

(二)課程規劃與實施內涵-國中(表八B)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	全職高手	實施年級	八年級
課程目標	1.透過課程活動的設計，讓學生認識自己的特質與能力。 2.透過課程的介紹引導，使學生認識不同的科系的學習內容以及升學進路發展。 3.導引適性發展、盡展所長，且學會如何學習，陶冶終身學習的意願與能力。		
核心素養 具體內涵	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-U-A1 探索自我，發展潛能，肯定自我，規劃生涯，健全身心素質，透過自我精進，追求幸福人生。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-U-B2 善用各種科技、資訊、媒體，參與公共事務或解決社會議題，並能對科技、資訊與媒體的倫理問題進行思辨批判。 社-U-C2 發展適切的人際互動關係，並展現相互包容、溝通協調、社會參與及服務等團隊合作的精神與行動。 社-U-C3 珍視自我文化的價值，尊重並肯認多元文化，關心全球議題，以拓展國際視野，提升國際移動力。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標，培養利他與合群的態度。 綜 S-U-C3 肯定自我文化價值，尊重與欣賞多元文化，主動關心人類處境與全球議題，參與促進世界和平的行動。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自 S-U-A1 理解科學的進展與對人類社會的貢獻及限制，將科學事業納為未來生涯發展選擇之一。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。		

議題融入	<p>人權議題 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。</p> <p>環境議題 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>環境議題 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。</p> <p>家庭教育 J8 探討家庭消費與財物管理策略。</p> <p>生涯教育 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>生涯教育 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>生涯教育 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p> <p>生涯教育 J8 工作/教育環境的類型與現況。</p> <p>生涯教育 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。</p> <p>生涯教育 J10 職業倫理對工作環境發展的重要性。</p> <p>生涯教育 J11 分析影響個人生涯決定的因素。</p> <p>生涯教育 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p> <p>多元文化教育 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>閱讀教育 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>國際教育 J10 了解全球永續發展之理念。</p> <p>國際教育 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p>		
學習重點	學習表現	<p>公 2c-V-1 肯認自我或不同群體的主體性。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>公 3b-V-1 善用多種策略蒐集公民與社會生活相關資料。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>公 2b-V-2 尊重或肯認社會中的不同主張及差異。</p> <p>綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p> <p>綜 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。</p> <p>涯 2b-V-1 具備職業道德與工作倫理，以適應未來職涯生活。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>自 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p>	

		<p>自 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例 如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>自 tr -IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>自 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>自 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>自 ai-Vc-3 體會生活中處處都會運用到科學，而能欣賞科學的重要性。</p> <p>數 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。</p> <p>數 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p>
	學習 內容	<p>公 Cb-V-2 發展自主的勞動關係何以是重要的？如何發展自主的勞動關係和落實產業民主？</p> <p>公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？</p> <p>公 Cb-V-1 媒體與社群網路的所有權或產製過程，如何影響公共意見的形成？</p> <p>公 Dd-V-1 全球化會對國家治理帶來哪些挑戰？我國面臨的議題有哪些？</p> <p>輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。</p> <p>輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。</p> <p>涯 Bb-V-1 職業生活與工作倫理。</p> <p>涯 Bb-V-2 市場變動與未來發展。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策劃與執行。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>數 N-2-5 解題：100 元、500 元、1000 元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。</p>
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1.上課依據課程內容回應老師的提問。 2.上課依據課程需求實際操作演練。 3.設計學校或九如鄉的宣傳單並報告設計的理念。 4.填寫自我檢核表，檢視自己的學習成效。 5.撰寫履歷以及自傳。 6.進行自我介紹。 	

教學資源	書籍資源：			
	1.新工作大未來。			
	2.我們為什麼要讀書？為什麼要工作？： 認識世界與自己，啟動未來無限可能			
	3.生涯規劃與發展：掌握生活與就業優勢			
	4.唐鳳的破框思考力：關於工作、學習與行動的方法			
	5.別做熱愛的事，要做真實的自己：一本重新思考人生與工作的改變之書			
	6.不會表達，你的努力一文不值： 33 個精準、高效、重溝通的工作法則，讓你的用心和成效，百分百被看見			
	7.你的生命有什麼可能			
	8.給中學生的生涯探索術			
	9.MBTI，你的職業性格是什麼？			
	10.甄戰大學：決戰新課綱【財經學群】			
	11. 甄戰大學：決戰新課綱【建築與設計學群】			
	12.甄戰大學：決戰新課綱【大眾傳播學群】			
	13.甄戰大學：決戰新課綱【數理化學群-化學類】			
	網站資源：			
1.高職學群介紹 https://www.youtube.com/watch?v=g1ems7xsrRA&list=PLSV0hpJJbIWcWrZAkfBwRGM92Iduu4gKF				
2.486 高職科系大探索 https://www.youtube.com/watch?v=faQ1TafPxVs&list=PLgkRoLoJz22L34RMOZs9n1TPEpbioxLGg				
3.三類組選系大分析！工作內容、收入、大環境 https://www.youtube.com/watch?v=2yE8WCuZTIE				
4.什麼是學群？ https://collego.edu.tw/Highschool/CollegeList				
5.IOH 開放個人經驗平台 https://ioh.tw/departments_guide				
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第一週 0828-0903 0830 開學	職有為你	1.教師請學生分享家人的職業以及對該職業的特色。 2.教師介紹為什麼要工作，以及這門課程要帶大家從學習經驗中去發現各種職業的特點以及相關的升學進路。	1	
第二週 0904-0910	如意算盤	1.播放假鈔的新聞，並詢問學生如何辨識假鈔，而後教導相關辨識的正確觀念。	1	

		<p>2.拿出一疊鈔票便條紙和一盒糖果，請學生示範不同的數數方法，之後用影片介紹展鈔數鈔票的技術，以及如何運用數學的倍率觀念比較快速地數出正確數量。</p> <p>3.透過影片介紹高職的商業與管理群有哪些科系。</p>		
<p>第三週 0911-0917</p>	精打細算	<p>1.請學生思考為什麼價格尾數常常是9？介紹魔力價格如何影響消費者心理。</p> <p>2.詢問學生是否常買打折商品，什麼樣的折扣會吸引人購買？買了這些折扣商品之後是否都有用完？生產者的折扣又暗藏什麼問題？帶領學生去計算這些折扣，並思考自己的消費方式。</p> <p>3.透過影片介紹高職的商業經營科以及大學的企業管理學系。</p>	1	<p>旅遊行程規劃 介紹商用數學系所</p>
<p>第四週 0918-0924</p>	能掐會算	<p>1.請學生思考是否有覺得錢不夠用的情況？並試著去分析是因為零用錢太少或是支出太多，藉以介紹會計上收入與支出的概念。</p> <p>2.透過影片介紹「月光族」的存在，並詢問學生為什麼會發生這樣的狀況？藉以教導學生在生活中運用「預算」的概念以及如何有效分配自己的資產。</p> <p>3.介紹在會計表示的時候，如何正確地使用數字的國字寫法(壹貳參肆等)。</p> <p>4.透過影片介紹高職與大學的會計科系。</p>	1	
<p>第五週 0925-1001</p>	穩操勝算	<p>1.詢問學生有沒有想要自己買比較貴重物品的經驗？那怎麼去籌到這麼多的錢？藉以介紹儲蓄在生活中的重要性。</p> <p>2.除了儲蓄以外，詢問學生有沒有聽過一些投資的方法？就學生提出的內容中教導學生區分投資和賭博的差別，接著介紹投資常見的兩種賺錢方法：賺取價差和收取利息。</p> <p>3.透過影片介紹大學的財務金融學系和經濟學系。</p>	1	<p>管理學的重要原則 介紹管理的相關系所</p>
<p>第六週 1002-1008</p>	運籌決算	<p>1.網路購物已經成為現代生活常見的一部份，詢問學生關於網購的經驗，並帶領學生去討論網購經驗中的優缺點。</p>	1	

		<p>2.帶領學生觀看有關詐騙相關的新聞，試著從中去找找到一些避免被詐騙的方法。</p> <p>3.透過影片介紹高職和科大的電子商務科。</p>		
<p>第七週 1009-1015 1012-1013 第一次段考</p>	屈指一算	<p>1.詢問學生有沒有看過一些統計數據的經驗？常見的圖形有哪些？藉以介紹如何去看懂統計圖表。</p> <p>2.常常聽到跨年晚會多少人參加，詢問學生這個數字是真是一個一個算出來的嗎？介紹人潮密度乘以人潮面積的「雅各法」。</p> <p>3.透過影片介紹大學的統計學系。</p>	1	
<p>第八週 1016-1022</p>	胸有成算	<p>1.詢問學生生活購物時找零的經驗，有些人不愛身上太多 1 元的話怎麼去付款而減少？</p> <p>2.有時候手邊沒有計算工具，當買東西要確認多少錢時，有沒有辦法利用數學學過的知識快速計算，如 99 元的東西 20 個，199 元的東西 19 個等。</p> <p>3.詢問學生是否有出外遊玩的經驗，是事先規畫還是臨時起意，這樣花費有沒有差別？另外像是出門玩時去夜市看到什麼吃什麼或者是去餐廳吃，不同的選擇的差別在哪裡？</p> <p>4.透過影片介紹大學的商用數學系。</p>	1	
<p>第九週 1023-1029</p>	五設繽紛	<p>1.詢問學生有沒有看過印象深刻的廣告傳單？這些傳單的特色是什麼為什麼容易吸引注意？</p> <p>2.帶領同學欣賞一些有特色的傳單，並說明這些傳單設計的特點。並交代三週後會有成果發表要設計學校或九如鄉的宣傳傳單。</p> <p>3.透過影片介紹高職和科大的圖文傳播科。</p>	1	
<p>第十週 1030-1105</p>	秀設可餐	<p>1.請學生帶一本自己有的雜誌，跟分組同學討論這一組帶來的雜誌設計有什麼樣的共通性？</p> <p>2.帶領同學欣賞一些有特色的傳單，並說明這些封面設計的特點。請同學分組設計假想一份報告的封面於兩週後報告呈現。</p> <p>3.透過影片介紹高職和科大的廣告設計科。</p>	1	

第十一週 1106-1112	形形設設	1.介紹怎麼去看房屋廣告的平面圖。 2.請學生依照老師教導的概念去畫出自己家裡一樓的平面圖，並上台介紹。 3.透過影片介紹高職和科大的室內空間設計科。	1	
第十二週 1113-1119	我行我設	1.請學生分組上台分享設計出的學校或九如鄉的傳單。 2.請學生分組上台報告設計出的報告封面。 3.老師講評各組設計的優缺點。	1	練習將一件事情寫成文字新聞報導 介紹文字記者
第十三週 1120-1126	有聲有設	1.詢問同學有沒有看過什麼印象深刻的廣告影片？這些影片的特點是什麼？ 2.透過影片介紹高職和科大的多媒體設計科。	1	練習將一篇新聞變成口語播報的形式 介紹主播
第十四週 1127-1203 1129-1130 第二次段考	五光十設	1.詢問同學有沒有看過什麼印象深刻的 youtube 影片？這些影片的特色是什麼？ 2.透過影片介紹高職和科大的多媒體應用科。	1	練習如何去採訪其他人 介紹採訪記者
第十五週 1204-1210	廣見洽聞	1.詢問學生有沒有哪些新聞是印象深刻的？那這些新聞讓自己印象深刻的原因是？ 2.除了負面的新聞外，有沒有記得那些是正向的新聞？試著去討論為什麼負面的新聞會比較多？ 3.透過影片介紹大學的大眾傳播和新聞系。	1	如何拍出新聞照片？ 介紹攝影記者
第十六週 1211-1217	一針見血	1.教師播放一段影片，請學生就看到的內容去書寫成一篇報導。 2.教師透過引導介紹新聞寫作的注意要點，讓學生試著去修改剛剛寫過的報導。 3.透過影片介紹媒體識讀與文字記者。	1	
第十七週 1218-1224	灼見真知	1.教師讓學生看一篇新聞影片以及廣播新聞的內容，再將內容的文字稿發給學生，請學生練習把新聞稿的內容變成口語播報。 2.透過影片介紹主播的工作。	1	

第十八週 1225-1231	聞名不如見面	1.讓學生觀看新聞記者跟一般的 youtube 街訪影片，請學生試著比較內容的不同。 2.讓學生觀看一些比較不恰當的記者採訪發問內容(如無意義的問題或明顯的事實)，讓學生理解採訪發問應該注意要避免的事項。 3.讓學生試著上台去採訪其他組的成員。 4.介紹採訪記者的工作內容。	1	
第十九週 0101-0107	歷歷可見	1.問學生知不知道什麼叫普立茲獎？ 2.介紹一些關於普立茲獎有關攝影的得獎作品，接著詢問學生看到這些照片有沒有什麼感想，進而去介紹新聞攝影的重要性。 3.介紹攝影記者的工作。	1	
第二十週 0108-0114	見機行事	1.老師先介紹報紙專欄是什麼，以及常見的題材有哪些，並讓學生欣賞一些作品。 2.請學生就學校發生的一些事情寫成一篇專欄報導加以練習。	1	
第二十一週 0115-0121 0117-0118 第三次段考 0119 戶外教學	職想對你說	1.請學生填寫課程自我檢核表，並發表這一學期的心得(包括覺得學習到比較有用技能以及對什麼科系比較有興趣) 2.教師總結一學期的學生表現並給予回饋	1	
第二學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第一週 0212-0218 0215 開學	食指大動	1.網路上流傳許多泡麵的特殊作法，各組挑選一種特殊作法試著去做出料理，並與他組分享討論。 2.透過影片介紹高職和科大的餐飲管理科。	1	

第二週 0219-0225	八珍玉食	1.介紹西餐餐具的擺放，以及服務生的帶位相關禮儀，讓學生知道餐飲管理科除了內場以外還包括許多外場的服務部分。教授完畢後請各組派一位同學上台演練。 2.透過影片介紹餐飲管理科的學習內容。	1	
第三週 0226-0303	錦衣玉食	1.教師先讓學生看漸層飲料的圖片，然後詢問學生可能用什麼方法製作這樣的飲料？ 2.教師講解會產生漸層是因為密度不同而產生分層的現象，然而在製作時常需要透過冰塊、湯匙或吸管等工具才比較容易成形。教授完畢後請各組製作一到兩杯漸層飲料。 3.透過影片介紹餐飲管理學習內容除了中西餐與烘焙外，尚包括飲料調製的課程。	1	
第四週 0304-0310	洋洋大觀	1.教師播放空服員的機上安全影片，然後詢問學生覺得空服員需要做些什麼？需要具備哪些能力？ 2.教師帶領學生從影片認識空服員需要具備的能力。 3.透過影片介紹觀光科的學習內容。	1	
第五週 0311-0317	觀山玩水	1.詢問學生有沒有參加過畢旅或跟團的旅遊行程，對於導遊的認識有哪些？ 2.教師透過影片教導學生導遊需要具備哪些能力以及原本需通過國家考試改由交通部辦理評量。 3.透過影片介紹有些科系像觀光科是有許多不同的出路的。	1	
第六週 0318-0324	大有可觀	1.詢問學生有沒有去過觀光工廠？或者是去看過什麼樣的展覽？ 2.教師介紹一些有名的觀光工廠和展覽，讓學生從中體驗觀光科系除了在人前的活動以外，也包括靜態的策畫部分。	1	
第七週 0325-0331 0327-0328 第一次段	化險為夷	1.常聽說吃太多泡麵會變木乃伊，泡麵裡面真的有含很多防腐劑嗎？ 2.教師詢問學生知不知道讓產品可以保存久一點有哪些方法？	1	

考		3.透過影片介紹化工科(系)。		
第八週 0401-0407	千變萬化	1.小蘇打是一種在生活中常見的材料，網路上流傳許多用途，教師帶領學生去嘗試幾個用途看看是否真的有效？ 2.帶領學生認識許多材料都會有工業用以及食品級的差別，到底他們之間的差異在哪裡？如果用錯會不會出問題？ 3.透過影片介紹化學系。	1	
第九週 0408-0414	變化如神	1.除了上週介紹的鹼性清潔材料外，酸性的材料也有類似的清潔效果，教師透過影片介紹白醋和檸檬酸的功用，並帶領學生去嘗試幾個用途看看是否真的有效？ 2.許多材料在生活中常被拿來運用，但是在使用的過程中仍然有些需要注意的禁忌，教師透過影片介紹這些常用的清潔材料須避免或注意的使用方式。 3.透過影片介紹與化學相關的材料系。	1	
第十週 0415-0421	變化多端	1.除了小蘇打和檸檬酸外，近年來也開始有人推廣過酸氫鈉使用於居家清潔，教師帶領學生認識這三種材料的使用差別在哪裡？ 2.關於大家比較陌生的過酸氫鈉，教師透過影片教導學生過酸氫鈉如何使用以及使用時須注意的事項，並帶領學生進行簡單的實作。 3.透過影片介紹應用化學系。	1	
第十一週 0422-0428	隨俗雅化	1.夏天到了，身處炎熱氣候的屏東，老師詢問大家覺得穿怎樣的衣服會比較涼快？ 2.教師介紹不同材料衣服的特性、洗滌應注意事項以及優缺點，但是也提及有時候理論和個人感受是會有差異的。 3.透過影片介紹紡織系。	1	
第十二週 0429-0505	參透機關	1.手機已經是我們生活中不可或缺的物品，我們生活中更依賴許多機器的運作讓我們生活更便利，很多發明來自於我們無限的想像力，請學生分組設計出一項發明。	1	

		2.透過影片介紹電機系、電子系與機械系的差異。		
第十三週 0506-0512 0506-0507 九年級 第二次段考	支援前線	1.教師帶領學生進行支援前線的活動，各組輪流派一位同學當任務員，必須在限定時間內蒐集老師指定的物品，透過這個過程體驗護理師忙碌的情形。 2.透過影片介紹護專的相關科系：如護理科、物理治療科、職能治療科、美容保健科等。	1	
第十四週 0513-0519 0515-0516 七八年級 第二次段考	繪聲繪影	1.教師詢問學生有沒有看過什麼印象深刻的電影？這些電影讓觀眾印象深刻的原因是什麼？ 2.教師透過影片介紹電影的相關工作人員有哪些，讓學生能其中的不同工作內容 3.透過影片介紹電影的相關科系：如影劇科、電影電視科、戲劇科、表演藝術科等。	1	
第十五週 0520-0526	春和景明	1.教師詢問同學有沒有喜歡的動植物或者是喜歡的自然景觀。 2.透過影片介紹農業群的相關科系：如農場經營科、園藝科、動物保育科、森林科等。 3.透過影片介紹大自然的相關科系：如地球科學系、大氣工程系、環境工程系、海洋科學系、太空科學與工程系等。	1	
第十六週 0527-0602	我喜歡我自己	1.在求職的時候常需要撰寫履歷表，除了制式化的格式外，近年來多要求要求職者自己設計，教師引導學生去了解履歷表的樣式以及如何設計。 2.不管是求職或升學，在資料中常要求要撰寫自傳，教師藉由範本引導學生如何去撰寫一份良好的自傳，在課堂上讓學生練習書寫，未能寫完的當回家作業，將在下次上課進行檢討。	1	
第十七週 0603-0609	我決定我是誰	1.教師對於上週學生寫的自傳功課挑出幾個範本，帶領學生去發現內容的優缺點，以及如何去改進讓自傳能更突顯自己的優勢。	1	

		2.教師播放自我介紹的影片，然後詢問學生覺得有那些是需要注意的，再帶領學生統整這些自我介紹應該具備的內容與注意事項，最後抽籤讓學生用不同的方式準備自我介紹。		
第十八週 0611-0616	我的未來我定義	1.在上週抽到現場自我介紹的學生輪流上台進行自我介紹。 2.教師帶領學生去思考在這些自我介紹中有什麼優點值得我們學習？有什麼問題是我們需要去改進的。	1	
第十九週 0617-0623	我的未來我定義	1.播放前週抽到錄製自我介紹影片的學生繳交的影片。 2.教師帶領學生去思考在這些自我介紹中有什麼優點值得我們學習？有什麼問題是我們需要去改進的。	1	
第二十週 0624-0630 0627-0628 第三次段考	你的生命有什麼可能	1.教師詢問學生職業與個人興趣之間的關係，「興趣是最好的老師」在職業的探索上帶給我們什麼啟示？ 2.教師介紹興趣、能力和價值觀這三點如何影響我們對於未來職業的選擇，並請學生發表自己的相關經驗。 3.教師介紹與求職、升學的相關網站讓學生可以參考使用。	1	

(二)課程規劃與實施內涵-國中(表八 B)

每週學習節數 (1) 節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	斜槓閱讀		實施年級	八年級
課程目標	1. 能認識公共圖書館的類型，並使用公共圖書館資源 2. 能夠蒐集並擷取訊息 3. 能運用適合的閱讀理解策略，進行系統分析，統整歸納，將文本結構化 4. 能主動探索認識且尊重多元文化，關心國內外事務。			
核心素養 具體內涵	A1 身心素質與自我精進： J-A1 具備良好 的身心發展知能 與態度，並展現 自我潛能、探索 人性、自我價值 與生命意義、積 極實踐。 A2 系統思考與解決問題： J-A2 具備理解 情境全貌，並做 獨立思考與分析 的知能，運用適 當的策略處理解 決生活及生命議 題。 B2 科技資訊與媒體素養： J-B2 具備善用科 技、資訊與媒體 以增進學習的素 養，並察覺、思 辨人與科技、資 訊、媒體的互動 關係 B3 藝術涵養與美感素養： J-B3 具備藝術 展演的一般知能 及表現能力，欣 賞各種藝術的風 格和價值，並了 解美感的特質、 認知與表現方 式，增進生活的 豐富性與美感體 驗。 C2 人際關係與團隊合作： J-C2 具備利他與 合群的知能與態 度，並培育相互 合作及與人和諧 互動的素養。 C3 多元文化與國際理解： J-C3 具備敏察和 接納多元文化的 涵養，關心本土 與國際事務，並 尊重與欣賞差 異。			
議題融入	<div> ■性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 ■海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 □法治教育 ■科技教育 ■資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 ■多元文化教育 ■生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 ■國際教育 </div>			
學習重點	學習 表現	【國文領域】 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-4 能喜愛閱讀海洋、生態、性別、族群等具有當代議題內涵的文學作品。 【科技領域】 運 a-IV-1 能落實健康的數位 使用習慣與態度。 設 a-IV-2 能了解資訊科技相 關之法律、倫理及社會議題，以保護自己 與尊重他人。		

		<p>【社會領域】</p> <p>歷 2b-V-2 理解並尊重不同文 化、宗教、族群、種 族、性別歷史發展的 獨特性與主體性。</p> <p>地 2b-V-2 尊重文化的多樣性， 欣賞各種人地交互 作用所塑造的地景。</p> <p>【健體領域】</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運 動技能的運動計畫。</p> <p>2b-V-1 樂於終身遵守健康 的生活規範與價值 觀。</p> <p>【藝術領域】</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗 的關聯。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂 及其他藝術之共通性，關懷在地 及全球藝術文化。</p>
	學習 內容	<p>【國文領域】</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。</p> <p>【科技領域】</p> <p>資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關 社會議題。</p> <p>資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。</p> <p>【社會領域】</p> <p>地 Cc-V-2 多元的文化景觀。</p> <p>地 Cg-V-2 多元族群共同塑造 的文化特色。</p> <p>【健體領域】</p> <p>Ab-IV-1 體適能促進策略與 活動方法。</p> <p>Fb-V-1 健康生活型態的 改善與執行策略。</p> <p>【藝術領域】</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文 化及特定場域的演出連結。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化 相關議題。</p>
表現任務	1. 能有效率地閱讀文本資訊 。 2. 能在時限內回答閱讀理解問題。 3. 能上台解說並發表閱讀理心得。 4. 能閱讀書籍及報紙並培養寫作能力	
教學資源	自選文本教材、影音、簡報、好讀週報、學習單 影視聽設備、圖書室	
第一學期		

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第一週 0828-0903 0830 開學	課程的規劃與說明	1. 說明閱讀寫作課程的規劃安排。 2. 發下閱讀與寫作教材與使用指導。	1	
第二週 0904-0910	圖書資訊利用教育~公共圖書館資源	教師講解：公共圖書館資源 認識公共圖書館及其電子資料庫。	1	簡報、平板
第三週 0911-0917	圖書資訊利用教育~公共圖書館資源	小組合作完成任務單：能使用公共圖書館的數位資源	1	
第四週 0918-0924	單元一、社會新聞時事	1.【短文閱讀】〈什麼是同酬日？〉 2.運用閱讀理解策略畫重點，統整概念 3.教師引導學生發表對 <u>性別平等議題</u> 的意見及看法	1	結合讀報
第五週 0925-1001	單元一、社會新聞時事	1.【短文閱讀】〈我吃的魚肚裡有塑膠〉 2.運用閱讀理解策略畫重點，統整概念 3.教師引導學生發表對 <u>海洋教育議題</u> 的意見及看法	1	
第六週 1002-1008	單元一、社會新聞時事	1.【圖表閱讀】〈家庭收支調查報告〉 2.教師引導學生判讀統計圖表並分析、統整、解釋 3.教師引導學生發表對 <u>家庭教育議題</u> 的意見及看法	1	
第七週 1009-1015 1012-1013 第一次段考	單元一、社會新聞時事	1.【長文閱讀】〈把地球丟到垃圾桶〉 2.運用閱讀理解策略畫重點，統整概念 3.教師引導學生發表對 <u>能源教育議題</u> 的意見及看法	1	
第八週 1016-1022	圖書館借書趣	教師針對單元一的課程內容，引導學生到圖書館借閱相關書籍，發下閱讀心得單，作為評量。	1	圖書室
第九週 1023-1029	單元二、台灣在地特色	1.【短文閱讀】〈走進「店仔頭」，尋訪老雜時代〉 2.運用閱讀理解策略畫重點，統整概念 3.教師引導學生發表對 <u>多元文化議題</u> 的意見及看法	1	影音補充

第十週 1030-1105	單元二、台灣在地特色	1.【圖表閱讀】〈製香技藝傳承，新港香功九式〉 2.教師引導學生判讀統計圖表並分析、統整、解釋 3.教師引導學生發表對 <u>多元文化議題</u> 的意見及看法	1	
第十一週 1106-1112	單元三、世界特殊風俗	1.【閱讀引導】〈原來不是雪梨！澳洲首都是坎培拉〉 2.運用閱讀理解策略畫重點，統整成心智圖 3.教師引導學生發表對 <u>國際教育議題</u> 的意見及看法	1	影音補充
第十二週 1113-1119	單元三、世界特殊風俗	1.【短文閱讀】〈緬甸人的鞋子〉 2.運用閱讀理解策略畫重點，統整概念 3.教師引導學生發表對 <u>品德教育議題</u> 的意見及看法	1	
第十三週 1120-1126	單元三、世界特殊風俗	1.【短文閱讀】〈印度人生活沒品質？〉 2.運用閱讀理解策略畫重點，統整概念 3.教師引導學生發表對 <u>生涯規劃議題</u> 的意見及看法	1	
第十四週 1127-1203 1129-1130 第二次段 考	單元三、世界特殊風俗	1.【圖表閱讀】〈日本泡湯禮儀〉 2.教師引導學生判讀統計圖表並分析、統整、解釋 3.教師引導學生發表對 <u>國際教育議題</u> 的意見及看法	1	
第十五週 1204-1210	單元三、世界特殊風俗	1.【長文閱讀】〈世界各國打招呼方式〉 2.運用閱讀理解策略畫重點，統整概念 3.教師引導學生發表 <u>多元文化議題</u> 的意見及看法	1	
第十六週 1211-1217	圖書館借書趣	教師針對單元二、三的課程內容，引導學生到圖書館借閱相關書籍，並設計閱讀心得單，作為評量依據。	1	
第十七週 1218-1224	單元四、動物的奧秘	1.【閱讀引導】〈動物怎麼溝通？〉 2.運用閱讀理解策略畫重點，統整成心智圖 3.教師引導學生發表對 <u>戶外教育議題</u> 的意見及看法	1	影音補充
第十八週 1225-1231	單元四、動物的奧秘	1.【短文閱讀】〈蝙蝠帶致命病毒卻無恙？〉 2.運用閱讀理解策略畫重點，統整概念 3.教師引導學生發表對 <u>科技教育議題</u> 的意見及看法	1	

第十九週 0101-0107	單元四、動物的奧秘	1.【圖表閱讀】〈動物福利 V.S 食品安全〉 2.教師引導學生判讀統計圖表並分析、統整、解釋 3.教師引導學生發表對 <u>安全教育議題</u> 的意見及看法	1	
第二十週 0108-0114	單元四、動物的奧秘	1.【長文閱讀】〈北極熊即將滅絕?!〉 2.運用閱讀理解策略畫重點，統整概念 3.教師引導學生發表 <u>環境教育議題</u> 的意見及看法	1	
第二十一週 0115-0121 0117-0118 第三次段考 0119 戶外教學	圖書館借書趣	教師針對單元四的課程內容，引導學生到圖書館借閱相關書籍，並發下閱讀心得單，作為暑假作業。	1	圖書室

第二學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第一週 0212-0218 0216 開學	課程的規劃與說明	1. 說明閱讀寫作課程的規劃安排。 2. 發下閱讀與寫作教材與使用指導。	1	
第二週 0219-0225	單元五、生活中的科學	1.【短文閱讀】〈幸福快樂的操控者—多巴胺〉 2.運用閱讀理解策略畫重點，統整概念 3.教師引導學生發表對 <u>生命教育議題</u> 的意見及看法	1	
第三週 0226-0303	單元五、生活中的科學	1.【短文閱讀】〈小心！暗藏毒液的隱翅蟲〉 2.運用閱讀理解策略畫重點，統整概念 3.教師引導學生發表對 <u>戶外教育議題</u> 的意見及看法	1	影音補充
第四週 0304-0310	單元五、生活中的科學	1.【短文閱讀】〈你被臉書操控了?〉 2.運用閱讀理解策略畫重點，統整概念 3.教師引導學生發表對 <u>資訊教育議題</u> 的意見及看法	1	

第五週 0311-0317	單元五、生活中的科學	1.【短文閱讀】〈為什麼沒看過五彩繽紛的兵馬俑？〉 2.運用閱讀理解策略畫重點，統整概念 3.教師引導學生發表對 <u>多元文化議題</u> 的意見及看法	1	
第六週 0318-0324	單元五、生活中的科學	1.【長文閱讀】〈老鼠會互相幫助？還是冷眼旁觀？〉 2.運用閱讀理解策略畫重點，統整概念 3.教師引導學生發表 <u>品德教育議題</u> 的意見及看法	1	
第七週 0325-0331 0327-0328 第一次段考	圖書館借書趣	教師針對單元五的課程內容，引導學生到圖書館借閱相關書籍，發下閱讀心得單，作為評量。	1	圖書室
第八週 0401-0407	單元六、關於吃這件事	1.【短文閱讀】〈古代也有食安問題！〉 2.運用閱讀理解策略畫重點，統整概念 3.教師引導學生發表對 <u>安全教育議題</u> 的意見及看法	1	影音補充
第九週 0408-0414	單元六、關於吃這件事	1.【圖表閱讀】〈黃香蕉、綠香蕉，原來不一樣〉 2.教師引導學生判讀統計圖表並分析、統整、解釋 3.教師引導學生發表對 <u>閱讀素養議題</u> 的意見及看法	1	
第十週 0415-0421	單元六、關於吃這件事	1.【長文閱讀】〈最有「季節感」的京都市場〉 2.運用閱讀理解策略畫重點，統整概念 3.教師引導學生發表 <u>多元文化議題</u> 的意見及看法	1	
第十一週 0422-0428	單元七、運動體育頻道	1.【閱讀引導】〈網球最早是用什麼做的？〉 2.運用閱讀理解策略畫重點，統整成心智圖 3.教師引導學生發表對 <u>閱讀素養議題</u> 的意見及看法	1	
第十二週 0429-0505	單元七、運動體育頻道	1.【短文閱讀】〈柯比的「曼巴精神」〉 2.運用閱讀理解策略畫重點，統整概念 3.教師引導學生發表對 <u>閱讀素養議題</u> 的意見及看法	1	影音補充
第十三週 0506-0512 0506-0507 九年級	單元七、運動體育頻道	1.【圖表閱讀】〈解身體的渴，運動飲料二三事〉 2.教師引導學生判讀統計圖表並分析、統整、解釋 3.教師引導學生發表對 <u>安全教育議題</u> 的意見及看法	1	

第二次段考				
第十四週 0513-0519 0515-0516 七八年級 第二次段考	單元七、運動體育頻道	1.【長文閱讀】〈美式足球恐改變大腦結構〉 2.運用閱讀理解策略畫重點，統整概念 3.教師引導學生發表 <u>閱讀素養議題</u> 的意見及看法	1	
第十五週 0520-0526	圖書館借書趣	教師針對單元六、七的課程內容，引導學生到圖書館借閱相關書籍，發下閱讀心得單，作為評量。	1	圖書室
第十六週 0527-0602	單元八、藝術文化之旅	1.【閱讀引導】〈名畫吶喊〉 2.運用閱讀理解策略畫重點，統整成心智圖 3.教師引導學生發表對 <u>多元文化議題</u> 的意見及看法	1	認識世界名畫
第十七週 0603-0609	單元八、藝術文化之旅	1.【短文閱讀】〈宮崎駿的創作哲學〉 2.運用閱讀理解策略畫重點，統整概念 3.教師引導學生發表對 <u>閱讀素養議題</u> 的意見及看法	1	影音補充
第十八週 0611-0616	單元八、藝術文化之旅	1.【圖表閱讀】〈北宋書法家書帖賞析〉 2.教師引導學生判讀統計圖表並分析、統整、解釋 3.教師引導學生發表對 <u>閱讀素養議題</u> 的意見及看法	1	認識名家書帖 一起寫書法
第十九週 0617-0623	單元八、藝術文化之旅	1.【長文閱讀】〈現代人的通病——「影像焦慮症」〉 2.運用閱讀理解策略畫重點，統整概念 3.教師引導學生發表 <u>科技教育議題</u> 的意見及看法	1	
第二十週 0624-0630 0627-0628 第三次段考	圖書館借書趣	教師針對單元八的課程內容，引導學生到圖書館借閱相關書籍，並發下閱讀心得單，作為暑假作業。	1	圖書室

(二)課程規劃與實施內涵-國中(表八 B)

每週學習節數（1）節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	走讀九如 2		實施年級	八年級
課程目標	1. 能知道家鄉的風土民情、人文自然、好人好事、特色文物等生活化知識。 2. 能以家鄉為根基，以本鄉、本縣特色為榮，培養自信、自尊，勇於嘗試不同事物和走出舒適圈。 3. 能同理家鄉人事物的正向典範事蹟，反求諸己，敬天愛人，進而培養感恩及回饋社會的心。			
核心素養 具體內涵	A1 身心素質與自我精進： J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 A2 系統思考與解決問題： J-A2 具備理解 情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 B2 科技資訊與媒體素養： J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 B3 藝術涵養與美感素養： J-B3 具備藝術 展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 C1 道德實踐與公民意識： J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。 C2 人際關係與團隊合作： J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。			
議題融入	品德教育、生命教育、生涯規劃、環境教育、科技教育、資訊教育、家庭教育、多元文化、戶外教育、媒體素養、食農校育			
學習重點	學習 表現	【社會領域】 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 【綜合領域】		

	<p>1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> <p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p> <p>【藝術領域】</p> <p>藝 3-V-1 能認識文化資產，豐富藝術生活。</p> <p>美 3-V-4 能透過藝術活動，展現對人文與環境議題的關懷及省思。</p> <p>【自然領域】</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p>
學習內容	<p>【社會領域】</p> <p>地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。</p> <p>地 Bb-IV-1 產業活動的轉型。</p> <p>地 Bb-IV-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。</p> <p>地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色</p> <p>歷 Ic-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。</p> <p>地 Be-IV-2 多元文化的發展</p> <p>【綜合領域】</p> <p>Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。</p> <p>Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。</p> <p>Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。</p> <p>【藝術領域】</p> <p>藝 P-V-5 各類表演藝術、在地及各族群藝文活動的參與習慣。</p> <p>音 P-V-1 當代多元文化。</p> <p>音 P-V-2 文化資產保存與全球藝術文化相關議題。</p> <p>【自然領域】</p> <p>La-IV-1 隨著生物間、生物與環境間的交互作用，生態系中的結構會隨時間改變，形成演替現象。</p> <p>Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。</p>
表現任務	上台報告及發表、地方新聞模擬報導、方案設計規劃、動手製作道具、戲劇展演、各式創作、學習單書寫等。
教學資源	自編整本學習單教材、Power point 簡報、Youtube 影片、多本「九如文史」與「屏東文史」相關書籍、鄉公所網站

第一學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第一週 0828-0903 0830 開學	本學期課程簡介	本學期走讀九如的課程內容、方式、進度與評量介紹	1	
第二週 0904-0910	九如知多少？ 九如景點與所在地圖	九如鄉各村庄分布填圖，了解知名景點所在位置	1	搭配 PPT 簡報
第三週 0911-0917	九如知名景點巡禮	各景點性質、特色介紹 1	1	
第四週 0918-0924	九如知名景點巡禮	各景點性質、特色介紹 2	1	
第五週 0925-1001	大花農場與昌榮社區	玫瑰花文創農場與知名彩繪藝術社區簡介	1	
第六週 1002-1008	月是故鄉明~ 龔家老宅與北玄宮蘭花展	九如地方知名古建物及特展巡禮	1	
第七週 1009-1015 1012-1013 第一次段考	三山國王廟廟廟！	三山國王廟史蹟導覽及山神的由來介紹	1	搭配 PPT 簡報
第八週 1016-1022	年度盛會！王爺奶奶回娘家	認識年度宗教盛事，王爺奶奶神祇的典故	1	
第九週 1023-1029	王爺奶奶戲劇小組編劇	分組完成學習單中預設的幾句台詞對白及工作分配	1	
第十週 1030-1105	王爺奶奶簡易戲劇道具製作	利用紙張、色筆，製作名牌、簡易布置	1	

第十一週 1106-1112	王爺奶奶簡易版戲劇演出	分組上台，按自創台詞演出	1	
第十二週 1113-1119	王爺奶奶簡易版戲劇演出	分組上台，按自創台詞演出	1	
第十三週 1120-1126	神人之坵	九如地方知名廟宇巡禮	1	
第十四週 1127-1203 1129-1130 第二次段考	九如之光人物專欄	介紹蘇億容等九如知名人士的成功典範，及為鄉里付出的愛鄉愛土情懷	1	
第十五週 1204-1210	我思故我在	反思自己與鄉里，及對學校生活的人事互動與感受	1	
第十六週 1211-1217	JRJH 教師群英傳 Before & After	回顧九中教師歷年合照，描述自己班上任課老師的風格和特色	1	
第十七週 1218-1224	那默默的一群 歲末感恩小語	介紹九如鄉溫馨正向的愛心範例，如長照與社福機構、愛心媽媽、志工爸爸、說故事媽媽、屏北小子等團體和社群機構	1	
第十八週 1225-1231	九如地方新聞	分組網路查找九如新聞短片或記錄，結合成語描述、自然社會等學科知識，及媒體識讀力，完成學習單	1	
第十九週 0101-0107	講台就是我的主播台 1	Cosplay 少年主播，播報九如小道新聞	1	
第二十週 0108-0114	講台就是我的主播台 2	Cosplay 少年主播，播報九如小道新聞	1	
第二十一週 0115-0121 0117-0118	整學期課程重點精華回顧	重點歸納本學期學到的九如鄉相關知識，分享心得	1	

第三次段考 0119 戶外教學				
第二學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第一週 0212-0218 0216 開學	本學期課程綱要簡介	介紹本學期課程預計進行方式與評量方式	1	
第二週 0219-0225	我阿猴我驕傲	前屏東縣長與知名歌手聯手推展屏東觀光 MV，觀察 MV 裡出現的各個知名景點	1	
第三週 0226-0303	大江大海到屏東	介紹勝利新村與相關的歷史背景	1	
第四週 0304-0310	阿猴新式文創產業	可可園區、屏東好禽畜、夢幻水晶觀賞魚、盆栽藝術、原民咖啡等馳名國內、享譽國際的特色介紹	1	
第五週 0311-0317	阿猴屏日友好記	旅遊觀光一日路線	1	
第六週 0318-0324	I-ride 看見阿猴 1	大武山、林後四林平地、墾丁等自然生態簡介	1	
第七週 0325-0331 0327-0328 第一次段考	I-ride 看見阿猴 2	人文族群分布與原住民傳統文化特色介紹	1	
第八週 0401-0407	食尚玩家「Foodmonkey」	屏東各地知名美食瀏覽	1	

第九週 0408-0414	屏東有影的那些年	介紹在屏東拍的知名文創電影及短片	1	
第十週 0415-0421	屏東 1001 個故事	介紹屏東街頭小吃裡，勵志奮鬥的市井小民真實故事	1	
第十一週 0422-0428	海角 N 號~思想起	藉由在恆春當地拍攝的知名電影，了解相關史地概念與民俗歌謠、人文風俗	1	
第十二週 0429-0505	海角 N 號~思想起	藉由在恆春當地拍攝的知名電影，了解相關史地概念與民俗歌謠、人文風俗	1	
第十三週 0506-0512 0506-0507 九年級 第二次段考	海角 N 號~思想起	藉由在恆春當地拍攝的知名電影，了解相關史地概念與民俗歌謠、人文風俗	1	
第十四週 0513-0519 0515-0516 七八年級 第二次段考	半島祭！搶孤了沒？	恆春半島各式祭典與觀光介紹	1	
第十五週 0520-0526	王爺粉？聖母粉？ 阿猴著名宗教慶典	賞析東港東隆宮與萬金聖母堂宗教盛事影片	1	
第十六週 0527-0602	毛骨悚然都市傳說	觀賞屏東知名鬼話與奇聞軼事，分析背後代表的習俗禁忌與歷史意涵	1	
第十七週 0603-0609	屏東阿猴的前世今生 1	完成相關史蹟景點學習單，規劃屏東縣境內一日遊路線	1	
第十八週 0611-0616	屏東阿猴的前世今生 2	上台報告與分享屏東一日遊設計	1	

第十九週 0617-0623	屏東阿猴的前世今生 3	上台報告與分享屏東一日遊設計	1	
第二十週 0624-0630 0627-0628 第三次段 考	整學期課程總攬與回顧	重點歸納屏東各地的特色和代表事物	1	