

二、社團活動課程計畫

每週學習節數（1）節，上學期(21)週共（21）節、下學期(19)週(19)節，合計(40)節。

(一)社團活動課程規劃（備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明）

編號	社團名稱	核心素養	學習目標	備註
1	直笛社	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能	1、能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 2、能透過多元音樂活動，探索音樂及其他活動之關連性，關懷在地文化。	九年級;融入【生涯規劃】議題;自編教材。
2	桌遊社	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	希望藉由桌遊課程設計與學校各式桌上遊戲之操作，帶領孩子們享受最幸福的玩樂時光，同時領略『遊戲式學習』的魅力。	九年級;融入【生涯規劃】議題;自編教材。
3	撞球社	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1. 本社成立之宗旨在於提升同學運動風氣，學習撞球方法及訣竅，情感的聯絡與交流並結集同好推廣撞球運動。 2. 學習撞球方法與訣竅外，應學習懂得如何保養用具與修復改善，以更增加對撞球的認識與了解。	九年級;融入【生涯規劃】議題;自編教材。
4	美術社	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養	是關於美好的藝術，畫畫是藝術，拍照是藝術，舞蹈是藝術，音樂是藝術，生活也可以是藝術。本社的大方向是繪畫	九年級;融入【生涯規劃】議題;自編教材。

		生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	創作方面，方便取得簡單易學，適合各位新手小畫家。	
5	電影欣賞設	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題	電影欣賞社為靜態活動的社團，. 透過看電影，了解電影拍攝的動. 機以及電影的涵義更是反映現代. 社會的現象，學生們更是可以透. 過社團課放鬆心情，達到舒壓的.	九年級;融入【生涯規劃】議題;自編教材。

(二)社團活動課程實施內涵

110 學年第一學期

社團 名稱 教學 進度與重點	直笛社	桌遊社	撞球社	美術社	電影欣賞社
	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點
1	選社團	選社團	選社團	選社團	選社團

2	(1)基礎練習 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習	矮人礦坑	1. 撞球基本規則：14-1 球玩法	社團介紹 繪畫媒材簡介與練習	社團簡介 《大英雄天團》
3	(1)寒假團練 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習	矮人礦坑	1. 撞球基本規則：9 號球 玩法	繪畫媒材簡介與練習	《大英雄天團》
4	(1)調整、培養比賽心情 穩定、心智複演 (2)技術、體能、身心達 最高峰	富饒之城	1. 撞球基本規則：9 號球 玩法	繪畫媒材簡介與練習	《大英雄天團》
5	(1)基本動作之練習及 修改動作 (2)精神力之訓練	富饒之城	1. 撞球基本規則：8 號球 玩法	素描概述	《大英雄天團》

6	(1)新生入學及直笛才能測試 (2)樂器介紹 (3)樂理介紹	妙語說書人	1. 撞球基本規則：8 號球玩法	筆觸臨摹	反思與檢討
7	(1)分配樂器 (2)基礎練習 (3)吹奏練習	妙語說書人	2. 撞球基本動作：站姿	素描練習-幾何石膏	《重返 20 歲》
8	(1)基礎練習 (2)吹奏練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習	卡坦島	2. 撞球基本動作：握桿、運桿	素描練習-幾何石膏	《重返 20 歲》
9	(1)合奏練習 (2)模擬比賽、想像練習 (3)調整、培養比賽心情 穩定、心智複演	卡坦島	2. 撞球基本動作：握桿、運桿	素描練習-幾何石膏	《重返 20 歲》

10	(1)基礎練習 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習	山中小屋	2. 撞球基本動作：架橋	素描練習-幾何石膏	《重返 20 歲》
11	(1)基礎練習 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習	山中小屋	2. 撞球基本動作：架橋	素描練習-靜物(一)	反思與檢討
12	(1)寒假團練 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習	卡卡頌	3. 撞球打法：中桿(定桿)打法	素描練習-靜物(一)	複習

13	(1)調整、培養比賽心情 穩定、心智複演 (2)技術、體能、身心達 最高峰	卡卡頌	3. 撞球打法：中桿(定桿) 打法	素描練習-靜物(一)	《被偷走的那5年》
14	(1)基本動作之練習及 修改動作 (2)精神力之訓練	農家樂	3. 撞球打法：低桿(拉桿) 打法	素描練習-靜物(一)	《被偷走的那5年》
15	(1)新生入學及直笛才 能測試 (2)樂器介紹 (3)樂理介紹	農家樂	3. 撞球打法：低桿(拉桿) 打法	素描練習-靜物(二)	《被偷走的那5年》
16	(1)分配樂器 (2)基礎練習 (3)吹奏練習	皇興爭霸	3. 撞球打法：推桿打法	素描練習-靜物(二)	《被偷走的那5年》

17	(1)基礎練習 (2)吹奏練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習	皇興爭霸	3. 撞球打法：推桿打法	素描練習-靜物(二)	反思與檢討
18	(1)合奏練習 (2)模擬比賽、想像練習 (3)調整、培養比賽心情 穩定、心智複演	阿瓦隆	4. 撞球文化：撞球人物	素描練習-靜物(二)	《冰雪奇緣》
19	(1)基礎練習 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習	阿瓦隆	4. 撞球文化：撞球人物	素描練習-靜物(三)	《冰雪奇緣》

20	(1)基礎練習 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習	璀璨寶石	4. 撞球文化：撞球場禮節	素描練習-靜物(三)	心得分享報告
21	(1)基礎練習 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習	璀璨寶石	4. 撞球文化：撞球場禮節	素描練習-靜物(三)	心得分享報告
評量方式	展演評量	實作評量	校慶作品展出	校慶作品展出	展演評量

110 學年第二學期

社團 名稱 教學 進度與重點	直笛社	桌遊社	撞球社	美術社	電影欣賞社
	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點
1	選社團	選社團	選社團	選社團	選社團
2	(1)基礎練習 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習	矮人礦坑	1. 撞球基本規則：14-1 球玩法	繪畫媒材簡介與練習	社團簡介 《大英雄天團》
3	(1)寒假團練 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習	矮人礦坑	1. 撞球基本規則：9 號球 玩法	繪畫媒材簡介與練習	《大英雄天團》

4	(1)調整、培養比賽心情 穩定、心智複演 (2)技術、體能、身心達 最高峰	富饒之城	1. 撞球基本規則：9 號球 玩法	素描概述	《大英雄天團》
5	(1)基本動作之練習及 修改動作 (2)精神力之訓練	富饒之城	1. 撞球基本規則：8 號球 玩法	筆觸臨摹	《大英雄天團》
6	(1)新生入學及直笛才 能測試 (2)樂器介紹 (3)樂理介紹	妙語說書人	1. 撞球基本規則：8 號球 玩法	素描練習-幾何石膏	反思與檢討
7	(1)分配樂器 (2)基礎練習 (3)吹奏練習	妙語說書人	2. 撞球基本動作：站姿	素描練習-幾何石膏	《重返 20 歲》

8	(1)基礎練習 (2)吹奏練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習	卡坦島	2. 撞球基本動作：握桿、運桿	素描練習-幾何石膏	《重返 20 歲》
9	(1)合奏練習 (2)模擬比賽、想像練習 (3)調整、培養比賽心情 穩定、心智複演	卡坦島	2. 撞球基本動作：握桿、運桿	素描練習-幾何石膏	《重返 20 歲》
10	(1)基礎練習 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習	山中小屋	2. 撞球基本動作：架橋	素描練習-靜物(一)	《重返 20 歲》

11	(1)基礎練習 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習	山中小屋	2. 撞球基本動作：架橋	素描練習-靜物(一)	反思與檢討
12	(1)寒假團練 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習	卡卡頌	3. 撞球打法：中桿(定桿)打法	素描練習-靜物(一)	複習
13	(1)調整、培養比賽心情 穩定、心智複演 (2)技術、體能、身心達 最高峰	卡卡頌	3. 撞球打法：中桿(定桿)打法	素描練習-靜物(一)	《被偷走的那5年》
14	(1)基本動作之練習及 修改動作 (2)精神力之訓練	農家樂	3. 撞球打法：低桿(拉桿)打法	素描練習-靜物(二)	《被偷走的那5年》

15	(1)新生入學及直笛才能測試 (2)樂器介紹 (3)樂理介紹	農家樂	3. 撞球打法：低桿(拉桿)打法	素描練習-靜物(二)	《被偷走的那5年》
16	(1)分配樂器 (2)基礎練習 (3)吹奏練習	皇興爭霸	3. 撞球打法：推桿打法	素描練習-靜物(二)	《被偷走的那5年》
17	(1)基礎練習 (2)吹奏練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習	皇興爭霸	3. 撞球打法：推桿打法	素描練習-靜物(二)	反思與檢討
18	(1)合奏練習 (2)模擬比賽、想像練習 (3)調整、培養比賽心情 穩定、心智複演	阿瓦隆	4. 撞球文化：撞球人物	素描練習-靜物(三)	《冰雪奇緣》

19	(1)基礎練習 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習	阿瓦隆	4. 撞球文化：撞球人物	繪畫媒材簡介與練習	《冰雪奇緣》
評量方式	展演評量	實作評量	校慶作品展出	校慶作品展出	展演評量

(四)技藝課程規劃

編號	課程名稱	核心素養	學習目標	備註
1	彩繪生涯藍圖 (110 學年第一學期)	綜-J-B3 藝術涵養與美感素養	透過介紹職群概論、基礎描畫及設計基礎實作課程，提供學生生涯試探	【生涯規劃】
2	機戰未來 (110 學年第二學期)	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	透過介紹職群概論、機械職群概論、鉗工基礎工作、車床基礎工作、機械識圖與製圖等實作課程，提供學生生涯試探	【生涯規劃】

參考議題融入如下：

法律規定教育議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】；其他：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

(五)技藝課程實施內涵（請依進度填列技藝課程教學重點、評量方式，可跨多週填列）

編號: 1 課程名稱:彩繪生涯藍圖 (110 學年第一學期)			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
1	課程介紹		
2	1. 認識設計職群學習內容 2. 描繪的意義及目的	實作評量	【生涯規劃】
3	1. 描繪和設計表現的關係描繪表現內容 2. 工具與基本技法介紹和操作	實作評量	【生涯規劃】
4	1. 鉛筆描繪的練習實作 2. 形體的簡化練習	實作評量	【生涯規劃】
5	1. 形體的簡化練習、整體感練習、比例與測量實作 2. 光影明暗觀察與描繪操作	實作評量	【生涯規劃】
6	光影明暗表現與象徵手法	實作評量	【生涯規劃】
7 段考週	技藝教育課程複習		
8	1. 光影明暗表現與象徵手法	實作評量	【生涯規劃】

	2. 空間觀察與描繪操作		
9	1. 空間的表現與象徵手法 2. 描繪構圖概說	實作評量	【生涯規劃】
10	構圖形式介紹及操作	實作評量	【生涯規劃】
11	1. 畫面主題與主從關係處理實作 2. 由創意草圖、粗稿到彩色稿的發展轉換與練習 3. 色鉛筆基本技法與特性簡介	實作評量	【生涯規劃】
12	各類型色鉛筆畫作品欣賞	實作評量	【生涯規劃】
13	1. 色鉛筆畫的表現與創作練習 2. 其他各種彩繪材料基本技法與特性	實作評量	【生涯規劃】
14 段考週	技藝教育課程複習		
15	其他各種彩繪作品欣賞	實作評量	【生涯規劃】
16	1. 其他彩繪表現與創作練習 2. 設計的意義與本質的瞭解、設計的領域與分類練習	實作評量	【生涯規劃】
17	1. 設計在生活中的應用、領域與分類練習 2. 設計程序的認識	實作評量	【生涯規劃】
18	構想發展技術操作表現技術應用	實作評量	【生涯規劃】
19	1. 設計美感的表達 2. 工具及各種材料的介紹和操作	實作評量	【生涯規劃】
20	基本形態繪製應用	實作評量	【生涯規劃】
21 段考週	技藝教育課程複習		

編號: 2 課程名稱:機戰未來 (110 學年第二學期)

教學期程	教學重點	評量方式	備註
1	課程介紹		
2	1. 機械的定義、種類與機械工業的介紹 2. 機械加工方法 3. 機械製造程序 4. 職業安全與道德	實作評量	【生涯規劃】
3~4	1. 鉗工用途與其安全守則 2. 游標卡尺的量測技巧與鉗工工具的使用 3. 基準平面和垂直面銼削練習 4. 劃線與鋸切練習	實作評量	【生涯規劃】
5~6	鉗工手工具綜合應用，包含鑽孔、銼削、鉸孔、鋸切、攻螺紋等	實作評量	【生涯規劃】
7	1. 車床組成與操作安全事項介紹 2. 車床啟動與轉速變換操作 3. 縱向和橫向手輪的操作 4. 工件的夾持和中心校正 5. 車床手輪刻度簡介與尺寸控制練習	實作評量	【生涯規劃】

	6. 端面和外徑車削練習		
8 段考週	技藝教育課程複習		
9	1. 車床組成與操作安全事項介紹 2. 車床啟動與轉速變換操作 3. 縱向和橫向手輪的操作 4. 工件的夾持和中心校正 5. 車床手輪刻度簡介與尺寸控制練習 6. 端面和外徑車削練習	實作評量	【生涯規劃】
10~13	1. 外徑與長度測量方法 2. 車削工件去角、肩角與總長度控制練習	實作評量	【生涯規劃】
14 段考週	技藝教育課程複習		
15~16	車床工作綜合練習	實作評量	【生涯規劃】
17~18	1. 電腦輔助繪圖概念介紹 2. 2D 視圖繪製	實作評量	【生涯規劃】
19	心得分享		