

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國中（表七-2）

目次		
序	項目	頁次
1	國語文領域	第 2 頁
2	本土語文/臺灣手語領域	第 11 頁
3	英語文領域	第 33 頁
4	數學領域	第 60 頁
5	社會領域	第 74 頁
6	自然科學領域	第 119 頁
7	藝術領域	第 172 頁
8	綜合活動領域	第 237 頁
9	科技領域	第 256 頁
10	健康與體育領域	第 287 頁

111 學年度 七 年級 國語文 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0904	第一課 夏夜	1. 認識童詩的特色。 2. 認識楊喚與「兒童文學」。 3. 分享自己的生活經驗與感受。 4. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 5. 體會〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。 6. 能運用擬人技巧敘事或描摹景物。 7. 學習記敘、寫景的寫作方式。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 圖畫創作 4. 詩歌朗誦 5. 主題寫作	【戶外教育】 【閱讀素養教育】
2	0905-0911	第二課 無心的錯誤	1. 體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。 2. 了解謹言慎行的重要性。 3. 認識劉墉的寫作風格。 4. 能藉生活事例說明道理。	1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 分組報告	【法治教育】 【安全教育】 【閱讀素養教育】
3	0912-0918	第二課 無心的錯誤	1. 學習採訪與撰稿的書寫形式。 2. 認知不同的文化內涵並學習尊重。	1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 分組報告	【法治教育】 【安全教育】 【閱讀素養教育】
4	0919-0925	第三課 母親的教誨	1. 認識胡適與白話文運動。 2. 了解母教對胡適深遠的影響。 3. 能善體親心，孝順父母。	1. 口語表達 2. 學習單 3. 分組報告	【性別平等教育】 【家庭教育】
5	0926-1002	第三課 母親的教誨	1. 明瞭藉由生活瑣事的細節和對話來凸顯人物形象與特質的寫法。 2. 學習諧音雙關的技巧。	1. 口語表達 2. 學習單 3. 分組報告	【性別平等教育】 【家庭教育】

			3. 學習換位思考，培養同理心。 4. 體會老師和家長管教的方式與用心。		
6	1003-1009	語文常識（一） 標點符號使用法	1. 了解各種標點符號的名稱、功用及用法。 2. 能根據文意，適當地使用標點符號，增進閱讀寫作時的情感表達。 3. 能區別不同標點符號使用所產生的文意差異。	1. 學習單 2. 口語表達	【閱讀素養教育】
7	1010-1016 第一次段考	第四課 論語選	1. 認識文言文。 2. 體會文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度。 3. 認識《論語》，並能理解《論語》名句及活用於生活中。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集	【品德教育】 【家庭教育】 【閱讀素養教育】
8	1017-1023	第四課 論語選	1. 藉熟悉儒家典籍，培養好學的態度與自省的精神。 2. 認識孝順相關的名人故事，並將孝道的精神與態度，貫徹實行於生活中。 3. 認識其他人物典範及相關事蹟。 4. 找出其他人物典範並說明其事蹟。 5. 列出自己心目中的幹部候選人並說明原因。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集	【品德教育】 【家庭教育】 【閱讀素養教育】
9	1024-1030	第五課 背影	1. 認識朱自清及其散文特色。 2. 了解文中所隱含的父愛。 3. 能感受並回應親人的關懷。	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 主題寫作	【閱讀素養教育】 【家庭教育】 交通安全
10	1031-1106	第五課 背影	1. 學習倒反修辭的運用。 2. 認識古今用詞差異。	1. 口語表達 2. 作業評量	【閱讀素養教育】

			3. 學習詳寫與略寫的手法。 4. 學習藉事抒情的手法。	3. 主題寫作	【家庭教育】 交通安全
11	1107-1113	第六課 心囚	1. 認識自己，挑戰自我與超越限制。 2. 認識典範：以樂觀精神，超越逆境的劉俠與社會福利機構。 3. 培養正向思考的處世態度面對生活困境。	1. 學習單 2. 小組報告 3. 紙筆測驗	【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【多元文化教育】
12	1114-1120	第六課 心囚	1. 學習先敘後議、正反對比的寫作技巧。 2. 認知自己遇到的困境，並進而分析與突破。	1. 學習單 2. 小組報告 3. 紙筆測驗	【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【多元文化教育】
13	1121-1127	語文常識（二） 閱讀導航與資訊檢索	1. 熟悉各類工具書的使用方法及適用類型。 2. 能活用閱讀要領，閱讀各類型的讀物，增進自學能力，提升理解、分析及思辨的能力。 3. 了解多元資料搜集路徑，培養靈活運用電腦搜尋資料的能力。	1. 作業評量 2. 口語表達	【閱讀素養教育】 媒體素養
14	1128-1204 第二次段考	第七課 兒時記趣	1. 學習文言文的閱讀技巧。 2. 認知本文與白話文在詞彙與句法的不同。 3. 認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。 4. 激發欣賞淺近文言小品的興趣。	1. 主題寫作 2. 作品發表 3. 圖畫創作	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
15	1205-1211	第七課 兒時記趣	1. 培養學生的觀察力與想像力。	1. 主題寫作 2. 作品發表	【生涯規劃教育】

			2. 能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。 3. 學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。	3. 圖畫創作	【閱讀素養教育】 【戶外教育】
16	1212-1218	第七課 兒時記趣	1. 培養學生的觀察力與想像力。 2. 能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。 3. 學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。	1. 主題寫作 2. 作品發表 3. 圖畫創作	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
17	1219-1225	第八課 朋友相交	1. 認識作者槩涵生平及其作品簡略。 2. 領略唐詩之美，懂得欣賞運用詩文名言寄喻說理的寫作手法。 3. 體會文本中的情感，了解朋友相交，以誠信為重。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦	【人權教育】 【品德教育】
18	1226-0101	第八課 朋友相交	1. 了解朋友的定義及好的交友之道，明辨君子特質及益友類型。 2. 分享自己的生活經驗與感受，自省目前的交友狀況。 3. 能建立正確的交友觀念，謹慎擇友。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦	【法治教育】 【安全教育】 【閱讀素養教育】
19	0102-0108	第九課 音樂家與職籃巨星	1. 了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原因。 2. 能從不同事例中歸結出相同的道理以加強論述。 3. 學習用例證以說理的文章作法。	1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 主題寫作	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 職業試探
20	0109-0115	第九課 音樂家與職籃巨星	1. 學習分析的方法並應用在自我分析上。 2. 培養愛好藝術、體育活動或其他方面的興趣，並從中獲得人生的啟發。	1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 主題寫作	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】

			3. 對自己的人生善加規畫，並努力實踐。		育】 職業試探
21	0116-0120 第三次段考	第十課 藍色串珠項鍊	1. 認識小說與情節結構。 2. 了解「藍色串珠項鍊」在故事中推演情節的作用。 3. 學習擬訂小說情節大綱。 4. 體會小說人物面對感情的態度與價值觀。	1. 資料蒐集 2. 小組報告 3. 學習單 4. 戲劇表演 5. 同儕互評	【閱讀素養教育】 【品德教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0219	第一課 聲音鐘	1. 教導學生認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。 2. 教導學生體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。 3. 教導學生觀察並發掘生活中，雖平凡卻可愛的事物。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗	【戶外教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
2	0220-0226	第一課 聲音鐘	1. 教導學生熱愛自己的家園，並多留意生活周遭的事物。 2. 引導學生觀察語言互相影響的現象。 3. 教導學生以有情的眼光觀察周遭事物，增添生活情趣。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗	【戶外教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
3	0227-0305	第二課 孩子的鐘塔	1. 認識李黎與器官捐贈之概念、「尼可拉斯效應」之涵義 2. 體會文本中的情感。 3. 分享自己的生活經驗與感受。	1. 口語表達 2. 學習單 3. 紙筆測驗	【生命教育】 【家庭教育】

4	0306-0312	第二課 孩子的鐘塔	1. 透過閱讀與文本分析理解抒情文「藉事抒懷」的表現手法。 2. 體會〈孩子的鐘塔〉一文的意涵及情感。 3. 了解生命教育的重要意義及學習藉故事傳達自己的體悟。 4. 欣賞融合抒情與敘述的文學作品，並能藉此手法加以仿作。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【生命教育】 【家庭教育】
5	0313-0319	第三課 紙船印象	1. 訓練自我覺察，記錄大腦印象深淺的狀況。 2. 學習排比的修辭技巧。	1. 口語表達 2. 紙筆測驗 3. 學習單 4. 主題寫作	【家庭教育】 【品德教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
6	0320-0326	第三課 紙船印象	1. 了解「紙船」所代表的涵義。 2. 學習藉物抒情的寫作手法。 3. 懂得從生活小事去體會親情的溫馨。 4. 認識年齡代稱詞及相關典故。	1. 口語表達 2. 紙筆測驗 3. 學習單 4. 主題寫作	【家庭教育】 【品德教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
7	0327-0402 第一次段考	語文常識(一) 漢字的結構	1. 認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。 2. 能分辨象形、指事、會意、形聲之間的差異。 3. 對於字形結構明確的字，能指出其造字方法。 4. 能了解筆畫、偏旁變化和間架結構原理。	1. 學習單 2. 資料蒐集 3. 口頭報告	【多元文化教育】

8	0403-0409	第四課 小詩選	1. 認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。 2. 認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。 3. 認識〈風箏〉一詩如何與現實人生連結。	1. 學習單 2. 詩歌朗誦 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【閱讀素養教育】 【生命教育】
9	0410-0416	第四課 小詩選	1. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 2. 感受積極態度追求理想的精神。 3. 能在平凡的事物中發現文學之真。	1. 學習單 2. 詩歌朗誦 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【閱讀素養教育】 【生命教育】
10	0417-0423	第五課 近體詩選	1. 能指出本課絕句與律詩押韻的字與對仗的句子。 2. 認識本課第一首詩作者(王之渙)的生平大略與詩作風格。 3. 認識本課第二首詩作者(杜甫)的生平大略與詩作風格。 4. 培養閱讀古典詩歌的興趣。	1. 學習單 2. 詩歌背誦、吟唱 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【人權教育】 【生命教育】
11	0424-0430	第五課 近體詩選	1. 認識本課第三首詩作者(賴和)的生平大略。 2. 認識本課第三首詩作風格特色及寫作動機。 3. 培養愛鄉、愛國的情操。 4. 培養閱讀古典詩歌的興趣。	1. 學習單 2. 詩歌背誦、吟唱 3. 口語表達	【閱讀素養教育】 【人權教育】 【生命教育】
12	0501-0507	第六課 石虎是我們的龍貓	1. 認識劉克襄的重要作品及寫作風格。 2. 了解淺山生態與人類生活間的密切關係。 3. 辨識石虎的外貌，能珍愛瀕絕的珍奇動物，更要做好生態環境的保護。	1. 口頭表達 2. 學習單 3. 作業評量	【戶外教育】 【環境教育】 【閱讀素養教育】

13	0508-0514	第六課 石虎是我們的龍貓	1. 了解愛護生態的具體作為。 2. 學習觀察問題、說明問題癥結、提出解決方案的問題解決三步驟。	1. 小組報告 2. 學習單 3. 作業評量	【戶外教育】 【環境教育】 【閱讀素養教育】
14	0515-0521 第二次段考	語文常識(二) 漢字的流變與書法欣賞	1. 認識各種字體之間演變與傳承的關係。 2. 從文字形體的演變，了解漢字的實用性與藝術性。 3. 能賞析書法作品的筆畫、形體結構、布局、行氣和行款。 4. 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、草、行）的特色。	1. 學習單 2. 口語表達	【多元文化教育】
15	0522-0528	第七課 五柳先生傳	1. 認識作者陶淵明以及其人格特質。 2. 了解作者假託五柳先生立意作傳的手法及用意。 3. 體會作者安貧樂道的精神。	1. 口頭表達 2. 學習單 3. 作業評量	【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
16	0529-0604	第七課 五柳先生傳	1. 能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。 2. 覺察自己的人格特質、與他人相處間的種種。 3. 能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。 4. 培養不慕榮利的情操。	1. 口語表達 2. 蒐集資料 3. 主題寫作	【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
17	0605-0611	第八課 牡蠣有容，珍珠乃大	1. 了解「有容乃大」的道理。 2. 能理解、說明洪蘭提出的各種情況，人們選擇的結果與背後的原因，並同理之。	1. 口頭表達 2. 學習單 3. 作業評量	【閱讀素養教育】 【生命教育】

					【品德教育】
18	0612-0618	第八課 牡蠣有容，珍珠乃大	1. 透過文本認識人與人之間相處時，應如何調整自己的情緒，建立正確觀念。 2. 能夠定義「寬容」與「掌控」，並解說出切合之經驗。	1. 口頭表達 2. 學習單 3. 作業評量	【閱讀素養教育】 【生命教育】 【品德教育】
19	0619-0625	第九課 謝天	1. 了解作者對「謝天」的看法。 2. 了解很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍然是深具意義的。 3. 能辨識與應用映襯的修辭手法。 4. 體認「謝天」的觀念，養成「功成不居」的態度。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗 4. 主題寫作	【品德教育】 【生命教育】
20	0626-0630 第三次段考	第十課 貓的天堂	1. 認識小說與情節結構。 2. 學習設計動作與對話以塑造角色形象。 3. 體會小說所呈現的不同價值觀。	1. 學習單 2. 小組報告 3. 作業評量	【品德教育】 【生命教育】

111 學年度 七 年級 本土語文/臺灣手語 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0904	第一課 趣味的誤會	1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能從課程中認知閩南語一詞多義的現象。	1. 觀察評量 2. 書寫評量 3. 口語評量	【品德教育】 【多元文化教育】
		一、幸福進行曲 1. 阿姆个背影	1. 能感受文本中作者母親在生活中的辛勞經驗。 2. 能正確了解文本中作者感受到幸福的情義表達。	1. 口語表達評量 2. 文意理解評量	家庭教育
2	0905-0911	第一課 趣味的誤會	1. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 2. 能分辨韻母「i」和「u」的漳泉對方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 3. 能認識韻母「a、i、u、e、o、oo」及聲母「p、ph、b、m、t、th」並正確拼讀。 4. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1. 多元評量 2. 口語評量 3. 聽寫評量 4. 口語評量 5. 書寫評量	【品德教育】 【多元文化教育】
		一、幸福進行曲 1. 阿姆个背影	1. 能學會客語聲韻調「m」「a」「o」「e」的綜合運用。 2. 能運用客語文書寫出「……緊……緊……」、「除忒」之造句練習。	1. 語音辨識評量 2. 語句書寫評量 3. 口語表達評量	家庭教育

3	0912-0918	第一課 趣味的誤會	1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能分辨韻母「i」和「u」的漳泉對方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 4. 能認識韻母「a、i、u、e、o、oo」及聲母「p、ph、b、m、t、th」並正確拼讀。 5. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 6. 能從課程中認知閩南語一詞多義的現象。 7. 能從課程中懂得尊重並接納不同的語言。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	【品德教育】 【多元文化教育】
		一、幸福進行曲 2. 心肝肚个巴士	1. 透過閱讀本課文本，了解客家文章之美，進而拓展視野。 2. 能感受文本中作者期待父親回家團圓的心情。	1. 口語表達評量 2. 文意理解評量	家庭教育
4	0919-0925	第二課 啥？閩南語嘛有「火星文」！	1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能分辨韻母「ue」和「e」的漳泉對方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 4. 能認識聲母「l、n、k、kh、h、g、ng、ts、tsh、j、s」並正確拼讀。	1. 觀察評量 2. 書寫評量 3. 口語評量 4. 聽寫評量	【多元文化教育】 【家庭教育】

			5. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 6. 能從課程中領略到正確的表達使用閩南語用字的重要，並學會用閩南語進行溝通。 7. 能從課程中了解「百善孝為先」的道理。		
		一、幸福進行曲 2. 心肝肚个巴士	1. 能學會客語聲韻調「b」「d」「h」「en」「iong」的綜合運用。 2. 能運用客語文書寫出「……每擺（逐擺）……總係……」、「無定著」之造句練習。	1. 語音辨識評量 2. 語句書寫評量 3. 口語表達評量	家庭教育
5	0926-1002	第二課 啥？閩南語嘛有「火星文」！	1. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 2. 能分辨韻母「ue」和「e」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 3. 能認識聲母「l、n、k、kh、h、g、ng、ts、tsh、j、s」並正確拼讀。 4. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1. 觀察評量 2. 書寫評量 3. 口語評量 4. 聽寫評量	【多元文化教育】 【家庭教育】
		統整一、心安个所在	能理解文本中作者所謂「心安个所在」意指何處。	口語表達評量	家庭教育
6	1003-1009	第二課 啥？閩南語嘛有「火星文」！	1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能分辨韻母「ue」和「e」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 4. 能認識聲母「l、n、k、kh、h、g、ng、	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	【多元文化教育】 【家庭教育】

			ts、tsh、j、s」並正確拼讀。 5. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 6. 能從課程中領略到正確的表達使用閩南語用字的重要，並學會用閩南語進行溝通。 7. 能從課程中了解「百善孝為先」的道理。		
		統整一、心安个所在	1. 能學會客語文中常用語助詞「仔」的合音和用法並加以應用。 2. 能畫出自己三代的家庭樹，並用客語文註明稱謂。	口語表達評量	家庭教育
7	1010-1016 第一次段考	語文天地(一) 按怎使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》	1. 能認識教育部《閩南語常用詞辭典》的查詢方式。 2. 能利用《閩南語常用詞辭典》查詢新的語詞。 3. 能了解閩南語同樣的意思也有不同的說法。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 書寫評量	【資訊教育】
		綜合練習	1. 培養積極參與家庭活動的責任感和態度。 2. 能複習本單元各課聲韻調的綜合運用。	口語表達評量	家庭教育
8	1017-1023	第三課 人伶獅	1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1. 觀察評量 2. 書寫評量 3. 口語評量 4. 聽寫評量	【環境教育】 【家庭教育】 【品德教育】
		二、厝等(兜)無共樣	1. 能正確反應不同文化思維及情境的表	1. 口語表達評量	多元文化教育

		3. 兩子家娘个版仔(條)	達。 2. 能理解不同文化的生活情感與經驗分享。	2. 文意理解評量	
9	1024-1030	第三課 人伶獅	1. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 2. 能分辨鼻音韻尾「in」和「un」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 3. 能認識複韻母「ai、au、ia、iu、io、ua、ui、ue、iau、uai」並正確拼讀。 4. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 5. 能從課程中體會處處留心皆學問的道理，並學會用閩南語適切形容。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量 4. 聽寫評量	【環境教育】 【家庭教育】 【品德教育】
		二、厝等(兜)無共樣 3. 兩子家娘个版仔(條)	1. 能學會客語聲韻調「p」「z」「s」「eu」「ung」(四縣腔)、「p」「z」「s」「zh」「sh」「au」「iau」「eu」「ung」(海陸腔)的綜合運用。 2. 能用客語文書寫出「嶄然(嶄蠻)」、「…有兜仔……又有兜仔……」之造句練習。	1. 語音辨識評量 2. 語句書寫評量 3. 口語表達評量	多元文化教育
10	1031-1106	第三課 人伶獅	1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能分辨鼻音韻尾「in」和「un」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 3. 能認識複韻母「ai、au、ia、iu、io、ua、ui、ue、iau、uai」並正確拼讀。 4. 能從課程中體會處處留心皆學問的道	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	【環境教育】 【家庭教育】 【品德教育】

			理，並學會用閩南語適切形容。		
		二、僇等(兜)無共樣 4. 對山肚來个邀請	1. 能領會「送酒」與「幸福就好！」等所傳達的意義。 2. 能陳述課文中所述原住民與客家人在婚禮儀式的差異。 3. 能理解不同族群在文化精神所表現的異同。	1. 口語表達評量 2. 文意理解評量	多元文化教育
11	1107-1113	第四課 蟒蜈恰蜘蛛	1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭並運用意義，表達想法。 3. 能從課程中體會與其羨慕別人，不如肯定自己，並學會用閩南語進行表達溝通。 4. 從「蟒蜈」、「蜘蛛」的特性對比人的想法與個性，並觀察各種動植物，提出該物與人的相應之處。	1. 口語評量 2. 書寫評量 3. 多元評量 4. 同儕評量	【品德教育】
		二、僇等(兜)無共樣 4. 對山肚來个邀請	1. 能理解不同族群在文化精神所表現的異同。 2. 能學會客語聲韻調「f」「v」「c」「an」(四縣腔)、「f」「v」「c」「ch」「an」(海陸腔)的綜合運用。 3. 能用客語文書寫出「……先……再過……」、「無共樣」之造句練習。	1. 語音辨識評量 2. 語句書寫評量 3. 口語表達評量	多元文化教育
12	1114-1120	第四課 蟒蜈恰蜘蛛影	1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭並運用意義，	1. 觀察評量 2. 書寫評量 3. 口語評量	【品德教育】

			表達想法。 3. 能運用網路資源查詢動植物相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。 4. 能從課程中體會與其羨慕別人，不如肯定自己，並學會用閩南語進行表達溝通。 5. 從「螃蟹」、「蜘蛛」的特性對比人的想法與個性，並觀察各種動植物，提出該物與人的相應之處。	4. 多元評量	
		統整二、毋係你恁(想)个恁樣	1. 能理解文本中作者所謂「毋係你恁(想)个恁樣」的意義。 2. 能應用客家語的詞彙，簡單的表達訊息。	口語表達評量	多元文化教育
13	1121-1127	第四課 螃蟹佢蜘蛛	1. 能分辨鼻韻母「enn」和「inn」的漳泉對方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 2. 能正確分辨聲母「m」、「ng」和韻化聲母「m」、「ng」的差異，並正確拼讀。 3. 能運用網路資源查詢動植物相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。 4. 能從課程中體會與其羨慕別人，不如肯定自己，並學會用閩南語進行表達溝通。 5. 從「螃蟹」、「蜘蛛」的特性對比人的想法與個性，並觀察各種動植物，提出該物與人的相應之處	1. 書寫評量 2. 口語評量	【品德教育】
		統整二、毋係你恁(想)个恁樣	1. 能理解文本中作者所謂「毋係你恁(想)个恁樣」的意義。 2. 能應用客家語的詞彙，簡單的表達訊息。 3. 能領會並學會客語的同化作用與合音原	口語表達評量	多元文化教育

			則。		
14	1128-1204 第二次段考	語文天地（二） 形容詞	1. 能認識不同形容詞的閩南語說法，並能練習造句。 2. 能在日常生活中正確運用閩南語形容詞，並發音正確。 3. 能了解閩南語特殊用語和華語不同之處，並能發覺閩南語之美。	1. 口語評量 2. 書寫評量	【多元文化教育】
		綜合練習	1. 能認識文化的豐富與多樣，養成尊重多元文價值的觀念。 2. 能複習本單元各課聲韻調的綜合運用。	口語表達評量	多元文化教育
15	1205-1211	第五課 菜市仔學堂	1. 能培養探索、熱愛閩南語的興趣與態度，並養成主動學習的習慣。 2. 能使用閩南語聆聽、說話、標音、閱讀、寫作的基本能力，並能在日常生活中靈活運用、表情達意。 3. 能分辨鼻韻母「ionn」佻「iunn」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 4. 能正確分辨鼻音韻尾「am」、「an」、「ang」的差異，並正確拼讀。	1. 口語評量 2. 書寫評量	【性別平等】 【家庭教育】
		三、自我個實現 5. 好珍樣个鴨子	1. 能區別文本中公雞對小鴨子對話中經驗分享的意涵。 2. 能運用客語文字解讀文本中主角的性格特質。	1. 口語表達評量 2. 文意理解評量	生命教育
16	1212-1218	第五課 菜市仔學堂	1. 能使用閩南語聆聽、說話、標音、閱讀、寫作的基本能力，並能在日常生活中靈活	1. 口語評量 2. 聽力理解評量	【性別平等】 【家庭教育】

			運用、表情達意。 2. 能分辨鼻韻母「ionn」佻「iunn」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 3. 能正確分辨鼻音韻尾「am」、「an」、「ang」的差異，並正確拼讀。 4. 能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活使用閩南語的習慣。 5. 能應用閩南語從事思考、溝通、討論、欣賞和解決問題的能力。 6. 能應用閩南語學習知識、擴充生活經驗、認識多元文化，以因應現代化社會的需求。 7. 能透過「咧講啥物」單元內「茼蒿是拍某菜」的對話，體認「性別平權」的重要性。	3. 觀察評量 4. 書寫評量	
		三、自我實現 5. 好跔樣个鴨子	1. 能區別文本中公雞對小鴨子對話中經驗分享的意涵。 2. 能運用客語文字解讀文本中主角的性格特質。 3. 能學會客語聲韻調「t」「l」「g」「ai」「au」「am」（四縣腔）、「t」「l」「g」「c」「ai」「au」「am」（海陸腔）的綜合運用。 4. 能運用客語文書寫出「……正……就……」、「緊」之造句練習。	1. 語音辨識評量 2. 語句書寫評量 3. 口語表達評量	生命教育
17	1219-1225	第五課	1. 能培養探索、熱愛閩南語的興趣與態度，	1. 口語評量	【性別平等】

		菜市仔學堂	並養成主動學習的習慣。 2. 能使用閩南語聆聽、說話、標音、閱讀、寫作的基本能力，並能在日常生活中靈活運用、表情達意。 3. 能正確分辨鼻音韻尾「am」、「an」、「ang」的差異，並正確拼讀。 4. 能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活使用閩南語的習慣。	2. 書寫評量	【家庭教育】
		三、自我個實現 6. 人生個時區	1. 學生能傳達由課文中所學得的人生哲理。 2. 學生能拓展人生視野，並體會人生起跑線的意義。	1. 口語表達評量 2. 文意理解評量	生命教育
18	1226-0101	第六課 臭豆腐的滋味	1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能從課程中體會人生過程恰如萬物的各種滋味，並學會用閩南語適切形容。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	【家庭教育】 【人權教育】
		三、自我個實現 6. 人生個時區	1. 能學會客語聲韻調「k」「j」「q」「x」「ien」「iang」（四縣腔）、「k」「zi」「ci」「si」「ien」「iang」（海陸腔）的綜合運用。 2. 能運用客語文書寫出「係講著……就……」、「高不將」之造句練習。	1. 語音辨識評量 2. 語句書寫評量 3. 口語表達評量	生命教育
19	0102-0108	第六課 臭豆腐的滋味	1. 能分辨韻母「e」和「ue」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。	1. 觀察評量 2. 口語評量	【家庭教育】 【人權教育】

			2. 能正確分辨鼻音韻尾「im」、「in」、「ing」的差異，並正確拼讀。 3. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 4. 能從課程中體會人生過程恰如萬物的各種滋味，並學會用閩南語適切形容。 5. 能從「侵門踏戶」的事件，探討「人權」與「人際溝通」問題，並培養良好的「公民素養」。	3. 聽寫評量 4. 書寫評量	
		統整三、偌个學習無慢到	1. 能理解文本中作者所謂「學習無慢到」意指為何。 2. 能應用客語的詞彙，簡單的表達訊息。	口語表達評量	生命教育
20	0109-0115	第六課 臭豆腐的滋味	1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	【家庭教育】 【人權教育】
		統整三、偌个學習無慢到	1. 能理解文本中作者所謂「學習無慢到」意指為何。 2. 能應用客語的詞彙，簡單的表達訊息。 3. 能領會並分辨客語的變調三大類的原則。	口語表達評量	生命教育
21	0116-0120 第三次段考	第六課 臭豆腐的滋味	1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	【家庭教育】 【人權教育】

			用於日常生活中。 3. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。		
		綜合練習	1. 要能發展自己的特色，並肯努力打拼好讓自己有一個圓滿的人生。 2. 能複習本單元各課聲韻調的綜合運用。	口語表達評量	生命教育
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0219	第一課 布袋戲尪仔	1. 能正確讀出本課課文，並了解文意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能分辨「eh、ionn」和「ueh、iunn」漳、泉對比的方音差異，並養成尊重各地方音差的態度。 4. 能正確進行「ian」、「iang」和「iong」的拼讀。	1. 觀察評量 2. 口語評量	【人權教育】 【多元文化教育】
		一、生成個氣質 1. 衫褲設計師	1. 能夠突破傳統思維，理解職業可以不分性別。 2. 能運用客語文字解讀文本中主角的性格特質。	1. 口語表達評量 2. 文意理解評量	性別平等教育 職業試探
2	0220-0226	第一課 布袋戲尪仔	1. 能正確讀出本課課文，並了解文意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能分辨「eh、ionn」和「ueh、iunn」漳、泉對比的方音差異，並養成尊重各地方音差的態度。	1. 口語評量 2. 觀察評量 3. 書寫評量	【人權教育】 【多元文化教育】

			4. 能正確進行「ian」、「iang」和「iong」的拼讀。 5. 能操作布袋戲偶，以布袋戲身段及唸白做出簡單演出。 6. 能欣賞傳統戲劇之美。		
		一、生成个氣質 1. 衫褲設計師	1. 能學會客語聲韻調「f」「ngi」「un」的綜合運用。 2. 能運用客語文書寫出「將就」、「……總係……哪有……」之造句練習。	1. 語音辨識評量 2. 語句書寫評量 3. 口語表達評量	性別平等教育
3	0227-0305	第一課 布袋戲尪仔	1. 能正確讀出本課課文，並了解文意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能分辨「eh、ionn」和「ueh、iunn」漳、泉對比的方音差異，並養成尊重各地方音差的態度。 4. 能正確進行「ian」、「iang」和「iong」的拼讀。 5. 能認識布袋戲的角色，並嘗試使用其唸白形式來朗讀或配音。 6. 能操作布袋戲偶，以布袋戲身段及唸白做出簡單演出。 7. 能欣賞傳統戲劇之美。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量 4. 實作評量	【人權教育】 【多元文化教育】
		一、生成个氣質 2. 飛上天頂个細阿妹	1. 能理解文本主角不因性別刻板印象，積極實現自我的人生目標。 2. 能運用客語文字解讀文本中主角的自我挑戰與堅持理想的精神。	1. 口語表達評量 2. 文意理解評量	性別平等教育

4	0306-0312	第二課 看戲真趣味	1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能分辨「ionn、enn」和「iunn、inn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。 4. 能正確進行「un」、「uan」和「uang」的拼讀。 5. 能運用網路資源學習閩南語，並將所學之課文內容實際的在生活中使用。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	【人權教育】 【多元文化教育】
		一、生成个氣質 2. 飛上天頂个細阿妹	1. 能學會客語聲韻調「n」「ng」「ang」「ong」「ia」「oi」的綜合運用。 2. 能運用客語文書寫出「本成」、「……係……抑係……」之造句練習。	1. 語音辨識評量 2. 語句書寫評量 3. 口語表達評量	性別平等教育
5	0313-0319	第二課 看戲真趣味	1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能分辨「ionn、enn」和「iunn、inn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。 4. 能正確進行「un」、「uan」和「uang」的拼讀。 5. 能從課文賞析中，了解歌仔戲的內涵，並能養成欣賞本土戲劇的興趣與習慣。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 聽寫評量	【人權教育】 【多元文化教育】

			6. 從歌仔戲曲調練習中，體會傳統藝術之美，並樂於和別人分享。		
		統整一、化妝師	能理解文本中作者在「化妝師」一文所要表達的意涵。	口語表達評量	性別平等教育
6	0320-0326	第二課 看戲真趣味	1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能分辨「ionn、enn」和「iunn、inn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。 4. 能正確進行「un」、「uan」和「uang」的拼讀。 5. 能運用網路資源學習閩南語，並將所學之課文內容實際的在生活中使用。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	【人權教育】 【多元文化教育】
		統整一、化妝師	1. 能學會客語文中常用的「仔」、「吔（咧）」和「得」，並能夠正確的運用。 2. 能學會客語中，使用性別詞彙「嫲」和「公」的相關名稱。	口語表達評量	性別平等教育
7	0327-0402 第一次段考	語文天地（一） 動詞	1. 能認識不同動作的閩南語說法，並能練習造句。 2. 能在日常生活中正確使用閩南語動詞，並發音正確。 3. 能了解閩南語特殊用語和國語不同之處，並能發覺閩南語之美。	1. 口語評量 2. 書寫評量	【多元文化教育】
		二、讀書个味緒	1. 能讀懂文本中作者想要表達閱讀重要的	1. 口語表達評量	閱讀素養教育

		3. 閒時練功急時用	訊息。 2. 能分享自己透過閱讀解決問題的經驗。	2. 文意理解評量	
8	0403-0409	第三課 運動身體好	1. 能了解課文內容，並使用閩南語分析課文結構。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭意義，並運用於日常生活中靈活運用、表達情意。 3. 能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活中使用閩南語的習慣。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	【家庭教育】
		二、讀書个味緒 3. 閒時練功急時用	1. 能將學過的聲母「b」「p」「d」「t」與入聲韻尾「id」「ag」「og」做綜合運用。 2. 能用客語文書寫出「跔等」和「……毋係……就係……」之造句練習。	1. 語音辨識評量 2. 語句書寫評量 3. 口語表達評量	閱讀素養教育
9	0410-0416	第三課 運動身體好	1. 能分辨「e、in、ionn」和「ue、un、iunn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。 2. 能正確進行「ong」和「om」的拼讀。 3. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 4. 能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活中使用閩南語的習慣。 5. 能應用閩南語從事思考、溝通、討論、欣賞和解決問題的能力。 6. 能分辨「咧講啥物」單元中「行路」與「走路」之異同，培養「自律負責」的態度。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量 4. 聽力評量	【家庭教育】

		二、讀書个味緒 4. 看書識世界	1. 能理解課文中的主角是如何透過閱讀與實踐，獲得肯定。 2. 能說出自己在閱讀及活用所學知識的經驗。	1. 口語表達評量 2. 文意理解評量	閱讀素養教育
10	0417-0423	第三課 運動身體好	1. 能了解課文內容，並使用閩南語分析課文結構。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭意義，並運用於日常生活中靈活運用、表達情意。 3. 能分辨「e、in、ionn」和「ue、un、iunn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。 4. 能正確進行「ong」和「om」的拼讀。 5. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	【家庭教育】
		二、讀書个味緒 4. 看書識世界	1. 能將學過的聲母「m」「f」「n」「l」與入聲韻尾「ad」「ed」「ud」做綜合運用。 2. 能用客語文書寫出「……講就……毋過……」、「盲知」之造句練習。	1. 語音辨識評量 2. 語句書寫評量 3. 口語表達評量	閱讀素養教育
11	0424-0430	第四課 藝術展覽	1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能從他人的態度、肢體語言與行為，理解對方情緒，並運用適切的溝通方式。	口語評量	【家庭教育】 【品德教育】
		統整二、菜瓜博士	能理解文本中作者得到絲瓜博士之緣由與意涵。	口語表達評量	閱讀素養教育
12	0501-0507	第四課 藝術展覽	1. 能使用閩南語聆聽，並正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。	1. 口語評量 2. 觀察評量	【家庭教育】 【品德教育】

			2. 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解，並運用在口語表達。 3. 能理解藝術展覽是藝術家各種技巧、能力與創作力的展現。 4. 能明白藝術展覽可以帶給人們心理的滿足與提升欣賞的能力，對於美感的建立有所幫助。 5. 能了解休閒對健康生活與培養美感的重要性。		
		統整二、菜瓜博士	1. 能學會客語文中常見的合音現象並加以運用。 2. 能理解客家文化中敬字亭的意涵，並能分辨。	1. 口語表達評量 2. 文意理解評量	閱讀素養教育
13	0508-0514	第四課 藝術展覽	1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能使用閩南語聆聽，並正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。 3. 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解，並運用在口語表達。 4. 能從他人的態度、肢體語言與行為，理解對方情緒，並運用適切的溝通方式。 5. 能理解藝術展覽是藝術家各種技巧、能力與創作力的展現。 6. 能明白藝術展覽可以帶給人們心理的滿足與提升欣賞的能力，對於美感的建立有所幫助。	1. 口語評量 2. 觀察評量	【家庭教育】 【品德教育】

			7. 能了解休閒對健康生活與培養美感的重要性。		
		單元一、單元二綜合練習	1. 能理解性別的多樣性，並落實性別平等。 2. 能培養閱讀的興趣，建構知識，並提升解決問題的能力。 3. 能複習本單元各課聲韻調的綜合運用。	1. 語音辨識評量 2. 語句書寫評量 3. 口語表達評量	性別平等教育 閱讀素養教育
14	0515-0521 第二次段考	語文天地（二） 量詞	1. 能認識閩南語單位量詞，並了解運用方式。 2. 能在日常生活中正確使用閩南語單位量詞。 3. 能了解閩南語特殊用語和國語不同之處，並能發覺閩南語之美。	1. 口語評量 2. 書寫評量	【多元文化教育】
		三、好樣个人生 5. 戊華伯公	1. 能領會並發表大家為何稱戊華為「伯公」。 2. 能體會戊華向太太和神明說話時的心境。	1. 口語表達評量 2. 文意理解評量	品德教育
15	0522-0528	第五課 蓮花的故鄉	能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。	1. 觀察評量 2. 口語評量	【環境教育】 【戶外教育】
		三、好樣个人生 5. 戊華伯公	1. 能將聲母「v」「g」「k」「h」與韻母「i」做綜合運用。 2. 能用客語文書寫出「……見……就會……」、「毋盼得」之造句練習。	1. 語音辨識評量 2. 語句書寫評量 3. 口語表達評量	品德教育
16	0529-0604	第五課 蓮花的故鄉	1. 能正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。 2. 能分辨「ionn、enn、ueh」和「iunn、inn、uih」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音	1. 口語評量 2. 觀察評量	【環境教育】 【戶外教育】

			差的習慣。 3. 能正確進行「ann」、「inn」、「enn」和「onn」的拼讀，並應用於日常生活中。 4. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 5. 能從課程中注意到臺灣各地的特色，並學會用閩南語適切表達。		
		三、好樣个人生 6. 著个決定	1. 能正確反應及陳述文本主角面臨兩難的抉擇及最後做的決定。 2. 能理解文本中的「厥家官」與失主的親屬關係。	1. 口語表達評量 2. 文意理解評量	品德教育
17	0605-0611	第五課 蓮花的故鄉	1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能分辨「ionn、enn、ueh」和「iunn、inn、uih」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的習慣。 3. 能正確進行「ann」、「inn」、「enn」和「onn」的拼讀，並應用於日常生活中。 4. 能從課程中注意到臺灣各地的特色，並學會用閩南語適切表達。	1. 口語評量 2. 書寫評量	【環境教育】 【戶外教育】
		三、好樣个人生 6. 著个決定	1. 能將聲母「z」「c」「s」「zh」「ch」「sh」與空韻「ii」及韻母「u」做綜合運用。 2. 能用客語文書寫出「……莫講……就係……」和「正再（正來）」之造句練習。	1. 語音辨識評量 2. 語句書寫評量 3. 口語表達評量	品德教育
18	0612-0618	第六課 閒話講「等路」	1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。	1. 觀察評量 2. 口語評量	【品德教育】

			2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 4. 能從課程中體會禮尚往來的道理，並學會用閩南語適切表達。	3. 書寫評量	
		統整三、來無掣个後悔	能理解文本中作者在「來毋掣个後悔」一文所要表達的意涵。	口語表達評量	品德教育
19	0619-0625	第六課 閒話講「等路」	1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能分辨「i、in、ionn」和「u、un、iunn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的習慣。 4. 能正確進行鼻韻母「ainn、iann」的拼讀，並應用於日常生活中。 5. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 6. 能從課程中體會禮尚往來的道理，並學會用閩南語適切表達。	1. 書寫評量 2. 口語評量 3. 觀察評量	【品德教育】
		統整三、來無掣个後悔	1. 能學會客語文中常用的「eu」和「ieu」的發音。 2. 能正確使用客語的單位詞。	口語表達評量	品德教育
20	0626-0630 第三次段考	第六課 閒話講「等路」	1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。	1. 觀察評量 2. 口語評量	【品德教育】

			2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能分辨「i、in、ionn」和「u、un、iunn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的習慣。 4. 能正確進行鼻韻母「ainn、iann」的拼讀，並應用於日常生活中。 5. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	3. 書寫評量	
		綜合練習	1. 養成知善、樂善、行善的品德素養。 2. 能複習本單元各課聲韻調的綜合運用。	口語表達評量	品德教育

111 學年度 七 年級 英語文 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0904	1.介紹自己及他人 2.親屬；職業 Get Ready Lesson 1 Who's This Young Man?	[Get Ready] [字母教學] 1. 向學生自我介紹，詢問學生英文名後，協助學生做名牌。 2. 帶念 26 個字母，並在黑板上寫大寫與小寫字母。 3. 利用「字母歌」進行教唱。 4. 說明字母書寫原則。 5. 進行印刷體書寫練習。 6. 進行字母遊戲活動。 [打招呼] 1. 介紹常用的打招呼用語。 2. 播放音檔讓學生跟讀。 3. 分組進行口語練習。 [介紹自己及他人] 1. 說明介紹自己及他人的句型。 2. 解釋主格及所有格的用法。 3. 播放音檔讓學生跟讀。 4. 完成 Fill In 題目。 [詢問年齡] 1. 複習數字 0~15。 2. 播放音檔讓學生跟讀。 3. 介紹詢問年齡之句型。 4. 播放音檔讓學生跟讀。 5. 分組進行口語練習。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【家庭教育】 職業試探

			6. 完成 Fill In 題目。 [英文書寫原則] 1. 介紹英文書寫原則。 2. 完成 Your Turn 練習。 [Lesson 1] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：親屬；職業。 2. 播放音檔讓學生跟讀單字。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 完成 Read and Fill In 練習。		
2	0905-0911	親屬；職業 Lesson 1 Who's This Young Man?	[Dialogue] 1. 針對對話圖片，以問題詢問學生，作為對話教學前的引導。 2. 播放對話音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生兩人一組，進行口語練習。 5. 完成 True or False 題目，進行對話理解測驗。 [Grammar 1] 1. 介紹 be 動詞句型，並帶學生進行口語造句。 2. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【家庭教育】 職業試探
3	0912-0918	親屬；職業 Lesson 1 Who's This Young Man?	[More to Know] 1. 介紹 a/an 的用法。 2. 完成 Say and Write 題目。 [Grammar 2] 1. 介紹形容詞句型，並帶學生進行口語造句。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【家庭教育】 職業試探

			2. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。 [Reading] 1. 以 Pre-reading Questions 詢問學生，作為閱讀教學前的引導。 2. 播放閱讀音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生完成 Reading Comprehension 與 Reading Skills 題目，以檢測對課文內容的理解程度。 5. 引導學生進行 Discuss。		
4	0919-0925	1.親屬；職業 2.動物 Lesson 1 Who's This Young Man? Lesson 2 What Are These?	[Lesson 1] [Listening] 1. 播放 A 部分 True or False 音檔。 2. 與學生確認答案時，引導學生分析錯誤的描述如何改為正確。 3. 播放 B 部分 Listen and Check 音檔。 4. 引導學生討論如何從 B 部分的音檔中找出答案的關鍵字。 [Pronunciation] 1. 介紹 a、a_e、ai 及 ay 四組發音。 2. 播放 A 部分音檔，讓學生聽發音並跟著念。 3. 完成 B 部分 Listen and Number 題目。 [Lesson 2] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：動物。 2. 播放音檔讓學生跟讀單字。 3. 進行單字策略教學活動。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【家庭教育】 【環境教育】 職業試探

			4. 完成 Read and Fill In 練習。 [Dialogue] 1. 針對對話圖片，以問題詢問學生，作為對話教學前的引導。 2. 播放對話音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生兩人一組，進行口語練習。 5. 完成 True or False 題目，進行對話理解測驗。		
5	0926-1002	動物 Lesson 2 What Are These?	[Grammar] 1. 介紹 What is...? 句型，並帶學生進行口語造句。 2. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。 3. 介紹 What are...? 句型，並帶學生進行口語造句。 4. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。 [More to Know] 1. 介紹單複數人稱代名詞與複數名詞所有格。 2. 完成 Practice 題目。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【環境教育】
6	1003-1009	動物 Lesson 2 What Are These?	[Reading] 1. 以 Pre-reading Questions 詢問學生，作為閱讀教學前的引導。 2. 播放閱讀音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生完成課本的 Reading Comprehension 與 Reading Skills 題目，以檢測對課文內容的理解程度。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【環境教育】

			5. 引導學生進行 Discuss。 [Listening] 1. 播放 A 部分 Listen and Choose 音檔。 2. 與學生確認答案時，引導學生分析如何從圖片與音檔中找出關鍵字。 3. 播放 B 部分 Listen and Choose 音檔。 4. 引導學生討論如何從 B 部分的音檔中找出答案的關鍵字。 [Pronunciation] 1. 介紹 p、b、t 及 d 四組發音。 2. 播放 A 部分音檔，讓學生聽發音並跟著念。 3. 完成 B 部分 Listen and Check 題目。		
7	1010-1016 第一次段考	1. 介紹自己及他人 2. 親屬；職業 3. 動物 4. 位置；房間 Review 1 Lesson 3 Where Is Harry's Bedroom?	[Review 1] [Read and Say]、[Read and Circle] 1. 帶念 Read and Say 的句子。 2. 複習第一、二課的句型與單字。 3. 完成 Read and Circle 練習。 [Activity] 1. 帶讀人物介紹，幫助學生理解人物資訊的表格。 2. 請學生兩人一組進行 Practice 活動。 [Activities] 1. 介紹動物的食物及食物鏈。 2. 引導學生完成 Read and Match 題目。 [Lesson 3] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：位置；房間。 2. 播放音檔讓學生跟讀單字。 3. 進行單字策略教學活動。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演 6. 紙筆測驗	【多元文化教育】 職業試探

			4. 完成 Read and Fill In 練習。		
8	1017-1023	位置；房間 Lesson 3 Where Is Harry's Bedroom?	[Dialogue] 1. 針對對話圖片，以問題詢問學生，作為對話教學前的引導。 2. 播放對話音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生兩人一組，進行口語練習。 5. 完成 Match 題目，進行對話理解測驗。 [Grammar 1]、[Grammar 2] 1. 介紹介係詞，並帶學生進行口語造句。 2. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。 3. 介紹 Where is/are...? 句型，並帶學生進行口語造句。 4. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 角色扮演	【多元文化教育】
9	1024-1030	位置；房間 Lesson 3 Where Is Harry's Bedroom?	[More to Know] 1. 介紹 in front of 與 in the front of 的差別。 2. 完成 Practice 題目。 [Reading] 1. 以 Pre-reading Questions 詢問學生，作為閱讀教學前的引導。 2. 播放閱讀音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生完成課本 Reading Comprehension 與 Reading Skills 題目，以檢測對課文內容的理解程度。 5. 引導學生進行 Discuss。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 角色扮演	【多元文化教育】
10	1031-1106	1.位置；房間 2.學校設施	[Lesson 3] [Listening]	1. 檔案評量 2. 口語練習	【多元文化教育】

		Lesson 3 Where Is Harry's Bedroom? Lesson 4 There Is a Playground at Robert's School	1. 播放 A 部分 Listen and Choose 音檔。 2. 與學生確認答案時，引導學生分析如何從圖片與音檔中找出關鍵字。 3. 播放 B 部分 Listen and Check 音檔。 4. 引導學生討論如何從題目與 B 部分的音檔中找出答案的關鍵字。 [Pronunciation] 1. 介紹 e、e_e、ee 及 ea 四組發音。 2. 播放 A 部分音檔，讓學生聽發音並跟著念。 3. 完成 B 部分 Listen and Number 題目。 [Lesson 4] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：學校設施。 2. 播放音檔讓學生跟讀單字。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 完成 Read and Fill In 練習。 [Dialogue] 1. 針對對話圖片，以問題詢問學生，作為對話教學前的引導。 2. 播放對話音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生兩人一組，進行口語練習。 5. 完成 True or False 題目，進行對話理解測驗。	3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 角色扮演	【國際教育】
11	1107-1113	學校設施 Lesson 4 There Is a Playground at Robert's School	[Grammar] 1. 介紹 There is/are... 句型，並帶學生進行口語造句。 2. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表	【國際教育】

			目。 [More to Know] 1. 介紹數字。 2. 播放音檔讓學生跟讀數字。 [Grammar] 1. 介紹 Is/are there...? 的句型，並帶學生進行口語造句。 2. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。 [More to Know] 1. 介紹 some 與 any 的用法。 2. 完成 Practice 題目。	5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	
12	1114-1120	學校設施 Lesson 4 There Is a Playground at Robert's School	[Reading] 1. 以 Pre-reading Questions 詢問學生，作為閱讀教學前的引導。 2. 播放閱讀音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生完成課本 Reading Comprehension 與 Reading Skills 題目，以檢測對課文內容的理解程度。 5. 引導學生進行 Discuss。 [Listening] 1. 播放 A 部分 True or False 音檔。 2. 與學生確認答案時，引導學生分析錯誤的描述如何改為正確。 3. 播放 B 部分 Listen and Choose 音檔。 4. 引導學生討論如何從 B 部分的描述中找出答案的關鍵字。 [Pronunciation] 1. 介紹 c, k, ck、g、f 及 v 四組發音。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	【國際教育】

			2. 播放 A 部分音檔，讓學生聽發音並跟著念。 3. 完成 B 部分 Listen and Check 題目。		
13	1121-1127	1. 位置；房間 2. 學校設施 3. 公共場合禮儀 Review 2 Lesson 5 Please Take My Seat	[Review 2] [Read and Say]、[Read and Circle] 1. 帶念 Read and Say 的句子。 2. 複習第三、四課的句型與單字。 3. 完成 Read and Circle 練習。 [Activity] 1. 講解 Activity 進行流程。 2. 請學生四人一組進行猜物品的活動。 [Activities] 1. 介紹世界各地的聖誕節慶祝活動。 2. 引導學生完成 Match 題目。 [Lesson 5] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：公共場合禮儀。 2. 播放音檔讓學生跟讀單字。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 完成 Read and Fill In 練習。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	【品德教育】
14	1128-1204 第二次段考	公共場合禮儀 Lesson 5 Please Take My Seat	[Dialogue] 1. 針對對話圖片，以問題詢問學生，作為對話教學前的引導。 2. 播放單字音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生兩人一組，進行口語練習。 5. 完成 True or False 題目，進行對話理解測驗。 [Grammar 1]、[Grammar 2]	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	【品德教育】

			1. 介紹祈使句句型，並帶學生進行口語造句。 2. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。 3. 介紹 Let's 句型，並帶學生進行口語造句。 4. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。 [More to Know] 1. 介紹人稱代名詞的用法。 2. 完成 Practice 題目。		
15	1205-1211	公共場合禮儀 Lesson 5 Please Take My Seat	[Reading] 1. 以 Pre-reading Questions 詢問學生，作為閱讀教學前的引導。 2. 播放閱讀音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生完成課本 Reading Comprehension 與 Reading Skills 題目，以檢測對課文內容的理解程度。 5. 引導學生進行 Discuss。 [Listening] 1. 播放 A 部分 Listen and Choose 音檔。 2. 與學生確認答案時，引導學生分析如何從圖片與音檔中找出關鍵字。 3. 播放 B 部分 Listen and Choose 音檔。 4. 引導學生討論如何從 B 部分的音檔中找出答案的關鍵字。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	【品德教育】
16	1212-1218	1. 公共場合禮儀 2. 時間；星期 Lesson 5 Please Take My	[Lesson 5] [Pronunciation] 1. 介紹 i、i_e、ie、igh 及 y 五組發音。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫	【品德教育】 【國際教育】

		Seat Lesson 6 What Are You Doing?	2. 播放 A 部分音檔，讓學生聽發音並跟著念。 3. 完成 B 部分 Listen and Check 題目。 [Lesson 6] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：時間；星期。 2. 播放音檔讓學生跟讀單字。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 完成 Read and Fill In 練習。 [Dialogue] 1. 針對對話圖片，以問題詢問學生，作為對話教學前的引導。 2. 播放對話音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生兩人一組，進行口語練習。 5. 完成 Think and Check 題目，進行對話理解測驗。	4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	
17	1219-1225	時間；星期 Lesson 6 What Are You Doing?	[Grammar 1]、[Grammar 2] 1. 介紹現在進行式句型，並帶學生進行口語造句。 2. 播放 Read It 音檔，讓學生跟讀。 3. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。 4. 介紹現在進行式的 wh-問句與答句，並帶學生進行口語造句。 5. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。 6. 介紹 What time...?與 What day...?句型，並帶學生進行口語造句。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	【國際教育】

			7. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。		
18	1226-0101	時間；星期 Lesson 6 What Are You Doing?	[Reading] 1. 以 Pre-reading Questions 詢問學生，作為閱讀教學前的引導。 2. 播放閱讀音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生完成課本 Reading Comprehension 與 Reading Skills 題目，以檢測對課文內容的理解程度。 5. 引導學生進行 Discuss。 [Listening] 1. 播放 A 部分 Listen and Choose 音檔。 2. 與學生確認答案時，引導學生分析如何從圖表與音檔中找出關鍵字。 3. 播放 B 部分 Listen and Choose 音檔。 4. 引導學生討論如何從 B 部分的音檔中找出答案的關鍵字。 [Pronunciation] 1. 介紹 l、r、m 及 n 四組發音。 2. 播放 A 部分音檔，讓學生聽發音並跟著念。 3. 完成 B 部分 Listen and Check 題目。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	【國際教育】
19	0102-0108	1. 介紹自己及他人 2. 親屬；職業 3. 動物 4. 位置；房間 5. 學校設施 6. 公共場合禮儀 7. 時間；星期	[Review 3] [Read and Say]、[Read and Write] 1. 帶念 Read and Say 的句子。 2. 複習第五、六課的句型與單字。 2. 完成 Practice 題目。 [Activity] 1. 引導學生理解漫畫內容。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 紙筆測驗	【國際教育】 職業試探

		Review 3 Book 1 總複習	2. 完成克漏字填充練習。 3. 進行 Practice 活動。 [Activities] 1. 引導學生完成 Time Zone 練習。 2. 完成 Read and Fill In 題目。 3. 完成 Your Turn 題目。 [Book 1 總複習] 複習 Get Ready、第一至六課的句型與文法，熟練與自編對話，鼓勵學生積極參與課堂活動，發揮創意，對各課主題有更深入的理解。		
20	0109-0115	1.介紹自己及他人 2.親屬；職業 3.動物 4.位置；房間 5.學校設施 6.公共場合禮儀 7.時間；星期 Book 1 總複習	複習 Get Ready、第一至第六課的單字及句型。鼓勵學生發揮創意，利用整冊的句型及單字自行創作對話，並分組上台表演，同時練習寫作及口語能力。	1. 口語練習 2. 小組互動	【環境教育】 【多元文化教育】 【國際教育】 職業試探
21	0116-0120 第三次段考	1.介紹自己及他人 2.親屬；職業 3.動物 4.位置；房間 5.學校設施 6.公共場合禮儀 7.時間；星期 Book 1 總複習	複習 Get Ready、第一至第六課的單字及句型。鼓勵學生發揮創意，利用整冊的句型及單字自行創作對話，並分組上台表演，同時練習寫作及口語能力。	1. 口語練習 2. 小組互動	【環境教育】 【多元文化教育】 【國際教育】 職業試探
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入

1	0213-0219	英文書寫體、果汁 Get Ready Lesson 1 I Play Basketball Every Day	[Get Ready] [書寫體] 1. 以電子教科書帶學生複習英文字母印刷體大小寫。 2. 帶領學生閱讀短詩，讓學生體會讀詩的樂趣。 3. 進行教學活動。 4. 請學生回家聽 CD 一至三次。 5. 請學生回家練習書寫 26 個字母書寫體大、小寫兩遍。 [Activity] 1. 複習 26 個字母書寫體的大、小寫。 2. 請學生分享自己最喜愛的水果。 3. 利用單字圖卡讓學生認識水果的單字。 4. 進行快問快答活動。 5. 老師引導學生以水果單字的書寫體練習書寫。 [Lesson 1] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：球類運動。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 帶領學生完成 Read and Fill In 的練習。 5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【國際教育】
2	0220-0226	球類運動 Lesson 1 I Play Basketball Every Day	[Dialogue] 1. 針對 Dialogue 內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。 2. 播放 Dialogue 動畫或 CD 進行教學。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表	【閱讀素養教育】

			3. 以電子教科書介紹單字。 4. 解說課文。 5. 請學生兩人一組，進行口語練習。 6. 完成 Think and Check，進行 Dialogue 理解測驗。 [Grammar] 1. 播放 Grammar 動畫或 CD 進行教學。 2. 以電子教科書介紹現在簡單式及情態助動詞 can 的句型，並帶學生進行口語造句。 3. 進行教學活動。 4. 請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。 [Comics] 1. 播放 Comics 動畫進行教學。 2. 請學生兩人一組，進行口語練習。	5. 聽力練習 6. 小組互動 7. 紙筆測驗	
3	0227-0305	球類運動 Lesson 1 I Play Basketball Every Day	[Reading] 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 請學生完成課本的 Reading Comprehension 題目，以檢測對課文內容的理解情形。 7. 引導學生完成 Reading Skills 的閱讀策略的題目。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動 7. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
4	0306-0312	球類運動 一天的作息	[Lesson 1] [Listening]	1. 檔案評量 2. 口語練習	【閱讀素養教育】

		Lesson 1 I Play Basketball Every Day Lesson 2 My Brother Gets Up at Five in the Morning	1. 播放 A 部分 True and False 音檔。 2. 與學生確認答案時，可引導學生分析錯誤的描述如何改為正確的。 3. 播放 B 部分 Listen and Match 音檔。 4. 引導學生討論，並從 B 部分的描述中找出答案的關鍵字。 [Pronunciation] 1. 介紹 o、o_e、oa 及 ow 四組發音，然後帶學生念。 2. 播放 CD 或是電子教科書，讓學生聽 A 及 B 部分的發音，並跟著念。 3. 播放 C 部分 Listen and Check 音檔。 4. 與學生確認答案時，可引導學生分析容易搞混的發音，並再複習一次。 [Read Up] 1. 解說 Reading Up 內容。 2. 請學生完成題目，以檢測對課文內容的理解情形。 [Lesson 2] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：一天的動作。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 帶領學生完成 Read and Fill In 的練習。 5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。	3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet	【家庭教育】
5	0313-0319	一天的作息 Lesson 2 My Brother Gets Up at Five in the Morning	[Dialogue] 1. 針對 Dialogue 內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫	【家庭教育】

			2. 播放 Dialogue 動畫或 CD 進行教學。 3. 以電子教科書介紹單字。 4. 解說課文。 5. 請學生兩人一組，進行口語練習。 6. 進行 Discuss 的討論。 [Grammar] 1. 播放 Grammar 動畫或 CD 進行教學。 2. 以電子教科書介紹第三人稱單數現在簡單式的動詞變化及句型，並帶學生進行口語造句。 3. 進行教學活動。 4. 請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。 [Comics] 1. 播放 Comics 動畫進行教學。 2. 請學生兩人一組，進行口語練習。	4. 討論發表 5. 聽力練習	
6	0320-0326	一天的作息 Lesson 2 My Brother Gets Up at Five in the Morning	[Reading] 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 請學生完成課本 Reading Comprehension 的題目，以檢測對課文內容的理解情形。 7. 引導學生完成 Reading Skills 的閱讀策略練習。 [Listening] 1. 播放 A 部分 Listen and Match 音檔。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習	【家庭教育】

			2. 可先引導學生說出每個選項的英文，再從描述中找出關鍵字。 3. 播放 B 部分 Listen and Fill In 音檔。 4. 引導學生討論，並將 B 部分的描述分類成表格，以便找到答案。 [Pronunciation] 1. 介紹 h/h/、ng/N/、y/j/及 w/w/四組發音，然後帶學生念。 2. 播放 CD 或電子教科書，讓學生聽 A 及 B 部分的發音，並跟著念。 3. 播放 C 部分 Listen and Check 音檔。 4. 與學生確認答案時，可引導學生分析容易搞混的發音，並再複習一次。 [Read Up] 1. 解說 Reading Up 內容。 2. 請學生完成題目，以檢測對課文內容的理解情形。		
7	0327-0402 第一次段考	母親節 Review 1 Lesson 3 What's the Date Today?	[Review 1] [Read and Say]、[Read and Fill In] 1. 帶念 Read and Say 的句子，複習第一課和第二課的單字與句型。 2. 請學生完成 B 部分 Read and Fill In 的練習。 [Activities] 請學生分組照著 Activity 的步驟設計卡路里的消耗量。 [Lesson 3] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：月分。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習	【性別平等教育】

			2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 帶領學生完成 Read and Fill In 的練習。 5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。		
8	0403-0409	母親節 Lesson 3 What's the Date Today?	[Dialogue] 1. 針對 Dialogue 內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。 2. 播放 Dialogue 動畫或 CD 進行教學。 3. 以電子教科書介紹單字。 4. 解說課文。 5. 請學生兩人一組，進行口語練習。 6. 完成 Choose，進行 Dialogue 理解測驗。 [Grammar] 1. 播放 Grammar 動畫或 CD 進行教學。 2. 以電子教科書介紹序數的變化、When...? 及 What's the date...? 句型與所有格代名詞的運用，並帶學生進行口語造句。 3. 進行教學活動。 4. 請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。 [More to Know] 1. 說明序數可使用於隊伍順序及樓層的說明。 2. 帶領學生完成此句型的練習題。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet	【性別平等教育】
9	0410-0416	母親節 Lesson 3 What's the Date Today?	[Reading] 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習	【性別平等教育】

			3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 請學生完成 Reading Comprehension 的題目，以檢測對課文內容的理解情形。 7. 引導學生完成 Reading Skills 的閱讀策略練習。 8. 引導學生完成 Activity 的書信仿寫。		
10	0417-0423	母親節 食物 Lesson 3 What's the Date Today? Lesson 4 How Much Cake Do You Want?	[Lesson 3] [Listening] 1. 播放 A 部分 Listen and Fill In 音檔。 2. 與學生確認答案時，分析音檔內容來掌握關鍵字。 3. 播放 B 部分 True or False 音檔。 4. 引導學生討論，並詢問學生如何將錯誤的描述改為正確的。 [Pronunciation] 1. 介紹 u/ʌ/、u-e/ju/、ue/ju/及 ui/u/四組發音，然後帶學生念。 2. 播放 CD 或是電子教科書，讓學生聽 A 及 B 部分的發音，並跟著念。 3. 播放 C 部分 Listen and Check 音檔。 4. 與學生確認答案時，可引導學生分析容易搞混的發音，並再複習一次。 [Read Up] 1. 解說 Reading Up 內容。 2. 請學生完成題目，以檢測對課文內容的理解情形。 [Lesson 4] [Word Bank]	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【性別平等教育】 【多元文化教育】

			1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：食物及量詞 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 帶領學生完成 Read and Fill In 的練習。 5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。		
11	0424-0430	食物 Lesson 4 How Much Cake Do You Want?	[Dialogue] 1. 針對 Dialogue 內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。 2. 播放 Dialogue 動畫或 CD 進行教學。 3. 以電子教科書介紹單字。 4. 解說課文。 5. 請學生兩人一組，進行口語練習。 6. 完成 True or False，進行 Dialogue 理解測驗。 [Grammar] 1. 播放 Grammar 動畫或 CD 進行教學。 2. 以電子教科書介紹 How many...?、Which...? 的問句及其答句，並帶學生進行口語造句。 3. 進行教學活動。 4. 請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【多元文化教育】
12	0501-0507	食物 Lesson 4 How Much Cake Do You Want?	[Reading] 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【多元文化教育】

			5. 解說課文。 6. 請學生完成 Reading Skills 的閱讀策略練習，以檢測對課文內容的理解情形。 7. 進行教學活動。 8. 引導學生完成主旨判斷的題目。 [Listening] 1. 播放 A 部分 Listen and Choose 音檔。 2. 與學生確認答案時，分析錯誤的選項如何改為正確的。 3. 播放 B 部分 Listen and Match 音檔。 4. 引導學生先用口頭說出 B 部分選項的單字，接著再分析音檔內容中的關鍵字以找出答案。 [Pronunciation] 1. 介紹 sh/S/、ch/1/、s/Z/ 及 j/2/ 四組發音，然後帶學生念。 2. 播放 CD 或是電子教科書，讓學生聽 A 及 B 部分的發音，並跟著念。 3. 播放 C 部分 Listen and Check 音檔。 4. 與學生確認答案時，可引導學生分析容易搞混的發音，並再複習一次。 [Read Up] 1. 解說 Reading Up 內容。 2. 請學生完成題目，以檢測對課文內容的理解情形。		
13	0508-0514	做家事 Review 2 Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room?	[Review 2] [Read and Say]、[Read and Say] 1. 帶學生念 Read 時間介系詞的句子，並複習第三課的單字與句型。 2. 請學生完成 Fill In 的練習。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習	【家庭教育】

			3. 帶學生念 Read 下半部可數與不可數名詞的句子，並複習第四課的單字與句型。 4. 請學生完成 Circle the Answer 及 B 部分 Look and Write 的練習。 [Activities] 1. 請學生分組照著 Activities 的步驟設計沙拉的成品。 [Lesson 5] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：頻率副詞及做家事。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 帶領學生完成 Read and Fill In 的練習。 5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。	6. 小組互動	
14	0515-0521 第二次段考	做家事 Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room?	[Dialogue] 1. 針對 Dialogue 內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。 2. 播放 Dialogue 動畫或 CD 進行教學。 3. 以電子教科書介紹單字。 4. 解說課文。 5. 請學生兩人一組，進行口語練習。 6. 完成 Think and Check，進行 Dialogue 理解測驗。 [Grammar] 1. 播放 Grammar 動畫或 CD 進行教學。 2. 以電子教科書介紹頻率副詞的用法與 How often...? 的問句及其答句，並帶學生進行口語造句。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【家庭教育】

			3. 進行教學活動。 4. 請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。 [Comics] 1. 播放 Comics 動畫進行教學。 2. 請學生兩人一組，進行口語練習。		
15	0522-0528	做家事 Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room?	[Reading] 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 請學生完成 Reading Comprehension 的題目，以檢測對課文內容的理解情形。 7. 引導學生完成 Reading Skills 的閱讀策略練習。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【家庭教育】
16	0529-0604	做家事 環境的改變 天氣與季節 Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room? Lesson 6 Where Were You Yesterday?	[Lesson 5] [Listening] 1. 播放 A 部分 Listen and Choose 音檔。 2. 與學生確認答案時，可引導學生分析錯誤的描述如何改為正確的。 3. 播放 B 部分 Listen and Match 音檔。 4. 引導學生討論，並從 B 部分的描述中找出答案的關鍵字。 [Pronunciation] 1. 介紹 au/O/、aw/O/、all/Ol/ 及 alk/Ok/ 四組發音，然後帶學生念。 2. 播放 CD 或是電子教科書，讓學生聽 A	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【家庭教育】 【國際教育】

			及 B 部分的發音，並跟著念。 3. 播放 C 部分 Listen and Check 音檔。 4. 與學生確認答案時，可引導學生分析容易搞混的發音，並再複習一次。 [Read Up] 1. 解說 Reading Up 內容。 2. 請學生完成題目，以檢測對課文內容的理解情形。 [Lesson 6] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：天氣與季節。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 帶領學生完成 Read and Fill In 的練習。 5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。		
17	0605-0611	環境的改變 天氣與季節 Lesson 6 Where Were You Yesterday?	[Dialogue] 1. 針對 Dialogue 內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。 2. 播放 Dialogue 動畫或 CD 進行教學。 3. 以電子教科書介紹單字。 4. 解說課文。 5. 請學生兩人一組，進行口語練習。 6. 完成 Choose，進行 Dialogue 理解測驗。 [Grammar] 1. 複習過去式 be 動詞的問句及其答句與表示過去式的時間副詞。 2. 播放 Grammar 動畫或 CD 進行教學。 3. 以電子教科書介紹 How's the weather...?	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【國際教育】

			與 What's the weather like...? 的問句與其答句，並帶學生進行口語造句。 4. 進行教學活動。 5. 請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。		
18	0612-0618	環境的改變 天氣與季節 Lesson 6 Where Were You Yesterday?	[Reading] 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 請學生完成 Reading Comprehension 的題目，以檢測對課文內容的理解情形。 7. 引導學生完成 Reading Skills 的閱讀策略練習。 [Listening] 1. 播放 A 部分 Listen and Choose 音檔。 2. 與學生確認答案時，討論各題的關鍵字有哪些。 3. 播放 B 部分 Listen and Choose 音檔。 4. 引導學生討論，並將 B 部分的描述製作成表格來幫助理解。 [Pronunciation] 1. 介紹 s,ss/s/、z,zz/z/、x/ks/、th/T/和 th/D/ 五組發音，然後帶學生念。 2. 播放 CD 或是電子教科書，讓學生聽 A 及 B 部分的發音，並跟著念。 3. 播放 C 部分 Listen and Check 音檔。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【國際教育】

			4.與學生確認答案時，可引導學生分析容易搞混的發音，並再複習一次。 [Read Up] 1. 解說 Reading Up 內容。 2. 請學生完成題目，以檢測對課文內容的理解情形。		
19	0619-0625	環境的改變 天氣與季節 Review 3	[Read and Say A、B、C] 1. 帶學生念 Read A 部分的句子，並複習現在式及過去式的句型用法。 2. 帶學生念 Read B 部分的句子，並複習 How 開頭問句的句型。 3. 請學生完成 Activity 的對話練習。 4. 帶學生念 Read C 部分的句子，並複習天氣形容詞的句型用法。 5. 請學生完成 Choose 的練習。 [Activities] 1.請學生依照 Activities 的短文，回答 True or False 及 Choose 的提問。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【環境教育】 【國際教育】
20	0626-0630 第三次段考	球類運動 食物 做家事 環境的改變 天氣與季節 Book 2 總複習	複習 Get Ready、第一至第六課的單字及句型。鼓勵學生發揮創意，利用整冊的句型及單字自行創作寫對話，並分組上台表演，同時練習寫作及口語能力。	1. 口語練習 2. 小組互動	【環境教育】 【國際教育】

111 學年度 七 年級 數學 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0904	第 1 章整數的運算 1-1 負數與數線	1. 利用冰淇淋展示櫃設定的溫度含有「－」號，引起學生學習負數的動機。 2. 利用溫度計的溫度高低，讓學生推導到數字的大小關係，並且了解在數線上愈右邊的數，它所表示的數就愈大。 3. 說明在數線上兩數的位置關係與遞移關係。 4. 說明絕對值的定義，並能在數線上比較兩數絕對值的大小。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【環境教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
2	0905-0911	第 1 章整數的運算 1-2 整數的加減	1. 本節採用調整冷凍櫃溫度的情境，因為溫度有正有負，且為日常生活常見的題材。 2. 經由數線了解同號數與異號數相加的算則。 3. 當學生了解異號數相加的規則後，轉成數字運算，並提醒學生當異號數相加時，數值部分與性質符號要分開來看。 4. 讓察覺加法才有交換律和結合律，減法沒有。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【閱讀素養教育】 【戶外教育】
3	0912-0918	第 1 章整數的運算 1-2 整數的加減	1. 讓學生理解並熟練含有絕對值算式的計算。 2. 了解去括號法則，方便整數加減的運算。 3. 能處理整數加減的應用問題，亦可利用	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【閱讀素養教育】

			計算機作為輔助工具。 4. 能求數線上兩點間的距離，與其中點。		
4	0919-0925	第 1 章整數的運算 1-3 整數的乘除與四則運算	1. 本單元最難處理的就是「負負得正」，為此我們建立一個二維的模型。在課文中，第一個數代表水位的上升(+)或下降(-)，第二個數代表幾天後(+)或幾天前(-)。如此才能賦予負$\times$正、正$\times$負、負$\times$負的意義。 2. 當三個範例討論完之後，我們再下統一的結論：「同號數相乘，性質符號為正；異號數相乘，性質符號為負」。 3. 由於小學的乘法是針對正數及 0。當學生了解負數乘法的算則後，便利用實例驗證乘法的交換律、結合律對負整數依然適用。 4. 我們將整數除法視為乘法的逆運算，所以性質符號的變化與乘法相同。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【環境教育】 【閱讀素養教育】
5	0926-1002	第 1 章整數的運算 1-3 整數的乘除與四則運算	1. 學生在前面單元已經學過整數加減，這單元學了整數乘除，所以最後一個主題將其統整，進行四則運算及整數乘法的分配律。 2. 讓學生了解在整數四則運算中，適時運用分配律可以將計算簡化，亦可利用計算機作為驗算工具。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	【環境教育】 【閱讀素養教育】
6	1003-1009	第 1 章整數的運算 1-4 指數記法與科學記號	1. 了解乘方的意義。 2. 計算含乘方的四則運算。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】

7	1010-1016 第一次段考	第 1 章整數的運算 1-4 指數記法與科學記號	- 知道當 n 為正整數時 $\frac{1}{10^n}$ 可記為 10^{-n}。 - 能以小數點移動的方式，來表示一數乘以 10 的次方的情形。 - 了解科學記號的意義與使用。 - 察覺和轉換科學記號的使用。	- 紙筆測驗 - 互相討論 - 口頭回答 - 作業	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
8	1017-1023	第 2 章分數的運算 2-1 因數與倍數	- 能利用除法判別一數是否是另一數的因數或倍數。 - 能利用乘法判別一數是否是另一數的因數或倍數。 - 能理解一個正整數的所有正、負因數或正、負倍數。 - 能列出一個正整數的所有正因數。 - 能理解 4、9、3、11 的倍數判別法。 - 能辨識質數與合數。	- 紙筆測驗 - 互相討論 - 口頭回答 - 作業	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
9	1024-1030	第 2 章分數的運算 2-1 因數與倍數	- 能辨識 1 到 100 之間的所有質數。 - 能辨識一個正整數的質因數。 - 能對一個正整數做質因數分解，並寫成標準分解式。 - 能利用短除法對一個正整數做質因數分解。	- 紙筆測驗 - 互相討論 - 口頭回答 - 作業	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
10	1031-1106	第 2 章分數的運算 2-2 最大公因數與最小公倍數	- 小學已經學過公因數、公倍數、最大公因數和最小公倍數等觀念，本節除了簡單複習這四個概念外，著重在「如何找出」最大公因數和最小公倍數的方法。 - 以短除法求最大公因數	- 紙筆測驗 - 互相討論 - 口頭回答 - 作業	【閱讀素養教育】

			3. 以短除法求最小公倍數		
11	1107-1113	第 2 章分數的運算 2-2 最大公因數與最小公倍數	將題目中的敘述加以分析，以教導學生如何從題意中分辨出最大公因數與最小公倍數的使用時機。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【閱讀素養教育】
12	1114-1120	第 2 章分數的運算 2-3 分數的四則運算	1. 在以分子、分母的最大公因數做約分時，可以直接得到此分數的最簡分數。 2. 能夠利用通分來比較異分母分數的大小。 3. 理解對同分母正、負分數的加減運算，可以利用整數的加減算則。 4. 理解對異分母正、負分數的加減運算，可以先通分後，再做加減運算。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【環境教育】
13	1121-1127	第 2 章分數的運算 2-3 分數的四則運算	1. 教師可提醒學生，利用曾經學過的正、負整數及正分數的乘法算則，做正、負分數的乘法運算。 2. 能正確使用正、負分數的乘法交換律與結合律。 3. 了解奇數個負數相乘，其乘積為負數；偶數個負數相乘，其乘積為正數。 4. 能使用分數的四則運算解應用問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
14	1128-1204 第二次段考	第 2 章分數的運算 2-4 指數律	1. 能理解幾個分數相乘，只要分子相乘當作新分子，分母相乘當作新分母，所得到的新分數就是它們的乘積。 2. 能熟練分數的乘法運算。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 【閱讀素養教育】

			3. 能理解分數乘法的交換律和結合律。 4. 知道當 $a \neq 0$ ， n 為正整數時， $a^0 = 1$ 。 5. 能熟悉指數律。		
15	1205-1211	第 3 章一元一次方程式 3-1 代數式的化簡	1. 了解文字符號代表數的意義。 2. 知道文字符號可以像數一樣做加減乘除運算。 3. 能使用文字符號代表數，將日常生活中的數量關係列成代數式。 4. 經由具體情境了解文字符號所代表的意義。 5. 設定文字符號的數值時，能計算出代數式所代表的數值。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
16	1212-1218	第 3 章一元一次方程式 3-1 代數式的化簡	1. 了解可利用數的運算規則來做代數式的運算或化簡。 2. 經由具體情境了解，因為代數式代表數，所以可以利用前面學過的運算規則來做代數式的運算或化簡。 3. 經由具體情境了解以符號表徵進行交換律、結合律、分配律等運算。 4. 能對代數式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。 5. 能由具體情境中，用 x 、 y 等文字符號列出一元一次式並化簡。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
17	1219-1225	第 3 章一元一次方程式 3-2 一元一次方程式	1. 知道等式中的「未知數」、「一元一次方程式」名稱的意義。 2. 將文字敘述改寫成一元一次方程式。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答	【閱讀素養教育】

				4. 作業	
18	1226-0101	第3章一元一次方程式 3-2 一元一次方程式	1. 能了解移項法則運算符號的變化原則及運算規律。 2. 能利用等量公理、移項法則正確化簡一元一次方程式並求解。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【閱讀素養教育】
19	0102-0108	第3章一元一次方程式 3-3 應用問題	1. 能以一元一次方程式解決具體情境中的數量關係問題。 2. 能看出具體情境中的數量關係，並以此列出一元一次方程式再求解。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	【閱讀素養教育】 【戶外教育】
20	0109-0115	第3章一元一次方程式 3-3 應用問題	1. 在解完一元一次方程式後，須判斷解是否合乎應用問題的情境。	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論	【閱讀素養教育】 【戶外教育】
21	0116-0120 第三次段考	總複習	總複習	1. 紙筆測驗 2. 互相討論	【閱讀素養教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0219	第1章二元一次聯立方程式 1-1 二元一次方程式	1. 學習以符號或文字代表數來列式。 2. 能了解和多項式的相關名詞： x 項、 y 項、係數、常數項與同類項。 3. 引出化簡二元一次式的運算規則。 4. 由動物園旅遊情境引入二元一次方程式的意義。 5. 說明二元一次方程式解的意義，並示範	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【環境教育】 【資訊教育】 【生涯規劃教育】

			以代入的方式求解。 6. 以代入的方式，判斷特定的一組數值是否為二元一次方程式的解。		
2	0220-0226	第 1 章二元一次聯立方程式 1-2 解二元一次聯立方程式	1. 引出將兩個二元一次方程式聯立的意義。 2. 引出二元一次聯立方程式解的意義。 3. 引導出「能同時滿足兩個聯立的二元一次方程式，才是二元一次聯立方程式的解」。 4. 以代入的方式求二元一次聯立方程式的解。 5. 利用代入消去法解二元一次聯立方程式。 6. 將情境中的數量，由圖形轉譯為數學式，再成為二元一次聯立方程式的型式，讓學生察覺兩者解題時所用的數學原理相同，只是表徵不同而已。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【環境教育】 【資訊教育】
3	0227-0305	第 1 章二元一次聯立方程式 1-2 解二元一次聯立方程式	1. 將兩個二元一次方程式相加或相減，以消去其中一個未知數求解。 2. 引入加減消去法的名稱。 3. 當兩個方程式無法直接相加或相減時，來引出係數倍數處理的問題。 4. 將等量公理解題的形式轉譯為加減消去法解題的形式。 5. 運算較複雜的二元一次聯立方程式的布題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【環境教育】

			6. 在加減消去法中處理係數為分數的問題。		
4	0306-0312	第 1 章二元一次聯立方程式 1-3 應用問題	1. 設計社群網站頁面來說明應用問題的解題步驟。 2. 以加減消去法解情境中之二元一次聯立方程式的問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【環境教育】 【資訊教育】
5	0313-0319	第 1 章二元一次聯立方程式 1-3 應用問題	1. 以加減消去法解情境中之二元一次聯立方程式的問題。 2. 由解的不合理而反推是否題幹敘述錯誤或誤解題意。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	【環境教育】 【資訊教育】
6	0320-0326	第 2 章直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角坐標平面	1. 利用電線杆、生活中教室座位表及棋盤的情境引入直角坐標平面的概念。 2. 讓學生發現一維的數線與二維的直角坐標相似的部分：都有原點、正向及單位長。 3. 練習由終點坐標逆推求起點坐標。 4. 練習在坐標平面上標出不同坐標的點。 5. 介紹直角坐標平面上，剛好在 x 、 y 軸上的點要如何標示。 6. 說明給一個點，可以在直角坐標平面上找出它的坐標。 7. 練習點在坐標平面上的平移。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【環境教育】
7	0327-0402 第一次段考	第 2 章直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角坐標平面	1. 練習是讓學生練習坐標平面的應用，由已知的點坐標推得 x 軸、 y 軸的位置，再讀出其他點的坐標。 2. 了解每個象限及 x 軸、 y 軸上的符號規	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】

			則，並練習依據點的位置判別象限。 3. 依據點的位置判別坐標的正負。		
8	0403-0409	第2章直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形	1. 透過實際操作讓學生體會兩相異的點可決定一條直線。 2. 找出二元一次方程式 $y=2x-2$ 的兩組解，再將它們描在坐標平面上，用直線連接起來，就可以畫出 $y=2x-2$ 的圖形。 3. 引導學生利用求出與 x 軸、 y 軸的交點，可以畫出二元一次方程式的圖形。 4. 透過畫出二元一次方程式的圖形，可得知圖形通過的象限。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
9	0410-0416	第2章直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形	1. 探討方程式 $x=m$ 的特殊情形。 2. 將方程式 $x+0y=6$ 的解描在坐標平面上，並察覺方程式 $x+0y=6$ 的圖形是與 x 軸垂直於 $(6,0)$ 的直線。 3. 讓學生了解方程式 $y=n$ 的圖形也是一直線。 4. 過一已知點求二元一次方程式。並了解二元一次方程式的解必在其圖形上，而二元一次方程式圖形上的任一點必為其解。 5. 過原點的二元一次方程式為 $ax+by=0$ 。 6. 過兩已知點求二元一次方程式的未知數。並了解給定兩個點的坐標，就可以求出這個直線方程式的未知數。 7. 從畫出的圖形中理解交點坐標與聯立方程式解的幾何意義。	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論 5. 作業 6. 視察	【資訊教育】 【閱讀素養教育】

			8. 從畫出的圖形中理解交點坐標與兩個二元一次方程式解的意義。		
10	0417-0423	第 3 章比與比例式 3-1 比例式	1. 協助學生回顧小學所學的「比和比值」概念。 2. 利用食譜中食材的比例探討比值與倍數的關係。 3. 利用比值的分子、分母同乘(除)以不為 0 的數，推論到比的運算性質。 4. 練習將比以最簡整數比表示。 5. 利用「兩個比相等，它們的比值就相等」，去分母化簡得到比例式性質：外項乘積＝內項乘積。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 【閱讀素養教育】
11	0424-0430	第 3 章比與比例式 3-1 比例式	1. 若已知 $ad=bc$ ，則 $a:c=b:d$ 和 $a:b=c:d$ 成立。 2. 若 $x:y=a:b$ ，則可假設 $x=ar$ ， $y=br(r \neq 0)$ ，並加以推論。 3. 利用比例式的性質解應用問題。 4. 理解當兩正方形的邊長比為 $a:b$ 時，周長比為 $a:b$ ，面積比為 $a^2:b^2$ 。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 【閱讀素養教育】
12	0501-0507	第 3 章比與比例式 3-2 正比與反比	1. 由生活情境中的數量變化情形，發現它們存在某種關係，並定義關係式中的常數與變數。 2. 當 x 值改變， y 值也跟著改變，且保持 y 值是 x 值的某個固定倍數，就說「 y 與 x 成正比」。 3. 比較成正比與不成正比的關係式。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 【閱讀素養教育】

			4. 透過情境題讓學生練習辨別正比關係。 5. 由已知條件，列出成正比的關係式，並探討當兩變數成正比時，知其一值，求另一值。		
13	0508-0514	第 3 章比與比例式 3-2 正比與反比	1. 當 x 值改變，y 值也跟著改變，且保持 x 值與 y 值的乘積是某個固定的數，就說「y 與 x 成反比」。 2. 教導學生理解是否成反比的情形，透過 x、y 兩個數的變化量，發現它們的乘積是否為定值。 3. 依題意敘述先建立關係式，再判斷其關係是否成反比。 4. 由已知條件，列出成反比的關係式，並探討當兩數成反比時，知其一值，求另一值。 5. 介紹正、反比常見的實例。說明一個關係式的三個變量中，當固定其中一個時，另兩個變量的對應關係。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	【資訊教育】 【閱讀素養教育】
14	0515-0521 第二次段考	第 4 章一元一次不等式 4-1 認識一元一次不等式	1. 一元一次不等式中的「一元」是指只有一種未知數，「一次」是指未知數的次數為一次。 2. 列出習慣用語和不等號的對照表，讓學生在情境題上，能正確的判斷不等號的使用時機。 3. 練習將文字敘述改寫成不等式。 4. 練習將生活情境列成一元一次不等式。 5. 練習列出生活情境中有上下範圍的不等	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 【閱讀素養教育】

			式。 6. 延伸一元一次方程式的解的觀念，說明何謂一元一次不等式的解。 7. 練習用代入法檢驗某數是否為該不等式的解。 8. 練習圖示有兩個不等號的不等式之解。		
15	0522-0528	第 4 章一元一次不等式 4-2 解一元一次不等式	1. 說明何謂解一元一次不等式。 2. 一元一次方程式的解為 $x=a$ 的形式，而一元一次不等式的解為 $x>a$ 或 $x<a$ 或 $x\geq a$ 或 $x\leq a$ 的形式。 3. 利用數線上的兩點 a、b，同時向右移或同時向左移後，a、b 的大小關係不變，說明不等式的加減運算規則。 4. 建立「若 $a>b$ 且 $c>0$，則 $ac>bc$」的觀念。 5. 利用實際數字的演算，導引學生探討不等式的兩邊同乘以一個負數後，不等式兩邊大小關係的變化。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 【閱讀素養教育】
16	0529-0604	第 4 章一元一次不等式 4-2 解一元一次不等式	1. 利用等量公理、移項法則解一元一次不等式，並在數線上圖示其解。 2. 用不等式的觀念解決生活情境問題時，必須要檢視所求得解是否符合該題的情境。 3. 依題意列式再解不等式的應用問題，並練習如何依情境寫出正確答案。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	【資訊教育】 【閱讀素養教育】
17	0605-0611	第 5 章統計	1. 整理出資料的次數分配表。	1. 紙筆測驗	【資訊教育】

		5-1 統計圖表與資料分析	2. 學習繪製、報讀次數分配直方圖。 3. 引進組中點的概念，為計算平均數奠基。 4. 學習繪製、報讀次數分配折線圖。 5. 說明平均數常被用來代表一組資料的值，並與其他同類資料的平均數作比較。 6. 讓學生學習資料分類整理前後，分別應如何找到中位數。 7. 眾數是指一組數據中出現次數最多的那個數據，一組數據可以有多個眾數，也可以沒有眾數。	2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【環境教育】
18	0612-0618	第 6 章生活中的幾何 6-1 垂直、線對稱與三視圖	1. 說明直線、線段、射線的表示法，並根據標示畫出對應的幾何圖案。 2. 兩射線相交於一點形成一個角，並用「 $\angle$ 」來表示角，以符號「 $\triangle$ 」來表示三角形。 3. 說明對角線、垂直與垂直平分線，並知道線段中點就是線段二等分點。 4. 藉由剪紙察覺線對稱圖形，並說明對稱軸、對稱線段、對稱角、對稱點的定義。	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論 5. 作業	【閱讀素養教育】
19	0619-0625	第 6 章生活中的幾何 6-1 垂直、線對稱與三視圖	1. 以對稱軸是兩對稱點連線段的垂直平分線，作為線對稱圖形的判斷依據。 2. 用摺紙判別常見的多邊形是否為線對稱圖形，並畫出對稱軸。 3. 用「對稱軸是兩對稱點連線段的垂直平分線」及「正方形對角的頂點互為對稱點」性質來完成線對稱圖形。	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論 5. 作業 6. 視察	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】

			4. 透過不同方向觀察野柳女王頭的情境引起學習動機。 5. 前後視圖、左右視圖左右並排在一起後，會形成一個線對稱圖形，引出三視圖的意義，並繪製三視圖。		
20	0626-0630 第三次段考	總複習	總複習	1. 紙筆測驗 2. 互相討論	【閱讀素養教育】

111 學年度 七 年級 社會 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0904	第一單元 基本概念與臺灣 第 1 課位置、地圖與座標系統	一、我的位置在哪裡 1.位置的表達方式 2.位置與地圖	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】
1	0830-0904	第二單元 臺灣的歷史(上) 第 1 課史前文化與原住民族	一、序章：學習歷史的 3 個 W 1.歷史是什麼？ 2.為什麼要學歷史？ 3.歷史時間如何劃分？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
1	0830-0904	第三單元 融入群體的個人生活 第 1 課人性尊嚴與人權保障	一、什麼是人性尊嚴 1.人性尊嚴的定義 2.人性尊嚴的內涵	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】
2	0905-0911	第一單元 基本概念與	二、絕對位置對日常生活有哪些影響	1.教師觀察	【海洋教育】

		臺灣 第 1 課位置、地圖與座標系統	1.經緯線座標系統	2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	
2	0905-0911	第二單元 臺灣的歷史(上) 第 1 課史前文化與原住民族	二、從考古認識史前文化 1.舊石器時代 2.新石器時代 3.金屬器時代	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
2	0905-0911	第三單元 融入群體的個人生活 第 1 課人性尊嚴與人權保障	二、為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關 1.保障人權才能維護人性尊嚴 2.普世人權才能確保人人享有人性尊嚴	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】
3	0912-0918	第一單元 基本概念與臺灣 第 1 課位置、地圖與座標系統	二、絕對位置對日常生活有哪些影響 2.經度與時區 3.緯度與氣候	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告	【海洋教育】

				7.活動報告	
3	0912-0918	第二單元 臺灣的歷史 (上) 第 1 課史前文化與原住 民族	三、臺灣原住民族的傳說與遷徙 1.傳說與遷徙 (1)岩石始祖說 (2)族群遷徙說 2.名稱演變	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
3	0912-0918	第三單元 融入群體的 個人生活 第 1 課人性尊嚴與人權 保障	三、如何保障人權以維護人性尊嚴 1.立法禁止他人或政府侵害人權 2.政府積極提供生存的保障	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】
4	0919-0925	第一單元 基本概念與 臺灣 第 2 課位置對臺灣的影 響	一、臺灣的位置如何表示 1.臺灣的範圍與行政區 2.臺灣的相對位置	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】
4	0919-0925	第二單元 臺灣的歷史 (上) 第 2 課大航海時代各方 勢力在臺灣	一、東亞海上貿易的發展 1.漢人海商在臺、澎的活動 2.日本人在臺的活動 3.歐洲人到東亞	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【海洋教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】

				5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	育】
4	0919-0925	第三單元 融入群體的個人生活 第 2 課公平正義下的性別平等	一、為何會產生性別不平等的現象 1.性別不平等的現象 2.性別不平等的傷害	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【法治教育】 【性別平等教育】
5	0926-1002	第一單元 基本概念與臺灣 第 2 課位置對臺灣的影響	二、位置對臺灣帶來哪些影響 1.生態環境豐富多變 2.特有生物眾多	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 【海洋教育】 【閱讀素養教育】
5	0926-1002	第二單元 臺灣的歷史(上) 第 2 課大航海時代各方勢力在臺灣	二、各方勢力在臺的競爭 1.荷蘭占領臺灣南部 2.荷、西爭奪臺灣北部 3.荷蘭在臺灣的經濟活動	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 【多元文化教育】
5	0926-1002	第三單元 融入群體的個人生活	二、如何檢視公不公平 1.責任承擔	1.教師觀察 2.自我評量	【法治教育】

		第 2 課公平正義下的性別平等	2.貢獻肯定 3.利益分配 4.需求滿足	3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	
6	1003-1009	第一單元 基本概念與臺灣 第 2 課位置對臺灣的影響	二、位置對臺灣帶來哪些影響 3.以發達國際貿易作為經濟發展基礎 三、探究活動：臺灣的發展成就與位置有何關聯？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 【海洋教育】
6	1003-1009	第二單元 臺灣的歷史(上) 第 2 課大航海時代各方勢力在臺灣	二、各方勢力在臺的競爭 4.鄭氏政權取代荷蘭統治 (1)鄭成功擊敗荷蘭 (2)統治措施 (3)對外貿易	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
6	1003-1009	第三單元 融入群體的個人生活 第 2 課公平正義下的性別平等	三、如何促進性別平等 1.消弭性別不平等的觀念 2.修訂符合性別平等的法律	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【法治教育】 【性別平等教育】

7	1010-1016 第一次段考	第一單元 基本概念與臺灣 複習第一單元第 1-2 課	一、我的位置在哪裡 1.位置的表達方式 2.位置與地圖 二、絕對位置對日常生活有哪些影響 1.經緯線座標系統 2.經度與時區 3.緯度與氣候 三、臺灣的位置如何表示 1.臺灣的範圍與行政區 2.臺灣的相對位置 四、位置對臺灣帶來哪些影響 1.生態環境豐富多變 2.特有生物眾多 3.以發達國際貿易作為經濟發展基礎 五、探究活動：臺灣的發展成就與位置有何關聯？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 【海洋教育】
7	1010-1016 第一次段考	第二單元 臺灣的歷史(上) 複習第二單元第 1-2 課	一、序章：學習歷史的 3 個 W 1.歷史是什麼？ 2.為什麼要學歷史？ 3.歷史時間如何劃分？ 二、從考古認識史前文化 1.舊石器時代 2.新石器時代 3.金屬器時代 三、臺灣原住民族的傳說與遷徙 1.傳說與遷徙	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】

			(1)岩石始祖說 (2)族群遷徙說 2.名稱演變 四、東亞海上貿易的發展 1.漢人海商在臺、澎的活動 2.日本人在臺的活動 3.歐洲人到東亞 五、各方勢力在臺的競爭 1.荷蘭占領臺灣南部 2.荷、西爭奪臺灣北部 3.荷蘭在臺灣的經濟活動 4.鄭氏政權取代荷蘭統治 (1)鄭成功擊敗荷蘭 (2)統治措施 (3)對外貿易		
7	1010-1016 第一次段考	第三單元 融入群體的 個人生活 複習第三單元第 1-2 課	一、什麼是人性尊嚴 1.人性尊嚴的定義 2.人性尊嚴的內涵 二、為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關 1.保障人權才能維護人性尊嚴 2.普世人權才能確保人人享有人性尊嚴 三、如何保障人權以維護人性尊嚴 1.立法禁止他人或政府侵害人權 2.政府積極提供生存的保障 四、為何會產生性別不平等的現象 1.性別不平等的現象	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 【法治教育】 【性別平等教育】

			2.性別不平等的傷害 五、如何檢視公不公平 1.責任承擔 2.貢獻肯定 3.利益分配 4.需求滿足 六、如何促進性別平等 1.消弭性別不平等的觀念 2.修訂符合性別平等的法律		
8	1017-1023	第一單元 基本概念與臺灣 第3課臺灣的地形	一、臺灣地形的樣貌為何 1.臺灣的地形特徵 2.臺灣的地形分布	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】
8	1017-1023	第二單元 臺灣的歷史(上) 第3課大航海時代臺灣原住民與外來者	一、原住民與歐洲人的互動 1.原住民與荷蘭人 (1)武力降服 (2)間接統治 (3)貿易活動 (4)接受基督教信仰	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
8	1017-1023	第三單元 融入群體的個人生活 第3課我們都是一家人	一、法律如何規範親屬關係 1.民法將親屬關係分為三類： (1)配偶	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【家庭教育】

			(2)血親 (3)姻親 2.民法規範家庭成員間的權利義務關係 (1)配偶間的權利義務關係 (2)親子間的權利義務關係	4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	
9	1024-1030	第一單元 基本概念與臺灣 第3課臺灣的地形	二、如何表現一地的地形 1.等高線地形圖 2.分層設色圖 3.地形剖面圖 4.衛星影像與航空照片	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】
9	1024-1030	第二單元 臺灣的歷史(上) 第3課大航海時代臺灣原住民與外來者	一、原住民與歐洲人的互動 2.原住民與西班牙人：西班牙人占領北臺灣後，將天主教信仰傳給原住民	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
9	1024-1030	第三單元 融入群體的個人生活 第3課我們都是一家人	二、家庭型態為何產生轉變 1.家庭的基本型態 (1)小家庭 (2)折衷家庭 (3)大家庭 2.多樣化家庭生活模式出現的原因 (1)婚姻價值觀的轉變	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】

			(2)生育觀念的變化 (3)居住與就業場域的變遷 (4)女性就業的普遍		
10	1031-1106	第一單元 基本概念與臺灣 第3課臺灣的地形	三、如何適度利用土地資源 四、探究活動：土石流是天災還是人禍？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 防災教育
10	1031-1106	第二單元 臺灣的歷史(上) 第3課大航海時代臺灣原住民與外來者	二、原住民與鄭氏政權的互動 1.鄭氏軍隊因拓墾而侵擾原住民的生活空間 2.大肚王勢力與鄭氏軍隊間的衝突	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
10	1031-1106	第三單元 融入群體的個人生活 第3課我們都是一家人	三、家庭功能如何改變 1.生育功能 2.教育功能 3.經濟功能 4.保護與照顧功能	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】
11	1107-1113	第一單元 基本概念與臺灣	一、臺灣的海岸如何利用 1.海岸的類型	1.教師觀察 2.自我評量	【海洋教育】

		第 4 課臺灣的海域		3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	
11	1107-1113	第二單元 臺灣的歷史 (上) 第 4 課清帝國時期的行政治理	一、初期的治臺政策 1.臺灣棄留爭議 2.為防臺而治臺 (1)渡臺禁令 (2)劃界封山	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
11	1107-1113	第三單元 融入群體的個人生活 第 4 課家庭協奏曲	一、家人親密關係如何維持 1.尊重生活自主與隱私 2.家人透過共同討論決定家務勞動	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 家庭暴力防治
12	1114-1120	第一單元 基本概念與臺灣 第 4 課臺灣的海域	一、臺灣的海岸如何利用 2.臺灣的海岸與利用	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 【海洋教育】

12	1114-1120	第二單元 臺灣的歷史 (上) 第 4 課清帝國時期的行政治理	二、行政區劃演變 1.清帝國初期臺灣的行政區劃 2.臺灣的行政區劃因應民變及對外事件而有所調整 3.蛤仔難地區因漢人日益增多，清廷於十九世紀噶瑪蘭廳	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
12	1114-1120	第三單元 融入群體的個人生活 第 4 課家庭協奏曲	二、政府如何協助建立平權家庭 1.配偶間的性別平權 2.親子間的性別平權 3.落實家庭暴力防治	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 家庭暴力防治
13	1121-1127	第一單元 基本概念與臺灣 第 4 課臺灣的海域	二、臺灣的海域利用現況如何 1.臺灣海域資源 2.臺灣的離島	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 【海洋教育】
13	1121-1127	第二單元 臺灣的歷史 (上) 第 4 課清帝國時期的行政治理	三、對外事件與施政改革 1.牡丹社事件 2.清法戰爭 3.行政改革建設 (1)行政	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】

			(2)軍事 (3)開山撫番 (4)交通	6.專案報告 7.活動報告	
13	1121-1127	第三單元 融入群體的 個人生活 第4課家庭協奏曲	三、政府如何協助家庭發揮功能 1.子女生養 2.老人照顧安養 3.弱勢家庭經濟 4.跨國婚姻家庭教育	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】
14	1128-1204 第二次段考	第一單元 基本概念與 臺灣 第5課臺灣的氣候	一、今天天氣如何 1.天氣與天氣因子 2.天氣預報	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】
14	1128-1204 第二次段考	第二單元 臺灣的歷史 (上) 第5課清帝國時期的農 商發展	一、農業發展 1.土地拓墾 2.水利設施	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
14	1128-1204 第二次段考	第三單元 融入群體的 個人生活	一、為什麼我們要到學校 1.發掘潛能以展現自我	1.教師觀察 2.自我評量	【法治教育】 【性別平等教

		第 5 課校園生活中的公共參與	2.追求適性的學習方法 3.培養良善人際互動能力 4.學習參與公共事務知能	3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	育】 【生涯規劃教育】
15	1205-1211	第一單元 基本概念與臺灣 第 5 課臺灣的氣候	二、臺灣的氣候有什麼特色 1.氣候資料的解讀 2.臺灣的氣候特色	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】
15	1205-1211	第二單元 臺灣的歷史(上) 第 5 課清帝國時期的農商發展	二、臺灣與中國的貿易活動 1.行郊組織 2.航運商貿	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
15	1205-1211	第三單元 融入群體的個人生活 第 5 課校園生活中的公共參與	二、我們在學校有哪些權利與責任 1.學習方面 2.身體自主方面 3.名譽和隱私方面 4.財產方面	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【法治教育】 【性別平等教育】 【生涯規劃教育】

16	1212-1218	第一單元 基本概念與臺灣 第5課臺灣的氣候	二、臺灣的氣候有什麼特色 3.臺灣的氣候災害 三、探究活動：颱風對我們日常生活的影響有哪些？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 防災教育
16	1212-1218	第二單元 臺灣的歷史(上) 第5課清帝國時期的農商發展	三、開港後的變遷 1.茶、糖、樟腦的外銷 (1)茶 (2)糖 (3)樟腦 2.經貿帶動北部崛起	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
16	1212-1218	第三單元 融入群體的個人生活 第5課校園生活中的公共參與	三、學生如何參與校園公共事務 1.釐清校園公共事務的範圍 2.深入了解公共事務的內容 3.藉由學生自治形成公共事務的決定	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【法治教育】 【性別平等教育】 【生涯規劃教育】
17	1219-1225	第一單元 基本概念與臺灣 第6課臺灣的水文	一、臺灣的水資源夠用嗎 1.水資源從哪裡來 2.臺灣可用的水資源量	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問	【環境教育】

				6.專案報告 7.活動報告	
17	1219-1225	第二單元 臺灣的歷史 (上) 第 6 課清帝國時期的社會與文化	一、變動的移民社會 1.械鬥與民變 (1)械鬥 (2)民變	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
17	1219-1225	第三單元 融入群體的個人生活 第 6 課我住故我在•社區與部落	一、社區參與的重要性為何 1.社區的定義 2.社區的內涵	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 【原住民族教育】
18	1226-0101	第一單元 基本概念與臺灣 第 6 課臺灣的水文	一、臺灣的水資源夠用嗎 3.臺灣水資源的特性	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】
18	1226-0101	第二單元 臺灣的歷史 (上) 第 6 課清帝國時期的社	一、變動的移民社會 2.漢人社會文化的發展 (1)宗教信仰	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【多元文化教育】 【閱讀素養教

		會與文化	(2)宗族組織 (3)文教發展 二、西方文化的再傳入 1.開港通商後西方文化的發展 2.馬雅各、馬偕對臺灣南、北的貢獻	4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	育】
18	1226-0101	第三單元 融入群體的 個人生活 第6課我住故我在•社區 與部落	二、部落的意義與重要性為何 1.部落的意義 2.部落的重要性 (1)傳統信仰重心 (2)基本政治組織 (3)生產分配中心 (4)語言文化傳承	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 【原住民族教育】
19	0102-0108	第一單元 基本概念與 臺灣 第6課臺灣的水文	二、如何充分利用水資源 1.臺灣水資源的開發 2.臺灣水資源的保育	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】
19	0102-0108	第二單元 臺灣的歷史 (上) 第6課清帝國時期的社 會與文化	三、原住民社會文化的變遷 1.平埔族群生活的改變與遷徙 (1)生活方式改變 (2)互動與遷徙 (3)接受西方宗教 2.十九世紀後期山地原住民的處境 (1)大港口事件	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】

			(2)大嵙崁事件		
19	0102-0108	第三單元 融入群體的個人生活 第6課我住故我在•社區與部落	三、部落如何因應危機與挑戰 1.以部落參與化解危機 2.要求政府回應訴求	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 【原住民族教育】
20	0109-0115	第一單元 基本概念與臺灣 複習第一單元第5-6課	一、今天天氣如何 1.天氣與天氣因子 2.天氣預報 二、臺灣的氣候有什麼特色 1.氣候資料的解讀 2.臺灣的氣候特色 3.臺灣的氣候災害 三、臺灣的水資源夠用嗎 1.臺灣可用的水資源量 2.臺灣水資源的特性 四、如何充分利用水資源 1.臺灣水資源的開發 2.臺灣水資源的保育	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 防災教育
20	0109-0115	第二單元 臺灣的歷史(上) 複習第二單元第5-6課	一、農業發展 1.土地拓墾 2.水利設施 二、臺灣與中國的貿易活動 1.行郊組織	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】

			2.航運商貿 三、開港後的變遷 1.茶、糖、樟腦的外銷 (1)茶 (2)糖 (3)樟腦 2.經貿帶動北部崛起 四、變動的移民社會 1.械鬥與民變 (1)械鬥 (2)民變 2.漢人社會文化的發展 (1)宗教信仰 (2)宗族組織 (3)文教發展 五、西方文化的再傳入 1.開港通商後西方文化的發展 2.馬雅各、馬偕對臺灣南、北的貢獻 六、原住民社會文化的變遷 1.平埔族群生活的改變與遷徙 (1)生活方式改變 (2)互動與遷徙 (3)接受西方宗教 2.十九世紀後期山地原住民的處境 (1)大港口事件 (2)大嵙崁事件	6.專案報告 7.活動報告	
--	--	--	---	------------------	--

20	0109-0115	第三單元 融入群體的個人生活 複習第三單元第 5-6 課	一、為什麼我們要到學校 1.發掘潛能以展現自我 2.追求適性的學習方法 3.培養良善人際互動能力 4.學習參與公共事務知能 二、我們在學校有哪些權利與責任 1.學習方面 2.身體自主方面 3.名譽和隱私方面 4.財產方面 三、學生如何參與校園公共事務 1.釐清校園公共事務的範圍 2.深入了解公共事務的內容 3.藉由學生自治形成公共事務的決定 四、社區參與的重要性為何 1.社區的定義 2.社區的內涵 五、部落的意義與重要性為何 1.部落的意義 2.部落的重要性 (1)傳統信仰重心 (2)基本政治組織 (3)生產分配中心 (4)語言文化傳承 六、部落如何因應危機與挑戰 1.以部落參與化解危機	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【法治教育】 【性別平等教育】 【生涯規劃教育】 【家庭教育】 【原住民族教育】
----	-----------	--	---	--	---

			2.要求政府回應訴求		
21	0116-0120 第三次段考	第一單元 基本概念與 臺灣 複習全冊	一、我的位置在哪裡 1.位置的表達方式 2.位置與地圖 二、絕對位置對日常生活有哪些影響 1.經緯度座標系統 2.經度與時區 3.緯度與氣候 三、臺灣的位置如何表示 1.臺灣的範圍與行政區 2.臺灣的相對位置 四、位置對臺灣帶來哪些影響 1.生態環境豐富多變 2.特有生物眾多 3.以發達國際貿易作為經濟發展基礎 五、探究活動：臺灣的發展成就與位置有何關聯？ 六、臺灣地形的樣貌為何 1.臺灣的地形特徵 2.臺灣的地形分布 七、如何表現一地的地形 1.等高線地形圖 2.分層設色圖 3.地形剖面圖 4.衛星影像與航空照片 八、如何適度利用土地資源	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 防災教育

			九、探究活動：土石流是天災還是人禍？ 十、臺灣的海岸如何利用 1.海岸的類型 2.臺灣的海岸與利用 十一、臺灣的海域利用現況如何 1.臺灣海域資源 2.臺灣的離島 十二、今天天氣如何 1.天氣與天氣因子 2.天氣預報 十三、臺灣的氣候有什麼特色 1.氣候資料的解讀 2.臺灣的氣候特色 3.臺灣的氣候災害 十四、探究活動：颱風對我們日常生活的影響有哪些？ 十五、臺灣的水資源夠用嗎 1.水循環從哪裡來 2.臺灣可用的水資源量 3.臺灣水資源的特性 十六、如何充分利用水資源 1.臺灣水資源的開發 2.臺灣水資源的保育		
21	0116-0120 第三次段考	第二單元 臺灣的歷史 (上) 複習全冊	一、序章：學習歷史的 3 個 W 1.歷史是什麼？ 2.為什麼要學歷史？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【海洋教育】 【多元文化教育】

			3.歷史時間如何劃分？ 二、從考古認識史前文化 1.舊石器時代 2.新石器時代 3.金屬器時代 三、臺灣原住民族的傳說與遷徙 1.傳說與遷徙 (1)岩石始祖說 (2)族群遷徙說 2.名稱演變 四、東亞海上貿易的發展 1.漢人海商在臺、澎的活動 2.日本人在臺的活動 3.歐洲人到東亞 五、各方勢力在臺的競爭 1.荷蘭占領臺灣南部 2.荷、西爭奪臺灣北部 3.荷蘭在臺灣的經濟活動 4.鄭氏政權取代荷蘭統治 (1)鄭成功擊敗荷蘭 (2)統治措施 (3)對外貿易 六、原住民與歐洲人的互動 1.原住民與荷蘭人 (1)武力降服 (2)間接統治	4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【閱讀素養教育】
--	--	--	---	--------------------------------------	----------

			(3)貿易活動 (4)接受基督教信仰 2.原住民與西班牙人 七、原住民與鄭氏政權的互動 1.鄭氏軍隊因拓墾而侵擾原住民的生活空間 2.大肚王勢力與鄭氏軍隊間的衝突 八、初期的治臺政策 1.臺灣棄留爭議 2.為防臺而治臺 (1)渡臺禁令 (2)劃界封山 九、行政區劃演變 1.清帝國初期臺灣的行政區劃 2.臺灣的行政區劃因應民變及對外事件而有所調整 3.蛤仔難地區因漢人日益增多，清廷於十九世紀噶瑪蘭廳 十、對外事件與施政改革 1.牡丹社事件 2.清法戰爭 3.行政改革建設 (1)行政 (2)軍事 (3)開山撫番 (4)交通		
--	--	--	---	--	--

			十一、農業發展 1.土地拓墾 2.水利設施 十二、臺灣與中國的貿易活動 1.行郊組織 2.航運商貿 十三、開港後的變遷 1.茶、糖、樟腦的外銷 (1)茶 (2)糖 (3)樟腦 2.經貿帶動北部崛起 十四、變動的移民社會 1.械鬥與民變 (1)械鬥 (2)民變 2.漢人社會文化的發展 (1)宗教信仰 (2)宗族組織 (3)文教發展 十五、西方文化的再傳入 1.開港通商後西方文化的發展 2.馬雅各、馬偕對臺灣南、北的貢獻 十六、原住民社會文化的變遷 1.平埔族群生活的改變與遷徙 (1)生活方式改變		
--	--	--	---	--	--

			(2)互動與遷徙 (3)接受西方宗教 2.十九世紀後期山地原住民的處境 (1)大港口事件 (2)大嵙崁事件		
21	0116-0120 第三次段考	第三單元 融入群體的 個人生活 複習全冊	一、什麼是人性尊嚴 1.人性尊嚴的定義 2.人性尊嚴的內涵 二、為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關 1.保障人權才能維護人性尊嚴 2.普世人權才能確保人人享有人性尊嚴 三、如何保障人權以維護人性尊嚴 1.立法禁止他人或政府侵害人權 2.政府積極提供生存的保障 四、為何會產生性別不平等的現象 1.性別不平等的現象 2.性別不平等的傷害 五、如何檢視公不公平 1.責任承擔 2.貢獻肯定 3.利益分配 4.需求滿足 六、如何促進性別平等 1.消弭性別不平等的觀念 2.修訂符合性別平等的法律 七、法律如何規範親屬關係	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 【生涯規劃教育】 【法治教育】 【性別平等教育】 【家庭教育】 【原住民族教育】

			1.民法將親屬關係分為三類： (1)配偶 (2)血親 (3)姻親 2.民法規範家庭成員間的權利義務關係 (1)配偶間的權利義務關係 (2)親子間的權利義務關係 八、家庭型態為何產生轉變 1.家庭的基本型態 (1)小家庭 (2)折衷家庭 (3)大家庭 2.多樣化家庭生活模式出現的原因 (1)婚姻價值觀的轉變 (2)生育觀念的變化 (3)居住與就業場域的變遷 (4)女性就業的普遍 九、家庭功能如何改變 1.生育功能 2.教育功能 3.經濟功能 4.保護與照顧功能 十、家人親密關係如何維持 1.尊重生活自主與隱私 2.家人透過共同討論決定家務勞動 十一、政府如何協助建立平權家庭		
--	--	--	---	--	--

			1.配偶間的性別平權 2.親子間的性別平權 3.落實家庭暴力防治 十二、政府如何協助家庭發揮功能 1.子女生養 2.老人照顧安養 3.弱勢家庭經濟 4.跨國婚姻家庭教育 十三、為什麼我們要到學校 1.發掘潛能以展現自我 2.追求適性的學習方法 3.培養良善人際互動能力 4.學習參與公共事務知能 十四、我們在學校有哪些權利與責任 1.學習方面 2.身體自主方面 3.名譽和隱私方面 4.財產方面 十五、學生如何參與校園公共事務 1.釐清校園公共事務的範圍 2.深入了解公共事務的內容 3.藉由學生自治形成公共事務的決定 十六、社區參與的重要性為何 1.社區的定義 2.社區的內涵 十七、部落的意義與重要性為何		
--	--	--	---	--	--

			1.部落的意義 2.部落的重要性 (1)傳統信仰重心 (2)基本政治組織 (3)生產分配中心 (4)語言文化傳承 十八、部落如何因應危機與挑戰 1.以部落參與化解危機 2.要求政府回應訴求		
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0219	第一單元 基本概念與臺灣 第 1 課臺灣的人口成長與分布	一、臺灣的人口如何變動？ 1.人口成長的要素 (1)自然增加 (2)社會增加 (3)人口成長	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】
1	0213-0219	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 1 課日治時期的統治	一、殖民統治體制的建立 1.臺灣民主國的建立與瓦解 2.殖民統治的特色 (1)總督專制體制 (2)警察、保甲與地方控制	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【原住民族教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】
1	0213-0219	第三單元 公民的社會參與 第 1 課社會生活中的公民德性	一、如何融入社會生活？ 1.社會化 2.社會化主要途徑	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【家庭教育】 【品德教育】
2	0220-0226	第一單元 基本概念與	一、臺灣的人口如何變動？	1.教師觀察	【閱讀素養教

		臺灣 第 1 課臺灣的人口成長與分布	2.臺灣人口成長的歷程 (1)緩慢成長階段 (2)快速成長階段 (3)成長停滯階段	2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	育】
2	0220-0226	第二單元 臺灣的歷史 (下) 第 1 課日治時期的統治	一、殖民統治體制的建立 3.日本治臺三階段 (1)無方針主義時期 (2)內地延長主義時期 (3)皇民化運動時期	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【原住民族教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】
2	0220-0226	第三單元 公民的社會參與 第 1 課社會生活中的公民德性	二、為何應參與公共事務？ 1.參與公共事務的重要性 2.參與公共事務的成員	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【家庭教育】 【品德教育】 家庭暴力防治
3	0227-0305	第一單元 基本概念與臺灣 第 1 課臺灣的人口成長與分布	二、人口為什麼會遷移？ 1.人口遷移的因素：推力與拉力 2.人口遷移的型態 (1)國內遷移與國際遷移 (2)暫時遷移與永久遷移 三、臺灣的人口分布有何特徵？ 1.平地人口多於山地人口 2.西部人口多於東部人口 3.都市人口多於鄉村人口	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】
3	0227-0305	第二單元 臺灣的歷史 (下) 第 1 課日治時期的統治	二、「理蕃」政策與霧社事件 1.「理蕃」政策的實施 2.霧社事件	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【原住民族教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】

					育】
3	0227-0305	第三單元 公民的社會參與 第 1 課社會生活中的公民德性	三、社會成員應如何扮演好其角色？ 1.充實知能、積極參與 2.遵守法律、發揮道德 3.理性思考、相互尊重 4.捍衛正義、促進公益	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【家庭教育】 【品德教育】 家庭暴力防治
4	0306-0312	第一單元 基本概念與臺灣 第 2 課臺灣的人口組成與多元族群	一、什麼是人口組成？ 1.年齡組成 (1)人口金字塔圖的說明與應用 (2)人口老化指標 (3)扶養比 2.性別組成 3.教育程度組成	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 【品德教育】 【多元文化教育】
4	0306-0312	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 2 課日治時期的經濟發展	一、基礎建設 1.調查工作 (1)戶口調查 (2)土地與林野調查 2.統一貨幣與度量衡 3.交通建設 (1)陸路方面 (2)海運方面 (3)通訊方面	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】
4	0306-0312	第三單元 公民的社會參與 第 2 課團體參與中的志願結社	一、為什麼要參與團體？	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【品德教育】 【戶外教育】

5	0313-0319	第一單元 基本概念與臺灣 第 2 課臺灣的人口組成與多元族群	二、臺灣近年有哪些重要的人口議題？ 1. 少子化 2. 人口老化 3. 扶養比上升 三、探究活動：面對臺灣的少子化、人口老化等問題，我們該如何因應與調適？	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【人權教育】 【品德教育】 【多元文化教育】
5	0313-0319	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 2 課日治時期的經濟發展	二、工業日本，農業臺灣 1. 發展新式製糖業 2. 改良稻作 3. 興建水利設施	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
5	0313-0319	第三單元 公民的社會參與 第 2 課團體參與中的志願結社	二、什麼是志願結社？ 1. 結社自由的保障與限制 2. 志願結社的特徵	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【品德教育】 【戶外教育】
6	0320-0326	第一單元 基本概念與臺灣 第 2 課臺灣的人口組成與多元族群	四、臺灣多元族群的文化特色是什麼？ 1. 臺灣的族群組成 (1) 原住民族 (2) 漢族 (3) 新住民 2. 多元文化的特色 (1) 飲食 (2) 宗教祭儀 (3) 語言	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【人權教育】 【品德教育】 【多元文化教育】
6	0320-0326	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 2 課日治時期的經濟	三、工業臺灣，農業南洋 1. 興建日月潭水力發電所 2. 發展機械、石化等軍需工業	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評	【閱讀素養教育】 能源教育

		發展	3.紡織、食品加工等輕工業的成長	4.紙筆測驗	
6	0320-0326	第三單元 公民的社會參與 第 2 課團體參與中的志願結社	三、志願結社對公共生活有何影響？ 1.擴大個人的影響力 2.增進民眾的公共參與 3.監督政府施政	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【品德教育】 【戶外教育】
7	0327-0402 第一次段考	第一單元 基本概念與臺灣 第 3 課臺灣的第一級產業	一、臺灣的產業結構是怎麼轉變的？ 1.產業活動的分類 (1)第一級產業 (2)第二級產業 (3)第三級產業 2.臺灣產業結構的轉變	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 【海洋教育】 【閱讀素養教育】
7	0327-0402 第一次段考	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 3 課日治時期的社會與文化	一、差別待遇的殖民教育 1.初等教育：小學校、公學校、蕃童教育所 2.中等以上教育 (1)師範學校、醫學校與農林工商職業學校 (2)臺中中學校的成立 (3)臺北帝國大學是日治時期臺灣最高學府	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【品德教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 職業試探
7	0327-0402 第一次段考	第三單元 公民的社會參與 第 3 課社會文化中的多元尊重	一、什麼是文化？ 1.文化的特性 2.多元文化的形成	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【多元文化教育】
8	0403-0409	第一單元 基本概念與臺灣 第 3 課臺灣的第一級產業	二、臺灣農業的發展有哪些特色？ 1.臺灣農業的特色 (1)受自然環境影響大 (2)耕地狹小，集約耕作 (3)農業技術先進	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 【海洋教育】 【閱讀素養教育】

			(4)農業商品化 (5)農村勞力老化 2.臺灣農業的轉型		
8	0403-0409	第二單元 臺灣的歷史 (下) 第 3 課日治時期的社會 與文化	二、文化啟蒙與政治社會運動 1.文化啟蒙：臺灣文化協會 2.政治社會運動 (1)臺灣議會設置請願運動 (2)臺灣民眾黨 (3)臺灣地方自治聯盟	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【品德教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
8	0403-0409	第三單元 公民的社會 參與 第 3 課社會文化中的多元 尊重	二、文化不平等如何形成？ 1.文化位階產生不平等現象 2.文化不平等的負面影響	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【多元文化教育】
9	0410-0416	第一單元 基本概念與 臺灣 第 3 課臺灣的第一級產 業	三、臺灣的漁業和畜牧業發展有什麼 特色？ 1.漁業的發展與轉型 (1)漁業的發展特色 (2)漁業的問題與轉型 2.畜牧業的發展與轉型 (1)畜牧業的發展特色 (2)畜牧業的問題與轉型	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 【海洋教育】 【閱讀素養教育】
9	0410-0416	第二單元 臺灣的歷史 (下) 第 3 課日治時期的社會 與文化	三、社會文化的變革與調適 1.傳統文化的變革 (1)倡導放足斷髮 (2)鴉片漸禁政策 (3)山地警察教育原住民	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【品德教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】

			2.推廣現代衛生觀念 3.守法守時觀念 4.都會生活文化		
9	0410-0416	第三單元 公民的社會參與 第 3 課社會文化中的多元尊重	三、如何營造多元文化的社會？ 1.肯定認同自我文化 2.建立相互尊重與包容的態度 3.制定法律以保障多元文化	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【多元文化教育】
10	0417-0423	第一單元 基本概念與臺灣 第 4 課臺灣的第二、三級產業	一、工廠要蓋在哪裡比較好？ 1.工業類型 (1)輕工業 (2)重工業 (3)高科技工業 2.工業區位因素 (1)原料 (2)市場 (3)勞力 (4)交通 (5)動力 (6)政策	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】
10	0417-0423	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 4 課戰後臺灣的政治變遷	一、二二八事件 1.背景：行政失當、經濟惡化、文化差異 2.經過：查緝私菸不當引發全臺衝突、政府展開鎮壓與清鄉 3.影響：對臺灣族群關係產生不良影響	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 【閱讀素養教育】
10	0417-0423	第三單元 公民的社會參與	一、為什麼社會存在規範？ 1.社會規範的重要性	1.教師觀察 2.自我評量	【多元文化教育】

		第 4 課社會互動中的社會規範	2.社會規範的種類	3.紙筆測驗	
11	0424-0430	第一單元 基本概念與臺灣 第 4 課臺灣的第二、三級產業	二、臺灣的工業發展有哪些特色？ 1.臺灣工業發展的歷程 (1)民國四十年代的農產加工業 (2)民國五十年代的加工出口區 (3)民國六十年代的重化工業 (4)民國七十年代迄今的高科技工業 2.轉型中的臺灣工業	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【國際教育】 能源教育
11	0424-0430	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 4 課戰後臺灣的政治變遷	二、戒嚴體制與白色恐怖 1.戒嚴體制：制定動員戡亂時期臨時條款、下令戒嚴 2.白色恐怖：不依法律程序逮捕異議分子 三、民主化的歷程 1.雷震與自由中國 2.美麗島事件 3.解除戒嚴	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 【閱讀素養教育】
11	0424-0430	第三單元 公民的社會參與 第 4 課社會互動中的社會規範	二、不同社會規範的效力有何差異？ 1.非正式規範 2.正式規範	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【多元文化教育】
12	0501-0507	第一單元 基本概念與臺灣 第 4 課臺灣的第二、三級產業	三、臺灣的國際貿易有什麼特色？ 1.臺灣的第三級產業 2.國際貿易的定義 3.臺灣的國際貿易與全球關連 四、探究活動：臺灣產業的發展、挑戰與轉	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【國際教育】

			型：以紡織業為例		
12	0501-0507	第二單元 臺灣的歷史 (下) 第 4 課戰後臺灣的政治變遷	四、國家政策下的原住民族 1.稱原住民為山地同胞，要求原住民說國語、改用漢人姓名 2.設置保留地以保障原住民的生存領域 3.原住民族推動正名運動、還我土地運動	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 【閱讀素養教育】
12	0501-0507	第三單元 公民的社會參與 第 4 課社會互動中的社會規範	三、社會規範是一成不變的嗎？ 1.非正式規範有可能變成正式規範 2.正式規範有可能改變非正式規範 3.社會規範之間會互相影響	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【多元文化教育】
13	0508-0514	第一單元 基本概念與臺灣 第 5 課臺灣的聚落類型與交通網絡	一、鄉村和都市有什麼差異？ 1.聚落的定義 2.鄉村聚落與都市聚落的差異 3.鄉村與都市的關係	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】
13	0508-0514	第二單元 臺灣的歷史 (下) 第 5 課戰後臺灣的兩岸關係與外交	一、兩岸關係的演變 1.武力對峙(民國 38~68 年) 2.政治對峙(民國 68~76 年) 3.民間交流(民國 76 年~現今)	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【國際教育】
13	0508-0514	第三單元 公民的社會參與 第 5 課社會變遷中的公平正義	一、科技發展如何加速社會變遷？	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】
14	0515-0521 第二次段考	第一單元 基本概念與臺灣 第 5 課臺灣的聚落類型與交通網絡	二、來去都市？怎麼去？ 1.交通類型 (1)通訊 (2)運輸	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 交通安全

			2.通訊方式的演變 3.主要運輸方式 (1)臺灣的陸運 (2)臺灣的空運 (3)臺灣的水運		
14	0515-0521 第二次段考	第二單元 臺灣的歷史 (下) 第 5 課戰後臺灣的兩岸 關係與外交	二、政府遷臺後的對外關係 1.鞏固外交(民國 38~60 年) 2.彈性外交(民國 60~77 年)	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【國際教育】
14	0515-0521 第二次段考	第三單元 公民的社會 參與 第 5 課社會變遷中的公 公平正義	二、社會變遷存在哪些不公平現象？ 1.族群方面 2.身心障礙者方面 3.性別方面 4.資源分配方面	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 性侵害防治教育 性剝削防治教育 法治教育
15	0522-0528	第一單元 基本概念與 臺灣 第 5 課臺灣的聚落類型 與交通網絡	三、來到都市會看到什麼現象？ 1.都市化 2.都會區 3.都市問題	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】
15	0522-0528	第二單元 臺灣的歷史 (下) 第 5 課戰後臺灣的兩岸 關係與外交	二、政府遷臺後的對外關係 3.務實外交(民國 77 年~現今) (1)積極參與國際事務 (2)拓展外交空間，加強與各國交流	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【國際教育】
15	0522-0528	第三單元 公民的社會 參與 第 5 課社會變遷中的公	三、如何促進社會變遷中的公平正義？ 1.個人努力 2.團體投入	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 性侵害防治教育

		平正義	3.政府施政		性剝削防治教育 法治教育
16	0529-0604	第一單元 基本概念與臺灣 第 6 課臺灣的區域發展與差異	一、六都具有哪些特色？ 1.臺北市 2.新北市 3.桃園市 4.臺中市 5.臺南市 6.高雄市 二、北、中、南、東各區域有什麼特色？ 1.北部區域 2.中部區域	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 【原住民族教育】
16	0529-0604	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 6 課戰後臺灣的經濟與社會發展	一、經濟變遷 1.經濟改革：貨幣改革、土地改革 2.經濟發展：進口替代、出口導向、十大建設、產業升級、自由化與國際化 3.農山漁村的挑戰與轉型	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】
16	0529-0604	第三單元 公民的社會參與 第 6 課社會福利中的國家責任	一、社會福利與基本生活保障關係為何？ 1.社會福利的意義 2.社會福利的發展	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】
17	0605-0611	第一單元 基本概念與臺灣 第 6 課臺灣的區域發展	二、北、中、南、東各區域有什麼特色？ 3.南部區域 4.東部區域	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【環境教育】 【原住民族教育】

		與差異	5.金馬地區	4.紙筆測驗	
17	0605-0611	第二單元 臺灣的歷史 (下) 第 6 課戰後臺灣的經濟 與社會發展	二、文化與社會的演變 1.文化發展多元化 (1)強化中華文化 (2)美國文化盛行 (3)關注鄉土文化 (4)多元文化	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】
17	0605-0611	第三單元 公民的社會 參與 第 6 課社會福利中的國 家責任	二、社會福利如何維護人性尊嚴 1.提供社會救助滿足基本生活的需求 2.推動社會保險轉移民眾生活的風險 3.藉由社會津貼健全經濟安全的保障 4.透過福利服務滿足不同群體的需求	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】
18	0612-0618	第一單元 基本概念與 臺灣 第 6 課臺灣的區域發展 與差異	三、臺灣區域間有哪些差異？ 1.本島與離島的差異 2.本島內部的差異 (1)東部與西部的差異 (2)都市與鄉村的差異 四、探究活動：地方發展 vs.生態保育政策 vs.原住民族文化	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 【原住民族教育】
18	0612-0618	第二單元 臺灣的歷史 (下) 第 6 課戰後臺灣的經濟 與社會發展	二、文化與社會的演變 2.社會運動爭權益 (1)社會運動蓬勃發展：兩性平權、農民權 益、環保議題 (2)客家族群提倡說母語與重視傳統文化	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】
18	0612-0618	第三單元 公民的社會	三、如何共構福利社會？	1.教師觀察	【人權教育】

		參與 第 6 課社會福利中的國家責任	1.民間力量彌補現行社會福利的不足 2.個人必須善盡對社會福利之責任 3.建立正確使用社會福利資源的觀念	2.自我評量 3.紙筆測驗	
19	0619-0625	第一單元 基本概念與臺灣 複習第一單元第 5-6 課	一、鄉村和都市有什麼差異？ 1.聚落的定義 2.鄉村聚落與都市聚落的差異 3.鄉村與都市的關係 二、來去都市？怎麼去？ 1.交通類型 (1)通訊 (2)運輸 2.通訊方式的演變 3.主要運輸方式 (1)臺灣的陸運 (2)臺灣的空運 (3)臺灣的水運 三、來到都市會看到什麼現象？ 1.都市化 2.都會區 3.都市問題 四、六都具有哪些特色？ 1.臺北市 2.新北市 3.桃園市 4.臺中市 5.臺南市	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【環境教育】 【原住民族教育】 交通安全

			6.高雄市 五、北、中、南、東各區域有什麼特色？ 1.北部區域 2.中部區域 3.南部區域 4.東部區域 5.金馬地區 六、臺灣區域間有哪些差異？ 1.本島與離島的差異 2.本島內部的差異 (1)東部與西部的差異 (2)都市與鄉村的差異 七、探究活動：地方發展 vs.生態保育政策 vs.原住民族文化		
19	0619-0625	第二單元 臺灣的歷史 (下) 複習第二單元第 5-6 課	一、兩岸關係的演變 1.武力對峙(民國 38~68 年) 2.政治對峙(民國 68~76 年) 3.民間交流(民國 76 年~現今) 二、政府遷臺後的對外關係 1.鞏固外交(民國 38~60 年) 2.彈性外交(民國 60~77 年) 3.務實外交(民國 77 年~現今) 三、經濟變遷 1.經濟改革：貨幣改革、土地改革 2.經濟發展：進口替代、出口導向、十大建設、產業升級、自由化與國際化	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】

			3.農山漁村的挑戰與轉型 四、文化與社會的演變 1.文化發展多元化 (1)強化中華文化 (2)美國文化盛行 (3)關注鄉土文化 (4)多元文化 2.社會運動爭權益 (1)社會運動蓬勃發展：兩性平權、農民權益、環保議題 (2)客家族群提倡說母語與重視傳統文化		
19	0619-0625	第三單元 公民的社會參與 複習第三單元第 5-6 課	一、科技發展如何加速社會變遷 二、社會變遷存在哪些不公平現象？ 1.族群方面 2.身心障礙者方面 3.性別方面 4.資源分配方面 三、如何促進社會變遷中的公平正義 1.個人努力 2.團體投入 3.政府施政 一、社會福利與基本生活保障關係為何？ 1.社會福利的意義 2.社會福利的發展 二、社會福利如何維護人性尊嚴 1.提供社會救助滿足基本生活的需求	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】

			2.推動社會保險轉移民眾生活的風險 3.藉由社會津貼健全經濟安全的保障 4.透過福利服務滿足不同群體的需求 三、如何共構福利社會？ 1.民間力量彌補現行社會福利的不足 2.個人必須善盡對社會福利之責任 3.建立正確使用社會福利資源的觀念		
20	0626-0630 第三次段考	第一單元 基本概念與臺灣 複習全冊	一、臺灣的人口成長與分布 二、臺灣的人口組成與多元族群 三、臺灣的第一級產業 四、臺灣的第二、三級產業 五、臺灣的聚落類型與交通網絡 六、臺灣的區域發展與差異	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【人權教育】 【多元文化教育】 【國際教育】 【原住民族教育】
20	0626-0630 第三次段考	第二單元 臺灣的歷史(下) 複習全冊	一、殖民統治體制的建立 二、「理蕃」政策與霧社事件 三、日治時期的基礎建設 四、工業日本，農業臺灣 五、工業臺灣，農業南洋 六、差別待遇的殖民教育 七、文化啟蒙與政治社會運動 八、社會文化的變革與調適 九、二二八事件 十、戒嚴體制與白色恐怖 十一、民主化的歷程	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 【原住民族教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】

			十二、國家政策下的原住民族 十三、兩岸關係的演變 十四、政府遷臺後的對外關係 十五、戰後臺灣的經濟變遷 十六、戰後臺灣文化與社會的演變		
20	0626-0630 第三次段考	第三單元 公民的社會 參與 複習全冊	一、如何融入社會生活？ 二、為何應參與公共事務？ 三、社會成員應如何扮演好其角色？ 四、為什麼要參與團體？ 五、什麼是志願結社？ 六、志願結社對公共生活有何影響？ 七、什麼是文化？ 八、文化不平等如何形成？ 九、如何營造多元文化的社會？ 十、為什麼社會存在規範？ 十一、不同社會規範的效力有何差異？ 十二、社會規範是一成不變的嗎？ 十三、科技發展如何加速社會變遷？ 十四、社會變遷存在哪些不公平現象？ 十五、如何促進社會變遷中的公平正義？ 十六、社會福利與基本生活保障關係為何？ 十七、社會福利如何維護人性尊嚴？ 十八、如何共構福利社會？	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【家庭教育】 【品德教育】 【戶外教育】 【多元文化教育】 【人權教育】

111 學年度 七 年級 自然科學 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0904	緒論 科學方法、進入實驗室	1. 可舉學生熟悉的偵探情節或影片，來說明解決問題有一既定流程。 2. 說明科學是一種生活態度，可以大量學生生活中的問題解決範例來進行說明。 3. 舉例說明如何找出適當的操縱的變因，並討論如何將控制的變因維持不變或是將誤差降至最低（平均值、增加樣本數等）。 4. 舉例說明如何設計實驗與區分實驗組及對照組，以及數據的類型與設計實驗應注意的事項。 5. 讓學生發表收集數據的方法，例如要如何測量米粒的軟硬度，或設計一些情境來練習如何量化。 6. 可以讓每位同學提出一個問題與其預期的解決方法，作為多元評量。 7. 帶領學生認識實驗室的環境。 8. 提醒學生在實驗室中應該遵守安全守則，並說明團體生活應需具有尊重別人與環境的態度。 9. 每次實驗前說明緊急狀況時應如何處理，以及緊急救護設備的位置。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 操作	【科技教育】 【資訊教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】

			10. 說明實驗室器材的名稱與用途，尤其是酒精燈的正確使用方式。此時先介紹常用器材，不常用的器材則留待學期中進行實驗前再說明。 11. 離開實驗室前，指導學生將實驗室恢復到使用前的狀況，而化學藥品及廢棄物應分類集中處理，勿隨意棄置、造成汙染。 12. 可抽問狀況題，檢測學生對實驗安全的了解。		
2	0905-0911	第 1 章 生命的特性 1・1 生命現象	1. 以「自然暖身操」提問學生水晶寶寶不是生物的判斷依據為何，並以此連結到生命現象的介紹。 2. 介紹生命現象，可用例子比較來說明，例如車會動、山變高都不算是生命現象。非生物是指所有不具生命現象的物質。 3. 說明生物為了維持生命現象，需要從環境中獲得陽光、空氣、養分和水等生存所需的資源。 4. 請學生自由發表最高和最小生物體的差別在哪裡？他們是否有相似的構造？ 5. 介紹細胞的基本概念。 6. 介紹細胞學說：生物體都是由細胞所組成。 7. 從細胞發現的科學史切入，引導學生討論科技發展對科學研究的影響。	1. 口頭詢問 2. 紙筆測驗 3. 觀察 4. 操作 5. 實驗報告	【環境教育】 【科技教育】 【閱讀素養教育】

			8. 講解複式顯微鏡與解剖顯微鏡的基本構造、功能與操作注意事項，並請學生說出兩者的使用時機有何差異。 9. 進行實驗 1・1。說明滴管使用及顯微鏡影像判斷的操作，並依據學校的顯微鏡光源種類，講解顯微鏡視野亮暗不均的主因。 10. 提醒學生光線太暗不易看清楚目標；光線太亮眼睛容易疲勞。所以適當的入光量相當重要。眼睛疲勞時，應暫停觀察，稍加休息後再繼續。 11. 慣用右手拿筆的學生，應練習張開右眼，以左眼觀察玻片標本，右手記錄，不須將雙眼移開目鏡；而慣用左手的學生，則反之。 12. 轉動旋轉盤將物鏡切換至高倍率時，應從側面觀看，避免高倍率物鏡接觸到玻片標本。 13. 眼距調整器除了調節兩眼的距離，亦能讓被觀察的物體影像立體化。 14. 提醒學生藉由實機，比較複式顯微鏡與解剖顯微鏡的不同。		
3	0912-0918	第 1 章 生命的特性 1・2 細胞	1. 以「自然暖身操」為例引入，學生較容易聯想細胞與個體間的關係。積木的單元體相當於一個細胞，拼湊出來的模型相當於個體。	1. 口頭詢問 2. 紙筆測驗 3. 觀察 4. 操作 5. 實驗報告	【環境教育】 【科技教育】 【閱讀素養教育】

			2. 講解各類動物細胞與植物細胞的形態與功能，並引導學生觀察課本圖。 3. 講解細胞的基本構造，及細胞各部位詳細的構造與功能。 4. 細胞膜可比喻為水球的橡膠膜，具彈性可維持水球的形狀。細胞膜控制細胞物質進出的特性，可比喻為動物園的出入口，可藉由守門員管制遊客進出園區。 5. 細胞核的比喻：電腦的 CPU，具有指揮其他部位的功能。 6. 細胞質的比喻：水果果凍的膠質中散布著各種水果粒（胞器）。 7. 說明胞器就像是一棟房子（細胞）中的許多小房間，在不同的隔間中，分別進行不同的功能。例如液泡是細胞中的儲藏庫，粒線體像是細胞中的發電廠。 8. 植物體具有細胞壁、葉綠體及較大型的液泡等特殊構造。細胞和細胞壁的關係，就好像將氣球放在瓶中，瓶子可以維持氣球形狀。 9. 讓學生畫出簡單的動、植物細胞，標明內部構造，並比較動、植物細胞的差異。 10. 進行實驗 1・2。動物與植物細胞的觀察材料以典型且易取得為原則。 11. 觀察鴨跖草表皮細胞，可見植物細胞排列緊密、形狀規則的特性，但看不到葉綠		
--	--	--	--	--	--

			體，藉此結果可向學生說明葉綠體並非分布於整株植物體中。 12. 在實驗進行中，要求學生如果觀察到目標物，隨時舉手請教師過去，以確定學生觀察的目標是否正確。 13. 觀察口腔皮膜細胞，學生藉此練習從自己身上取得細胞、製成玻片標本，並藉由適當染色，觀察細胞核的構造。 14. 口頭評量學生是否能夠了解細胞中各種構造的特性及功能。		
4	0919-0925	第1章 生命的特性 1・3 細胞所需的物質、 1・4 從細胞到個體	1. 利用「自然暖身操」詢問學生：細胞由什麼組成？這些物質又由什麼組成？原子與分子的概念對學生相當抽象，老師可多用幾種比喻讓學生了解。 2. 可利用串珠中單個珠子和整串珠子來比喻，讓學生清楚原子和分子的關係。 3. 可利用投影片或實物讓學生觀察擴散作用過程並舉例說明，例如一家烤肉萬家香。 4. 滲透作用與物質進出細胞的概念可與光合作用、呼吸作用、消化作用等概念連結，有助於後續章節的學習。 5. 說明動物細胞沒有細胞壁，置於清水中會膨脹甚至破裂；而植物細胞因為有細胞壁，故即使放在清水中也不會破裂。 6. 舉例說明滲透作用的應用，例如以生理食鹽水清洗傷口、以糖和鹽醃製食品等。	1. 口頭詢問 2. 紙筆測驗 3. 觀察 4. 操作 5. 實驗報告	【環境教育】 【科技教育】 【閱讀素養教育】

			7. 以「自然暖身操」為例，詢問學生有什麼是一起合作才能完成的工作？生物體是否也需要多種細胞才能維持生命現象？有哪些生物只需要一個細胞就可以存活呢？ 8. 以課本圖介紹單細胞生物和多細胞生物。 9. 可多舉例說明多細胞生物的組成層次：細胞之於組織，就像磚頭之於牆；組織之於器官，就像食材之於飯糰。 10. 說明植物的器官可以分為營養器官和生殖器官。而器官系統是動物才具有的組成層次。 11. 請學生分組討論人體的各器官系統中包含哪些器官？各個器官分別由哪些組織所組成？ 12. 事先勘查水樣採集點，進行實驗 1・4。 13. 提醒學生在顯微鏡下找尋目標物時，先做地毯式搜尋，找到後再將目標物移至中央。 14. 要求學生在觀察到目標物時，隨時舉手請教師檢視，以確定學生觀察是否正確，並藉此評量學生是否熟練。 15. 如果由學生自行採樣，可要求學生連帶記錄樣區的環境，並比較在不同水樣中的生物種類有哪些地方不同？這些不同之處與棲地環境間的關係是什麼？		
--	--	--	--	--	--

5	0926-1002	跨科主題 世界的各種大小樣貌 第 1 節巨觀尺度與微觀尺度、第 2 節尺度的表示與比較	1. 利用章首圖來說明自然界的尺度，從極大的宇宙到微小的原子，都是自然世界的真實樣貌，讓學生對尺度有初步認識及感受。 2. 利用「自然暖身操」的昆蟲複眼與小眼，引起學生思考相同事物為何看起來有差異。 3. 說明相同事物從不同尺度，能觀察到不同的現象或特徵。 4. 引導學生討論「生活中還有什麼事物以肉眼及顯微鏡觀察看起來會有不同？」 5. 說明事物的規模依據尺度的大小分為巨觀與微觀，運用課本圖介紹微觀尺度或巨觀尺度才可觀察的多種實例。 6. 介紹在巨觀尺度下看到的槐葉蘋與蓮花葉片防水現象，只有在微觀尺度才能解釋其疏水性功能，並介紹「蓮花效應」。 7. 進行探索活動，預先將羽毛球上的羽毛拔下，讓學生比較從肉眼及顯微鏡觀察到的結果有何不同，總結本節學到的概念。 8. 利用「自然暖身操」引導學生討論尺度的單位使用差異。 9. 介紹在巨觀尺度下常用的長度單位，例如公分、公尺和公里。並以頭髮長度進行長度單位的換算，藉以比較何種單位較為適合。	1. 口頭詢問 2. 紙筆測驗 3. 觀察 4. 操作	【科技教育】
---	-----------	---	--	--	--------

			10. 介紹頭髮的直徑屬於微觀尺度，依此介紹微米和奈米等長度單位。科學記號的使用方式與目的將於數學領域進一步學習。 11. 引導學生討論「聽說手上的細菌量很多，這是真的還是假的說法呢？」等屬於微觀尺度觀察的議題，並說明若觀察事物十分微小，則必須使用顯微鏡，且以微觀尺度單位作表示。 12. 進行比例換算遊戲，老師先舉例「如果螞蟻的大小就像是人，那麼葉子可相當於一艘船。」，或是介紹與放大、縮小相關的影片，引導學生討論，讓學生了解細胞的微小。 13. 進而說明比例尺也是運用類比關係，教導如何將放大的影像推算出實際大小的方法。 14. 進行探索活動，運用比例尺推算草履蟲的真實大小。		
6	1003-1009	第 2 章 養分 2・1 食物中的養分	1. 以「自然暖身操」為例，討論食物包裝上有標示哪些訊息，這些訊息和我們的健康有何關聯性呢？以此引起動機，讓學生認識人體所需的養分種類有哪些？各有何功用？ 2. 說明食物中含六大養分，並詢問學生這些養分的功用。	1. 口頭詢問 2. 紙筆測驗 3. 觀察 4. 操作 5. 實驗報告	【環境教育】 【科技教育】

			3. 提問學生睡覺時需不需要消耗能量？此時的能量用在何處？（提示：睡覺時，心跳和呼吸等活動都需要能量。）強調養分對生物體的重要性。 4. 進行示範實驗，並藉此說明食物中含有能量，可以供給生物體維持生命現象。 5. 說明礦物質、維生素和水的功用，以及缺乏礦物質、維生素時會產生哪些症狀。 6. 進行實驗 2·1。實驗前說明碘液遇到澱粉可能變成藍黑色（例如可溶性澱粉、麵粉等），也可能變成紫紅色（例如玉米粉、糯米粉等）。本氏液需要在熱水中作用才會變色。本氏液偏紅色表示所含葡萄糖的量越多。 7. 發放一種食物（例如花生、香蕉、馬鈴薯或洋芋片，建議先煮熟）給各組進行測定。 8. 連結「自然暖身操」提問，請學生報告自己一天中所吃食物所含的養分。 9. 說明均衡的營養應該要各種養分都攝取，且分量適當。		
7	1010-1016 第一次段考	第 2 章 養分 2·2 酵素	1. 以「自然暖身操」為例，討論人類每天要攝取各類的食物，但草食性動物卻只要吃草即可，為什麼？以此為例，讓學生去思考各種不同的動物，所攝取的食物種類為何會不一樣呢？這和酵素有何關聯性呢？ 2. 說明酵素可以加速反應。	1. 口頭詢問 2. 紙筆測驗 3. 觀察 4. 操作 5. 實驗報告	【環境教育】 【科技教育】

			3. 生物體內的酵素大多是蛋白質，少數是核糖核酸（RNA），國中階段無須介紹。 4. 酵素和作用對象間具有專一性，可比喻為鑰匙和鎖之間一對一的關係。藉此延伸不同種類的養分消化需要不同的酵素參與。 5. 酵素在參與完催化反應後，本質不會發生改變，可繼續進行催化反應，稱為重複性。 6. 適時補充說明酵素實際作用遠比示意圖複雜，以免學生產生迷思概念。 7. 進行實驗 2・2。唾液中酵素需較長時間作用，可先讓反應開始後，再講解實驗原理。 8. 本氏液越偏紅色表示所含的糖越多，也就是唾液中酵素作用的活性越高。可參考實驗 2・1 的本氏液反應呈色表。 9. 因為作用時間只有 20 分鐘，所以不要加入太多澱粉液，以免作用不全影響顏色判讀。 10. 利用反應時間提問：高溫是否會影響消化酵素的活性？實驗可能會有怎樣的結果？ 11. 將全班各組的實驗結果統整在黑板或電腦上，以達到重複驗證的效果。		
--	--	--	--	--	--

			12. 歸納影響酵素活性因素有溫度和酸鹼度。 13. 說明在一定溫度範圍內，溫度越高則酵素活性越大；但是超過適宜溫度後，反而溫度越高，酵素活性越低。 14. 說明每一種酵素有其最適合的酸鹼度，消化道便是藉著控制每一部位的酸鹼度來調整酵素活性，以達到不同的消化功能。 15. 以市售的「嫩精」為例，讓學生思考嫩精軟化肉質的原理，了解酵素在生活中的應用。		
8	1017-1023	第 2 章 養分 2・3 植物如何獲得養分、 2・4 動物如何獲得養分	1. 以「自然暖身操」為例，或以森林浴情境，讓學生思考植物如何獲得養分。 2. 說明葉子的構造及各部位的功能。 3. 說明光合作用進行的場所在葉綠體，原料為水和二氧化碳，以太陽光所提供的能量，將反應物轉變成葡萄糖和氧氣等產物。 4. 說明光合作用的重要性包含轉換各種生物生存所需的能量，與維持大氣中氧氣和二氧化碳濃度的穩定。 5. 進行實驗 2・3。在實驗前 5~7 天，先以鋁箔紙包覆葉片並以迴紋針固定，讓葉片耗盡儲存的澱粉。 6. 連結「自然暖身操」的提問，請學生說明葉的構造及其功能，與光合作用所需的原料、產物和過程。	1. 口頭詢問 2. 紙筆測驗 3. 觀察	【環境教育】 【科技教育】 科 【生涯規劃教育】

			7. 以「自然暖身操」引入，民間常散播著「吃腦補腦」等不實的謠言，讓學生去討論吃進身體內的食物，如何轉變成我們可以利用的養分？ 8. 複習 1・3「物質進出細胞的方式」，以搬家為例，問學生如果家具過大無法進入屋中怎麼辦？可提示有些家具可先拆成小件，搬入屋內再組合，引導學生了解細胞的「門窗」有一定大小，如果物質太大使無法進出細胞。食物中所含的醣類、蛋白質和脂質都是大分子物質。 9. 以貓獲取養分為例，說明動物需經攝食、消化、吸收等過程以獲得養分。 10. 綜合上述的兩個概念，歸納出動物所吃的食物須先轉變成小分子才能進入細胞，引導出消化作用的目的。		
9	1024-1030	第 2 章 養分、 第 3 章 生物的運輸與防禦 2・4 動物如何獲得養分、 3・1 植物的運輸構造	1. 介紹人體消化管和消化腺的功能，以及這些器官的位置。 2. 說明消化管可幫助食物向前推進，並幫助食物與消化液均勻混合。消化管的運動方式有兩種，一種是管壁肌肉沿著一定的方向做連續的收縮和舒張，稱為蠕動，這是要讓食物沿著一定的方向運送。另一種是小腸管壁肌肉每隔一定距離同時收縮和舒張，稱為分節運動，這是要使食物能和消化液充分混合。	1. 口頭詢問 2. 紙筆測驗 3. 觀察	【科技教育】

			3. 說明消化腺會產生消化液，內含有酵素，可加速養分消化的速度。 4. 請學生比較澱粉、蛋白質和脂質三種養分的消化過程及參與的消化液種類。 5. 連結「自然暖身操」提問，並以概念連結進行統整，讓學生熟悉消化作用進行的過程及結果。 6. 以「自然暖身操」為例，溪頭柳杉因松鼠啃食樹皮枯死及空心神木可存活為例，引導學生思考，此是否為植物所需物質的運輸受到影響所造成。以此開場，介紹植物的維管束構造。 7. 利用栽種植物，讓學生察覺植物的生長需要水分，並引導學生思考、觀察水分由根吸收可運送至莖、葉等部分，以認識運送水分的構造；並讓學生思考植物行光合作用製造養分，養分該如何運送到其他構造，以認識運送養分的構造。 8. 以課本圖說明維管束的分布和組成，及木質部和韌皮部的功能。 9. 以課本圖或實體，引導學生認識葉脈，並說明葉脈是維管束以及木質部和韌皮部的位罝。 10. 比較不同的植物葉脈的分布，哪些是網狀脈，哪些是平行脈。		
--	--	--	--	--	--

			11. 以課本圖或實體，比較不同的植物其維管束排列的差異及形成層的有無。 12. 說明年輪的形成與應用。樹木的年輪可看出樹木的年齡及過往氣候的變化。 13. 連結「自然暖身操」提問，說明環狀剝皮導致樹木死亡的過程，並以課本圖為例，引導學生觀察樹幹雖然中空，但仍枝葉茂密，為存活的證明。		
10	1031-1106	第 3 章 生物的運輸與防禦 3・2 植物體內物質的運輸	1. 以「自然暖身操」引導學生思考平時吃香蕉和橘子時都可以看到白色的細絲，這些細絲是什麼呢？ 2. 準備小盆栽，將盆栽置入塑膠袋內密封並等待一段時間，可以看到塑膠袋內壁凝結小水珠。展示實體或照片，請學生觀察並討論，袋內的水氣來自哪裡？ 3. 詢問學生，光合作用所製造的養分和根部吸收的水分，分別如何運送到植物各部分。 4. 說明木棉的養分運送情形。 5. 以課本圖說明養分在韌皮部內雙向輸導。 6. 進行實驗 3・2。透過觀察植物不同部位紅色溶液分布，引導學生理解植物自根部吸收水分後，利用維管束中的木質部將水分自根部往上運輸至莖、葉和花。	1. 口頭詢問 2. 紙筆測驗 3. 操作	【科技教育】

			7. 引導學生探討在不同天氣環境、不同植物，水分上升的快慢是否也會有差別，藉以探討影響水分上升的因素有哪些。 8. 以大樓常需靠馬達將水抽上頂樓的水塔儲存為例，引導學生思考植物要怎樣將根部所吸收的水分運輸到莖、葉。 9. 說明根毛的形成與作用、根部吸收水分的方式，及水分、養分在植物體內運送的途徑，並比較植物體內韌皮部和木質部的運輸作用。 10. 詢問當水分運送至葉後的結果會如何，進而說明植物的蒸散作用及其影響。 11. 以課本圖說明氣孔的開閉情形，讓學生了解氣孔如何調節蒸散作用，及二氧化碳和氧氣由何處進出植物體。 12. 利用「概念連結」統整植物的光合作用與物質運輸概念。		
11	1107-1113	第 3 章 生物的運輸與防禦 3・3 人體內物質的運輸	1. 以「自然暖身操」引導學生思考藥是從嘴巴吞入肚子的，藥效為什麼可作用到鼻子呢？ 2. 以道路系統比喻循環系統的運作。血管構成交通網，分布全身；血液是運輸物質的媒介，類似交通工具；而心臟提供動力，推動系統運作。 3. 說明人體的循環系統包括心血管系統和淋巴系統。	1. 口頭詢問 2. 紙筆測驗 3. 觀察 4. 操作	【科技教育】

			4. 利用課本圖，說明心血管系統的組成。 5. 利用課本圖，引導學生了解人體心臟的構造和功能。或以實體豬心演示，藉由解剖豬心讓學生實際觀察心臟構造，例如心房、心室和瓣膜。 6. 說明心臟收縮和舒張時的血液流向，並說明瓣膜能防止血液倒流，因此血液流動具有固定的方向，即使人倒立，血液也不會逆流。 7. 引導學生觀察自己手臂上的血管，進而說明血管分為動脈、靜脈和微血管。 8. 利用課本表，比較三種血管在管壁厚度、管壁彈性、血液流速和功能上的差異；並說明靜脈也有瓣膜，能防止血液逆流。 9. 提問組織細胞如何獲得養分，進而說明消化系統（小腸絨毛吸收養分）和循環系統（組織細胞和微血管的物質交換）的關係。 10. 說明身體血液並非均勻分配到所有血管。例如用餐後，血液大量流入消化器官的血管；運動時，則大量流入骨骼肌附近的血管。提醒學生飯後不要劇烈運動，以免妨礙消化。 11. 由課本圖引導學生觀察血液經分離後會分為血漿和血球，進而理解其組成和功能。		
--	--	--	---	--	--

			12. 利用課本圖表，介紹三種血球的外形、大小及功能的比較。 13. 說明氧氣主要靠紅血球運送，二氧化碳主要是靠血漿運送。 14. 呼應道路系統比喻，若血管是道路，請學生想想三種血球可以比喻成什麼？學生可以發揮創意，惟必須符合三種血球的功能。		
12	1114-1120	第 3 章 生物的運輸與防禦 3・3 人體內物質的運輸	1. 說明人體的血液循環過程，強調體循環和肺循環相連，組成完整的心血管系統。 2. 利用課本圖，引導學生思考如何取得氧氣、排除二氧化碳。利用氣體濃度的關係，說明組織細胞的氣體交換與肺泡的氣體交換，以及血液循環的途徑和功能。 3. 說明淋巴系統的組成、位置和功能。 4. 說明淋巴系統的形成及組成，並引導學生比較淋巴、組織液和血液的差異。 5. 讓學生觀察課本圖，引導學生了解淋巴系統在人體防禦機制上非常重要。 6. 進行實驗 3・3-1，說明心音與脈搏的形成。 7. 學生二人一組，以同一性別為原則。測量脈搏時，受測者的手臂必須輕鬆的平放在桌面上，主測者以食指和中指的指端或連同無名指的指端，輕按撓動脈上。	1. 口頭詢問 2. 操作 3. 觀察 4. 實驗報告	【科技教育】

			8. 測量心音時，聽診器置於左胸前第四肋骨和第五肋骨之間探測，因為心臟位於胸腔的前方，所以從胸前探測較清楚。若不方便於胸前探測時，可由受測者的左背面探測心音。 9. 使用聽診器前，說明正確的使用方式，並提醒注意事項。 10. 分別記錄心跳與脈搏的次數，通常心跳的次數與脈搏數應一致。 11. 處理班級學生的數據時，可比較男、女生心搏的快慢。平均而言，女性的心搏比較快。 12. 進行實驗 3・3-2，實驗前，教導學生如何善待實驗動物，讓學生藉此機會關心並尊重生命。 13. 指導學生盡量觀察魚尾鰭末端的血管，該部位透光性較佳，容易觀察。 14. 提醒學生複式顯微鏡視野下的血液流向與實際方向相反。		
13	1121-1127	第 3 章 生物的運輸與防禦 3・4 人體的防禦作用	1. 以「自然暖身操」引入，並提問：有沒有生病的經驗，為什麼會生病、生病後為何痊癒、有沒有預防的方式等問題，透過學生的回答，建構「病原體」、「防禦機制」等概念。 2. 以比喻讓學生理解人體防禦作用的功能，以及非專一性與專一性防禦的初步概	1. 口頭詢問 2. 紙筆測驗	【科技教育】 【生涯規劃教育】

			念：皮膜屏障就像圍牆，病原體像侵入者，組織細胞像民宅，白血球像軍警，會進行搶救（非專一性的吞噬作用、發炎反應以及專一性防禦等）。白血球的種類很多，各司其職，就像軍警可再細分為霹靂小組、維安特勤等。 3. 利用課本圖，讓學生了解皮膜屏障包括皮膚、黏膜等，以及消化道的酸鹼值、酵素等；可視情況補充皮膚表面共生的微生物所形成的生物性防禦。 4. 引導學生理解皮膜屏障是身體第一道防線，當病原體突破第一道防禦，會引發其他防禦作用來抵抗病原體的侵害，進而介紹（第二道防禦）吞噬作用和發炎反應。 5. 用學生生活的例子，讓學生理解到發炎反應通常會出現紅、熱、腫、痛的現象。 6. 讓學生思考如果當發炎反應無法制止病原體入侵和擴散時，該怎麼辦？進而說明身體會引發專一性防禦（第三道防禦、特種部隊），以及白血球的作用方式。 7. 說明專一性防禦的「專一性」和「記憶性」，引導出科學家利用這些原理製造疫苗，以對疾病進行預防措施。 8. 說明疫苗的預防原理，並以課本圖說明，進而讓學生理解注射疫苗的重要性。		
--	--	--	--	--	--

			9. 提問學生是否注射過疫苗，並進行探索活動，讓學生思考為何要注射疫苗、疫苗的作用為何等，透過學生的回答，建構「疫苗」、以及「疫苗與防禦機制的關係」等概念。 10. 複習提問：請學生回憶疫苗接種經驗，為何預防不同疾病需要接種不同的疫苗？（提示：專一性）		
14	1128-1204 第二次段考	第 4 章 生物的協調作用 4・1 神經系統	1. 以「自然暖身操」為例，說明過程中需要受器接受刺激、周圍神經傳遞訊息、中樞神經處理訊息以及動器表現出反應。 2. 利用學生的日常活動為例，說明生物體應如何協調身體，以應付環境的變化。 3. 簡介受器的構造與特徵。動物體內的受器多分布於感覺器官中，例如眼、耳、鼻、舌。 4. 舉例說明動器（肌肉和腺體）可產生反應。 5. 說明神經系統由神經元（神經細胞）構成。 6. 利用神經元示意圖，說明神經元的構造。 7. 簡介人體神經系統的組成（腦、脊髓和神經），並以房屋中的電源配置為比喻，說明腦、脊髓和神經的關係：腦和脊髓為中樞神經，相當於房子的總電源，負責總管一切電的流向。神經相當於自電源延伸而出的電	1. 口頭詢問 2. 觀察	【安全教育】

			線，將電分送到各種電器設備，如果電線未與電源相接，則無法供電。 8. 簡介中樞神經的組成：腦和脊髓均屬於人體的中樞神經，構造柔軟，須由骨骼保護。腦由腦殼保護，而脊髓則由脊柱保護。 9. 簡介大腦的構造和功能：大腦為腦部前端最膨大的部位，分為左右兩半球，主管一切有意識的行為。國中階段無須細分大腦中不同區域的功能。 10. 簡介小腦的構造和功能。小腦位於大腦後下方，分為左右兩半球，與全身肌肉的協調有關。 11. 簡介腦幹的構造和功能。腦幹位於大腦下方、小腦前方，是人體的生命中樞。 12. 簡介脊髓的功能。包含將神經訊息向上傳遞至腦、向下傳遞至頸部以下各動器，以及作為頸部以下的反射中樞。		
15	1205-1211	第 4 章 生物的協調作用 4・1 神經系統	1. 介紹感覺神經元與運動神經元。提問人體如何接收外界的刺激，又如何產生反應。 2. 說明聽旋律哼歌、打桌球的神經傳導途徑。可以感測器、線路和控制中心進行類比說明。 3. 比較受器與動器位於頸部以上或以下時，神經傳導途徑有何差異。 4. 解釋反應時間是由受器接受刺激到動器表現出反應所需要的時間。	1. 口頭詢問 2. 觀察 3. 操作 4. 實驗報告	【性別平等教育】 【人權教育】

			5. 說明反射作用的神經傳導途徑。 6. 學生常會有大腦負責意識行為，而脊髓負責反射作用的迷思概念，因此應提醒學生，腦幹也能擔任反射中樞，例如眨眼反射、分泌唾液、瞳孔縮小等。 7. 請學生比較反射作用與大腦意識行為。 8. 觀察膝跳反射。 9. 進行實驗 4·1-1。進行接尺前，要求受試者目視直尺下端，而非上端主試者的手，以避免受試者觀察到主試者手部的肌肉活動，而干擾實驗結果。 10. 進行滑落距離與接尺反應時間的換算，使用對照表，查出接尺反應時間。 11. 實驗後提問：個人接尺時間差異原因是什麼？接尺反應的神經傳導途徑是什麼？ 12. 進行實驗 4·1-2。調配溫水時，應先加冷水，再慢慢加入熱水。最後配得的溫度容許有 5°C 之內的誤差，不須為求精準而耗費過多時間。 13. 視覺暫留除使用紀錄簿插圖，也可請學生自行繪製圖案觀察。 14. 連結「自然暖身操」提問，並可藉由口頭評量或利用一些小遊戲（如接球遊戲），評量學生是否能夠了解在進行各類活動時的神經傳導途徑。		
--	--	--	---	--	--

16	1212-1218	第 4 章 生物的協調作用 4・2 內分泌系統	1. 以「自然暖身操」為例，說明神經系統與內分泌系統合作協調，影響呼吸加速、心搏加快等生理反應，以便運送更多的氧氣和養分至各組織細胞。 2. 以毛毛蟲和蝌蚪的變態為例，說明動物發育過程需要內分泌系統的協調作用。 3. 說明能夠分泌化學物質，影響特定的生理反應的器官或構造，稱為腺體。可用知識快遞進一步講解人體的腺體依據是否由分泌管運送分泌物，分為內分泌腺和外分泌腺。與外分泌腺的分泌量相比，內分泌腺的分泌量極少，就能夠發揮正常的生理功能。 4. 簡介腦垂腺的構造和功能，以及與生長激素相關的巨人症和侏儒症。 5. 簡介甲狀腺的構造和功能。 6. 簡介副甲狀腺的構造和功能。 7. 簡介腎上腺的構造與功能：運動或遇到緊急狀況時，腎上腺素的分泌使心跳加快、呼吸加快加深、血壓上升、血糖升高，使個體可以應付危急狀況。 8. 簡介胰島的構造和功能，只需大致說明胰島素分泌不足或過多所造成的影響。 9. 簡介性腺的構造和功能。 10. 總結動物體內有神經系統和內分泌系統，能協調各細胞的運作，以應付外界環境	1. 口頭詢問 2. 紙筆測驗 3. 觀察	【性別平等教育】 【人權教育】
----	-----------	----------------------------	--	--	-------------------------------

			的刺激，並維持體內環境的穩定，可利用章末「學習地圖」表比較。		
17	1219-1225	第 4 章 生物的協調作用 4・3 生物的感應	1. 以「自然暖身操」為例，說明植物也會因受到聲音或光照等環境刺激，而表現出葉片開合的反應。 2. 介紹動物行為與神經系統、內分泌系統的關係。動物行為的表現，是個體因應身體內外的刺激，透過神經的傳遞而表現出的反應。所以神經的興奮與體內激素的濃度，會影響動物行為的表現。 3. 介紹反射及趨性。 4. 介紹可藉由學習而改變的行為，說明學習能力與神經系統的發達程度有關。人類的大腦十分發達，所以可以表現複雜的行為。 5. 以實際的植物、圖片或影片，說明植物的向性。除了課本的例子，提問學生是否還看過其他向性的實例。 6. 說明植物有向性，是因要獲得生存所需的資源，例如陽光和水。 7. 說明植物向性需長時間觀察，才能看到生長方向改變。 8. 介紹植物的觸發運動、捕蟲運動及睡眠運動等現象，這些運動的反應速率較快，比較容易觀察。可讓學生實際觀察植株，以加深學習成效。	1. 口頭詢問 2. 課堂發表 3. 觀察 4. 操作 5. 實驗報告	【生涯規劃教育】 【環境教育】

			9. 請學生討論含羞草的觸發運動、捕蠅草的捕蟲運動有何意義。(提示：含羞草閉起小葉時，可以驚嚇小蟲，減少被掠食的機會；捕蠅草的捕蟲行為有助於獲得養分。) 10. 說明植物接受環境刺激後產生各種反應與生理現象，是為了爭取生存所需的資源，並避免傷害。 11. 進行實驗 4•3。實驗結果應與假設相符，即植物會朝光源方向生長，表現出向光性。 12. 請學生分享日常生活中，植物的生長、開花、結果等行為可能受到哪些環境因子影響。		
18	1226-0101	第 5 章 生物的恆定性 5•1 恆定性與體溫的恆定	1. 以「自然暖身操」為例，請學生分享在運動前後，身體的心跳和呼吸之頻率有何變化？並提問運動後休息一段時間後的變化。 2. 請學生分享生活中是否也有類似的恆定性例子，引導學生思考生物體為何要維持恆定性？ 3. 說明生物體內部環境維持恆定，才能穩定進行代謝作用，以維持生命現象。 4. 說明人體恆定性的維持，和神經、內分泌、消化、循環、呼吸及泌尿等器官系統共同作用有關。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【環境教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】

			5. 強調內溫動物並非體溫固定不變，而是改變的範圍較小，而外溫動物的體溫則會隨著環境溫度的變化而明顯改變。 6. 說明體溫恆定失調的狀況，常見的有熱衰竭和中暑，並藉此提醒學生注意。 7. 說明內溫動物可藉由增加產熱（例如肌肉收縮等）和降低散熱（例如皮膚表面微血管收縮等）來提高體溫。反之，可藉由降低產熱（例如活動力降低等）和增加散熱（例如皮膚表面微血管擴張、流汗等）來降低體溫。 8. 引導學生思考，夏天和冬天時人類在生理和行為上的體溫調節方式有什麼不同。 9. 說明有些外溫動物有適應環境溫度變化的行為。 10. 提問體溫恆定的維持方式和動物在地球上分布狀況有何關聯性？		
19	0102-0108	第 5 章 生物的恆定性 5・2 呼吸與氣體的恆定	1. 以「自然暖身操」為例，引導學生思考蚯蚓泡在含大量雨水的土壤中就猶如人體溺水一般，以了解蚯蚓為何要在雨天過後，大量鑽出地表。 2. 說明呼吸與呼吸作用的差異，以澄清學生的迷思概念。 3. 介紹各種動物的呼吸構造，有何差異。請學生比較鰓、氣管、肺、皮膚等呼吸構造的共同點：表面溼潤、有大量可攜帶氣體的血	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量 4. 觀察 5. 操作 6. 實驗報告	【閱讀素養教育】

			液（或組織液）流過、表面積大，並說明這些特性與氣體交換的關係。 4. 提問將蚯蚓或蛙放在乾燥的環境一段時間後，為什麼會死亡？（提示：因為皮膚無法保持溼潤，不能進行氣體交換） 5. 說明植物除氣孔外亦可利用莖上的皮孔交換氣體。請學生觀察山櫻花或桑樹的莖，其上皮孔清楚可見。 6. 以圖片或人體模型為例，讓學生了解呼吸系統中的器官種類及位置。 7. 說明人體各呼吸器官（鼻、咽、喉、氣管、支氣管、肺）的構造與功能。 8. 利用呼吸運動模型，講解人體呼吸運動的過程，並了解呼吸運動時，肺、胸腔、肋骨及橫膈的連動關係。 9. 說明腦幹是調控氣體恆定的呼吸中樞。 10. 利用課本圖，回顧並比較呼吸運動與呼吸作用的功能與過程。 11. 進行實驗 5・3。說明由氯化亞鈷試紙和澄清石灰水的變化，驗證生物呼出的氣體含有水分和二氧化碳。 12. 提醒學生當石灰水變混濁後，不要再繼續吹氣，否則又會變澄清。		
20	0109-0115	第 5 章 生物的恆定性 5・3 血糖的恆定、	1. 以「自然暖身操」為例，詢問學生實際的飢餓感體驗，複習胰島素和升糖素對血糖濃度的影響。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【環境教育】 【家庭教育】

		5・4 排泄作用與水分的恆定	2. 介紹人體有兩個血糖來源，一為食物消化吸收的葡萄糖；另一為肝臟所儲存的肝糖。 3. 介紹血糖功能及維持血糖穩定的重要性。 4. 可用空調系統的調節為例，說明胰島素的回饋作用：當室溫比設定溫度高時，便會啟動冷卻系統，使室溫降低；反之，則會關閉冷卻系統，使室溫回升，如此反覆調控，即可將室內溫度維持在設定溫度範圍內。 5. 介紹胰島素與升糖素藉由「拮抗作用」調節血糖的濃度。過程類似拔河比賽，當雙方勢均力敵，左右兩方彼此制衡，中點會在中央線附近來回移動。 6. 利用課本圖，統整在一天活動中血糖濃度的變化，及內分泌系統如何維持恆定。 7. 以「自然暖身操」為例，引導學生思考體內在代謝作用過程中會產生廢物，且需將其盡速排出，以免對身體產生危害。 8. 說明細胞行呼吸作用將養分分解獲得能量，但也會產生代謝廢物，排出代謝廢物的過程稱為排泄作用。人體排泄的代謝廢物種類主要有二氧化碳、水和氮。 9. 說明有些動物會先將氮轉變成毒性較弱的尿素或毒性更小的尿酸，再排出體外。		【閱讀素養教育】
--	--	-----------------------	---	--	-----------------

			10. 排除代謝廢物的器官稱為排泄器官，例如人體的肺、皮膚、腎臟等。 11. 說明人體的泌尿系統的器官及其功能。 12. 利用課本圖，說明人體維持水分恆定的方式：水分過少時口渴想喝水、排尿量減少；水分過多時喝水減少、排尿量增加。 13. 舉實例說明在陸地生活的生物為維持水分恆定須開源節流，開源是從外界獲取水分，節流則是防止水分的散失，包含構造、生理及行為等方面。 14. 本章為第一冊人體生理知識的最末章，可利用概念連結引導學生回顧本冊所學知識，使學生更了解人體內各生理作用的關聯。		
21	0116-0120 第三次段考	複習全冊	1. 複習生命現象的定義與特性。 2. 複習各種生物獲得養分的方式與運輸作用。 3. 複習各種生物的協調作用與恆定調節機制。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【環境教育】 【家庭教育】 【閱讀素養教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0219	第1章 生殖 1.1 細胞的分裂	1. 以「自然暖身操」豆子發芽為例子引入，發芽時細胞產生什麼樣的變化，開始介紹細胞的分裂。 2. 說明生物的生長、繁殖等都和細胞的分裂有關。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性別平等教育】 【閱讀素養教育】

			3. 回顧一上細胞核內有遺傳物質的內容，介紹染色體，並說明「同源染色體」的概念。 4. 參照課本圖，說明並歸納細胞分裂的過程和結果，引導學生思考表皮細胞脫落後，細胞數目變少，進而說明生物進行細胞分裂的意義。 5. 以配子的產生引入，進而介紹減數分裂的概念，並參照課本圖，說明減數分裂的過程和結果。可從圖中找出哪些染色體為同源染色體，並說明子細胞內，除了染色體數目和原來細胞的不同外，也沒有成對同源染色體存在。 6. 減數分裂過程中細胞會分裂兩次，第一次分裂為配對的同源染色體各自分開，隨機分配到新細胞內，已複製好但仍相連的染色體不分開，等到第二次細胞分裂時，這種相連的染色體才完全分離，各自隨機分配到新的細胞內。 7. 說明細胞內雙套（$2n$）染色體和單套（n）染色體的概念，並連結減數分裂的圖示，說明 1 個具雙套染色體的細胞經減數分裂後，會產生 4 個含單套染色體的細胞。 8. 引導學生了解精、卵結合時，受精卵內的染色體數目會恢復為雙套，並提醒學生注意受精卵中的同源染色體「一條來自父親，一條來自母親」。		
--	--	--	--	--	--

2	0220-0226	第 1 章 生殖 1・2 無性生殖	1. 以「自然暖身操」為例子引入，提問「生物用什麼方法來傳宗接代？」利用實例再複習無性生殖和有性生殖的定義。 2. 介紹無性生殖的特徵，無性生殖不需要經過配子的結合。 3. 由課本圖說明分裂生殖，並連結前一節細胞分裂的概念。 4. 由課本圖說明出芽生殖，補充說明出芽生殖與高等植物以營養器官長出新芽繁殖方式的不同。 5. 由課本圖和知識快遞說明斷裂生殖，如果學生有興趣，可進一步探討渦蟲的斷裂生殖，例如將渦蟲橫切成三段，前、中、後段長成新個體的情形；或渦蟲縱切後，各片段長成新個體的情形。 6. 由課文中青黴菌的例子說明孢子繁殖。 7. 提問「植物的營養器官有哪些？功能是什麼？」，再由課本圖或教師準備行營養器官繁殖的植物實體進行說明。 8. 植物組織培養就是在無菌環境中，將植物組織放在適當培養基中培養。 9. 進行實驗 1・2，觀察不同的植物是如何利用營養器官繁殖，並探討植物是否任何營養器官都可進行繁殖。除了薄荷和落地生根外，也可以多增加課本的例子：番薯的	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【品德教育】 【閱讀素養教育】
---	-----------	----------------------	--	-------------------------------	-------------------------------

			塊根、馬鈴薯的塊莖，或是非洲紫羅蘭的葉分組進行活動，成品可用來綠化教室。 10. 透過討論，歸納無性生殖的概念，並引導學生思考無性生殖對於物種生存發展的優、缺點。		
3	0227-0305	第 1 章 生殖 1・3 有性生殖	1. 以「自然暖身操」為例子引入，珊瑚將卵排入海水中是如何進行生殖引入本節的教學內容。 2. 認識精子和卵的特徵，並補充說明雄性個體雖然會產生大量的精子，但只有一個精子可以和卵結合，精、卵結合稱為受精作用。 3. 說明體外受精和體內受精及其特點，提醒學生行體外受精和體內受精的生物，通常生活在不同的環境。 4. 說明母雞生的雞蛋中，要有受精過的雞蛋才可能孵出小雞。讓學生了解有性生殖中，卵受精後才能發育為新個體。 5. 說明卵生和胎生的特徵，並比較其異同，例如受精方式、胚胎發育場所、卵的大小等。 6. 進行探索活動「蛋的觀察」。可說明鳥類的卵屬於端黃卵，細胞質內含大量的卵黃。 7. 說明動物間的求偶行為，並強調生物間常藉著求偶的過程，辨認是否為同種異性，以減少攻擊，並增加交配的機會。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【品德教育】 【閱讀素養教育】

			8. 說明動物護卵和育幼等行為。引導學生了解，脊椎動物中，魚類、兩生類、爬蟲類、鳥類到哺乳類，在產卵數目上漸趨減少；在育幼行為上，漸趨完善周密。 9. 哺乳類的胎兒在母體子宮內發育，產出後哺乳、育幼照顧相當完善，因此哺乳類產生的子代數目最少，存活率卻最高。 10. 說明人類受精及受精卵著床、發育的過程。 11. 介紹胎盤的構造和功能，了解孕婦透過胎盤和胎兒的聯繫；連在胎兒腹部的臍帶萎縮脫落，留下的痕跡「肚臍」是胎生動物的特徵。		
4	0306-0312	第1章 生殖 1・3 有性生殖	1. 以課本圖說明花的各部分構造和功能，並以新鮮花材說明加深學生的印象，如將子房縱切，讓學生觀察胚珠的位置和數目、請學生說出花朵各部分的名稱及功能等。 2. 說明授粉的概念，授粉過程只將花粉粒傳到柱頭，提問「精細胞要如何才能到達子房內的胚珠和卵結合？」再說明花粉管萌發及精、卵結合的過程。 3. 參照課本圖說明受精後，花瓣、雄蕊會脫落，子房發育為果實，胚珠發育為種子。引導學生討論「種子和果實對植物有什麼重要性？」再說明種子在適當環境會萌發為	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性別平等教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】

			新個體；果實可以保護種子，幫助種子散布。 4. 展示新鮮果實，然後將果實剝開或切開，說明果實、種子和子房、胚珠的關係。 5. 藉由課本圖中開花植物的生活史，說明植物進行有性生殖的過程。 6. 藉由探索活動觀察不同植物的花，了解風媒花和蟲媒花構造和授粉間的差異。 7. 提問有性生殖和無性生殖的區別，無性生殖容易大量繁殖，同時可以保留親代的優點，而有性生殖則經過染色體的配對、組合，子代間有所差異，因此環境若變動，則有利於物種存活。 8. 進行實驗 1・3。提醒學生仔細觀察花的各部分構造，並引導學生思考各部分構造在植物行有性生殖時的功能為何。		
5	0313-0319	第 2 章 遺傳 2・1 解開遺傳的奧秘	1. 以「自然暖身操」為例子引入，引導學生觀察親代和子代的相似處和相異處。 2. 說明何謂性狀、特徵和遺傳。說明過程中，特別解釋何謂「親代」、「子代」，以及說明生物不同的特徵集合，即為性狀；每一性狀有不同的特徵。 3. 介紹孟德爾的小故事，說明孟德爾為何以豌豆作為實驗材料，引導學生思考如何依研究主題選擇最適當的材料。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【人權教育】

			4. 說明顯性遺傳因子、隱性遺傳因子及性狀的顯性特徵、隱性特徵等名詞及相互關係。 5. 以豌豆莖高度的遺傳為例，介紹孟德爾的實驗方法和結果，讓學生明白遺傳因子的組合中，顯性遺傳因子和隱性遺傳因子不同組合的表現情形。 6. 用課本範例解釋棋盤方格法，再將棋盤方格法入孟德爾的實驗中，推算子代基因型和表現型的比例驗證遺傳法則。 7. 說明對具有雙套染色體的生物而言，控制某一性狀表現的基因通常包含兩個遺傳因子，此兩遺傳因子位於同源染色體的相對位置上，稱為等位基因。 8. 以豌豆莖的高度為例，說明遺傳因子位於染色體上，當親代行有性生殖、減數分裂和受精作用時，T 和 t 隨著同源染色體分離再配對，因此受精卵中的同源染色體是分別來自父方和母方，在顯、隱性遺傳因子的作用下，子代的特徵便會與父母親相似，但又不完全一樣。 9. 以豌豆莖的高度為例，說明基因型、表現型等名詞的定義及相互關係。		
6	0320-0326	第 2 章 遺傳 2・2 人類的遺傳、2・3 突變	1. 以「自然暖身操」為例子引入，引導學生思考人類血型的遺傳方式。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性別平等教育】 【人權教育】

			2. 了解人體有許多不同性狀，有些可以直接用肉眼觀察，有些需要透過進一步檢驗。 3. 介紹人類 ABO 血型的遺傳方式，其 AB 型的基因型為 $I^A I^B$，I^A 和 I^B 均為顯性，可同時表現（等顯性）。 4. 應用棋盤方格法推算子代血型發生的種類與機率。 5. 夫婦血型為 A 型和 B 型時，當其基因型分別為 $I^A i$ 和 $I^B i$，就可能生出 O 型（ii）的小孩。 6. 參照課本圖，引導學生觀察圖中男生和女生的染色體有什麼不同，進而說明性染色體和體染色體的概念。 7. 說明人類有 23 對染色體，22 對為體染色體，1 對為性染色體。所以男性染色體數目為 $22 \times 2 + XY$；女性為 $22 \times 2 + XX$。可利用棋盤方格法推算母親生男、生女的比例各為 $1/2$，並說明生男、生女都一樣好，孩子是家裡的寶貝，與性別無關。 8. 進行實驗 2·2，了解決定 ABO 血型性狀的等位基因如何隨染色體遺傳至子代。 9. 以「自然暖身操」為例子引入，以 X 光檢查時穿防護衣或學生平常較易看到的白化症生物（如白兔）為例，引導出基因有可能會發生改變，而影響到性狀的表現。		
--	--	--	---	--	--

			10. 以白子為例說明基因突變，並說明突變發生的原因。在自然情況下，基因本身便會發生突變，但機率約只有十萬分之一，但在某些物理和化學因素的誘導下，則會使得突變的機率大增，當生物體來不及修補時，性狀即出現變異。 11. 以日常生活中的實例，例如太陽光中的紫外線，或香腸、臘肉中的亞硝酸鹽，以及玉米、花生上的黃麴菌產生的黃麴毒素和某些染劑，來說明人為誘變。 12. 說明人類遺傳性疾病產生的原因可分為基因突變和染色體異常兩類。 13. 說明哪些人特別需要接受遺傳諮詢。 14. 可以課本所舉唐氏症的患者為例，雖然不幸罹患遺傳性疾病，但是仍不放棄希望，許多患者經過適當的治療仍能有良好的表現。教導學生尊重這些弱勢族群，以耐心和愛心善待他們。		
7	0327-0402 第一次段考	第 2 章 遺傳 2・4 生物技術的應用	1. 以「自然暖身操」為例子引入，什麼是基因改造食品？為什麼要特別標示呢？什麼是生物科技？並引入本節的教學內容。 2. 生物科技的應用範圍相當廣泛，舉凡以生物為材料或生產工廠，來製造人類所需的物品，都可稱為生物科技。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【科技教育】 【閱讀素養教育】

			3. 生物科技中的基因轉殖是指將外來基因，利用一些特殊的方法送入細菌或酵母菌細胞內，製造蛋白質產品。 4. 基因轉殖的應用，如農業、畜牧、食品、醫學和工業等。 5. 以桃莉羊複製的過程說明如何進行生物複製。說明時，請特別向學生強調乳腺細胞來自白面母羊，去核的卵細胞來自黑面母羊，而最後胚胎是植入另一隻黑面母羊的子宮中發育。所以桃莉羊的特性應和提供細胞核的白面母羊相同。 6. 說明生物複製和基因轉殖的不同。 7. 說明經由基因改造的生物若不小心流落到自然界可能造成的生態問題，並進一步讓學生探討當人們在發展生物科技時必須深思哪些問題，可分別就倫理、法律、社會等方面並配合探索活動進行討論。 8. 人類篩選符合人類利益的性狀特徵，刻意篩選培育特殊的品種稱為育種，以鯽魚和野生甘藍菜為例子，說明前人已經成功培育出來的品種。		
8	0403-0409	第 3 章 地球上的生物 3・1 持續改變的生命	1. 以「自然暖身操」恐龍化石展為例，詢問學生化石除了證明古生物的存在，還可以藉由化石了解哪些事。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【資訊教育】 【閱讀素養教育】

			2. 化石是古代生物的遺體或活動痕跡，遺體形成的化石有恐龍骨骼化石等，活動痕跡形成的化石則有恐龍腳印化石等。 3. 以馬的演化為例，說明生物在地球的長久歷史中會改變，即演化，並應讓學生了解，將來如果發現更多的證據，則演化歷史仍會有所變動。 4. 地球上的生命最初誕生於海洋中，後來從水域生活演變至陸域生活，而且種類由少到多，形式由簡單到複雜。 5. 以珊瑚為例，說明發現珊瑚化石的地點現在可能不適合珊瑚生活，但是在古代曾經有珊瑚生活，才會留下珊瑚化石。詢問學生可能的解釋。 6. 地球環境從過去到現在，一直不斷在進行改變，且當中有幾次是屬於大變動。當環境發生大變動時，常會造成生物的大規模滅絕。空出的生態位又會被能適應當時環境的生物所利用，所以生命的型態不斷在滅絕和興起中進行改變。 7. 培養學生尊重生命的情懷，人類和其他生物都是經過長久演化後所形成的物種，萬物應該和諧相處，沒有所謂優劣物種，人類不可獨立其外。		
--	--	--	---	--	--

9	0410-0416	第3章 地球上的生物 3·2 生物的命名與分類	1. 以「自然暖身操」為例，說明俗名容易混淆而不易溝通，因此科學家需要建立學名等完整明確的生物分類系統。 2. 簡單介紹現行分類系統，重點在於讓學生了解分類階層間的關係與種的定義。 3. 以狼為例，說明分類階層間的親緣關係，以及包含物種多寡，使學生能分辨生物分類階層中親緣關係的不同。 4. 強調病毒無法自行代謝，在生物體外也沒有繁殖與攝取營養等生命現象，所以不歸類於生物，也可以用病毒的這項特徵，複習生命現象定義。 5. 簡單說明流行性感冒、登革熱和愛滋病都是病毒引起的疾病，並提問還有哪些疾病也是由病毒所引起。 6. 使用活動紀錄簿的附件一進行實驗3·2，說明二分檢索表的應用。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【資訊教育】 【閱讀素養教育】
10	0417-0423	第3章 地球上的生物 3·3 原核生物與原生生物、3·4 真菌界	1. 以「自然暖身操」為例，說明我們身邊的物品與身上有許多肉眼看不見的細菌。 2. 說明原核生物是比較接近原始生命形態的生物，比較原核生物與真核生物的異同。 3. 細菌依外形可概分為球形、桿形和螺旋形，並不屬於系統分類的區分方式。 4. 說明原核生物多樣的生存範圍、分類，以及對人類的影響。人體的體表與腸道內都有共生細菌，有些細菌可以幫助人類的代	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【資訊教育】 【閱讀素養教育】

			謝作用與防禦作用，但有些細菌則會導致疾病。 5. 原生生物界內包含藻類、原生動物和原生菌類三類，在五界系統中，原生生物界內的生物差異性最大，幾乎所有不適合放在植物界、動物界和真菌界的生物都在其中。 6. 藻類是因為具有細胞壁並能行光合作用，可提問常見的食用藻類有哪些？有什麼特徵？引導學生察覺藻類的特殊，以便後續與植物進行比較。 7. 原生動物是以攝食其他生物或是生物碎片，在二界分法時被歸類在動物界中因而得名。 8. 原生菌類因為無法行光合作用，但又以孢子繁殖，故以往常放入真菌類中討論，但因為其特殊性與一般真菌不相同，因此現在納入原生生物界的範疇中。 9. 以「自然暖身操」為例，提問菇是什麼生物，再從生活中常見的食品來介紹。 10. 介紹真菌屬於真核生物，並說明真菌與植物、細菌和原生生物不同的地方。請學生分別比較真菌與植物、真菌與原生生物的異同。 11. 介紹真菌的基本組成：菌絲以及孢子。 12. 說明真菌中的酵母菌為單細胞生物。請學生回答酵母菌在生活上的應用。		
--	--	--	---	--	--

			13. 說明真菌對人類的影響，有些真菌與人類生活息息相關，有些則對人體有害。 14. 由青黴素提煉出的盤尼西林是醫學上常用的抗生素，常見於醫院的注射點滴中。		
11	0424-0430	第3章 地球上的生物 3·5 植物界	1. 以「自然暖身操」的買菜為例，連結學生的生活經驗，提問植物有哪些共通的特徵，以及從哪些特徵可以判斷菇類不屬於植物。 2. 說明植物界和前面三界的不同之處，植物是具細胞壁和葉綠體的多細胞生物，因具有葉綠體可行光合作用，營養方式為自營。 3. 以實物、標本、照片說明蘚苔植物的特徵、構造、生活環境及種類。 4. 說明蕨類植物的特徵、構造和生活環境。 5. 介紹蕨類的生殖構造，可先讓學生操作實驗3·5再進行說明。 6. 介紹蕨類植物和人類生活的關係，例如食用、觀賞、藥用和園藝等。 7. 說明種子植物的特徵。種子植物具有種子，以種子繁衍下一代。比較蕨類植物和種子植物的不同。 8. 以松樹的毬果為例說明裸子植物的生活史，並介紹裸子植物和人類生活上的關係，例如食用、觀賞和木材等。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【資訊教育】 【戶外教育】 【品德教育】

			9. 複習第一章「生殖」開花植物的有性生殖中花的構造和受精過程，受精作用後，胚珠發育成種子；子房發育成果實。 10. 子葉在種子萌發過程中可提供幼苗發育所需養分，功能和胚乳相同。單子葉植物只有一枚子葉，養分主要由胚乳提供；而雙子葉植物的胚乳不明顯，養分主要由子葉提供。 11. 比較雙子葉植物和單子葉植物。 12. 介紹被子植物和人類生活上的關係，例如食用、觀賞、藥用等。 13. 進行實驗 3·5，觀察所採集到的蕨類植物的根、莖、葉及孢子囊堆。		
12	0501-0507	第 3 章 地球上的生物 3·6 動物界	1. 以「自然暖身操」為例，請學生觀察並比較動物的外殼或骨架，引導學生發現脊椎有無的差異以及是否具有內、外骨骼。 2. 介紹刺絲胞動物門，身體呈放射狀對稱，口周圍有一圈觸手，常有生物與海葵共生。 3. 渦蟲、條蟲與吸蟲都是扁平的扁形動物。可以渦蟲來進行主要的說明，順便複習第一章無性生殖中的斷裂生殖。 4. 介紹軟體動物門，烏賊和章魚屬頭足綱，文蛤屬斧足綱，蝸牛屬腹足綱。這三種動物都是身體柔軟、不分節的生物，具有外套膜包被。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【海洋教育】 【生涯規劃教育】 【環境教育】

			5. 環節動物門的蚯蚓屬貧毛綱，是常見的土棲生物，體內器官成對，體表具環紋。水蛭屬蛭綱，以吸食寄主血液為食，常見於潮溼森林底層或水邊。 6. 介紹節肢動物門，鼓勵學生從實際觀察經驗了解節肢動物身體分節，具有外骨骼，包含昆蟲屬昆蟲綱、蛛形綱和甲殼綱等。 7. 介紹棘皮動物門，成體多為五輻對稱，具有發達的水管系統，伸出成為管足，體表有棘刺。		
13	0508-0514	第3章 地球上的生物、 第4章 生態系 3・6 動物界、4・1 生物生存的環境	1. 以綱的階層介紹脊椎動物，請學生說出各種動物的特徵及生活中常見脊椎動物分別屬於哪一綱，各綱脊椎動物的主要特徵須詳加說明，例如外殼、外骨骼和骨板間的差異，或毛髮與羽毛的不同等。 2. 介紹魚類時，可帶學生回顧第一章學過的魚類生殖方式，舉常見的魚類說明該魚類屬於體內受精或體外受精。 3. 透過暖身操中描述地球陸地上最高和海中最深的極端環境中都有生物生存，以蘋果與地球的類比，讓學生認識生物圈所占地表的厚度，僅相當於蘋果皮之於整顆蘋果的厚度。 4. 介紹出生物圈是人為界定的，及其概略的範圍也是。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【環境教育】 【戶外教育】

			5. 引導學生討論科學家如何描述一個觀察到的生態系，為了研究與交流的需要，便有了族群和群集等名詞，建構出明確的生態系組成概念。 6. 說明自然界環境是會變動的，因此其中的生物族群也會有所變動，藉此引出計算生物族群大小的目的與重要性。 7. 簡介各種估算生物數量的方法，多用於植物的有樣區採樣法，常用於動物的是捉放法。 8. 進行實驗 4・1 族群個體數目的估算，學習利用捉放法或樣區採樣法，可估算族群的大小。 9. 負荷量是指該環境所能支持的最大族群數目，族群大小一旦接近負荷量，環境阻力就會越來越大。若一個環境中有許多的競爭者，每種動物能分配到的資源就會變小，彼此就會產生競爭。地球只有一個，當人口數量增加便會壓迫到其他生物的存活，使學生體認人類在生態中的角色以及學會尊重自然。 10. 說明影響族群大小的因素有出生、死亡、遷入和遷出。 11. 隨著生物間、生物與環境間的交互作用，生態系中的結構會隨時間改變，形成演替現象。		
--	--	--	--	--	--

14	0515-0521 第二次段考	第4章 生態系 4・2 能量的流動與物質的循環、4・3 生物的交互關係	1. 透過暖身操中關於「生態球」的提問，進一步說明生態系中環境與各種生物並非獨立存在，彼此間會有所互動，複習國小所學過生產者、消費者和分解者的概念。 2. 先以課本圖示說明，後以學生熟悉的生物畫出一簡單食物鏈，再擴展成食物網說明。 3. 以食性的依存關係解釋為何食物網的構成越複雜，其穩定性就越高。 4. 回顧光合作用，說明其他生物以植物等生產者作為食物來源，產生所需的能量，所以食物鏈本身就是一種能量傳遞的過程。 5. 在能量傳遞的過程中，能被生物儲存的能量，約只有攝取養分中的十分之一，其餘皆以熱的形式散失。 6. 在能量塔中，越高級的消費者個體數量就越少。所以當高級消費者被捕殺時，其數量不容易回復，而受這個消費者影響的次級消費者或生產者的數量也會失去控制。 7. 碳循環可由光合作用的概念引入，植物可以經由光合作用固定大氣中的二氧化碳。遠古的動、植物掩埋在地層中形成化石燃料，而燃燒化石燃料會釋放出二氧化碳。 8. 可與溫室效應和全球氣候暖化的環境議題結合。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【環境教育】 【能源教育】
----	--------------------	--	---	--	-----------------------------

			9. 以暖身操中海葵與寄居蟹的共生為例，讓學生體會自然界生物之間有微妙的交互作用。 10. 以各種學生熟悉的掠食者與被掠食者為例，舉例說明兩者間的族群數量會互相影響。 11. 說明依賴相似資源生存的生物之間會產生競爭關係，可分三種方式，一種是取得資源的能力比別人強，另一種是阻止競爭者取得資源，為了讓自身基因得以傳承，在求偶期間亦會競爭以爭取配偶。 12. 生物間的關係大致可區分為片利共生、互利共生、寄生、捕食和競爭。 13. 除了課本所舉的生物防治案例外，也可讓學生認識生物防治的引進有好有壞。		
15	0522-0528	第 4 章 生態系 4・4 多采多姿的生態系	1. 以暖身操中搭乘高山小火車而看到森林景觀的改變為例，提問除了生物以外，各地的環境又有何不同？這些是否會影響其中棲息的生物呢？配合地理科所教的地理區或氣候區，可讓學生更了解這些棲地的特色與差距。 2. 由雨量與植物種類來區分各類型陸域生態系的差異。 3. 介紹森林生態系會根據氣候、雨量不同分為三種類型。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【海洋教育】 【環境教育】 【品德教育】

			4. 介紹草原生態系特有的環境，以及生活於其中的生物特徵。 5. 介紹沙漠生態系的環境限制，而其間的生物各自發展出能適應嚴苛環境的特別構造。 6. 草原及沙漠生態系中，因環境因子及演化時的地理隔絕等因素，使許多物種分布具有地域侷限性。 7. 由深度與光照來區分並配合影片來教學水域生態系的類型與特徵。 8. 介紹淡水生態系可依照水流狀態與水域大小等因素分成許多類型，以及介紹豐富的生物種類。		
16	0529-0604	第 4 章 生態系 4・4 多采多姿的生態系	1. 介紹河口生態系特有的環境條件，以及生存其間生物所具有的特徵。 2. 由深度與光照來區分海洋生態系的環境區域，再介紹各區域內分布的生物種類特徵。 3. 進行實驗 4・4，讓學生學習觀察周遭的環境因子，並親近大自然，順便介紹在校園常出現的動植物，增加學生的興趣。 4. 訓練學生查閱圖鑑，以免過度依賴教師。最後將結果記錄於活動紀錄簿中，並分組討論。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【海洋教育】 【環境教育】 【品德教育】

17	0605-0611	第 5 章 人類與環境 5・1 生物多樣性的重要性與危機	1. 以「自然暖身操」為例子引入，讓學生思考為什麼捕到的魚越來越小條？造成的原因是什麼？ 2. 由課本圖照搭配本冊前幾章節內容進行解說，例如從遺傳、演化、食物網等，讓學生知道多樣的環境有多樣的生物。 3. 從人類本身的利益出發，說明生物多樣性的重要性，不論是研發新的藥品、保持農作物健康等，其後亦可帶入生態學上的意義：維持生態環境的穩定。 4. 結合環境開發、農業生產、工業發展等經濟、社會議題，探討人類活動對環境及其他生物的影響。 5. 生態破壞多在於生物棲地的破壞，氣候變遷、人類活動造成的連帶影響等，對於棲地的破壞極大，尤其是熱帶雨林的消失速度更是快速。 6. 對照課本中人口增加的曲線，如同細菌在培養皿中生長的曲線，讓學生了解人類生活所要消耗的糧食有多少，人類使用哪些方式來增加食物和土地等資源？哪些方式會造成自然環境的傷害，並影響到人類的生活。 7. 說明人類活動可能對環境造成的汙染，例如空氣汙染和優養化。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【環境教育】 【海洋教育】 【戶外教育】 防災教育
----	-----------	--	--	--	---

			8. 說明環境污染物會透過食物鏈進入較高階層的生物體內，並可能累積於體內。 9. 說明隨著交通運輸的便利，外來物種在很多國家都造成或多或少的影響。 10. 可利用近年來發生的水災、土石流、森林大火、北極熊與企鵝的處境、和氣候難民為例，說明全球變遷對所有生物的影響。		
18	0612-0618	第 5 章 人類與環境 5・2 維護生物多樣性	1. 以順流學習法運用自然暖身操的圖片請學生發表看法。 2. 新的保育觀念是保護一個物種時，就是要連同其生活環境一起保護，以課本保育綠蠵龜為例，說明保育方式的新趨勢。 3. 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。 4. 針對人類目前採取的保育作法，進行了解及分析，並省思如何能合理使用資源，以利地球資源和生物的永續生存。 5. 以保育綠蠵龜為例，介紹我國以及國際間為維護生物多樣性的努力。 6. 國際間為維護生物多樣性的努力：華盛頓公約、國際自然保育聯盟、生物多樣性公約。 7. 保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控及維護生物多樣性。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【環境教育】 【戶外教育】 能源教育

			8. 以實例探討公民如何參與維護生物多樣性。讓學生了解生態保育是全球的趨勢，保育工作則是每個人的責任。說明維持生物多樣性或生態保育的工作往往要考慮到許多層面的影響，需要各方面的專業人才加入，也需要一般民眾的重視及投入。 9. 個人對維護生物對樣性能做的事，例如：減少使用一次性及塑膠製品不購買保育類生物及其製品等。 10. 利用生活或學校中所實施的環保措施，引導學生討論何種生活態度及方式才合乎生態保育精神，並整合生活科技的概念，使學生了解如何運用現代科技有效的利用資源、解決環境問題。 11. 介紹日常生活中常見的永續發展標章，例如碳足跡是個人參與某項活動，或是生產某項商品間接或是直接排放的二氧化碳量，有一定的公式可以計算。		
19	0619-0625	跨科主題 人、植物與環境的共存關係 第 1 節植物對水土保持的重要性、第 2 節植物調節環境的能力	1. 以自然暖身操作為例子，提問「照片中的山地發生了什麼事？在山坡地上種植檳榔樹對環境有什麼影響？」 2. 介紹校園內各種植物，可挑差異性大的種類，草本植物、灌木、喬木等，提問「這些植物對人的生活或環境有什麼功能？」並引導學生回顧植物在生態系中扮演的角色。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【環境教育】 【防災教育】 【戶外教育】

			3. 引導學生從上述研究中，討論水土流失是否是正常現象？說明上述研究的結果是因為缺乏植物覆蓋，增加了水土流失。 4. 引導學生討論人類因為哪些原因而砍伐林地，可能對土壤及水質造成影響。 5. 請學生想想為何植物能夠減少水土流失？說明植物有減少水土流失的功能。 6. 若是改種植經濟作物，是否會影響水土流失的情形？藉以引導出淺根作物也會影響等較深層的因素。 7. 進行跨科實驗 1，教師提出實驗問題，帶領學生形成假設，根據假設安排實驗設計與步驟，共同討論分析結果。 8. 以自然暖身操為例，提問與空氣品質相關的生活化問題，以帶入植物調節空氣品質的主題。 9. 說明目前各種人類活動如何影響空氣品質。 10. 與學生討論各種減緩空氣污染的解決方法，引導出植物對於淨化空氣也有效果。 11. 以不同項目說明植物淨化空氣的能力，例如光合作用、阻擋懸浮微粒沉降與分解有害物質等。 12. 說明植物能提供遮陰，與植物的蒸散作用能帶走熱以調節溫度的功能。		
--	--	--	--	--	--

			13. 說明在森林中聞到的獨特香氣是植物所散發出來的芬多精，以及芬多精對植物自身和人體的益處有哪些。 14. 說明如何取得人類活動與植物之間的平衡，進而達到維持地球環境品質的目的。		
20	0626-0630 第三次段考	複習全冊	1. 複習生物的生殖與遺傳原理。 2. 複習生命演化與五大界的生物特徵。 3. 複習六大生態系。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【環境教育】 【防災教育】 【戶外教育】

111 學年度 七 年級 藝術 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學活動重點	評量方式	議題融入
1	0830-0904	藝遊未盡 2. 音樂花路米	1. 認識不同的音樂演奏形式。 2. 能透過各種媒介尋找音樂會資訊。 3. 認識臺灣各地的音樂廳。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識： (1)認識不同的音樂演奏形式。 (2)認識臺灣各地的音樂廳與展演中心。 • 技能：能透過電腦、手機等科技媒介查詢音樂會資訊。 • 態度： (1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 (2)能藉由聆賞音樂陶冶個人心志，並建立對於音樂的素養與鑑賞能力。	【多元文化教育】

1	0830-0904	藝遊未盡 3.燈亮，請上臺	1. 認識不同類型的表演藝術作品。 2. 從「殿堂級的劇院」課程內容瞭解國家戲劇院的舞臺構造及各項功能。	(二)總結性評量： • 知識： (1)認識不同類型的表演藝術，並與生活中接觸的經驗相互結合。 (2)認識兩廳院「國家戲劇院」的舞臺構造與各場地的功能。 • 技能：上網搜尋國內外表演藝術作品，並透過欣賞與初步分析，說出覺得各自不同之處。 • 態度：學習融入所觀賞的作品之中，練習培養欣賞表演藝術的觀點。	【性別平等教育】
1	0830-0904	藝遊未盡 1.趣遊美術館	1. 認識美術館空間配置。 2. 學習以操作手機 APP 欣賞藝術作品。	(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄： (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 (二)總結性評量 • 知識：	【性別平等教育】

				(1)能認識美術館空間配置。 (2)能瞭解參觀美術館的禮儀與事前規劃事宜。 •技能：能學習以手機操作 APP 欣賞各類藝術作品。 •態度：能體會畫作與色彩在生活中的美好。	
2	0905-0911	藝遊未盡 2. 音樂花路米	1. 瞭解聆聽音樂會的禮儀與注意事項。 2. 認識全臺各地的演唱會場地。	(一)歷程性評量： 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量： • 知識： (1)認識聆賞音樂會需注意的禮儀與相關事項。 (2)認識全臺各地的演唱會場所。 • 技能：能運用手機、或者電腦查詢到演唱會及音樂會演出相關資訊及活動內容。	【多元文化教育】

				• 態度： (1)學習基本聆聽音樂的禮儀。 (2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。	
2	0905-0911	藝遊未盡 3. 燈亮，請上臺	1. 認識不同舞臺類型。 2. 認識傳統以外的新興表演場所及表演形式。 3. 認識何謂「表演」？	(二)總結性評量： • 知識： (1)討論並瞭解表演的意義。 (2)認識不同的舞臺類型。 • 技能：認識各類表演藝術，形成一概括的瞭解，並探討表演藝術與觀眾的關係。 • 態度： (1)能透過欣賞表演藝術作品感受到表演者傳遞的情意，提升自我的美學鑑賞素養。 (2)能認識不同的表演藝術創作型態，從中產生許多新的理解和詮釋方法。	【性別平等教育】
2	0905-0911	藝遊未盡	1. 認識藝術作品的創方式及過程。	(一)歷程性評量	【性別平等教育】

		1. 趣遊美術館	2. 認識全臺各地美術館。	1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄： (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 (二)總結性評量 • 知識： (1)能認識藝術作品的創作方式與過程。 (2) 能瞭解藝術作品與商業結合的文創作品，並試著舉例生活中有哪些發現。 (3) 認識全臺各地的美術館與展覽空間。 • 態度：能透過鑑賞藝術作品培養美學素養，進而發現生活中的藝術與創意結合的展現。	
3	0912-0918	藝遊未盡 2. 音樂花路米	1. 聆賞〈拉黛斯進行曲〉。 2. 認識音名、唱名、簡譜等記譜方式。 3. 認識中音直笛。	(一)歷程性評量： 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。	【多元文化教育】

				(二)總結性評量： • 知識： (1)認識〈拉黛斯進行曲〉。 (2)認識音名、唱名、簡譜等記譜方式。 (3)認識中音直笛。 • 技能：學習中音直笛指法。 • 態度： (1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 (2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。	
--	--	--	--	---	--

3	0912-0918	藝遊未盡 3. 燈亮，請上臺	1. 瞭解表演如何成為表演藝術，及其在東、西方歷史中對人們的影響。 2. 理解表演藝術需要分工合作才得以完成作品。	(二)總結性評量： • 知識： (1)討論並瞭解表演的意義。 (2)瞭解表演藝術並非單人可完成，背後具有許多創作者分工。 • 技能：透過對表演藝術的介紹，形成一個概略的輪廓。 • 態度： (1)瞭解分工的重要。 (2)能透過欣賞表演藝術作品感受到表演者傳遞的情意，提升自我的美學鑑賞素養。	【性別平等教育】
3	0912-0918	藝遊未盡 1. 趣遊美術館	認識藝術作品欣賞的四面向。	(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄： (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 (二)總結性評量 • 知識：認識藝術作品	【性別平等教育】

				鑑賞的四步驟。 • 技能： (1)能以口語表達藝術鑑賞的要點與切入面。 (2)能與同儕介紹藝術作品與作品觀後感。 • 態度： (1)能體會作品所展現的意涵與創作動機，並感受其中所傳達的情意及意境。 (2)能尊重並理解其他同學的成果分享。	
4	0919-0925	藝遊未盡 2. 音樂花路米	1. 認識中音直笛基本吹奏技巧與運舌方式。 2. 吹奏〈瑪莉有隻小綿羊〉、〈河水〉。	(一)歷程性評量： 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量： • 知識： (1)認識中音直笛的基本吹奏方式。 (2)認識中音直笛的運舌方法。 • 技能：以中音直笛吹奏中音直笛練習曲〈瑪	【多元文化教育】

				莉有隻小綿羊〉、〈河水〉。	
4	0919-0925	藝遊未盡 3. 燈亮，請上臺	1. 以課堂活動學習與同儕合作完成動作的方法。 2. 瞭解「現場演出」及「媒體播放」的不同。	總結性評量： • 知識： (1)認識同一部作品在「現場演出」及「媒體播方」時的差異，在表演藝術型態上各自帶給人哪些不同的感覺。 (2)瞭解如何跟同儕間利用溝通與協調，共同完成動作，以達成肢體伸展的目標。 • 技能：學習運用肢體及聲音的表演來表達想法。 • 態度：培養對生活事物及人際關係的深刻認識與體驗。	【性別平等教育】 媒體素養
4	0919-0925	藝遊未盡 1. 趣遊美術館	1. 瞭解科技典藏與藝術修復的內容。 2. 完成學習單與檢核表內容。	(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄： (1)學習熱忱 (2)小組合作	【性別平等教育】 職業試探

				(3)創作態度 (二)總結性評量 • 知識： (1)能認識科技典藏與藝術修復等新興產業的內容。 (2)瞭解畫作修復師職業 • 技能：能完成學習單檢核。 • 態度：能體會藝術。	
5	0926-1002	藝遊未盡 2. 音樂花路米	1. 學習演唱〈靜夜星空〉 2. 完成「動手做做看」學習單。	(一)歷程性評量： 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量： • 知識：認識〈靜夜星空〉歌曲創作背景與歌詞傳達的意涵。 • 技能： (1)習唱歌曲〈靜夜星空〉。 (2)完成「動手做做看」學習單，化身舉辦演唱會的製作單位，策畫相	【多元文化教育】

				關演出。 • 態度： (1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 (2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。	
5	0926-1002	藝遊未盡 3. 燈亮，請上臺	1. 學生能分享個人欣賞表演的經驗。 2. 學習觀劇禮儀。 3. 完成課堂活動。 4. 認識臺灣「高雄春天藝術節」。 5. 認識臺灣表演藝術節。	總結性評量： • 知識： (1)認識基本的觀劇禮儀。 (2)學習在日常生活中透過表演認識自我與他人。 (3)認識臺灣表演藝術節。 • 技能： (1)能以個人觀點分析並分享曾有的觀劇經驗。 (2)完成課堂活動「學習小學堂」。 • 態度： (1)練習培養欣賞表演藝術的觀點。	【性別平等教育】 媒體素養

				(2)培養觀眾的素養，並提升觀眾個人精神生活。	
5	0926-1002	視覺藝術 1. 美的藝想視界	1. 欣賞自然之美、人為創作。 2. 認識美的形式原則——探索美。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 分組合作程度。 3. 習作與作品： (1)學習態度。 (2)創作作品。 (二)總結性評量 • 知識 (1)從自然之美與人為藝術中，觀察並分辨其蘊含美的形式原則。 (2)能從「美」中知曉其共通性，並辨認屬於哪種美感。 • 技能 (1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。 (2)能知道如何蒐尋資料。 • 態度：提升對美的敏銳度，落實在生活中。	【人權教育】 【家庭教育】 【環境教育】
6	1003-1009	音樂	1. 認識生活裡的節奏。	(一)歷程性評量	【人權教育】

		1. 動次動次玩節奏	2. 認識音符時值。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 (1)認識節奏。 (2)認識音符時值。 • 技能 (1)熟悉各式節奏練習。 (2)能完成「動手做做看」活動，分辨節奏類型與練習拍打。 • 態度：以日常生活出發，留意週遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。	
6	1003-1009	表演藝術 1. 甦醒吧！小宇宙	透過認識自己、瞭解自己和表達自己的過程，更瞭解自己的身體、心理上與其他人不同的地方，並進而掌握自己的特色，呈現自己的優點。	(一)歷程性評量 1. 能於課堂活動「漫遊銀河系」觀察自己及同學，並找出自己和他人異同點。 2. 能於課堂活動「外星翻譯官」中表現聲音的情緒。	【性別平等教育】 【生涯規劃教育】

				(二)總結性評量 • 知識 1. 觀察自我，找出優點與缺點。 2. 觀察他人與自己之間的異同。 • 技能 1. 學習自我肢體的放鬆與控制。 2. 學習表情的運用與展現。 • 態度 1. 能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2. 能與同儕建立良好的互動關係。	
6	1003-1009	視覺藝術 1. 美的藝想視界	1. 認識美感分類——思辨美。 2. 認識抽象藝術作品——發現美。 3. 參與小組討論，增進美感知能。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 分組合作程度。 3. 習作與作品： (1)學習態度。 (2)創作作品。 (二)總結性評量 • 知識 (1)認識民俗活動、地	【人權教育】 【家庭教育】 【環境教育】

				理環境在色彩運用上的意涵及用意。 (2)能從「美」中知曉其共通性，並辨認屬於哪種美感。 (3)認識心理空間與實體空間的定義與不同。 • 技能 (1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。 (2)能知道如何蒐尋資料。 • 態度 (1)提升對美的敏銳度，落實在生活中。 (2)瞭解各種文化在美感與色彩的運用緣由，拓展自我國際觀。	
7	1010-1016 第一次段考	音樂 1. 動次動次玩節奏	1. 認識節拍及強弱拍子。 2. 認識拍號。 3. 練習節奏遊戲。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識	【人權教育】

				(1)認識節拍與節拍種類。 (2)認識拍號類型與小節線標示方式。 • 技能 (1)熟悉各式節奏練習。 (2)能完成「動手做做看」活動，分辨節奏類型與練習拍打。 • 態度：留意周遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。	
7	1010-1016 第一次段考	表演藝術 1. 甦醒吧！小宇宙	透過表演藝術的活動練習，認識自己「肢體」、「聲音」、「情緒」等表達元素。	(一)歷程性評量 能於課堂活動「表情十連拍」中控制臉部表情的層次與張力。 (二)總結性評量 • 知識 1. 觀察自我，找出優點與缺點。 2. 觀察他人與自己之間的異同。 • 技能 1. 學習自我肢體的放鬆與控制。	【性別平等教育】 【生涯規劃教育】

				2. 學習表情的運用與展現。 • 態度 1. 能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2. 能與同儕建立良好的互動關係。	
7	1010-1016 第一次段考	視覺藝術 1. 美的藝想視界	1. 嘗試設計式思考，探索藝術如何反應現實現象。例如：建築結構、地景藝術。 2. 嘗試描繪藝術作品，並因應美感原則而發揮創意。 3. 應用造形的基本元素，表達情意觀點與風格。 4. 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。例如：民族服飾色彩。 5. 使用資訊軟體蒐集藝術相關資料。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 分組合作程度。 3. 習作與作品： (1)學習態度。 (2)創作作品。 (二)總結性評量 • 知識 (1)瞭解藝術如何反應現實現象。 (2)認識應用造形的基本元素。 (3)理解藝術與生活的關連。 • 技能 (1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。	【人權教育】 【家庭教育】 【環境教育】

				(2)運用資訊軟體蒐集藝術相關資料。 (3)能完成點、線、面描繪習作。 • 態度：提升對美的敏銳度，落實在生活中。	
8	1017-1023	音樂 1. 動次動次玩節奏	1. 認識指揮並練習指揮法。 2. 習吹〈掀起你的蓋頭來〉及練習曲。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 (1)認識指揮。 (2)認識指揮法。 • 技能 (1)能完成指揮法練習。 (2)練習以新中音直笛指法，吹奏〈掀起你的蓋頭來〉。 • 態度： (1)留意週遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。 (2)透過律動、歌唱和	【人權教育】

				演奏樂器感受音樂變化。	
8	1017-1023	表演藝術 1. 甦醒吧！小宇宙	透過不同的整合練習，掌握「肢體」、「聲音」、「情緒」等表演元素之間，相加相乘的效果與變化。	演奏樂器感受音樂變化。 (一)歷程性評量 1. 能完成課堂活動「靜止的時光隧道」中做到肢體的放鬆與控制 2. 能於課堂活動「分解達人」的要求，並理解何為肢體的節奏。 (二)總結性評量 • 知識 1. 觀察自我，找出優點與缺點。 2. 觀察他人與自己之間的異同。 • 技能 1. 學習自我肢體的放鬆與控制。 2. 學習表情的運用與展現。 • 態度 1. 能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2. 能與同儕建立良好的互動關係。	【性別平等教育】 【生涯規劃教育】

8	1017-1023	視覺藝術 1. 美的藝想視界	1. 嘗試設計式思考，探索藝術如何反應現實現象。例如：：建築結構、地景藝術。 2. 嘗試描繪藝術作品，並因應美感原則而發揮創意。 3. 應用造形的基本元素，表達情意觀點與風格。 4. 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。例如：民族服飾色彩。 5. 使用資訊軟體蒐集藝術相關資料。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 分組合作程度。 3. 習作與作品： (1)學習態度。 (2)創作作品。 (二)總結性評量 • 知識 1. 瞭解藝術如何反應現實現象。 2. 認識應用造形的基本元素。 3. 理解藝術與生活的關連。 • 技能 1. 能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。 2. 運用資訊軟體蒐集藝術相關資料。 3. 能完成點、線、面描繪習作。 • 態度：提升對美的敏銳度，落實在生活中。	【人權教育】 【家庭教育】 【環境教育】
9	1024-1030	音樂 1. 動次動次玩節奏	1. 聆聽欣賞曲〈打字機〉。 2. 演唱習唱曲〈當我離去〉。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。	【人權教育】

			3. 以杯子歌練習節奏遊戲。	2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 1. 認識安德森個人生平與作品特色。 2. 學習聆賞〈打字機〉，體會其樂曲中的節奏之美。 • 技能 1. 演唱電影《歌喉讚》插曲〈當我離去〉。 2. 搭配樂曲學習敲打節奏。 • 態度： 1. 透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。 2. 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。	
9	1024-1030	表演藝術 1. 甦醒吧！小宇宙	培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動機會，養成學生間正向的人際關係，建立自信。	(一)歷程性評量 1. 能於課堂活動「情緒食譜」中運用聲音與情緒。 2. 於最後課堂活動「童話四格漫畫」中的分組	【性別平等教育】 【生涯規劃教育】

				整體表現。 (二)總結性評量 • 知識 1. 觀察自我，找出優點與缺點。 2. 觀察他人與自己之間的異同。 • 技能 1. 學習自我肢體的放鬆與控制。 2. 學習表情的運用與展現。 • 態度 1. 能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2. 能與同儕建立良好的互動關係。	
9	1024-1030	視覺藝術 2. 我手繪我見	認識素描的基本知識、功能與媒材特性。	(一)歷程性評量 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動積極度。 3 分組合作程度。 4 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識：認識素描目的	【人權教育】 【生命教育】

				及功能。 • 技能：熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。 • 態度：體會藝術作品創作背景及社會文化意涵。	
10	1031-1106	音樂 1. 動次動次玩節奏	1. 杯子歌練習節奏遊戲。 2. 認識節奏應用(1)——Beatbox。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 (1)認識節奏應用類型：Beatbox。 (2)認識臺灣 Beatbox 手與 Beatbox 相關競賽活動。 • 態度： (1)透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。 (2)體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。	【人權教育】
10	1031-1106	表演藝術 2. 身體會說話	認識並欣賞默劇經典作品。	(一)歷程性評量 於最後課堂活動「童話	【性別平等教育】 【生涯規劃教育】

				四格漫畫」中的分組整體表現。 (二)總結性評量 • 知識 1. 觀察自我，找出優點與缺點。 2. 觀察他人與自己之間的異同。 • 技能 1. 學習自我肢體的放鬆與控制。 2. 學習表情的運用與展現。 • 態度 1. 能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2. 能與同儕建立良好的互動關係。	
10	1031-1106	視覺藝術 2. 我手繪我見	藉觀察與感受來培養繪畫與審美能力。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量	【人權教育】 【生命教育】

				• 知識：認識藝術家—竇加、達文西。 • 技能：熟悉形體的觀察與輪廓的描繪。 • 態度：體會線條描繪表現之美。	
11	1107-1113	音樂 1. 動次動次玩節奏	1. 認識節奏應用(2)——手機中的節奏 APP。 2. 認識木箱鼓。 3. 完成節奏練習。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 1. 認識節奏應用類型：手機上節奏相關 APP。 2. 認識木箱鼓與其在樂團中的角色定位。 • 態度 1. 透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。 2. 結合科技與藝術，認識跨界相互搭配呈現的嶄新面貌，進而培養音樂創作的的能力與興趣。	【人權教育】 【生涯規劃教育】
11	1107-1113	表演藝術	培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動	(一)歷程性評量	【性別平等教育】

		1. 甦醒吧！小宇宙	機會，養成學生間正向的人際關係，建立自信。	於最後課堂活動「童話四格漫畫」中的分組整體表現。 (二)總結性評量 • 知識 1. 觀察自我，找出優點與缺點。 2. 觀察他人與自己之間的異同。 • 技能 1. 學習自我肢體的放鬆與控制。 2. 學習表情的運用與展現。 • 態度 1. 能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2. 能與同儕建立良好的互動關係。	【生涯規劃教育】
11	1107-1113	視覺藝術 2. 我手繪我見	學會對形態的觀察，認識及掌握造形變化的規律。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。	【人權教育】 【生命教育】

				(二)總結性評量 • 知識：認識藝術家— 寶加、達文西。 • 技能：熟悉形體的觀 察與輪廓的描繪。 • 態度：體會線條描繪 表現之美。	
12	1114-1120	音樂 2. 樂音生活	1. 認識曲調。 2. 認識曲調構成的方式：音階。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 1. 認識曲調。 2. 認識曲調構成的方 式。 • 態度：能體會曲調之 美。	【性別平等教育】 【多元文化教育】
12	1114-1120	表演藝術 2. 身體會說話	瞭解默劇表演的特色。	總結性評量 • 知識：瞭解現今的默 劇表演已走向多元創 新的思維發展方向。 • 技能：學習默劇表演 的基礎方法。	【性別平等教育】 【人權教育】

				• 態度：體會默劇表演的作品中所想表現的訴求與情感。	
12	1114-1120	視覺藝術 2. 我手繪我見	學會對形態的觀察，認識及掌握造形變化的規律。 建立光影明暗變化的概念。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識：認識素描各類媒材。 • 技能：熟悉光影明暗變化及表現。 • 態度：體會線條描繪表現之美。	【人權教育】 【生命教育】
13	1121-1127	音樂 2. 樂音生活	1. 聆賞蕭邦鋼琴曲〈a 小調圓舞曲〉。 2. 認識產生曲調的工具	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識：認識產生旋律的工具。 • 態度：能欣賞小調的	【性別平等教育】 【多元文化教育】

				樂曲。	
13	1121-1127	表演藝術 2. 身體會說話	認識不同的表演藝術創作型態，從中產生許多新的理解和詮釋方法。	總結性評量 • 知識：認識經典作品與其背景，瞭解其藝術地位。 • 技能：練習默劇表演的手法，並運用於自身劇本的演出當中。 • 態度：體會默劇表演的作品中所想表現的訴求與情感。	【性別平等教育】 【人權教育】
13	1121-1127	視覺藝術 2. 我手繪我見	透過反覆素描練習，培養對生活更敏銳的觀察能力。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識：認識素描各類媒材。 • 技能：熟悉光影明暗變化及表現。 • 態度：體會線條描繪表現之美。	【人權教育】 【生命教育】
14	1128-1204 第二次段考	音樂 2. 樂音生活	1. 認識人的發聲方法。 2. 認識腹式呼吸法。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。	【性別平等教育】 【多元文化教育】

				2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識：認識人的發聲方式。 • 技能：練習腹式呼吸法。 • 態度：能體會曲調之美。	
14	1128-1204 第二次段考	表演藝術 2. 身體會說話	培養對生活事物及人際關係的深刻認識與體驗。	總結性評量 • 知識：認識經典作品與其背景，瞭解其藝術地位。 • 技能：練習默劇表演的手法，並運用於自身劇本的演出當中。 • 態度：能欣賞並深切體會不同類型的表演藝術形式。	【性別平等教育】 【人權教育】
14	1128-1204 第二次段考	視覺藝術 3. 玩色生活	能理解色彩知識原理	(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄	【生命教育】

				(二)總結性評量 • 知識：能瞭解色彩知識。 • 技能：能應用色彩知識性描述進行對的觀察與表達。 • 態度：能體會色彩在生活中的美好。	
15	1205-1211	音樂 2. 樂音生活	習奏中音直笛曲〈熱呼呼的十字印麵包〉、〈布穀鳥〉	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 技能：習奏中音直笛曲〈熱呼呼的十字印麵包〉、〈布穀鳥〉 • 態度：能體會曲調之美。	【性別平等教育】
15	1205-1211	表演藝術 2. 身體會說話	擴大個人心胸及視野，面對不同型態的表演藝術作品以充實生命。	總結性評量 • 知識：認識默劇表演手法對表演藝術的影響，並瞭解其內涵。 • 技能：練習表達對表演藝術作品的感想及	【性別平等教育】 【人權教育】

				評論。 • 態度：能欣賞並深切體會不同類型的表演藝術形式。	
15	1205-1211	視覺藝術 3. 玩色生活	能理解色彩知識原理	(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量 • 知識：能瞭解色彩知識。 • 技能：能應用色彩知識性描述進行對的觀察與表達。 • 態度：能體會色彩在生活中的美好。	【生命教育】
16	1212-1218	音樂 2. 樂音生活	習唱歌曲〈小幸運〉。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。	【性別平等教育】

				(二)總結性評量 •知識：習唱歌曲〈小幸運〉。 •技能：習唱歌曲〈小幸運〉。	
16	1212-1218	表演藝術 2. 身體會說話	擴大個人心胸及視野，面對不同型態的表演藝術作品以充實生命。	總結性評量 •知識：認識經典作品與其背景，瞭解其藝術地位。 •技能：練習默劇表演的手法，並運用於自身劇本的演出當中。 •態度：能欣賞並深切體會不同類型的表演藝術形式。	【性別平等教育】 【人權教育】
16	1212-1218	視覺藝術 3. 玩色生活	能應用色彩原理進行觀察與分析。	(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量 •知識：能瞭解色彩知識。	【生命教育】

				• 技能：能以 5 管顏料調配出更多不同變化的色彩。 • 態度：能體會色彩在生活中的美好	
17	1219-1225	音樂 3. 音樂調色盤	1. 認識音色。 2. 認識不同的發聲材質所產生不同的變化。 3. 能觀察生活周遭各種不同音色。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 1. 認識音色。 2. 認識課本各種音樂欣賞之音色變化。 • 技能：熟悉課文中音色辨識。 • 態度：體會音色之美。	【多元文化教育】
17	1219-1225	表演藝術 3. 隨興玩•即興跳	藉由舞蹈即興的練習，達到體驗舞蹈的目的。	(一)歷程性評量 能覺察自己的身體，藉由舞蹈即興的練習，達到體驗舞蹈的目的 (二)總結性評量 • 知識：認識自己，探	【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】

				索自身肢體動作的可能性。 • 技能：能靈活運用自身肢體，具有足夠的控制力與他人互動。	
17	1219-1225	視覺藝術 3. 玩色生活	能透過教師課堂引導，表達自身對色彩的感受描述，進而欣賞藝術作品之美。	(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄： 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量 • 知識：能觀察出不同色彩配置的心理效果。 • 技能：能以 5 管顏料調配出更多不同變化的色彩。 • 態度：能尊重並理解其他同學的成果分享	【生命教育】
18	1226-0101	音樂 3. 音樂調色盤	體會音樂家對不同音色運用之豐富的手法。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。	【多元文化教育】

				5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 1. 認識音色。 2. 識課本種各音樂欣賞之音色變化。 3. 能分辨課文中所呈現音色之不同。 • 技能：熟悉課文中音色辨識。 • 態度：體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。	
18	1226-0101	表演藝術 3. 隨興玩・即興跳	透過切身體驗舞蹈，在過程中進行自我身體探索，包括瞭解身體動作的極限、自身動作的慣性以及自己與他人不同處。	(一)歷程性評量 能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性 (二)總結性評量 • 知識：認識自己，探索自身肢體動作的可能性。 • 技能：能靈活運用自身肢體，具有足夠的控制力與他人互動。	【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】
18	1226-0101	視覺藝術 3. 玩色生活	能透過色彩作品之創佈置規劃，進而美化生活環境。	(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組在	【生命教育】

				課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量 • 知識：能觀察出不同色彩配置的心理效果。 • 技能：能創作出色彩馬賽克拼貼。 • 態度：能尊重並理解其他同學的成果分享	
19	0102-0108	音樂 3. 音樂調色盤	習唱客家歌曲〈大樹伯公〉。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 技能：習唱客家歌曲〈大樹伯公〉。	【多元文化教育】
19	0102-0108	表演藝術 3. 隨興玩・即興跳	充分瞭解及掌握自我特色，展現自己的優點。	(一)歷程性評量 能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性	【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】

				(二)總結性評量 • 知識：察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。 • 技能：具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。	
19	0102-0108	視覺藝術 3. 玩色生活	能透過色彩作品之創佈置規劃，進而美化生活環境。	(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量 • 知識：能觀察出不同色彩配置的心理效果。 • 技能：能創作出色彩馬賽克拼貼。 • 態度：能尊重並理解其他同學的成果分享	【生命教育】
20	0109-0115	音樂 3. 音樂調色盤	1. 能欣賞音樂作品：柯特比〈波斯市場〉，並分辨出人聲與樂團之音色。 2. 能欣賞音樂作品：舒伯特藝術歌曲〈魔王〉，並分辨出曲中不同角色之音色	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。	【多元文化教育】

				4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 態度：體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。	
20	0109-0115	表演藝術 3. 隨興玩•即興跳	團體練習過程中，學習如何與他人進行良好溝通，並思考如何使參與者均能展現自身特點，卻又同時維持整體和諧性，培養學生之間的默契。	(一)歷程性評量 能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性 (二)總結性評量 • 知識：察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。 • 技能：具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。	【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】
20	0109-0115	視覺藝術 3. 玩色生活	能透過色彩作品之創佈置規劃，進而美化生活環境。	(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄： 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量	【生命教育】

				• 知識：能觀察出不同色彩配置的心理效果。 • 技能：能創作出色彩馬賽克拼貼。 • 態度：能尊重並理解其他同學的成果分享	
21	0116-0120 第三次段考	音樂 3. 音樂調色盤	能吹奏直笛曲〈森林狂想曲〉，並分辨原曲中結和大自然各種動物所分別發出之不同音色。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 技能 1. 習奏中音直笛曲〈森林狂想曲〉。 2. 分辨〈森林狂想曲〉的大自然不同音色。	【多元文化教育】
21	0116-0120 第三次段考	表演藝術 3. 隨興玩•即興跳	透過舞蹈即興的練習，瞭解舞蹈中「時間」、「空間」、「流動」、「重量」基本元素。	(一)歷程性評量 能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性 (二)總結性評量 • 知識：察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。	【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】

				• 技能：具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。	
21	0116-0120 第三次段考	視覺藝術 3. 玩色生活	能透過色彩作品之創佈置規劃，進而美化生活環境。	(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量 • 知識：能觀察出不同色彩配置的心理效果。 • 技能：能創作出色彩馬賽克拼貼。 • 態度：能尊重並理解其他同學的成果分享	【生命教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學活動重點	評量方式	議題融入
1	0213-0219	心・感動 音樂心方向	1. 認識音樂當中的情感表達方式。 2. 認識歌詞對於歌曲情感的重要性。 3. 習唱歌曲〈果實〉。 4. 認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性、速度與力度。 5. 聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉。	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】

			6. 聆賞比才作品歌劇〈卡門〉之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉。 7. 聆賞卡爾·沃夫作品〈布蘭詩歌〉之〈噢，命運〉。 8. 習奏中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉。	二、總結性評量。	
1	0213-0219	心・感動 青春心旅程	1. 能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素。 2. 能認識「集體即興」創作戲劇的概念及其內容。 3. 能瞭解合作對「集體即興」團隊的重要性。 4. 能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。 5. 能學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。 6. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量	【品德教育】
1	0213-0219	心・感動 繪出心感動	1. 學生能從巴比松畫派到印象派畫家與名作欣賞中，理解戶外寫生經驗對西洋風景繪畫創作的突破與重要性。 2. 學生能透過「城市速寫者宣言」感受藝術社群活動的運作，對在地藝文環境發展的影響與支持。 3. 學生能學習並精熟操作寫生媒材的相關技法：鉛筆、色鉛筆、簽字筆、水彩等。 4. 學生能運用寫生媒材及取景構圖技巧，進行戶外或生活速寫創作，體會對景寫生的美感經驗樂趣。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量	【環境教育】
2	0220-0226	心・感動	1. 認識音樂當中的情感表達方式。	一、歷程性評量	【多元文化教育】

		音樂心方向	2. 認識歌詞對於歌曲情感的重要性。 3. 習唱歌曲〈果實〉。 4. 認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性、速度與力度。 5. 聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉。 6. 聆賞比才作品歌劇〈卡門〉之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉。 7. 聆賞卡爾·沃夫作品〈布蘭詩歌〉之〈噢，命運〉。 8. 習奏中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量	【閱讀素養教育】
2	0220-0226	心・感動 青春心旅程	1. 能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素。 2. 能認識「集體即興」創作戲劇的概念及其內容。 3. 能瞭解合作對「集體即興」團隊的重要性。 4. 能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。 5. 能學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。 6. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量	【品德教育】
2	0220-0226	心・感動 繪出心感動	1. 學生能從巴比松畫派到印象派畫家與名作欣賞中，理解戶外寫生經驗對西洋風景繪畫創作的突破與重要性。 2. 學生能透過「城市速寫者宣言」感受藝術社群活動的運作，對在地藝文環境發展的影響與支持。 3. 學生能學習並精熟操作寫生媒材的相關技	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度	【環境教育】

			法：鉛筆、色鉛筆、簽字筆、水彩等。 4. 學生能運用寫生媒材及取景構圖技巧，進行戶外或生活速寫創作，體會對景寫生的美感經驗樂趣。	二、總結性評量	
3	0227-0305	心・感動 音樂心方向	1. 認識音樂當中的情感表達方式。 2. 認識歌詞對於歌曲情感的重要性。 3. 習唱歌曲〈果實〉。 4. 認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性、速度與力度。 5. 聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉。 6. 聆賞比才作品歌劇〈卡門〉之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉。 7. 聆賞卡爾・沃夫作品〈布蘭詩歌〉之〈噢，命運〉。 8. 習奏中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉。	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
3	0227-0305	心・感動 青春心旅程	1. 能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素。 2. 能認識「集體即興」創作戲劇的概念及其內容。 3. 能瞭解合作對「集體即興」團隊的重要性。 4. 能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。 5. 能學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。 6. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量	【品德教育】
3	0227-0305	心・感動 繪出心感動	1. 學生能從巴比松畫派到印象派畫家與名作欣賞中，理解戶外寫生經驗對西洋風景繪畫創	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討	【環境教育】

			作的突破與重要性。 2. 學生能透過「城市速寫者宣言」感受藝術社群活動的運作，對在地藝文環境發展的影響與支持。 3. 學生能學習並精熟操作寫生媒材的相關技法：鉛筆、色鉛筆、簽字筆、水彩等。 4. 學生能運用寫生媒材及取景構圖技巧，進行戶外或生活速寫創作，體會對景寫生的美感經驗樂趣。	論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量	
4	0306-0312	心・感動 音樂心方向	1. 認識音樂當中的情感表達方式。 2. 認識歌詞對於歌曲情感的重要性。 3. 習唱歌曲〈果實〉。 4. 認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性、速度與力度。 5. 聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉。 6. 聆賞比才作品歌劇〈卡門〉之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉。 7. 聆賞卡爾・沃夫作品〈布蘭詩歌〉之〈噢，命運〉。 8. 習奏中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉。	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
4	0306-0312	心・感動 青春心旅程	1. 能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素。 2. 能認識「集體即興」創作戲劇的概念及其內容。 3. 能瞭解合作對「集體即興」團隊的重要性。 4. 能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱	【品德教育】

			並寫出自己的感想及評論。 5. 能學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。 6. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。	(2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量	
4	0306-0312	心・感動 繪出心感動	1. 學生能從巴比松畫派到印象派畫家與名作欣賞中，理解戶外寫生經驗對西洋風景繪畫創作的突破與重要性。 2. 學生能透過「城市速寫者宣言」感受藝術社群活動的運作，對在地藝文環境發展的影響與支持。 3. 學生能學習並精熟操作寫生媒材的相關技法：鉛筆、色鉛筆、簽字筆、水彩等。 4. 學生能運用寫生媒材及取景構圖技巧，進行戶外或生活速寫創作，體會對景寫生的美感經驗樂趣。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量	【環境教育】
5	0313-0319	音樂 給我 Tempo	1. 認識音樂的速度與節拍器。 2. 認識音樂速度術語。 3. 欣賞法國作曲家奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》-〈康康舞曲〉。 4. 欣賞法國作曲家聖桑的《動物狂歡節》-〈烏龜〉。 5. 認識絕對音樂與標題音樂 6. 了解音樂速度的變化與樂曲之間的關係。 7. 習奏直笛曲〈情景〉。 8. 習唱歌曲〈傷心的人別聽慢歌〉。	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量	【人權教育】
5	0313-0319	心・感動 青春奇幻旅程	1. 能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素。 2. 能認識「集體即興」創作戲劇的概念及其內	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討	【品德教育】

			容。 3. 能瞭解合作對「集體即興」團隊的重要性。 4. 能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。 5. 能學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。 6. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。	論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量	
5	0313-0319	心・感動 繪出心感動	1. 學生能從巴比松畫派到印象派畫家與名作欣賞中，理解戶外寫生經驗對西洋風景繪畫創作的突破與重要性。 2. 學生能透過「城市速寫者宣言」感受藝術社群活動的運作，對在地藝文環境發展的影響與支持。 3. 學生能學習並精熟操作寫生媒材的相關技法：鉛筆、色鉛筆、簽字筆、水彩等。 4. 學生能運用寫生媒材及取景構圖技巧，進行戶外或生活速寫創作，體會對景寫生的美感經驗樂趣。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量	【環境教育】
6	0320-0326	音樂 給我 Tempo	1. 認識音樂的速度與節拍器。 2. 認識音樂速度術語。 3. 欣賞法國作曲家奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》-〈康康舞曲〉。 4. 欣賞法國作曲家聖桑的《動物狂歡節》-〈烏龜〉。 5. 認識絕對音樂與標題音樂 6. 了解音樂速度的變化與樂曲之間的關係。 7. 習奏直笛曲〈情景〉。	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量	【人權教育】

			8. 習唱歌曲〈傷心的人別聽慢歌〉。		
6	0320-0326	表演藝術 We are the Super Team	1. 能瞭解各劇場藝術與行政部門工作職掌。 2. 能認識劇場演出時所需之幕後準備工作。 3. 能體會分工合作在劇場工作的重要性。 4. 能覺察自己在劇場工作中的能力與興趣取向。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄：學習熱忱(個人舉手回答)、小組合作與表達。 二、總結性評量	【品德教育】 【生涯規劃教育】
6	0320-0326	視覺藝術 藝術與空間的對話	1. 學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。 2. 學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。 3. 學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。 4. 學生能欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量	【環境教育】
7	0327-0402 第一次段考	音樂 給我 Tempo	1. 認識音樂的速度與節拍器。 2. 認識音樂速度術語。 3. 欣賞法國作曲家奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》-〈康康舞曲〉。 4. 欣賞法國作曲家聖桑的《動物狂歡節》-〈烏龜〉。 5. 認識絕對音樂與標題音樂 6. 了解音樂速度的變化與樂曲之間的關係。 7. 習奏直笛曲〈情景〉。 8. 習唱歌曲〈傷心的人別聽慢歌〉。	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量	【人權教育】

7	0327-0402 第一次段考	表演藝術 We are the Super Team	1. 能瞭解各劇場藝術與行政部門工作職掌。 2. 能認識劇場演出時所需之幕後準備工作。 3. 能體會分工合作在劇場工作的重要性。 4. 能覺察自己在劇場工作中的能力與興趣取向。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄：學習熱忱(個人舉手回答)、小組合作與表達 二、總結性評量	【品德教育】 【生涯規劃教育】
7	0327-0402 第一次段考	視覺藝術 藝術與空間的對話	1. 學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。 2. 學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。 3. 學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。 4. 學生能欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量	【環境教育】
8	0403-0409	音樂 給我 Tempo	1. 認識音樂的速度與節拍器。 2. 認識音樂速度術語。 3. 欣賞法國作曲家奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》-〈康康舞曲〉。 4. 欣賞法國作曲家聖桑的《動物狂歡節》-〈烏龜〉。 5. 認識絕對音樂與標題音樂 6. 了解音樂速度的變化與樂曲之間的關係。 7. 習奏直笛曲〈情景〉。 8. 習唱歌曲〈傷心的人別聽慢歌〉。	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量	【人權教育】
8	0403-0409	表演藝術	1. 能瞭解各劇場藝術與行政部門工作職掌。	一、歷程性評量	【品德教育】

		We are the Super Team	2. 能認識劇場演出時所需之幕後準備工作。 3. 能體會分工合作在劇場工作的重要性。 4. 能覺察自己在劇場工作中的能力與興趣取向。	1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄：學習熱忱(個人舉手回答)、小組合作與表達 二、總結性評量	【生涯規劃教育】
8	0403-0409	視覺藝術 藝術與空間的對話	1. 學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。 2. 學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。 3. 學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。 4. 學生能欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量	【環境教育】
9	0410-0416	音樂 音樂疊疊樂	1. 瞭解音程的意義，並能夠聽辨。 2. 知曉音程與和弦的關係，並能夠辨認大小三和弦。 3. 認識級數和弦。 4. 認識人聲種類的不同演出組合模式。 5. 能練習唱出無伴奏合唱的歌曲。	一、歷程性評量 1. 練習〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2. 基礎的大小音程辨認。 3. 以形容詞描述對大小三和弦的不同感受。 4. 能吹奏中音直笛的 b b1 5. 辨認重奏組合不同的音色。 6. 練習多聲部合唱、奏	【品德教育】

				版本〈奇異恩典〉。 二、總結性評量	
9	0410-0416	表演藝術 We are the Super Team	1. 能瞭解各劇場藝術與行政部門工作職掌。 2. 能認識劇場演出時所需之幕後準備工作。 3. 能體會分工合作在劇場工作的重要性。 4. 能覺察自己在劇場工作中的能力與興趣取向。 1. 能認識舞臺化妝與表演服裝。 2. 能認識角色，並思考角色與造型。 3. 能與人合作討論。 4. 能從共識中完成集體創作。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄：學習熱忱(個人舉手回答)、小組合作與表達	【品德教育】 【生涯規劃教育】
9	0410-0416	視覺藝術 藝術與空間的對話	1. 學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。 2. 學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。 3. 學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。 4. 學生能欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量	【環境教育】
10	0417-0423	音樂 音樂疊疊樂	1. 瞭解音程的意義，並能夠聽辨。 2. 知曉音程與和弦的關係，並能夠辨認大小三和弦。 3. 認識級數和弦。 4. 認識人聲種類的不同演出組合模式。 5. 能練習唱出無伴奏合唱的歌曲。	一、歷程性評量 1. 練習〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2. 基礎的大小音程辨認。 3. 以形容詞描述對大小三和弦的不同感受。	【品德教育】

				4. 能吹奏中音直笛的 b b1 5. 辨認重奏組合不同的音色。 6. 練習多聲部合唱、奏版本〈奇異恩典〉。 二、總結性評量	
10	0417-0423	表演藝術 變身最酷炫的自己	1. 能認識舞臺化妝與表演服裝。 2. 能認識角色，並思考角色與造型。 3. 能與人合作討論。 4. 能從共識中完成集體創作。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量	
10	0417-0423	視覺藝術 藝術與空間的對話	1. 學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。 2. 學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。 3. 學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。 4. 學生能欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量	【環境教育】
11	0424-0430	音樂 音樂疊疊樂	1. 瞭解音程的意義，並能夠聽辨。 2. 知曉音程與和弦的關係，並能夠辨認大小三和弦。	一、歷程性評量 1. 練習〈兩隻老虎〉的各種表現方式。	【品德教育】

			3. 認識級數和弦。 4. 認識人聲種類的不同演出組合模式。 5. 能練習唱出無伴奏合唱的歌曲。	2. 基礎的大小音程辨認。 3. 以形容詞描述對大小三和弦的不同感受。 4. 能吹奏中音直笛的 b b1 5. 辨認重奏組合不同的音色。 6. 練習多聲部合唱、奏版本〈奇異恩典〉。 二、總結性評量	
11	0424-0430	表演藝術 變身最酷炫的自己	1. 能認識舞臺化妝與表演服裝。 2. 能認識角色，並思考角色與造型。 3. 能與人合作討論。 4. 能從共識中完成集體創作。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量	【性別平等教育】 【品德教育】 【人權教育】 【閱讀素養教育】
11	0424-0430	視覺藝術 進擊的漫畫藝術	1. 能瞭解動漫在藝術領域的特質。 2. 能應用漫畫畫格的特色，鋪陳敘述欲表達的故事情節。 3. 能欣賞包容不同畫風的漫畫創作。 4. 能嘗試將漫畫的特質應用在日常對話貼圖上。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度	【環境教育】

				二、總結性評量	
12	0501-0507	音樂 音樂疊疊樂	1. 瞭解音程的意義，並能夠聽辨。 2. 知曉音程與和弦的關係，並能夠辨認大小三和弦。 3. 認識級數和弦。 4. 認識人聲種類的不同演出組合模式。 5. 能練習唱出無伴奏合唱的歌曲。	一、歷程性評量 1. 練習〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2. 基礎的大小音程辨認。 3. 以形容詞描述對大小三和弦的不同感受。 4. 能吹奏中音直笛的 b b1 5. 辨認重奏組合不同的音色。 6. 練習多聲部合唱、奏版本〈奇異恩典〉。 二、總結性評量	【品德教育】
12	0501-0507	表演藝術 變身最酷炫的自己	1. 能認識舞臺化妝與表演服裝。 2. 能認識角色，並思考角色與造型。 3. 能與人合作討論。 4. 能從共識中完成集體創作。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量	【性別平等教育】 【品德教育】 【人權教育】 【閱讀素養教育】
12	0501-0507	視覺藝術 進擊的漫畫藝術	1. 能瞭解動漫在藝術領域的特質。 2. 能應用漫畫畫格的特色，鋪陳敘述欲表達的故事情節。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。	【環境教育】

			3. 能欣賞包容不同畫風的漫畫創作。 4. 能嘗試將漫畫的特質應用在日常對話貼圖上。	2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量	
13	0508-0514	音樂 音樂疊疊樂	1. 瞭解音程的意義，並能夠聽辨。 2. 知曉音程與和弦的關係，並能夠辨認大小三和弦。 3. 認識級數和弦。 4. 認識人聲種類的不同演出組合模式。 5. 能練習唱出無伴奏合唱的歌曲。	一、歷程性評量 1. 練習〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2. 基礎的大小音程辨認。 3. 以形容詞描述對大小三和弦的不同感受。 4. 能吹奏中音直笛的 b ₁ 5. 辨認重奏組合不同的音色。 6. 練習多聲部合唱、奏版本〈奇異恩典〉。 二、總結性評量	【品德教育】
13	0508-0514	表演藝術 變身最酷炫的自己	1. 能認識舞臺化妝與表演服裝。 2. 能認識角色，並思考角色與造型。 3. 能與人合作討論。 4. 能從共識中完成集體創作。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度	【性別平等教育】 【品德教育】 【人權教育】 【閱讀素養教育】

				二、總結性評量	
13	0508-0514	視覺藝術 進擊的漫畫藝術	1. 能瞭解動漫在藝術領域的特質。 2. 能應用漫畫畫格的特色，鋪陳敘述欲表達的故事情節。 3. 能欣賞包容不同畫風的漫畫創作。 4. 能嘗試將漫畫的特質應用在日常對話貼圖上。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量	【環境教育】
14	0515-0521 第二次段考	音樂 音樂疊疊樂	1. 瞭解音程的意義，並能夠聽辨。 2. 知曉音程與和弦的關係，並能夠辨認大小三和弦。 3. 認識級數和弦。 4. 認識人聲種類的不同演出組合模式。 5. 能練習唱出無伴奏合唱的歌曲。	一、歷程性評量 1. 練習〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2. 基礎的大小音程辨認。 3. 以形容詞描述對大小三和弦的不同感受。 4. 能吹奏中音直笛的 b b1 5. 辨認重奏組合不同的音色。 6. 練習多聲部合唱、奏版本〈奇異恩典〉。 二、總結性評量	【品德教育】
14	0515-0521 第二次段考	表演藝術 變身最酷炫的自己	1. 能認識舞臺化妝與表演服裝。 2. 能認識角色，並思考角色與造型。 3. 能與人合作討論。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。	【性別平等教育】 【品德教育】 【人權教育】

			4. 能從共識中完成集體創作。	2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量	【閱讀素養教育】
14	0515-0521 第二次段考	視覺藝術 進擊的漫畫藝術	1. 能瞭解動漫在藝術領域的特質。 2. 能應用漫畫畫格的特色，鋪陳敘述欲表達的故事情節。 3. 能欣賞包容不同畫風的漫畫創作。 4. 能嘗試將漫畫的特質應用在日常對話貼圖上。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量	【環境教育】
15	0522-0528	音樂 豆芽菜工作坊	1. 學習從樂譜上觀察並分析，了解作曲家如何運用音樂元素表達。 2. 認識音樂創作與形式之間的關係。 3. 認識主題與樂句。 4. 認識音樂形式統一與變化的手法。 5. 習奏直笛曲〈綠袖子〉。 6. 認識曲式：二段體。 7. 習唱歌曲〈但願人長久〉。 8. 認識曲式：三段體。 9. 認識手機作曲 App。 10. 使用作曲 App 裡提供的音樂段落做組合、編曲。	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量	【人權教育】 【海洋教育】
15	0522-0528	表演藝術	1. 能認識舞臺化妝與表演服裝。	一、歷程性評量	【性別平等教育】

		變身最酷炫的自己	2.能認識角色，並思考角色與造型。 3.能與人合作討論。 4.能從共識中完成集體創作。	1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量	【品德教育】 【人權教育】 【閱讀素養教育】
15	0522-0528	視覺藝術 進擊的漫畫藝術	1.能瞭解動漫在藝術領域的特質。 2.能應用漫畫畫格的特色，鋪陳敘述欲表達的故事情節。 3.能欣賞包容不同畫風的漫畫創作。 4.能嘗試將漫畫的特質應用在日常對話貼圖上。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量	【環境教育】
16	0529-0604	音樂 豆芽菜工作坊	1. 學習從樂譜上觀察並分析，了解作曲家如何運用音樂元素表達。 2. 認識音樂創作與形式之間的關係。 3. 認識主題與樂句。 4. 認識音樂形式統一與變化的手法。 5. 習奏直笛曲〈綠袖子〉。 6. 認識曲式：二段體。 7. 習唱歌曲〈但願人長久〉。 8. 認識曲式：三段體。 9. 認識手機作曲 App。 10. 使用作曲 App 裡提供的音樂段落做組合、	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量	【人權教育】 【海洋教育】

			編曲。		
16	0529-0604	表演藝術 狂舞吧！人生	1. 經由表演藝術的活動練習，認識自己在肢體上多元表達的可能性。 2. 透過影片欣賞，以及芭蕾舞及街舞的演進歷程，認識芭蕾舞之美。 3. 經由親身體驗芭蕾舞及街舞，進一步瞭解芭蕾舞的特色，並提升對專業性的尊崇。 4. 學習如何做個稱職的「觀眾」，以達到表演藝術課程中，鑑賞能力之修養課題。 5. 增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信並學習用自己認同的肢體語言表現自己。	一、歷程性評量 1. 能瞭解街舞的特色及不同表現形式 2. 能瞭解芭蕾舞的演進史及各時期特色 3. 能參與課堂活體驗芭蕾舞及街舞動作 4. 能融會芭蕾舞及街舞的動作，發揮創造力加以改編 5. 課堂表現及參與態度 二、總結性評量	【性別平等教育】 【品德教育】 【生命教育】
16	0529-0604	視覺藝術 青春的浮光掠影	1. 學生能掌握攝影構圖取景的要訣。 2. 學生能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。 3. 學生能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，更進一步的改善自我生活品味。 4. 學生能體會攝影與生活的相關性。 5. 體會科技對藝術的影響力。 6. 學習攝影美學特殊的創意手法。 7. 實際操作相機，體會攝影美學。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量	【人權教育】
17	0605-0611	音樂 豆芽菜工作坊	1. 學習從樂譜上觀察並分析，瞭解作曲家如何運用音樂元素表達。	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。	【人權教育】 【海洋教育】

			2. 認識音樂創作與形式之間的關係。 3. 認識主題與樂句。 4. 認識音樂形式統一與變化的手法。 5. 習奏直笛曲〈綠袖子〉。 6. 認識曲式：二段體。 7. 習唱歌曲〈但願人長久〉。 8. 認識曲式：三段體。 9. 認識手機作曲 App。 10. 使用作曲 App 裡提供的音樂段落做組合、編曲。	2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量	
17	0605-0611	表演藝術 狂舞吧！人生	1. 經由表演藝術的活動練習，認識自己在肢體上多元表達的可能性。 2. 透過影片欣賞，以及芭蕾舞及街舞的演進歷程，認識芭蕾舞之美。 3. 經由親身體驗芭蕾舞及街舞，進一步瞭解芭蕾舞的特色，並提升對專業性的尊崇。 4. 學習如何做個稱職的「觀眾」，以達到表演藝術課程中，鑑賞能力之修養課題。 5. 增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信並學習用自己認同的肢體語言表現自己。	一、歷程性評量 1. 能瞭解街舞的特色及不同表現形式 2. 能了解芭蕾舞的演進史及各時期特色 3. 能參與課堂活體驗芭蕾舞及街舞動作 4. 能融會芭蕾舞及街舞的動作，發揮創造力加以改編 5. 課堂表現及參與態度 二、總結性評量	【性別平等教育】 【品德教育】 【生命教育】
17	0605-0611	視覺藝術 青春的浮光掠影	1. 學生能掌握攝影構圖取景的要訣。 2. 學生能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。	【人權教育】

			3.學生能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，更進一步的改善自我生活品味。 4.學生能體會攝影與生活的相關性。 5.體會科技對藝術的影響力。 6.學習攝影美學特殊的創意手法。 7.實際操作相機，體會攝影美學。	2.隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量	
18	0612-0618	音樂 豆芽菜工作坊	1.學習從樂譜上觀察並分析，了解作曲家如何運用音樂元素表達。 2.認識音樂創作與形式之間的關係。 3.認識主題與樂句。 4.認識音樂形式統一與變化的手法。 5.習奏直笛曲〈綠袖子〉。 6.認識曲式：二段體。 7.習唱歌曲〈但願人長久〉。 8.認識曲式：三段體。 9.認識手機作曲 App。 10.使用作曲 App 裡提供的音樂段落做組合、編曲。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量	【人權教育】 【海洋教育】
18	0612-0618	表演藝術 狂舞吧！人生	1.經由表演藝術的活動練習，認識自己在肢體上多元表達的可能性。 2.透過影片欣賞，以及芭蕾舞及街舞的演進歷程，認識芭蕾舞之美。 3.經由親身體驗芭蕾舞及街舞，進一步瞭解芭蕾舞的特色，並提升對專業性的尊崇。 4.學習如何做個稱職的「觀眾」，以達到表演	一、歷程性評量 1.能瞭解街舞的特色及不同表現形式 2.能了解芭蕾舞的演進史及各時期特色 3.能參與課堂活體驗芭蕾舞及街舞動作	【性別平等教育】 【品德教育】 【生命教育】

			藝術課程中，鑑賞能力之修養課題。 5. 增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信並學習用自己認同的肢體語言表現自己。	4. 能融會芭蕾舞及街舞的動作，發揮創造力加以改編 5. 課堂表現及參與態度 二、總結性評量	
18	0612-0618	視覺藝術 青春的浮光掠影	1. 學生能掌握攝影構圖取景的要訣。 2. 學生能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。 3. 學生能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，更進一步的改善自我生活品味。 4. 學生能體會攝影與生活的相關性。 5. 體會科技對藝術的影響力。 6. 學習攝影美學特殊的創意手法。 7. 實際操作相機，體會攝影美學。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量	【人權教育】
19	0619-0625	音樂 豆芽菜工作坊	1. 學習從樂譜上觀察並分析，瞭解作曲家如何運用音樂元素表達。 2. 認識音樂創作與形式之間的關係。 3. 認識主題與樂句。 4. 認識音樂形式統一與變化的手法。 5. 習奏直笛曲〈綠袖子〉。 6. 認識曲式：二段體。 7. 習唱歌曲〈但願人長久〉。 8. 認識曲式：三段體。 9. 認識手機作曲 App。	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量	【人權教育】 【海洋教育】

			10. 使用作曲 App 裡提供的音樂段落做組合、編曲。		
19	0619-0625	表演藝術 狂舞吧！人生	1. 經由表演藝術的活動練習，認識自己在肢體上多元表達的可能性。 2. 透過影片欣賞，以及芭蕾舞及街舞的演進歷程，認識芭蕾舞之美。 3. 經由親身體驗芭蕾舞及街舞，進一步瞭解芭蕾舞的特色，並提升對專業性的尊崇。 4. 學習如何做個稱職的「觀眾」，以達到表演藝術課程中，鑑賞能力之修養課題。 5. 增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信並學習用自己認同的肢體語言表現自己。	一、歷程性評量 1. 能瞭解街舞的特色及不同表現形式 2. 能瞭解芭蕾舞的演進史及各時期特色 3. 能參與課堂活體驗芭蕾舞及街舞動作 4. 能融會芭蕾舞及街舞的動作，發揮創造力加以改編 5. 課堂表現及參與態度 二、總結性評量	【性別平等教育】 【品德教育】 【生命教育】
19	0619-0625	視覺藝術 青春的浮光掠影	1. 學生能掌握攝影構圖取景的要訣。 2. 學生能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。 3. 學生能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，更進一步的改善自我生活品味。 4. 學生能體會攝影與生活的相關性。 5. 體會科技對藝術的影響力。 6. 學習攝影美學特殊的創意手法。 7. 實際操作相機，體會攝影美學。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量	【人權教育】
20	0626-0630	音樂	1. 學習從樂譜上觀察並分析，了解作曲家如何	一、歷程性評量	【人權教育】

	第三次段考	豆芽菜工作坊	運用音樂元素表達。 2. 認識音樂創作與形式之間的關係。 3. 認識主題與樂句。 4. 認識音樂形式統一與變化的手法。 5. 習奏直笛曲〈綠袖子〉。 6. 認識曲式：二段體。 7. 習唱歌曲〈但願人長久〉。 8. 認識曲式：三段體。 9. 認識手機作曲 App。 10. 使用作曲 App 裡提供的音樂段落做組合、編曲。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量	【海洋教育】
20	0626-0630 第三次段考	表演藝術 狂舞吧！人生	1. 經由表演藝術的活動練習，認識自己在肢體上多元表達的可能性。 2. 透過影片欣賞，以及芭蕾舞及街舞的演進歷程，認識芭蕾舞之美。 3. 經由親身體驗芭蕾舞及街舞，進一步瞭解芭蕾舞的特色，並提升對專業性的尊崇。 4. 學習如何做個稱職的「觀眾」，以達到表演藝術課程中，鑑賞能力之修養課題。 5. 增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信並學習用自己認同的肢體語言表現自己。	一、歷程性評量 1. 能瞭解街舞的特色及不同表現形式 2. 能了解芭蕾舞的演進史及各時期特色 3. 能參與課堂活體驗芭蕾舞及街舞動作 4. 能融會芭蕾舞及街舞的動作，發揮創造力加以改編 5. 課堂表現及參與態度 二、總結性評量	【性別平等教育】 【品德教育】 【生命教育】
20	0626-0630 第三次段考	視覺藝術 青春的浮光掠影	1. 學生能掌握攝影構圖取景的要訣。 2. 學生能認識智慧型手機的攝影功能與使用	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討	【人權教育】

			方法。 3. 學生能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，更進一步的改善自我生活品味。 4. 學生能體會攝影與生活的相關性 5 體會科技對藝術的影響力。 6 學習攝影美學特殊的創意手法。 7 實際操作相機，體會攝影美學。	論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量	
--	--	--	---	--	--

111 學年度 七 年級 綜合活動 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學活動	評量方式	議題融入
1	0830-0904	第一主題人我新關係 第 1 單元友誼啟航	積極參與課內各項團體活動，並以口語分享認識新朋友的互動方式。	1.口語評量 2.實作評量	【人權教育】 【品德教育】
1	0830-0904	第三主題生活新人王 第 1 單元形象好手	1.小隊依抽到的「禮儀主題」，準備內容並呈現(如表演、示範、報告)。 2.能藉由互評專心觀賞各小隊呈現的主題內容與方式。 3.能檢視個人平日的生活禮節與行為表現，並完成課本第 54 頁填寫內容。 4.能分享自己在活動中學習到的知識或感想。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【家庭教育】 【品德教育】
1	0830-0904	第五主題晉級的國中生 第 1 單元國中有意思	1.能透過名片卡進行互動與交流，分享自己與同學的個人資訊，以及對班級整體的想像。 2.能透過填寫我的黃金組合，檢視並分析個人特質、興趣與多元能力與國中生活的速配性。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】
2	0905-0911	第一主題人我新關係 第 1 單元友誼啟航	1.能思考自己與同儕的友誼期望，並給予同學真誠問候。 2.能展現與人互動的正確態度。	實作評量	【人權教育】 【品德教育】
2	0905-0911	第三主題生活新人王 第 1 單元形象好手	1.能依梳洗內容口語回答或示範動作。 2.學生能分享自己在活動中學習到梳洗的知識或感想。	實作評量	【家庭教育】
2	0905-0911	第五主題晉級的國中生 第 1 單元國中有意思	1.透過閱讀及繪製心智圖，覺察並分析青少年身心發展歷程與調適狀態。 2.透過小隊討論與瀏覽學校行事曆，促進並澄	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】

			清對國中生活的認識。		
3	0912-0918	第一主題人我新關係 第 1 單元友誼啟航	1.積極參與課內團體活動，並以口語介紹同學。 2.透過口頭分享與交流，檢視自己在課堂學習到與同儕建立關係的方法。	口語評量	【人權教育】 【品德教育】
3	0912-0918	第三主題生活新人王 第 1 單元形象好手	1.能設計出切合「梳洗主題」的題目。 2.能分析並檢視個人日常的梳洗習慣，填寫完成課本第 59 頁「『個人清潔與保養』檢視回饋表」。	高層次紙筆評量	【家庭教育】
3	0912-0918	第五主題晉級的國中生 第 1 單元國中有意思	1.能透過親朋好友及學長姐的經驗談，歸納並分析自己對國中生活的期許與努力。 2.能透過角色的創作與文字說明，分析個人面對國中所具備的優勢條件，並評估準備狀態。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 職業試探
4	0919-0925	第一主題人我新關係 第 2 單元當我們同在一起	1.能明白不同手勢的正面意義。 2.共同練習童軍禮節。	1.口語評量 2.實作評量	【人權教育】 【品德教育】
4	0919-0925	第三主題生活新人王 第 1 單元形象好手	能藉由觀察課本第 60 頁圖片與自身穿著的習慣，比較並思考服裝的合宜性。	口語評量	【家庭教育】
4	0919-0925	第五主題晉級的國中生 第 2 單元國中方程式	1.透過課本第 96 頁社群網站貼文及「校園狀況與因應篇」的討論，分享交流校園生活的各種狀況。 2.透過「幹部資源～人事地」活動，蒐集、分析及開發學校各項資源。	口語評量	【生涯規畫教育】 安全教育
5	0926-1002	第一主題人我新關係 第 2 單元當我們同在一起	完成小隊分工。	高層次紙筆評量	【人權教育】 【品德教育】
5	0926-1002	第三主題生活新人王	能寫下自己適合的穿衣原則，以及自己穿著可	高層次紙筆評量	【家庭教育】

		第 1 單元形象好手	以改善的地方。		
5	0926-1002	第五主題晉級的國中生 第 2 單元國中方程式	小隊討論與交流對校園各空間的熟悉程度，進而分析各空間可運用的資源。	口語評量	【生涯規畫教育】
6	1003-1009	第一主題人我新關係 第 2 單元當我們同在一起	活動中能主動提出意見，並參與小隊討論，歸納小隊規範。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【人權教育】 【品德教育】
6	1003-1009	第三主題生活新人王 第 2 單元縫紉巧手	認識並學會基本手縫工具的使用。	實作評量	【家庭教育】 職業試探
6	1003-1009	第五主題晉級的國中生 第 2 單元國中方程式	能藉由校園處室闖關活動，進行校園走訪，探索校園環境並有效蒐集、開發學校各項資源。	實作評量	【生涯規畫教育】
7	1010-1016 第一次段考	第一主題人我新關係 第 3 單元小隊進行式	活動中能主動提出意見，並參與小隊討論，完成課本「我們的小隊期望」內容。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【人權教育】 【品德教育】
7	1010-1016 第一次段考	第三主題生活新人王 第 2 單元縫紉巧手	1.能說出各種手縫法的使用時機。 2.正確縫出三種以上的基礎手縫法。	1.口語評量 2.實作評量	【家庭教育】 職業試探
7	1010-1016 第一次段考	第五主題晉級的國中生 第 2 單元國中方程式	能設計關鍵提示，分享資源運用的經驗，分析及開發學校各項資源。	口語評量	【生涯規畫教育】
8	1017-1023	第一主題人我新關係 第 3 單元小隊進行式	能完成課本小隊徽及小隊呼的設計，選出代表小隊的小隊徽，並練習小隊精神的展現。	實作評量	【人權教育】 【品德教育】
8	1017-1023	第三主題生活新人王 第 3 單元改造高手	能蒐集資料，並規畫服飾與物品再利用的作品。	實作評量	【家庭教育】 職業試探
8	1017-1023	第五主題晉級的國中生 第 2 單元國中方程式	能評估各項資源對校園狀況的適用時機，並完成「校園資源守護網」。	高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 安全教育

9	1024-1030	第一主題人我新關係 第3單元小隊進行式	完成課本小隊徽及小隊呼的設計，選出代表小隊的小隊徽，並練習小隊精神的展現。	實作評量	【人權教育】 【品德教育】
9	1024-1030	第三主題生活新人王 第3單元改造高手	能蒐集資料，並規畫服飾與物品再利用的作品。	實作評量	【家庭教育】 職業試探
9	1024-1030	第五主題晉級的國中生 第3單元學習快易通	1.全班與隊間透過腦力激盪及討論，探究國中課業學習可能會面對的各項挑戰，並擬定因應各項學習挑戰的方法。 2.能根據自己學習的狀態，產出自己專屬的學習新配方。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】
10	1031-1106	第一主題人我新關係 第3單元小隊進行式	能參與小隊共同完成小隊精神的發表，同時欣賞其他小隊的發表，並完成課本「超級巨星記錄表」。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【人權教育】 【品德教育】
10	1031-1106	第三主題生活新人王 第3單元改造高手	能運用蒐集的資料，發揮創意並實際將基礎縫法運用在衣物的修補或改造，並提出未來修改的建議與方向。	實作評量	【家庭教育】 職業試探
10	1031-1106	第五主題晉級的國中生 第3單元學習快易通	1.透過活動體驗，說出提升專注力的具體方法。 2.能蒐集專注力的方法，和同學分享討論，並擇適切方法嘗試練習。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】
11	1107-1113	第一主題人我新關係 第3單元小隊進行式	能參與小隊共同完成小隊精神的發表，同時欣賞其他小隊的發表，並完成課本「超級巨星記錄表」。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【人權教育】 【品德教育】
11	1107-1113	第三主題生活新人王 第3單元改造高手	能運用蒐集的資料，發揮創意並實際將基礎縫法運用在衣物的修補或改造，並提出未來修改的建議與方向。	實作評量	【家庭教育】 職業試探
11	1107-1113	第五主題晉級的國中生 第3單元學習快易通	1.能藉由體驗活動，覺察動靜轉換時身體感覺、情緒等差異。	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】

			2.能從呼吸練習中，覺察分心時刻可以利用呼吸將專注力拉回來。		
12	1114-1120	第二主題環境「心」探索 第1單元校園夢幻島	能舉例說明追蹤記號及校園標示的意義。	口語評量	【環境教育】 交通安全
12	1114-1120	第三主題生活新人王 第3單元改造高手	能運用蒐集的資料，發揮創意並實際將基礎縫法運用在衣物的修補或改造，並提出未來修改的建議與方向。	實作評量	【家庭教育】 職業試探
12	1114-1120	第五主題晉級的國中生 第3單元學習快易通	能評估和檢視自己時間運用、專心的狀態，並完成「番茄鐘工作表」。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】
13	1121-1127	第二主題環境「心」探索 第1單元校園夢幻島	能透過蒐集資料，與小隊成員討論，統整關於校園的資訊，並向其他同學分享。	高層次紙筆評量	【環境教育】
13	1121-1127	第四主題「玩」美空間 第1單元淨亮新「室」計	1.能藉由討論「教室現狀記錄表」，檢視並找出影響教室整潔的可能原因。 2.能擬定「淨亮好室執行計畫」。	高層次紙筆評量	【環境教育】
13	1121-1127	第五主題晉級的國中生 第3單元學習快易通	能透過線上學習體驗，寫下課堂學習與線上學習的差異，應用線上學習幫助自己學習。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】
14	1128-1204 第二次段考	第二主題環境「心」探索 第1單元校園夢幻島	能運用觀察力，判斷校園景物的位置，與展現校園景物特色。	實作評量	【環境教育】
14	1128-1204 第二次段考	第四主題「玩」美空間 第1單元淨亮新「室」計	小隊實際動手，並呈現執行計畫區域的成果。	實作評量	【環境教育】
14	1128-1204 第二次段考	第五主題晉級的國中生 第3單元學習快易通	能透過線上學習體驗，寫下課堂學習與線上學習的差異，應用線上學習幫助自己學習。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】
15	1205-1211	第二主題環境「心」探索 第1單元校園夢幻島	1.能運用追蹤記號，設計小隊夢幻島校園追蹤路線圖。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【環境教育】

			2.能與同學分享校園的景色，並和小隊完成領地維護成果報告。		
15	1205-1211	第四主題「玩」美空間 第 1 單元淨亮新「室」計	能以文字、圖畫或照片等書面方式清楚呈現執行成果，填入「執行成效記錄表」，並能表達是否達成預計成效及原因。	高層次紙筆評量	【環境教育】
15	1205-1211	第六主題生涯尋寶趣 第 1 單元生涯尋寶我最行	透過實作「生涯出任務」及「分享與省思」，回顧並試探自己在不同階段的生涯角色與任務。	口語評量	【生涯規畫教育】
16	1212-1218	第二主題環境「心」探索 第 2 單元探索生活圈	能透過活動參與，與小隊成員腦力激盪後，發表所發現的社區之美。	口語評量	【環境教育】
16	1212-1218	第四主題「玩」美空間 第 1 單元淨亮新「室」計	各小隊充分觀察教室環境後，將五感感受填入「感官『心』體驗」欄位，並能與全班分享不同感官體驗到的感受。	口語評量	【環境教育】
16	1212-1218	第六主題生涯尋寶趣 第 1 單元生涯尋寶我最行	能透過活動、分享及省思中，完成個人的周哈里窗，以統整及覺察自我的特質。	實作評量	【生涯規畫教育】
17	1219-1225	第二主題環境「心」探索 第 2 單元探索生活圈	1.各隊在地圖上找出社區資源與特色。 2.能擬定「社區主題報導」計畫，分享個人對社區特色地點的認識經驗，並與小隊合作完成「社區主題報導」。	實作評量	【環境教育】 媒體素養
17	1219-1225	第四主題「玩」美空間 第 1 單元淨亮新「室」計	各小隊充分觀察教室環境後，將五感感受填入「感官『心』體驗」欄位，並能與全班分享不同感官體驗到的感受。	口語評量	【環境教育】
17	1219-1225	第六主題生涯尋寶趣 第 2 單元我的生涯多寶閣	1.能透過小隊討論，分析運用生涯金三角進行生涯探索的可行具體做法。 2.能回到自身思考，從眾多具體做法中評估適	口語評量	【生涯規畫教育】

			合自己的做法。		
18	1226-0101	第二主題環境「心」探索 第 2 單元探索生活圈	能報告「社區主題報導」，完成「在地風土資源」的紀錄。	檔案評量	【環境教育】 媒體素養
18	1226-0101	第四主題「玩」美空間 第 2 單元「玩」美新生活	能把想要改善處填入「美『膩』再見」欄位，改造構想填入「美『力』再現」中，教師由此得知學生問題解決的構思能力。	高層次紙筆評量	【環境教育】
18	1226-0101	第六主題生涯尋寶趣 第 2 單元我的生涯多寶閣	能回顧自己成長過程，掌握生涯檔案製作要領，發揮個人創意、展現個人特色，思考規畫生涯檔案的內容。	高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 職業試探
19	0102-0108	第二主題環境「心」探索 第 2 單元探索生活圈	能分享國內外案例中社區參與的多元面向與方法，並分享可以為社區做的努力。	口語評量	【環境教育】
19	0102-0108	第四主題「玩」美空間 第 2 單元「玩」美新生活	「『玩』美好設計」包含撰寫設計說明、實品製作，以及能向全班口頭發表展現個人創意之能力，教師可就發想創意、製作過程投入及最後成品呈現的完整度，給予不同面向的建議。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【環境教育】
19	0102-0108	第六主題生涯尋寶趣 第 2 單元我的生涯多寶閣	能進行生涯檔案製作，並能透過自評與他評，掌握製作生涯檔案的要領，回顧個人成長歷程，增進對自我的認識。	實作評量	【生涯規畫教育】
20	0109-0115	第二主題環境「心」探索 第 2 單元探索生活圈	能完成「愛我社區推手」行動策略。	實作評量	【環境教育】
20	0109-0115	第四主題「玩」美空間 第 2 單元「玩」美新生活	「『玩』美好設計」包含撰寫設計說明、實品製作，以及能向全班口頭發表展現個人創意之能力，教師可就發想創意、製作過程投入及最後成品呈現的完整度，給予不同面向的建議。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【環境教育】

20	0109-0115	第六主題生涯尋寶趣 第 2 單元我的生涯多寶閣	能檢視在主題課程中達成各個學習描述情形。	高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】
21	0116-0120 第三次段考	認識長照 2.0 複習全冊	1. 了解失智症的成因，以及對健康的威脅情況，並分析預防方法。 2. 認識長照 2.0。 3. 複習童軍第一、二主題。	1.口語評量 2.實作評量 3.檔案評量 4.高層次紙筆評量	【長照服務】 失智症議題 【人權教育】 【品德教育】 【環境教育】
21	0116-0120 第三次段考	認識長照 2.0 複習全冊	1. 了解失智症的成因，以及對健康的威脅情況，並分析預防方法。 2. 認識長照 2.0。 3. 複習家政第三、四主題。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【長照服務】 失智症議題 【家庭教育】 【環境教育】
21	0116-0120 第三次段考	認識長照 2.0 複習全冊	1. 了解失智症的成因，以及對健康的威脅情況，並分析預防方法。 2. 認識長照 2.0。 3. 複習輔導第五、六主題。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【長照服務】 失智症議題 【生涯規畫教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學活動重點	評量方式	議題融入
1	0213-0219	第一主題一起「趣」旅行 第 1 單元出遊好時光	1.能分享自己的旅行經驗。 2.回想個人旅行經驗，運用各種感官描述旅行線索，完成「我的旅行趣」個人學習單之實作，並透過活動與同學分享交流。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】
1	0213-0219	第三主題用愛鋪滿家 第 1 單元家庭愛行動	1.能說出家人最常說的一句話與此話給自己的感受。 2.能察覺家人話語的意涵，並表達自己的感受。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【家庭教育】

			3.能判斷較佳的家人溝通方式，並能表達選擇的理由。		
1	0213-0219	第五主題征服學習王國 第1單元踏上學習之旅	能透過「學習達人祕笈」的討論，整理出實踐學習方法的經驗，以調整自己的學習方法。	口語評量	【生涯規畫教育】
2	0220-0226	第一主題一起「趣」旅行 第1單元出遊好時光	1.透過腦力激盪，小隊討論與歸納生活相關旅行經驗，嘗試分析各種旅行樣貌需考量的地方。 2.透過課程檢視自己將課堂所學應用在真實生活情境，促進個人成長的學習經驗。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】
2	0220-0226	第三主題用愛鋪滿家 第1單元家庭愛行動	1.能分析家人溝通模式，嘗試找出較佳的溝通訣竅。 2.能省思自己與家人溝通的方式，運用溝通訣竅增進家人關係。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【家庭教育】
2	0220-0226	第五主題征服學習王國 第1單元踏上學習之旅	1.能透過小隊報告「學習達人祕笈」，找出適合自己的學習方法，填寫「我的修練筆記欄」，並嘗試在生活中付諸行動。 2.能嘗試填寫「我的學習計畫書」，為小考設立適合的學習目標及執行計畫，練習在生活中培養自主學習與管理的能力。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 職業試探
3	0227-0305	第一主題一起「趣」旅行 第2單元規畫我最行	1.從自身經驗討論旅行安全的重要性。 2.透過腦力激盪，思考在各種旅行意外狀況，要如何冷靜應變並找到解決方法。 3.藉由活動，檢視自己的危機處理能力，並歸納旅行安全的要件。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】 交通安全
3	0227-0305	第三主題用愛鋪滿家 第1單元家庭愛行動	1.透過家庭生活美好時光的表達與統整歸納，覺察經營家庭生活所需的五種愛之語。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【家庭教育】

			2.透過「家人愛之語檢測表」了解自己與家人喜歡的愛之語類型。	3.實作評量	
3	0227-0305	第五主題征服學習王國 第2單元學習玩家登入	能透過班級重要事務的討論，展現自己的優勢能力。	口語評量	【生涯規畫教育】 職業試探
4	0306-0312	第一主題一起「趣」旅行 第2單元規畫我最行	1.分析影響旅程因素，進而規畫旅行計畫。 2.檢視自己的旅行知能，進而設計合宜的旅行計畫，增進學習經驗。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】
4	0306-0312	第三主題用愛鋪滿家 第1單元家庭愛行動	1.認識五種愛之語的具體行動，擬定並執行適合家人的愛之語行動。 2.統整、展示愛之語行動成果，並能與同學分享活動感受。 3.了解失智症的成因，以及對健康的威脅情況，並分析預防方法。 4.深入了解長照2.0的各項服務。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【家庭教育】 【長照服務】 失智症議題
4	0306-0312	第五主題征服學習王國 第2單元學習玩家登入	能透過班級重要事務的討論，展現自己的優勢能力。	口語評量	【生涯規畫教育】 職業試探
5	0313-0319	第一主題一起「趣」旅行 第2單元規畫我最行	1.分享旅行計畫，並透過同學的相互檢視，進而調整旅行計畫。 2.透過分享與交流，檢視我的旅行計畫並進行修正。 3.學習多元的旅程紀錄，並設計合宜的旅行記錄方式。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】
5	0313-0319	第三主題用愛鋪滿家 第1單元家庭愛行動	1.認識五種愛之語的具體行動，擬定並執行適合家人的愛之語行動。 2.統整、展示愛之語行動成果，並能與同學分享活動感受。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【家庭教育】 【長照服務】 失智症議題

			3. 了解失智症的成因，以及對健康的威脅情況，並分析預防方法。 4. 深入了解長照 2.0 的各項服務。		
5	0313-0319	第五主題征服學習王國 第 2 單元學習玩家登入	填寫「學習計畫書檢核表」，檢核自己的學習目標是否達成，並能運用多元能力及學習模式改善讀書計畫，以達到最佳學習效果。	高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 職業試探
6	0320-0326	第一主題一起「趣」旅行 第 3 單元旅行妙錦囊	1. 透過小隊討論，檢視自己在真實生活情境的旅行裝備運用能力。 2. 了解繩結在旅行中的應用時機並正確使用。	1. 口語評量 2. 實作評量	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】
6	0320-0326	第三主題用愛鋪滿家 第 1 單元家庭愛行動	1. 認識五種愛之語的具體行動，擬定並執行適合家人的愛之語行動。 2. 統整、展示愛之語行動成果，並能與同學分享活動感受。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【家庭教育】
6	0320-0326	第五主題征服學習王國 第 3 單元大學習家	能與小隊透過「玩家的學習歷程圖」與「玩家的學習寶物」分析，掌握自主學習的重要態度與方法。	口語評量	【生涯規畫教育】
7	0327-0402 第一次段考	第一主題一起「趣」旅行 第 3 單元旅行妙錦囊	1. 透過小隊討論，檢視自己在真實生活情境的旅行裝備運用能力。 2. 了解繩結在旅行中的應用時機並正確使用。	1. 口語評量 2. 實作評量	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】
7	0327-0402 第一次段考	第三主題用愛鋪滿家 第 1 單元家庭愛行動	1. 認識五種愛之語的具體行動，擬定並執行適合家人的愛之語行動。 2. 統整、展示愛之語行動成果，並能與同學分享活動感受。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【家庭教育】
7	0327-0402 第一次段考	第五主題征服學習王國 第 3 單元大學習家	能以漫畫方式回顧個人過往自主學習經驗，並於小隊中分享。	1. 口語評量 2. 實作評量	【生涯規畫教育】
8	0403-0409	第一主題一起「趣」旅行	1. 透過小隊討論，檢視自己在真實生活情境的	1. 口語評量	【環境教育】

		第3單元旅行妙錦囊	旅行裝備運用能力。 2.了解繩結在旅行中的應用時機並正確使用。	2.實作評量	【安全教育】 【戶外教育】
8	0403-0409	第三主題用愛鋪滿家 第2單元凝聚好時光	能與同學分享與家人相處的經驗，並能覺察家庭活動對家人親密關係建立的重要性。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【家庭教育】
8	0403-0409	第五主題征服學習王國 第3單元大學習家	能完成「我的學習絆腳石」表格，整理自主學習經常遭遇的問題與原因，並透過小隊接力實作「解決問題妙點子」，找出提升自主學習成效的方法。	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】
9	0410-0416	第一主題一起「趣」旅行 第3單元旅行妙錦囊	1.能分析購買帳篷時所需考量的要點並認識帳篷配件。 2.小隊合作練習搭架帳篷，體驗不同的住宿型態。 3.思考搭帳對環境的影響，以及保養裝備的重要性，檢視自己將課堂所學應用在真實生活情境的執行能力。	1.實作評量 2.口語評量	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】 消費者保護
9	0410-0416	第三主題用愛鋪滿家 第2單元凝聚好時光	1.透過家庭活動特色調查與分享，了解家庭在邁向學習型家庭的特質與自身在未來可展現的行動，完成「家庭活動特色調查」、「我的家庭特色」檢核表。 2.透過腦力激盪，刺激思考家庭共學可能的活動，並嘗試運用於「家人共同學習夢」計畫中。 3.規畫並互評「家人共同學習夢」計畫，透過執行計畫，累積家人共學經驗、創造共同回憶，建立家人間的正向互動。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【家庭教育】
9	0410-0416	第五主題征服學習王國	能透過完成「人生必學清單」與「我的學習藍	高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】

		第3單元大學習家	圖」，展現個人終身自主學習的計畫與目標。		
10	0417-0423	第一主題一起「趣」旅行 第3單元旅行妙錦囊	1.能分析購買帳篷時所需考量的要點並認識帳篷配件。 2.小隊合作練習搭架帳篷，體驗不同的住宿型態。 3.思考搭帳對環境的影響，以及保養裝備的重要性，檢視自己將課堂所學應用在真實生活情境的執行能力。	1.實作評量 2.口語評量	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】 消費者保護
10	0417-0423	第三主題用愛鋪滿家 第2單元凝聚好時光	1.透過家庭活動特色調查與分享，了解家庭在邁向學習型家庭的特質與自身在未來可展現的行動，完成「家庭活動特色調查」、「我的家庭特色」檢核表。 2.透過腦力激盪，刺激思考家庭共學可能的活動，並嘗試運用於「家人共同學習夢」計畫中。 3.規畫並互評「家人共同學習夢」計畫，透過執行計畫，累積家人共學經驗、創造共同回憶，建立家人間的正向互動。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【家庭教育】
10	0417-0423	第五主題征服學習王國 第3單元大學習家	能透過完成「人生必學清單」與「我的學習藍圖」，展現個人終身自主學習的計畫與目標。	高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】
11	0424-0430	第一主題一起「趣」旅行 第3單元旅行妙錦囊	1.能分析購買帳篷時所需考量的要點並認識帳篷配件。 2.小隊合作練習搭架帳篷，體驗不同的住宿型態。 3.思考搭帳對環境的影響，以及保養裝備的重要性，檢視自己將課堂所學應用在真實生活情境的執行能力。	1.實作評量 2.口語評量	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】 消費者保護

11	0424-0430	第三主題用愛鋪滿家 第2單元凝聚好時光	1.透過家庭活動特色調查與分享，了解家庭在邁向學習型家庭的特質與自身在未來可展現的行動，完成「家庭活動特色調查」、「我的家庭特色」檢核表。 2.透過腦力激盪，刺激思考家庭共學可能的活動，並嘗試運用於「家人共同學習夢」計畫中。 3.規畫並互評「家人共同學習夢」計畫，透過執行計畫，累積家人共學經驗、創造共同回憶，建立家人間的正向互動。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【家庭教育】
11	0424-0430	第六主題讓心更靠近 第1單元我想更懂你	1.能配合指令，完成動作任務。 2.能說出身為說話者或接收者，在溝通過程中需注意之事項。	1.實作評量 2.口語評量	【生涯規畫教育】 【品德教育】
12	0501-0507	第一主題一起「趣」旅行 第3單元旅行妙錦囊	1.能分析購買帳篷時所需考量的要點並認識帳篷配件。 2.小隊合作練習搭架帳篷，體驗不同的住宿型態。 3.思考搭帳對環境的影響，以及保養裝備的重要性，檢視自己將課堂所學應用在真實生活情境的執行能力。	1.實作評量 2.口語評量	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】 消費者保護
12	0501-0507	第三主題用愛鋪滿家 第2單元凝聚好時光	1.透過家庭活動特色調查與分享，了解家庭在邁向學習型家庭的特質與自身在未來可展現的行動，完成「家庭活動特色調查」、「我的家庭特色」檢核表。 2.透過腦力激盪，刺激思考家庭共學可能的活動，並嘗試運用於「家人共同學習夢」計畫中。 3.規畫並互評「家人共同學習夢」計畫，透過	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【家庭教育】

			執行計畫，累積家人共學經驗、創造共同回憶，建立家人間的正向互動。		
12	0501-0507	第六主題讓心更靠近 第 1 單元我想更懂你	1.能說出不同角色的想法或反應、需求及感受。 2.能說出運用同理心的溝通效果。 3.能依循句型的引導，練習具有「同理心」的表達方式。	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 【品德教育】
13	0508-0514	第二主題完勝服務學習 第 1 單元修練核心價值	說出服務學習的核心價值，並藉由案例探討，提出改善想法及行動。	1.口語評量 2.實作評量	【人權教育】
13	0508-0514	第四主題生活好味道 第 1 單元街角遇到菜市場	小隊或個人發表實際踏訪或課前蒐集資料，展現對於在地或季節性食物選購原則以對於食物基本特性之認知。	1.口語評量 2.實作評量	【環境教育】 【家庭教育】
13	0508-0514	第六主題讓心更靠近 第 1 單元我想更懂你	1.能說出不同角色的想法或反應、需求及感受。 2.能說出運用同理心的溝通效果。 3.能依循句型的引導，練習具有「同理心」的表達方式。	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 【品德教育】
14	0515-0521 第二次段考	第二主題完勝服務學習 第 1 單元修練核心價值	1.能透過實際操作練習，同理不同族群的特殊需求並提出協助的方法。 2.完成「日行一善·服務行動挑戰」並進行經驗分享。 3.能說出對於服務是否需要學習和服務學習核心價值的看法。	1.實作評量 2.口語評量	【人權教育】
14	0515-0521 第二次段考	第四主題生活好味道 第 1 單元街角遇到菜市場	小隊或個人發表實際踏訪或課前蒐集資料，展現對於在地或季節性食物選購原則以對於食物基本特性之認知。	1.口語評量 2.實作評量	【環境教育】 【家庭教育】
14	0515-0521	第六主題讓心更靠近	1.能說出不同角色的想法或反應、需求及感受。	1.口語評量	【生涯規畫教育】

	第二次段考	第 1 單元我想更懂你	2.能說出運用同理心的溝通效果。 3.能依循句型的引導，練習具有「同理心」的表達方式。	2.實作評量	【品德教育】
15	0522-0528	第二主題完勝服務學習 第 2 單元服務全面啟動	1.說出服務學習的核心價值，並藉由了解服務對象的需求，提出改善想法及行動。 2.與同學討論並完成服務學習計畫。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量	【人權教育】
15	0522-0528	第四主題生活好味道 第 1 單元街角遇到菜市場	透過各攤位擺設與推銷，以多元方式呈現出在地或季節性食物選購原則、儲存方式，以及其他相關知能重點。	實作評量	【環境教育】 【家庭教育】 【職業試探】
15	0522-0528	第六主題讓心更靠近 第 1 單元我想更懂你	1.能說出運用「我訊息」的溝通效果。 2.能依循句型的引導，練習「我訊息」表達方式。	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 【品德教育】
16	0529-0604	第二主題完勝服務學習 第 2 單元服務全面啟動	1.說出服務學習的核心價值，並藉由了解服務對象的需求，提出改善想法及行動。 2.與同學討論並完成服務學習計畫。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙本評量 4.檔案評量	【人權教育】
16	0529-0604	第四主題生活好味道 第 2 單元從市場到廚房	1.在小隊競賽的活動過程中，能認真參與活動，並發揮團隊合作的精神。 2.經由活動認知烹飪教室應注意的安全事項與規則。 3.完成課本「烹飪教室管理及安全衛生守則」表格填寫。 4.檢視個人是否了解烹飪教室的使用規則，以及對安全注意事項及環境維護能有所認知。 5.透過之前的學習，並參考課本資訊補給站的	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【家庭教育】 【職業試探】

			內容後，填寫「家中廚房需改善的地方」，進行家中廚房的檢視評估，進而了解學生是否確實能懂得廚房配置的要點。		
16	0529-0604	第六主題讓心更靠近 第2單元溝通零距離	能分析、歸納和他人吵架的可能事件及原因，並提出化解之道。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 【品德教育】
17	0605-0611	第二主題完勝服務學習 第2單元服務全面啟動	與小隊討論並完成服務學習計畫分工與檢核。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量	【人權教育】
17	0605-0611	第四主題生活好味道 第2單元從市場到廚房	1.在小隊競賽的活動過程中，能認真參與活動，並發揮團隊合作的精神。 2.透過活動認識廚房常用的器材及用具，並能有效的加以運用。	1.實作評量 2.高層次紙本評量	【家庭教育】 【職業試探】
17	0605-0611	第六主題讓心更靠近 第2單元溝通零距離	1.透過小隊討論，完成個人修改後的溝通對話實錄之實作。 2.透過討論與省思具體行動實踐後成功與失敗的因素，提出個人未來需要調整的溝通態度與行動的具體方式。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 【品德教育】
18	0612-0618	第二主題完勝服務學習 第2單元服務全面啟動	與小隊討論並完成服務學習計畫分工與檢核。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量	【人權教育】
18	0612-0618	第四主題生活好味道 第3單元「食」在好繽紛	透過實際動手清洗、切塊及後續的攪打蔬果泥，觀察、比較食物原色本味，並透過品嚐及各種感官接觸，建立對食物本身特性的深層連	1.實作評量 2.口語評量	【家庭教育】 【職業試探】

			結。		
18	0612-0618	第六主題讓心更靠近 第 2 單元溝通零距離	1.透過小隊討論，完成個人修改後的溝通對話實錄之實作。 2.透過討論與省思具體行動實踐後成功與失敗的因素，提出個人未來需要調整的溝通態度與行動的具體方式。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 【品德教育】
19	0619-0625	第二主題完勝服務學習 第 2 單元服務全面啟動	1.透過交流分享及 4F 法，整理自己的服務學習經驗，並對未來的服務行動做出承諾。 2.記錄服務學習歷程並發表分享。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量	【人權教育】
19	0619-0625	第四主題生活好味道 第 3 單元「食」在好繽紛	1.在實際製作的各步驟中，能熱衷參與，並能在遇到問題時，找到問題、嘗試解決。 2.歸納分析製作時影響湯圓原色原味的因素，並能總結製作過程心得後與全班分享。	1.實作評量 2.口語評量	【家庭教育】 【職業試探】
19	0619-0625	第六主題讓心更靠近 第 2 單元溝通零距離	1.透過小隊討論，完成個人修改後的溝通對話實錄之實作。 2.透過討論與省思具體行動實踐後成功與失敗的因素，提出個人未來需要調整的溝通態度與行動的具體方式。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 【品德教育】
20	0626-0630 第三次段考	第二主題完勝服務學習 第 2 單元服務全面啟動	1.透過交流分享及 4F 法，整理自己的服務學習經驗，並對未來的服務行動做出承諾。 2.記錄服務學習歷程並發表分享。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量	【人權教育】
20	0626-0630 第三次段考	第四主題生活好味道 第 3 單元「食」在好繽紛	1.在實際製作的各步驟中，能熱衷參與，並能在遇到問題時，找到問題、嘗試解決。 2.歸納分析製作時影響湯圓原色原味的因素，	1.實作評量 2.口語評量	【家庭教育】 【職業試探】

			並能總結製作過程心得後與全班分享。		
20	0626-0630 第三次段考	第六主題讓心更靠近 第2單元溝通零距離	1.透過暖心小語的實作活動，覺察與分析經營人際關係的多元做法。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	

111 學年度 七 年級 科技 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學活動重點	評量方式	議題融入
1	0830-0904	進入資訊科技教室 第 1 章資訊與生活 1-1 數位生活	1. 說明資訊科技教室的使用規範,建立資訊科技課程的課堂秩序與規定。 2. 以人類社會為例,說明「資訊科技」對人類生活型態造成越來越快、且全面的影響。 3. 引導學生發掘「資訊科技」為日常生活帶來什麼樣的便利性,並思考哪些服務與資訊科技有關。 4. 介紹資訊科技為生活帶來的改變,從個人、家庭到整個社會都隨處可見,引導學生思考有哪些案例。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【資訊教育】 【安全教育】 媒體素養
1	0830-0904	進入生活科技教室 主題：安全學習環境探索~「生活科技教室安全與衛生守則」	1. 認識生活科技教室的安全規範與衛生守則 2. 遵守生活科技教室的安全規範與衛生守則 3. 運用生活科技教室的安全規範與衛生守則 4. 認知科技的群己關係達到內化守法觀念與公民意識 5. 概念與重點提示： (1) 秩序守則 (2) 空間配置 (3) 動線安全 (4) 電氣安全 (5) 機具安全 (6) 工具安全	1.課堂講述、示範、討論	【安全教育】 職業試探

			(7) 組織任務 (8) 團隊與個人 (9) 公德心與紀律 6. 說明生活科技教室的使用規範，並強調安全至上。 (1) 服裝規定：說明正確的服裝，是保護自身安全的根本。 (2) 緊急處理方式：提示學生，若發生問題請勿驚慌，應先關閉使用中的機器，並即刻報告老師。 (3) 一般通則：一般安全、秩序注意事項。 (4) 機具安全：指示手工具、機器使用的注意事項。		
2	0905-0911	第 1 章資訊與生活 1-2 資訊安全簡介	1. 引導學生回想，是否曾因資訊安全事件，造成不良影響？並討論如何避免或解決。 2. 說明資訊安全三原則（CIA）。 3. 說明維護資訊設備安全的方法。 4. 介紹惡意程式與其危害：電腦病毒、電腦蠕蟲、木馬程式。 5. 說明維護軟體安全的使用習慣。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【資訊教育】 【安全教育】 媒體素養
2	0905-0911	緒論生活與科技	1. 說明科技是為了解決人類特定需求而被創造與發明出來的。 2. 以房屋建造、維修為例，說明問題解決程中的一切活動都是科技。 3. 說明解決問題時，應妥善應用人力、機具、材料、能源、資訊、金錢、時間等資源。	1. 課堂講述、示範、討論	【閱讀素養教育】 能源教育

			4. 介紹問題解決流程，並說明各步驟的意涵： (1)界定問題 (2)蒐集資料 (3)發展方案 (4)設計製作 (5)測試修正 (6)成果發表 5. 說明未來的活動，都會利用上述步驟。		
3	0912-0918	第 1 章資訊與生活 1-2 資訊安全簡介	1. 介紹防火牆的功能與設定方式。 2. 介紹維護網路安全的使用習慣。 3. 介紹 http 與 https 網址的差異。 4. 說明使用電子商務時，應注意網路上的購物詐騙、個資洩漏、交易糾紛等陷阱，提醒學生留意網站的安全性，避免受騙。 5. 介紹無人超商 AmazonGo，以及其背後的科技應用。 6. 介紹臺灣的無人超商 X-Store。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【資訊教育】 【安全教育】 【國際教育】 【閱讀素養教育】 消費者保護
3	0912-0918	緒論生活與科技	1. 簡單介紹科技應用對人類生活的影響。 2. 帶學生先了解本篇將會學習的科技領域範疇。	1. 課堂講述、示範、討論	【閱讀素養教育】 能源教育
4	0919-0925	第 2 章演算法 2-1 演算法簡介	1. 說明電腦的程式之所以能正確運作，主要依賴「演算法」，讓程式依循指令完成任務。 2. 說明演算法就是解決問題的方法。 3. 說明演算法的步驟有順序性，不可任意省略或更動。 4. 介紹演算法的 5 大特性：輸入、輸出、明確	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【資訊教育】 【閱讀素養教育】

			性、有限性、有效性。 5. 說明電腦功能強大的背後，主要依賴好的演算法。例如：修圖 app 要把照片裡的眼睛變大、把臉變小，而照片裡的哪些部位是眼睛？哪些是臉？這些都是電腦依循演算法的步驟，執行程式獲取的結果。 6. 延伸學習： (1)說明演算法沒有正確的答案，只要能解決問題就可以成立。 (2)針對相同問題，可以有很多不同演算法。 (3)演算法的基本要求是能正確解決問題，而演算法的好壞，通常可以用執行效率高低、耗費資源多少來比較。		
4	0919-0925	第 1 章 主題：識圖與製圖*1	概要與引導： 1/1 國中學生學習階段著重於創意設計，於是強調透過簡單的圖形、輪廓線條、符號與數值作為表達就相形重要。教學過程中先從基礎圖學開始，並酌予設計圖範本模仿學習，以培養培養學生未來在設計概念的啟發，進而引導學生運用設計概念與方法，達到創意思考與解決生活問題的學習目標。 透過製圖與識圖的教學課程了解設計圖繪製的流程與方法，包括基本幾何作圖、三視圖繪製、立體圖繪製、草繪與標註的方法，了解工程設計的基本知識，將設計概念透過圖形與數據傳遞給予他人，達到訊息共享與溝通互。	1. 課堂討論	【生涯規劃教育】 職業試探

			如此具備工程專題解決方法的雛型，互動與共好核心素養面向具體展現。		
5	0926-1002	第 2 章演算法 2-1 演算法簡介	1. 認識以文字表達演算法的方式。 2. 說明文字演算法不易閱讀，描述複雜的步驟會顯得冗長，且不同人的解讀可能有誤差。 3. 說明以流程圖表達演算法的優點 (1) 流程圖主要利用圖形和箭頭來呈現步驟。 (2) 與「文字演算法」比較，流程圖的步驟較易讀、易懂。 4. 學習繪製流程圖的方式與技巧 (1) 說明流程圖的繪製原則。 (2) 介紹常用的流程圖符號。 (3) 說明如果要畫複雜的流程時，可利用副程式的方式呈現，讓流程更清晰易理解。 5. 說明以「虛擬碼」呈現演算法的方式及優缺點。 6. 比較三種表達方式的不同。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【資訊教育】 【閱讀素養教育】
5	0926-1002	單元一：基本幾何作圖 *2	單元一：基本幾何作圖 1/2 1. 了解幾何繪圖與人類文明演進。 2. 能繪製線段的垂直平分線 3. 能繪製角平分線 4. 能繪製正三角形內切圓與外接圓。 5. 能繪製已知線段作出三角形、正方形、矩形 6. 能繪製矩形對角線求交點 7. 能繪製已知線外一點做通過此點與之平	1. 課堂討論	【閱讀素養教育】 【安全教育】

			行的直線 8. 能繪製已知線段做任意等分		
6	1003-1009	第 2 章演算法 2-2 流程控制結構	1. 以生活化的例子說明「結構化」的重要性。 2. 認識循序結構：指令依先後順序由上而下，一個接著一個執行，是最基本的結構。 3. 認識選擇結構：我們口語中提到「如果…那麼…」、「如果…那麼…否則…」，就是選擇結構。 4. 認識重複結構：說明各種重複結構，可以讓程式變得更為精簡。 5. 重複結構中，也應用到「選擇結構」，用以判斷現在要重複某些指令，或是執行接下來的指令。 6. 認識前、後判斷式。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【資訊教育】 【閱讀素養教育】
6	1003-1009	單元一：基本幾何作圖 *2	單元一：基本幾何作圖 2/2 1. 了解幾何繪圖與人類文明演進。 2. 能繪製線段的垂直平分線 3. 能繪製角平分線 4. 能繪製正三角形內切圓與外接圓。 5. 能繪製已知線段作出三角形、正方形、矩形 6. 能繪製矩形對角線求交點 7. 能繪製已知線外一點做通過此點與之平行的直線 8. 能繪製已知線段做任意等分	1. 課堂討論 2. 實作 3. 成品評量與分享	【閱讀素養教育】 【生涯規劃教育】
7	1010-1016	第 2 章演算法	1. 說明附件 1 桌遊的遊玩方式。	1. 課堂討論	【閱讀素養教育】

	第一次段考	2-2 流程控制結構	2. 引導學生完成三種流程結構的「小試身手」題目，並複習三種流程結構。 3. 讓學生自行完成「進階挑戰」、「綜合挑戰」的題目，並讓學生分享自己的解題方式。 4. 讓學生自製關卡，分組進行遊玩。	2. 紙筆測驗	
7	1010-1016 第一次段考	單元二：繪製三視圖 *3	單元二：繪製三視圖 1/3 1. 認識三視圖 2. 學會繪製三視圖前的放樣與布局方法 3. 能繪製已知立體圖形之俯視圖 4. 能繪製已知立體圖形之前視圖 5. 能繪製已知立體圖形之側視圖	1. 課堂討論 2. 實作 3. 成品評量與分享	【安全教育】 【生涯規劃教育】
8	1017-1023	第 2 章演算法 2-3 流程圖設計實作	1. 說明 Draw.io 的基本操作模式。 2. 可讓學生依課本範例練習繪製流程圖，或繪製習作第 11 頁的流程圖。 3. 介紹運算思維： (1)問題拆解：將大問題拆解成多個小問題，再針對小問題進行處理，以解決整體問題。 (2)模式識別：處理問題時，可在各個小問題間發現相同或類似的特徵，這些特徵就稱為「模式」。這些模式能方便我們以相同或類似的方式處理問題。找到的模式越多，就能越快、越有效的處理問題。 (3)抽象化：抽象化是指專注於問題的重要特徵，忽視無關緊要的小細節，並將關鍵特徵簡化成易懂的訊息，從而建立一個解決問題的表示法。	1. 上機實作 2. 課堂討論	【性別平等教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】

			(4)演算法設計：依照 2-1 節所學的，制定清楚、明確的解決問題步驟。 4. 介紹周以真教授，鼓勵女同學也可以認真投入資訊科技領域。		
8	1017-1023	單元二：繪製三視圖 *3	單元二：繪製三視圖 2/3 1. 認識三視圖 2. 學會繪製三視圖前的放樣與布局方法 3. 能繪製已知立體圖形之俯視圖 4. 能繪製已知立體圖形之前視圖 5. 能繪製已知立體圖形之側視圖	1. 課堂討論 2. 實作 3. 成品評量與分享	【生涯規劃教育】
9	1024-1030	第 3 章程式設計初探——生日派對 3-1 程式語言簡介	1. 說明「人與電腦」溝通要使用「程式語言」。 2. 介紹低階語言： (1)機器語言：由 1 和 0 組成，電腦可直接看懂，但人類不易理解。 (2)組合語言：以簡單的字串作為指令，須經過轉譯電腦才看得懂，人類較易理解。 3. 介紹高階語言：語法較接近人類語言，須經轉換，才能與電腦溝通。 4. 說明學習積木式程式設計工具，可以作為未來進入文字式程式設計的基礎。 5. 介紹 Scratch 的基本操作。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 紙筆測驗	【資訊教育】 【閱讀素養教育】
9	1024-1030	單元二：繪製三視圖 *3	單元二：繪製三視圖 3/3 1. 認識三視圖 2. 學會繪製三視圖前的放樣與布局方法 3. 能繪製已知立體圖形之俯視圖 4. 能繪製已知立體圖形之前視圖	1. 課堂討論 2. 實作 3. 成品評量與分享	【生涯規劃教育】

			5. 能繪製已知立體圖形之側視圖		
10	1031-1106	第 3 章程式設計初探—生日派對 3-1 程式語言簡介	1. 說明舞臺坐標與角色位置的關係。 2. 介紹如何判斷舞臺上某位置的坐標值與角色方向。 3. 學習新增舞臺背景。 4. 介紹各類積木的類別。 5. 引導學生利用附件 2 模擬編排程式，並實際在 Scratch 上完成第一支程式。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
10	1031-1106	單元三：繪製立體圖*6	單元三：繪製立體圖 1/6 1. 認識等斜圖與半斜圖與使用時機 2. 能依範例圖形模仿繪製等斜立體圖 3. 認識等角立體圖 4. 能依範例圖形模仿繪製等角立體圖 5. 等角圖畫圓練習 6. 認識平行透視圖與透視圖	1. 課堂討論 2. 實作 3. 成品評量與分享	【生涯規劃教育】
11	1107-1113	第 3 章程式設計初探—生日派對 3-2 角色移動—上街買蛋糕	1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 2. 介紹本節程式所需積木及其功能說明。 3. 說明如何「刪除」、「新增」角色。 4. 說明如何設定「舞臺背景」。 5. 說明如何上傳素材。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
11	1107-1113	單元三：繪製立體圖*6	單元三：繪製立體圖 2/6 1. 認識等斜圖與半斜圖與使用時機 2. 能依範例圖形模仿繪製等斜立體圖 3. 認識等角立體圖 4. 能依範例圖形模仿繪製等角立體圖 5. 認識平行透視圖與透視圖	1. 課堂討論 2. 實作 3. 成品評量與分享	【品德教育】

12	1114-1120	第 3 章程式設計初探—生日派對 3-2 角色移動—上街買蛋糕	1. 手腦並用：說明程式的執行速度很快，若得到較佳的動態視覺效果，就要適時增加「等待時間」。 2. 引導學生利用附件 3 模擬編排程式，並上機實作，在 Scratch 上撰寫及測試程式。 3. 介紹如何在 Scratch 繪製背景。 4. 引導學生完成 3-2 小試身手。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
12	1114-1120	單元三：繪製立體圖*6	單元三：繪製立體圖 3/6 1. 認識等斜圖與半斜圖與使用時機 2. 能依範例圖形模仿繪製等斜立體圖 3. 認識等角立體圖 4. 能依範例圖形模仿繪製等角立體圖 5. 等角圖畫圓練習 6. 認識平行透視圖與透視圖	1. 課堂討論 2. 實作 3. 成品評量與分享	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
13	1121-1127	第 3 章程式設計初探—生日派對 3-3 演奏音階—鍵盤鋼琴	1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 2. 完成一個白鍵。 (1)引導學生繪製出鋼琴鍵盤。 (2)說明如何觸發程式。 (3)說明「演奏音階」的方法。 3. 說明白鍵的「外觀、功能」均相同，可使用複製功能快速完成角色設計與程式。 (1)複製出多個白鍵。 (2)修改複製白鍵的外觀、程式。 4. 引導學生利用「白鍵」的模式，完成黑鍵。 5. 讓學生練習彈奏生日快樂歌。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
13	1121-1127	單元三：繪製立體圖*6	單元三：繪製立體圖 4/6	1. 課堂討論	【生涯規劃教育】

			1. 認識等斜圖與半斜圖與使用時機 2. 能依範例圖形模仿繪製等斜立體圖 3. 認識等角立體圖 4. 能依範例圖形模仿繪製等角立體圖 5. 等角圖畫圓練習 6. 認識平行透視圖與透視圖	2. 實作 3. 成品評量與分享	【閱讀素養教育】
14	1128-1204 第二次段考	第 3 章程式設計初探—生日派對 3-3 演奏音階—鍵盤鋼琴	1. 說明外觀類積木的用法。 (1)正、負號分別代表縮小或放大。 (2)數值大小代表百分比(%)。 2. 複習「等待時間」對於動態視覺效果的影響，提醒放大、縮小間要有「等待時間」。 3. 引導學生完成 3-3 小試身手。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
14	1128-1204 第二次段考	單元三：繪製立體圖*6	單元三：繪製立體圖 5/6 1. 認識等斜圖與半斜圖與使用時機 2. 能依範例圖形模仿繪製等斜立體圖 3. 認識等角立體圖 4. 能依範例圖形模仿繪製等角立體圖 5. 等角圖畫圓練習 6. 認識平行透視圖與透視圖	1. 課堂討論 2. 實作 3. 成品評量與分享	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
15	1205-1211	第 4 章選擇結構—歡樂聖誕 4-1 變數與條件判斷 ①—聖誕禮物	1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 2. 介紹本節程式所需積木及其功能說明。 3. 說明「變數」就像容器，可以存放資料，但只能保留一筆資料。 4. 逐步解析 1：說明「詢問的答案」也是一種「變數」，因此若重複放入，會覆蓋掉原先的回答，導致程式錯誤。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】

			5. 說明如何解決資料被覆蓋：放多筆資料，必須有多個變數來存放資料。 6. 說明如何「使用變數」，引導學生利用變數修正「逐步解析 1」的錯誤。		
15	1205-1211	單元三：繪製立體圖 *6	單元三：繪製立體圖 6/6 1. 認識等斜圖與半斜圖與使用時機 2. 能依範例圖形模仿繪製等斜立體圖 3. 認識等角立體圖 4. 能依範例圖形模仿繪製等角立體圖 5. 等角圖畫圓練習 6. 認識平行透視圖與透視圖	1. 課堂討論 2. 實作 3. 成品評量與分享	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
16	1212-1218	第 4 章選擇結構—歡樂聖誕 4-1 變數與條件判斷 ①—聖誕禮物	1. 逐步解析 2：完成平均分數的計算。 (1)詢問各科分數：利用「詢問積木」。 (2)儲存各科分數：使用「變數」 (3)說出各科分數：利用「說出積木」及「字串組合積木」組合「一般文字」與「變數內容」。 (4)計算平均分數：利用 4 個變數計算平均。 (5)說出平均分數：同 3。 2 說明初始值設定的重要。 3. 引導學生完成變數的初始值設定。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
16	1212-1218	第 2 章 主題：木立方~【訂做一個骰子】 *5	1. 學習目標&解說活動執行的細節： 1/5 (1) 能繪製木立方作品設計圖、尺寸標註 (2) 能正確編寫本學習活動的材料清單表列。 (3) 能準確做好角材放樣以利鋸切。 (4) 能正確的選用手工具進行加工、研磨、機具加工，修正等合理步驟流程。	1. 課堂討論 2. 實作	【安全教育】

			(5) 觀摩學習他人作品製作技巧與手法建立合理加工順序與工具使用安全之科技素養。 (6) 能在活動中展現與他人進行良好的互動與合作學習。		
17	1219-1225	第 4 章選擇結構—歡樂聖誕 4-1 變數與條件判斷 ①—聖誕禮物	1. 說明「選擇結構」中，「如果…那麼…」積木的功能及應用。 2. 說明如何運用「邏輯運算」將多個條件結合成判斷式。 3. 介紹「且、或、不成立」三種積木的意義與用法。 4. 學習如何設定條件判斷。 5. 逐步解析 3：計算完「平均分數」之後，要判斷是否達到標準、要說出什麼結果。 6. 提醒學生「85 分以上」包含「大於 85 分」和「等於 85 分」兩種情況。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
17	1219-1225	第 2 章 主題：木立方~【訂做一個骰子】 *5	製作步驟： 2/5 (1) 鋸切角材 (2) 砂磨立方尺吋 (3) 點數鑽孔 (4) 倒圓角研磨 (5) 功能檢測 (6) 點數著色 (7) 學習單填寫	1. 課堂討論 2. 實作	【安全教育】
18	1226-0101	第 4 章選擇結構—歡樂聖誕	1. 引導學生完成 4-1 小試身手。 2. 說明 4-2 任務目標，引導學生拆解問題。	1. 課堂討論 2. 上機實作	【閱讀素養教育】

		4-1 變數與條件判斷 ①—聖誕禮物 4-2 條件判斷②—聖誕大餐	3. 介紹 4-2 節程式所需積木及其功能說明。 4. 逐步解析 1：結合 4-1 節學習的「詢問」、 「計算式」概念，完成逐步解析 1 程式。	3. 作業成品 4. 紙筆測驗	
18	1226-0101	第 2 章 主題：木立方~【訂做一個骰子】 *5	製作步驟： 3/5 (1) 鋸切角材 (2) 砂磨立方尺吋 (3) 點數鑽孔 (4) 倒圓角研磨 (5) 功能檢測 (6) 點數著色 (7) 學習單填寫	1. 課堂討論 2. 實作	【安全教育】
19	0102-0108	第 4 章選擇結構—歡樂聖誕 4-2 條件判斷②—聖誕大餐	1. 介紹「如果…那麼…否則…」積木的功能與應用。 2. 逐步解析 2：接續「逐步解析 1」，使用「如果…那麼…否則…」積木完成條件判斷。 3. 說明「變數」可提高程式的可讀性，並且有利於程式的修改與管理。 4. 提醒學生，在使用選擇條件時，必須全面思考各種結果，並且利用各種不同的數據進行測試，以確保程式正確無誤。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
19	0102-0108	第 2 章 主題：木立方~【訂做一個骰子】 *5	製作步驟： 4/5 (1) 鋸切角材 (2) 砂磨立方尺吋 (3) 點數鑽孔 (4) 倒圓角研磨	1. 課堂討論 2. 實作	【安全教育】

			(5) 功能檢測 (6) 點數著色 (7) 學習單填寫		
20	0109-0115	第 4 章選擇結構—歡樂聖誕 4-2 條件判斷②—聖誕大餐	1. 帶給學生資料型態的概念，例如「文字無法運算」。 2. 提醒學生 Scratch 沒有錯誤提示功能，因此在資料設定或輸入時，必須特別小心。 3. 引導學生完成 4-2 小試身手。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
20	0109-0115	第 2 章 主題：木立方~【訂做一個骰子】 *5	製作步驟： 4/5 (1) 鋸切角材 (2) 砂磨立方尺吋 (3) 點數鑽孔 (4) 倒圓角研磨 (5) 功能檢測 (6) 點數著色 (7) 學習單填寫	1. 課堂討論 2. 實作 3. 成品評量與分享	【安全教育】
21	0116-0120 第三次段考	第 4 章選擇結構—歡樂聖誕 學期課程回顧	1. 介紹第 1 位程式設計師——艾達。 2. 學期課程回顧。	1. 課堂討論	【性別平等教育】 【閱讀素養教育】
21	0116-0120 第三次段考	第 2 章 主題：木立方~【訂做一個骰子】 *5	製作步驟： 5/5 (1) 鋸切角材 (2) 砂磨立方尺吋 (3) 點數鑽孔 (4) 倒圓角研磨 (5) 功能檢測 (6) 點數著色	1. 課堂討論 2. 實作 3. 成品評量與分享	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】

		期末生活科技教室整理	(7) 學習單填寫 整理項目： 1. 工具車清潔、排列、清點 2. 工作桌徹底清潔 3. 機具桌清潔與保養防鏽		
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學活動重點	評量方式	議題融入
1	0213-0219	第 1 章重複結構—勇闖魔鬼城 1-1 遊戲設計	1. 場景設定：背景、角色。 2. 角色定位、隱藏。 3. 介紹「重複無限次」積木的功能與常見應用。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
1	0213-0219	緒論科技與產品	1. 以遊戲引導的方式，幫助每一位學生舉例說出一件他所認定的產品。 2. 結論產品的種類與分類方式。 3. 以不同品牌的手機作為討論對象，引導方式，讓學生思考為什麼「實用」功能並非產品唯一考量要素。 4. 引導學生討論「燈具」的實用功能。 5. 統整「實用」、「心理」、「附加」三項功能對於產品選購的重要性。	1. 課堂討論	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
2	0220-0226	第 1 章重複結構—勇闖魔鬼城 1-1 遊戲設計	1. 完成各障礙物的動作設定： (1) 角色不斷來回移動。 (2) 角色不斷旋轉。 (3) 角色不斷閃爍。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
2	0220-0226	緒論科技與產品	1. 以三種明顯構造、色彩不同的檯燈為話題，引導學生思考個人的喜好。	1. 課堂討論	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】

			2. 彙整所有學生的想法，歸類構成形體的三個要素。 3. 分組討論何者最適合學生閱讀選用。 4. 結論人因工程的基本概念。 5. 補充說明環保綠色設計的概念，作為本版教科書八年級續論的連結。		
3	0227-0305	第 1 章重複結構—勇闖魔鬼城 1-1 遊戲設計	1. 利用滑鼠控制角色進行闖關。 2. 介紹「重複指定次數」積木的常見應用。 3. 設定倒數計時、生命值。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
3	0227-0305	第 1 章_設計與製作_漂浮屋(環境教育地球暖化議題)*6	1. 主題說明與導引：1/6 自地球有生物以來，大氣層的溫室氣體含量讓地球維持著合適的氣溫，孕育無數生命與物種，但隨著人類工業與文明的發展，大量的氣體因人類的行為與活動而排放至大氣中，造成地球的溫室效應增強效果，地球的溫度逐漸上升，地球的氣候也因而產生異常的變化，導致許多天災的發生。其中有一議題：冰山融化、海水膨脹、強降雨頻繁，導致海平面上升。若加上低氣壓風暴與潮汐漲潮，海平面上升愈趨明顯，人類居住環境卻因此而變遷。因此若再不針對溫室氣體的排放執行相關減量機制，則未來地球的環境將會越來越不適合人類生存！。 以近年颱風、梅雨季、熱帶氣旋之低氣壓滯留、熱對流等造成豪雨成災。居住環境屢屢淹水成災，有的居家設計水閘門，有的短暫避	1. 教師課堂說明	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 防災教育 能源教育

		難，是需要尋求改善或解套方式，其中「漂浮屋」概念，是方式之一。 本教學活動主題是仿荷蘭國度的未來屋概念做成漂浮屋，與水共存共榮，希望藉由設計與製作漂浮屋的過程，使學生體會與尋求未來極端氣候的因應之道與思考模式。 活動設計參酌課綱之學習表現，引導學生從生活中的需求中去設計與製作有用及適用的物品，並在設計與製作的過程中，學習從嘗試錯誤以至系統性思考。培養學生動手做的能力、使用科技產品的能力、及設計與批判思考的能力。換言之，透過實作、使用、思考的歷程，協助學生統整知識與技能，以解決生活的問題。更重要的是，要透過實作的經驗與習慣的養成，培養學生主動面對各種科技問題的正向態度，並能發揮創意以解決問題。 2. 活動學習目標： (1) 能認識與了解地球暖化與海平面上升等因素與人類活動息息相關。 (2) 能針對當前的氣候問題與居住需求提出「漂浮屋」的設計概念。 (3) 能說明與繪製設計圖、編寫材料清單。 (4) 能正確的選用手工具進行加工、研磨、修正等合理步驟流程。 (5) 能對作品之功能檢測與修正作詳實紀錄。		
--	--	---	--	--

			(6) 能進行作品展示發表活動，並觀摩學習他人作品之設計概念。 (7) 能在活動中展現與他人進行良好的互動與合作學習。 (8) 藉由設計與製作漂浮屋的過程，能蒐集解決科技或設計製作問題解決方案，尋求未來極端氣候的因應之道與思考模式。		
4	0306-0312	第 1 章重複結構—勇闖魔鬼城 1-1 遊戲設計	1. 從生活化的場景中，發現廣播的用途：通知其他角色，可以開始執行任務。 2. 介紹 Scratch 中，廣播的用途： (1)角色對話。 (2)切換場景。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
4	0306-0312	第 1 章_設計與製作_漂浮屋(環境教育地球暖化議題)*6	漂浮屋製作程序： 2/6 1.設計圖繪製 2.合成板放樣與切割 3.合成板側邊貼條強化 4.合成板側邊貼條鑽洞 5.房屋基礎放樣 6.房屋紙板放樣與切割 7.房屋紙板黏貼組立 8.浮力結構組立 9.漂浮屋測試與修正 10.評量與分享&學習單填寫	1. 課堂討論 2. 實作表現	【閱讀素養教育】 能源教育
5	0313-0319	第 1 章重複結構—勇闖魔鬼城 1-1 遊戲設計	1. 設定遊戲的勝敗條件： (1)設定失敗條件。 (2)設定過關條件。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】

			(3)設定再玩一次鈕。 2. 完成場景切換之相關設定。		
5	0313-0319	第 1 章_設計與製作_漂浮屋(環境教育地球暖化議題)*6	漂浮屋製作程序： 3/6 1.設計圖繪製 2.合成板放樣與切割 3.合成板側邊貼條強化 4.合成板側邊貼條鑽洞 5.房屋基礎放樣 6.房屋紙板放樣與切割 7.房屋紙板黏貼組立 8.浮力結構組立 9.漂浮屋測試與修正 10.評量與分享&學習單填寫	1. 課堂討論 2. 實作表現	【閱讀素養教育】 能源教育
6	0320-0326	第 1 章重複結構—勇闖魔鬼城 1-1 遊戲設計	完成小試身手：猜一猜	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
6	0320-0326	第 1 章_設計與製作_漂浮屋(環境教育地球暖化議題)*6	漂浮屋製作程序： 4/6 1.設計圖繪製 2.合成板放樣與切割 3.合成板側邊貼條強化 4.合成板側邊貼條鑽洞 5.房屋基礎放樣 6.房屋紙板放樣與切割 7.房屋紙板黏貼組立 8.浮力結構組立 9.漂浮屋測試與修正	1. 課堂討論 2. 實作表現	【安全教育】 能源教育

			10.評量與分享&學習單填寫		
7	0327-0402 第一次段考	第 1 章重複結構—勇闖 魔鬼城 1-2 聲音設計	1. 說明 1-2 任務，引導學生拆解問題。 2. 完成勇闖魔鬼城音效設計。 3. 完成小試身手：嘻哈之舞。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品	【閱讀素養教育】
7	0327-0402 第一次段考	第 1 章_設計與製作_漂 浮屋(環境教育地球暖 化議題)*6	漂浮屋製作程序： 5/6 1.設計圖繪製 2.合成板放樣與切割 3.合成板側邊貼條強化 4.合成板側邊貼條鑽洞 5.房屋基礎放樣 6.房屋紙板放樣與切割 7.房屋紙板黏貼組立 8.浮力結構組立 9.漂浮屋測試與修正 10.評量與分享&學習單填寫	1. 課堂討論 2. 實作表現	【閱讀素養教育】 能源教育
8	0403-0409	第 1 章重複結構—勇闖 魔鬼城 科技廣角	1. 科技廣角：葛瑞絲·霍普。 2. 撰寫習作試題，檢討迷思概念。 3. 完成習作「實作活動：節能減碳」。 4. 學習動畫轉場效果。 5. 學習錄音功能，為動畫配音。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 【閱讀素養教育】
8	0403-0409	第 1 章_設計與製作_漂 浮屋(環境教育地球暖 化議題)*6	漂浮屋製作程序： 6/6 1.設計圖繪製 2.合成板放樣與切割 3.合成板側邊貼條強化 4.合成板側邊貼條鑽洞 5.房屋基礎放樣	1. 課堂討論 2. 實作表現 3. 功能測試 4. 作品評量與分享	【閱讀素養教育】 【安全教育】 【品德教育】 能源教育

			6.房屋紙板放樣與切割 7.房屋紙板黏貼組立 8.浮力結構組立 9.漂浮屋測試與修正 10.評量與分享&學習單填寫		
9	0410-0416	第 2 章資料處理—雲端 應用專題 2-1 啟動專題	1. 任務說明：引入「家族旅遊」的專案說明。 2. 利用系統性的思考工具進行問題分析，如「人事時地物」、「5W1H 法」。 3. 搭配問題分析，說明心智圖的用法。 4. 介紹雲端硬碟的使用方法。 5. 介紹 Google 日曆，並說明共用方式與優點。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 【閱讀素養教育】
9	0410-0416	第 2 章 設計與製作 1/100 模型 創意桁架橋 *6	活動學習目標說明與導引： 1/6 1. 觀摩學習他人作品製作技巧與手法建立合理加工順序與工具使用安全之科技素養。 2. 能繪製模型創意桁架橋作品設計圖、尺寸標註。 3. 能正確編寫本學習活動的材料清單表列。 4. 能準確做好桁架橋結構枝桿放樣以利鋸切。 5. 能正確的選用裁剪工具\砂磨工具\鑽孔工具\夾持工具\測量工具\接合介面進行加工、砂磨、修整等合理步驟流程。 6. 能正確與順利膠合組立模型桁架橋結構與橋上路面，並運用直角規量尺與切割墊調整垂直方向。 7. 能製作模型桁架橋交通標誌標線號誌設施與安裝。	1. 教師課堂說明	【閱讀素養教育】 【安全教育】 【品德教育】 交通安全

			8. 能藉由活動主題製作，瞭解科技對生活環境設施改善與提升，並提出自己的看法。 9. 設計作品時，能使用適當的運用媒介表達創意與構想，並貼近生活的面貌與省思，並提出正向的作為。 10. 能在活動中展現與他人進行良好的互動與合作學習。		
10	0417-0423	第 2 章資料處理—雲端應用專題 2-1 啟動專題	1. 介紹 Google 表單的功能，並說明各種題型的差異。 2. 【實作】 (1)配合習作實作活動，以小組為單位製作班級旅遊問卷，並發送給全班同學。 (2)請同學回覆所接收到的問卷。 (3)各小組統計問卷結果。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 【閱讀素養教育】
10	0417-0423	第 2 章 設計與製作 1/100 模型 創意桁架橋 *6	製作流程步驟： 2/6 1. 設計草圖繪製 2. 切割墊上放樣與定型 3. 主桁梁接(膠)合與支撐結構尺寸裁剪 4. 左右桁架枝桿裁剪與組立 5. 左右桁梁枝桿裁剪 6. 全桁架組立 7. 抗壓抗拉附屬結裝設與調整 8. 桁架橋耐壓測試 9. 橋面鋪設與交通號誌裝設 10. 桁架橋拮抗拉力測試 11. 評量與分享&學習單填寫	1. 課堂討論 2. 實作表現	【閱讀素養教育】 【品德教育】 交通安全

11	0424-0430	第 2 章資料處理—雲端 應用專題 2-2 旅遊規畫書	1. 介紹 Google 的進階搜尋方法。 2. 【實作】請學生查詢特定的資料。 3. 介紹 Google 地圖的使用方法。 4. 【實作】請學生配合習作實作活動進行演練， 查詢班級旅遊景點的相關介紹。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
11	0424-0430	第 2 章 設計與製作 1/100 模型 創意桁架橋 *6	製作流程步驟： 3/6 1. 設計草圖繪製 2. 切割墊上放樣與定型 3. 主桁梁接(膠)合與支撐結構尺寸裁剪 4. 左右桁架枝桿裁剪與組立 5. 左右桁梁枝桿裁剪 6. 全桁架組立 7. 抗壓抗拉附屬結裝設與調整 8. 桁架橋耐壓測試 9. 橋面鋪設與交通號誌裝設 10. 桁架橋拮抗拉力測試 11. 評量與分享&學習單填寫	1. 課堂討論 2. 實作表現	【閱讀素養教育】 【品德教育】 交通安全
12	0501-0507	第 2 章資料處理—雲端 應用專題 2-2 旅遊規畫書	1. 介紹 Google 文件的使用方法。 2. 說明圖、表的處理。 3. 【實作】請學生配合習作實作活動，製作一 份班級旅遊規畫書。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
12	0501-0507	第 2 章 設計與製作 1/100 模型 創意桁架橋 *6	製作流程步驟： 4/6 1. 設計草圖繪製 2. 切割墊上放樣與定型 3. 主桁梁接(膠)合與支撐結構尺寸裁剪 4. 左右桁架枝桿裁剪與組立	1. 課堂討論 2. 實作表現	【閱讀素養教育】 交通安全

			5. 左右桁梁枝桿裁剪 6. 全桁架組立 7. 抗壓抗拉附屬結裝設與調整 8. 桁架橋耐壓測試 9. 橋面鋪設與交通號誌裝設 10. 桁架橋拮抗拉力測試 11. 評量與分享&學習單填寫		
13	0508-0514	第 2 章資料處理—雲端 應用專題 2-3 經費預算	1. 介紹 Google 試算表的使用方法。 2. 說明公式、簡單函式的使用方法。 3. 說明繪製統計圖表的方法。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【品德教育】 【閱讀素養教育】
13	0508-0514	第 2 章 設計與製作 1/100 模型 創意桁架橋 *6	製作流程步驟： 5/6 1. 設計草圖繪製 2. 切割墊上放樣與定型 3. 主桁梁接(膠)合與支撐結構尺寸裁剪 4. 左右桁架枝桿裁剪與組立 5. 左右桁梁枝桿裁剪 6. 全桁架組立 7. 抗壓抗拉附屬結裝設與調整 8. 桁架橋耐壓測試 9. 橋面鋪設與交通號誌裝設 10. 桁架橋拮抗拉力測試 11. 評量與分享&學習單填寫	1. 課堂討論 2. 實作表現	【閱讀素養教育】 交通安全
14	0515-0521 第二次段考	第 2 章資料處理—雲端 應用專題 2-4 行前簡報	1. 介紹 Google 簡報的使用方法。 2. 介紹「主題範本」的使用方法，以提高簡報製作的效率。 3. 介紹播放動畫、播放方式。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【品德教育】 【閱讀素養教育】

			4. 【實作】請學生配合習作實作活動，製作一份班級旅遊簡報。		
14	0515-0521 第二次段考	第 2 章 設計與製作 1/100 模型 創意桁架橋 *6	製作流程步驟： 6/6 1. 設計草圖繪製 2. 切割墊上放樣與定型 3. 主桁梁接(膠)合與支撐結構尺寸裁剪 4. 左右桁架枝桿裁剪與組立 5. 左右桁梁枝桿裁剪 6. 全桁架組立 7. 抗壓抗拉附屬結裝設與調整 8. 桁架橋耐壓測試 9. 橋面鋪設與交通號誌裝設 10. 桁架橋拮抗拉力測試 11. 評量與分享&學習單填寫	1. 課堂討論 2. 實作表現 3. 功能測試 4. 作品評量與分享	【閱讀素養教育】 【品德教育】 交通安全
15	0522-0528	第 2 章資料處理—雲端 應用專題 習作：資料處理專題	1. 配合習作「第 2 章實作活動班級旅遊」，讓學生仿照課本範例，實施旅遊行程規畫。 2. 進行各式文書工作。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【品德教育】 【閱讀素養教育】
15	0522-0528	第 3 章 設計與製作 _1/40 模型創意公車亭 *6	學習目標說明與導引： 1/6 1. 觀摩學習他人作品製作技巧與手法建立合理加工順序與工具使用安全之科技素養。 2. 能繪製模型創意公車亭作品設計圖、尺寸標註 3. 能正確編寫本學習活動的材料清單表列。 4. 能準確做好板材、實木圓棒放樣以利鋸切。 5. 能正確的選用手工具、線鋸機進行加工、砂磨，修整等合理步驟流程。	1. 教師說明與展示	【閱讀素養教育】 職業試探 交通安全

			6. 能正確安全使用刀具搭配治具加工修整模型創意公車亭斜坡道與台階 7. 能正確與順利膠合組立公車亭地板與立柱，並運用直角規調整垂直方向。 8. 能精準設計公車亭資訊看板、設施並製作與組裝 9. 能精準設計公車亭屋頂尺寸並製作與組立。 10. 能繪製模型創意公車亭作品設計圖、尺寸標註 11. 能精準設計公車亭資訊看板、設施並製作與組裝 12. 能精準設計公車亭屋頂尺寸並製作與組立。 13. 能藉由活動主題製作，瞭解科技對生活環境設施改善與提升，並提出自己的看法。 14. 設計作品時，能使用適當的運用媒介表達創意與構想，並貼近生活的面貌與省思，並提出正向的作為。 15. 能在活動中展現與他人進行良好的互動與合作學習。		
16	0529-0604	第 2 章資料處理—雲端應用專題 習作：資料處理專題	請學生進行 5 分鐘的班級旅遊規畫簡報。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【品德教育】 【閱讀素養教育】
16	0529-0604	第 3 章 設計與製作 _1/40 模型創意公車亭	製作流程步驟： 2/6 1. 模型底板放樣	1. 課堂討論 2. 實作表現	【安全教育】 職業試探

		*6	2. 鋸切木板 3. 圓柱位置放樣 4. 階梯與斜坡道放樣 5. 階梯與斜坡道製作 6. 底板砂磨修整 7. 圓柱基座鑽孔 8. 資訊看板結構鑽孔 9. 圓柱組立膠合 10. 資訊看板製作組立 11. 斜屋頂放樣裁切組立 12. 座椅設計裁剪組立 13. 公車亭創意主題設計 14. 外觀修正與調整 15. 作品評量與分享&學習單填寫		交通安全
17	0605-0611	第 3 章資訊合理使用 3-1 個人資料保護	1. 說明《個人資料保護法》的意義。 2. 以案例探討個資的重要，以及相關的法律問題，包括個資外洩的危害、個資外洩的途徑、詐騙手法與因應等。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【人權教育】 【品德教育】 【法治教育】 【閱讀素養教育】
17	0605-0611	第 3 章 設計與製作 _1/40 模型創意公車亭 *6	製作流程步驟： 3/6 1. 模型底板放樣 2. 鋸切木板 3. 圓柱位置放樣 4. 階梯與斜坡道放樣 5. 階梯與斜坡道製作 6. 底板砂磨修整 7. 圓柱基座鑽孔	1. 課堂討論 2. 實作表現	【安全教育】 職業試探 交通安全

			8. 資訊看板結構鑽孔 9. 圓柱組立膠合 10. 資訊看板製作組立 11. 斜屋頂放樣裁切組立 12. 座椅設計裁剪組立 13. 公車亭創意主題設計 14. 外觀修正與調整 15. 作品評量與分享&學習單填寫		
18	0612-0618	第 3 章資訊合理使用 3-2 資訊的合理使用	1. 認識著作權的種類與用途。 2. 介紹著作權保護的範疇。 3. 以案例探討著作權的法律問題，包括引用資料的態度、重製或分享可能造成的觸法行為等問題。 4. 說明合理使用的意義。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【人權教育】 【品德教育】 【法治教育】 【閱讀素養教育】
18	0612-0618	第 3 章 設計與製作 _1/40 模型創意公車亭 *6	製作流程步驟： 4/6 1. 模型底板放樣 2. 鋸切木板 3. 圓柱位置放樣 4. 階梯與斜坡道放樣 5. 階梯與斜坡道製作 6. 底板砂磨修整 7. 圓柱基座鑽孔 8. 資訊看板結構鑽孔 9. 圓柱組立膠合 10. 資訊看板製作組立 11. 斜屋頂放樣裁切組立	1. 課堂討論 2. 實作表現	【安全教育】 職業試探 交通安全

			12. 座椅設計裁剪組立 13. 公車亭創意主題設計 14. 外觀修正與調整 15. 作品評量與分享&學習單填寫		
19	0619-0625	第 3 章資訊合理使用 3-3 創用 CC 的應用	1. 說明創用 CC 的精神。 2. 認識創用 CC 的 4 個授權要素與意義。 3. 認識創用 CC 的 6 種授權條款與應用時機。 4. 探索活動：嘗試搜尋創用 CC 的素材。 5. 說明 CC0 公眾領域貢獻宣告的意義與應用。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【人權教育】 【品德教育】 【法治教育】 【閱讀素養教育】
19	0619-0625	第 3 章 設計與製作 _1/40 模型創意公車亭 *6	製作流程步驟： 5/6 1. 模型底板放樣 2. 鋸切木板 3. 圓柱位置放樣 4. 階梯與斜坡道放樣 5. 階梯與斜坡道製作 6. 底板砂磨修整 7. 圓柱基座鑽孔 8. 資訊看板結構鑽孔 9. 圓柱組立膠合 10. 資訊看板製作組立 11. 斜屋頂放樣裁切組立 12. 座椅設計裁剪組立 13. 公車亭創意主題設計 14. 外觀修正與調整 15. 作品評量與分享&學習單填寫	1. 課堂討論 2. 實作表現	【安全教育】 職業試探 交通安全

[illegible]

111 學年度 七 年級 健康與體育 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0904	第一篇健康滿點 第一章健康舒適角	1. 理解並覺察身體、心理與社會各層面的健康。 2. 因應生活情境的健康需求，尋求解決健康問題。 3. 自我監督促進健康的行動並反省修正。	1. 問答：是否認真回應教師的問題。 2. 觀察：是否認真地參與討論。 3. 實作：根據課文提問寫下自己的意見與看法。	【生命教育】 安全教育
2	0905-0911	第一篇健康滿點 第二章健康靠自己	1. 分析影響健康的因素。 2. 自主思考運動、睡眠不足等造成的威脅感與嚴重性。 3. 因應生活情境的健康需求，尋求解決運動與睡眠不足的策略。 4. 了解失智症的成因，以及對健康的威脅情況，並分析預防方法。 5. 認識長照 2.0。	1. 觀察：是否能認真聆聽。 2. 實作：是否能確實找出不良生活型態對健康的影響。	【環境教育】 【長照服務】 失智症議題 安全教育
3	0912-0918	第一篇健康滿點 第三章身體的奧妙	1. 評估不良姿勢及駝背對健康造成的衝擊與風險。 2. 自主思考不良姿勢及駝背所造成的人體構造與器官的威脅感與嚴重性。 3. 認識系統運作進行減少健康風險的行動。	1. 觀察：是否能認真聆聽。 2. 討論：是否認真參與討論並分享討論結果。	【生命教育】 安全教育
4	0919-0925	第四篇運動好健康 第一章體適能	1. 了解體適能的定義。 2. 分析體適能對生活的影響。 3. 了解體適能的分類和要素。	1. 問答：能正確說出體適能的定義。 2. 問答：能理解體適能的重	【生涯規劃教育】

			4. 分辨健康體適能與技能體適能的差異。 5. 能正確實作體適能檢測方法。	要性。 3. 問答：能正確說出體適能的類別和要素。 4. 體適能測驗：能利用網路與體適能檢測資源，分析與評估個人體適能表現。	
5	0926-1002	第四篇運動好健康 第一章體適能	1. 了解體適能運動處方基礎設計原則。 2. 能評估個人體適能檢測結果。 3. 能設計體適能促進的運動計畫。 4. 能執行體適能運動處方。 5. 能分析運動計畫執行成效。	1. 實作：能評估自己的體適能檢測結果。 2. 實作：能正確的設計體適能運動處方。	【生涯規劃教育】
6	1003-1009	第四篇運動好健康 第二章運動安全	1. 明白運動傷害發生的原因。 2. 了解正確的運動安全觀念。 3. 學習各項運動使用的護具，以及護具的用途。	1. 實作：調查班上同學運動時受傷的原因，並統計其發生率。 2. 問答：能說出自己曾從事何種運動，受到何種程度的傷害。 3. 觀察：是否能熱烈參與討論並踴躍發言。 4. 問答：能說出從事運動時需注意哪些運動安全事項。	【安全教育】
7	1010-1016 第一次段考	第四篇運動好健康 第二章運動安全	1. 明白運動傷害發生的原因。 2. 了解夏日高溫時正確的運動安全觀念。 3. 學習使用防曬用具，避免皮膚傷害。 4. 明白空氣汙染對對於運動的影響。 5. 利用科技產品，熟知空氣品質，放心運動。	1. 觀察：是否能熱烈參與討論並踴躍發言。 2. 問答：能說出在夏日從事運動時，需注意哪些運動安全事項。	【安全教育】

				3. 觀察：是否能熱烈參與討論並踴躍發言。 4. 問答：能說出空汙對運動的影響，需注意哪些運動安全事項。	
8	1017-1023	第二篇快樂青春行 第一章蛻變的你	1. 讓學生自主思考青春期的健康問題。 2. 讓學生提出青春期保健自主管理的行動策略。 3. 讓學生樂於實踐青春期健康促進的生活型態。	1. 觀察：是否能認真聆聽。 2. 實作：是否能根據圖片勾選出自己進入青春期後出現的改變。 3. 實作：是否能確實計算自己的月經週期，並將結果記錄在活動中。 4. 實作：是否能確實詢問女性長輩經痛的經驗並做填寫。 5. 實作：是否能確實根據課文提問寫下自己的情形。	【性別平等教育】 性侵害防治教育 性剝削防治教育 法治教育
9	1024-1030	第二篇快樂青春行 第二章打造獨一無二的我	1. 讓學生自主思考我的特質、自我概念。 2. 讓學生運用正向思維充分地肯定自我。 3. 讓學生樂於自我實現的生活型態。	1. 觀察：是否能認真聆聽。 2. 實作：是否能認真參與活動。 3. 實作：是否能認真填寫活動中的問題。	【性別平等教育】 【生涯規劃教育】
10	1031-1106	第二篇快樂青春行 第三章打破性別刻板印象	1. 讓學生思辨性別刻板印象的內涵。 2. 讓學生熟悉打破刻板印象框架的技能。 3. 讓學生公開表明尊重他人性別特質的立場。	1. 觀察：是否能認真聆聽。 2. 實作：是否能確實針對活動內容做填寫。	【性別平等教育】 【生涯規劃教育】

11	1107-1113	第五篇健康動起來 第一章籃球	1. 從生活情境體會籃球運動不只需要個人動作的優異，更重要是團隊的合作。 2. 場地與基本規則、看懂裁判手勢。 3. 籃球基本戰術與運動實踐。 4. 了解持球三威脅作的使用。 5. 熟練持球動作與基本球感練習。 6. 球感練習的重要性。 7. 認識各種傳球技能與方法，並在適當時機，運用適合的傳球動作。 8. 能夠學習正確且有效率的傳球姿勢，進而能實際運用在比賽中。 9. 不應該輕忽接球的重要性。 10. 墊步結合接球動作，能讓進攻更具破壞性。	1. 觀察：學生能體認出籃球作為一團隊運動的精神何在。 2. 觀察：學生能熟悉籃球場的規格與場中各界線所表示的意義。 3. 觀察：能了解場上規則與裁判手勢。 4. 觀察：能否做出正確的持球動作。 5. 觀察：三威脅姿勢與下一動作（跳投、傳球、切入）的連結使用。 6. 觀察：是否能認真參與活動。 7. 觀察：傳球姿勢的矯正以及傳球落點對於接球者的影響。 8. 觀察：手指是否張開，並將雙手置於胸前，重心略低，準備接球的姿勢做好。 9. 觀察：墊步接球時，先跳再接球，而不是先接球再跳。 10. 觀察：接完球後，面對籃框，成三威脅姿勢。 11. 技能：能做出從不同方向	【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】
----	-----------	-------------------	--	---	---

				跑動的墊步接球。 12 情意：透過聲音手勢告知隊友希望的接球位置或是傳球的力道、速度。	
12	1114-1120	第五篇健康動起來 第一章籃球	1. 傳接球基本概念介紹。 2. 與隊友合作運用傳接球完成進攻。 3. 認識換手運球的目的以及技巧。 4. 學會基本運球並具備保護球不被對手抄截的能力。 5. 能運用所學運球方法，達成進攻目的。	1. 技能：是否有效運用身體將對手擋於背後以利接球。 2. 情意：接球方面產生問題，在溝通表達是否不足。 3 觀察：是否能認真練習運球動作。 4. 觀察：學生運球姿勢的正確與否以及運球高度等相關問題。	【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】
13	1121-1127	第五篇健康動起來 第二章排球	1. 認識排球低手發球、低手傳接球等排球基礎技術的重要性。 2. 認識正確的排球低手擊球的手部動作、身體軀幹姿勢的穩定。 3. 能夠操作低手擊球的動作，以及指出低手擊球動作的正確與否。 4. 找到最適合自己低手發球的擊球位置。 5. 透過溝通討論，與他人合作學習，完成手感練習活動。 6. 學會低手發球的動作要領。 7. 能善用低手發球及低手傳接球技術，並從比賽中了解排球的基本規則。 8. 在 9 人制排球比賽中，透過溝通討論擬定	1. 說明：學生能夠清楚了解低手擊球的動作要點。 2. 引導：學生能說出低手擊球的要領。 3. 觀察：同學的低傳球動作並比較差異。 4. 實作：學生能做出完整的低手傳球動作。 5. 說明：學生能夠隨球的方向及位置，使身體保持移動性去擊球。 6. 引導：學生了解低手傳球位置的重要性，控制擊球的	【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】

			比賽策略。 9. 能熟練的控制低手發球的方向及位置。 10. 能判斷對方發球落點，並嘗試用低手傳球的動作接發球。	穩定能力。 7. 實作：學生能在低手傳球時，掌握擊到球時的擊球面及時間點。 8. 發表：能說出最適合自己低手發球的擊球部位。 9. 觀察：是否能與他人溝通討論，合作完成手感練習活動 10. 實作：能依動作要領做出低手發球的動作。 11. 發表：了解 9 人制排球比賽規則，能說出低手發球及接發球在比賽中有效的因應策略。 12. 觀察：知道如何與他人溝通合作，從比賽中獲得勝利。 13. 實作：能在動及比賽中，熟練運用低手發球及接發球技術。	
14	1128-1204 第二次段考	第五篇健康動起來 第三章羽球	1. 認識羽球運動的起源。 2. 學會羽球握拍方法。 3. 認識準備發球前的持球動作。 4. 學會羽球正拍發高遠球。與反拍發網前短球。 5. 認識接發球區。	1. 觀察：是否能夠熱烈的參與討論。 2. 實作：能夠具備正確的握拍動作。 3. 觀察：是否能夠熱烈的參與討論。	【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】

			6. 學會羽球基本步法。 7. 能將基本步法實際運用在擊球或比賽上。 8. 熟練米字步法。 9. 米字步法運用時機。 10. 認識與學會平抽球。 11. 基本擊球策略的認識。 12. 結合發球與平抽球的擊球練習。 13. 認識與了解不同擊球技巧，對羽球飛行路線與落點位置的差異性。	4. 實作：能夠成功發出有效球。 5. 實作：能夠成功發出有效的網前短球與平抽球。 6. 問答：能具體說出發球應遵守的規則。 7. 觀察：是否能夠熱烈的參與討論。 8. 問答：能具體說出網前短球的發球要領。 9. 實作：能夠成功操作米字步法作為移動技巧。 10. 問答：能具體說出米字步法的要領。 11. 問答：平抽球的特性為何？ 12. 實作：能夠以平抽球結合米字步法作為進攻技巧。 13. 觀察：是否能夠熱烈的參與討論。 14. 問答：能具體說出移位步法在比賽中的功能有哪些？	
15	1205-1211	第五篇健康動起來 第四章棒球	1. 敘述棒球場地規格及發展，藉由棒球手套總類的認識，開啟對棒球運動的認識。 2. 引導學生了解各式握球法，並藉由你拋我接的活動，學習更精準的握球方式。	1. 發表：能指出棒球守備位置。 2. 實作：能正確使用手套進行自我傳接球。	【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】

			3. 學習基本的手套接球方式，藉由互動式學習，提升接球技巧。	3. 觀察：能將球投入球檔，熟練手套接球。 4. 認知：能充分了解正確握球法，能透過正確的球路達到傳球的目的。 5. 認知：能正確的將手指握在縫線上。	育】
16	1212-1218	第五篇健康動起來 第四章棒球	1. 學會正確投球方式及傳接球的動作要領。 2. 引導學生了解棒球運動並積極參與全民運動。	1. 認知：能藉由轉身動作，將球投出。 2. 情意：了解傳球基本功，高肘傳球動作的重要性。 3. 技能：藉由牆壁的反彈，作為球感練習。 4. 認知：能正確的說出投球的動作要領。5. 技能：能表現出不同種類的投球動作表現。 6. 認知：能正確的說出投球的動作要領。 7. 認知：能正確的說出雙殺傳球的動作要領。 8. 技能：能夠依動作要領做出前跨傳球、後退傳球的動作。 9. 情意：能適時呈現雙殺策略時的動作表現與積極的態	【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】

				度。	
17	1219-1225	第三篇實在有健康 第一章吃出健康	1. 運用精確的資訊，辨識安全農產品，選購當地當季的食材。 2. 分析食品添加物的作用，做出健康的決定。 3. 消費時，會確認食品標示。	1. 問答：能說出食物製作流程中各階段可能出現的食安問題以及如何把關。 2. 觀察：是否能認真聆聽、勇於發表意見。 3. 實作：是否懂得食材清洗技巧。 4. 實作：是否懂得食材清洗技巧。 5. 觀察：對於食品添加物之了解。 6. 問答：能依照所指定的任務選出適當的食材。 7. 觀察：小組討論過程中能充分表達自己的意見，和同學能積極討論。	【環境教育】 消費者保護 安全教育
18	1226-0101	第三篇實在有健康 第二章食安中學堂	1. 省思三餐是否符合青春期一日飲食指南建議。 2. 自我監督三餐，進行環保愛地球的外食行動。 3. 持續地執行減少食品中毒風險的行動。	1. 觀察：學生發表意見的參與度。 2. 實作：能依自己的情況認真填寫活動。 3. 觀察：能說出外食技巧。 觀察：對於食品中毒之了解。	【環境教育】 安全教育
19	0102-0108	第六篇健康跑跳碰 第一章田徑	1. 了解起跑的重要性，並體驗短距離的蹲踞式起跑、中長距離跑的站立式起跑的動作要領。	1. 問答：能夠比較出短跑、中長跑動作上的差異。 2. 實作：能作出短距離跑的	【性別平等教育】 【人權教育】

			2. 體驗不同的短距離起跑、中長距離起跑方式，並熟悉其動作的要領。	動作要領。 3. 實作：能作出長距離跑的動作要領。 4. 觀察：能理解擺臂的動作要領。 5. 實作：能做出正確的擺臂姿勢。 6. 實作：能做出蹲踞式起跑的動作要領。 7. 實作：在操作蹲踞式起跑時調整自己適合的起跑姿勢。	【生涯規劃教育】
20	0109-0115	第六篇健康跑跳碰 第一章田徑	1. 引導學生明白接力賽跑的意義，並熟練傳接棒時的動作要領，並培養學生團隊合作精神。 2. 引導學生思考接力賽跑的策略，並清楚如何選擇適宜的傳接棒和棒次安排的策略。	1. 實作：能做出直立式起跑的動作要領。 2. 觀察：學生是否能掌握起跑動作的時間，及動作是否錯誤、需要修正。 3. 觀察：能正確做出短距離跑的動作要領。 4. 實作：能清楚 4x100 公尺傳接棒接力區的位置及範圍，以及傳接棒接力區的限制。 5. 實作：明白及了解各種傳接棒的方式，並能做出幾種傳接棒的動作。	【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】

				6. 實作：能做出正確的傳接棒動作。 7. 實作：選擇適合該團隊傳接棒策略及傳接棒次策略，並思考選擇策略的重要性。 8. 觀察：能利用課本中的要項，找出最好的傳接棒動作要領。	
21	0116-0120 第三次段考	第六篇健康跑跳碰 第二章街舞	1. 引導學生了解街舞的相關概念，並能實作基本的 HIP HOP 舞蹈動作。 2. 說明舞蹈創作與編排的原則，利用分組合作機會，展現學生動作創作和展演的技巧。 3. 利用體驗、編創活動，培養學生運動欣賞與團隊動能的情意涵養。	1. 問答：能說出 HipHop 舞蹈的運動技能相關概念與街舞的文化意涵。 2. 實作：能正確表現 Hip-Hop 舞蹈基本運動技能，展現身體的協調和控制能力。 3. 實作：能和同儕進行舞蹈創作和展演。	【國際教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0219	第一篇健康照護 第一章寵 eye 百分百	1. 覺察自己視力健康情形。 2. 認識眼球構造及常見視力問題。 3. 有效進行視力保健，養成護眼好習慣。	觀察 發表 實作	【家庭教育】
2	0220-0226	第一篇健康照護 第二章健康從齒開始	1. 覺察自己牙齒健康情形。 2. 認識牙齒構造及口腔健康問題。 3. 精熟潔牙方法。 4. 實踐照護牙齒好習慣。	觀察	【家庭教育】
3	0227-0305	第一篇健康照護	1. 認識皮膚構造及常見皮膚問題。	觀察	【家庭教育】

		第三章護膚保衛戰、第四章視力保健	2. 熟練洗臉、防晒方法。 3. 實踐照護皮膚好習慣。 4. 認識耳朵構造及常見耳朵問題。 5. 實踐照護耳朵好習慣。		
4	0306-0312	第四篇運動大視界 第一章運動新視野	1. 利用資訊科技或書籍蒐集運動功能相關資料。 2. 評估自己對運動功能的認知。 3. 了解運動對學習效益影響的相關資訊，建立正確的運動價值。 4. 了解運動對心理的正面效益，提高運動參與動機。 5. 閱讀我國優秀運動員挑戰自我能力的相關報導，了解運動可以發揮身體潛能，挑戰身體極限，也能反思自己運動學習歷程的表現。 6. 了解終身運動的重要性以及運動參與的原則。 7. 能擬定自己的運動參與的計畫，做為日後身體活動的參考。	問答 實作	【生涯規劃教育】 媒體素養
5	0313-0319	第四篇運動大視界 第二章奧林匹克運動會	1. 了解奧林匹克運動會的歷史與文化價值。 2. 能以美學方式去鑑賞奧運精神以及運動員表現。	問答 實作	【國際教育】 【生涯規劃教育】
6	0320-0326	第二篇從心開始 第一章與情緒壓力做朋友	1. 探究情緒壓力對健康的衝擊與影響。 2. 熟悉情緒控制與壓力調適的技巧。 3. 自我監督並持續執行解壓技能。	觀察 發表	【生命教育】 安全教育
7	0327-0402	第二篇從心開始	1. 能夠辨識異常行為。	觀察	【生命教育】

	第一次段考	第二章遠離情緒困擾	2. 尋求預防異常行為發生的策略。	發表	
8	0403-0409	第二篇建立美好人際 第三章快樂進行曲	1. 評估自己的心理健康狀態。 2. 熟練正向思考技能。 3. 持續執行促進心理健康的方法。	觀察 發表	【品德教育】 安全教育
9	0410-0416	第五篇球類真好玩 第一章籃球	1. 瞭解投籃技巧與命中率對於比賽勝負的影響。 2. 認識不同投籃技巧與使用區域。 3. 不同距離的得分計算與規則。 4. 進籃方式分為擦板與空心球。 5. 了解腿部力量與整個投籃動作之間的關係。 6. 熟練身體協調運作來完成流暢的投籃動作。 7. 能夠注意哪些動作是錯誤的，進而能自我修正。 8. 學會運球上籃與動作要領。 9. 認識原地接球投籃與跑動接球投籃的動作要領與注意事項。 10. 能夠學習正確且有效率的投籃姿勢，進而能實際運用在比賽中。 11. 正確的投籃動作有助於提高命中率。 12. 透過全場跑動的傳接球以及與隊友的互動，讓投籃技術更加進步。	認知 觀察	【生涯規劃教育】
10	0417-0423	第五篇球類真好玩 第一章籃球	1. 與隊友合作共同挑戰防守者完成得分。 2. 運球切入造成防守狀態失衡，吸引協防者，使無球的隊友獲得投籃的空檔。	觀察	【生涯規劃教育】

			3. 沒有持球的進攻者能夠移動到空檔接球完成投籃。 4. 給球跟進投籃練習。 5. 擺脫防守者完成接球投籃動作。 6. 基本小組戰術介紹。 7. 能夠在有防守者的情況下,選擇較好的投籃機會。 8. 藉由比進攻者少一人的防守者情況下,演練前面所學基本戰術:運球切入分球與給球後跟進。 9. 了解個人命中率在不同投籃位置的變化。		
11	0424-0430	第五篇球類真好玩 第二章排球	1. 透過影片欣賞,引導學生觀看舉球員與隊友間的暗號戰術,了解舉球員在比賽中的重要性,激發學習動機及參與感。 2. 學會正面高手傳球的動作要領。 讓學生在練習中,找到最好的觸球及傳球時機。 3. 了解正面、背後高手傳球的動作要領。 4. 讓學生自我檢視是否能將高手傳球控制在目標範圍。	提問 觀察 實作	【生涯規劃教育】
12	0501-0507	第五篇球類真好玩 第二章排球	1. 學會舉球員在比賽中跑位及舉球技術。 2. 學會六人制排球比賽基本運作模式。 3. 了解六人制排球比賽換位方式及越位規則。 4. 認識比賽常用裁判手勢與判決。 5. 學會六人制比賽隊形輪轉及換位規定。	提問 觀察 實作	【生涯規劃教育】

			6. 運用暗號手勢與隊友傳達進攻戰術。		
13	0508-0514	第五篇球類真好玩 第三章桌球	1. 透過趣味的桌球運動發展起源敘述，讓學生了解桌球運動歷史的演進，激發學習動機及參與感。 2. 讓學生了解各式球拍特性，並找到最適合自己的持拍方式。 3. 使學生了解桌球運動的基本規則，並從球感練習中訓練手持球拍控制球的能力。 4. 了解並學會正手發不旋轉長球的動作要領。 5. 學會正手平擊球的動作要領。 6. 學會反手發不旋轉長球的動作要領。 7. 學會反手推擋球的動作要領。 8. 熟練正手平擊球及反手推擋球組合的動作要領。 9. 從比賽中了解自己桌球技巧的優、缺點。 10. 能分析比賽對手的習性，並擬定作戰策略。	提問 觀察 發表 實作	【生涯規劃教育】
14	0515-0521 第二次段考	第五篇球類真好玩 第四章足球	1. 透過足球場地規格及演進，激發學生學習動機及參與感。 2. 引導學生了解足球基本技術，藉由足球網袋認識不同的部位控球。 3. 學會盤帶球要領。 4. 展現盤帶球技能。 5. 使學生了解傳球基本技巧，透過傳球練習傳球基本技巧。	認知 情意 技能	【生涯規劃教育】

			6. 了解並學會傳球的動作要領。 7. 傳接球的綜合運用。 8. 熟練傳接球的動作要領。 9. 學習盤運球的技術動作。 10. 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。		
15	0522-0528	第三篇醫療新世代 第一章用藥安全	1. 具體辨識藥物的種類。 2. 了解正確用藥的行動。 3. 能夠尋求用藥資源與諮詢。 4. 了解藥品選購與使用的迷思。 5. 熟悉藥品廣告訊息的識讀與批判技能。 6. 練習正確選購藥品的好決定。	觀察 發表 實作	【家庭教育】 安全教育
16	0529-0604	第三篇醫療新世代 第二章我愛健保	1. 了解藥品選購與使用的迷思。 2. 熟悉藥品廣告訊息的識讀與批判技能。 3. 練習正確選購藥品的好決定。 4. 了解失智症的成因，以及對健康的威脅情況，並分析預防方法。 5. 深入了解長照 2.0 的各項服務。	觀察 發表 實作	【生命教育】 【長照服務】 失智症議題 安全教育
17	0605-0611	第六篇就是愛運動 第一章游泳	1. 學習基本泳姿提升游泳效能。 2. 藉由基礎訓練，提升游泳基本能力。 3. 藉由陸上划手練習，熟練划手能力。 4. 透過水上划手練習、提升划手效能。	發表 實作 觀察	【海洋教育】 【生涯規劃教育】 安全教育
18	0612-0618	第六篇就是愛運動 第一章游泳	1. 藉由側身完成換氣。 2. 捷泳划手，提升換氣效能。 3. 表現局部或全身性的身體控制能力。 4. 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	發表 實作 觀察	【海洋教育】 【生涯規劃教育】 安全教育

19	0619-0625	第六篇就是愛運動 第二章水上安全與自救	1. 藉由新聞訊息傳遞了解安全水域判斷。 2. 讓學生了解常見水域意外發生的原因。 3. 讓學生了解常見水域意外發生的原因。 4. 認識安全水域與警示旗。 5. 自救學習技能操作。 6. 浮具自製技能操作。 7. 叫叫伸拋划救援法。	認知 情意 發表 觀察 實作	【安全教育】 【海洋教育】
20	0626-0630 第三次段考	第六篇就是愛運動 第三章體操	1. 認識體操起源。 2. 認識競技體操的種類。 3. 了解體操地板的基本技術。 4. 表現支撐、平衡、柔軟、跳躍的地板技術。 5. 表現旋轉的地板技術。 6. 表現直膝分腿滾翻的地板技術。 6. 理解體操動作組合的技巧與原則。 7. 展現地板組合動作技巧。 8. 創作與展演體操地板的動作組合。 9. 應用體操技術原理評析他人的創作展演。	問答 實作	【生涯規劃教育】