

三、普通班-國中(表七之二)

114 學年度七 年級國文領域/科目教學計畫表

| 第一學期 | | | | | | |
|-----------------------------|------------------------|---|--|--|------------------|---|
| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 或備註 (無則免填) |
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | |
| 第一週 0831-0906 0901 開學 | 時間如歌 一、夏夜 | 1-II-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-II-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 | Ad-II-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-II-3 對物或自然以及生命的感悟。 | 1.聽出新詩的韻律感。 2.將情感融入詩意，學習以適度的語調朗誦。 3.領略擬人化動詞所呈現的活潑氣息。 | 1.實作評量 2.口頭評量 | 【環境教育】環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 |
| 第二週 0907-0913 | 時間如歌 一、夏夜 二、生之歌選 | 1-II-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 | Ad-II-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.學習詩歌朗誦的節奏和語氣。 2.分享時能說得正確、說得清楚、說得有條理。 | 1.習作評量 2.紙筆評量 | 【環境教育】環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 |
| 第三週 0914-0920 | 時間如歌 二、生之歌選 | 1-II-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-II-1 掌握 | Ad-II-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-II-3 對物或自然以及 | 1.掌握「珍珠」與「手」代表的意義。 2.正向思考，感恩惜福。 3.培養樂於助人的態 | 1.自我評量 | 【品德教育】品 EJU7 欣賞感恩。 【生命教育】生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統 |

| | | | | | | | |
|------------------|----------------------------------|--|--|--|------------------|--|--|
| | | 生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 | 生命的感悟。 | 度。 | | 整之途徑。 | |
| 第四週 0921-0927 | 時間如歌 三、吃冰的滋味 | 1-四-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-四-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 | Ad-四-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-四-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 1.分享美好的生活體驗。 2.聽出文中不同冰品的特色。 3.說明飲用冰品的得失。 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 | |
| 第五週 0928-1004 | 時間如歌 三、吃冰的滋味 | 2-四-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-四-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ad-四-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-四-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 1.學習先總後分的寫作手法。 2.培養樸實的生活態度。 | 1.實作評量 2.習作評量 | 【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 | |
| 第六週 1005-1011 | 時間如歌 三、吃冰的滋味 語文天地一、標點符號使用法 | 5-四-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 | Ac-四-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ca-四-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 1.嘗試運用感官摹寫技巧。 2.認識標點符號的作用。 | 1.紙筆評量 2.自我評量 | 【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 | |

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|--|--------------------------|--|--|
| <p>第七週 1012-1018 1014-1015 第一次段考</p> | <p>時間如歌 語文天地一、標點符號使用法 自學一、善用時間的方法 【第一次評量週】複習第一課～語文天地一</p> | <p>1-II-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> | <p>Ab-II-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> | <p>1.了解標點符號在文章中的不同效果。 2.學習運用標點符號增進情感表達及說服力。 3.嘗試文章開頭引用名家文句的寫作手法。</p> | <p>1.習作評量 2.口頭評量</p> | <p>【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p> | |
| <p>第八週 1019-1025</p> | <p>人物刻畫 四、差不多先生傳</p> | <p>1-II-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> | <p>Ac-II-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-II-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> | <p>1.從朗讀文句的語氣中掌握關鍵字。</p> | <p>1.實作評量</p> | <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> | |
| <p>第九週 1026-1101</p> | <p>人物刻畫 四、差不多先生傳</p> | <p>1-II-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重</p> | <p>Ac-II-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-II-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-II-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> | <p>1.講述差不多先生發生的事件。 2.讀出各段落的敘事重點。 3.將傳記縮寫成簡要履歷表。</p> | <p>1.實作評量 2.紙筆評量</p> | <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> | |

| | | | | | | | |
|-------------------|---------------------------|--|--|--|----------------------------|--|--|
| | | 言談禮貌。 | | | | | |
| 第十週 1102-1108 | 人物刻畫 五、論語選 | 1-□-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 6-□-4 依據需求書寫各類文本。 | Ab-□-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Cc-□-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.用心聆聽發言並加以歸納。 2.聽出分號前後的文意相關性。 3.依據理解的內容，明確表達意見。 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 | 【品德教育】品J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 | |
| 第十一週 1109-1115 | 人物刻畫 五、論語選 六、那默默的一群 | 1-□-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-□-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 | Ab-□-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-□-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bd-□-2 論證方式如比較、比喻等。 | 1.掌握生活情境，分享自身經驗。 2.理解語錄體的寫作特色。 3.學習欣賞別人的優點。 | 1.習作評量 2.自我評量 | 【品德教育】品J2 重視群體規範與榮譽。 品J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 | |
| 第十二週 1116-1122 | 人物刻畫 六、那默默的一群 | 1-□-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-□-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自 | Ac-□-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-□-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-□-1 篇章的主旨、結 | 1.理解文中「默默」的含義。 2.善用譬喻修辭使形象鮮活。 | 1.實作評量 2.口頭評量 | 【生涯規劃教育】涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 【職業試探】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|------------------|--|--|
| | | 身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 | 構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | | | | |
| 第十三週 1123-1129 1127-1128 第二次段考 | 人物刻畫 六、那默默的一群 語文天地二、閱讀策略與資料檢索 | 1-□-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-□-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-□-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 | Ac-□-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-□-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-□-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 1.培養敬業與服務的責任心。 2.認識常見的閱讀技巧，並靈活運用閱讀策略。 | 1.習作評量 | 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 【職業試探】 | |
| 第十四週 1130-1206 | 人物刻畫 語文天地二、閱讀策略與資料檢索 自學二、拄拐杖的小男孩 【第二次評量週】複習第四課～語文天地二 | 2-□-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Ac-□-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-□-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 1.培養運用網路檢索資料及解決問題的能力。 2.能判讀網路資訊的可信度。 3.思考篇名與內容的聯繫。 | 1.口頭評量 2.自我評量 | 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【安全教育】 安 J5 了解特殊體質學生的運動安全。 【交通安全】 | |
| 第十五週 1207-1213 | 童年記憶 七、兒時記趣 | 1-□-2 依據不同情境，分辨聲情意 | Ab-□-6 常用文言文的詞義及語詞結構 | 1.能分辨不同語氣的用意。 2.養成良好的聆聽態 | 1.習作評量 2.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意 | |

| | | | | | | | |
|-------------------|--------------------------|---|---|--|-----------------------------|---|--|
| | | <p>涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-II-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> | <p>構。</p> <p>Ab-II-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ba-II-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> | <p>度和禮貌。</p> <p>3.練習運用停連技巧朗讀記敘文本的古文。</p> | | <p>涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> | |
| 第十六週 1214-1220 | 童年記憶 七、兒時記趣 八、紙船印象 | <p>1-II-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-II-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> | <p>Ad-II-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-II-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-II-1 自我及人際交流的感受。</p> | <p>1.運用閱讀理解策略理解文意。</p> <p>2.想像力的發揮，是生活之美的根本。</p> <p>3.理解作者賦予紙船的情感。</p> | 1.紙筆評量 | <p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> | |
| 第十七週 1221-1227 | 童年記憶 八、紙船印象 | <p>1-II-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-II-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自</p> | <p>Ac-II-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-II-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-II-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小</p> | <p>1.學習運用排比的修辭技巧。</p> <p>2.理解以小見大的呈現方式。</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> | <p>【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> | |

| | | | | | | | |
|------------------------------------|--|---|---|---|----------------------|--|--|
| | | 身經驗。 | 說、劇本。 | | | | |
| 第十八週 1228-0103 | 童年記憶 九、下雨天，真好 | 2-Ⅱ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 | Ad-Ⅱ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Bb-Ⅱ-1 自我及人際交流的感受。 | 1.理解融抒情於記敘的手法。 2.練習運用抑揚頓挫朗讀抒情文本。 | 1.習作評量 2.自我評量 | 【家庭教育】家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 | |
| 第十九週 0104-0110 | 童年記憶 九、下雨天，真好 十、鬧元宵 | 1-Ⅱ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅱ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ad-Ⅱ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Bb-Ⅱ-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1.了解作者藉雨天追憶童年往事所抒發的情懷。 2.學習運用狀聲詞描摹各種聲音。 3.學習心智圖的簡要畫法。 | 1.自我評量 | 【家庭教育】家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 | |
| 第二十週 0111-0117 0116 第三次段考 | 童年記憶 十、鬧元宵 自學三、曹操掉下去了 【第三次評量週】複習第七課～第十課 | 1-Ⅱ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-Ⅱ-4 靈活 | Ac-Ⅱ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-Ⅱ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘 | 1.聆聽並複述同學口頭發表的內容。 2.練習口頭發表時的信心和儀態。 3.觀察周遭事物與活動，積累寫作材 | 1.實作評量 2.習作評量 | 【多元文化教育】多 J1 珍惜並維護我族文化。 【生涯規劃教育】涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關 | |

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|------------------------|---|---|---|------------------|--|--|
| | | 運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-乙-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | 法。 Cb-乙-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 料。 1.增進對鄉土的了解與關懷。 2.培養對傳統民俗節慶的感情。 3.關注社會議題並表達看法。 | | 係。 | |
| 第二十一週 0118-0124 0119 第三次段考 | 統整複習 依課程進度進行統整整理及複習 | 5-乙-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ad-乙-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-乙-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 | 1.實作評量 2.口頭評量 | 【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 | |
| 第二學期 | | | | | | | |

| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 混齡模式或備註 (無則免填) |
|-----------------------------|-------------|---|--|--|------------------|---|-------------------|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 0208-0214 0211 開學 | 人生道理 一、傘 | 1-乙-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-乙-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或 | Ac-乙-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-乙-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以 | 1.聽出長、短句不同的情致。 2.練習新詩的朗誦。 3.體會「人傘合一」的境界。 | 1.自我評量 2.紙筆評量 | 【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 | |

| | | | | | | | |
|------------------|-----------------------------|--|--|---|------------------|---|--|
| | | 回饋。 | 及生命的感悟。 | | | | |
| 第二週 0215-0221 | 人生道理 一、傘 二、近體詩選 | 1-Ⅱ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅱ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 | Ab-Ⅱ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-Ⅱ-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-Ⅱ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 1.聆聽後能掌握作者的情感。 2.運用譬喻手法描寫物品。 3.培養觀察力與想像力，豐富生活，美化心靈。 | 1.習作評量 2.口頭評量 | 【品德教育】品J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 | |
| 第三週 0222-0228 | 人生道理 二、近體詩選 | 1-Ⅱ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅱ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 | Ab-Ⅱ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-Ⅱ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅱ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 | 1.從語音表現聽出詩句中的關鍵字詞。 2.根據詩意正確斷句並讀出詩句。 3.掌握字詞的言外之意。 | 1.實作評量 2.紙筆評量 | 【生命教育】生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 | |
| 第四週 0301-0307 | 人生道理 二、近體詩選 三、四種讀書的方法 | 1-Ⅱ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記 | Ab-Ⅱ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 | 1.用自己的話陳述詩句的內容。 2.掌握字詞的言外之意。 | 1.實作評量 2.習作評量 | 【生命教育】生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目 | |

| | | | | | | | |
|------------------|-----------------------------------|--|--|---|-----------------------------|--|--|
| | | <p>錄、歸納。</p> <p>1-II-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> | <p>Ac-II-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-II-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韵文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> | <p>3.以精簡的詞語表情達意。</p> | | <p>的、價值與意義。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> | |
| 第五週 0308-0314 | 人生道理 三、四種讀書的方法 | <p>1-II-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-II-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-II-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> | <p>Ac-II-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-II-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> | <p>1.聽出文中的四種讀書方法。</p> <p>2.說出文中四種讀書方法的實行方式。</p> <p>3.理解透過四種讀書方法所能達成的閱讀目的。</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> | |
| 第六週 0315-0321 | 人生道理 三、四種讀書的方法 語文天地一、文字構造介紹 | <p>2-II-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-II-4 應用</p> | <p>Ab-II-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p> | <p>1.理解作者對於不同讀書方法的體悟。</p> <p>2.學習運用「總-分-總」安排文章脈絡。</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> | |

| | | | | | | | |
|--|---|---|--|---|-----------------------------|---|--|
| | | <p>閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> | <p>Ac-四-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-四-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> | <p>3.培養適用不同需求的讀書方法。</p> | | <p>【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> | |
| 第七週 0322-0328 0326-0327 第一次段考 | <p>人生道理</p> <p>語文天地一、文字構造介紹</p> <p>自學一、東風吹馬耳</p> <p>【第一次評量週】複習第一課～語文天地一</p> | <p>2-四-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-四-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> | <p>Ab-四-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p> <p>Bc-四-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> | <p>1.學習運用造字法則輔助認字。</p> <p>2.欣賞漢字的造型之美。</p> <p>3.理解「東風吹馬耳」的實際情況。</p> | <p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> | <p>【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> | |
| 第八週 0329-0404 | 以愛之名 四、背影 | <p>1-四-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回</p> | <p>Ac-四-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-四-1 篇章的主旨、結</p> | <p>1.聽出帶有懊惱語氣的句子。</p> <p>2.說出父親照顧作者的舉動。</p> <p>3.感受作者藉背影所</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> | <p>【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> | |

| | | | | | | | |
|------------------|-----------------------|---|---|--|-----------------------------|--|--|
| | | <p>應。</p> <p>2-□-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> | <p>構、寓意與分析。</p> <p>Ad-□-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> | <p>抒發的深刻情意。</p> | | | |
| 第九週 0405-0411 | 以愛之名 四、背影 五、聲音鐘 | <p>1-□-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> | <p>Ac-□-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-□-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> | <p>1.從段落朗讀中掌握作者說話時的情緒。</p> <p>2.分享平時與家人的互動模式與情形。</p> <p>3.學習首尾呼應的寫作手法。</p> | <p>1.紙筆評量</p> <p>2.自我評量</p> | <p>【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>【職業試探】</p> | |
| 第十週 0412-0418 | 以愛之名 五、聲音鐘 | <p>1-□-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-□-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效</p> | <p>Ac-□-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-□-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-□-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以</p> | <p>1.能辨識外來語。</p> <p>2.能聆聽周遭事物所發出聲音的獨特性或美感。</p> <p>3.發表在生活中觀察到的各種聲音鐘。</p> | <p>1.口頭評量</p> | <p>【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【職業試探】</p> | |

| | | | | | | |
|-------------------|------------------------------------|---|--|--|------------------|---|
| | | 果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 | 及生命的感悟。 | | | |
| 第十一週 0419-0425 | 以愛之名 六、今夜看螢去 | 1-□-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 | Ad-□-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-□-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | 1.聽出引用詩句的情意。 2.依序說出文中的時空變化。 3.分享自己親近大自然的經驗與心情。 | 1.實作評量 2.習作評量 | 【環境教育】環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 |
| 第十二週 0426-0502 | 以愛之名 六、今夜看螢去 語文天地二、字體演變與書法欣賞 | 1-□-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-□-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ab-□-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-□-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ad-□-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 1.聽出文中時空的變化。 2.閱讀海報，組織其中資訊。 3.學習精確描寫景物。 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 【環境教育】環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 |

| | | | | | | | |
|--|---|--|--|---|------------------|--|--|
| 第十三週 0503-0509 0504-0505 九年級 第二次段考 0506-0507 七八年級 第二次段考 | 以愛之名 語文天地二、字體演變與書法欣賞 自學二、賣油翁 | 6-□-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-□-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-□-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 | 1.欣賞書法之美。 2.能夠將漢字寫得更加美觀。 3.了解熟能生巧的道理。 | 1.習作評量 2.口頭評量 | 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J9 知行合一與自我反省。 | |
| 第十四週 0510-0516 | 生命態度 七、記承天夜遊 【第二次評量週】複習第四課～語文天地二 | 1-□-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-□-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-□-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-□-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 | Ab-□-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-□-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-□-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-□-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-□-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-□-1 自我及人際交流的感受。 | 1.聽出輕鬆、愉快的語調。 2.說出夜遊的時間、地點、人物。 3.聽出作者在何時何處與誰一同散步。 | 1.自我評量 | 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 【生命教育】 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 | |

| | | | | | | |
|-------------------|--------------------|--|---|---|-----------------------------|--|
| 第十五週 0517-0523 | 生命態度 七、記承天夜遊 | <p>1-□-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-□-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-□-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> | <p>Ab-□-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-□-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-□-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> | <p>1.理解藉景抒情的寫作技巧。</p> <p>2.學習融合敘事、寫景、抒情的寫作手法。</p> <p>3.從平凡中尋找令人驚喜的生活視角。</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.紙筆評量</p> | <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> |
| 第十六週 0524-0530 | 生命態度 八、音樂家與職籃巨星 | <p>1-□-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-□-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-□-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與</p> | <p>Ab-□-5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-□-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-□-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-□-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> | <p>1.聽出崇拜的語氣。</p> <p>2.聽出文中所提及的典範人物。</p> <p>3.發表對「苦練」的看法。</p> | <p>1.口頭評量</p> <p>2.習作評量</p> | <p>【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p> <p>【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【職業試探】</p> |

| | | | | | | | |
|-----------------------------------|----------------------------|--|--|---|--|--|--|
| | | 觀點。 的作品。 | | | | | |
| 第十七週 0531-0606 | 生命態度 八、音樂家與職籃巨星 九、謝天 | 1-II-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-II-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 | Ac-II-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-II-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-II-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 1.勇於挑戰，積極奮鬥。 2.聽出感謝與讚美的語氣。 3.聽出〈謝天〉的重要訊息。 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 【生命教育】 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【品德教育】 品EJU6 謙遜包容。 品EJU7 欣賞感恩。 【職業試探】 | |
| 第十八週 0607-0613 6/10 畢業典禮 | 生命態度 九、謝天 十、另一個春天 | 1-II-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-II-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 | Ac-II-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-II-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-II-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 1.能運用「藉事說理」的寫作結構。 2.學習「夾敘夾議」的寫作技巧。 3.練習表達對老師或同學的感謝之意。 | 1.口頭評量 2.自我評量 | 【品德教育】 品EJU6 謙遜包容。 品EJU7 欣賞感恩。 【生命教育】 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【失智症議題】 | |
| 第十九週 0614-0620 | 生命態度 十、另一個春天 | 1-II-1 以同理心，聆聽 | Ac-II-3 文句表達的邏輯 | 1.運用圖書資料、科技工具，蒐集自助 | 1.實作評量 2.習作評量 | 【生命教育】 生J5 覺察生活中的 | |

| | | | | | | | |
|--|---|---|--|---|------------------|--|--|
| | | 各項發言，並加以記錄、歸納。 2-II-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-II-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 | 與意義。 Ad-II-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-II-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 旅遊相關資訊。 2.學習從不同的面向來細膩描摹人物。 3.體會「另一個春天」的真諦。 | | 各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【失智症議題】 | |
| 第二十週 0621-0627 | 生命態度 十、另一個春天 自學三、再見，西莎 【第三次評量週】複習第七課～第十課 | 1-II-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-II-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 | Ac-II-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-II-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-II-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 1.珍惜情緣，懷抱體驗生命的熱情。 2.勇於走出舒適圈，開拓視野。 3.了解流浪動物所面臨的困境。 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【失智症議題】 | |
| 第二十一週 0628-0704 0629-0630 第三次段考 | 統整複習 依課程進度進行統整整理及複習 | 5-II-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結 | Ad-II-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-II-1 各類文本中的藝 | 1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 | 1.習作評量 2.自我評量 | 【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 | |

| | | | | | | |
|--|--|---|---------------|--|--|--|
| | | 構的關聯性。 5-□-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | 術、信仰、思想等文化內涵。 | | | |
|--|--|---|---------------|--|--|--|

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
 - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
 - (4) 縣訂議題：長照服務、失智症。
 - (5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。