

### 三、普通班-國中(表七之二)

114 學年度\_七\_年級\_藝術\_領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週 0831-0906 0901 開學	音：第五課音樂有「藝」思 視：第一課探索視覺旅程 表：第九課演繹人生	音 1-IV-1 音 1-IV-2 視 1-IV-1 視 2-IV-1 表 1-IV-1 表 1-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 視 E-IV-1 視 A-IV-1 表 E-IV-1 表 E-IV-2	1. 透過生活情境的觀察，認識音樂的元素。 2. 藉由擊樂器在音高上的基本概念，了解表現節奏的不同形式。 1. 能體驗生活中的視覺之美，並接受多元觀點。 2. 能認識視覺藝術的美感形式要素。 3. 能理解美的形式原理的視覺呈現。 4. 能應用美感形式要素與美的形式原理表達創意構思。 1. 透過呼吸學習放鬆，並認識自己與欣賞他人的特質。 2. 藉由聲音、身體與情緒，認識表演的工具。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第二週 0907-0913	音：第五課音樂有「藝」思 視：第一課探索視覺旅程 表：第九課演繹人生	音 1-IV-1 音 1-IV-2 視 1-IV-1 視 2-IV-1 表 1-IV-1 表 1-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 視 E-IV-1 視 A-IV-1 表 E-IV-1 表 E-IV-2	1. 從曲目的引導，理解音樂元素在樂曲中的呈現。 2. 經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。 3. 藉由中音直笛的練習，掌握正確的指法、運氣與運舌技巧。 1. 能體驗生活中的視覺之美，並接受多元觀點。 2. 能認識視覺藝術的美感形式要素。 3. 能理解美的形式原理的視覺呈現。 4. 能應用美感形式要素與美的形式原理表達創意構思。 1. 藉由聲音、身體與情緒，認識表演的工具。	1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 欣賞評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第三週 0914-0920	音：第五課音樂有「藝」思 視：第一課探索視覺旅程 表：第九課演繹人生	音 1-IV-1 音 1-IV-2 視 1-IV-1 視 2-IV-1 表 1-IV-1	音 E-IV-1 音 E-IV-2 視 E-IV-1 視 A-IV-1 表 E-IV-1	1. 透過生活情境的觀察，認識音樂的元素。 2. 藉由擊樂器在音高上的基本概念，了解表現節奏的不同形式。	1. 討論評量 2. 發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【環境教育】	



		表 1-IV-2	表 E-IV-2	<p>1. 藉由欣賞並習唱歌曲，體會音樂的韻律。</p> <p>1. 能體驗生活中的視覺之美，並接受多元觀點。</p> <p>2. 能認識視覺藝術的美感形式要素。</p> <p>3. 能理解美的形式原理的視覺呈現。</p> <p>4. 能應用美感形式要素與美的形式原理表達創意構思。</p> <p>1. 觀察職業人物，掌握特質，建立演員角色。</p>		<p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	
<p>第四週</p> <p>0921-0927</p>	<p>音：第五課音樂有「藝」思</p> <p>視：第一課探索視覺旅程</p> <p>表：第九課演繹人生</p>	<p>音 1-IV-1</p> <p>音 1-IV-2</p> <p>視 1-IV-1</p> <p>視 2-IV-1</p> <p>表 1-IV-1</p> <p>表 1-IV-2</p>	<p>音 E-IV-1</p> <p>音 E-IV-2</p> <p>視 E-IV-1</p> <p>視 A-IV-1</p> <p>表 E-IV-1</p> <p>表 E-IV-2</p>	<p>1. 透過生活情境的觀察，認識音樂的元素。</p> <p>2. 藉由擊樂器在音高上的基本概念，了解表現節奏的不同形式。</p> <p>1. 能體驗生活中的視覺之美，並接受多元觀點。</p> <p>2. 能認識視覺藝術的美感形式要素。</p> <p>3. 能理解美的形式原理的視覺呈現。</p> <p>4. 能應用美感形式要素與美的形式原理表達創意構思。</p> <p>1. 觀察職業人物，掌握特質，建立演員角色。</p>	<p>1. 態度評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 教師評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	
<p>第五週</p> <p>0928-1004</p>	<p>音：第五課音樂有「藝」思</p> <p>視：第一課探索視覺旅程</p> <p>表：第九課演繹人生</p>	<p>音 2-IV-1</p> <p>音 2-IV-2</p> <p>視 1-IV-1</p> <p>視 3-IV-3</p> <p>表 2-IV-1</p> <p>表 3-IV-4</p>	<p>音 E-IV-3</p> <p>音 A-IV-2</p> <p>視 E-IV-1</p> <p>視 P-IV-3</p> <p>表 A-IV-1</p> <p>表 P-IV-4</p>	<p>1. 從曲目的引導，理解音樂元素在樂曲中的呈現。</p> <p>2. 經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。</p> <p>1. 能體驗生活中的視覺之美，並接受多元觀點。</p> <p>2. 能認識視覺藝術的美感形式要素。</p> <p>3. 能理解美的形式原理的視覺呈現。</p> <p>4. 能應用美感形式要素與美的形式原理表達創意構思。</p> <p>1. 欣賞臺灣知名劇場工作者的作品與其精湛演技。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 討論評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	
<p>第六週</p> <p>1005-1011</p>	<p>音：第六課唱起歌來快樂多</p> <p>視：第二課畫出我的日常</p> <p>表：第十課舞動吧！身體</p>	<p>音 2-IV-1</p> <p>音 2-IV-2</p> <p>視 1-IV-1</p> <p>視 3-IV-3</p> <p>表 2-IV-1</p> <p>表 3-IV-4</p>	<p>音 E-IV-3</p> <p>音 A-IV-2</p> <p>視 E-IV-1</p> <p>視 P-IV-3</p> <p>表 A-IV-1</p> <p>表 P-IV-4</p>	<p>1. 學習以中音直笛吹奏樂曲，應用於生活中的歡慶場合。</p> <p>1. 能運用媒材與技法，經由單一物體的描繪，學習使用線條、明暗、筆法與透視等表現技法，畫出立體感和透視感。</p> <p>2. 能體驗藝術作品，了解平</p>	<p>1. 表現評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 欣賞評量</p> <p>5. 發表評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何</p>	



				面作品中表現空間的方法，以及視點變化等藝術常識。 3.能體驗藝術作品的構圖方法，並能掌握構成要素和形式原理。 4.能應用藝術知能，表現和記錄生活美感。 1.透過對於身體動作的觀察與思考，理解何謂創造性舞蹈。 2.藉由舞蹈動作元素的體驗與探索，展現自己的身體動作。 3.運用舞蹈動作元素，創作出自己的打招呼之舞。		看待彼此的文化。	
第七週 1012-1018 1014-1015 第一次段考	音：第六課唱起歌來快樂多 【第一次評量週】 視：第二課畫出我的日常 【第一次評量週】 表：第十課舞動吧！身體 【第一次評量週】	音 2-IV-1 音 2-IV-2 視 1-IV-1 視 3-IV-3 表 2-IV-1 表 3-IV-4	音 E-IV-3 音 A-IV-2 視 E-IV-1 視 P-IV-3 表 A-IV-1 表 P-IV-4	1.透過尋找歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。 2.經由指揮圖示與活動，了解基礎指揮。 1.能運用媒材與技法，經由單一物體的描繪，學習使用線條、明暗、筆法與透視等表現技法，畫出立體感和透視感。 2.能體驗藝術作品，了解平面作品中表現空間的方法，以及視點變化等藝術常識。 3.能體驗藝術作品的構圖方法，並能掌握構成要素和形式原理。 4.能應用藝術知能，表現和記錄生活美感。 1.透過對於身體動作的觀察與思考，理解何謂創造性舞蹈。 2.藉由舞蹈動作元素的體驗與探索，展現自己的身體動作。 3.運用舞蹈動作元素，創作出自己的打招呼之舞。	1.討論評量 2.發表評量	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	
第八週 1019-1025	音：第六課唱起歌來快樂多 視：第二課畫出我的日常 表：第十課舞動吧！身體	音 2-IV-1 音 2-IV-2 視 1-IV-1 視 3-IV-3 表 2-IV-1 表 3-IV-4	音 E-IV-3 音 A-IV-2 視 E-IV-1 視 P-IV-3 表 A-IV-1 表 P-IV-4	1.藉由歌唱形式介紹與歌唱評分活動，理解如何賞析聲樂曲。 2.運用科技，培養自主學習唱歌的興趣。 1.能運用媒材與技法，經由單一物體的描繪，學習使用線條、明暗、筆法與透視等表現技法，畫出立體感和透視感。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	



				<p>2. 能體驗藝術作品，了解平面作品中表現空間的方法，以及視點變化等藝術常識。</p> <p>3. 能體驗藝術作品的構圖方法，並能掌握構成要素和形式原理。</p> <p>4. 能應用藝術知能，表現和記錄生活美感。</p> <p>1. 藉由舞蹈動作元素的體驗與探索，展現自己的身體動作。</p> <p>2. 運用舞蹈動作元素，創作出自己的打招呼之舞。</p>			
<p>第九週</p> <p>1026-1101</p>	<p>音：第六課唱起歌來快樂多</p> <p>視：第二課畫出我的日常</p> <p>表：第十課舞動吧！身體</p>	<p>音 2-IV-1</p> <p>音 2-IV-2</p> <p>視 1-IV-1</p> <p>視 3-IV-3</p> <p>表 2-IV-1</p> <p>表 3-IV-4</p>	<p>音 E-IV-3</p> <p>音 A-IV-2</p> <p>視 E-IV-1</p> <p>視 P-IV-3</p> <p>表 A-IV-1</p> <p>表 P-IV-4</p>	<p>1. 運用科技，培養自主學習唱歌的興趣。</p> <p>2. 學習以中音直笛吹奏樂曲，應用於生活中的歡慶場合。</p> <p>1. 能運用媒材與技法，經由單一物體的描繪，學習使用線條、明暗、筆法與透視等表現技法，畫出立體感和透視感。</p> <p>2. 能體驗藝術作品，了解平面作品中表現空間的方法，以及視點變化等藝術常識。</p> <p>3. 能體驗藝術作品的構圖方法，並能掌握構成要素和形式原理。</p> <p>4. 能應用藝術知能，表現和記錄生活美感。</p> <p>1. 藉由舞蹈動作元素的體驗與探索，展現自己的身體動作。</p> <p>2. 運用舞蹈動作元素，創作出自己的打招呼之舞。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 討論評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>	
<p>第十週</p> <p>1102-1108</p>	<p>音：第六課唱起歌來快樂多</p> <p>視：第二課畫出我的日常</p> <p>表：第十課舞動吧！身體</p>	<p>音 2-IV-1</p> <p>音 2-IV-2</p> <p>視 1-IV-1</p> <p>視 3-IV-3</p> <p>表 2-IV-1</p> <p>表 3-IV-4</p>	<p>音 E-IV-3</p> <p>音 A-IV-2</p> <p>視 E-IV-1</p> <p>視 P-IV-3</p> <p>表 A-IV-1</p> <p>表 P-IV-4</p>	<p>1. 藉由歌唱形式介紹與歌唱評分活動，理解如何賞析聲樂曲。</p> <p>2. 運用科技，培養自主學習唱歌的興趣。</p> <p>3. 學習以中音直笛吹奏樂曲，應用於生活中的歡慶場合。</p> <p>1. 能運用媒材與技法，經由單一物體的描繪，學習使用線條、明暗、筆法與透視等表現技法，畫出立體感和透視感。</p> <p>2. 能體驗藝術作品，了解平</p>	<p>1. 表現評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 欣賞評量</p> <p>5. 發表評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>	



				面作品中表現空間的方法，以及視點變化等藝術常識。 3.能體驗藝術作品的構圖方法，並能掌握構成要素和形式原理。 4.能應用藝術知能，表現和記錄生活美感。 1.運用舞蹈動作元素，創作出自己的打招呼之舞。 2.在分組討論、創作呈現的過程，培養觀察、溝通與鑑賞的能力，落實尊重與包容。			
第十一週 1109-1115	音：第七課傳唱時代的聲音 視：第三課色彩百變 Show 表：第十一課打開表演藝術大門	音 1-IV-1 音 1-IV-2 視 1-IV-1 視 1-IV-2 表 1-IV-2 表 2-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 視 E-IV-1 視 A-IV-1 表 E-IV-2 表 A-IV-1	1.藉由欣賞並習唱歌曲，體會臺灣音樂之美。 2.經由西元 1930~1990 年臺灣流行音樂的介紹，關懷臺灣在地生活中的音樂。 1.能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩的想法。 2.能觀察自然界與生活中的色彩，探討色彩要素及原理，了解色彩的感覺與應用。 3.能體驗藝術作品，理解色彩表現手法並接受多元觀點。 4.能運用水彩技法搭配調色，設計物件，豐富生活。 1.藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係。	1.討論評量 2.發表評量	【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	
第十二週 1116-1122	音：第七課傳唱時代的聲音 視：第三課色彩百變 Show 表：第十一課打開表演藝術大門	音 1-IV-1 音 1-IV-2 視 1-IV-1 視 1-IV-2 表 1-IV-2 表 2-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 視 E-IV-1 視 A-IV-1 表 E-IV-2 表 A-IV-1	1.透過討論，探究歌曲創作背景與社會文化的關聯及其意義。 2.習奏中音直笛樂曲，加深對樂曲的審美感知。 1.能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩的想法。 2.能觀察自然界與生活中的色彩，探討色彩要素及原理，了解色彩的感覺與應用。 3.能體驗藝術作品，理解色彩表現手法並接受多元觀點。 4.能運用水彩技法搭配調色，設計物件，豐富生活。 1.欣賞各種不同類型的表演	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量	【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	



				藝術。			
第十三週 1123-1129 1127-1128 第二次段考	音：第七課傳唱時代的聲音 視：第三課色彩百變 Show 表：第十一課打開表演藝術大門	音 1-IV-1 音 1-IV-2 視 1-IV-1 視 1-IV-2 表 1-IV-2 表 2-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 視 E-IV-1 視 A-IV-1 表 E-IV-2 表 A-IV-1	1. 中音直笛指法的進階學習，以吹奏更寬的音域範圍。 1. 能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩的想法。 2. 能觀察自然界與生活中的色彩，探討色彩要素及原理，了解色彩的感覺與應用。 3. 能體驗藝術作品，理解色彩表現手法並接受多元觀點。 4. 能運用水彩技法搭配調色，設計物件，豐富生活。 1. 欣賞各種不同類型的表演藝術。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 討論評量	【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承载力的重要性。 【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	
第十四週 1130-1206	音：第七課傳唱時代的聲音【第二次評量週】 視：第三課色彩百變 Show【第二次評量週】 表：第十一課打開表演藝術大門【第二次評量週】	音 1-IV-1 音 1-IV-2 視 1-IV-1 視 1-IV-2 表 1-IV-2 表 2-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 視 E-IV-1 視 A-IV-1 表 E-IV-2 表 A-IV-1	1. 藉由欣賞並習唱歌曲，體會臺灣音樂之美。 1. 能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩的想法。 2. 能觀察自然界與生活中的色彩，探討色彩要素及原理，了解色彩的感覺與應用。 3. 能體驗藝術作品，理解色彩表現手法並接受多元觀點。 4. 能運用水彩技法搭配調色，設計物件，豐富生活。 1. 觀賞表演藝術的禮節。	1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 發表評量	【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承载力的重要性。 【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	
第十五週 1207-1213	音：第七課傳唱時代的聲音 視：第三課色彩百變 Show 表：第十一課打開表演藝術大門	音 1-IV-1 音 1-IV-2 視 1-IV-1 視 1-IV-2 表 1-IV-2 表 2-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 視 E-IV-1 視 A-IV-1 表 E-IV-2 表 A-IV-1	1. 經由西元 1930~1990 年臺灣流行音樂的介紹，關懷臺灣在地生活中的音樂。 1. 能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩的想法。 2. 能觀察自然界與生活中的色彩，探討色彩要素及原理，了解色彩的感覺與應用。 3. 能體驗藝術作品，理解色彩表現手法並接受多元觀點。 4. 能運用水彩技法搭配調色，設計物件，豐富生活。 1. 認識舞臺區位。	1. 討論評量 2. 發表評量	【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承载力的重要性。 【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	



第十六週 1214-1220	音：第八課「藝」起生活趣 視：第四課漫遊「藝」境 表：第十二課精采的幕後世界	音 2-IV-2 音 3-IV-1 視 2-IV-1 視 2-IV-3 表 1-IV-3 表 2-IV-1	音 A-IV-2 音 A-IV-3 視 E-IV-1 視 P-IV-1 表 E-IV-3 表 A-IV-1	1.能認識臺灣的藝文展演空間，走入生活中多元的藝文展演場所。 1.能透過多元藝文活動的參與，關注生活中多元的文化展演場所與藝術活動。 2.能體驗藝術作品，理解在地藝文環境與規畫藝術參觀計畫。 3.能透過藝術鑑賞方法理解中外藝術作品，並評述作品意涵與特質。 4.能使用多元媒材與技法，表達所觀察到的作品情感與思想。 1.認識劇場分工與製作流程。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第十七週 1221-1227	音：第八課「藝」起生活趣 視：第四課漫遊「藝」境 表：第十二課精采的幕後世界	音 2-IV-2 音 3-IV-1 視 2-IV-1 視 2-IV-3 表 1-IV-3 表 2-IV-1	音 A-IV-2 音 A-IV-3 視 E-IV-1 視 P-IV-1 表 E-IV-3 表 A-IV-1	1.能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。 2.能透過實際參與音樂展演，培養對音樂表演的興趣。 1.能透過多元藝文活動的參與，關注生活中多元的文化展演場所與藝術活動。 2.能體驗藝術作品，理解在地藝文環境與規畫藝術參觀計畫。 3.能使用多元媒材與技法，表達所觀察到的作品情感與思想。 1.了解舞臺設計工作內容，以及製作流程。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.討論評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第十八週 1228-0103	音：第八課「藝」起生活趣 視：第四課漫遊「藝」境 表：第十二課精采的幕後世界	音 2-IV-2 音 3-IV-1 視 2-IV-1 視 2-IV-3 表 1-IV-3 表 2-IV-1	音 A-IV-2 音 A-IV-3 視 E-IV-1 視 P-IV-1 表 E-IV-3 表 A-IV-1	1.藉由唱奏及合奏過程，體驗音樂演出的樂趣。 1.能透過多元藝文活動的參與，關注生活中多元的文化展演場所與藝術活動。 2.能體驗藝術作品，理解在地藝文環境與規畫藝術參觀計畫。 3.能透過藝術鑑賞方法理解中外藝術作品，並評述作品意涵與特質。 4.能使用多元媒材與技法，表達所觀察到的作品情感與思想。 1.了解燈光設計工作內容，以及製作流程。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	



<p>第十九週 0104-0110</p>	<p>音：第八課「藝」起生活趣 視：第四課漫遊「藝」境 表：第十二課精采的幕後世界</p>	<p>音 2-IV-2 音 3-IV-1 視 2-IV-1 視 2-IV-3 表 1-IV-3 表 2-IV-1</p>	<p>音 A-IV-2 音 A-IV-3 視 E-IV-1 視 P-IV-1 表 E-IV-3 表 A-IV-1</p>	<p>1.能透過實際參與音樂展演，培養對音樂表演的興趣。 2.藉由唱奏及合奏過程，體驗音樂演出的樂趣。 1.能透過多元藝文活動的參與，關注生活中多元的文化展演場所與藝術活動。 2.能體驗藝術作品，理解在地藝文環境與規畫藝術參觀計畫。 3.能透過藝術鑑賞方法理解中外藝術作品，並評述作品意涵與特質。 4.能使用多元媒材與技法，表達所觀察到的作品情感與思想。 1.了解燈光設計工作內容，以及製作流程。</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量</p>	<p>【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
<p>第二十週 0111-0117 0116 第三次段考</p>	<p>音：第八課「藝」起生活趣 視：第四課漫遊「藝」境 表：第十二課精采的幕後世界</p>	<p>音 2-IV-2 音 3-IV-1 視 2-IV-1 視 2-IV-3 表 1-IV-3 表 2-IV-1</p>	<p>音 A-IV-2 音 A-IV-3 視 E-IV-1 視 P-IV-1 表 E-IV-3 表 A-IV-1</p>	<p>1.能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。 2.能透過實際參與音樂展演，培養對音樂表演的興趣。 1.能透過多元藝文活動的參與，關注生活中多元的文化展演場所與藝術活動。 2.能體驗藝術作品，理解在地藝文環境與規畫藝術參觀計畫。 3.能透過藝術鑑賞方法理解中外藝術作品，並評述作品意涵與特質。 4.能使用多元媒材與技法，表達所觀察到的作品情感與思想。 1.藉由小組活動，完成一齣迷你舞臺劇</p>	<p>1.教師評量 2.發表評量 3.欣賞評量</p>	<p>【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
<p>第二十一週 0118-0124 0119 第三次段考</p>	<p>全冊總複習【第三次評量週】 【課程結束】</p>	<p>音 2-IV-2 音 3-IV-1 視 2-IV-1 視 2-IV-3 表 1-IV-3 表 2-IV-1</p>	<p>音 A-IV-2 音 A-IV-3 視 E-IV-1 視 P-IV-1 表 E-IV-3 表 A-IV-1</p>	<p>1.透過生活與樂曲認識音樂元素、了解記譜法的呈現與中音直笛的吹奏技巧。 2.建立基礎歌唱技巧、認識指揮圖示與歌唱形式，並學習欣賞聲樂曲。 1.從生活環境中理解視覺美感形式要素。 2.認識視角、素描技巧與構圖。 3.認識色彩與水彩技法。</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量</p>	<p>【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	



4. 了解藝術展演場所、從事藝術相關職業與藝術鑑賞三步驟。

1. 認識創造性舞蹈及舞蹈動作元素，展現自己的身體動作。

2. 藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係，並欣賞不同類型的表演藝術。

值。

【生涯規畫教育】

涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

## 第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	
		學習表現	學習內容				
第一週 0208-0214 0211 開學	【音】第五課管弦交織的樂章 【視】第一課百變點線面 【表】第九課「妝」點劇場「服」號	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1. 透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦樂器與管樂器。 1. 能理解平面造形的構成方式，並在生活中發現平面造形的構成美感。 1. 藉由多齣劇場作品，認識劇場服裝及化妝特性。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
第二週 0215-0221	【音】第五課管弦交織的樂章 【視】第一課百變點線面 【表】第九課「妝」點劇場「服」號	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	2. 經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。 2. 能使用自然物與人造物進行觀察，了解平面構成中簡化的造形表現。 1. 認識多種劇場化妝類型，並親身體驗劇場化妝的樂趣。	1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 欣賞評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
第三週 0222-0228	【音】第五課管弦交織的樂章 【視】第一課百變點線面 【表】第九課「妝」點劇場「服」號	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂	3. 根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。 3. 能理解生活中圖像設計的功能，了解圖像符號的意涵與設計手法。	1. 討論評量 2. 發表評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別	



		視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	曲。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	1. 認識多種劇場化妝類型，並親身體驗劇場化妝的樂趣。		問題。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
第四週 0301-0307	【音】第五課管弦交織的樂章 【視】第一課百變點線面 【表】第九課「妝」點劇場「服」號	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	4. 透過樂曲的賞析，進而增加歌曲習唱與直笛習奏時的情感表達能力。 4. 能將平面造形的簡化技巧，運用至生活中表現觀點並解決問題。 1. 與同學一起分工合作，完成 Show Time。	1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 教師評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
第五週 0308-0314	【音】第五課管弦交織的樂章 【視】第一課百變點線面 【表】第九課「妝」點劇場「服」號	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	4. 透過樂曲的賞析，進而增加歌曲習唱與直笛習奏時的情感表達能力。 4. 能將平面造形的簡化技巧，運用至生活中表現觀點並解決問題。 1. 與同學一起分工合作，完成 Show Time。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 討論評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
第六週 0315-0321	【音】第六課聲部競逐的藝術 【視】第二課立體造形大探索 【表】第十課臺灣在地舞蹈	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A-IV-2 傳統藝術、視覺文化。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代	1. 透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。 1. 能體驗生活中無所不在的造形，並了解造形與機能的關係。 1. 了解原住民族舞蹈起源與特色。	1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【環境教育】 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝、技藝並區分各族之差異。	



		美感經驗的關聯。	表演藝術之類型、代表作品與人物。				
第七週 0322-0328 0326-0327 第一次段考	【音】第六課聲部競逐的藝術【第一次評量週】 【視】第二課立體造形大探索【第一次評量週】 【表】第十課臺灣在地舞蹈【第一次評量週】	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	2. 藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。 1. 能理解立體造形的表現技法、功能與價值，以拓展多元視野。 1. 認識臺灣多種廟會慶典表演與客家舞蹈，欣賞不同表演方式與特色。	1. 討論評量 2. 發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【環境教育】 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝、技藝並區分各族之差異。	
第八週 0329-0404	【音】第六課聲部競逐的藝術 【視】第二課立體造形大探索 【表】第十課臺灣在地舞蹈	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	3. 經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。 1. 能理解立體造形的表現技法、功能與價值，以拓展多元視野。 1. 認識臺灣多種廟會慶典表演與客家舞蹈，欣賞不同表演方式與特色。	1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 教師評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【環境教育】 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝、技藝並區分各族之差異。	
第九週 0405-0411	【音】第六課聲部競逐的藝術 【視】第二課立體造形大探索 【表】第十課臺灣在地舞蹈	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 表 2-IV-2 能體驗各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	4. 透過直笛合奏，進一步認識卡農。 2. 能使用線材、面材、塊材等材料，表達個人的創作觀點。 3. 藉由不同藝術團體的表演方式，認識臺灣在地化的創新表演。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 討論評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【環境教育】 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝、技藝並區分各族之差異。	



<p>第十週 0412-0418</p>	<p>【音】第六課聲部競逐的藝術 【視】第二課立體造形大探索 【表】第十課臺灣在地舞蹈</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p>	<p>5.透過習唱改編後的歌曲，體會不同的音樂風格。 3.能透過立體造形創作，增進生活中對藝術的參與度。 3.藉由不同藝文團體的表演方式，認識臺灣在地化的創新表演。</p>	<p>1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量</p>	<p>【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【環境教育】 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝、技藝並區分各族之差異。</p>	
<p>第十一週 0419-0425</p>	<p>【音】第七課 音樂時光隧道 【視】第三課攝影的視界 【表】第十一課無聲有聲妙趣多</p>	<p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p>	<p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p>	<p>1.透過唱奏不同時期的臺灣流行音樂，體會多元音樂風格。 1.能認識相機的功能，了解相機的握持方式與對焦，進而表達創作意念。 1.認識默劇表演形式及默劇表演家，練習默劇的基本技巧及表演原則。</p>	<p>1.討論評量 2.發表評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【人權教育】 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>	
<p>第十二週 0426-0502</p>	<p>【音】第七課音樂時光隧道 【視】第三課攝影的視界 【表】第十一課無聲有聲妙趣多</p>	<p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空</p>	<p>2.經由藝術探索活動，認識流行音樂產業的分工，參與多元音樂活動。 2.能欣賞攝影大師作品，理解錯位攝影的技巧，以進行視覺文化的創作與鑑賞。 1.探索身體的表演性及創意，透過團體的表演，表現人物與環境的創造。</p>	<p>1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【人權教育】 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 【生涯規畫教育】</p>	



			間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。			涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
第十三週 0503-0509 0504-0505 九年級 第二次段考 0506-0507 七八年級 第二次段考	【音】第七課音樂時光隧道 【第二次評量週】 【視】第三課攝影的視界 【第二次評量週】 【表】第十一課無聲有聲妙趣多【第二次評量週】	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	3. 藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。 3. 能藉由校園外拍，提高對在地環境的參與。 1. 認識傳統音效製作及實作音效情境表演。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 討論評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【人權教育】 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
第十四週 0510-0516	【音】第七課音樂時光隧道 【視】第三課攝影的視界 【表】第十一課無聲有聲妙趣多	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1. 透過唱奏不同時期的臺灣流行音樂，體會多元音樂風格。 1. 能藉由校園外拍，提高對在地環境的參與。 2. 認識廣播劇與聲音節目 (Podcast)，並從生活中學習欣賞配音，了解配音的類型，以及配音員的工作內容。	1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 發表評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【人權教育】 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
第十五週 0517-0523	【音】第七課音樂時光隧道 【視】第三課攝影的視界 【表】第十一課無聲有聲妙趣多	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生	音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、	3. 藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。 1. 能藉由校園外拍，提高對在地環境的參與。 1. 認識廣播劇與聲音節目 (Podcast)，並從生活中學習欣賞配音，了解配音的類型，以及配音員的工作內	1. 討論評量 2. 發表評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	



		活情境尋求解決方案。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	各類型文本分析與創作。	容。		<b>【生命教育】</b> 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 <b>【人權教育】</b> 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 <b>【生涯規畫教育】</b> 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
第十六週 0524-0530	<b>【音】</b> 第八課音樂實驗室 <b>【視】</b> 第四課街頭秀藝術 第十二課展現街頭表演力	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	1. 認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式。 1. 能理解街頭藝術的多樣魅力。 1. 從資訊蒐集的過程中，探索街頭藝術與類型。	1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 教師評量	<b>【生涯規畫教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 <b>【環境教育】</b> 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 <b>【生涯規畫教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 <b>【多元文化教育】</b> 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第十七週 0531-0606	<b>【音】</b> 第八課音樂實驗室 <b>【視】</b> 第四課街頭秀藝術 <b>【表】</b> 第十二課展現街頭表演力	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	2. 透過網路與科技的應用，了解音樂載體發展。 1. 能理解街頭藝術的多樣魅力。 1. 從資訊蒐集的過程中，探索街頭藝術與類型。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 討論評量	<b>【生涯規畫教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 <b>【環境教育】</b> 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 <b>【生涯規畫教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 <b>【多元文化教育】</b> 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第十八週 0607-0613 6/10 畢業典禮	<b>【音】</b> 第八課音樂實驗室 <b>【視】</b> 第四課街頭秀藝術 <b>【表】</b> 第十二課展現街頭表演力	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 視 1-IV-4 能透	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 視 E-IV-4 環境	3. 結合音樂與生活科技，操作音樂演奏的應用程式。 1. 能理解街頭藝術的多樣魅力。 1. 從資訊蒐集的過程中，探索街頭藝術與類型。	1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 發表評量	<b>【生涯規畫教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 <b>【環境教育】</b> 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，	



		過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	藝術、社區藝術。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。			並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第十九週 0614-0620	【音】第八課音樂實驗室 【視】第四課街頭秀藝術 【表】第十二課展現街頭表演力	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	4.熟悉中音直笛指法，流暢進行中音直笛習奏。 2.能透過無牆美術館的認識，培養對在地藝文環境的關注。 1.從資訊蒐集的過程中，探索街頭藝術與類型。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第二十週 0621-0627	【音】第八課音樂實驗室 【第三次評量週】【課程結束】 【視】第四課街頭秀藝術 【第三次評量週】【課程結束】 【表】第十二課展現街頭表演力【第三次評量週】【課程結束】	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	5.透過音樂載體的應用，完成本課習唱曲。 2.能透過無牆美術館的認識，培養對在地藝文環境的關注。 1.從資訊蒐集的過程中，探索街頭藝術與類型。	1.教師評量 2.發表評量 3.欣賞評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第二十一週 0628-0704	休業式						



0629-0630 第三次段考							
--------------------	--	--	--	--	--	--	--

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
  - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
  - (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
  - (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
  - (4) 縣訂議題：長照服務、失智症。
  - (5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。