

二、社團活動課程計畫

每週學習節數（1）節，上學期(21)週共（21）節、下學期(21)週(21)節，合計(42)節。

(一)社團活動課程規劃（備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明）

編號	社團名稱	核心素養	學習目標	備註
1	直笛社	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能	1、能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 2、能透過多元音樂活動，探索音樂及其他活動之關連性，關懷在地文化。	八年級;融入【生涯規劃】議題;自編教材。
2	桌遊社	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	希望藉由桌遊課程設計與學校各式桌上遊戲之操作，帶領孩子們享受最幸福的玩樂時光，同時領略『遊戲式學習』的魅力。	八年級;融入【生涯規劃】議題;自編教材
3	撞球社	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1. 本社成立之宗旨在於提升同學運動風氣，學習撞球方法及訣竅，情感的聯絡與交流並結集同好推廣撞球運動。 2. 學習撞球方法與訣竅外，應學習懂得如何保養用具與修復改善，以更增加對撞球的認識與了解。	八年級;融入【生涯規劃】議題;自編教材
4	美術社	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養	是關於美好的藝術，畫畫是藝術，拍照是藝術，舞蹈是藝術，音樂是藝術，生活也可以是藝術。本社的大方向是繪畫	八年級;融入【生涯規劃】議題;自編教材

		生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	創作方面，方便取得簡單易學，適合各位新手小畫家。	
5	電影欣賞設	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題	電影欣賞社為靜態活動的社團，. 透過看電影，了解電影拍攝的動. 機以及電影的涵義更是反映現代. 社會的現象，學生們更是可以透. 過社團課放鬆心情，達到舒壓的.	八年級;融入【生涯規劃】議題;自編教材。

(二) 社團活動課程實施內涵

110 學年第一學期

社團 名稱 教學 進度與重點	直笛社	桌遊社	撞球社	美術社	電影欣賞社
	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點
1	選社團	選社團	選社團	選社團	選社團

2	(1)基礎練習 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習	矮人礦坑	1. 撞球基本規則：14-1 球玩法	社團介紹 繪畫媒材簡介與練習	社團簡介 《大英雄天團》
3	(1)寒假團練 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習	矮人礦坑	1. 撞球基本規則：9 號球 玩法	繪畫媒材簡介與練習	《大英雄天團》
4	(1)調整、培養比賽心情 穩定、心智複演 (2)技術、體能、身心達 最高峰	富饒之城	1. 撞球基本規則：9 號球 玩法	繪畫媒材簡介與練習	《大英雄天團》
5	(1)基本動作之練習及 修改動作 (2)精神力之訓練	富饒之城	1. 撞球基本規則：8 號球 玩法	素描概述	《大英雄天團》

6	(1)新生入學及直笛才能測試 (2)樂器介紹 (3)樂理介紹	妙語說書人	1. 撞球基本規則：8 號球玩法	筆觸臨摹	反思與檢討
7	(1)分配樂器 (2)基礎練習 (3)吹奏練習	妙語說書人	2. 撞球基本動作：站姿	素描練習-幾何石膏	《重返 20 歲》
8	(1)基礎練習 (2)吹奏練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習	卡坦島	2. 撞球基本動作：握桿、運桿	素描練習-幾何石膏	《重返 20 歲》
9	(1)合奏練習 (2)模擬比賽、想像練習 (3)調整、培養比賽心情 穩定、心智複演	卡坦島	2. 撞球基本動作：握桿、運桿	素描練習-幾何石膏	《重返 20 歲》

10	(1)基礎練習 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習	山中小屋	2. 撞球基本動作：架橋	素描練習-幾何石膏	《重返 20 歲》
11	(1)基礎練習 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習	山中小屋	2. 撞球基本動作：架橋	素描練習-靜物(一)	反思與檢討
12	(1)寒假團練 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習	卡卡頌	3. 撞球打法：中桿(定桿)打法	素描練習-靜物(一)	複習

13	(1)調整、培養比賽心情 穩定、心智複演 (2)技術、體能、身心達 最高峰	卡卡頌	3. 撞球打法：中桿(定桿) 打法	素描練習-靜物(一)	《被偷走的那5年》
14	(1)基本動作之練習及 修改動作 (2)精神力之訓練	農家樂	3. 撞球打法：低桿(拉桿) 打法	素描練習-靜物(一)	《被偷走的那5年》
15	(1)新生入學及直笛才 能測試 (2)樂器介紹 (3)樂理介紹	農家樂	3. 撞球打法：低桿(拉桿) 打法	素描練習-靜物(二)	《被偷走的那5年》
16	(1)分配樂器 (2)基礎練習 (3)吹奏練習	皇興爭霸	3. 撞球打法：推桿打法	素描練習-靜物(二)	《被偷走的那5年》

17	(1)基礎練習 (2)吹奏練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習	皇興爭霸	3. 撞球打法：推桿打法	素描練習-靜物(二)	反思與檢討
18	(1)合奏練習 (2)模擬比賽、想像練習 (3)調整、培養比賽心情 穩定、心智複演	阿瓦隆	4. 撞球文化：撞球人物	素描練習-靜物(二)	《冰雪奇緣》
19	(1)基礎練習 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習	阿瓦隆	4. 撞球文化：撞球人物	素描練習-靜物(三)	《冰雪奇緣》

20	(1)基礎練習 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習	璀璨寶石	4. 撞球文化：撞球場禮節	素描練習-靜物(三)	心得分享報告
21	(1)基礎練習 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習	璀璨寶石	4. 撞球文化：撞球場禮節	素描練習-靜物(三)	心得分享報告
評量方式	展演評量	實作評量	校慶作品展出	校慶作品展出	展演評量

110 學年第二學期

社團 名稱 教學 進度與重點	直笛社	桌遊社	撞球社	美術社	電影欣賞社
	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點
1	選社團	選社團	選社團	選社團	選社團
2	(1)基礎練習 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習	矮人礦坑	1. 撞球基本規則：14-1 球玩法	繪畫媒材簡介與練習	社團簡介 《大英雄天團》
3	(1)寒假團練 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習	矮人礦坑	1. 撞球基本規則：9 號球 玩法	繪畫媒材簡介與練習	《大英雄天團》

4	(1)調整、培養比賽心情 穩定、心智複演 (2)技術、體能、身心達 最高峰	富饒之城	1. 撞球基本規則：9 號球 玩法	素描概述	《大英雄天團》
5	(1)基本動作之練習及 修改動作 (2)精神力之訓練	富饒之城	1. 撞球基本規則：8 號球 玩法	筆觸臨摹	《大英雄天團》
6	(1)新生入學及直笛才 能測試 (2)樂器介紹 (3)樂理介紹	妙語說書人	1. 撞球基本規則：8 號球 玩法	素描練習-幾何石膏	反思與檢討
7	(1)分配樂器 (2)基礎練習 (3)吹奏練習	妙語說書人	2. 撞球基本動作：站姿	素描練習-幾何石膏	《重返 20 歲》

8	(1)基礎練習 (2)吹奏練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習	卡坦島	2. 撞球基本動作：握桿、運桿	素描練習-幾何石膏	《重返 20 歲》
9	(1)合奏練習 (2)模擬比賽、想像練習 (3)調整、培養比賽心情 穩定、心智複演	卡坦島	2. 撞球基本動作：握桿、運桿	素描練習-幾何石膏	《重返 20 歲》
10	(1)基礎練習 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習	山中小屋	2. 撞球基本動作：架橋	素描練習-靜物(一)	《重返 20 歲》

11	(1)基礎練習 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習	山中小屋	2. 撞球基本動作：架橋	素描練習-靜物(一)	反思與檢討
12	(1)寒假團練 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習	卡卡頌	3. 撞球打法：中桿(定桿)打法	素描練習-靜物(一)	複習
13	(1)調整、培養比賽心情 穩定、心智複演 (2)技術、體能、身心達 最高峰	卡卡頌	3. 撞球打法：中桿(定桿)打法	素描練習-靜物(一)	《被偷走的那5年》
14	(1)基本動作之練習及 修改動作 (2)精神力之訓練	農家樂	3. 撞球打法：低桿(拉桿)打法	素描練習-靜物(二)	《被偷走的那5年》

15	(1)新生入學及直笛才能測試 (2)樂器介紹 (3)樂理介紹	農家樂	3. 撞球打法：低桿(拉桿)打法	素描練習-靜物(二)	《被偷走的那5年》
16	(1)分配樂器 (2)基礎練習 (3)吹奏練習	皇興爭霸	3. 撞球打法：推桿打法	素描練習-靜物(二)	《被偷走的那5年》
17	(1)基礎練習 (2)吹奏練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習	皇興爭霸	3. 撞球打法：推桿打法	素描練習-靜物(二)	反思與檢討
18	(1)合奏練習 (2)模擬比賽、想像練習 (3)調整、培養比賽心情 穩定、心智複演	阿瓦隆	4. 撞球文化：撞球人物	素描練習-靜物(三)	《冰雪奇緣》

19	(1)基礎練習 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習	阿瓦隆	4. 撞球文化：撞球人物	繪畫媒材簡介與練習	《冰雪奇緣》
20	(1)基礎練習 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習	璀璨寶石	4. 撞球文化：撞球場禮節	繪畫媒材簡介與練習	心得分享報告
21	(1)基礎練習 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習	璀璨寶石	4. 撞球文化：撞球場禮節	素描概述	心得分享報告
評量方式	展演評量	實作評量	校慶作品展出	校慶作品展出	展演評量

