

### 三、普通班-國中(表七之二)

114 學年度七年級國文領域/科目教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週 0831-0906 0901 開學	時間如歌 一、夏夜	1-Ⅱ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅱ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ad-Ⅱ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-Ⅱ-3 對物或自然以及生命的感悟。	1.聽出新詩的韻律感。 2.將情感融入詩意，學習以適度的語調朗誦。 3.領略擬人化動詞所呈現的活潑氣息。	1.實作評量 2.口頭評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第二週 0907-0913	時間如歌 一、夏夜 二、生之歌選	1-Ⅱ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ad-Ⅱ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.學習詩歌朗誦的節奏和語氣。 2.分享時能說得正確、說得清楚、說得有條理。	1.習作評量 2.紙筆評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第三週 0914-0920	時間如歌 二、生之歌選	1-Ⅱ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-Ⅱ-1 掌握	Ad-Ⅱ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-Ⅱ-3 對物或自然以及	1.掌握「珍珠」與「手」代表的意義。 2.正向思考，感恩惜福。 3.培養樂於助人的態	1.自我評量	【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統	

		生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	生命的感悟。	度。		整之途徑。	
第四週 0921-0927	時間如歌 三、吃冰的滋味	1-圖-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-圖-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ad-圖-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-圖-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.分享美好的生活體驗。 2.聽出文中不同冰品的特色。 3.說明飲用冰品的得失。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	
第五週 0928-1004	時間如歌 三、吃冰的滋味	2-圖-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-圖-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-圖-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-圖-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.學習先總後分的寫作手法。 2.培養樸實的生活態度。	1.實作評量 2.習作評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第六週 1005-1011	時間如歌 三、吃冰的滋味 語文天地一、標點符號使用法	5-圖-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。	Ac-圖-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ca-圖-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1.嘗試運用感官摹寫技巧。 2.認識標點符號的功用。	1.紙筆評量 2.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	

<p>第七週</p> <p>1012-1018</p> <p>1014-1015</p> <p>第一次段考</p>	<p>時間如歌</p> <p>語文天地一、標點符號使用法</p> <p>自學一、善用時間的方法</p> <p>【第一次評量週】複習第一課～語文天地一</p>	<p>1-㉔-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Ab-㉔-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-㉔-1 標點符號在文本中的不同效果。</p>	<p>1.了解標點符號在文章中的不同效果。</p> <p>2.學習運用標點符號增進情感表達及說服力。</p> <p>3.嘗試文章開頭引用名家文句的寫作手法。</p>	<p>1.習作評量</p> <p>2.口頭評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p> <p>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p>	
<p>第八週</p> <p>1019-1025</p>	<p>人物刻畫</p> <p>四、差不多先生傳</p>	<p>1-㉔-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-㉔-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>Ac-㉔-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-㉔-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1.從朗讀文句的語氣中掌握關鍵字。</p>	<p>1.實作評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	
<p>第九週</p> <p>1026-1101</p>	<p>人物刻畫</p> <p>四、差不多先生傳</p>	<p>1-㉔-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重</p>	<p>Ac-㉔-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-㉔-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-㉔-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1.講述差不多先生發生的事件。</p> <p>2.讀出各段落的敘事重點。</p> <p>3.將傳記縮寫成簡要履歷表。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	

		言談禮貌。					
第十週 1102-1108	人物刻畫 五、論語選	1-圖-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 6-圖-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-圖-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Cc-圖-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.用心聆聽發言並加以歸納。 2.聽出分號前後的文意相關性。 3.依據理解的內容，明確表達意見。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第十一週 1109-1115	人物刻畫 五、論語選 六、那默默的一群	1-圖-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-圖-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-圖-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-圖-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bd-圖-2 論證方式如比較、比喻等。	1.掌握生活情境，分享自身經驗。 2.理解語錄體的寫作特色。 3.學習欣賞別人的優點。	1.習作評量 2.自我評量	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第十二週 1116-1122	人物刻畫 六、那默默的一群	1-圖-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-圖-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自	Ac-圖-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-圖-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-圖-1 篇章的主旨、結	1.理解文中「默默」的含義。 2.善用譬喻修辭使形象鮮活。	1.實作評量 2.口頭評量	【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 【職業試探】	

		身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。				
第十三週 1123-1129 1127-1128 第二次段考	人物刻畫 六、那默默的一群 語文天地二、閱讀策略與資料檢索	1-Ⅲ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-Ⅲ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅲ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ac-Ⅲ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅲ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅲ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.培養敬業與服務的責任心。 2.認識常見的閱讀技巧，並靈活運用閱讀策略。	1.習作評量	【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 【職業試探】	
第十四週 1130-1206	人物刻畫 語文天地二、閱讀策略與資料檢索 自學二、拄拐杖的小男孩 【第二次評量週】複習第四課～語文天地二	2-Ⅲ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ac-Ⅲ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅲ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.培養運用網路檢索資料及解決問題的能力。 2.能判讀網路資訊的可信度。 3.思考篇名與內容的聯繫。	1.口頭評量 2.自我評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【安全教育】 安 J5 了解特殊體質學生的運動安全。 【交通安全】	
第十五週 1207-1213	童年記憶 七、兒時記趣	1-Ⅲ-2 依據不同情境，分辨聲情意	Ab-Ⅲ-6 常用文言文的詞義及語詞結	1.能分辨不同語氣的用意。 2.養成良好的聆聽態	1.習作評量 2.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意	

		涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅱ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	構。 Ab-Ⅱ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-Ⅱ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	度和禮貌。 3.練習運用停連技巧朗讀記敘文本的古文。		涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十六週 1214-1220	童年記憶 七、兒時記趣 八、紙船印象	1-Ⅱ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅱ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ad-Ⅱ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅱ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-Ⅱ-1 自我及人際交流的感受。	1.運用閱讀理解策略理解文意。 2.想像力的發揮，是生活之美的根本。 3.理解作者賦予紙船的情感。	1.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第十七週 1221-1227	童年記憶 八、紙船印象	1-Ⅱ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-Ⅱ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自	Ac-Ⅱ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-Ⅱ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅱ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小	1.學習運用排比的修辭技巧。 2.理解以小見大的呈現方式。	1.實作評量 2.口頭評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

		身經驗。	說、劇本。				
第十八週 1228-0103	童年記憶 九、下雨天，真好	2-國-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。	Ad-國-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-國-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-國-1 自我及人際交流的感受。	1.理解融抒情於記敘的手法。 2.練習運用抑揚頓挫朗讀抒情文本。	1.習作評量 2.自我評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第十九週 0104-0110	童年記憶 九、下雨天，真好 十、鬧元宵	1-國-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-國-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-國-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-國-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-國-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.了解作者藉雨天追憶童年往事所抒發的情懷。 2.學習運用狀聲詞描摹各種聲音。 3.學習心智圖的簡要畫法。	1.自我評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第二十週 0111-0117 0116 第三次段考	童年記憶 十、鬧元宵 自學三、曹操掉下去了 【第三次評量週】複習第七課～第十課	1-國-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-國-4 靈活	Ac-國-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-國-1 順敘、倒敘、插敘與補敘	1.聆聽並複述同學口頭發表的內容。 2.練習口頭發表時的信心和儀態。 3.觀察周遭事物與活動，積累寫作材	1.實作評量 2.習作評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【生涯規劃教育】 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關	

		運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-2-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	法。 Cb-2-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	料。 1.增進對鄉土的了解與關懷。 2.培養對傳統民俗節慶的感情。 3.關注社會議題並表達看法。		係。	
第二十一週 0118-0124 0119 第三次段考	統整複習 依課程進度進行統整整理及複習	5-2-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-2-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-2-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1.實作評量 2.口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週 0208-0214 0211 開學	人生道理 一、傘	1-2-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-2-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或	Ac-2-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-2-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以	1.聽出長、短句不同的情致。 2.練習新詩的朗誦。 3.體會「人傘合一」的境界。	1.自我評量 2.紙筆評量	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	



		回饋。	及生命的感悟。				
第二週 0215-0221	人生道理 一、傘 二、近體詩選	1-Ⅱ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅱ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ab-Ⅱ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-Ⅱ-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-Ⅱ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.聆聽後能掌握作者的情感。 2.運用譬喻手法描寫物品。 3.培養觀察力與想像力，豐富生活，美化心靈。	1.習作評量 2.口頭評量	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第三週 0222-0228	人生道理 二、近體詩選	1-Ⅱ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅱ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-Ⅱ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-Ⅱ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅱ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1.從語音表現聽出詩句中的關鍵字詞。 2.根據詩意正確斷句並讀出詩句。 3.掌握字詞的言外之意。	1.實作評量 2.紙筆評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第四週 0301-0307	人生道理 二、近體詩選 三、四種讀書的方法	1-Ⅱ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記	Ab-Ⅱ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1.用自己的話陳述詩句的內容。 2.掌握字詞的言外之意。	1.實作評量 2.習作評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目	

		錄、歸納。 1-Ⅱ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-Ⅱ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅱ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	3.以精簡的詞語表情達意。		的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第五週 0308-0314	人生道理 三、四種讀書的方法	1-Ⅱ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-Ⅱ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-Ⅱ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-Ⅱ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅱ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	1.聽出文中的四種讀書方法。 2.說出文中四種讀書方法的實行方式。 3.理解透過四種讀書方法所能達成的閱讀目的。	1.實作評量 2.口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
第六週 0315-0321	人生道理 三、四種讀書的方法 語文天地一、文字構造介紹	2-Ⅱ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-Ⅱ-4 應用	Ab-Ⅱ-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。	1.理解作者對於不同讀書方法的體悟。 2.學習運用「總-分-總」安排文章脈絡。	1.實作評量 2.習作評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

		閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ac-Ⅲ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅲ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	3.培養適用不同需求的讀書方法。		【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	
第七週 0322-0328 0326-0327 第一次段考	人生道理 語文天地一、文字構造介紹 自學一、東風吹馬耳 【第一次評量週】複習第一課～語文天地一	2-Ⅲ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-Ⅲ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-Ⅲ-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	1.學習運用造字法則輔助認字。 2.欣賞漢字的造型之美。 3.理解「東風吹馬耳」的實際情況。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	
第八週 0329-0404	以愛之名 四、背影	1-Ⅲ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回	Ac-Ⅲ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅲ-1 篇章的主旨、結	1.聽出帶有懊惱語氣的句子。 2.說出父親照顧作者的舉動。 3.感受作者藉背影所	1.實作評量 2.口頭評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

		應。 2-Ⅱ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	構、寓意與分析。 Ad-Ⅱ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	抒發的深刻情意。			
第九週 0405-0411	以愛之名 四、背影 五、聲音鐘	1-Ⅱ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-Ⅱ-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-Ⅱ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.從段落朗讀中掌握作者說話時的情緒。 2.分享平時與家人的互動模式與情形。 3.學習首尾呼應的寫作手法。	1.紙筆評量 2.自我評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 【職業試探】	
第十週 0412-0418	以愛之名 五、聲音鐘	1-Ⅱ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅱ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效	Ac-Ⅱ-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-Ⅱ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅱ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以	1.能辨識外來語。 2.能聆聽周遭事物所發出聲音的獨特性或美感。 3.發表在生活中觀察到的各種聲音鐘。	1.口頭評量	【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【職業試探】	

		果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。	及生命的感悟。				
第十一週 0419-0425	以愛之名 六、今夜看螢去	1-Ⅱ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ad-Ⅱ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅱ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1.聽出引用詩句的情意。 2.依序說出文中的時空變化。 3.分享自己親近大自然的經驗與心情。	1.實作評量 2.習作評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第十二週 0426-0502	以愛之名 六、今夜看螢去 語文天地二、字體演變與書法欣賞	1-Ⅱ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅱ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-Ⅱ-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-Ⅱ-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ad-Ⅱ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.聽出文中時空的變化。 2.閱讀海報，組織其中資訊。 3.學習精確描寫景物。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

<p>第十三週 0503-0509 0504-0505 九年級 第二次段考 0506-0507 七八年級 第二次段考</p>	<p>以愛之名 語文天地二、字體演 變與書法欣賞 自學二、賣油翁</p>	<p>6-國-5 主動 創作、自訂 題目、闡述 見解，並發 表自己的作 品。</p>	<p>Ab-國-3 基本 的造字原 則：象形、 指事、會 意、形聲。 Ab-國-8 各體 書法與名家 碑帖的認識 與欣賞。</p>	<p>1.欣賞書法之美。 2.能夠將漢字寫得更 加美觀。 3.了解熟能生巧的道 理。</p>	<p>1.習作評量 2.口頭評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識 內的重要詞彙的意 涵，並懂得如何運 用該詞彙與他人進 行溝通。 【品德教育】 品 J9 知行合一與自 我反省。</p>	
<p>第十四週 0510-0516</p>	<p>生命態度 七、記承天夜遊 【第二次評量週】複 習第四課～語文天地 二</p>	<p>1-國-2 依據 不同情境， 分辨聲情意 涵及表達技 巧，適切回 應。 2-國-1 掌握 生活情境， 適切表情達 意，分享自 身經驗。 2-國-2 有效 把握聽聞內 容的邏輯， 做出提問或 回饋。 2-國-3 依理 解的內容， 明確表達意 見，進行有 條理的論 辯，並注重 言談禮貌。</p>	<p>Ab-國-6 常用 文言文的詞 義及語詞結 構。 Ab-國-7 常用 文言文的字 詞、虛字、 古今義變。 Ad-國-1 篇章 的主旨、結 構、寓意與 分析。 Ad-國-4 非韻 文：如古 文、古典小 說、語錄 體、寓言 等。 Ba-國-2 各種 描寫的作用 及呈現的效 果。 Bb-國-1 自我 及人際交流 的感受。</p>	<p>1.聽出輕鬆、愉快的 語調。 2.說出夜遊的時間、 地點、人物。 3.聽出作者在何時何 處與誰一同散步。</p>	<p>1.自我評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本 的閱讀策略。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人 生的各種挫折與苦 難，探討促進全人 健康與幸福的方法。</p>	

<p>第十五週 0517-0523</p>	<p>生命態度 七、記承天夜遊</p>	<p>1-圖-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-圖-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-圖-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>Ab-圖-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-圖-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-圖-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p>	<p>1.理解藉景抒情的寫作技巧。 2.學習融合敘事、寫景、抒情的寫作手法。 3.從平凡中尋找令人驚喜的生活視角。</p>	<p>1.實作評量 2.紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>	
<p>第十六週 0524-0530</p>	<p>生命態度 八、音樂家與職籃巨星</p>	<p>1-圖-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-圖-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-圖-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與</p>	<p>Ab-圖-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-圖-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-圖-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-圖-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1.聽出崇拜的語氣。 2.聽出文中所提及的典範人物。 3.發表對「苦練」的看法。</p>	<p>1.口頭評量 2.習作評量</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【職業試探】</p>	

		觀點。 的作品。					
第十七週 0531-0606	生命態度 八、音樂家與職籃巨星 九、謝天	1-Ⅱ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅱ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ac-Ⅱ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅱ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-Ⅱ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1.勇於挑戰，積極奮鬥。 2.聽出感謝與讚美的語氣。 3.聽出〈謝天〉的重要訊息。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【品德教育】 品 EJU6 謙遜包容。 品 EJU7 欣賞感恩。 【職業試探】	
第十八週 0607-0613 6/10 畢業典禮	生命態度 九、謝天 十、另一個春天	1-Ⅱ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-Ⅱ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ac-Ⅱ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅱ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅱ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.能運用「藉事說理」的寫作結構。 2.學習「夾敘夾議」的寫作技巧。 3.練習表達對老師或同學的感謝之意。	1.口頭評量 2.自我評量	【品德教育】 品 EJU6 謙遜包容。 品 EJU7 欣賞感恩。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【失智症議題】	
第十九週 0614-0620	生命態度 十、另一個春天	1-Ⅱ-1 以同理心，聆聽	Ac-Ⅱ-3 文句表達的邏輯	1.運用圖書資料、科技工具，蒐集自助	1.實作評量 2.習作評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的	



		各項發言，並加以記錄、歸納。 2-Ⅱ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅱ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	與意義。 Ad-Ⅱ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅱ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	旅遊相關資訊。 2.學習從不同的面向來細膩描摹人物。 3.體會「另一個春天」的真諦。		各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【失智症議題】	
第二十週 0621-0627	生命態度 十、另一個春天 自學三、再見，西莎 【第三次評量週】複習第七課～第十課	1-Ⅱ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-Ⅱ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ac-Ⅱ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅱ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅱ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.珍惜情緣，懷抱體驗生命的熱情。 2.勇於走出舒適圈，開拓視野。 3.了解流浪動物所面臨的困境。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【失智症議題】	
第二十一週 0628-0704 0629-0630 第三次段考	統整複習 依課程進度進行統整整理及複習	5-Ⅱ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結	Ad-Ⅱ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝	1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1.習作評量 2.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

		構的關聯性。 5- <del>7</del> -6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	術、信仰、思想等文化內涵。				
--	--	--	---------------	--	--	--	--

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。

2. 議題融入填表說明：

(1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。

(2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。

(3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(4) 縣訂議題：長照服務、失智症。

(5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。