

課程規劃與實施內涵-國中(表八 B)

每週學習節數（1）節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節。

| 課程名稱 | 走讀九如 2 | | 實施年級 | 八年級 |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|
| 課程目標 | 1. 能知道家鄉的風土民情、人文自然、好人好事、特色文物等生活化知識。 2. 能以家鄉為根基，以本鄉、本縣特色為榮，培養自信、自尊，勇於嘗試不同事物和走出舒適圈。 3. 能同理家鄉人事物的正向典範事蹟，反求諸己，敬天愛人，進而培養感恩及回饋社會的心。 | | | |
| 核心素養 具體內涵 | A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標 | | | |
| 議題融入 | 品德教育、生命教育、生涯規劃、環境教育、科技教育、資訊教育、家庭教育、多元文化、戶外教育、媒體素養、食農校育 | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 運 a-V-2 能使用多元的觀點思辨資訊科技相關議題。 | | |

| | |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>學習內容</p> <p>地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。 地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。 歷 Ic-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群 藝文活動、藝術薪傳。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應 用舞蹈等多元形式。 資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。</p> |
| 表現任務 | <p>「九如尋寶地圖」：家鄉地景導覽手冊製作</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生以小組方式實地走訪九如鄉，針對重要地景、歷史古蹟、自然景觀進行田野調查。 整合拍照、手繪地圖、簡要介紹與在地故事，製作一本具生活感的九如導覽手冊或 Google 地圖導覽頁。 <p>「九如好人好事專訪」：在地典範人物紀錄報導</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生分組採訪一位在地有貢獻或代表性的人物（如里長、志工、文化工作者等）。 完成一份圖文報導或短影音，強調其正向精神與社會貢獻，並思考「我能學習什麼？」 <p>「我眼中的九如」：感官體驗影像展</p> <ul style="list-style-type: none"> 透過拍照、錄音或攝影，記錄九如鄉中具有「人情味」、「家鄉味」、「自然味」的場景與時刻。 結合影像與文字，辦理小型攝影展或製作數位影像作品集，呈現學生的在地感受。 <p>「文化小尖兵」：特色文物說書人計畫</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生選擇一項在地文化資產或特色文物（如廟宇藝術、農具、節慶），進行資料整理與簡報設計。 進行 3~5 分鐘的「說書人導覽演說」，練習口語表達與文化再詮釋能力。 |
| 教學資源 | <p>自編整本學習單教材、Power point 簡報、Youtube 影片、多本「九如文史」與「屏東文史」相關書籍、鄉公所網站</p> |
| 第一學期 | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 備註 |
|----------------------------------------|-----------------------|-------------------------|----|-----------|
| 第一週 0831-0906 0901 開學 | 本學期課程簡介 | 本學期走讀九如的課程內容、方式、進度與評量介紹 | 1 | |
| 第二週 0907-0913 | 九如知多少？ 九如景點與所在地圖 | 九如鄉各村庄分布填圖，了解知名景點所在位置 | 1 | 搭配 PPT 簡報 |
| 第三週 0914-0920 | 九如知名景點巡禮 | 各景點性質、特色介紹 1 | 1 | |
| 第四週 0921-0927 | 九如知名景點巡禮 | 各景點性質、特色介紹 2 | 1 | |
| 第五週 0928-1004 | 大花農場與昌榮社區 | 玫瑰花文創農場與知名彩繪藝術社區簡介 | 1 | |
| 第六週 1005-1011 | 月是故鄉明~ 龔家老宅與北玄宮蘭花展 | 九如地方知名古建物及特展巡禮 | 1 | |
| 第七週 1012-1018 1014-1015 第一次段考 | 三山國王廟廟廟！ | 三山國王廟史蹟導覽及山神的由來介紹 | 1 | 搭配 PPT 簡報 |
| 第八週 1019-1025 | 年度盛會！王爺奶奶回娘家 | 認識年度宗教盛事，王爺奶奶神祇的典故 | 1 | |
| 第九週 1026-1101 | 王爺奶奶戲劇小組編劇 | 分組完成學習單中預設的幾句台詞對白及工作分配 | 1 | |
| 第十週 1102-1108 | 王爺奶奶簡易戲劇道具製作 | 利用紙張、色筆，製作名牌、簡易布置 | 1 | |

| | | | | |
|-----------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------|---|--|
| 第十一週 1109-1115 | 王爺奶奶簡易版戲劇演出 | 分組上台，按自創台詞演出 | 1 | |
| 第十二週 1116-1122 | 王爺奶奶簡易版戲劇演出 | 分組上台，按自創台詞演出 | 1 | |
| 第十三週 1123-1129 1127-1128 第二次段考 | 神人之丘 | 九如地方知名廟宇巡禮 | 1 | |
| 第十四週 1130-1206 | 九如之光人物專欄 | 介紹蘇億容等九如知名人士的成功典範，及為鄉里付出的愛鄉愛土情懷 | 1 | |
| 第十五週 1207-1213 | 我思故我在 1 | 反思自己與鄉里，及對學校生活的人事互動與感受 | 1 | |
| 第十六週 1214-1220 | 我思故我在 2 | 用訪談的方式訪問同學如何對於外來人士介紹九如 | | |
| 第十七週 1221-1227 | JRJH 教師群英傳 Before & After | 回顧九中教師歷年合照，描述自己班上任課老師的風格和特色 | 1 | |
| 第十八週 1228-0103 | 那默默的一群 歲末感恩小語 | 介紹九如鄉溫馨正向的愛心範例，如長照與社福機構、愛心媽媽、志工爸爸、說故事媽媽、屏北小子等團體和社群機構 | 1 | |
| 第十九週 0104-0110 | 九如地方新聞 | 分組網路查找九如新聞短片或記錄，結合成語描述、自然社會等學科知識，及媒體識讀力，完成學習單 | 1 | |
| 第二十週 0111-0117 0116 第三次段考 | 講台就是我的主播台 1 | Cosplay 少年主播，播報九如小道新聞 | 1 | |
| 第二十一週 0118-0124 0119 第三次段考 | 講台就是我的主播台 2 | Cosplay 少年主播，播報九如小道新聞 | 1 | |

| | | | | |
|----------------------------------------|------------------|---------------------------------------------|----|----|
| | | | 1 | |
| 第二學期 | | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 備註 |
| 第一週 0208-0214 0211 開學 | 本學期課程綱要簡介 | 介紹本學期課程預計進行方式與評量方式 | 1 | |
| 第二週 0215-0221 | 我阿猴我驕傲 | 前屏東縣長與知名歌手聯手推展屏東觀光 MV，觀察 MV 裡出現的各個知名景點 | 1 | |
| 第三週 0222-0228 | 大江大海到屏東 | 介紹勝利新村與相關的歷史背景 | 1 | |
| 第四週 0301-0307 | 阿猴新式文創產業 | 可可園區、屏東好禽畜、夢幻水晶觀賞魚、盆栽藝術、原民咖啡等馳名國內、享譽國際的特色介紹 | 1 | |
| 第五週 0308-0314 | 阿猴屏日友好記 | 旅遊觀光一日路線 | 1 | |
| 第六週 0315-0321 | I-ride 看見阿猴 1 | 大武山、林後四林平地、墾丁等自然生態簡介 | 1 | |
| 第七週 0322-0328 0326-0327 第一次段考 | I-ride 看見阿猴 2 | 人文族群分布與原住民傳統文化特色介紹 | 1 | |
| 第八週 0329-0404 | 食尚玩家「Foodmonkey」 | 屏東各地知名美食瀏覽 | 1 | |
| 第九週 0405-0411 | 屏東有影的那些年 | 介紹在屏東拍的知名文創電影及短片 | 1 | |

| | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------|---|--|
| 第十週 0412-0418 | 屏東 1001 個故事 | 介紹屏東街頭小吃裡，勵志奮鬥的市井小民真實故事 | 1 | |
| 第十一週 0419-0425 | 海角 N 號~思想起 | 藉由在恆春當地拍攝的知名電影，了解相關史地概念與民俗歌謠、人文風俗 | 1 | |
| 第十二週 0426-0502 | 海角 N 號~思想起 | 藉由在恆春當地拍攝的知名電影，了解相關史地概念與民俗歌謠、人文風俗 | 1 | |
| 第十三週 0503-0509 0504-0505 九年級 第二次段考 0506-0507 七八年級 第二次段考 | 海角 N 號~思想起 | 藉由在恆春當地拍攝的知名電影，了解相關史地概念與民俗歌謠、人文風俗 | 1 | |
| 第十四週 0510-0516 | 半島祭！搶孤了沒？ | 恆春半島各式祭典與觀光介紹 | 1 | |
| 第十五週 0517-0523 | 王爺粉？聖母粉？ 阿猴著名宗教慶典 | 賞析東港東隆宮與萬金聖母堂宗教盛事影片 | 1 | |
| 第十六週 0524-0530 | 毛骨悚然都市傳說 | 觀賞屏東知名鬼話與奇聞軼事，分析背後代表的習俗禁忌與歷史意涵 | 1 | |
| 第十七週 0531-0606 | 從 Youtube 看屏東 | 請學生分組從 Youtube 搜尋有關屏東的影片，並大致上分類有哪些種類，並上台報告覺得有趣或吸引人的影片 | | |
| 第十八週 0607-0613 6/10 畢業典禮 | 屏東阿猴的前世今生 1 | 完成相關史蹟景點學習單，規劃屏東縣境內一日遊路線 | 1 | |
| 第十九週 0614-0620 | 屏東阿猴的前世今生 2 | 上台報告與分享屏東一日遊設計 | 1 | |

| | | | | |
|------------------------------------------|-------------|------------------|---|--|
| 第二十週 0621-0627 | 屏東阿猴的前世今生 3 | 上台報告與分享屏東一日遊設計 | 1 | |
| 第二十一週 0628-0704 0629-0630 第三次段考 | 整學期課程總攬與回顧 | 重點歸納屏東各地的特色和代表事物 | 1 | |

(二)課程規劃與實施內涵-國中(表八B)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節。

| 課程名稱 | 機器人程式設計與應用 | | 實施年級 | 八年級 |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|
| 課程目標 | 建立圖形化程式邏輯與感測應用能力，完成遙控避障與相撲競技任務，培養合作與解決問題能力。 | | | |
| 核心素養 具體內涵 | A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | | | |
| 議題融入 | 【閱讀素養】 學生需閱讀模組規格書、程式積木說明與任務流程指引，培養理解資訊與轉化為操作行為的能力。 【生命教育】 透過任務挑戰與比賽過程，引導學生學習面對成敗、尊重夥伴與對手，建立正向態度與挫折復原力。 【品德教育】 培養誠實操作、公平競爭的態度，落實不作弊、不抄襲他人程式的行為準則。 【多元文化教育】 認識機器人與人工智慧在不同國家與產業中的應用，理解科技發展與文化、社會的多樣連結。 | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 綜 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 綜 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路 | | |
| | 學習 內容 | 生 N-IV-2 科技的系統。 生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 | | |

| | | | | |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| | | 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 | | |
| 表現任務 | <p>完成基礎移動與指令操控任務 學生能透過圖形化程式，控制機器人完成前進、轉向、停止等基本動作，並說明各指令的功能。</p> <p>設計並執行一項避障任務挑戰 學生能運用超音波/紅外線感測器設計避障程式，讓機器人在模擬環境中成功躲避障礙物，自動行駛到目標位置。</p> <p>完成遙控操控任務並進行策略規劃 學生能使用藍牙/手機遙控介面操控機器人，完成指定路徑挑戰任務，並簡述操作流程與策略思維。</p> <p>參與機器人相撲競技對抗賽 學生分組設計具有相撲功能（如感測邊界、推擠對手）的機器人，參加比賽，嘗試改良結構與程式邏輯。</p> <p>製作任務記錄與程式解說文件 學生能撰寫簡易的程式說明與任務歷程（可為圖文、簡報或短影片），展現程式設計與問題解決思維。</p> | | | |
| 教學資源 | 1.學習單：任務導向學習單（LED 控制、避障邏輯、感測設計、競賽規劃） 2.閱讀文本：模組規格書與程式積木說明等閱讀文本 3.教學影片：機器人組裝與操作流程教學影片 模擬任務場地與比賽場地（避障跑道、相撲圓場）競賽影片 | | | |
| 第一學期 | | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 備註 |
| 第一週 0831-0906 0901 開學 | 認識機器人 | 課程介紹、安全規範、機器人操作說明 小組介紹、操作演練 | 1 | |
| 第二週 0907-0913 | LED 與程式初探 | Ardublockly 介面、燈號控制、燒錄流程 編寫 LED 閃爍程式 | 1 | |
| 第三週 | PS2 搖桿基礎 | PS2 模組介紹、按鍵控制邏輯 | 1 | |

| | | | | |
|-----------------------------------------|------------|---------------------------------------|---|--|
| 0914-0920 | | 線上模擬操作／下機測試控制 LED 燈 | | |
| 第四週 0921-0927 | 馬達控制實作 | 左右輪轉速設定、單輪轉動原理 直線與轉彎操作練習 | 1 | |
| 第五週 0928-1004 | 整合搖桿移動 | 撰寫完整前後左右控制程式 障礙迴避動作模擬 | 1 | |
| 第六週 1005-1011 | 超音波模組介紹 | 感測器讀值、距離單位認識 嘗試感測障礙物改編 LED 燈號 | 1 | |
| 第七週 1012-1018 1014-1015 第一次段考 | 基礎避障邏輯 | 感測器讀值、距離單位認識 手動調整閃避距離 | 1 | |
| 第八週 1019-1025 | 結合感測與馬達 | 自動避障程式撰寫 設計簡易迷宮進行測試 | 1 | |
| 第九週 1026-1101 | 模式切換練習 | PS2 vs 自動切換、模式判斷設計 使用按鈕控制切換 | 1 | |
| 第十週 1102-1108 | 任務說明與示範 | 說明「極限通道」規則、操作技巧 組別演練初步嘗試 | 1 | |
| 第十一週 1109-1115 | 障礙穿越訓練 I | 基本閃避距離設定、方向修正 穿越簡易直線障礙路徑 | 1 | |
| 第十二週 1116-1122 | 障礙穿越訓練 II | 遇障閃避後的方向重置 穿越含轉彎的障礙路徑 | 1 | |
| 第十三週 1123-1129 1127-1128 第二次段考 | 障礙穿越訓練 III | 增加障礙密度與轉彎次數 模擬正式場地測試 | 1 | |
| 第十四週 1130-1206 | 完整任務模擬 I | 往返操作練習、迴轉準確度 模擬完整任務操作 | | |
| 第十五週 1207-1213 | 完整任務模擬 II | 增加臨場壓力與時間限制 時間計時／模擬比賽練習 | 1 | |
| 第十六週 1214-1220 | 戰術與策略討論 | 問題回顧、障礙規則變化因應 小組優化行車策略 | 1 | |
| 第十七週 1221-1227 | 任務測試 I | 正式模擬挑戰（第一回） 計分、討論修正點 | 1 | |

| | | | | |
|----------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------|---|--|
| 第十八週 1228-0103 | 任務測試 II | 第二次模擬挑戰 計分、修正、準備期末任務 | 1 | |
| 第十九週 0104-0110 | 遙控闖關 I | 正式關卡挑戰第一梯次 組別挑戰，計分評比 | 1 | |
| 第二十週 0111-0117 0116 第三次段考 | 遙控闖關 II | 正式關卡挑戰第二梯次 組別挑戰，期末評比 | 1 | |
| 第二十一週 0118-0124 0119 第三次段考 | 成果總結與學習回顧 | 學生口頭分享機器人任務過程、展示程式與操作邏輯；教師引導學生回顧學期學習歷程，反思問題解決過程與團隊合作表現。進行教師回饋與班級互評。 | 1 | |
| | | | | |
| 第二學期 | | | | |
| 第一週 0208-0214 0211 開學 | 回顧與任務介紹 | 回顧上學期成果，介紹相撲任務 影片欣賞、任務說明 | 1 | |
| 第二週 0215-0221 | 紅外線感測器介紹 | 紅外線模組原理與接線 測試黑白邊界感應 | 1 | |
| 第三週 0222-0228 | 感測邏輯編程 | 判斷邊線 VS 平台邊緣 黑線退避測試 | 1 | |
| 第四週 0301-0307 | 馬達強化控制 | 推力加強、旋轉加速 程式模擬推進力量 | 1 | |
| 第五週 0308-0314 | 自動閃避邏輯 | 敵人靠近 VS 自身退避 設計基本相撲反應 | 1 | |
| 第六週 0315-0321 | 推進策略模擬 | 左右轉 VS 原地轉差異 測試不同攻擊策略 | 1 | |
| 第七週 0322-0328 0326-0327 第一次段考 | 混合控制設計 I | 自動與遙控切換基礎邏輯 PS2 觸發程式開關 | 1 | |
| 第八週 0329-0404 | 混合控制設計 II | 結合前幾週邏輯 練習手動啟動策略 | 1 | |
| 第九週 | 紅外線邊界防禦 | 紅外線偵測與方向改變 | 1 | |

| | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------|---|--|
| 0405-0411 | | 模擬出場避免策略 | | |
| 第十週 0412-0418 | 任務規則與示範 | 相撲競賽規則、得分與範例 場地演練與模擬 | 1 | |
| 第十一週 0419-0425 | 模擬對抗 I | 測試推進與退避連貫性 實體場地模擬演練 | 1 | |
| 第十二週 0426-0502 | 模擬對抗 II | 加入隨機起始點設定 快速反應訓練 | 1 | |
| 第十三週 0503-0509 0504-0505 九年級 第二次段考 0506-0507 七八年級 第二次段考 | 強化防禦策略 | 邊界感測誤判處理 預測性轉向演練 | 1 | |
| 第十四週 0510-0516 | 混合控制強化 | 切換模式優化設計 優化感測反應時間 | 1 | |
| 第十五週 0517-0523 | 團隊對抗 I | 雙組模擬對戰演練 正式比賽前測試 | 1 | |
| 第十六週 0524-0530 | 團隊對抗 II | 策略討論與改進回饋 模擬不同敵人型態 | 1 | |
| 第十七週 0531-0606 | 任務挑戰演練 I | 進行模擬正式比賽 計分與檢討 | 1 | |
| 第十八週 0607-0613 6/10 畢業典禮 | 任務挑戰演練 II | 第二回測試與修正 回顧所有控制策略 | 1 | |
| 第十九週 0614-0620 | 相撲競賽 I | 正式場地對戰、裁分 記分與展示成果 | 1 | |
| 第二十週 0621-0627 | 相撲競賽 II | 第二輪競賽與頒獎 期末評分 | 1 | |
| 第二十一週 0628-0704 0629-0630 第三次段考 | 休業式 | | 1 | |

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
 - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
 - (4) 縣訂議題：長照服務、失智症。
 - (5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

(二)課程規劃與實施內涵-國中(表八之二)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節。

| 課程名稱 | 悅讀閱美 | 實施年級 | 八年級 |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|
| 課程目標 | 1. 能認識及正確使用公共圖書館及其相關資源。 2. 透過課程內容的設計，能以不同角度觀點分析多元文本。 3. 能有媒體識讀、真假訊息判別的能力。 4. 能運用學得的閱讀技巧，擷取電子媒體及紙本書面的資訊，達到雙閱讀的能力。 5. 能在課程引導下，培養歸納及整理資料的能力，及對圖文的感受力和想像力。 6. 能主動探索生活周遭事物，並關心國內外大事。 | | |
| 核心素養 具體內涵 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 | | |

| 議題融入 | <div><div><input checked="" type="checkbox"/>性別平等教育</div><div><input checked="" type="checkbox"/>人權教育</div><div><input checked="" type="checkbox"/>環境教育</div><div><input checked="" type="checkbox"/>海洋教育</div><div><input checked="" type="checkbox"/>品德教育</div><div><input checked="" type="checkbox"/>生命教育</div><div><input type="checkbox"/>法治教育</div></div> <div><div><input checked="" type="checkbox"/>科技教育</div><div><input checked="" type="checkbox"/>資訊教育</div><div><input type="checkbox"/>能源教育</div><div><input type="checkbox"/>安全教育</div><div><input type="checkbox"/>防災教育</div><div><input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養</div><div><input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育</div></div> <div><div><input checked="" type="checkbox"/>生涯規劃教育</div><div><input checked="" type="checkbox"/>家庭教育</div><div><input type="checkbox"/>原住民教育</div><div><input checked="" type="checkbox"/>戶外教育</div><div><input checked="" type="checkbox"/>國際教育</div></div> | | | | | | |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
| 學習重點 | 學習表現 | <p>【語文領域—國語文】</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p> <p>【社會領域】</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>【自然領域】</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p> <p>【藝術領域】</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> | | | | | |

| | |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>【綜合活動領域】</p> <p>1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。</p> <p>1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。</p> <p>1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。</p> <p>2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。</p> <p>2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p> <p>3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。</p> <p>3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。</p> |
| 學習內容 | <p>【語文領域—國語文】</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【社會領域】</p> <p>公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？</p> <p>公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？侵害著作權須負的法律責任有哪</p> <p>公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？</p> <p>公 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？</p> <p>公 Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？</p> <p>公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？</p> <p>【自然領域】</p> <p>Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。</p> <p>Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。</p> <p>Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。</p> |

| | |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>【藝術領域】 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>【綜合活動領域】 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。</p> |
| 表現任務 | <p>完成「圖書館探索任務單」並進行小組導覽簡報 學生實地或線上探索公共圖書館（如國資圖、縣市圖書館），完成資源搜尋、借閱流程、數位服務等任務，並以簡報或手繪方式介紹圖書館的功能與資源。</p> <p>完成一份「多元觀點閱讀任務報告」 學生閱讀一篇具爭議性或多角度觀點的文章（如社會事件、文化差異），並從不同立場進行分析與回應，展現思辨與同理能力。</p> <p>進行「真假訊息判讀任務卡」活動 學生操作真偽新聞比對任務，從網路/社群媒體中辨識可疑訊息，並撰寫判讀依據與反思心得，提升媒體識讀能力。</p> <p>完成「雙閱讀實踐任務：紙本 × 數位閱讀紀錄卡」 學生各閱讀一本紙本書籍與一篇數位新聞/文章，並比較兩者在內容、形式、理解策略上的異同，養成跨媒介閱讀素養。</p> <p>製作「閱讀資料圖文統整海報」 學生針對一主題（如環境、教育、文化、科技等），整合閱讀到的資訊（圖表、數據、文字、圖像），製作一張資訊圖文海報，展現歸納與視覺表達能力。</p> |

| | |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | |
| 教學資源 | <p>1. 書籍類：《只是開玩笑，竟然變被告》、《用書脫魯的一生閱讀術》、《用書打怪》、《接住墜落的青少年》、《蔡康永的情商課》、《給中學生的情緒管理術》、《少年國際選讀》、《教出雙閱讀素養》、《台灣史上最有梗的台灣史》、《國父們》、《一場歷史的思辨之旅》、《怪奇人體研究所》、《人生自古誰不廢》、《上一堂思辨國文課》、《厭世廢文觀止》、《國文開外掛》、《用電影和孩子談生命中重要的事》、《寫給公民的 40 堂思辨課》、《致無法拒絕長大的我們》…</p> <p>2. 網站：CIRN、Youtube、心閱讀網站、旅讀、微笑台灣、國資圖與屏東總圖線上資源</p> <p>3. 線上與紙本期刊、報章、雜誌類：閱讀圖擊隊、好讀週報、安妮新聞、中學生報、科學人雜誌、天下雜誌資料庫、九如鄉圖書館鄉 資源、換日線</p> <p>4. 數位工具：padlet 小組合作討論議題、canva 影音創作或 ppt 簡報設計、運用 AI 工具創作歌曲及詩詞圖像化…等。</p> <p>5. 社群資源：屏東圖書教師群、112 學年度任務圖書教師群、閱讀群組國中團、翻轉教育 line 群、阿輪老師的閱讀世界、悅讀語堂寫作坊</p> |

第一學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 備註 |
|---------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第(1)週 0831-0906 0901 開學 | 圖書館資訊進階利用 | <p>1. 教師用 ppt 介紹國資圖及屏東縣總圖等公共圖書館及電子資料庫數位資源的操作方式</p> <p>2. 發下平板，請同學操作資料檢索</p> | 1 | 七年級時已運用暑期和晨讀時間實施圖書館資訊初階利用 |
| 第(2)週 0907-0913 - 第(4)週 0921-0927 | 認識傳播媒體與網路資訊真偽辨識 | <p>1. 教師播放相同事件、不同媒體的新聞，引導同學思考什麼是「真相」？</p> <p>2. 教師播放 AI 及真人播報的新聞、及照片做對照，請同學判斷真假，並從中引導。</p> <p>3. 閱讀青少年網路渲染及犯罪文章，引用知名少年保護官的書籍作觀念釐清。</p> | 3 | <p>1. Youtube 三家不同媒體關於同件事物的新聞</p> <p>2. 《只是開玩笑，為何變被告》</p> <p>3. 議題融入：資訊教育、法治教育、科技教育、SDG16</p> |
| 第(5)週 0928-1004 - | 第 7 週 第一次段考週 閱讀的意義、策略介紹與運用 | <p>1. 教師引用名人經歷介紹閱讀的意義，使用 ppt 示範數種閱讀策略和資訊的擷取和使用。</p> <p>2. 同學分為四組，教師發下適合中學生的報刊及學習</p> | 3 | 1. 《用書脫魯的一生閱讀術》、《用書打怪》、〈好讀週 |

| | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第(7)週 1012-1018 1014-1015 第一次段考 | | 單，請各組任選讀 2 則文章後，在學習單上使用不同的 2 種閱讀策略做歸納整理。 3. 各組在黑板分區寫上使用的閱讀策略，及歸納整理後的成果，依序簡要介紹。 | | 報〉〈中學生報〉、〈閱讀突擊隊〉 2. 議題融入：閱讀素養教育、SDG4 |
| 第(8)週 1019-1025 - 第(10)週 1102-1108 | 允文允武的典範 SUPER 人物誌 | 1. 教師播放國際與台灣知名奧運選手的閱讀與生活 2. 以組為單位，請同學回家自由查找提倡閱讀、因閱讀而帶來正向影響的知名人士，並於下節課運用短片或簡報方式簡要介紹。 | 3 | 1. Youtube：國家圖書館推薦的奧運選手文姿云、陳孜卉、楊勇緯、黃筱雯、Steph Curry、Richard Brow 等人的相關報導 2. 議題融入：生命教育、國際教育、SDG17 |
| 第(11)週 1109-1115 - 第(13)週 1123-1129 1127-1128 第二次段考 | 第 13 週 第二次段考週 安妮新聞選讀與創作 | 1. 教師使用美感教育報紙，引導辨識生活週遭的地圖，例如遊樂園地圖、旅遊導覽手冊、園遊會攤位設置…等 2. 分組自創，任選九如鄉食、衣、住、行、育、樂為主題的地圖設計。動線設計須避開九如鄉內危險交通路段。 3. 展示與成果報告各組設計的地圖核心概念。 | 3 | 1. 使用〈安妮新聞〉報紙主題 2. 需運用地理課程習得的地圖尺規、方向標、比例尺等知識 3. 美感教育與設計 4. 議題融入：資訊教育、多元文化教育、交通安全 |
| 第(14)週 1130-1206 - 第(16)週 1214-1220 | 青少年心閱讀 | 1. 發下平板，請同學閱讀「心閱讀」相關議題的四篇選文，教師引導與總結。 2. 請同學於下一節閱讀課開始前，至圖書館自選與青少年情緒、情商、家庭、交友等相關主題的書籍，於課堂沉浸式閱讀。 3. 時值歲末年終，搭配時節，教師發下小卡，請同學用「心」寫給重要他人，傳達正向互動與感恩。 | 3 | 1. 《接住墜落的青少年》、心閱讀網站資源、《蔡康永的情商課》、《給中學生的情緒管理術》 2. 議題融入：家庭教育、生命教育 |
| 第(17)週 1221-1227 - 第(18)週 | 科普雙閱讀 | 1. 教師簡介及引導「雙閱讀」的方式和策略 2. 與八上自然課程授課進度連結，電子與紙本搭配，完成學習單任務。 | 2 | 1. 〈閱讀突擊隊〉、〈科學少年學習誌〉、《少年國際選讀》 2. 議題融入：閱讀素養教育 |

| | | | | |
|------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1228-0103 | | | | |
| 第(19)週 0104-0110 - 第(21)週 0118-0124 0119 第三次段考 | 沉浸式小說閱讀 | 1. 仙靈傳奇、哈利波特、波西傑克森、怪奇孤兒院…等奇幻小說自選讀 2. 教師發下學習單做關鍵詞摘要 | 3 | 九中圖書館借閱紙本書 平板線上閱讀 |
| 第二學期 | | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 備註 |
| 第(1)週 0208-0214 0211 開學 - 第(3)週 0222-0228 | AI 時代的生存之道 | 1. 使用平板，運用 padlet 分組討論 2. 運用 AI 將國文的詩詞及歷史名詞意象化、圖像化，並分組創作歌曲音樂。 3. 教師歸納及總結面對 AI 時代，正確使用及掌握 AI 的方式。 | 3 | 1. Padlet 小組完成子題任務、AI 寫作、創作歌詞及音樂等線上網站 2. 議題融入：科技教育、SDG4、SDG9 |
| 第(4)週 0301-0307 - 第(6)週 0315-0321 | 從多文本閱讀到數位閱讀 | 1. 教師發下個別的三篇選文請同學閱讀。 2. 教師示範及引導選文中的多元觀點與史料分析 3. 教師介紹多文本、連續與非連續文本的閱讀方式 4. 發下平板，教師列出數種主題，請同學任選主題後，引導同學操作數位閱讀。 | 3 | 1. 《教出雙閱讀素養》、〈歷史月刊〉、《台灣史上最有梗的台灣史》、《國父們》、《一場歷史的思辨之旅》 2. 使用簡報介紹單文本到多文本、連續與非連續文本的閱讀方式 3. 議題融入：閱讀素養教育、SDG4 |
| 第(7)週 0322-0328 0326-0327 | 環境保育與國際永續發展議題探討 | 1. 教師播放〈看見台灣〉、〈台客生活實驗〉短片，搭配學習單，請同學完成觀後心得與提出問題改善的策略。 | 2 | 1. 《少年國際選讀》、〈國中校園特刊〉 |

| | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第一次段考 － 第(8)週 0329-0404 | | 2. 教師提供數種報章雜誌，請同學自行選讀後，自由發表讀後連結，和反思與九如鄉環境相關的議題探討 | | 2. Youtube 看見台灣、台客生活實驗 3. 議題融入：環境教育、SDG13、SDG14 |
| 第(9)週 0405-0411 | 英文閱讀線上檢索與資源簡介 | 1. 教師引導同學認識自學的重要性，並介紹閱讀磐石獎學校及閱讀推手教師推薦好用的英文學習網站，及使用方法。 2. 發下平板，請同學選擇 1-2 種學習網站工具練習檢索、自主解決問題。 | 1 | 1. Cool English、ReadWorks、Google Read Along、Ewant 育網開放教育平台、ARpedia…等 2. 議題融入：資訊教育、科技教育 |
| 第(10)週 0412-0418 － 第(11)週 0419-0425 | 科普雙閱讀 | 1. 教師播放科普結合生態環境、氣候變遷等自然類議題的短影片 2. 與八下自然課程授課進度連結，電子與紙本搭配，完成學習單任務。 | 2 | 1. 〈科學月刊〉雜誌、〈科學少年學習誌〉、《怪奇人體研究所》 2. 議題融入：環境教育、SDG13、SDG14 |
| 第(12)週 0426-0502 | 穿越時空遇見你 | 1. 每人閱讀教師節錄的四則選文 2. 教師引導並連結國文課當中知名人物的生活經歷與青少年生活的關聯性。 3. 同學自由發表心得感想，現實生活中與古人境遇的共同點、自我省思等。 | 1 | 1. 《人生自古誰不廢》、《上一堂思辨國文課》、《厭世廢文觀止》、《國文開外掛》 2. 議題融入：生命教育、品德教育、SDG4 |
| 第(13)週 0503-0509 0504-0505 九年級 第二次段考 0506-0507 七八年級 第二次段考 － 第(15)週 0517-0523 | 戲如人生—生命中重要的事 | 1. 教師提醒觀看此電影的重點注意項目 2. 學習單需邊看影視邊作答，電影結束後即收取。 3. 教師總結電影主旨：關懷力與創造力的重要。 | 3 | 1. 《用電影和孩子談生命中重要的事》 2. Youtube 影片：聽見歌再唱、你的名字…擇一 3. 議題融入：原住民教育、多元文化教育、SDG10 |

| | | | | |
|---------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第(16)週 0524-0530 – 第(17)週 0531-0606 | 思辨的正義 | 1. 教師使用線上短片，示範多元觀點的切入方式。 2. 學生分為四組，每組成員輪流閱讀教師節錄的 3 則選文，各組於每則選文中須提出至少 2 種以上的多元及正反觀點。 3. 分組上台介紹選文內容及異議觀點。 | 2 | 1.《寫給公民的 40 堂思辨課》、《只是開玩笑，竟然變被告》 2. Youtube 吉靜如保護官青少年法律宣導短片 3. 議題融入：法治教育、人權教育、多元文化教育、SDG16、交通安全 |
| 第(18)週 0607-0613 – 第(19)週 0614-0620 | 跟著圖書館去旅行—藝文篇 | 1. 閱讀名畫吶喊、北宋書法家書帖賞析的選文。 2. 搭配古今中外世界名畫、世界名建物等短影音介紹 3. 根據影音或文章，由同學自選主題，並完成該主題作品產生背景和緣由的任務單。 | 2 | 1.《閱讀素養特攻》選文、ppt 短影音 2. 議題融入：多元文化教育、國際教育、 |
| 第(20)週 0621-0627– 第(21)週 0628-0704 0629-0630 第三次段考 | 閱讀經典 | 1. 發下平板，請同學線上閱讀《小王子》、《幾米繪本》等經典。 2. 教師搭配作家宮能安的著作和線上影音，藉由經典書籍連結國中青少年的實際經歷，引導學生反思自己的生活狀態。 | 1 | 1.《致無法拒絕長大的我們》 2. 議題融入：生命教育、SDG4 |