

112學年度七年級國文領域/科目教學計畫表

第一學期							
教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一課 夏夜	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 認識童詩的特色。 2. 認識楊喚與「兒童文學」。 3. 分享自己的生活經驗與感受。 4. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 5. 體會〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。 6. 能運用擬人技巧敘事或描摹景物。 7. 學習記敘、寫景的寫作方式。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 圖畫創作 4. 詩歌朗誦 5. 主題寫作	【戶外教育】 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

		見解，並發表自己的作品。					
第二週	第二課 無心的錯誤	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集藝術、資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。 2. 了解謹言慎行的重要性。 3. 認識劉墉的寫作風格。 4. 能藉生活事例說明道理。	1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 分組報告	【法治教育】 法J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【安全教育】 安J7 了解霸凌防制的精神。 【閱讀素養教育】 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第三週	第二課 無心的錯誤	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集藝術、資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 學習採訪與撰稿的書寫形式。 2. 認知不同的文化內涵並學習尊重。	1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 分組報告	【法治教育】 法J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【安全教育】 安J7 了解霸凌防制的精神。 【閱讀素養教育】 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

		進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集藝術、信資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			中使用文本之規則。	
第四週	第三課 母親的教誨	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作及呈現的效果。 Cb-IV-1 各	1. 認識胡適與白話文運動。 2. 了解母教對胡適深遠的影響。 3. 能善體親心，孝順父母。	1. 口語表達 2. 學習單 3. 分組報告	【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【家庭教育】 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	

		容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第五週	第三課 母親的教誨	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作及呈現的效果。	1. 明瞭藉由生活瑣事的細節和對話來凸顯人物形象與特質的寫法。 2. 學習諧音雙關的技巧。 3. 學習換位思考，培養同理心。 4. 體會老師和家長管教的方式與用心。	1. 口語表達 2. 學習單 3. 分組報告	【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【家庭教育】 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	

		各類文本內容、形式和寫作特色。6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第六週	語文常識（一） 標點符號使用法	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 了解各種標點符號的名稱、功用及用法。 2. 能根據文意，適當地使用標點符號，增進閱讀寫作時的情感表達。 3. 能區別不同標點符號使用所產生的文意差異。	1. 學習單 2. 口語表達	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第七週 第一次段考	第四課 論語選（第一次段考）	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏	1. 認識文言文。 2. 體會文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度。 3. 認識《論語》，並能理解《論語》名句及活用於生活中。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集	【品德教育】 品J9 知行合一與自我反省。 【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互	

		解的內容， 明確表達意 見，進行有 條理的論文、古典小 辯，並注重 言談禮貌。 5-IV-2 理解 各類文本的 句子、段落 與主要概 念，指出寫 作的目的與 觀點。 5-IV-3 理解 各類文本內 容、形式和 寫作特色。 5-IV-6 運用 圖書館 (室)、科技 工具，蒐集 資訊、組織 材料，擴充 閱讀視野。	輯與意義。 Ad-IV-4 非 韻文：如古 體、寓言 等。 Cb-IV-1 各 類文本中的 親屬關係、 道德倫理、 儀式風俗、 典章制度等 文化內涵。 Cc-IV-1 各 類文本中的 藝術、信 仰、思想等 文化內涵。			支持的適切方 式。 【閱讀素養教 育】 閱J10 主動尋求 多元的詮釋，並 試著表達自己的 想法。
第八週	第四課 論語選	2-IV-2 有效 把握聽聞內 容的邏輯， 做出提問或 回饋。 2-IV-3 依理 解的內容， 明確表達意 見，進行有 條理的論文、古典小 辯，並注重 言談禮貌。 5-IV-2 理解	Ab-IV-6 常 用文言文的 詞義及語詞 結構。 Ac-IV-3 文 句表達的邏 輯與意義。 Ad-IV-4 非 韻文：如古 體、寓言 等。	1. 藉熟悉儒家典籍，培養好學的 態度與自省的精神。 2. 認識孝順相關的名人故事，並 將孝道的精神與態度，貫徹實行 於生活中。 3. 認識其他人物典範及相關事 蹟。 4. 找出其他人物典範並說明其事 蹟。 5. 列出自己心目中的幹部候選人 並說明原因。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集	【品德教育】 品J9 知行合一與 自我反省。 【家庭教育】 家J5 了解與家人 溝通互動及相互 支持的適切方 式。 【閱讀素養教 育】 閱J10 主動尋求 多元的詮釋，並 試著表達自己的

		各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			想法。	
第九週	第五課 背影	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，字音和字加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	1. 認識朱自清及其散文特色。 2. 了解文中所隱含的父愛。 3. 能感受並回應親人的關懷。	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 主題寫作	【閱讀素養教育】 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

		容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第十週	第五課 背影	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作	1.學習倒反修辭的運用。 2.認識古今用詞差異。 3.學習詳寫與略寫的手法。 4.學習藉事抒情的手法。	1.口語表達 2.作業評量 3.主題寫作	【閱讀素養教育】 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

		運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據各需求書寫各類文本。	效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第十一週	第六課 心囚	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識自己，挑戰自我與超越限制。 2. 認識典範：以樂觀精神，超越逆境的劉俠與社會福利機構。 3. 培養正向思考的處世態度面對生活困境。	1. 學習單 2. 小組報告 3. 紙筆測驗	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【多元文化教育】 多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	

		題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。					
第十二週	第六課 心囚	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，語詞的使用並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，輯與意義。 明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 學習先敘後議、正反對比的寫作技巧。 2. 認知自己遇到的困境，並進而分析與突破。	1. 學習單 2. 小組報告 3. 紙筆測驗	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【多元文化教育】 多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	

		與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。					
第十三週	語文常識（二） 閱讀導航與資訊檢索	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認識。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 熟悉各類工具書的使用方法及適用類型。 2. 能活用閱讀要領，閱讀各類型的讀物，增進自學能力，提升理解、分析及思辨的能力。 3. 了解多元資料搜集路徑，培養靈活運用電腦搜尋資料的能力。	1. 作業評量 2. 口語表達	【閱讀素養教育】 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十四週 第二次段考	第七課 兒時記趣	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文	1. 學習文言文的閱讀技巧。 2. 認知本文與白話文在詞彙與句法的不同。 3. 認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。	1. 主題寫作 2. 作品發表 3. 圖畫創作	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教	

		2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作及呈現的效果。	4. 激發欣賞淺近文言小品的興趣。		育】 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第十五週	第七課 兒時記趣	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古	1. 培養學生的觀察力與想像力。 2. 能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。 3. 學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。	1. 主題寫作 2. 作品發表 3. 圖畫創作	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶J2 擴充對環境的理解，運用所	

		與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	文、古典小說、語體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的運用及呈現的效果。			學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第十六週	第七課 兒時記趣	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	1. 培養學生的觀察力與想像力。 2. 能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。 3. 學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。	1. 主題寫作 2. 作品發表 3. 圖畫創作	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

		6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的 效果。				
第十七週	第八課 朋友相交	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的 效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所	1. 認識作者 <u>蔡涵</u> 生平及其作品簡略。 2. 領略唐詩之美，懂得欣賞運用詩文名言寄喻說理的寫作手法。 3. 體會文本中的情感，了解朋友相交，以誠信為重。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 品EJU3 誠實信用。 品EJU7 欣賞感恩。	

		創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第十八週	第八課 朋友相交	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及	1. 了解朋友的定義及好的交友之道，明辨君子特質及益友類型。 2. 分享自己的生活經驗與感受，自省目前的交友狀況。 3. 能建立正確的交友觀念，謹慎擇友。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦	【法治教育】 法J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【安全教育】 安J7 了解霸凌防制的精神。 【閱讀素養教育】 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

		表自己的作品。	其他社群的關係。				
第十九週	第九課 音樂家與職籃巨星	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原因。 2. 能從不同事例中歸結出相同的道理以加強論述。 3. 學習用例證以說理的文章作法。	1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 主題寫作	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第二十週	第九課	1-IV-4 靈活	Ab-IV-1	1. 學習分析的方法並應用在自我	1. 資料蒐集	【生涯規劃教	

	音樂家與職籃巨星	應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	分析上。 2.培養愛好藝術、體育活動或其他方面的興趣，並從中獲得人生的啟發。 3.對自己的人生善加規畫，並努力實踐。	2.學習單 3.主題寫作	【 閱讀素養教育 】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【 閱讀素養教育 】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第二十一週 第三次段考	第十課 藍色串珠項鍊	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇	1.認識小說與情節結構。 2.了解「藍色串珠項鍊」在故事中推演情節的作用。 3.學習擬訂小說情節大綱。	1.資料蒐集 2.小組報告 3.學習單 4.戲劇表演	【 閱讀素養教育 】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。	

	錄、歸納。 1-IV-2 依據結構、寓意不同情境，與分析。 分辨聲情意Ad-IV-2 新涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	4. 體會小說人物面對感情的態度與價值觀。 5. 同儕互評	閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。

備註：

1. 從學校角度提出該學期欲強化學生核心素養所對應的學習內容、學習表現，請另外以螢光色劃記(以學校本位視實際規劃辦理)。
2. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
3. 議題融入填表說明：

(1)議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。

(2)法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。

(3)課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(4)縣訂議題：長照服務、失智症。

(5)其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

112學年度七年級國文領域/科目教學計畫表

第二學期							
教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一課 聲音鐘	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握新生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的效果。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1.教導學生認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。 2.教導學生體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。 3.教導學生觀察並發掘生活中，雖平凡卻可愛的事物。	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗	【戶外教育】 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【多元文化教育】 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

		用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第二週	第一課 聲音鐘	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握新生活情境，適切表情達	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小	1. 教導學生熱愛自己的家園，並多留意生活周遭的事物。 2. 引導學生觀察語言互相影響的現象。 3. 教導學生以有情的眼光觀察周遭事物，增添生活情趣。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗	【戶外教育】 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【多元文化教育】 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】	

		意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的 效果。 Ca-IV-1 各類文本中的 飲食、服 飾、建築形 式、交通工 具、名勝古 蹟及休閒娛 樂等文化內 涵。 Cb-IV-2 各類文本中所 反映的個人 與家庭、鄉 里、國族及 其他社群的 關係。 Cc-IV-1 各類文本中的 藝術、信 仰、思想等 文化內涵。			閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第三週	第二課	2-IV-1 掌握	Ad-IV-1 篇	1. 認識李黎與器官捐贈之概念、	1. 口語表達	【生命教育】	

	孩子的鐘塔	生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	「尼可拉斯效應」之涵義 2. 體會文本中的情感。 3. 分享自己的生活經驗與感受。	2. 學習單 3. 紙筆測驗	生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【家庭教育】 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第四週	第二課 孩子的鐘塔	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人	1. 透過閱讀與文本分析理解抒情文「藉事抒懷」的表現手法。 2. 體會〈孩子的鐘塔〉一文的意涵及情感。 3. 了解生命教育的重要意義及學習藉故事傳達自己的體悟。 4. 欣賞融合抒情與敘述的文學作品，並能藉此手法加以仿作。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【生命教育】 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	

		本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。			【家庭教育】 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第五週	第三課 紙船印象	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的	1. 訓練自我覺察，記錄大腦印象深淺的狀況。 2. 學習排比的修辭技巧。	1. 口語表達 2. 紙筆測驗 3. 學習單 4. 主題寫作	【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【品德教育】 品EJU2 孝悌仁愛。 品EJU7 欣賞感恩。 【多元文化教育】 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【閱讀素養教育】 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J5 活用文本，	

		句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	藝術、信仰、思想等文化內涵。			認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	
第六週	第三課 紙船印象	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、	1. 了解「紙船」所代表的涵義。 2. 學習藉物抒情的寫作手法。 3. 懂得從生活小事去體會親情的溫馨。 4. 認識年齡代稱詞及相關典故。	1. 口語表達 2. 紙筆測驗 3. 學習單 4. 主題寫作	【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

		2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文	結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			【品德教育】 品EJU2 孝悌仁愛。 品EJU7 欣賞感恩。 【多元文化教育】 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【閱讀素養教育】 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	

		本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。					
第七週 第一次段考	語文常識(一) 漢字的結構	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。	1. 認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。 2. 能分辨象形、指事、會意、形聲之間的差異。 3. 對於字形結構明確的字，能指出其造字方法。 4. 能了解筆畫、偏旁變化和間架結構原理。	1. 學習單 2. 資料蒐集 3. 口頭報告	【多元文化教育】 多J1 珍惜並維護我族文化。	

		5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。					
第八週	第四課 小詩選	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-1 比較不同標點符	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。 2. 認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。 3. 認識〈風箏〉一詩如何與現實人生連結。	1. 學習單 2. 詩歌朗誦 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【閱讀素養教育】 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

		號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。					
第九週	第四課 小詩選	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-3 能運	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作意及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 2. 感受積極態度追求理想的精 3. 能在平凡的事物中發現文學之真。	1. 學習單 2. 詩歌朗誦 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【閱讀素養教育】 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主	

		用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。				體能動性，培養適切的自我觀。	
第十週	第五課 近體詩選	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常	1. 能指出本課絕句與律詩押韻的字與對仗的句子。 2. 認識本課第一首詩——作者（王之渙）的生平大略與詩作風格。	1. 學習單 2. 詩歌背誦、吟唱 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 【人權教育】	

		應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內	用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各	3. 認識本課第二首詩——作者（杜甫）的生平大略與詩作風格。 4. 培養閱讀古典詩歌的興趣。		人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【生命教育】 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	

		容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第十一週	第五課 近體詩選	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1. 認識本課第三首詩作者——賴和的生平大略。 2. 認識本課第三首詩作風格特色及寫作動機。 3. 培養愛鄉、愛國的情操。 4. 培養閱讀古典詩歌的興趣。	1. 學習單 2. 詩歌背誦、吟唱 3. 口語表達	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 【人權教育】 人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【生命教育】 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	

		象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第十二週	第六課 石虎是我們的龍貓	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 認識劉克襄的重要作品及寫作風格。 2. 了解淺山生態與人類生活間的密切關係。 3. 辨識石虎的外貌，能珍愛瀕絕的珍奇動物，更要做好生態環境的保護。	1. 口頭表達 2. 學習單 3. 作業評量	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載	

		2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			力的重要性。 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【閱讀素養教育】 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第十三週	第六課石虎 是我們的龍貓	1-IV-1 以同理心，聆聽	Ab-IV-5 5,000個常用	1. 了解愛護生態的具體作為。 2. 學習觀察問題、說明問題癥	1. 小組報告 2. 學習單	【戶外教育】 戶 J1 善用教室	

		各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	結、提出解決方案的問題解決三步驟。	3. 作業評量	外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境承载力的重要性。 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【閱讀素養教育】 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

		5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。					
第十四週 第二次段考	語文常識(二) 漢字的流變與書法欣賞	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-4 認識各種書體，各欣賞名家碑帖。 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。	Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識各種字體之間演變與傳承的關係。 2. 從文字形體的演變，了解漢字的實用性與藝術性。 3. 能賞析書法作品的筆畫、形體結構、布局、行氣和行款。 4. 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、草、行）的特色。	1. 學習單 2. 口語表達	【多元文化教育】 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

		4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。					
第十五週	第七課 五柳先生傳	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-2 各	1. 認識作者陶淵明以及其人格特質。 2. 了解作者假託五柳先生立意作傳的手法及用意。 3. 體會作者安貧樂道的精神。	1. 口頭表達 2. 學習單 3. 作業評量	【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【生涯規劃教育】 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

		各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第十六週	第七課 五柳先生傳	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小	1.能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。 2.覺察自己的人格特質、與他人相處間的種種。 3.能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。 4.培養不慕榮利的情操。	1.口語表達 2.蒐集資料 3.主題寫作	【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【生涯規劃教育】 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J8 在學習上遇到問題時，願意

		多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			尋找課外資料，解決困難。	
第十七週	第八課 牡蠣有容，珍珠乃大	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建	1. 了解「有容乃大」的道理。 2. 能理解、說明洪蘭提出的各種情況，人們選擇的結果與背後的原因，並同理之。	1. 口頭表達 2. 學習單 3. 作業評量	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，	

		國字至少4,500字，使用3,500字。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	構、批判等目的。Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			解決困難。 【生命教育】 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J2 重視群體規範與榮譽。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 品J9 知行合一與自我反省。	
第十八週	第八課 牡蠣有容，珍珠乃大	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇	1. 透過文本認識人與人之間相處時，應如何調整自己的情緒，建立正確觀念。 2. 能夠定義「寬容」與「掌控」，並解說出切合之經驗。	1. 口頭表達 2. 學習單 3. 作業評量	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J4 除紙本閱讀	

		意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【生命教育】 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J2 重視群體規範與榮譽。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 品J9 知行合一與自我反省。	
第十九週	第九課 謝天	1-IV-2 依據不同情境，	Ab-IV-5 5,000 個常	1. 了解作者對「謝天」的看法。 2. 了解很多傳統觀念，透過現代	1. 學習單 2. 口語表達	【品德教育】 品 EJU7 欣賞感	

		分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫	用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉	化的詮釋，仍然是深具意義的。 3. 能辨識與應用映襯的修辭手法。	3. 紙筆測驗 4. 主題寫作	恩。 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

		作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第二十週 第三次段考	第九課 謝天 第十課 貓的天堂	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的效果。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達	第九課謝天 1. 學習從日常生活中尋找素材，以充實寫作能力。 2. 體會自己得之於人者太多，而不知所感恩。 3. 體認「謝天」的觀念，養成「功成不居」的態度。 第十課貓的天堂 1. 認識小說與情節結構。 2. 學習設計動作與對話以塑造角色形象。 3. 體會小說所呈現的不同價值觀。	1. 學習單 2. 小組報告 3. 作業評量	【品德教育】 品EJU7 欣賞感恩。 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

		辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				

備註：

1. 從學校角度提出該學期欲強化學生核心素養所對應的學習內容、學習表現，請另外以螢光色劃記(以學校本位視實際規劃辦理)。
2. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
3. 議題融入填表說明：
 - (1)議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - (2)法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - (3)課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
 - (4)縣訂議題：長照服務、失智症。
 - (5)其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

112學年度七年級 閩南語 領域/科目教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	一、咱來學母語1. 趣味的誤會	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。	1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能從課程中認知閩南語一詞多義的現象。	1. 觀察評量 2. 書寫評量 3. 口語評量	品德教育 品J7 同理分享與多元接納。 多元文化教育 多J4了解不同群體間如何看待彼此的文化。	
第二週	一、咱來學母語1. 趣味的誤會	1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 2. 能分辨韻母「i」和「u」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 3. 能認識韻母「a、i、u、e、o、oo」及聲母「p、ph、b、m、t、th」並正確拼讀。 4. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1. 多元評量 2. 口語評量 3. 聽寫評量 4. 口語評量 5. 書寫評量	品德教育 品J7 同理分享與多元接納。 多元文化教育 多J4了解不同群體間如何看待彼此的文化。	
第三週	一、咱來學母語1. 趣味的誤會	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-3 應用文體。	1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	品德教育 品J7 同理分享與多元接納。 多元文化教育	

		1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 2-IV-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。	◎Be-IV-1 數位資源。	2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能分辨韻母「i」和「u」的漳泉對方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 4. 能認識韻母「a、i、u、e、o、oo」及聲母「p、ph、b、m、t、th」並正確拼讀。 5. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 6. 能從課程中認知閩南語一詞多義的現象。 7. 能從課程中懂得尊重並接納不同的語言。		多J4了解不同群體間如何看待彼此的文化。	
第四週	一、咱來學母語2. 啥？閩南語嘛有「火星文」！	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能分辨韻母「ue」和「e」的漳泉對方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 4. 能認識聲母「l、n、k、kh、h、g、ng、ts、tsh、j、s」並正確拼讀。 5. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用	1. 觀察評量 2. 書寫評量 3. 口語評量 4. 聽寫評量	多元文化教育 多J1 珍惜並維護我族文化。 家庭教育 家J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	

		4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		在生活中。 6. 能從課程中領略到正確的表達使用閩南語用字的重要，並學會用閩南語進行溝通。 7. 能從課程中了解「百善孝為先」的道理。			
第五週	一、咱來學母語2. 啥？閩南語嘛有「火星文」！	1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 2. 能分辨韻母「ue」和「e」的漳泉對方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 3. 能認識聲母「l、n、k、kh、h、g、ng、ts、tsh、j、s」並正確拼讀。 4. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1. 觀察評量 2. 書寫評量 3. 口語評量 4. 聽寫評量	多元文化教育 多J1 珍惜並維護我族文化。 家庭教育 家J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
第六週	一、咱來學母語2. 啥？閩南語嘛有「火星文！」	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能分辨韻母「ue」和「e」的漳泉對方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 4. 能認識聲母「l、n、	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	多元文化教育 多J1 珍惜並維護我族文化。 家庭教育 家J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	

		行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		k、kh、h、g、ng、ts、tsh、j、s」並正確拼讀。 5. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 6. 能從課程中領略到正確的表達使用閩南語用字的重要，並學會用閩南語進行溝通。 7. 能從課程中了解「百善孝為先」的道理。			
第七週 第一次段考	語文天地 (一) 按怎使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》	1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1. 能認識教育部《閩南語常用詞辭典》的查詢方式。 2. 能利用《閩南語常用詞辭典》查詢新的語詞。 3. 能了解閩南語同樣的意思也有不同的說法。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 書寫評量		
第八週	二、拜動物為師3. 人俗獅	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1. 觀察評量 2. 書寫評量 3. 口語評量 4. 聽寫評量	環境教育 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 家庭教育 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 品德教育 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第九週	二、拜動物為師3.	1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。	1. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運	1. 觀察評量 2. 口語評量	環境教育 環J2 了解人與周	

	人伶獅	2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。	用於日常生活中。 2. 能分辨鼻音韻尾「in」和「un」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 3. 能認識複韻母「ai、au、ia、iu、io、ua、ui、ue、iau、uai」並正確拼讀。 4. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 5. 能從課程中體會處處留心皆學問的道理，並學會用閩南語適切形容。	3. 書寫評量 4. 聽寫評量 5. 觀察評量	遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 家庭教育 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 品德教育 品J1溝通合作與和諧人際關係。	
第十週	二、拜動物為師3. 人伶獅	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能分辨鼻音韻尾「in」和「un」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 3. 能認識複韻母「ai、au、ia、iu、io、ua、ui、ue、iau、uai」並正確拼讀。 4. 能從課程中體會處處留心皆學問的道理，並學會用閩南語適切形容。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	環境教育 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 家庭教育 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 品德教育 品J1溝通合作與和諧人際關係。	
第十一週	二、拜動物為師4. 螃蟹伶蜘蛛	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 #1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 Ba-IV-4 自我覺察。	1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2. 能正確念讀本課新	1. 口語評量 2. 書寫評量 3. 多元評量 4. 同儕評量	品德教育 品J5廉潔自持。 品J9知行合一與自我反省。	

		料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	Bb-IV-1 俗諺典故。	詞，明瞭並運用意義，表達想法。 3.能從課程中體會與其羨慕別人，不如肯定自己，並學會用閩南語進行表達溝通。 4.從「螃蟹」、「蜘蛛」的特性對比人的想法與個性，並觀察各種動植物，提出該物與人的相應之處。			
第十二週	二、拜動物為師4. 螃蟹恰蜘蛛	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 Ba-IV-4 自我覺察。	1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭並運用意義，表達想法。 3.能運用網路資源查詢動植物相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。 4.能從課程中體會與其羨慕別人，不如肯定自己，並學會用閩南語進行表達溝通。 5.從「螃蟹」、「蜘蛛」的特性對比人的想法與個性，並觀察各種動植物，提出該物與人的相應之處。	1. 觀察評量 2. 書寫評量 3. 口語評量 4. 多元評量	品德教育 品J5廉潔自持。 品J9知行合一與自我反省。	
第十三週	二、拜動物為師4. 螃蟹恰蜘蛛	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 #1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1.能分辨鼻韻母「enn」和「inn」的漳泉對方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 2.能正確分辨聲母「m」、「ng」和韻化聲	1. 書寫評量 2. 口語評量	品德教育 品J5廉潔自持。 品J9知行合一與自我反省。	

		倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 #2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 #3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		母「m」、「ng」的差異，並正確拼讀。 3. 能運用網路資源查詢動植物相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。 4. 能從課程中體會與其羨慕別人，不如肯定自己，並學會用閩南語進行表達溝通。 5. 從「螃蟹」、「蜘蛛」的特性對比人的想法與個性，並觀察各種動植物，提出該物與人的相應之處。			
第十四週 第二次段考	語文天地 (二) 形容詞	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 #2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。	ⒶAa-IV-1 羅馬拼音。 ⒶAa-IV-2 漢字書寫。 ⒷAb-IV-1 語詞運用。 ⒷAb-IV-2 句型運用。 ⒸBe-IV-1 數位資源。	1. 能認識不同形容詞的閩南語說法，並能練習造句。 2. 能在日常生活中正確運用閩南語形容詞，並發音正確。 3. 能了解閩南語特殊用語和華語不同之處，並能發覺閩南語之美。	1. 口語評量 2. 書寫評量		
第十五週	三、人情世事5. 菜市仔學堂	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 #3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行	ⒶAa-IV-1 羅馬拼音。 ⒶAa-IV-2 漢字書寫。 ⒷAb-IV-1 語詞運用。 ⒷAb-IV-2 句型運用。 ⒸAc-IV-2 散文選讀。 ⒸBe-IV-1 數位資源。	1. 能培養探索、熱愛閩南語的興趣與態度，並養成主動學習的習慣。 2. 能使用閩南語聆聽、說話、標音、閱讀、寫作的基本能力，並能在日常生活中靈活運用、表情達意。	1. 口語評量 2. 書寫評量	性別平等教育 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 家庭教育 家J5 了解與家人	

		多元學科/專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文， 進行表達溝通。		3. 能分辨鼻韻母 「ionn」佻「iunn」的 漳泉對方音差，並養成 尊重各地方音差的習慣。 4. 能正確分辨鼻音韻尾 「am」、「an」、 「ang」的差異，並正確 拼讀。		溝通互動及相互支持 的適切方式。	
第十六週	三、人情 世事5. 菜 市仔學堂	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主 題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重 要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異 性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決 問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意， 並分享社會參與、團隊合作的經 驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立 思辨分析與解決生活問題。 #3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐 集、整理與閱讀閩南語文資料，進行 多元學科/專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文， 進行表達溝通。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bc-IV-1 社區活動。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-3 人權觀念。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。	1. 能使用閩南語聆聽、 說話、標音、閱讀、寫 作的基本能力，並能在 日常生活中靈活運用、 表情達意。 2. 能分辨鼻韻母 「ionn」佻「iunn」的 漳泉對方音差，並養成 尊重各地方音差的習慣。 3. 能正確分辨鼻音韻尾 「am」、「an」、 「ang」的差異，並正確 拼讀。 4. 能與同儕合作學習， 運用閩南語彼此對話、 共同討論，培養在日常 生活使用閩南語的習 慣。 5. 能應用閩南語從事思 考、溝通、討論、欣賞 和解決問題的能力。 6. 能應用閩南語學習知 識、擴充生活經驗、認 識多元文化，以因應現 代化社會的需求。	1. 口語評量 2. 聽力理解 評量 3. 觀察評量 4. 書寫評量	性別平等教育 性J11 去除性別刻 板與性別偏見的情 感表達與溝通，具 備與他人平等互動 的能力。 家庭教育 家J5 了解與家人 溝通互動及相互支 持的適切方式。	
第十七週	三、人情 世事5. 菜	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重 要議題，並藉以增進溝通協調。	◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。	1. 能培養探索、熱愛閩 南語的興趣與態度，並	1. 口語評量 2. 書寫評量	性別平等教育 性J11 去除性別刻	

	市仔學堂	1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 #3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知能的發展。	◎Ac-IV-2 散文選讀。 Bc-IV-1 社區活動。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。	養成主動學習的習慣。 2. 能使用閩南語聆聽、說話、標音、閱讀、寫作的基本能力，並能在日常生活中靈活運用、表情達意。 3. 能正確分辨鼻音韻尾「am」、「an」、「ang」的差異，並正確拼讀。 4. 能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活使用閩南語的習慣。		板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 家庭教育 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第十八週	三、人情世事6. 臭豆腐的滋味	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能從課程中體會人生過程恰如萬物的各種滋味，並學會用閩南語適切形容。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	家庭教育 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 人權教育 人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
第十九週	三、人情世事6. 臭豆腐的滋味	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-1 俗諺典故。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1. 能分辨韻母「e」和「ue」的漳泉對方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 2. 能正確分辨鼻音韻尾「im」、「in」、「ing」的差異，並正確	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 聽寫評量 4. 書寫評量	家庭教育 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 人權教育 人J3 探索各種利益可能發生的衝	

		問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Bg-IV-3 人權觀念。	拼讀。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 4.能從課程中體會人生過程恰如萬物的各種滋味，並學會用閩南語適切形容。 5.能從「侵門踏戶」的事件，探討「人權」與「人際溝通」問題，並培養良好的「公民素養」。		突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
第二十週	三、人情世事6.臭豆腐的滋味	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	家庭教育 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 人權教育 人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
第二十一週 第一次段考							
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	一、逐家來看戲1.布袋戲尪仔	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。	1.能正確讀出本課課文，並了解文意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運	1.觀察評量 2.口語評量	人權教育 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其	

		1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。	◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	用於日常生活中。 3. 能分辨「eh、ionn」和「ueh、iunn」漳、泉對比的方音差異，並養成尊重各地方音差的態度。 4. 能正確進行「ian」、「iang」和「iong」的拼讀。		差異。 多元文化教育 多J1 珍惜並維護我族文化。	
第二週	一、逐家來看戲1. 布袋戲尪仔	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 ◎Bf-IV-1 表藝創作。 Bf-IV-2 藝術參與。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	1. 能正確讀出本課課文，並了解文意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能分辨「eh、ionn」和「ueh、iunn」漳、泉對比的方音差異，並養成尊重各地方音差的態度。 4. 能正確進行「ian」、「iang」和「iong」的拼讀。 5. 能操作布袋戲偶，以布袋戲身段及唸白做出簡單演出。 6. 能欣賞傳統戲劇之美。	1. 口語評量 2. 觀察評量 3. 書寫評量	人權教育 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 多元文化教育 多J1 珍惜並維護我族文化。	
第三週	一、逐家來看戲1. 布袋戲尪仔	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。	1. 能正確讀出本課課文，並了解文意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能分辨「eh、ionn」	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量 4. 實作評量	人權教育 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 多元文化教育	

		1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。 4-IV-2 能運用科技與資訊媒材，豐富閩南語文的創作型態。	◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Be-IV-2 影音媒材。 ◎Bf-IV-1 表藝創作。 Bf-IV-2 藝術參與。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	和「ueh、iunn」漳、泉對比的方音差異，並養成尊重各地方音差的態度。 4.能正確進行「ian」、「iang」和「iong」的拼讀。 5.能認識布袋戲的角色，並嘗試使用其唸白形式來朗讀或配音。 6.能操作布袋戲偶，以布袋戲身段及唸白做出簡單演出。 7.能欣賞傳統戲劇之美。		多J1 珍惜並維護我族文化。	
第四週	一、逐家來看戲2.看戲真趣味	1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Be-IV-2 影音媒材。 ◎Bf-IV-1 表藝創作。 ◎Bf-IV-2 藝術參與。	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨「ionn、enn」和「iunn、inn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。 4.能正確進行「un」、「uan」和「uang」的拼讀。 5.能運用網路資源學習	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	人權教育 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 多元文化教育 多J1 珍惜並維護我族文化。	

				閩南語，並將所學之課文內容實際的在生活中使用。			
第五週	一、逐家來看戲 2. 看戲真趣味	1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-2 影音媒材。 Bh-IV-2 區域人文。	1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能分辨「ionn、enn」和「iunn、inn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。 4. 能正確進行「un」、「uan」和「uang」的拼讀。 5. 能從課文賞析中，了解歌仔戲的內涵，並能養成欣賞本土戲劇的興趣與習慣。 6. 從歌仔戲曲調練習中，體會傳統藝術之美，並樂於和別人分享。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 聽寫評量 4. 聽寫評量	人權教育 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 多元文化教育 多J1 珍惜並維護我族文化。	
第六週	一、逐家來看戲 2. 看戲真趣味	1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Be-IV-2 影音媒材。 ◎Bf-IV-1 表藝創作。 ◎Bf-IV-2 藝術參與。	1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能分辨「ionn、enn」和「iunn、inn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。 4. 能正確進行「un」、「uan」和「uang」的拼讀。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	人權教育 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 多元文化教育 多J1 珍惜並維護我族文化。	

				5.能運用網路資源學習閩南語，並將所學之課文內容實際的在生活中使用。			
第七週 第一次段考	語文天地 (一)動詞	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1.能認識不同動作的閩南語說法，並能練習造句。 2.能在日常生活中正確使用閩南語動詞，並發音正確。 3.能了解閩南語特殊用語和國語不同之處，並能發覺閩南語之美。	1.口語評量 2.書寫評量 3.書寫評量		
第八週	二、健康的生活3.運動身體好	1-IV-1能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2能運用閩南語適切的表達情意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-2能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 Ba-IV-4 自我覺察。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	1.能了解課文內容，並使用閩南語分析課文結構。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭意義，並運用於日常生活中靈活運用、表達情意。 六、能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活中使用閩南語的習慣。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	家庭教育 家 J3家庭休閒活動的規劃與執行。	
第九週	二、健康的生活3.運動身體好	1-IV-1能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2能運用閩南語適切的表達情意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2能從閩南語文的閱讀中進行獨立	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 Ba-IV-4 自我覺察。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1.能分辨「e、in、ionn」和「ue、un、iunn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。 2.能正確進行「ong」和「om」的拼讀。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 4.能與同儕合作學習，	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.聽力評量	家庭教育 家 J3家庭休閒活動的規劃與執行。	

		思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活中使用閩南語的習慣。 5.能應用閩南語從事思考、溝通、討論、欣賞和解決問題的能力。 6.能分辨「咧講啥物」單元中「行路」與「走路」之異同，培養「自律負責」的態度。			
第十週	二、健康的生活3.運動身體好	1-IV-2能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-2能運用閩南語適切的表達情意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	1.能了解課文內容，並使用閩南語分析課文結構。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭意義，並運用於日常生活中靈活運用、表達情意。 3.能分辨「e、in、ionn」和「ue、un、iunn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。 4.能正確進行「ong」和「om」的拼讀。 5.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	家庭教育 家 J3家庭休閒活動的規劃與執行。	
第十一週	二、健康的生活4.藝術展覽	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 Bb-IV-2 休憩旅遊。 Bf -IV-2 藝術參與。	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能從他人的態度、肢體語言與行為，理解對方情緒，並運用適切的溝通方式。	1.口語評量	家庭教育 家J6 參與家庭活動。 品德教育 品 J3誠實信用。	

		3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。	◎Bg-IV-1 口語表達。				
第十二週	二、健康的生活4. 藝術展覽	1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-2 休憩旅遊。 Bf -IV-2 藝術參與。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	1. 能使用閩南語聆聽，並正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。 2. 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解，並運用在口語表達。 3. 能理解藝術展覽是藝術家各種技巧、能力與創作力的展現。 4. 能明白藝術展覽可以帶給人們心理的滿足與提升欣賞的能力，對於美感的建立有所幫助。 5. 能了解休閒對健康生活與培養美感的重要性。	1. 口語評量 2. 觀察評量	家庭教育 家J6 參與家庭活動。 品德教育 品 J3誠實信用。	
第十三週	二、健康的生活4. 藝術展覽	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 Bb-IV-2 休憩旅遊。 Bf -IV-2 藝術參與。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能使用閩南語聆聽，並正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。 3. 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解，並運用在口語表達。	1. 口語評量 2. 觀察評量	家庭教育 家J6 參與家庭活動。 品德教育 品 J3誠實信用。	

		進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。		4. 能從他人的態度、肢體語言與行為，理解對方情緒，並運用適切的溝通方式。 5. 能理解藝術展覽是藝術家各種技巧、能力與創作力的展現。 6. 能明白藝術展覽可以帶給人們心理的滿足與提升欣賞的能力，對於美感的建立有所幫助。 7. 能了解休閒對健康生活與培養美感的重要性。			
第十四週 第二次段考	語文天地 (二)量詞	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1. 能認識閩南語單位量詞，並了解運用方式。 2. 能在日常生活中正確使用閩南語單位量詞。 3. 能了解閩南語特殊用語和國語不同之處，並能發覺閩南語之美。	1. 口語評量 2. 書寫評量		
第十五週	三、在地報馬仔5. 蓮花的故鄉	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。	◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。	1. 觀察評量 2. 口語評量	環境教育 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 戶外教育 戶J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	
第十六週	三、在地報馬仔5. 蓮花的故	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型運用。	1. 能正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。	1. 口語評量 2. 觀察評量	環境教育 環J4 了解永續發展的意義（環境、	

	鄉	要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。 ◎Bh-IV-2 區域人文。	2. 能分辨「ionn、enn、ueh」和「iunn、inn、uih」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的習慣。 3. 能正確進行「ann」、「inn」、「enn」和「onn」的拼讀，並應用於日常生活中。 4. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 5. 能從課程中注意到臺灣各地的特色，並學會用閩南語適切表達。		社會、與經濟的均衡發展）與原則。 戶外教育 戶J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	
第十七週	三、在地報馬仔5. 蓮花的故鄉	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。 ◎Bh-IV-2 區域人文。	1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能分辨「ionn、enn、ueh」和「iunn、inn、uih」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的習慣。 3. 能正確進行「ann」、「inn」、「enn」和「onn」的拼讀，並應用於日常生活中。 4. 能從課程中注意到臺灣各地的特色，並學會用閩南語適切表達。	1. 口語評量 2. 書寫評量	環境教育 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 戶外教育 戶J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	
第十八週	三、在地報馬仔6. 閒話講「等路」	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能運用網路資源學習	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	品德教育 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-2 區域人文。	閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 4. 能從課程中體會禮尚往來的道理，並學會用閩南語適切表達。			
第十九週	三、在地報馬仔6. 閒話講「等路」	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-2 區域人文。	1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能分辨「i、in、ionn」和「u、un、iunn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的習慣。 4. 能正確進行鼻韻母「ainn、iann」的拼讀，並應用於日常生活中。 5. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 6. 能從課程中體會禮尚往來的道理，並學會用閩南語適切表達。	1. 書寫評量 2. 口語評量 3. 觀察評量	品德教育 品J1溝通合作與和諧人際關係。	
第二十週 第三次段考	三、在地報馬仔6. 閒話講「等路」	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能分辨「i、in、ionn」和「u、un、	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	品德教育 品J1溝通合作與和諧人際關係。	

		問題。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		iunn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的習慣。 4. 能正確進行鼻韻母「ainn、iann」的拼讀，並應用於日常生活中。 5. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。			

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
 - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
 - (4) 縣訂議題：長照服務、失智症。
 - (5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

三、普通班-國中(表七B)

112學年度七年級英語領域/科目教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	1.介紹自己及他人 2.親屬；職業 Get Ready Lesson 1 Who's This Young Man?	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。	Ab-IV-3 字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助)。 Ac-IV-2 常見的教室用語。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。	[Get Ready] 1. 能聽說讀寫26個英文字母。 2. 能用簡單的英文招呼用語。 3. 能使用人稱代名詞、主格和所有格。 4. 能介紹自己和他人。 5. 熟悉0~15的英文數字，並應用於詢問年齡的應答中。 6. 熟悉英文書寫原則。 [Lesson 1] 1. 能使用be動詞單數的Yes/No問答句。 2. 能使用Who...?的問句與其回答。 3. 能聽說讀及拼寫家族稱謂的英文。 4. 能使用形容詞的問答句，描述人或物品的特徵。 5. 能分辨並正確念出含/Q/或/e/的單字。 6. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【家庭教育】 家J1 分析家庭的發展歷程。	

		3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。		7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。			
第二週	親屬；職業 Lesson 1 Who's This Young Man?	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。	1. 能使用be動詞單數的Yes/No問答句。 2. 能使用Who...?的問句與其回答。 3. 能聽說讀及拼寫家族稱謂的英文。 4. 能使用形容詞的問答句，描述人或物品的特徵。 5. 能分辨並正確念出含/Q/或/e/的單字。 6. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【家庭教育】 家J1 分析家庭的發展歷程。	
第三週	親屬；職業 Lesson 1 Who's This Young Man?	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。	Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能	1. 能使用be動詞單數的Yes/No問答句。 2. 能使用Who...?的問句	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗	【家庭教育】 家J1 分析家庭的發展歷程。	

		1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	力、字彙拼寫的輔助)。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。	與其回答。 3. 能聽說讀及拼寫家族稱謂的英文。 4. 能使用形容詞的問答句，描述人或物品的特徵。 5. 能分辨並正確念出含 /Q/ 或 /e/ 的單字。 6. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	4. 作業書寫 5. 角色扮演		
第四週	1.親屬；職業 2.動物 Lesson 1 Who's This Young Man? Lesson 2 What Are These?	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。	Ab-IV-3 字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助)。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	[Lesson 1] 1. 能使用be動詞單數的Yes/No問答句。 2. 能使用Who...?的問句與其回答。 3. 能聽說讀及拼寫家族稱謂的英文。 4. 能使用形容詞的問答句，描述人或物品的特徵。 5. 能分辨並正確念出含 /Q/ 或 /e/ 的單字。 6. 能透過小組活動培養	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【家庭教育】 家J1 分析家庭的發展歷程。 【環境教育】 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	

		3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	與他人合作互動並積極參與課堂活動。 7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 [Lesson 2] 1. 能使用What...?的問答句。 2. 能聽說讀寫英文動物名稱。 3. 能聽說讀寫英文名詞單複數形及複數人稱代名詞。 4. 能分辨並正確念出含/p/、/b/、/t/、/d/的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。			
第五週	動物 Lesson 2 What Are These?	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉	Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階	1. 能使用What...?的問答句。 2. 能聽說讀寫英文動物名稱。 3. 能聽說讀寫英文名詞單複數形及複數人稱代名詞。 4. 能分辨並正確念出含/p/、/b/、/t/、/d/的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【環境教育】 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	

		重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	段所學字詞及句型的生活溝通。	及培養英語學習信心。			
第六週	動物 Lesson 2 What Are These?	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能使用What...?的問答句。 2. 能聽說讀寫英文動物名稱。 3. 能聽說讀寫英文名詞單複數形及複數人稱代名詞。 4. 能分辨並正確念出含/p/、/b/、/t/、/d/的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【環境教育】 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	
第七週 第一次段考	1.複習一 2.位置；房間 Review 1 Lesson 3 Where Is Harry's Bedroom?	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	[Review 1] 1. 複習Get Ready、第一課和第二課的單字與句型。 [Lesson 3] 1. 能使用Where is/are...?的問答句。 2. 能正確使用in/on/next	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演 6. 紙筆測驗	【多元文化教育】 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方	

		己、家人及朋友。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。	B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-2 國內外風土民情。	to/behind/between/under/in front of/near等介系詞。 3. 能分辨並正確念出含/E/和/i/的單字。 4. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。		式。	
第八週	位置；房間 Lesson 3 Where Is Harry's Bedroom?	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-2 國內外風土民情。	1. 能使用Where is/are...?的問答句。 2. 能正確使用in/on/next to/behind/between/under/in front of/near等介系詞。 3. 能分辨並正確念出含/E/和/i/的單字。 4. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 角色扮演	【多元文化教育】 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

		3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。					
第九週	位置；房間 Lesson 3 Where Is Harry's Bedroom?	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-2 國內外風土民情。	1. 能使用Where is/are...?的問答句。 2. 能正確使用in/on/next to/behind/between/under/in front of/near等介系詞。 3. 能分辨並正確念出含/E/和/i/的單字。 4. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 角色扮演	【多元文化教育】 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

第十週	1.位置；房間 2.學校設施 Lesson 3 Where Is Harry's Bedroom? Lesson 4 There Is a Playground at Robert's School	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-4 基本的世界觀。	[Lesson 3] 1. 能使用Where is/are...?的問答句。 2. 能正確使用in/on/next to/behind/between/under/in front of/near等介系詞。 3. 能分辨並正確念出含/E/和/i/的單字。 4. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 [Lesson 4] 1. 能使用There is/are...的肯定句、否定句及問答句。 2. 能使用學校場所的單字。 3. 能分辨並正確念出含/k/、/g/、/f/、/v/音的單字。 4. 能透過小組活動培養與他人合作互動能力並積極參與課堂活動。 5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 角色扮演	【多元文化教育】 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【國際教育】 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第十一週	學校設施 Lesson 4 There Is a Playground at Robert's School	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。	1. 能使用There is/are...的肯定句、否定句及問答句。 2. 能使用學校場所的單字。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習	【國際教育】 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

		句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-4 基本的世界觀。	3. 能分辨並正確念出含 /k/、/g/、/f/、/v/ 音的單字。 4. 能透過小組活動培養與他人合作互動能力並積極參與課堂活動。 5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	6. Quizlet 7. 紙筆測驗		
第十二週	學校設施 Lesson 4 There Is a Playground at Robert's School	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-4 基本的世界觀。	1. 能使用There is/are...的肯定句、否定句及問答句。 2. 能使用學校場所的單字。 3. 能分辨並正確念出含 /k/、/g/、/f/、/v/ 音的單字。 4. 能透過小組活動培養與他人合作互動能力並積極參與課堂活動。 5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	【國際教育】 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

		推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。					
第十三週	1.複習二 2.公共場合禮儀 Review 2 Lesson 5 Please Take My Seat	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-11 能聽懂公共場所廣播的內容，如捷運、車站、機場廣播。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。 9-IV-2 能把二至	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-3 公共場所廣播（如捷運、車站、機場廣播）。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	[Review 2] 1. 複習第三課和第四課的單字與句型。 [Lesson 5] 1. 能理解公共場合的相關禮儀並做到合宜的舉止。 2. 能以祈使句對他人表達請求、命令、禁止、勸告。 3. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於祈使句型中。 4. 能分辨並正確念出含/I/和/3/的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	【品德教育】 品J2 重視群體規範與榮譽。	

		三項訊息加以比較、歸類、排序。					
第十四週 第二次段考	公共場合禮儀 Lesson 5 Please Take My Seat	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-11 能聽懂公共場所廣播的內容，如捷運、車站、機場廣播。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-3 公共場所廣播（如捷運、車站、機場廣播）。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1. 能理解公共場合的相關禮儀並做到合宜的舉止。 2. 能以祈使句對他人表達請求、命令、禁止、勸告。 3. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於祈使句型中。 4. 能分辨並正確念出含/I/和/3/的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	【品德教育】 品J2 重視群體規範與榮譽。	
第十五週	公共場合禮儀 Lesson 5 Please Take	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能	1. 能理解公共場合的相關禮儀並做到合宜的舉	1. 檔案評量 2. 口語練習	【品德教育】 品J2 重視群體規	

	My Seat	詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-11 能聽懂公共場所廣播的內容，如捷運、車站、機場廣播。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-3 公共場所廣播(如捷運、車站、機場廣播)。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	止。 2. 能以祈使句對他人表達請求、命令、禁止、勸告。 3. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於祈使句型中。 4. 能分辨並正確念出含 /I/和/3/的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	範與榮譽。	
第十六週	1.公共場合禮儀 2.時間；星期 Lesson 5 Please Take My Seat Lesson 6 What Are You Doing?	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-11 能聽懂	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句	[Lesson 5] 1. 能理解公共場合的相關禮儀並做到合宜的舉止。 2. 能以祈使句對他人表達請求、命令、禁止、勸告。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	【品德教育】 品J2 重視群體規範與榮譽。 【國際教育】 國J6 具備參與國際交流活動的能力。	

		公共場所廣播的內容，如捷運、車站、機場廣播。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	型。 Ae-IV-3 公共場所廣播（如捷運、車站、機場廣播）。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	3. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於祈使句型中。 4. 能分辨並正確念出含 /l/ 和 /3/ 的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 [Lesson 6] 1. 能使用現在進行式描述正在持續進行的動作。 2. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於現在進行式句型中。 3. 能使用 What time...? 的問句與其回答。 4. 能使用 What day...? 的問句與其回答。 5. 能聽說讀及拼寫一週七天的英文名稱。 6. 能分辨並正確念出含 /l/、/r/、/m/、/n/ 的單字。 7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。			
第十七週	時間；星期 Lesson 6 What Are You Doing?	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫	1. 能使用現在進行式描述正在持續進行的動作。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫	【國際教育】 國J6 具備參與國際交流活動的能	

		1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 C-IV-4 基本的世界觀。	2. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於現在進行式句型中。 3. 能使用What time...?的問句與其回答。 4. 能使用What day...?的問句與其回答。 5. 能聽說讀及拼寫一週七天的英文名稱。 6. 能分辨並正確念出含 /l/、/r/、/m/、/n/的單字。 7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	力。	
第十八週	時間；星期 Lesson 6 What Are You Doing?	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 C-IV-4 基本的世界觀。	1. 能使用現在進行式描述正在持續進行的動作。 2. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於現在進行式句型中。 3. 能使用What time...?的問句與其回答。 4. 能使用What day...?的問句與其回答。 5. 能聽說讀及拼寫一週七天的英文名稱。 6. 能分辨並正確念出含 /l/、/r/、/m/、/n/的單字。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	【國際教育】 國J6 具備參與國際交流活動的能力。	

		巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。		7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。			
第十九週	1.複習三 2.第一冊總複習 Review 3 Book 1總複習	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、	Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-4 基本的世界觀。	[Review 3] 1. 複習第五課和第六課的單字與句型。 [Book 1總複習] 1. 複習第一課到第六課的單字與句型。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 紙筆測驗	【國際教育】 國J6 具備參與國際交流活動的能力。	

		推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。					
第廿週	第一冊總複習 Book 1總複習	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節	Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 C-IV-4 基本的世界觀。	1. 複習第一課到第六課的單字與句型。	1. 口語練習 2. 小組互動	【環境教育】 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【多元文化教育】 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【國際教育】 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

		發展等。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。					
第廿一週 第三次段考	第一冊總複習 Book 1總複習	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-5 能具有基	Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 C-IV-4 基本的世界觀。	1. 複習第一課到第六課的單字與句型。	1. 口語練習 2. 小組互動	【環境教育】 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【多元文化教育】 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【國際教育】 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

		本的世界觀。					
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	1.英文書寫體 2.果汁 3.球類運動 Get Ready Lesson 1 I Play Basketball Every Day	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-1 能辨識連續書寫體大小寫字母。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1. 能辨識並書寫26個英文字母書寫體的大、小寫。 2. 能學會水果跟果汁的相關字彙。 [Lesson 1] 1. 能使用現在簡單式的句型描述日常活動。 2. 能使用Do you/they...?的問句與其回答。 3. 能使用What do you/they do...?的問句與其回答。 4. 能使用情態助動詞can的句型表達能力或請求允許。 5. 能聽說讀及拼寫本課字彙。 6. 能分辨並正確念出含/A/或/o/的單字。 7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習		

		發展等。					
第二週	球類運動 Lesson 1 I Play Basketball Every Day	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1. 能使用現在簡單式的句型描述日常活動。 2. 能使用Do you/they...?的問句與其回答。 3. 能使用What do you/they do...?的問句與其回答。 4. 能使用情態助動詞can的句型表達能力或請求允許。 5. 能聽說讀及拼寫本課字彙。 6. 能分辨並正確念出含/A/或/o/的單字。 7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動 7. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第三週	球類運動 Lesson 1 I Play Basketball Every Day	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階	1. 能使用現在簡單式的句型描述日常活動。 2. 能使用Do you/they...?的問句與其回答。 3. 能使用What do you/they do...?的問句與	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【閱讀素養教育】 閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	

		2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	其回答。 4. 能使用情態助動詞can的句型表達能力或請求允許。 5. 能聽說讀及拼寫本課字彙。 6. 能分辨並正確念出含/A/或/o/的單字。 7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	7. 紙筆測驗	閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第四週	1.球類運動 2.一天的作息 Lesson 1 I Play Basketball Every Day Lesson 2 My Brother Gets Up at Five in the Morning	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-5 人、事、時、地、物	[Lesson 1] 1. 能使用現在簡單式的句型描述日常活動。 2. 能使用Do you/they...?的問句與其回答。 3. 能使用What do you/they do...?的問句與其回答。 4. 能使用情態助動詞can的句型表達能力或請求允許。 5. 能聽說讀及拼寫本課字彙。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet	【閱讀素養教育】 閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 【家庭教育】 家J4 探討約會、婚姻與家庭建立	

		事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。	的描述及問答。	6. 能分辨並正確念出含 /A/ 或 /o/ 的單字。 7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 [Lesson 2] 1. 能使用現在簡單式第三人稱單數的句型描述日常活動。 2. 能使用 Does he/she/it...? 的問句與其回答。 3. 能使用 What does he/she/it...? 的問句與其回答。 4. 能聽說讀及拼寫本課字彙。 5. 能分辨並正確念出含 /h/、/N/、/j/、/w/ 的單字。 6. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。		的歷程。	
第五週	一天的作息 Lesson 2 My Brother Gets Up at Five in the Morning	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句	1. 能使用現在簡單式第三人稱單數的句型描述日常活動。 2. 能使用 Does he/she/it...? 的問句與其回答。 3. 能使用 What does	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習	【家庭教育】 家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。	

		常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。	型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。	he/she/it...?的問句與其回答。 4. 能聽說讀及拼寫本課字彙。 5. 能分辨並正確念出含 /h/、/N/、/j/、/w/的單字。 6. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。			
第六週	一天的作息 Lesson 2 My Brother Gets Up at Five in the Morning	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。	1. 能使用現在簡單式第三人稱單數的句型描述日常活動。 2. 能使用Does he/she/it...?的問句與其回答。 3. 能使用What does he/she/it...?的問句與其回答。 4. 能聽說讀及拼寫本課字彙。 5. 能分辨並正確念出含 /h/、/N/、/j/、/w/的單字。 6. 能透過小組活動培養	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習	【家庭教育】 家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。	

		話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。		與他人合作互動並積極參與課堂活動。 7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。			
第七週 第一次段考	1.複習一 2.母親節 Review 1 Lesson 3 What's the Date Today?	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。	[Review 1] 1. 複習Get Ready、第一課和第二課的單字與句型。 [Lesson 3] 1. 能聽說讀及拼寫月分與序數。 2. 能使用When...?及What's the date...?的問句與其回答。 3. 能使用Whose...?的問句及其回答。 4. 能理解所有格代名詞的運用。 5. 能了解信件的組成要素，進而提升寫作技巧。 6. 能分辨並正確念出含/V/、/ju/及/u/的單字。 7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 8. 能激發英語學習興趣	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習	【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

		推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。		及培養英語學習信心。			
第八週	母親節 Lesson 3 What's the Date Today?	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。	1. 能聽說讀及拼寫月分與序數。 2. 能使用When...?及What's the date...?的問句與其回答。 3. 能使用Whose...?的問句及其回答。 4. 能理解所有格代名詞的運用。 5. 能了解信件的組成要素，進而提升寫作技巧。 6. 能分辨並正確念出含/V/、/ju/及/u/的單字。 7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet	【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
第九週	母親節 Lesson 3 What's the	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能	1. 能聽說讀及拼寫月分與序數。	1. 檔案評量 2. 口語練習	【性別平等教育】	

	Date Today?	詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。	聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。	2. 能使用When...?及What's the date...?的問句與其回答。 3. 能使用Whose...?的問句及其回答。 4. 能理解所有格代名詞的運用。 5. 能了解信件的組成要素，進而提升寫作技巧。 6. 能分辨並正確念出含/V/、/ju/及/u/的單字。 7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習	性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
第十週	1.母親節 2.食物 Lesson 3 What's the Date Today? Lesson 4 How Much Cake Do You Want?	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、	[Lesson 3] 1. 能聽說讀及拼寫月分與序數。 2. 能使用When...?及What's the date...?的問句與其回答。 3. 能使用Whose...?的問句及其回答。 4. 能理解所有格代名詞的運用。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【多元文化教育】 多J4 了解不同群	

		本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	及寫作目的。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	5. 能了解信件的組成要素，進而提升寫作技巧。 6. 能分辨並正確念出含 /V/、/ju/ 及 /u/ 的單字。 7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 [Lesson 4] 1. 能聽說讀及拼寫食物及容器等單字。 2. 能使用 How many...? 及 How much...? 的問句與其回答。 3. 能分辨並正確念出含 /S/、/I/、/Z/ 或 /2/ 發音的單字。 4. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。		體間如何看待彼此的文化。	
第十一週	食物 Lesson 4 How Much Cake Do You Want?	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、	1. 能聽說讀及拼寫食物及容器等單字。 2. 能使用 How many...? 及 How much...? 的問句與其回答。 3. 能分辨並正確念出含 /S/、/I/、/Z/ 或 /2/ 發音的單字。 4. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【多元文化教育】 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

		本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	歸類、排序的方法。	參與課堂活動。 5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。			
第十二週	食物 Lesson 4 How Much Cake Do You Want?	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1. 能聽說讀及拼寫食物及容器等單字。 2. 能使用How many...?及How much...?的問句與其回答。 3. 能分辨並正確念出含/S/、/I/、/Z/或/2/發音的單字。 4. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【多元文化教育】 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

		9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。					
第十三週	1.複習二 2.做家事 Review 2 Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room?	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。	[Review 2] 1. 複習第三課和第四課的單字與句型。 2. 能使用What's the date today?以及When...?詢問日期，並且能正確使用序數與日期的介系詞回答。 3. 能使用How many / How much...?詢問數量，並且在分辨出可數名詞與不可數名詞後，能正確回答。 [Lesson 5] 1. 能使用頻率副詞及頻率副詞片語。 2. 能使用How often?的問句與其回答。 3. 能聽說讀及拼寫本課所學的頻率副詞。 4. 能分辨並正確念出含/O/、/Ol/和/Ok/的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【家庭教育】 家J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。	
第十四週 第二次段考	做家事 Lesson 5 How Often Do You Clean Your	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫	1. 能使用頻率副詞及頻率副詞片語。 2. 能使用How often?的	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫	【家庭教育】 家J12 分析家庭生活與社區的關	

	Room?	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。	最基本的1,200字詞)。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。	問句與其回答。 3. 能聽說讀及拼寫本課所學的頻率副詞。 4. 能分辨並正確念出含/O/、/Ol/和/Ok/的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	係，並善用社區資源。	
第十五週	做家事 Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room?	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。	1. 能使用頻率副詞及頻率副詞片語。 2. 能使用How often?的問句與其回答。 3. 能聽說讀及拼寫本課所學的頻率副詞。 4. 能分辨並正確念出含/O/、/Ol/和/Ok/的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【家庭教育】 家J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。	

		3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。					
第十六週	1. 做家事 2. 環境的改變 3. 天氣與季節 Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room? Lesson 6 Where Were You Yesterday?	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 能把二至	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。	[Lesson 5] 1. 能使用頻率副詞及頻率副詞片語。 2. 能使用How often?的問句與其回答。 3. 能聽說讀及拼寫本課所學的頻率副詞。 4. 能分辨並正確念出含/O/、/Ol/和/Ok/的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 [Lesson 6] 1. 能使用過去式be動詞的問句及其回答。 2. 能使用表示過去式的時間副詞。 3. 能使用What's the weather like...?及How's the weather...?的問句及其回答。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【家庭教育】 家J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。 【國際教育】 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

		三項訊息加以比較、歸類、排序。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。		4. 能分辨並正確念出含 /s/、/z/、/ks/、/T/和/D/ 的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。			
第十七週	1.環境的改變 2.天氣與季節 Lesson 6 Where Were You Yesterday?	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1. 能使用過去式be動詞的問句及其回答。 2. 能使用表示過去式的時間副詞。 3. 能使用What's the weather like...?及How's the weather...? 的問句及其回答。 4. 能分辨並正確念出含 /s/、/z/、/ks/、/T/和/D/ 的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【國際教育】 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

第十八週	1.環境的改變 2.天氣與季節 Lesson 6 Where Were You Yesterday?	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1. 能使用過去式be動詞的問句及其回答。 2. 能使用表示過去式的時間副詞。 3. 能使用What's the weather like...?及How's the weather...? 的問句及其回答。 4. 能分辨並正確念出含/s/、/z/、/ks/、/T/和/D/的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【國際教育】 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第十九週	1.複習三 Review 3	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	1. 複習第五課及第六課的單字及句型。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動		

		作簡易的描述或回答。	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。				
第廿週 第三次段考	1.第二冊總複習 Book 2總複習	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。	1. 複習第一課到第六課的單字及句型。	1. 口語練習 2. 小組互動		

		9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。					

備註：

3. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
4. 議題融入填表說明：
 - (6) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - (7) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - (8) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
 - (9) 縣訂議題：長照服務、失智症。
 - (10) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

三、普通班-國中(表七B)

112學年度 七 年級 數學 領域/科目教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一章 整數運算與科學記號 1-1 數與數線	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $ a-b $ 表示數線上兩點a、b的距離。	能理解正、負數的概念，並能以「正、負」表徵生活中相對的量，如方向、盈虧、升降、溫度等。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【家庭教育】 家-J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第二週	第一章 整數運算與科學記號 1-1 數與數線	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $ a-b $ 表示數線上兩點a、b的距離。	能理解正、負數的概念，並能以「正、負」表徵生活中相對的量，如方向、盈虧、升降、溫度等。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【家庭教育】 家-J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第三週	第一章 整數運算與科學記號 1-1 數與數線 1-2 整數的加減運算	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律； $-(a+b)=-a-b$ ； $-(a-b)=-a+b$ N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $ a-b $ 表示數線上兩點a、b的距離。	瞭解數線的要素：原點、方向、單位長。能在數線上讀出已知點、並能描點。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【家庭教育】 家-J1分析家庭的發展歷程。	
第四週	第一章 整數運算與科學記號	n-IV-2 理解負數之意義、符	N-7-4	能理解正、負數加減並在數線上操作。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆	【生涯規劃教育】	

	1-2 整數的加減運算 1-3 整數的乘除運算	號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	數的運算規律：交換律；結合律；分配律； $-(a+b)=-a-b$ ； $-(a-b)=-a+b$ N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $ a-b $ 表示數線上兩點a、b的距離。	能理解加法運算規律：交換律、結合律。 能理解正、負整數乘除的意義，正負結果及計算法則。	測驗	涯-J2 具備生涯規劃的知識與概念。	
第五週	第一章 整數運算與科學記號 1-3 整數的乘除運算	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律； $-(a+b)=-a-b$ ； $-(a-b)=-a+b$	熟悉乘法運算律～交換律、結合律及分配律。 能理解乘法與除法互為逆運算。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【環境教育】 環-J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	
第六週	第一章 整數運算與科學記號 1-4 指數記法與科學記號	n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方； $a \neq 0$ 時 $a^0=1$ ；同底數的大小較；指數的運算。 N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為	能理解指數的記號與乘方的意義。 能理解「指數為0」及「負整數指數」的意義。 能將日常生活中的大數與小數表成科學記號再進行運算。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯-J2 具備生涯規劃的知識與概念。 【科技教育】 科-E2 解動手實作的重要性。 【多元文化教育】 多-J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

			負整數)。				
第七週 第一次段考	第一章 整數運算與科學記號 1-4 指數記法與科學記號 (第一次段考)	n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方； $a \neq 0$ 時 $a^0=1$ ；同底數的大小較；指數的運算。 N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。	能理解指數的記號與乘方的意義。 能理解「指數為 0」及「負整數指數」的意義。 能將日常生活中的大數與小數表成科學記號再進行運算。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯-J2 具備生涯規劃的知識與概念。 【科技教育】 科-E2 解動手實作的重要性。 【多元文化教育】 多-J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	
第八週	第二章 因數分解與分數運算 2-1 質因數分解	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	能理解因數與倍數的意義。 能用標準分解式求出幾個數的最小公倍數。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【環境教育】 環-J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【家庭教育】 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【性別平等教育】 性-J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。	
第九週	第二章 因數分解與分數運算 2-1 質因數分解 2-2 公因數與公倍數	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用	能判別一個數是否為另一個數的因數或倍數。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【環境教育】 環-J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【性別平等教育】 性-J1 接納自我與尊重他人的性傾	

			於求因數及倍數的問題。			向、性別特質與性別認同。 【家庭教育】 家-J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第十週	第二章 因數分解與分數運算 2-2公因數與公倍數	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-2 質因數分解的標準分解式；質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	能理解最大公因數的意義。 能理解最小公倍數的意義。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【環境教育】 環-J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 家-J1 分析家庭的發展歷程。 【性別平等教育】 性-J1接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。	
第十一週	第二章 因數分解與分數運算 2-3 分數的四則運算	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。	能將一個分數化成最簡分數。 能比較分數的大小關係。 能熟練正、負分數的加減運算。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【環境教育】 環-J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【性別平等教育】 性-J1接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。	
第十二週	第二章 因數分解與分數運算 2-3 分數的四則運算 2-4指數律	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。	能判斷幾個正、負分數相乘，其積為正數或負數。 能理解倒數的意義。 能熟練正、負分數的乘除運算。 能理解乘法運算的交換	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【環境教育】 環-J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【家庭教育】	

				律與結合律。		家-J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第十三週	第二章 因數分解與分數運算 2-4指數律	n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」 $(a^m \times a^n = a^{m+n})$ 、 $(a^m)^n = a^{mn}$ 、 $(a \times b)^n = a^n \times b^n$ ，其中 m 、 n 為非負整數)；以數字例表示「同底數的除法指數律」 $(a^m \div a^n = a^{m-n})$ ，其中 $m \geq n$ 且 m 、 n 為非負數)。	能理解數的乘方大小比較。 能熟練數的指數運算。 能熟練乘方的四則運算。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【環境教育】 環-J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【閱讀素養教育】 閱-J1 發展多元文本的閱讀策略。 【家庭教育】 家-J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第十四週 第二次段考	第二章 因數分解與分數運算 2-4 指數律 (第二次段考)	n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」 $(a^m \times a^n = a^{m+n})$ 、 $(a^m)^n = a^{mn}$ 、 $(a \times b)^n = a^n \times b^n$ ，其中	能理解數的乘方大小比較。 能熟練數的指數運算。 能熟練乘方的四則運算。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【環境教育】 環-J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【閱讀素養教育】 閱-J1 發展多元文本的閱讀策略。 【家庭教育】 家-J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	

			m 、 n 為非負整數)；以數字例表示「同底數的除法指數律」($a^m \div a^n = a^{m-n}$ ，其中 $m \geq n$ 且 m 、 n 為非負數)。				
第十五週	第三章 一元一次方程式 3-1 以符號列式與運算	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。	知道利用符號代表數有助於思考與解決日常生活中有關數量的問題。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【環境教育】 環-J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【家庭教育】 家-J1分析家庭的發展歷程。	
第十六週	第三章 一元一次方程式 3-1 以符號列式與運算 3-2 一元一次方程式的列式與求解	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。 A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	當文字符號代表某特定數值時，能計算出 ax 、 $ax+b$ 、 x^2 等文字式所代表的數值。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【環境教育】 環-J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【家庭教育】 家-J1分析家庭的發展歷程。	
第十七週	第3章 一元 第三章 一元一次方程式 3-2 一元一次方程式的列式與求解	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運	A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體	瞭解數的加法與乘法運算滿足結合律、交換律與分配律。 能利用數的運算性質做一元一次式的加法與減	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【家庭教育】 家-J1分析家庭的發展歷程。	

		用到日常生活的情境解決問題。	情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	法運算。			
第十八週	第三章 一元一次方程式 3-2 一元一次方程式的列式與求解 3-3 一元一次方程式的應用	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決	A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	能利用數的運算性質做一元一次式與常數的乘積。 能熟練地利用「移項法則」解一元一次方程式。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【人權教育】 人-J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【家庭教育】 家-J1 分析家庭的發展歷程。	
第十九週	第三章 一元一次方程式 3-3 一元一次方程式的應用	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	能分析問題的情境，發現其中所蘊含的數量關係。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【家庭教育】 家-J1 分析家庭的發展歷程。 【品德教育】 品-J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。	
第二十週	第三章 一元一次方程式 3-3 一元一次方程式的應用	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	能適當地使用文字符號代表未知數，將某些有關數量的問題列出一元一次方程式以求解。 能檢驗所求得解是否合乎題意。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【家庭教育】 家-J1 分析家庭的發展歷程。 【品德教育】 品-J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。	

第二十一週 第三次段考	第三章 一元一次方程式 3-3 一元一次方程式的應用 復習評量(第三次段考)，結業式	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	能適當地使用文字符號代表未知數，將某些有關數量的問題列出一元一次方程式以求解。能檢驗所求得解是否合乎題意。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【家庭教育】 家-J1 分析家庭的發展歷程。 【品德教育】 品-J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。	
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一章 生活中的幾何圖形 1-1 幾何圖形、線對稱與三視圖	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。	能理解常用幾何形體之定義與性質。 能利用形體的性質解決幾何問題。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【戶外教育】 戶-J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【多元文化教育】 多-J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	
第二週	第一章 生活中的幾何圖形 1-1 幾何圖形、線對稱與三視圖	S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 S-7-3	S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 S-7-3	能理解常用幾何形體之定義與性質。 能利用形體的性質解決幾何問題。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【戶外教育】 戶-J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【多元文化教育】	

		垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。	垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。			多-J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	
第三週	第一章 生活中的幾何圖形 1-1 幾何圖形、線對稱與三視圖	s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。 S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左（右）視圖。立體圖形限制內嵌於$3\times 3\times 3$的正方體且不得中空。	能利用形體的性質解決幾何問題。 能透過觀察三視圖理解不同視角的邏輯思考能力。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱-J1 發展多元文本的閱讀策略。	
第四週	第二章 二元一次聯立方程式 2-1 二元一次方程式	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗	A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元	知道利用符號代表數有助於思考與解決日常生活中有關數量的問題。 了解當 a 、 b 與 c 為常數時，二元一次式	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【環境教育】 環-J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	

		算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。	$ax+by+c=0$ 的意義及表示方式。			
第五週	第二章 二元一次聯立方程式 2-2解二元一次聯立方程式	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	能適當使用文字符號代表未知數，將某些有關數量的問題列成二元一次聯立方程式以求解。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【環境教育】 環-J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【戶外教育】 戶-J5 在團隊活動中,養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第六週	第二章 二元一次聯立方程式 2-2 解二元一次聯立方程式 2-3二元一次聯立方程式的應用	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	熟練二元一次聯立方程式的代入消去法與加減消去法。 熟練利用二元一次方程式運用到日常生活的情境解決問題。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【環境教育】 環-J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【戶外教育】 戶-J5 在團隊活動中,養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【多元文化教育】 多-J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	
第七週 第一次段考	第二章 二元一次聯立方程式 2-2 解二元一次聯立方程式 2-3二元一次聯立方程式的應用（第一次復習評量）	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	熟練二元一次聯立方程式的代入消去法與加減消去法。 熟練利用二元一次方程式運用到日常生活的情境解決問題。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【環境教育】 環-J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【戶外教育】 戶-J5 在團隊活動中,養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【多元文化教育】	

						多-J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	
第八週	第三章 平面直角坐標系 3-1 直角坐標平面	g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。	G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。	了解坐標平面上一點的坐標如何表示。 能由實例了解如何在坐標平面上描出對應已知有序數對的點。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【多元文化教育】 多-J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	
第九週	第三章 平面直角坐標系 3-1 直角坐標平面 3-2 二元一次方程式的圖形	g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義： $ax+by=c$ 的圖形（水平線）； $x=c$ 的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。	能作二元一次方程式 $ax+by+c=0$ ($a \neq 0$ 且 $b \neq 0, c \neq 0$) 的圖形。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱-J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 【安全教育】 安-J2 判斷常見的事故傷害。	
第十週	第三章 平面直角坐標系 3-2 二元一次方程式的圖形	g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義： $ax+by=c$ 的圖形（水平線）； $x=c$ 的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。	能作二元一次方程式 $ax+by+c=0$ ($a \neq 0$ 且 $b \neq 0, c \neq 0$) 的圖形。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱-J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 【安全教育】 安-J2 判斷常見的事故傷害。	

		題。					
第十一週	第四章 比例 4-1比例式	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	能理解比與比值的意義及比相等的意義。 能瞭解比例式的意義以及與比的區別。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【性別平等教育】 性-J2 釐清身體意象的性別迷思。 【家庭教育】 家-J1 分析家庭的發展歷程。 【安全教育】 安-J2 判斷常見的事故傷害。 【生涯規劃教育】 涯-J2具備生涯規劃的知識與概念。	
第十二週	第四章 比例 4-1 比例式 4-2正比與反比	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	能理解比與比值的意義及比相等的意義。 能瞭解正比與反比的意義。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【性別平等教育】 性-J2 釐清身體意象的性別迷思。 【資訊教育】 資-E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 【生涯規劃教育】 涯-J2具備生涯規劃的知識與概念。	
第十三週	第四章 比例 4-2正比與反比	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	能理解比與比值的意義及比相等的意義。 能瞭解正比與反比的意義。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【性別平等教育】 性-J2 釐清身體意象的性別迷思。 【資訊教育】 資-E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 【生涯規劃教育】 涯-J2具備生涯規劃的知識與概念。	

		與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。					
第十四週 第二次段考	第四章 比例 4-2 正比與反比 (第二次復習評量)	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	能理解比與比值的意義及比相等的意義。 能瞭解正比與反比的意義。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 【資訊教育】 資-E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 【生涯規劃教育】 涯-J2 具備生涯規劃的知識與概念。	
第十五週	第五章 一元一次不等式 5-1 一元一次不等式及其解	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。	能理解一元一次不等式解的意義，並用來解題。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【科技教育】 科-E6 操作家庭常見的手工具。 【環境教育】 環-J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第十六週	第五章 一元一次不等式 5-2 解一元一次不等式及其應用	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	能理解一元一次不等式解的意義，並用來解題。 熟練利用一元一次不等式運用到日常生活的情境解決問題。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【多元文化教育】 多-J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【安全教育】 安-J6 了解運動設施安全的維護。	

第十七週	第五章 一元一次不等式 第六章 統計圖表與資料分析 5-2 解一元一次不等式及其應用 6-1 統計圖表	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。 D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。	能理解一元一次不等式解的意義，並用來解題。 能藉由根據資料繪畫出統計圖表。 能根據圖表所表示的意義解決問題。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【戶外教育】 戶-J5 在團隊活動中,養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【安全教育】 安-J6 了解運動設施安全的維護。 【能源教育】 能-J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。	
第十八週	第六章 統計圖表與資料分析 6-1 統計圖表	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。	能藉由根據資料繪畫出統計圖表。 能根據圖表所表示的意義解決問題。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【戶外教育】 戶-J5 在團隊活動中,養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【環境教育】 環-J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第十九週	第六章 統計圖表與資料分析 6-2 資料分析	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小	D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描	能蒐集資訊並從資料分析中解決生活問題。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱-J1 發展多元文本的閱讀策略。	

		數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。				
第二十週 第三次段考	第六章 統計圖表與資料分析 6-2 資料分析 復習評量(第三次段考) 結業式	能蒐集資訊並從資料分析中解決生活問題。	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	能蒐集資訊並從資料分析中解決生活問題。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱-J1 發展多元文本的閱讀策略。	

備註：

5. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
6. 議題融入填表說明：
 - (11) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - (12) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - (13) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
 - (14) 縣訂議題：長照服務、失智症。
 - (15) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

三、普通班-國中(表七B)

112學年度七年級自然科學領域/科目教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	緒論 科學方法、進入實驗室	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方	Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。 Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。	1.了解科學方法的歷程。 2.了解如何設計實驗、分析結果。 3.知道實驗室的安全守則及急救設備的位置。 4.了解緊急狀況時（例如火災、地震），疏散及逃生的路線。 5.認識各種常用的實驗器材。 6.了解重要實驗器材的正確使用方法及操作過程。 7.知道如何維護實驗室整潔及處理實驗室廢棄物。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.操作	【科技教育】 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 【資訊教育】 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 【安全教育】 安J8 演練校園災害預防的課題。 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。	

		法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。					
第二週	第1章 生命的特性 1·1生命現象	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習	Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。 Da-IV-2 細胞是組成生物體的基本單位。 Da-IV-3 多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。	1.知道生物和非生物的區別，在於是否有生命現象。 2.知道生物生存所需的環境資源。 3.了解細胞是生物生命的基本單位。 4.了解複式顯微鏡與解剖顯微鏡的構造與基本操作方式。 5.能正確的操作複式顯微鏡觀察標本。 6.能正確的操作解剖顯微鏡觀察標本。	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 4.操作 5.實驗報告	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【科技教育】 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		得的知識來解釋自己論點的正确性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家					

		們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。					
第三週	第1章 生命的特性 1.2細胞	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模	Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。 Da-IV-2 細胞是組成生物體的基本單位。 Da-IV-3 多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。	1.能分辨數種常見細胞的形態，並說出其功能。 2.能辨認各種胞器的構造，並說出其功能。 3.比較動物與植物的細胞形態。 4.能觀察到植物的氣孔。	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 4.操作 5.實驗報告	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【科技教育】 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。					
第四週	第1章 生命的特性 1.3細胞所需的物質、1.4從細胞到個	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察	Da-IV-3 多細胞個體具有細胞、組織、器官、器	1.了解生物細胞由水、醣類、蛋白質、脂質等分子組成；上述分子則	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了	

	體	到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	官系統等組成層次。 Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。 Gc-IV-3 人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。 INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。	由碳、氫、氧、氮等原子構成。 2.知道細胞所需的物質進出細胞的方式。 3.了解擴散作用的定義，並能指出生活實例。 4.了解滲透作用的定義，並能指出生活實例。 5.知道單細胞生物和多細胞生物的差異。 6.能舉出數種單細胞生物和多細胞生物。 7.知道多細胞生物的組成層次。 8.能說出數種動物與植物的組織和器官。 9.能說出動物消化系統、呼吸系統等器官系統的組成器官。 10.能用複式顯微鏡觀察水中的小生物。	4.操作 5.實驗報告	解自然環境的倫理價值。 【科技教育】 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第五週	跨科主題 世界的各種大小樣貌 第1節巨觀尺度與微觀尺度、第2節尺度的表示與比較	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實	Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。 INc-IV-1 宇宙間事、物的規模可以分為微觀尺度與巨觀尺度。	1.了解相同事物從不同尺度能觀察到不同的現象或特徵。 2.知道宇宙間事物的規模可以分為微觀尺度和巨觀尺度。 3.知道許多現象需要透過微觀尺度的觀察才能得到解釋。 4.了解對應不同尺度，各有適用的單位，尺度	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 4.操作	【科技教育】 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	

		驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的單位（以長度單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。 INc-IV-3 測量時要選擇適當的尺度。 INc-IV-4 不同物體間的尺度關係可以用比例的方式來呈現。	大小可以使用科學記號來表示。 5.知道測量時要選擇適當的尺度單位。 6.了解不同事物間的尺度關係可經由比例換算，來理解事物間相對大小關係。 7.知道原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。 8.能運用比例尺概念，計算出物體實際大小。			
第六週	第2章 養分	tr-IV-1 能將所	Bc-IV-1 生物經	1.了解養分可以分成醣	1.口頭詢問	【環境教育】	

	2·1食物中的養分	習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	由酵素的催化進行新陳代謝，並以實驗活動探討影響酵素作用速率的因素。 Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。	類、蛋白質、脂質、礦物質、維生素和水等六大類，且知道其重要性。 2.了解生物需要養分才能維持生命現象。 3.學習澱粉與葡萄糖的測定方法。 4.知道生物體內酵素的功用及其特性。	2.紙筆測驗 3.觀察 4.操作 5.實驗報告	環J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【科技教育】 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	

		pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。					

第七週 第一次段考	第2章 養分 2.2 酵素	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活	Bc-IV-1 生物經由酵素的催化進行新陳代謝，並以實驗活動探討影響酵素作用速率的因素。 Bc-IV-3 植物利用葉綠體進行光合作用，將二氧化碳和水轉變成醣類養分，並釋出氧氣；養分可供植物本身及動物生長所需。 Bc-IV-4 日光、二氧化碳和水分等因素會影響光合作用的進行，這些因素的影響可經由探究實驗來證實。	1.知道影響酵素作用的因素。 2.知道酵素的主要成分是蛋白質，且了解影響酵素活性的因素。	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 4.操作 5.實驗報告	【環境教育】 環J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【科技教育】 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	

		動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。					

		ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。					
第八週	第2章 養分 2·3植物如何獲得養分、 2·4動物如何獲得養分	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自	Db-IV-1 動物體（以人體為例）經由攝食、消化、吸收獲得所需的養分。	1.了解葉子的構造。 2.了解光合作用進行的場所、原料和產物。 3.了解光合作用對於生命世界的重要性。 4.知道光合作用進行的場所、原料和產物。 5.了解植物需要光才能進行光合作用。 6.知道動物攝食後，養分須經消化才能被吸收。 7.了解人體消化系統的構造。 8.了解人體消化作用的過程。	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察	【環境教育】 環J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【科技教育】 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 【生涯規劃教育】 涯J10 職業倫理對工作環境發展的重要性。	

		然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。					
第九週	第2章 養分、 第3章 生物的運輸與防禦 2·4動物如何獲得養分、 3·1植物的運輸構造	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自	Db-IV-1 動物體（以人體為例）經由攝食、消化、吸收獲得所需的養分。 Db-IV-6 植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束具有運輸功能。	1.能比較消化道和消化腺功能的不同。 2.了解維管束是由木質部和韌皮部構成。 3.知道韌皮部和木質部的功能。 4.知道植物葉內韌皮部和木質部的位罝，並能分辨不同植物葉內維管束排列。 5.知道植物莖內韌皮部和木質部的位罝，並能分辨不同植物莖內維管束排列。 6.了解木本莖的內部構造及年輪的形成原因。	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察	【科技教育】 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	

		然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。					
第十週	第3章 生物的運輸與防禦 3.2植物體內物質的運輸	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決	Db-IV-6 植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束具有運輸功能。	1.知道養分是由韌皮部所運送的。 2.了解植物體內水分的運輸過程以及運輸水分的構造。 3.知道根毛的形成與作用。 4.了解蒸散作用，並知道蒸散作用是水分在植物體內上升的主要動力。 5.知道氣孔的開關由保衛細胞調節及氣孔開閉對植物蒸散作用的影響。	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.操作	【科技教育】 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	

		問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。					
第十一週	第3章 生物的運輸與防禦 3-3人體內物質的運輸	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、	Db-IV-2 動物體（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳、心音及脈搏的探測，以了解循環系統的運作情形。	1.了解人體循環系統分為心血管系統和淋巴系統。 2.了解心臟的位置、構造及心臟的搏動是血液流動的原動力。 3.了解心臟搏動的情形。 4.了解心跳與脈搏的速率是一致的。 5.知道血管可以分為動脈、靜脈和微血管三類，並比較其構造、功	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 4.操作	【科技教育】 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	

		自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。		能上的不同。 6.知道人體內血液流動的方向為心臟→動脈→微血管→靜脈→心臟。 7.了解血液由血漿和血球組成，及其功能。			

		ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。					
第十二週	第3章 生物的運輸與防禦 3.3人體內物質的運輸	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊	Db-IV-2 動物體（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳、心音及脈搏的探測，以了解循環系統的運作情形。	1.知道人體的血液循環可分為肺循環和體循環，並分析比較兩者的途徑和作用。 2.能從血液流動方向，區分出不同的血管。 3.了解淋巴系統組成，並比較淋巴、組織液和血液的不同。 4.了解淋巴系統的功能，包括人體的防禦作用。 5.實測運動前後的心跳與脈搏，驗證心跳與脈	1.口頭詢問 2.操作 3.觀察 4.實驗報告	【科技教育】 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	

		及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實		搏的速率是一致的。 6.知道心搏速率會隨著身體活動變化。 7.了解小魚尾鰭血管中血液流動的情形。			

		作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。					
第十三週	第3章 生物的運輸與防禦 3·4人體的防禦作用	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，	Db-IV-2 動物體（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳、心音及脈搏的探測，以了解循環系統的運作情形。 Dc-IV-3 皮膚是人體的第一道防禦系統，能阻止外來物，例如：	1.了解人體的防禦作用可抵抗外來病原體的侵害，包括非專一性防禦和專一性防禦。 2.了解非專一性防禦包括皮膚屏障、吞噬作用和發炎反應，並理解皮膚屏障是身體第一道防線。 3.知道專一性防禦中白血球的作用。 4.能解釋疫苗的預防原理，並理解預防注射的重要性。	1.口頭詢問 2.紙筆測驗	【科技教育】 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 【生涯規劃教育】 涯J10 職業倫理對工作環境發展的重要性。	

		進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴	細菌的侵入；而淋巴系統則可進一步產生免疫作用。 Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題。				

		謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。					
第十四週 第二次段考	第4章 生物的協調作用 4.1神經系統	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限	Dc-IV-1 人體的神經系統能察覺環境的變動並產生反應。	1.知道什麼是受器。 2.知道什麼是動器。 3.知道神經元是神經系統基本單位。 4.了解人體神經系統組成、位置和基本功能。 5.知道腦分為大腦、小腦與腦幹。	1.口頭詢問 2.觀察	【安全教育】 安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	

		制，進能應用在後續的科學理解或生活。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。					
第十五週	第4章 生物的協調作用 4.1神經系統	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確	Dc-IV-1 人體的神經系統能察覺環境的變動並產生反應。	1.分辨感覺神經元和運動神經元的不同。 2.知道刺激與反應的神經傳導途徑，並且了解反應時間的意義。 3.了解膝跳反射。 4.了解反應時間的意義，並熟悉測定反應時間的方式。 5.了解接尺反應的神經傳導途徑。 6.了解人體對溫度及物像的感覺作用。	1.口頭詢問 2.觀察 3.操作 4.實驗報告	【性別平等教育】 性J2 釐清身體意象的性別迷思。 【人權教育】 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	

		的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。					
第十六週	第4章 生物的協調作用	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知	Dc-IV-2 人體的內分泌系統能調	1.了解內分泌系統對動物成長的重要性。	1.口頭詢問 2.紙筆測驗	【性別平等教育】	

	4·2內分泌系統	識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。	節代謝作用，維持體內物質的恆定。 Ga-IV-2 人類的性別主要由性染色體決定。	2.能說明內分泌系統的特徵及作用方式。 3.了解人體內分泌系統的功能。 4.了解協調作用藉神經系統和內分泌系統完成。 5.能比較神經系統與內分泌系統的差異。	3.觀察	性J2 釐清身體意象的性別迷思。 【人權教育】 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
第十七週	第4章 生物的協調作用 4·3生物的感應	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新	Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。	1.了解動物行為受神經系統與內分泌系統協調。 2.認識常見的動物行為。 3.了解學習能力與神經系統的關係。 4.了解向性的現象與作用方式。 5.了解觸發運動、捕蟲運動及睡眠運動的現象。	1.口頭詢問 2.課堂發表 3.觀察 4.操作 5.實驗報告	【生涯規劃教育】 涯J10 職業倫理對工作環境發展的重要性。 【環境教育】 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	

		的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進而應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規	6.能說明影響植物各種生理現象的因素。 7.探究光源方向對苜蓿幼苗莖生長的影響。			

		劃具有可信度 （例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 an-IV-3 體察到					

		不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。					
第十八週	第5章 生物的恆定性 5.1 恆定性與體溫的恆定	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新	Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。 Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。	1.了解生物體必須維持體內的恆定，才能生存。 2.了解人體維持恆定性的相關器官系統。 3.知道動物依維持體溫的方式，可分成內溫動物和外溫動物。 4.能比較內溫動物和外溫動物體溫調節方式的相異點。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【環境教育】 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 【戶外教育】 戶J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

		的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。					
第十九週	第5章 生物的恆定性 5.2呼吸與氣體的恆定	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在	Bc-IV-2 細胞利用養分進行呼吸作用釋放能量，供生物生存所需。 Db-IV-3 動物體（以人體為例）	1.知道呼吸作用的功能與重要性。 2.比較動物呼吸器官間的異同。 3.知道植物如何進行氣體交換。 4.了解人體的呼吸系	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量 4.觀察 5.操作 6.實驗報告	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。	

		後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	藉由呼吸系統與外界交換氣體。	統。 5.了解呼吸運動的過程。 6.了解呼吸運動與呼吸作用的差異。 7.了解氯化亞鈷試紙和澄清石灰水的功能。 8.學習水和二氧化碳的檢測方法。 9.了解人呼出的氣體含有水和二氧化碳。 10.了解植物行呼吸作用會釋出二氧化碳。 11.知道動物和植物呼吸作用的產物相同。			
第廿週	第5章 生物的恆定性 5·3血糖的恆定、 5·4排泄作用與水分的恆定	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習	Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。 Dc-IV-5 生物體	1.了解人體血糖的來源。 2.了解血糖恆定對人體的重要性。 3.知道內分泌系統維持血糖恆定的作用模式。 4.知道排泄作用的意	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【環境教育】 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【家庭教育】	

		得的知識來解釋自己論點的正确性。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。	義。 5.了解人體的泌尿系統的器官及其功能。 6.了解人體維持水分恆定的方式。 7.比較不同生物維持水分恆定的方式。		家J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。	
第廿一週 第三次段考	複習全冊 複習全冊	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或	Dc-IV-1 人體的神經系統能察覺環境的變動並產生反應。 Dc-IV-2 人體的內分泌系統能調節代謝作用，維持體內物質的恆定。 Bc-IV-2 細胞利用養分進行呼吸作用釋放能量，供生物生存所需。 Db-IV-3 動物體	1.了解生命科學與認識生物體的基本運作機制與構造。 2.能運用科學方法解決問題。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【環境教育】 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【家庭教育】 家J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。	

		書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、	（以人體為例）藉由呼吸系統與外界交換氣體。 Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。 Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。				

		器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。					
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第1章 生殖 1.1細胞的分裂	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。	Da-IV-4 細胞會進行細胞分裂，染色體在分裂過程中會發生變化。	1.知道染色體為細胞的遺傳物質，可以控制生物體遺傳特徵的表現。 2.知道細胞內的染色體通常兩兩成對，大小、形狀相似，一條來自父親，一條來自母親，稱為同源染色體。 3.認識細胞分裂、減數分裂，染色體在分裂過程中會發生變化。 4.了解生物生殖的方式可分為有性生殖和無性生殖。無性生殖不需經過配子結合，而有性生殖則需經過配子形成和受精作用的過程。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 性J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【閱讀素養教育】 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第二週	第1章 生殖 1.2無性生殖	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。	1.知道無性生殖的方式包括出芽生殖、分裂生殖、斷裂生殖、孢子繁殖、營養器官繁殖和組織培養。 2.了解有性生殖和無性生殖的差異，以及兩者在物種延續上的意義。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 【閱讀素養教育】 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，	

		pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。		3.藉由實驗1·2探討植物的營養器官繁殖。		解決困難。	
第三週	第1章 生殖 1·3有性生殖	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性	Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較	1.生物進行有性生殖時，需經過配子形成和受精作用的過程，以維持子代染色體數目與親代相同。 2.雄配子和雌配子結合	1.口頭評量 2.紙筆評量	【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 【閱讀素養教育】 閱J8 在學習上遇	

		觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受	大。 Db-IV-4 生殖系統（以人體為例）能產生配子進行有性生殖，並且有分泌激素的功能。 Db-IV-7 花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。	過程，稱為受精作用。動物受精方式包括體外受精和體內受精。 3.有些行有性生殖的動物，會表現求偶、交配、護卵和育幼等行為。 4.認識人體生殖系統的構造與功能。		到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

		到社會共同建構的標準所規範。					
第四週	第1章 生殖 1.3有性生殖	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各	Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。 Db-IV-4 生殖系統（以人體為例）能產生配子進行有性生殖，並且有分泌激素的功能。 Db-IV-7 花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。	1.被子植物的生殖器官包括花、果實和種子。認識典型的花的構造。 2.花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。 3.認識被子植物行有性生殖的過程。 4.被子植物藉由空氣、昆蟲或鳥類等方式授粉，授粉後胚珠可形成種子，子房可形成果實。 5.觀察不同植物的雌雄蕊差異，探討花的構造和授粉間的關聯，如：蟲媒花和風媒花的差異。 6.觀察並了解開花植物的生殖器官，及不同植物的花粉具有不同的形態。 7.生物行無性生殖時，其後代的特徵幾乎和親代一樣。 8.在有性生殖的過程中，經過配子的形成及受精作用，使染色體重新配對、組合，造成子代個體間的差異，提高	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 性J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 【閱讀素養教育】 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

		種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。		子代在多變環境中的生存機會。			
第五週	第2章 遺傳 2.1解開遺傳的奧秘	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學	Ga-IV-6 孟德爾遺傳研究的科學史。	1.了解生物的性狀是指生物體的構造或生理特性，並可遺傳給子代。 2.由親代經生殖作用將性狀的特徵傳給子代的過程，稱為遺傳。 3.由孟德爾進行豌豆高莖、矮莖試驗的實驗設計和結果，了解控制生物遺傳性狀的遺傳因子有顯性和隱性之分，知道遺傳因子的組合和性狀表現的相互關係。 4.了解遺傳概念和棋盤方格法。 5.了解基因是控制性狀表現的基本單位。 6.同源染色體上相對位置的等位基因組合型式稱為基因型；個體性狀所表現的特徵則稱為表現型。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	

		習的自信心。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。					
第六週	第2章 遺傳 2.2人類的遺傳	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確	Ga-IV-2 人類的性別主要由性染色體決定。 Ga-IV-3 人類的ABO血型是可遺傳的性狀。	1.控制ABO血型的基因有I ^A 、I ^B 、i三種等位基因，其中I ^A 、I ^B 為顯性，i為隱性，等位基因兩兩配對的結果，會有不同的血型。 2.知道血型的遺傳模式，推算親代和子代的血型關係。 3.人類細胞內有23對染色體，其中一對能決定個體的性別，稱為性染色體。 4.女性的性染色體以XX表示；男性的性染色體以XY表示。減數分裂後，精子的性染色體有兩種型式，一種為X，另一種為Y；而卵只有一種型式X。人類子代的性別由父方決定。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 性J2 釐清身體意象的性別迷思。 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	

		性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。					
第七週 第一次段考	第2章 遺傳 2·3突變、2·4生物技術的應用	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類	Ga-IV-4 遺傳物質會發生變異，其變異可能造成性狀的改變，若	1.遺傳物質發生變異的情形，稱為突變。 2.突變可能導致性狀的改變,例如白化症。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

		的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。	變異發生在生殖細胞可遺傳到後代。 Ga-IV-5 生物技術的進步，有助於解決農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題，但也可能帶來新問題。 Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題。 Mb-IV-1 生物技術的發展是為了因應人類需求，運用跨領域技術來改造生物。發展相關技術的歷程中，也應避免對其他生物以及環境造成過度的影響。	3.基因在自然界會自行發生突變，但機率非常低。基因接觸某些物理因子或化學物質，會使突變發生的機率大增。 4.發生在生殖細胞的突變，才有可能將突變的性狀遺傳給子代。 5.突變通常對生物體有害，但人類可篩選有利的突變於育種上。 6.人類來自遺傳的疾病，稱為遺傳性疾病；其原因可能是基因突變或染色體數目異常。 7.家族中若有遺傳性疾病史，其成員應至醫院接受遺傳諮詢。 8.生物科技是指人類運用操控生物的方法來提供生物產品，以改善生活的技術。 9.基因轉殖是指將不同來源的基因組成重組DNA，再移入另一細胞內。 10.生物複製也是生物科技的一種，桃莉羊是第一頭複製的哺乳類動物。 11.遺傳工程和生物複製的技術可應用在醫療、農業、畜牧業或觀賞上。		【閱讀素養教育】 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

		ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。		12.以議題探討方式了解利用生物科技時應考量其可能發生的隱憂(法律、倫理、社會及生態等隱憂)。 13.人類從自然變異中篩選具有符合人們需要的個體，逐代繁衍篩選，稱為人擇。 14.人類可以人擇的方式進行品種改良。			
第八週	第3章 地球上的生物 3.1持續改變的生命	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各	Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如：三葉蟲、恐龍等。	1.古代生物遺體被掩埋在岩層中，經漫長時間的複雜作用後形成化石。 2.介紹各種化石，並說明化石的重要性。化石是說明生物演化的最直接證據。藉由化石，我們可以知道過去曾生存在地球上的生物形態、構造、演化過程和環境變遷等訊息。 3.認識地球歷史上的代表性化石：三葉蟲、恐龍、菊石、哺乳類等化石。 4.介紹馬的構造演變。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

		種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。					
第九週	第3章 地球上的生物 3.2生物的命名與分類	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。	1.二名法的原則：學名(屬名+種小名)。 2.分類階層(界門綱目科屬種)與種的定義。 3.生物分為五大界：原核生物界、原生生物界、真菌界、植物界、動物界。 4.病毒的特性與病毒對人類的影響。 5.二分檢索表的製作與使用。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第十週	第3章 地球上的生	ai-IV-2 透過與	Gc-IV-1 依據生	1.原核生物構造與特徵	1.口頭評量	【資訊教育】	

	物 3·3原核生物與原生生物、3·4真菌界	同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 Gc-IV-3 人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。	以及對人類的影響。 2.原生生物界依照營養方式可分為原生動物、藻類、原生菌類。 3.真菌界生物通稱為真菌，有細胞壁但不具葉綠體，從活生物或生物遺體吸收養分維生。 4.真菌在人類生活上的應用有食品藥物等等。	2.實作評量 3.紙筆評量	資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	
第十一週	第3章 地球上的生物 3·5植物界	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。	1.植物具細胞壁，大多含葉綠體可行光合作用。 2.以擴散作用運送物質，沒有維管束的植物稱為無維管束植物。演化出維管束的植物稱為維管束植物。 3.蘚苔植物沒有維管束和根、莖、葉的分化，生活在潮溼環境。 4.蕨類植物具有維管束和根、莖、葉的分化。成熟葉的背面有孢子囊堆。 5.種子植物具種子和花粉管，可在陸地乾燥環境中繁衍下一代，為陸地上分布最廣的植物。 6.毬果是裸子植物的生殖器官。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【戶外教育】 戶J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。	

				7.花是被子植物的生殖器官。被子植物種子外有果實保護，生存較優勢。 8.雙子葉植物與單子葉植物在子葉數目、根的形式、維管束排列、形成層、葉脈形狀、花瓣數目的差異。 9.藉由實際觀察，了解蕨類植物的外形、構造及孢子的形狀。			
第十二週	第3章 地球上的生物 3·6動物界	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。	1.不具有脊椎的動物分類與特徵：介紹刺絲胞動物門、扁形動物門、軟體動物門、環節動物門、節肢動物門、棘皮動物門的基本特徵與代表物種。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【海洋教育】 海J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。 【生涯規劃教育】 涯J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯J8 工作/教育環境的類型與現況。 【環境教育】 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	
第十三週	第3章 地球上的生物、第4章 生態系 3·6動物界、4·1生物	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察	Fc-IV-1 生物圈內含有不同的生態系。生態系的	1.脊椎動物的分類與特徵：魚類、兩生類、爬蟲類、鳥類、哺乳類介	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【環境教育】 環J2 了解人與周遭動物的互動關	

	生存的環境	到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方	生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。 Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 La-IV-1 隨著生物間、生物與環境間的交互作用，生態系中的結構會隨時間改變，形成演替現象。 INc-IV-6 從個體到生物圈是組成生命世界的巨觀尺度。	紹基本特徵與代表物種。 2.了解生物圈的定義與範圍。 3.生態系包含環境與生物。 4.組成生態系的層次由大到小依序為：個體、族群、群集(群落)、生態系。 5.知道估計生物族群大小的方法。 6.了解族群的變化與估計方法。 7.在生態系中，族群大小的變化稱為演替或消長。		係，認識動物需求，並關切動物福利。 【戶外教育】 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

		法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。					
第十四週 第二次段考	第4章 生態系 4·2能量的流動與物質的循環、4·3生物的交互關係	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。	Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。 Bd-IV-3 生態系中，生產者、消費者和分解者共同促成能量的流轉和物質的循	1.生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。 2.生物依獲得養分和能量的方式可分為：生產者、消費者、分解者。 3.了解食物網及食物鏈的構成。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【環境教育】 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、	

		tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	環。 Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現在不同的物質中（例如：二氧化碳、葡萄糖），在生物與無生物間循環使用。 Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題。 INa-IV-2 能量之間可以轉換，且會維持定值。 INg-IV-4 碳元素在自然界中的儲存與流動。	4.了解食物網中的生物如何互相影響。 5.生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。 6.食物鏈中有物質轉換與能量流動的現象。 7.生態系中，生產者、消費者和分解者共同促成能量的流轉和物質的循環。 8.生物體所含的總能量可按食物鏈層級，排列成能量塔。 9.了解生態系中能量如何流動、如何耗損，以及能量塔的意義。 10.了解物質循環的意義，以及知道碳循環的歷程。 11.生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有掠食、寄生、共生和競爭的關係。 12.利用生物間的交互關係，對病蟲害進行一些無農藥污染的防治措施，稱為生物防治。 13.知道生命科學在解決能源、環境問題所扮演的角色。		及氣候變遷的關係。 【能源教育】 能J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。	
第十五週	第4章 生態系 4.4多采多姿的生態	tr-IV-1 能將所習得的知識正確	Fc-IV-1 生物圈內含有不同的生	1.知道生物圈內含有不同的生態系。生態系的	1.口頭評量 2.實作評量	【海洋教育】 海J3 了解沿海或	

	系	的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說	態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分佈與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。 Jd-IV-2 酸鹼強度與pH值的關係。 Jd-IV-3 實驗認識廣用指示劑及pH計	生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 2.認識常見的生態系，比較各生態系環境因子的差異，及各生態系內生物對環境的適應方式。	3.紙筆評量	河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 【環境教育】 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【品德教育】 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	

		明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。					
第十六週	第4章 生態系 4.4多采多姿的生態系	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態	Fc-IV-1 生物圈內含有不同的生態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。 Jd-IV-2 酸鹼強度與pH值的關	1.了解水域環境中各種生態系的特徵。 2.進行實驗4.4實測校園兩地的環境因子（光照、溫度、風速、土壤酸鹼值等），並調查兩地族群種類與個體數量，解讀數據，分析環境因子及族群分布的關係。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【海洋教育】 海J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 【環境教育】 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【品德教育】 品J3 關懷生活環	

		度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技	係。 Jd-IV-3 實驗認識廣用指示劑及pH計			境與自然生態永續發展。	

		設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。					
第十七週	第5章 人類與環境 5.1生物多樣性的重要性與危機	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Me-IV-1 環境汙染物對生物生長的影响及應用。 Me-IV-6 環境汙染物與生物放大的關係。 INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。	1.了解生物多樣性的意義。 2.了解生物在生態系中擔任的角色及其重要性，或以人類食、衣、住、行、藥物.....等需求，覺察生物多樣性的重要性。 3.生物多樣性面臨的危機：人口問題、棲地破壞、過度開發利用、汙染、外來物種。除此之外，全球暖化、過量紫外線、氣候變遷等因素，也會影響生物多樣性。 4.環境汙染物與生物放大的關係。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 【海洋教育】 海J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【戶外教育】 戶J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	
第十八週	第5章 人類與環境 5.2維護生物多樣性	an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-3 體察到	Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生	1.了解目前生態保育的趨勢。 2.知道國內、外如何執行保育工作。 3.知道公民在保育上扮演的角色，以及臺灣保育的現況。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】	

		不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	態平衡。 Ma-IV-2 保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控及維護生物多樣性。 Jf-IV-4 常見的塑膠。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。	4.知道生活中可具體執行的保育行動（環保5R）。		戶J6 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。	
第十九週	跨科主題 人、植物與環境的共存關係 第1節植物對水土保持的重要性、 第2節植物調節環境的能力	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確	Db-IV-8 植物體的分布會影響水在地表的流動，也會影響氣溫和空氣品質。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Mc-IV-1 生物生長條件與機制在處理環境汙染物質的應用。 Md-IV-1 生物保育知識與技能在防治天然災害的應用。	1.知道水土流失屬於自然的自然現象。 2.人類的活動導致全球林地快速地減少，恐影響全球環境生態。 3.了解植物的根可以抓住土壤，植物葉片能避免雨水直接沖刷地表，以及提高植物種植密度等，都能減少水土流失。 4.了解植物對水土保持的重要性，能有效減少山崩、土石流的發生。 5.以水庫淤積為例，了解水土流失對環境以及人類生活的影響。 6.進行實驗，模擬植物	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【環境教育】 環J11 了解天然災害的人為影響因子。 環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【防災教育】 防J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用...。 【戶外教育】 戶J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活	

		性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。		覆蓋泥土表面的疏密程度，探討與水土保持的關係。 7.知道人類活動所排放的廢氣已造成空氣污染。 8.知道空氣污染會危害人體的呼吸系統。 9.了解植物能夠減緩廢氣對空氣品質的負面影響，並能調節環境溫度、減緩全球暖化。 10.以綠建築為例，說明植物調節溫度的能力。 11.介紹植物的芬多精。		動的過程中落實原則。	
第廿週 第三次段考	複習全冊 複習全冊	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。	Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。 Bd-IV-3 生態系中，生產者、消費者和分解者共同促成能量的流轉和物質的循環。 Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現在不同的物質中（例如：二氧化碳、葡萄糖），在生物與無生物間循環使用。	1.了解生命科學並知道環境與生物間的交互作用。 2.能運用科學方法解決問題。 3.具有正確的保育態度以及行動。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【環境教育】 環J11 了解天然災害的人為影響因子。 環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【防災教育】 防J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用... 【戶外教育】 戶J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實	

		ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題。 INa-IV-2 能量之間可以轉換，且會維持定值。 INg-IV-4 碳元素在自然界中的儲存與流動。 Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Me-IV-1 環境汙			原則。	

			染物對生物生長的影響及應用。 Me-IV-6 環境汙染物與生物放大的關係。 INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。				

備註：

7. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
8. 議題融入填表說明：
 - (16) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - (17) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - (18) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
 - (19) 縣訂議題：長照服務、失智症。
 - (20) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

三、普通班-國中(表七B)

112學年度七年級社會(分科)領域/科目教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元 基本概 念與臺灣 第1課位置、地圖與 座標系統	社1a-IV-1 發覺 生活經驗或社會 現象與社會領域 內容知識的關 係。 地1a-IV-1 說明 重要地理現象分 布特性的成因。 社1b-IV-1 應用 社會領域內容知 識解析生活經驗 或社會現象。 地1c-IV-1 利用 地理基本概念與 技能，檢視生活 中面對的選擇與 決策。	地Aa-IV-1 全球 經緯度座標系 統。	1.了解相對位置與絕對 位置的概念 2.判讀方位 3.認識地圖的四個要素	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【閱讀素養教 育】 閱J3 理解學科知 識內的重要詞彙 的意涵，並懂得 如何運用該詞彙 與他人進行溝 通。	
第一週	第二單元 臺灣的 歷史(上) 第1課史前文化與原 住民族	歷1a-IV-1 理解 以不同的紀年、 歷史分期描述過 去的意義。 歷1a-IV-2 理解 所習得歷史事件 的發展歷程與重 要歷史變遷。 社2b-IV-2 尊重	歷A-IV-1 紀年 與分期。	1.說明歷史是什麼、為 什麼要學歷史。 2.介紹歷史紀年與分期 的方式。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海J9 了解我國與 其他國家海洋文 化的異同。 【多元文化教 育】 多J1 珍惜並維護 我族文化。 多J2 關懷我族文	

		不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。				化遺產的傳承與興革。 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第一週	第三單元 融入群體的個人生活 第1課人性尊嚴與人權保障	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	公Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？	1.理解人性尊嚴的意義	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。	
第二週	第一單元 基本概	社1a-IV-1 發覺	地Aa-IV-1 全球	1.認識經緯線	1.教師觀察	【閱讀素養教	

	念與臺灣 第1課位置、地圖與座標系統	生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	經緯度座標系統。	2.判讀經緯度位置	2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第二週	第二單元 臺灣的歷史(上) 第1課史前文化與原住民族	歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3d-IV-2 提出	歷Ba-IV-1 考古發掘與史前文化。	1.認識臺灣史前時代的定義與分期的依據。 2.理解臺灣進入舊石器時代的時間與人類生活方式。 3.理解新石器時代的代表文化及其意涵。 4.理解金屬器時代的代表文化及其意涵。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【多元文化教育】 多J1 珍惜並維護我族文化。 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文	

		保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。				本知識的正確性。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第二週	第三單元 融入群體的個人生活 第1課人性尊嚴與人權保障	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	公Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？	1.知道人權的重要性 2.體會人權保障就是維護人性尊嚴	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。	
第三週	第一單元 基本概念與臺灣 第1課位置、地圖與座標系統	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知	地Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。	1.了解經度與時區的關係 2.了解緯度與氣候的關係	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		識解析生活經驗或社會現象。 地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。					
第三週	第二單元 臺灣的歷史(上) 第1課史前文化與原住民族	歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。	歷Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。	1.認識臺灣原住民屬於南島語族。 2.知道臺灣原住民族的遷徙與傳說。 3.知道臺灣原住民族的名稱演變。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【多元文化教育】 多J1 珍惜並維護我族文化。 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第三週	第三單元 融入群體的個人生活 第1課人性尊嚴與人	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有	1.探討如何保障人權以維護人性尊嚴	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【人權教育】 人J14 了解世界人權宣言對人權的	

	權保障	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	關？		4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	維護與保障。	
第四週	第一單元 基本概念與臺灣 第2課位置對臺灣的影響	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。	地Aa-IV-2 全球海陸分布。	1.認識臺灣的位置與範圍 2.認識臺灣的行政區 3.認識全球海陸分布的特性	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。	
第四週	第二單元 臺灣的歷史(上) 第2課大航海時代各方勢力在臺灣	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1c-IV-2 從多	歷Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。	1.認識大航海時代臺灣在西太平洋航線的重要地理位置。 2.知道近代中國與日本在臺澎地區的海商活動。 3.認識歐洲人在東亞貿易的貿易情況。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【多元文化教育】 多J1 珍惜並維護我族文化。 多J2 關懷我族文	

		元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				化遺產的傳承與興革。 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第四週	第三單元 融入群體的個人生活 第2課公平正義下的性別平等	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。	公Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	1.認識性別為何存在差異及不公平現象 2.體會不同性別者在社會中遭遇的處境	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【法治教育】 法J1 探討平等。 法J2 避免歧視。 【性別平等教育】 性J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運	

		社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。				用資源解決問題。 性J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。	
第五週	第一單元 基本概念與臺灣 第2課位置對臺灣的影響	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	地Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。	1.了解臺灣生態多樣性	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【海洋教育】 海J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。	
第五週	第二單元 臺灣的歷史(上) 第2課大航海時代各方勢力在臺灣	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與	歷Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。	1.知道荷、西的競爭與分據臺灣南、北。 2.知道荷蘭在臺灣的經濟活動。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【多元文化教育】 多J1 珍惜並維護	

		事件間的關聯。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				我族文化。 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第五週	第三單元 融入群體的個人生活 第2課公平正義下的性別平等	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，	公Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ 公Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	1.應用公平原則以檢視生活中性別議題	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【法治教育】 法J1 探討平等。 法J2 避免歧視。 【性別平等教育】 性J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性J5 辨識性騷	

		並提出自己的看法。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。				擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。	
第六週	第一單元 基本概念與臺灣 第2課位置對臺灣的影響	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	地Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。 地Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。	1.知道位置對臺灣的影響	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【海洋教育】 海J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。	
第六週	第二單元 臺灣的歷史(上) 第2課大航海時代各方勢力在臺灣	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用	歷Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。 歷D-IV-1 地方	1.知道荷鄭勢力的競爭與合作。 2.知道鄭氏勢力在臺灣的经营。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問	【海洋教育】 海J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【多元文化教	

		歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。	史探究（一）。 歷D-IV-2 從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。		6.專案報告 7.活動報告	育】 多J1 珍惜並維護我族文化。 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第六週	第三單元 融入群體的個人生活 第2課公平正義下的性別平等	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	公Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？	1.理解促進性別平等的重要性以及作法 2.實踐性別平等以營造公平正義的社會	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【法治教育】 法J1 探討平等。 法J2 避免歧視。 【性別平等教育】 性J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與	

		社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。				性別認同。 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。	
第七週 第一次段考	第一單元 基本概念與臺灣 【第一次評量週】 複習第一單元第1-2課	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗	地Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。 地Aa-IV-2 全球海陸分布。 地Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。 地Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯	1.了解相對位置與絕對位置的概念 2.判讀方位與認識地圖要素 3.認識經緯線與判讀經緯度 4.了解經度與時區、緯度與氣候的關係 5.認識臺灣的範圍和行政區 6.認識全球海陸分布的	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境承載	

		或社會現象。 地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	性。	特性 7.了解臺灣生態多樣性		力的重要性。 【海洋教育】 海J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。	
第七週 第一次段考	第二單元 臺灣的歷史(上) 【第一次評量週】 複習第二單元第1-2課	歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或	歷A-IV-1 紀年與分期。 歷Ba-IV-1 考古發掘與史前文化。 歷Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。 歷Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。 歷D-IV-1 地方史探究（一）。 歷D-IV-2 從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.說明歷史是什麼、為什麼要學歷史。 2.介紹歷史紀年與分期的方式。 3.認識臺灣史前時代的定義與分期。 4.知道臺灣原住民屬於南島語族。 5.知道臺灣原住民族的遷徙與傳說。 6.知道近代中國與日本在臺澎地區的海商活動。 7.知道荷蘭在臺灣的經濟活動，以及荷鄭勢力的競爭與合作。 8.知道鄭氏勢力在臺灣的經營。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【多元文化教育】 多J1 珍惜並維護我族文化。 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	

		所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第七週 第一次段考	第三單元 融入群體的個人生活 【第一次評量週】 複習第三單元第1-2課	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的	公Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？ 公Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？ 公Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ 公Da-IV-2 日常	1.理解人性尊嚴的意義 2.知道人權的重要性 3.體會人權保障就是維護人性尊嚴 4.探討如何保障人權以維護人性尊嚴 5.認識性別為何存在差異及不公平現象 6.體會不同性別者在社會中遭遇的處境 7.應用公平原則以檢視生活中性別議題 8.理解促進性別平等的重要性以及作法 9.實踐性別平等以營造公平正義的社會	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。 【法治教育】 法J1 探討平等。 法J2 避免歧視。 【性別平等教育】 性J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性J9 認識性別權	

		差異性，並欣賞其文化之美。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？			益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。	
第八週	第一單元 基本概念與臺灣 第3課臺灣的地形	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	地Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。	1.認識地形的作用力 2.了解地形的種類 3.認識臺灣地形及其分布	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第八週	第二單元 臺灣的歷史(上) 第3課大航海時代臺灣原住民與外來者	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。	歷Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。	1.認識荷蘭人占領臺灣南部後，原住民與荷蘭人的對抗與合作。 2.知道漢原貿易活動。 3.知道基督教傳入臺灣的歷史。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多J1 珍惜並維護我族文化。 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多J4 了解不同群	

		歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。				體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第八週	第三單元 融入群體的個人生活 第3課我們都是一家人	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公Ba-IV-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？ 公Ba-IV-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？	1.認識家庭組成及親屬關係是如何形成 2.知道配偶親子間為什麼互有權利與義務	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 家J1 分析家庭的發展歷程。 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第九週	第一單元 基本概	地1a-IV-1 說明	地Ab-IV-1 地形	1.認識地形的表示方法	1.教師觀察	【環境教育】	

	念與臺灣 第3課臺灣的地形	重要地理現象分布特性的成因。 地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	與海岸的分類。 地Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。	2.繪製等高線地形圖、地形剖面圖及分層設色圖	2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第九週	第二單元 臺灣的歷史(上) 第3課大航海時代臺灣原住民與外來者	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。	1.認識西班牙人占據北臺灣後，原住民與西班牙人的互動。 2.知道天主教傳入臺灣的情況。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多J1 珍惜並維護我族文化。 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

第九週	第三單元 融入群體的個人生活 第3課我們都是一家人	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？	1.了解為何會產生多樣化家庭生活模式	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 家J1 分析家庭的發展歷程。 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第十週	第一單元 基本概念與臺灣 第3課臺灣的地形	社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈	地Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。 地Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。	1.了解臺灣的環境問題 2.認識環境保育 3.說出臺灣國家公園的特色	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展	

		現並解釋探究結果。				與經濟產業的衝擊。 環J11 了解天然災害的人為影響因子。	
第十週	第二單元 臺灣的歷史(上) 第3課大航海時代臺灣原住民與外來者	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷Bb-IV-2 原住民與外來者的接觸。	1.認識原住民與鄭氏政權的互動。 2.理解鄭氏政權帶來的文化衝擊、軍事征伐。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多J1 珍惜並維護我族文化。 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十週	第三單元 融入群體的個人生活 第3課我們都是一家人	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用	公Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？	1.感受家庭功能如何隨著社會變遷而改變	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 家J1 分析家庭的發展歷程。 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	

		社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。					
第十一週	第一單元 基本概念與臺灣 第4課臺灣的海域	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。	1.認識海岸類型 2.認識臺灣的海岸	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。 海J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。	
第十一週	第二單元 臺灣的歷史(上) 第4課清帝國時期的行政治理	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 社2b-IV-1 感受	歷Ca-IV-1 清帝國的統治政策。	1.知道清帝國統治初期的治臺政策。 2.理解清廷治理臺灣漢人與原住民的政策。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多J1 珍惜並維護我族文化。 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多J4 了解不同群體間如何看待彼	

		個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。				此的文化。 【閱讀素養教育】 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十一週	第三單元 融入群體的個人生活 第4課家庭協奏曲	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，	公Cd-IV-2 家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？	1.了解維持家人間親密關係的重要與方法 2.知道如何促進家庭中的平權	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

		發展本土意識與在地關懷。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。					
第十二週	第一單元 基本概念與臺灣 第4課臺灣的海域	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	地Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。 地Ab-IV-3 臺灣的領海與經濟海域。	1.關心臺灣的海岸利用	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。 【海洋教育】 海J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。	
第十二週	第二單元 臺灣的歷史(上) 第4課清帝國時期的行政治理	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並	歷Ca-IV-1 清帝國的統治政策。	1.知道清帝國統治初期的臺灣行政區劃。 2.理解清代臺灣行政區劃演變的原因。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多J1 珍惜並維護我族文化。 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】	

		了解其抉擇。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。				閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十二週	第三單元 融入群體的個人生活 第4課家庭協奏曲	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社3a-IV-1 發現	公Ba-IV-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？	1.知道政府如何協助家庭建立平權的關係 2.感受遭受家暴者的處境並給予協助	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

		不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。					
第十三週	第一單元 基本概念與臺灣 第4課臺灣的海域	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。	1.了解臺灣離島的類型及成因 2.認識臺灣離島的自然與人文特色	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。 【海洋教育】 海J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。	
第十三週	第二單元 臺灣的歷史(上) 第4課清帝國時期的行政治理	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要	歷Ca-IV-1 清帝國的統治政策。 歷D-IV-1 地方史探究(一)。 歷D-IV-2 從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.認識對外事件：牡丹社事件、清法戰爭。 2.理解對外事件的影響及施政改革。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多J1 珍惜並維護我族文化。 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確	

		歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。				性。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十三週	第三單元 融入群體的個人生活 第4課家庭協奏曲	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探	公Ba-IV-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？	1.關心我國當前重要的家庭議題 2.明白政府提供哪些資源協助家庭發揮功能	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

		究。					
第十四週 第二次段考	第一單元 基本概念與臺灣 第4課臺灣的海域 複習評量範圍 【第二次評量週】	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。	1.了解臺灣離島的類型及成因 2.認識臺灣離島的自然與人文特色	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。 【海洋教育】 海J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。	
第十四週 第二次段考	第二單元 臺灣的歷史(上) 第4課清帝國時期的行政治理 複習評量範圍 【第二次評量週】	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷Ca-IV-1 清帝國的統治政策。 歷D-IV-1 地方史探究(一)。 歷D-IV-2 從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.認識對外事件：牡丹社事件、清法戰爭。 2.理解對外事件的影響及施政改革。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多J1 珍惜並維護我族文化。 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試	

		社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。				著表達自己的想法。	
第十四週 第二次段考	第三單元 融入群體的個人生活 第4課家庭協奏曲 複習評量範圍 【第二次評量週】	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公Ba-IV-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？	1.關心我國當前重要的家庭議題 2.明白政府提供哪些資源協助家庭發揮功能	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第十五週	第一單元 基本概	地1a-IV-1 說明	地Ac-IV-1 天氣	1.認識氣候	1.教師觀察	【環境教育】	

	念與臺灣 第5課臺灣的氣候	重要地理現象分布特性的成因。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	與氣候。 地Ac-IV-2 臺灣的氣候特色。	2.判讀降水量分布圖與等溫線圖 3.知道臺灣的氣候特色	2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	環J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。	
第十五週	第二單元 臺灣的歷史(上) 第5課清帝國時期的農商發展	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物	歷Ca-IV-2 農商業的發展。	1.知道清帝國統治時期的行郊組織與貿易活動。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多J1 珍惜並維護我族文化。 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	

		在歷史中的作用與意義。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。				閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十五週	第三單元 融入群體的個人生活 第5課校園生活中的公共參與	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	公Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？	1.認識校園中我們依法擁有的權利責任	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【法治教育】 法J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【性別平等教育】 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
第十六週	第一單元 基本概念與臺灣 第5課臺灣的氣候	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	地Ac-IV-4 問題探究：颱風與生活。	1.了解臺灣的氣象災害	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問	【環境教育】 環J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝	

		社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3d-IV-1 規畫與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。			6.專案報告 7.活動報告	擊。	
第十六週	第二單元 臺灣的歷史(上) 第5課清帝國時期的農商發展	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷Ca-IV-2 農商業的發展。	1.知道開港通商後，外銷商品以茶、糖、樟腦為主。 2.理解開港通商後經貿的變遷，帶動北部的崛起。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多J1 珍惜並維護我族文化。 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試	

		社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。				著表達自己的想法。	
第十六週	第三單元 融入群體的個人生活 第5課校園生活中的公共參與	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	公Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公Ca-IV-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？	1.探討校園公共事務的範圍及參與歷程 2.了解如何透過學生自治參與公共事務 3.尊重不同個人對校園公共事務的想法	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【法治教育】 法J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【性別平等教育】 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
第十七週	第一單元 基本概念與臺灣 第5課臺灣的氣候	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知	地Ac-IV-4 問題探究：颱風與生活。	1.了解臺灣的氣象災害	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。	

		識解析生活經驗或社會現象。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3d-IV-1 規畫與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。					
第十七週	第二單元 臺灣的歷史(上) 第5課清帝國時期的農商發展	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件	歷Ca-IV-2 農商業的發展。	1.知道開港通商後，外銷商品以茶、糖、樟腦為主。 2.理解開港通商後經貿的變遷，帶動北部的崛起。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多J1 珍惜並維護我族文化。 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

		中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。					
第十七週	第三單元 融入群體的個人生活 第5課校園生活中的公共參與	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	公Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公Ca-IV-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？	1.探討校園公共事務的範圍及參與歷程 2.了解如何透過學生自治參與公共事務 3.尊重不同個人對校園公共事務的想法	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【法治教育】 法J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【性別平等教育】 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
第十八週	第一單元 基本概念與臺灣 第6課臺灣的水文	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	地Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。	1.了解臺灣的河川特色 2.認識水系的概念	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。 環J11 了解天然災害的人為影響因子。	
第十八週	第二單元 臺灣的	歷1a-IV-2 理解	歷Cb-IV-1 原住	1.認識清代初期的宗族	1.教師觀察	【多元文化教	

	歷史(上) 第6課清帝國時期的社會與文化	所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	民族社會及其變化。 歷Cb-IV-2 漢人社會的活動。	信仰、宗族組織與文教發展 2.知道開港通商後，西方宗教文化在臺灣的傳播情形。	2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	育】 多J1 珍惜並維護我族文化。 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十八週	第三單元 融入群體的個人生活 第6課我住故我在•社區與部落	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地	公Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？	1.認識部落對原住民族的重要性	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 家J10 參與家庭與社區的相關活動。 【原住民族教育】 原J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 原J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原J11 認識原住民族土地自然資源	

		圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				與文化間的關係。	
第十九週	第一單元 基本概念與臺灣 第6課臺灣的水文	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	地Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。	1.了解臺灣水資源開發與保育 2.關心臺灣對環境的利用與維護	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。 環J11 了解天然災害的人為影響因子。	
第十九週	第二單元 臺灣的歷史(上) 第6課清帝國時期的社會與文化	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。 歷Cb-IV-2 漢人社會的活動。 歷D-IV-1 地方史探究(一)。 歷D-IV-2 從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.認識平埔族群的生活改變與遷徙。 2.理解開港通商後對原住民族的影響。 3.了解山地原住民的處境。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多J1 珍惜並維護我族文化。 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十九週	第三單元 融入群	公1a-IV-1 理解	公Ba-IV-2 在原	1.探討部落的危機與解	1.教師觀察	【家庭教育】	

	體的個人生活 第6課我住故我在• 社區與部落	公民知識的核心 概念。 社1a-IV-1 發覺 生活經驗或社會 現象與社會領域 內容知識的關 係。 社1b-IV-1 應用 社會領域內容知 識解析生活經驗 或社會現象。 社3b-IV-3 使用 文字、照片、圖 表、數據、地 圖、年表、言語 等多種方式，呈 現並解釋探究結 果。	住民族社會中， 部落的意義與重 要性是什麼？為 什麼？	決之道	2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	家J10 參與家庭與 社區的相關活 動。 【原住民族教 育】 原J7 認識部落傳 統制度運作背後 的文化意涵。 原J10 認識原住 民族地區、部落及 傳統土地領域的 地理分佈。 原J11 認識原住 民族土地自然資源 與文化間的關 係。	
第二十週	第一單元 基本概 念與臺灣 複習第一單元第5-6 課	社1a-IV-1 發覺 生活經驗或社會 現象與社會領域 內容知識的關 係。 地1a-IV-1 說明 重要地理現象分 布特性的成因。 社1b-IV-1 應用 社會領域內容知 識解析生活經驗 或社會現象。 地1c-IV-1 利用 地理基本概念與 技能，檢視生活 中面對的選擇與	地Ac-IV-1 天氣 與氣候。 地Ac-IV-2 臺灣 的氣候特色。 地Ac-IV-3 臺灣 的水資源分布。 地Ac-IV-4 問題 探究：颱風與生 活。	1.認識天氣、天氣因子 與氣候 2.認識降水類型 3.了解什麼是天氣預報 4.判讀降水量分布圖與 等溫線圖 5.知道臺灣的氣候特色 與氣象災害 6.了解臺灣的水資源與 河川特色 7.認識水系的概念 8.了解臺灣水資源開發 與保育 9.關心臺灣對環境的利 用與維護	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環J4 了解永續發 展的意義(環境、 社會與經濟的均 衡發展)與原則。 環J10 了解天然災 害對人類生活、 生命、社會發展 與經濟產業的衝 擊。 環J11 了解天然災 害的人為影響因 子。	

		決策。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。					
第二十週	第二單元 臺灣的歷史(上) 複習第二單元第5-6課	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷Ca-IV-2 農商業的發展。 歷Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。 歷Ca-IV-2 農商業的發展。 歷Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。 歷Cb-IV-2 漢人社會的活動。 歷D-IV-1 地方史探究（一）。 歷D-IV-2 從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施。 2.知道清帝國統治時期的行郊組統與貿易活動。 3.理解開港通商後經貿的變遷，帶動北部的崛起。 4.知道清代初期的械鬥與民變。 5.認識清代初期的宗族信仰、宗族組織與文教發展。 6.理解開港通商後，西方宗教文化在臺灣的傳播情形。 7.認識平埔族群的生活改變與遷徙。 8.理解開港通商後對原住民族的影响。 9.了解山地原住民的處境。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多J1 珍惜並維護我族文化。 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第二十週	第三單元 融入群體的個人生活	公1a-IV-1 理解公民知識的核心	公Ab-IV-2 學生們在校園中享有	1.釐清我們到學校學習的主要目的為何	1.教師觀察 2.自我評量	【法治教育】 法J9 進行學生權	

	複習第三單元第5-6課	概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？ 公Ca-IV-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？ 公Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？ 公Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？	2.認識校園中我們依法擁有的權利責任 3.探討校園公共事務的範圍及參與歷程 4.尊重不同個人對校園公共事務的想法 5.參與學生自治及規畫公共事務的解決策略 6.知道社區與部落如何形成 7.探究社區參與對公共生活的影響 8.思辨部落對原住民族的重要性為何 9.探討部落的危機與解決之道	3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	利與校園法律之初探。 【性別平等教育】 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【家庭教育】 家J10 參與家庭與社區的相關活動。 【原住民族教育】 原J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 原J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	
第二十一	第一單元 基本概	社1a-IV-1 發覺	地Aa-IV-1 全球	1.了解相對位置與絕對	1.教師觀察	【閱讀素養教	

週 第三次段 考	念與臺灣 複習評量範圍 【第三次評量週】	生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與	經緯度座標系統。 地Aa-IV-2 全球海陸分布。 地Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。 地Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。 地Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。 地Ab-IV-3 臺灣的領海與經濟海域。 地Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。 地Ac-IV-1 天氣與氣候。 地Ac-IV-2 臺灣的氣候特色。 地Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。 地Ac-IV-4 問題探究：颱風與生活。	位置的概念 2.判讀方位與認識地圖要素 3.認識經緯線與判讀經緯度 4.認識全球海陸分布的特性 5.認識臺灣的範圍和行政區 6.了解經度與時區、緯度與氣候的關係 7.了解臺灣生態多樣性 8.認識地形的作用力與地形的種類 9.認識臺灣地形及其分布 10.認識地形的表示方法 11.了解臺灣的環境問題與環境保育 12.認識海岸類型 13.了解臺灣離島類型及成因 14.認識天氣與氣候 15.知道臺灣的氣候特色與氣象災害 16.了解臺灣的河川特色 17.了解臺灣水資源開發與保育 18.關心臺灣對環境的利用與維護	2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環J11 了解天然災害的人為影響因子。 【海洋教育】 海J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海J5 了解我國國	

		決策。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。				土地地理位置的特色及重要性。 海J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。 海J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。	
第二十一週 第三次段考	第二單元 臺灣的歷史(上) 複習評量範圍 【第三次評量週】	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷A-IV-1 紀年與分期。 歷Ba-IV-1 考古發掘與史前文化。 歷Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。 歷Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。 歷Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。 歷Ca-IV-1 清帝國的統治政策。 歷Ca-IV-2 農商業的發展。 歷Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。 歷Cb-IV-2 漢人社會的活動。	1.說明歷史是什麼、為什麼要學歷史。 2.介紹歷史紀年與分期的方式。 3.認識臺灣史前時代分期的依據。 4.知道舊石器時代、新石器時代、金屬器時代的特色與人類生活方式。 5.知道臺灣原住民族的遷徙與傳說。 6.知道近代中國與日本在臺澎地區的海商活動。 7.知道大航海時代歐洲人在東亞貿易的貿易情況。 8.知道大航海時代荷西、荷鄭等各方勢力的競爭與合作。 9.理解大航海時代原住民與各方勢力的接觸與互動。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【多元文化教育】 多J1 珍惜並維護我族文化。 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

			歷D-IV-1 地方史探究（一）。歷D-IV-2 從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	10.知道清帝國時期在臺灣的行政治理。 11.知道清帝國時期臺灣的農業、經濟的發展與商業活動。 12.認識清帝國時期漢人的社會文化與原漢互動。			
第二十一週 第三次段考	第三單元 融入群體的個人生活 複習評量範圍 【第三次評量週】	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	公Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？ 公Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？ 公Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ 公Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪	1.理解人性尊嚴與人權的重要性，並探討人性尊嚴與人權的關係 2.應用公平原則以檢視生活中性別議題，並理解促進性別平等的重要性以及作法 3.認識家庭組成及親屬關係是如何形成、配偶親子間為什麼互有權利與義務，並了解為何會產生多樣化家庭生活模式及家庭功能如何隨著社會變遷而改變 4.了解維持家人間親密關係的重要與方法，以及如何促進家庭中的平權，並明白政府提供哪些資源協助家庭發揮功能 5.認識校園中我們依法擁有的權利責任，並探討學生自治及規畫公共事務的解決策略 6.知道社區與部落如何形成，以及部落的危機	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【法治教育】 法J1 探討平等。 法J2 避免歧視。 法J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【性別平等教育】 性J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象	

		社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	些不公平處境？ 公Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？ 公Ba-IV-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？ 公Ba-IV-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？ 公Cd-IV-2 家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？ 公Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？ 公Ba-IV-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職	與解決之道		產生的偏見與歧視。 性J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 【家庭教育】 家J1 分析家庭的發展歷程。 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家J10 參與家庭與社區的相關活動。 【原住民族教	

			能？ 公Ab-IV-2 學生們在校園中享有 哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？ 公Ca-IV-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？ 公Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？ 公Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？			育】 原J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 原J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元 基本概	社1a-IV-1 發覺	地Ad-IV-1 臺灣	1.認識影響一地人口數	1.教師觀察	【閱讀素養教	

	念與臺灣 第1課臺灣的人口成長與分布	生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	的人口成長與分布。	量變動的要素 2.應用出生、死亡、移入、移出要素判讀圖表	2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第一週	第二單元 臺灣的歷史(下) 第1課日治時期的統治	歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，	歷Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。	1.知道臺灣民主國的成立背景及其經過。 2.知道日治時期總督府的殖民統治體制。 3.明白日治時期的警察與保甲制度。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【原住民族教育】 原J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 【品德教育】 品J4 族群差異與平等的道德議題。 品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品J7 同理分享與多元接納。 【閱讀素養教育】	

		發展本土意識與在地關懷。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。				閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第一週	第三單元 公民的社會參與 第1課社會生活中的公民德性	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公Ba-IV-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？	1.認識社會化的重要性與主要途徑。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【家庭教育】 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【品德教育】 品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	
第二週	第一單元 基本概念與臺灣 第1課臺灣的人口成長與分布	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分	地Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。	1.應用出生、死亡、移入、移出要素判讀圖表 2.了解臺灣的人口成長歷程	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		布特性的成因。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。					
第二週	第二單元 臺灣的歷史(下) 第1課日治時期的統治	歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	歷Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。	1.了解無方針主義時期的政策與臺灣社會的情況。 2.知道內地延長主義時期的政策特色與實施情形。 3.了解皇民化運動的措施。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【原住民族教育】 原J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 【品德教育】 品J4 族群差異與平等的道德議題。 品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品J7 同理分享與多元接納。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

第二週	第三單元 公民的社會參與 第1課社會生活中的公民德性	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公Aa-IV-1 什麼是公民？	1.了解公共事務的意義及參與成員。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【家庭教育】 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【品德教育】 品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	
第三週	第一單元 基本概念與臺灣 第1課臺灣的人口成長與分布	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	地Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。	1.認識人口遷移的因素與型態 2.認識影響人口分布的原因 3.了解臺灣的人口分布特徵	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第三週	第二單元 臺灣的歷史(下) 第1課日治時期的統治	歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷1a-IV-2 理解	歷Ea-IV-3 「理蕃」政策與原住民族社會的對應。	1.知道日治時期的理蕃政策。 2.了解霧社事件發生的背景、經過與影響。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【原住民族教育】 原J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。	

		所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。				原J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 【品德教育】 品J4 族群差異與平等的道德議題。 品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品J7 同理分享與多元接納。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第三週	第三單元 公民的社會參與 第1課社會生活中的公民德性	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2c-IV-2 珍視	公Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？ 公Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？	1.認同積極參與公共事務的重要性。 2.反思現代公民應該具備哪些德性。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【家庭教育】 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【品德教育】 品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	

		重要的公民價值並願意付諸行動。					
第四週	第一單元 基本概念與臺灣 第2課臺灣的人口組成與多元族群	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地Ad-IV-2 臺灣的人口組成。	1.認識人口組成的意義 2.運用人口金字塔圖分析一地年齡組成的意涵 3.明白扶養比與性別比的定義	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第四週	第二單元 臺灣的歷史(下) 第2課日治時期的經濟發展	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用	歷Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。 歷G-IV-1 地方史探究（二）。 歷G-IV-2 從主	1.知道日治初期在臺灣進行的調查工作內容。 2.了解日治時期的金融整頓措施。 3.認識日治時期在臺灣進行的交通建設內容。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文	

		社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	題E或F挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。			本知識的正確性。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第四週	第三單元 公民的社會參與 第2課團體參與中的志願結社	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？	1.理解團體的意義及參與的重要性。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶J6 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。	
第五週	第一單元 基本概念與臺灣 第2課臺灣的人口組成與多元族群	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用	地Ad-IV-2 臺灣的人口組成。 地Ad-IV-4 問題探究：臺灣人口問題與對策。	1.了解臺灣的少子化現象與影響 2.了解臺灣的人口老化現象與影響 3.探討臺灣面對少子化、人口老化問題的因	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教	

		社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。		應與調適之道		育】 多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第五週	第二單元 臺灣的歷史(下) 第2課日治時期的經濟發展	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行	歷Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。 歷G-IV-1 地方史探究（二）。 歷G-IV-2 從主題E或F挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.知道日治初期總督府對於臺灣的經濟統治政策。 2.了解日治時期總督府在臺灣發展農業的相關措施。 3.探討總督府在臺發展農業的真正目的。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

		歷史事件的因果分析與詮釋。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。					
第五週	第三單元 公民的社會參與 第2課團體參與中的志願結社	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？	1.了解人民結社自由的保障與限制。 2.理解志願結社的意義及有何特徵。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶J6 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。	
第六週	第一單元 基本概念與臺灣 第2課臺灣的人口組成與多元族群	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2b-IV-2 尊重	地Ad-IV-3 多元族群的文化特色。	1.認識臺灣多元族群的形成背景與文化 2.尊重臺灣各族群的文化特色	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

		不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。					
第六週	第二單元 臺灣的歷史(下) 第2課日治時期的經濟發展	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	歷Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。 歷G-IV-1 地方史探究（二）。 歷G-IV-2 從主題E或F挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.了解日治時期臺灣的工業發展歷程。 2.知道日本在臺積極發展工業的原因。 3.認識日本積極建設臺灣後所帶來的影響。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第六週	第三單元 公民的社會參與	公1a-IV-1 理解公民知識的核心	公Bb-IV-2 民主社會中的志願結	1.關心志願結社對公共生活的影響。	1.教師觀察 2.自我評量	【品德教育】 品J1 溝通合作與	

	第2課團體參與中的志願結社	概念。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？		3.紙筆測驗	和諧人際關係。 【戶外教育】 戶J6 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。	
第七週 第一次段考	第一單元 基本概念與臺灣 第2課臺灣的人口組成與多元族群 複習評量範圍 【第一次評量週】	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結	地Ad-IV-3 多元族群的文化特色。	1.認識臺灣多元族群的形成背景與文化 2.尊重臺灣各族群的文化特色	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

		果。					
第七週 第一次段考	第二單元 臺灣的歷史(下) 第2課日治時期的經濟發展 複習評量範圍 【第一次評量週】	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	歷Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。 歷G-IV-1 地方史探究（二）。 歷G-IV-2 從主題E或F挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.了解日治時期臺灣的工業發展歷程。 2.知道日本在臺積極發展工業的原因。 3.認識日本積極建設臺灣後所帶來的影響。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第七週 第一次段考	第三單元 公民的社會參與 第2課團體參與中的志願結社 複習評量範圍 【第一次評量週】	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行	公Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？	1.關心志願結社對公共生活的影響。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶J6 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。	

		動。					
第八週	第一單元 基本概 念與臺灣 第3課臺灣的第一級 產業	社1a-IV-1 發覺 生活經驗或社會 現象與社會領域 內容知識的關 係。 地1a-IV-1 說明 重要地理現象分 布特性的成因。 地1b-IV-2 歸納 自然與人文環境 互動的結果。 社2a-IV-2 關注 生活周遭的重要 議題及其脈絡， 發展本土意識與 在地關懷。 社3b-IV-1 適當 選用多種管道蒐 集與社會領域相 關的資料。	地Ae-IV-1 臺灣 農業經營的特 色。	1.認識臺灣農業發展的特色 2.了解臺灣農業發展面臨的問題 3.指出臺灣農業因應挑戰的轉型方式	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【海洋教育】 海J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。	
第八週	第二單元 臺灣的 歷史(下) 第3課日治時期的社 會與文化	社1a-IV-1 發覺 生活經驗或社會 現象與社會領域 內容知識的關 係。 歷1c-IV-2 從多 元觀點探究重要 歷史事件與人物 在歷史中的作用 與意義。 社2a-IV-2 關注 生活周遭的重要 議題及其脈絡，	歷Eb-IV-1 現代 教育與文化啟蒙 運動。 歷Eb-IV-3 新舊 文化的衝突與在 地社會的調適。 歷G-IV-1 地方 史探究（二）。 歷G-IV-2 從主 題E或F挑選適 當課題深入探 究，或規劃與執 行歷史踏查或展	1.知道臺灣文化協會啟迪民智的作為 2.了解臺灣議會設置請願運動與臺灣文化協會形成的背景、作法及其影響。 3.知道臺灣民眾黨、臺灣地方自治聯盟在當時的政治活動中所扮演的角色。 4.明白日治時期臺灣地方自治運動推行的情形及其意義。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【品德教育】 品J4 族群差異與平等的道德議題。 品J8 理性溝通與問題解決。 【多元文化教育】 多J1 珍惜並維護我族文化。 多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	

		發展本土意識與在地關懷。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	演。			多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第八週	第三單元 公民的社會參與 第3課社會文化中的多元尊重	公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞	公Dc-IV-2 不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象？為什麼？	1.探究文化不平等現象與產生原因。 2.感受文化不平等帶來的負面影響。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【多元文化教育】 多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 多J10 了解多元文化相關的問題與政策。	

		其文化之美。					
第九週	第一單元 基本概 念與臺灣 第3課臺灣的第一級 產業	社1a-IV-1 發覺 生活經驗或社會 現象與社會領域 內容知識的關 係。 地1a-IV-1 說明 重要地理現象分 布特性的成因。 地1b-IV-2 歸納 自然與人文環境 互動的結果。 社2a-IV-2 關注 生活周遭的重要 議題及其脈絡， 發展本土意識與 在地關懷。 社3b-IV-1 適當 選用多種管道蒐 集與社會領域相 關的資料。	地Ae-IV-1 臺灣 農業經營的特 色。	1.認識臺灣漁業的發展 特色 2.了解臺灣漁業所面臨 的問題與轉型方式 3.了解臺灣畜牧業的發展 特色與轉型方式	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環J4 了解永續發 展的意義（環 境、社會、與經 濟的均衡發展） 與原則。 【海洋教育】 海J4 了解海洋水 產、工程、運 輸、能源、與旅 遊等產業的結構 與發展。	
第九週	第二單元 臺灣的 歷史(下) 第3課日治時期的社 會與文化	社1a-IV-1 發覺 生活經驗或社會 現象與社會領域 內容知識的關 係。 歷1c-IV-2 從多 元觀點探究重要 歷史事件與人物 在歷史中的作用 與意義。 社2a-IV-2 關注 生活周遭的重要 議題及其脈絡，	歷Eb-IV-2 都會 文化的出現。 歷Eb-IV-3 新舊 文化的衝突與在 地社會的調適。	1.明白日治時期前後臺 灣人民生活與風俗習慣 的差異。 2.知道日治時期引進的 現代衛生醫療制度、法 治、守時及休閒生活制 度，對臺灣社會的影 響。 3.明白日治時期原住民 被迫改變傳統社會文化 的情況與影響。 4.知道日治時期臺灣社 會出現都會文化的情形	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【品德教育】 品J4 族群差異與 平等的道德議 題。 品J8 理性溝通與 問題解決。 【多元文化教育】 多J1 珍惜並維護 我族文化。 多J3 提高對弱勢 或少數群體文化 的覺察與省思。	

		發展本土意識與在地關懷。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。		與發展。		多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第九週	第三單元 公民的社會參與 第3課社會文化中的多元尊重	公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞	公Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？	1.認同促進多元文化的方法與原則。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【多元文化教育】 多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 多J10 了解多元文化相關的問題與政策。	

		其文化之美。					
第十週	第一單元 基本概 念與臺灣 第4課臺灣的第二、 三級產業	社1a-IV-1 發覺 生活經驗或社會 現象與社會領域 內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明 重要地理現象分 布特性的成因。 社1b-IV-1 應用 社會領域內容知 識解析生活經驗 或社會現象。 社3b-IV-3 使用 文字、照片、圖 表、數據、地 圖、年表、言語 等多種方式，呈 現並解釋探究結 果。	地Ae-IV-2 臺灣 工業發展的特 色。	1.認識工業類型之分類 2.判斷不同工業考量的 區位因素	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【國際教育】 國J1 理解國家發 展和全球之關聯 性。	
第十週	第二單元 臺灣的 歷史(下) 第4課戰後臺灣的政治變遷	歷1a-IV-2 理解 所習得歷史事件 的發展歷程與重 要歷史變遷。 社1c-IV-1 評估 社會領域內容知 識與多元觀點， 並提出自己的看 法。 歷1c-IV-1 區別 歷史事實與歷史 解釋。 歷1c-IV-2 從多 元觀點探究重要	歷Fa-IV-1 中華 民國統治體制的 移入與轉變。 歷Fa-IV-2 二二 八事件與白色恐 怖。	1.知道國民政府在戰後 接收臺灣的情形與治臺 措施。 2.了解二二八事件發生 的背景、過程、影響與 政府的善後措施。 3.知道政府遷臺後政治 局勢的演變。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人J2 關懷國內人 權議題，提出一 個符合正義的社 會藍圖，並進行 社會改進與行 動。 人J5 了解社會上 有不同的群體和 文化，尊重並欣 賞其差異。 人J7 探討違反人 權的事件對個 人、社區/部落、	

		歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。				社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十週	第三單元 公民的社會參與 第4課社會互動中的社會規範	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	公Bc-IV-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？	1.了解社會規範的意義與重要性。 2.認識各種社會規範的主要內涵。 3.知道文化會影響社會規範的形成。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【多元文化教育】 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第十一週	第一單元 基本概念與臺灣 第4課臺灣的第二、三級產業	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分	地Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。	1.認識臺灣工業的發展歷程 2.明白臺灣工業轉型與升級方向	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【國際教育】 國J1 理解國家發展和全球之關聯性。	

		布特性的成因。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。					
第十一週	第二單元 臺灣的歷史(下) 第4課戰後臺灣的政治變遷	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	歷Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。 歷Fa-IV-2 二二八事件與白色恐怖。	1.了解制定動員戡亂時期臨時條款及頒布戒嚴令的背景、內容及影響。 2.知道白色恐怖時期政府對人民的管控。 3.清楚戰後臺灣實施地方自治的過程。 4.知道在戒嚴時期發生的民主運動。 5.認識臺灣政治民主化的過程與民主政治各項改革的成果。 6.知道政府對白色恐怖受難者的彌補措施。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J7 小心求證資	

						訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十一週	第三單元 公民的社會參與 第4課社會互動中的社會規範	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	公Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？	1.探究不同類型社會規範的異同處。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【多元文化教育】 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第十二週	第一單元 基本概念與臺灣 第4課臺灣的第二、三級產業	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地	地Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 地Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。	1.認識何謂國際貿易 2.了解臺灣的國際貿易發展與全球關連 3.認識臺灣紡織業的發展、挑戰與轉型	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【國際教育】 國J1 理解國家發展和全球之關聯性。	

		圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。					
第十二週	第二單元 臺灣的歷史(下) 第4課戰後臺灣的政治變遷	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	歷Fa-IV-3 國家政策下的原住民族。	1.明白政府遷臺後對原住民的治理方式與造成的影響。 2.知道原住民族發起正名運動與還我土地運動的原因與成果。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十二週	第三單元 公民的	社1a-IV-1 發覺	公Bc-IV-3 社會	1.體會社會規範會隨時	1.教師觀察	【多元文化教	

	社會參與 第4課社會互動中的 社會規範	生活經驗或社會 現象與社會領域 內容知識的關 係。 公1a-IV-1 理解 公民知識的核心 概念。 社2b-IV-2 尊重 不同群體文化的 差異性，並欣賞 其文化之美。	規範如何隨著時 間與空間而變 動？臺灣社會之 族群、性別、性 傾向與身心障礙 相關規範如何變 動？	空產生變遷。	2.自我評量 3.紙筆測驗	育】 多J4 了解不同群 體間如何看待彼 此的文化。 多J5 了解及尊重 不同文化的習俗 與禁忌。	
第十三週	第一單元 基本概 念與臺灣 第4課臺灣的第二、 三級產業	社1a-IV-1 發覺 生活經驗或社會 現象與社會領域 內容知識的關 係。 地1a-IV-1 說明 重要地理現象分 布特性的成因。 社1b-IV-1 應用 社會領域內容知 識解析生活經驗 或社會現象。 社3b-IV-3 使用 文字、照片、圖 表、數據、地 圖、年表、言語 等多種方式，呈 現並解釋探究結 果。	地Ae-IV-3 臺灣 的國際貿易與全 球關連。 地Ae-IV-4 問題 探究：產業活動 的挑戰與調適。	1.認識何謂國際貿易 2.了解臺灣的國際貿易 發展與全球關連 3.認識臺灣紡織業的發 展、挑戰與轉型	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【國際教育】 國J1 理解國家發 展和全球之關聯 性。	
第十三週	第二單元 臺灣的 歷史(下) 第4課戰後臺灣的政治變遷	歷1a-IV-2 理解 所習得歷史事件 的發展歷程與重 要歷史變遷。	歷Fa-IV-3 國家 政策下的原住民 族。	1.明白政府遷臺後對原 住民的治理方式與造成 的影響。 2.知道原住民族發起正	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人J2 關懷國內人 權議題，提出一 個符合正義的社	

		社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。		名運動與還我土地運動的原因與成果。		會藍圖，並進行社會改進與行動。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十三週	第三單元 公民的社會參與 第4課社會互動中的社會規範	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社2b-IV-2 尊重	公Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？	1.體會社會規範會隨時空產生變遷。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【多元文化教育】 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

		不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。					
第十四週 第二次段考	第一單元 基本概念與臺灣 第4課臺灣的第二、三級產業 複習評量範圍 【第二次評量週】	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 地Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。	1.認識何謂國際貿易 2.了解臺灣的國際貿易發展與全球關連 3.認識臺灣紡織業的發展、挑戰與轉型	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【國際教育】 國J1 理解國家發展和全球之關聯性。	
第十四週 第二次段考	第二單元 臺灣的歷史(下) 第4課戰後臺灣的政治變遷 複習評量範圍 【第二次評量週】	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。	歷Fa-IV-3 國家政策下的原住民族。	1.明白政府遷臺後對原住民的治理方式與造成的影響。 2.知道原住民族發起正名運動與還我土地運動的原因與成果。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J7 探討違反人	

		歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。				權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十四週 第二次段考	第三單元 公民的社會參與 第4課社會互動中的社會規範 複習評量範圍 【第二次評量週】	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	公Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？	1.體會社會規範會隨時空產生變遷。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【多元文化教育】 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第十五週	第一單元 基本概念與臺灣 第5課臺灣的聚落類型與交通網絡	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	地Af-IV-2 都市發展與都市化。	1.明白都市化與都市化程度的定義 2.了解都會區的形成過程 3.明白都市快速發展產	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得	

		地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文的相互關係。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。		生的問題與解決之道		如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十五週	第二單元 臺灣的歷史(下) 第5課戰後臺灣的兩岸關係與外交	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的	歷Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。	1.了解臺灣在國際間的處境與政府在外交上的努力。 2.了解臺灣近年在外交拓展上的實質成果。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國J2 具備國際視野的國家意識。 國J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的	

		經歷與情緒，並了解其抉擇。				價值。	
第十五週	第三單元 公民的社會參與 第5課社會變遷中的公平正義	公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	公Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？	1.反思社會變遷中促進公平正義的因應之道。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
第十六週	第一單元 基本概念與臺灣 第6課臺灣的區域發展與差異	地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	地Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。	1.認識臺灣六都的發展優勢 2.認識臺灣四大區域與離島地區的發展特色	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【原住民族教育】 原J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 【生涯規劃教育】 涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	
第十六週	第二單元 臺灣的歷史(下)	社1c-IV-1 評估社會領域內容知	歷Fb-IV-1 經濟發展與社會轉	1.知道戰後初期經濟蕭條的困苦。	1.教師觀察 2.自我評量	【人權教育】 人J5 了解社會上	

	第6課戰後臺灣的經濟與社會發展	識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或	型。	2.了解土地改革對臺灣社會經濟重整的影響。 3.認識臺灣經濟轉型的發展過程。 4.明白產業升級與經濟成長的因果關係。 5.知道農山漁村在轉型中面對的挑戰與創新發展。	3.同儕互評 4.紙筆測驗	有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J10 了解多元文化相關的問題與政策。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

		所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。					
第十六週	第三單元 公民的社會參與 第6課社會福利中的國家責任	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？	1.了解社會福利的目標與意義。 2.知道為何國家有推動社會福利的責任。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
第十七週	第一單元 基本概念與臺灣 第6課臺灣的區域發展與差異	地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	地Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。	1.認識臺灣四大區域與離島地區的發展特色	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【原住民族教育】 原J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 【生涯規劃教育】 涯J7 學習蒐集與	

		社2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。				分析工作/教育環境的資料。	
第十七週	第二單元 臺灣的歷史(下) 第6課戰後臺灣的經濟與社會發展	社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重	歷Fb-IV-2 大眾文化的演變。	1.清楚臺灣各階段的文化特色及其時代背景。 2.了解臺灣社會文化多元發展的背景與影響。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J10 了解多元文化相關的問題與政策。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的	

		不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。				價值。	
第十七週	第三單元 公民的社會參與 第6課社會福利中的國家責任	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？	1.同理民眾對社會福利不同的需求。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
第十八週	第一單元 基本概念與臺灣 第6課臺灣的區域發展與差異	地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看	地Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 地Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政	1.了解臺灣有哪些區域發展差異與形成原因 2.探討地方發展、生態保育、與原住民族文化保存間的權衡 3.了解不當開發對生態保育與原住民族傳統領	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【原住民族教育】 原J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原J11 認識原住民	

		法。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	策。	域造成的影響		族土地自然資源與文化間的關係。 【生涯規劃教育】 涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	
第十八週	第二單元 臺灣的歷史(下) 第6課戰後臺灣的經濟與社會發展	社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	歷Fb-IV-2 大眾文化的演變。	1.知道臺灣隨著教育水準提升而逐漸出現的各種社會運動。 2.了解客家族群對提振傳統文化的努力。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J10 了解多元文化相關的問題與政策。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

		社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。				【國際教育】 國J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第十八週	第三單元 公民的社會參與 第6課社會福利中的國家責任	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？	1.覺察個人在共構福利社會中的責任。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
第十九週	第一單元 基本概	社1a-IV-1 發覺	地Af-IV-1 聚落	1.認識聚落的定義	1.教師觀察	【閱讀素養教	

	念與臺灣 複習第一單元第5-6課	生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文的相互關係。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多	體系與交通網絡。 地Af-IV-2 都市發展與都市化。 地Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 地Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。	2.明白鄉村聚落與都市聚落的差異與關係 3.認識交通的類型 4.認識通訊方式的演變 5.了解臺灣主要的運輸方式與特性 6.明白都市化與都市化程度的定義 7.了解都會區的形成過程 8.明白都市快速發展產生的問題與解決之道 9.認識臺灣六都的發展優勢 10.認識臺灣四大區域與離島地區的發展特色 11.了解臺灣有哪些區域發展差異與形成原因 12.探討地方發展、生態保育、與原住民族文化保存間的權衡 13.了解不當開發對生態保育與原住民族傳統領域造成的影響	2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【原住民族教育】 原J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 【生涯規劃教育】 涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	

		樣性。					
第十九週	第二單元 臺灣的歷史(下) 複習第二單元第5-6課	社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	歷Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。 歷Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷Fb-IV-2 大眾文化的演變。	1.知道韓戰的背景及其對臺灣的影響。 2.明白美國將臺灣納入西太平洋地區反共防禦體系。 3.了解民國六十年外交挫敗對臺灣的影響。 4.知道美國與中華人民共和國建交對臺海情勢的影響。 5.明白解嚴後兩岸關係的轉變。 6.了解臺灣在國際間的處境與政府在外交上的努力。 7.了解兩岸立場的差異與交流的情況。 8.知道戰後初期經濟蕭條的困苦。 9.了解土地改革對臺灣社會經濟重整的影響。 10.認識臺灣經濟轉型的發展過程。 11.明白產業升級與經濟成長的因果關係。 12.知道農山漁村在轉型中面對的挑戰與創新發展。 13.清楚臺灣各階段的文化特色及其時代背景。 14.了解臺灣社會文化多元發展的背景與影響。 15.知道臺灣隨著教育水	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J10 了解多元文化相關的問題與政策。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

		社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。		準提升而逐漸出現的各種社會運動。 16.知道原住民為維護族群權益而發起的正名運動與還我土地運動。 17.了解客家族群對提振傳統文化的努力。			
第十九週	第三單元 公民的社會參與 複習第三單元第5-6課	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？ 公Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？ 公Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？ 公Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？	1.了解社會變遷的內涵。 2.知道社會變遷與科技發展的關係。 3.探究社會變遷下的公平與不公平現象。 4.反思社會變遷中促進公平正義的因應之道。 5.了解社會福利的目標與意義。 6.知道為何國家有推動社會福利的責任。 7.同理民眾對社會福利不同的需求。 8.覺察個人在共構福利社會中的責任。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
第二十週	第一單元 基本概	社1a-IV-1 發覺	地Ad-IV-1 臺灣	1.認識影響一地人口數	1.教師觀察	【閱讀素養教	

第三次段考	念與臺灣 複習評量範圍 【第三次評量週】	生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中	的人口成長與分布。 地Ad-IV-2 臺灣的人口組成。 地Ad-IV-3 多元族群的文化特色。 地Ad-IV-4 問題探究：臺灣人口問題與對策。 地Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。 地Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。 地Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 地Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。 地Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。 地Af-IV-2 都市發展與都市化。 地Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 地Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政	量變動的元素 2.了解臺灣的人口分布特徵 3.認識人口組成的意義 4.認識臺灣多元族群的形成背景與文化 5.探討臺灣面對少子化、人口老化問題的因應與調適之道 6.認識臺灣農業發展的特色 7.指出臺灣農業因應挑戰的轉型方式 8.認識臺灣工業的發展歷程 9.了解臺灣的國際貿易發展與全球關連 10.認識臺灣紡織業的發展、挑戰與轉型 11.明白鄉村聚落與都市聚落的差異與關係 12.認識交通的類型 13.明白都市化與都市化程度的定義 14.明白都市快速發展產生的問題與解決之道 15.認識臺灣六都的發展優勢 16.認識臺灣四大區域與離島地區的發展特色 17.了解臺灣有哪些區域發展差異與形成原因 18.探討地方發展、生態保育、與原住民族文化	2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【海洋教育】 海J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。	

		的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	策。	保存間的權衡		【國際教育】 國J1 理解國家發展和全球之關聯性。 【原住民族教育】 原J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 【生涯規劃教育】 涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	
第二十週 第三次段考	第二單元 臺灣的歷史(下) 複習評量範圍 【第三次評量週】	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社1c-IV-1 評估社會領域內容知	歷Ea-IV-1 殖民主治體制的建立。 歷Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。 歷Ea-IV-3 「理蕃」政策與原住民族社會的對應。 歷Eb-IV-1 現代教育與文化啟蒙運動。 歷Eb-IV-2 都會文化的出現。	1.知道臺灣的割讓與武裝抗日。 2.了解總督府的殖民統治體制。 3.探討日本的理蕃政策與霧社事件發生的始末。 4.知道日治時期的基礎建設。 5.了解日治時期的農業政策。 6.明白日治時期的南進工業化發展。 7.知道日治時期差別待遇的殖民教育。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【原住民族教育】 原J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 【多元文化教育】 多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	

		識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。 歷Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。 歷Fa-IV-2 二二八事件與白色恐怖。 歷Fa-IV-3 国家政策下的原住民族。 歷Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。 歷Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷Fb-IV-2 大眾文化的演變。 歷G-IV-1 地方史探究（二）。 歷G-IV-2 從主題E或F挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	8.了解日治時期社會文化的變遷。 9.知道二二八事件發生的始末與影響。 10.探討戒嚴體制與白色恐怖的建立與影響。 11.了解臺灣民主化的發展歷程。 12.知道戰後臺灣的外交處境。 13.明白戰後兩岸關係的發展。 14.了解戰後臺灣經濟的變遷。 15.知道戰後臺灣文化與社會的演變。		多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J10 了解多元文化相關的問題與政策。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第二十週 第三次段考	第三單元 公民的社會參與 複習評量範圍 【第三次評量週】	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關	公Aa-IV-1 什麼是公民？ 公Aa-IV-2 現代公民必須具備哪	1.認識社會化的重要性與主要途徑，了解公共事務的參與成員及參與公共事務的重要性，並	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【家庭教育】 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	

	係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	些基本的德性？為什麼？ 公Ba-IV-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？ 公Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？ 公Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？ 公Bc-IV-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？ 公Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？ 公Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙	反思現代公民應該具備哪些德性。 2.理解團體的意義與重要性，了解人民結社自由的保障與限制，並理解志願結社的意義、特徵和對公共生活的影響。 3.了解文化的意義與特性，探究多元文化及文化不平等現象與負面影響，並肯認促進多元文化的方法與原則。 4.了解社會規範的意義、重要性及內涵，認識各種社會規範的主要內涵，知道文化會影響社會規範的形成，並探究不同類型社會規範的異同處及其變遷。 5.了解社會變遷與科技發展的關係，探究社會變遷下不公平現象，並反思社會變遷中促進公平正義的因應之道。 6.了解社會福利的目標與意義，知道為何國家有推動社會福利的責任及民眾對社會福利不同的需求。	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【戶外教育】 戶J6 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。 【多元文化教育】 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 多J10 了解多元文化相關的問題與政策。 【人權教育】 人J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人J4 了解平等、	

		社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	相關規範如何變動？ 公Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？ 公Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？ 公Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？ 公Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？ 公Dc-IV-2 不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平		正義的原則，並在生活中實踐。 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	

			等的現象？為什麼？ 公Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？ 公De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？				

備註：

9. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
10. 議題融入填表說明：
 - (21) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - (22) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - (23) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
 - (24) 縣訂議題：長照服務、失智症。
 - (25) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

112 學年度七年級藝術領域/科目教學計畫表

第一學期							
教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	藝遊未盡 1. 趣遊美術館	視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1. 認識美術館空間配置。 2. 學習以操作手機APP欣賞藝術作品。	(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄： • 學習熱忱 • 小組合作 • 創作態度 (二)總結性評量 • 知識： (1)能認識美術館空間配置。 (2)能瞭解參觀美術館的禮儀與事前規劃事宜。 • 技能： 能學習以手機操作APP欣賞各類藝術作品。 • 態度：能體會畫作與色彩在生活中的美好。	【性別平等教育】 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 【其他議題】 職業試探	
第一週	藝遊未盡 2. 音樂花路米	音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒	音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1. 認識不同的音樂演奏形式。 2. 能透過各種媒介尋找音樂會資訊。 3. 認識臺灣各地的音樂廳。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識： (1)認識不同的音樂演奏形式。	【多元文化教育】 多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 【其他議題】 職業試探	

		體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。			(2)認識臺灣各地的音樂廳與展演中心。 • 技能： 能透過電腦、手機等科技媒介查詢音樂會資訊。 • 態度： (1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 (2)能藉由聆賞音樂陶冶個人心志，並建立對於音樂的素養與鑑賞能力。		
第一週	藝遊未盡 3. 燈亮，請上臺	表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美經驗的關聯。	表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1. 認識不同類型的表演藝術作品。 2. 從「殿堂級的劇院」課程內容瞭解國家戲劇院的舞臺構造及各項功能。	(二)總結性評量： • 知識： (1)認識不同類型的表演藝術，並與生活中接觸的經驗相互結合。 (2)認識兩廳院「國家戲劇院」的舞臺購造與各場地的功能。 • 技能： 上網搜尋國內外表演藝術作品，並透過欣賞與初步分析，說出覺得各自不同之處。 • 態度：學習融入所觀賞的作品之中，練習培養欣賞表演藝術的觀點。	【性別平等教育】 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
第二週	藝遊未盡	視3-IV-1 能	視P-IV-1 公	1. 認識藝術作品的創方式及過	(一)歷程性評量	【性別平等教	

	1. 趣遊美術館	透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	程。 2. 認識全臺各地美術館。	1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄： (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 (二)總結性評量 • 知識： (1)能認識藝術作品的創作方式與過程。 (2) 能瞭解藝術作品與商業結合的文創作品，並試著舉例生活中有哪些發現。 (3) 認識全臺各地的美術館與展覽空間。 • 態度： 能透過鑑賞藝術作品培養美學素養，進而發現生活中的藝術與創意結合的展現。	【育】 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	
第二週	藝遊未盡 2. 音樂花路米	音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文	音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1. 瞭解聆聽音樂會的禮儀與注意事項。 2. 認識全臺各地的演唱會場地。	(一)歷程性評量： 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量： • 知識： (1)認識聆賞音樂會需注意的禮儀與相關事項。	【多元文化教育】 多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

		資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。			(2)認識全臺各地的演唱會場所。 • 技能： 能運用手機、或者電腦查詢到演唱會及音樂會演出相關資訊及活動內容。 • 態度： (1)學習基本聆聽音樂的禮儀。 (2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。		
第二週	藝遊未盡 3. 燈亮，請上臺	表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1. 認識不同舞臺類型。 2. 認識傳統以外的新興表演場所及表演形式。 3. 認識何謂「表演」？	(二)總結性評量： • 知識： (1)討論並瞭解表演的意義。 (2)認識不同的舞臺類型。 • 技能： 認識各類表演藝術，形成一概括的瞭解，並探討表演藝術與觀眾的關係。 • 態度： (1)能透過欣賞表演藝術作品感受到表演者傳遞的情意，提升自我的美學鑑賞素養。 (2)能認識不同的表演藝術創作型態，從中產生許多新的理解和詮釋方法。	【性別平等教育】 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
第三週	藝遊未盡	視3-IV-1 能	視P-IV-1 公	認識藝術作品欣賞的四面向。	(一)歷程性評量	【性別平等教	

	1. 趣遊美術館	透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。		1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄： (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 (二)總結性評量 • 知識： 認識藝術作品鑑賞的四步驟。 • 技能： (1)能以口語表達藝術鑑賞的要點與切入面。 (2)能與同儕介紹藝術作品與作品觀後感。 • 態度： (1)能體會作品所展現的意涵與創作動機，並感受其中所傳達的情意及意境。 (2)能尊重並理解其他同學的成果分享。	【 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	
第三週	藝遊未盡 2. 音樂花路米	音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒	音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1. 聆賞〈拉黛斯進行曲〉。 2. 認識音名、唱名、簡譜等記譜方式。 3. 認識中音直笛。	(一)歷程性評量： 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量： • 知識： (1)認識〈拉黛斯進行曲〉。	【 多元文化教育 】 多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

		體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。			(2)認識音名、唱名、簡譜等記譜方式。 (3)認識中音直笛。 • 技能： 學習中音直笛指法。 • 態度： (1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 (2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。		
第三週	藝遊未盡 3. 燈亮，請上臺	表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美經驗的關聯。	表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1. 瞭解表演如何成為表演藝術，及其在東、西方歷史中對人們的影響。 2. 理解表演藝術需要分工合作才得以完成作品。	(二)總結性評量： • 知識： (1)討論並瞭解表演的意義。 (2)瞭解表演藝術並非單人可完成，背後具有許多創作者分工。 • 技能： 透過對表演藝術的介紹，形成一個概略的輪廓。 • 態度： (1)瞭解分工的重要。 (2)能透過欣賞表演藝術作品感受到表演者傳遞的情意，提升自我的美學鑑賞素養。	【性別平等教育】 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
第四週	藝遊未盡	視3-IV-1 能	視P-IV-1 公	1. 瞭解科技典藏與藝術修復的內	(一)歷程性評量	【性別平等教	

	1. 趣遊美術館	透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞作法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	容。 2. 完成學習單與檢核表內容。	1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄： (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 (二)總結性評量 • 知識： (1)能認識科技典藏與藝術修復等新興產業的內容。 (2)瞭解畫作修復師職業 • 技能： 能完成學習單檢核。 • 態度： 能體會藝術。	【育】 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	
第四週	藝遊未盡 2. 音樂花路米	音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1. 認識中音直笛基本吹奏技巧與運舌方式。 2. 吹奏〈瑪莉有隻小綿羊〉、〈河水〉。	(一)歷程性評量： 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量： • 知識： (1)認識中音直笛的基本吹奏方式。 (2)認識中音直笛的運舌方法。 • 技能： 以中音直笛吹奏中音直笛練習曲〈瑪莉有隻小綿羊〉、〈河水〉。	【多元文化教育】 多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第四週	藝遊未盡	表3-IV-4 能	表A-IV-1 表	1. 以課堂活動學習與同儕合作完	總結性評量：	【性別平等教	

	3. 燈亮，請上臺	養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美經驗的關聯。	演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	成動作的方法。 2. 瞭解「現場演出」及「媒體播放」的不同。	- 知識： (1) 認識同一部作品在「現場演出」及「媒體播方」時的差異，在表演藝術型態上各自帶給人哪些不同的感覺。 (2) 瞭解如何跟同儕間利用溝通與協調，共同完成動作，以達成肢體伸展的目標。 - 技能：學習運用肢體及聲音的表演來表達想法。 - 態度：培養對生活事物及人際關係的深刻認識與體驗。	【育】 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
第五週	視覺藝術 1. 美的藝想視界	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方	視E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1. 欣賞自然之美、人為創作。 2. 認識美的形式原則——探索美。	(一) 歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 分組合作程度。 3. 習作與作品： (1) 學習態度。 (2) 創作作品。 (二) 總結性評量 - 知識 (1) 從自然之美與人為藝術中，觀察並分辨其蘊含美的形式原則。 (2) 能從「美」中知曉其共通性，並辨認屬於哪種美感。 - 技能 (1) 能描述各項美的	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【家庭教育】 家J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

		案。			形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。 (2)能知道如何蒐尋資料。 • 態度 提升對美的敏銳度，落實在生活中。		
第五週	藝遊未盡 2. 音樂花路米	音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1. 學習演唱〈靜夜星空〉 2. 完成「動手做做看」學習單。	(一)歷程性評量： 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量： • 知識： 認識〈靜夜星空〉歌曲創作背景與歌詞傳達的意涵。 • 技能： (1)習唱歌曲〈靜夜星空〉。 (2)完成「動手做做看」學習單，化身舉辦演唱會的製作單位，策畫相關演出。 • 態度： (1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 (2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。	【多元文化教育】 多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

第五週	藝遊未盡 3. 燈亮，請上臺	表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感的經驗的關聯。	表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1. 學生能分享個人欣賞表演的經驗。 2. 學習觀劇禮儀。 3. 完成課堂活動。 4. 認識臺灣「高雄春天藝術節」。 5. 認識臺灣表演藝術節。	總結性評量： • 知識： (1) 認識基本的觀劇禮儀。 (2) 學習在日常生活透過表演認識自我與他人。 (3) 認識臺灣表演藝術節。 • 技能： (1) 能以個人觀點分析並分享曾有的觀劇經驗。 (2) 完成課堂活動「學習小學堂」。 • 態度： (1) 練習培養欣賞表演藝術的觀點。 (2) 培養觀眾的素養，並提升觀眾個人精神生活。	【性別平等教育】 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
第六週	視覺藝術 1. 美的藝想視界	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應	視E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1. 認識美感分類——思辨美。 2. 認識抽象藝術作品——發現美。 3. 參與小組討論，增進美感知能。	(一) 歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 分組合作程度。 3. 習作與作品： (1) 學習態度。 (2) 創作作品。 (二) 總結性評量 • 知識 (1) 認識民俗活動、地理環境在色彩運用上的意涵及用意。 (2) 能從「美」中知曉其共通性，並辨認屬於哪種美感。	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【家庭教育】 家J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

		生活情境尋求解決方案。			(3)認識心理空間與實體空間的定義與不同。 • 技能 (1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。 (2)能知道如何蒐尋資料。 • 態度 (1)提升對美的敏銳度，落實在生活中。 (2)瞭解各種文化在美感與色彩的運用緣由，拓展自我國際觀。		
第六週	音樂 1. 動次動次玩節奏	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共	音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音E-IV-1 多元形式歌唱曲。基礎唱技巧，如：	1. 認識生活裡的節奏。 2. 認識音符時值。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 (1)認識節奏。 (2)認識音符時值。 • 技能 (1)熟悉各式節奏練習。 (2)能完成「動手做做看」活動，分辨節奏類型與練習拍打。 • 態度： 以日常生活出發，	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		通性，關懷在地及全球藝術文化。音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	發聲技巧、表情等。音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音E-IV-5 基礎指揮。音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。		留意週遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。		
第六週	表演藝術 1. 甦醒吧！小宇宙	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現	表E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	透過認識自己、瞭解自己和表達自己的過程，更瞭解自己的身體、心理上與其他人不同的地方，並進而掌握自己的特色，呈現自己的優點。	(一)歷程性評量 1. 能於課堂活動「漫遊銀河系」觀察自己及同學，並找出自己和他人異同點。 2. 能於課堂活動「外星翻譯官」中表現聲音的情緒。 (二)總結性評量 • 知識 1. 觀察自我，找出優點與缺點。 2. 觀察他人與自己之間的異同。 • 技能 1. 學習自我肢體的放鬆與控制。 2. 學習表情的運用	【性別平等教育】 性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【生涯規劃教育】 涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。 【其他議題】 職業試探	

		人文關懷與獨立思考能力。			與展現。 • 態度 1. 能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2. 能與同儕建立良好的互動關係。		
第七週 第一次段考	視覺藝術 1. 美的藝想視界(第一次段考)	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	色1. 嘗試設計式思考，探索藝術如何反應現實現象。例如：建築結構、地景藝術。 2. 嘗試描繪藝術作品，並因應美感原則而發揮創意。 3. 應用造形的基本元素，表達情意觀點與風格。 4. 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。例如：民族服飾色彩。 5. 使用資訊軟體蒐集藝術相關資料。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 分組合作程度。 3. 習作與作品： (1)學習態度。 (2)創作作品。 (二)總結性評量 • 知識 (1)瞭解藝術如何反應現實現象。 (2)認識應用造形的基本元素。 (3)理解藝術與生活的關連。 • 技能 (1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。 (2)運用資訊軟體蒐集藝術相關資料。 (3)能完成點、線、面描繪習作。 • 態度 提升對美的敏銳度，落實在生活中。	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【家庭教育】 家J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第七週 第一次段考	音樂 1. 動次動次玩節奏(第一	音1-IV-1 能理解音樂符	音A-IV-1 器樂曲與聲樂	1. 認識節拍及強弱拍子。 2. 認識拍號。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與	【人權教育】 人J4 了解平等、	

	次段考)	號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音E-IV-1 多元形式歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-5 基礎指揮。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	3. 練習節奏遊戲。	度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 - 知識 (1)認識節拍與節拍種類。 (2)認識拍號類型與小節線標示方式。 - 技能 (1)熟悉各式節奏練習。 (2)能完成「動手做做看」活動，分辨節奏類型與練習拍打。 - 態度： 留意周遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。	正義的原則，並在生活中實踐。人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第七週 第一次段考	表演藝術 1. 甦醒吧！小宇宙(第一次段考)	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、	表E-IV-1 聲音、身體、情感、空	透過表演藝術的活動練習，認識自己「肢體」、「聲音」、「情緒」等表達元素。	(一)歷程性評量能於課堂活動「表情十連拍」中控制	【性別平等教育】 性J1 接納自我與	

		技巧與肢體間、動力、語彙表現想即興、動作法，發展多等戲劇或舞元能力，並蹈元素。在劇場中呈表A-IV-1 表演藝術與生表2-IV-3 能活美學、在運用適當的地文化及特語彙，明確定場域的演表達、解析出連結。及評價自己表P-IV-2 應與他人的作用戲劇、劇場與舞蹈等作品。表3-IV-2 能多元形式。運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。			臉部表情的層次與張力。 (二)總結性評量 • 知識 1. 觀察自我，找出優點與缺點。 2. 觀察他人與自己之間的異同。 • 技能 1. 學習自我肢體的放鬆與控制。 2. 學習表情的運用與展現。 • 態度 1. 能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2. 能與同儕建立良好的互動關係。	他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【生涯規劃教育】 涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。 【其他議題】 職業試探	
第八週	視覺藝術 1. 美的藝想視界	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋	視E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1. 嘗試設計式思考，探索藝術如何反應現實現象。例如：：建築結構、地景藝術。 2. 嘗試描繪藝術作品，並因應美感原則而發揮創意。 3. 應用造形的基本元素，表達情意觀點與風格。 4. 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。例如：民族服飾色彩。 5. 使用資訊軟體蒐集藝術相關資料。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 分組合作程度。 3. 習作與作品： (1)學習態度。 (2)創作作品。 (二)總結性評量 • 知識 1. 瞭解藝術如何反應現實現象。 2. 認識應用造形的基本元素。 3. 理解藝術與生活的關連。 • 技能 1. 能描述各項美的	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【家庭教育】 家J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

		求 解 決 方 案。			形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。 2. 運用資訊軟體蒐集藝術相關資料。 3. 能完成點、線、面描繪習作。 • 態度 提升對美的敏銳度，落實在生活中。		
第八週	音樂 1. 動次動次玩節奏	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞	音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音E-IV-3 音	1. 認識指揮並練習指揮法。 2. 習吹〈掀起你的蓋頭來〉及練習曲。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 (1)認識指揮。 (2)認識指揮法。 • 技能 (1)能完成指揮法練習。 (2)練習以新中音直笛指法，吹奏〈掀起你的蓋頭來〉。 • 態度： (1)留意週遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。 (2)透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-5 基礎指揮。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。				
第八週	表演藝術 1. 甦醒吧！小宇宙	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	透過不同的整合練習，掌握「肢體」、「聲音」、「情緒」等表演元素之間，相加相乘的效果與變化。	(一)歷程性評量 1. 能完成課堂活動「靜止的時光隧道」中做到肢體的放鬆與控制 2. 能於課堂活動「分解達人」的要求，並理解何為肢體的節奏。 (二)總結性評量 • 知識 1. 觀察自我，找出優點與缺點。 2. 觀察他人與自己之間的異同。 • 技能 1. 學習自我肢體的放鬆與控制。 2. 學習表情的運用與展現。 • 態度 1. 能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2. 能與同儕建立良好的互動關係。	【性別平等教育】 性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【生涯規劃教育】 涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。	
第九週	視覺藝術	視1-IV-1 能	視E-IV-1 色	認識素描的基本知識、功能與媒	(一)歷程性評量	【人權教育】	

	2. 我手繪我見	使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	彩理論、造型表現、符號意涵。視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。視P-IV-3 設計思考、生活美感。	材特性。	1學生課堂參與度。 2單元學習活動積極度。 3分組合作程度。 4隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 認識素描目的及功能。 • 技能 熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。 • 態度 體會藝術作品創作背景及社會文化意涵。	人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【生命教育】 生J1 思考所需的基本邏輯能力。 生J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生J13 美感經驗的發現與創造。	
第九週	音樂 1. 動次動次玩節奏	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音	音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂	1. 聆聽欣賞曲〈打字機〉。 2. 演唱習唱曲〈當我離去〉。 3. 以杯子歌練習節奏遊戲。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 1. 認識安德森個人生平與作品特色。 2. 學習聆賞〈打字	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-5 基礎指揮。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。		機》，體會其樂曲中的節奏之美。 • 技能 1. 演唱電影《歌喉讚》插曲〈當我離去〉。 2. 搭配樂曲學習敲打節奏。 • 態度： 1. 透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。 2. 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。		
第九週	表演藝術 1. 甦醒吧！小宇宙	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確	表E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演	培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動機會，養成學生間正向的人際關係，建立自信。	(一)歷程性評量 1. 能於課堂活動「情緒食譜」中運用聲音與情緒。 2. 於最後課堂活動「童話四格漫畫」中的分組整體表現。 (二)總結性評量 • 知識 1. 觀察自我，找出	【性別平等教育】 性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【生涯規劃教育】 涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。 【其他議題】	

		表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	出連結。 表P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。		優點與缺點。 2. 觀察他人與自己之間的異同。 • 技能 1. 學習自我肢體的放鬆與控制。 2. 學習表情的運用與展現。 • 態度 1. 能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2. 能與同儕建立良好的互動關係。	職業試探	
第十週	視覺藝術 2. 我手繪我見	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原形表現、符號意涵。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產	視E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	藉觀察與感受來培養繪畫與審美能力。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 認識藝術家—竇加、達文西。 • 技能 熟悉形體的觀察與輪廓的描繪。 • 態度 體會線條描繪表現之美。	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【生命教育】 生J1 思考所需的基本邏輯能力。 生J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生J13 美感經驗的發現與創造。	

		物的功能與價值，以拓展多元視野。					
第十週	音樂 1. 動次動次玩節奏	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音E-IV-1 多元形式歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-5 基礎指揮。 音P-IV-1 音	1. 杯子歌練習節奏遊戲。 2. 認識節奏應用(1)——Beatbox。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 (1)認識節奏應用類型：Beatbox。 (2)認識臺灣Beatbox手與Beatbox相關競賽活動。 • 態度： (1)透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。 (2)體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

			樂與跨領域藝術文化活動。				
第十週	表演藝術 1.甦醒吧！小宇宙	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動機會，養成學生間正向的人際關係，建立自信。	(一)歷程性評量 於最後課堂活動「童話四格漫畫」中的分組整體表現。 (二)總結性評量 • 知識 1. 觀察自我，找出優點與缺點。 2. 觀察他人與自己之間的異同。 • 技能 1. 學習自我肢體的放鬆與控制。 2. 學習表情的運用與展現。 • 態度 1. 能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2. 能與同儕建立良好的互動關係。	【性別平等教育】 性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【生涯規劃教育】 涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。 【其他議題】 職業試探	
第十一週	視覺藝術 2.我手繪我見	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原形，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方	學會對形態的觀察，認識及掌握造型變化的規律。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 認識藝術家—賈	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷	

		視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。		加、達文西。 • 技能 熟悉形體的觀察與輪廓的描繪。 • 態度 體會線條描繪表現之美。	與保護弱勢。 【生命教育】 生J1 思考所需的基本邏輯能力。 生J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生J13 美感經驗的發現與創造。	
第十一週	音樂 1. 動次動次玩節奏	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球	音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音E-IV-1 多元形式歌唱曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	1. 認識節奏應用(2)——手機中的節奏APP。 2. 認識木箱鼓。 3. 完成節奏練習。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 1, 認識節奏應用類型：手機上節奏相關APP。 2. 認識木箱鼓與其在樂團中的角色定位。 • 態度 1. 透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。 2. 結合科技與藝術，認識跨界相互搭配呈現的嶄新面	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。	

		藝術文化。音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音E-IV-5 基礎指揮。音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。		貌，進而培養音樂創作的的能力與興趣。		
第十一週	表演藝術 2. 身體會說話	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語言表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-2 能認識各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-2 在地與東西、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	認識並欣賞默劇經典作品。	總結性評量 • 知識 瞭解現今的默劇表演已走向多元創新的思維發展方向。 • 技能 學習默劇表演的基本方法。 • 態度 體會默劇表演的作品中所想表現的訴求與情感。	【性別平等教育】 性J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【其他議題】 性剝削防治教育	

第十二週	視覺藝術 2. 我手繪我見	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	建立光影明暗變化的概念。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 認識素描各類媒材。 • 技能 熟悉光影明暗變化及表現。 • 態度 體會線條描繪表現之美。	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【生命教育】 生J1 思考所需的基本邏輯能力。 生J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生J13 美感經驗的發現與創造。	
第十二週	音樂 2. 樂音生活	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	1. 認識曲調。 2. 認識曲調構成的方式：音階。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識	【性別平等教育】 性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與	

					1. 認識曲調。 2. 認識曲調構成的方式。 • 態度 能體會曲調之美。	良好。 【多元文化教育】 多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第十二週	表演藝術 2. 身體會說話	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-2 能認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-2 在地與東方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	瞭解默劇表演的特色。	總結性評量 • 知識 瞭解現今的默劇表演已走向多元創新的思維發展方向。 • 技能 學習默劇表演的基礎方法。 論。 • 態度 體會默劇表演的作品中所想表現的訴求與情感。	【性別平等教育】 性J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【其他議題】 性剝削防治教育	
第十三週	視覺藝術 2. 我手繪我見	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原形，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或	視E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝	透過反覆素描練習，培養對生活更敏銳的觀察能力。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6 正視社會中	

		社 群 的 觀 點。 視2-IV-1 能 體 驗 藝 術 作 品，並 接 受 多 元 的 觀 點。 視2-IV-2 能 理 解 視 覺 符 號 的 意 義， 並 表 達 多 元 的 觀 點。 視2-IV-3 能 理 解 藝 術 產 物 的 功 能 與 價 值，以 拓 展 多 元 視 野。	術 常 識、藝 術 鑑 賞 方 法。 視P-IV-3 設 計 思 考、生 活 美 感。		• 知識 認識素描各類媒 材。 • 技能 熟悉光影明暗變化 及表現。 • 態度 體會線條描繪表現 之美。	的各種歧視，並 採取行動來關懷 與保護弱勢。 【生命教育】 生J1 思考所需 的基本邏輯能力。 生J4 了解自己的 渴望與追求，如 何以適當的方法 達成目標。 生J13 美感經驗 的發現與創造。	
第十三週	音樂 2. 樂音生活	音1-IV-1 能 理 解 音 樂 符 號 並 回 應 指 揮，進 行 歌 唱 及 演 奏， 展 現 音 樂 美 感 意 識。	音2-IV-2 能 透 過 討 論， 以 探 究 樂 曲 創 作 背 景 與 社 會 文 化 的 關 聯 及 其 意 義，表 達 多 元 觀 點。	1. 聆賞蕭邦鋼琴曲〈a小調圓舞 曲〉。 2. 認識產生曲調的工具	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與 度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 認識產生旋律的工 具。 • 態度 能欣賞小調的樂 曲。	【性別平等教 育】 性J1 接納自我與 他人的性傾向、 性別特質與性別 認同。 性J12 省思與他 人的性別權力關 係，性別權力關 係，促進平等與 良好。 【多元文化教 育】 多J9 關心多元文 化議題並做出理 性判斷。	
第十三週	表演藝術 2. 身體會說話	表1-IV-1 能 使 用 特 定 元 素、形 式、	表E-IV-2 肢 體 動 作 與 語 彙、角 色 建	認識不同的表演藝術創作型態， 從中產生許多新的理解和詮釋方 法。	總結性評量 • 知識 認識經典作品與其	【性別平等教 育】 性J1 去除性別刻	

		技巧與肢體 語彙表現想 法，發展多 元能力，並 在劇場中呈 現。 表2-IV-2 能 體認各種表 演藝術發展 脈絡、文化 內涵及代表 人物。 表3-IV-2 能 運用多元創 作探討公共 議題，展現 人文關懷與 獨立思考能 力。	立與表演、 各類型文本 分析與創作。 表A-IV-2 在 地與東西 方、傳統與 當代表演藝 術之類型、 代表作品與 人物。 表P-IV-2 應 用戲劇、劇 場與舞蹈等 多元形式。		背景，瞭解其藝術 地位。 • 技能 練習默劇表演的手 法，並運用於自身 劇本的演出當中。 • 態度 體會默劇表演的作 品中所想表現的訴 求與情感。	板與性別偏見的 情感表達與溝 通，具備與他人 平等互動的能 力。 性J14 認識社會 中性別、種族與 階級的權力結構 關係。 【人權教育】 人J4 了解平等、 正義的原則，並 在生活中實踐。 人J5 了解社會上 有不同的群體和 文化，尊重並欣 賞其差異。 【其他議題】 性剝削防治教育	
第十四週 第二次段考	視覺藝術 3. 玩色生活(第二次段考)	視1-IV-1 能 使用構成要 素和形式原 理，表達情 感與想法。 視2-IV-1 能 體驗藝術作 品，並接受 多元的觀 點。 視3-IV-3 能 應用設計式 思考及藝術 知能，因應 生活情境尋 求解決方案。	視E-IV-1 色 彩理論、造 形表現、符 號意涵。 視A-IV-2 傳 統藝術、當 代藝術、視 覺文化。	能理解色彩知識原理	(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組 在課堂發表與討論 的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作創作 • 態度 (二)總結性評量 • 知識 能瞭解色彩知識。 • 技能 能應用色彩知識性 描述進行對的觀察 與表達。 • 態度 能體會色彩在生活	【生命教育】 生J6 察覺知性與 感性的衝突，尋 求知、情、意、 行統整之途徑。 【其他議題】 性剝削防治教育	

					中的美好。		
第十四週 第二次段考	音樂 2. 樂音生活(第二次段考)	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	1. 認識人的發聲方法。 2. 認識腹式呼吸法。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 認識人的發聲方式。 • 技能 練習腹式呼吸法。 • 態度 能體會曲調之美。	【性別平等教育】 性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。 【多元文化教育】 多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第十四週 第二次段考	表演藝術 2. 身體會說話(第二次段考)	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-2 能認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演各類型文本分析與創作。 表A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	培養對生活事物及人際關係的深刻認識與體驗。	總結性評量 • 知識 認識經典作品與其背景，瞭解其藝術地位。 • 技能 練習默劇表演的手法，並運用於自身劇本的演出當中。 • 態度 能欣賞並深切體會不同類型的表演藝術形式。	【性別平等教育】 性J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		獨立思考能力。				【其他議題】 性剝削防治教育	
第十五週	視覺藝術 3. 玩色生活	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	能理解色彩知識原理	(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量 • 知識 能瞭解色彩知識。 • 技能 能應用色彩知識性描述進行對的觀察與表達。 • 態度 能體會色彩在生活中的美好。	【生命教育】 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【其他議題】 性剝削防治教育	
第十五週	音樂 2. 樂音生活	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	習奏中音直笛曲〈熱呼呼的十字印麵包〉、〈布穀鳥〉	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 技能 習奏中音直笛曲〈熱呼呼的十字印麵包〉、〈布穀鳥〉 • 態度 能體會曲調之美。	【性別平等教育】 性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。	
第十五週	表演藝術	表1-IV-1 能	表E-IV-2 肢	擴大個人心胸及視野，面對不同	總結性評量	【性別平等教	

	2. 身體會說話	使用特定元素、形式、技巧與肢體語言表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-2 能認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	體動作與語言、角色建立與表演、各類文本分析與創作。 表A-IV-2 在地與東方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	型態的表演藝術作品以充實生命。	- 知識 認識默劇表演手法對表演藝術的影響，並瞭解其內涵。 - 技能 練習表達對表演藝術作品的感想及評論。 - 態度 能欣賞並深切體會不同類型的表演藝術形式。	【育】 性J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【其他議題】 性剝削防治教育	
第十六週	視覺藝術 3. 玩色生活	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方	視E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	能應用色彩原理進行觀察與分析。	(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量 - 知識 能瞭解色彩知識。 - 技能 能以5管顏料調配出更多不同變化的色彩。	【生命教育】 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【其他議題】 性剝削防治教育	

		案。			• 態度 能體會色彩在生活中的美好		
第十六週	音樂 2. 樂音生活	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化意義，表達多元觀點。	習唱歌曲〈小幸運〉。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 習唱歌曲〈小幸運〉。 • 技能 習唱歌曲〈小幸運〉。	【性別平等教育】 性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。	
第十六週	表演藝術 2. 身體會說話	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-2 能認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演各類文本分析與創作。 表A-IV-2 在地與東西、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	擴大個人心胸及視野，面對不同型態的表演藝術作品以充實生命。	總結性評量 • 知識 認識經典作品與其背景，瞭解其藝術地位。 • 技能 練習默劇表演的手法，並運用於自身劇本的演出當中。 • 態度 能欣賞並深切體會不同類型的表演藝術形式。	【性別平等教育】 性J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		獨立思考能力。				【其他議題】 性剝削防治教育	
第十七週	視覺藝術 3. 玩色生活	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	能透過教師課堂引導，表達自身對色彩的感受描述，進而欣賞藝術作品之美。	(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄： 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量 • 知識 能觀察出不同色彩配置的心理效果。 • 技能 能以5管顏料調配出更多不同變化的色彩。 • 態度 能尊重並理解其他同學的成果分享	【生命教育】 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【其他議題】 性剝削防治教育	
第十七週	音樂 3. 音樂調色盤	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能	音E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法	1. 認識音色。 2. 認識不同的發聲材質所產生不同的變化。 3. 能觀察生活周遭各種不同音色。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 1. 認識音色。 2. 認識課本各種音樂欣賞之音色變化。 • 技能	【多元文化教育】 多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

		使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。		熟悉課文中音色辨識。 • 態度 體會音色之美。		
第十七週	表演藝術 3. 隨興玩•即興跳	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並	表E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	藉由舞蹈即興的練習，達到體驗舞蹈的目的。	(一)歷程性評量能覺察自己的身體，藉由舞蹈即興的練習，達到體驗舞蹈的目的 (二)總結性評量 • 知識	【性別平等教育】 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	

		在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等	認識自己，探索自身肢體動作的可能性。 • 技能 能靈活運用自身肢體，具有足夠的控制力與他人互動。	【人權教育】 人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	多元形式。 表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。				
第十八週	視覺藝術 3. 玩色生活	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原形，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	能透過色彩作品之創佈置規劃，進而美化生活環境。	(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量 • 知識 能觀察出不同色彩配置的心理效果。 • 技能 能創作出色彩馬賽克拼貼。 • 態度 能尊重並理解其他同學的成果分享	【生命教育】 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【其他議題】 性剝削防治教育	
第十八週	音樂 3. 音樂調色盤	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指	音E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌	體會音樂家對不同音色運用之豐富的手法。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。	【多元文化教育】 多J9 關心多元文	

		揮，進行歌唱技巧，唱及演奏，如：發聲技巧、表情展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文	唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 - 知識 1. 認識音色。 2. 識課本種各音樂欣賞之音色變化。 3. 能分辨課文中所呈現音色之不同。 - 技能 熟悉課文中音色辨識。 - 態度 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。	化議題並做出理性判斷。	

		資訊或聆賞音樂，以培養自主學習興趣。					
第十八週	表演藝術 3. 隨興玩•即興跳	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確	表E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2 在地與東西、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	透過切身體驗舞蹈，在過程中進行自我身體探索，包括瞭解身體動作的極限、自身動作的慣性以及自己與他人不同處。	(一)歷程性評量能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性 (二)總結性評量 • 知識 認識自己，探索自身肢體動作的可能性。 • 技能 能靈活運用自身肢體，具有足夠的控制力與他人互動。	【性別平等教育】 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。			
第十九週	視覺藝術 3. 玩色生活	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	能透過色彩作品之創布置規劃，進而美化生活環境。	(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量	【生命教育】 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【其他議題】 性剝削防治教育

		視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。			• 知識 能觀察出不同色彩配置的心理效果。 • 技能 能創作出色彩馬賽克拼貼。 • 態度 能尊重並理解其他同學的成果分享		
第十九週	音樂 3. 音樂調色盤	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多	音E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、電影	習唱客家歌曲〈大樹伯公〉。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 技能 習唱客家歌曲〈大樹伯公〉。	【多元文化教育】 多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

		元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。			
第十九週	表演藝術 3. 隨興玩•即興跳	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能	表E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-1 表	充分瞭解及掌握自我特色，展現自己的優點。	(一)歷程性評量能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性 (二)總結性評量 - 知識 察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。 - 技能 具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。	【性別平等教育】 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。

		覺察並感受創作與美感的經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表	演藝術與生活美學、在地文化及特定位域的演出連結。 表A-IV-2 在東西地方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工			

		演藝術的習作和生涯規 慣，並能適劃。 性發展。					
第二十週	視覺藝術 3. 玩色生活	視1-IV-1 能 使用構成要 素和形式原 理，表達情 感與想法。 視2-IV-1 能 體驗藝術作 品，並接受 多元的觀 點。 視3-IV-3 能 應用設計式 思考及藝術 知能，因應 生活情境尋 求解決方案。	視E-IV-1 色 彩理論、造 形表現、符 號意涵。 視A-IV-2 傳 統藝術、當 代藝術、視 覺文化。	能透過色彩作品之創佈置規劃， 進而美化生活環境。	(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組 在課堂發表與討論 的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄： 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量 • 知識 能觀察出不同色彩 配置的心理效果。 • 技能 能創作出色彩馬賽 克拼貼。 • 態度 能尊重並理解其他 同學的成果分享	【生命教育】 生J6 察覺知性與 感性的衝突，尋 求知、情、意、 行統整之途徑。 【其他議題】 性剝削防治教育	
第二十週	音樂 3. 音樂調色盤	音1-IV-1 能 理解音樂符 號並回應指 揮，進行歌 唱及演奏， 展現音樂美 感意識。 音1-IV-2 能 融入傳統、 當代或流行 音樂的風格，改編樂 曲，以表達 觀點。 音2-IV-1 能	音E-IV-1 多 元形式歌 曲、基礎歌 唱技巧， 如：發聲技 巧、表情 等。 音E-IV-2 樂 器的演奏技 巧，以及不 同的演奏形 式。 音E-IV-3 音 樂符號與術 語、記譜法	1. 能欣賞音樂作品：柯特比〈波 斯市場〉，並分辨出人聲與樂團 之音色。 2. 能欣賞音樂作品：舒伯特藝術 歌曲〈魔王〉，並分辨出曲中不 同角色之音色。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與 度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 態度 體會作曲家將生活 物品融入樂曲的創 意。	【多元文化教育】 多J9 關心多元文 化議題並做出理 性判斷。	

		使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。				
第二十週	表演藝術 3. 隨興玩•即興跳	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並	表E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	團體練習過程中，學習如何與他人進行良好溝通，並思考如何使參與者均能展現自身特點，卻又同時維持整體和諧性，培養學生之間的默契。	(一)歷程性評量能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性 (二)總結性評量 • 知識 察覺自身的慣性，	【性別平等教育】 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	

		在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等	並思考如何與他人協調互動。 • 技能 具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。	【人權教育】 人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	多元形式。 表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。				
第二十一週 第三次段考	視覺藝術 3. 玩色生活(第三次段考)	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原形，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	能透過色彩作品之創佈置規劃，進而美化生活環境。	(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量 • 知識 能觀察出不同色彩配置的心理效果。 • 技能 能創作出色彩馬賽克拼貼。 • 態度 能尊重並理解其他同學的成果分享	【生命教育】 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【其他議題】 性剝削防治教育	
第二十一週 第三次段考	音樂 3. 音樂調色盤(第三次段考)	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指	音E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌	能吹奏直笛曲〈森林狂想曲〉，並分辨原曲中結和大自然各種動物所分別發出之不同音色。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。	【多元文化教育】 多J9 關心多元文	

		揮，進行歌唱技巧，唱及演奏，如：發聲技巧、表情展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能音E-IV-2 樂融入傳統、器的演奏技巧，以及不同音樂的風格，改編樂式。 曲，以表達音E-IV-3 音樂符號與術觀點。 音2-IV-1 能語、記譜法使用適當的或簡易音樂音樂語彙，軟體。 賞析各類音E-IV-4 音樂作品，體樂元素，會藝術文化如：音色、之美。 音2-IV-2 能等。 透過討論以音A-IV-1 器探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能風格之樂透過多元音曲。各種音樂活動，探索音樂及其式，以及樂他藝術之共通性，關懷家、音樂表在地及全球演團體與創作背景。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文		2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 技能 1. 習奏中音直笛曲〈森林狂想曲〉。 2. 分辨〈森林狂想曲〉的大自然不同音色。	化議題並做出理性判斷。	

		資訊或聆賞音樂，以培養自主學習興趣。					
第二十一週 第三次段考	表演藝術 3. 隨興玩•即興跳(第三次段考)	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感的經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的	表E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2 在東西、地方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	透過舞蹈即興的練習，瞭解舞蹈中「時間」、「空間」、「流動」、「重量」基本元素。	(一)歷程性評量能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性 (二)總結性評量 - 知識 察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。 - 技能 具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。	【性別平等教育】 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表A-IV-3 表演形式分析及文本分析。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。				

備註：

1. 從學校角度提出該學期欲強化學生核心素養所對應的學習內容、學習表現，請另外以螢光色劃記(以學校本位視實際規劃辦理)。
2. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
3. 議題融入填表說明：
 - (1)議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - (2)法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - (3)課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、

閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(4)縣訂議題：長照服務、失智症。

(5)其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

112 學年度七年級藝術領域/科目教學計畫表

第二學期							
教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	心・感動 繪出心感動	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。	1. 學生能從生活觀察與體驗，手繪記錄眼前景物。 2. 學生能欣賞西方浪漫派、巴比松、印象派以及臺灣前輩畫家的繪畫作品，理解戶外寫生經驗對風景繪畫創作的突破與重要性。 3. 學生能透過「城市速寫者宣言」感受藝術社群活動的運作，對在地藝文環境發展的影響與支持。 4. 學生能學習並精熟操作寫生媒材的相關技法：鉛筆、色鉛筆、簽字筆、水彩等。 5. 學生能運用寫生媒材及取景構圖技巧，進行戶外或生活速寫創作，體會對景寫生的美感經驗樂趣。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量 知識： 1. 能藉由對浪漫畫派、巴比松畫派及印象畫派以及臺灣前輩畫家之寫生風景畫作的鑑賞過程，瞭解該時期繪畫風格特色及藝術家相關知識。 2. 能理解國際「城市速寫者」運動及宣言內容，提升學習動機及支持進行速寫創作。 3. 能瞭解各項速寫媒材之特色與圖繪效果。 4. 能瞭解構圖取景的相關方式及呈現效果。 技能： 1. 能鑑賞並描述說	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【其他議題】 性剝削防治教育	

					明本課所提及藝術作品的風格特色與個人觀點。 2. 能運用一至二項繪畫媒材進行速寫習作。 3. 能運用構圖取景技法進行構圖安排。 態度： 1. 從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 2. 體會對景寫生的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。		
第一週	心・感動 音樂心方向	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能	音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	1. 認識音樂當中的情感表達方式。 2. 認識歌詞對於歌曲情感表達的重要性。 3. 認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性、速度與力度。 4. 習唱歌曲〈果實〉。 5. 習奏中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉。 6. 能體會音樂當中情緒與情感的表達。 7. 能欣賞不同調性、速度與力度的樂曲。	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量。 知識： 1. 能察覺歌詞對於歌曲情感表達的重要性。 2. 能察覺調性、速度與力度對於樂曲表現情感與情緒的	【多元文化教育】 多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱	

		透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音A-IV-2 相關音樂語彙。 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。		重要性。 技能： 1. 能演唱〈果實〉，並瞭解歌詞的涵義。 2. 熟悉中音直笛指法吹奏〈一個像夏天一個像秋天〉。 態度： 聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉；比才作品歌劇《卡門》之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉與卡爾·奧福作品《布蘭詩歌》之〈噢，命運〉，體會音樂當中情緒與情感的表達。	讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第一週	心・感動 青春心旅程	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創	1. 能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素。 2. 能認識「集體即興」創作戲劇的概念及其內容。 3. 能瞭解合作對「集體即興」團隊的重要性。 4. 能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。 5. 能學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。 6. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。	一、歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現記錄： （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 知識： 1. 瞭解集體即興的創作方式。 2. 認識臺灣知名劇	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		表。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。		場導演賴聲川及其率領下所發展出來的集體即興創作作品，如《暗戀桃花源》。 技能： 1. 學習操作集體即興的創作方式。 2. 創造豐富真實且面相立體的角色人物。 3. 練習和其他人一起透過集體即興的創作方式，產生表演作品。 態度： 1. 能在集體即興創作方式下，完整傳達自己的情感。 2. 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。		
第二週	心・感動 繪出心感動	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。	1. 學生能從生活觀察與體驗，手繪記錄眼前景物。 2. 學生能欣賞西方浪漫派、巴比松、印象派以及臺灣前輩畫家的繪畫作品，理解戶外寫生經驗對風景繪畫創作的突破與重要性。 3. 學生能透過「城市速寫者宣言」感受藝術社群活動的運作，對在地藝文環境發展的影響與支持。 4. 學生能學習並精熟操作寫生媒材的相關技法：鉛筆、色鉛筆、簽字筆、水彩等。 5. 學生能運用寫生媒材及取景構	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量 知識： 1. 能藉由對浪漫畫派、巴比松畫派及印象畫派以及臺灣	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【其他議題】 性剝削防治教育	

		品，並接受多元的觀點。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。		圖技巧，進行戶外或生活速寫創作，體會對景寫生的美感經驗樂趣。	前輩畫家之寫生風景畫作的鑑賞過程，瞭解該時期繪畫風格特色及藝術家相關知識。 2. 能理解國際「城市速寫者」運動及宣言內容，提升學習動機及支持進行速寫創作。 3. 能瞭解各項速寫媒材之特色與圖繪效果。 4. 能瞭解構圖取景的相關方式及呈現效果。 技能： 1. 能鑑賞並描述說明本課所提及藝術作品的風格特色與個人觀點。 2. 能運用一至二項繪畫媒材進行速寫習作。 3. 能運用構圖取景技法進行構圖安排。 態度： 1. 從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 2. 體會對景寫生的樂趣和價值，發展	

					個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。		
第二週	心・感動 音樂心方向	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2 相關音樂語彙。 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	1. 認識音樂當中的情感表達方式。 2. 認識歌詞對於歌曲情感表達的重要性。 3. 認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性、速度與力度。 4. 習唱歌曲〈果實〉。 5. 習奏中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉。 6. 能體會音樂當中情緒與情感的表達。 7. 能欣賞不同調性、速度與力度的樂曲。	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識： 1. 能察覺歌詞對於歌曲情感表達的重要性。 2. 能察覺調性、速度與力度對於樂曲表現情感與情緒的重要性。 技能： 1. 能演唱〈果實〉，並瞭解歌詞的涵義。 2. 熟悉中音直笛指法吹奏〈一個像夏天一個像秋天〉。 態度： 聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉；比才作品歌劇《卡門》之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉與卡爾·奧福作品	【多元文化教育】 多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

			音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。		《布蘭詩歌》之〈噢，命運〉，體會音樂當中情緒與情感的表達。		
第二週	心・感動 青春心旅程	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	1.能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素。 2.能認識「集體即興」創作戲劇的概念及其內容。 3.能瞭解合作對「集體即興」團隊的重要性。 4.能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。 5.能學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。 6.學會以更多元的角度欣賞戲劇。	一、歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現記錄： (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評量知識： 1.瞭解集體即興的創作方式。 2.認識臺灣知名劇場導演賴聲川及其率領下所發展出來的集體即興創作作品，如《暗戀桃花源》。 技能： 1.學習操作集體即興的創作方式。 2.創造豐富真實且面相立體的角色人物。 3.練習和其他人一起透過集體即興的創作方式，產生表演作品。 態度： 1.能在集體即興創作方式下，完整傳	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

					達自己的情感。 2. 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。		
第三週	心・感動 繪出心感動	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。	1. 學生能從生活觀察與體驗，手繪記錄眼前景物。 2. 學生能欣賞西方浪漫派、巴比松、印象派以及臺灣前輩畫家的繪畫作品，理解戶外寫生經驗對風景繪畫創作的突破與重要性。 3. 學生能透過「城市速寫者宣言」感受藝術社群活動的運作，對在地藝文環境發展的影響與支持。 4. 學生能學習並精熟操作寫生媒材的相關技法：鉛筆、色鉛筆、簽字筆、水彩等。 5. 學生能運用寫生媒材及取景構圖技巧，進行戶外或生活速寫創作，體會對景寫生的美感經驗樂趣。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 知識： 1. 能藉由對浪漫畫派、巴比松畫派及印象畫派以及臺灣前輩畫家之寫生風景畫作的鑑賞過程，瞭解該時期繪畫風格特色及藝術家相關知識。 2. 能理解國際「城市速寫者」運動及宣言內容，提升學習動機及支持進行速寫創作。 3. 能瞭解各項速寫媒材之特色與圖繪效果。 4. 能瞭解構圖取景的相關方式及呈現效果。 技能：	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

					1. 能鑑賞並描述說明本課所提及藝術作品的風格特色與個人觀點。 2. 能運用一至二項繪畫媒材進行速寫習作。 3. 能運用構圖取景技法進行構圖安排。 態度： 1. 從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 2. 體會對景寫生的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。		
第三週	心・感動 音樂心方向	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創	1. 認識音樂當中的情感表達方式。 2. 認識歌詞對於歌曲情感表達的重要性。 3. 認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性、速度與力度。 4. 習唱歌曲〈果實〉。 5. 習奏中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉。 6. 能體會音樂當中情緒與情感的表達。 7. 能欣賞不同調性、速度與力度的樂曲。	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量知識： 1. 能察覺歌詞對於歌曲情感表達的重要性。 2. 能察覺調性、速度與力度對於樂曲	【多元文化教育】 多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需	

		音2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	作背景。 音A-IV-2 相關音樂語彙。 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	表現情感與情緒的重要性。 技能： 1. 能演唱〈果實〉，並瞭解歌詞的涵義。 2. 熟悉中音直笛指法吹奏〈一個像夏天一個像秋天〉。 態度： 聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉；比才作品歌劇《卡門》之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉與卡爾·奧福作品《布蘭詩歌》之〈噢，命運〉，體會音樂當中情緒與情感的表達。	求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。		
第三週	心・感動 青春心旅程	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本	1. 能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素。 2. 能認識「集體即興」創作戲劇的概念及其內容。 3. 能瞭解合作對「集體即興」團隊的重要性。 4. 能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。 5. 能學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。 6. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。	一、歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現記錄： （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 知識： 1. 瞭解集體即興的創作方式。	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		並創作發表。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。		2. 認識臺灣知名劇場導演賴聲川及其率領下所發展出來的集體即興創作作品，如《暗戀桃花源》。 技能： 1. 學習操作集體即興的創作方式。 2. 創造豐富真實且面相立體的角色人物。 3. 練習和其他人一起透過集體即興的創作方式，產生表演作品。 態度： 1. 能在集體即興創作方式下，完整傳達自己的情感。 2. 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。		
第四週	心・感動 繪出心感動	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪	1. 學生能從生活觀察與體驗，手繪記錄眼前景物。 2. 學生能欣賞西方浪漫派、巴比松、印象派以及臺灣前輩畫家的繪畫作品，理解戶外寫生經驗對風景繪畫創作的突破與重要性。 3. 學生能透過「城市速寫者宣言」感受藝術社群活動的運作，對在地藝文環境發展的影響與支持。 4. 學生能學習並精熟操作寫生媒材的相關技法：鉛筆、色鉛筆、	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量 知識： 1. 能藉由對浪漫畫	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

		視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	傳。	簽字筆、水彩等。 5. 學生能運用寫生媒材及取景構圖技巧，進行戶外或生活速寫創作，體會對景寫生的美感經驗樂趣。	派、巴比松畫派及印象畫派以及臺灣前輩畫家之寫生風景畫作的鑑賞過程，瞭解該時期繪畫風格特色及藝術家相關知識。 2. 能理解國際「城市速寫者」運動及宣言內容，提升學習動機及支持進行速寫創作。 3. 能瞭解各項速寫媒材之特色與圖繪效果。 4. 能瞭解構圖取景的相關方式及呈現效果。 技能： 1. 能鑑賞並描述說明本課所提及藝術作品的風格特色與個人觀點。 2. 能運用一至二項繪畫媒材進行速寫習作。 3. 能運用構圖取景技法進行構圖安排。 態度： 1. 從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。		

					2. 體會對景寫生的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。		
第四週	心・感動 音樂心方向	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2 相關音樂語彙。 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法	1. 認識音樂當中的情感表達方式。 2. 認識歌詞對於歌曲情感表達的重要性。 3. 認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性、速度與力度。 4. 習唱歌曲〈果實〉。 5. 習奏中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉。 6. 能體會音樂當中情緒與情感的表達。 7. 能欣賞不同調性、速度與力度的樂曲。	2. 體會對景寫生的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。 一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量知識： 1. 能察覺歌詞對於歌曲情感表達的重要性。 2. 能察覺調性、速度與力度對於樂曲表現情感與情緒的重要性。 技能： 1. 能演唱〈果實〉，並瞭解歌詞的涵義。 2. 熟悉中音直笛指法吹奏〈一個像夏天一個像秋天〉。 態度： 聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉；比才作品歌劇《卡門》之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲	【多元文化教育】 多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

			或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。		〈送葬進行曲〉與卡爾·奧福作品《布蘭詩歌》之〈噢，命運〉，體會音樂當中情緒與情感的表達。		
第四週	心・感動 青春心旅程	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	1.能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素。 2.能認識「集體即興」創作戲劇的概念及其內容。 3.能瞭解合作對「集體即興」團隊的重要性。 4.能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。 5.能學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。 6.學會以更多元的角度欣賞戲劇。	一、歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現記錄： (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評量知識： 1.瞭解集體即興的創作方式。 2.認識臺灣知名劇場導演賴聲川及其率領下所發展出來的集體即興創作作品，如《暗戀桃花源》。 技能： 1.學習操作集體即興的創作方式。 2.創造豐富真實且面相立體的角色人物。 3.練習和其他人一起透過集體即興的創作方式，產生表演作品。 態度：	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

					1. 能在集體即興創作方式下，完整傳達自己的情感。 2. 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。		
第五週	心・感動 繪出心感動	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。	1. 學生能從生活觀察與體驗，手繪記錄眼前景物。 2. 學生能欣賞西方浪漫派、巴比松、印象派以及臺灣前輩畫家的繪畫作品，理解戶外寫生經驗對風景繪畫創作的突破與重要性。 3. 學生能透過「城市速寫者宣言」感受藝術社群活動的運作，對在地藝文環境發展的影響與支持。 4. 學生能學習並精熟操作寫生媒材的相關技法：鉛筆、色鉛筆、簽字筆、水彩等。 5. 學生能運用寫生媒材及取景構圖技巧，進行戶外或生活速寫創作，體會對景寫生的美感經驗樂趣。	一、歷程性評量30% 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量知識： 1. 能藉由對浪漫畫派、巴比松畫派及印象畫派以及臺灣前輩畫家之寫生風景畫作的鑑賞過程，瞭解該時期繪畫風格特色及藝術家相關知識。 2. 能理解國際「城市速寫者」運動及宣言內容，提升學習動機及支持進行速寫創作。 3. 能瞭解各項速寫媒材之特色與圖繪效果。 4. 能瞭解構圖取景的相關方式及呈現	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

					效果。 技能： 1. 能鑑賞並描述說明本課所提及藝術作品的風格特色與個人觀點。 2. 能運用一至二項繪畫媒材進行速寫習作。 3. 能運用構圖取景技法進行構圖安排。 態度： 1. 從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 2. 體會對景寫生的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。		
第五週	音樂 給我Tempo	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。	1. 認識音樂的速度與節拍器。 2. 認識音樂速度術語。 3. 欣賞法國作曲家奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》-〈康康舞〉。 4. 欣賞法國作曲家聖桑的《動物狂歡節》-〈烏龜〉。 5. 瞭解音樂速度的變化與樂曲之間的關係。 6. 習奏直笛曲〈情景〉。 7. 習唱歌曲〈傷心的人別聽慢歌〉。	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識： 1. 認識節拍器。 2. 認識音樂速度術語。	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	

		曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-IV-3 音樂美感原	3. 認識奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》—〈康康舞曲〉。 4. 認識聖桑的《動物狂歡節》—〈烏龜〉 技能： 1. 熟悉各式音樂速度術語。 2. 習奏中音直笛曲〈情景〉。 3. 習唱〈傷心的人別聽慢歌〉。 態度： 1. 學習在聆賞或習唱（奏）中，觀察分析作曲家如何運用音樂的速度術語。 2. 體會音樂的速度是創作重要的一環。		

			則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。				
第五週	心・感動 青春心旅程	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	1.能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素。 2.能認識「集體即興」創作戲劇的概念及其內容。 3.能瞭解合作對「集體即興」團隊的重要性。 4.能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。 5.能學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。 6.學會以更多元的角度欣賞戲劇。	一、歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現記錄： (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評量知識： 1.瞭解集體即興的創作方式。 2.認識臺灣知名劇場導演賴聲川及其率領下所發展出來的集體即興創作作品，如《暗戀桃花源》。 技能： 1.學習操作集體即興的創作方式。 2.創造豐富真實且面相立體的角色人物。 3.練習和其他人一起透過集體即興的創作方式，產生表演作品。 態度：	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

					1. 能在集體即興創作方式下，完整傳達自己的情感。 2. 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。		
第六週	視覺藝術 藝術與空間的對話	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-3 在地藝術、全球藝術。 視P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-2 展覽策畫與執行。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。 2. 學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。 3. 學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。 4. 學生能欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動。	一、歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量知識： 1. 能說出三件公共藝術作品和其創作理念。 2. 能理解廣義的公共藝術是由多項元素組合而成。 3. 能瞭解各式媒材所表現出來的公共藝術視覺呈現效果。 4. 能瞭解環境永續與藝術之間的關聯和結合。 5. 能說出何謂地景藝術。 技能： 1. 能查找網路上的公共藝術作品並進行介紹與說明。	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

					2. 能觀察校園環境並設計公共藝術。 3. 能幫校園公共藝術作品的設計選擇合適的媒材。 態度： 1. 能觀察到日常生活環境的藝術作品，提升對美的敏銳度和觀察力。 2. 能感受公共藝術作品在環境當中，與人群的互動氛圍和造型美感。		
第六週	音樂 給我Tempo	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-1 器	1. 認識音樂的速度與節拍器。 2. 認識音樂速度術語。 3. 欣賞法國作曲家奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》—〈康康舞曲〉。 4. 欣賞法國作曲家聖桑的《動物狂歡節》—〈烏龜〉。 5. 瞭解音樂速度的變化與樂曲之間的關係。 6. 習奏直笛曲〈情景〉。 7. 習唱歌曲〈傷心的人別聽慢歌〉。	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識： 1. 認識節拍器。 2. 認識音樂速度術語。 3. 認識奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》—〈康康舞曲〉。 4. 認識聖桑的《動物狂歡節》—〈烏龜〉 技能： 1. 熟悉各式音樂速度術語。 2. 習奏中音直笛曲	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	

		以探究樂曲創作背景與社會文化之關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	樂曲與聲樂，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2 相關音樂彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。		〈情景〉。 3. 習唱〈傷心的人別聽慢歌〉。 態度： 1. 學習在聆賞或習唱（奏）中，觀察分析作曲家如何運用音樂的速度術語。 2. 體會音樂的速度是創作重要的一環。		
第六週	表演藝術 We are the Super Team	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、準備工作。	1. 能瞭解各劇場藝術與行政部門工作職掌。 2. 能認識劇場演出時所需之幕後準備工作。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與	

		並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。	各類型文本分析與創作。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	3.能體會分工合作在劇場工作的重要性。 4.能覺察自己在劇場工作中的能力與興趣取向。	2.隨堂表現記錄：學習熱忱（個人舉手回答）、小組合作與表達。 二、總結性評量知識： 1.認識表演藝術行政團隊各任務執掌。 2.瞭解表演藝術團隊合作的重要觀念。 技能： 1.能規畫學校演出活動的練習或排演時間表。 2.能說出表演藝術製作演出的重要流程。 態度： 1.透過課程活動及小組呈現，完整傳達想法。 2.能積極探索自己的能力與興趣所在。	問題解決。 品EJU4 自律負責。 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。	
第七週 第一次段考	視覺藝術 藝術與空間的對話（第一次段考）	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-3 在地藝術、全球藝術。	1.學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。 2.學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。 3.學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。 4.學生能欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動。	一、歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【其他議題】 交通安全	

		社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-2 展覽策畫與執行。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。		知識： 1. 能說出三件公共藝術作品和其創作理念。 2. 能理解廣義的公共藝術是由多項元素組合而成。 3. 能瞭解各式媒材所表現出來的公共藝術視覺呈現效果。 4. 能瞭解環境永續與藝術之間的關聯和結合。 5. 能說出何謂地景藝術。 技能： 1. 能查找網路上的公共藝術作品並進行介紹與說明。 2. 能觀察校園環境並設計公共藝術。 3. 能幫校園公共藝術作品的設計選擇合適的媒材。 態度： 1. 能觀察到日常生活環境的藝術作品，提升對美的敏銳度和觀察力。 2. 能感受公共藝術作品在環境當中，與人群的互動氛圍和造型美感。		
第七週 第一次段考	音樂 給我Tempo（第一次段考）	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌	1. 認識音樂的速度與節拍器。 2. 認識音樂速度術語。 3. 欣賞法國作曲家奧芬巴哈的	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和	

		揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音	《天堂與地獄序曲》-〈康康舞曲〉。 4. 欣賞法國作曲家聖桑的《動物狂歡節》-〈烏龜〉。 5. 瞭解音樂速度的變化與樂曲之間的關係。 6. 習奏直笛曲〈情景〉。 7. 習唱歌曲〈傷心的人別聽慢歌〉。	2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量知識： 1. 認識節拍器。 2. 認識音樂速度術語。 3. 認識奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》-〈康康舞曲〉。 4. 認識聖桑的《動物狂歡節》-〈烏龜〉 技能： 1. 熟悉各式音樂速度術語。 2. 習奏中音直笛曲〈情景〉。 3. 習唱〈傷心的人別聽慢歌〉。 態度： 1. 學習在聆賞或習唱（奏）中，觀察分析作曲家如何運用音樂的速度術語。 2. 體會音樂的速度是創作重要的一環。	文化，尊重並欣賞其差異。 人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	

			色、和聲等元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。				
第七週 第一次段考	表演藝術 We are the Super Team (第一次段考)	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感的經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性	1.能瞭解各劇場藝術與行政部門工作職掌。 2.能認識劇場演出時所需之幕後準備工作。 3.能體會分工合作在劇場工作的重要性。 4.能覺察自己在劇場工作中的能力與興趣取向。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄：學習熱忱（個人舉手回答）、小組合作與表達 二、總結性評量知識： 1.認識表演藝術行政團隊各任務執掌。 2.瞭解表演藝術團隊合作的重要觀念。 技能： 1.能規畫學校演出活動的練習或排演時間表。	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。 品EJU4 自律負責。 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。	

		計畫的排練與展演。 表3-IV-4 養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。	與種類。		2. 能說出表演藝術製作演出的重要流程。 態度： 1. 透過課程活動及小組呈現，完整傳達想法。 2. 能積極探索自己的能力與興趣所在。		
第八週	視覺藝術 藝術與空間的對話	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-3 在地藝術、全球藝術。 視P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-2 展覽策畫與執行。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。 2. 學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。 3. 學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。 4. 學生能欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動。	一、歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量 知識： 1. 能說出三件公共藝術作品和其創作理念。 2. 能理解廣義的公共藝術是由多項元素組合而成。 3. 能瞭解各式媒材所表現出來的公共藝術視覺呈現效果。 4. 能瞭解環境永續與藝術之間的關聯和結合。 5. 能說出何謂地景藝術。 技能：	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【其他議題】 交通安全	

					1. 能查找網路上的公共藝術作品並進行介紹與說明。 2. 能觀察校園環境並設計公共藝術。 3. 能幫校園公共藝術作品的設計選擇合適的媒材。 態度： 1. 能觀察到日常生活環境的藝術作品，提升對美的敏銳度和觀察力。 2. 能感受公共藝術作品在環境當中，與人群的互動氛圍和造型美感。		
第八週	音樂 給我Tempo	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、	1. 認識音樂的速度與節拍器。 2. 認識音樂速度術語。 3. 欣賞法國作曲家奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》－〈康康舞〉。 4. 欣賞法國作曲家聖桑的《動物狂歡節》－〈烏龜〉。 5. 瞭解音樂速度的變化與樂曲之間的關係。 6. 習奏直笛曲〈情景〉。 7. 習唱歌曲〈傷心的人別聽慢歌〉。	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量知識： 1. 認識節拍器。 2. 認識音樂速度術語。 3. 認識奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》－〈康康舞〉。 4. 認識聖桑的《動物狂歡節》－〈烏龜〉 技能：	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	

		之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	調式、和聲等。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。		1. 熟悉各式音樂速度術語。 2. 習奏中音直笛曲〈情景〉。 3. 習唱〈傷心的人別聽慢歌〉。 態度： 1. 學習在聆賞或習唱（奏）中，觀察分析作曲家如何運用音樂的速度術語。 2. 體會音樂的速度是創作重要的一環。		
第八週	表演藝術	表1-IV-2 能	表E-IV-2 肢	1. 能瞭解各劇場藝術與行政部門	一、歷程性評量	【品德教育】	

	We are the Super Team	理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感的經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。	體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	工作職掌。 2.能認識劇場演出時所需之幕後準備工作。 3.能體會分工合作在劇場工作的重要性。 4.能覺察自己在劇場工作中的能力與興趣取向。	1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄：學習熱忱（個人舉手回答）、小組合作與表達 二、總結性評量知識： 1.認識表演藝術行政團隊各任務執掌。 2.瞭解表演藝術團隊合作的重要觀念。 技能： 1.能規畫學校演出活動的練習或排演時間表。 2.能說出表演藝術製作演出的重要流程。 態度： 1.透過課程活動及小組呈現，完整傳達想法。 2.能積極探索自己的能力與興趣所在。	品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。 品EJU4 自律負責。 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 【其他議題】 職業試探	
第九週	視覺藝術 藝術與空間的對話	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。	1.學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。 2.學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。 3.學生能欣賞並使用不同媒材設	一、歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

		透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視A-IV-3 在地藝術、全球藝術。 視P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-2 展覽策畫與執行。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	計公共藝術作品。 4. 學生能欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動。	(3) 創作態度 二、總結性評量知識： 1. 能說出三件公共藝術作品和其創作理念。 2. 能理解廣義的公共藝術是由多項元素組合而成。 3. 能瞭解各式媒材所表現出來的公共藝術視覺呈現效果。 4. 能瞭解環境永續與藝術之間的關聯和結合。 5. 能說出何謂地景藝術。 技能： 1. 能查找網路上的公共藝術作品並進行介紹與說明。 2. 能觀察校園環境並設計公共藝術。 3. 能幫校園公共藝術作品的設計選擇合適的媒材。 態度： 1. 能觀察到日常生活環境的藝術作品，提升對美的敏銳度和觀察力。 2. 能感受公共藝術作品在環境當中，與人群的互動氛圍和造型美感。		

第九週	音樂 音樂疊疊樂	音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝術文化資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音P-IV-1 音樂與跨領域辨。 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-1 音樂與跨領域	1. 瞭解音程的意義，並能夠聽辨。 2. 知曉音程與和弦的關係，並能夠辨認大小三和弦。 3. 能夠辨識所聽的音樂片段屬於獨唱、重唱或合唱。 4. 能練習在明確指示下唱出合唱的歌曲。	一、歷程性評量 1. 習練用〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2. 基礎的大小音程辨認。 3. 用肢體展現大小三和弦的不同感受。 4. 演唱重唱曲〈一起老去〉。 5. 能順利吹奏出中音直笛最低音F音。 6. 辨認演唱組合的不同音色。 7. 嘗試演練歌曲〈奇異恩典〉的無伴奏演唱法。 二、總結性評量知識： 1. 認識大小二度及大小三度音程，並以聽覺完成練習題。 2. 對大小三和弦能夠正確辨認。 3. 瞭解重奏和無伴奏合唱的定義。 技能： 1. 正確演唱重唱曲〈一起老去〉。 2. 正確演奏直笛曲〈老黑爵〉。 3. 能和小組合作無伴奏合唱的方式演唱〈奇異恩典〉。 4. 能用無伴奏合唱	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	藝術文化活動。		的方式演唱〈校歌〉（選擇性加分）。 態度： 1. 在與同學一起完成無伴奏合唱的展演中體會合作的意義。 2. 珍惜和不同朋友的寶貴相處經驗。 3. 思考未來的方向與夢想。		
第九週	表演藝術 We are the Super Team	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 養成鑑賞表演	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類文本分析與創作。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1. 能瞭解各劇場藝術與行政部門工作職掌。 2. 能認識劇場演出時所需之幕後準備工作。 3. 能體會分工合作在劇場工作的重要性。 4. 能覺察自己在劇場工作中的能力與興趣取向。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄：學習熱忱（個人舉手回答）、小組合作與表達 二、總結性評量 知識： 1. 認識表演藝術行政團隊各任務執掌。 2. 瞭解表演藝術團隊合作的重要觀念。 技能： 1. 能規畫學校演出活動的練習或排演時間表。 2. 能說出表演藝術製作演出的重要流程。 態度：	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。 品EJU4 自律負責。 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 【其他議題】 職業試探	

		藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。			1. 透過課程活動及小組呈現，完整傳達想法。 2. 能積極探索自己的能力與興趣所在。		
第十週	視覺藝術 藝術與空間的對話	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-3 在地藝術、全球藝術。 視P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-2 展覽策畫與執行。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。 2. 學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。 3. 學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。 4. 學生能欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動。	一、歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量 知識： 1. 能說出三件公共藝術作品和其創作理念。 2. 能理解廣義的公共藝術是由多項元素組合而成。 3. 能瞭解各式媒材所表現出來的公共藝術視覺呈現效果。 4. 能瞭解環境永續與藝術之間的關聯和結合。 5. 能說出何謂地景藝術。 技能： 1. 能查找網路上的公共藝術作品並進行介紹與說明。 2. 能觀察校園環境	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

					並設計公共藝術。 3. 能幫校園公共藝術作品的設計選擇合適的媒材。 態度： 1. 能觀察到日常生活環境的藝術作品，提升對美的敏銳度和觀察力。 2. 能感受公共藝術作品在環境當中，與人群的互動氛圍和造型美感。		
第十週	音樂 音樂疊疊樂	音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的	音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音	1. 瞭解音程的意義，並能夠聽辨。 2. 知曉音程與和弦的關係，並能夠辨認大小三和弦。 3. 能夠辨識所聽的音樂片段屬於獨唱、重唱或合唱。 4. 能練習在明確指示下唱出合唱的歌曲。	一、歷程性評量 1. 習練用〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2. 基礎的大小音程辨認。 3. 用肢體展現大小三和弦的不同感受。 4. 演唱重唱曲〈一起老去〉。 5. 能順利吹奏出中音直笛最低音F音。 6. 辨認演唱組合的不同音色。 7. 嘗試演練歌曲〈奇異恩典〉的無伴奏演唱法。 二、總結性評量知識： 1. 認識大小二度及大小三度音程，並以聽覺完成練習題。	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		音樂語彙，色、和聲等 賞析各類音樂作品，描述音樂元 會藝術文化語，或相關 之美。音2-IV-2 能語。 透過討論，音A-IV-3 音 以探究樂曲樂美感原 創作背景與則，如：均 社會文化的衡、漸層 關聯及其意等。 義，表達多音P-IV-1 音 元觀點。樂與跨領域 音3-IV-1 能藝術文化活 透過多元音動。 樂活動，探 索音樂及其 他藝術之共 通性，關懷 在地及全球 藝術文化。			2. 對大小三和弦能夠正確辨認。 3. 瞭解重奏和無伴奏合唱的定義。 技能： 1. 正確演唱重唱曲〈一起老去〉。 2. 正確演奏直笛曲〈老黑爵〉。 3. 能和小組合作無伴奏合唱的方式演唱〈奇異恩典〉。 4. 能用無伴奏合唱的方式演唱〈校歌〉（選擇性加分）。 態度： 1. 在與同學一起完成無伴奏合唱的展演中體會合作的意義。 2. 珍惜和不同朋友的寶貴相處經驗。 3. 思考未來的方向與夢想。		
第十週	表演藝術 變身最酷炫的自己	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作 表2-IV-1 能察覺並感受創作與美感	表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元的結合演出。 表A-IV-2 在地與東西、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。	1能認識漫畫版面和類型。 2能認識漫畫衍生的產業。 3能認識村上隆作品。 4能瞭解漫畫的由來及演變。 5認識漫畫人物表情的基本畫法。 6認識漫畫人物比例及姿態。 7瞭解四格分鏡漫畫的構成，並完成作品。 8引發學生去思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 知識： 能說出化妝、表演	【性別平等教育】 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】	

		經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表2-IV-4 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。		服裝與角色之間的關係。 技能： 1. 能閱讀劇本。 2. 運用文本進行創作。 態度： 與他人合作並形成共識。	人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【閱讀素養教育】 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第十一週	視覺藝術 進擊的漫畫藝術	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知識，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視A-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 能認識漫畫版面和類型。 2. 能認識漫畫衍生的產業。 3. 能認識村上隆作品。 4. 能瞭解漫畫的由來及演變。 5. 認識漫畫人物表情的基本畫法。 6. 認識漫畫人物比例及姿態。 7. 瞭解四格分鏡漫畫的構成，並完成作品。 8. 引發學生去思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 創作態度 二、總結性評量 知識： 1. 能理解第九藝術的形成特質。 2. 漫畫在生活中除了發行紙本、電子書漫畫外，還有其他藝術設計領	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

					域的發展可能。 技能： 1. 能將漫畫敘事以畫格方式鋪陳。 2. 能掌握故事劇情與角色的表情線條、人物造型。 態度： 1. 能透過圖文的漫畫和貼圖形式，傳達正向的生活樂趣與故事畫面。 2. 體會漫畫創作的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。		
第十一週	音樂 音樂疊疊樂	音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝術文化資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風	音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、	1. 瞭解音程的意義，並能夠聽辨。 2. 知曉音程與和弦的關係，並能夠辨認大小三和弦。 3. 能夠辨識所聽的音樂片段屬於獨唱、重唱或合唱。 4. 能練習在明確指示下唱出合唱的歌曲。	一、歷程性評量 1. 習練用〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2. 基礎的大小音程辨認。 3. 用肢體展現大小三和弦的不同感受。 4. 演唱重唱曲〈一起老去〉。 5. 能順利吹奏出中音直笛最低音F音。 6. 辨認演唱組合的不同音色。 7. 嘗試演練歌曲〈奇異恩典〉的無伴奏演唱法。 二、總結性評量	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	調式、和聲等。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。		知識： 1. 認識大小二度及大小三度音程，並以聽覺完成練習題。 2. 對大小三和弦能夠正確辨認。 3. 瞭解重奏和無伴奏合唱的定義。 技能： 1. 正確演唱重唱曲〈一起老去〉。 2. 正確演奏直笛曲〈老黑爵〉。 3. 能和小組合作無伴奏合唱的方式演唱〈奇異恩典〉。 4. 能用無伴奏合唱的方式演唱〈校歌〉（選擇性加分）。 態度： 1. 在與同學一起完成無伴奏合唱的展演中體會合作的意義。 2. 珍惜和不同朋友的寶貴相處經驗。 3. 思考未來的方向與夢想。		
第十一週	表演藝術 變身最酷炫的自己	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能	表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-2 在地與東西	1. 能認識舞臺化妝與表演服裝。 2. 能認識角色，並思考角色與造型。 3. 能與人合作討論。 4. 能從共識中完成集體創作。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作	【性別平等教育】 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能	

		連結其他藝術並創作表2-IV-1 能察覺並感受創作與美經驗的關係。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表2-IV-4 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。		(3) 創作態度 二、總結性評量知識： 能說出化妝、表演服裝與角色之間的關係。 技能： 1. 能閱讀劇本。 2. 運用文本進行創作。 態度： 與他人合作並形成共識。	力。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【閱讀素養教育】 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第十二週	視覺藝術 進擊的漫畫藝術	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理解，表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能	視E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視A-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視A-IV-1 藝術常識、藝	1. 能認識漫畫版面和類型。 2. 能認識漫畫衍生的產業。 3. 能認識村上隆作品。 4. 能瞭解漫畫的由來及演變。 5. 認識漫畫人物表情的基本畫法。 6. 認識漫畫人物比例及姿態。 7. 瞭解四格分鏡漫畫的構成，並完成作品。 8. 引發學生去思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 創作態度 二、總結性評量知識： 1. 能理解第九藝術	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

		應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	術鑑賞方法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。		的形成特質。 2. 漫畫在生活中除了發行紙本、電子書漫畫外，還有其他藝術設計領域的發展可能。 技能： 1. 能將漫畫敘事以畫格方式鋪陳。 2. 能掌握故事劇情與角色的表情線條、人物造型。 態度： 1. 能透過圖文的漫畫和貼圖形式，傳達正向的生活樂趣與故事畫面。 2. 體會漫畫創作的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。		
第十二週	音樂 音樂疊疊樂	音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習興趣。 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美	音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不	1. 瞭解音程的意義，並能夠聽辨。 2. 知曉音程與和弦的關係，並能夠辨認大小三和弦。 3. 能夠辨識所聽的音樂片段屬於獨唱、重唱或合唱。 4. 能練習在明確指示下唱出合唱的歌曲。	一、歷程性評量 1. 習練用〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2. 基礎的大小音程辨認。 3. 用肢體展現大小三和弦的不同感受。 4. 演唱重唱曲〈一起老去〉。 5. 能順利吹奏出中音直笛最低音F音。 6. 辨認演唱組合的	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	同的演奏形式。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。		不同音色。 7. 嘗試演練歌曲〈奇異恩典〉的無伴奏演唱法。 二、總結性評量知識： 1. 認識大小二度及大小三度音程，並以聽覺完成練習題。 2. 對大小三和弦能夠正確辨認。 3. 瞭解重奏和無伴奏合唱的定義。 技能： 1. 正確演唱重唱曲〈一起老去〉。 2. 正確演奏直笛曲〈老黑爵〉。 3. 能和小組合作無伴奏合唱的方式演唱〈奇異恩典〉。 4. 能用無伴奏合唱的方式演唱〈校歌〉（選擇性加分）。 態度： 1. 在與同學一起完成無伴奏合唱的展演中體會合作的意義。 2. 珍惜和不同朋友的寶貴相處經驗。 3. 思考未來的方向與夢想。		
第十二週	表演藝術 變身最酷炫的自己	表1-IV-2 能理解表演的	表E-IV-3 戲劇、舞蹈與	1. 能認識舞臺化妝與表演服裝。 2. 能認識角色，並思考角色與造	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂	【性別平等教育】	

		形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作 表2-IV-1 能察覺並感受創作與美感的經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表2-IV-4 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-2 在地與東西、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	型。 3. 能與人合作討論。 4. 能從共識中完成集體創作。	討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量知識： 能說出化妝、表演服裝與角色之間的關係。 技能： 1. 能閱讀劇本。 2. 運用文本進行創作。 態度： 與他人合作並形成共識。	性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【閱讀素養教育】 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第十三週	視覺藝術 進擊的漫畫藝術	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2 能	視E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視A-IV-2 能理解視覺符	1. 能認識漫畫版面和類型。 2. 能認識漫畫衍生的產業。 3. 能認識村上隆作品。 4. 能瞭解漫畫的由來及演變。 5. 認識漫畫人物表情的基本畫法。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

		理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知識，因應生活情境尋求解決方案。	號的意義，並表達多元的觀點。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	6. 認識漫畫人物比例及姿態。 7. 瞭解四格分鏡漫畫的構成，並完成作品。 8. 引發學生去思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	(2) 創作態度 二、總結性評量 知識： 1. 能理解第九藝術的形成特質。 2. 漫畫在生活中除了發行紙本、電子書漫畫外，還有其他藝術設計領域的發展可能。 技能： 1. 能將漫畫敘事以畫格方式鋪陳。 2. 能掌握故事劇情與角色的表情線條、人物造型。 態度： 1. 能透過圖文的漫畫和貼圖形式，傳達正向的生活樂趣與故事畫面。 2. 體會漫畫創作的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。		
第十三週	音樂 音樂疊疊樂	音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習興趣。 音1-IV-1 能	音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技	1. 瞭解音程的意義，並能夠聽辨。 2. 知曉音程與和弦的關係，並能夠辨認大小三和弦。 3. 能夠辨識所聽的音樂片段屬於獨唱、重唱或合唱。 4. 能練習在明確指示下唱出合唱的歌曲。	一、歷程性評量 1. 習練用〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2. 基礎的大小音程辨認。 3. 用肢體展現大小三和弦的不同感受。	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	4. 演唱重唱曲〈一起老去〉。 5. 能順利吹奏出中音直笛最低音F音。 6. 辨認演唱組合的不同音色。 7. 嘗試演練歌曲〈奇異恩典〉的無伴奏演唱法。 二、總結性評量知識： 1. 認識大小二度及大小三度音程，並以聽覺完成練習題。 2. 對大小三和弦能夠正確辨認。 3. 瞭解重奏和無伴奏合唱的定義。 技能： 1. 正確演唱重唱曲〈一起老去〉。 2. 正確演奏直笛曲〈老黑爵〉。 3. 能和小組合作無伴奏合唱的方式演唱〈奇異恩典〉。 4. 能用無伴奏合唱的方式演唱〈校歌〉（選擇性加分）。 態度： 1. 在與同學一起完成無伴奏合唱的展演中體會合作的意義。 2. 珍惜和不同朋友		

					的寶貴相處經驗。 3. 思考未來的方向與夢想。		
第十三週	表演藝術 變身最酷炫的自己	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作 表2-IV-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表2-IV-4 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-2 在地與東西、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	1. 能認識舞臺化妝與表演服裝。 2. 能認識角色，並思考角色與造型。 3. 能與人合作討論。 4. 能從共識中完成集體創作。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量 知識： 能說出化妝、表演服裝與角色之間的關係。 技能： 1. 能閱讀劇本。 2. 運用文本進行創作。 態度： 與他人合作並形成共識。	【性別平等教育】 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【閱讀素養教育】 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第十四週	視覺藝術	視1-IV-1 能	視E-IV-1 色	1. 能認識漫畫版面和類型。	一、歷程性評量	【環境教育】	

第二次段考	進擊的漫畫藝術（第二次段考）	使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	彩理論、造型表現、符號意涵。視A-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。視P-IV-3 設計思考、生活美感。	2.能認識漫畫衍生的產業。 3.能認識村上隆作品。 4.能瞭解漫畫的由來及演變。 5.認識漫畫人物表情的基本畫法。 6.認識漫畫人物比例及姿態。 7.瞭解四格分鏡漫畫的構成，並完成作品。 8.引發學生去思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)創作態度 二、總結性評量知識： 1.能理解第九藝術的形成特質。 2.漫畫在生活中除了發行紙本、電子書漫畫外，還有其他藝術設計領域的發展可能。 技能： 1.能將漫畫敘事以畫格方式鋪陳。 2.能掌握故事劇情與角色的表情線條、人物造型。 態度： 1.能透過圖文的漫畫和貼圖形式，傳達正向的生活樂趣與故事畫面。 2.體會漫畫創作的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。	環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第十四週 第二次段考	音樂 音樂疊疊樂（第二次段考）	音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞	音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1.瞭解音程的意義，並能夠聽辨。 2.知曉音程與和弦的關係，並能夠辨認大小三和弦。	一、歷程性評量 1.習練用〈兩隻老虎〉的各種表現方式。	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	3能夠辨識所聽的音樂片段屬於獨唱、重唱或合唱。 4能練習在明確指示下唱出合唱的歌曲。	2. 基礎的大小音程辨認。 3. 用肢體展現大小三和弦的不同感受。 4. 演唱重唱曲〈一起老去〉。 5. 能順利吹奏出中音直笛最低音F音。 6. 辨認演唱組合的不同音色。 7. 嘗試演練歌曲〈奇異恩典〉的無伴奏演唱法。 二、總結性評量知識： 1. 認識大小二度及大小三度音程，並以聽覺完成練習題。 2. 對大小三和弦能夠正確辨認。 3. 瞭解重奏和無伴奏合唱的定義。 技能： 1. 正確演唱重唱曲〈一起老去〉。 2. 正確演奏直笛曲〈老黑爵〉。 3. 能和小組合作無伴奏合唱的方式演唱〈奇異恩典〉。 4. 能用無伴奏合唱的方式演唱〈校歌〉（選擇性加分）。 態度：		

		他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。			1. 在與同學一起完成無伴奏合唱的展演中體會合作的意義。 2. 珍惜和不同朋友的寶貴相處經驗。 3. 思考未來的方向與夢想。		
第十四週 第二次段考	表演藝術 變身最酷炫的自己（第二次段考）	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作 表2-IV-1 能察覺並感受創作與美感的經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表2-IV-4 能運用適當的語彙，明確	表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-2 在地與東西、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	1. 能認識舞臺化妝與表演服裝。 2. 能認識角色，並思考角色與造型。 3. 能與人合作討論。 4. 能從共識中完成集體創作。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量 知識： 能說出化妝、表演服裝與角色之間的關係。 技能： 1. 能閱讀劇本。 2. 運用文本進行創作。 態度： 與他人合作並形成共識。	【性別平等教育】 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【閱讀素養教育】 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

		表達、解析及評價自己與他人的作品。					
第十五週	視覺藝術 進擊的漫畫藝術	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視A-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 能認識漫畫版面和類型。 2. 能認識漫畫衍生的產業。 3. 能認識村上隆作品。 4. 能瞭解漫畫的由來及演變。 5. 認識漫畫人物表情的基本畫法。 6. 認識漫畫人物比例及姿態。 7. 瞭解四格分鏡漫畫的構成，並完成作品。 8. 引發學生去思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 創作態度 二、總結性評量 知識： 1. 能理解第九藝術的形成特質。 2. 漫畫在生活中除了發行紙本、電子書漫畫外，還有其他藝術設計領域的發展可能。 技能： 1. 能將漫畫敘事以畫格方式鋪陳。 2. 能掌握故事劇情與角色的表情線條、人物造型。 態度： 1. 能透過圖文的漫畫和貼圖形式，傳達正向的生活樂趣與故事畫面。 2. 體會漫畫創作的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

					之中。		
第十五週	音樂 豆芽菜工作坊	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球	音E-IV-1 多元形式歌達。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如：音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1. 學習從樂譜上觀察並分析，瞭解作曲家如何運用音樂元素表達。 2. 認識音樂創作與形式之間的關係。 3. 認識主題與樂句。 4. 認識音樂形式統一與變化的手法。 5. 習奏直笛曲〈綠袖子〉。 6. 認識曲式：二段體。 7. 習唱歌曲〈但願人長久〉。 8. 認識曲式：三段體。 9. 認識手機作曲App。 10. 使用作曲App裡提供的音樂段落做組合、編曲。	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量知識： 1. 認識主題與樂句。 2. 認識音樂形式統一、變化的基本手法：反覆、對比、變奏。 3. 認識二段體與三段體。 技能： 1. 熟悉各式節奏練習。 2. 習奏中音直笛曲〈綠袖子〉。 3. 習唱〈但願人長久〉。 態度： 1. 學習在聆賞或在習唱（奏）中，觀察分析作曲家如何將音樂元素融合在一起。 2. 體會音樂創作中內容與形式乃是一體兩面。	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【海洋教育】 海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【其他議題】 職業試探	

		藝術文化。音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。				
第十五週	表演藝術 變身最酷炫的自己	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作 表2-IV-1 能察覺並感受創作與美感的經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表2-IV-4 能運用適當的	表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-2 在地與東西、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	1. 能認識舞臺化妝與表演服裝。 2. 能認識角色，並思考角色與造型。 3. 能與人合作討論。 4. 能從共識中完成集體創作。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量 知識： 能說出化妝、表演服裝與角色之間的關係。 技能： 1. 能閱讀劇本。 2. 運用文本進行創作。 態度： 與他人合作並形成共識。	【性別平等教育】 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【閱讀素養教育】 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

		語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。					
第十六週	視覺藝術 青春的浮光掠影	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視A-IV-3 在地及族群藝術、全球藝術。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	數1. 能掌握攝影構圖取景的要訣。 數2. 能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。 數3. 能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，進一步的改善自我生活品味。 數4. 能體會攝影與生活的相關性。 數5. 體會科技對藝術的影響力。 數6. 學習攝影美學特殊的創意手法。 數7. 實際操作相機，體會攝影美學。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量 知識： 1. 能認識相機的演進與歷史。 2. 能認識相機的功能與使用方法。 3. 能體會攝影與生活的相關性。 技能： 1. 能掌握攝影構圖取景的要訣。 2. 能正確的運用攝影器材拍攝。 態度： 1. 能鑑賞攝影的作品。 2. 能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，並且更進一步的改善自我生活品味。	【人權教育】 人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	
第十六週	音樂	音1-IV-1 能	音E-IV-1 多	1. 學習從樂譜上觀察並分析，了	一、歷程性評量	【人權教育】	

	豆芽菜工作坊	理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文	元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如：音色、和聲等元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-1 音樂與跨領域	解作曲家如何運用音樂元素表達。 2. 認識音樂創作與形式之間的關係。 3. 認識主題與樂句。 4. 認識音樂形式統一與變化的手法。 5. 習奏直笛曲〈綠袖子〉。 6. 認識曲式：二段體。 7. 習唱歌曲〈但願人長久〉。 8. 認識曲式：三段體。 9. 認識手機作曲App。 10. 使用作曲App裡提供的音樂段落做組合、編曲。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量知識： 1. 認識主題與樂句。 2. 認識音樂形式統一、變化的基本手法：反覆、對比、變奏。 3. 認識二段體與三段體。 技能： 1. 熟悉各式節奏練習。 2. 習奏中音直笛曲〈綠袖子〉。 3. 習唱〈但願人長久〉。 態度： 1. 學習在聆賞或在習唱（奏）中，觀察分析作曲家如何將音樂元素融合在一起。 2. 體會音樂創作中內容與形式乃是一體兩面。	人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【海洋教育】 海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。	

		化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	藝術文化活動。				
第十六週	表演藝術 狂舞吧！人生	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-3 表演形式分	1. 經由表演藝術的活動練習，認識自己在肢體上多元表達的可能性。 2. 透過影片欣賞，以及芭蕾舞及街舞的演進歷程，認識芭蕾舞之美。 3. 經由親身體驗芭蕾舞及街舞，進一步瞭解芭蕾舞的特色，並提升對專業性的尊崇。 4. 學習如何做個稱職的「觀眾」，以達到表演藝術課程中，鑑賞能力之修養課題。 5. 增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信並學習用自己認同的肢體語言表現自己。	一、歷程性評量 1. 能瞭解街舞的特色及不同表現形式 2. 能瞭解芭蕾舞的演進史及各時期特色 3. 能參與課堂活體驗芭蕾舞及街舞動作 4. 能融會芭蕾舞及街舞的動作，發揮創造力加以改編 5. 課堂表現及參與態度 二、總結性評量知識： 1. 能簡單說明芭蕾舞的演變歷程，以及各時期經典作品。 2. 能簡單說明街舞的不同類型，以及相關的嘻哈文化。 技能： 1. 能實作課堂活動。 2. 能運用自己的肢體進行創作。 態度：	【性別平等教育】 性J2 釐清身體意象的性別迷思。 【品德教育】 品EJU4 自律負責。 【生命教育】 生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	

		表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	析、文本分析。		1. 能從體驗舞蹈動作中瞭解專業技能養成不易，進而體會臺上一分鐘、臺下十年功的道理。 2. 能從影片欣賞中瞭解男女舞者各有特色，因此無論是芭蕾舞還是街舞，都是剛柔並進，無性別畫分的表演藝術。		
第十七週	視覺藝術 青春的浮光掠影	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思	視E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視A-IV-3 在地及族群藝術、全球藝術。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 能掌握攝影構圖取景的要訣。 2. 能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。 3. 能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，進一步的改善自我生活品味。 4. 能體會攝影與生活的相關性。 5. 體會科技對藝術的影響力。 6. 學習攝影美學特殊的創意手法。 7. 實際操作相機，體會攝影美學。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 知識： 1. 能認識相機的演進與歷史。 2. 能認識相機的功能與使用方法。 3. 能體會攝影與生活的相關性。 技能： 1. 能掌握攝影構圖取景的要訣。 2. 能正確的運用攝影器材拍攝。 態度： 1. 能鑑賞攝影的作	【人權教育】 人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	

		考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。			品。 2.能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，並且更進一步的改善自我生活品味。		
第十七週	音樂 豆芽菜工作坊	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如：音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用	1.學習從樂譜上觀察並分析，瞭解作曲家如何運用音樂元素表達。 2.認識音樂創作與形式之間的關係。 3.認識主題與樂句。 4.認識音樂形式統一與變化的手法。 5.習奏直笛曲〈綠袖子〉。 6.認識曲式：二段體。 7.習唱歌曲〈但願人長久〉。 8.認識曲式：三段體。 9.認識手機作曲App。 10.使用作曲App裡提供的音樂段落做組合、編曲。	一、歷程性評量 2.1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量知識： 1.認識主題與樂句。 2.認識音樂形式統一、變化的基本手法：反覆、對比、變奏。 3.認識二段體與三段體。 技能： 1.熟悉各式節奏練習。 2.習奏中音直笛曲〈綠袖子〉。 3.習唱〈但願人長久〉。 態度： 1.學習在聆賞或在習唱（奏）中，觀察分析作曲家如何將音樂元素融合在一起。	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【海洋教育】 海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。	

		能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	語。音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。		2. 體會音樂創作中內容與形式乃是一體兩面。		
第十七週	表演藝術 狂舞吧！人生	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	1. 經由表演藝術的活動練習，認識自己在肢體上多元表達的可能性。 2. 透過影片欣賞，以及芭蕾舞及街舞的演進歷程，認識芭蕾舞之美。 3. 經由親身體驗芭蕾舞及街舞，進一步瞭解芭蕾舞的特色，並提升對專業性的尊崇。 4. 學習如何做個稱職的「觀眾」，以達到表演藝術課程中，鑑賞能力之修養課題。 5. 增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信並學習用自己認同的肢體語言表現自己。	一、歷程性評量 1. 能瞭解街舞的特色及不同表現形式 2. 能了解芭蕾舞的演進史及各時期特色 3. 能參與課堂活體驗芭蕾舞及街舞動作 4. 能融會芭蕾舞及街舞的動作，發揮創造力加以改編 5. 課堂表現及參與態度 二、總結性評量 知識： 1. 能簡單說明芭蕾舞的演變歷程，以及各時期經典作品。 2. 能簡單說明街舞	【性別平等教育】 性J2 釐清身體意象的性別迷思。 【品德教育】 品EJU4 自律負責。 【生命教育】 生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	

		人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。		的不同類型，以及相關的嘻哈文化。 技能： 1. 能實作課堂活動。 2. 能運用自己的肢體進行創作。 態度： 1. 能從體驗舞蹈動作中瞭解專業技能養成不易，進而體會臺上一分鐘、臺下十年功的道理。 2. 能從影片欣賞中瞭解男女舞者各有特色，因此無論是芭蕾舞還是街舞，都是剛柔並進，無性別畫分的表演藝術。		
第十八週	視覺藝術 青春的浮光掠影	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的	視E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	數1. 能掌握攝影構圖取景的要訣。 數2. 能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。 3. 能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，進一步的改善自我生活品味。 4. 能體會攝影與生活的相關性。 5. 體會科技對藝術的影響力。 6. 學習攝影美學特殊的創意手法。 7. 實際操作相機，體會攝影美學。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量知識： 1. 能認識相機的演進與歷史。 2. 能認識相機的功能與使用方法。 3. 能體會攝影與生	【人權教育】 人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	

		理解。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。			活的相關性。 技能： 1. 能掌握攝影構圖取景的要訣。 2. 能正確的運用攝影器材拍攝。 態度： 1. 能鑑賞攝影的作品。 2. 能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，並且更進一步的改善自我生活品味。		
第十八週	音樂 豆芽菜工作坊	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1. 學習從樂譜上觀察並分析，了解作曲家如何運用音樂元素表達。 2. 認識音樂創作與形式之間的關係。 3. 認識主題與樂句。 4. 認識音樂形式統一與變化的手法。 5. 習奏直笛曲〈綠袖子〉。 6. 認識曲式：二段體。 7. 習唱歌曲〈但願人長久〉。 8. 認識曲式：三段體。 9. 認識手機作曲App。 10. 使用作曲App裡提供的音樂段落做組合、編曲。	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識： 1. 認識主題與樂句。 2. 認識音樂形式統一、變化的基本手法：反覆、對比、變奏。 3. 認識二段體與三段體。 技能： 1. 熟悉各式節奏練習。 2. 習奏中音直笛曲〈綠袖子〉。	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【海洋教育】 海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。	

		透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音A-IV-2 相關音樂語彙，如：音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。		3. 習唱〈但願人長久〉。 態度： 1. 學習在聆賞或在習唱（奏）中，觀察分析作曲家如何將音樂元素融合在一起。 2. 體會音樂創作中內容與形式乃是一體兩面。		
第十八週	表演藝術 狂舞吧！人生	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、	1. 經由表演藝術的活動練習，認識自己在肢體上多元表達的可能性。 2. 透過影片欣賞，以及芭蕾舞及街舞的演進歷程，認識芭蕾舞之美。 3. 經由親身體驗芭蕾舞及街舞，進一步瞭解芭蕾舞的特色，並提升對專業性的尊崇。 4. 學習如何做個稱職的「觀眾」，以達到表演藝術課程中，鑑賞能力之修養課題。 5. 增加團體間的互動機會，進而	一、歷程性評量 1. 能瞭解街舞的特色及不同表現形式 2. 能了解芭蕾舞的演進史及各時期特色 3. 能參與課堂活體驗芭蕾舞及街舞動作 4. 能融會芭蕾舞及街舞的動作，發揮創造力加以改編 5. 課堂表現及參與態度	【性別平等教育】 性J2 釐清身體意象的性別迷思。 【品德教育】 品EJU4 自律負責。 【生命教育】 生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	

		與表現技巧並創作發表。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	各類型文本分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信並學習用自己認同的肢體語言表現自己。	二、總結性評量知識： 1. 能簡單說明芭蕾舞的演變歷程，以及各時期經典作品。 2. 能簡單說明街舞的不同類型，以及相關的嘻哈文化。 技能： 1. 能實作課堂活動。 2. 能運用自己的肢體進行創作。 態度： 1. 能從體驗舞蹈動作中瞭解專業技能養成不易，進而體會臺上一分鐘、臺下十年功的道理。 2. 能從影片欣賞中瞭解男女舞者各有特色，因此無論是芭蕾舞還是街舞，都是剛柔並進，無性別畫分的表演藝術。		
第十九週	視覺藝術 青春的浮光掠影	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-3 能使用數位及	視E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視A-IV-1 藝	1. 能掌握攝影構圖取景的要訣。 2. 能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。 3. 能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，進一步的改善自我生活品味。 4. 能體會攝影與生活的相關性。 5. 體會科技對藝術的影響力。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度	【人權教育】 人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	

		影音媒體，表達創作意念。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	6學習攝影美學特殊的創意手法。 7實際操作相機，體會攝影美學。	二、總結性評量知識： 1. 能認識相機的演進與歷史。 2. 能認識相機的功能與使用方法。 3. 能體會攝影與生活的相關性。 技能： 1. 能掌握攝影構圖取景的要訣。 2. 能正確的運用攝影器材拍攝。 態度： 1. 能鑑賞攝影的作品。 2. 能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，並且更進一步的改善自我生活品味。		
第十九週	音樂 豆芽菜工作坊	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術	1. 學習從樂譜上觀察並分析，瞭解作曲家如何運用音樂元素表達。 2. 認識音樂創作與形式之間的關係。 3. 認識主題與樂句。 4. 認識音樂形式統一與變化的手法。 5. 習奏直笛曲〈綠袖子〉。 6. 認識曲式：二段體。 7. 習唱歌曲〈但願人長久〉。 8. 認識曲式：三段體。 9. 認識手機作曲App。 10. 使用作曲App裡提供的音樂段	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量知識： 1. 認識主題與樂句。 2. 認識音樂形式統一、變化的基本手法：反覆、對比、	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【海洋教育】 海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。	

		音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如：音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	落做組合、編曲。	變奏。 3. 認識二段體與三段體。 技能： 1. 熟悉各式節奏練習。 2. 習奏中音直笛曲〈綠袖子〉。 3. 習唱〈但願人長久〉。 態度： 1. 學習在聆賞或在習唱（奏）中，觀察分析作曲家如何將音樂元素融合在一起。 2. 體會音樂創作中內容與形式乃是一體兩面。		
第十九週	表演藝術 狂舞吧！人生	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、	1. 經由表演藝術的活動練習，認識自己在肢體上多元表達的可能性。 2. 透過影片欣賞，以及芭蕾舞及街	一、歷程性評量 1. 能瞭解街舞的特色及不同表現形式 2. 能瞭解芭蕾舞的演	【性別平等教育】 性J2 釐清身體意象的性別迷思。	

		語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	舞的演進歷程，認識芭蕾舞之美。 3. 經由親身體驗芭蕾舞及街舞，進一步瞭解芭蕾舞的特色，並提升對專業性的尊崇。 4. 學習如何做個稱職的「觀眾」，以達到表演藝術課程中，鑑賞能力之修養課題。 5. 增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信並學習用自己認同的肢體語言表現自己。	進史及各時期特色 3. 能參與課堂活體驗芭蕾舞及街舞動作 4. 能融會芭蕾舞及街舞的動作，發揮創造力加以改編 5. 課堂表現及參與態度 二、總結性評量知識： 1. 能簡單說明芭蕾舞的演變歷程，以及各時期經典作品。 2. 能簡單說明街舞的不同類型，以及相關的嘻哈文化。 技能： 1. 能實作課堂活動。 2. 能運用自己的肢體進行創作。 態度： 1. 能從體驗舞蹈動作中瞭解專業技能養成不易，進而體會臺上一分鐘、臺下十年功的道理。 2. 能從影片欣賞中瞭解男女舞者各有特色，因此無論是芭蕾舞還是街舞，都是剛柔並進，無性別畫分的表演藝術。	【品德教育】 品EJU4 自律負責。 【生命教育】 生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	

第二十週 第三次段考	視覺藝術 青春的浮光掠影（第三次 段考）	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	數1.能掌握攝影構圖取景的要訣。 數2.能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。 數3.能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，進一步的改善自我生活品味。 數4.能體會攝影與生活的相關性。 數5.體會科技對藝術的影響力。 數6.學習攝影美學特殊的創意手法。 數7.實際操作相機，體會攝影美學。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評量知識： 1.能認識相機的演進與歷史。 2.能認識相機的功能與使用方法。 3.能體會攝影與生活的相關性。 技能： 1.能掌握攝影構圖取景的要訣。 2.能正確的運用攝影器材拍攝。 態度： 1.能鑑賞攝影的作品。 2.能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，並且更進一步的改善自我生活品味。	【人權教育】 人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	
第二十週 第三次段考	音樂 豆芽菜工作坊（第三次 段考）	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情	1.學習從樂譜上觀察並分析，了解作曲家如何運用音樂元素表達。 2.認識音樂創作與形式之間的關係。 3.認識主題與樂句。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J8 了解人身自	

		感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞	等。 音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如：音色、和聲等元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸進等。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	4. 認識音樂形式統一與變化的手法。 5. 習奏直笛曲〈綠袖子〉。 6. 認識曲式：二段體。 7. 習唱歌曲〈但願人長久〉。 8. 認識曲式：三段體。 9. 認識手機作曲App。 10. 使用作曲App裡提供的音樂段落做組合、編曲。	二、總結性評量知識： 1. 認識主題與樂句。 2. 認識音樂形式統一、變化的基本手法：反覆、對比、變奏。 3. 認識二段體與三段體。 技能： 1. 熟悉各式節奏練習。 2. 習奏中音直笛曲〈綠袖子〉。 3. 習唱〈但願人長久〉。 態度： 1. 學習在聆賞或在習唱（奏）中，觀察分析作曲家如何將音樂元素融合在一起。 2. 體會音樂創作中內容與形式乃是一體兩面。	由權，並具有自我保護的知能。 【海洋教育】 海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。	

		音樂，以培養自主學習音樂的興趣。					
第二十週 第三次段考	表演藝術 狂舞吧！人生（第三次段考）	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確地表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	1.經由表演藝術的活動練習，認識自己在肢體上多元表達的可能性。 2.透過影片欣賞，以及芭蕾舞及街舞的演進歷程，認識芭蕾舞之美。 3.經由親身體驗芭蕾舞及街舞，進一步瞭解芭蕾舞的特色，並提升對專業性的尊崇。 4.學習如何做個稱職的「觀眾」，以達到表演藝術課程中，鑑賞能力之修養課題。 5.增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信並學習用自己認同的肢體語言表現自己。	一、歷程性評量 1.能瞭解街舞的特色及不同表現形式 2.能了解芭蕾舞的演進史及各時期特色 3.能參與課堂活體驗芭蕾舞及街舞動作 4.能融會芭蕾舞及街舞的動作，發揮創造力加以改編6% 5.課堂表現及參與態度 二、總結性評量知識： 1.能簡單說明芭蕾舞的演變歷程，以及各時期經典作品。 2.能簡單說明街舞的不同類型，以及相關的嘻哈文化。 技能： 1.能實作課堂活動。 2.能運用自己的肢體進行創作。 態度： 1.能從體驗舞蹈動作中瞭解專業技能養成不易，進而體會臺上一分鐘、臺下十年功的	【性別平等教育】 性J2 釐清身體意象的性別迷思。 【品德教育】 品EJU4 自律負責。 【生命教育】 生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【其他議題】 性剝削防治教育	

		獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。			道理。 2. 能從影片欣賞中瞭解男女舞者各有特色，因此無論是芭蕾舞還是街舞，都是剛柔並進，無性別畫分的表演藝術。		

備註：

1. 從學校角度提出該學期欲強化學生核心素養所對應的學習內容、學習表現，請另外以螢光色劃記(以學校本位視實際規劃辦理)。
2. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
3. 議題融入填表說明：
 - (1)議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - (2)法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - (3)課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
 - (4)縣訂議題：長照服務、失智症。
 - (5)其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

112 學年度七年級綜合領域/科目教學計畫表

第一學期

教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週 0830-0903	主題一當我們 童在一起 單元一攜手童 行	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	1. 能克服害羞認識較不熟悉的同學，發現彼此的異同，互相了解。 2. 藉由挑戰活動，培養對團隊的認同感，以及伙伴間的默契，增加團隊向心力，培養對團體與自我的認同感，並運用分工的技巧改善團體活動。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係人權教育。	
第一週 0830-0903	主題三國中新 時代 單元一班級集 合啦	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	透過活動探索國中、國小階段的差異，了解生涯差異對自己的影響，覺察自己的適應狀況。	學生自評 教師評量	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

第一週 0830-0903	主題五衣Q魔法 師 單元一衣Q養成 計畫	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	學生可依照不同情況，選擇合適的衣物。並藉此了解不同特性的織物的材質、觸感、功能性。	學生自評 學生互評 教師評量	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
第二週 0904-0910	主題一當我們 童在一起 單元一攜手童 行	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-1 童軍諾言、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	1. 能克服害羞認識較不熟悉的同學，發現彼此的異同，互相了解。 2. 藉由挑戰活動，培養對團隊的認同感，以及伙伴間的默契，增加團隊向心力，培養對團體與自我的認同感，並運用分工的技巧改善團體活動。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係人權教育。	
第二週 0904-0910	主題三國中 時代 單元一班級集 合啦	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與	透過活動探索國中、國小階段的差異，了解生涯差異對自己的影響，覺察自己的適應狀況。	學生自評 教師評量	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

			生命意義的探索。				
第二週 0904-0910	主題五衣Q魔法師 單元一衣Q養成計畫	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個體生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	學生可依照不同情況，選擇合適的衣物。並藉此了解不同特性的織物的材質、觸感、功能性。	學生自評 學生互評 教師評量	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的性格特質與價值觀。	
第三週 0911-0917	主題一當我們童在一起 單元一攜手童行	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-1 童軍諾言、銘言的品德實踐 與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	1. 能克服害羞認識較不熟悉的同学，發現彼此的異同，互相了解。 2. 藉由挑戰活動，培養對團隊的認同感，以及伙伴間的默契，增加團隊向心力，培養對團體與自我的認同感，並運用分工的技巧改善團體活動。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係人權教育。	
第三週 0911-0917	主題三國中新時代 單元一班級集合啦	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，	輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 輔 Ca-IV-1	透過活動探索國中、國小階段的差異，了解生涯差異對自己的影響，覺察自己的適應狀況。	學生自評 教師評量	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		進而克服生活逆境。	生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。				
第三週 0911-0917	主題五衣Q魔法師 單元一衣Q養成計畫	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個體生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	學生可依照不同情況，選擇合適的衣物。並藉此了解不同特性的織物的材質、觸感、功能性。	學生自評 學生互評 教師評量	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
第四週 0918-0924	主題一當我們童在一起 單元一攜手童行	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	主題一當我們童在一起	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係人權教育。	
第四週 0918-0924	主題三國中新時代 單元二師生交流站	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2b-IV-2 體會參與團體	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與	1. 從認識校園各處室業務的考驗活動，提升學生對於國中生活的熟悉度，建立校園歸屬感。 2. 透過訪問教師活動的進行，促	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	克服困境的方法。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	進師生互動、精進學習方法，提升學習適應的狀況。 3. 透過活動協助學生了解自己在班級扮演的角色，且能具體提出班級共好之改善方法，並予以實踐。			
第四週 0918-0924	主題五衣Q魔法 師 單元二衣物保養	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	單元二衣物保養 1. 引導學生認識洗滌標籤，增進學生對清洗衣物的認識，並能正確修補、保養衣物，培養學生主動分擔家務的態度，管理個人與家庭之服飾。 2. 透過觀察與分享，檢視自己與家庭的衣物收納方式，思考如何依個人的生活形態不同，擬定衣物收納計畫並實際操作，增進自己的衣物管理能力。	學生自評 學生互評 教師評量	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第五週 0925-1001	主題一當我們 童在一起 單元一攜手童 行	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、	主題一當我們童在一起	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係人權教育。	

			互動與工作效能的提升。				
第五週 0925-1001	主題三國中 新時代 單元二師生交 流站	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、班級扮演的角色，且能具體提出互動與工作效能的提升。	1. 從認識校園各處室業務的考驗活動，提升學生對於國中生活的熟悉度，建立校園歸屬感。 2. 透過訪問教師活動的進行，促進師生互動、精進學習方法，提升學習適應的狀況。 3. 透過活動協助學生了解自己在班級扮演的角色，且能具體提出班級共好之改善方法，並予以實踐。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第五週 0925-1001	主題五衣Q魔法 師 單元二衣物保 養	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個體生活中重要事務。	家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	單元二衣物保養 1. 引導學生認識洗滌標籤，增進學生對清洗衣物的認識，並能正確修補、保養衣物，培養學生主動分擔家務的態度，管理個人與家庭之服飾。 2. 透過觀察與分享，檢視自己與家庭的衣物收納方式，思考如何依個人的生活形態不同，擬定衣物收納計畫並實際操作，增進自己的衣物管理能力。	學生自評 學生互評 教師評量	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第六週 1002-1008	主題一當我們 童在一起 單元一攜手童 行	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團隊動力的提升。	主題一當我們童在一起	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係人權教育。	

			童 Aa-IV-3 童軍禮節與 團隊規範的 建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、 互動與工作 效能的提升。				
第六週 1002-1008	主題三國中 新時代 單元二師生交 流站	1b-IV-2 運用問題解決 策略，處理生活議題， 進而克服生活逆境。 2b-IV-2 體會參與團體 活動的歷程，發揮個人 正向影響，並提升團體 效能。	輔 Db-IV-1 生活議題的 問題解決、 危機因應與 克服困境的 方法。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、 班級扮演的角色，且能具體提出 互動與工作 效能的提升。	1. 從認識校園各處室業務的考驗 活動，提升學生對於國中生活的 熟悉度，建立校園歸屬感。 2. 透過訪問教師活動的進行，促 進師生互動、精進學習方法，提 升學習適應的狀況。 3. 透過活動協助學生了解自己在 團體溝通、班級扮演的角色，且能具體提出 班級共好之改善方法，並予以實 踐。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 品J1 溝通合作與 和諧人際關係。	
第六週 1002-1008	主題五衣Q魔法 師 單元二衣物保 養	2c-IV-1 善用各項資 源，妥善計畫與執行個 人生活中重要事務。	家 Ba-IV-1 衣服飾的清 潔、收納與 管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的 認識與手縫 技巧應用。	單元二衣物保養 1. 引導學生認識洗滌標籤，增進 學生對清洗衣物的認識，並能正 確修補、保養衣物，培養學生主 動分擔家務的態度，管理個人與 家庭之服飾。 2. 透過觀察與分享，檢視自己與 家庭的衣物收納方式，思考如何 依個人的生活形態不同，擬定衣 物收納計畫並實際操作，增進自 己的衣物管理能力。	學生自評 學生互評 教師評量	【環境教育】 環J3 經由環境美 學與自然文學了 解自然環境的倫 理價值。	
第七週 1009-1015 第一次段考	主題一當我們 童在一起 單元二遇見· Scout	2b-IV-1 參與各項團體 活動，與他人有效溝通 與合作，並負責完成分 內工作。 2b-IV-2 體會參與團體	童 Ab-IV-1 讓學生了解童軍發展的重要內 涵，並且引導連結至生活實例 青少年活動中，使學生了解童軍與生活是具 有關聯性的。 與，以增進		學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 品J1 溝通合作與 和諧人際關係。	

		活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	生活能力。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。				
第七週 1009-1015 第一次段考	主題三國中新時代 單元二師生交流站	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	1. 從認識校園各處室業務的考驗活動，提升學生對於國中生活的熟悉度，建立校園歸屬感。 2. 透過訪問教師活動的進行，促進師生互動、精進學習方法，提升學習適應的狀況。 3. 透過活動協助學生了解自己在團體溝通、班級扮演的角色，且能具體提出班級共好之改善方法，並予以實踐。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第七週 1009-1015 第一次段考	主題五衣Q魔法師 單元二衣物保養	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個體生活中重要事務。	家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	單元二衣物保養 1. 引導學生認識洗滌標籤，增進學生對清洗衣物的認識，並能正確修補、保養衣物，培養學生主動分擔家務的態度，管理個人與家庭之服飾。 2. 透過觀察與分享，檢視自己與家庭的衣物收納方式，思考如何依個人的生活形態不同，擬定衣物收納計畫並實際操作，增進自	學生自評 學生互評 教師評量	【環境教育】 環J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

				己的衣物管理能力。			
第八週 1016-1022	主題一當我們 童在一起 單元二遇見・ Scout	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	讓學生了解童軍發展的重要內涵，並且引導連結至生活實例中，使學生了解童軍與生活是具有關聯性的。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第八週 1016-1022	主題三國中新 時代 單元二師生交 流站	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	輔 Db-IV-1 生活議題的解決、問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	1. 從認識校園各處室業務的考驗活動，提升學生對於國中生活的熟悉度，建立校園歸屬感。 2. 透過訪問教師活動的進行，促進師生互動、精進學習方法，提升學習適應的狀況。 3. 透過活動協助學生了解自己在團體溝通、班級扮演的角色，且能具體提出互動與工作班級共好之改善方法，並予以實踐。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第八週 1016-1022	主題五衣Q魔法 師 單元二衣物保 養	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。	1. 引導學生認識洗滌標籤，增進學生對清洗衣物的認識，並能正確修補、保養衣物，培養學生主動分擔家務的態度，管理個人與	學生自評 學生互評 教師評量	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫	

			家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	家庭之服飾。 2. 透過觀察與分享，檢視自己與家庭的衣物收納方式，思考如何依個人的生活形態不同，擬定衣物收納計畫並實際操作，增進自己的衣物管理能力。		理價值。	
第九週 1023-1029	主題一當我們 童在一起 單元二遇見・ Scout	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	讓學生了解童軍發展的重要內涵，並且引導連結至生活實例中，使學生了解童軍與生活是具有關聯性的。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第九週 1023-1029	主題三國中新 時代 單元二師生交 流站	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	1. 從認識校園各處室業務的考驗活動，提升學生對於國中生活的熟悉度，建立校園歸屬感。 2. 透過訪問教師活動的進行，促進師生互動、精進學習方法，提升學習適應的狀況。 3. 透過活動協助學生了解自己在班級扮演的角色，且能具體提出班級共好之改善方法，並予以實踐。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

			升。				
第九週 1023-1029	主題五衣Q魔法 師 單元二衣物保養	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個體生活中重要事務。	家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	單元二衣物保養 1. 引導學生認識洗滌標籤，增進學生對清洗衣物的認識，並能正確修補、保養衣物，培養學生主動分擔家務的態度，管理個人與家庭之服飾。 2. 透過觀察與分享，檢視自己與家庭的衣物收納方式，思考如何依個人的生活形態不同，擬定衣物收納計畫並實際操作，增進自己的衣物管理能力。	學生自評 學生互評 教師評量	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第十週 1030-1105	主題二吾愛吾校 單元一地圖搜查線	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知識的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1. 結合社會領域地理科所學與地圖相關知能進行跨科整合。 2. 了解地圖上所提供的各類資訊。 3. 能適切選擇合用的地圖，以解決生活上的問題。 4. 能知道各種生活中常見地圖的功能及所提供的訊息（整合知識、技能與態度）。 5. 能根據使用的目的，選擇合用的地圖（情境化、脈絡化學習）。	學生自評 學生互評 教師評量	【安全教育】 安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防J7 繪製校園的防災地圖並參與校園防災演練。 防J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。 【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。	

						【其他議題】 交通安全	
第十週 1030-1105	主題三國中新時代 單元三國中生生活達人	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	1. 透過活動引導學生思考國中想完成的目標。 2. 透過活動協助學生了解各類學習資源，並了解資源運用的方法。 3. 透過資源分享協助學生運用資源，並予以在日常生活中實踐。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第十週 1030-1105	主題五衣Q魔法師 單元二衣物保養	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個體生活中重要事務。	家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	單元二衣物保養 1. 引導學生認識洗滌標籤，增進學生對清洗衣物的認識，並能正確修補、保養衣物，培養學生主動分擔家務的態度，管理個人與家庭之服飾。 2. 透過觀察與分享，檢視自己與家庭的衣物收納方式，思考如何依個人的生活形態不同，擬定衣物收納計畫並實際操作，增進自己的衣物管理能力。	學生自評 教師評量	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第十一週 1106-1112	主題二吾愛吾校 單元一地圖搜查線	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用。	1. 結合社會領域地理科所學與地圖相關知能進行跨科整合。 2. 了解地圖上所提供的各類資訊。 3. 能適切選擇合用的地圖，以解決生活上的問題。 4. 能知道各種生活中常見地圖的功能及所提供的訊息（整合知識、技能與態度）。	學生自評 學生互評 教師評量	【安全教育】 安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防J7 繪製校園的	

			用及安全知的培養。 輔 Db-IV-1生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	5.能根據使用的目的，選擇合用的地圖（情境化、脈絡化學習）。		防災地圖並參與校園防災演練。 防J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。 【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 【其他議題】 交通安全	
第十一週 1106-1112	主題三國中新時代 單元三國中生生活達人	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	輔 Db-IV-1生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-2團體溝通、互動與工作效能的提升。 輔 Bb-IV-2學習資源探索與資訊整合運用。	1.透過活動引導學生思考國中想完成的目標。 2.透過活動協助學生了解各類學習資源，並了解資源運用的方法。 3.透過資源分享協助學生運用資源，並予以在日常生活中實踐。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第十一週 1106-1112	主題五衣Q魔法 師 單元二衣物保養	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個體生活中重要事務。	家 Ba-IV-1服飾的清潔、收納與管理。	單元二衣物保養 1.引導學生認識洗滌標籤，增進學生對清洗衣物的認識，並能正確修補、保養衣物，培養學生主	學生自評 教師評量	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫	

			家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	動分擔家務的態度，管理個人與家庭之服飾。 2. 透過觀察與分享，檢視自己與家庭的衣物收納方式，思考如何依個人的生活形態不同，擬定衣物收納計畫並實際操作，增進自己的衣物管理能力。		理價值。	
第十二週 1113-1119	主題二吾愛吾校 單元一地圖搜查線	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1. 結合社會領域地理科所學與地圖相關知能進行跨科整合。 2. 了解地圖上所提供的各類資訊。 3. 能適切選擇合用的地圖，以解決生活上的問題。 4. 能知道各種生活中常見地圖的功能及所提供的訊息（整合知識、技能與態度）。 5. 能根據使用的目的，選擇合用的地圖（情境化、脈絡化學習）。	學生自評學生互評 教師評量	【安全教育】 安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防J7 繪製校園的防災地圖並參與校園防災演練。 防J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。 【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。【其他議題】 交通安全	
第十二週 1113-1119	主題三國中新時代 單元三國中生	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、	1. 透過活動引導學生思考國中想完成的目標。 2. 透過活動協助學生了解各類學	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

	活達人	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	習資源，並了解資源運用的方法。 3. 透過資源分享協助學生運用資源，並予以在日常生活中實踐。			
第十二週 1113-1119	主題五衣Q魔法師 單元二衣物保養	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	單元二衣物保養 1. 引導學生認識洗滌標籤，增進學生對清洗衣物的認識，並能正確修補、保養衣物，培養學生主動分擔家務的態度，管理個人與家庭之服飾。 2. 透過觀察與分享，檢視自己與家庭的衣物收納方式，思考如何依個人的生活形態不同，擬定衣物收納計畫並實際操作，增進自己的衣物管理能力。	學生自評 教師評量	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第十三週 1120-1126	主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1. 透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物，除認識環境外，更能進一步發現校園之美與待改進之處。 2. 探討校園意外事件與了解校園中有安全顧慮或美中不足之處，提出因應策略，打造更美好的校園。 3. 經過實際的踏查，評估各種處理方式可能產生的影響，提出讓校園環境更美好的改善方案並且有效的執行它。	學生自評 學生互評 教師評量	【安全教育】 安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防J7繪製校園的防災地圖並參與校園防災演練。 防J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用	

						方式。 【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。	
第十三週 1120-1126	主題四生涯魔法精靈 單元一神祕魔法石	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。	1. 透過多種方法探索自我，並藉由討論與分享來了解在日常生活會以哪些方法來認識自己。 2. 透過活動引導學生了解並認識班上同學。 3. 藉由同學相互回饋，探索個人特質，澄清自我概念。	學生自評 學生互評 教師評量	【生涯規畫教育】 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
第十三週 1120-1126	主題六料理新鮮人 單元一烹調「硬」實力 單元二料理起手式	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	單元一烹調「硬」實力 1. 觀察烹調環境與實作情境，討論並統整歸納出符合安全衛生之教室使用規則。 2. 覺察自己的烹調器具使用經驗，探索各項烹調器具的用途。 單元二料理起手式 1. 透過問題解決，覺察自己對食物製備的分量估算、清洗、刀工、烹調、擺盤等面向的認識程度，並探索從何處可取得相關資源。 2. 透過圖像觀察與個人經驗分享，覺察自我對食品選購知識的了解程度，並探索相關知識的可能來源。 3. 透過問題解決與範例觀察，蒐集並探討各項食品的貯存，適溫	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【安全教育】 安J9 遵守環境設施備的安全守則。 【家庭教育】 家J9 家庭資源與個人生活目標。	

				與保存前的處理方式。			
第十四週 1127-1203 第二次段考	主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1. 透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物，除認識環境外，更能進一步發現校園之美與待改進之處。 2. 探討校園意外事件與了解校園中有安全顧慮或美中不足之處，提出因應策略，打造更美好的校園。 3. 經過實際的踏查，評估各種處理方式可能產生的影響，提出讓校園環境更美好的改善方案並且有效的執行它。〈活動1〉	學生自評 學生互評 教師評量	【安全教育】 安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防J7 繪製校園的防災地圖並參與校園防災演練。 防J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。 【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。	
第十四週 1127-1203 第二次段考	主題四生涯魔法精靈 單元一神祕魔法石	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。	1. 透過多種方法探索自我，並藉由討論與分享來了解在日常生活會以哪些方法來認識自己。 2. 透過活動引導學生了解並認識班上同學。 3. 藉由同學相互回饋，探索個人特質，澄清自我概念。	學生自評 學生互評 教師評量	【生涯規畫教育】 涯J4 了解自己的性格特質與價值觀。	
第十四週 1127-1203	主題六料理新鮮人	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個	家 Ab-IV-1 食物的選	單元一烹調「硬」實力 1. 觀察烹調環境與實作情境，討	學生自評 學生互評	【品德教育】 品J1 溝通合作與	

第二次段考	單元一烹調「硬」實力 單元二料理起手式	人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	論並統整歸納出符合安全衛生之教室使用規則。 2. 覺察自己的烹調器具使用經驗，探索各項烹調器具的用途。 單元二料理起手式 1. 透過問題解決，覺察自己對食物製備的分量估算、清洗、刀工、烹調、擺盤等面向的認識程度，並探索從何處可取得相關資源。 2. 透過圖像觀察與個人經驗分享，覺察自我對食品選購知識的了解程度，並探索相關知識的可能來源。 3. 透過問題解決與範例觀察，蒐集並探討各項食品的貯存，適溫與保存前的處理方式。	教師評量	和諧人際關係。 【安全教育】 安J9 遵守環境設施備的安全守則。 【家庭教育】 家J9 家庭資源與個人生活目標。	
第十五週 1204-1210	主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1. 透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物，除認識環境外，更能進一步發現校園之美與待改進之處。 2. 探討校園意外事件與了解校園中有安全顧慮或美中不足之處，提出因應策略，打造更美好的校園。 3. 經過實際的踏查，評估各種處理方式可能產生的影響，提出讓校園環境更美好的改善方案並且有效的執行它。	學生自評 學生互評 教師評量	【安全教育】 安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防J7 繪製校園的防災地圖並參與校園防災演練。 防J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。 【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

						環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。	
第十五週 1204-1210	主題四生涯魔法精靈 單元一神祕魔法石	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。	1. 透過多種方法探索自我，並藉由討論與分享來了解在日常生活會以哪些方法來認識自己。 2. 透過活動引導學生了解並認識班上同學。 3. 藉由同學相互回饋，探索個人特質，澄清自我概念。	學生自評 學生互評 教師評量	【生涯規畫教育】 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
第十五週 1204-1210	主題六料理新鮮人 單元一烹調「硬」實力 單元二料理起手式	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個體生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	單元一烹調「硬」實力 1. 觀察烹調環境與實作情境，討論並統整歸納出符合安全衛生之教室使用規則。 2. 覺察自己的烹調器具使用經驗，探索各項烹調器具的用途。 單元二料理起手式 1. 透過問題解決，覺察自己對食物製備的分量估算、清洗、刀工、烹調、擺盤等面向的認識程度，並探索從何處可取得相關資源。 2. 透過圖像觀察與個人經驗分享，覺察自我對食品選購知識的了解程度，並探索相關知識的可能來源。 3. 透過問題解決與範例觀察，蒐集並探討各項食品的貯存、適溫與保存前的處理方式。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【安全教育】 安J9 遵守環境設施備的安全守則。 【家庭教育】 家J9 家庭資源與個人生活目標。	
第十六週 1211-1217	主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。	1. 透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物，除認識環境外，更能進一步發現校園之美與	學生自評 學生互評 教師評量	【安全教育】 安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安J4 探討日常生	

			輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	待改進之處。 2. 探討校園意外事件與了解校園中有安全顧慮或美中不足之處，提出因應策略，打造更美好的校園。 3. 經過實際的踏查，評估各種處理方式可能產生的影響，提出讓校園環境更美好的改善方案並且有效的執行它。		活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防J7 繪製校園的防災地圖並參與校園防災演練。 防J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。 【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。	
第十六週 1211-1217	主題四生涯魔法精靈 單元一神祕魔法石	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。	1. 透過多種方法探索自我，並藉由討論與分享來了解在日常生活會以哪些方法來認識自己。 2. 透過活動引導學生了解並認識班上同學。 3. 藉由同學相互回饋，探索個人特質，澄清自我概念。	學生自評 學生互評 教師評量	【生涯規畫教育】 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
第十六週 1211-1217	主題六料理新鮮人 單元二料理起手式	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	單元二料理起手式 1. 透過問題解決，覺察自己對食物製備的分量估算、清洗、刀工、烹調、擺盤等面向的認識程度，並探索從何處可取得相關資源。 2. 透過圖像觀察與個人經驗分享，覺察自我對食品選購知識的了解程度，並探索相關知識的可	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【安全教育】 安J9 遵守環境設施備的安全守則。 【家庭教育】 家J9 家庭資源與	

				能來源。 3. 透過問題解決與範例觀察，蒐集並探討各項食品的貯存，適溫與保存前的處理方式。		個人生活目標。	
第十七週 1218-1224	主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1. 透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物，除認識環境外，更能進一步發現校園之美與待改進之處。 2. 探討校園意外事件與了解校園中有安全顧慮或美中不足之處，提出因應策略，打造更美好的校園。 3. 經過實際的踏查，評估各種處理方式可能產生的影響，提出讓校園環境更美好的改善方案並且有效的執行它。	學生自評 學生互評 教師評量	【安全教育】 安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防J7 繪製校園的防災地圖並參與校園防災演練。 防J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。 【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。	
第十七週 1218-1224	主題四生涯魔法精靈 單元一神秘魔法石	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。	1. 透過多種方法探索自我，並藉由討論與分享來了解在日常生活會以哪些方法來認識自己。 2. 透過活動引導學生了解並認識班上同學。 3. 藉由同學相互回饋，探索個人特質，澄清自我概念。	學生自評 學生互評 教師評量	【生涯規畫教育】 涯J4 了解自己的性格特質與價值觀。	

第十七週 1218-1224	主題六料理新 鮮人 單元二料理起 手式	2c-IV-1 善用各項資 源，妥善計畫與執行個 人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分 析及開發各項資源，做 出合宜的決定與運用。	家 Ab-IV-1 食 物的 選 購、保存與 有效運用。 家 Ab-IV-2 飲 食 的 製 備 與 創 意 運 用。	單元二料理起手式 1.透過問題解決，覺察自己對食 物製備的分量估算、清洗、刀 工、烹調、擺盤等面向的認識程 度，並探索從何處可取得相關資 源。 2.透過圖像觀察與個人經驗分 享，覺察自我對食品選購知識的 了解程度，並探索相關知識的可 能來源。 3.透過問題解決與範例觀察，蒐 集並探討各項食品的貯存，適溫 與保存前的處理方式。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 品J1 溝通合作與 和諧人際關係。 【安全教育】 安J9 遵守環境設 施備的安全守 則。 【家庭教育】 家J9 家庭資源與 個人生活目標。	
第十八週 1225-1231	主題二吾愛吾 校 單元二美好的 校園時代	3a-IV-1 覺察人為或自 然環境的危險情境，評 估並運用最佳處理策 略，以保護自己或他 人。	童 Ca-IV-2 地 圖 判 讀、 旅行裝備使 用及安全知 能的培養。 輔 Db-IV-1 生 活 議 題 的 問 題 解 決、 危機因應與 克服困境的 方法。	1.透過各種觀察力，使用地圖， 了解校園環境及學習資源，並能 嘗試運用各種方式觀察與探究校 園生活中的人事物，除認識環境 外，更能進一步發現校園之美與 待改進之處。 2.探討校園意外事件與了解校園 中有安全顧慮或美中不足之處， 提出因應策略，打造更美好的校 園。 3.經過實際的踏查，評估各種處 理方式可能產生的影響，提出讓 校園環境更美好的改善方案並且 有效的執行它。	學生自評 學生互評 教師評量	【安全教育】 安J3 了解日常生 活容易發生事故 的原因。 安J4 探討日常生 活發生事故的影 響因素。 【防災教育】 防J7 繪製校園的 防災地圖並參與 校園防災演練。 防J9 了解校園及 住家內各項避難 器具的正確使用 方式。 【環境教育】 環J3 經由環境美 學與自然文學了 解自然環境的倫 理價值。 環J12 認識不同 類型災害可能伴 隨的危險，學習 適當預防與避難	

						行為。	
第十八週 1225-1231	主題四生涯魔法精靈 單元一神祕魔法石	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。	1. 透過多種方法探索自我，並藉由討論與分享來了解在日常生活會以哪些方法來認識自己。 2. 透過活動引導學生了解並認識班上同學。 3. 藉由同學相互回饋，探索個人特質，澄清自我概念。	學生自評 學生互評 教師評量	【生涯規畫教育】 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
第十八週 1225-1231	主題六料理新鮮人 單元二料理起手式	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個體生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	單元二料理起手式 1. 透過問題解決，覺察自己對食物製備的分量估算、清洗、刀工、烹調、擺盤等面向的認識程度，並探索從何處可取得相關資源。 2. 透過圖像觀察與個人經驗分享，覺察自我對食品選購知識的了解程度，並探索相關知識的可能來源。 3. 透過問題解決與範例觀察，蒐集並探討各項食品的貯存，適溫與保存前的處理方式。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【安全教育】 安J9 遵守環境設施備的安全守則。 【家庭教育】 家J9 家庭資源與個人生活目標。	
第十九週 0101-0107	主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1. 透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物，除認識環境外，更能進一步發現校園之美與待改進之處。 2. 探討校園意外事件與了解校園中有安全顧慮或美中不足之處，提出因應策略，打造更美好的校園。 3. 經過實際的踏查，評估各種處理方式可能產生的影響，提出讓校園環境更美好的改善方案並且有效的執行它。	學生自評 學生互評 教師評量	【安全教育】 安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防J7 繪製校園的防災地圖並參與校園防災演練。 防J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	

						【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。	
第十九週 0101-0107	主題四生涯魔法精靈 單元二生涯水晶球	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。	1. 透過名人成長歷程了解生涯發展概念，並激發探索個人生涯的意願。 2. 探討影響個人生涯規畫的因素，以建立初步之生涯願景。 3. 建構個人生涯檔案，分享及省思個人成長歷程。	學生自評 學生互評 教師評量	【生涯規畫教育】 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【其他議題】 職業試探	
第十九週 0101-0107	主題六料理新鮮人 單元三新鮮上菜	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。	1. 實際規畫一次烹調實作，透過提問檢核實作規畫是否能兼顧衛生、安全，並活用食品選購及保存知能。 2. 實際執行各小隊的烹調實作規畫，利用表格檢核自己與他人的表現。 3. 回顧烹調實作的執行情況，提出具體的改進建議，並自我檢核在此一學習單元中的表現。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【安全教育】 安J9 遵守環境設施備的安全守則。 【家庭教育】 家J9 家庭資源與個人生活目標。	
第二十週 0108-0114	主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。	1. 透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物，除認識環境外，更能進一步發現校園之美與	學生自評 學生互評 教師評量	【安全教育】 安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安J4 探討日常生	

			輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 待改進之處。 2. 探討校園意外事件與了解校園中有安全顧慮或美中不足之處，提出因應策略，打造更美好的校園。 3. 經過實際的踏查，評估各種處理方式可能產生的影響，提出讓校園環境更美好的改善方案並且有效的執行它。		活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防J7 繪製校園的防災地圖並參與校園防災演練。 防J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。 【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。	
第二十週 0108-0114	主題五：吾愛 吾校、主題四 生涯魔法精靈 單元二生涯水 晶球	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 1. 透過名人成長歷程了解生涯發展概念，並激發探索個人生涯的意願。 2. 探討影響個人生涯規畫的因素，以建立初步之生涯願景。 3. 建構個人生涯檔案，分享及省思個人成長歷程。	學生自評 學生互評 教師評量	【生涯規畫教育】 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【其他議題】 職業試探	
第二十週 0108-0114	主題六料理新 鮮人 單元三新鮮上 菜	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個體生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Ab-IV-1 1. 實際規畫一次烹調實作，透過提問檢核實作規畫是否能兼顧衛生、安全，並活用食品選購及保存知能。 2. 實際執行各小隊的烹調實作規	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【安全教育】 安J9 遵守環境設	

		出合宜的決定與運用。	食 物 的 選 購、保存與有效運用。	畫，利用表格檢核自己與他人的表現。 3. 回顧烹調實作的執行情況，提出具體的改進建議，並自我檢核在此一學習單元中的表現。		施備的安全守則。 【家庭教育】 家J9 家庭資源與個人生活目標。 【其他議題】 媒體識讀 消費者保護	
第二十一週 0115-0120 第三次段考	主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1. 透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物，除認識環境外，更能進一步發現校園之美與待改進之處。 2. 探討校園意外事件與了解校園中有安全顧慮或美中不足之處，提出因應策略，打造更美好的校園。 3. 經過實際的踏查，評估各種處理方式可能產生的影響，提出讓校園環境更美好的改善方案並且有效的執行它。	學生自評 學生互評 教師評量	【安全教育】 安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防J7 繪製校園的防災地圖並參與校園防災演練。 防J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。 【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。	
第二十一週 0115-0120 第三次段考	主題五：吾愛吾校、主題四生涯魔法精靈 單元二生涯水	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的	1. 透過名人成長歷程了解生涯發展概念，並激發探索個人生涯的意願。 2. 探討影響個人生涯規畫的因	學生自評 學生互評 教師評量	【生涯規畫教育】 涯J4 了解自己的性格特質與價值	

	晶球		探索。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。	素，以建立初步之生涯願景。 3. 建構個人生涯檔案，分享及省思個人成長歷程。 4. 初步認識長照2.0		觀。 【其他議題】 職業試探 【長照議題】	
第二十一週 0115-0120 第三次段考	主題六料理新鮮人 單元三新鮮上菜	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。	1. 實際規畫一次烹調實作，透過提問檢核實作規畫是否能兼顧衛生、安全，並活用食品選購及保存知能。 2. 實際執行各小隊的烹調實作規畫，利用表格檢核自己與他人的表現。 3. 回顧烹調實作的執行情況，提出具體的改進建議，並自我檢核在此一學習單元中的表現。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【安全教育】 安J9 遵守環境設施備的安全守則。 【家庭教育】 家J9 家庭資源與個人生活目標。 【其他議題】 媒體識讀 消費者保護	

112 學年度七年級下學期綜合領域/科目教學計畫表

第二學期

教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週 0215-0218	主題一：學習修練室 單元一：學習探險家	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 1a-IV-2 展現自己的興趣	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 輔 Ba-IV-2	能表達學習的意義，發現持續學習的重要性，且覺察學習對自己的意義會影響到學習的動機與成效。	學生自評 教師評量	【閱讀素養教育】 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

		趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	自我管理與學習效能的提升。				
第一週 0215-0218	主題三：LOVE服務 單元一：點燃服務之光	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	1. 能了解服務學習的意義與價值並在生活中實踐。 2. 能利用合宜的人際技巧提升團隊效能。	教師評量	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 品EJU7 關懷行善。 品EJU8 公平正義。 品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品J7 同理分享與多元接納。 品J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【法治教育】 法J1 探討平等。 法J2 避免歧視。	
第一週 0215-0218	主題五：飲食大探索 單元一：食在健康	2c-IV-2 有效蒐集、分	家 Aa-IV-1 個人與家庭	探討影響飲食行為的各種因素，比較各種因素對自己的影響力。	學生自評 教師評量	【家庭教育】 家J6 覺察與實踐	

		析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	飲食行為之影響因素與青少年的飲食行為。			青少年在家庭中的角色責任。 【其他議題】 消費者保護 媒體識讀	
第二週 0219-0225	主題一：學習修練室 單元一：學習探險家	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	1. 能覺察自己的多元智慧的傾向，且展現個人的多元智慧。 2. 能探索多元智慧的學習方式，並找到適合自己的多元智慧的學習方式。 3. 能依據個人的多元智慧傾向，選擇適合自己的多元智慧的學習方式。	學生自評 教師評量	【閱讀素養教育】 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	
第二週 0219-0225	主題三：LOVE服務 單元一：點燃服務之光	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	1. 能執行服務學習活動方案。 2. 能對多元族群的需求進行評估。	學生互評 教師評量	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 品EJU7 關懷行善。 品EJU8 公平正義。 品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及	

						其實踐與反思。 品J7 同理分享與多元接納。 品J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【法治教育】 法J1 探討平等。 法J2 避免歧視。	
第二週 0219-0225	主題五：飲食大探索 單元一：食在健康	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。	檢核自己與家人的飲食習慣，並找出需要調整之處。	學生自評 教師評量	【家庭教育】 家J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
第三週 0226-0303	主題一：學習修練室 單元一：學習探險家	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。	1. 能覺察自己的多元智慧的傾向，且展現個人的多元智慧。	學生自評 教師評量	【閱讀素養教育】 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【其他議題】 消費者保護 媒體識讀	
第三週 0226-0303	主題三：LOVE服務 單元一：點燃服務之光的關懷行	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值	能進行對於服務活動的反思及多元能力的展現。	學生互評 教師評量	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和	

		動，以深化服務情懷。	與信念的理解及落實。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。			文化，尊重並欣賞其差異。 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 品EJU7 關懷行善。 品EJU8 公平正義。 品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品J7 同理分享與多元接納。 品J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【法治教育】 法J1 探討平等。 法J2 避免歧視。	
第三週 0226-0303	主題五：飲食大探索 單元一：食在健康	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	有家 Aa-IV-1 個人與家庭之影響因素與青少年的飲食行為。	蒐集健康食譜並實際製作菜餚，與家人分享並討論健康飲食的實踐之道。	學生自評 教師評量	【家庭教育】 家J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 【其他議題】 消費者保護 媒體識讀	
第四週 0304-0310	主題一：學習修練室 單元一：學習探險家	1b-IV-1 培養主動積極	1b-IV-1 學習意義的	1. 能表達個人學習習慣的相關經驗，並覺察學習習慣對自己的影響。	學生自評 學生互評	【閱讀素養教育】	

		的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	探究與終身學習態度的培養。 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	響。 2. 能分析學習困擾，探索各種學習方法，來改善學習困擾。 3. 能應用適合自己的學習方法，改善學習困擾。	教師評量	閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	
第四週 0304-0310	主題三：LOVE服務 單元二：有愛世界	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	1. 能知道服務學習的意義，並了解服務學習的價值。 2. 能根據不同的服務對象，擬定服務學習活動計畫。 3. 能實踐服務學習活動計畫，整理自身經驗，並將經驗轉化至生活中。	學生互評 教師評量	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 品EJU7 關懷行善。 品EJU8 公平正義。 品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品J7 同理分享與多元接納。 品J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生J6 察覺知性與	

						感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【法治教育】 法J1 探討平等。 法J2 避免歧視。	
第四週 0304-0310	主題五：飲食大探索 單元一：食在健康	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Aa-IV-1 個人與家庭之飲食行為。青少年合宜的飲食行為。	蒐集健康食譜並實際製作菜餚，與家人分享並討論健康飲食的實踐之道。	學生自評 教師評量	【家庭教育】 家J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 【其他議題】 消費者保護 媒體識讀	
第五週 0311-0317	主題一：學習修練室 單元一：學習探險家	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	1. 能表達個人學習習慣的相關經驗，並覺察學習習慣對自己的影響。 2. 能分析學習困擾，探索各種學習方法，來改善學習困擾。 3. 能應用適合自己的學習方法，改善學習困擾。	學生自評 學生互評 教師評量	【閱讀素養教育】 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	
第五週 0311-0317	主題三：LOVE服務 單元二：有愛世界	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方	能實踐服務學習活動計畫，整理自身經驗，並將經驗轉化至生活中。	學生互評 教師評量	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【品德教育】 品EJU1 尊重生	

			案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的 反思與多元 能力的展現。			命。 品EJU7 關懷行 善。 品EJU8 公平正義。 品J6 關懷弱勢的 意涵、策略，及 其實踐與反思。 品J7 同理分享與 多元接納。 品J9 知行合一與 自我反省。 【生命教育】 生J6 察覺知性與 感性的衝突，尋 求知、情、意、 行統整之途徑。 【法治教育】 法J1 探討平等。 法J2 避免歧視。	
第五週 0311-0317	主題五：飲食大探索 單元一：食在健康	2c-IV-2 有效蒐集、分 析及開發各項 資源，做出合 宜的決定與運 用。	家 Aa-IV-1 個人與家庭之 飲食行為影響 因素與青少年 合宜的飲食行 為。	蒐集健康食譜並 實際製作菜餚， 與家人分享並討 論健康飲食的實 踐之道。	學生自評 教師評量	【家庭教育】 家J6 覺察與實踐 青少年在家庭中 的角色責任。	
第六週 0318-0324	主題一：學習修練室 單元一：學習探險家	1b-IV-1 培養 主動積極的學 習態度，掌握 學習方法，養 成自主學習與 自我管理的能力。 1a-IV-2 展現 自己的興趣與 能力。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探 究與終身學習 態度的培養。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運 用與調整。 輔 Ba-IV-2	1. 能表達個人學 習習慣的相關經 驗，並覺察學習 習慣對自己的影 響。 2. 能分析學習困 擾，探索各種學 習方法，來改善 學習困擾。 3. 能應用適合自 己的學習方法， 改善學習困擾。	學生自評 學生互評 教師評量	【閱讀素養教 育】 閱J8 在學習上遇 到問題時，願意 尋找課外資料， 解決困難。	

		趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	自我管理與學習效能的提升。				
第六週 0318-0324	主題三：LOVE服務 單元二：有愛世界	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	1. 能知道服務學習的意義，並了解服務學習的價值。 2. 能檢視各組的服務學習活動計畫，並給予相對應的建議或回饋。。	學生互評 教師評量	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 品EJU7 關懷行善。 品EJU8 公平正義。 品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品J7 同理分享與多元接納。 品J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【法治教育】 法J1 探討平等。 法J2 避免歧視。	
第六週 0318-0324	主題五：飲食大探索 單元一：食在健康	2c-IV-2 有效蒐集、分	家 Aa-IV-1 個人與家庭	蒐集健康食譜並實際製作菜餚，與家人分享並討論健康飲食的實	學生自評 教師評量	【家庭教育】 家J6 覺察與實踐	

		析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	飲食行為之影響因素與青少年的飲食行為。	踐之道。		青少年在家庭中的角色責任。 【其他議題】 消費者保護 媒體識讀	
第七週 第一次段考	主題一：學習修練室 單元二：學習加油站	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。	能表達個人學習目標與時間管理相關問題的經驗	學生自評 教師評量	【閱讀素養教育】 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	
第七週 第一次段考	主題三：LOVE服務 單元二：有愛世界	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	各隊學生規畫小隊服務學習活動計畫，並依計畫執行，分享心得與收穫，了解服務學習的意義，反思自己在服務時的收穫。	學生互評 教師評量	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 品EJU7 關懷行善。 品EJU8 公平正義。 品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	

						品J7 同理分享與多元接納。 品J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【法治教育】 法J1 探討平等。 法J2 避免歧視。	
第七週 第一次段考	主題五：飲食大探索 單元二：青春樂吃購	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。	1. 探索並蒐集與飲食消費相關的資訊。	活動一、二 學生互評 教師評量 活動三 學生自評 教師評量	【家庭教育】 家J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 【其他議題】 消費者保護 媒體識讀	
第八週	主題一：學習修練室 單元二：學習加油站	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度的學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。	能依據個人目標與計畫，進行實踐，評估實踐後的效果後，調整自己未來持續實踐的策略，以解決學習上遇到的問題	學生自評 學生互評 教師評量	【閱讀素養教育】 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	
第八週	主題三：LOVE服務 單元二：有愛世界	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理	各隊學生規畫小隊服務學習活動計畫，並依計畫執行，分享心得與收穫，了解服務學習的意義，反思自己在服務時的收穫。	學生互評 教師評量	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣	

		服務情懷。	解及落實。 童 Bb-IV-1 多元族群服 務需求的評 估。 童 Bb-IV-2 服務活動方 案的規畫與 執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的 反思與多元 能力的展 現。			賞其差異。 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 品EJU8 關懷行善。 品EJU9 公平正義。 品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品J7 同理分享與多元接納。 品J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【法治教育】 法J1 探討平等。 法J2 避免歧視。	
第八週	主題五：飲食大探索 單元二：青春樂吃購	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。	探索與飲食消費相關的資訊。	活動一、二 學生互評 教師評量 活動三 學生自評 教師評量	【家庭教育】 家J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 【其他議題】 消費者保護 媒體識讀	
第九週	主題一：學習修練室 單元二：學習加油站	1b-IV-1 培養主動積極的學習態	輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的	能覺察時間管理問題對個人學習目標的影響，並能分析個人目標及問題現況，提出可行的計畫，	學生自評 學生互評 教師評量	【閱讀素養教育】 閱J8 在學習上遇	

		度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	提升。輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。	並執行計畫。		到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	
第九週	主題三：LOVE服務 單元二：有愛世界	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	利用先前進行過的服務行動挑戰或服務學習行動計畫，讓學生思考永續發展該服務內容的方式，並將之推廣。	教師評量	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 品EJU7 關懷行善。 品EJU8 公平正義。 品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品J7 同理分享與多元接納。 品J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、	

						行統整之途徑。 【法治教育】 法J1 探討平等。 法J2 避免歧視。	
第九週	主題五：飲食大探索 單元二：青春樂吃購	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	有家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。	透過實際走訪觀察與資料蒐集分析，擬定自己的飲食消費守則。	學生互評 教師評量	【家庭教育】 家J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 【其他議題】 消費者保護 媒體識讀	
第十週	主題二：漫步在人際 單元一：友誼智多星	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通能力的培養與正向經營人際關係。	透過歌詞分析友誼定義，藉以觀察自己對朋友認定的適切性。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。	
第十週	主題四：結「火」「童」行 單元一：結繩達人	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	覺察繩結運用與生活的關係並認識繩索的基本構造、繩頭處理。	活動參與 實作評量 口語評量	【家庭教育】 家J4 對家人愛與關懷的表達。 【閱讀素養教育】 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【生命教育】 生J13 美感經驗的發現。 【其他議題】 消費者保護 媒體識讀	
第十週	主題五：飲食大探索 單元二：青春樂吃購	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	有家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。	實踐自己的飲食消費守則，並分享心得。	學生自評 教師評量	【家庭教育】 家J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	

		項資源，做出合宜的決定與運用。	與行為。			的角色責任。	
第十一週	主題二：漫步在人際 單元一：友誼智多星	2a-IV-1 體輔 認人際關係同同理心、人際溝通能力的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	Dc-IV-1 輔 同同理心、人際溝通能力的培養與正向經營人際關係。	1. 透過討論與分享受歡迎與不受欢迎的行為舉止和原因，藉以評估自身行為的恰當性。 2. 透過自我觀察生活中與朋友的互動過程，藉以省思自己在人際交往過程中的適切性。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。	
第十一週	主題四：結「火」「童」行 單元一：結繩達人	2d-IV-1 運童 用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	Cb-IV-1 童 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 Cc-IV-2 家 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	1. 認識繩索的基本構造、繩頭處理及繩結的打法。 2. 蒐集有關繩結與生活結合的相關資訊，並探究該用品的製作方式。	活動參與 實作評量 口語評量	【家庭教育】 家J4 對家人愛與關懷的表達。 【閱讀素養教育】 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【生命教育】 生J13 美感經驗的發現。 【科技教育】 科J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
第十一週	主題六：我們這一「家」 單元一：家庭互動之旅	2a-IV-3 覺家 察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	Da-IV-1 家 家人溝通與情感表達。	1. 透過分組競賽方式，帶領學生檢視自己的家人互動情形，同時觀察其他同學與家人相處模式，從中省思自己與家人關係。 2. 探討自己與家人的互動情形，覺察家庭生活中，自己面對家人所表現的互動態度和方式。	學生自評 學生互評 教師評量	【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家J11 規劃與執行家庭的各種活動（休閒、節慶等）。	
第十二週	主題二：漫步在人際	2a-IV-1 體輔	Dc-IV-1	透過討論與分享網路交友的優劣	學生自評	【品德教育】	

	單元一：友誼智多星	認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	同理心、人際溝通能力的培養與正向經營人際關係。	利弊，進而思考網路上常出現的社會問題之因應策略。	學生互評 教師評量	品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。	
第十二週	主題四：結「火」「童」行 單元一：結繩達人	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	認識繩索的基本構造、繩頭處理及繩結的打法。	活動參與 實作評量 口語評量	【家庭教育】 家J4 對家人愛與關懷的表達。 【閱讀素養教育】 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【生命教育】 生J13 美感經驗的發現。	
第十二週	主題六：我們這一「家」 單元一：家庭互動之旅	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。	1. 了解良好溝通技巧對家人互動的影響。 2. 了解自己與家人在家庭生活經營上的實踐情形，並增加家人正向互動機會。 2. 認識長照機構	學生自評 教師評量	【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家J11 規劃與執行家庭的各種活動（休閒、節慶等）。 【長照議題】	
第十三週	主題二：漫步在人際 單元一：友誼智多星	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通能力的培養與正向經營人際	透過討論與分享網路交友的優劣利弊，進而思考網路上常出現的社會問題之因應策略。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。	

		正向的態度經營人際關係。	關係。				
第十三週	主題四：結「火」「童」行 單元一：結繩達人	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	設計並利用繩結製作出能美化或實用的生活用品。	活動參與 實作評量 高層次紙筆評量	【家庭教育】 家J4 對家人愛與關懷的表達。 【閱讀素養教育】 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【生命教育】 生J13 美感經驗的發現。	
第十三週	主題六：我們這一「家」 單元二：愛的語言大不同	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。	覺察生活中家人所表現的正向互動態度和方式，並嘗試增加家人之間正向互動的機會。	學生自評 學生互評 教師評量	【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家J11 規劃與執行家庭的各種活動（休閒、節慶等）。	
第十四週 第二次段考	主題二：漫步在人際 單元一：友誼智多星	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通能力的培養與正向經營人際關係。	透過討論與分享網路交友的優劣利弊，進而思考網路上常出現的社會問題之因應策略。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。	
第十四週 第二次段考	主題四：結「火」「童」行 單元一：結繩達人	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升	設計並利用繩結製作出能美化或實用的生活用品。	活動參與 實作評量 高層次紙筆評量	【家庭教育】 家J4 對家人愛與關懷的表達。 【閱讀素養教	

		豐富個人及家庭生活。	野外生存能力。 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。			【育】 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【生命教育】 生J13 美感經驗的發現。	
第十四週 第二次段考	主題六：我們這一「家」 單元二：愛的語言大不同（	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的人互動。	覺察自己與家人平日互動方式，分析每位家人喜好的互動方式，以正向態度增進良好家人互動關係。	學生自評 學生互評 教師評量	【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家J11 規劃與執行家庭的各種活動（休閒、節慶等）。	
第十五週	主題二：漫步在人際 單元一：友誼智多星	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通能力的培養與正向經營人際關係。	透過討論與分享網路交友的優劣利弊，進而思考網路上常出現的社會問題之因應策略。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。	
第十五週	主題四：結「火」「童」行 單元一：結繩達人	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與	設計並利用繩結製作出能美化或實用的生活用品。	活動參與 實作評量 高層次紙筆評量	【家庭教育】 家J4 對家人愛與關懷的表達。 【閱讀素養教育】 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【生命教育】 生J13 美感經驗	

			能力的覺察。			的發現。	
第十五週	主題六：我們這一「家」 單元二：愛的語言大不同	2a-IV-3 覺察自己與家人平日互動方式，分析每位家人喜好的互動方式，以正向態度增進良好家人互動關係。	Da-IV-2 覺察自己與家人平日互動方式，分析每位家人喜好的互動方式，以正向態度增進良好家人互動關係。	覺察自己與家人平日互動方式，分析每位家人喜好的互動方式，以正向態度增進良好家人互動關係。	學生自評 學生互評 教師評量	【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家J11 規劃與執行家庭的各種活動（休閒、節慶等）。	
第十六週	主題二：漫步在人際 單元二：人際百寶箱	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	Dc-IV-1 同理心、人際溝通能力的培養與正向經營人際關係。	1. 透過挑戰活動以覺察溝通的重要性，並思考恰當的溝通方式。 2. 了解專注傾聽的重要性，並探索增進人際關係的溝通方式。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。	
第十六週	主題四：結「火」「童」行 單元二：火焰力士	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。	分享個人或家庭生活中的用火經驗，並覺察火與生活的關係。	口語評量 活動參與	【戶外教育】 戶J4 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【品德教育】 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【安全教育】 安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【其他議題】 交通安全	

第十六週	主題六：我們這一「家」 單元三：愛家行動報告書	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家 Dc-IV-1 家庭活動策劃與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。	覺察生活中家人所表現的正向互動態度和方式，並嘗試增加家人之間正向互動的機會。	學生自評 學生互評 教師評量	【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家J11 規劃與執行家庭的各種活動（休閒、節慶等）。	
第十七週	主題二：漫步在人際 單元二：人際百寶箱	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通能力的培養與正向經營人際關係。	<u>活動一</u> 1. 透過挑戰活動以覺察溝通的重要性，並思考恰當的溝通方式。 2. 了解專注傾聽的重要性，並探索增進人際關係的溝通方式。 <u>活動二</u> 透過練習「我訊息」與「三明治說話法」來學習重要的溝通技巧，並探索增進人際關係的溝通方式。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。 【其他議題】 媒體識讀	
第十七週	主題四：結「火」「童」行 單元二：火焰力士	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。	認識卡式瓦斯爐的基本構造及使用方式。	口語評量 實作評量	【戶外教育】 戶J4 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【品德教育】 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【安全教育】 安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【其他議題】	

						交通安全	
第十七週	主題六：我們這一「家」 單元三：愛家行動報告書	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家 Dc-IV-1 家庭活動策劃與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。	思考自己平日能給予家人的付出為何，了解自己能給予家人的關愛與家人所感受到的回饋，藉此尋求適合的相處之道，並以製作刊物分享的方式，聯繫家人情感。	學生自評 學生互評 教師評量	【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家J11 規劃與執行家庭的各種活動（休閒、節慶等）。	
第十八週	主題二：漫步在人際 單元二：人際百寶箱	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通能力的培養與正向經營人際關係。	透過練習「我訊息」與「三明治說話法」來學習重要的溝通技巧，並探索增進人際關係的溝通方式。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。 【其他議題】 媒體識讀	
第十八週	主題四：結「火」「童」行 單元二：火焰力士	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。	1. 認識木炭生火的方式及步驟。 2. 分析用火的安全及可能對環境產生的影響，規畫降低對環境的干擾。	口語評量 實作評量	【戶外教育】 戶J4 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【品德教育】 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【安全教育】 安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【其他議題】 交通安全	
第十八週	主題六：我們這一「家」	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家 Dc-IV-1 家庭活動策劃與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。	思考自己平日能給予家人的付出為何，了解自己能給予家人的關愛與家人所感受到的回饋，藉此尋求適合的相處之道，並以製作刊物分享的方式，聯繫家人情感。	學生自評	【家庭教育】	

	單元三：愛家行動報告書	察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家庭活動策劃與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。	為何，了解自己能給予家人的關愛與家人所感受到的回饋，藉此刊物分享的方式，聯繫家人情感。	學生互評 教師評量	家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家J11 規劃與執行家庭的各種活動（休閒、節慶等）。	
第十九週	主題二：漫步在人際 單元二：人際百寶箱	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通能力的培養與正向經營人際關係。	透過多樣化的思考方式，協助學生詮釋雙方立場與想法，以了解發生衝突之原因。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。 【其他議題】 媒體識讀	
第十九週	主題四：結「火」「童」行 單元二：火焰力士	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 Da-IV-1 童 露營活動中的永續環保的探究、執行與省思。	運用生火知能進行小隊活動並提出降低對環境干擾的策略。	實作評量 活動參與 高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶J4 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【品德教育】 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【安全教育】 安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【其他議題】 交通安全	
第十九週	主題六：我們這一「家」 單元三：愛家行動報告書	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式	家 Dc-IV-1 家庭活動策劃與參與，	思考自己平日能給予家人的付出為何，了解自己能給予家人的關愛與家人所感受到的回饋，藉此	學生自評 學生互評 教師評量	【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互	

		式，增進經營家庭生活能力。	以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。	尋求適合的相處之道，並以製作刊物分享方式，聯繫家人情感。		支持的適切方式。 家J11 規劃與執行家庭的各種活動（休閒、節慶等）。	
第二十週 第三次段考	主題二：漫步在人際 單元二：人際百寶箱	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通能力的培養與正向經營人際關係。	透過多樣化的思考方式，協助學生詮釋雙方立場與想法，以了解發生衝突之原因。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。 【其他議題】 媒體識讀	
第二十週 第三次段考	主題四：結「火」「童」行 單元二：火焰力士	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。	運用生火知能進行小隊活動並提出降低對環境干擾的策略。	實作評量 活動參與 高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶J4 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【品德教育】 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【安全教育】 安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【其他議題】 交通安全	
第二十週 第三次段考	主題六：我們這一「家」 單元三：愛家行動報告書	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活	家 Dc-IV-1 家庭活動策劃與參與，以互相尊重與同理為基	思考自己平日能給予家人的付出為何，了解自己能給予家人的關愛與家人所感受到的回饋，藉此尋求適合的相處之道，並以製作刊物分享的方式，聯繫家人情	學生自評 教師評量	【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

		能力。	礎的家人關係維繫。	感。		家J11 規劃與執行家庭的各種活動（休閒、節慶等）。	

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
 - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
 - (4) 縣訂議題：長照服務、失智症。
 - (5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

三、普通班-國中(表七B)

112學年度七年級科技領域/資訊科技教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	進入資訊科技教室 第1章資訊與生活 進入資訊科技教室 1-1數位生活	運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。	資H-IV-1 個人資料保護。 資H-IV-3 資訊安全。	1. 介紹資訊科技教室環境與規範。 2. 認識生活中常見的資訊科技與其帶來的改變。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【資訊教育】 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資E13 具備學習資訊科技的興趣。 【安全教育】 安J1 理解安全教育的意義。	
第一週	進入生活科技教室 緒論生活與科技 進入生活科技教室 緒論生活與科技	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	生P-IV-3 手工工具的操作與使用。 生P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生N-IV-1 科技的起源與演進。 生S-IV-1 科技與社會的互動關係。	1. 介紹生活科技教室環境。 2. 認識什麼是科技。 3. 學習問題解決的步驟。	1. 課堂討論	【安全教育】 安J1 理解安全教育的意義。 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。					
第二週	第1章資訊與生活 1-2 資訊安全簡介	運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	資H-IV-1 個人資料保護。 資H-IV-3 資訊安全。	1. 了解資訊安全三原則。 2. 認識資訊設備實體安全的重要。 3. 認識軟體安全的重要。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【資訊教育】 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【安全教育】 安J1 理解安全教育的意義。	
第二週	緒論生活與科技 第1章救援物資大作戰 緒論生活與科技 活動：活動目標 1-2 創意與發明	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設c-IV-2 能在實作活動	生N-IV-1 科技的起源與演進。 生S-IV-1 科技與社會的互動關係。 生P-IV-1 創意思考的方法。	1. 認識什麼是科技。 2. 學習問題解決的步驟。 3. 淺談科技的應用與生活的改變。 4. 學習各項創意技法的應用時機：腦力激盪法、檢核法、魚骨圖、心智圖。 5. 練習以「筆談式腦力激盪法」獲取創意。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		中展現創新思考的能力。					
第三週	第1章資訊與生活 1-2資訊安全簡介	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。	資H-IV-1 個人資料保護。 資H-IV-3 資訊安全。	1. 認識網路安全的重要 2. 科技廣角：介紹無人超商的應用。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【資訊教育】 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【安全教育】 安J1 理解安全教育的意義。 【國際教育】 國J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第三週	第1章救援物資大作戰 活動：界定問題 1-4機具材料 1-3測試修正 1-1溝通與表達 活動：蒐集資料、發展方案	設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設k-IV-3 能了解選用適	生A-IV-1 日常科技產品的選用。 生N-IV-1 科技的起源與演進。 生P-IV-1 創意思考的方法。 生P-IV-3 手工工具的操作與使用。	1. 了解防撞與緩衝的設計重點。 2. 了解載具設計的常見問題與注意事項。 3. 介紹本活動會用到的材料、機具之特性。 4. 了解訊息種類與傳播溝通的內涵。 5. 了解各種構想表達的方式與效果。 6. 利用「創意技法」激發創意。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 活動紀錄	【生涯規劃教育】 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安J1 理解安全教育的意義。	

		當材料及正確工具的基本知識。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生S-IV-1 科技與社會的互動關係。	7. 學習將構想繪製成設計草圖，並標示尺寸、材料等細節。			
第四週	第2章演算法 2-1演算法簡介	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資A-IV-1 演算法基本概念。	1. 認識演算法。 2. 認識演算法的特性。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【資訊教育】 資E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第四週	第1章救援物資大作戰 1-4機具材料 活動：設計製作	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	生P-IV-1 創意思考的方法。 生P-IV-3 手工工具的操作	1. 了解本活動會用到的材料、機具之特性、使用注意事項，例如：美工刀、剪刀、熱熔膠	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【生涯規劃教育】 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 【安全教育】 安J1 理解安全教育	

		設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	與使用。	槍等。 2. 練習依據構想，規畫工作流程及其所需機具材料。 3. 練習依照構想草圖，加工製作作品。		的意義。	
第五週	第2章演算法 2-1演算法簡介	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的	資A-IV-1 演算法基本概念。	1. 學習演算法的表達方式：文字、流程圖、虛擬碼。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【資訊教育】 資E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運	

		資訊科技組織思維，並進行有效的表達。				用該詞彙與他人進行溝通。	
第五週	第1章救援物資大作戰 活動：設計製作 活動：測試修正	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生P-IV-3 手工具的操作與使用。 生A-IV-1 日常科技產品的選用。	1. 練習依照構想草圖，加工製作、組裝作品。 2. 實際執行測試修正，教師依據實測結果評分。 3. 規畫適合的構想表達工具或媒介，介紹作品。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【生涯規劃教育】 涯J6 建立對於未來生涯的願景。	
第六週	第2章演算法	運t-IV-1 能	資A-IV-1 演	1. 學習流程控制結	1. 課堂討論	【資訊教育】	

	2-2流程控制結構	了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	算法基本概念。	構：循序結構、選擇結構、重複結構。	2. 紙筆測驗	資E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第六週	第1章救援物資大作戰 第2章三星歸位（第1章） 活動：發表分享、問題討論 （第2章） 活動：活動概述 2-1製造生產	設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生N-IV-1 科技的起源與演進。 生A-IV-1 日常科技產品的選用。 生P-IV-1 創意思考的方法。 生S-IV-1 科技與社會的互動關係。	1. 介紹作品。 2. 反思製作過程的問題、提出改善方案。 3. 了解製造生產的過程。 4. 了解科技發展對生產製造的影響。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 上臺發表過程 4. 課堂討論 5. 教師提問 6. 紙筆測驗	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。					
第七週	第2章三星歸位 2-2識圖製圖	設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生P-IV-2 設計圖的繪製。	1. 知道圖的種類與功能。 2. 能繪製物體的立體圖。	1. 活動紀錄 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第七週 第一次段考	第2章演算法 2-2流程控制結構	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能	資A-IV-1 演算法基本概念。	1. 以桌遊附件實際操作程式流程結構。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進	

		應用運算思維解析問題。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。				行溝通。	
第八週	第2章演算法 2-3流程圖設計實作	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資A-IV-1 演算法基本概念。	1. 繪製流程圖。 2. 科技廣角：認識運算思維的推手——周以真教授。	1. 上機實作 2. 課堂討論	【性別平等教育】 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第八週	第2章三星歸位 2-2識圖製圖 活動：活動目標、活動流程、界定問題	設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。	生P-IV-2 設計圖的繪製。 生P-IV-3 手工工具的操作與使用。	1. 能繪製物體的立體圖與平面圖。 2. 知道圖學線條種類、畫法及符號意義。 3. 能依工作圖規畫材料。	1. 活動紀錄 2. 教師提問 3. 紙筆測驗 4. 實作	【安全教育】 安J1 理解安全教育的意義。 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【生涯規劃教育】 涯J6 建立對於未來	

	2-4機具材料	設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生A-IV-1 日常科技產品的選用。	4. 學習鋸切、黏合、砂磨等實作技能。 5. 介紹本活動會用到的材料、機具之特性、使用注意事項：鉛筆、圓規、三角板、折合鋸、白膠、夾具、砂紙。		生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第九週	第3章程式設計初探——生日派對 3-1程式語言簡介	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資A-IV-1 演算法基本概念。 資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	1. 認識程式語言。 2. 學習Scratch基礎操作。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 紙筆測驗	【資訊教育】 資E1 認識常見的資訊系統。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第九週	第2章三星歸位 2-3測試修正 活動：發展方案 活動：設計製作	設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生P-IV-2 設計圖的繪製。 生P-IV-3 手工具的操作與使用。 生A-IV-1 日常科技產品的選用。	1. 說明本活動常見問題、避免或解決之道。 2. 能依工作圖規畫材料。 3. 製作一個由三個組件組合而成的「魯班鎖」。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 實作	【安全教育】 安J1 理解安全教育的意義。 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第十週	第3章程式設計初探—生日派對 3-1程式語言簡介	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資A-IV-1 演算法基本概念。 資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	1. 完成第一支Scratch程式。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第十週	第2章三星歸位 活動：測試修正、 問題討論 2-1製造生產	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的	生P-IV-3 手工具的操作與使用。 生A-IV-1 日常科技產品的選用。 生N-IV-1 科技的起源與演進。 生S-IV-1 科技與社會的互動關係。	1. 製作魯班鎖。 2. 反思製作過程的問題、提出改善方案。 3. 本章內容回顧。 4. 了解製造生產的過程。 5. 了解科技發展對生產製造的影響。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 課堂討論 4. 實作 5. 成品	【安全教育】 安J1 理解安全教育的意義。 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【生涯規劃教育】 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		關係。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。					
第十一週	第3章程式設計初探—生日派對 3-2角色移動—上街買蛋糕	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資A-IV-1 演算法基本概念。 資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資P-IV-2 結構化程式設計。	1. 使用Scratch匯入背景與角色。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十一週	緒論科技與產品 緒論科技與產品	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	生N-IV-1 科技的起源與演進。 生S-IV-1 科技與社會的互動關係。	1. 認識什麼是產品。 2. 認識產品選用的考量因素。 3. 認識產品的構造：結構、機構、控制。 4. 認識產品的造形：形態、色彩、質感。 5. 探討選購產品的其他因素。	1. 課堂討論	【生涯規劃教育】 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。					
第十二週	第3章程式設計初探——生日派對 3-2角色移動——上街買蛋糕	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	資A-IV-1 演算法基本概念。 資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資P-IV-2 結構化程式設計。	1. 使用Scratch控制角色移動。 2. 完成3-2小試身手。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十二週	第1章虹飛拱橋活動：活動概述、界定問題 1-1橋梁簡介 1-2虹橋結構	設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生N-IV-1 科技的起源與演進。 生P-IV-2 設計圖的繪製。 生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	1. 認識各種橋梁的型式與結構工法：梁橋、拱橋、桁架橋、索橋、斜張橋。 2. 學習虹橋的結構原理。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗 4. 活動紀錄 5. 作品表現	【生涯規劃教育】 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。					
第十三週	第3章程式設計初探——生日派對 3-3演奏音階——鍵盤鋼琴	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	資A-IV-1 演算法基本概念。 資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資P-IV-2 結構化程式設計。	1. 使用鍵盤觸發Scratch程式事件。 2. 使用Scratch彈奏音符。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十三週	第1章虹飛拱橋活動：蒐集資料、發展方案、設計製作 1-2虹橋結構	設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。	生P-IV-2 設計圖的繪製。 生P-IV-3 手工工具的操作與使用。	1. 學習虹橋的結構原理。 2. 完成虹橋模型的設計圖。 3. 學習木材加工技法。 4. 認識機具的用法	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 課堂討論 4. 紙筆測驗 5. 實作	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】	

	1-4機具材料	設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生A-IV-1 日常科技產品的選用。 生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	與注意事項： 虎鉗、曲線鋸、手搖鑽、弓型鑽、螺絲、游標卡尺。		安J1 理解安全教育的意義。 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第十四週 第二次段考	第3章程式設計初探—生日派對 3-3演奏音階—鍵盤鋼琴	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	資A-IV-1 演算法基本概念。 資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資P-IV-2 結構化程式設計。	1. 使用Scratch改變角色外觀。 2. 完成3-3小試身手。 3. 認識視覺化程式設計工具。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十四週	第1章虹飛拱橋 活動：設計製作	設k-IV-3 能	生P-IV-3 手	1. 學習使用放樣模板或治具，快速加	1. 活動紀錄 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識	

	1-2虹橋結構 【第二次評量週】	了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	工具的操作與使用。 生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	工零件。 2. 製作虹橋模型拱骨、橫木，並製作載重平臺。 3. 說明桿件加工、載重測試的常見問題與解決之道。	3. 課堂討論 4. 作品表現	內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安J1 理解安全教育的意義。 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第十五週	第4章選擇結構—歡樂聖誕 4-1變數與條件判斷 ①—聖誕禮物	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問	資A-IV-1 演算法基本概念。 資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	1. 學習設定與使用變數。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		題。	資P-IV-2 結構化程式設計。				
第十五週	第1章虹飛拱橋活動：設計製作、測試修正 1-3測試修正	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生P-IV-3 手工具的操作與使用。 生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	1. 調整、修正虹橋模型。 2. 公開檢驗虹橋模型載重能力	1. 活動紀錄 2. 紙筆測驗 3. 課堂討論 4. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安J1 理解安全教育的意義。 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第十六週	第4章選擇結構—歡樂聖誕	運t-IV-3 能設計資訊作	資A-IV-1 演算法基本概	1. 學習設定提問。 2. 學習設定變數的	1. 課堂討論 2. 上機實作	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識	

	4-1變數與條件判斷 ①—聖誕禮物	品以解決生活問題。	念。 資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資P-IV-2 結構化程式設計。	初始值。	3. 作業成品 4. 紙筆測驗	內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十六週	第1章虹飛拱橋 第2章玩轉跑跳碰（第1章） 活動：問題討論 （第2章） 活動：活動概述 2-1常見機構	設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用	生A-IV-1 日常科技產品的選用。 生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生P-IV-3 手工具的操作與使用。 生S-IV-1 科技與社會的互動關係。	1. 反思製作過程的問題。 2. 認識常見的機構。 3. 了解機構的特性。 4. 發現生活中的機構與作用原理。 5. 認識連桿組、齒輪、凸輪的應用。	1. 活動紀錄 2. 課堂討論 3. 教師提問 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		科技產品的基本知識。					
第十七週	第4章選擇結構—歡樂聖誕 4-1變數與條件判斷 ①—聖誕禮物	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資A-IV-1 演算法基本概念。 資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資P-IV-2 結構化程式設計。	1. 學習條件判斷：如果…那麼…。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十七週	第2章玩轉跑跳碰活動：界定問題、蒐集資料 2-2機構傳動 2-3測試修正	設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與	生A-IV-1 日常科技產品的選用。 生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生P-IV-2 設計圖的繪製。 生P-IV-3 手工具的操作與使用。 生S-IV-1 科技與社會的互動關係。	1. 認識機構中動力傳遞的原理。 2. 了解機構的運動型態。 (1)往復運動 (2)變速運動 (3)間歇運動 3. 說明活動中常見問題與解決之道。 4. 認識機構最佳化（精度、裕度）的概念。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗 4. 活動紀錄 5. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		設計製作的基本概念。 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。					
第十八週	第4章選擇結構—歡樂聖誕 4-1變數與條件判斷①—聖誕禮物 4-2條件判斷②—聖誕大餐	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的	資A-IV-1 演算法基本概念。 資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資P-IV-2 結構化程式設計。	1. 完成4-1小試身手。 2. 學習設定提問。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		資訊科技組織思維，並進行有效的表達。					
第十八週	第2章玩轉跑跳碰 活動：發展方案、 設計製作 2-4機具材料	設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設k-IV-4 能	生P-IV-1 創意思考的方法。 生P-IV-2 設計圖的繪製。 生A-IV-1 日常科技產品的選用。 生P-IV-3 手工具的操作與使用。	1. 選擇一段情節，設計具有代表性的角色與場景。 2. 選擇合適的機構表達角色與場景動作。 3. 認識機具的用法與注意事項：手電鑽、木工銼刀、鋼絲鉗、斜口鉗、尖嘴鉗。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作 4. 課堂討論 5. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安J1 理解安全教育的意義。 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

		了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。					
第十九週	第4章選擇結構—歡樂聖誕 4-2條件判斷②—聖誕大餐	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資A-IV-1 演算法基本概念。 資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資P-IV-2 結構化程式設計。	1. 學習條件判斷：如果…那麼…否則…。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十九週	第2章玩轉跑跳碰活動：設計製作	設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設k-IV-3 能	生A-IV-1 日常科技產品的選用。 生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生P-IV-3 手工具的操作與使用。	1. 以零件圖放樣、鋸切加工零件。 2. 組裝並測試作品。 3. 運用機構最佳化概念，修正作品直到運轉流暢。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】 安J1 理解安全教育的意義。 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

		了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。					
第二十週	第4章選擇結構—歡樂聖誕 4-2條件判斷②—聖誕大餐	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資A-IV-1 演算法基本概念。 資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資P-IV-2 結構化程式設計。	1. 認識資料型態 2. 完成4-2小試身手。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第廿週	第2章玩轉跑跳碰活動：設計製作、測試修正、活動檢討	設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設c-IV-3 能	生A-IV-1 日常科技產品的選用。 生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生P-IV-3 手工工具的操作與使用。	1. 組裝並測試作品。 2. 運用機構最佳化概念，修正作品直到運轉流暢。 3. 上臺發表作品故事與特色。 4. 觀摩他人作品。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作 4. 上臺發表過程	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安J1 理解安全教育的意義。 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

		具備與人溝通、協調、合作的能力。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。					
第二十一週 第三次段考	第4章選擇結構—歡樂聖誕 學期課程回顧 4-2條件判斷②—聖誕大餐 學期課程回顧	運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	1. 科技廣角：認識第1位程式設計師。 2. 學期課程回顧。	1. 課堂討論	【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第廿一週	學期課程回顧 學期課程回顧	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與		學期課程回顧	1. 課堂討論	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意	

	【第三次評量週】	設計製作的 基本概念。				涵，並懂得如何運 用該詞彙與他人進 行溝通。		
第二學期								第二學
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)	
		學習表現	學習內容					
第一週	第1章重複結構—勇 闖魔鬼城 1-1遊戲設計	運p-IV-1 能 選用適當的 資訊科技組 織思維，並 進行有效的 表達。 運t-IV-1 能 了解資訊系 統的基本組 成架構與運 算原理。 運t-IV-4 能 應用運算思 維解析問 題。	資A-IV-1 演 算法基本概 念。 資P-IV-1 程 式語言基本 概念、功能 及應用。 資P-IV-2 結 構化程式設 計。	1. 場景設定。 2. 角色的顯示狀態 設定。 3. 學習重複結構： 重複無限次。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識 內的重要詞彙的意 涵，並懂得如何運 用該詞彙與他人進 行溝通。		
第一週	緒論科技與產品 緒論科技與產品	設k-IV-1 能 了解日常科 技的意涵與 設計製作的 基本概念。 設k-IV-2 能 了解科技產 品的基本原 理、發展歷 程、與創新 關鍵。	生N-IV-1 科 技的起源與 演進。 生S-IV-1 科 技與社會的 互動關係。	1. 認識什麼是產 品。 2. 認識產品選用的 考量因素。 3. 認識產品的構 造：結構、機構、 控制。	1. 課堂討論	【生涯規劃教育】 涯J6 建立對於未來 生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識 內的重要詞彙的意 涵，並懂得如何運 用該詞彙與他人進 行溝通。		

		設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。					
第二週	第1章重複結構—勇闖魔鬼城 1-1遊戲設計	運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資A-IV-1 演算法基本概念。 資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資P-IV-2 結構化程式設計。	1.使用重複結構進行遊戲障礙物的設計。 2. 角色來回移動、轉動、閃爍。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第二週	緒論科技與產品 緒論科技與產品	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-2 能了解科技產	生N-IV-1 科技的起源與演進。 生S-IV-1 科技與社會的互動關係。	1. 認識產品的造形：形態、色彩、質感。 2. 探討選購產品的其他因素。	1. 課堂討論	【生涯規劃教育】 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運	

		品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。				用該詞彙與他人進行溝通。	
第三週	第1章重複結構—勇闖魔鬼城 1-1遊戲設計	運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資A-IV-1 演算法基本概念。 資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	1. 學習利用滑鼠操控角色移動。 2. 計次迴圈。 3. 倒數計時、生命值。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第三週	第1章虹飛拱橋 活動：活動概述	設k-IV-2 能了解科技產品的基本原	生N-IV-1 科技的起源與演進。	1. 認識各種橋梁的型式與結構工法：梁橋、拱橋、桁架	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯J6 建立對於未來生涯的願景。	

	1-1橋梁簡介	理、發展歷程、與創新關鍵。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。		橋、索橋、斜張橋。		【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第四週	第1章重複結構—勇闖魔鬼城 1-1遊戲設計	運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問	資A-IV-1 演算法基本概念。 資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	1. 認識廣播功能的使用時機與用途。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		題。					
第四週	第1章虹飛拱橋 活動：界定問題 1-2虹橋結構	設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生P-IV-2 設計圖的繪製。 生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	1. 學習虹橋的結構原理。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第五週	第1章重複結構—勇闖魔鬼城 1-1遊戲設計	運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資P-IV-2 結構化程式設計。	1. 利用條件判斷來設定遊戲規則。 2. 利用廣播功能進行場景切換。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第五週	第1章虹飛拱橋 活動：蒐集資料、發展方案 1-2虹橋結構	設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。	生P-IV-2 設計圖的繪製。 生A-IV-2 日常科技產品	1. 學習虹橋的結構原理。 2. 完成虹橋模型的設計圖。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	的機構與結構應用。				
第六週	第1章重複結構—勇闖魔鬼城 1-1遊戲設計	運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資P-IV-2 結構化程式設計。	1. 小試身手：猜一猜。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第六週	第1章虹飛拱橋活動：設計製作 1-2虹橋結構 1-4機具材料	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值	生P-IV-3 手工具的操作與使用。 生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生A-IV-1 日常科技產品的選用。	1. 學習木材加工技法。 2. 認識機具的用法與注意事項： 虎鉗、曲線鋸、手搖鑽、弓型鑽、螺絲、游標卡尺。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 實作	【安全教育】 安J1 理解安全教育的意義。 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

		觀，並適當的選用科技產品。					
第七週 第一次段考	第1章重複結構—勇闖魔鬼城 1-2聲音設計	運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	1. 學習使用Scratch播放音效的方法。 2. 小試身手：嘻哈之舞。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第七週	第1章虹飛拱橋 活動：設計製作 1-2虹橋結構 【第一次評量週】	設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	1. 學習使用放樣模板或治具，快速加工零件。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第八週	第1章重複結構—勇闖魔鬼城 科技廣角 習作	運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組	資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	1. 科技廣角。 2. 習作：程式概念檢核。 3. 習作：學習評量。 4. 習作：實作活動	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【閱讀素養教育】 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒	

		成架構與運算原理。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。				材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第八週	第1章虹飛拱橋 活動：設計製作	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、	生P-IV-3 手工具的操作與使用。 生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	1. 製作虹橋模型拱骨、橫木，並製作載重平臺。 2. 說明桿件加工、載重測試的常見問題與解決之道。	1. 活動紀錄 2. 紙筆測驗 3. 課堂討論 4. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安J1 理解安全教育的意義。 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		合作的能力。					
第九週	第2章資料處理—雲端應用專題 2-1啟動專題	運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	資T-IV-1 資料處理應用專題。	1. 學習專題分析規畫。 2. 學習使用多人協作的專案管理工具：Google雲端硬碟。 3. 介紹Google日曆的設定、共用方法。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【閱讀素養教育】 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第九週	第1章虹飛拱橋活動：設計製作、測試修正 1-3測試修正	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設s-IV-2 能	生P-IV-3 手工具的操作與使用。 生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	1. 調整、修正虹橋模型。	1. 活動紀錄 2. 紙筆測驗 3. 課堂討論 4. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安J1 理解安全教育的意義。 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和	

		運用基本工具進行材料處理與組裝。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。				諧人際關係。	
第十週	第2章資料處理—雲端應用專題 2-1啟動專題	運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生	資T-IV-1 資料處理應用專題。	1. 學習蒐集資料：Google表單	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【閱讀素養教育】 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

		活問題。					
第十週	第1章虹飛拱橋 活動：設計製作、 測試修正	設k-IV-3 能 了解選用適 當材料及正 確工具的基本知識。 設a-IV-1 能 主動參與科技實作活動 及試探興趣，不受性別的限制。 設c-IV-3 能 具備與人溝通、協調、 合作的能力。	生P-IV-3 手 工具的操作 與使用。 生A-IV-2 日 常科技產品 的機構與結 構應用。	1. 公開檢驗虹橋模 型載重能力。	1. 活動紀錄 2. 紙筆測驗 3. 課堂討論 4. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識 內的重要詞彙的意 涵，並懂得如何運 用該詞彙與他人進 行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和 諧人際關係。	
第十一週	第2章資料處理—雲端應用專題 2-2旅遊規畫書	運c-IV-1 能 熟悉資訊科技共創工具 的使用方法。 運c-IV-2 能 選用適當的 資訊科技與 他人合作完 成作品。 運c-IV-3 能 應用資訊科技與他人合 作進行數位 創作。 運p-IV-1 能	資T-IV-1 資 料處理應用 專題。	1. 學習搜尋資料： (1)Google搜尋 (2)Google地圖	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識 內的重要詞彙的意 涵，並懂得如何運 用該詞彙與他人進 行溝通。	

		選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。					
第十一週	第1章虹飛拱橋活動：問題討論	設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	1. 反思製作過程的問題。	1. 活動紀錄 2. 課堂討論	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第十二週	第2章資料處理—雲端應用專題 2-2旅遊規畫書	運c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運c-IV-3 能應用資訊科	資T-IV-1 資料處理應用專題。	1. 學習使用Google文件編輯文件。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		技與他人合作進行數位創作。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。					
第十二週	第2章玩轉跑跳碰 活動：活動概述 2-1 常見機構	設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生A-IV-1 日常科技產品的選用。 生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生P-IV-3 手工工具的操作與使用。 生S-IV-1 科技與社會的互動關係。	1. 認識常見的機構。 2. 了解機構的特性。 3. 發現生活中的機構與作用原理。 4. 認識連桿組、齒輪、凸輪的應用。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。					
第十三週	第2章資料處理—雲端應用專題 2-3經費預算	運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資	資T-IV-1 資料處理應用專題。	1. 學習使用Google試算表計算數據。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		源。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。					
第十三週	第2章玩轉跑跳碰活動：界定問題 2-2機構傳動 【第二次評量週】	設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生A-IV-1 日常科技產品的選用。 生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生P-IV-2 設計圖的繪製。 生P-IV-3 手工具的操作與使用。 生S-IV-1 科技與社會的互動關係。	1. 認識機構中動力傳遞的原理。 2. 了解機構的運動型態。 (1)往復運動 (2)變速運動 (3)間歇運動	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十四週 第二次段考	第2章資料處理—雲端應用專題 2-4行前簡報	運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運c-IV-2 能	資T-IV-1 資料處理應用專題。	1. 學習使用Google簡報製作簡報檔案。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。					
第十四週	第2章玩轉跑跳碰活動：蒐集資料 2-2機構傳動 2-3測試修正	設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生A-IV-1 日常科技產品的選用。 生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生P-IV-3 手工具的操作與使用。	1. 了解機構的運動型態。 (1)往復運動 (2)變速運動 (3)間歇運動 2. 說明活動中常見問題與解決之道。 3. 認識機構最佳化（精度、裕度）的概念。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。					
第十五週	第2章資料處理—雲端應用專題 習作：資料處理專題	運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運c-IV-3 能應用資訊科技與他人合	資T-IV-1 資料處理應用專題。 資H-IV-1 個人資料保護。 資H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	1. 以習作的「實作活動」分組進行專題活動。 2. 練習使用Google表單進行資料統計 3. 練習使用Google文件製作行程規計畫表 4. 以習作的「實作活動」分組進行專題活動。 5. 練習使用Google試算表計算經費。 6. 練習使用Google簡報製作簡報檔案。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		作進行數位創作。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。					
第十五週	第2章玩轉跑跳碰活動：發展方案	設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。	生P-IV-1 創意思考的方法。 生P-IV-2 設計圖的繪製。	1. 選擇一段情節，設計具有代表性的角色與場景。 2. 選擇合適的機構表達角色與場景動作。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十六週	第2章資料處理—雲端應用專題 習作：資料處理專題	運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資T-IV-1 資料處理應用專題。 資H-IV-1 個人資料保	1. 以習作的「實作活動」分組進行專題活動。 2. 練習使用Google 表單進行資料統計	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識	

		運c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	護。 資H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	3. 練習使用Google文件製作行程規計畫表 4. 以習作的「實作活動」分組進行專題活動。 5. 練習使用Google試算表計算經費。 6. 練習使用Google簡報製作簡報檔案。		內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十六週	第2章玩轉跑跳碰活動：設計製作 2-4機具材料	設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設k-IV-3 能了解選用適	生A-IV-1 日常科技產品的選用。 生P-IV-3 手工工具的操作與使用。	1. 認識機具的用法與注意事項：手電鑽、木工銼刀、鋼絲鉗、斜口鉗、尖嘴鉗。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 實作	【安全教育】 安J1 理解安全教育的意義。 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

		當材料及正確工具的基本知識。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。					
第十七週	第3章資訊合理使用 3-1個人資料保護	運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	資H-IV-1 個人資料保護。 資H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	1. 認識個人資料保護的重要性。 2. 探討與個資相關的案例。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【人權教育】 人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【品德教育】 品J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法J3 認識法律之意義與制定。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十七週	第2章玩轉跑跳碰活動：設計製作	設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設c-IV-2 能	生A-IV-1 日常科技產品的選用。 生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	1. 以零件圖放樣、鋸切加工零件。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】 安J1 理解安全教育的意義。 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

		在實作活動中展現創新思考的能力。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	生P-IV-3 手工工具的操作與使用。				
第十八週	第3章資訊合理使用 3-2資訊的合理使用	運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運p-IV-2 能利用資訊科	資H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	1. 認識著作權的意涵。 2. 探討與著作權相關的案例。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【人權教育】 人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【品德教育】 品J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法J3 認識法律之意義與制定。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識	

		技與他人進行有效的互動。				內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十八週	第2章玩轉跑跳碰活動：設計製作	設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	生A-IV-1 日常科技產品的選用。 生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生P-IV-3 手工工具的操作與使用。	1. 組裝並測試作品。 2. 運用機構最佳化概念，修正作品直到運轉流暢。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】 安J1 理解安全教育的意義。 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第十九週	第3章資訊合理使用3-3創用CC的應用	運a-IV-1 能落實健康的	資H-IV-2 資訊科技合理	1. 認識創用CC與6種授權條款。	1. 課堂討論 2. 上機實作	【人權教育】 人J1 認識基本人權	

		數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	使用原則。		3. 作業成品 4. 紙筆測驗	的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【品德教育】 品J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法J3 認識法律之意義與制定。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十九週	第2章玩轉跑跳碰活動：設計製作	設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設k-IV-3 能	生A-IV-1 日常科技產品的選用。 生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生P-IV-3 手工具的操作與使用。	1. 組裝並測試作品。 2. 運用機構最佳化概念，修正作品直到運轉流暢。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】 安J1 理解安全教育的意義。 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

		了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。					
第二十週 第三次段考	第3章資訊合理使用 3-3創用CC的應用 【第三次評量週】	運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	1. 學習使用創用CC宣告。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【品德教育】 品J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法J3 認識法律之意義與制定。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第廿週	第2章玩轉跑跳碰活動：測試修正、活動檢討	設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。	生A-IV-1 日常科技產品的選用。 生A-IV-2 日常科技產品的機構與結	1. 上臺發表作品故事與特色。 2. 觀摩他人作品。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 上臺發表過程	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		設c-IV-3 能 具備與人溝 通、協調、 合作的能 力。 設k-IV-3 能 了解選用適 當材料及正 確工具的基 本知識。	構應用。 生P-IV-3 手 工具的操作 與使用。				

備註：

11. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
12. 議題融入填表說明：
 - (26) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - (27) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - (28) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
 - (29) 縣訂議題：長照服務、失智症。
 - (30) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

三、普通班-國中(表七B)

112學年度七年級健體領域/科目教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第1單元健康青春向前行 第1章健康人生開步走	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1.從生理、心理與社會不同的層面認識健康的內涵。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第一週	第3單元健康自主有活力 第1章活躍人生——健康評估與體適能檢測	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。	1.了解運動前健康評估的意義及內容。 2.學會運動前健康安全問卷的使用方法。 3.學會運動前危險因子分類的評量標準。 4.了解體適能檢測項目及流程安排。 5.學會運動處方基本設計原則。	1.口語問答 2.認知測驗卷 3.學習單 4.課堂觀察 5.運動行為計畫實踐表	【性別平等教育】 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
第二週	第1單元健康青春向前行 第1章健康人生開步走	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 2b-IV-2 樂於實	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構	1.認識身體構造與各系統的運作機制，並在生活中落實健康促進的保健行動。 2.理解生長發育的個別	1.口頭評量 2.紙筆評量	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		踐健康促進的生活型態。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	造與功能。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	差異與影響因素，接受自己在成長過程中的改變。			
第二週	第3單元健康自主有活力 第2章安全運動沒煩惱——運動設施安全	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。	1.能了解運動設施的分類。 2.能了解運動場地的特色與使用注意事項，並能遵守各項場地的使用規範。 3.能透過觀察記錄的方式，瞭解環境可能潛藏的危險，並能提出改善策略。	1.口語問答 2.課堂觀察 3.運動行為計畫實踐表	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。	
第三週	第1單元健康青春向前行 第1章健康人生開步走	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1.理解自身的健康狀態，於生活中運用自我監督的策略，在生活中持續實踐健康的生活型態。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第三週	第4單元活力青春大放送 第1章雙輪闖天下——自行車	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應	1.認識公共自行車設置的普及化對環境保護、節能減碳及身心健康的重要性。 2.了解自行車騎乘位置	1.課堂觀察 2.口語問答	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

		全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	用。	設定方式、基本姿勢要領及踩踏動作技術的訣竅。			
第四週	第1單元健康青春向前行 第2章個人衛生與保健	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-1 精熟地	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。	1.認識眼睛、牙齒、耳朵及皮膚的結構與功能運作。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	

		操作健康技能。					
第四週	第4單元活力青春大放送 第1章雙輪闖天下——自行車	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	1.具備道路行駛之事前準備作業及安全裝備確認等知能。 2.認識自行車騎乘禮儀及尊重路權，能有效降低意外事故發生的機會。 3.能具備自行車簡易故障排除的技能，以及規畫安全的自行車漫遊旅程	1.課堂觀察 2.口語問答	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
第五週	第1單元健康青春向前行 第2章個人衛生與保	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。	1.認識眼睛、牙齒、耳朵及皮膚的結構與功能運作。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 性J4 認識身體自	

	健	念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。			主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	
第五週	第4單元活力青春大放送 第2章疾走如風——跑	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	1.了解跑步的動作要領。 2.養成練習時集中注意力並注意周遭環境安全的習慣。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知測驗卷 4.學習單 5.技能實作 6.運動行為計畫實踐表	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯J6 建立對於未來生涯的願景。	

		評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。					
第六週	第1單元健康青春向前行 第2章個人衛生與保健	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。	1.思考青少年常見視力、口腔、聽力及皮膚問題的威脅與嚴重性，以培養正確的保健策略。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	
第六週	第4單元活力青春大放送 第2章疾走如風——跑	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	1.學會短距離跑及接力跑的動作技巧。 2.養成積極參與的態度，並隨時注意安全。 3.培養尊重他人及團隊合作的精神。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知測驗卷 4.學習單 5.技能實作 6.運動行為計畫實踐表	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯J6 建立對於未來生涯的願景。	

		體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。					
第七週 第一次段考	第1單元健康青春向前行 第2章個人衛生與保健	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-1 精熟地	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。	1.思考青少年常見視力、口腔、聽力及皮膚問題的威脅與嚴重性，以培養正確的保健策略。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	

		操作健康技能。					
第七週 第一次段考	第4單元活力青春大放送 第2章疾走如風——跑	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	1.養成積極參與的態度，並隨時注意安全。 2.培養尊重他人及團隊合作的精神。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知測驗卷 4.學習單 5.技能實作 6.運動行為計畫實踐表	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯J6 建立對於未來生涯的願景。	

		際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。					
第八週	第1單元健康青春向前行 第2章個人衛生與保健	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。	1.能精熟潔牙及護眼的健康技能，實踐良好的衛生保健習慣。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	
第八週	第4單元活力青春大放送 第3章優游自在——游泳	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。 Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂30秒。 Gb-IV-2 游泳前進25公尺（需換氣5次以上）。	1.學習如何判斷水域安全。 2.了解安全戲水要點。 3.練習運用救生圈等救生物品從岸上安全救人。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.學習單 4.技能實作	【海洋教育】 海J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。	

		3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。					
第九週	第1單元健康青春向前行 第3章我的青春檔案	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Db-IV-2 青春期的身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。	1.觀察並說出青春期常見的生理問題，並學習處理生理問題的健康技能。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
第九週	第4單元活力青春大放送 第3章優游自在——游泳	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。 Gb-IV-1 岸邊救	1.練習運用救生圈等救生物品從岸上安全救人。 2.練習水母漂、仰漂及踩水，且至少學會一種基本水中自救方式。 3.運用游泳技能，發揮	1.課堂觀察 2.口語問答 3.學習單 4.技能實作	【海洋教育】 海J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。	

		項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。	生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂30秒。 Gb-IV-2 游泳前進25公尺（需換氣5次以上）。	團隊合作精神，享受水中遊戲樂趣。			
第十週	第1單元健康青春向前行 第3章我的青春檔案	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Db-IV-2 青春期的身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。	1.能理解性生理問題對於個人的意義，並落實健康的生活型態。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

		4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。					
第十週	第5單元熱門運動大會串 第1章掌控自如——籃球	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.能了解籃球運球技術之相關知識與技能原理，並反思和發展策略，以改善動作技能。 2.能做到左、右手操作上下、前後，以及雙手左右交互等方向之運球技術，並學習充分運用策略於活動中，解決運動相關問題，發揮團隊合作學習之方法。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.合作學習 5.運動行為計畫實踐表 6.學習單	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。	

		升體適能與運動技能的運動計畫。					
第十一週	第1單元健康青春向前行 第3章我的青春檔案	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Db-IV-2 青春期的身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。	1.能因應自身的生活情境持續表現健康技能，接納並喜歡自己青春期的變化。 2.認識性衝動，並能運用適切的資訊擬定健康因應的行動策略。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
第十一週	第5單元熱門運動大會串 第1章掌控自如——籃球	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.能養成遵理守法的態度，實踐運用民主溝通及法律程序來進行活動之人權、法治觀念，培養「勝不驕、敗不餒」之運動家精神。。 2.能養成固定運動的習慣，有計畫的提升體適能與運動技能。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.合作學習 5.運動行為計畫實踐表 6.學習單	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。	

		與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。					
第十二週	第1單元健康青春向前行 第3章我的青春檔案	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Db-IV-2 青春期的身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。	1.認識性衝動，並能運用適切的資訊擬定健康因應的行動策略。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

		產品與服務，擬定健康行動策略。					
第十二週	第5單元熱門運動大會串 第2章排除萬難——排球	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.了解排球運動的由來與低手傳球適用時機。 2.學會排球低手傳球與接球步法。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.運動行為計畫實踐表 5.學習單	【安全教育】 安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安J6 了解運動設施安全的維護。	

		4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。					
第十三週	第1單元健康青春向前行 第4章活出青春的光彩	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。	Fa-IV-1 自我認同與自我實現。	1.了解自我概念形成的因素。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯J6 建立對於未來生涯的願景。	
第十三週	第5單元熱門運動大會串 第2章排除萬難——排球	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.學會排球低手傳球與接球步法。 2.在練習、比賽中，能與同學合作共同完成目標。 3.在「有球必接」中，能與同學溝通，也能觀察並欣賞同學的優缺點。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.運動行為計畫實踐表 5.學習單	【安全教育】 安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安J6 了解運動設施安全的維護。	

		2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。					
第十四週 第二次段考	第1單元健康青春向前行 第4章活出青春的光彩	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技	Fa-IV-1 自我認同與自我實現。	1.認識自己，建立合宜的自我概念，並選擇適切的方式增進自我概念。 2.肯定自己的價值，樂於嘗試提升自我價值的方法，以激發自我潛能與實現自我。 3.學習以積極正向的想	1.口頭評量 2.紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯J6 建立對於未來生涯的願景。	

		能。		法、語言、行動和生活經驗，建立健康樂觀的生活態度。 4.學習設定目標，建立自信與追求成長，實現心中的理想。			
第十四週 第二次段考	第5單元熱門運動大會串 第3章羽中作樂——羽球	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.能了解羽球發球、接發球與正手高遠球之動作要領與運用時機，並能透過練習與反思增進動作技能。 2.能做到正確且流暢之正手發球與高遠球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單 5.分組討論	【性別平等教育】 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

		動技能。					
第十五週	第2單元環境安全總動員 第1章環境安全搜查線	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。	1.認識居家環境之潛在危機，及其對健康造成的衝擊與風險。 2.了解事故傷害的定義及發生原因，並思考事故傷害對健康造成的威脅與嚴重性。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【安全教育】 安J1 理解安全教育的意義。 安J2 判斷常見的事故傷害。 安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	
第十五週	第5單元熱門運動大會串 第3章羽中作樂——羽球	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.能做到正確且流暢之正手發球與高遠球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。 2.能了解個別差異，養成尊重他人之態度，透過合作學習，解決學習歷程所面臨之問題，並發揮團隊精神，促進人際互動關係。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單 5.分組討論	【性別平等教育】 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

		戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。					
第十六週	第2單元環境安全總動員 第1章環境安全搜查線	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。	1.了解事故傷害的定義及發生原因，並思考事故傷害對健康造成的威脅與嚴重性。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【安全教育】 安J1 理解安全教育的意義。 安J2 判斷常見的事故傷害。 安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	
第十六週	第6單元靈活自如好身手 第1章登峰造極——體操	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Ia-IV-1 徒手體操動作組合。	1.能了解體操地板運動項目的動作技巧發展，以及與其相關之知識與技能原理，並能反思和發展學習策略，以改善動作技能。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單 5.運動行為計畫實踐表	【性別平等教育】 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主	

		1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。		2.能做出各式跳躍、滾翻與側翻等動作技巧，並學習運用於其他運動項目或平日生活中，保護個人人身安全。		權。 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	
第十七週	第2單元環境安全總動員 第1章環境安全搜查線	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。	1.熟悉批判性思考技能，減少常見的事故發生原因及避免聽信未經證實之錯誤求生策略。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【安全教育】 安J1 理解安全教育的意義。 安J2 判斷常見的事故傷害。 安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防J9 了解校園及住家內各項避難	

		定健康行動策略。				器具的正確使用方式。	
第十七週	第6單元靈活自如好身手 第1章登峰造極——體操	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Ia-IV-1 徒手體操動作組合。	1.藉由各式跳躍、滾翻與側翻等動作技巧，表現個人局部或全身性的身體控制能力，進而發展動作創作和展演的技巧，展現個人的運動潛能。 2.能具備審美與表現的能力，培養賞析、建構與分享的態度與能力，進而有效精進個人學習與挑戰個人極限。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單 5.運動行為計畫實踐表	【性別平等教育】 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	
第十八週	第2單元環境安全總動員 第2章營造安全好環境	1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、	Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Ba-IV-1 居家、	1.因應不同環境安全狀況(交通、校園、社區)，了解健康技能與生活技能對於健康維護的重要性。 2.將所學運用於日常生	1.口頭評量 2.紙筆評量	【安全教育】 安J2 判斷常見的事故傷害。 安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	

		態度與價值觀。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	學校、社區環境潛在危機的評估方法。	活，養成預防事故，常保有安全意識的正確態度。		安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防J8 繪製社區防災地圖並參與社區防災演練。	
第十八週	第6單元靈活自如好身手 第2章呼朋喚友——創意啦啦舞	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美	Ib-IV-1 自由創作舞蹈。	1.了解創意啦啦舞的由來，知悉啦啦隊表演大致分為競技啦啦隊、舞蹈啦啦隊及創意啦啦舞。 2.了解舞蹈啦啦隊以身體的展現為主，並以芭蕾舞、現代舞及爵士舞為基礎，結合旋轉、跳躍、踢腿及柔軟度等元素，透過舞蹈編排、隊形變化及穩定度的控制，優雅展現舞蹈啦啦隊的力與美。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	【性別平等教育】 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

		感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。					
第十九週	第2單元環境安全總動員 第2章營造安全好環境	1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。	1.將所學運用於日常生活，養成預防事故，常保有安全意識的正確態度。 2.因應不同事故傷害情境，善用健康技能解決問題。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【安全教育】 安J2 判斷常見的事故傷害。 安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防J8 繪製社區防災地圖並參與社區防災演練。	
第十九週	第6單元靈活自如好	1c-IV-1 了解各	Ib-IV-1 自由創	1學會編創啦啦隊口號。	1.課堂觀察	【性別平等教	

	身手 第2章呼朋喚友—— 創意啦啦舞	項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-3 應用思	作舞蹈。	2.培養團隊合作的精神。	2.口語問答 3.技能實作	育】 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

		考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。					
第廿週	第2單元環境安全總動員 第2章營造安全好環境	1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。	1.因應不同事故傷害情境，善用健康技能解決問題。 2.自我檢視生活環境的安全狀態，並透過問題解決技能，針對危險持續調整與修正。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【安全教育】 安J2 判斷常見的事故傷害。 安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防J8 繪製社區防災地圖並參與社區防災演練。	
第廿週	第6單元靈活自如好身手 第3章鈴滴盡致——扯鈴	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運	Ic-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。	1.能了解扯鈴運鈴技術之相關知識與技能原理，並能反思和發展策略，以改善動作技能。 2.能做到繞腳及繞腳轉身之運動技能，學習並充分運用策略於活動中，解決運動相關問題及能發揮團隊合作學習之方法。 3.能學習如何欣賞扯鈴動作，並提供回饋給同	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.運動實踐紀錄表	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯J6 建立對於未來生涯的願景。	

		動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計		一組的同學，進而增進彼此學習效能。			

		畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。					
第廿一週 第三次段考	複習全冊 複習全冊	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。 Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。 Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生	1.配合「健康是多層面的，個人可以採取有效的自我照顧方法來增進健康」與「正確認識自己、肯定與接納自己，並且能夠自我實現，是健康心理的基礎」兩大內涵。「活出青春的光彩」透過人物故事讓學生了解自我概念的意義，探討影響自我概念的形成因素，進而引導學生分析自己和他人的差異，藉由測驗工具了解自己的特點，願意發揮自己的優點和面對缺點，嘗試提升自我價值的方法，學習運用正向的想法、語言、行動和生活經驗，展現自我悅納和健康樂觀的生活態度。藉由生活案例，鼓勵學生設定目標，付諸實際行動，以完成自己的目標。 2.第二單元透過評估環境中潛在危險、認識防護守則，進而擬定安全行動計畫。讓學生具備安全知識、培養安全意	1.口頭評量 2.紙筆評量	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【性別平等教育】 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 【安全教育】 安J1 理解安全教育的意義。	

			理、優生保健。 Db-IV-2 青春 身心變化的調 適與性衝動健 康因應的策略。 Fa-IV-1 自我 認同與自我實 現。 Fa-IV-3 有利 人際關係的因 素與有效的溝 通技巧。 Fb-IV-3 保護 性的健康行為。	識、展現安全 技能與行動， 以降低事故傷 害所帶來的健 康威脅與危害 ，並能積極營 造安全的生活 環境！		安J2 判斷常見 的事故傷害。 安J3 了解日常 生活容易發生 事故的原因。 安J4 探討日常 生活發生事故 的影響因素。 【防災教育】 防J8 繪製社區 防災地圖並參 與社區防災演 練。 防J9 了解校園 及住家內各項 避難器具的正 確使用方式。	
第廿一週 第三次段考	複習全冊 複習全冊	1c-IV-1 了解 各項運動基礎 原理和規則。 1c-IV-2 評估 運動風險，維 護安全的運動 情境。 1c-IV-3 了解 身體發展與動 作發展的關係。 1d-IV-1 了解 各項運動技能 原理。 1d-IV-2 反思 自己的運動技 能。 1d-IV-3 應用 運動比賽的項 策略。 2c-IV-1 展現	Ab-IV-1 體適 能促進策略與 活動方法。 Ab-IV-2 體適 能運動處方基 礎設計原則。 Bc-IV-1 簡易 運動傷害的處 理與風險。 Cb-IV-2 各項 運動設施的安 全使用規定。 Cc-IV-1 水域 休閒運動綜合 應用。 Cd-IV-1 戶外 休閒運動綜合 應用。	1.認識運動前 健康評估與體 適能檢測。 2.了解運動處 方設計原則。 3.建立使用運 動設施安全意 識。 4.學會自行車 、跑步、水中 自救及救人原 則。 5.培養自我挑 戰、自我精進 的態度。 6.認識籃球的 單、雙手投籃 技巧。 7.了解排球的 接球技巧。 8.熟悉羽球發 球、接發球及 正手高遠球的 技巧。 9.認識體操的 跳躍、翻	1.評量方式 2.口語問答 3.認知測驗卷 4.學習單 5.課堂觀察 6.運動行為計 畫實踐表 7.技能實作 8.合作學習 9.分組討論 10.運動實踐 紀錄表	【性別平等教 育】 性J4 認識身體 自主權相關議 題，維護自己 與尊重他人的 身體自主權。 性J11 去除性別 刻板與性別偏 見的情感表達 與溝通，具備 與他人平等互 動的能力。 【人權教育】 人J3 探索各種 利益可能發生 的衝突，並了 解如何運用民 主審議方	

		動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。 Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂30秒。 Gb-IV-2 游泳前進25公尺（需換氣5次以上）。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 Ia-IV-1 徒手體操動作組合。 Ib-IV-1 自由創作舞蹈。 Ic-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。	滾等技巧。 10.了解創意啦啦舞的基本動作與組合。 11.學習扯鈴的繞腳及繞腳轉身技巧。		式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 【海洋教育】 海J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 【安全教育】 安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安J6 了解運動設施安全的維護。 【生涯規劃教育】	

		策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。				涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯J6 建立對於未來生涯的願景。	
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第1單元醫療消費面	1a-IV-2 分析個	Fb-IV-3 保護性	1.了解傳染病與社會發	1.認知評量	【環境教育】	

	面觀 第1章傳染病的世界	人與群體健康的影響因素。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	的健康行為。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	展的重要性。 2.認識傳染病發生的三大要素。 3.知道臺灣目前常見的傳染病種類與預防方法。		環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
第一週	第4單元自主鍛鍊展活力 第1章健康地基—心肺耐力	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-3 執行提	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。	1.了解心肺耐力對健康的重要性。 2.了解評估心肺耐力的方法。 3.學會如何監控運動強度。 4.學會如何規畫增進心肺耐力的運動計畫。 5.培養努力不懈的精神和毅力。 6.養成規律運動的習慣。	1.課堂觀察 2.口語問答	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J6 建立對於未來生涯的願景。	

		升體適能的身體活動。					
第二週	第1單元醫療消費面面觀 第1章傳染病的世界	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1.了解傳染病與社會發展的重要性。 2.認識傳染病發生的三大要素。 3.知道臺灣目前常見的傳染病種類與預防方法。	1.情意評量 2.認知評量 3.技能評量	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
第二週	第4單元自主鍛鍊展活力 第2章動吃關係大解密－運動營養	1c-IV-4 了解身體發展、運動和營養的關係。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。	1.了解個人體型與身體活動量的分級，進而估算符合自己的每天熱量需求。 2.認識各類營養素與其代表性食物，了解各類營養素對運動的重要性，並能均衡飲食。 3.了解水分對人體的重要性，並能評估脫水可能引起的生理現象，以及具備從事運動前水分補充的正確觀念。 4.能掌握運動前、中及後的營養與水分增補策略，並於運動競賽前，能自行規畫一份簡易的	1.課堂觀察 2.口語問答	【安全教育】 安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	

				運動營養增補表單，增進運動表現及賽後修復。			
第三週	第1單元醫療消費面面觀 第1章傳染病的世界	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1.了解傳染病與社會發展的重要性。 2.認識傳染病發生的三大要素。 3.知道臺灣目前常見的傳染病種類與預防方法。 4.採取適當的健康自我管理，增加預防傳染病的能力。	1.情意評量 2.技能評量	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
第三週	第4單元自主鍛鍊展活力 第3章武德技藝—跆拳道	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利	Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。	1.能理解跆拳道技術之相關知識與技能原理，並能評估自我身體能力與該項運動之風險，反思個人動作技術，發展精進動作技能的有效學習策略。 2.能做到馬步正拳與旋踢技術，並能左右邊交換，手腳並用以提升全身性之肌力、柔軟度與協調性之體適能。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.認知測驗卷 5.運動行為計畫實踐表 6.學習單	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J6 建立對於未來生涯的願景。	

		他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。					
第四週	第1單元醫療消費面面觀 第2章醫藥保衛戰	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。	1.了解臺灣全民健保的概念，透過認識醫療分級、家庭醫師、轉診、醫藥分業、急診等制度，以有效運用醫療資源。	1.認知評量	【生命教育】 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思	

		3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。			辨，尋求解決之道。	
第四週	第4單元自主鍛鍊展活力 第3章武德技藝—跆拳道	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身	Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。	1.能做到馬步正拳與旋踢技術，並能左右邊交換，手腳並用以提升全身性之肌力、柔軟度與協調性之體適能。 2.能展現「以禮始、以禮終」、守紀律之武德精神。 3.能展現包容異己並相互尊重之態度，運用民主方式進行和諧溝通，並能相互協助指導，發揮團隊合作學習精神。 4.能欣賞並實踐運動中力與美的展現，培養自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.互評表 5.學習單	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J6 建立對於未來生涯的願景。	

		體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。					
第五週	第1單元醫療消費面面觀 第2章醫藥保衛戰	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	1.了解臺灣全民健保的概念，透過認識醫療分級、家庭醫師、轉診、醫藥分業、急診等制度，以有效運用醫療資源。 2.養成正確的就醫與用藥習慣並選擇適當的醫療及用藥行為，節省不必要的醫療支出，培養珍惜醫療資源的態度。	1.技能評量	【生命教育】 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第五週	第5單元挑戰體能秀青春 第1章飛雲掣電—飛盤	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	1.能了解飛盤傳盤與接盤技術相關的知識與技能原理，並能反思和發展策略，以改善動作技	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.認知測驗卷	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J2 重視群體規	

		項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。		能。 2.能做到正手、反手傳盤及上手式、下手式與夾接之接盤法，並學習充分運用策略於活動中，解決運動相關問題及發揮團隊合作學習之方法。		範與榮譽。	
第六週	第1單元醫療消費面面觀 第2章醫藥保衛戰	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3 熟悉大	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。 Fb-IV-3 保護性	1.認識錯誤用藥對於人體的影響、藥品的分類及正確用藥五大核心能力。 2.學習運用批判性思考的生活技能，質疑用藥與醫療迷思，以減少常見不當用藥方式及醫療行為。	1.技能評量	【生命教育】 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之	

		部份的決策與批判技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	的健康行為。 Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	3.養成正確的就醫與用藥習慣並選擇適當的醫療及用藥行為，節省不必要的醫療支出，培養珍惜醫療資源的態度。		道。	
第六週	第5單元挑戰體能秀青春 第1章飛雲掣電－飛盤	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	1.能做到正手、反手傳盤及上手式、下手式與夾接之接盤法，並學習充分運用策略於活動中，解決運動相關問題及發揮團隊合作學習之方法。 2.能養成固定運動的習慣，有計畫的提升體適能與運動技能。	1.課堂觀察 2.技能實作	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J2 重視群體規範與榮譽。	

		計畫。					
第七週 第一次段考	第1單元醫療消費面面觀 第2章醫藥保衛戰 【第一次評量週】	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	1.認識錯誤用藥對於人體的影響、藥品的分類及正確用藥五大核心能力。 2.學習運用批判性思考的生活技能，質疑用藥與醫療迷思，以減少常見不當用藥方式及醫療行為。 3.養成正確的就醫與用藥習慣並選擇適當的醫療及用藥行為，節省不必要的醫療支出，培養珍惜醫療資源的態度。	1.情意評量 2.認知評量	【生命教育】 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第七週 第一次段考	第5單元挑戰體能秀青春 第2章力爭上游－游泳	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒	Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。 Gb-IV-2 游泳前進25公尺（需換氣5次以上）。	1.認識奧林匹克運動會游泳比賽四種泳姿：蝶式、仰式、蛙式與自由式(捷泳)。 2.學習捷泳打水、划手、手腳配合動作與換氣動作。 3.打水練習：浮板打水、漂浮打水。 4.划手練習：抓水→往內抱水→往外往後推水→手臂出水→水上移臂。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.運動行為計畫實踐表	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。	

		體、產品與服務。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。					
第八週	第1單元醫療消費面面觀 第2章醫藥保衛戰	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	1.認識錯誤用藥對於人體的影響、藥品的分類及正確用藥五大核心能力。 2.學習運用批判性思考的生活技能，質疑用藥與醫療迷思，以減少常見不當用藥方式及醫療行為。 3.養成正確的就醫與用藥習慣並選擇適當的醫療及用藥行為，節省不必要的醫療支出，培養珍惜醫療資源的態度。	1.情意評量 2.認知評量	【生命教育】 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第八週	第5單元挑戰體能秀青春 第2章力爭上游—游泳	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自	Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。 Gb-IV-2 游泳前進25公尺（需換氣5次以上）。	1.打水練習：浮板打水、漂浮打水。 2.划手練習：抓水→往內抱水→往外往後推水→手臂出水→水上移臂。 3.手腳配合練習：入門者從划二次手踢六次腳之六打法學起。 4.換氣動作練習：岸上划手換氣、下水後池邊換氣練習。 5.認識單臂划手換氣及	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.運動行為計畫實踐表	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。	

		信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		一手六腳等捷泳練習方法。 6.能積極運用學會之游泳技能，發揮團隊合作精神，享受水中遊戲樂趣。			
第九週	第2單元拒絕成癮有妙招 第1章菸害現形記	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	1.了解使用菸品成癮的過程，以及對個人心理、生理及社會各健康層面造成的衝擊與風險。 2.面對各項描述菸品的訊息與觀點，能進行批判性思考並做出有利健康的決定。 3.關注菸品與電子煙在國內外的使用現況與未來趨勢。	1.技能評量	【法治教育】 法J3 認識法律之意義與制定。	
第九週	第5單元挑戰體能秀青春 第3章身體塗鴉—創造性舞蹈	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-3 表現自	Ib-IV-1 自由創作舞蹈。 Ib-IV-2 各種社交舞蹈。	1.了解舞蹈藝術的起源與舞蹈的類別。 2.認識創造性舞蹈。 3.享受體驗舞蹈元素的	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。	

		信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		樂趣，學會運用舞蹈元素創作。 4.增進基本身體適能，與身體動覺的敏銳度，探索自我潛能的發揮與實現。			
第十週	第2單元拒絕成癮有妙招 第1章菸害現形記	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-IV-3 熟悉大	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成	1.利用菸害的情境演練生活技能，並能主動公開表達個人拒絕吸菸態度與反對二手菸的立場。 2.關注臺灣對菸品的法律規範內容與現況，以及國際菸害公約規範對	1.技能評量	【法治教育】 法J3 認識法律之意義與制定。	

		部份的決策與批判技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	癮物質的拒絕技巧與自我控制。	於臺灣的影響。			
第十週	第5單元挑戰體能秀青春 第3章身體塗鴉－創造性舞蹈	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	Ib-IV-1 自由創作舞蹈。 Ib-IV-2 各種社交舞蹈。	1.享受體驗舞蹈元素的樂趣，學會運用舞蹈元素創作。 2.增進基本身體適能，與身體動覺的敏銳度，探索自我潛能的發揮與實現。 3.培養舞蹈欣賞能力，豐富肢體動作的美感經驗。 4.建立團隊合作的精神，積極正向的學習態度。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。	

		4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。					
第十一週	第2單元拒絕成癮有妙招 第1章菸害現形記	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	1.利用菸害的情境演練生活技能，並能主動公開表達個人拒絕吸菸態度與反對二手菸的立場。 2.關注臺灣對菸品的法律規範內容與現況，以及國際菸害公約規範對於臺灣的影響。	1.技能評量 2.情意評量	【法治教育】 法J3 認識法律之意義與制定。	
第十一週	第6單元球藝大會串 第1章應聲入網－籃球	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.能了解籃球投籃技術之相關知識與技能原理，並能反思和發展策略，以改善動作技能。 2.能做到左、右手上籃，並依據自己的能力，找出適合自己的投籃方式。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。	

		理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。		3.能主動提出問題，尋求協助以提高成功的機會。 4.能養成固定運動的習慣，有計畫的提升體適能與運動技能。			

		4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。					
第十二週	第2單元拒絕成癮有妙招 第2章克癮制勝	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	1.了解飲酒與嚼食檳榔成癮的過程，以及對人體心理、生理和社會各健康層面造成的衝擊與風險。 2.面對各項邀約飲酒與嚼食檳榔訊息時，能堅持拒絕態度，並做出有利健康的決定。 3.利用情境演練生活技能，公開表達個人拒絕飲酒、酒後駕車與嚼食檳榔的態度與立場。	1.技能評量	【法治教育】 法J3 認識法律之意義與制定。	
第十二週	第6單元球藝大會串 第1章應聲入網－籃球	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.能了解籃球投籃技術之相關知識與技能原理，並能反思和發展策略，以改善動作技能。 2.能做到左、右手上籃，並依據自己的能力，找出適合自己的投籃方式。 3.能主動提出問題，尋求協助以提高成功的機會。	1.技能實作 2.合作學習 3.運動行為計畫實踐表 4.學習單	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。	

		1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活		4.能養成固定運動的習慣，有計畫的提升體適能與運動技能。			

		動。					
第十三週	第2單元拒絕成癮有 妙招 第2章克癮制勝	1a-IV-3 評估內 在與外在的行為 對健康造成的衝 擊與風險。 2a-IV-1 關注健 康議題本土、國 際現況與趨勢。 3b-IV-2 熟悉各 種人際溝通互動 技能。 3b-IV-4 因應不 同的生活情境， 善用各種生活技 能，解決健康問 題。 4b-IV-1 主動並 公開表明個人對 促進健康的觀點 與立場。	Bb-IV-3 菸、 酒、檳榔、藥物 的成分與成癮 性，以及對個人 身心健康與家 庭、社會的影 響。 Bb-IV-4 面對成 癮物質的拒絕技 巧與自我控制。	1.面對各項邀約飲酒與 嚼食檳榔訊息時，能堅 持拒絕態度，並做出有 利健康的決定。 2.利用情境演練生活技 能，公開表達個人拒絕 飲酒、酒後駕車與嚼食 檳榔的態度與立場。	1.情意評量 2.技能評量	【法治教育】 法J3 認識法律之 意義與制定。	
第十三週	第6單元球藝大會串 第2章百發百中—排 球	1c-IV-1 了解各 項運動基礎原理 和規則。 1d-IV-2 反思自 己的運動技能。 2c-IV-2 表現利 他合群的態度， 與他人理性溝通 與和諧互動。 2c-IV-3 表現自 信樂觀、勇於挑 戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局 部或全身性的身	Ha-IV-1 網/牆性 球類運動動作組 合及團隊戰術。	1.了解排球的各式基本 攻擊技術。 2.學會如何將排球戰術 運用在比賽上。 3.增加運動欣賞的能 力。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	【人權教育】 人J5 了解社會上 有不同的群體和 文化，尊重並欣 賞其差異。	

		體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。					
第十四週 第二次段考	第2單元拒絕成癮有妙招 第2章克癮制勝	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	1.面對各項邀約飲酒與嚼食檳榔訊息時，能堅持拒絕態度，並做出有利健康的決定。 2.利用情境演練生活技能，公開表達個人拒絕飲酒、酒後駕車與嚼食檳榔的態度與立場。 3.關注飲酒、酒後駕車與嚼食檳榔在國內外法律規範的內容與現況。 4.了解酒與檳榔所造成的社會、環境與健康問題，並幫助親友遠離酒與檳榔等成癮物質誘惑。	1.認知評量 2.技能評量	【法治教育】 法J3 認識法律之意義與制定。	
第十四週 第二次段考	第6單元球藝大會串 第2章百發百中—排球	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.了解排球的各式基本攻擊技術。 2.學會如何將排球戰術運用在比賽上。 3.增加運動欣賞的能力。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。					
第十五週	第2單元拒絕成癮有妙招 第2章克癮制勝	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	1.面對各項邀約飲酒與嚼食檳榔訊息時，能堅持拒絕態度，並做出有利健康的決定。 2.利用情境演練生活技能，公開表達個人拒絕飲酒、酒後駕車與嚼食檳榔的態度與立場。 3.關注飲酒、酒後駕車與嚼食檳榔在國內外法律規範的內容與現況。 4.了解酒與檳榔所造成的社會、環境與健康問題，並幫助親友遠離酒與檳榔等成癮物質誘惑。	1.認知評量 2.技能評量	【法治教育】 法J3 認識法律之意義與制定。	
第十五週	第6單元球藝大會串 第3章桌拿好手—桌球	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.能了解桌球運動之相關知識與基本技術原理，藉由各項練習與反思，學習正確動作技	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	【性別平等教育】 性J11 去除性別刻板與性別偏見的	

		項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。		能，於練習與競賽中展現。 2.進行練習或競賽時，遵守規範，注意運動安全，並尊重個別差異，採用溝通與合作的模式，培養團隊意識。 3.透過持續學習，感受桌球運動的樂趣，同時技能與體適能皆獲得提升與增強，進而養成規律的運動習慣。		情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
第十六週	第3單元人際健康家 第1章健康家庭加加油	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Fa-IV-2 家庭衝突的協調與解決技巧。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1.理解家庭的健康生活的規範意義並肯定其價值，體悟家庭關係的影響性，並能遵守合宜的健康生活規範。 2.分析家庭溝通不良與衝突問題發生的因素，並願意反省修正，嘗試運用策略方法以經營家庭關係。 3.認識家庭暴力的發生因素與相關法規，善用各項社會資源協助自己或他人處理家暴問題。	1.情意評量	【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【法治教育】 法J5 認識憲法的意義。	
第十六週	第6單元球藝大會串 第3章桌拿好手一桌	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組	1.能了解桌球運動之相關知識與基本技術原	1.課堂觀察 2.口語問答	【性別平等教育】	

	球	和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	合及團隊戰術。	理，藉由各項練習與反思，學習正確動作技能，於練習與競賽中展現。 2.進行練習或競賽時，遵守規範，注意運動安全，並尊重個別差異，採用溝通與合作的模式，培養團隊意識。 3.透過持續學習，感受桌球運動的樂趣，同時技能與體適能皆獲得提升與增強，進而養成規律的運動習慣。	3.技能實作	性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
第十七週	第3單元人際健康家第1章健康家庭加加油	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Fa-IV-2 家庭衝突的協調與解決技巧。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1.理解家庭的健康生活的規範意義並肯定其價值，體悟家庭關係的影響性，並能遵守合宜的健康生活規範。 2.分析家庭溝通不良與衝突問題發生的因素，並願意反省修正，嘗試運用策略方法以經營家庭關係。 3.認識家庭暴力的發生因素與相關法規，善用各項社會資源協助自己或他人處理家暴問題。	1.情意評量	【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【法治教育】 法J5 認識憲法的意義。	

第十七週	第6單元球藝大會串 第4章舉足輕重－足球	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.能了解足球停空中球與踢空中球技術之相關知識與技能原理，並能反思和發展策略，以改善動作技能。 2.能做到停空中球與踢空中球之技術，並能研擬策略運用於活動中，解決運動相關問題及能發揮團隊合作學習之方法。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J6 建立對於未來生涯的願景。	

		4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。					
第十八週	第3單元人際健康家 第2章人際關係停看聽	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1.認識各種型態的人際互動關係，分析適合自己的人際互動因素，演練並善用溝通技能與衝突處理策略，解決人際關係問題。	1.情意評量 2.技能評量	【生涯規劃教育】 涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【法治教育】 法J5 認識憲法的意義。	
第十八週	第6單元球藝大會串 第4章舉足輕重—足球	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.能做到停空中球與踢空中球之技術，並能研擬策略運用於活動中，解決運動相關問題及能發揮團隊合作學習之方法。 2.能養成遵理守法的態	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.運動欣賞 5.運動計畫	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J6 建立對於未來生涯的願景。	

		己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		度與實踐運用民主溝通進行活動，培養公平競爭的運動家精神。 3.透過足球比賽活動，能做到尊重同學、共同參與事務及合作學習的態度。 4.設計適合的運動計畫，養成規律運動習慣，提升體適能與運動技能。			
第十九週	第3單元人際健康家 第2章人際關係停看聽	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。	Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技	1.認識各種型態的人際互動關係，分析適合自己的人際互動因素，演	1.情意評量 2.技能評量	【生涯規劃教育】 涯J14 培養並涵化	

		2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	巧。	練並善用溝通技能與衝突處理策略，解決人際關係問題。 2.了解網路交友的注意事項，並願意建立正向而良好的網路內外人際互動。 3.認識霸凌與網路霸凌，並了解相關規範，保護自己，避免成為霸凌的加害人或受害者。		道德倫理意義於日常生活。 【法治教育】 法J5 認識憲法的意義。	
第十九週	第4單元自主鍛鍊展活力 第5單元挑戰體能秀青春 複習第4、5單元	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-4 了解身體發展、運動和營養的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。 Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。 Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝	1.認識心肺耐力相關知識及運動計畫的擬定。 2.了解運動的水分與營養補給知識。 3.認識跆拳道武德精神，建立運動欣賞能力，學習旋踢技能。 4.認識飛盤的基礎概念及傳接盤技術。 5.學習並增進捷泳的能力。 6.透過運動五大要素，探索與創作身體律動。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 【安全教育】 安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J2 重視群體規	

		1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，	取知識、適合個人運動所需營養素知識。 Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。 Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。 Gb-IV-2 游泳前進25公尺（需換氣5次以上）。 Ib-IV-1 自由創作舞蹈。			範與榮譽。	

		解決運動情境的問題。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。					
第廿週 第三次段考	第3單元人際健康家 第2章人際關係停看聽	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各	Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1.認識各種型態的人際互動關係，分析適合自己的人際互動因素，演練並善用溝通技能與衝突處理策略，解決人際關係問題。 2.了解網路交友的注意事項，並願意建立正向	1.認知評量 2.技能評量	【生涯規劃教育】 涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【法治教育】 法J5 認識憲法的意義。	

		種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。		而良好的網路內外人際互動。 3.認識霸凌與網路霸凌，並了解相關規範，保護自己，避免成為霸凌的加害人或受害者。			
第廿週 第三次段考	第6單元球藝大會串 複習第6單元	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.學習籃球投籃與上籃。 2.學習排球低手發球技巧並認識接發球隊形。 3.學習桌球正手發球、反手推擋及正手平擊球技術。 4.學習足球停球、踢空中球技術。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【性別平等教育】 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】	

		信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。				涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J6 建立對於未來生涯的願景。	

		4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。					

備註：

13. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
14. 議題融入填表說明：
 - (31) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - (32) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - (33) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
 - (34) 縣訂議題：長照服務、失智症。
 - (35) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。