

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

目次		
序	領域名稱	頁次
1	國文領域	第 1 頁
2	英語領域	第 12 頁
3	數學領域	第 35 頁
4	自然領域	第 46 頁
5	社會領域	第 60 頁
6	健體領域	第 91 頁
7	綜合領域	第 113 頁
8	藝術領域	第 133 頁
9	科技領域	第 229 頁

一、普通班-國中 (表七-2)

110 學年度 八 年級 國文 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0904	一、白靈新詩選	1. 聽出新詩朗誦的韻律感。 2. 說出詩中所描述的內容。 3. 了解詩中所抒寫的情懷與想法。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】
2	0905-0911	一、白靈新詩選 二、古體詩選	1. 學習新詩常見的擬人和象徵手法。 2. 培養同理包容的能力、積極向上的態度。 3. 聽出古體詩音韻的和諧。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】

3	0912-0918	二、古體詩選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分辨不同語氣的用意。 2. 學習藉物起興、以物喻人的寫作手法。 3. 體會詩歌跨越時空限制的人情之美。 4. 說出兩首詩的主題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量 	【生命教育】
4	0919-0925	二、古體詩選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解設問法在詩中的作用。 2. 學習在寫作時舉例說明以呼應主題。 3. 分享思念親友、孝親的相關經驗。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量 	【生命教育】
5	0926-1002	三、土芭樂的生存之道	<ol style="list-style-type: none"> 1. 體會友情、親情的可貴並有所回報。 2. 理解詩中蘊含的思念之情。 3. 聽出文中土芭樂的各種特色。 4. 口述不同物種的生長特色。 5. 認識具體描寫食物的技巧。 6. 了解土芭樂的生存策略。 7. 藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量 	【生命教育】
6	1003-1009	三、土芭樂的生存之道 語文天地一、語法 (上)——詞類介紹	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出作者過去與現在對於土芭樂生長特色的不同態度。 2. 比較不同物種，突顯敘述主體的特色。 3. 學習換位思考，不固守成見。 4. 說出自己品嚐芭樂的感受。 5. 了解作者感謝土芭樂的原因。 6. 了解語法的重要性。 7. 分辨「字」與「詞」的不同。 8. 指出句子裡各詞語的類別。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量 	【生命教育】 【閱讀素養教育】
7	1010-1016 第一次段考	語文天地一、語法 (上)——詞類介紹	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活用各種實詞、虛詞表情達意。 2. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 	【閱讀素養教育】

			3. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	4. 習作評量 5. 紙筆評量	
8	1017-1023	四、田園之秋選	1. 聽出西北雨「快、急」的戲劇性。 2. 說出文中所描寫的雷電威勢。 3. 理解作者對大自然的敬愛之情。 4. 學習觀察大自然的景象並加以描寫。 5. 體會大自然的變化之美。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 【戶外教育】
9	1024-1030	四、田園之秋選 五、五柳先生傳	1. 欣賞大自然的各種變化。 2. 理解無法在大自然面前逞英雄的含義。 3. 學習透過日記書寫個人感受。 4. 聽出文中西北雨不同階段的變化。 5. 說出西北雨從開始到結束的歷程。 6. 以正確的語音朗讀課文。 7. 聽出五柳先生名號的由來。 8. 認識作者假託五柳先生，以表現自我的筆法。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 【戶外教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規畫教育】
10	1031-1106	五、五柳先生傳	1. 了解五柳先生實為作者的自我寫照。 2. 認識「先傳後贊」的寫作形式。 3. 欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。 4. 說出對五柳先生的看法。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規畫教育】
11	1107-1113	五、五柳先生傳 六、我在圖書館的一天	1. 從五柳先生的相關描述歸納其為人風格。 2. 能分別從個性、生活等各種角度描述人物。 3. 從日常生活中養成儉樸的美德。 4. 說出文中圖書館的空間安排。 5. 感受自然與人文的融合之美。 6. 聽出文中介紹的各種座椅。 7. 理解北投圖書館的設計巧思。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規畫教育】 【環境教育】 【能源教育】

12	1114-1120	六、我在圖書館的一天	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出文中圖書館的綠建築特色。 2. 分享去圖書館的經驗及感受。 3. 體會作者探訪圖書館的閒適心情。 4. 運用轉化的修辭技巧寫作。 5. 感受在圖書館閱讀的樂趣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量 	【環境教育】 【能源教育】
13	1121-1127	六、我在圖書館的一天	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說出對綠建築的認識。 2. 認識本文藉「椅子」帶出不同空間場景的寫作手法。 3. 認識環境美學，並了解保護自然環境的重要性。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量 	【環境教育】 【能源教育】
14	1128-1204 第二次段考	語文天地二、語法 (下)——句型介紹	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識句子的類型。 2. 判別四種基本的句型。 3. 活用四種基本句型造句。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量 	【閱讀素養教育】
15	1205-1211	七、愛蓮說	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出文中感嘆的語氣。 2. 說出文中三種花卉的象徵含義。 3. 掌握本文以君子為理想人格的主旨。 4. 了解論說文的特質與要求。 5. 透過觀「物」與體「物」以肯定自我。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量 	【品德教育】 【生命教育】
16	1212-1218	七、愛蓮說	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說出作者喜愛蓮花的原因。 2. 理解文中三種花卉的象徵含義。 3. 學習使用「比較」的方式襯托主旨。 4. 體認君子品德的可貴，陶冶高尚的人格。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量 	【品德教育】 【生命教育】
17	1219-1225	八、鳥	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出喜愛、讚賞的語氣。 2. 分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。 3. 了解作者愛鳥的心意。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 	【環境教育】 【生命教育】

			<ul style="list-style-type: none"> 4. 學習描寫外觀、特點的記物筆法。 5. 關懷萬物，學習與自然共處。 	5. 紙筆評量	
18	1226-0101	<ul style="list-style-type: none"> 八、鳥 九、冬陽 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 說出文中描繪的各種鳥形特色。 2. 學習詠物抒懷的寫作手法。 3. 培養愛物的悲憫情懷。 4. 聽出文末的感慨語氣。 5. 說出陽光的功效。 6. 理解冬陽在生活上的好處。 7. 分析科技文明對生活的影響。 8. 仿寫「視覺」移覺「聽覺」的描摹手法。 9. 體會並珍惜大自然的恩惠。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量 	<ul style="list-style-type: none"> 【環境教育】 【生命教育】 【家庭教育】 【閱讀素養教育】
19	0102-0108	<ul style="list-style-type: none"> 九、冬陽 十、拆牆 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 聽出描寫冬陽普照萬物的喜悅之情。 2. 聽出現代科技取代冬陽的感慨之情。 3. 能運用朗讀的技巧，朗讀冬陽灑落人間的景象。 4. 能說出印象中的冬天景色。 5. 了解萬物在冬陽映照下特有的味道與姿色。 6. 學習運用多重感官的描摹手法。 7. 了解老祖宗的生活智慧。 8. 聽出文中開啟雙方交流的關鍵事件。 9. 說出牆東西兩邊文化的差異。 10. 了解文中跨越文化隔閡的深意。 11. 學習使用對比手法表達觀點。 12. 以尊重且包容的態度接納多元文化。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量 	<ul style="list-style-type: none"> 【家庭教育】 【閱讀素養教育】 【多元文化教育】
20	0109-0115	<ul style="list-style-type: none"> 十、拆牆 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 聽出第三、四段中人物話語的內容及語氣。 2. 說出飯勺在文中所代表的意涵。 3. 了解文化交流中所產生的衝擊、彘扭、 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 	<ul style="list-style-type: none"> 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】

			質疑、誤解等情形。 4. 了解「拆牆」一詞所隱含的深意。 5. 學習如何以繁筆描述文章場景。 6. 培養與他人相處時，互相理解、減少偏見的胸懷。 7. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 8. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	5. 紙筆評量	
21	0116-0120 第三次段考	複習第三冊全	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211-0212	一、一棵開花的樹	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。 2. 分享對感情的認知與觀點。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 	【生命教育】
2	0213-0219	一、一棵開花的樹 二、樂府詩選——木蘭詩	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解詩中花開花落象徵的意涵。 2. 學習運用物象表達情意。 3. 培養面對感情的真誠態度。 4. 聽出樂府民歌反覆吟詠的特色。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 	【生命教育】 【性別平等教育】
3	0220-0226	二、樂府詩選——木蘭詩	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出木蘭在不同情境下的感受。 2. 了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。 3. 學習運用詳略得宜的敘事手法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 	【性別平等教育】
4	0227-0305	二、樂府詩選——木蘭詩 三、漁鎮的孩子	<ol style="list-style-type: none"> 1. 建立性別平等的觀念。 2. 以緩急有致的語調朗誦本詩。 3. 聽出期盼與不安的語氣。 4. 說出適合烏魚產卵的環境。 5. 體會漁鎮人們期待豐收的心情。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 	【性別平等教育】 【海洋教育】
5	0306-0312	三、漁鎮的孩子 語文天地一、書信、便條	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說出兩個孩子的爭吵過程。 2. 理解漁鎮居民與海洋的依存關係。 3. 學習具體描述人物情感的筆法。 4. 學習連結、切換不同場景的技巧。 5. 增加對海洋的知識，充分認知海洋。 6. 探討海洋相關產業對臺灣經濟的影響。 7. 能模仿文章的筆調續寫結局。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 	【海洋教育】 【資訊教育】

			8. 認識傳統書信和現代書信的不同。		
6	0313-0319	語文天地一、書信、便條	1. 了解書信的撰寫方式。 2. 運用書信和便條與人順利溝通。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【資訊教育】
7	0320-0326	四、我所知道的康橋	1. 聽出分享美景的欣喜語氣。 2. 練習以歡快的語調朗讀本文。 3. 讀出作者介紹康橋風光的殷切與熱情。 4. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 5. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【環境教育】 【戶外教育】 【閱讀素養教育】
8	0327-0402 第一次段考	四、我所知道的康橋	1. 聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。 2. 說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。 3. 學習運用第二人稱的敘事手法。 4. 學習「情景交融」的寫作手法。 5. 感受作者對康橋的眷戀之情。 6. 認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【環境教育】 【戶外教育】
9	0403-0409	四、我所知道的康橋 五、張釋之執法	1. 分享自己出遊時曾見過的美景。 2. 藉遊賞自然景物陶冶心靈。 3. 分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。 4. 學習張釋之理直氣和的表達方式。 5. 掌握張釋之依法審案的觀點與態度。 6. 了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。 7. 尊重法律的精神與價值。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【環境教育】 【戶外教育】 【法治教育】
10	0410-0416	五、張釋之執法	1. 聽出張釋之說話的用意。	1. 實作評量	【法治教育】

		六、罐頭由來	<ol style="list-style-type: none"> 2. 學習張釋之說服漢文帝的語言技巧。 3. 認識藉事寫人的寫作手法。 4. 理直氣和，以理服人的溝通素養。 5. 運用「對話」表現人物特質與題旨。 6. 聽出罐頭發明的原始動機。 	<ol style="list-style-type: none"> 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 	【資訊教育】 【閱讀素養教育】
11	0417-0423	六、罐頭由來	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出文中所舉的中西事例。 2. 簡要講述罐頭的方便性及其演進。 3. 分享自己使用罐頭的經驗。 4. 了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。 5. 了解罐頭改良的過程。 6. 學習理性、客觀的說明方式。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 	【資訊教育】 【閱讀素養教育】
12	0424-0430	六、罐頭由來 語文天地二、題辭、東帖	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習蒐集、篩選、彙整相關資料，並清楚說明事物沿革的寫作方式。 2. 培養探索周遭事物起源的興趣。 3. 了解題辭的種類與作法。 4. 認識不同用途的東帖。 5. 掌握題辭、東帖的寫作要領。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 	【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【家庭教育】
13	0501-0507	語文天地二、題辭、東帖	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養正確使用題辭、東帖的能力。 2. 能善用題辭、東帖表達心意，發展和諧的人際關係。 3. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 4. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 	【家庭教育】 【閱讀素養教育】
14	0508-0514 第二次段考	七、陋室銘	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞銘文的聲情之美。 2. 聽出文中對偶句的誦讀節奏。 3. 掌握文中對偶句的誦讀節奏。 4. 理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。 5. 認識「銘」的性質及特色。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 	【品德教育】

			6. 學習運用典故表達個人心志。 7. 體會人生應以修養品德為重。		
15	0515-0521	七、陋室銘 八、先學著張開眼睛	1. 練習以「一句座右銘」為主題發表演說。 2. 仿照〈陋室銘〉形式書寫銘文。 3. 書寫座右銘期勉自己。 4. 期許自我充實學識，培養多元知能。 5. 說出「好奇心」的重要性。 6. 分享在日常生活中發現美的經驗。 7. 學習為文章的段落訂定小標題。 8. 留心觀察身邊事物，以提升審美判斷力。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【品德教育】 【閱讀素養教育】
16	0522-0528	八、先學著張開眼睛	1. 聽出小標題與內容的關聯性。 2. 面對篇幅較長的文章，養成良好的聆聽態度和禮貌。 3. 了解「張開眼睛」的含義。 4. 理解文章題目和小標題之間的邏輯關係。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】
17	0529-0604	九、看雲的日子	1. 聽出文中雲的不同種類。 2. 聽出文中所營造的時空氛圍與情感渲染。 3. 說出文中對雲的各種描摹。 4. 了解文中描述的觀雲經驗。 5. 學習以生動的譬喻技巧描寫事物。 6. 學習融情於景，並藉由事物的特點引出人生觀的寫作手法。 7. 學習探索並培養合宜的人性觀與價值觀。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生命教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
18	0605-0611	九、看雲的日子 十、項鍊	1. 分享自身的觀雲經驗。 2. 歸納作者看雲得到的體悟。	1. 實作評量 2. 習作評量	【生命教育】 【閱讀素養教育】

			<ol style="list-style-type: none"> 3. 以有情的眼光觀照自然萬物。 4. 聽出主角在不同情緒時的語氣。 5. 了解人物性格對事件發展造成的影響。 6. 能分析小說結構。 7. 反思浮華不實的缺點。 	<ol style="list-style-type: none"> 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 	育】 【戶外教育】 【品德教育】
19	0612-0618 6/14 國中畢業典禮	十、項鍊	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出情節發展的脈絡與轉折關鍵。 2. 模擬故事角色進行對話。 3. 針對同學的表演給予回饋。 4. 理解作者的寫作目的。 5. 認識小說運用伏筆與前後照應的技巧。 6. 培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。 7. 練習以順敘法書寫事件。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 	【品德教育】 【閱讀素養教育】 【生命教育】
20	0619-0625	複習第四冊全	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 	【閱讀素養教育】
21	0626-0630 第三次段考	【第三次評量週】	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 	【閱讀素養教育】

110 學年度 八 年級 英語 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0904	Lesson 1 I Had a Great Summer Vacation	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能熟悉過去式動詞規則及不規則變化。 2. 能使用過去簡單式詢問並回答過去時間發生的動作。 3. 能使用助動詞 Did 或疑問詞 What 開頭的問句及其回答。 4. 能聽說讀寫關於暑假活動的英文。 5. 能以簡易英文介紹臺東或鹿港的當地文化。 6. 能分辨並正確念出含/W/的單字。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動 	【戶外教育】
2	0905-0911	Lesson 1 I Had a Great Summer Vacation	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能熟悉過去式動詞規則及不規則變化。 2. 能使用過去簡單式詢問並回答過去時間發生的動作。 3. 能使用助動詞 Did 或疑問詞 What 開頭的問句及其回答。 4. 能聽說讀寫關於暑假活動的英文。 5. 能以簡易英文介紹臺東或鹿港的當地文化。 6. 能分辨並正確念出含/W/的單字。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 小組互動 	【戶外教育】
3	0912-0918	Lesson 1 I Had a Great Summer Vacation Lesson 2 Why Didn't You See a Doctor?	<p>[Lesson 1]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能熟悉過去式動詞規則及不規則變化。 2. 能使用過去簡單式詢問並回答過去時間發生的動作。 3. 能使用助動詞 Did 或疑問詞 What 開頭 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動 	<p>[Lesson 1]</p> <p>【戶外教育】</p> <p>[Lesson 2]</p> <p>【多元文化教育】</p>

			<p>的問句及其回答。</p> <p>4. 能聽說讀寫關於暑假活動的英文。</p> <p>5. 能以簡易英文介紹臺東或鹿港的當地文化。</p> <p>6. 能分辨並正確念出含/W/的單字。</p> <p>[Lesson 2]</p> <p>1. 能使用授與動詞。</p> <p>2. 能使用以 Why 開頭的疑問句詢問原因並回答。</p> <p>3. 能使用連接詞 because 及 so 組成表示因果關係的子句。</p> <p>4. 能聽說讀寫與身體健康狀況相關的英文。</p> <p>5. 能認識不同文化對於感冒處理的不同觀念。</p> <p>6. 能分辨並正確念出含/5/、/u/或/U/的單字。</p>		
4	0919-0925	Lesson 2 Why Didn' t You See a Doctor?	<p>1. 能使用授與動詞。</p> <p>2. 能使用以 Why 開頭的疑問句詢問原因並回答。</p> <p>3. 能使用連接詞 because 及 so 組成表示因果關係的子句。</p> <p>4. 能聽說讀寫與身體健康狀況相關的英文。</p> <p>5. 能認識不同文化對於感冒處理的不同觀念。</p> <p>6. 能分辨並正確念出含/5/、/u/或/U/的</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 討論發表</p> <p>3. 聽力練習</p> <p>4. 小組互動</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>【性別平等教育】</p>

			單字。		
5	0926-1002	Lesson 2 Why Didn' t You See a Doctor?	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能使用授與動詞。 2. 能使用以 Why 開頭的疑問句詢問原因並回答。 3. 能使用連接詞 because 及 so 組成表示因果關係的子句。 4. 能聽說讀寫與身體健康狀況相關的英文。 5. 能認識不同文化對於感冒處理的不同觀念。 6. 能分辨並正確念出含 /5/、/u/ 或 /U/ 的單字。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動 	【多元文化教育】
6	1003-1009	Lesson 2 Why Didn' t You See a Doctor? Review 1	<p>[Lesson 2]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能使用授與動詞。 2. 能使用以 Why 開頭的疑問句詢問原因並回答。 3. 能使用連接詞 because 及 so 組成表示因果關係的子句。 4. 能聽說讀寫與身體健康狀況相關的英文。 5. 能認識不同文化對於感冒處理的不同觀念。 6. 能分辨並正確念出含 /5/、/u/ 或 /U/ 的單字。 <p>[Review 1]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能比較現在簡單式和過去簡單式的用法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 	[Lesson 2] 【多元文化教育】

			<p>2. 能比較不及物動詞及物動詞和授與動詞的用法。</p> <p>3. 能複習目前學過的連接詞。</p>		
7	1010-1016 第一次段考	<p>Review 1</p> <p>Lesson 3 He Was Having Lunch When I Saw Him</p> <p>【第一次評量週】</p>	<p>[Review 1]</p> <p>1. 能比較現在簡單式和過去簡單式的用法。</p> <p>2. 能比較不及物動詞、及物動詞和授與動詞的用法。</p> <p>3. 能複習目前學過的連接詞。</p> <p>[Lesson 3]</p> <p>1. 能使用連接詞 when 表達事件同時發生的狀況。</p> <p>2. 能使用連接詞 before 跟 after 表達事情發生的先後順序。</p> <p>3. 能使用過去進行式描述或詢問過去特定時間點正在發生的事。</p> <p>4. 能學會用過去進行式搭配連接詞 when 的用法。</p> <p>5. 能聽說讀寫與寵物一起進行日常活動的英文。</p> <p>6. 能分辨並正確念出含 /4/、/V/ 或 /o/ 的單字。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p>	<p>[Lesson 3]</p> <p>【品德教育】</p>
8	1017-1023	<p>Lesson 3 He Was Having Lunch When I Saw Him</p>	<p>1. 能使用連接詞 when 表達事件同時發生的狀況。</p> <p>2. 能使用連接詞 before 跟 after 表達事情發生的先後順序。</p> <p>3. 能使用過去進行式描述或詢問過去特定</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p>	<p>【品德教育】</p>

			<p>時間點正在發生的事。</p> <p>4. 能學會用過去進行式搭配連接詞 when 的用法。</p> <p>5. 能聽說讀寫與寵物一起進行日常活動的英文。</p> <p>6. 能分辨並正確念出含 /t/、/v/ 或 /o/ 的單字。</p>		
9	1024-1030	Lesson 3 He Was Having Lunch When I Saw Him	<p>1. 能使用連接詞 when 表達事件同時發生的狀況。</p> <p>2. 能使用連接詞 before 跟 after 表達事情發生的先後順序。</p> <p>3. 能使用過去進行式描述或詢問過去特定時間點正在發生的事。</p> <p>4. 能學會用過去進行式搭配連接詞 when 的用法。</p> <p>5. 能聽說讀寫與寵物一起進行日常活動的英文。</p> <p>6. 能分辨並正確念出含 /t/、/v/ 或 /o/ 的單字。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 聽力練習</p> <p>5. 小組互動</p> <p>6. 紙筆測驗</p>	【品德教育】
10	1031-1106	Lesson 4 I Want to Be a YouTuber	<p>1. 能正確使用動詞表達個人意願、興趣與專長。</p> <p>2. 能學會動名詞和不定詞的句型。</p> <p>3. 能聽說讀寫和職業相關的英文。</p> <p>4. 能了解成為網路紅人及電競選手的優點跟缺點。</p> <p>5. 能分辨並正確念出含 /f/、/(h)w/、/N/ 或 /Nk/ 的單字。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 聽力練習</p> <p>5. 小組互動</p>	【資訊教育】 【生涯規劃教育】

11	1107-1113	Lesson 4 I Want to Be a YouTuber	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確使用動詞表達個人意願、興趣與專長。 2. 能學會動名詞和不定詞的句型。 3. 能聽說讀寫和職業相關的英文。 4. 能了解成為網路紅人及電競選手的優點跟缺點。 5. 能分辨並正確念出含 /f/、/(h)w/、/N/ 或 /Nk/ 的單字。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 	【資訊教育】 【生涯規劃教育】
12	1114-1120	Lesson 4 I Want to Be a YouTuber Review 2	<p>[Lesson 4]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確使用動詞表達個人意願、興趣與專長。 2. 能學會動名詞和不定詞的句型。 3. 能聽說讀寫和職業相關的英文。 4. 能了解成為網路紅人及電競選手的優點跟缺點。 5. 能分辨並正確念出含 /f/、/(h)w/、/N/ 或 /Nk/ 的單字。 <p>[Review 2]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習第三課和第四課的單字與句型。 2. 能使用連接詞 when 描述兩件同時發生的動作或活動。 3. 能使用以不定詞或動名詞當受詞的句型。 4. 能使用以虛主詞 it 或動名詞當主詞的句型。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動 	<p>[Lesson 4]</p> 【資訊教育】 【生涯規劃教育】
13	1121-1127	Review 2 Lesson 5 My Family	<p>[Review 2]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習第三課和第四課的單字與句型。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語練習 2. 作業書寫 	<p>[Lesson 5]</p> 【戶外教育】

		Will Take a Trip to Japan	<ol style="list-style-type: none"> 2. 能使用連接詞 when 描述兩件同時發生的動作或活動。 3. 能使用以不定詞或動名詞當受詞的句型。 4. 能使用以虛主詞 it 或動名詞當主詞的句型。 <p>[Lesson 5]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽說讀及拼寫關於地點建築物的英文 2. 能使用未來式詢問並回答未來的活動或計畫。 3. 能使用使役動詞的句型。 4. 能學會 take 和 spend 表花費時間的用法。 5. 能學會製作旅遊行程規畫表。 6. 能分辨並正確念出含 /9/ 與 /0/ 的單字。 	<ol style="list-style-type: none"> 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動 	
14	1128-1204 第二次段考	Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan 【第二次評量週】	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽說讀及拼寫關於地點建築物的英文 2. 能使用未來式詢問並回答未來的活動或計畫。 3. 能使用使役動詞的句型。 4. 能學會 take 和 spend 表花費時間的用法。 5. 能學會製作旅遊行程規畫表。 6. 能分辨並正確念出含 /9/ 與 /0/ 的單字。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動 	【戶外教育】
15	1205-1211	Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽說讀及拼寫關於地點建築物的英文 2. 能使用未來式詢問並回答未來的活動或計畫。 3. 能使用使役動詞的句型。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習 	【戶外教育】 【家庭教育】

			<p>4. 能學會 take 和 spend 表花費時間的用法。</p> <p>5. 能學會製作旅遊行程規畫表。</p> <p>6. 能分辨並正確念出含/9/與/0/的單字。</p>		
16	1212-1218	<p>Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan</p> <p>Lesson 6 How Do We Get There from the Station?</p>	<p>[Lesson 5]</p> <p>1. 能聽說讀及拼寫關於地點建築物的英文</p> <p>2. 能使用未來式詢問並回答未來的活動或計畫。</p> <p>3. 能使用使役動詞的句型。</p> <p>4. 能學會 take 和 spend 表花費時間的用法。</p> <p>5. 能學會製作旅遊行程規畫表。</p> <p>6. 能分辨並正確念出含/9/與/0/的單字。</p> <p>[Lesson 6]</p> <p>1. 能用英文問路和指示方向。</p> <p>2. 能使用介系詞片語表達各地標中的相對位置。</p> <p>3. 能以「by+交通工具」、「take/ride/drive+交通工具」詢問及回答到某地的交通方式。</p> <p>4. 能學會 spend、pay 及 cost 表花費金錢的用法。</p> <p>5. 能熟悉單音節、雙音節及多音節的發音規則。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 小組互動</p>	<p>[Lesson 5]</p> <p>【戶外教育】</p> <p>[Lesson 6]</p> <p>【資訊教育】</p>
17	1219-1225	Lesson 6 How Do We Get There from the Station?	<p>1. 能用英文問路和指示方向。</p> <p>2. 能使用介系詞片語表達各地標中的相對位置。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p>	【資訊教育】

			<p>3. 能以「by+交通工具」、 「take/ride/drive+交通工具」詢問及回答到某地的交通方式。</p> <p>4. 能學會 spend、pay 及 cost 表花費金錢的用法。</p> <p>5. 能熟悉單音節、雙音節及多音節的發音規則。</p>	4. 小組互動	
18	1226-0101	Lesson 6 How Do We Get There from the Station?	<p>1. 能用英文問路和指示方向。</p> <p>2. 能使用介系詞片語表達各地標中的相對位置。</p> <p>3. 能以「by+交通工具」、 「take/ride/drive+交通工具」詢問及回答到某地的交通方式。</p> <p>4. 能學會 spend、pay 及 cost 表花費金錢的用法。</p> <p>5. 能熟悉單音節、雙音節及多音節的發音規則。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 聽力練習</p>	【資訊教育】
19	0102-0108	Review 3	<p>1. 複習第五課和第六課的單字與句型。</p> <p>2. 能了解使役動詞的使用時機。</p> <p>3. 能使用未來式提問與回答。</p> <p>4. 能使用 spend、pay、cost、take 表示花費金錢或時間的句型。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 聽力練習</p> <p>5. 小組互動</p>	
20	0109-0115	B3 總複習	<p>1. 過去簡單式。</p> <p>2. 授與動詞。</p> <p>3. 以 Why 開頭的疑問句。</p> <p>4. 連接詞 because 及 so。</p> <p>5. 從屬連接詞 when、before 跟 after。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 小組互動</p>	

			6. 過去進行式。 7. 過去進行式搭配連接詞 when。 8. 動名詞或不定詞當動詞的受詞。 9. 動名詞當主詞。 10. 虛主詞 it 當主詞。 11. 未來式。 12. 使役動詞。 13. 問路及指示方向。 14. 表位置的介系詞片語。 15. 與交通工具搭配的動詞與介系詞。 16. 花費動詞：take、spend、cost、pay。		
21	0116-0120 第三次段考	B3 總複習 【第三次評量週】	1. 過去簡單式。 2. 授與動詞。 3. 以 Why 開頭的疑問句。 4. 連接詞 because 及 so。 5. 從屬連接詞 when、before 跟 after。 6. 過去進行式。 7. 過去進行式搭配連接詞 when。 8. 動名詞或不定詞當動詞的受詞。 9. 動名詞當主詞。 10. 虛主詞 it 當主詞。 11. 未來式。 12. 使役動詞。 13. 問路及指示方向。 14. 表位置的介系詞片語。 15. 與交通工具搭配的動詞與介系詞。	1. 口語練習 2. 小組互動	

		16. 花費動詞：take、spend、cost、 pay。		
--	--	-----------------------------------	--	--

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211-0212	Lesson 1 The Coat Is Lighter Than the Jacket	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用購買衣物的字彙並能擴充相關字句。 2. 能正確使用 as...as...描述具有相同特質的名詞。 3. 能使用單音節及雙音節以上的形容詞比較級。 4. 能使用含有連接詞 than 比較兩個有差異的名詞。 5. 能使用代名詞 one/ones 與 it/they 的用法。 6. 能分辨並正確念出單字的重音位置。 7. 能積極參與課堂活動並友善與他人合作。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演 	【環境教育】
2	0213-0219	Lesson 1 The Coat Is Lighter Than the Jacket	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用購買衣物的字彙並能擴充相關字句。 2. 能正確使用 as... as...描述具有相同特質的名詞。 3. 能使用單音節及雙音節以上的形容詞比較級。 4. 能使用含有連接詞 than 比較兩個有差異的名詞。 5. 能使用代名詞 one/ones 與 it/they 的 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演 	【環境教育】

			<p>用法。</p> <p>6. 能分辨並正確念出單字的重音位置。</p> <p>7. 能積極參與課堂活動並友善與他人合作。</p> <p>8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p>		
3	0220-0226	<p>Lesson 1 The Coat Is Lighter Than the Jacket</p> <p>Lesson 2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store</p>	<p>[Lesson 1]</p> <p>1. 能運用購買衣物的字彙並能擴充相關字句。</p> <p>2. 能正確使用 as... as...描述具有相同特質的名詞。</p> <p>3. 能使用單音節及雙音節以上的形容詞比較級。</p> <p>4. 能使用含有連接詞 than 比較兩個有差異的名詞。</p> <p>5. 能使用代名詞 one/ones 與 it/they 的用法。</p> <p>6. 能分辨並正確念出單字的重音位置。</p> <p>7. 能積極參與課堂活動並友善與他人合作。</p> <p>8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p> <p>[Lesson 2]</p> <p>1. 能運用家電及 3C 產品的字彙並能擴充相關字句。</p> <p>2. 能使用單音節及雙音節以上的形容詞最高級。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	<p>[Lesson 1]</p> <p>【環境教育】</p> <p>[Lesson 2]</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

			<ol style="list-style-type: none"> 3. 能使用 use to V 的用法。 4. 能念出形容詞及名詞成的字彙 (N. +N. 與 adj. +N.) 的重音。 5. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 		
4	0227-0305	Lesson 2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用家電及 3C 產品的字彙並能擴充相關字句。 2. 能使用單音節及雙音節以上的形容詞最高級。 3. 能使用 use to V 的用法。 4. 能念出形容詞及名詞成的字彙 (N. +N. 與 adj. +N.) 的重音。 5. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演 	【閱讀素養教育】
5	0306-0312	Lesson 2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用家電及 3C 產品的字彙並能擴充相關字句。 2. 能使用單音節及雙音節以上的形容詞最高級。 3. 能使用 use to V 的用法。 4. 能念出形容詞及名詞成的字彙 (N. +N. 與 adj. +N.) 的重音。 5. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演 	【閱讀素養教育】

			6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。		
6	0313-0319	Lesson 2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store Review 1	<p>[Lesson 2]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用家電及 3C 產品的字彙並能擴充相關字句。 2. 能使用單音節及雙音節以上的形容詞最高級。 3. 能使用 use to V 的用法。 4. 能念出形容詞及名詞成的字彙 (N. +N. 與 adj. +N.) 的重音。 5. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 <p>[Review 1]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習 L1-L2 單字與句型。 2. 能使用形容詞原級、比較級、最高級的比較句型。 3. 能使用代名詞 one/ones 與 it/they 的用法。 4. 能使用 used to V 的句型。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演 	<p>[Lesson 2]</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
7	0320-0326	Lesson 2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store Review 1	<p>[Lesson 2]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用家電及 3C 產品的字彙並能擴充相關字句。 2. 能使用單音節及雙音節以上的形容詞最高級。 3. 能使用 use to V 的用法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演 	<p>[Lesson 2]</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

			<p>4. 能念出形容詞及名詞成的字彙 (N. +N. 與 adj. +N.) 的重音。</p> <p>5. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。</p> <p>6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p> <p>[Review 1]</p> <p>1. 複習 L1-L2 單字與句型。</p> <p>2. 能使用形容詞原級、比較級、最高級的比較句型。</p> <p>3. 能使用代名詞 one/ones 與 it/they 的用法。</p> <p>4. 能使用 used to V 的句型。</p>		
8	0327-0402 第一次段考	Lesson 3 Our Food Smells Good 【第一次評量週】	<p>1. 能熟悉連綴動詞後接形容詞，作為主詞補語的用法。</p> <p>2. 能熟悉連綴動詞後接 like 再接名詞，作為主詞補語的用法。</p> <p>3. 能熟悉連綴動詞的問句。</p> <p>4. 能聽說讀寫關於色彩心理學的英文。</p> <p>5. 能分析文章中的主題句與細節。</p> <p>6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p> <p>7. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	【閱讀素養教育】
9	0403-0409	Lesson 3 Our Food Smells Good	<p>1. 能熟悉連綴動詞後接形容詞，作為主詞補語的用法。</p> <p>2. 能熟悉連綴動詞後接 like 再接名詞，</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p>	【閱讀素養教育】

			<p>作為主詞補語的用法。</p> <p>3. 能熟悉連綴動詞的問句。</p> <p>4. 能聽說讀寫關於色彩心理學的英文。</p> <p>5. 能分析文章中的主題句與細節。</p> <p>6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p> <p>7. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。</p>	<p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	
10	0410-0416	<p>Lesson 3 Our Food Smells Good</p> <p>Lesson 4 Let' s Set Up Camp Quickly</p>	<p>[Lesson 3]</p> <p>1. 能熟悉連綴動詞後接形容詞，作為主詞補語的用法。</p> <p>2. 能熟悉連綴動詞後接 like 再接名詞，作為主詞補語的用法。</p> <p>3. 能熟悉連綴動詞的問句。</p> <p>4. 能聽說讀寫關於色彩心理學的英文。</p> <p>5. 能分析文章中那幾句為主題句、發展句、及結論句。</p> <p>6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p> <p>7. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。</p> <p>[Lesson 4]</p> <p>1. 能分辨由形容詞變為情態副詞的形成規則。</p> <p>2. 能使用情態副詞修飾一般動詞的用法。</p> <p>3. 能聽說讀寫關於校外隔宿露營相關活動的英文。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	<p>[Lesson 3]</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>[Lesson 4]</p> <p>【戶外教育】</p>

			<p>4. 能以 Sequence of Events 排序文章內容發生的先後順序。</p> <p>5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p> <p>6. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。</p>		
11	0417-0423	Lesson 4 Let' s Set Up Camp Quickly	<p>1. 能分辨由形容詞變為情態副詞的形成規則。</p> <p>2. 能使用情態副詞修飾一般動詞的用法。</p> <p>3. 能聽說讀寫關於校外隔宿露營相關活動的英文。</p> <p>4. 能以 Sequence of Events 排序文章內容發生的先後順序。</p> <p>5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p> <p>6. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	【戶外教育】
12	0424-0430	Lesson 4 Let' s Set Up Camp Quickly	<p>1. 能分辨由形容詞變為情態副詞的形成規則。</p> <p>2. 能使用情態副詞修飾一般動詞的用法。</p> <p>3. 能聽說讀寫關於校外隔宿露營相關活動的英文。</p> <p>4. 能以 Sequence of Events 排序文章內容發生的先後順序。</p> <p>5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p> <p>6. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	【戶外教育】

			作。		
13	0501-0507	Lesson 4 Let' s Set Up Camp Quickly Review 2	<p>[Lesson 4]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能分辨由形容詞變為情態副詞的形成規則。 2. 能使用情態副詞修飾一般動詞的用法。 3. 能聽說讀寫關於校外隔宿露營相關活動的英文。 4. 能以 Sequence of Events 排序文章內容發生的先後順序。 5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 6. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。 <p>[Review 2]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習 L3-L4 單字與句型。 2. 能使用連綴動詞的句型。 3. 能使用情態副詞、副詞比較及與最高級的用法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演 	<p>[Lesson 4]</p> <p>【戶外教育】</p>
14	0508-0514 第二次段考	Lesson 5 I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit 【第二次評量週】	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能熟悉感官動詞並使用於肯定句、否定句及問答句。 2. 能正確使用連接詞 not only... but also...。 3. 能正確使用反身代名詞。 4. 能聽說讀寫與地震相關的英文。 5. 能覺察安全防災的重要性並採取防護措施。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演 	<p>【安全教育】</p> <p>【防災教育】</p>

			心。 7. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。		
15	0515-0521	Lesson 5 I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit	1. 能熟悉感官動詞並使用於肯定句、否定句及問答句。 2. 能正確使用連接詞 not only... but also...。 3. 能正確使用反身代名詞。 4. 能聽說讀寫與地震相關的英文。 5. 能覺察安全防災的重要性並採取防護措施。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 7. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【安全教育】 【防災教育】
16	0522-0528	Lesson 5 I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit Lesson 6 If We Don' t Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean	[Lesson 5] 1. 能熟悉感官動詞並使用於肯定句、否定句及問答句。 2. 能正確使用連接詞 not only... but also...。 3. 能正確使用反身代名詞。 4. 能聽說讀寫與地震相關的英文。 5. 能覺察安全防災的重要性並採取防護措施。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	[Lesson 5] 【安全教育】 【防災教育】 [Lesson 6] 【環境教育】 【海洋教育】

			<p>7. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。</p> <p>[Lesson 6]</p> <p>1. 能正確使用不定代名詞。</p> <p>2. 能正確使用 if 為連接詞的句型。</p> <p>3. 能正確使用 although/though 為連接詞的句型。</p> <p>4. 能認識人為垃圾對海洋環境的破壞。</p> <p>5. 能認識身為地球公民對於自然環境修復所扮演的角色。</p> <p>6. 能落實減少碳足跡與塑料足跡的具體作法。</p> <p>7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p> <p>8. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。</p>		
17	0529-0604	Lesson 6 If We Don' t Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean	<p>1. 能正確使用不定代名詞。</p> <p>2. 能正確使用 if 為連接詞的句型。</p> <p>3. 能正確使用 although/though 為連接詞的句型。</p> <p>4. 能認識人為垃圾對海洋環境的破壞。</p> <p>5. 能認識身為地球公民對於自然環境修復所扮演的角色。</p> <p>6. 能落實減少碳足跡與塑料足跡的具體作法。</p> <p>7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【海洋教育】</p>

			8. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。		
18	0605-0611	Lesson 6 If We Don' t Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確使用不定代名詞。 2. 能正確使用 if 為連接詞的句型。 3. 能正確使用 although/though 為連接詞的句型。 4. 能認識人為垃圾對海洋環境的破壞。 5. 能認識身為地球公民對於自然環境修復所扮演的角色。 6. 能落實減少碳足跡與塑料足跡的具體作法。 7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 8. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演 	【環境教育】 【海洋教育】
19	0612-0618 6/14 國中畢業典禮	Lesson 6 If We Don' t Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean Review 3	<p>[Lesson 6]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確使用不定代名詞。 2. 能正確使用 if 為連接詞的句型。 3. 能正確使用 although/though 為連接詞的句型。 4. 能認識人為垃圾對海洋環境的破壞。 5. 能認識身為地球公民對於自然環境修復所扮演的角色。 6. 能落實減少碳足跡與塑料足跡的具體作法。 7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演 	<p>[Lesson 6]</p> 【環境教育】 【海洋教育】

			8. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。 [Review 3] 1. 複習 L5-L6 單字與句型。 2. 能使用感官動詞的句型。 3. 能使用反身代名詞的用法。 4. 能使用 not only...but also...的句型。 5. 能使用從屬連接詞 if 的句型。 6. 能使用從屬連接詞 although/though 的句型。		
20	0619-0625	第四冊總複習	1. 複習 L1-L6 單字與句型。 2. 複習 L1-L6 的 Reading Skills。	1. 口語練習 2. 口說測驗 3. 作業書寫	
21	0626-0630 第三次段考	第四冊總複習 【第三次評量週】	1. 複習 L1-L6 單字與句型。 2. 複習 L1-L6 的 Reading Skills。	1. 口語練習 2. 口說測驗 3. 作業書寫	

110 學年度 八 年級 數學 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0904	1-1 乘法公式	A-8-1 二次式的乘法公式： $(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$ ； $(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$ ； $(a+b)(a-b)=a^2-b^2$ ； $(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$ 。	口頭回答、討論、作業、操作、 紙筆測驗	課綱：數學-家 -(J2)-1
2	0905-0911	1-1 乘法公式	A-8-1 二次式的乘法公式： $(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$ ； $(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$ ； $(a+b)(a-b)=a^2-b^2$ ； $(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$ 。	口頭回答、討論、作業、操作、 紙筆測驗	課綱：數學-家 -(J2)-1
3	0912-0918	1-2 多項式的加法與減法	A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。	口頭回答、討論、作業、操作、 紙筆測驗	課綱：數學-家 -(J2)-1
4	0919-0925	1-3 多項式的乘法與除法	A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。	口頭回答、討論、作業、操作、 紙筆測驗	課綱：數學-多 -(J4)-1
5	0926-1002	1-3 多項式的乘法與除法	A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。 N-8-1	口頭回答、討論、作業、操作、 紙筆測驗	課綱：數學-環 -(J2)-1 課綱：數學-科 -(E2)-1

			二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。		
6	1003-1009	2-1 平方根與近似值	N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機 $\sqrt{\quad}$ 鍵。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	課綱：數學-環-(J2)-1 課綱：數學-科-(E2)-1
7	1010-1016 第一次段考	2-1 平方根與近似值	N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機 $\sqrt{\quad}$ 鍵。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	課綱：數學-環-(J2)-1 課綱：數學-科-(E2)-1
8	1017-1023	2-2 根式的運算	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	課綱：數學-環-(J2)-1 課綱：數學-家-(J2)-1
9	1024-1030	2-3 畢氏定理	S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式：直角坐標系上兩點 $A(a, b)$ 和 $B(c, d)$ 的距離為 $=$ ；生活上相關問題。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	課綱：數學-環-(J2)-1 課綱：數學-家-(J2)-1
10	1031-1106	2-3 畢氏定理	S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	課綱：數學-環-(J2)-1 課綱：數學-家-(J2)-1

			<p>的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。</p> <p>G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式：直角坐標系上兩點$A(a, b)$和$B(c, d)$的距離為$=$；生活上相關問題。</p>		
11	1107-1113	3-1 提公因式法與乘法公式因式分解	<p>A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。</p> <p>A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。</p>	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	<p>課綱：數學-環-(J2)-1</p> <p>課綱：數學-家-(J2)-1</p>
12	1114-1120	3-1 提公因式法與乘法公式因式分解	<p>A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。</p> <p>A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。</p>	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	<p>課綱：數學-環-(J2)-1</p> <p>課綱：數學-家-(J2)-1</p>
13	1121-1127	3-2 利用十字交乘法因式分解	<p>A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。</p>	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	<p>課綱：數學-環-(J1)-1</p> <p>課綱：數學-家-(J2)-1</p>
14	1128-1204 第二次段考	3-2 利用十字交乘法因式分解	<p>A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。</p>	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	<p>課綱：數學-環-(J1)-1</p> <p>課綱：數學-家-(J2)-1</p>

15	1205-1211	4-1 因式分解法解一元二次方程式	A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	課綱：數學-環-(J3)-1 課綱：數學-家-(J1)-1
16	1212-1218	4-2 配方法與一元二次方程式的公式解	A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	課綱：數學-環-(J3)-1 課綱：數學-家-(J1)-1
17	1219-1225	4-2 配方法與一元二次方程式的公式解	A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	課綱：數學-家-(J1)-1
18	1226-0101	4-3 一元二次方程式的應用	A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	課綱：數學-家-(J1)-1
19	0102-0108	4-3 一元二次方程式的應用	A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	課綱：數學-人-(J1)-1 課綱：數學-家-(J1)-1 課綱：數學-品-(J5)-1
20	0109-0115	5-1 相對與累積分配表課程複習	D-8-1	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	課綱：數學-家-(J1)-1

			統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。		課綱：數學-品 -(J5)-1 課綱：數學-性 -(J1)-1
21	0116-0120 第三次段考	5-1 相對與累積分配表 課程複習	D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。	口頭回答、討論、作業、操作、 紙筆測驗	課綱：數學-家 -(J1)-1 課綱：數學-品 -(J5)-1 課綱：數學-性 -(J1)-1

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211-0212	第一章 數列與等差級數 1-1 數列	N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	課綱：數學-環-(J1)-1 課綱：數學-戶-(J5)-1
2	0213-0219	1-2 等差級數	N-8-6 等比數列：等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。 N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	課綱：數學-環-(J1)-1 課綱：數學-戶-(J5)-1 課綱：數學-多-(J4)-1
3	0220-0226	1-2 等差級數	N-8-6 等比數列：等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。 N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	課綱：數學-環-(J1)-1 課綱：數學-戶-(J5)-1 課綱：數學-多-(J4)-1
4	0227-0305	2-1 一次函數	F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現 $f(x)$ 的抽象型式）、常數函數（ $y = c$ ）、一次函數（ $y = ax + b$ ）。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	課綱：數學-閱-(J6)-1 課綱：數學-安-(J2)-1
5	0306-0312	2-2 函數圖形及其應用	F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	課綱：數學-閱-(J1)-1

					課綱：數學-安-(J2)-1 課綱：數學-環-(J4)-1
6	0313-0319	2-2 函數圖形及其應用	F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	課綱：數學-閱-(J1)-1 課綱：數學-安-(J2)-1 課綱：數學-環-(J4)-1
7	0320-0326	第三章 三角形的性質與尺規作圖 3-1 內角與外角	S-8-2 凸多邊形的內角和；凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正 n 邊形的每個內角度數。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	課綱：數學-性-(J2)-1 課綱：數學-家-(J1)-1 課綱：數學-涯-(J2)-1 課綱：數學-安-(J2)-1
8	0327-0402 第一次段考	3-2 基本尺規作圖與三角形全等	S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定（SAS、SSS、ASA、AAS、RHS）；全等符號（）。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	課綱：數學-性-(J2)-1 課綱：數學-資-(E7)-1 課綱：數學-涯-(J2)-1

			S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。		
9	0403-0409	3-2 基本尺規作圖與三角形全等	S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定（SAS、SSS、ASA、AAS、RHS）；全等符號（）。 S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	課綱：數學-戶-(J5)-1 課綱：數學-多-(J4)-1
10	0410-0416	3-3 三角形全等的應用	S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定（SAS、SSS、ASA、AAS、RHS）；全等符號（）。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	課綱：數學-多-(J4)-1
11	0417-0423	3-3 三角形全等的應用	S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定（SAS、SSS、ASA、AAS、RHS）；全等符號（）。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	課綱：數學-多-(J4)-1
12	0424-0430	3-4 三角形的邊角關係	S-8-8	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	課綱：數學-閱-(J1)-1

			<p>三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。</p>		<p>課綱：數學-多-(J4)-1</p>
13	0501-0507	3-4 三角形的邊角關係	<p>S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。</p>	<p>口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗</p>	<p>課綱：數學-閱-(J1)-1 課綱：數學-多-(J4)-1</p>
14	0508-0514 第二次段考	3-4 三角形的邊角關係	<p>S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。</p>	<p>口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗</p>	<p>課綱：數學-閱-(J1)-1 課綱：數學-多-(J4)-1</p>
15	0515-0521	第四章 平行與四邊形 4-1 平行線	<p>S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。</p> <p>S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線截角性質；兩平行線截角性質；兩間的距離處相等。</p>	<p>口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗</p>	<p>課綱：數學-科-(E6)-1 課綱：數學-環-(J3)-1</p>

16	0522-0528	第四章 平行與四邊形 4-1 平行線	S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線截角性質；兩平行線截角性質；兩間的距離處相等。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	課綱：數學-科-(E6)-1 課綱：數學-環-(J3)-1
17	0529-0604	第四章 平行與四邊形 4-1 平行線	S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線截角性質；兩平行線截角性質；兩間的距離處相等。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	課綱：數學-科-(E6)-1 課綱：數學-環-(J3)-1
18	0605-0611	4-2 平行四邊形	S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	課綱：數學-戶-(J5)-1 課綱：數學-安-(J6)-1 課綱：數學-能-(J2)-1
19	0612-0618 6/14 國中畢業典禮	4-2 平行四邊形	S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	課綱：數學-戶-(J5)-1

					課綱：數學-安 -(J6)-1 課綱：數學-能 -(J2)-1
20	0619-0625	4-3 特殊四邊形	<p>S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。</p> <p>S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。</p>	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	<p>課綱：數學-戶 -(J5)-1 課綱：數學-環 -(J3)-1 課綱：數學-閱 -(J1)-1</p>
21	0626-0630 第三次段考	4-3 特殊四邊形	<p>S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。</p> <p>S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。</p>	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	<p>課綱：數學-戶 -(J5)-1 課綱：數學-環 -(J3)-1 課綱：數學-閱 -(J1)-1</p>

110 學年度 八 年級 自然 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0904	第一章基本測量 1-1 長度、質量與時間、1-2 測量與估計	<p>【1-1】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 連結日常生活經驗，了解測量的意義，並認識科學的基本量。 2. 從討論中察覺基本量需要制訂公制單位。 3. 認識質量、長度與時間常用的公制單位，從討論中察覺測量時需要依尺度選擇適當的單位。 4. 連結生活經驗，了解質量的意義，由實作熟悉使用天平測量質量。 <p>【1-2】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解測量結果的表示方法，以及估計值的意義，進而能正確表示測量結果。 2. 能從測量結果察覺測量會有誤差，並能討論減少測量誤差的方法。 	<p>【1-1】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 <p>【1-2】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗 4. 設計實驗 5. 實驗操作 6. 實驗報告 	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【國際教育】</p>
2	0905-0911	第一章基本測量 1-3 體積與密度	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從探究活動熟悉體積的測量，並了解導出量的意義。 2. 能進行物體質量、體積測量實驗操作與紀錄，從分析數據發現兩者的關聯，進而得到密度的概念。 3. 從實作過程理解科學概念的探究過程。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗 4. 設計實驗 5. 實驗操作 6. 實驗報告 	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【國際教育】</p>
3	0912-0918	第二章物質的世界 2-1 認識物質	<ol style="list-style-type: none"> 1 從自然界的現象認識物質的三態，討論說明其間的變化及三態的性質。 2. 能運用粒子模型討論說明物質三態的狀況和性質。 3. 能區別物質的物理變化與化學變化。 4. 能分辨物質的物理性質和化學性質。 5. 能由組成和性質區分混合物與純物質。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察 2. 口頭詢問 	<p>【環境教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>

			<p>6. 能說明大氣的成分及氮氣的性質和應用。</p> <p>7. 由實驗操作中認識氧氣製備及氧氣的助燃性。</p>		<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【國際教育】</p>
4	0919-0925	第二章物質的世界 2-2 溶液與濃度	<p>1 從生活中常見溶液，認識溶液的組成。</p> <p>2. 能依據濃度表示法，辨識商品或檢測結果所標示濃度的意義。</p> <p>3 能了解依定量成分配製的溶液濃度為何，以及如何依濃度需求配製溶液。</p> <p>4. 由沉澱現象認識何種溶液及溶解度的概念，並能根據溶解度圖表判斷溶液的飽和情況。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 實驗操作</p> <p>4. 實驗觀察</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
5	0926-1002	第二章物質的世界 2-3 混合物的分離	<p>1. 能進行食鹽水分離實驗操作，並了解可利用純物質的特性不同來分離混合物。</p> <p>2. 認識結晶法、過濾法的原理，並能討論說明原理在生活中的應用。</p> <p>3. 從探究活動中認識色層分析法。</p>	口頭詢問	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p>
6	1003-1009	第三章波動與聲音 3-1 波的傳播與特徵	<p>1. 連結生活現象，認識「波」及「波動」。</p> <p>2. 由彈簧波探究活動，了解波傳遞的現象與特性，認識橫波與縱波。</p> <p>3. 由速率的定義了解波速。</p> <p>4. 由連續週期波的波形觀察，了解並能說出波的週期、頻率、振幅及波長。</p> <p>5. 根據定義討論進而理解波速與頻率、波長的關係，並能用以推論週期波的傳播情況。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 實驗操作</p> <p>4. 實驗報告</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
7	1010-1016	第三章波動與聲音	1. 由實驗觀察中，歸納得知物體振動才會	1. 觀察	【品德教育】

	第一次段考	3-2 聲音的形成 (第一次段考)	<p>發聲。</p> <p>2. 能由生活實例中察覺聲音可藉固、液、氣態物質傳播，由科學史中知道聲波無法在真空中傳播，並認識科學家針對問題進行實驗發現的過程。</p> <p>3. 從圖表討論中認識影響聲音傳播速率的因素。</p>	2. 口頭詢問	<p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p>
8	1017-1023	<p>第三章波動與聲音</p> <p>3-3 多變的聲音、3-4 聲波的傳播與應用</p>	<p>【3-3】</p> <p>1. 由探究活動中察覺發音體的構造和引起發音體振動的力量大小，會影響所產生的聲音。</p> <p>2. 由生活經驗的討論歸納，認識聲音三要素。</p> <p>3. 由圖形判斷認識聲音響度、音調、音色與聲波的振幅、頻率、波形相關，並了解樂音與噪音的區別。</p> <p>4. 能聲波波形比較聲音的差異。</p> <p>5. 能討論並列舉噪音來源、影響，並列舉減輕或消除噪音危害的方法。</p> <p>【3-4】</p> <p>1. 連結生活經驗察覺聲音的反射現象，並從討論歸納中認識影響聲音是否容易反射的因素。</p> <p>2. 能運用影響聲音反射的因素，說明回聲的應用及消除。</p> <p>3. 能由波的觀點比較聲波與超聲波的異同。</p> <p>4. 察覺可利用超聲波反射進行測量、傳播等，並能說出超聲波的應用實例，如聲納。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
9	1024-1030	<p>第四章光、影像與顏色</p> <p>4-1 光的傳播</p>	<p>1 經由連結生活經驗，分辨出發光物體與不發光物體，了解兩種物體如何引起視覺，以及影子的形成。</p> <p>2. 從針孔成像探究活動的觀察結果及作圖中，認識光直線前進的現象，以及實像的意義。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>

			<p>3. 能運用原理解釋光線直線前進在生活中的應用。</p> <p>4. 能運用原理作圖，推論影子形成的相關現象。</p> <p>5. 連結自然現象，察覺光速極快，進而認識光速的大小和影響光速的因素。</p>		【閱讀素養教育】
10	1031-1106	第四章光、影像與顏色 4-2 光的反射與面鏡成像	<p>1. 舉例說明日常生活中光的反射現象。</p> <p>2. 由實驗觀察中理解光的反射定律，並用以解釋生活中的反射現象。</p> <p>3. 由探究活動觀察，及應用反射定律了解平面鏡的成像，以及虛像的意義。</p> <p>4. 應用反射定律說明凹面鏡與凸面鏡對光線造成會聚或發散的效果。</p> <p>5. 觀察凹面鏡與凸面鏡的成像情形，連結到生活中的應用。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 作業檢核</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p>
11	1107-1113	第四章光、影像與顏色 4-3 光的折射	<p>1. 連結日常生活現象，察覺光進入不同介質時會發生折射。</p> <p>2. 由光的折射探究活動理解折射現象以及視深與實深。</p> <p>3. 能了解光線折射的成因與折射定律。</p> <p>4. 能應用折射定律推論可能發生的折射現象。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 實驗操作</p> <p>4. 實驗報告</p> <p>5. 紙筆測驗</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
12	1114-1120	第四章光、影像與顏色 4-4 透鏡成像	<p>1. 連結日常生活現象，察覺光線折射造成的成像情形。</p> <p>2. 能說出透鏡的種類，並應用折射定律反射定律說明凹透鏡與凸透鏡對光線造成會聚或發散的效果。</p> <p>3. 能操作凸、凹透鏡成像實驗，並由觀察中了解成像原理。</p> <p>4. 能根據透鏡成像原理說明光學儀器如何應用光學鏡片。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 實驗操作</p> <p>4. 實驗報告</p> <p>5. 紙筆測驗</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p>
13	1121-1127	第四章光、影像與顏色 4-5 色散與顏色	<p>1. 能由觀察或連結生活經驗，察覺太陽光色散的現象。</p> <p>2. 能說出三原色光。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 實驗操作</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p>

			<p>3. 能由探究活動了解色光與物體顏色產生的原因</p> <p>4. 能推論不同情境中物體可能呈現的顏色。</p>	<p>4. 實驗報告</p> <p>5. 紙筆測驗</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
14	1128-1204 第二次段考	<p>第五章溫度與熱</p> <p>5-1 溫度與溫度計、5-2 熱量 (第二次段考)</p>	<p>【5-1】</p> <p>1. 由生活經驗中的冷熱了解溫度的意義。</p> <p>2. 由自製溫度計探究活動了解溫度計設計原理。</p> <p>3. 由科學史認識溫標的制訂，察覺公制單位訂定會隨環境或社會狀況而有所變動，並知道不同溫標的溫度可以換算。</p> <p>【5-2】</p> <p>1 從生活中的熱源加熱察覺「熱」會造成物質升溫。</p> <p>2. 從加熱水的探究活動紀錄，分析數據發現加熱時間(熱量)、水溫上升與水量三者間的關係，進而了解科學家如何定義熱量單位。</p> <p>3. 由生活經驗討論，了解高溫物體與低溫物體接觸時的「熱流」及熱平衡。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 實驗操作</p> <p>4. 實驗報告</p>	<p>【能源教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
15	1205-1211	<p>第五章溫度與熱</p> <p>5-3 比熱</p>	<p>1. 連結生活經驗，察覺相同熱源下，不同物質的升溫狀況不同。</p> <p>2. 能進行物體受熱升溫實驗操作與紀錄，並分析數據發現升溫狀況與物質種類有關，進而了解比熱的定義。</p> <p>3. 能根據比熱定義，推論判斷熱源供熱速率、物質的質量、比熱與升溫快慢的關係。</p> <p>4. 能根據比熱大小，說明生活中的相關應用或自然界的相關現象。</p> <p>5. 能根據生活經驗實例，說明熱對物質體積或狀態的影響。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 實驗操作</p> <p>4. 實驗報告</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p>
16	1212-1218	<p>第五章溫度與熱</p> <p>5-4 熱的傳播方式</p>	<p>1. 從探究活動中認識進而了解熱傳播的三種方式。</p> <p>2. 能舉例並說明傳導、對流、輻射在生活中的現象或應用。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 實驗操作</p> <p>4. 實驗報告</p>	<p>【能源教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p>

					【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
17	1219-1225	第六章物質的基本結構 6-1 元素與化合物	1. 由科學史了解科學家如何定義元素與化合物，以及化合物可分解為元素、元素可結合成化合物之概念。 2. 了解元素需發展命名方法的原因，認識一些常見元素的符號及命名方法。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗操作 4. 實驗報告	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
18	1226-0101	第六章物質的基本結構 6-2 生活中常見的元 素、6-3 物質結構與原 子	【6-2】 1. 從實驗操作過程，認識金屬元素與非金屬元素的特性，並能依特性進行分辨。 2. 認識常見的金屬、非金屬元素性質，察覺元素會因排列方式不同而有不同的性質。 3. 能說明元素性質與其應用的關聯。 【6-3】 1. 能根據道耳頓原子說，解釋化合物的組成及化學變化的粒子模型。 2. 從科學史了解原子模型的發展，察覺科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 3. 從原子模型發展史，了解原子的質子、中子及電子間的數量和質量關係。 4. 能解讀及正確表示原子種類。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 專題報告	【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】 【戶外教育】
19	0102-0108	第六章物質的基本結構 6-4 週期表、 6-5 分子與化學式	【6-4】 1 從科學史了解週期表中元素排列的規律和週期性，體察科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 2. 由探究活動觀察認識同一族元素有相似的化學反應特性。 【6-5】	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗操作 4. 實驗報告 5. 紙筆測驗	【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】

			<p>1. 由科學史認識分子的概念，體察科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p> <p>2. 知道能代表物質基本特性的粒子大多是分子，能分辨原子與分子的異同。</p> <p>3. 能分辨常見物質的粒子模型。</p> <p>4. 能根據分子式判斷分子組成，並能說出常見物質的分子式。</p>		<p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【國際教育】</p>
20	0109-0115	<p>跨科主題</p> <p>1. 生命的原動力、2. 地球的能源、3. 太陽的畫布</p>	<p>【1】</p> <p>1 能知道太陽輻射是地球能量的主要來源。</p> <p>2 能從實作活動中察覺距離太陽的遠近會影響地球所接收的太陽輻射量，進而了解適居區的概念。</p> <p>3 能正確操作器材進行觀察，從觀察結果形成解釋。</p> <p>4 能運用知識解釋自己論點的正确性。</p> <p>【2】</p> <p>1 能知道太陽輻射是地球能量的主要來源。</p> <p>2. 能知道能量能夠轉換為各種形式，且與日常生活中的能源緊密相關。</p> <p>【3】</p> <p>1 能從實作活動中察覺光通過介質時會有散射的現象，進而能了解同樣的太陽輻射為何能造成不同顏色的天空。</p> <p>2 能正確操作器材進行觀察，從觀察結果形成解釋。</p> <p>3 能將知識正確的連結到自然現象。</p>	<p>【1】</p> <p>1 口頭評量</p> <p>2 分組報告</p> <p>【2】</p> <p>1 口頭評量</p> <p>2 分組報告</p> <p>【3】</p> <p>1 觀察</p> <p>2 口頭評量</p> <p>3 分組報告</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【能源教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
21	0116-0120 第三次段考	<p>跨科主題</p> <p>4. 紅外線的發現、5. 光的直進性與日地月運動、6. 光傳播速率的測量（第三次段考）</p>	<p>【4】</p> <p>1 認識紅外線與紫外線的相關概念。</p> <p>2 能知道太陽光中除了可見光，還有其他的輻射，進而了解研究天文時可針對不同輻射進行觀測。</p> <p>【5】</p> <p>1 能認識夜空所見太陽系內行星及月亮的光亮是來自反射太陽光。</p> <p>2 能了解月相變化及日、月食等自然現象。</p>	<p>【4】</p> <p>1 觀察</p> <p>2 分組報告</p> <p>【5】</p> <p>1 觀察</p> <p>2 口頭評量</p> <p>3 活動學習單</p> <p>【6】</p> <p>1 觀察</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

		<p>象，是因星體運行而造成所見現象發生變化。</p> <p>3 能正確操作器材進行觀察，從觀察結果形成解釋。</p> <p>4 能從實驗過程中理解較複雜的自然界模型。</p> <p>【6】</p> <p>1 從光速測定的科學史，體察科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質。</p> <p>2 能運用前一節所學科學原理形成解釋。</p>	2 口頭評量	
--	--	---	--------	--

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211-0212	第一章化學反應 1-1 常見的化學反應	1. 了解化學變化的定義，並說出生活中的實例。 2. 藉由實驗，探討化學反應前後，物質的質量變化。 3. 了解化學反應前後的物質，稱為反應物與生成物。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 報告 6. 設計實驗 7. 學習態度	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】 【戶外教育】
2	0213-0219	第一章化學反應 1-2 質量守恆定律、1-3 反應式與化學計量	【1-2】 1. 了解質量守恆定律。 2. 藉由實驗，探討化學反應前後，物質於封閉系統中的質量變化，及化學反應的質量守恆。 3. 能用原子說解釋質量守恆定律。 【1-3】 1. 了解化學反應式的定義與概念。 2. 能完整寫出化學反應式。 3. 能說明化學反應式中各符號的意義。 4. 了解原子量及分子量的定義和概念。 5. 了解原子量、分子量是比較的质量。 6. 了解莫耳是一種計數單位。 7. 能運用簡單的化學符號，說明化學變化。 8. 能了解化學反應式中各係數之間的關係。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 學習態度	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】 【戶外教育】
3	0220-0226	第二章氧化還原反應 2-1 氧化反應與活性	1. 根據金屬燃燒的難易，比較不同金屬對氧活性的大小。 2. 了解金屬元素氧化的難易與元素活性大小的關係。 3. 了解金屬的生鏽程度與活性大小，與其氧化物的緻密性有關。 4. 能了解非金屬元素也有活性的大小。 5. 了解金屬與非金屬氧化物溶於水中的酸	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 報告 6. 設計實驗 7. 學習態度	【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】

			鹼性。		
4	0227-0305	第二章氧化還原反應 2-2 氧化與還原	1. 認識狹義的氧化還原反應。 2. 了解氧化反應與還原反應的關係。 3. 了解對氧活性大的元素能從對氧活性小的元素的氧化物中，把對氧活性小的元素置換出來。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 報告 6. 設計實驗 7. 學習態度	【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】
5	0306-0312	第二章氧化還原反應 2-3 氧化還原的應用	1. 了解利用還原劑由金屬氧化物冶煉金屬的原理。 2. 了解煉鐵的方法。 3. 認識生鐵、鋼、熟鐵的性質與用途。 4. 了解漂白作用、抗氧化劑、呼吸與光合作用，皆和氧化還原有關。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 報告 4. 學習態度	【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】
6	0313-0319	第三章電解質與酸鹼鹽 3-1 電解質	1. 了解電解質與非電解質的定義。 2. 了解阿瑞尼斯的電離說，電解質水溶液在通電時，兩電極處會發生化學反應。 3. 了解離子移動是電解質導電的原因。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 報告 6. 學習態度	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】 【戶外教育】
7	0320-0326	第三章電解質與酸鹼鹽 3-2 酸和鹼	1. 認識實驗室中常使用的酸和鹼的性質。 2. 由對各種酸與鹼的了解，歸納出酸與鹼的通性。 3. 了解常用的酸與鹼之性質及用途。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 報告 6. 學習態度	【安全教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】 【戶外教育】
8	0327-0402 第一次段考	第三章電解質與酸鹼鹽 3-3 酸鹼的強弱與 pH 值	1. 知道濃度有許多種表示法，並能了解莫耳濃度的意義。 2. 了解如何配製一定濃度的溶液。 3. 知道純水會解離出 $[H^+]$ 及 $[OH^-]$ ，及水中 $[H^+]$ 及 $[OH^-]$ 濃度間的關係。 4. 了解強酸與弱酸、強鹼與弱鹼的意義。 5. 能以 $[H^+]$ 及 $[OH^-]$ 分辨酸性、中性及鹼性溶液。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 學習態度	【安全教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】 【戶外教育】

			<p>6. 了解氫離子濃度及 pH 值可表示水溶液的酸鹼性。</p> <p>7. 能利用 pH 值表示 $[H^+]$ 的濃度，知道溶液的 pH 值越小，表示氫離子濃度越大。</p> <p>8. 能以 pH 值分辨酸性、中性及鹼性溶液。</p> <p>9. 了解酸鹼指示劑的意義，並知道有些蔬菜或水果可以製成酸鹼指示劑。</p> <p>10. 可以從各種指示劑的變色結果，知道溶液的酸鹼性，並由此知道溶液的 pH 值。</p>		
9	0403-0409	第三章電解質與酸鹼鹽 3-4 酸鹼反應	<p>1. 由鹽酸與氫氧化鈉的作用來認識酸鹼反應。</p> <p>2. 認識酸鹼中和反應，並利用實驗說出酸鹼反應過程的酸鹼性變化。</p> <p>3. 了解中和作用是 $[H^+]$ 和 $[OH^-]$ 化合成水的反應，其生成物為鹽。</p> <p>4. 了解生活中有關酸鹼中和的應用實例。</p> <p>5. 知道生活中常見的鹽（食鹽、碳酸鈣、硫酸鈣、碳酸鈉）之性質，並了解生活中有關鹽類的應用。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 實驗操作</p> <p>5. 報告</p> <p>6. 學習態度</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>【戶外教育】</p>
10	0410-0416	第四章反應速率與平衡 4-1 反應速率	<p>1. 了解化學反應的快慢即是反應速率，可由化學反應的現象來比較。</p> <p>2. 了解接觸面積、濃度與溫度，對反應速率的關係。</p> <p>3. 知道參與反應的物質顆粒愈小，接觸面積愈大，反應速率愈快。</p> <p>4. 知道參與反應的物質濃度愈高，反應速率愈快。</p> <p>5. 知道參與反應的物質溫度愈高，反應速率愈快。</p> <p>6. 知道日常生活中，有關接觸面積、濃度與溫度對反應速率影響的實例。</p> <p>7. 能了解催化劑的意義。</p> <p>8. 能舉例出催化劑加快化學反應速率的實例，並了解催化劑在化學反應中的功能。</p> <p>9. 了解生物體內有許多催化劑的功用。</p> <p>10. 了解催化劑是有選擇性的。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 實驗操作</p> <p>5. 設計實驗</p> <p>6. 學習態度</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>【戶外教育】</p>
11	0417-0423	第四章反應速率與平衡 4-2 可逆反應與平衡	<p>1. 了解什麼是可逆反應。</p> <p>2. 能了解化學平衡是一種動態平衡。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口頭評量</p>	<p>【品德教育】</p>

			<p>3. 了解化學平衡的概念，認識影響化學平衡的因素。</p> <p>4. 能舉例出日常生活中有關化學平衡的應用。</p> <p>5. 知道化學平衡會受濃度、溫度等因素之改變而移動。</p>	<p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 實驗操作</p> <p>5. 報告</p> <p>6. 學習態度</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>【戶外教育】</p>
12	0424-0430	<p>第五章有機化合物</p> <p>5-1 有機化合物的組成、5-2 常見的有機化合物</p>	<p>【5-1】</p> <p>1. 能觀察生活中各種物質的差異，並予以分類。</p> <p>2. 能分辨有機物與無機物的差別。</p> <p>3. 知道有機物的定義。</p> <p>4. 藉由麵粉、糖與食鹽乾餾的實驗，證明有機物中含有碳，而無機物不含碳。</p> <p>5. 學生能運用知識解釋自己論點的正確性。</p> <p>【5-2】</p> <p>1. 認識有機化合物的結構。</p> <p>2. 認識烴的結構與性質，知道主要來源為石油和天然氣。</p> <p>3. 了解石油分餾後的組成成分與應用。</p> <p>4. 認識天然氣的來源、成分與應用。</p> <p>5. 認識石油、天然氣與煤皆屬於化石燃料。</p> <p>6. 認識醇的結構與性質。</p> <p>7. 認識酸的結構與性質。</p> <p>8. 認識酯的結構與性質。</p> <p>9. 藉由酯的製造，了解酯化反應，並知道酯的性質。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 實驗操作</p> <p>5. 報告</p> <p>6. 設計實驗</p> <p>7. 學習態度</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>【戶外教育】</p>
13	0501-0507	<p>第五章有機化合物</p> <p>5-3 聚合物與衣料纖維、5-4 有機物在生活中的應用</p>	<p>【5-3】</p> <p>1. 了解聚合物的定義及應用。</p> <p>2. 認識生活上常見的衣料纖維。</p> <p>【5-4】</p> <p>1. 認識各種食物，如醣類、蛋白質、油脂的成分。</p> <p>2. 藉由肥皂的製作，了解油脂的皂化反應。</p> <p>3. 了解肥皂能清除油污的原理，並知道清潔劑與肥皂的異同。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 實驗操作</p> <p>5. 報告</p> <p>6. 設計實驗</p> <p>7. 學習態度</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【國際教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>【戶外教育】</p>

14	0508-0514 第二次段考	第六章力與壓力 6-1 力與平衡	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說出力有意義。 2. 了解力對物體產生的影響。 3. 了解力有不同的種類並能舉例說明。 4. 藉由操作彈簧秤實驗，了解質量、重量與力之間的關係。 5. 知道如何操作彈簧秤測量力的大小。 6. 了解力的表示法及其單位。 7. 了解力的合成與力的分解。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 報告 6. 學習態度 	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】 【戶外教育】
15	0515-0521	第六章力與壓力 6-2 摩擦力	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解摩擦力的意義。 2. 了解影響摩擦力的因素。 3. 藉由改變重量及接觸面性質的實驗，了解影響摩擦力的因素。 4. 了解靜摩擦力與動摩擦力。 5. 知道摩擦力在生活中的應用。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 報告 6. 設計實驗 7. 學習態度 	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】 【戶外教育】
16	0522-0528	第六章力與壓力 6-3 壓力	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解壓力的意義。 2. 了解水壓的意義。 3. 能了解連通管原理及帕斯卡原理。 4. 了解大氣壓力的意義。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 學習態度 	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】 【戶外教育】
17	0529-0604	第六章力與壓力 6-4 浮力	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解浮力的定義。 2. 藉由金屬塊排開水的實驗，了解物體在液體中所減輕的重量，等於物體所排開的水重，即是該物體在液體中所承受的浮力。 3. 知道日常生活中常見的浮力例子。 4. 了解阿基米德浮力原理的定義。 5. 了解影響浮力的因素。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 報告 6. 設計實驗 7. 學習態度 	【安全教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】 【戶外教育】
18	0605-0611	跨科主題 取自自然	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道人類從自然環境汲取養份，以維護健康。 2. 能認識生活中常見的食品加工及保存方式。 3. 能知道常見食品添加物類別。 4. 能知道生活中廚餘的分類及再利用方式。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 小組互動表現 3. 發表 4. 學習單 	【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】

			5.能從實作活動中提出廚餘處理、循環再利用的可行方案。		【戶外教育】
19	0612-0618 6/14 國中畢業典禮	跨科主題 還予自然	1.能知道人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 2.能知道廢棄物對環境的影響，環境的承載能力與處理方法。 3.能將知識正確的連結到所觀察到的自然現象。 4.能知道回收寶特瓶可回收作為人造纖維的原料及其在生活中的應用。 5.能具體實踐資源使用的5R原則。	1.觀察評量 2.口頭評量 3.小組互動表現 4.發表	【海洋教育】 【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】 【戶外教育】
20	0619-0625	跨科主題 適應自然	1.了解科技與個人、社會、環境及文化之相互影響，並能反省與實踐相關的倫理議題。 2.能應用熱的傳播原理，說出能降低吸收來自太陽熱輻射的最佳牆壁顏色。 3.能應用浮力建造一座平穩漂浮屋的模型。 4.能知道綠建築的意涵。	1.觀察評量 2.小組互動表現 3.設計實驗 4.實驗操作 5.發表 6.同儕互評	【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】 【戶外教育】
21	0626-0630 第三次段考	跨科主題 適應自然	1.了解科技與個人、社會、環境及文化之相互影響，並能反省與實踐相關的倫理議題。 2.能應用熱的傳播原理，說出能降低吸收來自太陽熱輻射的最佳牆壁顏色。 3.能應用浮力建造一座平穩漂浮屋的模型。 4.能知道綠建築的意涵。	1.觀察評量 2.小組互動表現 3.設計實驗 4.實驗操作 5.發表 6.同儕互評	【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】 【戶外教育】

110 學年度 八 年級 社會 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0904	第一單元 區域特色 第 1 課中國的自然環境與傳統維生方式	1. 認識中國地形的三級階梯 2. 認識中國的五大地形 3. 說出中國地勢走向造成的影響	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
1	0830-0904	第二單元 中國與東亞(上) 第 1 課商周至隋唐的國家與社會	1. 察覺商周至隋唐時期統治者實施封建或郡縣的目的	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	【品德教育】
1	0830-0904	第三單元 民主國家的公民參與 第 1 課國家與民主政治	1. 理解國家組成的要素。 2. 認識現代民主國家存在的目的。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 觀察 7. 活動報告 8. 操作	【人權教育】 【法治教育】 【國際教育】
2	0905-0911	第一單元 區域特色 第 1 課中國的自然環境與傳統維生方式	1. 認識中國的氣候類型 2. 了解季風氣候的成因 3. 能根據氣候圖資訊判別一地氣候類型	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】

2	0905-0911	第二單元 中國與東亞(上) 第1課商周至隋唐的國家與社會	2. 認識秦漢以後國家選拔官僚的制度	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	【品德教育】
2	0905-0911	第三單元 民主國家的公民參與 第1課國家與民主政治	1. 探究國家與政府的區別。 2. 理解民主國家的主權屬於國民全體。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 觀察 7. 活動報告 8. 操作	【人權教育】 【法治教育】 【國際教育】
3	0912-0918	第一單元 區域特色 第1課中國的自然環境與傳統維生方式	1. 明白中國傳統維生方式呈「東耕西牧」的原因 2. 了解中國東半部作物呈「南稻北麥」分布的原因 3. 認識中國西半部牧業活動分布的特徵	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【海洋教育】
3	0912-0918	第二單元 中國與東亞(上) 第1課商周至隋唐的國家與社會	2. 認識秦漢以後國家選拔官僚的方式	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	【海洋教育】【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
3	0912-0918	第三單元 民主國家的公民參與	1 認識民主政治的特色。	1. 教師考評 2. 觀察	【人權教育】

		第1課國家與民主政治	2. 珍視並願意維護民主政治是較能尊重人權的政治體制。	3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 觀察 7. 活動報告 8. 操作	
4	0919-0925	第一單元 區域特色 第2課中國的人口成長與文化遷移	1. 了解中國的人口成長歷程 2. 知道中國的人口分布特徵 3. 認識中國的民族組成	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【人權教育】 【多元文化教育】
4	0919-0925	第二單元 中國與東亞(上) 第2課商周至隋唐的民族與文化	1. 認識商周至隋唐時期民族的接觸與互動 2. 理解商周至隋唐時期民族的文化交流	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	【多元文化教育】 【品德教育】
4	0919-0925	第三單元 民主國家的公民參與 第2課我國的中央政府	1. 知道民主國家建立政府的原則。 2. 比較三權分立與五權分立的差別。 3. 體會相互制衡的重要。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 觀察 7. 活動報告 8. 操作	【法治教育】
5	0926-1002	第一單元 區域特色 第2課中國的人口成長與文化遷移	1. 了解中國面對不斷增加的人口提高糧食增產的方法 2. 明白中國開發邊際土地的原因與影響	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評	【人權教育】 【多元文化教育】

				4. 紙筆測驗	
5	0926-1002	第二單元 中國與東亞(上) 第2課商周至隋唐的民族與文化	1. 認識商周至隋唐時期民族的接觸與互動 2. 理解商周至隋唐時期民族的文化交流	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	【多元文化教育】 【品德教育】
5	0926-1002	第三單元 民主國家的公民參與 第2課我國的中央政府	1. 認識我國中央政府組織與職權。 2. 理解我國中央政府組織的權力運作方式。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 觀察 7. 活動報告 8. 操作	【法治教育】
6	1003-1009	第一單元 區域特色 第2課中國的人口成長與文化遷移	1. 了解中國東南沿海人口外移的原因 2. 認識移民移居海外造成的文化擴散與影響	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【人權教育】 【多元文化教育】
6	1003-1009	第二單元 中國與東亞(上) 第2課商周至隋唐的民族與文化	1. 認識商周至隋唐時期民族的接觸與互動 2. 理解商周至隋唐時期民族的文化交流	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	【多元文化教育】 【品德教育】
6	1003-1009	第三單元 民主國家的公民參與	1. 了解我國中央政府組織的權力運作方式。	1. 教師考評 2. 觀察	【法治教育】

		第2課我國的中央政府	2. 關注我國中央政府各院間的互動方式。	3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 觀察 7. 活動報告 8. 操作	
7	1010-1016 第一次段考	第一單元 區域特色 【第一次評量週】複習第一單元第1-2課	1. 認識中國五大地形與地勢走向造成的影響 2. 認識中國的氣候類型 3. 明白中國傳統農牧業經營特徵 4. 了解中國的人口成長歷程與分布特徵 5. 了解中國東南沿海人口外移的原因 6. 認識移民移居海外造成的文化擴散與影響	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【人權教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
7	1010-1016 第一次段考	第二單元 中國與東亞(上) 【第一次評量週】複習第二單元第1-2課	1. 察覺商周至隋唐時期統治者實施封建或郡縣的目的 2. 認識秦漢以後國家選拔官僚的方式 3. 認識商周至隋唐時期民族的接觸與互動 4. 理解商周至隋唐時期民族的文化交流	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	【多元文化教育】 【品德教育】
7	1010-1016 第一次段考	第三單元 民主國家的公民參與 【第一次評量週】複習第三單元第1-2課	1. 理解國家組成的要素。 2. 認識現代民主國家存在的目的。 3. 探究國家與政府的區別。 4. 理解民主國家的主權屬於國民全體。 5. 認識民主政治的特色。 6. 珍視並願意維護民主政治是較能尊重人權的政治體制。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 觀察 7. 活動報告	【人權教育】 【法治教育】 【國際教育】

			<p>7. 知道民主國家建立政府的原則。</p> <p>8. 比較三權分立與五權分立的差別。</p> <p>9. 體會相互制衡的重要。</p> <p>10. 認識我國中央政府組織與職權。</p> <p>11. 理解我國中央政府組織的權力運作方式。</p> <p>12. 關注我國中央政府各院間的互動方式。</p>	8. 操作	
8	1017-1023	<p>第一單元 區域特色</p> <p>第3課中國的工業發展與地區差異</p>	<p>1. 明白中國工業發展的基礎條件</p> <p>2. 認識中國工業發展的歷程</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	【閱讀素養教育】
8	1017-1023	<p>第二單元 中國與東亞(上)</p> <p>第3課宋元時期的民族互動</p>	<p>1. 認識遼、宋、金、蒙古的互動與發展</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
8	1017-1023	<p>第三單元 民主國家的公民參與</p> <p>第3課我國的地方政府</p>	<p>1. 體會由地方政府來落實地方自治的重要性。</p> <p>2. 探究中央與地方政府的分權方式。</p> <p>3. 了解地方自治的事務。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 觀察</p> <p>7. 活動報告</p> <p>8. 操作</p>	【法治教育】

9	1024-1030	第一單元 區域特色 第3課中國的工業發展與地區差異	1. 了解中國工業發展的區域差異形成原因 2. 認識中國東部沿海三大經濟圈的發展特色 3. 了解中國三大經濟帶的發展狀況	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
9	1024-1030	第二單元 中國與東亞(上) 第3課宋元時期的民族互動	1. 認識遼、宋、金、蒙古的互動與發展	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
9	1024-1030	第三單元 民主國家的公民參與 第3課我國的地方政府	1. 了解地方自治的事務。 2. 察覺地方政府的作為會直接影響人民生活。 3. 認識地方政府的組織與職權。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 觀察 7. 活動報告 8. 操作	【法治教育】
10	1031-1106	第一單元 區域特色 第3課中國的工業發展與地區差異	1. 認識中國的主要都市	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
10	1031-1106	第二單元 中國與東亞(上) 第3課宋元時期的民族互動	2. 理解宋元時期的經濟與文化交流	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】

				5. 專案報告 6. 活動操作	
10	1031-1106	第三單元 民主國家的公民參與 第3課我國的地方政府	1. 認識地方政府的組織與職權。 2. 重視地方政府效能與地方發展，達成自治成效。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 觀察 7. 活動報告 8. 操作	【法治教育】
11	1107-1113	第一單元 區域特色 第4課中國的經濟發展與全球關連	1. 明白中國產業轉型的過程與原因 2. 認識工業轉型後中國的消費方式與趨勢	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【環境教育】 【國際教育】
11	1107-1113	第二單元 中國與東亞(上) 第4課明清帝國與天朝體制	1. 覺察明清時期與東亞各國間的關係	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
11	1107-1113	第三單元 民主國家的公民參與 第4課公共意見與政府政策	1. 知道公共意見的意義與特性。 2. 尊重他人對公共事務公開表達意見的權利。 3. 感受公共意見對民主政治的重要性。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 觀察 7. 活動報告	【生命教育】 【資訊教育】

				8. 操作	
12	1114-1120	第一單元 區域特色 第4課中國的經濟發展與全球關連	1. 了解中國的經濟發展與世界的關連 2. 明白中國經濟快速發展對世界環境帶來的影響	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【環境教育】 【國際教育】
12	1114-1120	第二單元 中國與東亞(上) 第4課明清帝國與天朝體制	1. 分析明清時期商貿網絡的發展	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
12	1114-1120	第三單元 民主國家的公民參與 第4課公共意見與政府政策	1. 理解公共意見是如何形成。 2. 尊重民眾可以透過各種方式向政府表達對公共事務的意見。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 觀察 7. 活動報告 8. 操作	【生命教育】 【資訊教育】
13	1121-1127	第一單元 區域特色 第4課中國的經濟發展與全球關連	1. 探討經濟發展與環境保護間的權衡 2. 能歸納資訊並提出自己的看法	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【環境教育】 【國際教育】
13	1121-1127	第二單元 中國與東亞(上) 第4課明清帝國與天朝體制	1. 分析明清時期東西文化的交流	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】

				5. 專案報告 6. 活動操作	
13	1121-1127	第三單元 民主國家的公民參與 第4課公共意見與政府政策	1. 認識利益團體與政黨的意義。 2. 探索利益團體與政黨在公共意見的形成中扮演何種角色。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 觀察 7. 活動報告 8. 操作	【生命教育】 【資訊教育】
14	1128-1204 第二次段考	第一單元 區域特色 第5課太平洋三大島群 【第二次評量週】	1. 認識何謂南島語族與其分布範圍 2. 了解南島語族與臺灣原住民族的關係	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【人權教育】 【多元文化教育】 【國際教育】
14	1128-1204 第二次段考	第二單元 中國與東亞(上) 第5課西力衝擊下的晚清變革 【第二次評量週】	1. 分析鴉片戰爭的爆發及影響 2. 分析自強運動的利弊	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	【閱讀素養教育】
14	1128-1204 第二次段考	第三單元 民主國家的公民參與 第5課媒體、社群網路與識讀【第二次評量週】	1. 理解媒體與社群網路的公共角色。 2. 覺察媒體與社群網路帶來的影響。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 觀察 7. 活動報告	【資訊教育】

				8. 操作	
15	1205-1211	第一單元 區域特色 第 5 課太平洋三大島群	1. 認識大洋洲三大島群的自然環境與其維生方式的關係 2. 了解大洋洲三大島群的現代經濟發展條件	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【人權教育】 【多元文化教育】 【國際教育】
15	1205-1211	第二單元 中國與東亞(上) 第 5 課西力衝擊下的晚清變革	1. 詮釋甲午戰爭帶來的政治變革	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	【閱讀素養教育】
15	1205-1211	第三單元 民主國家的公民參與 第 5 課媒體、社群網路與識讀	1. 覺察媒體與社群網路帶來的影響。 2. 探討閱聽人如何培養媒體識讀能力。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 觀察 7. 活動報告 8. 操作	【資訊教育】
16	1212-1218	第一單元 區域特色 第 5 課太平洋三大島群	1. 認識紐西蘭的自然環境 2. 了解紐西蘭的產業發展 3. 知道紐西蘭毛利人與臺灣原住民族的連結	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【人權教育】 【多元文化教育】 【國際教育】
16	1212-1218	第二單元 中國與東亞(上) 第 5 課西力衝擊下的晚清變革	1. 詮釋甲午戰爭帶來的政治變革	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】

				5. 專案報告 6. 活動操作	
16	1212-1218	第三單元 民主國家的公民參與 第5課媒體、社群網路與識讀	1. 明白網路的便捷改變了公共參與的方式。 2. 透過媒體與社群網路提出公共行動方案。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 觀察 7. 活動報告 8. 操作	【資訊教育】
17	1219-1225	第一單元 區域特色 第6課澳洲與兩極地區	1. 認識澳洲的自然環境 2. 了解澳洲的產業發展 3. 知道澳洲脫歐入亞的原因	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【環境教育】 【能源教育】
17	1219-1225	第二單元 中國與東亞(上) 第6課晚清的社會文化變遷	1. 覺察開港通商後城市出現的新風貌	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	【性別平等教育】 【閱讀素養教育】
17	1219-1225	第三單元 民主國家的公民參與 第6課民主社會的政治參與及投票	1. 肯認政治參與在民主社會的重要性。 2. 了解政治參與的多種方式。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 觀察 7. 活動報告	【人權教育】 【法治教育】

				8. 操作	
18	1226-0101	第一單元 區域特色 第6課 澳洲與兩極地區	1. 認識北極的自然環境 2. 了解多國競相爭奪北極地區的原因 3. 認識南極的自然環境 4. 知道南極地區的獨特地理條件與科學研究發展	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【環境教育】 【能源教育】
18	1226-0101	第二單元 中國與東亞(上) 第6課 晚清的社會文化變遷	1. 覺察西方文化對傳統婦女及家庭帶來的影響	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	【性別平等教育】 【閱讀素養教育】
18	1226-0101	第三單元 民主國家的公民參與 第6課 民主社會的政治參與及投票	1. 了解投票為何是政治參與的重要方式。 2. 探究我國的選舉和公民投票的意義與功能。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 觀察 7. 活動報告 8. 操作	【人權教育】 【法治教育】
19	0102-0108	第一單元 區域特色 第6課 澳洲與兩極地區	1. 明白全球暖化的成因 2. 了解全球暖化對兩極地區與大洋洲的影響	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【環境教育】 【能源教育】
19	0102-0108	第二單元 中國與東亞(上)	1. 覺察清末女性意識的覺醒	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評	【性別平等教育】 【閱讀素養教育】

		第 6 課晚清的社會文化變遷		4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	
19	0102-0108	第三單元 民主國家的公民參與 第 6 課民主社會的政治參與及投票	1. 認識落實公平投票的基本原則 2. 探究我國的選舉和公民投票的種類與過程	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 觀察 7. 活動報告 8. 操作	【人權教育】 【法治教育】
20	0109-0115	第一單元 區域特色 第 6 課澳洲與兩極地區	1. 明白全球暖化的成因 2. 了解全球暖化對兩極地區與大洋洲的影響	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【環境教育】 【能源教育】
20	0109-0115	第二單元 中國與東亞(上) 第 6 課晚清的社會文化變遷	1. 覺察清末女性意識的覺醒	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	【性別平等教育】 【閱讀素養教育】
20	0109-0115	第三單元 民主國家的公民參與 第 6 課民主社會的政治參與及投票	1. 認識落實公平投票的基本原則 2. 探究我國的選舉和公民投票的種類與過程	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 觀察	【人權教育】 【法治教育】

				7. 活動報告 8. 操作	
21	0116-0120 第三次段考	第一單元 區域特色 【第三次評量週】複 習第一單元第 5-6 課	1. 認識大洋洲的自然環境與現代經濟發展 2. 認識紐西蘭的自然環境與產業發展 3. 知道紐西蘭毛利人與臺灣原住民族的 連結 4. 認識澳洲的自然環境與產業發展 5. 認識兩極地區的自然環境 6. 了解全球暖化對兩極地區與大洋洲的 影響	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【人權教育】 【環境教育】 【能源教育】 【多元文化教育】 【國際教育】
21	0116-0120 第三次段考	第二單元 中國與東 亞(上) 【第三次評量週】複 習第二單元第 5-6 課	1. 分析鴉片戰爭的爆發及影響 2. 分析自強運動的利弊 3. 詮釋甲午戰爭帶來的政治變革 4. 覺察開港通商後城市出現的新風貌 5. 覺察西方文化對傳統婦女及家庭帶來 的影響	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	【閱讀素養教育】
21	0116-0120 第三次段考	第三單元 民主國家 的公民參與 【第三次評量週】複 習第三單元第 5-6 課	1. 理解媒體與社群網路的公共角色。 2. 覺察媒體與社群網路帶來的影響。 3. 探討閱聽人如何培養媒體識讀能力。 4. 明白網路的便捷改變了公共參與的方 式。 5. 透過媒體與社群網路提出公共行動方 案。 6. 肯認政治參與在民主社會的重要性。 7. 了解政治參與的多種方式。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 觀察 7. 活動報告 8. 操作	【資訊教育】 【人權教育】 【法治教育】

			<p>8. 了解投票為何是政治參與的重要方式。</p> <p>9. 探究我國的選舉和公民投票的意義與功能。</p> <p>10. 認識落實公平投票的基本原則。</p> <p>11. 探究我國的選舉和公民投票的種類與過程。</p>		
--	--	--	--	--	--

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211-0212	第一單元 區域特色 第1課東北亞的自然環境	1. 認識東北亞的自然環境特徵。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【海洋教育】
1	0211-0212	第二單元 中國與東亞(下) 第1課 中華民國的早期發展	1. 知道中國帝制統治的終結與中華民國建立的過程。 2. 體會在政權轉換時人民的感受。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【品德教育】 【閱讀素養教育】
1	0211-0212	第三單元 公民權利的保障與規範 第1課法治與人權	1. 釐清法治與人治的不同。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【人權教育】 【法治教育】
2	0213-0219	第一單元 區域特色 第1課東北亞的自然環境	1. 了解東北亞的自然環境與生活方式的關聯。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【海洋教育】 【多元文化教育】

2	0213-0219	第二單元 中國與東亞(下) 第1課 中華民國的早期發展	1. 認識民國初年政局的演變過程。 2. 認識軍閥時期至北伐前中國的概況。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【品德教育】 【閱讀素養教育】
2	0213-0219	第三單元 公民權利的保障與規範 第1課 法治與人權	1. 體認建立法治社會的重要性。 2. 分析憲法、法律與命令間的位階關係。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【人權教育】 【法治教育】
3	0220-0226	第一單元 區域特色 第1課 東北亞的自然環境	1. 了解東北亞的自然環境與生活方式的關聯。 2. 知道東北亞如何受中國文化的影響。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【多元文化教育】
3	0220-0226	第二單元 中國與東亞(下) 第1課 中華民國的早期發展	1. 知道國民黨聯俄容共的原因與影響。 2. 認識北伐的過程與結果。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【品德教育】 【閱讀素養教育】
3	0220-0226	第三單元 公民權利的保障與規範	3. 理解憲法為何是人民權利的保障書。	1. 教師觀察 2. 自我評量	【人權教育】 【法治教育】

		第 1 課法治與人權		3. 紙筆測驗	
4	0227-0305	第一單元 區域特色 第 2 課東北亞的經濟發展	1. 知道日、韓的現代產業發展。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【國際教育】
4	0227-0305	第二單元 中國與東亞(下) 第 2 課 舊傳統與新思潮	1. 認識民國初年社會風氣的演變。 2. 了解新知識分子對於改革國家積弱不振的付出與努力。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【性別平等教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】
4	0227-0305	第三單元 公民權利的保障與規範 第 2 課政府與人民在行政法的角色	1. 了解行政法與日常生活的關係。 2. 體會行政法的對人權的保障。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【法治教育】
5	0306-0312	第一單元 區域特色 第 2 課東北亞的經濟發展	1. 知道日、韓的現代產業發展。 2. 認識日、韓政府推動的智慧型農業政策。 3. 明白日、韓文化產業對各國的影響。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【國際教育】

5	0306-0312	第二單元 中國與東亞(下) 第2課 舊傳統與新思潮	1. 了解學生運動對於促進社會風氣的意義。 2. 分析五四運動對中國政治與社會發展的影響。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【性別平等教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】
5	0306-0312	第三單元 公民權利的保障與規範 第2課政府與人民在行政法的角色	1. 歸納政府應依法行政的理由及重要性。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【法治教育】
6	0313-0319	第一單元 區域特色 第2課東北亞的經濟發展	1. 了解日、韓經濟的發展成就與競合關係。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【國際教育】
6	0313-0319	第二單元 中國與東亞(下) 第2課 舊傳統與新思潮	1. 知道民初的學生訴求與女性自主意識的提升。 2. 明瞭舊傳統與新思潮的互動。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【性別平等教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】
6	0313-0319	第三單元 公民權利的保障與規範	1. 認識生活中常見的行政管制。 2. 體認人民可以尋求行政救濟的意義。	1. 教師觀察 2. 自我評量	【法治教育】

		第 2 課政府與人民在行政法的角色		3. 紙筆測驗	
7	0320-0326	第一單元 區域特色 第 2 課東北亞的經濟發展	1. 知道日、韓的現代產業發展。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【國際教育】
7	0320-0326	第二單元 中國與東亞(下) 第 2 課 舊傳統與新思潮	1. 認識民國初年社會風氣的演變。 2. 了解新知識分子對於改革國家積弱不振的付出與努力。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【性別平等教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】
7	0320-0326	第三單元 公民權利的保障與規範 第 2 課政府與人民在行政法的角色	1. 了解行政法與日常生活的關係。 2. 體會行政法的對人權的保障。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【法治教育】
8	0327-0402 第一次段考	第一單元 區域特色 第 3 課東南亞和南亞的地理環境與多元文化 【第一次評量週】	1. 認識東南亞和南亞的自然環境特徵。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【多元文化教育】

8	0327-0402 第一次段考	第二單元 中國與東亞(下) 第3課 現代國家的挑戰 【第一次評量週】	1. 知道黃金十年期間國民政府進行的建設。 2. 認識十年建設期間國家面臨的內憂外患。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【品德教育】 【多元文化教育】 【國際教育】
8	0327-0402 第一次段考	第三單元 公民權利的保障與規範 第3課 犯罪與刑罰 【第一次評量週】	1. 認識國家制定刑法的目的。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【法治教育】 【交通安全】
9	0403-0409	第一單元 區域特色 第3課 東南亞和南亞的地理環境與多元文化	1. 知道東南亞和南亞的自然資源對當地居民的重要性。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【多元文化教育】
9	0403-0409	第二單元 中國與東亞(下) 第3課 現代國家的挑戰	1. 了解日本軍國主義的形成與中日戰爭的經過。 2. 理解中日戰爭成為第二次世界大戰一環的原因。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【品德教育】 【多元文化教育】 【國際教育】
9	0403-0409	第三單元 公民權利的保障與規範	1. 了解罪刑法定原則的意義。 2. 體認罪刑法定原則的重要性。	1. 教師觀察 2. 自我評量	【法治教育】 【性侵害犯罪防治】

		第 3 課犯罪與刑罰		3. 紙筆測驗	【性別平等教育】 【交通安全】
10	0410-0416	第一單元 區域特色 第 3 課東南亞和南亞的地理環境與多元文化	1. 了解各國文化對東南亞的影響。 2. 認識南亞的傳統社會制度與文化。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【性別平等教育】 【人權教育】 【多元文化教育】
10	0410-0416	第二單元 中國與東亞(下) 第 3 課 現代國家的挑戰	1. 分析日本南進東南亞與大洋洲的目的。 2. 體會戰火下人民的痛苦與艱困。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【品德教育】 【多元文化教育】 【國際教育】
10	0410-0416	第三單元 公民權利的保障與規範 第 3 課犯罪與刑罰	1. 理解刑罰的目的與方式。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【法治教育】
11	0417-0423	第一單元 區域特色 第 4 課東南亞和南亞的經濟發展與區域結盟	1. 了解東南亞與南亞經濟發展途徑的差異。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【國際教育】

11	0417-0423	第二單元 中國與東亞(下) 第4課中華人民共和國的建立	1. 知道國共內戰對中國政局的發展。 2. 了解中華民國政府遷臺的背景。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【人權教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】
11	0417-0423	第三單元 公民權利的保障與規範 第4課法律對兒童及少年的保障與規範	1. 體會兒少具備法律常識的重要性。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【法治教育】 【性侵害犯罪防治】
12	0424-0430	第一單元 區域特色 第4課東南亞和南亞的經濟發展與區域結盟	1. 了解東南亞與南亞經濟發展途徑的差異。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【國際教育】
12	0424-0430	第二單元 中國與東亞(下) 第4課中華人民共和國的建立	1. 了解中共建國後的政治發展歷程。 2. 知道大躍進運動對中國造成的影響。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【人權教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】
12	0424-0430	第三單元 公民權利的保障與規範	1. 理解我國制定兒少相關法律的理念。	1. 教師觀察 2. 自我評量	【法治教育】 【家庭暴力防治】

		第4課法律對兒童及少年的保障與規範		3. 紙筆測驗	
13	0501-0507	第一單元 區域特色 第4課東南亞和南亞的經濟發展與區域結盟	1. 知道東南亞與南亞區域結盟的目的。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【國際教育】
13	0501-0507	第二單元 中國與東亞(下) 第4課中華人民共和國的建立	1. 明白文化大革命的發起緣由與經過。 2. 了解文化大革命對中國人民及世界的影響。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【人權教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】
13	0501-0507	第三單元 公民權利的保障與規範 第4課法律對兒童及少年的保障與規範	1. 探究保障兒少相關法律之目的與措施。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【法治教育】
14	0508-0514 第二次段考	第一單元 區域特色 第5課西亞與北非的自然環境與文化 【第二次評量週】	1. 明白乾燥環境對西亞與北非的生活方式產生的影響。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【人權教育】

14	0508-0514 第二次段考	第二單元 中國與東亞(下) 第5課 中共改革開放後的政經發展 【第二次評量週】	1. 知道鄧小平推行改革開放的背景。 2. 了解改革開放政策的影響。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【人權教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】
14	0508-0514 第二次段考	第三單元 公民權利的保障與規範 第5課政府在刑事制裁的角色 【第二次評量週】	1. 比較犯罪的追訴和審判中，檢警和法官的功能和權限。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【法治教育】
15	0515-0521	第一單元 區域特色 第5課西亞與北非的自然環境與文化	1. 明白乾燥環境對西亞與北非的生活方式產生的影響。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【人權教育】
15	0515-0521	第二單元 中國與東亞(下) 第5課 中共改革開放後的政經發展	1. 明白六四天安門事件的經過與結果。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【人權教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】

15	0515-0521	第三單元 公民權利的保障與規範 第5課政府在刑事制裁的角色	1. 理解刑法中，如何區分刑事責任能力。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【法治教育】
16	0522-0528	第一單元 區域特色 第5課西亞與北非的自然環境與文化 【第二次評量週】	1. 知道伊斯蘭文化的特色。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【人權教育】
16	0522-0528	第二單元 中國與東亞(下) 第5課 中共改革開放後的政經發展	1. 認識中華人民共和國的發展現況。 2. 中華人民共和國經濟發展對世界的影響。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【人權教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】
16	0522-0528	第三單元 公民權利的保障與規範 第5課政府在刑事制裁的角色	1. 體認我國制定保護兒童及少年相關律的目的。 2. 了解兒童與少年在刑事糾紛有哪些保護措施。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【法治教育】
17	0529-0604	第一單元 區域特色 第6課動盪的西亞與北非	1. 了解西亞與北非多元文化之間如何互動。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評	【多元文化教育】

				4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	
17	0529-0604	第二單元 中國與東亞(下) 第6課當代東亞與東南亞的發展	1. 知道冷戰時期東亞地區的戰爭與中美蘇關係的變化。 2. 了解中美蘇三方關係的變化。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【人權教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】
17	0529-0604	第三單元 公民權利的保障與規範 第6課科技發展與風險	1. 了解科技發展如何影響人類生活。 2. 覺察科技發展所引發的正負面影響。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【法治教育】
18	0605-0611	第一單元 區域特色 第6課動盪的西亞與北非	1. 明白西亞與北非的石油經濟與近代紛爭。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【人權教育】 【多元文化教育】
18	0605-0611	第二單元 中國與東亞(下) 第6課當代東亞與東南亞的發展	1. 了解東南亞公約組織設立的原因與目的。 2. 明白東南公約組織解散的原因。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問	【人權教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】

				6. 專案報告 7. 活動報告	
18	0605-0611	第三單元 公民權利的保障與規範 第6課科技發展與風險	1. 認識保障智慧財產權之目的。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【法治教育】
19	0612-0618 6/14 國中畢業典禮	第一單元 區域特色 第6課動盪的西亞與北非	1. 知道西亞與北非為何成為國際衝突的焦點。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【人權教育】 【多元文化教育】
19	0612-0618 6/14 國中畢業典禮	第二單元 中國與東亞(下) 第6課當代東亞與東南亞的發展	1. 知道東南亞國家協會的發展。 2. 體會我國積極強化與東協各國發展貿易的決心。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【人權教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】
19	0612-0618 6/14 國中畢業典禮	第三單元 公民權利的保障與規範 第6課科技發展與風險	1. 體認合理使用他人著作的重要性。 2. 明白侵害著作權須負的法律責任。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【法治教育】
20	0619-0625	第一單元 區域特色 第6課動盪的西亞與北非	1. 知道西亞與北非為何成為國際衝突的焦點。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評	【人權教育】 【多元文化教育】

				<ul style="list-style-type: none"> 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告 	
20	0619-0625	第二單元 中國與東亞(下) 第6課當代東亞與東南亞的發展	<ul style="list-style-type: none"> 1. 知道東南亞國家協會的發展。 2. 體會我國積極強化與東協各國發展貿易的決心。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告 	<ul style="list-style-type: none"> 【人權教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】
20	0619-0625	第三單元 公民權利的保障與規範 第6課科技發展與風險	<ul style="list-style-type: none"> 1. 體認合理使用他人著作的重要性。 2. 明白侵害著作權須負的法律責任。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗 	<ul style="list-style-type: none"> 【法治教育】
21	0626-0630 第三次段考	第一單元 區域特色 【第三次評量週】 複習第一單元第5-6課	<ul style="list-style-type: none"> 1. 明白乾燥環境對西亞與北非的生活方式產生的影響。 2. 知道伊斯蘭文化的特色。 3. 了解西亞與北非多元文化之間如何互動。 4. 明白西亞與北非的石油經濟與近代紛爭。 5. 知道西亞與北非為何成為國際衝突的焦點。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告 	<ul style="list-style-type: none"> 【人權教育】 【多元文化教育】
21	0626-0630 第三次段考	第二單元 中國與東亞(下) 【第三次評量週】	<ul style="list-style-type: none"> 1. 知道鄧小平推行改革開放的背景。 2. 了解改革開放政策的影響。 3. 明白六四天安門事件的經過與結果。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 	<ul style="list-style-type: none"> 【人權教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】

		<p>複習第二單元第 5-6 課</p>	<p>4. 認識中華人民共和國的發展現況。</p> <p>5. 中華人民共和國經濟發展對世界的影響。</p> <p>6. 知道冷戰時期東亞地區的戰爭與中美蘇關係的變化。</p> <p>7. 了解中美蘇三方關係的變化。</p> <p>8. 了解東南亞公約組織設立的原因與目的。</p> <p>9. 明白東南公約組織解散的原因。</p> <p>10. 知道東南亞國家協會的發展。</p> <p>11. 體會我國積極強化與東協各國發展貿易的決心。</p>	<p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p>	<p>【國際教育】</p>
21	0626-0630 第三次段考	<p>第三單元 公民權利的保障與規範</p> <p>【第三次評量週】</p> <p>複習第三單元第 5-6 課</p>	<p>1. 比較犯罪的追訴和審判中，檢警和法官的功能和權限。</p> <p>2. 理解刑法中，如何區分刑事責任能力。</p> <p>3. 體認我國制定保護兒童及少年相關律的目的。</p> <p>4. 了解兒童與少年在刑事糾紛有哪些保護措施。</p> <p>5. 了解科技發展如何影響人類生活。</p> <p>6. 覺察科技發展所引發的正負面影響</p> <p>7. 認識保障智慧財產權之目的</p> <p>8. 體認合理使用他人著作的重要性。</p> <p>9. 明白侵害著作權須負的法律責任。</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>【法治教育】</p>

110 學年度 八 年級 健康與體育 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0904	單元一 愛，這件事 第1章 歌頌情誼	<ol style="list-style-type: none"> 1. 辨別欣賞、喜歡與愛。 2. 了解健康的邀約、安全的約會的方式。 3. 學習情感維持與結束的正確方式。 4. 培養情感關係中的正確態度與健康價值觀。 	態度檢核 上課參與 小組討論	【性別平等】
		單元四 貼心！就能安心！ 第1章 運動與貼紮	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解不同貼紮類型的功能差異。 2. 體驗並練習貼紮技術對身體動作的影響。 3. 了解如何在常見的運動傷害中施作正確的貼紮技術。 	上課參與 實務操作	【安全教育】
2	0905-0911	單元一 愛，這件事 第1章 歌頌情誼	<ol style="list-style-type: none"> 1. 辨別欣賞、喜歡與愛。 2. 了解健康的邀約、安全的約會的方式。 3. 學習情感維持與結束的正確方式。 4. 培養情感關係中的正確態度與健康價值觀。 	實作評量 上課參與 紙筆測驗	【性別平等】
		單元五 挑戰極限 第1章 標槍 千斤一擲	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能遵守標槍場上安全規則及遊戲規則。 2. 能經由同儕間的觀察學習了解標槍動作的原理。 3. 懂得聯合身體各部位提升運動表現。 4. 能成功做出完整的標槍動作。 5. 相互合作的班級氣氛。 6. 能將學習到的軀幹、下肢訓練法運用於標槍運動增能。 	實作評量 上課參與 觀察記錄	【品德教育】
3	0912-0918	單元一 愛，這件事 第2章	<ol style="list-style-type: none"> 1. 體認維護身體自主權的重要。 2. 展現維護身體自主權的行動。 3. 分析未成年性行為發生的影響、法律責 	上課參與 課堂問答 小組討論	【性別平等】

		珍愛自我	任與處理方式。 4. 建立健康的性價值觀。		
		單元五 挑戰極限 第2章 三項全能	1. 了解三項全能的起源及各種距離。 2. 認識三項全能的器材及使用時機。 3. 體驗在不同項目之間轉換的過程、身體感受，並了解轉換區的擺放設置。 4. 學習設計適合自己的運動訓練計畫。 5. 完成一次的小型三項全能賽。	上課參與 觀察記錄 態度檢核	【戶外教育】
4	0919-0925	單元一 愛，這件事 第2章 珍愛自我	1. 體認維護身體自主權的重要。 2. 展現維護身體自主權的行動。 3. 分析未成年性行為發生的影響、法律責任與處理方式。 4. 建立健康的性價值觀。	上課參與 課堂問答 紙筆測驗	【性別平等】
		單元五 挑戰極限 第2章 三項全能	1. 了解三項全能的起源及各種距離。 2. 認識三項全能的器材及使用時機。 3. 體驗在不同項目之間轉換的過程、身體感受，並了解轉換區的擺放設置。 4. 學習設計適合自己的運動訓練計畫。 5. 完成一次的小型三項全能賽。	上課參與 技能測驗 態度檢核	【戶外教育】
5	0926-1002	單元一 愛，這件事 第2章 珍愛自我	1. 體認維護身體自主權的重要。 2. 展現維護身體自主權的行動。 3. 分析未成年性行為發生的影響、法律責任與處理方式。 4. 建立健康的性價值觀。	上課參與 態度檢核 紙筆測驗	【性別平等】
		單元五 挑戰極限 第3章 競技體操 地板	1. 認識體操運動的脈絡。 2. 能夠了解臺灣在國際體操領域的表現。 3. 能夠了解體操地板運動為何。 4. 能夠了解體操地板運動的基本動作及練習方法。 5. 能夠學會體操地板運動的動作與正確技巧。	上課參與 平時觀察 態度檢核	【安全教育】

			6. 能夠學會簡單的動作組合，並加以運用。 7. 能夠學會分析動作技巧與編排。 8. 能夠培養全身協調性與提升肌肉適能。 9. 能遵守安全規範及比賽規則。 10. 營造相互合作的班級氣氛。 11. 能夠欣賞他人的動作表現。		
6	1003-1009	單元一 愛，這件事 第3章 「性」福「保」典	1. 認識性傳染病的種類與症狀。 2. 了解性傳染病的預防方式。 3. 培養關懷性傳染病患的態度。 4. 學習「健康技能-正確使用保險套」。 5. 培養堅守安全性行為的態度。	上課參與 小組討論 態度檢核	【法治教育】
		單元五 挑戰極限 第3章 競技體操 地板	1. 認識體操運動的脈絡。 2. 能夠了解臺灣在國際體操領域的表現。 3. 能夠了解體操地板運動為何。 4. 能夠了解體操地板運動的基本動作及練習方法。 5. 能夠學會體操地板運動的動作與正確技巧。 6. 能夠學會簡單的動作組合，並加以運用。 7. 能夠學會分析動作技巧與編排。 8. 能夠培養全身協調性與提升肌肉適能。 9. 能遵守安全規範及比賽規則。 10. 營造相互合作的班級氣氛。 11. 能夠欣賞他人的動作表現。	上課參與 平時觀察 態度檢核	【安全教育】
7	1010-1016 第一次段考	單元一 愛，這件事 第3章 「性」福「保」典	1. 認識性傳染病的種類與症狀。 2. 了解性傳染病的預防方式。 3. 培養關懷性傳染病患的態度。 4. 學習「健康技能-正確使用保險套」。 5. 培養堅守安全性行為的態度。	上課參與 小組討論 態度檢核	【法治教育】

		單元五 挑戰極限 第3章 競技體操 地板	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識體操運動的脈絡。 2. 能夠了解臺灣在國際體操領域的表現。 3. 能夠了解體操地板運動為何。 4. 能夠了解體操地板運動的基本動作及練習方法。 5. 能夠學會體操地板運動的動作與正確技巧。 6. 能夠學會簡單的動作組合，並加以運用。 7. 能夠學會分析動作技巧與編排。 8. 能夠培養全身協調性與提升肌肉適能。 9. 能遵守安全規範及比賽規則。 10. 營造相互合作的班級氣氛。 11. 能夠欣賞他人的動作表現。 	上課參與 平時觀察 態度檢核	【安全教育】
8	1017-1023	單元一 愛，這件事 第3章 「性」福「保」典	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識性傳染病的種類與症狀。 2. 了解性傳染病的預防方式。 3. 培養關懷性傳染病患的態度。 4. 學習「健康技能-正確使用保險套」。 5. 培養堅守安全性行為的態度。 	上課參與 小組討論 態度檢核	【法治教育】
		單元六 水上游龍 第1章 捷泳 泳無止息	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識呼吸肌群在捷泳換氣中是如何作用。 2. 熟練捷泳換氣與划手的配合技巧。 3. 自我反思動作學習成果，並分析與改善換氣問題。 4. 精進泳技並思考換氣策略，有效應用於游泳能力評量並達成目標。 	上課參與 態度檢核 技能測驗	
9	1024-1030	單元一 愛，這件事 第3章 「性」福「保」典	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識性傳染病的種類與症狀。 2. 了解性傳染病的預防方式。 3. 培養關懷性傳染病患的態度。 4. 學習「健康技能-正確使用保險套」。 5. 培養堅守安全性行為的態度。 	上課參與 小組討論 態度檢核	【法治教育】

		單元六 水上游龍 第1章 捷泳 泳無止息	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識呼吸肌群在捷泳換氣中是如何作用。 2. 熟練捷泳換氣與划手的配合技巧。 3. 自我反思動作學習成果，並分析與改善換氣問題。 4. 精進泳技並思考換氣策略，有效應用於游泳能力評量並達成目標。 	上課參與 態度檢核 技能測驗	
10	1031-1106	單元二 一生「醫」世 第1章 臺灣「醫」級棒	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解臺灣推行全民健保的價值與意涵。 2. 清楚健保經營方式和特色，並了解相關專有名詞的意義，進而懂得珍惜健保資源。 3. 認識健保卡所提供的醫療服務項目、功能和使用方式。 4. 破解國人就醫迷思，分析健保醫療資源浪費的原因。 5. 清楚正確就醫流程，了解相關醫療制度和名詞。 6. 選擇適當的就醫流程和習慣，並懂得珍惜醫療資源。 	上課參與 平時觀察 態度檢核 心得分享	【品德教育】 【職業試探】 【交通安全】
		單元六 水上游龍 第2章 浮潛 深入潛出	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識浮潛安全守則，執行安全的水上休閒活動。 2. 學習浮潛的技巧，輕鬆結合自己的泳技，培養休閒運動的興趣。 3. 學習浮潛技能與知識，提高水上休閒活動的適應能力。 4. 了解海洋環境與生態，促進重視海洋環境保護意識。 	上課參與 態度檢核 技能測驗	【海洋教育】
11	1107-1113	單元二 一生「醫」世 第1章 臺灣「醫」級棒	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解臺灣推行全民健保的價值與意涵。 2. 清楚健保經營方式和特色，並了解相關專有名詞的意義，進而懂得珍惜健保資源。 	上課參與 平時觀察 態度檢核 心得分享	【品德教育】 【職業試探】 【交通安全】

			<ol style="list-style-type: none"> 3. 認識健保卡所提供的醫療服務項目、功能和使用方式。 4. 破解國人就醫迷思，分析健保醫療資源浪費的原因。 5. 清楚正確就醫流程，了解相關醫療制度和名詞。 6. 選擇適當的就醫流程和習慣，並懂得珍惜醫療資源。 		
		單元六 水上游龍 第2章 浮潛 深入潛出	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識浮潛安全守則，執行安全的水上休閒活動。 2. 學習浮潛的技巧，輕鬆結合自己的泳技，培養休閒運動的興趣。 3. 學習浮潛技能與知識，提高水上休閒活動的適應能力。 4. 了解海洋環境與生態，促進重視海洋環境保護意識。 	上課參與 態度檢核 技能測驗	【海洋教育】
12	1114-1120	單元二 一生「醫」世 第2章 正確用藥好安心	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會分析藥物的類型和特性，以及了解各類藥物正確的使用時機和方式。 2. 養成正確的用藥態度與習慣，並了解錯誤用藥對健康的危害。 3. 強調醫藥分業需注意的事項，以維護病人的權益與用藥品質。 4. 能明辨藥物選購與使用訊息之適切和安全性，並明智選擇正確的用藥方式。 	上課參與 小組討論 心得分享 紙筆測驗	【品德教育】
		單元七 球類入門 第1章 藤球 空中格鬥	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識藤球運動的特性與規則。 2. 理解運動前伸展的重要性。 3. 透過遊戲來思考動作應用的時機。 4. 能協調控制身體各個部位的力量來進行控球動作。 5. 能感受省力及準確之擊球動作。 6. 培養定點發球過網的穩定性，進一步學 	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	【品德教育】

			習移位回擊球的能力。 7. 相互合作的班級氣氛。		
13	1121-1127	單元二 一生「醫」世 第2章 正確用藥好安心	1. 學會分析藥物的類型和特性，以及了解各類藥物正確的使用時機和方式。 2. 養成正確的用藥態度與習慣，並了解錯誤用藥對健康的危害。 3. 強調醫藥分業需注意的事項，以維護病人的權益與用藥品質。 4. 能明辨藥物選購與使用訊息之適切和安全性，並明智選擇正確的用藥方式。	上課參與 小組討論 心得分享 紙筆測驗	【品德教育】 【失智症議題 概念融入】 【長期照顧服 務】
		單元七 球類入門 第1章 藤球 空中格鬥	1. 認識藤球運動的特性與規則。 2. 理解運動前伸展的重要性。 3. 透過遊戲來思考動作應用的時機。 4. 能協調控制身體各個部位的力量來進行控球動作。 5. 能感受省力及準確之擊球動作。 6. 培養定點發球過網的穩定性，進一步學習移位回擊球的能力。 7. 相互合作的班級氣氛。	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	【品德教育】
14	1128-1204 第二次段考	單元二 一生「醫」世 第2章 正確用藥好安心	1. 學會分析藥物的類型和特性，以及了解各類藥物正確的使用時機和方式。 2. 養成正確的用藥態度與習慣，並了解錯誤用藥對健康的危害。 3. 強調醫藥分業需注意的事項，以維護病人的權益與用藥品質。 4. 能明辨藥物選購與使用訊息之適切和安全性，並明智選擇正確的用藥方式。	上課參與 小組討論 心得分享 紙筆測驗	【品德教育】 【失智症議題 概念融入】 【長期照顧服 務】
		單元七 球類入門 第1章 藤球 空中格鬥	1. 認識藤球運動的特性與規則。 2. 理解運動前伸展的重要性。 3. 透過遊戲來思考動作應用的時機。 4. 能協調控制身體各個部位的力量來進行	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	【品德教育】

			控球動作。 5. 能感受省力及準確之擊球動作。 6. 培養定點發球過網的穩定性，進一步學習移位回擊球的能力。 7. 相互合作的班級氣氛。		
15	1205-1211	單元二 一生「醫」世 第2章 正確用藥好安心	1. 學會分析藥物的類型和特性，以及了解各類藥物正確的使用時機和方式。 2. 養成正確的用藥態度與習慣，並了解錯誤用藥對健康的危害。 3. 強調醫藥分業需注意的事項，以維護病人的權益與用藥品質。 4. 能明辨藥物選購與使用訊息之適切和安全性，並明智選擇正確的用藥方式。	上課參與 小組討論 心得分享 紙筆測驗	【品德教育】
		單元七 球類入門 第2章 桌球 誰與爭鋒	1. 認識桌球的發球原則。 2. 能遵守球場上安全規則及遊戲規則。 3. 能了解桌球正拍發平擊球和反拍推擋的分解動作。 4. 能做出正拍發平擊球和反拍推擋的動作。 5. 培養控球落點瞄準目標物的能力。 6. 相互合作的班級氣氛。	上課參與 態度檢核 技能測驗	【品德教育】
16	1212-1218	單元三 「癮」爆新觀點 第1章 青春要玩不藥丸	1. 瞭解藥物濫用的常見成因。 2. 瞭解藥物濫用的種類。 3. 能說出藥物濫用對健康的影響。 4. 分析藥物濫用對社會的危害。 5. 能下定決心拒絕藥物濫用。 6. 能分析生活情境中隱藏的藥物濫用陷阱。	上課參與 平時觀察 小組討論	【品德教育】
		單元七 球類入門 第2章	1. 認識桌球的發球原則。 2. 能遵守球場上安全規則及遊戲規則。 3. 能了解桌球正拍發平擊球和反拍推擋的	上課參與 態度檢核 技能測驗	【品德教育】

		桌球 誰與爭鋒	<p>分解動作。</p> <p>4.能做出正拍發平擊球和反拍推擋的動作。</p> <p>5.培養控球落點瞄準目標物的能力。</p> <p>6.相互合作的班級氣氛。</p>		
17	1219-1225	<p>單元三</p> <p>「癮」爆新觀點</p> <p>第1章</p> <p>青春要玩不藥丸</p>	<p>1.瞭解藥物濫用的常見成因。</p> <p>2.瞭解藥物濫用的種類。</p> <p>3.能說出藥物濫用對健康的影響。</p> <p>4.分析藥物濫用對社會的危害。</p> <p>5.能下定決心拒絕藥物濫用。</p> <p>6.能分析生活情境中隱藏的藥物濫用陷阱。</p>	上課參與 平時觀察 小組討論	【品德教育】
		<p>單元七</p> <p>球類入門</p> <p>第3章</p> <p>橄欖球 攻其不備</p>	<p>1.認識橄欖球運動的起源。</p> <p>2.能遵守球場上安全規則及遊戲規則。</p> <p>3.能經由引導學習來了解橄欖球動作之原理。</p> <p>4.了解如何利用身體部位力量來幫助傳球。</p> <p>5.能比較基本傳球與旋轉傳球動作之異同。</p> <p>6.培養展現傳球能力判斷目標物距離準確傳球。</p> <p>7.相互合作的班級氣氛。</p>	上課參與 態度檢核 技能測驗	【品德教育】
18	1226-0101	<p>單元三</p> <p>「癮」爆新觀點</p> <p>第2章</p> <p>毒來不毒往</p>	<p>1.認識拒絕的原則與技巧。</p> <p>2.能以正向的態度面對拒絕。</p> <p>3.能使用合適的拒絕技巧達到拒絕的目的。</p> <p>4.了解藥物濫用的戒治資源。</p>	上課參與 平時觀察 分組討論	【法治教育】
		<p>單元七</p> <p>球類入門</p> <p>第3章</p>	<p>1.認識橄欖球運動的起源。</p> <p>2.能遵守球場上安全規則及遊戲規則。</p> <p>3.能經由引導學習來了解橄欖球動作之原</p>	上課參與 態度檢核 技能測驗	【品德教育】

		橄欖球 攻其不備	<p>理。</p> <p>4. 了解如何利用身體部位力量來幫助傳球。</p> <p>5. 能比較基本傳球與旋轉傳球動作之異同。</p> <p>6. 培養展現傳球能力判斷目標物距離準確傳球。</p> <p>7. 相互合作的班級氣氛。</p>		
19	0102-0108	單元三 「癮」爆新觀點 第2章 毒來不毒往	<p>1. 認識拒絕的原則與技巧。</p> <p>2. 能以正向的態度面對拒絕。</p> <p>3. 能使用合適的拒絕技巧達到拒絕的目的。</p> <p>4. 了解藥物濫用的戒治資源。</p>	上課參與 平時觀察 分組討論	【法治教育】
		單元七 球類入門 第4章 壘球 身手矯健	<p>1. 認識壘球運動的演進脈絡。</p> <p>2. 能比較出棒球與壘球的差異。</p> <p>3. 能遵守球場上的遊戲規則。</p> <p>4. 能了解傳接球動作之原理。</p> <p>5. 能利用身體各部位力量來完成穩定傳接球動作。</p> <p>6. 了解正式比賽的傳接順序與不同的傳接組合變化。</p> <p>7. 相互合作的班級氣氛。</p>	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	【品德教育】
20	0109-0115	單元三 「癮」爆新觀點 第2章 毒來不毒往	<p>1. 認識拒絕的原則與技巧。</p> <p>2. 能以正向的態度面對拒絕。</p> <p>3. 能使用合適的拒絕技巧達到拒絕的目的。</p> <p>4. 了解藥物濫用的戒治資源。</p>	上課參與 平時觀察 分組討論	【法治教育】
		單元七 球類入門 第4章 壘球 身手矯健	<p>1. 認識壘球運動的演進脈絡。</p> <p>2. 能比較出棒球與壘球的差異。</p> <p>3. 能遵守球場上的遊戲規則。</p> <p>4. 能了解傳接球動作之原理。</p>	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	【品德教育】

			<p>5. 能利用身體各部位力量來完成穩定傳接球動作。</p> <p>6. 了解正式比賽的傳接順序與不同的傳接組合變化。</p> <p>7. 相互合作的班級氣氛。</p>		
21	0116-0120 第三次段考	<p>單元三 「癮」爆新觀點 第 2 章 毒來不毒往</p>	<p>1. 認識拒絕的原則與技巧。</p> <p>2. 能以正向的態度面對拒絕。</p> <p>3. 能使用合適的拒絕技巧達到拒絕的目的。</p> <p>4. 了解藥物濫用的戒治資源。</p>	<p>上課參與 平時觀察 分組討論</p>	【法治教育】
		<p>單元七 球類入門 第 4 章 壘球 身手矯健</p>	<p>1. 認識壘球運動的演進脈絡。</p> <p>2. 能比較出棒球與壘球的差異。</p> <p>3. 能遵守球場上的遊戲規則。</p> <p>4. 能了解傳接球動作之原理。</p> <p>5. 能利用身體各部位力量來完成穩定傳接球動作。</p> <p>6. 了解正式比賽的傳接順序與不同的傳接組合變化。</p> <p>7. 相互合作的班級氣氛。</p>	<p>上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽</p>	【品德教育】

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211-0212	單元一 消費中學堂 第1章 GO購「食」力讚	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以消費者角度關心不同的飲食類別、內涵及選購要點，如：產銷履歷、有機農產品、健康食品。 2. 辨識媒體廣告的行銷策略，評估自身需求，選擇合適的飲食。 	上課參與 小組討論 分組報告	【環境教育】
		單元四 Olympic Games 運動誌 第1章 奧林匹克故事館	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識現代奧林匹克運動會的復興。 2. 了解國際奧林匹克委員會與奧運會的關係。 3. 了解夏、冬季奧運項目，並知悉我國曾出戰的項目。 4. 了解奧林匹克精神如何落實，回顧歷屆奧運的代表性事件。 5. 認識我國在奧林匹克運動會奪牌的優秀運動員。 6. 了解我國參與奧運與奪牌的歷程。 7. 能欣賞奧林匹克運動會表現優異的選手。 	上課參與 小組討論 分組報告	【國際教育】 【職業試探】
2	0213-0219	單元一 消費中學堂 第1章 GO購「食」力讚	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以消費者角度關心不同的飲食類別、內涵及選購要點，如：產銷履歷、有機農產品、健康食品。 2. 辨識媒體廣告的行銷策略，評估自身需求，選擇合適的飲食。 	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	【環境教育】
		單元五 有氣、無氣運動 第1章 慢跑	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解有氣運動的益處。 2. 建立正確的跑步運動概念。 3. 習得慢跑的動作技巧與訣竅。 4. 學會運動前熱身與運動後收操伸展。 5. 懂得利用智慧軟體輔助運動。 6. 養成持續慢跑的運動習慣。 	上課參與 技能測驗	

			7. 具備簡易的配速觀念，並可實際應用於慢跑練習中。		
3	0220-0226	單元一 消費中學堂 第2章 健康消費實踐家	1. 能在生活當中實踐消費者權利與義務。 2. 能解讀媒體廣告的行銷手法。	上課參與 小組討論 分組報告	【人權教育】 【職業試探】
		單元五 有氧、無氧運動 第2章 彈力繩肌肉鍛鍊	1. 能懂得肌肉鍛鍊的原則。 2. 能認識肌力與肌耐力。 3. 能瞭解肌肉強化的好處。 4. 學會正確的基本肌肉鍛鍊動作。 5. 懂得使用簡易肌肉鍛鍊的器材。 6. 可設計出適合自己的肌肉鍛鍊課表。	上課參與 態度檢核 技能測驗	
4	0227-0305	單元一 消費中學堂 第2章 健康消費實踐家	1. 能在生活當中實踐消費者權利與義務。 2. 能解讀媒體廣告的行銷手法。	上課參與 小組討論 分組報告	【人權教育】
		單元五 有氧、無氧運動 第2章 彈力繩肌肉鍛鍊	1. 能懂得肌肉鍛鍊的原則。 2. 能認識肌力與肌耐力。 3. 能瞭解肌肉強化的好處。 4. 學會正確的基本肌肉鍛鍊動作。 5. 懂得使用簡易肌肉鍛鍊的器材。 6. 可設計出適合自己的肌肉鍛鍊課表。	上課參與 態度檢核 技能測驗	
5	0306-0312	單元二 慢病驚心 第1章 慢性病情報站(上)	1. 分析慢性病對臺灣人健康威脅的嚴重性，並了解慢性病的各項影響因素。 2. 體認臺灣首要死因中各項癌症的威脅程度，並分析不同癌症的症狀、致病因素和預防方法。 3. 體認心血管疾病中各項疾病的威脅程度，並分析其症狀、致病因素和預防方法。 4. 懂得檢視和分析自己的健康狀態和罹患	上課參與 小組討論 心得分享	【生命教育】

			慢性病的可能性，並適當調整健康的生活型態。		
		單元五 有氧、無氧運動 第3章 器械體操 跳箱	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠了解體操跳箱運動的基本動作及練習方法，並加以運用 2. 能夠學會體操跳箱運動的動作與正確技巧 3. 能夠學會分析動作技巧與應用組合 4. 能夠培養全身協調性與提升肌肉適能 5. 能遵守安全規範及比賽規則 6. 營造相互合作的班級氣氛 7. 能夠欣賞他人的動作表現 	上課參與 分組檢測 技能測驗	【安全教育】
6	0313-0319	單元二 慢病驚心 第1章 慢性病情報站(上)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分析慢性病對臺灣人健康威脅的嚴重性，並了解慢性病的各項影響因素。 2. 體認臺灣首要死因中各項癌症的威脅程度，並分析不同癌症的症狀、致病因素和預防方法。 3. 體認心血管疾病中各項疾病的威脅程度，並分析其症狀、致病因素和預防方法。 4. 懂得檢視和分析自己的健康狀態和罹患慢性病的可能性，並適當調整健康的生活型態。 	上課參與 小組討論 心得分享 紙筆測驗	【生命教育】
		單元五 有氧、無氧運動 第3章 器械體操 跳箱	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠了解體操跳箱運動的基本動作及練習方法，並加以運用。 2. 能夠學會體操跳箱運動的動作與正確技巧。 3. 能夠學會分析動作技巧與應用組合。 4. 能夠培養全身協調性與提升肌肉適能。 5. 能遵守安全規範及比賽規則。 6. 營造相互合作的班級氣氛。 7. 能夠欣賞他人的動作表現。 	上課參與 分組檢測 技能測驗	【安全教育】

7	0320-0326	單元一 消費中學堂 第1章 GO購「食」力讚	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以消費者角度關心不同的飲食類別、內涵及選購要點，如：產銷履歷、有機農產品、健康食品。 2. 辨識媒體廣告的行銷策略，評估自身需求，選擇合適的飲食。 	上課參與 小組討論 分組報告	【環境教育】 【長期照顧服務】
		單元四 Olympic Games 運動誌 第1章 奧林匹克故事館	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識現代奧林匹克運動會的復興。 2. 了解國際奧林匹克委員會與奧運會的關係。 3. 了解夏、冬季奧運項目，並知悉我國曾出戰的項目。 4. 了解奧林匹克精神如何落實，回顧歷屆奧運的代表性事件。 5. 認識我國在奧林匹克運動會奪牌的優秀運動員。 6. 了解我國參與奧運與奪牌的歷程。 7. 能欣賞奧林匹克運動會表現優異的選手。 	上課參與 小組討論 分組報告	【國際教育】
8	0327-0402 第一次段考	單元一 消費中學堂 第1章 GO購「食」力讚	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以消費者角度關心不同的飲食類別、內涵及選購要點，如：產銷履歷、有機農產品、健康食品。 2. 辨識媒體廣告的行銷策略，評估自身需求，選擇合適的飲食。 	上課參與 小組討論 分組報告	【環境教育】 【長期照顧服務】
		單元四 Olympic Games 運動誌 第1章 奧林匹克故事館	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識現代奧林匹克運動會的復興。 2. 了解國際奧林匹克委員會與奧運會的關係。 3. 了解夏、冬季奧運項目，並知悉我國曾出戰的項目。 4. 了解奧林匹克精神如何落實，回顧歷屆奧運的代表性事件。 5. 認識我國在奧林匹克運動會奪牌的優秀運動員。 	上課參與 小組討論 分組報告	【國際教育】

			6. 了解我國參與奧運與奪牌的歷程。 7. 能欣賞奧林匹克運動會表現優異的選手。		
9	0403-0409	單元二 慢病驚心 第2章 慢性病情報站(下)	1. 體認糖尿病的威脅性，並分析其症狀、致病因素和預防方法。 2. 分析腎臟病及其病變的嚴重程度，並了解其症狀、致病因素和預防方法。 3. 了解代謝症候群的成因，以及對健康的威脅情況，並分析預防方法。 4. 能統整遠離慢性病的各項重要預防策略，並落實執行於日常生活中。 5. 能夠關懷和願意照護慢性病親屬。	上課參與 經驗分享 紙筆測驗	【品德教育】 【家庭教育】
		單元六 力爭上游 第1章 仰泳 趾高氣揚	1. 認識游泳姿勢的歷史演進，學習探索游泳技術。 2. 學會仰泳腿部打水與手臂划水動作，持續精進泳技。 3. 學會仰泳聯合動作，展現全身動作協調性。 4. 勇於參與游泳能力評量並達成目標。	上課參與 技能測驗	
10	0410-0416	單元二 慢病驚心 第2章 慢性病情報站(下)	1. 體認糖尿病的威脅性，並分析其症狀、致病因素和預防方法。 2. 分析腎臟病及其病變的嚴重程度，並了解其症狀、致病因素和預防方法。 3. 了解代謝症候群的成因，以及對健康的威脅情況，並分析預防方法。 4. 能統整遠離慢性病的各項重要預防策略，並落實執行於日常生活中。 5. 能夠關懷和願意照護慢性病親屬。	上課參與 經驗分享 紙筆測驗	【品德教育】 【家庭教育】
		單元六 力爭上游 第1章	1. 認識游泳姿勢的歷史演進，學習探索游泳技術。 2. 學會仰泳腿部打水與手臂划水動作，持	上課參與 技能測驗	

		仰泳 趾高氣揚	<p>續精進泳技。</p> <p>3. 學會仰泳聯合動作，展現全身動作協調性。</p> <p>4. 勇於參與游泳能力評量並達成目標。</p>		
11	0417-0423	<p>單元二 慢病驚心 第3章 愛譜生命最終章</p>	<p>1. 覺察對老化的刻板觀念，培養知老和敬老的態度。</p> <p>2. 覺知老化是人生必經過程，瞭解健康老化原則和方法，培養愛老的態度。</p> <p>3. 體會身體老化形成的生活不便，養成助老的習慣。</p> <p>4. 覺察對死亡的感受與看法，降低對死亡的恐懼與疑慮。</p> <p>5. 體認死亡是人生必經過程，感受生命意義和價值，進而對自我生命有所規劃。</p>	<p>上課參與 平時觀察 紙筆測驗</p>	<p>【品德教育】 【生命教育】</p>
		<p>單元六 力爭上游 第2章 獨木舟 划力出場</p>	<p>1. 認識獨木舟、槳、救生衣的類型。</p> <p>2. 能經由引導學習來了解獨木舟動作之原理。</p> <p>3. 了解如何利用力量來輔助划船的動作。</p> <p>4. 能做出獨木舟基本槳法。</p> <p>5. 培養水中自救與救援能力。</p> <p>6. 能夠組成彼此信任與並相互合作的團隊。</p>	<p>上課參與 技能測驗</p>	<p>【海洋教育】 【品德教育】</p>
12	0424-0430	<p>單元三 安全防護網 第1章 扭轉危機保安康</p>	<p>1. 了解危機意識，並能評估生活中潛在的危機。</p> <p>2. 認識校園常見的霸凌狀況，並透過同理心與了解霸凌的影響，進而能像校園霸凌說不。</p> <p>3. 了解遭遇攻擊事件時，保護自己的方式。</p> <p>4. 認識遭遇詐騙時的處理方式，並避免自己成為詐騙的受害者或加害人。</p>	<p>上課參與 平時觀察 經驗分享</p>	<p>【品德教育】 【法治教育】</p>

		單元七 球類進階 第1章 藤球 藤空躍起	1. 認識藤球運動的位置與戰術。 2. 瞭解各個位置的練習重點。 3. 學會移動擊球的步伐與動作。 4. 透過遊戲來思考防守位置分工合作。 5. 能感受省力及準確之擊球動作。 6. 學會發球、作球與殺球的技術。 7. 相互合作的班級氣氛。	上課參與 態度檢核 技能測驗	【品德教育】
13	0501-0507	單元三 安全防護網 第1章 扭轉危機保安康	1. 了解危機意識，並能評估生活中潛在的危機。 2. 認識校園常見的霸凌狀況，並透過同理心與了解霸凌的影響，進而能像校園霸凌說不。 3. 了解遭遇攻擊事件時，保護自己的方式。 4. 認識遭遇詐騙時的處理方式，並避免自己成為詐騙的受害者或加害人。	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	【品德教育】 【法治教育】
		單元七 球類進階 第1章 藤球 藤空躍起	1. 認識藤球運動的位置與戰術。 2. 瞭解各個位置的練習重點。 3. 學會移動擊球的步伐與動作。 4. 透過遊戲來思考防守位置分工合作。 5. 能感受省力及準確之擊球動作。 6. 學會發球、作球與殺球的技術。 7. 相互合作的班級氣氛。	上課參與 態度檢核 技能測驗	【品德教育】
14	0508-0514 第二次段考	單元三 安全防護網 第1章 扭轉危機保安康	1. 了解危機意識，並能評估生活中潛在的危機。 2. 認識校園常見的霸凌狀況，並透過同理心與了解霸凌的影響，進而能像校園霸凌說不。 3. 了解遭遇攻擊事件時，保護自己的方式。 4. 認識遭遇詐騙時的處理方式，並避免自	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	【品德教育】 【法治教育】

			已成為詐騙的受害者或加害人。		
		單元七 球類進階 第1章 藤球 藤空躍起	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識藤球運動的位置與戰術。 2. 瞭解各個位置的練習重點。 3. 學會移動擊球的步伐與動作。 4. 透過遊戲來思考防守位置分工合作。 5. 能感受省力及準確之擊球動作。 6. 學會發球、作球與殺球的技術。 7. 相互合作的班級氣氛。 	上課參與 態度檢核 技能測驗	【品德教育】
15	0515-0521	單元三 安全防護網 第2章 網住安全	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識隱私及隱私外洩可能帶來的影響。 2. 了解網路使用上保護隱私的方法。 3. 體認網路上留言與發文時注意事項的重要性。 4. 體認自拍與散播裸照帶來的影響。 	上課參與 平時觀察 經驗分享	【性別平等】 【法治教育】
		單元七 球類進階 第2章 桌球 蓄勢待發	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識桌球比賽單打規則。 2. 能遵守球場上安全規則及遊戲規則。 3. 能了解桌球正拍攻球以及步法的分解動作。 4. 能做出正拍攻球結合步法的動作。 5. 培養控球落點瞄準目標物的能力。 6. 相互合作的班級氣氛。 	上課參與 態度檢核 技能測驗	【品德教育】
16	0522-0528	單元三 安全防護網 第3章 馬路如虎口	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解交通安全四守則。 2. 認識基本路權概念。 3. 能表現遵守交通規則的行為。 	上課參與 平時觀察 小組討論 心得分享	【品德教育】 【安全教育】
		單元七 球類進階 第3章 橄欖球 攻防之間	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識臺灣橄欖球的起源。 2. 能遵守球場上安全規則及遊戲規則。 3. 能經由引導學習來了解橄欖球動作之原理。 4. 了解利用身體的敏捷能力來幫助增強跑動、移位的動作。 5. 能判斷防守者與隊友的位置。 	上課參與 分組競賽	【品德教育】

			6. 培養並展現個人反應能力與團隊進攻的概念。 7. 相互合作的班級氣氛。		
17	0529-0604	單元三 安全防護網 第 3 章 馬路如虎口	1. 了解交通安全四守則。 2. 認識基本路權概念。 3. 能表現遵守交通規則的行為。	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	【品德教育】 【安全教育】
		單元七 球類進階 第 3 章 橄欖球 攻防之間	1. 認識臺灣橄欖球的起源。 2. 能遵守球場上安全規則及遊戲規則。 3. 能經由引導學習來了解橄欖球動作之原理。 4. 了解利用身體的敏捷能力來幫助增強跑動、移位的動作。 5. 能判斷防守者與隊友的位置。 6. 培養並展現個人反應能力與團隊進攻的概念。 7. 相互合作的班級氣氛。	上課參與 分組競賽 技能測驗	【品德教育】
18	0605-0611	單元三 安全防護網 第 4 章 生命之鏈	1. 了解生命之鏈及其內涵。 2. 體認 CPR 與 AED 的重要性。 3. 能操作 CPR 與 AED。 4. 願意提供相關急救措施。	上課參與 經驗分享	【安全教育】
		單元七 球類進階 第 4 章 壘球 攻守兼備	1. 能遵守球場上安全規則及遊戲規則。 2. 能了解慢速壘球守備的陣型。 3. 能經由經驗來了解投手投球之原理。 4. 了解如何利用身體部位力量來完成投球動作。 5. 能比較出較省力之投球動作。 6. 培養穩定投球的能力。 7. 相互合作的班級氣氛。	上課參與 態度檢核 技能測驗	【品德教育】
19	0612-0618	單元三 安全防護網	1. 了解生命之鏈及其內涵。 2. 體認 CPR 與 AED 的重要性。	上課參與 經驗分享	【安全教育】

	6/14 國中畢業典禮	第 4 章 生命之鏈	3. 能操作 CPR 與 AED。 4. 願意提供相關急救措施。	紙筆測驗	
		單元七 球類進階 第 4 章 壘球 攻守兼備	1. 能遵守球場上安全規則及遊戲規則。 2. 能了解慢速壘球守備的陣型。 3. 能經由經驗來了解投手投球之原理。 4. 了解如何利用身體部位力量來完成投球動作。 5. 能比較出較省力之投球動作。 6. 培養穩定投球的能力。 7. 相互合作的班級氣氛。	上課參與 態度檢核 技能測驗	【品德教育】
20	0619-0625	單元三 安全防護網 第 2 章 網住安全	1. 認識隱私及隱私外洩可能帶來的影響。 2. 了解網路使用上保護隱私的方法。 3. 體認網路上留言與發文時注意事項的重要性。 4. 體認自拍與散播裸照帶來的影響。	上課參與 平時觀察 經驗分享	【性別平等】 【法治教育】
		單元七 球類進階 第 2 章 桌球 蓄勢待發	1. 認識桌球比賽單打規則。 2. 能遵守球場上安全規則及遊戲規則。 3. 能了解桌球正拍攻球以及步法的分解動作。 4. 能做出正拍攻球結合步法的動作。 5. 培養控球落點瞄準目標物的能力。 6. 相互合作的班級氣氛。	上課參與 態度檢核 技能測驗	【品德教育】
21	0626-0630 第三次段考	單元三 安全防護網 第 2 章 網住安全	1. 認識隱私及隱私外洩可能帶來的影響。 2. 了解網路使用上保護隱私的方法。 3. 體認網路上留言與發文時注意事項的重要性。 4. 體認自拍與散播裸照帶來的影響。	上課參與 平時觀察 經驗分享	【性別平等】 【法治教育】
		單元七 球類進階 第 2 章 桌球 蓄勢待發	1. 認識桌球比賽單打規則。 2. 能遵守球場上安全規則及遊戲規則。 3. 能了解桌球正拍攻球以及步法的分解動作。	上課參與 態度檢核 技能測驗	【品德教育】

- | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | | <ol style="list-style-type: none">4. 能做出正拍攻球結合步法的動作。5. 培養控球落點瞄準目標物的能力。6. 相互合作的班級氣氛。 | | |
|--|--|--|---|--|--|

110 學年度 八 年級 綜合活動 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0904	第一主題戶外炊事樂 第1單元野地燧人氏	1.能探究並說明分柴、架柴、點火要領及生火注意事項。	1.口語評量	【戶外教育】
		第三主題資源有方 第1單元支援家庭我可以	1.能運用海報說明家庭生活中可能使用的資源。 2.能覺察家庭生活中各項資源的運用及使用習慣。	1.實作評量 2.口語評量	【家庭教育】
		第五主題美麗「心」境界 第1單元從「心」出發	1.透過繪製「我的情緒樣貌」，能分享自己的情緒樣貌，並且能說出原因。 2.透過填寫「我的一週情緒記錄表」，能覺察自己的情緒狀態，以及當時的反應，進而理解情緒對生活所造成的影響。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【家庭教育】 【生命教育】 【生涯規畫教育】 【失智症議題概念融入】 【長期照顧服務】
2	0905-0911	第一主題戶外炊事樂 第1單元野地燧人氏	1.能探究並說明分柴、架柴、點火要領及生火注意事項。	1.口語評量	【戶外教育】
		第三主題資源有方 第1單元支援家庭我可以	1.能蒐集並分享家庭資源管理訣竅。 2.能參考同學分享的成果，擬定適合自己的行動計畫。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【家庭教育】
		第五主題美麗「心」境界 第1單元從「心」出發	1.分享自己與同學的情緒抒解方法，且能分析與說出其影響。 2.認識情緒抒解策略，並能找出及分享適合自己的抒解方式。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【家庭教育】 【生命教育】 【生涯規畫教育】 【失智症議題概念融入】 【長期照顧服

					務】
3	0912-0918	第一主題戶外炊事樂 第1單元野地燧人氏	1.能和小隊實際運用不同器材點火，共同完成分柴、架柴及火烤甜點。 2.能應用戶外用火準則，執行環境保護行動。 3.能應用戶外生火準則，提出具備環保方式的野外用火注意事項。	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】
		第三主題資源有方 第1單元支援家庭我可以	1.能與同學分享行動計畫執行成果。 2.能提供同學在執行計畫時遭遇困難的建議。	1.實作評量	【家庭教育】
		第五主題美麗「心」境界 第1單元從「心」出發	1.針對自己的情境事件分析理性與非理性想法所帶來的情緒反應、行為表現及後果。 2.透過填寫「情緒抒解練習記錄表」，能覺察自己在事件當下的情緒感受，並練習情緒抒解策略與評量成效。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【家庭教育】 【生命教育】 【生涯規畫教育】 【家庭暴力防治】 【性侵害犯罪防治】
4	0919-0925	第一主題戶外炊事樂 第2單元摩登炊事家	1.能說出使用現代戶外爐具的安全守則，並正確使用現代戶外爐具。	1.口語評量	【戶外教育】
		第三主題資源有方 第2單元聰明消費我最行	1.能說出自己的消費經驗並願意善用金錢資源。	1.口語評量	【家庭教育】
		第五主題美麗「心」境界 第1單元從「心」出發	1.針對自己的情境事件分析理性與非理性想法所帶來的情緒反應、行為表現及後果。 2.透過填寫「情緒抒解練習記錄表」，能覺察自己在事件當下的情緒感受，並練習情緒抒解策略與評量成效。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【家庭教育】 【生命教育】 【生涯規畫教育】

5	0926-1002	第一主題戶外炊事樂 第2單元摩登炊事家	1. 能說出使用現代戶外爐具的安全守則，並正確使用現代戶外爐具。	1. 口語評量	【戶外教育】
		第三主題資源有方 第2單元聰明消費我最行	1. 能觀賞戲劇並從中找出消費陷阱。 2. 能覺察自己的消費習慣，避免消費陷阱。	1. 口語評量	【家庭教育】
		第五主題美麗「心」境界 第1單元從「心」出發	1. 完成「我的失落經驗」表格，能檢視失落心理歷程及希望獲得的協助。 2. 完成「失落的療癒良方」表格，能針對失落經驗整理出安撫或激勵人心的言語或作為。 3. 小隊透過腦力激盪及討論，限時回應狀況題之提問。	1. 高層次紙筆評量 2. 實作評量	【家庭教育】 【生命教育】 【生涯規畫教育】
6	1003-1009	第一主題戶外炊事樂 第2單元摩登炊事家	1. 能依據戶外炊事要領、菜單設計原則與環境保育概念，與小隊成員共同設計出適宜的戶外炊事菜單。	1. 實作評量	【戶外教育】
		第三主題資源有方 第2單元聰明消費我最行	1 能完成分析消費管道的風險並能與同學討論找出降低消費風險的行動策略。	1. 高層次紙筆評量	【家庭教育】
		第五主題美麗「心」境界 第1單元從「心」出發	1. 完成「我的失落經驗」表格，能檢視失落心理歷程及希望獲得的協助。 2. 完成「失落的療癒良方」表格，能針對失落經驗整理出安撫或激勵人心的言語或作為。 3. 小隊透過腦力激盪及討論，限時回應狀況題之提問。	1. 高層次紙筆評量 2. 實作評量	【家庭教育】 【生命教育】 【生涯規畫教育】
7	1010-1016 第一次段考	第一主題戶外炊事樂 第2單元摩登炊事家 【第一次評量週】	1. 能做好準備並確實分工，與小隊成員合作完成戶外炊事實作及善後。 2. 能展現在戶外用火或炊事時，落實環境永續保育的實際做法。	1. 實作評量	【戶外教育】

		第四主題「衣」Q 達人 第 1 單元生活「織」慧王 【第一次評量週】	1. 能說出服裝的功能與選擇服裝考量的因素。 2. 能透過衣料實驗認識材質特性，判斷不同生活情境適合的材質與織法。	1. 口語評量 2. 實作評量	【家庭教育】
		第五主題美麗「心」境界 第 1 單元從「心」出發 【第一次評量週】	1. 完成「我的失落經驗」表格，能檢視失落心理歷程及希望獲得的協助。 2. 完成「失落的療癒良方」表格，能針對失落經驗整理出安撫或激勵人心的言語或作為。 3. 小隊透過腦力激盪及討論，限時回應狀況題之提問。	1. 高層次紙筆評量 2. 實作評量	【家庭教育】 【生命教育】 【生涯規畫教育】
8	1017-1023	第一主題戶外炊事樂 第 2 單元摩登炊事家	1. 能做好準備並確實分工，與小隊成員合作完成戶外炊事實作及善後。 2. 能展現在戶外用火或炊事時，落實環境永續保育的實際做法。 3. 能進行戶外炊事實作的檢討與回饋。	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量	【戶外教育】
		第四主題「衣」Q 達人 第 1 單元生活「織」慧王	1. 能說出服裝的功能與選擇服裝考量的因素。 2. 能透過衣料實驗認識材質特性，判斷不同生活情境適合的材質與織法。	1. 口語評量 2. 實作評量	【家庭教育】
		第五主題美麗「心」境界 第 2 單元寶貝人生	1. 能將小隊內的生命事件記錄下來。 2. 能分享對生命旅程的感受或想法。 3. 能分享自己對生命的看法，以及以什麼樣的態度面對有限的生命。	1. 檔案評量 2. 口語評量	【家庭教育】 【家庭暴力防治】 【生命教育】 【生涯規畫教育】
9	1024-1030	第二主題露營 Have Fun 第 1 單元營地好風景	1. 分享自己的露營經驗。 2. 和隊員討論完成「營地大不同」。	1. 口語評量	【品德教育】 【戶外教育】 【環境教育】

		第四主題「衣」Q 達人 第 1 單元生活「織」慧 王	1. 能閱讀並歸納的機能纖維相關資訊，並歸納重點回到小隊內分享。 2. 能根據機能纖維相關資訊，嘗試分析並完成情境任務。	1. 口語評量 2. 實作評量	【家庭教育】
		第五主題美麗「心」境界 第 2 單元寶貝人生	1. 透過黃博煒的故事，分享自己對生命意義與價值的想法。 2. 分享自己與同學的生命寶物和其珍惜方法，並能分享自己會如何運用適當的方法來珍惜與善待生命。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	【家庭教育】 【生命教育】 【生涯規畫教育】
10	1031-1106	第二主題露營 Have Fun 第 1 單元營地好風景	1. 能參與小隊討論，依據不同條件需求，選出適合的營地。	1. 口語評量	【品德教育】 【戶外教育】 【環境教育】
		第四主題「衣」Q 達人 第 1 單元生活「織」慧 王	1. 能閱讀並歸納的機能纖維相關資訊，並歸納重點回到小隊內分享。 2. 能根據機能纖維相關資訊，嘗試分析並完成情境任務。	1. 口語評量 2. 實作評量	【家庭教育】
		第五主題美麗「心」境界 第 2 單元寶貝人生	1. 透過黃博煒的故事，分享自己對生命意義與價值的想法。 2. 分享自己與同學的生命寶物和其珍惜方法，並能分享自己會如何運用適當的方法來珍惜與善待生命。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	【家庭教育】 【生命教育】 【生涯規畫教育】
11	1107-1113	第二主題露營 Have Fun 第 1 單元營地好風景	1. 能參與小隊討論，依據不同條件需求，選出適合的營地。	1. 口語評量	【品德教育】 【戶外教育】 【環境教育】
		第四主題「衣」Q 達人 第 2 單元服裝妙管家	1. 能說出洗標正確的意義。 2. 能回答正確的洗衣方式與流程。 3. 能表達洗標如何應用在生活中。 4. 能使用正確清潔劑與清潔方法清潔汗漬。	1. 口語評量 2. 實作評量	【家庭教育】

		第六主題團體二三事 第1單元人際你我他	1. 透過口語分享個人對於正向經營人際關係，以及改善人際關係的具體做法。 2. 自我檢視有哪些受人歡迎與不受人歡迎的人際互動表現，並寫下給自我的回饋，以具體做法正向經營及檢討改善人際關係。	1. 口語評量 2. 實作評量	【品德教育】
12	1114-1120	第二主題露營 Have Fun 第2單元露營規畫師	1. 透過分析與溝通，選擇適宜的露營活動主題。 2. 能說出露營活動規畫方式。	1. 口語評量 2. 實作評量	【品德教育】 【戶外教育】 【環境教育】
		第四主題「衣」Q達人 第2單元服裝妙管家	1. 能說出洗標正確的意義。 2. 能回答正確的洗衣方式與流程。 3. 能表達洗標如何應用在生活中。 4. 能使用正確清潔劑與清潔方法清潔汗漬。	1. 口語評量 2. 實作評量	【家庭教育】
		第六主題團體二三事 第1單元人際你我他	1. 透過口語分享個人對於正向經營人際關係，以及改善人際關係的具體做法。 2. 自我檢視有哪些受人歡迎與不受人歡迎的人際互動表現，並寫下給自我的回饋，以具體做法正向經營及檢討改善人際關係。	1. 口語評量 2. 實作評量	【品德教育】
13	1121-1127	第二主題露營 Have Fun 第2單元露營規畫師	1. 透過分析與溝通，選擇適宜的露營活動主題。 2. 能說出露營活動規畫方式。	1. 口語評量 2. 實作評量	【品德教育】 【戶外教育】 【環境教育】
		第四主題「衣」Q達人 第2單元服裝妙管家	1. 能說出適合自己的衣櫃整理與維持的方法。 2. 能使用正確的方式熨燙。 3. 能使用合宜的方式收納衣物。	1. 口語評量 2. 實作評量	【家庭教育】
		第六主題團體二三事 第1單元人際你我他	1. 透過口語分享個人對於正向經營人際關係，以及改善人際關係的具體做法。	1. 口語評量 2. 實作評量	【品德教育】

			2. 自我檢視有哪些受人歡迎與不受人歡迎的人際互動表現，並寫下給自我的回饋，以具體做法正向經營及檢討改善人際關係。		
14	1128-1204 第二次段考	第二主題露營 Have Fun 第2單元露營規畫師 【第二次評量週】	1. 能說明露營活動的設計要點。 2. 透過實地體驗，了解露營活動的帶領方式。 3. 能透過有效溝通與合作，完成兩天一夜的露營規畫。	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 高層次紙筆評量	【品德教育】 【戶外教育】 【環境教育】
		第四主題「衣」Q達人 第2單元服裝妙管家 【第二次評量週】	1. 能說出適合自己的衣櫃整理與維持的方法。 2. 能使用正確的方式熨燙。 3. 能使用合宜的方式收納衣物。	1. 口語評量 2. 實作評量	【家庭教育】
		第六主題團體二三事 第1單元人際你我他 【第二次評量週】	1. 分享個人在圈內圈外體驗活動中的感受與想法。 2. 針對情境故事實作問題解決步驟，並完成學習單填寫。 3. 分析常見交友困境的成因、正向交友態度與可行解決方法，並完成學習單填寫。	1. 口語評量 2. 實作評量	【品德教育】
15	1205-1211	第二主題露營 Have Fun 第2單元露營規畫師	1. 能說明露營活動的設計要點。 2. 透過實地體驗，了解露營活動的帶領方式。 3. 能透過有效溝通與合作，完成兩天一夜的露營規畫。	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 高層次紙筆評量	【品德教育】 【戶外教育】 【環境教育】
		第四主題「衣」Q達人 第3單元時尚「衣」達人	1. 能發現自己的外在條件特質，並探究適合自己的服裝搭配方式。	1. 實作評量	【家庭教育】
		第六主題團體二三事 第1單元人際你我他	1. 分享個人在圈內圈外體驗活動中的感受與想法。	1. 口語評量 2. 實作評量	【品德教育】

			<p>2. 針對情境故事實作問題解決步驟，並完成學習單填寫。</p> <p>3. 分析常見交友困境的成因、正向交友態度與可行解決方法，並完成學習單填寫。</p>		
16	1212-1218	<p>第二主題露營 Have Fun</p> <p>第 2 單元露營規畫師</p>	<p>1. 能說明露營活動的設計要點。</p> <p>2. 透過實地體驗，了解露營活動的帶領方式。</p> <p>3. 能透過有效溝通與合作，完成兩天一夜的露營規畫。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 高層次紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【環境教育】</p>
		<p>第四主題「衣」Q 達人</p> <p>第 3 單元時尚「衣」達人</p>	<p>1. 能發現自己的外在條件特質，並探究適合自己的服裝搭配方式。</p>	<p>1. 實作評量</p>	<p>【家庭教育】</p>
		<p>第六主題團體二三事</p> <p>第 1 單元人際你我他</p>	<p>1. 針對網路交友困境，運用問題解決策略討論因應之道。</p> <p>2. 運用活動所學，連結個人真實情境進行自我省思，鼓勵在生活中實踐解決策略，並將省思結果填寫在學習單上。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 高層次紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p>
17	1219-1225	<p>第二主題露營 Have Fun</p> <p>第 3 單元露營新手指南</p>	<p>1. 能舉例描述露營裝備物品的特色。</p> <p>2. 能說明選擇裝備時可考量的原則與應變方案。</p>	<p>1. 口語評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【環境教育】</p>
		<p>第四主題「衣」Q 達人</p> <p>第 3 單元時尚「衣」達人</p>	<p>1. 能發現自己的外在條件特質，並探究適合自己的服裝搭配方式。</p>	<p>1. 實作評量</p>	<p>【家庭教育】</p>
		<p>第六主題團體二三事</p> <p>第 1 單元人際你我他</p>	<p>1. 針對網路交友困境，運用問題解決策略討論因應之道。</p> <p>2. 運用活動所學，連結個人真實情境進行自我省思，鼓勵在生活中實踐解決策略，並將省思結果填寫在學習單上。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 高層次紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p>

18	1226-0101	第二主題露營 Have Fun 第3單元露營新手指南	1.能檢視自己的背包選擇與裝填的方法，並和同學分享與交流。 2.能依據狀況，考量穿搭因素，並提出適合的戶外穿著。 3.能運用工具查詢與製作好物保養說明書，並檢視自己的裝備準備與保養的調整處理方式。	1.口語評量 2.實作評量	【品德教育】 【戶外教育】 【環境教育】
		第四主題「衣」Q達人 第3單元時尚「衣」達人	1.能依照特質，運用現有資源實際搭配出合宜的服裝。	1.實作評量	【家庭教育】
		第六主題團體二三事 第2單元團隊好夥伴	1.透過拍球活動的成敗，連結到班級值得驕傲的事蹟，以及需要再加把勁的部分。	1.實作評量	【品德教育】
19	0102-0108	第二主題露營 Have Fun 第3單元露營新手指南	1.能口頭討論與分享露營禮儀、安全與衛生原則。 2.能說出好露友須具備的條件。 3.能依據無痕山林的宗旨與內涵，完成「我是好露友」的行動承諾。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【品德教育】 【戶外教育】 【環境教育】
		第四主題「衣」Q達人 第3單元時尚「衣」達人	1.能依照特質，運用現有資源實際搭配出合宜的服裝。	1.實作評量	【家庭教育】
		第六主題團體二三事 第2單元團隊好夥伴	1.能依據班級任務，承諾執行個人愛班行動。 2.能檢視個人任務執行狀況，肯定自我，也表達對同學的欣賞或感謝。	1.實作評量	【品德教育】
20	0109-0115	第二主題露營 Have Fun 第3單元露營新手指南 【第三次評量週】	1.能依據無痕山林的宗旨與內涵，完成「我是好露友」的行動承諾。	1.高層次紙筆評量	【品德教育】 【戶外教育】 【環境教育】
		第四主題「衣」Q達人	1.能發現自己的外在條件特質，並探究適	1.實作評量	【家庭教育】

		第3單元時尚「衣」達人 【第三次評量週】	合自己的服裝搭配方式。 1.能依照特質，運用現有資源實際搭配出合宜的服裝。 2.能依照需求，規畫出合宜的服裝消費計畫。		
		第六主題團體二三事 第2單元團隊好夥伴 【第三次評量週】	1.能依據班級任務，承諾執行個人愛班行動。 2.能檢視個人任務執行狀況，肯定自我，也表達對同學的欣賞或感謝。	1.實作評量	【品德教育】
21	0116-0120 第三次段考	童軍複習全冊	1.複習童軍第一、二主題。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】 【品德教育】 【環境教育】
		家政複習全冊	1.複習家政第三、四主題。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【家庭教育】
		輔導複習全冊	1.複習輔導第五、六主題。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量	【品德教育】 【家庭教育】 【生命教育】 【生涯規畫教育】

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211-0212	第一主題方位 My Way 第 1 單元方位快易通	1. 能分享曾在戶外判別方向的經驗。 2. 透過實地運用，熟悉手機導航及電子地圖操作方式。	1. 口語評量 2. 實作評量	【戶外教育】
		第三主題我們這一家 第 1 單元家的足跡	1. 透過課本第 55 頁「家庭生命週期」文章閱讀及第 56、57 頁家庭生活圖片的解析，了解家庭發展中的變化及對個人的影響。	1. 口語評量 2. 實作評量	【家庭教育】
		第五主題愛的進行式 第 1 單元愛的時光隧道	1. 能從婚紗照聯想「愛情」與「婚姻」的樣貌，思考兩個人決定走向婚姻關係的因素，並分享看法。 2. 藉由愛情卡篩選，釐清自己對愛情的憧憬條件，並能與他人比較後重新抉擇。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【性別平等教育】 【家庭教育】
2	0213-0219	第一主題方位 My Way 第 1 單元方位快易通	1. 分析指北針對戶外活動的重要性。 2. 能使用指北針找出正確方位。	1. 口語評量 2. 實作評量	【戶外教育】
		第三主題我們這一家 第 1 單元家的足跡	1. 藉由課本第 58、59 頁家庭年夜飯圖片的比對，探究社會變遷下家庭的改變及影響家庭發展的因素。	1. 口語評量 2. 實作評量	【家庭教育】
		第五主題愛的進行式 第 1 單元愛的時光隧道	1. 能完成對家長／照顧者的訪問與課本第 101 頁「世代比一比」。 2. 能分析世代戀愛觀差異下可能產生的衝突與應對方式，並完成課本第 102 頁「世代戀愛觀」表格。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【性別平等教育】 【家庭教育】
3	0220-0226	第一主題方位 My Way 第 1 單元方位快易通	1. 能分享在生活環境中辨別方位的方式。 2. 實地運用時錶法及環境特色辨識方位。	1. 口語評量 2. 實作評量	【戶外教育】
		第三主題我們這一家 第 1 單元家的足跡	1. 藉由課本第 58、59 頁家庭年夜飯圖片的比對，探究社會變遷下家庭的改變及影響	1. 口語評量 2. 實作評量	【家庭教育】

			家庭發展的因素。		
		第五主題愛的進行式 第1單元愛的時光隧道	1. 能完成對家長／照顧者的訪問與課本第101頁「世代比一比」。 2. 能分析世代戀愛觀差異下可能產生的衝突與應對方式，並完成課本第102頁「世代戀愛觀」表格。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【性別平等教育】 【家庭教育】
4	0227-0305	第一主題方位 My Way 第2單元讀圖非難事	1. 能說明定向越野地圖的特色。 2. 能實際運用定向越野相關知能。	1. 口語評量 2. 實作評量	【戶外教育】
		第三主題我們這一家 第1單元家的足跡	1. 透過拼貼描繪出家庭的生活樣貌，省思影響家庭的因素及家庭對自己成長的影響。 2. 分析家庭對自己成長影響的幫助程度並評估可行性，嘗試執行調整方式。	1. 口語評量 2. 實作評量	【家庭教育】 【失智症議題 概念融入】 【長期照顧服務】
		第五主題愛的進行式 第2單元愛情來敲門	1. 能完成「告白情書」的書寫。 2. 能討論課本第105頁拒絕告白的情境題，並進行報告。 3. 能審查其他小隊報告內容，並給予回饋。	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 高層次紙筆評量	【性別平等教育】 【家庭教育】
5	0306-0312	第一主題方位 My Way 第2單元讀圖非難事	1. 能說明定向越野地圖的特色。 2. 能實際運用定向越野相關知能。	1. 口語評量 2. 實作評量	【戶外教育】
		第三主題我們這一家 第1單元家的足跡	1. 透過拼貼描繪出家庭的生活樣貌，省思影響家庭的因素及家庭對自己成長的影響。 2. 分析家庭對自己成長影響的幫助程度並評估可行性，嘗試執行調整方式。	1. 口語評量 2. 實作評量	【家庭教育】 【失智症議題 概念融入】 【長期照顧服務】
		第五主題愛的進行式 第2單元愛情來敲門	1. 能完成「告白情書」的書寫。 2. 能討論課本第105頁拒絕告白的情境題，並進行報告。	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 高層次紙筆評量	【性別平等教育】 【家庭教育】

			3. 能審查其他小隊報告內容，並給予回饋。		
6	0313-0319	第一主題方位 My Way 第 2 單元讀圖非難事	1. 能從自身經驗討論閱讀地圖的重要性。 2. 了解奈史密斯定律的重點，並確實運用。	1. 口語評量 2. 實作評量	【戶外教育】
		第三主題我們這一家 第 2 單元故事你我他	1. 透過課本第 62 頁信件內容，喚起學生對家庭生活的關心，思考家庭生活遇到的問題與變化，並能分享想法與感受。	1. 高層次紙筆評量 2. 實作評量	【家庭教育】
		第五主題愛的進行式 第 2 單元愛情來敲門	1. 能與小隊腦力激盪，接力完成「愛情劇場」。 2. 能檢視自編劇本的不合宜之處，並進行修改。	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 高層次紙筆評量	【性別平等教育】 【家庭教育】
7	0320-0326	第一主題方位 My Way 第 2 單元讀圖非難事 【第一次評量週】	1. 設計校園巡航路線，並透過同學的相互檢視，增進自己判別方位及定向越野的知能。 2. 能統整辨別方位及地圖判讀知能，提出對戶外活動的助益。	1. 口語評量 2. 實作評量	【戶外教育】
		第三主題我們這一家 第 2 單元故事你我他 【第一次評量週】	1. 藉由家庭生活議題新聞事件的蒐集，探究面臨家庭生活議題可行的因應方法。 2. 評估主題探究小組分享内容，評估、選擇並執行面對自身家庭生活議題合宜的行動策略。	1. 高層次紙筆評量 2. 實作評量	【家庭教育】
		第五主題愛的進行式 第 2 單元愛情來敲門 【第一次評量週】	1. 能與小隊腦力激盪，接力完成「愛情劇場」。 2. 能檢視自編劇本的不合宜之處，並進行修改。	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 高層次紙筆評量	【性別平等教育】 【家庭教育】
8	0327-0402 第一次段考	第一主題方位 My Way 第 2 單元讀圖非難事	1. 設計校園巡航路線，並透過同學的相互檢視，增進自己判別方位及定向越野的知能。	1. 口語評量 2. 實作評量	【戶外教育】

			2. 能統整辨別方位及地圖判讀知能，提出對戶外活動的助益。		
		第三主題我們這一家 第2單元故事你我他	1. 藉由家庭生活議題新聞事件的蒐集，探究面臨家庭生活議題可行的因應方法。 2. 評估主題探究小組分享內容，評估、選擇並執行面對自身家庭生活議題合宜的行動策略。	1. 高層次紙筆評量 2. 實作評量	【家庭教育】
		第五主題愛的進行式 第2單元愛情來敲門	1. 能與小隊討論並說出安全分手的陪伴者、時間、地點與方式。 2. 能完成「好好談分手」的小組任務。	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 高層次紙筆評量	【性別平等教育】 【家庭教育】
9	0403-0409	第二主題戶外 All Pass 第1單元野外安全紅綠燈	1. 能思考、分析戶外活動可能發生的風險，並提出防範與解決方法。 2. 小隊討論完成課本第32頁「戶外活動風險管理計畫」。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 【環境教育】
		第三主題我們這一家 第2單元故事你我他	1. 藉由家庭生活議題新聞事件的蒐集，探究面臨家庭生活議題可行的因應方法。 2. 評估主題探究小組分享內容，評估、選擇並執行面對自身家庭生活議題合宜的行動策略。	1. 高層次紙筆評量 2. 實作評量	【家庭教育】
		第五主題愛的進行式 第2單元愛情來敲門	1. 能與小隊討論並說出安全分手的陪伴者、時間、地點與方式。 2. 能完成「好好談分手」的小組任務。	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 高層次紙筆評量	【性別平等教育】 【家庭教育】
10	0410-0416	第二主題戶外 All Pass 第1單元野外安全紅綠燈	1. 能思考、分析戶外活動可能發生的風險，並提出防範解決方法。 2. 小隊討論完成課本第32頁「戶外活動風險管理計畫」。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【戶外教育】
		第三主題我們這一家 第2單元故事你我他	1. 藉由家庭生活議題新聞事件的蒐集，探究面臨家庭生活議題可行的因應方法。 2. 評估主題探究小組分享內容，評估、選	1. 高層次紙筆評量 2. 實作評量	【家庭教育】

			擇並執行面對自身家庭生活議題合宜的行動策略。		
		第五主題愛的進行式 第2單元愛情來敲門	1. 能完成「分手後的可能反應」自由聯想。 2. 能分析哪些行動對自己或他人具有傷害性，哪些行動可照顧自己與關愛他人，提升自己魅力。 3. 能重新檢視告白情書並修正。	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 高層次紙筆評量	【性別平等教育】 【家庭教育】
11	0417-0423	第二主題戶外 All Pass 第1單元野外安全紅綠燈	1. 能思考、分析戶外活動可能發生的風險，並提出防範與解決方法。 2. 小隊討論完成課本第32頁「戶外活動風險管理計畫」。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【戶外教育】
		第四主題飲食新風貌 第1單元飲食探索去	1. 能分享自己觀察課本第72、73頁亮字飲食之不妥處，並提出修正建議。 2. 能分享自己在活動中學習到的健康飲食概念。 3. 能整合資料檢核一週飲食，分析自己飲食的優劣習慣。 4. 完成個人飲食雷達圖及飲食習慣覺察。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 【家庭教育】
		第六主題生涯 Online 第1單元職業世界登入	1. 透過職業猜謎活動，分享自己對職業的認識。 2. 小隊討論職業及其對應的荷倫類型代碼，促進對職業特色的認識。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】
12	0424-0430	第二主題戶外 All Pass 第1單元野外安全紅綠燈	1. 能說明求生金字塔、STOP原則，以及在不同情境中的應用。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【戶外教育】
		第四主題飲食新風貌 第1單元飲食探索去	1. 完成課本第75頁亮字整理的祕笈之補充內容。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 【家庭教育】

			2. 能分析自己的飲食習慣，並依此完成健康飲食消費計畫書之擬定。		
		第六主題生涯 Online 第 1 單元職業世界登入	1. 填寫臺灣各地特色及相關職業，增進對臺灣各地特色職業的認識，並覺察職業分布對自己生涯選擇的影響。 2. 透過採訪職人，促進對工作專業素養的認識，並覺察自己在國中階段應培養的能力與態度。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】
13	0501-0507	第二主題戶外 All Pass 第 1 單元野外安全紅綠燈 【第二次評量週】	1. 能說明求生 333 原則對維持生命的必要性。 2. 能依據風險評估及各項野外求生原則，準備合適的戶外活動裝備與物品。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【戶外教育】
		第四主題飲食新風貌 第 1 單元飲食探索去 【第二次評量週】	1. 完成課本第 75 頁亮宇整理的祕笈之補充內容。 2. 能分析自己的飲食習慣，並依此完成健康飲食消費計畫書之擬定。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 【家庭教育】
		第六主題生涯 Online 第 1 單元職業世界登入 【第二次評量週】	1. 填寫臺灣各地特色及相關職業，增進對臺灣各地特色職業的認識，並覺察職業分布對自己生涯選擇的影響。 2. 透過採訪職人，促進對工作專業素養的認識，並覺察自己在國中階段應培養的能力與態度。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】
14	0508-0514 第二次段考	第二主題戶外 All Pass 第 1 單元野外安全紅綠燈	1. 能說明求生 333 原則對維持生命的必要性。 2. 能依據風險評估及各項野外求生原則，準備合適的戶外活動裝備與物品。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【戶外教育】
		第四主題飲食新風貌 第 2 單元共享野餐趣	1. 能分享健康飲食行動計畫執行情況及心得。	1. 口語評量 2. 實語評量	【戶外教育】 【家庭教育】

			2. 能依據課本第 81 頁「軒軒的野餐紀實」內容說明校園野餐籌備要點。	3. 高層次紙筆評量	
		第六主題生涯 Online 第 1 單元職業世界登入	1. 透過小隊討論並分析未來趨勢變化，可能造就的職業興衰，並分享自己感興趣的職業。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】
15	0515-0521	第二主題戶外 All Pass 第 2 單元戶外生活任我行	1. 能說明保暖及安全露宿的重要性。 2. 能選擇適宜的露宿地點及搭建素材。 3. 能與小隊共同搭建臨時露宿處，並在通過潑水測試後，提出修正方法。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【戶外教育】
		第四主題飲食新風貌 第 2 單元共享野餐趣	1. 能探究各類刀工技能，並依食譜需求選擇適用的刀工。 2. 依據食譜需求，完成刀工實習任務且不浪費食材。	1. 口語評量 2. 實語評量 3. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 【家庭教育】
		第六主題生涯 Online 第 1 單元職業世界登入	1. 閱讀名人創業故事，歸納並分析在實踐生涯目標時的優劣勢。 2. 評估自己在追尋生涯目標時可能的限制，並能擬定因應的方式。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】
16	0522-0528	第二主題戶外 All Pass 第 2 單元戶外生活任我行	1. 能說明保暖及安全露宿的重要性。 2. 能選擇適宜的露宿地點及搭建素材。 3. 能與小隊共同搭建臨時露宿處，並在通過潑水測試後，提出修正方法。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【戶外教育】
		第四主題飲食新風貌 第 2 單元共享野餐趣	1. 能探究各類刀工技能，並依食品需求選擇適用的刀工。 2. 依據食譜需求，完成刀工實習任務且不浪費食材。	1. 口語評量 2. 實語評量 3. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 【家庭教育】
		第六主題生涯 Online 第 1 單元職業世界登入	1. 閱讀名人創業故事，歸納並分析在實踐生涯目標時的優劣勢。 2. 評估自己在追尋生涯目標時可能的限	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】

			制，並能擬定因應的方式。		
17	0529-0604	第二主題戶外 All Pass 第 2 單元戶外生活任我行	1. 能說明安全取水的方式。 2. 能與小隊完成自製濾水器實作。 3. 能實際運用可食野生植物的辨識要領，與小隊完成戶外可食野生植物實地調查。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【戶外教育】
		第四主題飲食新風貌 第 2 單元共享野餐趣	1. 能整合第 1 單元及第 2 單元所學並依活動主題需求，完成小隊野餐規畫表。	1. 口語評量 2. 實語評量 3. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 【家庭教育】
		第六主題生涯 Online 第 2 單元選才寶典	1. 從撰寫履歷活動中，探討從事該職業應具備的條件。 2. 從「人才大募集」活動中，釐清職業選擇與個人內在條件的關聯。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】
18	0605-0611	第二主題戶外 All Pass 第 2 單元戶外生活任我行	1. 能說明安全取水的方式。 2. 能與小隊完成自製濾水器實作。 3. 能實際運用可食野生植物的辨識要領，與小隊完成戶外可食野生植物實地調查。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【戶外教育】
		第四主題飲食新風貌 第 2 單元共享野餐趣	1. 能依照計畫準備活動所需食材與工具，並完成準備事項檢核工作。 2. 能確實執行所擬定的野餐計畫。 3. 能將反思執行成果，並於生活中實踐。	1. 口語評量 2. 實語評量 3. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 【家庭教育】
		第六主題生涯 Online 第 2 單元選才寶典	1. 從撰寫履歷活動中，探討從事該職業應具備的條件。 2. 從「人才大募集」活動中，釐清職業選擇與個人內在條件的關聯。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】
19	0612-0618 6/14 國中畢業典禮	第二主題戶外 All Pass 第 2 單元戶外生活任我行	1. 能說明安全取水的方式。 2. 能與小隊完成自製濾水器實作。 3. 能實際運用可食野生植物的辨識要領，與小隊完成戶外可食野生植物實地調查。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【戶外教育】

		【第三次評量週】			
		第四主題飲食新風貌 第2單元共享野餐趣 【第三次評量週】	1. 能依照計畫準備活動所需食材與工具，並完成準備事項檢核工作。 2. 能確實執行所擬定的野餐計畫。 3. 能將反思執行成果，並於生活中實踐。	1. 口語評量 2. 實語評量 3. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 【家庭教育】
		第六主題生涯 Online 第2單元選才寶典 【第三次評量週】	1. 寫下自己的生涯目標，擬定短、中、長期計畫，探究實踐過程中的限制，並評估可行解決策略。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】
20	0619-0625	第二主題戶外 All Pass 第2單元戶外生活任我行	1. 能與小隊完成「我們的探索觀察記錄本」之挑戰。 2. 能實際運用所學，完成應變考驗活動。 3. 能舉例說明與環境合宜互動，以及從自然中學習的實際做法。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【戶外教育】
		第四主題飲食新風貌 第2單元共享野餐趣	1. 能依照計畫準備活動所需食材與工具，並完成準備事項檢核工作。 2. 能確實執行所擬定的野餐計畫。 3. 能將反思執行成果，並於生活中實踐。	1. 口語評量 2. 實語評量 3. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 【家庭教育】
		第六主題生涯 Online 第2單元選才寶典	1. 寫下自己的生涯目標，擬定短、中、長期計畫，探究實踐過程中的限制，並評估可行解決策略。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】
21	0626-0630 第三次段考	童軍複習全冊	1. 複習童軍第一、二主題。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 【品德教育】 【環境教育】
		家政複習全冊	1. 複習家政第三、四主題。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【家庭教育】
		輔導複習全冊	1. 複習輔導第五、六主題。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【品德教育】 【家庭教育】 【生命教育】

				4. 檔案評量	【生涯規畫教育】
--	--	--	--	---------	----------

110 學年度 八 年級 藝術 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0904	統整（表演藝術） 粉墨登場喜迎神	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從廟宇活動認識表演藝術。 2. 認識藝陣。 3. 認識歌仔戲的本質與起源。 4. 認識歌仔戲各時期的型態樣貌。 5. 集中說明精緻歌仔戲及其現今發展。 6. 認識歌仔戲的角色行當。 7. 認識歌仔戲的文、武場樂器。 8. 學習歌仔戲身段一指法練習（戲曲你我他）、跂步練習、組合練習。 	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識藝陣。2. 認識歌仔戲的各型態、行當、音樂、身段。 3. 認識歌仔戲的當代發展。 • 技能部分：1. 學習並實際演練歌仔戲唱腔及身段。 2. 運用象徵舞臺的表演方式來豐富表演內容及舞臺空間。 3. 練習和其他人一起透過組合方式，來產生表演作品。 • 情意部分：1. 能透過認識臺灣傳統藝術瞭解本土文化。 2. 藉由欣賞藝術表演提升自我素養。 	【性別平等】 【品德教育】
1	0901-0904	統整（音樂） 鑼鼓喧天震廟埕	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識北管音樂中的常用樂器。 2. 透過小組學習北管打擊樂器語彙「鑼鼓經」。 3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉認識工尺譜。 4. 認識南管音樂之各式樂器組合。 5. 透過心心南管樂坊認識南管音樂現代化。 6. 欣賞新詩與南管音樂的結合〈鄉愁〉。 	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 2. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 3. 認識南管音樂、北管音樂常用樂器。 4. 認識工尺譜、鑼鼓經。 • 技能部分： 	【多元文化】

			<p>7. 透過活動體會南管音韻的演唱。</p> <p>8. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。</p> <p>9. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。</p> <p>10. 習奏七字調〈身騎白馬〉。</p> <p>11. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。</p>	<p>1. 習奏七字調〈身騎白馬〉。</p> <p>2. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。</p> <p>3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。</p> <p>• 情意部分：1. 體會臺灣傳統音樂之美。</p> <p>2. 透過小組學習與同儕之間的合作。</p>	
1	0901-0904	統整（視覺藝術） 穿越今昔藝象新	<p>1. 學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。</p> <p>2. 學生能透過不同地區的寺廟建築，欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。</p> <p>3. 學生能學習傳統工藝在現代的發展。</p> <p>4. 學生能設計並創作剪紙作品。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 能說出三間臺灣傳統廟宇。</p> <p>2. 能說明五種廟宇中的工藝美術。</p> <p>3. 能舉例說出工藝美術的現代應用。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。</p> <p>2. 能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。</p> <p>3. 能以吉祥圖樣設計製作剪紙作品。</p> <p>• 情意部分：1. 能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升觀察的敏銳度。</p> <p>2. 能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。</p>	【多元文化】

2	0905-0911	統整（表演藝術） 粉墨登場喜迎神	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識藝陣的演出形式與類型。 2. 「歌仔戲」的定義及語言特質。 3. 能認識「歌仔戲」各型態、行當、音樂、身段。 4. 能學會「野臺歌仔戲做活戲」的臨場反應。 5. 能欣賞不同類型的「歌仔戲」表演，並寫出自己的感想及評論。 6. 能學習編寫並表演「歌仔戲」。 7. 學會以更多元的角度欣賞歌仔戲。 	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識藝陣。2. 認識歌仔戲的各型態、行當、音樂、身段。 3. 認識歌仔戲的當代發展。 • 技能部分：1. 學習並實際演練歌仔戲唱腔及身段。 2. 運用象徵舞臺的表演方式來豐富表演內容及舞臺空間。 3. 練習和其他人一起透過組合方式，來產生表演作品。 <ul style="list-style-type: none"> • 情意部分：1. 能透過認識臺灣傳統藝術瞭解本土文化。 2. 藉由欣賞藝術表演提升自我素養。 	【性別平等】 【品德教育】
2	0905-0911	統整（音樂） 鑼鼓喧天震廟埕	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識北管音樂中的常用樂器。 2. 透過小組學習北管打擊樂器語彙「鑼鼓經」。 3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉認識工尺譜。 4. 認識南管音樂之各式樂器組合。 5. 透過心心南管樂坊認識南管音樂現代化。 6. 欣賞新詩與南管音樂的結合〈鄉愁〉。 7. 透過活動體會南管音韻的演唱。 8. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 9. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 10. 習奏七字調〈身騎白馬〉。 	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 2. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 3. 認識南管音樂、北管音樂常用樂器。 4. 認識工尺譜、鑼鼓經。 • 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 習奏七字調〈身騎白馬〉。 2. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。 	【多元文化】

			11. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。	3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。 • 情意部分：1. 體會臺灣傳統音樂之美。 2. 透過小組學習與同儕之間的合作。	
2	0905-0911	統整（視覺藝術） 穿越今昔藝象新	1. 學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。 2. 學生能透過不同地區的寺廟建築，欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。 3. 學生能學習傳統工藝在現代的發展。 4. 學生能設計並創作剪紙作品。	• 認知部分： 1. 能說出三間臺灣傳統廟宇。 2. 能說明五種廟宇中的工藝美術。 3. 能舉例說出工藝美術的現代應用。 • 技能部分： 1. 能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。 2. 能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。 3. 能以吉祥圖樣設計製作剪紙作品。 • 情意部分：1. 能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升觀察的敏銳度。 2. 能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。	【多元文化】
3	0912-0918	統整（表演藝術） 粉墨登場喜迎神	1. 能認識藝陣的演出形式與類型。 2. 「歌仔戲」的定義及語言特質。 3. 能認識「歌仔戲」各型態、行當、音樂、身段。	• 認知部分： 1. 認識藝陣。2. 認識歌仔戲的各型態、行當、音樂、身段。	【性別平等】 【品德教育】

			<p>4. 能學會「野臺歌仔戲做活戲」的臨場反應。</p> <p>5. 能欣賞不同類型的「歌仔戲」表演，並寫出自己的感想及評論。</p> <p>6. 能學習編寫並表演「歌仔戲」。</p> <p>7. 學會以更多元的角度欣賞歌仔戲。</p>	<p>3. 認識歌仔戲的當代發展。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 技能部分：1. 學習並實際演練歌仔戲唱腔及身段。 2. 運用象徵舞臺的表演方式來豐富表演內容及舞臺空間。 3. 練習和其他人一起透過組合方式，來產生表演作品。 <ul style="list-style-type: none"> • 情意部分：1. 能透過認識臺灣傳統藝術瞭解本土文化。 2. 藉由欣賞藝術表演提升自我素養。 	
3	0912-0918	統整（音樂） 鑼鼓喧天震廟埕	<p>1. 學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。</p> <p>2. 學生能透過不同地區的寺廟建築，欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。</p> <p>3. 學生能學習傳統工藝在現代的發展。</p> <p>4. 學生能設計並創作剪紙作品。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>二、總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： 1. 能說出三間臺灣傳統廟宇。 2. 能說明五種廟宇中的工藝美術。 3. 能舉例說出工藝美術的現代應用。 <ul style="list-style-type: none"> • 技能部分： 1. 能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。 2. 能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。 	【多元文化】

				<p>3.能以吉祥圖樣設計製作剪紙作品。</p> <p>•情意部分：1.能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升觀察的敏銳度。</p> <p>2.能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。</p>	
3	0912-0918	統整（視覺藝術） 穿越今昔藝象新	<p>1.學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。</p> <p>2.學生能透過不同地區的寺廟建築，欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。</p> <p>3.學生能學習傳統工藝在現代的發展。</p> <p>4.學生能設計並創作剪紙作品。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2.隨堂表現記錄</p> <p>二、總結性評量</p> <p>•認知部分：</p> <p>1.能說出三間臺灣傳統廟宇。</p> <p>2.能說明五種廟宇中的工藝美術。</p> <p>3.能舉例說出工藝美術的現代應用。</p> <p>•技能部分：</p> <p>1.能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。</p> <p>2.能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。</p> <p>3.能以吉祥圖樣設計製作剪紙作品。</p> <p>•情意部分：1.能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升觀察的敏銳度。</p>	【多元文化】

				2.能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。	
4	0919-0925	統整（表演藝術） 粉墨登場喜迎神	<ol style="list-style-type: none"> 1.能認識「歌仔戲」的定義及語言特質。 2.能認識「歌仔戲」各型態、行當、音樂、身段。 3.能學會「野臺歌仔戲做活戲」的臨場反應。 4.能欣賞不同類型的「歌仔戲」表演，並寫出自己的感想及評論。 5.能學習編寫並表演「歌仔戲」。 6.學會以更多元的角度欣賞歌仔戲。 	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1.認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 2.認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 3.認識南管音樂、北管音樂常用樂器。 4.認識工尺譜、鑼鼓經。 • 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1.習奏七字調〈身騎白馬〉。 2.習唱流行曲〈身騎白馬〉。 3.透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。 • 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 1.體會臺灣傳統音樂之美。 2.透過小組學習與同儕之間的合作。 	【多元文化】
4	0919-0925	統整（音樂） 鑼鼓喧天震廟埕	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1.認識藝陣。 2.認識歌仔戲的各型態、行當、音樂、身段。 3.認識歌仔戲的當代發展。 • 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1.學習並實際演練歌仔戲唱腔及身段。 2.運用象徵舞臺的表演方式來豐富表演內容及舞臺空間。 	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1.認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 2.認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 3.認識南管音樂、北管音樂常用樂器。 4.認識工尺譜、鑼鼓經。 	【性別平等】 【品德教育】

			<p>3. 練習和其他人一起透過組合方式，來產生表演作品。</p> <p>• 情意部分：1. 能透過認識臺灣傳統藝術瞭解本土文化。</p> <p>2. 藉由欣賞藝術表演提升自我素養。</p>	<p>• 技能部分：</p> <p>1. 習奏七字調〈身騎白馬〉。</p> <p>2. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。</p> <p>3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。</p> <p>• 情意部分：1. 體會臺灣傳統音樂之美。</p> <p>2. 透過小組學習與同儕之間的合作。</p>	
4	0919-0925	統整（視覺藝術） 穿越今昔藝象新	<p>1. 學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。</p> <p>2. 學生能透過不同地區的寺廟建築，欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。</p> <p>3. 學生能學習傳統工藝在現代的發展。</p> <p>4. 學生能設計並創作剪紙作品。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>二、總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>1. 能說出三間臺灣傳統廟宇。</p> <p>2. 能說明五種廟宇中的工藝美術。</p> <p>3. 能舉例說出工藝美術的現代應用。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。</p> <p>2. 能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。</p> <p>3. 能以吉祥圖樣設計製作剪紙作品。</p>	【多元文化】

				<ul style="list-style-type: none"> • 情意部分：1. 能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升觀察的敏銳度。 2. 能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。 	
5	0926-1002	統整（表演藝術） 粉墨登場喜迎神	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識「歌仔戲」的定義及語言特質。 2. 能認識「歌仔戲」各型態、行當、音樂、身段。 3. 能學會「野臺歌仔戲做活戲」的臨場反應。 4. 能欣賞不同類型的「歌仔戲」表演，並寫出自己的感想及評論。 5. 能學習編寫並表演「歌仔戲」。 6. 學會以更多元的角度欣賞歌仔戲。 	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識藝陣。 2. 認識歌仔戲的各型態、行當、音樂、身段。 3. 認識歌仔戲的當代發展。 • 技能部分：1. 學習並實際演練歌仔戲唱腔及身段。 2. 運用象徵舞臺的表演方式來豐富表演內容及舞臺空間。 3. 練習和其他人一起透過組合方式，來產生表演作品。 • 情意部分：1. 能透過認識臺灣傳統藝術瞭解本土文化。 2. 藉由欣賞藝術表演提升自我素養。 	【性別平等】 【品德教育】
5	0926-1002	統整（音樂） 鑼鼓喧天震廟埕	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識北管音樂中的常用樂器。 2. 透過小組學習北管打擊樂器語彙「鑼鼓經」。 3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉認識工尺譜。 4. 認識南管音樂之各式樂器組合。 	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 2. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 3. 認識南管音樂、北管音樂常用樂器。 	【多元文化】

			<p>5. 透過心心南管樂坊認識南管音樂現代化。</p> <p>6. 欣賞新詩與南管音樂的結合〈鄉愁〉。</p> <p>7. 透過活動體會南管音韻的演唱。</p> <p>8. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。</p> <p>9. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。</p> <p>10. 習奏七字調〈身騎白馬〉。</p> <p>11. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。</p>	<p>4. 認識工尺譜、鑼鼓經。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 習奏七字調〈身騎白馬〉。</p> <p>2. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。</p> <p>3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。</p> <p>• 情意部分：1. 體會臺灣傳統音樂之美。</p> <p>2. 透過小組學習與同儕之間的合作。</p>	
5	0926-1002	統整（視覺藝術） 穿越今昔藝象新	<p>1. 學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。</p> <p>2. 學生能透過不同地區的寺廟建築，欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。</p> <p>3. 學生能學習傳統工藝在現代的發展。</p> <p>4. 學生能設計並創作剪紙作品。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>二、總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>1. 能說出三間臺灣傳統廟宇。</p> <p>2. 能說明五種廟宇中的工藝美術。</p> <p>3. 能舉例說出工藝美術的現代應用。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。</p> <p>2. 能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。</p>	【多元文化】

				<p>3.能以吉祥圖樣設計製作剪紙作品。</p> <p>•情意部分：1.能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升觀察的敏銳度。</p> <p>2.能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。</p>	
6	1003-1009	視覺藝術 咱ㄟ時代 · 彼ㄟ所在	<p>1.學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。</p> <p>2.學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。</p> <p>3.學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。</p>	<p>•認知部分：</p> <p>1.能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。</p> <p>2.能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。</p> <p>•技能部分：1.能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。</p> <p>2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。</p> <p>3.能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。</p> <p>•情意部分：1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。</p> <p>2.結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。</p>	【生命教育】

				3. 盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。	
6	1003-1009	音樂 看見臺灣·音樂情	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識臺灣早期民歌並了解其歷史背景。 2. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷史及各時期歌曲風格。 3. 認識臺灣流行音樂關心的議題及曲目。 4. 能以網路搜尋各類流行音樂。 5. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2 及#g2，並能演奏〈手牽手〉 6. 認識臺灣當代作曲家。 7. 認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品〈一九四七序曲〉、〈夢幻的恆春小調〉創作背景。 8. 能習唱〈飛揚的青春〉。 	<p>• 認知部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識臺灣民歌及歷史背景。 2. 認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。 3. 認識蕭泰然及其作品創作背景。 <p>• 技能部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2 及#g2 及直笛曲〈手牽手〉。 2. 能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。 <p>• 情意部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標 	【多元文化】
6	1003-1009	表演藝術 變身莎士比亞	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2. 能瞭解劇作家的基本功：「敏銳觀察力」、「豐富想像力」。 3. 能瞭解莎士比亞生平及認識其創作作品「仲夏夜之夢」、「羅密歐與茱麗葉」、「威尼斯商人」及「四大悲劇」。 4. 能認識傳統戲曲「牡丹亭」、「感天動地竇娥冤」。 	<p>• 認知部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2. 認識莎士比亞及其戲劇作品。 3. 認識傳統戲曲作品關漢卿《竇娥冤》、湯顯祖《牡丹亭》 	【品德教育】 【閱讀素養】

			<p>5. 能學習分工編寫劇本、並公開讀劇發表。</p> <p>6. 能欣賞同學創作劇本，並發表自己的感想及評論。</p> <p>7. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。</p>	<p>• 技能部分：1. 創造豐富的故事及角色人物。</p> <p>2. 練習與他人一起運用衝突進行劇本創作。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。</p> <p>2. 能欣賞各組不同的劇本作品。</p>	
7	1010-1016 第一次段考	視覺藝術 咱ㄟ時代・彼ㄟ所在 (第一次段考)	<p>1. 學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。</p> <p>2. 學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。</p> <p>3. 學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。</p> <p>2. 能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。</p> <p>• 技能部分：1. 能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。</p> <p>2. 能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。</p> <p>3. 能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。</p> <p>• 情意部分：1. 從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。</p> <p>2. 結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。</p>	【生命教育】

				3. 盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。	
7	1010-1016 第一次段考	音樂 看見臺灣·音樂情（第一次段考）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識臺灣早期民歌並了解其歷史背景。 2. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷史及各時期歌曲風格。 3. 認識臺灣流行音樂關心的議題及曲目。 4. 能以網路搜尋各類流行音樂。 5. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2及#g2，並能演奏〈手牽手〉 6. 認識臺灣當代作曲家。 7. 認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品〈一九四七序曲〉、〈夢幻的恆春小調〉創作背景。 8. 能習唱〈飛揚的青春〉。 	<p>• 認知部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識臺灣民歌及歷史背景。 2. 認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。 3. 認識蕭泰然及其作品創作背景。 <p>• 技能部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2及#g2及直笛曲〈手牽手〉。 2. 能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。 <p>• 情意部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標。 	【多元文化】
7	1010-1016 第一次段考	表演藝術 變身莎士比亞（第一次段考）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2. 能瞭解劇作家的基本功：「敏銳觀察力」、「豐富想像力」。 3. 能瞭解莎士比亞生平及認識其創作作品「仲夏夜之夢」、「羅密歐與茱麗葉」、「威尼斯商人」及「四大悲劇」。 4. 能認識傳統戲曲「牡丹亭」、「感天動地竇娥冤」。 	<p>• 認知部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2. 認識莎士比亞及其戲劇作品。 3. 認識傳統戲曲作品關漢卿《竇娥冤》、湯顯祖《牡丹亭》 	【品德教育】 【閱讀素養】

			<p>5. 能學習分工編寫劇本、並公開讀劇發表。</p> <p>6. 能欣賞同學創作劇本，並發表自己的感想及評論。</p> <p>7. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。</p>	<p>• 技能部分：1. 創造豐富的故事及角色人物。</p> <p>2. 練習與他人一起運用衝突進行劇本創作。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。</p> <p>2. 能欣賞各組不同的劇本作品。</p>	
8	1017-1023	視覺 咱ㄟ時代 · 彼ㄟ所在	<p>1. 學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。</p> <p>2. 學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。</p> <p>3. 學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。</p> <p>2. 能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。</p> <p>• 技能部分：1. 能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。</p> <p>2. 能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。</p> <p>3. 能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。</p> <p>• 情意部分：1. 從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。</p> <p>2. 結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。</p>	【生命教育】

				3. 盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。	
8	1017-1023	音樂 看見臺灣·音樂情	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識臺灣早期民歌並瞭解其歷史背景。 2. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷史及各時期歌曲風格。 3. 認識臺灣流行音樂關心的議題及曲目。 4. 能以網路搜尋各類流行音樂。 5. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2及#g2，並能演奏〈手牽手〉 6. 認識臺灣當代作曲家。 7. 認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品〈一九四七序曲〉、〈夢幻的恆春小調〉創作背景。 8. 能習唱〈飛揚的青春〉。 	<p>• 認知部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識臺灣民歌及歷史背景。 2. 認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。 3. 認識蕭泰然及其作品創作背景。 <p>• 技能部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2及#g2及直笛曲〈手牽手〉。 2. 能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。 <p>• 情意部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標。 	【多元文化】
8	1017-1023	表演藝術 變身莎士比亞	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2. 能瞭解劇作家的基本功：「敏銳觀察力」、「豐富想像力」。 3. 能瞭解莎士比亞生平及認識其創作作品「仲夏夜之夢」、「羅密歐與茱麗葉」、「威尼斯商人」及「四大悲劇」。 4. 能認識傳統戲曲「牡丹亭」、「感天動地竇娥冤」。 	<p>• 認知部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2. 認識莎士比亞及其戲劇作品。 3. 認識傳統戲曲作品關漢卿《竇娥冤》、湯顯祖《牡丹亭》 	【品德教育】 【閱讀素養】

			<p>5. 能學習分工編寫劇本、並公開讀劇發表。</p> <p>6. 能欣賞同學創作劇本，並發表自己的感想及評論。</p> <p>7. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。</p>	<p>• 技能部分：1. 創造豐富的故事及角色人物。</p> <p>2. 練習與他人一起運用衝突進行劇本創作。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。</p> <p>2. 能欣賞各組不同的劇本作品。</p>	
9	1024-1030	視覺藝術 咱ㄟ時代 · 彼ㄟ所在	<p>1. 學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。</p> <p>2. 學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。</p> <p>3. 學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。</p> <p>2. 能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。</p> <p>• 技能部分：1. 能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。</p> <p>2. 能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。</p> <p>3. 能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。</p> <p>• 情意部分：1. 從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。</p> <p>2. 結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。</p>	【生命教育】

				3. 盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。	
9	1024-1030	音樂 看見臺灣·音樂情	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識臺灣早期民歌並瞭解其歷史背景。 2. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷史及各時期歌曲風格。 3. 認識臺灣流行音樂關心的議題及曲目。 4. 能以網路搜尋各類流行音樂。 5. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2及#g2，並能演奏〈手牽手〉 6. 認識臺灣當代作曲家。 7. 認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品〈一九四七序曲〉、〈夢幻的恆春小調〉創作背景。 8. 能習唱〈飛揚的青春〉。 	<p>• 認知部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識臺灣民歌及歷史背景。 2. 認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。 3. 認識蕭泰然及其作品創作背景。 <p>• 技能部分：1. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2及#g2及直笛曲〈手牽手〉。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。 <p>• 情意部分：1. 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標 	【多元文化】
9	1024-1030	表演藝術 變身莎士比亞	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2. 能瞭解劇作家的基本功：「敏銳觀察力」、「豐富想像力」。 3. 能瞭解莎士比亞生平及認識其創作作品「仲夏夜之夢」、「羅密歐與茱麗葉」、「威尼斯商人」及「四大悲劇」。 4. 能認識傳統戲曲「牡丹亭」、「感天動地竇娥冤」。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2. 認識莎士比亞及其戲劇作品。 3. 認識傳統戲曲作品關漢卿《竇娥冤》、湯顯祖《牡丹亭》 	【品德教育】 【閱讀素養】

			<p>5. 能學習分工編寫劇本、並公開讀劇發表。</p> <p>6. 能欣賞同學創作劇本，並發表自己的感想及評論。</p> <p>7. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。</p>	<p>• 技能部分：1. 創造豐富的故事及角色人物。</p> <p>2. 練習與他人一起運用衝突進行劇本創作。</p> <p>情意部分：</p> <p>1. 能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。</p> <p>2. 能欣賞各組不同的劇本作品。</p>	
10	1031-1106	視覺藝術 咱ㄟ時代 · 彼ㄟ所在	<p>1. 學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。</p> <p>2. 學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。</p> <p>3. 學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。</p> <p>2. 能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。</p> <p>• 技能部分：1. 能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。</p> <p>2. 能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。</p> <p>3. 能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。</p> <p>• 情意部分：1. 從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。</p> <p>2. 結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。</p>	【生命教育】

				3. 盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。	
10	1031-1106	音樂 看見臺灣·音樂情	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識臺灣早期民歌並瞭解其歷史背景。 2. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷史及各時期歌曲風格。 3. 認識臺灣流行音樂關心的議題及曲目。 4. 能以網路搜尋各類流行音樂。 5. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2 及#g2，並能演奏〈手牽手〉 6. 認識臺灣當代作曲家。 7. 認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品〈一九四七序曲〉、〈夢幻的恆春小調〉創作背景。 8. 能習唱〈飛揚的青春〉。 	<p>• 認知部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識臺灣民歌及歷史背景。 2. 認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。 3. 認識蕭泰然及其作品創作背景。 <p>• 技能部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2 及#g2 及直笛曲〈手牽手〉。 2. 能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。 <p>• 情意部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標 	【多元文化】
10	1031-1106	表演藝術 變身莎士比亞	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2. 能瞭解劇作家的基本功：「敏銳觀察力」、「豐富想像力」。 3. 能瞭解莎士比亞生平及認識其創作作品「仲夏夜之夢」、「羅密歐與茱麗葉」、「威尼斯商人」及「四大悲劇」。 4. 能認識傳統戲曲「牡丹亭」、「感天動地竇娥冤」。 	<p>• 認知部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2. 認識莎士比亞及其戲劇作品。 3. 認識傳統戲曲作品關漢卿《竇娥冤》、湯顯祖《牡丹亭》 	【品德教育】 【閱讀素養】

			<p>5. 能學習分工編寫劇本、並公開讀劇發表。</p> <p>6. 能欣賞同學創作劇本，並發表自己的感想及評論。</p> <p>7. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。</p>	<p>• 技能部分：1. 創造豐富的故事及角色人物。</p> <p>2. 練習與他人一起運用衝突進行劇本創作。</p> <p>情意部分：</p> <p>1. 能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。</p> <p>2. 能欣賞各組不同的劇本作品。</p>	
11	1107-1113	視覺藝術 咱ㄟ時代 · 彼ㄟ所在	<p>1. 學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。</p> <p>2. 學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。</p> <p>3. 學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。</p> <p>2. 能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。</p> <p>• 技能部分：1. 能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。</p> <p>2. 能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。</p> <p>3. 能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。</p> <p>• 情意部分：1. 從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。</p> <p>2. 結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。</p>	【生命教育】

				3. 盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。	
11	1107-1113	音樂 古典流行混搭風	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識音樂風格的特點與演變。 2. 認識流行歌承襲古典音樂風格的特性。 3. 習唱歌曲〈純真〉。 4. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。 5. 聆賞艾爾加作品〈威風凜凜進行曲〉。 	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識各樂派的風格與特色。 2. 認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 • 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 習唱歌曲〈純真〉。 2. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。 • 情意部分：1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通的、不曾消失的。 2. 能欣賞不同風格的樂曲。 	【多元文化】
11	1107-1113	表演藝術 當偶們同在一起	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識「布袋戲、皮影戲、傀儡戲」的概念及其內容。 2. 學會以更多元的角度欣賞國內外不同類型的戲偶文化，並發表自己的感想。 3. 引導學生發揮創造力進行創作，並瞭解團體合作與創作的重要。 	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。 2. 能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。 3. 能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。 4. 能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。 • 技能部分：1. 能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。 2. 能發揮創造力，將布袋戲人物臺詞與角色姿態結合。 	【品德教育】 【多元文化】

				<p>3. 練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。</p> <p>• 情意部分：1. 能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。</p> <p>2. 能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。</p>	
12	1114-1120	視覺藝術 感受生活玩設計	<p>1. 能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設計結合的價值。</p> <p>2. 能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。</p> <p>3. 能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 能理解藝術與設計在實用層面的差異。</p> <p>2. 能觀察並生活中的商標設計視覺造型元素</p> <p>3. 能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。</p> <p>4. 能理解何為設計思考</p> <p>• 技能部分：1. 能掌握以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。</p> <p>2. 能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。</p> <p>3. 能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。</p> <p>• 情意部分：1. 能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。</p> <p>2. 能尊重並理解其他同學的設計成果。</p>	【人權教育】

12	1114-1120	音樂 古典流行混搭風	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識音樂風格的特點與演變。 2. 認識流行歌承襲古典音樂風格的特性。 3. 習唱歌曲〈純真〉。 4. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。 5. 聆賞艾爾加作品〈威風凜凜進行曲〉。 	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識各樂派的風格與特色。 2. 認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 • 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 習唱歌曲〈純真〉。 2. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。 • 情意部分：1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通的、不曾消失的。 2. 能欣賞不同風格的樂曲。 	【多元文化】
12	1114-1120	表演藝術 當偶們同在一起	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識「布袋戲、皮影戲、傀儡戲」的概念及其內容。 2. 學會以更多元的角度欣賞國內外不同類型的戲偶文化，並發表自己的感想。 3. 引導學生發揮創造力進行創作，並瞭解團體合作與創作的重要。 	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。 2. 能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。 3. 能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。 4. 能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。 • 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。 2. 能發揮創造力，將布袋戲人物臺詞與角色姿態結合。 3. 練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。 	【品德教育】 【多元文化】

				<ul style="list-style-type: none"> • 情意部分：1. 能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。 2. 能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。 	
13	1121-1127	視覺藝術 感受生活玩設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設計結合的價值。 2. 能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。 3. 能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。 	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解藝術與設計在實用層面的差異。 2. 能觀察並生活中的商標設計視覺造型元素 3. 能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。 4. 能理解何為設計思考 • 技能部分：1. 能掌握以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。 2. 能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。 3. 能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。 • 情意部分：1. 能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。 2. 能尊重並理解其他同學的設計成果。 	【人權教育】
13	1121-1127	音樂 古典流行混搭風	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識音樂風格的特點與演變。 2. 認識流行歌承襲古典音樂風格的特性。 	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： 	【多元文化】

			<p>3. 習唱歌曲〈純真〉。</p> <p>4. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。</p> <p>5. 聆賞艾爾加作品〈威風凜凜進行曲〉。</p>	<p>1. 認識各樂派的風格與特色。</p> <p>2. 認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 習唱歌曲〈純真〉。</p> <p>2. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。</p> <p>• 情意部分：1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通的、不曾消失的。</p> <p>2. 能欣賞不同風格的樂曲。</p>	
13	1121-1127	表演藝術 當偶們同在一起	<p>1. 能認識「布袋戲、皮影戲、傀儡戲」的概念及其內容。</p> <p>2. 學會以更多元的角度欣賞國內外不同類型的戲偶文化，並發表自己的感想。</p> <p>3. 引導學生發揮創造力進行創作，並瞭解團體合作與創作的重要。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。</p> <p>2. 能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。</p> <p>3. 能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。</p> <p>4. 能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。</p> <p>• 技能部分：1. 能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。</p> <p>2. 能發揮創造力，將布袋戲人物臺詞與角色姿態結合。</p> <p>3. 練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。</p> <p>• 情意部分：1. 能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【多元文化】</p>

				2. 能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。	
14	1128-1204 第二次段考	視覺藝術 感受生活玩設計（第二次段考）	1. 能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設計結合的價值。 2. 能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。 3. 能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ul style="list-style-type: none"> 1. 能理解藝術與設計在實用層面的差異。 2. 能觀察並生活中的商標設計視覺造型元素 3. 能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。 4. 能理解何為設計思考 • 技能部分： <ul style="list-style-type: none"> 1. 能掌握以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。 2. 能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。 3. 能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。 • 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> 1. 能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。 2. 能尊重並理解其他同學的設計成果。 	【人權教育】
14	1128-1204 第二次段考	音樂 古典流行混搭風（第二次段考）	1. 認識音樂風格的特點與演變。 2. 認識流行歌承襲古典音樂風格的特性。 3. 習唱歌曲〈純真〉。 4. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。 5. 聆賞艾爾加作品〈威風凜凜進行曲〉	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ul style="list-style-type: none"> 1. 認識各樂派的風格與特色。 2. 認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 	【多元文化】

				<ul style="list-style-type: none"> • 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 習唱歌曲〈純真〉。 2. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。 • 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通的、不曾消失的。 2. 能欣賞不同風格的樂曲。 	
14	1128-1204 第二次段考	表演藝術 當偶們同在一起（第二次段考）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設計結合的價值。 2. 能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。 3. 能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。 	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解藝術與設計在實用層面的差異。 2. 能觀察並生活中的商標設計視覺造型元素 3. 能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。 4. 能理解何為設計思考 • 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能掌握以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。 2. 能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。 3. 能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。 • 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。 2. 能尊重並理解其他同學的設計成果。 	【人權教育】
15	1205-1211	視覺藝術	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝 	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： 	【人權教育】

		感受生活玩設計	<p>術與設計結合的價值。</p> <p>2. 能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。</p> <p>3. 能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。</p>	<p>1. 能理解藝術與設計在實用層面的差異。</p> <p>2. 能觀察並生活中的商標設計視覺造型元素</p> <p>3. 能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。</p> <p>4. 能理解何為設計思考</p> <ul style="list-style-type: none"> • 技能部分：1. 能掌握以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。 2. 能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。 3. 能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。 • 情意部分：1. 能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。 2. 能尊重並理解其他同學的設計成果。 	
15	1205-1211	音樂 古典流行混搭風	<p>1. 認識音樂風格的特點與演變。</p> <p>2. 認識流行歌承襲古典音樂風格的特性。</p> <p>3. 習唱歌曲〈純真〉。</p> <p>4. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。</p> <p>5. 聆賞艾爾加作品〈威風凜凜進行曲〉。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： (1. 認識各樂派的風格與特色。 2. 認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 • 技能部分： 1. 習唱歌曲〈純真〉。 2. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。 	【多元文化】

				<ul style="list-style-type: none"> • 情意部分：1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通的、不曾消失的。 2. 能欣賞不同風格的樂曲 	
15	1205-1211	表演藝術 當偶們同在一起	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識「布袋戲、皮影戲、傀儡戲」的概念及其內容。 2. 學會以更多元的角度欣賞國內外不同類型的戲偶文化，並發表自己的感想。 3. 引導學生發揮創造力進行創作，並瞭解團體合作與創作的重要。 	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。 2. 能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。 3. 能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。 4. 能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。 • 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。 2. 能發揮創造力，將布袋戲人物臺詞與角色姿態結合。 3. 練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。 • 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。 2. 能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。 	【品德教育】 【多元文化】
16	1212-1218	視覺藝術 感受生活玩設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設計結合的價值。 2. 能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。 	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解藝術與設計在實用層面的差異。 	【人權教育】

			<p>3. 能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。</p>	<p>2. 能觀察並生活中的商標設計視覺造型元素</p> <p>3. 能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。</p> <p>4. 能理解何為設計思考</p> <ul style="list-style-type: none"> • 技能部分：1. 能掌握以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。 2. 能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。 3. 能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。 • 情意部分：1. 能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。 2. 能尊重並理解其他同學的設計成果。 	
16	1212-1218	音樂 樂音藏寶庫	<p>1. 認識樂器發聲的原理的特點與演變。</p> <p>2. 認識各種樂器分類的特徵與規則。</p> <p>3. 習唱歌曲。</p> <p>4. 習奏中音直笛曲。</p> <p>5. 聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： 1. 認識各樂器分類的科學原理。 2. 認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。 • 技能部分： 1. 習唱歌曲。 2. 習奏中音直笛曲。 • 情意部分： 1. 能體會各種樂器的樣貌與特徵。 	【多元文化】

				2.能欣賞不同樂器的音色。 【多元文化】	
16	1212-1218	表演藝術 當偶們同在一起	1.能認識「布袋戲、皮影戲、傀儡戲」的概念及其內容。 2.學會以更多元的角度欣賞國內外不同類型的戲偶文化，並發表自己的感想。 3.引導學生發揮創造力進行創作，並瞭解團體合作與創作的重要。	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： 1.能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。 2.能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。 3.能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。 4.能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。 • 技能部分： 1.能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。 2.能發揮創造力，將布袋戲人物臺詞與角色姿態結合。 3.練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。 • 情意部分： 1.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。 2.能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。 	【品德教育】 【多元文化】
17	1219-1225	視覺藝術 版中有畫	1 學生能經由欣賞版畫作品認識版畫藝術的歷史及理解版畫的功能。 2 學生經由學習製作版畫作品瞭解其所產生的藝術產物功能與價值。 3 學生經由實作練習圖案設計並學習製作	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： 1.能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。 2.能瞭解版畫製作的技法與流程。 	【多元文化】

			<p>版畫的技術。</p> <p>4 將學習到的版畫知識或技術應用在日常生活中。</p>	<p>3. 能藉由欣賞不同的版畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 技能部分：1. 能描述不同版種的版畫製作方式。 2. 能運用所學習到的技法完成版畫創作。 3. 能實踐版畫在生活上的應用。 <ul style="list-style-type: none"> • 情意部分：能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。 	
17	1219-1225	音樂 樂音藏寶庫	<p>1. 認識樂器發聲的原理的特點與演變。</p> <p>2. 認識各種樂器分類的特徵與規則。</p> <p>3. 習唱歌曲。</p> <p>4. 習奏中音直笛曲。</p> <p>5. 聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： 1. 認識各樂器分類的科學原理。 2. 認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。 <ul style="list-style-type: none"> • 技能部分： 1. 習唱歌曲。 2. 習奏中音直笛曲。 <ul style="list-style-type: none"> • 情意部分： 1. 能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2. 能欣賞不同樂器的音色 	【多元文化】
17	1219-1225	表演藝術 來自山林的原舞曲	<p>1 能瞭解宗教儀式和生活的關聯。</p> <p>2 能認識各個原住民舞蹈的種類及功能。</p> <p>3 能運用舞蹈動作及節奏呈現各種心情。</p> <p>4 能學會欣賞不同類型、情感的舞蹈。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： 1. 認識臺灣原住民舞蹈的特色，及各族代表祭儀與舞蹈。 	【品德教育】 【原住民族】

			<p>5 學習對大自然的敬畏之情，尊重萬物，與大自然和平共處。</p>	<p>2. 認識其他國家的原住民族，及其代表的特色舞蹈。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 技能部分：1. 能運用自己的肢體進行舞蹈創作。 2. 能演奏節奏配合舞蹈動作韻律。 3. 練習與同儕一起完成表演作品。 • 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> 1. 透過課程活動及小組呈現，完整傳達自己的情感。 2. 能欣賞並體會原住民崇敬大自然的精神。 	
18	1226-0101	視覺藝術 版中有畫	<p>1. 學生能經由欣賞版畫作品認識版畫藝術的歷史及理解版畫的功能。</p> <p>2. 學生經由學習製作版畫作品瞭解其所產生的藝術產物功能與價值。</p> <p>3. 學生經由實作練習圖案設計並學習製作版畫的技術。</p> <p>4. 將學習到的版畫知識或技術應用在日常生活中。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ul style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。 2. 能瞭解版畫製作的技法與流程。 3. 能藉由欣賞不同的版畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。 • 技能部分： <ul style="list-style-type: none"> 1. 能描述不同版種的版畫製作方式。 2. 能運用所學習到的技法完成版畫創作。 3. 能實踐版畫在生活上的應用。 • 情意部分：能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。 	【多元文化】

18	1226-0101	音樂 樂音藏寶庫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識樂器發聲的原理的特點與演變。 2. 認識各種樂器分類的特徵與規則。 3. 習唱歌曲。 4. 習奏中音直笛曲。 5. 聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》。 	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識各樂器分類的科學原理。 2. 認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。 • 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 習唱歌曲。 2. 習奏中音直笛曲。 • 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2. 能欣賞不同樂器的音色 	【多元文化】
18	1226-0101	表演藝術 來自山林的原舞曲	<ol style="list-style-type: none"> 1 能了解宗教儀式和生活的關聯。 2 能認識各個原住民舞蹈的種類及功能。 3 能運用舞蹈動作及節奏呈現各種心情。 4 能學會欣賞不同類型、情感的舞蹈。 5 學習對大自然的敬畏之情，尊重萬物，與大自然和平共處。 	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識臺灣原住民舞蹈的特色，及各族代表祭儀與舞蹈。 2. 認識其他國家的原住民族，及其代表的特色舞蹈。 • 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用自己的肢體進行舞蹈創作。 2. 能演奏節奏配合舞蹈動作韻律。 3. 練習與同儕一起完成表演作品。 • 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過課程活動及小組呈現，完整傳達自己的情感。 2. 能欣賞並體會原住民崇敬大自然的精神。 	【品德教育】 【原住民族】

19	0102-0108	視覺藝術 版中有畫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能經由欣賞版畫作品認識版畫藝術的歷史及理解版畫的功能。 2. 學生經由學習製作版畫作品瞭解其所產生的藝術產物功能與價值。 3. 學生經由實作練習圖案設計並學習製作版畫的技術。 4. 將學習到的版畫知識或技術應用在日常生活中。 	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。 2. 能瞭解版畫製作的技法與流程。 3. 能藉由欣賞不同的版畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。 • 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能描述不同版種的版畫製作方式。 2. 能運用所學習到的技法完成版畫創作。 3. 能實踐版畫在生活上的應用。 • 情意部分：能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。 	【多元文化】
19	0102-0108	音樂 樂音藏寶庫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識樂器發聲的原理的特點與演變。 2. 認識各種樂器分類的特徵與規則。 3. 習唱歌曲。 4. 習奏中音直笛曲。 5. 聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》。 	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識各樂器分類的科學原理。 2. 認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。 • 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 習唱歌曲。 2. 習奏中音直笛曲。 • 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能體會各種樂器的樣貌與特徵。 	【多元文化】

19	0102-0108	表演藝術 來自山林的原舞曲	<p>1 能瞭解宗教儀式和生活的關聯。</p> <p>2 能認識各個原住民舞蹈的種類及功能。</p> <p>3 能運用舞蹈動作及節奏呈現各種心情。</p> <p>4 能學會欣賞不同類型、情感的舞蹈。</p> <p>5 學習對大自然的敬畏之情，尊重萬物，與大自然和平共處。</p>	<p>2. 能欣賞不同樂器的音色。</p> <p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識臺灣原住民舞蹈的特色，及各族代表祭儀與舞蹈。</p> <p>2. 認識其他國家的原住民族，及其代表的特色舞蹈。</p> <p>• 技能部分：1. 能運用自己的肢體進行舞蹈創作。</p> <p>2. 能演奏節奏配合舞蹈動作韻律。</p> <p>3. 練習與同儕一起完成表演作品。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 透過課程活動及小組呈現，完整傳達自己的情感。</p> <p>2. 能欣賞並體會原住民崇敬大自然的精神。</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【民族教育】</p>
20	0109-0115	視覺藝術 版中有畫	<p>1. 學生能經由欣賞版畫作品認識版畫藝術的歷史及理解版畫的功能。</p> <p>2. 學生經由學習製作版畫作品瞭解其所產生的藝術產物功能與價值。</p> <p>3. 學生經由實作練習圖案設計並學習製作版畫的技術。</p> <p>4. 將學習到的版畫知識或技術應用在日常生活中。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。</p> <p>2. 能瞭解版畫製作的技法與流程。</p> <p>3. 能藉由欣賞不同的版畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。</p> <p>• 技能部分：1. 能描述不同版種的版畫製作方式。</p> <p>2. 能運用所學習到的技法完成版畫創作。</p>	<p>【多元文化】</p>

				3. 能實踐版畫在生活上的應用。 • 情意部分：能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。	
20	0109-0115	音樂 樂音藏寶庫	1. 認識樂器發聲的原理的特點與演變。 2. 認識各種樂器分類的特徵與規則。 3. 習唱歌曲。 4. 習奏中音直笛曲。 5. 聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》。	• 認知部分： 1. 認識各樂器分類的科學原理。 2. 認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。 • 技能部分： 1. 習唱歌曲。 2. 習奏中音直笛曲。 • 情意部分： 1. 能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2. 能欣賞不同樂器的音色。	【多元文化】
20	0109-0115	表演藝術 來自山林的原舞曲	1 能瞭解宗教儀式和生活的關聯。 2 能認識各個原住民舞蹈的種類及功能。 3 能運用舞蹈動作及節奏呈現各種心情。 4 能學會欣賞不同類型、情感的舞蹈。 5 學習對大自然的敬畏之情，尊重萬物，與大自然和平共處。	• 認知部分： 1. 認識臺灣原住民舞蹈的特色，及各族代表祭儀與舞蹈。 2. 認識其他國家的原住民族，及其代表的特色舞蹈。 • 技能部分：1. 能運用自己的肢體進行舞蹈創作。 2. 能演奏節奏配合舞蹈動作韻律。 3. 練習與同儕一起完成表演作品。	【品德教育】 【民族教育】

				<ul style="list-style-type: none"> • 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過課程活動及小組呈現，完整傳達自己的情感。 2. 能欣賞並體會原住民崇敬大自然的精神。 	
21	0116-0120 第三次段考	視覺藝術 版中有畫（第三次段考）	<ol style="list-style-type: none"> 1 學生能經由欣賞版畫作品認識版畫藝術的歷史及理解版畫的功能。 2 學生經由學習製作版畫作品瞭解其所產生的藝術產物功能與價值。 3 學生經由實作練習圖案設計並學習製作版畫的技術。 4 將學習到的版畫知識或技術應用在日常生活中。 	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。 2. 能瞭解版畫製作的技法與流程。 3. 能藉由欣賞不同的版畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。 • 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能描述不同版種的版畫製作方式。 2. 能運用所學習到的技法完成版畫創作。 3. 能實踐版畫在生活上的應用。 • 情意部分：能完成版畫作品並與同儕進行交 	【多元文化】
21	0116-0120 第三次段考	音樂 樂音藏寶庫（第三次段考）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識樂器發聲的原理的特點與演變。 2. 認識各種樂器分類的特徵與規則。 3. 習唱歌曲。 4. 習奏中音直笛曲。 5. 聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》。 	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識各樂器分類的科學原理。 2. 認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。 • 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 習唱歌曲。 2. 習奏中音直笛曲。 	【多元文化】

				<ul style="list-style-type: none"> • 情意部分： 1. 能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2. 能欣賞不同樂器的音色。 	
21	0116-0120 第三次段考	表演藝術 來自山林的原舞曲（第三次段考）	<ul style="list-style-type: none"> 1 能瞭解宗教儀式和生活的關聯。 2 能認識各個原住民舞蹈的種類及功能。 3 能運用舞蹈動作及節奏呈現各種心情。 4 能學會欣賞不同類型、情感的舞蹈。 5 學習對大自然的敬畏之情，尊重萬物，與大自然和平共處。 	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： 1. 認識臺灣原住民舞蹈的特色，及各族代表祭儀與舞蹈。 2. 認識其他國家的原住民族，及其代表的特色舞蹈。 • 技能部分： 1. 能運用自己的肢體進行舞蹈創作。 2. 能演奏節奏配合舞蹈動作韻律。 3. 練習與同儕一起完成表演作品。 • 情意部分： 1. 透過課程活動及小組呈現，完整傳達自己的情感。 2. 能欣賞並體會原住民崇敬大自然的精神。 	【品德教育】 【民族教育】

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211-0212	統整（表演） 穿越時空潮偶像	1. 認識與運用相聲表演型態與表演功夫。 2. 認識京劇表演型態與表演功夫。 3. 體驗傳統藝術表演型態，引發對於傳統藝術的興趣及喜愛。 4. 培養團隊合作的重要精神。	歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 總結性評量 · 認知部分： 1. 能說出相聲的表演方式「說、學、逗、唱」。 2. 能說出京劇的基本功夫「唱、做、念、打」與表演特色。 3. 能轉換京劇術語與現代的用語。 · 技能部分： 1. 能透過團隊合作，撰寫並表演一小段歷史人物相聲段子。 2. 能完成身段動作。 3. 能透過團隊合作使用一桌二椅創造出三個場景。 · 情意部分： 1. 能尊重表演藝術中的性別平等觀念。	【性別平等】 【生涯規劃】 【多元教育】

				<p>2. 能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神（建立共識、真誠溝通）的重要性。</p> <p>3. 能積極參與課堂活動。</p> <p>4. 能尊重並欣賞同儕的表演。</p> <p>5. 能尊重並欣賞各種表演藝術。</p>	
1	0211-0212	統整（音樂） 帶著傳統跨現代	<p>1. 藉由線上遊戲配樂的引導，帶領學生欣賞中國音樂。</p> <p>2. 藉由聆賞〈陽明春曉〉及分析樂曲中的段落表現，認識臺灣國樂經典梆笛曲目。</p> <p>3. 認識八音分類法及吹管樂器、拉弦樂器、彈撥樂器、中國打擊樂器之代表樂器。</p> <p>4. 透過臺北市立國樂團及采風樂坊，認識國樂與跨領域的結合，體會臺灣國樂不同以往的音樂藝術。</p> <p>5. 藉由剖析電影《功夫》配樂片段，聆賞經典國樂合奏曲〈東海漁歌〉及其樂曲背景。</p> <p>6. 藉由創作及循序漸進方式帶領學生認識中國傳統五聲音階及判斷調式，並以五聲音階進行創作。</p> <p>7. 透過歌唱曲〈一想到你啊〉、直笛曲〈滄海一聲笑〉兩首流行樂曲，瞭解流行歌曲中五聲音階與國樂器的使用。</p>	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識八音分類法。 2. 認識中國傳統樂器。 3. 認識中國傳統五聲音階。 <p>· 技能部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 判斷中國傳統五聲音階調式。 2. 能分析〈陽明春曉〉的段落表現。 <p>· 情意部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 體會傳統音樂之美。 2. 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 3. 體會電影配樂中運用的國樂曲。 	【多元教育】

1	0211-0212	統整（視覺） 虛實相生的水墨流轉	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞傳統與現代的水墨創作。 2. 認識水墨用具、筆法與墨法並進行練習。 3. 認識古今街道招牌探索生活品味，並改造街道商店招牌特色。 4. 嘗試為古典水墨作品增加趣味，結合文化及創意思維。 	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 習作與作品 <ol style="list-style-type: none"> (1) 學習態度 (2) 創作作品。 <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> · 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識水墨的特色、分類與意境。 2. 辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。 3. 理解水墨觀看模式，散點透視。 4. 知悉水墨用具材料與裝裱。 · 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。 2. 理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間—山水。 3. 融入博物館內容，以資訊軟體蒐集水墨資料。 · 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 知曉如何欣賞水墨，謝赫「六法」。 2. 欣賞水墨古今中外經典作品。 	【海洋教育】
---	-----------	---------------------	--	--	--------

				3. 比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。	
2	0213-0219	統整（表演） 穿越時空潮偶像	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識與運用相聲表演型態與表演功夫。 2. 認識京劇表演型態與表演功夫。 3. 體驗傳統藝術表演型態，引發對於傳統藝術的興趣及喜愛。 4. 培養團隊合作的重要精神。 	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 <ol style="list-style-type: none"> (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出相聲的表演方式「說、學、逗、唱」。 2. 能說出京劇的基本功夫「唱、做、念、打」與表演特色。 3. 能轉換京劇術語與現代的用語。 <p>· 技能部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過團隊合作，撰寫並表演一小段歷史人物相聲段子。 2. 能完成身段動作。 3. 能透過團隊合作使用一桌二椅創造出三個場景。 <p>· 情意部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能尊重表演藝術中的性別平等觀念。 2. 能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神（建立共識、真誠溝通）的重要性。 	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【多元教育】</p>

				<p>3. 能積極參與課堂活動。</p> <p>4. 能尊重並欣賞同儕的表演。</p> <p>5. 能尊重並欣賞各種表演藝術。</p>	
2	0213-0219	統整（音樂） 帶著傳統跨現代	<p>1. 藉由線上遊戲配樂的引導，帶領學生欣賞中國音樂。</p> <p>2. 藉由聆賞〈陽明春曉〉及分析樂曲中的段落表現，認識臺灣國樂經典梆笛曲目。</p> <p>3. 認識八音分類法及吹管樂器、拉弦樂器、彈撥樂器、中國打擊樂器之代表樂器。</p> <p>4. 透過臺北市立國樂團及采風樂坊，認識國樂與跨領域的結合，體會臺灣國樂不同以往的音樂藝術。</p> <p>5. 藉由剖析電影《功夫》配樂片段，聆賞經典國樂合奏曲〈東海漁歌〉及其樂曲背景。</p> <p>6. 藉由創作及循序漸進方式帶領學生認識中國傳統五聲音階及判斷調式，並以五聲音階進行創作。</p> <p>7. 透過歌唱曲〈一想到你啊〉、直笛曲〈滄海一聲笑〉兩首流行樂曲，瞭解流行歌曲中五聲音階與國樂器的使用。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認識八音分類法。</p> <p>2. 認識中國傳統樂器。</p> <p>3. 認識中國傳統五聲音階。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 判斷中國傳統五聲音階調式。</p> <p>2. 能分析〈陽明春曉〉的段落表現。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 體會傳統音樂之美。</p> <p>2. 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。</p> <p>3. 體會電影配樂中運用的國樂曲。</p>	【多元教育】
2	0213-0219	統整（視覺） 虛實相生的水墨流轉	<p>1. 欣賞傳統與現代的水墨創作。</p> <p>2. 認識水墨用具、筆法與墨法並進行練習。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 習作與作品 (1) 學習態度</p>	【海洋教育】

			<p>3. 認識古今街道招牌探索生活品味，並改造街道商店招牌特色。</p> <p>4. 嘗試為古典水墨作品增加趣味，結合文化及創意思維。</p>	<p>(2) 創作作品。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識水墨的特色、分類與意境。 2. 辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。 3. 理解水墨觀看模式，散點透視。 4. 知悉水墨用具材料與裝裱。 <p>· 技能部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。 2. 理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間-山水。 3. 融入博物館內容，以資訊軟體蒐集水墨資料。 <p>· 情意部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 知曉如何欣賞水墨，謝赫「六法」。 2. 欣賞水墨古今中外經典作品。 3. 比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。 	
3	0220-0226	統整（表演） 穿越時空潮偶像	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識與運用相聲表演型態與表演功夫。 2. 認識京劇表演型態與表演功夫。 	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【多元教育】</p>

			<p>3. 體驗傳統藝術表演型態，引發對於傳統藝術的興趣及喜愛。</p> <p>4. 培養團隊合作的重要精神。</p>	<p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 能說出相聲的表演方式「說、學、逗、唱」。</p> <p>2. 能說出京劇的基本功夫「唱、做、念、打」與表演特色。</p> <p>3. 能轉換京劇的術語與現代的用語。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 能透過團隊合作，撰寫並表演一小段歷史人物相聲段子。</p> <p>2. 能完成身段動作。</p> <p>3. 能透過團隊合作使用一桌二椅創造出三個場景。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 能尊重表演藝術中的性別平等觀念。</p> <p>2. 能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神（建立共識、真誠溝通）的重要性。</p> <p>3. 能積極參與課堂活動。</p> <p>4. 能尊重並欣賞同儕的表演。</p> <p>5. 能尊重並欣賞各種表演藝術。</p>	
--	--	--	---	---	--

3	0220-0226	統整（音樂） 帶著傳統跨現代	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由線上遊戲配樂的引導，帶領學生欣賞中國音樂。 2. 藉由聆賞〈陽明春曉〉及分析樂曲中的段落表現，認識臺灣國樂經典梆笛曲目。 3. 認識八音分類法及吹管樂器、拉弦樂器、彈撥樂器、中國打擊樂器之代表樂器。 4. 透過臺北市立國樂團及采風樂坊，認識國樂與跨領域的結合，體會臺灣國樂不同以往的音樂藝術。 5. 藉由剖析電影《功夫》配樂片段，聆賞經典國樂合奏曲〈東海漁歌〉及其樂曲背景。 6. 藉由創作及循序漸進方式帶領學生認識中國傳統五聲音階及判斷調式，並以五聲音階進行創作。 7. 透過歌曲〈一想到你啊〉、直笛曲〈滄海一聲笑〉兩首流行樂曲，瞭解流行歌曲中五聲音階與國樂器的使用。 	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> · 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識八音分類法。 2. 認識中國傳統樂器。 3. 認識中國傳統五聲音階。 · 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 判斷中國傳統五聲音階調式。 2. 能分析〈陽明春曉〉的段落表現。 · 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 體會傳統音樂之美。 2. 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 3. 體會電影配樂中運用的國樂曲。 	【多元教育】
3	0220-0226	統整（視覺） 虛實相生的水墨流轉	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞傳統與現代的水墨創作。 2. 認識水墨用具、筆法與墨法並進行練習。 3. 認識古今街道招牌探索生活品味，並改造街道商店招牌特色。 4. 嘗試為古典水墨作品增加趣味，結合文化及創意思維。 	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 習作與作品 <ol style="list-style-type: none"> (1) 學習態度 (2) 創作作品。 <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> · 認知部分： 	【海洋教育】

				<p>1. 認識水墨的特色、分類與意境。</p> <p>2. 辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。</p> <p>3. 理解水墨觀看模式，散點透視。</p> <p>4. 知悉水墨用具材料與裝裱。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。</p> <p>2. 理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間-山水。</p> <p>3. 融入博物館內容，以資訊軟體蒐集水墨資料。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 知曉如何欣賞水墨，謝赫「六法」。</p> <p>2. 欣賞水墨古今中外經典作品。</p> <p>3. 比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。</p>	
4	0227-0305	統整（表演） 穿越時空潮偶像	<p>1. 認識與運用相聲表演型態與表演功夫。</p> <p>2. 認識京劇表演型態與表演功夫。</p> <p>3. 體驗傳統藝術表演型態，引發對於傳統藝術的興趣及喜愛。</p> <p>4. 培養團隊合作的重要精神。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【多元教育】</p>

				<p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出相聲的表演方式「說、學、逗、唱」。 2. 能說出京劇的基本功夫「唱、做、念、打」與表演特色。 3. 能轉換京劇的術語與現代的用語。 <p>· 技能部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過團隊合作，撰寫並表演一小段歷史人物相聲段子。 2. 能完成身段動作。 3. 能透過團隊合作使用一桌二椅創造出三個場景。 <p>· 情意部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能尊重表演藝術中的性別平等觀念。 2. 能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神（建立共識、真誠溝通）的重要性。 3. 能積極參與課堂活動。 4. 能尊重並欣賞同儕的表演。 5. 能尊重並欣賞各種表演藝術。 	
4	0227-0305	統整（音樂） 帶著傳統跨現代	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由線上遊戲配樂的引導，帶領學生欣賞中國音樂。 2. 藉由聆賞〈陽明春曉〉及分析樂曲中的段落表現，認識臺灣國樂經典梆笛曲目。 	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 	【多元教育】

			<p>3. 認識八音分類法及吹管樂器、拉弦樂器、彈撥樂器、中國打擊樂器之代表樂器。</p> <p>4. 透過臺北市立國樂團及采風樂坊，認識國樂與跨領域的結合，體會臺灣國樂不同以往的音樂藝術。</p> <p>5. 藉由剖析電影《功夫》配樂片段，聆賞經典國樂合奏曲〈東海漁歌〉及其樂曲背景。</p> <p>6. 藉由創作及循序漸進方式帶領學生認識中國傳統五聲音階及判斷調式，並以五聲音階進行創作。</p> <p>7. 透過歌曲〈一想到你啊〉、直笛曲〈滄海一聲笑〉兩首流行樂曲，瞭解流行歌曲中五聲音階與國樂器的使用。</p>	<p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認識八音分類法。</p> <p>2. 認識中國傳統樂器。</p> <p>3. 認識中國傳統五聲音階。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 判斷中國傳統五聲音階調式。</p> <p>2. 能分析〈陽明春曉〉的段落表現。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 體會傳統音樂之美。</p> <p>2. 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。</p> <p>3. 體會電影配樂中運用的國樂曲。</p>	
4	0227-0305	統整（視覺） 虛實相生的水墨流轉	<p>1. 欣賞傳統與現代的水墨創作。</p> <p>2. 認識水墨用具、筆法與墨法並進行練習。</p> <p>3. 認識古今街道招牌探索生活品味，並改造街道商店招牌特色。</p> <p>4. 嘗試為古典水墨作品增加趣味，結合文化及創意思維。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 習作與作品</p> <p>(1) 學習態度</p> <p>(2) 創作作品。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認識水墨的特色、分類與意境。</p>	【海洋教育】

				<p>2. 辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。</p> <p>3. 理解水墨觀看模式，散點透視。</p> <p>4. 知悉水墨用具材料與裝裱。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。</p> <p>2. 理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間-山水。</p> <p>3. 融入博物館內容，以資訊軟體蒐集水墨資料。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 知曉如何欣賞水墨，謝赫「六法」。</p> <p>2. 欣賞水墨古今中外經典作品。</p> <p>3. 比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。</p>	
5	0306-0312	統整（表演） 穿越時空潮偶像	<p>1. 認識與運用相聲表演型態與表演功夫。</p> <p>2. 認識京劇表演型態與表演功夫。</p> <p>3. 體驗傳統藝術表演型態，引發對於傳統藝術的興趣及喜愛。</p> <p>4. 培養團隊合作的重要精神。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>總結性評量</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【多元教育】</p>

				<p>· 認知部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出相聲的表演方式「說、學、逗、唱」。 2. 能說出京劇的基本功夫「唱、做、念、打」與表演特色。 3. 能轉換京劇的術語與現代的用語。 <p>· 技能部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過團隊合作，撰寫並表演一小段歷史人物相聲段子。 2. 能完成身段動作。 3. 能透過團隊合作使用一桌二椅創造出三個場景。 <p>· 情意部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能尊重表演藝術中的性別平等觀念。 2. 能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神（建立共識、真誠溝通）的重要性。 3. 能積極參與課堂活動。 4. 能尊重並欣賞同儕的表演。 	
5	0306-0312	統整（音樂） 帶著傳統跨現代	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由線上遊戲配樂的引導，帶領學生欣賞中國音樂。 2. 藉由聆賞〈陽明春曉〉及分析樂曲中的段落表現，認識臺灣國樂經典梆笛曲目。 3. 認識八音分類法及吹管樂器、拉弦樂器、彈撥樂器、中國打擊樂器之代表樂器。 	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 	【多元教育】

			<p>4. 透過臺北市立國樂團及采風樂坊，認識國樂與跨領域的結合，體會臺灣國樂不同以往的音樂藝術。</p> <p>5. 藉由剖析電影《功夫》配樂片段，聆賞經典國樂合奏曲〈東海漁歌〉及其樂曲背景。</p> <p>6. 藉由創作及循序漸進方式帶領學生認識中國傳統五聲音階及判斷調式，並以五聲音階進行創作。</p> <p>7. 透過歌唱曲〈一想到你啊〉、直笛曲〈滄海一聲笑〉兩首流行樂曲，瞭解流行歌曲中五聲音階與國樂器的使用。</p>	<p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識八音分類法。 2. 認識中國傳統樂器。 3. 認識中國傳統五聲音階。 <p>· 技能部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 判斷中國傳統五聲音階調式。 2. 能分析〈陽明春曉〉的段落表現。 <p>· 情意部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 體會傳統音樂之美。 2. 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 3. 體會電影配樂中運用的國樂曲。 	
5	0306-0312	<p>統整（視覺）</p> <p>虛實相生的水墨流轉</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞傳統與現代的水墨創作。 2. 認識水墨用具、筆法與墨法並進行練習。 3. 認識古今街道招牌探索生活品味，並改造街道商店招牌特色。 4. 嘗試為古典水墨作品增加趣味，結合文化及創意思維。 	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 習作與作品 <p>(1) 學習態度</p> <p>(2) 創作作品。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識水墨的特色、分類與意境。 2. 辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。 3. 理解水墨觀看模式，散點透視。 	【海洋教育】

				<p>4. 知悉水墨用具材料與裝裱。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。</p> <p>2. 理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間-山水。3. 融入博物館內容，以資訊軟體蒐集水墨資料。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 知曉如何欣賞水墨，謝赫「六法」。</p> <p>2. 欣賞水墨古今中外經典作品。</p> <p>3. 比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。</p>	
6	0313-0319	視覺 造型與結構共舞	<p>1. 能透過觀察生活中的建築，兼具美感和食、衣、住、行和育樂等功能。</p> <p>2. 能理解建築師的創作理念，並觀察建築和環境共存共榮的密切關係。</p> <p>3. 能理解建築中結構安全的重要性，並建構具力學與美感的橋樑。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動積極度。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認識建築不同的功能。</p> <p>2. 認識建築師的設計理念。</p> <p>3. 認識建築因應不同需求的媒材。</p> <p>建築和環境的永續經營</p>	【環境教育】

				· 技能部分： 1. 熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。 2. 熟悉建築的觀察與造型的製作。 · 情意部分： 1. 體會建築設計之創作背景及社會文化意涵。 2. 體會建築表現之美感。	
6	0313-0319	音樂 團團玩音樂	1. 認識西洋樂器演奏的歷史。 2. 認識西洋樂團組成的類型。 3. 能以中音直笛演奏〈頑固〉。 4. 能演唱歌曲〈我不願錯過一切〉。 5. 欣賞不同樂團形式的作品，體會不同樂團形式的特色。	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 總結性評量 · 認知部分： 1. 認識樂團歷史的演變。 2. 認識樂團組成的類型。 · 技能部分： 1. 習奏中音直笛曲〈頑固〉。 2. 習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。 · 情意部分： 1. 能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。 2. 聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受	【多元教育】

				<p>爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。</p> <p>3. 能欣賞不同樂團形式的作品。</p> <p>4. 能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。</p>	
6	0313-0319	表演 幕後職人現形記	<p>1. 瞭解舞臺設計、燈光設計和音樂設計的內容與方式。</p> <p>2. 認識導演的工作演進與內容練習舞臺調度。</p> <p>3. 於製作中運用各幕後藝術工作技巧。</p>	<p>歷程性評量：</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄：</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>總結性評量：</p> <p>· 知識部分</p> <p>1. 認識舞臺布景與道具。</p> <p>2. 認識表演音樂與音。</p> <p>3. 認識表演燈光。</p> <p>4. 認識表演中的舞臺構圖。</p> <p>5. 認識表演工作中導演的執掌。</p> <p>· 技能部分</p> <p>1. 練習使用平面圖。</p> <p>2. 練習運用音樂與音效。</p> <p>3. 練習運用動作與空間表達情緒。</p> <p>4. 練習指導排練。</p> <p>· 態度部分</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【多元教育】</p> <p>【閱讀素養】</p>

				1. 能感受共同創作的樂趣。 2. 能體會表演者與導演之間的不同。	
7	0320-0326	視覺 造型與結構共舞（第一次段考）	1. 能透過觀察生活中的建築，兼具美感和食、衣、住、行和育樂等功能。 2. 能理解建築師的創作理念，並觀察建築和環境共存共榮的密切關係。 3. 能理解建築中結構安全的重要性，並建構具力學與美感的橋樑。	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 總結性評量 · 認知部分： 1. 認識建築不同的功能。 2. 認識建築師的設計理念。 3. 認識建築因應不同需求的媒材。 建築和環境的永續經營 · 技能部分： 1. 熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。 2. 熟悉建築的觀察與造型的製作。 · 情意部分： 1. 體會建築設計之創作背景及社會文化意涵。 2. 體會建築表現之美感。	【環境教育】
7	0320-0326	音樂 團團玩音樂（第一次段考）	1. 認識西洋樂器演奏的歷史。 2. 認識西洋樂團組成的類型。 3. 能以中音直笛演奏〈頑固〉。 4. 能演唱歌曲〈我不願錯過一切〉。	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。	【多元教育】

			5. 欣賞不同樂團形式的作品，體會不同樂團形式的特色。	<p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> · 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識樂團歷史的演變。 2. 認識樂團組成的類型。 · 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 習奏中音直笛曲〈頑固〉。 2. 習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。 · 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。 2. 聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。 3. 能欣賞不同樂團形式的作品。 4. 能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。 	
7	0320-0326	表演 幕後職人現形記（第一次段考）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解舞臺設計、燈光設計和音樂設計的內容與方式。 2. 認識導演的工作演進與內容練習舞臺調度。 3. 於製作中運用各幕後藝術工作技巧。 	<p>歷程性評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄： <ol style="list-style-type: none"> (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 	<p>【人權教育】 【品德教育】 【多元教育】 【閱讀素養】</p>

				<p>總結性評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> · 知識部分 1. 認識舞臺布景與道具。 2. 認識表演音樂與音。 3. 認識表演燈光。 4. 認識表演中的舞臺構圖。 5. 認識表演工作中導演的執掌。 · 技能部分 1. 練習使用平面圖。 2. 練習運用音樂與音效。 3. 練習運用動作與空間表達情緒。 4. 練習指導排練。 · 態度部分 1. 能感受共同創作的樂趣。 2. 能體會表演者與導演之間的不同。 	
8	0327-0402 第一次段考	視覺 造型與結構共舞	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過觀察生活中的建築，兼具美感和食、衣、住、行和育樂等功能。 2. 能理解建築師的創作理念，並觀察建築和環境共存共榮的密切關係。 3. 能理解建築中結構安全的重要性，並建構具力學與美感的橋樑。 	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> · 認知部分： 1. 認識建築不同的功能。 2. 認識建築師的設計理念。 3. 認識建築因應不同需求的媒材。 	【環境教育】

				建築和環境的永續經營 · 技能部分： 1. 熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。 2. 熟悉建築的觀察與造型的製作。 · 情意部分： 1. 體會建築設計之創作背景及社會文化意涵。 2. 體會建築表現之美感。	
8	0327-0402 第一次段考	音樂 團團玩音樂	1. 認識西洋樂器演奏的歷史。 2. 認識西洋樂團組成的類型。 3. 能以中音直笛演奏〈頑固〉。 4. 能演唱歌曲〈我不願錯過一切〉。 5. 欣賞不同樂團形式的作品，體會不同樂團形式的特色。	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 總結性評量 · 認知部分： 1. 認識樂團歷史的演變。 2. 認識樂團組成的類型。 · 技能部分： 1. 習奏中音直笛曲〈頑固〉。 2. 習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。 · 情意部分： 1. 能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。	【多元教育】

				<p>2. 聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。</p> <p>3. 能欣賞不同樂團形式的作品。</p> <p>4. 能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。</p>	
8	0327-0402 第一次段考	表演 幕後職人現形記	<p>1. 瞭解舞臺設計、燈光設計和音樂設計的內容與方式。</p> <p>2. 認識導演的工作演進與內容練習舞臺調度。</p> <p>3. 於製作中運用各幕後藝術工作技巧。</p>	<p>歷程性評量：</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄：</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>總結性評量：</p> <p>· 知識部分</p> <p>1. 認識舞臺布景與道具。</p> <p>2. 認識表演音樂與音。</p> <p>3. 認識表演燈光。</p> <p>4. 認識表演中的舞臺構圖。</p> <p>5. 認識表演工作中導演的執掌。</p> <p>· 技能部分</p> <p>1. 練習使用平面圖。</p> <p>2. 練習運用音樂與音效。</p> <p>3. 練習運用動作與空間表達情緒。</p> <p>4. 練習指導排練。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【多元教育】</p> <p>【閱讀素養】</p>

				<ul style="list-style-type: none"> · 態度部分 1. 能感受共同創作的樂趣。 2. 能體會表演者與導演之間的不同。 	
9	0403-0409	視覺 造型與結構共舞	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過觀察生活中的建築，兼具美感和食、衣、住、行和育樂等功能。 2. 能理解建築師的創作理念，並觀察建築和環境共存共榮的密切關係。 3. 能理解建築中結構安全的重要性，並建構具力學與美感的橋樑。 	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> · 認知部分： 1. 認識建築不同的功能。 2. 認識建築師的設計理念。 3. 認識建築因應不同需求的媒材。 <p>建築和環境的永續經營</p> <ul style="list-style-type: none"> · 技能部分： 1. 熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。 2. 熟悉建築的觀察與造型的製作。 <ul style="list-style-type: none"> · 情意部分： 1. 體會建築設計之創作背景及社會文化意涵。 2. 體會建築表現之美感。 	【環境教育】
9	0403-0409	音樂 團團玩音樂	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識西洋樂器演奏的歷史。 2. 認識西洋樂團組成的類型。 3. 能以中音直笛演奏〈頑固〉。 	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 	【多元教育】

			<p>4. 能演唱歌曲〈我不願錯過一切〉。</p> <p>5. 欣賞不同樂團形式的作品，體會不同樂團形式的特色。</p>	<p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認識樂團歷史的演變。</p> <p>2. 認識樂團組成的類型。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 習奏中音直笛曲〈頑固〉。</p> <p>2. 習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。</p> <p>2. 聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。</p> <p>3. 能欣賞不同樂團形式的作品。</p> <p>4. 能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。</p>	
9	0403-0409	表演 幕後職人現形記	<p>1. 瞭解舞臺設計、燈光設計和音樂設計的內容與方式。</p> <p>2. 認識導演的工作演進與內容練習舞臺調度。</p> <p>3. 於製作中運用各幕後藝術工作技巧。</p>	<p>歷程性評量：</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄：</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【多元教育】</p> <p>【閱讀素養】</p>

				<p>(3) 創作態度</p> <p>總結性評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> · 知識部分 1. 認識舞臺布景與道具。 2. 認識表演音樂與音。 3. 認識表演燈光。 4. 認識表演中的舞臺構圖。 5. 認識表演工作中導演的執掌。 · 技能部分 1. 練習使用平面圖。 2. 練習運用音樂與音效。 3. 練習運用動作與空間表達情緒。 4. 練習指導排練。 · 態度部分 1. 能感受共同創作的樂趣。 2. 能體會表演者與導演之間的不同。 	
10	0410-0416	視覺 造型與結構共舞	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過觀察生活中的建築，兼具美感和食、衣、住、行和育樂等功能。 2. 能理解建築師的創作理念，並觀察建築和環境共存共榮的密切關係。 3. 能理解建築中結構安全的重要性，並建構具力學與美感的橋樑。 	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> · 認知部分： 1. 認識建築不同的功能。 2. 認識建築師的設計理念。 	【環境教育】

				<p>3. 認識建築因應不同需求的媒材。</p> <p>建築和環境的永續經營</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。</p> <p>2. 熟悉建築的觀察與造型的製作。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 體會建築設計之創作背景及社會文化意涵。</p> <p>2. 體會建築表現之美感。</p>	
10	0410-0416	音樂 團團玩音樂	<p>1. 認識西洋樂器演奏的歷史。</p> <p>2. 認識西洋樂團組成的類型。</p> <p>3. 能以中音直笛演奏〈頑固〉。</p> <p>4. 能演唱歌曲〈我不願錯過一切〉。</p> <p>5. 欣賞不同樂團形式的作品，體會不同樂團形式的特色。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認識樂團歷史的演變。</p> <p>2. 認識樂團組成的類型。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 習奏中音直笛曲〈頑固〉。</p> <p>2. 習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。</p> <p>· 情意部分：</p>	【多元教育】

				<ol style="list-style-type: none"> 1. 能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。 2. 聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。 3. 能欣賞不同樂團形式的作品。 4. 能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。 	
10	0410-0416	表演 幕後職人現形記	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解舞臺設計、燈光設計和音樂設計的內容與方式。 2. 認識導演的工作演進與內容練習舞臺調度。 3. 於製作中運用各幕後藝術工作技巧。 	<p>歷程性評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄： <ol style="list-style-type: none"> (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 <p>總結性評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> · 知識部分 <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識舞臺布景與道具。 2. 認識表演音樂與音。 3. 認識表演燈光。 4. 認識表演中的舞臺構圖。 5. 認識表演工作中導演的執掌。 · 技能部分 <ol style="list-style-type: none"> 1. 練習使用平面圖。 	<p>【人權教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【多元教育】</p> <p>【閱讀素養】</p>

				<p>2. 練習運用音樂與音效。</p> <p>3. 練習運用動作與空間表達情緒。</p> <p>4. 練習指導排練。</p> <p>· 態度部分</p> <p>1. 能感受共同創作的樂趣。</p> <p>2. 能體會表演者與導演之間的不同。</p>	
11	0417-0423	視覺 流行生活「俗」世繪	<p>1. 能理解大眾流行與藝術產物的功能與價值，認識普普藝術相關的特性並拓展多元視野。</p> <p>2. 能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。</p> <p>3. 能透過藝文活動，培養學生對校園環境的關注，並發揮創意設計塗鴉字體。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動積極度。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 小組報告。</p> <p>5. 學習單。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認識大眾流行與藝術產物。</p> <p>2. 理解在地與全球塗鴉藝術的理念。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 能觀察生活周遭的大眾流行藝術。</p> <p>2. 能設計個人名字塗鴉字體。</p> <p>3. 能操作噴漆塗鴉設計。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 能接納各種街頭藝術。</p>	【人權教育】

				2.能發展對校園環境的關注。	
11	0417-0423	音樂 吟詩作樂—音樂與文學的邂逅	<p>1.聆賞德文、法文、中文藝術歌曲以及各語言的著名作品，並能感受到音樂與文學之間的關聯性。</p> <p>2.認識何占豪、陳鋼〈梁祝小提琴協奏曲〉並理解性別平等之重要性。</p> <p>3.認識孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉並理解音樂與戲劇之關聯性。</p> <p>4.能以直笛演奏〈阮若打開心內的門窗〉。</p> <p>5.能演唱〈隨風而逝〉(Blowing in the wind)。</p>	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識音樂與文學的結合方式。 2.認識藝術歌曲。 <p>· 技能部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。 2.習唱歌曲〈隨風而逝〉。 3.適當運用文字與音樂表達內心情感。 <p>· 情意部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.以開放的態度欣賞各種不同文化的音樂。 2.尊重多元文化差異。 3.能與同學分享對於音樂的感受。 	<p>【多元教育】</p> <p>【國際教育】</p> <p>【閱讀素養】</p>
11	0417-0423	表演 表演無所不在	<p>1.從訓練學生感官靈敏度，以及對周遭空間的感知開始，發現「表演」持續在生活空間裡進行著。</p>	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能說出校園內之環境。 2.能瞭解環境劇場的緣起及特色。 	<p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【資訊教育】</p>

			<p>2. 觀眾也成為表演的一部分，甚至成為劇情發展的關鍵。</p> <p>3. 認識更多面向的表演藝術，例如街頭藝人、廟會繞境、藝閣遊行、閱兵典禮、啦啦隊表演、原民祭典儀式等。</p> <p>4. 原民祭典儀式源於大自然，渾然天成的節奏感與律動在大自然中進行格外動人。</p> <p>5. 認識理查·謝喜納以及他所提出的「環境劇場」。</p> <p>6. 認識以環境劇場為概念發展出的「沉靜式劇場」。</p> <p>7. 增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信。</p>	<p>3. 能參與「課堂活動：身體測量」專心投入肢體開發。</p> <p>4. 能參與「校園環境劇場」，發揮創造力創作屬於自己的劇本故事。</p> <p>5. 上課態度。</p> <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> · 認知部分： <p>能分辨環境劇場與一般劇場之表演有何不同。</p> <ul style="list-style-type: none"> · 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能實做課堂小活動。 2. 能運用自己的肢體進行創作。 <ul style="list-style-type: none"> · 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 從體驗「課堂活動」瞭解應對周遭環境多加關懷，珍惜並欣賞。 2. 透過環境劇場體會到藝術無所不在「藝術即生活，生活抑是藝術」。 	
12	0424-0430	視覺 流行生活「俗」世繪	<p>1. 能理解大眾流行與藝術產物的功能與價值，認識普普藝術相關的特性並拓展多元視野。</p> <p>2. 能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。</p> <p>3. 能透過藝文活動，培養學生對校園環境的關注，並發揮創意設計塗鴉字體。</p>	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 小組報告。 5. 學習單。 <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> · 認知部分： 	【人權教育】

				<p>1. 認識大眾流行與藝術產物。</p> <p>2. 理解在地與全球塗鴉藝術的理念。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 能觀察生活周遭的大眾流行藝術。</p> <p>2. 能設計個人名字塗鴉字體。</p> <p>3. 能操作噴漆塗鴉設計。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 能接納各種街頭藝術。</p> <p>2. 能發展對校園環境的關注。</p>	
12	0424-0430	音樂 吟詩作樂—音樂與文學的邂逅	<p>1. 聆賞德文、法文、中文藝術歌曲以及各語言的著名作品，並能感受到音樂與文學之間的關聯性。</p> <p>2. 認識何占豪、陳鋼〈梁祝小提琴協奏曲〉並理解性別平等之重要性。</p> <p>3. 認識孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉並理解音樂與戲劇之關聯性。</p> <p>4. 能以直笛演奏〈阮若打開心內的門窗〉。</p> <p>5. 能演唱〈隨風而逝〉(Blowing in the wind)。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認識音樂與文學的結合方式。</p> <p>2. 認識藝術歌曲。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。</p> <p>2. 習唱歌曲〈隨風而逝〉。</p>	<p>【多元教育】</p> <p>【國際教育】</p> <p>【閱讀素養】</p>

				<p>3. 適當運用文字與音樂表達內心情感。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 以開放的態度欣賞各種不同文化的音樂。</p> <p>2. 尊重多元文化差異。</p> <p>3. 能與同學分享對於音樂的感受。</p>	
12	0424-0430	表演 表演無所不在	<p>1. 從訓練學生感官靈敏度，以及對周遭空間的感知開始，發現「表演」持續在生活空間裡進行著。</p> <p>2. 觀眾也成為表演的一部分，甚至成為劇情發展的關鍵。</p> <p>3. 認識更多面向的表演藝術，例如街頭藝人、廟會繞境、藝閣遊行、閱兵典禮、啦啦隊表演、原民祭典儀式等。</p> <p>4. 原民祭典儀式源於大自然，渾然天成的節奏感與律動在大自然中進行格外動人。</p> <p>5. 認識理查·謝喜納以及他所提出的「環境劇場」。</p> <p>6. 認識以環境劇場為概念發展出的「沉靜式劇場」。</p> <p>7. 增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1 能說出校園內之環境。</p> <p>2 能瞭解環境劇場的緣起及特色。</p> <p>3 能參與「課堂活動：身體測量」專心投入肢體開發。</p> <p>4 能參與「校園環境劇場」，發揮創造力創作屬於自己的劇本故事。</p> <p>5 上課態度。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>能分辨環境劇場與一般劇場之表演有何不同。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 能實做課堂小活動。</p> <p>2. 能運用自己的肢體進行創作。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 從體驗「課堂活動」瞭解應對周遭環境多加關懷，珍惜並欣賞。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【資訊教育】</p>

				2. 透過環境劇場體會到藝術無所不在「藝術即生活，生活抑是藝術」。	
13	0501-0507	視覺 流行生活「俗」世繪	<p>1. 能理解大眾流行與藝術產物的功能與價值，認識普普藝術相關的特性並拓展多元視野。</p> <p>2. 能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。</p> <p>3. 能透過藝文活動，培養學生對校園環境的關注，並發揮創意設計塗鴉字體。</p>	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 小組報告。 5. 學習單。 <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識大眾流行與藝術產物。 2. 理解在地與全球塗鴉藝術的理念。 <p>· 技能部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能觀察生活周遭的大眾流行藝術。 2. 能設計個人名字塗鴉字體。 3. 能操作噴漆塗鴉設計。 <p>· 情意部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能接納各種街頭藝術。 2. 能發展對校園環境的關注。 	【人權教育】
13	0501-0507	音樂 吟詩作樂—音樂與文學的邂逅	1. 聆賞德文、法文、中文藝術歌曲以及各語言的著名作品，並能感受到音樂與文學之間的關聯性。	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 	<p>【多元教育】</p> <p>【國際教育】</p> <p>【閱讀素養】</p>

			<p>2. 認識何占豪、陳鋼〈梁祝小提琴協奏曲〉並理解性別平等之重要性。</p> <p>3. 認識孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉並理解音樂與戲劇之關聯性。</p> <p>4. 能以直笛演奏〈阮若打開心內的門窗〉。</p> <p>5. 能演唱〈隨風而逝〉(Blowing in the wind)。</p>	<p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認識音樂與文學的結合方式。</p> <p>2. 認識藝術歌曲。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。</p> <p>2. 習唱歌曲〈隨風而逝〉。</p> <p>3. 適當運用文字與音樂表達內心情感。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 以開放的態度欣賞各種不同文化的音樂。</p> <p>2. 尊重多元文化差異。</p> <p>3. 能與同學分享對於音樂</p>	
13	0501-0507	表演 表演無所不在	<p>1. 從訓練學生感官靈敏度，以及對周遭空間的感知開始，發現「表演」持續在生活空間裡進行著。</p> <p>2. 觀眾也成為表演的一部分，甚至成為劇情發展的關鍵。</p> <p>3. 認識更多面向的表演藝術，例如街頭藝人、廟會繞境、藝閣遊行、閱兵典禮、啦啦隊表演、原民祭典儀式等。</p> <p>4. 原民祭典儀式源於大自然，渾然天成的節奏感與律動在大自然中進行格外動人。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1 能說出校園內之環境。</p> <p>2 能了解環境劇場的緣起及特色。</p> <p>3 能參與「課堂活動：身體測量」專心投入肢體開發。</p> <p>4 能參與「校園環境劇場」，發揮創造力創作屬於自己的劇本故事。</p> <p>5 上課態度。</p> <p>總結性評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【資訊教育】</p>

			<p>5. 認識理查·謝喜納以及他所提出的「環境劇場」。</p> <p>6. 認識以環境劇場為概念發展出的「沉靜式劇場」。</p> <p>7. 增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信。</p>	<p>· 認知部分： 能分辨環境劇場與一般劇場之表演有何不同。</p> <p>· 技能部分： 1. 能實做課堂小活動。 2. 能運用自己的肢體進行創作。</p> <p>· 情意部分： 1. 從體驗「課堂活動」了解應對周遭環境多加關懷，珍惜並欣賞。 2. 透過環境劇場體會到藝術無所不在「藝術即生活，生活抑是藝術」。</p>	
14	0508-0514 第二次段考	視覺 流行生活「俗」世繪 (第二次段考)	<p>1. 能理解大眾流行與藝術產物的功能與價值，認識普普藝術相關的特性並拓展多元視野。</p> <p>2. 能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。</p> <p>3. 能透過藝文活動，培養學生對校園環境的關注，並發揮創意設計塗鴉字體。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 小組報告。 5. 學習單。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分： 1. 認識大眾流行與藝術產物。 2. 理解在地與全球塗鴉藝術的理念。</p> <p>· 技能部分： 1. 能觀察生活周遭的大眾流行藝術。</p>	【人權教育】

				<p>2.能設計個人名字塗鴉字體。</p> <p>3.能操作噴漆塗鴉設計。</p> <p>·情意部分：</p> <p>1.能接納各種街頭藝術。</p> <p>2.能發展對校園環境的關注。</p>	
14	0508-0514 第二次段考	音樂 吟詩作樂—音樂與文學的邂逅（第二次段考）	<p>1.聆賞德文、法文、中文藝術歌曲以及各語言的著名作品，並能感受到音樂與文學之間的關聯性。</p> <p>2.認識何占豪、陳鋼〈梁祝小提琴協奏曲〉並理解性別平等之重要性。</p> <p>3.認識孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉並理解音樂與戲劇之關聯性。</p> <p>4.能以直笛演奏〈阮若打開心內的門窗〉。</p> <p>5.能演唱〈隨風而逝〉（Blowing in the wind）。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1.學生課堂參與度。</p> <p>2.單元學習活動。</p> <p>3.討論參與度。</p> <p>4.分組合作程度。</p> <p>5.隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>·認知部分：</p> <p>1.認識音樂與文學的結合方式。</p> <p>2.認識藝術歌曲。</p> <p>·技能部分：</p> <p>1.習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。</p> <p>2.習唱歌曲〈隨風而逝〉。</p> <p>3.適當運用文字與音樂表達內心情感。</p> <p>·情意部分：</p> <p>1.以開放的態度欣賞各種不同文化的音樂。</p> <p>2.尊重多元文化差異。</p>	<p>【多元教育】</p> <p>【國際教育】</p> <p>【閱讀素養】</p>

				3.能與同學分享對於音樂的感受。	
14	0508-0514 第二次段考	表演 表演無所不在（第二次段考）	<ol style="list-style-type: none"> 1.從訓練學生感官靈敏度，以及對周遭空間的感知開始，發現「表演」持續在生活空間裡進行著。 2.觀眾也成為表演的一部分，甚至成為劇情發展的關鍵。 3.認識更多面向的表演藝術，例如街頭藝人、廟會繞境、藝閣遊行、閱兵典禮、啦啦隊表演、原民祭典儀式等。 4.原民祭典儀式源於大自然，渾然天成的節奏感與律動在大自然中進行格外動人。 5.認識理查·謝喜納以及他所提出的「環境劇場」。 6.認識以環境劇場為概念發展出的「沉靜式劇場」。 7.增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信。 	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能說出校園內之環境。 2.能了解環境劇場的緣起及特色。 3.能參與「課堂活動：身體測量」專心投入肢體開發。 4.能參與「校園環境劇場」，發揮創造力創作屬於自己的劇本故事。 5.上課態度。 <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> · 認知部分： <p>能分辨環境劇場與一般劇場之表演有何不同。</p> <ul style="list-style-type: none"> · 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1.能實做課堂小活動。 2.能運用自己的肢體進行創作。 <ul style="list-style-type: none"> · 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 1.從體驗「課堂活動」瞭解應對周遭環境多加關懷，珍惜並欣賞。 2.透過環境劇場體會到藝術無所不在「藝術即生活，生活抑是藝術」。 	<p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【資訊教育】</p>

15	0515-0521	視覺 流行生活「俗」世繪	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解大眾流行與藝術產物的功能與價值，認識普普藝術相關的特性並拓展多元視野。 2. 能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。 3. 能透過藝文活動，培養學生對校園環境的關注，並發揮創意設計塗鴉字體。 	歷程性評量 <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 小組報告。 5. 學習單。 總結性評量 · 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識大眾流行與藝術產物。 2. 理解在地與全球塗鴉藝術的理念。 · 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能觀察生活周遭的大眾流行藝術。 2. 能設計個人名字塗鴉字體。 3. 能操作噴漆塗鴉設計。 · 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能接納各種街頭藝術。 2. 能發展對校園環境的關注。 	【人權教育】
15	0515-0521	音樂 吟詩作樂—音樂與文學的邂逅	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聆賞德文、法文、中文藝術歌曲以及各語言的著名作品，並能感受到音樂與文學之間的關聯性。 2. 認識何占豪、陳鋼〈梁祝小提琴協奏曲〉並理解性別平等之重要性。 3. 認識孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉並理解音樂與戲劇之關聯性。 	歷程性評量 <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 	【多元教育】 【國際教育】 【閱讀素養】

			<p>4.能以直笛演奏〈阮若打開心內的門窗〉。</p> <p>5.能演唱〈隨風而逝〉(Blowing in the wind)。</p>	<p>總結性評量</p> <p>· 認知部分： 認識音樂與文學的結合方式。</p> <p>2. 認識藝術歌曲。</p> <p>· 技能部分： 1. 習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。</p> <p>2. 習唱歌曲〈隨風而逝〉。</p> <p>3. 適當運用文字與音樂表達內心情感。</p> <p>· 情意部分： 1. 以開放的態度欣賞各種不同文化的音樂。</p> <p>2. 尊重多元文化差異。</p> <p>3. 能與同學分享對於音樂的感受。</p>	
15	0515-0521	表演 表演無所不在	<p>1. 從訓練學生感官靈敏度，以及對周遭空間的感知開始，發現「表演」持續在生活空間裡進行著。</p> <p>2. 觀眾也成為表演的一部分，甚至成為劇情發展的關鍵。</p> <p>3. 認識更多面向的表演藝術，例如街頭藝人、廟會繞境、藝閣遊行、閱兵典禮、啦啦隊表演、原民祭典儀式等。</p> <p>4. 原民祭典儀式源於大自然，渾然天成的節奏感與律動在大自然中進行格外動人。</p> <p>5. 認識理查·謝喜納以及他所提出的「環境劇場」。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 能說出校園內之環境。</p> <p>2. 能了解環境劇場的緣起及特色。</p> <p>3. 能參與「課堂活動：身體測量」專心投入肢體開發。</p> <p>4. 能參與「校園環境劇場」，發揮創造力創作屬於自己的劇本故事。</p> <p>5. 上課態度。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【資訊教育】</p>

			<p>6. 認識以環境劇場為概念發展出的「沉靜式劇場」。</p> <p>7. 增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信。</p>	<p>能分辨環境劇場與一般劇場之表演有何不同。</p> <p>· 技能部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能實做課堂小活動。 2. 能運用自己的肢體進行創作。 <p>· 情意部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從體驗「課堂活動」瞭解應對周遭環境多加關懷，珍惜並欣賞。 2. 透過環境劇場體會到藝術無所不在「藝術即生活，生活抑是藝術」。 	
16	0522-0528	視覺 女力崛起	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察生活中的符號圖像、色彩，並思考背後的性別意識。 2 能認識女性藝術家的創作內涵，拓展多元視野。透過藝文活動，培養對女性藝術的關注，並藉由創作理解多元與差異。 	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 <ol style="list-style-type: none"> (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。</p> <p>· 技能部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 	<p>【性別平等】</p> <p>【生命教育】</p>

				<p>2. 能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 學生是否能消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。</p> <p>2. 學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。</p>	
16	0522-0528	音樂 聽畫看樂	<p>1. 透過聆賞畫作認識人類歷史上視覺與音樂藝術之交互作用，特別是以印象畫派作為啟迪使學生能感受認識並理解印象樂派之形成。</p> <p>2. 能以全音音階創作並以此理解印象樂派之重要樂曲元素。</p> <p>3. 能直笛演奏以全音音階創作的自創曲。</p> <p>4. 能演唱〈與你相遇的顏色〉，領略曲中以文字描述視聽合一之美。</p> <p>5. 能認識印象樂派之時代背景，透過代表曲家的著名曲目領受印象樂派之美。</p> <p>6. 以創作性作業主動探知〈展覽會之畫〉相關知識。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認識印象樂派的風格與特色。</p> <p>2. 認識十九世紀的全球大事如何影響視覺藝術以及音樂</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。</p> <p>· 情意部分：</p>	【多元教育】

				<p>1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。</p> <p>2. 能欣賞十九世紀多元藝術風格。</p>	
16	0522-0528	表演 JUMP! 舞中生有	<p>1. 能瞭解「現代舞蹈」創作的元素。</p> <p>2. 能認識「現代舞蹈」的概念及其內容。</p> <p>3. 能瞭解合作對演出的重要性。</p> <p>4. 能欣賞不同類型的「現代舞蹈」，並寫出自己的感想及評論。</p> <p>5. 培養表演藝術團隊合作的重要精神。</p> <p>6. 認識自己的潛能、並找到自身在表演藝術領域中能發揮之處。</p> <p>7. 學會以更多元的角度欣賞舞蹈。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認知現代舞的經典人物與創作方式。</p> <p>2. 認識臺灣知名現代舞蹈團體及所發展出來的表演藝術作品。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 學習現代舞編舞的創作方式。</p> <p>2. 創造貼近自身經驗的舞蹈創作。</p> <p>3. 練習和其他人一起透過機率編舞的創作方式，來產生表演作品。</p> <p>· 情意部分：</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃】</p>

				1. 能在集體舞蹈創作方式下，認識與肯定自己的潛能所在。2. 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。	
17	0529-0604	視覺 女力崛起	1. 觀察生活中的符號圖像、色彩，並思考背後的性別意識。 2 能認識女性藝術家的創作內涵，拓展多元視野。透過藝文活動，培養對女性藝術的關注，並藉由創作理解多元與差異。	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。</p> <p>2. 能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 學生是否能消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。</p> <p>2. 學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支</p>	【性別平等】 【生命教育】

				持與肯定，創造健康的人生態度。	
17	0529-0604	音樂 聽畫看樂	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過聆賞畫作認識人類歷史上視覺與音樂藝術之交互作用，特別是以印象畫派作為啟迪使學生能感受認識並理解印象樂派之形成。 2. 能以全音音階創作並以此理解印象樂派之重要樂曲元素。 3. 能直笛演奏以全音音階創作的自創曲。 4. 能演唱〈與你相遇的顏色〉，領略曲中以文字描述視聽合一之美。 5. 能認識印象樂派之時代背景，透過代表曲家的著名曲目領受印象樂派之美。 6. 以創作性作業主動探知〈展覽會之畫〉相關知識。 	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識印象樂派的風格與特色。 2. 認識十九世紀的全球大事如何影響視覺藝術以及音樂 <p>· 技能部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。 <p>· 情意部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。 2. 能欣賞十九世紀多元藝術風格。 	【多元教育】
17	0529-0604	表演 JUMP! 舞中生有	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解「現代舞蹈」創作的元素。 2. 能認識「現代舞蹈」的概念及其內容。 3. 能瞭解合作對演出的重要性。 	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 	【性別平等】 【生命教育】 【生涯規劃】

			<p>4. 能欣賞不同類型的「現代舞蹈」，並寫出自己的感想及評論。</p> <p>5. 培養表演藝術團隊合作的重要精神。</p> <p>6. 認識自己的潛能、並找到自身在表演藝術領域中能發揮之處。</p> <p>7. 學會以更多元的角度欣賞舞蹈。</p>	<p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認知現代舞的經典人物與創作方式。</p> <p>2. 認識臺灣知名現代舞蹈團體及所發展出來的表演藝術作品。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 學習現代舞編舞的創作方式。</p> <p>2. 創造貼近自身經驗的舞蹈創作。</p> <p>3. 練習和其他人一起透過機率編舞的創作方式，來產生表演作品。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 能在集體舞蹈創作方式下，認識與肯定自己的潛能所在。</p> <p>2. 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。</p>	
18	0605-0611	視覺 女力崛起	1. 觀察生活中的符號圖像、色彩，並思考背後的性別意識。	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【生命教育】</p>

			<p>2 能認識女性藝術家的創作內涵，拓展多元視野。透過藝文活動，培養對女性藝術的關注，並藉由創作理解多元與差異。</p>	<p>(1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度</p> <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> · 認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 · 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 2. 能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。 · 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生是否能消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。 2. 學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。 	
18	0605-0611	音樂 聽畫看樂	<p>1. 透過聆賞畫作認識人類歷史上視覺與音樂藝術之交互作用，特別是以印象畫派作為啟迪使學生能感受認識並理解印象樂派之形成。</p> <p>2. 能以全音音皆創作並以此理解印象樂派之重要樂曲元素。</p> <p>3. 能直笛演奏以全音音階創作的自創曲。</p>	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 	【多元教育】

			<p>4. 能演唱〈與你相遇的顏色〉，領略曲中以文字描述視聽合一之美。</p> <p>5. 能認識印象樂派之時代背景，透過代表曲家的著名曲目領受印象樂派之美。</p> <p>6. 以創作性作業主動探知〈展覽會之畫〉相關知識。</p>	<p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認識印象樂派的風格與特色。</p> <p>2. 認識十九世紀的全球大記事如何影響視覺藝術以及音樂</p> <p>· 技能部分：</p> <p>習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。</p> <p>2. 能欣賞十九世紀多元藝術風格。</p>	
18	0605-0611	表演 JUMP! 舞中生有	<p>1. 能瞭解「現代舞蹈」創作的元素。</p> <p>2. 能認識「現代舞蹈」的概念及其內容。</p> <p>3. 能瞭解合作對演出的重要性。</p> <p>4. 能欣賞不同類型的「現代舞蹈」，並寫出自己的感想及評論。</p> <p>5. 培養表演藝術團隊合作的重要精神。</p> <p>6. 認識自己的潛能、並找到自身在表演藝術領域中能發揮之處。</p> <p>7. 學會以更多元的角度欣賞舞蹈。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認知現代舞的經典人物與創作方式。</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃】</p>

				<p>2. 認識臺灣知名現代舞蹈團體及所發展出來的表演藝術作品。</p> <p>· 技能部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習現代舞編舞的創作方式。 2. 創造貼近自身經驗的舞蹈創作。 3. 練習和其他人一起透過機率編舞的創作方式，來產生表演作品。 <p>· 情意部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能在集體舞蹈創作方式下，認識與肯定自己的潛能所在。 2. 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神 	
19	0612-0618 6/14 國中畢業典禮	視覺 女力崛起	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察生活中的符號圖像、色彩，並思考背後的性別意識。 2 能認識女性藝術家的創作內涵，拓展多元視野。透過藝文活動，培養對女性藝術的關注，並藉由創作理解多元與差異。 	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 <ol style="list-style-type: none"> (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。</p> <p>· 技能部分：</p>	【性別平等】 【生命教育】

				<p>1. 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。</p> <p>2. 能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 學生是否能消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。</p> <p>2. 學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。</p>	
19	0612-0618 6/14 國中畢業典禮	音樂 聽畫看樂	<p>1. 透過聆賞畫作認識人類歷史上視覺與音樂藝術之交互作用，特別是以印象畫派作為啟迪使學生能感受認識並理解印象樂派之形成。</p> <p>2. 能以全音音階創作並以此理解印象樂派之重要樂曲元素。</p> <p>3. 能直笛演奏以全音音階創作的自創曲。</p> <p>4. 能演唱〈與你相遇的顏色〉，領略曲中以文字描述視聽合一之美。</p> <p>5. 能認識印象樂派之時代背景，透過代表曲家的著名曲目領受印象樂派之美。</p> <p>6. 以創作性作業主動探知〈展覽會之畫〉相關知識。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認識印象樂派的風格與特色。</p> <p>2. 認識十九世紀的全球大事如何影響視覺藝術以及音樂</p> <p>· 技能部分：</p> <p>習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。</p>	【多元教育】

				<p>· 情意部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。 2. 能欣賞十九世紀多元藝術風格。 	
19	0612-0618 6/14 國中畢業典禮	表演 JUMP! 舞中生有	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解「現代舞蹈」創作的元素。 2. 能認識「現代舞蹈」的概念及其內容。 3. 能瞭解合作對演出的重要性。 4. 能欣賞不同類型的「現代舞蹈」，並寫出自己的感想及評論。 5. 培養表演藝術團隊合作的重要精神。 6. 認識自己的潛能、並找到自身在表演藝術領域中能發揮之處。 7. 學會以更多元的角度欣賞舞蹈。 	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 <ol style="list-style-type: none"> (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認知現代舞的經典人物與創作方式。 2. 認識臺灣知名現代舞蹈團體及所發展出來的表演藝術作品。 <p>· 技能部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習現代舞編舞的創作方式。 2. 創造貼近自身經驗的舞蹈創作。 3. 練習和其他人一起透過機率編舞的創作方式，來產生表演作品。 <p>· 情意部分：</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃】</p>

				<p>1. 能在集體舞蹈創作方式下，認識與肯定自己的潛能所在。</p> <p>2. 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。</p>	
20	0619-0625	視覺 女力崛起	<p>1. 觀察生活中的符號圖像、色彩，並思考背後的性別意識。</p> <p>2 能認識女性藝術家的創作內涵，拓展多元視野。透過藝文活動，培養對女性藝術的關注，並藉由創作理解多元與差異。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。</p> <p>2. 能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 學生是否能消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【生命教育】</p>

				2. 學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。	
20	0619-0625	音樂 聽畫看樂	<p>1. 透過聆賞畫作認識人類歷史上視覺與音樂藝術之交互作用，特別是以印象畫派作為啟迪使學生能感受認識並理解印象樂派之形成。</p> <p>2. 能以全音音階創作並以此理解印象樂派之重要樂曲元素。</p> <p>3. 能直笛演奏以全音音階創作的自創曲。</p> <p>4. 能演唱〈與你相遇的顏色〉，領略曲中以文字描述視聽合一之美。</p> <p>5. 能認識印象樂派之時代背景，透過代表曲家的著名曲目領受印象樂派之美。</p> <p>6. 以創作性作業主動探知〈展覽會之畫〉相關知識。</p>	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識印象樂派的風格與特色。 2. 認識十九世紀的全球大事如何影響視覺藝術以及音樂 <p>· 技能部分：</p> <p>習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。</p> <p>· 情意部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。 2. 能欣賞十九世紀多元藝術風格。 	【多元教育】
20	0619-0625	表演 JUMP! 舞中生有	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解「現代舞蹈」創作的元素。 2. 能認識「現代舞蹈」的概念及其內容。 	歷程性評量	【性別平等】 【生命教育】

			<p>3. 能瞭解合作對演出的重要性。</p> <p>4. 能欣賞不同類型的「現代舞蹈」，並寫出自己的感想及評論。</p> <p>5. 培養表演藝術團隊合作的重要精神。</p> <p>6. 認識自己的潛能、並找到自身在表演藝術領域中能發揮之處。</p> <p>7. 學會以更多元的角度欣賞舞蹈。</p>	<p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認知現代舞的經典人物與創作方式。</p> <p>2. 認識臺灣知名現代舞蹈團體及所發展出來的表演藝術作品。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 學習現代舞編舞的創作方式。</p> <p>2. 創造貼近自身經驗的舞蹈創作。</p> <p>3. 練習和其他人一起透過機率編舞的創作方式，來產生表演作品。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 能在集體舞蹈創作方式下，認識與肯定自己的潛能所在。</p> <p>2. 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。</p>	<p>【生涯規劃】</p>
--	--	--	---	---	---------------

21	0626-0630 第三次段考	視覺 女力崛起（第三次段考）	<p>1. 觀察生活中的符號圖像、色彩，並思考背後的性別意識。</p> <p>2 能認識女性藝術家的創作內涵，拓展多元視野。透過藝文活動，培養對女性藝術的關注，並藉由創作理解多元與差異。</p>	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 <ol style="list-style-type: none"> (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> · 認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 · 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 2. 能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。 · 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生是否能消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。 2. 學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。 	
21	0626-0630 第三次段考	音樂 聽畫看樂（第三次段考）	1. 透過聆賞畫作認識人類歷史上視覺與音樂藝術之交互作用，特別是以印象畫派作	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 	

			<p>為啟迪使學生能感受認識並理解印象樂派之形成。</p> <p>2. 能以全音音階創作並以此理解印象樂派之重要樂曲元素。</p> <p>3. 能直笛演奏以全音音階創作的自創曲。</p> <p>4. 能演唱〈與你相遇的顏色〉，領略曲中以文字描述視聽合一之美。</p> <p>5. 能認識印象樂派之時代背景，透過代表曲家的著名曲目領受印象樂派之美。</p> <p>6. 以創作性作業主動探知〈展覽會之畫〉相關知識。</p>	<p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認識印象樂派的風格與特色。</p> <p>2. 認識十九世紀的全球大事如何影響視覺藝術以及音樂</p> <p>· 技能部分：</p> <p>習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。</p> <p>2. 能欣賞十九世紀多元藝術風格。</p>	
21	0626-0630 第三次段考	表演 JUMP! 舞中生有 (第三次段考)	<p>1. 能瞭解「現代舞蹈」創作的元素。</p> <p>2. 能認識「現代舞蹈」的概念及其內容。</p> <p>3. 能瞭解合作對演出的重要性。</p> <p>4. 能欣賞不同類型的「現代舞蹈」，並寫出自己的感想及評論。</p> <p>5. 培養表演藝術團隊合作的重要精神。</p> <p>6. 認識自己的潛能、並找到自身在表演藝術領域中能發揮之處。</p> <p>7. 學會以更多元的角度欣賞舞蹈。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p>	

				<p>1. 認知現代舞的經典人物與創作方式。</p> <p>2. 認識臺灣知名現代舞蹈團體及所發展出來的表演藝術作品。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 學習現代舞編舞的創作方式。</p> <p>2. 創造貼近自身經驗的舞蹈創作。</p> <p>3. 練習和其他人一起透過機率編舞的創作方式，來產生表演作品。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 能在集體舞蹈創作方式下，認識與肯定自己的潛能所在。</p> <p>2. 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。</p>	
--	--	--	--	--	--

110 學年度 八 年級 科技 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0904	1-1 資訊科技的社會議題	1. 說明使用資訊科技時，不正確的態度與方法，可能會造成身、心、財產的危害。 2. 網路成癮： (1)利用網路成癮量表與學生互動，檢測學生使用網路的習慣是否正常。 (2)網路成癮症狀包括：注意力不足、情緒焦慮、憂鬱、社交畏懼等。 (3)過度沉迷網路易影響日常生活，危及身心健康，應多培養參加戶外活動的習慣。 3. 網路霸凌： (1)提示學生應該抱持同理心，希望別人怎麼對待你，就應該以相同方式對待他人。 (2)說明如果遇到網路霸凌時的處理方式，例如：求助學校輔導室、撥打諮商機構專線。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【人權教育】 【品德教育】 【法治教育】
		緒論設計好好用	1. 詢問學生曾經聽過那些系統？例如：神經系統、生態系統、電腦系統、網路系統等。 2. 說明科技系統模式的概念。 3. 利用圖2-0-1解說空調系統如何對應到科技系統。 4. 引導學生腦力激盪：什麼是設計？ 5. 以空調為例，引導學生思考如何規畫與設計居家空調。 6. 總結說明什麼是設計	1. 課堂討論	【科技教育】 【生涯規劃教育】

			<p>7. 簡介各種設計的範疇與設計內容。</p> <p>8. 以手機為例，說明企業為何在同時期會推出不同規格的商品？</p> <p>9. 說明商業對於設計的考量重點：使用者需求、商業發展性、科技可行性。</p> <p>10. 從手機或電腦作業系統的 UI 和 UX 的觀點切入，說明同理心與定義需求對於設計的重要性。</p>		
2	0905-0911	1-1 資訊科技的社會議題	<p>1. 網路交友：</p> <p>(1)網路交友可跨越時空、匿名的特性，易讓真實與謊言難以分辨，因此要更提高警覺。</p> <p>(2)可請學生查詢網路交友的社會案件，並加以討論其安全性、自保方法。</p> <p>2. 網路詐騙：</p> <p>(1)說明的常見詐騙手法，提示學生除了要避免貪小便宜，還要時時提高警覺，避免受騙。</p> <p>(2)若碰到疑似詐騙的事件時，應即時撥打165專線求助。</p> <p>3. 惡意程式：</p> <p>(1)惡意程式通常來自任意下載軟體、點擊不明連結，會危害資訊安全。</p> <p>(2)有些正版軟體在安裝時，也會附帶安裝其他軟體，稱為「流氓軟體」，因此在安裝時須多注意。</p> <p>(3)保護資訊安全方式：安裝防毒軟體、避</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【法治教育】</p> <p>【性別平等教育】</p>

			免下載來路不明的軟體、定期更新作業系統等。		
		緒論 設計好好用	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從出發點與問題來源，解說設計思考與問題解決兩者的差異性。 2. 以改善照明為例，引導學生從同理心開始，設想不同人物對照明需求的差異，並鼓勵發言。 3. 與學生共同討論前述同理心所提及使用者需求的內容， 4. 與學生共同針對上述需求，定義設計需求，並書寫在黑板上。 5. 帶領學生發想可行的燈具構想，參考介紹各式燈具及其構造，引導學生思考燈具的可行設計。 6. 找一些失敗的照明設計案例(例如：沒加燈罩的燈泡太刺眼、昏黃的廚房照明…)，解說製作原型與測試修正對設計的重要性。 	1. 課堂討論	【科技教育】 【生涯規劃教育】
3	0912-0918	1-2 媒體識讀	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明我們接收到的訊息不一定正確，可能是有特定目的、被刻意篩選的假訊息等。接收時必須謹慎思考判斷，避免被誤導。 2. 業配新聞： <ol style="list-style-type: none"> (1)詢問學生是否曾因為電視節目、報章雜誌的介紹而進行消費。 (2)是否發現某個節目會一直刻意出現特定產品的現象？ (3)說明「節目廣告化」與「廣告節目化」。 3. 新聞立場： 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂討論 2. 作業成品 3. 紙筆測驗 	【人權教育】 【品德教育】 【法治教育】 【閱讀素養教育】

		<p>(1)詢問學生家中是否會固定收看特定頻道的新聞？為什麼？</p> <p>(2)以同一事件的不同新聞報導，說明媒體立場會影響呈現的結果。</p> <p>(3)不同報導可能都是事實，但不一定全面，我們要能獨立思考，對新聞事件加以判斷。</p> <p>4. 網路謠言：</p> <p>(1)詢問學生是否收到過、聽過什麼樣的謠言？如何知道這個是謠言？既然是謠言，為什麼還會傳播開來？</p> <p>(2)介紹各大關謠專區，強調：「不經查證，拒絕轉發」，以免成為謠言的幫凶。</p> <p>5. 說明如何以媒體識讀的六個方向來檢視訊息，培養獨立思考的能力。</p> <p>6. 搭配習作「實作活動」，以新聞報導中的社會議題為例，進行媒體識讀的練習。</p>		
	<p>活動：活動概述、界定問題</p> <p>1-2 汲水器設計</p>	<p>1. 請學生分享利用「風」作為能源或動力的實例。</p> <p>2. 引導學生思考「各種輸送水源」的方法。</p> <p>3. 簡單介紹主題活動：根據任務目標與條件限制設計汲水器，並使用適合的材料完成製作及測試修正。</p> <p>4. 由活動概述引入教學重點：</p> <p>(1)傳動方式的發想、歸納與設計產出。</p> <p>(2)材料的特性與加工方法的選擇。</p> <p>5. 介紹汲水器各部位名稱。</p> <p>6. 說明葉片設計、結構穩定度、傳動摩擦</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 活動紀錄</p> <p>3. 作品表現</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	【科技教育】

			<p>力、水的阻力、取水速度的等因素對汲水器效能的影響。</p> <p>7. 交代學生當週作業：查找資料、繪製概念草圖。</p>		
4	0919-0925	1-3 資訊倫理與網路禮儀	<p>1. 介紹PAPA理論，說明使用資訊科技時，均應符合這四項議題的精神。</p> <p>(1)資訊隱私權 (prIVacy)。</p> <p>(2)資訊準確性 (accuracy)。</p> <p>(3)資訊所有權 (property)。</p> <p>(4)資訊可及性 (accessibility)。</p> <p>2. 網路禮儀的基本出發點是「己所不欲、勿施於人」，以尊重他人為前提，做出合乎基本規範的行為。</p> <p>3. 討論無人車的道德難題，說明科技發展仍有許多倫理議題需要克服。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 作業成品</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【法治教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
		<p>活動：活動概述、界定問題</p> <p>1-2 汲水器設計</p>	<p>1. 說明主題活動的實施細節：</p> <p>(1)確認製作時間與可用材料工具。</p> <p>(2)參考1-1動力與機械以及1-3測試修正進行汲水器設計規畫。</p> <p>2. 說明評量規準。</p> <p>3. 進行汲水器風扇測試：</p> <p>(1)介紹變因控制的實驗方法。</p> <p>(2)說明如何使用測試架進行風扇效能測試。</p> <p>(3)引導學生製作風扇進行測試，並記錄結果。</p> <p>(4)選擇適合的風扇設計、於習作繪製風扇</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 活動紀錄</p> <p>3. 作品表現</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【科技教育】</p>

			設計圖。		
5	0926-1002	2-1 正多邊形小畫家	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 2. 逐步解析1： <ol style="list-style-type: none"> (1)說明如何以鉛筆角色畫線。 (2)說明如何調整造型中心的位置。 (3)說明如何畫出正四邊形：使用重複結構。 3. 說明「初始狀態」的意義與重要性，提醒學生注意初始狀態的設定，避免錯誤。 4. 手腦並用：利用三角形、四邊形，以及其外角和的概念，說明正多邊形的相關概念。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗 	【閱讀素養教育】
		活動：設計製作、測試修正 1-2汲水器設計 1-3測試修正 1-4 機具材料	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生檢視先前繪製的草圖，進行修正與改善。 2. 小組選定設計方案並繪製零件圖。 3. 檢視各組方案與零件圖，引導學生根據意見進行修正。 4. 設計圖面確認無誤的組別，可領取材料進行材料放樣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗 	【科技教育】 【安全教育】
6	1003-1009	2-1 正多邊形小畫家	<ol style="list-style-type: none"> 1. 逐步解析2：依輸入畫正多邊形。 <ol style="list-style-type: none"> (1)設定詢問：利用詢問積木輸入邊數。 (2)畫正多邊形：依邊數決定重複結構執行次數，並隨之調整旋轉角度。 2. 當邊數較多時，正多邊形可能會因Scratch舞臺限制而變形，可引導學生利用除法運算，依輸入邊數調整邊長設定。 3. 觀察正多邊形的變化，可以發現邊數越 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗 	【閱讀素養教育】

			<p>多，其圖形越接近圓形，因此要畫圓時，可以視需求，使用多邊形替代圓形。</p> <p>4. 引導學生完成 2-1 小試身手。</p>		
		<p>活動：設計製作、測試修正</p> <p>1-2汲水器設計</p> <p>1-3測試修正</p> <p>1-4 機具材料</p>	<p>1. 說明安全防護用具的重要性，並示範穿戴方式。提醒加工時，須將服裝鬆散處固定、長髮綁起、避免垂墜飾品等。</p> <p>2. 加工前的準備與示範——組裝方式對零件尺寸的影響、材料放樣與標示的方法。</p> <p>3. 線鋸機加工實務與示範——鋸條選用、銳角鋸切、鏤空圖形鋸切。</p> <p>4. 鑽床加工實務與示範——鑽頭選用、墊木、導孔。</p> <p>5. 夾具與治具用途介紹與示範。</p> <p>6. 砂磨加工實務與示範——砂磨位置、材料大小限制。</p> <p>7. 示範機具用畢，清理材料碎屑方式。</p> <p>8. 學生實際操作機具進行加工製作。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 活動紀錄</p> <p>3. 作品表現</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【科技教育】</p> <p>【安全教育】</p>
7	1010-1016 第一次段考	2-2有趣的幾何圖形	<p>1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。</p> <p>(1)延續2-1節程式，增加詢問「要畫出正幾邊形？」、「要畫幾個圖形？」。</p> <p>(2)依詢問的答案輸入，畫出平均分布的正多邊形。</p> <p>2. 說明運算思維中，會將大問題拆解成小物，而在程式設計中，是將一個大程式拆解成幾個功能獨立且可以重複使用的小程式，這些小程式就稱為「模組」。</p> <p>3. 說明模組化程式設計的優點：</p>	<p>1. 上機實作</p> <p>2. 課堂討論</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	【閱讀素養教育】

			<p>(1)多人開發，可提高程式設計效率。</p> <p>(2)功能模組化，可以重複讀取、使用，節省時間與記憶體空間。</p> <p>(3)模組化程式有較高的可讀性，易於理解。</p> <p>(4)各模組功能獨立，除錯及維護較容易。</p>		
		<p>活動：設計製作、測試修正</p> <p>1-2汲水器設計</p> <p>1-3測試修正</p> <p>1-4機具材料</p>	<p>1. 問題情況與可能成因說明。</p> <p>2. 介紹修正改善的可用方式。</p> <p>3. 提醒學生避免錯誤的設計或製作方法，可減少後續測試修正的時間與材料成本。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 活動紀錄</p> <p>3. 作品表現</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【科技教育】</p> <p>【安全教育】</p>
8	1017-1023	2-2 有趣的幾何圖形	<p>1. 說明不同程式語言中，會有不同的實踐模組化方式，在Scratch中，是以「函式」表現。</p> <p>2. 將特定功能的程式區塊定義為「函式」，之後即可「呼叫函式」以執行定義好的動作。</p> <p>3. 說明如何建立函式、設定參數。</p> <p>4. 以「畫筆設定」程式為例，將指令定義成函式，引導學生體驗函式的使用方法與功能。</p> <p>5. 說明Scratch函式積木的特性：</p> <p>(1)在Scratch中，由某一個角色所定義的函式積木，就只有該角色本身能呼叫。</p>	<p>1. 上機實作</p> <p>2. 課堂討論</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>

			(2)若其他角色定義一樣名稱的函式，兩者間不會互相影響。		
		活動：設計製作、測試修正 1-2汲水器設計 1-3測試修正 1-4 機具材料	1. 進行汲水器的組裝，並完成活動紀錄。 2. 參考 1-3 小節，於競賽場地進行測試與修正，直到汲水器符合任務目標。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 【安全教育】
9	1024-1030	2-2 有趣的幾何圖形	1. 逐步解析1：將2-1節程式改寫為模組化程式。 (1)定義函式。 (2)設定參數：邊數。 (3)呼叫函式。 (4)傳入參數：詢問的答案。 2. 可請同學比較「參考程式」中，「初始設定」和「正多邊形」兩個自定義積木，有沒有參數的差別，以此理解參數的作用。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		活動成果	1. 各組進行競賽與評分，記錄競賽成績。 2. 根據競賽結果進行分析，並填寫活動紀錄簿「問題討論」。 3. 教師依據「評量規準」完成汲水器作品評分。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
10	1031-1106	2-2 有趣的幾何圖形	1. 逐步解析2：增加畫出的正多邊形數量。 (1)設定詢問，由於有兩個提問，因此以變數分別儲存兩個詢問的答案。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】

			<p>(2)依輸入畫正多邊形。</p> <p>(3)依輸入決定每畫完一個圖形，要轉動幾度。</p> <p>2. 說明雙層重複結構的使用方式。</p> <p>3. 引導學生比較39頁參考程式與未使用定義積木的程式，說明模組化程式後，較容易閱讀、理解。</p> <p>4. 引導學生完成 2-2 小試身手。</p>		
		1-1 動力與機械	<p>1. 補充1-1動力與機械略過的部分：</p> <p>(1)講解生活中常見科技產品的運作原理、動力傳遞方式。</p> <p>(2)說明並示範科技產品簡易保養、維護、故障排處技巧。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p>	【閱讀素養教育】
11	1107-1113	3-1 認識陣列	<p>1. 手腦並用：利用停車格與同學互動。</p> <p>(1)如何從位置編號找到資料。</p> <p>(2)如何從資料找到位置編號</p> <p>2. 說明陣列的概念：依序編號、存放資料。</p> <p>3. 說明陣列的表示方法。</p> <p>(1)陣列名稱。</p> <p>(2)陣列索引：一般程式由0開始；Scratch中則以1開始。</p> <p>(3)陣列元素：由陣列名稱與陣列索引組成，表示出陣列的特定元素。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p>	【閱讀素養教育】
		1-1 動力與機械	<p>1. 補充1-1動力與機械略過的部分：</p> <p>(1)說明並示範加工機具簡易保養、維護、故障排處技巧。</p> <p>(2)播放塵爆新聞影片，說明除塵裝置的重</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【安全教育】</p>

			要性，再次提醒加工與環境安全相關概念。		
12	1114-1120	3-1 認識陣列	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用停車格為例，說明陣列維度的差別。 2. 說明如何以陣列表示法，表達出特定的陣列元素。 3. 說明如何計算陣列大小。 4. 介紹Scratch中的陣列：清單。 5. 說明如何建立Scratch清單，並將資料放入。 6. 介紹陣列與Scratch清單的名詞對應。 7. 介紹陣列常用的操作與操作情形狀況。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 	【閱讀素養教育】
		<p>活動：活動概述</p> <p>2-1 汽車面面觀</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生觀察課本中汽車的構造，分享不同構造的車子用途。 2. 引導學生思考如何讓車子能夠跨越障礙物。 3. 介紹主題活動：根據任務目標與條件限制設計動力越野車，活動分成四個關卡，闖過越多關卡，分數越高。 4. 探討交通工具發展，對社會影響的優點。 <ol style="list-style-type: none"> (1)文化、科技發展加快。例如印刷術的傳播，讓文化和技術快速傳播，互相交流激盪。 (2)貿易興盛。可將物產快速、大量運送至世界各地，互通有無。 5. 探討交通工具發展，對社會影響的缺點。 <ol style="list-style-type: none"> (1)文化侵略、經濟侵略、戰爭侵略。大量的交流，造成國際間的競爭與衝突。 (2)疾病漫延。人員與貨物的移動，加速病毒傳播速度與範圍，例如流感、非洲豬瘟。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 紙筆測驗 	【科技教育】 【環境教育】 【閱讀素養教育】

			<p>6. 由活動概述引入汽車的通識概念-汽車的構造(結構系統、動力系統、傳動系統、轉向系統、懸吊系統、煞車系統)。</p> <p>7. 介紹動力越野車的設計方向，包含車體構造設計、動力設計。</p> <p>8. 交代學生當週作業：</p> <p>(1)查資料：動力越野車的車體、輪胎特色。</p> <p>(2)動力越野車的動力傳遞概念草圖。</p>		
13	1121-1127	3-2 陣列程式—成績計算	<p>1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。</p> <p>(1)利用清單儲存4筆資料。</p> <p>(2)計算資料的總和、平均。</p> <p>2. 逐步解析1：建立成績清單及其內容。</p> <p>(1)詢問國文分數：利用詢問積木。</p> <p>(2)將分數存入清單：建立清單後，以重複結構添加詢問的答案。</p> <p>3. 手腦並用：提示學生初始設定的重要，並養成習慣立即設定，避免遺忘。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 上機實作</p> <p>3. 作業成品</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	【閱讀素養教育】
		<p>活動：設計製作</p> <p>2-2越野車設計</p> <p>2-4 機具材料</p>	<p>1. 說明車身結構、車體重量、車體重心、輪胎大小、傳動摩擦力、扭力、速度等因素對動力越野車效能的影響。</p> <p>2. 依據課堂內容修正動力越野車的概念草圖。</p> <p>3. 教師檢視各組概念草圖，學生根據意見進行修正。</p> <p>4. 學生繪製零件圖。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 活動紀錄</p> <p>3. 作品表現</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【科技教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
14	1128-1204 第二次段考	3-2陣列程式—成績計算	<p>1. 逐步解析2：</p> <p>(1)詢問第「幾」位同學的分數：以「變數」</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 上機實作</p>	【閱讀素養教育】

			來結合提問的內。 (2)將分數存入清單的指定位置：使用「插入」積木，並以「變數」控制資料的存放位置。	3. 作業成品 4. 紙筆測驗	
		活動：設計製作 2-2越野車設計 2-4機具材料	1. 說明主題活動製作流程細節，確認製作時間與可用材料工具。 2. 說明評量規準。 3. 檢視先前繪製的草圖，進行修正與改善。圖面確認無誤的組別，可領取材料進行材料放樣。 4. 規畫製作流程。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 【環境教育】 【閱讀素養教育】
15	1205-1211	3-2 陣列程式—成績計算	1. 逐步解析3： (1)以空白鍵觸發程式。 (2)計算平均：利用變數、重複結構，依序讀取清單的資料並加總，平均=總和÷4。 (3)說出結果：平均分數。 2. 引導學生完成3-2小試身手。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		2-2 越野車設計	1. 在加工前，介紹工作的正確使用方式以及安全注意事項，並進行示範操作。 2. 加工過程中，提示學生可能會發生的問題情況與成因說明。 (1)車輛動力不足。 (2)車輛行進方向歪斜。 (3)無法跨越障礙物。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【安全教育】
16	1212-1218	4-1 選號與開獎	1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 (1)使用者自行選出4個不同的號碼。 (2)程式自動開出4個不同的號碼。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品	【閱讀素養教育】

			<p>(3)統計是否中獎。</p> <p>2. 複習「重複無限次」、「重複指定次數」結構，比較不同的使用時機。</p> <p>3. 介紹「重複直到」結構，說明在不確定該重複幾次，但有明確終止條件時，可使用「重複直到」執行程式，直到條件被滿足為止。</p> <p>4. 逐步解析1：使用者選出4個不同號碼。</p> <p>(1)點擊角色觸發選號程式。</p> <p>(2)詢問輸入號碼：利用詢問積木。</p> <p>(3)判斷號碼是否正確：條件判斷，號碼必須介於1~20之間。</p> <p>(4)儲存選出的號碼：說明輸入過程中可能輸入重複數字，或是超出規定範圍，無法確定要輸入幾次，清單長度才會到達4，因此使用重複結構「重複直到」進行判斷。</p>	4. 紙筆測驗	
		2-2 越野車設計	<p>1. 介紹修正改善的可用方式。</p> <p>2. 提醒學生避免錯誤的設計或製作方法，可減少後續測試修正的時間與材料成本。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 活動紀錄</p> <p>3. 作品表現</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【安全教育】</p>
17	1219-1225	4-1 選號與開獎	<p>1. 逐步解析2：避免選號重複。</p> <p>(1)使用選擇結構判斷碼是否重複。</p> <p>(2)判斷條件：若「清單中」包含「輸入的答案」，表示號碼重複，需重新輸入。</p> <p>(3)號碼不重複時，才能將號碼存入清單中。</p> <p>2. 逐步解析3：程式自動產生開獎號碼。</p> <p>(1)點擊角色觸發開獎程式。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 上機實作</p> <p>3. 作業成品</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>

			<p>(2)判斷是否選號完畢:清單中是否有4筆資料。</p> <p>(3)重複選出4個隨機號碼:以「重複直到」結構搭配「隨機取數」,選出介於1~20之間的號碼,直到清單長度為4。</p> <p>(4)儲存資料:資料添加到清單「開獎號碼」。</p> <p>(5)每秒開出一個號碼:在重複結構中,放置「等待」積木。</p> <p>3. 提示學生清單需進行初始設定,避免產生錯誤。</p>		
		2-3 測試修正	1. 進行動力越野車的組裝。	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 活動紀錄</p> <p>3. 作品表現</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【安全教育】</p>
18	1226-0101	4-1 選號與開獎	<p>1. 逐步解析4:儲存不重複的號碼:</p> <p>(1)利用變數儲存每一次的隨機取數,避免資料不一致。</p> <p>(2)當隨機取數的號碼不重複時,才將號碼添加到清單中,使用單向選擇結構。</p> <p>(3)判斷號碼是否重複的方式:結合「清單中包含資料」和「不成立」來判斷。</p> <p>2. 逐步解析5:統計對獎結果:</p> <p>(1)比對「自選號碼」是否含有開出的號碼。</p> <p>(2)統計對中號碼:以變數記錄中獎號碼數量。</p> <p>3. 延伸學習:說明程式通則化的設定方法與優點。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 上機實作</p> <p>3. 作業成品</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	【閱讀素養教育】

			4. 引導學生完成 4-1 小試身手。		
		2-3 測試修正	1. 參考 2-3 小節，於競賽場地進行測試與修正，直到動力越野車符合任務目標。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【安全教育】
19	0102-0108	4-2 彩球號碼	1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 2. 逐步解析1：以額外的程式，學習以編號顯示角色造型。 3. 以「飛貓子彈」程式，說明角色分身的使用方法、功能與特性。 (1)分身和本尊具有相同的外形與程式。 (2)利用分身就不用建立很多個相同角色。 (3)可以建立自己及其他角色的分身。 (4)本尊無法刪除自己的分身，只有分身可以刪除自己。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		活動：成果競賽、問題討論	1. 各組進行競賽與評分，並記錄競賽成績。 2. 教師依據「評量規準」完成動力越野車作品評分。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
20	0109-0115	4-2彩球號碼	1. 逐步解析2：延續4-1節的程式，利用彩球的造型來呈現選號與開獎。 (1)設定彩球初始狀態的時機：綠旗被點擊時、選號鈕被點擊時，都要回到初始狀態。 (2)設定彩球初始狀態：隱藏、定位、刪除分身。 (3)產生分身的時機：號碼放入清單時。 (4)產生分身時要做的事：利用彩球在清單	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【性別平等教育】

			<p>的位置，也就是當下清單的長度，計算出定位的正確位置，並顯示出號碼對應的造型。</p> <p>2. 手腦並用：引導學生完成開獎球的彩球呈現程式。</p>		
		活動：成果競賽、問題討論	<p>1. 根據競賽結果進行分析，並填寫活動紀錄簿「問題與討論」。</p> <p>2. 思考能源動力對環境的影響，並想一想動力越野車有無其他替代的能源與動力傳遞。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 活動紀錄</p> <p>3. 作品表現</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	【閱讀素養教育】
21	0116-0120 第三次段考	4-2彩球號碼	<p>1. 引導學生完成4-2小試身手。</p> <p>2. 學期課程回顧。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p>	【閱讀素養教育】
		學期課程回顧	<p>1. 學期課程回顧。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p>	【閱讀素養教育】

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211-0212	1-1 排序演算法	<p>1. 介紹排序方式主要分為遞增(由小到大)及遞減(由大到小)兩種。</p> <p>2. P.6手腦並用:說明資料經過排序後能夠快速的獲取所需資訊。</p> <p>3. P.8手腦並用:</p> <p>(1)將資料貼入Excel或是Google試算表。</p> <p>(2)操作排序功能,分別找出總分最高/低分。</p> <p>4. 以玩撲克牌的案例,介紹插入排序法觀念及排序規則。</p> <p>(1)插入排序法在每次插入前都必須進行比較,最一開始必須有一個數能夠比較,所以將「第一個數視為已排序」。</p> <p>(2)利用課本附件1、3,讓學生實際操作插入排序法。</p> <p>5. 以整理圖書館書籍的案例,介紹選擇排序法觀念及規則。</p> <p>(1)選擇的過程中,包含「比較」的動作,透過比較才能找出最大值或最小值。而「比較」便是「排序演算法」的核心之一。</p> <p>(2)利用課本附件1、3,讓學生實際操作選擇排序法。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 上機實作</p>	【閱讀素養教育】
		緒論-好好用設計	<p>1. 說明「科技」本身沒有好壞,善用科技就對環境帶來好的影響,濫用就會造成不良</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 教師提問</p>	【環境教育】 【閱讀素養教育】

			<p>影響。</p> <p>2. 科技為人類帶來便利，但也為環境帶來很多傷害，例如光害、噪音、溫室效應等。</p> <p>3. 引導學生思考，一日之中，會製造哪些垃圾？帶出塑膠的便利性，造成濫用的問題。</p> <p>4. 說明廢棄塑膠對環境的危害。</p>		育】
2	0213-0219	1-1 排序演算法	<p>1. 以排隊比較身高的案例，介紹氣泡排序法觀念及規則：</p> <p>(1)氣泡排序法是透過逐次的「比較」，將數值較小者往前與較大者「交換」，因此同一輪中比較與交換的數值可能會不同，但能確定將最小值排到最前方。</p> <p>(2) 利用課本附件1、3，讓學生實際操作氣泡排序法。</p> <p>2. 總結本節課程，說明排序法共同的特性是需要經過「比較」後，進行位置的改變以完成排序（如交換或是插入）。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p>	【閱讀素養教育】
		緒論-好好用設計	<p>1. 說明綠色設計的設計重點：態、節能、減廢、健康等。</p> <p>2. 介紹綠建築的指標。</p> <p>3. 以高雄市那瑪夏區民權國小為例，介紹綠建築的概念。</p> <p>4. 說明環保3R：減量（reduce）、回收（recycle）、再利用（reuse）的意義。</p> <p>5. 強調「並非可回收就能濫用」，以免造成更多浪費；3R中的「減量」才是環保的第</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 教師提問</p>	【環境教育】 【閱讀素養教育】

			<p>一要務。</p> <p>6. 說明「好的產品必須從源頭的設計開始改變」，意即從設計、選用就開始以永續循環為目標，讓設計不留後患。</p>		
3	0220-0226	1-2 程式實作—氣泡排序法	<p>1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。</p> <p>2. 逐步解析1：兩個數的比較與交換。</p> <p>(1)遞增排序，前項要較小。</p> <p>(2)說明交換資料時，要先將資料「暫存」在別的位置，避免資料被覆蓋，因此必須設定一個變數「暫存」作為容器。</p> <p>3. 引導學生在程式中加入預先撰寫好的動畫呈現函式，作為後續觀察資料變化時使用。</p> <p>4. 逐步解析2：程式模組化。</p> <p>(1)說明排序法會頻繁使用到「比較與交換」的功能，因此適合將此段程式模組化。</p> <p>(2)延續逐步解析1程式，將其設定為函式。</p> <p>(3)利用「參數」改變比較與交換的位置，將原程式改為呼叫函式，後數、前數分別代入「2」與「1」進行測試。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 上機實作</p> <p>3. 作業成品</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	【閱讀素養教育】
		<p>活動：活動概述</p> <p>1-1 能源與電</p>	<p>1. 說明電力系統雖然很普及，但是部分地方必須仰賴油料、發電機來發電；藉此說明若能利用天然能源自給自足，將更加便利。</p> <p>2. 說明本活動將自製行動電源、手搖發電、太陽能發電裝置。</p> <p>3. 介紹常見能源的分類。</p> <p>4. 說明太陽能的應用；介紹太陽能電池的</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 教師提問</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【能源教育】</p>

			<p>原理。</p> <p>5. 介紹風力的應用，說明風力發電的原理。</p> <p>6. 介紹水力的應用，說明水力發電的原理。</p> <p>7. 介紹化石燃料與火力發電。</p> <p>8. 補充生活小知識：凡是熱水器安裝於室內，或是裝有鐵窗的陽臺上，均應選用具有排氣裝置的室內型熱水器。</p> <p>9. 介紹核能發電的原理。</p>		
4	0227-0305	1-2 程式實作—氣泡排序法	<p>1. 以P. 26手腦並用為例，說明氣泡排序法的運作規則。</p> <p>(1)氣泡排序法的掃描與比較次數，與清單的長度有固定關係。</p> <p>(2)每一輪都從清單最下方開始兩兩相比較。</p> <p>(3)每一輪目標都是將「最小值」找出，一輪只會有一個數確定被排序，而最後一輪能完成最後兩數的排序。</p> <p>2. 引導學生歸納「掃描輪數」、「一輪之中的比較次數」、「比較的位置」三者與「清單長度」的關係。</p> <p>3. 剖析氣泡排序法的結構：</p> <p>(1)掃描與比較都需要重複進行多次；使用雙層的重複結構。</p> <p>(2)掃描次數：「清單長度-1」輪，每一輪的掃描過程中需進行多次的比較。</p> <p>(3)比較次數：「清單長度-目前是第幾輪」。</p> <p>(4)比較的位置：每一輪比較都是從清單末</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 上機實作</p> <p>3. 作業成品</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	【閱讀素養教育】

			<p>端開始，逐次向前比較。</p> <p>4. 逐步解析3：完成氣泡排序法。</p> <p>(1)完成各輪掃描：使用一層重複結構，以變數記錄已執行輪數。</p> <p>(2)完成一輪之中的比較：使用一層重複結構，以變數記錄當前比較位置，根據清單長度與執行輪數決定比較次數，每次比較完，比較位置向前移動一位。</p> <p>(3)呼叫函式並將比較位置作為參數傳入。</p>		
		<p>活動：界定問題、蒐集資料</p> <p>1-1 能源與電</p> <p>1-2 發電模組設計</p>	<p>1. 提示學生除了太陽能發電之外，其餘發電方式均要推動發電機才能發電。</p> <p>2. 介紹電力傳輸系統與電壓變化。</p> <p>3. 說明使用高壓電傳輸電能的原因。</p> <p>4. 引導學生反思不同發電方式的優缺點，並總結能源使用的趨勢。</p> <p>5. 進入活動階段：說明1-2發電模組設計，主要以轉動馬達作為發電機。</p> <p>6. 確認活動條件，發想可能的外觀。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 教師提問</p>	<p>【能源教育】</p> <p>【科技教育】</p>
5	0306-0312	1-2 程式實作—氣泡排序法	<p>1. 引導學生完成1-2小試身手。</p> <p>2. 說明本章學習的排序演算法是以「遞增排序」為例，帶領學生思考如果要以「遞減排序」，則三個排序法的規則該如何修改。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 上機實作</p> <p>3. 作業成品</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	【閱讀素養教育】
		<p>活動：發展方案</p> <p>1-2 發電模組設計</p>	<p>1. 認識行動電源、充放電電路板。</p> <p>2. 認識手搖發電裝置。</p> <p>3. 介紹握柄、轉把、連軸器的製作方式。</p> <p>4. 測試 TT 馬達、太陽能電池的發電電壓。</p>	<p>1. 活動紀錄</p> <p>2. 作品表現</p>	<p>【能源教育】</p> <p>【科技教育】</p>
6	0313-0319	1-2 程式實作—氣泡排	1. 複習排序法的重要觀念：「比較」與「進	1. 課堂討論	【閱讀素養教

		序法	<p>行位置的改變」(如交換或是插入)。</p> <p>2. 兩數交換時使用「變數」作為容器，是為了避免資料被覆蓋。</p> <p>3. 複習氣泡排序法的結構，以及掃描輪數、比較次數、比較位置與清單長度的關係。</p> <p>4. 模組化的時機：須重複使用的功能，且會因不同的輸入值，產生不同的答案。</p> <p>5. 介紹猴子排序、合併排序、快速排序、網頁排序。</p>	<p>2. 上機實作</p> <p>3. 作業成品</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>育】</p> <p>【國際教育】</p>
		<p>活動：設計製作</p> <p>1-2 發電模組設計</p>	<p>1. 依據小組檢測、討論決議，規畫電路。</p> <p>2. 利用習作附件，繪製電路圖。</p> <p>3. 提醒學生必須經過教師確認電路無誤，才可進行電路銲接工作。</p>	<p>1. 活動紀錄</p> <p>2. 作品表現</p>	<p>【能源教育】</p> <p>【科技教育】</p>
7	0320-0326	2-1 搜尋演算法	<p>1. 詢問學生在查找名單時，該如何快速、正確的找到目標。</p> <p>2. 介紹線性搜尋法觀念及規則：線性搜尋法適用於資料沒有經過排序，必須依序一筆一筆將非目標排除。</p> <p>3. 引導討論：利用線性搜尋法搜尋時，最好與最差的狀況是什麼？</p> <p>4. 與學生互動進行終極密碼的遊戲，討論最快找出密碼的方法。</p> <p>5. 以終極密碼遊戲為例，說明二元搜尋法的觀念及規則。</p> <p>(1)資料須經過排序。</p> <p>(2)選取未被排除的數列中間的值。</p> <p>(3)若選取的數不是目標，將小於(或大於)</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>

			<p>目標的那一半排除。</p> <p>(4)持續以上步驟直到找到目標或確認目標不在數列中。</p> <p>6. 說明在程式中，需要利用最小值與最大值找到中間位置，說明如何算出中間值。</p> <p>7. 利用課本附件2、3，讓學生實際操作二元搜尋法。</p> <p>8. 比較線性搜尋與二元搜尋，說明兩個搜尋法適用的時機（是否排序）。</p> <p>9. 總結 2-1 節，說明搜尋法是透過「比較」以「排除」不符合的資料範圍，每次比較後，能排除的資料越多，搜尋效率越高。</p>		
		<p>活動：設計製作</p> <p>1-2發電模組設計</p> <p>1-3測試修正</p> <p>1-4機具材料</p>	<p>1. 在外盒上，繪製各元件的位置。</p> <p>2. 以美工刀或刻磨機加工外盒。</p> <p>3. 嘗試安裝各元件，確認各元件的位置、運作不會互相干擾。</p>	<p>1. 活動紀錄</p> <p>2. 作品表現</p>	<p>【能源教育】</p> <p>【科技教育】</p>
8	0327-0402 第一次段考	2-2 程式實作—拍賣查詢	<p>1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。</p> <p>2. 說明積木「字串…包含…？」與「清單…包含…？」的差別：</p> <p>(1)「字串A包含B？」：用於判斷字串「A」中，是否包含了文字「B」，其中A、B可以是一個或多個字母所組成。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p>	【閱讀素養教育】

			(2)「清單 A 包含 B？」用於判斷清單 A 中，是否包含與「B」完全相同的資料，其中 B 可以是變數。		
		活動：設計製作 1-2發電模組設計 1-3測試修正 1-4 機具材料	1. 為了方便電路組裝，採以下方式進行： (1)各元件均先銲接一段導線。 (2)將相關導線連接起來。 (3)包覆絕緣膠帶，完成電路。 2. 提示銲接技巧：可先在各銲接點上預先銲上一些錫，再將元件的銲點互相碰觸、以烙鐵加熱，即可完成銲接作業。 3. 如果銲接失敗，可利用吸錫器吸除舊錫，重新銲接。 4. 銲接為高溫作業，應避免長時間、反覆銲接，避免元件損壞。 5. 調整電路板輸出電壓：應先測試、調整電路板的輸出電壓至 5V。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 【科技教育】
9	0403-0409	2-2 程式實作—拍賣查詢	1. 逐步解析1：線性搜尋商品。 (1)目標：判斷清單中「有」或「無」相關商品，而不是「有幾個」商品。 (2)利用重複結構逐筆比較清單是否包含關鍵字。 (3)引導思考：若沒有使用停止程式的積木，程式會有什麼問題？	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		活動：設計製作 1-2發電模組設計	1. 完成電路銲接作業。 2. 測試行動電源、手搖發電、太陽能發電功能。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 【科技教育】

		1-3測試修正			
		1-4 機具材料			
10	0410-0416	2-2 程式實作—拍賣查詢	<p>1. 逐步解析2：完整查詢商品清單。</p> <p>(1)判斷整個清單：刪除停止程式的積木，將停止條件修改為使用選擇結構進行判斷。</p> <p>(2)將找到的商品存入清單中：使用變數取得清單中的資料。</p> <p>(3)根據查詢結果，判斷要說出什麼。</p> <p>(4)使用雙向選擇結構，以分別說出成立(有相關商品)或不成立(無相關商品)的結果。</p> <p>(5)利用查詢結果清單的長度，判斷查詢結果是哪一種。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 上機實作</p> <p>3. 作業成品</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	【閱讀素養教育】
		活動：測試修正、發表分享、問題討論	<p>1. 測試各元件功能。</p> <p>2. 檢視是否符合作品規畫的功能。</p> <p>3. 外觀作細部調整，使作品更精緻。</p>	<p>1. 活動紀錄</p> <p>2. 作品表現</p>	【能源教育】 【科技教育】
		1-3 測試修正			
11	0417-0423	2-2 程式實作—拍賣查詢	<p>1. 引導學生完成2-2小試身手。</p> <p>(1)輸入鈕：設定詢問，並將答案添加到清單中。</p> <p>(2)刪除鈕：使用線性搜尋法，當詢問的答案與食物清單中內容相同時，刪除該項次的內容以及保存期限。</p> <p>(3)查詢鈕：使用線性搜尋法，當詢問的答案與食物清單中內容相同時，利用字串組合說出食物內容以及保存期限。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 上機實作</p> <p>3. 作業成品</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	【閱讀素養教育】
		活動回顧	<p>1. 回顧本活動中的發電、蓄電功能。</p>	<p>1. 課堂討論</p>	【能源教育】

			<ol style="list-style-type: none"> 2. 反思活動中遇到的問題、解決方式。 3. 作品評分。 	<ol style="list-style-type: none"> 2. 教師提問 3. 紙筆測驗 4. 活動紀錄 5. 作品表現 	【科技教育】
12	0424-0430	3-1 認識 MIT App Inventor	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹MIT App Inventor與Scratch同樣是視覺化程式設計軟體，目前可用於開發安卓系統的app，且iOS版本也正在測試中。 2. 說明MIT App Inventor開發App的優點。 3. 引導學生開啟MIT App Inventor的網站，並切換為中文介面，說明此網頁就是開發頁面，簡稱AI2。 4. 開發App時雖沒有絕對的步驟，但基本流程可大致分為建立專案、畫面編排、程式設計、測試修正等四個步驟。 5. 介紹AI2畫面編排介面的各區功能。 6. 提醒學生命名原則：方便管理與使用，有意義的命名可讓程式可讀性更高，不易搞混。 7. 介紹標籤、文字輸入盒、按鈕元件。 8. 說明屬性就像是元件的衣服，可以透過更改屬性的值，讓元件呈現不同外觀。 9. 說明指定寬度（高度）的方式，介紹像素及比例的標準。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗 	【閱讀素養教育】
		<p>活動：活動概述</p> <p>2-1 燈光</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明本活動將製作一個具有運動效果的創意燈具。 2. 介紹光的應用，並說明燈對人類生活的影響。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂討論 2. 教師提問 	【環境教育】 【能源教育】

			<p>3. 介紹各種常用於燈具的材料與特性。</p> <p>4. 介紹各種燈具，並了解各種選用、更換的注意事項。</p> <p>5. 認識各種燈材的標示與意義，如管徑、規格、亮度、色溫等。</p> <p>6. 說明燈與環境間的關係，了解回收的重要性。</p>		
13	0501-0507	3-1 認識 MIT App Inventor	<p>1. 介紹AI2的元件運作邏輯與流程。</p> <p>(1)元件：用以構成app的操作畫面。</p> <p>(2)屬性：呈現元件的各種性質（如寬度、高度、背景顏色）。</p> <p>(3)事件：使用者觸發預設的條件時，稱為事件發生（如按鈕被點擊時）。</p> <p>(4)方法：以積木方塊設計成的程式碼，針對事件作出相對的反應。</p> <p>2. 介紹AI2程式設計介面的進入方式以及各區功能。</p> <p>3. 介紹內件方塊：AI2所提供的基本程式積木，主要包含流程與邏輯控制，以及變數、文字、數字的使用。</p> <p>4. 介紹元件方塊：設計者編排至畫面的元件，會自動產生該元件可用程式的積木列表。</p> <p>5. 說明方塊類別的功能差別。</p> <p>(1)事件：用於偵測事件的發生。</p> <p>(2)方法：執行動作作出相對反應。</p> <p>(3)屬性：用於修改或取用屬性值使用。</p>	<p>1. 上機實作</p> <p>2. 課堂討論</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	【閱讀素養教育】

		<p>活動：界定問題、蒐集資料</p> <p>2-2創意燈具設計</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提示本作品主要包括「動作、光」兩個要素。 2. 引導學生思考生活中有哪些燈的型式？請學生選擇一個主題進行燈具的創意發想。 3. 回顧7下第2章「玩轉跑跳碰」學習過的機構類型，思考自己的作品可以有怎樣的動作設計。 4. 引導學生思考、選擇燈光的呈現方式、燈材的選用。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂討論 2. 教師提問 	<p>【能源教育】</p> <p>【科技教育】</p>
14	0508-0514 第二次段考	3-2App 實作①—匯率換算	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 <ol style="list-style-type: none"> (1)利用文字輸入盒取得輸入數值。 (2)根據點擊的按鈕決定換算結果。 (3)利用標籤元件顯示換算結果。 2. 介紹建立專案及命名的方式。 3. 提醒學生Screen1的名稱是固定的，無法更動，通常會將Screen1當作首頁使用。 4. 帶入「設計圖」的概念，引導學生思考要用什麼app來呈現所需的機能。 5. 畫面編排： <ol style="list-style-type: none"> (1)更改Screen1的標題，說明標題像是瀏覽器分頁上的名稱，用於簡潔說明本頁面功能。 (2)說明大部分畫面都是由使用者介面元件所組成。 (3)請學生加入標籤元件並重新命名、修改此元件的屬性，觀察前後的差別。 (4)引導學生依序加入所需元件，並修改屬 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗 	<p>【閱讀素養教育】</p>

			性與名稱，完成設定後的畫面。		
		活動：發展方案 2-2 創意燈具設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組討論後決定作品主題、運動方式與燈光呈現方式。 2. 認識各種元件與電壓關係，若選用燈珠或燈絲，應加裝電阻。 3. 元件安裝要注意極性。 4. 介紹電刷與集電環的應用。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動紀錄 2. 作品表現 	【能源教育】 【科技教育】
15	0515-0521	3-2App 實作①—匯率換算	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明同樣的事件，會因為作用對象不同而產生不一樣的結果。 2. 程式設計： <ol style="list-style-type: none"> (1)引導學生切換至程式設計介面。 (2)程式邏輯：換算鈕被點擊時觸發「事件」，取得要換算金額的文字「屬性」，並利用程式方塊組合出修改文字屬性的「方法」。 (3)利用內件方塊與元件方塊，組合出換算臺幣的方法。 3. 引導學生開啟模擬器程式進行測試，提醒在測試過程中模擬器程式不可關閉，如果中途遇到斷線問題，則需要將模擬器重開後，再重新連線一次。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗 	【閱讀素養教育】
		活動：設計製作 2-2 創意燈具設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依據小組討論決議，繪製設計圖。 2. 利用習作附件，繪製電路圖。 3. 提醒學生必須經過教師確認電路無誤，才可進行電路銲接工作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動紀錄 2. 作品表現 	【能源教育】 【科技教育】
16	0522-0528	3-3App 實作②—英文學習幫手	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 <ol style="list-style-type: none"> (1)利用按鈕觸發程式，顯示對應文字，並執行文字語音轉換器功能。 (2)更改屬性值進行按鈕圖片化設計。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗 	【閱讀素養教育】

			<p>2. 說明只要利用元件配置及屬性變更，就能設計出好看的畫面。</p> <p>3. 介紹表格元件使用方式：AI2安排元件時預設只能垂直的堆放，此時可利用表格配置元件，將元件放在表格內。</p> <p>4. 表格配置實作：</p> <p>(1)引導學生加入表格配置後，將按鈕擺放至表格的左上角(第一列第一行)。</p> <p>(2)說明表格中的按鈕屬於「內層」元件，如果刪掉表格配置，按鈕也會被刪掉。</p> <p>5. 說明按鈕圖片化概念及實作。</p> <p>(1)利用圖像表達功能的按鈕隨處可見，例如瀏覽器上的回首頁就是一例，而在app中因為文字較占空間，按鈕圖片化更是常見。</p> <p>(2)利用更改按鈕的圖像屬性，設定按鈕的樣式後，就能將按鈕圖片化。</p> <p>(3)將按鈕元件的文字屬性內容清空，以免圖片上還會出現文字。</p> <p>(4)讓學生完成剩餘三個按鈕的外觀設計。</p>		
		<p>活動：設計製作</p> <p>2-2創意燈具設計</p> <p>2-3測試修正</p> <p>2-4 機具材料</p>	<p>1. 依規畫製作燈具、運動機構。</p>	<p>1. 活動紀錄</p> <p>2. 作品表現</p>	<p>【能源教育】</p> <p>【科技教育】</p>
17	0529-0604	3-3App 實作②—英文學	<p>1. 利用標籤元件呈現單字：提醒學生app一</p>	<p>1. 課堂討論</p>	<p>【閱讀素養教</p>

		習幫手	<p>開始執行時，不會有按鈕被點擊，因此不會顯示單字，故文字屬性應該留空白。</p> <p>2. 介紹非可視元件的概念。</p> <p>3. 加入文字語音轉換器元件：確認下方提示有沒有顯示「非可視元件」。</p> <p>4. 程式設計、測試修正：</p> <p>(1)設定按鈕.被點選事件,修改標籤元件的文字屬性,達成單字的顯示。</p> <p>(2)將文字語音轉換器的程式方塊,加入到「顯示單字的程式」之後。</p> <p>(3)依據對應的按鈕,設定英文單字內容。</p>	<p>2. 上機實作</p> <p>3. 作業成品</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	育】
		<p>活動：設計製作</p> <p>2-2創意燈具設計</p> <p>2-3測試修正</p> <p>2-4 機具材料</p>	<p>1. 依規畫製作燈具、運動機構。</p>	<p>1. 活動紀錄</p> <p>2. 作品表現</p>	<p>【能源教育】</p> <p>【科技教育】</p>
18	0605-0611	3-4App 實作③—隨身資訊站	<p>1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。</p> <p>(1)利用按鈕觸發程式，開啟不同頁面。</p> <p>(2)利用網路瀏覽器元件，引用外部資源。</p> <p>2. 說明在多頁式的App中，通常會製作首頁，作為前往其他頁面的入口。</p> <p>3. 介紹水平配置元件的功能與應用。</p> <p>4. 分頁設計：</p> <p>(1)說明其他螢幕（分頁）的命名規則。</p> <p>(2)提醒學生新增分頁後，別忘記設定該頁</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 上機實作</p> <p>3. 作業成品</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	【閱讀素養教育】

			<p>面的螢幕基礎設定。</p> <p>5. 介紹網路瀏覽器元件的功能，說明編排至畫面中時，此元件會呈現地球的樣子，實際測試使用時，會顯示外部網站的內容。</p> <p>6. 引導學生完成網路瀏覽器元件的設定。</p>		
		<p>活動：設計製作</p> <p>2-2創意燈具設計</p> <p>2-3測試修正</p> <p>2-4 機具材料</p>	<p>1. 依規畫製作燈具、運動機構。</p>	<p>1. 活動紀錄</p> <p>2. 作品表現</p>	<p>【能源教育】</p> <p>【科技教育】</p>
19	0612-0618 6/14 國中畢業典禮	3-4App實作③—隨身資訊站	<p>1. 完成隨身資訊站app的程式設計：</p> <p>(1)複習本節app功能，透過點擊按鈕開啟其他螢幕。</p> <p>(2)設定按鈕.被點選事件，以流程控制方塊開啟另一個螢幕搭配文字方塊進行設定。</p> <p>2. 元件命名的重要性，按鈕名稱若清楚，即可快速知道此按鈕要開啟的是哪一個頁面。</p> <p>3. 引導學生進行app測試，若某些頁面無法顯示，可嘗試使用其他模擬器進行測試。</p> <p>4. 介紹MIT App Inventor創始人。</p> <p>5. 介紹達拉維科技女孩與他們的故事。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 上機實作</p> <p>3. 作業成品</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【國際教育】</p>
		<p>活動：測試修正、發表分享、問題討論</p> <p>2-3測試修正</p>	<p>1. 測試各元件功能。</p> <p>2. 檢視是否符合作品規畫的功能。</p> <p>3. 外觀作細部調整，使作品更精緻。</p>	<p>1. 活動紀錄</p> <p>2. 作品表現</p>	<p>【能源教育】</p> <p>【科技教育】</p>

20	0619-0625	學期課程回顧	1. 學期課程回顧。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		活動回顧	1. 回顧本活動中的「運動」、「燈具」功能。 2. 反思活動中遇到的問題、解決方式。 3. 針對作品，提出延伸的應用想法。 4. 同學對其他組別的喜愛作品加以分析、鼓勵。 5. 作品評分。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗 4. 活動紀錄 5. 作品表現	【能源教育】 【科技教育】
21	0626-0630 第三次段考	學期課程回顧	1. 學期課程回顧。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		活動回顧	1. 回顧本活動中的「運動」、「燈具」功能。 2. 反思活動中遇到的問題、解決方式。 3. 針對作品，提出延伸的應用想法。 4. 同學對其他組別的喜愛作品加以分析、鼓勵。 5. 作品評分。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗 4. 活動紀錄 5. 作品表現	【能源教育】 【科技教育】