二、社團活動課程計畫

每週學習節數 (1) 節,上學期(21)週共 (21) 節、下學期(21)週(21)節,合計(42)節。

(一)社團活動課程規劃(備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明)

編號	社團名稱	核心素養	學習目標	備註
1	直笛社	藝-J-A1 參與藝	1、能理解音樂符號並回應指揮,進行演奏,	七年級;融入【生涯規劃】議題;自編教材。
		術活動, 增進美	展現音樂美感意識。	
		感知能	2、能透過多元音樂活動,探索 音樂及其他活	
			動之關連性, 關懷在地文化。	
2	桌遊社	綜-J-A1	希望藉由桌遊課程設計與學校各式桌上遊戲	七年級;融入【生涯規劃】議題;自編教材
		探索與開發自我	之操作,带領孩子們享受最幸福的玩樂時光,	
		潛能,善用資源促	同時領略『遊戲式學習』的魅力。	
		進生涯適性發展,		
		省思自我價值,實		
		踐生命意義。		
3	撞球社	綜-J-A1	1. 本社成立之宗旨在於提升同學運	七年級;融入【生涯規劃】議題;自編教材
		探索與開發自我	動風氣,學習撞球方法及訣竅,情感的	
		潛能,善用資源促	聯絡與交流並結集同好推廣撞球運動。	
		進生涯適性發展,	2. 學習撞球方法與訣竅外,應學習懂	
		省思自我價值,實	得如何保養用具與修復改善,以更增加	
		踐生命意義。		
		= ==	對撞球的認識與了解。	
4	美術社	綜-E-B3	是關於美好的藝術,畫畫是藝術,拍照	七年級;融入【生涯規劃】議題;自編教材
		覺察生活美感	是藝術,舞蹈是藝術,音樂是藝術,生	
		的多樣性,培養	活也可以是藝術。本社的大方向是繪畫	

		生活環境中的 美感體驗,增進 生活的豐富性 與創意表現。		
5	電影欣賞設	綜-E-A2 探索學習方法,培 養思考能力與自 養負責的態度實 過體驗與實 時 強 時 時 時 時 時 時 時 時 時 題 時 題 時 題 是 是 是 是 是 是	電影欣賞社為靜態活動的社團,.透過看電影,了解電影拍攝的動.機以及電影的涵義更是反映現代.社會的現象,學生們更是可以透.過社團課放鬆心情,達到舒壓的.	七年級;融入【生涯規劃】議題;自編教材。

(二) 社團活動課程實施內涵

110 學年第一學期

社團 名稱 教學 進度與重點	直笛社	桌遊社	撞球社	美術社	電影欣賞社
	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點
1	選社團	選社團	選社團	選社團	選社團

2	 (1)基礎練習 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習 	矮人礦坑	1. 撞球基本規則:14-1 球玩法	社團介紹繪畫媒材簡介與練習	社團簡介 《大英雄天團》
3	 (1)寒假團練 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習 	矮人礦坑	1. 撞球基本規則:9 號球 玩法	繪畫媒材簡介與練習	《大英雄天團》
4	(1)調整、培養比賽心情 穩定、心智複演 (2)技術、體能、身心達 最高峰		 1. 撞球基本規則:9 號球 玩法 	繪畫媒材簡介與練習	《大英雄天團》
5	(1)基本動作之練習及 修改動作 (2)精神力之訓練	富饒之城	1. 撞球基本規則:8 號球玩法	素描概述	《大英雄天團》

	(1)新生入學及直笛才	妙語說書人		筆觸臨摹	
6	能測試		1. 撞球基本規則:8 號球		反思與檢討
	(2)樂器介紹		玩法		MIN STANKEY
	(3)樂理介紹				
	(1)分配樂器	妙語說書人		素描練習-幾何石膏	
7	(2)基礎練習		2. 撞球基本動作: 站姿		《重返 20 歲》
	(3)吹奏練習				
	(1)基礎練習	卡坦島		素描練習-幾何石膏	
	(2)吹奏練習		0 12 -15 44 1 45 11 4 12 12		
8	(3)分部練習(樂理、和		2. 撞球基本動作:握桿、 運桿		《重返 20 歲》
	幹)				
	(4)合奏練習				
	(1)合奏練習	卡坦島		素描練習-幾何石膏	
9	(2)模擬比賽、意像練習		2. 撞球基本動作:握桿、		《重返 20 歲》
	(3)調整 培養比賽心情		運桿		<u>E ~ 20 ///</u>
	穩定、心智複演				

	(1)基礎練習	山中小屋		素描練習-幾何石膏	
	(2)吹奏技巧練習				
10	(3)分部練習(樂理、和		2. 撞球基本動作: 架橋		《重返 20 歲》
	聲)				
	(4)合奏練習				
	(1)基礎練習	山中小屋		素描練習-靜物(一)	
	(2)吹奏技巧練習				
11	(3)分部練習(樂理、和		2. 撞球基本動作:架橋		反思與檢討
	聲)				
	(4)合奏練習				
	(1)寒假團練	卡卡頌		素描練習-靜物(一)	
	(2)吹奏技巧練習		0 战业1.4 中间(产用)		
12	(3)分部練習(樂理、和		3. 撞球打法:中桿(定桿) 打法		複習
	聲)				
	(4)合奏練習				

13	(1)調整 培養比賽心情 穩定、心智複演 (2)技術、體能、身心達 最高峰		3. 撞球打法:中桿(定桿) 打法	素描練習-靜物(一)	《被偷走的那5年》
14	(1)基本動作之練習及 修改動作 (2)精神力之訓練	農家樂	3. 撞球打法:低桿(拉桿) 打法	素描練習-靜物(一)	《被偷走的那5年》
15	(1)新生入學及直笛才 能測試(2)樂器介紹(3)樂理介紹	農家樂	3. 撞球打法:低桿(拉桿) 打法	素描練習-靜物(二)	《被偷走的那5年》
16	(1)分配樂器(2)基礎練習(3)吹奏練習	皇輿爭霸	3. 撞球打法:推桿打法	素描練習-靜物(二)	《被偷走的那5年》

	(1)基礎練習	皇輿爭霸		素描練習-靜物(二)	反思與檢討
	(2)吹奏練習				
17	(3)分部練習(樂理、和		3. 撞球打法: 推桿打法		
	聲)				
	(4)合奏練習				
	(1)合奏練習	阿瓦隆		素描練習-靜物(二)	
18	(2)模擬比賽、意像練習		4. 撞球文化:撞球人物		《冰雪奇緣》
10	(3)調整 培養比賽心情		1. 恒州人们,恒州人们		《小子 ·1·冰/
	穩定、心智複演				
	(1)基礎練習	阿瓦隆		素描練習-静物(三)	
	(2)吹奏技巧練習				
19	(3)分部練習(樂理、和		4. 撞球文化: 撞球人物		《冰雪奇緣》
	聲)				
	(4)合奏練習				

	(1)基礎練習	璀璨寶石		素描練習-靜物(三)	
	(2)吹奏技巧練習				
20	(3)分部練習(樂理、和		4. 撞球文化:撞球場禮節		心得分享報告
	聲)				
	(4)合奏練習				
	(1)基礎練習	璀璨寶石		素描練習-靜物(三)	
	(2)吹奏技巧練習				
21	(3)分部練習(樂理、和		4. 撞球文化:撞球場禮節		心得分享報告
	聲)				
	(4)合奏練習				
評量方式	展演評量	實作評量	校慶作品展出	校慶作品展出	展演評量

110 學年第二學期

社團 名稱 教學 進度與重點	直笛社	桌遊社	撞球社	美術社	電影欣賞社
	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點
1	選社團	選社團	選社團	選社團	選社團
	 (1)基礎練習 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習 	矮人礦坑	1. 撞球基本規則:14-1 球玩法	繪畫媒材簡介與練習	社團簡介《大英雄天團》
	 (1)寒假團練 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習 	矮人礦坑	1. 撞球基本規則:9 號球玩法	繪畫媒材簡介與練習	《大英雄天團》

4	(1)調整 培養比賽心情 穩定、心智複演 (2)技術、體能、身心達 最高峰		1. 撞球基本規則:9 號球玩法	素描概述	《大英雄天團》
5	(1)基本動作之練習及 修改動作 (2)精神力之訓練	富饒之城	1. 撞球基本規則:8 號球玩法	筆觸臨摹	《大英雄天團》
6	(1)新生入學及直笛才 能測試(2)樂器介紹(3)樂理介紹	妙語說書人	1. 撞球基本規則:8 號球玩法	素描練習-幾何石膏	反思與檢討
7	(1)分配樂器(2)基礎練習(3)吹奏練習	妙語說書人	2. 撞球基本動作: 站姿	素描練習-幾何石膏	《重返 20 歲》

8	(1)基礎練習(2)吹奏練習(3)分部練習(樂理、和聲)		2. 撞球基本動作:握桿、 運桿	素描練習-幾何石膏	《重返 20 歲》
	(4)合奏練習				
	(1)合奏練習	卡坦島			
9	(2)模擬比賽、意像練習		2. 撞球基本動作:握桿、	素描練習-幾何石膏	《重返 20 歲》
	(3)調整 培養比賽心情		運桿		
	穩定、心智複演				
	(1)基礎練習	山中小屋			
	(2)吹奏技巧練習				
10	(3)分部練習(樂理、和		2. 撞球基本動作:架橋	素描練習-靜物(一)	《重返 20 歲》
	聲)				
	(4)合奏練習				

11	 (1)基礎練習 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習 	山中小屋	2. 撞球基本動作:架橋	素描練習-靜物(一)	反思與檢討
12	 (1)寒假團練 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習 	卡卡頌	3. 撞球打法:中桿(定桿) 打法	素描練習-靜物(一)	複習
13	(1)調整 培養比賽心情 穩定、心智複演 (2)技術、體能、身心達 最高峰		3. 撞球打法:中桿(定桿) 打法	素描練習-靜物(一)	《被偷走的那5年》
14	(1)基本動作之練習及 修改動作 (2)精神力之訓練	農家樂	3. 撞球打法:低桿(拉桿) 打法	素描練習-靜物(二)	《被偷走的那5年》

15	(1)新生入學及直笛才	農家樂			《被偷走的那5年》
	能測試		3. 撞球打法:低桿(拉桿) 打法	素描練習-靜物(二)	
	(2)樂器介紹				
	(3)樂理介紹				
16	(1)分配樂器	皇輿爭霸			《被偷走的那5年》
	(2)基礎練習		3. 撞球打法:推桿打法	素描練習-靜物(二)	
	(3)吹奏練習				
	(1)基礎練習	皇輿爭霸			反思與檢討
	(2)吹奏練習				
17	(3)分部練習(樂理、和		3. 撞球打法:推桿打法	素描練習-靜物(二)	
	犁)				
	(4)合奏練習				
18	(1)合奏練習	阿瓦隆			
	(2)模擬比賽、意像練習		4. 撞球文化: 撞球人物	素描練習-靜物(三)	《冰雪奇緣》
	(3)調整 培養比賽心情		, , , , ,	,, , , , , , , , , , , , , , , , ,	
	穩定、心智複演				

19	(1)基礎練習(2)吹奏技巧練習(3)分部練習(樂理、和聲)	阿瓦隆	4. 撞球文化:撞球人物	繪畫媒材簡介與練習	《冰雪奇緣》
20	 (4)合奏練習 (1)基礎練習 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習 	璀璨寶石	4. 撞球文化:撞球場禮節	繪畫媒材簡介與練習	心得分享報告
21	 (1)基礎練習 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習 	璀璨寶石	4. 撞球文化:撞球場禮節	素描概述	心得分享報告
評量方式	展演評量	實作評量	校慶作品展出	校慶作品展出	展演評量