兔 第 3 章排球～初級進攻戰術	【健教】 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 【體育】 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	【健教】 Fa-IV-3 有利人際關係的因素分析與溝通技巧。 【體育】 Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	【健教】 1.完整分析有利於人際關係的特質，覺察自己的人際表現。 2.熟悉並運用溝通技巧增進人際關係。 3.願意成為反霸凌的行動者。 【體育】 1.了解快攻動作技術分析。 2.認識團隊進攻戰術概念。 3.學會平行攻擊戰術基本技巧。4.能與同學溝通、討論，培養默契、合作完成平行攻擊戰術。	【健教】 1.觀察：是否認真聆聽。 2.實作：確實完成溝通技巧的練習。 【體育】 1.觀察：是否認真參與各種快攻攻擊型態的討論。 2.發表：能正確的說出各種快攻的差異性。 【安全教育】 安 J7 了解霸凌防制的精神。 【體育】 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	【健教】 【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【安全教育】 安 J7 了解霸凌防制的精神。 【體育】 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

<p>第十一週 0422-0428</p>	<p>【健教】 第二篇人際好關係 第 2 章和諧的家人 關係 【體育】 第五篇動如脫兔 第 4 章足球～防守</p>	<p>【健教】 2a-IV-3 深切體會健康行動 的自覺利益與障礙。 【體育】 1b-IV-3 因應生活情境的健 康需求，尋求解決的健康技 能和生活技能。 【體育】 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通 互動技能。</p>	<p>【健教】 Fa-IV-2 家庭衝突的協與問 題解決技巧。 【體育】 Ha-IV-1 網／牆性球類運動 動作組合及團隊戰術。</p>	<p>【健教】 1. 完整分析家人衝突 的原因及類型。 【體育】 2. 嘗試用有效的方法 處理衝突，練習與家人 溝通的合適方法。 【體育】 3. 熟悉處理衝突的步 驟與原則並能有效的 解決衝突。</p>	<p>【健教】 1. 觀察：是否能認 真聆聽。 2. 分享： 踴躍發表自己的 想法。 【體育】 1. 提問：同學們是 否能說出盯人與 區域防守的差異 性。</p>	<p>【健教】 【家庭暴力防治教 育】 【體育】 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的 能力與興趣。</p>
---------------------------	--	--	---	--	--	---

第十二週 0429-0505	【健教】 第二篇人際好關係 第 2 章和諧的家人 關係 【體育】 第五篇動如脫兔 第 4 章足球～防守	【健教】 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 【體育】 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	【健教】 Fa-IV-2 家庭衝突的協與問題解決技巧。 【體育】 Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	【健教】 1.完整分析家人衝突的原因及類型。 2.嘗試用有效的方法處理衝突，練習與家人溝通的合適方法。 3.熟悉處理衝突的步驟與原則並能有效的解決衝突。 【體育】 1.學會單邊斷球觀念和策略。 2.運用單邊斷球技巧，做出成功的防守戰。 3.了解盯人防守與區域防守的技巧及概念。 4.學會運用團隊防守觀念及戰術。 5.學會各項團隊防守觀念與技巧。 6.能在比賽中做出團隊防守陣形的變換。	【健教】 1.觀察：能熱烈參與討論。2.分享：踴躍發表自己的想法。 【體育】 1.觀察：是否認真參與 2 對 2 單邊斷球防守練習。 2.實作：能與隊友合力完成單邊斷球防守戰術。 【家庭暴力防治教育】 【體育】 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

<p>第十三週 0506-0512 0506-0507 九年級 第二次段考</p>	<p>【健教】 第二篇人際好關係 第 2 章和諧的家人 關係 【體育】 第六篇我愛運動 第 1 章游泳～蝶泳</p>	<p>【健教】 2a-IV-3 深切體會健康行動 的自覺利益與障礙。 1b-IV-3 因應生活情境的健 康需求，尋求解決的健康技 能和生活技能。 【體育】 1b-IV-2 認識健康技能和生 活技能的實施程序概念。 1c-IV-1 了解各項運動基礎 原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護 安全的運動情境。 1c-IV-3 了解身體發展與動 作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能 原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態 度，與他人理性溝通與和諧 互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於 挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性 的身體控制能力，發展專項</p>	<p>【健教】 Fa-IV-2 家庭衝突的協與問 題解決技巧。 【體育】 Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺 (需換氣 5 次以上)。</p>	<p>1.完整分析家人衝突 的原因及類型。 2.嘗試用有效的方法 處理衝突，練習與家人 溝通的合適方法。 3.熟悉處理衝突的步 驟與原則並能有效的 解決衝突。 【體育】 1.以海豚游泳動作作 為議題，討 論游泳技 能原理。 2.了解蝶泳打水的動 力來源，並 能展現連 續蝶腿動作。 3.藉由陸上練習認識 蝶泳划水分 解動作。 4.能學會蝶泳換氣、了 解有節奏 的蝶腿，達 成有效率的換氣。</p>	<p>【健教】 1.觀察：能熱烈參 與討論。2.分享： 踴躍發表自己的 想法。 【體育】 1.認知：認識海豚 游動作，建立蝶泳 蝶腿基礎。 2.情意：勇於挑戰 的學習態度。 3.技能：熟練海豚 游蝶腿技能。 4.實作：學生能做 出有節奏性的蝶 泳打腿練習。</p>	<p>【健教】 【品德教育】 品 J1 溝通合作與 和諧人際關係。 【體育】 【海洋教育】 海 E2 學會游泳技 巧，熟悉自救知能。 海 J2 認識並參與 安全的海洋生態旅 遊。</p>

		運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。			
--	--	---------------------------------	--	--	--

<p>第十四週 0513-0519 0515-0516 七八年級 第二次段考</p>	<p>【健教】 第三篇環境安全總動員 第 1 章居家安全體檢 【體育】 第六篇我愛運動 第 1 章游泳～蝶泳</p>	<p>【健教】 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 【體育】 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p>	<p>【健教】 Bb-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Bb-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 【體育】 Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。</p>	<p>【健教】 1.能有效評估家中所潛藏的危險因子。 2.探討影響居家安全的因素，有效解決居家安全問題。 3.掌握火場逃生的基本要領，與家人演練逃生路線。 【體育】 1.以海豚游泳動作作為議題，討論游泳技能原理。 2.了解蝶泳打水的動力來源，並能展現連續蝶腿動作。 3.藉由陸上練習認識蝶泳划水分解動作。 4.能學會蝶泳換氣、了解有節奏的蝶腿，達成有效率的換氣。</p>	<p>【健教】 1.觀察：能否認真聆聽。 2.實作：能說出影響居家安全的因素及解決之道。 【體育】 1.觀察：有效的認識蝶泳動作技能，並能依照動作順序完成蝶式技能。 2.實作：能安全地小組合作完成單臂蝶泳陸上練習。</p>	<p>【健教】 【長照服務+失智症議題】 【體育】 【海洋教育】 海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。</p>

第十五週 0520-0526	【健教】 第三篇環境安全總動員 第1章居家安全體檢 【體育】 第六篇我愛運動 第2章民俗體育～扯鈴	【健教】 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 【體育】 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	【健教】 Bb-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Bb-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 【體育】 Ic-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。	【健教】 1.能有效評估家中所潛藏的危險因子。 2.探討影響居家安全的因素，有效解決居家安全問題。 3.掌握火場逃生的基本要領，與家人演練逃生路線。 【體育】 1.了解參與扯鈴運動的優勢。 2.認識與欣賞扯鈴的文化意涵和價值。 3.欣賞扯鈴運動的身體控制能力及身體美學。 4.了解扯鈴運動中的繞腿運動技能相關概念。 5.表現扯鈴運動中繞腿運動技能，展現身體的協調和控制能力。 6.讓學生分組相互觀摩，溝通互動並樂在參與。	【健教】 1.觀察：能否認真聆聽。 2.實作：能說出影響居家安全的因素及解決之道。 【體育】 1.問答：能說出扯鈴運動的相關概念與文化意涵。 2.實作：能正確表現扯鈴運動技能，展現身體的協調和控制能力。	【健教】 【長照服務+失智症議題】 【體育】 【多元文化教育】 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。

第十六週 0527-0602	<p>【健教】 第三篇環境安全總動員 第2章防震安全準備好</p> <p>【體育】 第六篇我愛運動 第2章民俗體育～扯鈴</p>	<p>【健教】 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。</p> <p>【體育】 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>	<p>【健教】 Bb-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。</p> <p>【體育】 Ic-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。</p>	<p>【健教】 1.體認地震對人類帶來的災害。 2.熟悉地震逃生技巧並加以演練。</p> <p>【體育】 1.了解扯鈴運動中的繞腿運動技能相關概念。 2.表現扯鈴運動中繞腿運動技能，展現身體的協調和控制能力。 3.讓學生分組相互觀摩，溝通互動並樂在參與。</p>	<p>【健教】 1.觀察：能否認真聆聽。 2.發表：是否能說出地震對生命財產的影響。 3.發表：是否能說出逃生技巧。</p> <p>【體育】 1.說明：學生能清楚了解大輪迴分段化的基本動作要領。 2.實作：學生能做出大輪迴分段化的各項動作。</p>	<p>【健教】 【安全教育】 安J1 理解安全教育的意義。</p> <p>【體育】 【多元文化教育】 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p>

第十七週 0603-0609	【健教】 第三篇環境安全總動員 第3章交通安全知與行 【體育】 第六篇我愛運動 第3章武術～詠春拳	【健教】 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成 的衝擊與風險。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生 活技能，解決健康問題。 【體育】 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	【健教】 Ba -IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba -IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 【體育】 Bd-IV-1 武術套路動作與攻防演練應用。 Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防演練應用。	【健教】 1.能夠察覺道路交通環境的潛藏危機。 2.願意遵守行人、騎、乘車的交通安全。 3. 提升自我交通安全素養。 【體育】 1.藉由觀看葉問系列的電影或是詠春拳相關的影片，引發興趣，透過提問討論並引導學生認識詠春拳的起源與奧妙之處。 2.了解詠春拳這項武術的動作模式。	【健教】 1.觀察：能認真聆聽。 2.發表：能說出影響交通安全的因素及解決之道。 【體育】 1.問答：學生能與教師間互動，回答問題並再深入提問。 2.說明：學生能夠瞭解詠春拳的起源、詠春拳的基本套路以及理解詠春拳在眾多中國武術中的獨特性。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。 【交通安全】 【體育】 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。

第十八週 0611-0616	【健教】 第三篇環境安全總動員 第3章交通安全知與行 【體育】 第六篇我愛運動 第3章武術～詠春拳	【健教】 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成 的衝擊與風險。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生 活技能，解決健康問題。 【體育】 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	【健教】 Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 【體育】 Bd-IV-1 武術套路動作與攻防演練應用。 Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防演練應用。	【健教】 1.能夠察覺道路交通環境的潛藏危機。 2.願意遵守行人、騎、乘車的交通安全。 3. 提升自我交通安全素養。 【體育】 了解詠春拳雙人對練的手型應用，並理解如何於雙人對練中如何操作攻防反制的動作。	【健教】 1.觀察：能認真聆聽。 2.發表：能說出影響交通安全的因素及解決之道。 【體育】 觀察：觀察自身動作，並比較與別人動作之差異。 【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生 活中實踐。	【健教】 【安全教育】 安J1 理解安全教育的意義。 安J2 判斷常見的事故傷害。 【交通安全】 【體育】 【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生 活中實踐。

112 學年度九年級藝術領域/科目教學計畫表

第一學期						
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入
		學習表現	學習內容			
第一週 0828-0903 0830 開學	統整（表演） 時光影 青春展	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在第文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	1.能瞭解電影的起源與演進。 2.能瞭解臺灣的電影發展史中的幾個重要時期以及來由。 3.能運用 ORID 焦點討論法：「觀察」、「感受」、「詮釋」、「啟發」來討論與分析影片的元素。	1.教師評量 2.發表評量	【品德教育】 【閱讀素養教教】 【生涯規劃教育】 【生命教育】
	統整（音樂） 拾光走廊・樂音飛揚	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	1.學習如何規畫一場成果發表會。 2.瞭解音樂會的前置作業、演出到幕後的工作職掌，與班上同學分工合作完成一場音樂會。 3.透過演奏〈當我們一起走過〉，瞭解及區分歌曲中的主歌與副歌片段。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生涯規劃教育】

				4. 習唱歌曲〈啟程〉，並將此曲作為班級音樂會中的演出曲目之一。		
	統整（視覺） 感受生活妙策青春	視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	1. 能透過日常觀察與感受，嘗試搜尋展覽策畫題材，將重要的議題傳遞給他人。 2. 能與他人溝通合作，彼此交流關於策展的想法，並練習如何表達。	1. 發表評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 欣賞評量 6. 討論評量	【品德教育】
第二週 0904-0910	統整（表演） 時光影 青春展	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在第文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1. 能瞭解電影的起源與演進。 2. 能瞭解臺灣的電影發展史中的幾個重要時期以及來由。 3. 能運用 ORID 焦點討論法：「觀察」、「感受」、「詮釋」、「啟發」來討論與分析影片的元素。 4. 能有條理的表達個人對影像的見解與看法並與他人討論。 5. 能說出不同類型的	1. 教師評量 2. 表現評量	【品德教育】 【閱讀素養教育】 【生涯規劃教育】 【生命教育】

				電影、影展的特色。		
	統整（音樂） 拾光走廊・樂音飛揚	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	1.習唱歌曲〈啟程〉，並將此曲作為班級音樂會中的演出曲目之一，以勇敢態度面對困難與人生試煉。 2.瞭解音樂會中文宣品的功用及需要置放的活動資訊。	1.教師評量 2.態度評量	【生涯規劃教育】
	統整（視覺） 感受生活妙策青春	視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	1.能透過日常觀察與感受，嘗試搜尋展覽策畫題材，將重要的議題傳遞給他人。 2.能與他人溝通合作，彼此交流關於策展的想法，練習表達。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【品德教育】
第三週 0911-0917	統整（表演） 時光影 青春展	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在第文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工	1.能瞭解電影的起源與演進。 2.能瞭解臺灣的電影發展史中的幾個重要時期以及來由。 3.能運用 ORID 焦點討論法：「觀察」、「感受」、「詮釋」、「啟發」來討論與分析影片的元素，如：文本、時	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.學習單評量	【品德教育】 【閱讀素養教育】 【生涯規劃教育】 【生命教育】

		術的習慣，並能適性發展。	作的特性與種類。	代背景、劇情安排、角色、構圖、鏡頭的連接方式、配樂。		
	統整（音樂） 拾光走廊・樂音飛揚	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	1.學習如何規畫一場成果發表會。 2.瞭解音樂會的前置作業、演出到幕後的工作職掌，與班上同學分工合作完成一場音樂會。 3.瞭解音樂會中文宣品的功用及需要置放的活動資訊。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生涯規劃教育】
	統整（視覺） 感受生活妙策青春	視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	1.能透過日常觀察與感受，嘗試搜尋展覽策畫題材，將重要的議題傳遞給他人。 2.能與他人溝通合作，彼此交流關於策展的想法，練習表達。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【品德教育】
第四週 0918-0924	統整（表演） 時光影 青春展	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在第文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應	1.能運用 ORID 焦點討論法：「觀察」、「感受」、「詮釋」、「啟發」來討論與分析影片的元素。 5.能說出不同類型的	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.學習單評量	【品德教育】 【閱讀素養教育】 【生涯規劃教育】 【生命教育】

		<p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>電影、影展的特色。</p> <p>6.能與同學合作，一起嘗試練習規畫影展並進行影展策展。</p> <p>7.能用多元的角度欣賞影片，增加新的觀點與想法並加以實踐，改變生活。</p>		
	統整（音樂） 拾光走廊・樂音飛揚	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>	<p>1.與班上同學分工合作完成一場音樂會。</p> <p>2.習唱歌曲〈啟程〉，並將此曲作為班級音樂會中的演出曲目之一，以勇敢態度面對困難與人生試煉。</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量</p>	【生涯規劃教育】
	統整（視覺） 感受生活妙策青春	視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	<p>1.能透過日常觀察與感受，嘗試搜尋展覽策畫題材，將重要的議題傳遞給他人。</p> <p>2.能與他人溝通合作，彼此交流關於策展的想法，練習表達。</p>	<p>1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量</p>	【品德教育】
第五週 0925-1001	統整（表演） 時光影 青春展	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在第文化及特定場域的演出連結。	<p>1.能與同學合作，一起嘗試練習規畫影展並進行影展策展。</p>	<p>1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量</p>	【品德教育】 【閱讀素養教育】 【生涯規劃教育】

		<p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>2.能用多元的角度欣賞影片，增加新的觀點與想法並加以實踐，改變生活。</p>	4.學習單評量	【生命教育】
	統整（音樂） 拾光走廊・樂音飛揚	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>	<p>1.習唱歌曲〈啟程〉，並將此曲作為班級音樂會中的演出曲目之一，以勇敢態度面對困難與人生試煉。</p> <p>2.瞭解音樂會中文宣品的功用及需要置放的活動資訊。</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量</p>	【生涯規劃教育】
	統整（視覺） 感受生活妙策青春	視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	<p>1.能透過日常觀察與感受，嘗試搜尋展覽策畫題材，將重要的議題傳遞給他人。</p> <p>2.能與他人溝通合作，彼此交流關於策展的想法，練習表達。</p>	<p>1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量</p>	【品德教育】
第六週 1002-1008	表演藝術 第一次拍電影就上手	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	<p>1.能瞭解電影拍攝的工作階段與步驟。</p> <p>2.能瞭解電影拍攝的</p>	<p>1.教師評量 2.觀察評量 3.態度評量</p>	【閱讀素養教育】

		<p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p>	<p>幕前幕後各種相關工作內容。</p>	4.發表評量	
	音樂 正義之聲	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>1.習唱歌曲〈記得帶走〉，並瞭解歌曲內容是為何種議題所創作的。</p> <p>2.為「友善校園」發聲：（一）歌詞創作。</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量</p>	【性別平等教育】
	視覺 讓資訊「藝」 」目瞭「欄」	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1.透過議題創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。</p> <p>2.瞭解數據背後所傳達的故事，培養批判性思考能力。</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量</p>	【閱讀素養教育】

第七週 1009-1015 1012-1013 第一次段考	表演 第一次拍電影就上手(第一次段考)	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.能瞭解電影拍攝的工作階段與步驟。 2.能瞭解電影拍攝的幕前幕後各種相關工作內容。 3.能運用構圖技巧、運鏡技巧、鏡頭語言等敘事技巧創作微電影。	1.教師評量 2.觀察評量 3.欣賞評量 4.態度評量 5.發表評量	【閱讀素養教育】
	音樂 正義之聲 (第一次 段考)	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.能賞析〈大武山美麗的媽媽〉，認識原民音樂家胡德夫是如何為原住民權益發聲。 2.能賞析〈強烈反對的布魯斯〉，認識妮娜·西蒙的歌曲在種族平權運動中所帶來的影響。 3.認識藍調與藍調音階。	1.教師評量 2.學生互評 3.口語評量	【性別平等教育】
	視覺 讓資訊「藝」目瞭「欄」 (第一次段考)	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.具備現代公民的數位素養，辨識訊息真假。 2.認識排版，並瞭解如	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量	【閱讀素養教育】

		視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		何將資料視覺化，並能規畫或報導藝術作品。	5. 實作評量 6. 態度評量 7. 欣賞評量 8. 討論評量	
第八週 1016-1022	表演 第一次拍電影就上手	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1. 能與同學合作，一起進行微電影創作與拍攝。 2. 能嘗試微電影的後製與剪接。 3. 能用多元的角度欣賞同學的作品，增加新的觀點與想法並加以實踐，改變生活。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量	【品德教育】 【閱讀素養教育】 【生命教育】 【生涯規畫教育】
	音樂 正義之聲	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1. 為「友善校園」發聲：（二）曲調創作。 2. 能賞析〈無名之街〉，認識音樂團體 U2 及其與人權、社會關懷議題相關的歌曲創作。 3. 能賞析〈你是否聽見人民的歌聲〉，並從音樂劇〈悲慘世界〉探究作品背後所隱含的人權議題。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量	【性別平等教育】

	視覺 讓資訊「藝」目瞭 「欄」	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.透過議題創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。 2.瞭解數據背後所傳達的故事，培養批判性思考能力。 3.具備現代公民的數位素養，辨識訊息真假。 4.認識排版，並知道如何將資料視覺化，並能規畫或報導藝術作品。	1.欣賞評量 2.討論評量	【閱讀素養教育】
第九週 1023-1029	表演 第一次拍電影就上手	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1.能與同學合作，一起進行微電影創作與拍攝。 2.能嘗試微電影的後製與剪接。 3.能用多元的角度欣賞同學的作品，增加新的觀點與想法並加以實踐，改變生活。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【品德教育】 【閱讀素養教育】 【生命教育】 【生涯規畫教育】
	音樂 正義之聲	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音	1.能賞析〈你是否聽見人民的歌聲〉，並從音樂劇〈悲慘世界〉探究作品背後所隱含的人	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	【性別平等教育】

		<p>或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>	<p>色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>權議題。</p> <p>2.習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉，並瞭解作曲家西貝流士創作這首交響詩的歷史政治背景與動機。</p> <p>3.能賞析〈四海一家〉，並瞭解其歌曲創作的動機，以及達成的影響。</p>		
	視覺 讓資訊「藝」目瞭 「欄」	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1.透過議題創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。</p> <p>2.瞭解數據背後所傳達的故事，培養批判性思考能力。</p> <p>3.具備現代公民的數位素養，辨識訊息真假。</p> <p>4.認識排版，並知道如何將資料視覺化，並能規畫或報導藝術作品。</p>	<p>1.欣賞評量</p> <p>2.討論評量</p>	【閱讀素養教育】
第十週 1030-1105	表演 第一次拍電影就上 手	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語</p>	<p>1.能與同學合作，一起進行微電影創作與拍攝。</p> <p>2.能嘗試微電影的後</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.發表評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【生命教育】</p>

		<p>創作。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p>	<p>製與剪接。</p> <p>3.能用多元的角度欣賞同學的作品，增加新的觀點與想法並加以實踐，改變生活。</p>		【生涯規畫教育】
	音樂 正義之聲	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>1.能賞析〈四海一家〉，並瞭解其歌曲創作的動機，以及達成的影響。</p> <p>2.為「友善校園」發聲：(三)創作一首歌曲。</p> <p>3.認識世界人權宣言的宗旨及如何透過音樂發揮共好與正義的力量。</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量</p>	【性別平等教育】
	視覺 讓資訊「藝」目瞭 「欄」	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1.透過議題創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。</p> <p>2.瞭解數據背後所傳達的故事，培養批判性思考能力</p> <p>3.具備現代公民的數位素養，辨識訊息真假。</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量</p>	【閱讀素養教育】

				4.認識排版，並知道如何將資料視覺化，並能規畫或報導藝術作品。		
第十一週 1106-1112	表演 第一次拍電影就上手	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	1.能瞭解電影拍攝的工作階段與步驟。 2.能瞭解電影拍攝的幕前幕後各種相關工作內容。 3.能運用構圖技巧、運鏡技巧、鏡頭語言等敘事技巧創作微電影。 4.能與同學合作，一起進行微電影創作與拍攝。 5.能嘗試微電影的後製與剪接。 6.能用多元的角度欣賞同學的作品，增加新的觀點與想法並加以實踐，改變生活。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【性別平等教育】
	音樂 聞樂起舞	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術	1.認識約翰·史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。 2.認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾	1.教師評量 2.發表評量 3.學習單評量	【多元文化教育】

		<p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>舞劇。</p>		
	視覺 空間中的雕刻魔塑	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p>	<p>1. 學生能認識不同形式的雕塑作品，並實地走訪雕塑作品所在的空間。</p> <p>2. 學生能欣賞並思考雕塑作品的意義與價值。</p> <p>3. 學生能透過實作瞭解雕塑的立體概念。</p>	<p>1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量</p>	【多元文化教育】
第十二週 1113-1119	表演 面面俱到表演趣	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>1. 能瞭解古今中外具代表性的面具表演：希臘戲劇、義大利即興喜劇、中國儺戲、日本能劇、印度查烏舞、泰國控舞之內涵與歷史脈絡。</p> <p>2. 能運用面具表演的形式，透過肢體動作與語彙、建立角色，進而創作生命議題的劇場小品。</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量</p>	【生命教育】
	音樂	音 1-IV-1 能理解音樂符號並	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基	1.認識約翰·史特勞斯	1.教師評量	【多元文化教育】

	<p>聞樂起舞</p>	<p>回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。</p> <p>2.認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。</p>	<p>2.發表評量</p> <p>3.學習單評量</p>	
	<p>視覺 空間中的雕刻魔塑</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1.認識不同形式的雕塑作品，並實地走訪雕塑作品所在的空間。</p> <p>2.學生能欣賞並思考雕塑作品的意義與價值。</p> <p>3.學生能透過實作瞭解雕塑的立體概念。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.欣賞評量</p> <p>4.討論評量</p>	<p>【多元文化教育】</p>
<p>第十三週 1120-1126</p>	<p>表演 面面俱到表演趣</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>1.能瞭解古今中外具代表性的面具表演：希臘戲劇、義大利即興喜劇、中國儺戲、日本能劇、印度查烏舞、泰國空舞之內涵與歷史脈絡。</p> <p>2.能運用面具表演的形式，透過肢體動作與</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.欣賞評量</p> <p>5.發表評量</p>	<p>【生命教育】</p>

		己與他人的作品。		語彙、建立角色，進而創作生命議題的劇場小品。		
	音樂 聞樂起舞	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1. 認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂。 2. 配合曲目學會簡易舞蹈，並勇於創作與展現。	1.教師評量 2.發表評量	【多元文化教育】
	視覺 空間中的雕刻魔塑	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	1. 學生能認識不同形式的雕塑作品，並實地走訪雕塑作品所在的空間。 2. 學生能欣賞並思考雕塑作品的意義與價值。 3. 學生能透過實作瞭解雕塑的立體概念。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量 5.實作評量	【多元文化教育】
第十四週 1127-1203 1129-1130 第二次段考	表演 面面俱到表演趣 (第二次段考)	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1. 能創作半臉性格面具並應用劇場相關技術等知能，有計畫地排練、呈現課堂小品。 2. 能在戲劇扮演中運用正向的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量	【生命教育】

		彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。				
	音樂 聞樂起舞（第二次 段考）	音 1-IV-1 能理解音樂符號並 回應指揮，進行歌唱及演奏， 展現音樂美感意識。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活 動，探索音樂及其他藝術之共 通性，關懷在地及全球藝術文 化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐 集藝文資訊或聆賞音樂，以培 養自主學習音樂的興趣與發 展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基 礎歌唱技巧，如：發聲技巧、 表情等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝 術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與 全球藝術文化相關議題。	1.認識柴可夫斯基、史 特拉汶斯基著名芭蕾 舞劇。 2.配合曲目學會簡易 舞蹈，並勇於創作與展 現。	1.教師評量 2.發表評量	【多元文化教育】
	視覺 空間中的雕刻魔塑 （第二次段考）	視 1-IV-1 能使用構成要素和 形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與 技法，表現個人或社群的觀 點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品， 並接受多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表 現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合 媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝 術。 視 A-IV-3 在地及各族群藝 術、全球藝術。	1.學生能認識不同形 式的雕塑作品，並實地 走訪雕塑作品所在的 空間。 2.學生能欣賞並思考 雕塑作品的意義與價 值。 3.學生能透過實作瞭 解雕塑的立體概念。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量 5.實作評量	【多元文化教育】
第十五週 1204-1210	表演 面面俱到表演趣	表 1-IV-1 能運用特定元素、 形式、技巧與肢體語彙表現想 法，發展多元能力，並在劇場 中呈現。	表 E-IV-2 肢體動作與語 彙、角色建立與表演、各類 型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東	1.能創作半臉性格面 具並應用劇場相關技 術等知能，有計畫地排 練、呈現課堂小品。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.態度評量	【生命教育】

		<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p>	<p>西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>2.能在戲劇扮演中運用正向的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p>	<p>5.欣賞評量</p> <p>6.討論評量</p> <p>7.學習檔案評量</p>	
	音樂 聞樂起舞	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>1.認識約翰·史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。</p> <p>2.認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂。</p> <p>3.認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。</p> <p>4.配合曲目學會簡易舞蹈，並勇於創作與展現。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.學習單評量</p>	【多元文化教育】
	視覺 空間中的雕刻魔塑	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1.學生能認識不同形式的雕塑作品，並實地走訪雕塑作品所在的空間。</p> <p>2.學生能欣賞並思考雕塑作品的意義與價值。</p> <p>3.學生能透過實作瞭解雕塑的立體概念。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.欣賞評量</p> <p>4.討論評量</p> <p>5.實作評量</p>	【多元文化教育】

第十六週 1211-1217	表演 面面俱到表演趣	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>1.能創作半臉性格面具並應用劇場相關技術等知能，有計畫地排練、呈現課堂小品。</p> <p>2.能在戲劇扮演中運用正向的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p>	<p>1.教師評量 2.欣賞評量 3.實作評量 4.表現評量 5.發表評量</p>	【生命教育】
	音樂 聞樂起舞	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>1.認識約翰·史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。</p> <p>2.認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂</p> <p>3.認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。</p> <p>4.配合曲目學會簡易舞蹈，並勇於創作與展現。</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量</p>	【多元文化教育】
	視覺 生命的肖像	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p>	<p>1.能透過欣賞藝術作品，體會藝術家所傳達關於生命的思索與觀點。</p>	<p>1.態度評量 2.參與評量 3.活動評量</p>	【生命教育】

		<p>點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p>	<p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p>	<p>2.能理解藝術品的視覺符號意義，察覺並感知藝術與生命的關聯。</p> <p>3.能運用多元的藝術形式，表達個人對自我與家族之關懷與情感，提升自我的生命價值。</p>		
第十七週 1218-1224	表演 歌聲舞影戲上場	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p>	<p>1.能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。</p> <p>2.能欣賞、尊重其他組別的表演，並發表自己的感想。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.欣賞評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.發表評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>【國際教育】</p>
	音樂 劇中作樂	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>1.理解音樂在戲劇中的用途並能自行運用。</p> <p>2.理解歌劇之特色及風格。</p> <p>辨別人聲音域的不同並能說出不同角色之特色。</p> <p>3.理解《杜蘭朵公主》</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>

				之歷史背景及曲目。		
	視覺 生命的肖像	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1.能透過欣賞藝術作品，體會藝術家所傳達關於生命的思索與觀點。 2.能理解藝術品的視覺符號意義，察覺並感知藝術與生命的關聯。 3.能運用多元的藝術形式，表達個人對自我與家族之關懷與情感，提升自我的生命價值。	1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量	【生命教育】
第十八週 1225-1231	表演 歌聲舞影戲上場	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.能認識歌舞劇的演出形式，並對「四大音樂劇」有基本認知。 2.能認識歌舞劇的文化背景、基本類型、表演元素。 3.能瞭解歌舞劇的組成元素，並發揮創造力親身創作歌舞劇的動作組合。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.發表評量 4.表現評量	【多元文化教育】 【國際教育】
	音樂	音 1-IV-1 能理解音樂符號並	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂	1.理解《木蘭少女》之	1.教師評量	【閱讀素養教育】

	<p>劇中作樂</p>	<p>回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>歷史背景及曲目，並分析其與木蘭詩之差異。</p> <p>2.以直笛演奏〈哈巴奈拉舞曲〉</p> <p>3.演唱〈Don't cry for me , Argentina 〉</p>	<p>2.學生互評 3.發表評量</p>	<p>【多元文化教育】</p>
	<p>視覺 生命的肖像</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p>	<p>1.能透過欣賞藝術作品，體會藝術家所傳達關於生命的思索與觀點。</p> <p>2.能理解藝術品的視覺符號意義，察覺並感知藝術與生命的關聯。</p> <p>3.能運用多元的藝術形式，表達個人對自我與家族之關懷與情感，提升自我的生命價值。</p>	<p>1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量</p>	<p>【生命教育】</p>
<p>第十九週 0101-0107</p>	<p>表演 歌聲舞影戲上場</p>	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p>	<p>1.能認識歌舞劇的演出形式，並對「四大音樂劇」有基本認知。</p> <p>2.能認識歌舞劇的文化背景、基本類型、表</p>	<p>1.教師評量 2.欣賞評量 3.發表評量 4.表現評量</p>	<p>【多元文化教育】 【國際教育】</p>

		<p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>演元素。</p> <p>3.能瞭解歌舞劇的組成元素，並發揮創造力親身創作歌舞劇的動作組合。</p> <p>4.能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。</p>		
	音樂 劇中作樂	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>1.理解《杜蘭朵公主》之歷史背景及曲目。</p> <p>2.理解音樂劇之特色及風格。</p> <p>3.理解《木蘭少女》之歷史背景及曲目，並分析其與木蘭詩之差異。</p> <p>4.以直笛演奏〈哈巴奈拉舞曲〉</p> <p>5.演唱〈Don't cry for me , Argentina 〉</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.學習單評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>
	視覺 生命的肖像	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p>	<p>1.能透過欣賞藝術作品，體會藝術家所傳達關於生命的思索與觀點。</p> <p>2.能理解藝術品的視覺符號意義，察覺並感</p>	<p>1.態度評量</p> <p>2.討論評量</p> <p>3.實作評量</p>	<p>【生命教育】</p>

		<p>並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p>		<p>知藝術與生命的關聯。</p> <p>3.能運用多元的藝術形式，表達個人對自我與家族之關懷與情感，提升自我的生命價值。</p>		
第二十週 0108-0114	表演 歌聲舞影戲上場	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p>	<p>1.能認識歌舞劇的演出形式，並對「四大音樂劇」有基本認知。</p> <p>2.能認識歌舞劇的文化背景、基本類型、表演元素。</p> <p>3.能瞭解歌舞劇的組成元素，並發揮創造力親身創作歌舞劇的動作組合。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.表現評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>【國際教育】</p>
	音樂 劇中作樂	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>1.理解音樂劇之特色及風格。</p> <p>2.理解《木蘭少女》之歷史背景及曲目，並分析其與木蘭詩之差異。</p> <p>3.以直笛演奏〈哈巴奈拉舞曲〉</p> <p>4.演唱〈Don't cry for me , Argentina 〉</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.學習單評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>

	視覺 生命的肖像	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1.能透過欣賞藝術作品，體會藝術家所傳達關於生命的思索與觀點。 2.能理解藝術品的視覺符號意義，察覺並感知藝術與生命的關聯。 3.能運用多元的藝術形式，表達個人對自我與家族之關懷與情感，提升自我的生命價值。	1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量	【生命教育】
第二十一週 0115-0121 0117-0118 第三次段考 0119 戶外教學	表演 歌聲舞影戲上場 (第三次段考)	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.能瞭解歌舞劇的組成元素，並發揮創造力親身創作歌舞劇的動作組合。 2.能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 3.能欣賞、尊重其他組別的表演，並發表自己的感想。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.學習檔案評量 5.觀察評量 6.討論評量 7.欣賞評量 8.討論評量	【多元文化教育】 【國際教育】
	音樂 劇中作樂 (第三次 段考)	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元	1.理解音樂在戲劇中的用途並能自行運用。 2.理解歌劇之特色及	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	【閱讀素養教育】 【多元文化教育】

		<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>風格。</p> <p>辨別人聲音域的不同並能說出不同角色之特色。</p> <p>3.理解《杜蘭朵公主》之歷史背景及曲目。</p>	<p>4.態度評量</p> <p>5.發表評量</p> <p>6.討論評量</p> <p>7.實作評量</p>	
視覺 生命的肖像（第三次段考）		<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p>	<p>1.能透過欣賞藝術作品，體會藝術家所傳達關於生命的思索與觀點。</p> <p>2.能理解藝術品的視覺符號意義，察覺並感知藝術與生命的關聯。</p> <p>3.能運用多元的藝術形式，表達個人對自我與家族之關懷與情感，提升自我的生命價值。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.實作評量</p> <p>6.態度評量</p> <p>7.欣賞評量</p> <p>8.討論評量</p> <p>9.參與評量</p> <p>10.活動評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【家庭教育】</p>

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入
		學習表現	學習內容			
第一週 0212-0218 0216 開學	統整（表演） 科技 X 表演藝術 = ?	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語言、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他</p>	<p>1.能欣賞現今表演藝術作品多元化的呈現形式，並從中瞭解科技與表演藝術之間的關</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.欣賞評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.發表評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>【國際教育】</p>

		<p>創作。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p>	<p>藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p>	<p>係。</p> <p>2.能認識機器人、互動裝置、投影、VR、AR、MR 等操作技術如何運用於表演藝術中。</p>		
	統整（音樂） 奇幻 E 想的音樂世界	<p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，欣賞各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p>	<p>1.能理解電腦及科技在音樂的運用。</p> <p>2.能理解音樂播放設備的發展。</p>	<p>1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量</p>	【人權教育】
	統整（藝術與科技的漫遊） 第 2 課：新媒體藝術的藝響舞臺	<p>視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p>	<p>1.透過數位藝術創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。</p> <p>2.具備現代公民應有的數位素養，能妥善運用數位載具。</p> <p>3.能將所關心的議題，透過數位工具的練習，轉換成新媒體藝術創作之練習。</p>	<p>1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量</p>	
第二週 0219-0225	統整（表演） 科技 X 表演藝術 = ?	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他</p>	<p>1.能欣賞現今表演藝術作品多元化的呈現形式，並從中瞭解科技與表演藝術之間的關</p>	<p>1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量</p>	【多元文化教育】 【國際教育】

		<p>創作。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p>	<p>藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p>	<p>係。</p> <p>2.能認識機器人、互動裝置、投影、VR、AR、MR 等操作技術如何運用於表演藝術中。</p>	<p>5.發表評量</p> <p>6.學生互評</p>	
	<p>統整（藝術與科技的漫遊）</p> <p>第 1 課：奇幻 E 想的音樂世界</p>	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，欣賞各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>1.能理解電腦及科技在音樂的運用。</p> <p>2.能理解音樂播放設備的發展。</p> <p>3.能理解史托克豪森〈研究第二號〉之創作背景及理念。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.討論評量</p> <p>5.實作評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p>
	<p>統整（藝術與科技的漫遊）</p> <p>第 2 課：新媒體藝術的藝響舞臺</p>	<p>視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p>	<p>1.透過數位藝術創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。</p> <p>2.具備現代公民應有的數位素養，能妥善運用數位載具。</p> <p>3.能將所關心的議題，透過數位工具的練習，轉換成新媒體藝術創作之練習。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.討論評量</p>	
<p>第三週</p> <p>0226-0303</p>	<p>統整（表演）</p> <p>科技 X 表演藝術</p> <p>= ?</p>	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他</p>	<p>1.能欣賞現今表演藝術作品多元化的呈現形式，並從中瞭解科技與表演藝術之間的關</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.欣賞評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.表現評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>【國際教育】</p>

		<p>創作。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p>	<p>藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p>	<p>係。</p> <p>2.能認識機器人、互動裝置、投影、VR、AR、MR 等操作技術如何運用於表演藝術中。</p>	<p>5.發表評量</p> <p>6.學生互評</p>	
	<p>統整（藝術與科技的漫遊）</p> <p>第 1 課：奇幻 E 想的音樂世界</p>	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動</p>	<p>1.能認識美秀集團及其創作理念。</p> <p>2.演唱歌曲〈做人〉並能分析其歌曲關注之議題。</p> <p>3.能以中音直笛演奏歌曲〈Thank you〉。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.討論評量</p> <p>5.實作評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p>
	<p>統整（藝術與科技的漫遊）</p> <p>第 2 課：新媒體藝術的藝響舞臺</p>	<p>視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p>	<p>1.透過數位藝術創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。</p> <p>2.具備現代公民應有的數位素養，能妥善運用數位載具。</p> <p>3.能將所關心的議題，透過數位工具的練習，轉換成新媒體藝術創作之練習。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.討論評量</p>	
第四週 0304-0310	統整（表演） 科技 X 表演藝術	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類	1.透過小組討論、發揮想像並設計科技結合	<p>1.教師評量</p> <p>2.欣賞評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>【國際教育】</p>

	= ?	<p>表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p>	<p>型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p>	<p>表演藝術的多元可能性，從中學習欣賞、體會不同類型的表演藝術形式。</p> <p>2.能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。</p> <p>3.能欣賞、尊重其他組別的表演，並發表自己的感想。</p>	<p>3.態度評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.發表評量</p> <p>6.學生互評</p>	
統整（藝術與科技的漫遊）	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，欣賞各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	1.能認識美秀集團及其創作理念。	1.教師評量	【生涯規劃教育】	
第 1 課：奇幻 E 想的音樂世界	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動	2.演唱歌曲〈做人〉並能分析其歌曲關注之議題。 3.能以中音直笛演奏歌曲〈Thank you〉。	2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量		
統整（藝術與科技的漫遊）	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。	1.透過數位藝術創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。	1.教師評量		
第 2 課：新媒體藝術的藝響舞臺	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	2.具備現代公民應有的數位素養，能妥善運用數位載具。 3.能將所關心的議	2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量		

		求解決方案。		題,透過數位工具的練習,轉換成新媒體藝術創作之練習。		
第五週 0311-0317	統整（表演） 科技 X 表演藝術 = ?	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術,有計畫的排練與展演。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	1.透過小組討論、發揮想像並設計科技結合表演藝術的多元可能性,從中學習欣賞、體會不同類型的表演藝術形式。 2.能學習團隊合作的重要性,勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 3.能欣賞、尊重其他組別的表演,並發表自己的感想。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	【多元文化教育】 【國際教育】
	統整（藝術與科技的漫遊） 第 1 課：奇幻 E 想的音樂世界	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,欣賞各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動	1.能認識美秀集團及其創作理念。 2.演唱歌曲〈做人〉並能分析其歌曲關注之議題。 3.能以中音直笛演奏歌曲〈Thank you〉。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【生涯規劃教育】
	統整（藝術與科技的漫遊）	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體,表達創作意念。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。	1.透過數位藝術創作,培養具有設計思維	1.教師評量 2.發表評量	

	<p>第 2 課：新媒體藝術的藝響舞臺</p>	<p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p>	<p>跟創意說故事的能力。</p> <p>2. 具備現代公民應有的數位素養，能妥善運用數位載具。</p> <p>3. 能將所關心的議題，透過數位工具的練習，轉換成新媒體藝術創作之練習。</p>	<p>3. 實作評量</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 討論評量</p>	
<p>第六週 0318-0324</p>	<p>表演 開啟對話的劇場</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>1. 能透過應用戲劇和劇場形式，懂得傾聽和尊重他人想法。</p> <p>2. 能透過應用戲劇和劇場形式，強化學生面對困難時，能夠思考如何行動克服困難的能力。</p> <p>3. 能透過應用戲劇和劇場形式，對社會議題多一份關注力。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 欣賞評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 發表評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【國際教育】</p>
	<p>音樂 「聲」歷其境(第一次段考)</p>	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>1. 能認識電影音效並嘗試體驗製作音效。</p> <p>2. 藉著欣賞電影音樂的片段，認識其功能、演變與類型。</p> <p>3. 認識電影音樂的代表配樂家與作品，進而</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 討論評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>【國際教育】</p>

			音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	欣賞相關電影與音樂作品。		
	視覺 創意職涯探未來	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	1.能透過觀察發現設計與生活的相關，並透過練習增進個人創意的發想。 2.能透過對生活文化的觀察，認識現今視覺和藝術相關科系與工作內容。 3.能藉由填寫學習單與同學的對話，更認識視覺藝術的職業。	1.實作評量	【生涯規畫教育】
第七週 0325-0331 0327-0328 第一次段考	表演 開啟對話的劇場(第一次段考)	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.能認識多元的戲劇類型。 2.能瞭解何謂應用戲劇和劇場。 3.能透過應用戲劇和劇場形式，學習同理自己和他人。 4.能透過應用戲劇和劇場形式，學習同理在社會事件中的不同當事者心情。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	【人權教育】 【國際教育】
	音樂 「聲」歷其境	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、世界音	1.認識電影音樂的代表配樂家與作品，進而	1.教師評量 2.態度評量	【多元文化教育】 【國際教育】

		<p>會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>樂、電影配樂等多元風格之樂曲，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>欣賞相關電影與音樂作品。</p> <p>2. 欣賞不同類型的電影音樂作品並分享自己的經驗與看法。</p>	3. 討論評量	
	視覺 創意職涯探未來(第一次段考)	<p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>1. 能透過觀察發現設計與生活的相關，並透過練習增進個人創意的發想。</p> <p>2. 能透過對生活文化的觀察，認識現今視覺和藝術相關科系與工作內容。</p> <p>3. 能藉由填寫學習單與同學的對話，更認識視覺藝術的職業。</p>	1. 學習單評量	【生涯規畫教育】
第八週 0401-0407	表演 開啟對話的劇場	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>1. 能認識多元的戲劇類型。</p> <p>2. 能瞭解何謂應用戲劇和劇場。</p> <p>3. 能透過應用戲劇和劇場形式，學習同理自己和他人。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 欣賞評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 表現評量</p> <p>5. 發表評量</p> <p>6. 學生互評</p>	【人權教育】 【國際教育】

	<p>音樂 「聲」歷其境</p>	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>1. 聆賞電影《放牛班的春天》(Les Choristes) 選曲。</p> <p>2. 習唱與吹奏電影歌曲《聽見下雨的聲音》、〈等一個人〉感受曲中意境。</p>	<p>1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量 4.實作評量</p>	<p>【多元文化教育】 【國際教育】</p>
	<p>視覺 創意職涯探未來</p>	<p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>1. 能透過觀察發現設計與生活的相關，並透過練習增進個人創意的發想。</p> <p>2. 能透過對生活文化的觀察，認識現今視覺和藝術相關科系與工作內容。</p> <p>3. 能藉由填寫學習單與同學的對話，更認識視覺藝術的職業。</p>	<p>1. 實作評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p>
<p>第九週 0408-0414</p>	<p>表演 開啟對話的劇場</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p>	<p>1. 能透過應用戲劇和劇場形式，強化學生面對困難時，能夠思考如何行動克服困難的能力。</p> <p>2. 能透過應用戲劇和</p>	<p>1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評</p>	<p>【人權教育】 【國際教育】</p>

		人物。	表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	劇場形式，對社會議題多一份關注力。		
	音樂 「聲」歷其境	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1. 欣賞不同類型的電影音樂作品並分享自己的經驗與看法。 2. 聆賞電影《放牛班的春天》(Les Choristes) 選曲。 3. 習唱與吹奏電影歌曲《聽見下雨的聲音》、〈等一個人〉感受曲中意境。	1.教師評量 2.實作評量	【多元文化教育】 【國際教育】
	視覺 創意職涯探未來	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	1. 能透過對生活文化的觀察，認識現今視覺和藝術相關科系與工作內容。 2. 能藉由填寫學習單與同學的對話，更認識視覺藝術的職業。	1. 實作評量	【生涯規畫教育】
第十週 0415-0421	表演 開啟對話的劇場	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	1. 能認識多元的戲劇類型。 2. 能瞭解何謂應用戲劇和劇場。 3. 能透過應用戲劇和劇場形式，學習同理自	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	【人權教育】 【國際教育】

		人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	己和他人。		
	音樂 「聲」歷其境	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1. 欣賞不同類型的電影音樂作品並分享自己的經驗與看法。 2. 聆賞電影《放牛班的春天》(Les Choristes) 選曲。 3. 習唱與吹奏電影歌曲《聽見下雨的聲音》、〈等一個人〉感受曲中意境。	1.教師評量 2.實作評量	【多元文化教育】 【國際教育】
	視覺 創意職涯探未來	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	1. 能透過觀察發現設計與生活的相關，並透過練習增進個人創意的發想。 2. 能透過對生活文化的觀察，認識現今視覺和藝術相關科系與工作內容。 3. 能藉由填寫學習單與同學的對話，更認識視覺藝術的職業。	1.實作評量	【生涯規畫教育】
第十一週	表演	表 1-IV-3 能連結其他藝術並	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他	1.能認識「斜槓」的意	1.教師評量	【生命教育】

0422-0428	表藝的斜槓進行式	<p>創作。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p>	<p>藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p>	<p>義與內涵。</p> <p>2.能欣賞並瞭解表演藝術多元開放且跨界之斜槓表演形式。</p>	<p>2.欣賞評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.發表評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>【國際教育】</p>
第十二週 0429-0505	音樂 弦外之音—探索音樂的新境界	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p>	<p>1.從認識與欣賞現代、當代音樂作品，學習發揮創意與想像力。</p> <p>2.認識、學習欣賞美國作曲家約翰·凱吉的〈四分三十三秒〉，並從課堂上的演出與經驗，學習「創意」與「聆聽」。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.討論評量</p>	<p>【閱讀素養】</p>
	視覺 像不像想一想	<p>視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p>	<p>1.認識藝術家創作抽象藝術的歷程與風格。</p> <p>2.認識東西方抽象藝術的代表畫家及作品。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.欣賞評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>
	表演 表藝的斜槓進行式	<p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p>	<p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p>	<p>1.能認識知名的斜槓創作者與表演者並從中探索自我。</p> <p>2.能分組創作跨界表演作品，並運用從七年級所習得的技能，拍攝</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.欣賞評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.實作評量</p> <p>6.發表評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【國際教育】</p>

				出一部完整的影片。		
	音樂 弦外之音—探索音樂的新境界	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.透過認識與體驗，瞭解作曲家如何透過「特殊記譜」來表達他們在音樂上的創意。 2.從音樂作品《月光小丑》與《代孕城市》認識在二十世紀出現的「音樂劇場」形式。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【閱讀素養】
	視覺 像不像想一想	視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1.認識幾何抽象與抒情抽象的意義及其代表畫家。 2.能判斷藝術品的抽象藝術表現手法。 3.能完成抽象藝術創作與分享。	1.表現評量 2.實作評量 3.討論評量 4.態度評量 5.發表評量	【閱讀素養教育】
第十三週 0506-0512 0506-0507 九年級 第二次段考	表演 表藝的斜槓進行式	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	1.能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 2.能欣賞、尊重其他組別的表演，並勇敢發表自己的評論與感想。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.實作評量 6.發表評量	【生命教育】 【多元文化教育】 【國際教育】

	<p>音樂 弦外之音—探索音 樂的新境界</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p>	<p>1. 習唱歌曲《天空沒有極限》，對曲調的音高節奏能清楚熟練的掌握，加入對歌詞文字內容感受，找出自己的演唱詮釋。</p> <p>2. 演奏直笛曲〈逆風飛翔〉，感受大調曲調明亮愉悅的情感。</p>	<p>1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量</p>	<p>【閱讀素養】</p>
	<p>視覺 像不像想一想</p>	<p>視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p>	<p>1. 認識幾何抽象與抒情抽象的意義及其代表畫家。</p> <p>2. 能判斷藝術品的抽象藝術表現手法。</p> <p>3. 能完成抽象藝術創作與分享。</p>	<p>1. 發表評量 2. 態度評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>
<p>第十四週 0513-0519 0515-0516 七八年級 第二次段考</p>	<p>表演 表藝的斜槓進行式 (第二次段考)</p>	<p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p>	<p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p>	<p>1. 能欣賞、尊重其他組別的表演，並勇敢發表自己的評論與感想。</p>	<p>1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.實作評量 6.發表評量</p>	<p>【生命教育】 【多元文化教育】 【國際教育】</p>
	<p>音樂 弦外之音—探索音</p>	<p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素</p>	<p>1. 習唱歌曲《天空沒有極限》，對曲調的音高</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評</p>	<p>【閱讀素養】</p>

	樂的新境界(第二次段考)	通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	節奏能清楚熟練的掌握，加入對歌詞文字內容感受，找出自己的演唱詮釋。 2.演奏直笛曲〈逆風飛翔〉，感受大調曲調明亮愉悅的情感。	3.實作評量 4.學習單評量	
	視覺 像不像想一想(第二次段考)	視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1.認識幾何抽象與抒情抽象的意義及其代表畫家。 2.能判斷藝術品的抽象藝術表現手法。 3.能完成抽象藝術創作與分享。	1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量 4.態度評量 5.學生互評	【閱讀素養教育】
第十五週 0520-0526	表演 表藝的斜槓進行式	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	1.能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 2.能欣賞、尊重其他組別的表演，並勇敢發表自己的評論與感想。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.實作評量 6.發表評量	【生命教育】 【多元文化教育】 【國際教育】
	音樂 弦外之音—探索音樂的新境界	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音	1.習唱歌曲《天空沒有極限》，對曲調的音高節奏能清楚熟練的掌握，加入對歌詞文字內容感受，找出自己的演唱詮釋。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【閱讀素養】

第十六週 0527-0602		音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	容感受，找出自己的演唱詮釋。 2.演奏直笛曲〈逆風飛翔〉，感受大調曲調明亮愉悅的情感。		
	視覺 像不像想一想	視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1.認識幾何抽象與抒情抽象的意義及其代表畫家。 2.能判斷藝術品的抽象藝術表現手法。 3.能完成抽象藝術創作與分享。	1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量 4.態度評量 5.學生互評	【閱讀素養教育】
	表演 跟著世界來跳舞	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1.能瞭解舞蹈動作的起源方式，並透過觀察、模仿完整呈現出動物和自然現象的意象與樣貌。 2.能藉由欣賞各式舞蹈作品，認識多元的舞蹈類型和文化背景。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量	【生命教育】 【多元文化教育】 【國際教育】
	音樂 聽音樂・環遊世界	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同	1.透過臺灣的世界音樂節，認識不同的文化差異，尊重與瞭解他國音樂文化。 2.認識典藏在奇美博	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【多元文化教育】 【國際教育】

		的關聯及其意義，表達多元觀點。	的演奏形式。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	物館中的各國樂器。		
	視覺 地方創生之旅	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	1,認識老宅與鄉鎮文化化的價值，瞭解生活、文化、藝術間的關係。 2,瞭解如何用藝術介入的方式進行地方創生。 3.透過藝術介入活動展現對居住地社區的關懷。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量	【戶外教育】 【多元文化教育】
第十七週 0603-0609	表演 跟著世界來跳舞	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1.能瞭解舞蹈動作的起源方式，並透過觀察、模仿完整呈現出動物和自然現象的意象與樣貌。 2.能藉由欣賞各式舞蹈作品，認識多元的舞蹈類型和文化背景。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量	【生命教育】 【多元文化教育】 【國際教育】
	音樂 聽音樂・環遊世界	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	1.藉由習奏〈望春風〉、〈島唄〉，認識日本沖繩音階並創作一段曲調。 2.認識印度常見樂器及西塔琴大師拉維。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【多元文化教育】 【國際教育】

		創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。		香卡。 3. 藉由創作學習非洲節奏，並認識常見非洲樂器。		
	視覺 地方創生之旅	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1. 認識老宅與鄉鎮文化價值，瞭解生活、文化、藝術間的關係。 2. 瞭解如何用藝術介入的方式進行地方創生。 3. 透過藝術介入活動展現對居住地社區的關懷。	1. 表現評量 2. 實作評量 3. 討論評量 4. 態度評量 5. 發表評量	【戶外教育】 【多元文化教育】
第十八週 0611-0616	表演 跟著世界來跳舞	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	1. 能充分運用先前所學的舞蹈元素，展現出不同風貌的舞蹈。 2. 能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 3. 能欣賞、尊重其他組別的表演，並發表自己的感想。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量	【生命教育】 【多元文化教育】 【國際教育】
	音樂 聽音樂・環遊世界	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世	1. 藉由創作學習非洲節奏，並認識常見非洲樂器。	1. 教師評量 2. 態度評量	【多元文化教育】 【國際教育】

		樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	樂器。 2.習唱〈還地球幸福的笑容臉〉，正視海洋與環保議題。	3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	
	視覺 地方創生之旅	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1.瞭解如何用藝術介入的方式進行地方創生。 2.透過藝術介入活動展現對居住地社區的關懷。	1.發表評量 2.態度評量	【戶外教育】 【多元文化教育】

備註：

5. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。

6. 議題融入填表說明：

- (11) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
- (12) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- (13) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- (14) 縣訂議題：長照服務、失智症。
- (15) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

112 學年度九年級綜合領域/科目教學計畫表

第一學期						
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入
		學習表現	學習內容			
第一週 0828-0903 0830 開學	【家政】 主題三家庭面面觀 單元一愛啲我的家	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。	1.透過家庭發展理論，引導學生思考家庭各個發展階段可能面臨的問題與變化。	教師評量	
	【童軍】 主題五危機中求生存 單元一掌握生機 (童軍)	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	1.能分享參與戶外活動時，安全回家的經驗。 2.運用探察等技巧，培養戶外環境的觀察能力。		
	【輔導】 主題一生命停看聽 單元一生命中的壓力	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響調適。	1.體會壓力對自己的影響、壓力源與慣用的壓力因應模式。		
第二週 0904-0910	【家政】 主題三家庭面面觀 單元一愛啲我的家	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。	1.透過家庭發展理論，引導學生思考家庭各個發展階段可能面臨的問題與變化。	教師評量	
	【童軍】 主題五危機中求生存 單元一掌握生機 (童軍)	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	1.能分享參與戶外活動時，安全回家的經驗。 2.運用探察等技巧，培養戶外環境的觀察能力。		
	【輔導】 主題一生命停看聽 單元一生命中的壓力	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響調適。	1.體會壓力對自己的影響、壓力源與慣用的壓力因應模式。		
第三週 0911-0917	【家政】 主題三家庭面面觀	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活	家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝	1.透過家庭發展理論，引導學生思考家庭	教師評量	

	單元一愛啲我的家 【童軍】 主題五危機中求生存 單元一掌握生機 (童軍) 【輔導】 主題一生命停看聽 單元一生命中的壓力	逆境。 3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	突的因應。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響調適。	各個發展階段可能面臨的問題與變化。 1.能分享參與戶外活動時，安全回家的經驗。 2.運用探察等技巧，培養戶外環境的觀察能力。 1.透過經驗分享，蒐集適合自己的壓力調適方法，開發其他壓力因應資源。		
第四週 0918-0924	【家政】 主題三家庭面面觀 單元一愛啲我的家 【童軍】 主題五危機中求生存 單元一掌握生機 (童軍) 【輔導】 主題一生命停看聽 單元一生命中的壓力	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響調適。 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。	1.探討與分析家庭問題解決之道，並思考創造美滿家庭生活之目標。 1.能分享參與戶外活動時，安全回家的經驗。 2.運用探察等技巧，培養戶外環境的觀察能力。 1.找出壓力源。 2.了解壓力對身心的影響。	教師評量	
第五週 0925-1001	【家政】 主題三家庭面面觀 單元一愛啲我的家 【童軍】 主題五危機中求生存	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。	1.探討與分析家庭問題解決之道，並思考創造美滿家庭生活之目標。 1.發現事物與環境的變化，練習邏輯與推理，解決生存的重要問題。	教師評量	

	<p>單元一掌握生機 (童軍)</p> <p>【輔導】 主題一生命停看聽 單元一生命中的壓力</p> <p>單元二珍愛生命</p>	<p>1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。</p> <p>1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。</p>	<p>童。 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。</p> <p>輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。</p> <p>輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響調適。</p> <p>輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。</p> <p>輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。</p>	<p>題。</p> <p>1.找出壓力源。 2.了解壓力對身心的影響。</p>	
第六週 1002-1008	<p>【家政】 主題三家庭面面觀 單元一愛啞我的家</p> <p>【童軍】 主題五危機中求生存</p> <p>單元一掌握生機 (童軍)</p> <p>【輔導】 主題一生命停看聽 單元二珍愛生命</p>	<p>1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。</p> <p>3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。</p> <p>1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。</p> <p>1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。</p>	<p>家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。</p> <p>童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。</p> <p>童。 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。</p> <p>輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。</p> <p>輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響調適。</p> <p>輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。</p> <p>輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。</p>	<p>1.探討與分析家庭問題解決之道，並思考創造美滿家庭生活之目標。</p> <p>1.發現事物與環境的變化，練習邏輯與推理，解決生存的重要問題。</p> <p>1.體會生命的歷程與週期。 2.探索生命的意義與價值。</p>	<p>學生互評 教師評量</p>
第七週 1009-1015 1012-1013 第一次段考	<p>【家政】 主題三家庭面面觀 單元二家庭萬花筒 (第一次段考)</p> <p>【童軍】 主題五危機中求生存</p> <p>單元一掌握生機</p>	<p>1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。</p> <p>3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。</p>	<p>家 Db-IV-1 家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。</p> <p>童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。</p> <p>童。</p>	<p>1.能透過觀察自己目前家庭生活之機會，覺察家人的角色意義與責任。</p> <p>1.發現事物與環境的變化，練習邏輯與推理，解決生存的重要問題。</p>	<p>學生互評 教師評量</p>

	(童軍) (第一次段考) 【輔導】 主題一生命停看聽 單元二珍愛生命 (第一次段考)	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。	1.體會生命的歷程與週期。 2.探索生命的意義與價值。		
第八週 1016-1022	【家政】 主題三家庭面面觀 單元二家庭萬花筒 【童軍】 主題五危機中求生存 單元一掌握生機 (童軍) 【輔導】 主題一生命停看聽 單元二珍愛生命	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	家 Db-IV-1 家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。	1.能透過觀察自己目前家庭生活之機會，覺察家人的角色意義與責任。 1.應用通訊、生火、植物辨識等戶外休閒活動技能，具備野外生活技能，提升野外生存能力。 1.提出珍惜與尊重各種生命的實踐作法。	學生自評	
第九週 1023-1029	【家政】 主題三家庭面面觀 單元二家庭萬花筒 【童軍】 主題五危機中求生存 單元二禍從天降 (童軍) 【輔導】 主題一生命停看聽 單元二珍愛生命	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	家 Db-IV-1 家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。	1.能透過觀察自己目前家庭生活之機會，覺察家人的角色意義與責任。 1.分享自己或家人曾經經歷過的災難經驗及應對後的結果。 1.提出珍惜與尊重各種生命的實踐作法。	學生自評	【交通安全】
第十週 1030-1105	【家政】 主題四品味文化趣 單元一饗宴臺灣	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的	1.發現並敘述生活中的臺灣多元文化經驗，了解臺灣多元文化特色。	學生自評 教師評量	【交通安全】

	<p>【童軍】 主題五危機中求生存 單元二禍從天降 (童軍)</p> <p>【輔導】 主題二生涯航海王 單元一生涯大航道</p>	<p>3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。</p> <p>1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。</p>	<p>互動與關懷。</p> <p>童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。</p> <p>童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。</p> <p>輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用</p>	<p>1.探究災害成因，並蒐集保護自己或他人的方法。</p> <p>1.能說出職群特色並區分各職群與科系差異。 2.能分析高中職、五專學制及升學進路。</p>		
第十一週 1106-1112	<p>【家政】 主題四品味文化趣 單元一饗宴臺灣</p> <p>【童軍】 主題五危機中求生存 單元二禍從天降 (童軍)</p> <p>【輔導】 主題二生涯航海王 單元一生涯大航道</p>	<p>3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。</p> <p>3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。</p> <p>1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。</p>	<p>家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。</p> <p>輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。</p> <p>童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。</p> <p>童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。</p> <p>輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用</p>	<p>1.發現並敘述生活中的臺灣多元文化經驗，了解臺灣多元文化特色。</p> <p>1.分析不同的災害類別，運用合宜的因應策略。</p> <p>1.能說出職群特色並區分各職群與科系差異。 2.能分析高中職、五專學制及升學進路。</p>	學生自評 教師評量	【職業試探】
第十二週 1113-1119	<p>【家政】 主題四品味文化趣 單元一饗宴臺灣</p> <p>【童軍】 主題五危機中求生</p>	<p>3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。</p> <p>3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳</p>	<p>家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。</p> <p>輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。</p> <p>童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與</p>	<p>1.發現並敘述生活中的臺灣多元文化經驗，了解臺灣多元文化特色。</p> <p>1.將防災意識及行動落實在生活中，並進一</p>	學生自評 教師評量	【職業試探】

	<p>存 單元二禍從天降 (童軍)</p> <p>【輔導】 主題二生涯航海王 單元一生涯大航道</p>	<p>處理策略，以保護自己或他人。</p> <p>1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2c-IV- 2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。</p>	<p>運用。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用</p>	<p>步思考如何積極避免災難的發生。</p> <p>1.能分析高中職、五專學制及升學進路。 2.能夠蒐集資訊並進行統整，以製作學校報告。</p>		
第十三週 1120-1126	<p>【家政】 主題四品味文化趣 單元一饗宴臺灣</p> <p>【童軍】 主題六世界一家人 單元一永續藍圖 (童軍)</p> <p>【輔導】 主題二生涯航海王 單元一生涯大航道</p>	<p>3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。</p> <p>3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。</p> <p>1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。</p>	<p>家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用</p>	<p>1.探討在地飲食文化特色，蒐集並分析整理相關資料。</p> <p>1.從個人與生活環境互動的經驗中察覺人類與生活環境互動的關係。 1.能分析高中職、五專學制及升學進路。 2.能夠蒐集資訊並進行統整，以製作學校報告。</p>	學生自評	【職業試探】
第十四週 1127-1203 1129-1130 第二次段考	<p>【家政】 主題四品味文化趣 單元一饗宴臺灣 (第二次段考)</p> <p>【童軍】 主題六世界一家人 單元一永續藍圖 (童軍) (第二次 段考)</p> <p>【輔導】 主題二生涯航海王</p>	<p>3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。</p> <p>3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。</p> <p>1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期</p>	<p>家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用</p>	<p>1.探討在地飲食文化特色，蒐集並分析整理相關資料。</p> <p>1.從個人與生活環境互動的經驗中察覺人類與生活環境互動的關係。 1.能分析高中職、五專學制及升學進路。</p>	教師評量	【職業試探】

	單元一生涯大航道 (第二次段考)	許及相關生涯與升學資訊。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。		2.能夠蒐集資訊並進行統整，以製作學校報告。		
第十五週 1204-1210	【家政】 主題四品味文化趣 單元一饗宴臺灣 【童軍】 主題六世界一家人 單元一永續藍圖 (童軍) 【輔導】 主題二生涯航海王 單元一生涯大航道	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用	1.反思並尊重多元文化，培養互相悅納與關懷的素養。 1.察覺到環境中的問題並思考保護環境的方法。 1.能分析高中職、五專學制及升學進路。 2.能夠蒐集資訊並進行統整，以製作學校報告。	教師評量	【長照服務】
第十六週 1211-1217	【家政】 主題四品味文化趣 單元二行腳世界 【童軍】 主題六世界一家人 單元一永續藍圖 (童軍) 【輔導】 主題二生涯航海王 單元二生涯夢想號	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用	1.分享自己對於「不同國家的想像」，並提出想要進一步探索該國家文化之處。 1.探究人類與生活環境互動的關係並連結生活經驗。 1.能分析高中職、五專學制及升學進路。 2.能夠蒐集資訊並進行統整，以製作學校報告。	學生互評 教師評量	【長照服務】
第十七週 1218-1224	【家政】 主題四品味文化趣 單元二行腳世界	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	1.分享自己對於「不同國家的想像」，並提出想要進一步探索該國家文化之處。	學生自評 教師評量	【長照服務】

	<p>【童軍】 主題六世界一家人 單元一永續藍圖 (童軍)</p> <p>【輔導】 主題二生涯航海王 單元二生涯夢想號</p>	<p>3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。</p> <p>1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。</p> <p>2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。</p>	<p>童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。</p> <p>輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用</p>	<p>1. 分析人類與生活環境互動可能產生的議題。</p> <p>1. 能分析高中職、五專學制及升學進路。</p> <p>2. 能夠蒐集資訊並進行統整，以製作學校報告。</p>	
第十八週 1225-1231	<p>【家政】 主題四品味文化趣 單元二行腳世界</p> <p>【童軍】 主題六世界一家人 單元一永續藍圖 (童軍)</p> <p>【輔導】 主題二生涯航海王 單元二生涯夢想號</p>	<p>3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。</p> <p>3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。</p> <p>1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。</p> <p>2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。</p>	<p>家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。</p> <p>童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。</p> <p>輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用</p>	<p>1. 搜集並和全班分享一個國家的生活方式與文化習俗故事。</p> <p>1. 規畫環境永續的策略。</p> <p>2. 主動關注國際環境議題，實踐永續發展的行動。</p> <p>1. 能說出職群特色並區分各職群與科系差異。</p> <p>2. 能分析高中職、五專學制及升學進路。</p>	教師評量
第十九週 0101-0107	<p>【家政】 主題四品味文化趣 單元二行腳世界</p> <p>【童軍】 主題六世界一家人 單元二交流無國界 (童軍)</p> <p>【輔導】 主題二生涯航海王 單元二生涯夢想號</p>	<p>3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。</p> <p>3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。</p> <p>1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。</p>	<p>家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。</p> <p>童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。</p> <p>童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。</p> <p>輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用</p>	<p>1. 發現並分析他國文化與本國文化習俗的差異和原因，找到與不同文化合宜的互動方式。</p> <p>1. 分享自己對於各國生活、經濟與環保狀況已知的知識或經驗。</p> <p>1. 能說出職群特色並區分各職群與科系差異。</p>	教師評量

【長照服務】

		2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。		2.能分析高中職、五專學制及升學進路。		
第二十週 0108-0114	【家政】 主題四品味文化趣 單元二行腳世界 【童軍】 主題六世界一家人 單元二交流無國界 (童軍) 【輔導】 主題二生涯航海王 單元二生涯夢想號	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用	1.體認各國多元獨特的生活方式與文化，並推廣各國文化讓更多人接觸進行文化交流。 1.分享自己對於各國生活、經濟與環保狀況已知的知識或經驗。 1.能說出職群特色並區分各職群與科系差異。 2.能分析高中職、五專學制及升學進路。	學生自評 學生互評 教師評量	
第二十一週 0115-0121 0117-0118 第三次段考 0119 戶外教學	【家政】 主題四品味文化趣 單元二行腳世界 (第三次段考) 【童軍】 主題六世界一家人 單元二交流無國界 (童軍) (第三次 段考) 【輔導】 主題二生涯航海王 單元二生涯夢想 (第三次段考)	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用	1.體認各國多元獨特的生活方式與文化，並推廣各國文化讓更多人接觸進行文化交流。 1.蒐集關於世界各國關於環保生活的資訊，並提出各國之間的文化異同之處。 1.能說出職群特色並區分各職群與科系差異。 2.能分析高中職、五專學制及升學進路。	教師評量	
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入
		學習表現	學習內容			

<p>第一週 0212-0218 0215 開學</p>	<p>【家政】 主題一好好過生活 單元1感，身旁的美好</p> <p>【童軍】 主題五航向未來 單元1生涯交叉口</p> <p>【輔導】 主題五航向未來 單元1生涯交叉口</p>	<p>2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。</p> <p>2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p> <p>1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。</p> <p>1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。</p> <p>1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。</p> <p>1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。</p>	<p>家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。</p> <p>家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p> <p>輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。</p> <p>輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。</p> <p>輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。</p>	<p>1.能說出自己日常生活中家庭生活空間的相關經驗。</p> <p>1.能表達生涯決策對個人的重要性，發現個人生涯決策的影響因素。</p> <p>1.能表達生涯決策對個人的重要性，發現個人生涯決策的影響因素。</p>	<p>教師評量</p>	
<p>第二週 0219-0225</p>	<p>【家政】 主題一好好過生活 單元1感，身旁的美好</p> <p>【童軍】 主題五航向未來 單元1生涯交叉口</p> <p>【輔導】 主題五航向未來 單元1生涯交叉口</p>	<p>2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。</p> <p>2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p> <p>1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。</p> <p>1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。</p> <p>1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。</p> <p>1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。</p>	<p>家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。</p> <p>家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p> <p>輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。</p> <p>輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。</p> <p>輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。</p>	<p>1.能覺察自己對家庭生活空間的喜好與規畫。</p> <p>1.能表達生涯決策對個人的重要性，發現個人生涯決策的影響因素。</p> <p>1.能表達生涯決策對個人的重要性，發現個人生涯決策的影響因素。</p>	<p>教師評量</p>	

		義。			
第三週 0226-0303	【家政】 主題一好好過生活 單元1感，身旁的美好 【童軍】 主題五航向未來 單元1生涯交叉口 【輔導】 主題五航向未來 單元1生涯交叉口	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。	1.能考量個人及家庭的需求與條件，進行家庭生活空間之設計。 1.能表達生涯決策對個人的重要性，發現個人生涯決策的影響因素。 1.能表達生涯決策對個人的重要性，發現個人生涯決策的影響因素。	教師評量
第四週 0304-0310	【家政】 主題一好好過生活 單元2始，一起變美好 【童軍】 主題五航向未來 單元1生涯交叉口 【輔導】 主題五航向未來 單元1生涯交叉口	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。	1.能說出自己生活周遭人文與自然環境等美感的相關經驗。 1.能認識生涯決策方法，善用生涯決策工具，對個人生涯目標進行評估。 1.能認識生涯決策方法，善用生涯決策工具，對個人生涯目標進行評估。	教師評量

<p>第五週 0311-0317</p>	<p>【家政】 主題一好好過生活 單元2 始，一起變美好</p> <p>【童軍】 主題五航向未來 單元1生涯交叉口</p> <p>【輔導】 主題五航向未來 單元1生涯交叉口</p>	<p>1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p> <p>1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。</p> <p>1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。</p> <p>1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。</p> <p>1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。</p>	<p>家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。</p> <p>輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。</p> <p>輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。</p>	<p>1.能覺察自己與他人對美感認知的不同，並尊重與自己不同的看法。</p> <p>1.能善用生涯決策的方法，擬定個人的生涯計劃，為生涯目標做準備。</p> <p>1.能善用生涯決策的方法，擬定個人的生涯計劃，為生涯目標做準備。</p>	<p>教師評量</p>	
<p>第六週 0318-0324</p>	<p>【家政】 主題一好好過生活 單元2始，一起變美好</p> <p>【童軍】 主題五航向未來 單元2生涯大企劃</p> <p>【輔導】 主題五航向未來 單元2生涯大企劃</p>	<p>1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p> <p>1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。</p> <p>1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。</p> <p>1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。</p> <p>1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。</p>	<p>家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。</p> <p>輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。</p> <p>輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。</p>	<p>1.能蒐集自己生活周遭人文與自然環境等生活文化及美感展現的團體與資源。</p> <p>1.表達對未來的生涯規劃的藍圖，覺察生涯發展可能遭遇的問題。</p> <p>1.表達對未來的生涯規劃的藍圖，覺察生涯發展可能遭遇的問題。</p>	<p>學生互評 教師評量</p>	

<p>第七週 0325-0331 0327-0328 第一次段考</p>	<p>【家政】 主題一好好過生活 單元2始，一起變 更好(第一次段考)</p> <p>【童軍】 主題五航向未來 單元2生涯大企劃 (第一次段考)</p> <p>【輔導】 主題五航向未來 單元2生涯大企劃 (第一次段考)</p>	<p>1a-IV-2 展現自己的興趣與多 元能力，接納自我，以促進個 人成長。</p> <p>2d-IV-2 欣賞多元的生活文 化，運用美學於日常生活中， 展現美感。</p> <p>1c-IV-3 運用生涯規劃方法與 資源，培養生涯抉擇能力，以 發展個人生涯進路。</p> <p>1c-IV-2 探索工作世界與未來 發展，提升個人價值與生命意 義。</p> <p>1c-IV-3 運用生涯規劃方法與 資源，培養生涯抉擇能力，以 發展個人生涯進路。</p> <p>1c-IV-2 探索工作世界與未來 發展，提升個人價值與生命意 義。</p>	<p>童 Db-IV-2 人文環境之美的 欣賞、維護與保護。</p> <p>輔 Bc-IV-2 多元能力的學習 展現與經驗統整。</p> <p>家 Cc-IV-1 生活空間的規劃 與美化，以及創意的展現。</p> <p>輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動 與調適。</p> <p>輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動 與調適。</p>	<p>1.能了解臺灣及其他 國家對於生活空間規 畫與美化已有的案例。</p> <p>1.表達對未來的生涯 規劃的藍圖，覺察生涯 發展可能遭遇的問題。</p> <p>1.表達對未來的生涯 規劃的藍圖，覺察生涯 發展可能遭遇的問題。</p>	<p>學生互評 教師評量</p>	
<p>第八週 0401-0407</p>	<p>【家政】 主題一好好過生活 單元2始，一起變 更好</p> <p>【童軍】 主題五航向未來 單元2生涯大企劃</p> <p>【輔導】 主題五航向未來 單元2生涯大企劃</p>	<p>1a-IV-2 展現自己的興趣與多 元能力，接納自我，以促進個 人成長。</p> <p>2d-IV-2 欣賞多元的生活文 化，運用美學於日常生活中， 展現美感。</p> <p>1c-IV-3 運用生涯規劃方法與 資源，培養生涯抉擇能力，以 發展個人生涯進路。</p> <p>1c-IV-2 探索工作世界與未來 發展，提升個人價值與生命意 義。</p> <p>1c-IV-3 運用生涯規劃方法與 資源，培養生涯抉擇能力，以 發展個人生涯進路。</p> <p>1c-IV-2 探索工作世界與未來 發展，提升個人價值與生命意 義。</p>	<p>童 Db-IV-2 人文環境之美的 欣賞、維護與保護。</p> <p>輔 Bc-IV-2 多元能力的學習 展現與經驗統整。</p> <p>家 Cc-IV-1 生活空間的規劃 與美化，以及創意的展現。</p> <p>輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動 與調適。</p> <p>輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動 與調適。</p>	<p>1.能覺察與展現自己 的興趣與專長，並欣賞 自我與他人的獨特性。</p> <p>1.分析個人升學選校 的問題，對生涯決策可 能發生的逆境展現正 向的態度。並探索適性 升學選校相關資訊，釐 清個人生涯決策的問 題。</p> <p>1.表達對未來的生涯 規劃的藍圖，覺察生涯 發展可能遭遇的問題。</p>	<p>學生自評</p>	

第九週 0408-0414	【家政】 主題一好好過生活 單元2始，一起變 更好 【童軍】 主題五航向未來 單元2生涯大企劃 【輔導】 主題五航向未來 單元2生涯大企劃	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。	1.能覺察與展現自己的興趣與專長，並欣賞自我與他人的獨特性。 1.規劃並執行個人升學計畫，並對計畫執行的情形可能發生的逆境，預備調適方法。 1.分析個人升學選校的問題，對生涯決策可能發生的逆境展現正向的態度。並探索適性升學選校相關資訊，釐清個人生涯決策的問題。	學生自評	
第十週 0415-0421	【家政】 主題二我的家家經 單元1家庭一線牽 【童軍】 主題六生命齊步走 單元1成長進化史 【輔導】 主題六生命齊步走 單元1成長進化史	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人 2a-IV-3 覺察自己與家人的溝通方式，增進經營家庭生活能力 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展與調適。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展與調適。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。	1.了解家庭發展過程中家人面對重大事件時的處理方式。 2.分析家庭中的正向特質。	學生自評 教師評量	
第十一週 0422-0428	【家政】 主題二我的家家經 單元1家庭一線牽	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人 2a-IV-3 覺察自己與家人的溝	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	1.了解家庭發展過程中家人面對重大事件時的處理方式。 2.分析家庭中的正向	學生自評 教師評量	

		<p>【童軍】 主題六生命齊步走 單元1成長進化史</p> <p>【輔導】 主題六生命齊步走 單元1成長進化史</p>	<p>通方式，增進經營家庭生活能力</p> <p>1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。</p> <p>1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。</p>	<p>家Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。 輔Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展與調適。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展與調適。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。</p>	<p>特質。</p> <p>1.能藉由訪談得知他人眼中自己的身心發展變化。</p> <p>1.能藉由訪談得知他人眼中自己的身心發展變化。</p>		
第十二週 0429-0505		<p>【家政】 主題二我的家家經 單元1家庭一線牽</p> <p>【童軍】 主題六生命齊步走 單元1成長進化史</p> <p>【輔導】 主題六生命齊步走 單元1成長進化史</p>	<p>1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人</p> <p>2a-IV-3 覺察自己與家人的溝通方式，增進經營家庭生活能力</p> <p>1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。</p> <p>1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。</p>	<p>家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 家Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。 輔Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展與調適。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展與調適。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。</p>	<p>1.了解家庭發展過程中家人面對重大事件時的處理方式。 2.分析家庭中的正向特質。</p> <p>1.能整理三年來的未完成事件，並做出調適的策略。</p> <p>1.能整理三年來的未完成事件，並做出調適的策略。</p>	<p>學生自評 教師評量</p>	
第十三週 0506-0512 0506-0507 九年級 第二次段考		<p>【家政】 主題二我的家家經 單元1家庭一線牽</p> <p>【童軍】 主題六生命齊步走 單元2薪傳雙響砲</p>	<p>1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。</p> <p>2a-IV-3 覺察自己與家人的溝通方式，增進經營家庭生活能力。</p> <p>1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。</p>	<p>家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 家Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展與調適。 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命</p>	<p>1.分析家庭中的正向特質。 2.製作符合家庭象徵詞的療癒美食。</p> <p>1.能整理自己國中成長歷程及調適方法，做出經驗傳承。</p>	<p>學生自評</p>	

	【輔導】 主題六生命齊步走 單元2薪傳雙響砲	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	意義與價值的探索。 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展與調適。 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。	1.能整理自己國中成長歷程及調適方法,做出經驗傳承。		
第十四週 0513-0519 0515-0516 七八年級 第二次段考	【家政】 主題二我的家家經 單元1家庭一線牽 (第二次段考) 【童軍】 主題六生命齊步走 單元2薪傳雙響砲 (第二次段考) 【輔導】 主題六生命齊步走 單元2薪傳雙響砲 (第二次段考)	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 2a-IV-3 覺察自己與家人的溝通方式，增進經營家庭生活能力。 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 家Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。 輔2a-IV-3 覺察自己與家人的溝通方式，增進經營家庭生活能力。 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展與調適。 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展與調適。 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。	1.分析家庭中的正向特質。 2.製作符合家庭象徵詞的療癒美食。 1.能整理自己國中成長歷程及調適方法,做出經驗傳承。 1.能整理自己國中成長歷程及調適方法,做出經驗傳承。	教師評量	
第十五週 0520-0526	【家政】 主題二我的家家經 單元1家庭一線牽 【童軍】 主題六生命齊步走 單元2薪傳雙響砲 【輔導】 主題六生命齊步走 單元2薪傳雙響砲	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 2a-IV-3 覺察自己與家人的溝通方式，增進經營家庭生活能力。 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 家Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展與調適。 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展與調適。 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。	1.了解家庭發展過程中家人面對重大事件時的處理方式。 2.分析家庭中的正向特質。 1.能分析國中生涯的成長經驗並對高中生做出期許及提醒。 1.能分析國中生涯的成長經驗並對高中生做出期許及提醒。	教師評量	【職業試探】
第十六週	【家政】	2a-IV-2 培養親密關係的表達	家Db-IV-3 合宜的交友行為	1.理解交往四階段及	學生互評	【職業試探】

0527-0602	<p>主題二我的家家經 單元2「話」家預備 起</p> <p>【童軍】 主題六生命齊步走 單元2薪傳雙響砲</p> <p>【輔導】 主題六生命齊步走 單元2薪傳雙響砲</p>	<p>與處理知能。</p> <p>1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。</p> <p>1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。</p>	<p>與態度，及親密關係的發展歷程。</p> <p>輔 Ab-IV-1 青少年身心發展與調適。</p> <p>輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。</p> <p>輔 Ab-IV-1 青少年身心發展與調適。</p> <p>輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。</p>	<p>各階段重點任務。</p> <p>2.分析交友及親密關係發展歷程的合宜知能。</p> <p>1.能分析國中生涯的成長經驗並對高中生做出期許及提醒。</p> <p>1.能分析國中生涯的成長經驗並對高中生做出期許及提醒。</p>	教師評量	【長照服務】
第十七週 0603-0609	<p>【家政】 主題二我的家家經 單元2「話」家預備 起</p> <p>【童軍】 主題六生命齊步走 單元3畢業進行式</p> <p>【輔導】 主題六生命齊步走 單元3畢業進行式</p>	<p>2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。</p> <p>2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。</p> <p>2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。</p>	<p>家Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。</p> <p>輔 Bc-IV-1 主動探究問題，高層次思考的培養與創新能力的運用。</p> <p>輔 Bc-IV-1 主動探究問題，高層次思考的培養與創新能力的運用。</p>	<p>1.理解交往四階段及各階段重點任務。</p> <p>2.分析交友及親密關係發展歷程的合宜知能。</p> <p>1.能透過省思，對有未竟之語的對象(同學或師長)表達出情感。</p> <p>1.能透過省思，對有未竟之語的對象(同學或師長)表達出情感。</p>	學生自評 教師評量	【職業試探】 【長照服務】
第十八週 0611-0616	<p>【家政】 主題二我的家家經 單元2「話」家預備 起</p> <p>【童軍】 主題六生命齊步走 單元3畢業進行式</p> <p>【輔導】 主題六生命齊步走 單元3畢業進行式</p>	<p>2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。</p> <p>2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。</p> <p>2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。</p>	<p>家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。</p> <p>輔 Bc-IV-1 主動探究問題，高層次思考的培養與創新能力的運用。</p> <p>輔 Bc-IV-1 主動探究問題，高層次思考的培養與創新能力的運用。</p>	<p>1.理解交往四階段及各階段重點任務。</p> <p>2.分析交友及親密關係發展歷程的合宜知能。</p> <p>1.能透過省思，對有未竟之語的對象(同學或師長)表達出情感。</p> <p>1.能透過省思，對有未竟之語的對象(同學或師長)表達出情感。</p>	教師評量	【長照服務】

112 學年度九 年級科 技領域/科 目教 學計 畫表

第一學期						
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入
		學習表現	學習內容			
第一週 0828-0903 0830 開學	第 1 章 App 製作專題—體溫紀錄系統 1-1 體溫上傳 app	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1. 製作雲端表單與試算表。 2. 完成體溫上傳 app 的畫面編排。 3. 認識網路元件及其功能。 4. 使用網路元件傳送資料至網頁。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第二週 0904-0910	第 1 章 App 製作專題—體溫紀錄系統 1-2 體溫查詢 app	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1. 完成體溫上傳 app。 2. 認識清單顯示器、日期選擇器元件。 3. 完成體溫查詢 app 的畫面編排。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

		技之興趣，不受性別限制。				
第三週 0911-0917	第1章 App 製作專題—體溫紀錄系統 1-2 體溫查詢 app	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p>	<p>資 P-IV-3 陣列程式設計實作。</p> <p>資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。</p> <p>資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。</p> <p>資 T-IV-2 資訊科技應用專題。</p>	<p>1.以 AI2 呈現 CSV 資料。</p> <p>2.學習 AI2 中的清單建立方式。</p> <p>3.學習 AI2 中清單的操作方式。</p> <p>4.學習計次迴圈的使用方法。</p> <p>5.依據查詢日期篩選資料。</p>	<p>1.上機實作</p> <p>2.課堂討論</p> <p>3.紙筆測驗</p>	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第四週 0918-0924	第1章 App 製作專題—體溫紀錄系統 1-2 體溫查詢 app 科技廣角	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p>	<p>資 P-IV-3 陣列程式設計實作。</p> <p>資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。</p> <p>資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。</p> <p>資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。</p> <p>資 D-IV-3 資料處理概念與方法。</p> <p>資 T-IV-2 資訊科技應用專題。</p> <p>資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。</p>	<p>1.了解如何取得二維清單中的資料。</p> <p>2.完成訂單查詢 app。</p> <p>3.科技廣角：人工智能。</p>	<p>1.上機實作</p> <p>2.課堂討論</p>	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

第五週 0925-1001	第 2 章數位時代 2-1 數位化概念 2-2 資料數位化	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	1.了解何謂數位化。 2.認識二進位數字系統。 3.認識正整數數位化。 4.認識文字數位化。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第六週 1002-1008	第 2 章數位時代 2-3 聲音數位化	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	1. 認識聲音三要素。 2. 學習聲音的取樣與量化。 3. 學習聲音檔案的編修。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 上機實作	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第七週 1009-1015 1012-1013 第一次段考	第 2 章數位時代 2-4 影像數位化 【第一次評量週】	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	1.認識數位影像：點陣圖、向量圖。 2.學習影像的取樣與量化。 3.影像檔案的編修。 4.認識 HSV 彩色模型。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 上機實作	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第八週 1016-1022	第 2 章數位時代 2-4 影像數位化	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	1.筆刷功能。 2.套用濾鏡。 3.圖像繪製。 4.物件對齊。 5.物件路徑修改。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第九週 1023-1029	第 3 章系統平臺 3-1 認識系統平臺	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。	1.了解系統平臺分類。 2.認識系統平臺硬體	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知

			<p>資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。</p> <p>資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。</p>	<p>組成。</p> <p>3.了解 CPU 的發展。</p> <p>4.認識系統平臺的軟體。</p> <p>5.了解作業系統的功能。</p> <p>6.認識常見的個人電腦作業系統。</p> <p>7.了解作業系統發展趨勢。</p>	3. 上機實作	識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第十週 1030-1105	第 3 章系統平臺 3-1 認識系統平臺 3-2 新興系統平臺	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。</p>	<p>資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。</p> <p>資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。</p> <p>資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。</p>	<p>1.電腦系統維護實作。</p> <p>2.認識可攜式系統平臺。</p> <p>3.認識雲端系統平臺。</p> <p>4.體驗雲端系統平臺服務。</p> <p>5.認識嵌入式系統平臺。</p> <p>6.科技廣角：科技的影響與衝擊。</p>	<p>1. 上機實作</p> <p>2. 課堂討論</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
第十一週 1106-1112	第 1 章多媒體專題—畢經之路 1-1 影片基礎剪輯	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<p>資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。</p> <p>資 T-IV-2 資訊科技應用專題。</p>	<p>1.說明影視科技對於日常生活的影響。</p> <p>2.了解影片規格的意義。</p> <p>3.蒐集影片剪輯用的素材。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 上機實作</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p>

		<p>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p>		<p>4.認識 Shotcut 軟體的操作環境。</p>		<p>【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
第十二週 1113-1119	第 1 章多媒體專題—畢經之路 1-1 影片基礎剪輯	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p> <p>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p>	<p>資 T-IV-2 資訊科技應用專題。</p>	<p>1.學習影片剪輯技巧。 2.完成影片基礎剪輯。 3.認識影片格式。</p>	<p>1. 課堂討論 2. 上機實作</p>	<p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【資訊教育】 資 E6 認識與使</p>

						用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第十三週 1120-1126	第 1 章多媒體專題—畢經之路 1-2 影片進階後製	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1.學習影片後製技巧。	1. 課堂討論 2. 上機實作	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。

						<p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
第十四週 1127-1203 1129-1130 第二次段考	第 1 章多媒體專題—畢經之路 1-2 影片進階後製 科技廣角 【第二次評量週】	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1.學習影片後製技巧。 2.完成影片進階後製。 3.科技廣角：動畫。	1. 課堂討論 2. 上機實作	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理</p>

						方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第十五週 1204-1210	第 2 章網路世界 2-1 認識網路	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。	1. 認識網路的基本架構。 2. 學習如何查詢 IP。 3. 認識網域名稱。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第十六週 1211-1217	第 2 章網路世界 2-1 認識網路	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。	1. 認識常見的網路服務。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第十七週 1218-1224	第 2 章網路世界 2-2 無線網路技術	運 t-IV-1 能了解資訊系統的	資 S-IV-3 網路技術的概念	1. 認識藍牙、Wi-Fi 與	1. 課堂討論	【閱讀素養教育】

		基本組成架構與運算原理。	與介紹。	行動網路等無線網路技術。	2. 紙筆測驗	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第十八週 1225-1231	第 3 章進階資料處理 3-1 資料整理與整合	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	1. 認識大數據的特性與應用。 2. 了解資料與資訊的區別。 3. 認識資料處理流程。 4. 資料處理實作：試卷分析。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第十九週 0101-0107	第 3 章進階資料處理 3-1 資料整理與整合	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	1. 認識大數據的特性與應用。 2. 了解資料與資訊的區別。 3. 認識資料處理流程。 4. 資料處理實作：試卷分析。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第二十週 0108-0114	第 3 章進階資料處理 3-2 資料轉換	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	1. 認識資料轉換的概念。 2. 認識開放文件格式 (ODF)。 3. 了解加密的概念：	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與

				凱薩密碼、認識維吉尼亞密碼。 4. 認識文字、語音轉換技術。 5. 科技廣角：資料壓縮、霍夫曼編碼。		他人進行溝通。
第二十一週 0115-0121 0117-0118 第三次段考 0119 戶外教學	學期課程回顧 學期課程回顧 【第三次評量週】	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。 資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。	1. 學期課程回顧。 2. 影片欣賞。	1. 課堂討論	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入
		學習表現	學習內容			
第一週 0212-0218 0216 開學	緒論-科技浪潮 緒論-科技浪潮	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	生 N-IV-3 科技與科學的關係。	1. 了解影響產品開發的重要因素，包括：使	1. 課堂討論	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的

		<p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p>	<p>生 P-IV-7 產品的設計與發展。</p> <p>生 S-IV-4 科技產業的發展。</p>	<p>用者需求、商業發展性、技術門檻。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 認識研發與設計產品的人力組織。 3. 認識電學重要歷史人物，進而體會科學發現對科技發明的重要性。 4. 認識現代科技產業發展的重點及特性。 5. 認識物聯網與工業 4.0 的基本概念。 6. 了解科技發展的趨勢，建立科技視野為未來做好準備。 		<p>能力與興趣。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
第二週 0219-0225	<p>第 1 章電流急急棒 活動：活動概述</p> <p>1-1 電子小尖兵</p> <p>科技廣角：電子垃圾</p> <p>1-2 自保持電路設計</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。</p>	<p>生 N-IV-3 科技與科學的關係。</p> <p>生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。</p> <p>生 S-IV-3 科技議題的探究。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識常見的電子元件。 2. 了解電路運作基本觀念。 3. 了解電子垃圾對環境可能造成的影響。 4. 學習電路符號。 5. 了解電路運作基本觀念。 6. 學習麵包板使用方式。 	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 教師提問</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p>

第三週 0226-0303	第 1 章電流急急棒 1-2 自保持電路設計 活動：發展方案	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。	1. 了解日常生活自保持電路運用。 2. 學習自保持電路運作原理。 3. 學習麵包板接線技巧。 4. 能依電路圖與教師指示步驟，以麵包板連接電子元件。 5. 繪製電流急急棒外殼概念草圖。 6. 繪製電流急急棒電路圖。 7. 繪製電流急急棒零件圖。	1. 實作 2. 紙筆測驗 3. 活動紀錄 4. 作品表現	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第四週 0304-0310	第 1 章電流急急棒 活動：發展方案 1-4 機具材料 1-3 測試正 活動：設計製作	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。	1. 認識機具材料的用法與注意事項。 2. 了解電流急急棒製作過程較常發生的問題及其避免方式。 3. 進行材料放樣。 4. 電流急急棒組裝鋰接。	1. 實作 2. 紙筆測驗 3. 活動紀錄 4. 作品表現	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。

<p>第五週 0311-0317</p>	<p>第 1 章電流急急棒 活動：設計製作、測試修正</p> <p>1-3 測試修正 活動：發表分享、問題討論</p>	<p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>	<p>生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。</p> <p>生 P-IV-7 產品的設計與發展。</p>	<p>1. 調整、修正電流急急棒。</p> <p>2. 活動回顧與反思。</p>	<p>1. 活動紀錄</p> <p>2. 課堂討論</p> <p>3. 作品表現</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>
<p>第六週 0318-0324</p>	<p>第 2 章節奏派對燈 活動：活動概述</p> <p>2-1 半導體產業</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p>	<p>生 N-IV-3 科技與科學的關係。</p> <p>生 S-IV-4 科技產業的發展。</p>	<p>1. 認識半導體。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 教師提問</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
<p>第七週 0325-0331 0327-0328 第一次段考</p>	<p>第 2 章節奏派對燈 活動：界定問題</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p>	<p>生 P-IV-7 產品的設計與發展。</p>	<p>1. 了解放大電路的運作原理。</p>	<p>1. 活動紀錄</p> <p>2. 教師提問</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知</p>

	<p>蒐集資料</p> <p>2-2 放大電路設計</p> <p>2-3 測試修正</p> <p>【第一次評量週】</p>	<p>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>	<p>生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。</p> <p>生 S-IV-3 科技議題的探究。</p>	<p>2. 認識電晶體。</p> <p>3. 電路圖判讀。</p> <p>4. 了解萬用電路板的使用方式。</p> <p>5. 學習布線圖設計。</p> <p>6. 說明活動中常見問題與解決之道。</p>	<p>3. 作品表現</p> <p>4. 實作</p>	<p>識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
<p>第八週 0401-0407</p>	<p>第 2 章節奏派對燈 活動：發展方案</p> <p>設計製作</p> <p>2-4 機具材料</p>	<p>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，</p>	<p>生 P-IV-7 產品的設計與發展。</p> <p>生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。</p> <p>生 S-IV-3 科技議題的探究。</p>	<p>1. 規畫元件的布線圖。</p> <p>2. 依布線圖規畫安排電路元件位置。</p>	<p>1. 活動紀錄</p> <p>2. 作品表現</p> <p>3. 實作</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【安全教育】 安 J1 理解安全教</p>

		<p>實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>			<p>育的意義。</p> <p>安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p>
第九週 0408-0414	第 2 章節奏派對燈 活動：設計製作 2-3 測試修正 活動檢討	<p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>	<p>生 P-IV-7 產品的設計與發展。</p> <p>生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。</p> <p>生 S-IV-3 科技議題的探究。</p>	<p>1. 組裝並測試作品。</p> <p>2. 修正作品直到運作正常。</p> <p>3. 上臺發表作品故事與特色。</p> <p>4. 觀摩他人作品。</p>	<p>1. 活動紀錄</p> <p>2. 作品表現</p> <p>3. 上臺發表過程</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p> <p>安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
第十週 0415-0421	緒論-展望科技 緒論-展望科技	<p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 a-IV-3 能主動關注人與科</p>	<p>生 P-IV-7 產品的設計與發展。</p> <p>生 A-IV-6 新興科技的應用。</p> <p>生 S-IV-3 科技議題的探究。</p>	<p>1. 了解科技發展現況。</p> <p>2. 了解新興科技趨勢。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>涯 J9 社會變遷與</p>

		<p>技、社會、環境的關係。</p> <p>設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>	<p>生 S-IV-4 科技產業的發展。</p>	<p>3. 探討科技可能衍生的相關問題。</p> <p>4. 了解科技相關法律。</p>		<p>工作/教育環境的關係。</p> <p>【閱讀素養教育】閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
第十一週 0422-0428	<p>第 1 章 USB 風扇調速器</p> <p>活動：活動概述</p> <p>1-1 PWM 技術與 555 IC</p> <p>1-2 USB 風扇調速器製作</p> <p>【第二次評量週】</p>	<p>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>	<p>生 P-IV-7 產品的設計與發展。</p> <p>生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。</p>	<p>1. 學習 PWM 技術及其生活應用。</p> <p>2. 學習 555 IC 功能與應用。</p> <p>3. 練習以電腦軟體模擬電路。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 教師提問</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 實作表現</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
第十二週 0429-0505	<p>第 1 章 USB 風扇調速器</p> <p>1-2 USB 風扇調速器製作</p> <p>活動：蒐集資料、發展方案</p>	<p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>	<p>生 P-IV-7 產品的設計與發展。</p> <p>生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。</p>	<p>1. 了解馬達動力傳遞作品製作的注意事項。</p> <p>2. 完成 USB 風扇調速器的布線圖。</p> <p>3. 完成 USB 風扇調速器的設計草圖。</p> <p>4. 認識機具材料的用法與注意事項。</p>	<p>1. 活動紀錄</p> <p>2. 作品表現</p> <p>3. 實作</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p> <p>安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知</p>

				5. 了解 USB 風扇調速器製作過程較常發生的問題及其避免方式。 6. 規畫加工步驟，進行放樣。		識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第十三週 0506-0512 0506-0507 九年級 第二次段考	第 1 章 USB 風扇調速器 活動：設計製作	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1. 依據規畫進行 USB 風扇調速器設計製作。 2. 實作	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
第十四週 0513-0519 0515-0516 七八年級 第二次段考	第 1 章 USB 風扇調速器 活動：設計製作 活動：測試修正、問題討論 【暫定 5/18、5/19 會考】	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1. 依據規畫進行 USB 風扇調速器設計製作。 2. 調整、修正 USB 風扇調速器。 3. 活動回顧與反思。	1. 活動紀錄 2. 紙筆測驗 3. 課堂討論 4. 作品表現	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

		行材料處理與組裝。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。				
第十五週 0520-0526	第 2 章互動幻彩燈 活動：活動概述 2-1 嵌入式系統 界定問題 2-2 ATtiny85 實作	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	1. 認識嵌入式系統。 2. 認識 ATtiny85 集成板。 3. 學習如何將程式燒錄至晶片中。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 實作 4. 作品表現 5. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第十六週 0527-0602	第 2 章互動幻彩燈 活動：蒐集資料 2-2 ATtiny85 實作 2-3 測試修正 發展方案	設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	1. 學習利用程式控制全彩 LED 的燈光效果。 2. 說明活動中常見問題與解決之道。 3. 作品設計。	1. 活動紀錄 2. 實作 3. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

		行材料處理與組裝。				
第十七週 0603-0609	第 2 章互動幻彩燈 活動：設計製作	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	1. 組裝並測試作品。 2. 修正作品直到運作正常。	1. 活動紀錄 2. 實作 3. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。
第十八週 0611-0616	第 2 章互動幻彩燈 活動：設計製作 測試修正、活動檢討 【畢業典禮】	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	1. 組裝並測試作品。 2. 修正作品直到運作正常。 3. 發表作品。 4. 觀摩他人作品。	1. 活動紀錄 2. 實作 3. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。