

### 三、普通班-國中(表七之二)

114 學年度 七 年級 國文 領域/科目教學計畫表

| 第一學期 |                        |                                                                                            |                                                                                   |                                                                                                        |                                                |                                                                                                                                                  |                       |
|------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 教學進度 | 單元/主題名稱                | 學習重點                                                                                       |                                                                                   | 學習目標                                                                                                   | 評量方式                                           | 議題融入                                                                                                                                             | 混齡模式<br>或備註<br>(無則免填) |
|      |                        | 學習表現                                                                                       | 學習內容                                                                              |                                                                                                        |                                                |                                                                                                                                                  |                       |
| 第一週  | 時間如歌<br>一、夏夜           | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。                             | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.聽出新詩的韻律感。<br>2.將情感融入詩意，學習以適度的語調朗誦。<br>3.領略擬人化動詞所呈現的活潑氣息。<br>4.將構思轉換成畫面，重新改寫詩句。<br>5.透過對文本的理解，印證生活經驗。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量                     | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>【戶外教育】<br>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。                                                    |                       |
| 第二週  | 時間如歌<br>一、夏夜<br>二、生之歌選 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。                          | 1.學習詩歌朗誦的節奏和語氣。<br>2.分享時能說得正確、說得清楚、說得有條理。                                                              | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>【戶外教育】<br>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。<br>【品德教育】<br>品 EJU7 欣賞感恩。<br>【生命教育】<br>生 J6 察覺知性與感 |                       |

|     |                 |                                                                                             |                                                                                           |                                                                    |                                                |                                                                         |  |
|-----|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--|
|     |                 | 作能力。                                                                                        |                                                                                           |                                                                    |                                                | 性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。                                                    |  |
| 第三週 | 時間如歌<br>二、生之歌選  | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。    | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.掌握「珍珠」與「手」代表的意義。<br>2.正向思考，感恩惜福。<br>3.培養樂於助人的態度。                 | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【品德教育】<br>品 EJU7 欣賞感恩。<br>【生命教育】<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。     |  |
| 第四週 | 時間如歌<br>三、吃冰的滋味 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。                                         | 1.分享美好的生活體驗。<br>2.聽出文中不同冰品的特色。<br>3.說明飲用冰品的得失。<br>4.了解臺灣社會今昔變遷的情形。 | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 |  |
| 第五週 | 時間如歌<br>三、吃冰的滋味 | 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意                                                                         | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意                                                                       | 1.學習先總後分的寫作手法。<br>2.培養樸實的生活態                                       | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量                     | 【閱讀素養教育】<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找                                         |  |

|     |                                  |                                                                                                                               |                                                                      |                               |                                                |                                                                                                                                                      |  |
|-----|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |                                  | 見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。                                                                               | 與分析。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 度。                            | 4.紙筆評量<br>5.自我評量                               | 課外資料，解決困難。<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。                                                                                                             |  |
| 第六週 | 時間如歌<br>三、吃冰的滋味<br>語文天地一、標點符號使用法 | 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。<br>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。<br>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。<br>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。         | 1.嘗試運用感官摹寫技巧。<br>2.認識標點符號的功用。 | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 第七週 | 時間如歌<br>語文天地一、標點符                | 1-IV-3 分辨聆聽內容的                                                                                                                | Ab-IV-1<br>4,000 個常用                                                 | 1.了解標點符號在文章中的不同效果。            | 1.實作評量<br>2.習作評量                               | 【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本                                                                                                                              |  |

|     |                                                     |                                                                                                                                    |                                                                                    |                                                                         |                                                           |                                                                                                           |  |
|-----|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     | <p>號使用法<br/>自學一、善用時間的方法<br/>【第一次評量週】複習第一課～語文天地一</p> | <p>邏輯性，找出解決問題的方法。<br/>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br/>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。<br/>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> | <p>字的字形、字音和字義。<br/>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。<br/>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> | <p>2.學習運用標點符號增進情感表達及說服力。<br/>3.嘗試文章開頭引用名家文句的寫作手法。<br/>4.善用時間，做重要的事。</p> | <p>3.口頭評量<br/>4.紙筆評量<br/>5.自我評量</p>                       | <p>的閱讀策略。<br/>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。<br/>【生涯規劃教育】<br/>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。<br/>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p> |  |
| 第八週 | <p>人物刻畫<br/>四、差不多先生傳</p>                            | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br/>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>                                                  | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br/>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>                             | <p>1.從朗讀文句的語氣中掌握關鍵字。</p>                                                | <p>1.實作評量<br/>2.習作評量<br/>3.口頭評量<br/>4.紙筆評量<br/>5.自我評量</p> | <p>【閱讀素養教育】<br/>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br/>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>                                      |  |
| 第九週 | <p>人物刻畫<br/>四、差不多先生傳</p>                            | <p>1-IV-2 依據不同情境，</p>                                                                                                              | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏</p>                                                              | <p>1.講述差不多先生發生的事件。</p>                                                  | <p>1.實作評量<br/>2.口頭評量</p>                                  | <p>【閱讀素養教育】<br/>閱 J1 發展多元文本</p>                                                                           |  |

|     |                          |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                               |                                                                       |                                           |                                                                                                              |  |
|-----|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |                          | <p>分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> | <p>輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>2.讀出各段落的敘事重點。</p> <p>3.將傳記縮寫成簡要履歷表。</p>                            | <p>3.自我評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p> | <p>的閱讀策略。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>                                                              |  |
| 第十週 | <p>人物刻畫</p> <p>五、論語選</p> | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>                                                                                                                   | <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>                                          | <p>1.用心聆聽發言並加以歸納。</p> <p>2.聽出分號前後的文意相關性。</p> <p>3.依據理解的內容，明確表達意見。</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思</p> |  |

|      |                           |                                                                                                                         |                                                                                                             |                                                                      |                                                |                                                                                                                                                                        |  |
|------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      |                           |                                                                                                                         |                                                                                                             |                                                                      |                                                | 辨，尋求解決之道。                                                                                                                                                              |  |
| 第十一週 | 人物刻畫<br>五、論語選<br>六、那默默的一群 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.掌握生活情境，分享自身經驗。<br>2.理解語錄體的寫作特色。<br>3.學習欣賞別人的優點。<br>4.說出清道婦與兵士的共同點。 | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【品德教育】<br>品 J2 重視群體規範與榮譽。<br>品 J9 知行合一與自我反省。<br>【生命教育】<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。<br>【職業試探】 |  |
| 第十二週 | 人物刻畫<br>六、那默默的一群          | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。                             | Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。       | 1.理解文中「默默」的含義。<br>2.善用譬喻修辭使形象鮮活。                                     | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量                     | 【品德教育】<br>品 J2 重視群體規範與榮譽。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。<br>【職業試探】                                                                                             |  |

|      |                                                    |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                           |                                                     |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                 |  |
|------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      |                                                    | <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>                                                                                                           | <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>                                                                                                |                                                     |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                 |  |
| 第十三週 | <p>人物刻畫</p> <p>六、那默默的一群</p> <p>語文天地二、閱讀策略與資料檢索</p> | <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> | <p>1.培養敬業與服務的責任心。</p> <p>2.認識常見的閱讀技巧，並靈活運用閱讀策略。</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>【職業試探】</p> |  |

|      |                                                                       |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                              |                                                                                  |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      |                                                                       | 與個人生活、社會結構的關聯性。                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                              |                                                                                  |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| 第十四週 | 人物刻畫<br>語文天地二、閱讀策略與資料檢索<br>自學二、拄拐杖的小男孩<br><b>【第二次評量週】</b> 複習第四課～語文天地二 | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。<br>6-IV-6 用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 | 1.培養運用網路檢索資料及解決問題的能力。<br>2.能判讀網路資訊的可信度。<br>3.思考篇名與內容的聯繫。<br>4.溫和有禮的對待他人，讓社會和諧美好。 | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | <b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br><b>【資訊教育】</b><br>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。<br>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。<br><b>【人權教育】</b><br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。<br><b>【安全教育】</b><br>安 J5 了解特殊體質學生的運動安全。<br><b>【交通安全】</b> |  |

|      |                          |                                                                                                         |                                                                                                                                |                                                                                     |                                                |                                                                                            |  |
|------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 第十五週 | 童年記憶<br>七、兒時記趣           | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。                                                  | 1.能分辨不同語氣的用意。<br>2.養成良好的聆聽態度和禮貌。<br>3.練習運用停連技巧朗讀記敘文本的古文。<br>4.能以適切的語言與表情，分享自己的童年趣事。 | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。                                        |  |
| 第十六週 | 童年記憶<br>七、兒時記趣<br>八、紙船印象 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效 | 1.運用閱讀理解策略理解文意。<br>2.想像力的發揮，是生活之美的根本。<br>3.理解作者賦予紙船的情感。                             | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>【家庭教育】<br>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 |  |

|      |                |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                          |                                  |                            |                                     |  |
|------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|--|
|      |                | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。                                                                                                      | 果。                                                                                                                                                       |                                  |                            |                                     |  |
| 第十七週 | 童年記憶<br>八、紙船印象 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與 | Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1.學習運用排比的修辭技巧。<br>2.理解以小見大的呈現方式。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量 | 【家庭教育】<br>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 |  |

|      |                           |                                                                                                                      |                                                                            |                                                                             |                                                |                                     |  |
|------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------|--|
|      |                           | 觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。                                                                                      |                                                                            |                                                                             |                                                |                                     |  |
| 第十八週 | 童年記憶<br>九、下雨天，真好          | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 | 1.理解融抒情於記敘的手法。<br>2.練習運用抑揚頓挫朗讀抒情文本。                                         | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【家庭教育】<br>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 |  |
| 第十九週 | 童年記憶<br>九、下雨天，真好<br>十、鬧元宵 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自                                                          | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bb-IV-1 自我及人際交      | 1.了解作者藉雨天追憶童年往事所抒發的情懷。<br>2.學習運用狀聲詞描摹各種聲音。<br>3.學習心智圖的簡要畫法。<br>4.培養慈悲為懷的胸襟。 | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【家庭教育】<br>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 |  |

|       |                                                  |                                                                                                     |                                                                                         |                                                                                                                                                                    |                                                |                                                                                                                  |  |
|-------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|       |                                                  | 身經驗。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。                                       | 流的感受。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。              |                                                                                                                                                                    |                                                |                                                                                                                  |  |
| 第二十週  | 童年記憶<br>十、鬧元宵<br>自學三、曹操掉下去了<br>【第三次評量週】複習第七課～第十課 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1.聆聽並複述同學口頭發表的內容。<br>2.練習口頭發表時的信心和儀態。<br>3.觀察周遭事物與活動，積累寫作材料。<br>1.增進對鄉土的了解與關懷。<br>2.培養對傳統民俗節慶的感情。<br>3.關注社會議題並表達看法。<br>4.能分析不同角色的性格與特徵。<br>5.體會世代傳承的重要，激發勇於承擔責任之心。 | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【多元文化教育】<br>多 J1 珍惜並維護我族文化。<br>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。<br>多 J5 解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 |  |
| 第二十一週 | 統整複習<br>依課程進度進行統整整理及複習                           | 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結                                                                   | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝                                              | 1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。<br>2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。                                                                                                                         | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。                                                                           |  |

|      |         | 構的關聯性。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。                                                                                          | 術、信仰、思想等文化內涵。                                                                                               |                                                                                                                   |                                      |                                                                             |                   |
|------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 第二學期 |         |                                                                                                                                           |                                                                                                             |                                                                                                                   |                                      |                                                                             |                   |
| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 學習重點                                                                                                                                      |                                                                                                             | 學習目標                                                                                                              | 評量方式                                 | 議題融入                                                                        | 混齡模式或備註<br>(無則免填) |
|      |         | 學習表現                                                                                                                                      | 學習內容                                                                                                        |                                                                                                                   |                                      |                                                                             |                   |
| 第一週  | 人生道理一、傘 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、 | Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.聽出長、短句不同的情致。<br>2.練習新詩的朗誦。<br>3.體會「人傘合一」的境界。<br>4.學習詠物詩藉物抒懷的寫作手法。<br>5.以寧靜自在的心境看待人生際遇。<br>6.培養自在自適的生活態度，善於自我覺察。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.紙筆評量 | 【品德教育】<br>品 J9 知行合一與自我反省。<br>【生命教育】<br>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 |                   |

|     |                       |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                       |                                                                       |                                                                                                                                                                   |  |
|-----|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |                       | 改寫等技巧，增進寫作能力。                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                       |                                                                       |                                                                                                                                                                   |  |
| 第二週 | 人生道理<br>一、傘<br>二、近體詩選 | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-3 靈活</p> | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1.聆聽後能掌握作者的情感。</p> <p>2.運用譬喻手法描寫物品。</p> <p>3.培養觀察力與想像力，豐富生活，美化心靈。</p> <p>4.聽出詩句中所蘊含的情感。</p> <p>5.透過朗誦，掌握平仄和韻腳。</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> |  |

|     |                             |                                                                                                         |                                                                                                |                                                                                                               |                                                |                                                                                                                            |  |
|-----|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |                             | 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。                                                                                      |                                                                                                |                                                                                                               |                                                |                                                                                                                            |  |
| 第三週 | 人生道理<br>二、近體詩選              | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。                 | 1.從語音表現聽出詩句中的關鍵字詞。<br>2.根據詩意正確斷句並讀出詩句。<br>3.掌握字詞的言外之意。<br>4.認識近體詩的格律和特色。<br>5.培養閱讀古典詩歌的興趣。<br>6.以正面積極的態度面對人生。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.紙筆評量<br>4.自我評量           | 【生命教育】<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。              |  |
| 第四週 | 人生道理<br>二、近體詩選<br>三、四種讀書的方法 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達                  | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府 | 1.用自己的話陳述詩句的內容。<br>2.掌握字詞的言外之意。<br>3.以精簡的詞語表情達意。<br>4.以不輕言放棄的精神面對挫折。<br>5.分享自己平時的讀書方法。                        | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【生命教育】<br>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>生 J7 面對並超越人 |  |

|     |                   |                                                                                                                     |                                                                                                        |                                                                                                           |                                      |                               |  |
|-----|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|--|
|     |                   | 意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 詩、近體詩、詞、曲等。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。                                  |                                                                                                           |                                      | 生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。     |  |
| 第五週 | 人生道理<br>三、四種讀書的方法 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與                    | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。<br>Bc-IV-2 描 | 1.聽出文中的四種讀書方法。<br>2.說出文中四種讀書方法的實行方式。<br>3.理解透過四種讀書方法所能達成的閱讀目的。<br>4.分辨四種讀書方法實行方式的差異。<br>5.學習列舉事例以輔助說明的手法。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.紙筆評量<br>4.自我評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 |  |

|     |                                   |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                       |                                                |                                                                                  |  |
|-----|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |                                   | 觀點。                                                                                                                                             | 述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。                                                                                                                                       |                                                                                                                       |                                                |                                                                                  |  |
| 第六週 | 人生道理<br>三、四種讀書的方法<br>語文天地一、文字構造介紹 | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。<br>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 1.理解作者對於不同讀書方法的體悟。<br>2.學習運用「總-分-總」安排文章脈絡。<br>3.培養適用不同需求的讀書方法。<br>4.透過大量閱讀培養獨立的見解。<br>5.藉由閱讀享受學習的樂趣。<br>6.了解文字的結構與來源。 | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>【資訊教育】<br>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 |  |
| 第七週 | 人生道理<br>語文天地一、文字構造介紹              | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富                                                                                                                             | Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、                                                                                                                                               | 1.學習運用造字法則輔助認字。<br>2.欣賞漢字的造型之                                                                                         | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量                     | 【資訊教育】<br>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。                                                    |  |

|     |                                             |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                     |                                           |                                                  |  |
|-----|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------|--|
|     | <p>自學一、東風吹馬耳</p> <p>【第一次評量週】複習第一課～語文天地一</p> | <p>表達內容。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> | <p>指事、會意、形聲。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p>                                                                                 | <p>美。</p> <p>3.理解「東風吹馬耳」的實際情況。</p> <p>4.培養實事求是的態度。</p>                                                                                              | <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>               | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> |  |
| 第八週 | <p>以愛之名</p> <p>四、背影</p>                     | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、</p>       | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的</p> | <p>1.聽出帶有懊惱語氣的句子。</p> <p>2.說出父親照顧作者的舉動。</p> <p>3.感受作者藉背影所抒發的深刻情意。</p> <p>4.學習運用具體事件來傳達人物情感。</p> <p>5.從小細節中體會親人的關愛並適切回應。</p> <p>6.分析「橘子」在課文中的含義。</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> | <p>【家庭教育】</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>   |  |

|     |                       |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                        |                                                                       |                                                                                                              |  |
|-----|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |                       | 改寫等技巧，增進寫作能力。                                                                                                                                                                                  | 親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                        |                                                                       |                                                                                                              |  |
| 第九週 | 以愛之名<br>四、背影<br>五、聲音鐘 | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> | <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> | <p>1.從段落朗讀中掌握作者說話時的情緒。</p> <p>2.分享平時與家人的互動模式與情形。</p> <p>3.學習首尾呼應的寫作手法。</p> <p>4.分辨文中各種叫賣聲的特色與趣味。</p> <p>5.模仿在生活中聽到的各種「聲音鐘」。</p> <p>6.了解「聲音鐘」的由來及含義。</p> <p>7.學習運用聲音的描摹與聯想，使文章寫實生動。</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p> | <p>【家庭教育】</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>【職業試探】</p> |  |

|      |                 |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                  |                                                                       |                                                                                                                 |  |
|------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 第十週  | 以愛之名<br>五、聲音鐘   | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> | <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1.能辨識外來語。</p> <p>2.能聆聽周遭事物所發出聲音的獨特性或美感。</p> <p>3.發表在生活中觀察到的各種聲音鐘。</p> <p>4.了解「聲音鐘」蘊含的溫馨情味。</p> <p>5.了解「聲音鐘」與日常生活緊密結合，為世界增色。</p> <p>6.能將生活中的人事物加以聯想比喻，作深刻的描繪。</p> <p>7.主動觀察生活環境，培養愛護鄉里的情懷。</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p> | <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【職業試探】</p> |  |
| 第十一週 | 以愛之名<br>六、今夜看螢去 | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握</p>                                                                                                                                           | <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的</p>                                                                                                   | <p>1.聽出引用詩句的情意。</p> <p>2.依序說出文中的時空變化。</p> <p>3.分享自己親近大自然的經驗與心情。</p> <p>4.了解本文的寫作脈</p>                                                                                                            | <p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p>                             | <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3 理解知識與生</p>                              |  |

|      |                                    |                                                                                                                               |                                                                                                                                        |                                                                                                                  |                                                |                                                                                                                                                      |  |
|------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      |                                    | 生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。                                             | 效果。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。                                                                           | 絡與文章結構。<br>5.學習記敘與抒情交融的寫作手法。<br>6.學習運用「引用」修辭。<br>7.親近大自然，豐富美感經驗。<br>8.結合新體驗與舊知識，充實生活內涵。<br>9.感受今、昔與古典情境中相同的愛螢心情。 |                                                | 活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。                                                                                                                       |  |
| 第十二週 | 以愛之名<br>六、今夜看螢去<br>語文天地二、字體演變與書法欣賞 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。<br>Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | 1.聽出文中時空的變化。<br>2.閱讀海報，組織其中資訊。<br>3.學習精確描寫景物。<br>4.體會本課所蘊含的人文精神，以及對環境的關懷。<br>5.認識文字形體及其演變過程。                     | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>【戶外教育】<br>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |  |

|      |                                        |                                                                                                                                |                                                                                                                                   |                                                                                                               |                                                |                                                                                  |  |
|------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--|
|      |                                        | 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。                                                                                                | Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。                                                                                                      |                                                                                                               |                                                |                                                                                  |  |
| 第十三週 | 以愛之名<br>語文天地二、字體演變與書法欣賞<br>自學二、賣油翁     | 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。                                                                                                | Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。<br>Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。                                                                          | 1.欣賞書法之美。<br>2.能夠將漢字寫得更加美觀。<br>3.了解熟能生巧的道理。<br>4.培養積極的學習態度與謙虛的美德。                                             | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>【品德教育】<br>品 J9 知行合一與自我反省。 |  |
| 第十四週 | 生命態度<br>七、記承天夜遊<br>【第二次評量週】複習第四課～語文天地二 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作 | 1.聽出輕鬆、愉快的語調。<br>2.說出夜遊的時間、地點、人物。<br>3.聽出作者在何時何處與誰一同散步。<br>4.讀出「閑人」的言外之意。<br>5.說出作者能享受夜景的原因。<br>6.理解記敘文的內容要素。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量                     | 【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>【生命教育】<br>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。  |  |

|      |                 |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                |                                                                       |                                                                                                            |  |
|------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      |                 | <p>辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> | <p>用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> |                                                                                                                                                |                                                                       |                                                                                                            |  |
| 第十五週 | 生命態度<br>七、記承天夜遊 | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內</p>                                                         | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>                                               | <p>1.理解藉景抒情的寫作技巧。</p> <p>2.學習融合敘事、寫景、抒情的寫作手法。</p> <p>3.從平凡中尋找令人驚喜的生活視角。</p> <p>4.培養在逆境中保持平常心的曠達胸懷。</p> <p>5.讀出「閑人」的言外之意。</p> <p>6.說出作者能享受夜</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p> | <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p><b>【生命教育】</b><br/>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> |  |

|      |                    |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                |                                                               |                                           |                                                                             |  |
|------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--|
|      |                    | <p>容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> | <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>景的原因。</p> <p>7.理解記敘文的內容要素。</p>                             |                                           |                                                                             |  |
| 第十六週 | 生命態度<br>八、音樂家與職籃巨星 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回                                                                                                                                                                             | <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文</p>                                                                                                                                                | <p>1.聽出崇拜的語氣。</p> <p>2.聽出文中所提及的典範人物。</p> <p>3.發表對「苦練」的看法。</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> | <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的</p> |  |

|      |                                           |                                                                                                                                                                  |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                       |                                                                       |                                                                                                                                           |  |
|------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      |                                           | <p>應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> | <p>句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>          | <p>4.讀出「機會是留給準備好的人」的深意。</p> <p>5.認識人物典範，進而探索自我，規畫人生。</p> <p>6.理解文中音樂家與職籃巨星的奮鬥過程。</p> <p>7.學習援引人物事蹟來講述道理。</p> <p>8.詳略不同的寫作手法。</p> <p>9.用夾敘夾議的筆法凸顯主旨。</p> <p>10.介紹自己的興趣和專長，發表未來的夢想。</p> |                                                                       | <p>各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【職業試探】</p>                                                                     |  |
| 第十七週 | <p>生命態度</p> <p>八、音樂家與職籃巨星</p> <p>九、謝天</p> | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內</p>                                                                 | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> | <p>1.勇於挑戰，積極奮鬥。</p> <p>2.聽出感謝與讚美的語氣。</p> <p>3.聽出〈謝天〉的重要訊息。</p> <p>4.重述〈謝天〉的內容重點，並回應問題。</p> <p>5.了解「一日之所需，百工斯為備」的含義。</p> <p>6.了解作者對「謝</p>                                              | <p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p> | <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【品德教育】</p> |  |

|      |                                        |                                                                                                                                         |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                |                                                                       |                                                                                                                                                                                  |  |
|------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      |                                        | <p>容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> | <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>                                                                              | <p>天」觀念的轉變。</p> <p>7.分析功成不居者的人格特質。</p>                                                                                                                                         |                                                                       | <p>品 EJU6 謙遜包容。</p> <p>品 EJU7 欣賞感恩。</p> <p>【職業試探】</p>                                                                                                                            |  |
| 第十八週 | <p>生命態度</p> <p>九、謝天</p> <p>十、另一個春天</p> | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>6-IV-2 依據</p>             | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1.能運用「藉事說理」的寫作結構。</p> <p>2.學習「夾敘夾議」的寫作技巧。</p> <p>3.練習表達對老師或同學的感謝之意。</p> <p>4.培養功成不居的美德，並常懷感恩的心。</p> <p>5.分辨文中人物對話的語氣。</p> <p>6.分享自己的旅遊經驗。</p> <p>7.蒐集旅途中常用的國際禮儀資料並分享報告。</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU6 謙遜包容。</p> <p>品 EJU7 欣賞感恩。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> |  |

|      |                 |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                              |                                                                                                          |                                           |                                                                                                                                           |  |
|------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      |                 | 審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。                                                                                                                                                  |                                                                                                                              |                                                                                                          |                                           | 【失智症議題】                                                                                                                                   |  |
| 第十九週 | 生命態度<br>十、另一個春天 | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1.運用圖書資料、科技工具，蒐集自助旅遊相關資訊。</p> <p>2.學習從不同的面向來細膩描摹人物。</p> <p>3.體會「另一個春天」的真諦。</p> <p>4.勇於走出舒適圈，開拓視野。</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> | <p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【失智症議題】</p> |  |

|       |                                                       |                                                                                                                                     |                                                                                                          |                                                                            |                                                |                                                                                                                                                                                                             |  |
|-------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|       |                                                       | 品。                                                                                                                                  |                                                                                                          |                                                                            |                                                |                                                                                                                                                                                                             |  |
| 第二十週  | 生命態度<br>十、另一個春天<br>自學三、再見，西莎<br>【第三次評量週】複<br>習第七課～第十課 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.珍惜情緣，懷抱體驗生命的熱情。<br>2.勇於走出舒適圈，開拓視野。<br>3.了解流浪動物所面臨的困境。<br>4.學習尊重生命，不棄養寵物。 | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【生命教育】<br>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>【環境教育】<br>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。<br>【生命教育】<br>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。<br>【失智症議題】 |  |
| 第二十一週 | 統整複習<br>依課程進度進行統整<br>整理及複習                            | 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、                                                               | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。                                                  | 1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。<br>2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。                                 | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。                                                                                                                                                                      |  |

|  |  |                      |  |  |  |  |  |
|--|--|----------------------|--|--|--|--|--|
|  |  | 組織材料，<br>擴充閱讀視<br>野。 |  |  |  |  |  |
|--|--|----------------------|--|--|--|--|--|

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
  - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
  - (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
  - (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
  - (4) 縣訂議題：長照服務、失智症。
  - (5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。