

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國中

111 學年度七年級語文領域/國文教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0831-0904	一、夏夜	1.體會童詩的音樂性及如何以聲表情。 2.學習如何透過景象傳達感情。 3.感受鄉間夏夜的田野風光。	口頭提問 習作練習	環境教育 家庭教育
2	0905-0911	二、絕句選	1.認識絕句的體製，體會詩歌之美。 2.學習透過摹景、敘事表達情感。 3.體會詩人所傳達的情思，進而探尋生命意義，培養人際關懷。	口頭提問 學習單 習作練習	家庭教育 生命教育 生涯規劃教育
3	0912-0918	二、絕句選	1.認識絕句的體製，體會詩歌之美。 2.學習透過摹景、敘事表達情感。 3.體會詩人所傳達的情思，進而探尋生命意義，培養人際關懷。	口頭提問 學習單 習作練習	家庭教育 生命教育 生涯規劃教育
4	0919-0925	三、紙船印象	1.藉由描寫紙船印象，抒發情感的寫作方法。 2.掌握生活情境，適切表情達意，分享自身童年經驗。 3.透過對文本內容的反思，以體會父母對子女的慈愛。	口頭提問 學習單 習作練習	家庭教育 生命教育 生涯規劃教育
5	0926-1002	三、紙船印象	1.學習藉由描寫紙船印象，抒發情感的寫作方法。	口頭提問 學習單	家庭教育

			2.掌握生活情境，適切表情達意，分享自身童年經驗。 3.透過對文本內容的反思，以體會父母對子女的慈愛。	習作練習	生命教育 生涯規劃教育
6	1003-1009	語文常識一 標點符號使用法	1.比較不同標點符號在文本中的表達效果。 2.善用標點符號，增進情感表達及說服力。	口頭提問 習作練習	閱讀素養教育
7	1010-1016	語文常識一 標點符號使用法 第一次段考	1.比較不同標點符號在文本中的表達效果。 2.善用標點符號，增進情感表達及說服力	口頭提問 習作練習	閱讀素養教育
8	1017-1023	四、老師的十二樣見面禮	1.認識具體之物所傳達的象徵含意，增進讀寫能力。 2.學習以對話方式記敘的文章結構，應用於日常生活的書寫。 3.建立友善的人際關係，體悟自我的獨特價值。	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習	性別平等教育 生命教育 品德教育 多元文化教育
9	1024-1030	四、老師的十二樣見面禮	1.認識具體之物所傳達的象徵含意，增進讀寫能力。 2.學習以對話方式記敘的文章結構，應用於日常生活的書寫。 3.建立友善的人際關係，體悟自我的獨特價值。	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習	性別平等教育 生命教育 品德教育 多元文化教育
10	1031-1106	五、吃冰的滋味	1.欣賞視覺、味覺摹寫的方法，並與個人生活做連結。 2.學習今昔法（今昔今）的敘述結構，並靈活運用。 3.體會生活的趣味與感受懷舊情懷。	口頭提問 習作練習	環境教育 家庭教育
11	1107-1113	五、吃冰的滋味	1.欣賞視覺、味覺摹寫的方法，並與個人生活做連結。 2.學習今昔法（今昔今）的敘述結構，並靈活運用。 3.體會生活的趣味與感受懷舊情懷。	口頭提問 習作練習	環境教育 家庭教育
12	1114-1120	六、牛背上的呀喝	1.理解事件發展過程及體驗之後的啟示。 2.學習順敘與對比的結構，並靈活運用。	口頭提問 小組討論	多元文化教育 戶外教育

			3.體會生活的趣味並深化個人省思。	參與態度 習作練習	品德教育 生命教育
13	1115-1127	語文常識二 工具書使用法與資料 檢索	1.認識工具書的種類與用途。 2.能運用工具書搜尋所需要的資料。 3.能利用數位電子媒體檢索網路資訊。	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習	閱讀素養教育
14	1128-1204	語文常識二 工具書使用法與資料 檢索 第二次段考	1.認識工具書的種類與用途。 2.能運用工具書搜尋所需要的資料。 3.能利用數位電子媒體檢索網路資訊。	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習	閱讀素養教育
15	1205-1211	七、鮭魚產卵，力爭上游	1.認識科普文章特色以及其寫作方式。 2.學習運用定義、數據、描述、引用等說明方法，達到良性的人我溝通與互動。 3.體會堅持奮進的精神，培養自我精進的素養。	口頭提問 小組討論 參與態度 小組報告 習作練習 作文	環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 戶勿教育 閱讀素養教育
16	1212-1218	七、鮭魚產卵，力爭上游	1.認識科普文章特色以及其寫作方式。 2.學習運用定義、數據、描述、引用等說明方法，達到良性的人我溝通與互動。 3.體會堅持奮進的精神，培養自我精進的素養。	口頭提問 小組討論 參與態度 小組報告 習作練習 作文	環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 戶勿教育 閱讀素養教育

17	1219-1225	八、論語選	1.認識論語的語錄形式及全書價值。 2.學習列舉、比喻及比較的說明方法。 3.領悟「治學」的方法及培養「自省」的態度。	口頭提問 學習單 習作練習	品德教育 生命教育 生涯規劃教育
18	1226-0101	八、論語選	1.認識論語的語錄形式及全書價值。 2.學習列舉、比喻及比較的說明方法。 3.領悟「治學」的方法及培養「自省」的態度。	口頭提問 學習單 習作練習	品德教育 生命教育 生涯規劃教育
19	0102-0108	九、飛翔的舞者	1.認識臺灣樂樹的生長環境、形態結構與名稱來源。 2.學習敘說事物的特性，並從中引入人與物互動的故事。 3.培養觀察事物的情懷，體會臺灣樂樹如何為人們帶來歡欣與盼望。	口頭提問 小組討論 參與態度 小組討論 習作練習 書面評量	環境教育 生命教育 戶外教育
20	0109-0115	十、值得記憶的小事：日記 自學一 故鄉的桂花雨	1.認識書寫日記的目的與功用。 2.運用參考原則編寫個人日記。 3.了解日記的紀錄內容與價值。 1.學習掌握生活情境，透過景物表達情感。 2.分辨文章抒情的方法。 3.透過對文本的反思與分享，連結生活經驗，涵養生活美感。	口頭提問 參與態度 學習單 小組討論 習作練習 分組報告 學習單	品德教育 生命教育
21	0116-0119	自學二 暑假作業 第三次段考	1.掌握對話中的訊息。 2.學習時間次序與對話方式的敘述手法。 3.思考不同敘述手法所產生的效果。	口頭提問 小組討論 參與態度	家庭教育 品德教育

				習作練習 學習單 作文	
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0219	一、負荷	1.認識吳晟對父子親情的刻畫及其語言特色。 2.學習透過描寫心理狀態，寓情於景，抒發情感。 3.透過對文本的反思，體會父母對子女無怨無悔的愛。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	家庭教育
2	0220-0226	二、律詩選	1.認識律詩的體製，體會詩歌之美。 2.學習融情入景、藉事抒情的寫作手法。 3.體會友情的可貴，培養人際關懷。	1.參與態度 2.合作能力 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	家庭教育 品德教育
3	0227-0305	二、律詩選	1.認識律詩的體製，體會詩歌之美。 2.學習融情入景、藉事抒情的寫作手法。 3.體會友情的可貴，培養人際關懷。	1.參與態度 2.合作能力 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量	家庭教育 品德教育

				6.學習單	
4	0306-0312	三、背影	1.認識作者如何凸顯父親的慈愛形象。 2.應用刻畫動作細節的寫作技巧抒發情思。 3.體會為人子者的心境轉變與父子間的親情交流。	1.參與態度 2.合作能力 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	家庭教育 人權教育
5	0313-0319	三、背影	1.認識作者如何凸顯父親的慈愛形象。 2.應用刻畫動作細節的寫作技巧抒發情思。 3.體會為人子者的心境轉變與父子間的親情交流。	1.參與態度 2.合作能力 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	家庭教育 人權教育
6	0320-0326	語文常識一 認識漢字的造字法則	1.認識漢字造字法則，了解漢字形體的演變。 2.能感受漢字的形體之美，提升生活美感。	1.參與態度 2.合作能力 3.口頭評量 4.作業評量 5.學習單	閱讀素養教育
7	0327-0402	語文常識一 認識漢字的造字法則 第一次段考	1.認識漢字造字法則，了解漢字形體的演變。 2.能感受漢字的形體之美，提升生活美感。	1.參與態度 2.合作能力 3.口頭評量 4.作業評量	閱讀素養教育

				5.學習單	
8	0403-0409	四、土芭樂的生存之道	1.了解土芭樂獨特的生存策略。 2.學習如何細膩地描寫食物的色澤、氣味與口感。 3.領悟物種生存的智慧及其帶給我們的啟示。	1.口頭提問 2.小組討論 3.參與態度 4.書面報告	品德教育
9	0410-0416	五、兒時記趣	1.了解誇飾修辭法。 2.能運用觀察力、想像力寫作記敘文。 3.體會生活中的物外之趣。	1.口頭評量 2.作業評量 3.參與態度 4.合作能力 5.學習單 6.作文	品德教育 戶外教育
10	0417-0423	五、兒時記趣	1.了解誇飾修辭法。 2.能運用觀察力、想像力寫作記敘文。 3.體會生活中的物外之趣。	1.口頭評量 2.作業評量 3.參與態度 4.合作能力 5.學習單 6.作文	品德教育 戶外教育
11	0424-0430	六、溪頭的竹子	1.了解溪頭竹子不同角度的樣貌及其美感。 2.學習以擬人及動態的想像，描寫物體的形貌。 3.體會物我相知的喜悅，喚醒愛護自然大地之心。	1.口頭評量 2.作業評量 3.參與態度 4.合作能力	品德教育 戶外教育 環境教育

				5.學習單	
12	0501-0507	六、溪頭的竹子	1.了解溪頭竹子不同角度的樣貌及其美感。 2.學習以擬人及動態的想像，描寫物體的形貌。 3.體會物我相知的喜悅，喚醒愛護自然大地之心。	1.口頭評量 2.作業評量 3.參與態度 4.合作能力 5.學習單	品德教育 戶外教育 環境教育
13	0508-0514	語文常識二 書法欣賞	1.掌握正確的執筆姿勢和運筆方法。 2.分辨漢字書寫的主要書體。 3.欣賞名家碑帖，並了解書法的布局與風格。	1.參與態度 2.口頭評量 3.作業評量 4.學習單	
14	0515-0521	語文常識二 書法欣賞 第二次段考	1.掌握正確的執筆姿勢和運筆方法。 2.分辨漢字書寫的主要書體。 3.欣賞名家碑帖，並了解書法的布局與風格。	1.參與態度 2.口頭評量 3.作業評量 4.學習單	
15	0522-0528	七、謝天	1.了解作者所領悟的「謝天」之意涵。 2.學習類比推理的寫作手法，先敘述後說明道理。 3.能常懷感恩的心，涵養功成不居的氣度。	1.口頭評量 2.作業評量 3.參與態度 4.合作能力 5.學習單	品德教育 國際教育 多元文化教育
16	0529-0604	七、謝天	1.了解作者所領悟的「謝天」之意涵。 2.學習類比推理的寫作手法，先敘述後說明道理。	1.口頭評量 2.作業評量	品德教育 國際教育

			3.能常懷感恩的心，涵養功成不居的氣度。	3.參與態度 4.合作能力 5.學習單	多元文化教育
17	0605-0611	八、視力與偏見	1.了解文章中視力與偏見之間的關聯性。 2.學習「藉故事中的人物說道理」的寫作方式。 3.培養尊重他人、不存偏見的處世態度。	1.口頭評量 2.學習單 3.參與態度	品德教育 國際教育 多元文化教育
18	0612-0618	九、劉墉寓言作品選	1.認識寓言體及其寫作特色，並能領悟文章寓意 2.學習把道理寄寓在故事中的說理手法。 3.建立積極向上的生活態度，學習從日常中累積真才實學、涵養心性。	1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量 4.參與態度 5.學習單	品德教育 閱讀素養教育
19	0619-0625	十、文言中的密碼：閱讀策略	1.認識文言文特性 2.運用文言文翻譯步驟翻譯文言文 3.將文言文翻譯能力運用在日常生活中。	1.口頭評量 2.作業評量 3.參與態度	閱讀素養教育
20	0626-0630	自學三 賣油翁 第三次段考	1.了解文言文簡潔的特質。 2.學習藉故事人物說道理的寫作方式。 3.領會「熟能生巧」的道理。	1.口頭評量 2.作業評量 3.參與態度 4.學習單	品德教育 閱讀素養教育

111 學年度七年級語文領域/英語科教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0831-0904	1.介紹自己及他人 2.親屬；職業 Get Ready Lesson 1 Who's This Young Man?	[Get Ready] [字母教學] 1. 向學生自我介紹，詢問學生英文名後，協助學生做名牌。 2. 帶念 26 個字母，並在黑板上寫大寫與小寫字母。 3. 利用「字母歌」進行教唱。 4. 說明字母書寫原則。 5. 進行印刷體書寫練習。 6. 進行字母遊戲活動。 [打招呼] 1. 介紹常用的打招呼用語。 2. 播放音檔讓學生跟讀。 3. 分組進行口語練習。 [介紹自己及他人] 1. 說明介紹自己及他人的句型。 2. 解釋主格及所有格的用法。 3. 播放音檔讓學生跟讀。 4. 完成 Fill In 題目。 [詢問年齡]	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【家庭教育】

			1. 複習數字 0~15。 2. 播放音檔讓學生跟讀。 3. 介紹詢問年齡之句型。 4. 播放音檔讓學生跟讀。 5. 分組進行口語練習。 6. 完成 Fill In 題目。 [英文書寫原則] 1. 介紹英文書寫原則。 2. 完成 Your Turn 練習。 [Lesson 1] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：親屬；職業。 2. 播放音檔讓學生跟讀單字。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 完成 Read and Fill In 練習。		
2	0905-0911	親屬；職業 Lesson 1 Who's This Young Man?	[Dialogue] 1. 針對對話圖片，以問題詢問學生，作為對話教學前的引導。 2. 播放對話音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生兩人一組，進行口語練習。 5. 完成 True or False 題目，進行對話理解測驗。 [Grammar 1]	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【家庭教育】

			1. 介紹 be 動詞句型，並帶學生進行口語造句。 2. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。		
3	0912-0918	親屬；職業 Lesson 1 Who's This Young Man?	[More to Know] 1. 介紹 a/an 的用法。 2. 完成 Say and Write 題目。 [Grammar 2] 1. 介紹形容詞句型，並帶學生進行口語造句。 2. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。 [Reading] 1. 以 Pre-reading Questions 詢問學生，作為閱讀教學前的引導。 2. 播放閱讀音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生完成 Reading Comprehension 與 Reading Skills 題目，以檢測對課文內容的理解程度。 5. 引導學生進行 Discuss。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【家庭教育】
4	0919-0925	1.親屬；職業 2.動物 Lesson 1 Who's This Young Man? Lesson 2 What Are These?	[Lesson 1] [Listening] 1. 播放 A 部分 True or False 音檔。 2. 與學生確認答案時，引導學生分析錯誤的描述如何改為正確。 3. 播放 B 部分 Listen and Check 音檔。 4. 引導學生討論如何從 B 部分的音檔中找出答案的關鍵字。 [Pronunciation]	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【家庭教育】 【環境教育】

			1. 介紹 a、a_e、ai 及 ay 四組發音。 2. 播放 A 部分音檔，讓學生聽發音並跟著念。 3. 完成 B 部分 Listen and Number 題目。 [Lesson 2] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題： 動物。 2. 播放音檔讓學生跟讀單字。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 完成 Read and Fill In 練習。 [Dialogue] 1. 針對對話圖片，以問題詢問學生，作為對話教學前的引導。 2. 播放對話音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生兩人一組，進行口語練習。 5. 完成 True or False 題目，進行對話理解測驗。		
5	0926-1002	動物 Lesson 2 What Are These?	[Grammar] 1. 介紹 What is...?句型，並帶學生進行口語造句。 2. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。 3. 介紹 What are...?句型，並帶學生進行口語造句。 4. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。 [More to Know] 1. 介紹單複數人稱代名詞與複數名詞所有格。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【環境教育】

			2. 完成 Practice 題目。		
6	1003-1009	動物 Lesson 2 What Are These?	[Reading] 1. 以 Pre-reading Questions 詢問學生，作為閱讀教學前的引導。 2. 播放閱讀音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生完成課本的 Reading Comprehension 與 Reading Skills 題目，以檢測對課文內容的理解程度。 5. 引導學生進行 Discuss。 [Listening] 1. 播放 A 部分 Listen and Choose 音檔。 2. 與學生確認答案時，引導學生分析如何從圖片與音檔中找出關鍵字。 3. 播放 B 部分 Listen and Choose 音檔。 4. 引導學生討論如何從 B 部分的音檔中找出答案的關鍵字。 [Pronunciation] 1. 介紹 p、b、t 及 d 四組發音。 2. 播放 A 部分音檔，讓學生聽發音並跟著念。 3. 完成 B 部分 Listen and Check 題目。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【環境教育】
7	1010-1016	1. 介紹自己及他人 2. 親屬；職業 3. 動物 4. 位置；房間 Review 1	[Review 1] [Read and Say]、[Read and Circle] 1. 帶念 Read and Say 的句子。 2. 複習第一、二課的句型與單字。 3. 完成 Read and Circle 練習。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演 6. 紙筆測驗	【多元文化教育】

		Lesson 3 Where Is Harry's Bedroom? 【第一次評量週】	[Activity] 1. 帶讀人物介紹，幫助學生理解人物資訊的表格。 2. 請學生兩人一組進行 Practice 活動。 [Activities] 1. 介紹動物的食物及食物鏈。 2. 引導學生完成 Read and Match 題目。 [Lesson 3] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：位置；房間。 2. 播放音檔讓學生跟讀單字。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 完成 Read and Fill In 練習。		
8	1017-1023	位置；房間 Lesson 3 Where Is Harry's Bedroom?	[Dialogue] 1. 針對對話圖片，以問題詢問學生，作為對話教學前的引導。 2. 播放對話音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生兩人一組，進行口語練習。 5. 完成 Match 題目，進行對話理解測驗。 [Grammar 1]、[Grammar 2] 1. 介紹介係詞，並帶學生進行口語造句。 2. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。 3. 介紹 Where is/are...?句型，並帶學生進行口語造句。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 角色扮演	【多元文化教育】

			4. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。		
9	1024-1030	位置；房間 Lesson 3 Where Is Harry's Bedroom?	[More to Know] 1. 介紹 in front of 與 in the front of 的差別。 2. 完成 Practice 題目。 [Reading] 1. 以 Pre-reading Questions 詢問學生，作為閱讀教學前的引導。 2. 播放閱讀音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生完成課本 Reading Comprehension 與 Reading Skills 題目，以檢測對課文內容的理解程度。 5. 引導學生進行 Discuss。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 角色扮演	【多元文化教育】
10	1031-1106	1.位置；房間 2.學校設施 Lesson 3 Where Is Harry's Bedroom? Lesson 4 There Is a Playground at Robert's School	[Lesson 3] [Listening] 1. 播放 A 部分 Listen and Choose 音檔。 2. 與學生確認答案時，引導學生分析如何從圖片與音檔中找出關鍵字。 3. 播放 B 部分 Listen and Check 音檔。 4. 引導學生討論如何從題目與 B 部分的音檔中找出答案的關鍵字。 [Pronunciation] 1. 介紹 e、e_e、ee 及 ea 四組發音。 2. 播放 A 部分音檔，讓學生聽發音並跟著念。 3. 完成 B 部分 Listen and Number 題目。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 角色扮演	【多元文化教育】 【國際教育】

			[Lesson 4] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：學校設施。 2. 播放音檔讓學生跟讀單字。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 完成 Read and Fill In 練習。 [Dialogue] 1. 針對對話圖片，以問題詢問學生，作為對話教學前的引導。 2. 播放對話音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生兩人一組，進行口語練習。 5. 完成 True or False 題目，進行對話理解測驗。		
11	1107-1113	學校設施 Lesson 4 There Is a Playground at Robert's School	[Grammar] 1. 介紹 There is/are...句型，並帶學生進行口語造句。 2. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。 [More to Know] 1. 介紹數字。 2. 播放音檔讓學生跟讀數字。 [Grammar] 1. 介紹 Is/are there...?的句型，並帶學生進行口語造句。 2. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。 [More to Know]	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	【國際教育】

			1. 介紹 some 與 any 的用法。 2. 完成 Practice 題目。		
12	1114-1120	學校設施 Lesson 4 There Is a Playground at Robert's School	[Reading] 1. 以 Pre-reading Questions 詢問學生，作為閱讀教學前的引導。 2. 播放閱讀音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生完成課本 Reading Comprehension 與 Reading Skills 題目，以檢測對課文內容的理解程度。 5. 引導學生進行 Discuss。 [Listening] 1. 播放 A 部分 True or False 音檔。 2. 與學生確認答案時，引導學生分析錯誤的描述如何改為正確。 3. 播放 B 部分 Listen and Choose 音檔。 4. 引導學生討論如何從 B 部分的描述中找出答案的關鍵字。 [Pronunciation] 1. 介紹 c, k, ck、g、f 及 v 四組發音。 2. 播放 A 部分音檔，讓學生聽發音並跟著念。 3. 完成 B 部分 Listen and Check 題目。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	【國際教育】
13	1115-1127	1.位置；房間 2.學校設施 3.公共場合禮儀 Review 2 Lesson 5 Please Take My Seat	[Review 2] [Read and Say]、[Read and Circle] 1. 帶念 Read and Say 的句子。 2. 複習第三、四課的句型與單字。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表	【品德教育】

			3. 完成 Read and Circle 練習。 [Activity] 1. 講解 Activity 進行流程。 2. 請學生四人一組進行猜物品的活動。 [Activities] 1. 介紹世界各地的聖誕節慶祝活動。 2. 引導學生完成 Match 題目。 [Lesson 5] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：公共場合禮儀。 2. 播放音檔讓學生跟讀單字。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 完成 Read and Fill In 練習。	5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	
14	1128-1204	公共場合禮儀 Lesson 5 Please Take My Seat 【第二次評量週】	[Dialogue] 1. 針對對話圖片，以問題詢問學生，作為對話教學前的引導。 2. 播放單字音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生兩人一組，進行口語練習。 5. 完成 True or False 題目，進行對話理解測驗。 [Grammar 1]、[Grammar 2] 1. 介紹祈使句句型，並帶學生進行口語造句。 2. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	【品德教育】

			3. 介紹 Let's 句型，並帶學生進行口語造句。 4. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。 [More to Know] 1. 介紹人稱代名詞的用法。 2. 完成 Practice 題目。		
15	1205-1211	公共場合禮儀 Lesson 5 Please Take My Seat	[Reading] 1. 以 Pre-reading Questions 詢問學生，作為閱讀教學前的引導。 2. 播放閱讀音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生完成課本 Reading Comprehension 與 Reading Skills 題目，以檢測對課文內容的理解程度。 5. 引導學生進行 Discuss。 [Listening] 1. 播放 A 部分 Listen and Choose 音檔。 2. 與學生確認答案時，引導學生分析如何從圖片與音檔中找出關鍵字。 3. 播放 B 部分 Listen and Choose 音檔。 4. 引導學生討論如何從 B 部分的音檔中找出答案的關鍵字。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	【品德教育】
16	1212-1218	1.公共場合禮儀 2.時間；星期 Lesson 5 Please Take My Seat Lesson 6 What Are You Doing?	[Lesson 5] [Pronunciation] 1. 介紹 i、i_e、ie、igh 及 y 五組發音。 2. 播放 A 部分音檔，讓學生聽發音並跟著念。 3. 完成 B 部分 Listen and Check 題目。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習	【品德教育】 【國際教育】

			[Lesson 6] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：時間；星期。 2. 播放音檔讓學生跟讀單字。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 完成 Read and Fill In 練習。 [Dialogue] 1. 針對對話圖片，以問題詢問學生，作為對話教學前的引導。 2. 播放對話音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生兩人一組，進行口語練習。 5. 完成 Think and Check 題目，進行對話理解測驗。	6. Quizlet 7. 紙筆測驗	
17	1219-1225	時間；星期 Lesson 6 What Are You Doing?	[Grammar 1]、[Grammar 2] 1. 介紹現在進行式句型，並帶學生進行口語造句。 2. 播放 Read It 音檔，讓學生跟讀。 3. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。 4. 介紹現在進行式的 wh-問句與答句，並帶學生進行口語造句。 5. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。 6. 介紹 What time...?與 What day...?句型，並帶學生進行口語造句。 7. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	【國際教育】

18	1226-0101	時間；星期 Lesson 6 What Are You Doing?	[Reading] 1. 以 Pre-reading Questions 詢問學生，作為閱讀教學前的引導。 2. 播放閱讀音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生完成課本 Reading Comprehension 與 Reading Skills 題目，以檢測對課文內容的理解程度。 5. 引導學生進行 Discuss。 [Listening] 1. 播放 A 部分 Listen and Choose 音檔。 2. 與學生確認答案時，引導學生分析如何從圖表與音檔中找出關鍵字。 3. 播放 B 部分 Listen and Choose 音檔。 4. 引導學生討論如何從 B 部分的音檔中找出答案的關鍵字。 [Pronunciation] 1. 介紹 l、r、m 及 n 四組發音。 2. 播放 A 部分音檔，讓學生聽發音並跟著念。 3. 完成 B 部分 Listen and Check 題目。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	【國際教育】
19	0102-0108	1. 介紹自己及他人 2. 親屬；職業 3. 動物 4. 位置；房間 5. 學校設施 6. 公共場合禮儀	[Review 3] [Read and Say]、[Read and Write] 1. 帶念 Read and Say 的句子。 2. 複習第五、六課的句型與單字。 2. 完成 Practice 題目。 [Activity]	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 紙筆測驗	【國際教育】

		7.時間；星期 Review 3 Book 1 總複習	1. 引導學生理解漫畫內容。 2. 完成克漏字填充練習。 3. 進行 Practice 活動。 [Activities] 1. 引導學生完成 Time Zone 練習。 2. 完成 Read and Fill In 題目。 3. 完成 Your Turn 題目。 [Book 1 總複習] 複習 Get Ready、第一至六課的句型與文法，熟練與自編對話，鼓勵學生積極參與課堂活動，發揮創意，對各課主題有更深入的理解。		
20	0109-0115	1.介紹自己及他人 2.親屬；職業 3.動物 4.位置；房間 5.學校設施 6.公共場合禮儀 7.時間；星期 Book 1 總複習 【第三次評量週】	複習 Get Ready、第一至第六課的單字及句型。鼓勵學生發揮創意，利用整冊的句型及單字自行創作對話，並分組上台表演，同時練習寫作及口語能力。	1. 口語練習 2. 小組互動	【環境教育】 【多元文化教育】 【國際教育】
21	0116-0119	1.介紹自己及他人 2.親屬；職業 3.動物 4.位置；房間	複習 Get Ready、第一至第六課的單字及句型。鼓勵學生發揮創意，利用整冊的句型及單字自行創作對話，並分組上台表演，同時練習寫作及口語能力。	1. 口語練習 2. 小組互動	【環境教育】 【多元文化教育】

		5.學校設施 6.公共場合禮儀 7.時間；星期 Book 1 總複習			
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0219	英文書寫體、果汁 Get Ready Lesson 1 I Play Basketball Every Day	[Get Ready] [書寫體] 1. 以電子教科書帶學生複習英文字母印刷體大小寫。 2. 帶領學生閱讀短詩，讓學生體會讀詩的樂趣。 3. 進行教學活動。 4. 請學生回家聽 CD 一至三次。 5. 請學生回家練習書寫 26 個字母書寫體大、小寫兩遍。 [Activity] 1.複習 26 個字母書寫體的大、小寫。 2.請學生分享自己最喜愛的水果。 3.利用單字圖卡讓學生認識水果的單字。 4.進行快問快答活動。 5.老師引導學生以水果單字的書寫體練習書寫。 [Lesson 1] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：球類運動。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	

			2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 帶領學生完成 Read and Fill In 的練習。 5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。		
2	0220-0226	球類運動 Lesson 1 I Play Basketball Every Day	[Dialogue] 1. 針對 Dialogue 內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。 2. 播放 Dialogue 動畫或 CD 進行教學。 3. 以電子教科書介紹單字。 4. 解說課文。 5. 請學生兩人一組，進行口語練習。 6. 完成 Think and Check，進行 Dialogue 理解測驗。 [Grammar] 1. 播放 Grammar 動畫或 CD 進行教學。 2. 以電子教科書介紹現在簡單式及情態助動詞 can 的句型，並帶學生進行口語造句。 3. 進行教學活動。 4. 請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。 [Comics] 1. 播放 Comics 動畫進行教學。 2. 請學生兩人一組，進行口語練習。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動 7. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
3	0227-0305	球類運動 Lesson 1 I Play Basketball Every Day	[Reading] 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及	1. 檔案評量 2. 口語練習	【閱讀素養教育】

			猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 請學生完成課本的 Reading Comprehension 題目，以檢測對課文內容的理解情形。 7. 引導學生完成 Reading Skills 的閱讀策略的題目。	3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動 7. 紙筆測驗	
4	0306-0312	球類運動 一天的作息 Lesson 1 I Play Basketball Every Day Lesson 2 My Brother Gets Up at Five in the Morning	[Lesson 1] [Listening] 1. 播放 A 部分 True and False 音檔。 2. 與學生確認答案時，可引導學生分析錯誤的描述如何改為正確的。 3. 播放 B 部分 Listen and Match 音檔。 4. 引導學生討論，並從 B 部分的描述中找出答案的關鍵字。 [Pronunciation] 1. 介紹 o、o_e、oa 及 ow 四組發音，然後帶學生念。 2. 播放 CD 或是電子教科書，讓學生聽 A 及 B 部分的發音，並跟著念。 3. 播放 C 部分 Listen and Check 音檔。 4. 與學生確認答案時，可引導學生分析容易搞混的發音，並再複習一次。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet	【閱讀素養教育】 【家庭教育】

			[Read Up] 1. 解說 Reading Up 內容。 2. 請學生完成題目，以檢測對課文內容的理解情形。 [Lesson 2] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：一天的動作。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 帶領學生完成 Read and Fill In 的練習。 5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。		
5	0313-0319	一天的作息 Lesson 2 My Brother Gets Up at Five in the Morning	[Dialogue] 1. 針對 Dialogue 內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。 2. 播放 Dialogue 動畫或 CD 進行教學。 3. 以電子教科書介紹單字。 4. 解說課文。 5. 請學生兩人一組，進行口語練習。 6. 進行 Discuss 的討論。 [Grammar] 1. 播放 Grammar 動畫或 CD 進行教學。 2. 以電子教科書介紹第三人稱單數現在簡單式的動詞變化及句型，並帶學生進行口語造句。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習	【家庭教育】

			3. 進行教學活動。 4. 請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。 [Comics] 1. 播放 Comics 動畫進行教學。 2. 請學生兩人一組，進行口語練習。		
6	0320-0326	一天的作息 Lesson 2 My Brother Gets Up at Five in the Morning	[Reading] 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 請學生完成課本 Reading Comprehension 的題目，以檢測對課文內容的理解情形。 7. 引導學生完成 Reading Skills 的閱讀策略練習。 [Listening] 1. 播放 A 部分 Listen and Match 音檔。 2. 可先引導學生說出每個選項的英文，再從描述中找出關鍵字。 3. 播放 B 部分 Listen and Fill In 音檔。 4. 引導學生討論，並將 B 部分的描述分類成表格，以便找到答案。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習	【家庭教育】

			[Pronunciation] 1. 介紹 h/h/、ng/N/、y/j/及 w/w/四組發音，然後帶學生念。 2. 播放 CD 或電子教科書，讓學生聽 A 及 B 部分的發音，並跟著念。 3. 播放 C 部分 Listen and Check 音檔。 4. 與學生確認答案時，可引導學生分析容易搞混的發音，並再複習一次。 [Read Up] 1. 解說 Reading Up 內容。 2. 請學生完成題目，以檢測對課文內容的理解情形。		
7	0327-0402	母親節 Review 1 Lesson 3 What's the Date Today? 【第一次評量週】	[Review 1] [Read and Say]、[Read and Fill In] 1. 帶念 Read and Say 的句子，複習第一課和第二課的單字與句型。 2. 請學生完成 B 部分 Read and Fill In 的練習。 [Activities] 請學生分組照著 Activity 的步驟設計卡路里的消耗量。 [Lesson 3] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：月分。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習	【性別平等教育】

			4. 帶領學生完成 Read and Fill In 的練習。 5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。		
8	0403-0409	母親節 Lesson 3 What's the Date Today?	[Dialogue] 1. 針對 Dialogue 內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。 2. 播放 Dialogue 動畫或 CD 進行教學。 3. 以電子教科書介紹單字。 4. 解說課文。 5. 請學生兩人一組，進行口語練習。 6. 完成 Choose，進行 Dialogue 理解測驗。 [Grammar] 1. 播放 Grammar 動畫或 CD 進行教學。 2. 以電子教科書介紹序數的變化、When...?及 What's the date...?句型與所有格代名詞的運用，並帶學生進行口語造句。 3. 進行教學活動。 4. 請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。 [More to Know] 1. 說明序數可使用於隊伍順序及樓層的說明。 2. 帶領學生完成此句型的練習題。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet	【性別平等教育】
9	0410-0416	母親節 Lesson 3 What's the Date Today?	[Reading] 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習	【性別平等教育】

			Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 請學生完成 Reading Comprehension 的題目，以檢測對課文內容的理解情形。 7. 引導學生完成 Reading Skills 的閱讀策略練習。 8. 引導學生完成 Activity 的書信仿寫。		
10	0417-0423	母親節 食物 Lesson 3 What's the Date Today? Lesson 4 How Much Cake Do You Want?	[Lesson 3] [Listening] 1. 播放 A 部分 Listen and Fill In 音檔。 2. 與學生確認答案時，分析音檔內容來掌握關鍵字。 3. 播放 B 部分 True or False 音檔。 4. 引導學生討論，並詢問學生如何將錯誤的描述改為正確的。 [Pronunciation] 1. 介紹 u/ʌ/、u-e/ju/、ue/ju/及 ui/u/四組發音，然後帶學生念。 2. 播放 CD 或是電子教科書，讓學生聽 A 及 B 部分的發音，並跟著念。 3. 播放 C 部分 Listen and Check 音檔。 4. 與學生確認答案時，可引導學生分析容易搞混的發音，並再複習一次。 [Read Up] 1. 解說 Reading Up 內容。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【性別平等教育】 【多元文化教育】

			2. 請學生完成題目，以檢測對課文內容的理解情形。 [Lesson 4] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：食物及量詞 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 帶領學生完成 Read and Fill In 的練習。 5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。		
11	0424-0430	食物 Lesson 4 How Much Cake Do You Want?	[Dialogue] 1. 針對 Dialogue 內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。 2. 播放 Dialogue 動畫或 CD 進行教學。 3. 以電子教科書介紹單字。 4. 解說課文。 5. 請學生兩人一組，進行口語練習。 6. 完成 True or False，進行 Dialogue 理解測驗。[Grammar] 1. 播放 Grammar 動畫或 CD 進行教學。 2. 以電子教科書介紹 How many...?、Which...?的問句及其答句，並帶學生進行口語造句。 3. 進行教學活動。 4. 請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【多元文化教育】
12	0501-0507	食物 Lesson 4 How Much Cake Do You	[Reading]	1. 檔案評量	【多元文化教育】

		Want?	1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 請學生完成 Reading Skills 的閱讀策略練習，以檢測對課文內容的理解情形。 7. 進行教學活動。 8. 引導學生完成主旨判斷的題目。 [Listening] 1. 播放 A 部分 Listen and Choose 音檔。 2. 與學生確認答案時，分析錯誤的選項如何改為正確的。 3. 播放 B 部分 Listen and Match 音檔。 4. 引導學生先用口頭說出 B 部分選項的單字，接著再分析音檔內容中的關鍵字以找出答案。 [Pronunciation] 1. 介紹 sh/S/、ch/1/、s/Z/及 j/2/四組發音，然後帶學生念。 2. 播放 CD 或是電子教科書，讓學生聽 A 及 B 部分的發音，並跟著念。 3. 播放 C 部分 Listen and Check 音檔。	2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	
--	--	-------	--	---	--

			4. 與學生確認答案時，可引導學生分析容易搞混的發音，並再複習一次。 [Read Up] 1. 解說 Reading Up 內容。 2. 請學生完成題目，以檢測對課文內容的理解情形。		
13	0508-0514	做家事 Review 2 Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room? 【第二次評量週】	[Review 2] [Read and Say]、[Read and Say] 1. 帶學生念 Read 時間介系詞的句子，並複習第三課的單字與句型。 2. 請學生完成 Fill In 的練習。 3. 帶學生念 Read 下半部可數與不可數名詞的句子，並複習第四課的單字與句型。 4. 請學生完成 Circle the Answer 及 B 部分 Look and Write 的練習。 [Activities] 1. 請學生分組照著 Activities 的步驟設計沙拉的成品。 [Lesson 5] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：頻率副詞及做家事。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 帶領學生完成 Read and Fill In 的練習。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【家庭教育】

			5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。		
14	0515-0521	做家事 Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room?	[Dialogue] 1. 針對 Dialogue 內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。 2. 播放 Dialogue 動畫或 CD 進行教學。 3. 以電子教科書介紹單字。 4. 解說課文。 5. 請學生兩人一組，進行口語練習。 6. 完成 Think and Check，進行 Dialogue 理解測驗。 [Grammar] 1. 播放 Grammar 動畫或 CD 進行教學。 2. 以電子教科書介紹頻率副詞的用法與 How often...? 的問句及其答句，並帶學生進行口語造句。 3. 進行教學活動。 4. 請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。 [Comics] 1. 播放 Comics 動畫進行教學。 2. 請學生兩人一組，進行口語練習。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【家庭教育】
15	0522-0528	做家事 Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room?	[Reading] 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【家庭教育】

			3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 請學生完成 Reading Comprehension 的題目，以檢測對課文內容的理解情形。 7. 引導學生完成 Reading Skills 的閱讀策略練習。		
16	0529-0604	做家事 環境的改變 天氣與季節 Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room? Lesson 6 Where Were You Yesterday?	[Lesson 5] [Listening] 1. 播放 A 部分 Listen and Choose 音檔。 2. 與學生確認答案時，可引導學生分析錯誤的描述如何改為正確的。 3. 播放 B 部分 Listen and Match 音檔。 4. 引導學生討論，並從 B 部分的描述中找出答案的關鍵字。 [Pronunciation] 1. 介紹 au/O/、aw/O/、all/Ol/及 alk/Ok/四組發音，然後帶學生念。 2. 播放 CD 或是電子教科書，讓學生聽 A 及 B 部分的發音，並跟著念。 3. 播放 C 部分 Listen and Check 音檔。 4. 與學生確認答案時，可引導學生分析容易搞混的發音，並再複習一次。 [Read Up] 1. 解說 Reading Up 內容。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【家庭教育】 【國際教育】

			2. 請學生完成題目，以檢測對課文內容的理解情形。 [Lesson 6] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：天氣與季節。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 帶領學生完成 Read and Fill In 的練習。 5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。		
17	0605-0611	環境的改變 天氣與季節 Lesson 6 Where Were You Yesterday?	[Dialogue] 1. 針對 Dialogue 內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。 2. 播放 Dialogue 動畫或 CD 進行教學。 3. 以電子教科書介紹單字。 4. 解說課文。 5. 請學生兩人一組，進行口語練習。 6. 完成 Choose，進行 Dialogue 理解測驗。 [Grammar] 1. 複習過去式 be 動詞的問句及其答句與表示過去式的時間副詞。 2. 播放 Grammar 動畫或 CD 進行教學。 3. 以電子教科書介紹 How's the weather...?與 What's the weather like...?的問句與其答句，並帶學生進行口語造句。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【國際教育】

			4. 進行教學活動。 5. 請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。		
18	0612-0618	環境的改變 天氣與季節 Lesson 6 Where Were You Yesterday?	[Reading] 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 請學生完成 Reading Comprehension 的題目，以檢測對課文內容的理解情形。 7. 引導學生完成 Reading Skills 的閱讀策略練習。 [Listening] 1. 播放 A 部分 Listen and Choose 音檔。 2. 與學生確認答案時，討論各題的關鍵字有哪些。 3. 播放 B 部分 Listen and Choose 音檔。 4. 引導學生討論，並將 B 部分的描述製作成表格來幫助理解。 [Pronunciation] 1. 介紹 s,ss/s/、z,zz/z/、x/ks/、th/T/和 th/D/五組發音，然後帶學生念。 2. 播放 CD 或是電子教科書，讓學生聽 A 及 B 部分的發音，並跟著念。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【國際教育】

			3. 播放 C 部分 Listen and Check 音檔。 4. 與學生確認答案時，可引導學生分析容易搞混的發音，並再複習一次。 [Read Up] 1. 解說 Reading Up 內容。 2. 請學生完成題目，以檢測對課文內容的理解情形。		
19	0619-0625	環境的改變 天氣與季節 Review 3 【第三次評量週】	[Read and Say A、B、C] 1. 帶學生念 Read A 部分的句子，並複習現在式及過去式的句型用法。 2. 帶學生念 Read B 部分的句子，並複習 How 開頭問句的句型。 3. 請學生完成 Activity 的對話練習。 4. 帶學生念 Read C 部分的句子，並複習天氣形容詞的句型用法。 5. 請學生完成 Choose 的練習。 [Activities] 1. 請學生依照 Activities 的短文，回答 True or False 及 Choose 的提問。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	
20	0626-0630	球類運動 食物 做家事 環境的改變 天氣與季節 Book 2 總複習	複習 Get Ready、第一至第六課的單字及句型。鼓勵學生發揮創意，利用整冊的句型及單字自行創作寫對話，並分組上台表演，同時練習寫作及口語能力。	1. 口語練習 2. 小組互動	

111 學年度七年級 數學 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0831-0904	1-1 正數與負數	1.理解負數的意義，並認識正數與負數是性質的相反。 2.以「正、負」表徵生活中相對的量。 3.在數線上操作負數的描點，並能由數線上與原點距離相等、方向相反的兩個點，了解相反數的意義。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	【閱讀素養教育】 【品德教育】
2	0905-0911	1-1 正數與負數	1.在數線上操作負數的描點，並能由數線上與原點距離相等、方向相反的兩個點，了解相反數的意義。 2.經由數線理解絕對值的意義。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習）	【閱讀素養教育】 【品德教育】
3	0912-0918	1-2 正負數的加減	1.判別兩同號數相加的正負結果，並算出其值。 2.判別兩異號數相加的正負結果，並算出其值。 3.算出兩數相減的結果。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習）	【閱讀素養教育】 【品德教育】
4	0919-0925	1-2 正負數的加減	1.算出兩數相減的結果。 2.熟練計算機基本功能的使用。 3.利用絕對值符號表徵數線兩點的距離。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習）	【閱讀素養教育】 【品德教育】
5	0926-1002	1-3 正負數的乘除	1.判別兩數相乘的正負結果，並算出其值。 2.熟練正負數的乘法、除法與四則運算。 3.熟練計算機基本功能的使用。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習）	【閱讀素養教育】 【品德教育】
6	1003-1009	1-3 正負數的乘除	1.熟練正負數的乘法、除法與四則運算。 2.熟練計算機基本功能的使用。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	【閱讀素養教育】 【品德教育】
7	1010-1016	1-4 指數記法與科學記號 【第一次評量週】	1.理解指數的記法。 2.熟練計算機基本功能的使用。 3.理解科學記號並使用科學記號記錄，並能比較科學記號的大小。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.資料蒐集	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】

				6.作業繳交	
8	1017-1023	2-1 質因數分解	1.理解因數與倍數的定義，及因數 11 的判別法。 2.理解質數的定義，並判別 100 以內的質數。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	【閱讀素養教育】 【品德教育】
9	1024-1030	2-1 質因數分解	1.理解質數的定義，並判別 100 以內的質數。 2.將一個數做質因數分解，並以標準分解式表示。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	【閱讀素養教育】 【品德教育】
10	1031-1106	2-2 最大公因數與最小公倍数	1.理解公因數、互質的意義。 2.求出兩數與三數的最大公因數。 3.計算最大公因數的應用問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	【閱讀素養教育】 【品德教育】
11	1107-1113	2-2 最大公因數與最小公倍数	1.理解公倍數的意義且求出兩數與三數的最小公倍数。 2.計算最小公倍數的應用問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習）	【閱讀素養教育】 【品德教育】
12	1114-1120	2-3 分數的加減運算	1.理解負分數的各種表示法。 2.將約分、擴分、最簡分數的運算規則擴充至負分數。 3.熟練計算機基本功能的使用。 4.計算負分數的加法與減法。 5.理解負帶分數的意義，並能完成含有負帶分數的加減運算。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】
13	1115-1127	2-4 分數的乘除運算與指數律	1.理解負分數相乘的運算規則，理解乘法交換律與乘法結合律並應用於計算中。 2.理解負數的倒數定義。 3.計算負分數的除法運算與乘除混合運算。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	【閱讀素養教育】 【品德教育】
14	1128-1204	2-4 分數的乘除運算與指數律 【第二次評量週】	1.熟練指數律的運算。 2.理解底數相同的兩數相乘或相除，其指數之和差關係。 3.理解任一非零的整數的零次方等於 1。 4.理解 $(a \text{ 的 } m \text{ 次方}) \text{ 的 } n \text{ 次方} = a \text{ 的 } m \times n \text{ 次方}$ 。 5.理解 $(a \times b) \text{ 的 } m \text{ 次方} = (a \text{ 的 } m \text{ 次方}) \times (b \text{ 的 } m \text{ 次方})$ 。 6.明白分數四則運算的優先順序，完成分數的四則混合計算，	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.資料蒐集 6.作業繳交	【閱讀素養教育】 【品德教育】

			並利用計算機處理較為繁雜的計算。	7.命題系統光碟	
15	1205-1211	3-1 式子的運算	1.以 x 、 y 等符號表達生活中的變量。 2.用 x 代表一個未知數量，列出相關的式子，並能做式子的簡記。 3.依照符號所代表的數求出算式的值。 4.能理解一元一次式、項與係數的意義。 5.能將算式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	【閱讀素養教育】 【品德教育】
16	1212-1218	3-2 解一元一次方程式	1.理解一元一次方程式的意義。 2.理解一元一次方程式解的意義。 3.理解等量公理的概念，並解一元一次方程式。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【生命教育】
17	1219-1225	3-2 解一元一次方程式	1.理解等量公理的概念，並解一元一次方程式。 2.理解移項法則的概念，並解一元一次方程式。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	【閱讀素養教育】 【品德教育】
18	1226-0101	3-3 應用問題	1.根據應用問題的情境，適當的假設未知數，並依據題意列出一元一次方程式。 2.利用一元一次方程式解決生活情境中的問題，並能描述其解的意義及判別合理性。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	【閱讀素養教育】 【品德教育】
19	0102-0108	3-3 應用問題	1.根據應用問題的情境，適當的假設未知數，並依據題意列出一元一次方程式。 2.利用一元一次方程式解決生活情境中的問題，並能描述其解的意義及判別合理性。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【能源教育】
20	0109-0115	簡單圖形及其符號、垂直與平分、線對稱	1.認識點、線、角與三角形等簡單圖形與其符號。 2.理解垂直與平分。 3.認識線對稱圖形並畫出線對稱圖形之對稱軸。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【多元文化教育】 【原住民族教育】
21	0116-0119	三視圖 【第三次評量週】	1.觀察立體圖形的視圖。 2.畫出立體圖形（ $3 \times 3 \times 3$ 範圍內的正方體堆疊）的三視圖。	1.紙筆測驗 2.小組討論	【閱讀素養教育】 【品德教育】
第二學期					

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0219	1-1 二元一次方程式	1.藉由上學期一元一次方程式的列式，熟練列出含有兩個未知符號的式子。 2.已知未知符號代表的數，代入式子，求出式子的值。 3.二元一次式的化簡及運算：處理含兩個未知數的式子化簡，並運用運算規律做式子的運算。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	【閱讀素養教育】 【品德教育】
2	0220-0226	1-1 二元一次方程式	1.認識二元一次方程式，並將生活情境的問題記錄成二元一次方程式。 2.利用代入法或枚舉法得二元一次方程式的解，並能在情境中檢驗解的合理性或是利用整數解的特性解題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	【閱讀素養教育】 【品德教育】
3	0227-0305	1-2 解二元一次聯立方程式	1.了解二元一次聯立方程式解的意義，並檢驗二元一次聯立方程式的解。 2.認識代入消去法。 3.利用不同的方法調整方程式，再用代入消去法解二元一次聯立方程式。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	【閱讀素養教育】 【品德教育】
4	0306-0312	1-2 解二元一次聯立方程式	1.認識加減消去法。 2.利用不同的方法調整方程式，再用加減消去法解二元一次聯立方程式。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習）	【閱讀素養教育】 【品德教育】
5	0313-0319	1-3 應用問題	1.認識求解二元一次聯立方程式應用問題的步驟。 2.根據問題的情境，做適當的假設、列式與求解。 3.利用不同的假設解二元一次聯立方程式的應用問題。 4.檢驗解的合理性。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】 【戶外教育】
6	0320-0326	2-1 直角坐標平面	1.利用座位與隊伍等生活情境了解坐標平面的意義，並學習利用數對記錄位置。 2.認識直角坐標平面，並了解其組成元素與相關名詞，例如：x 軸（橫軸）、y 軸（縱軸）、直角坐標平面、直角坐標、原點 O、坐標等。 3.熟練在坐標平面上描出已知數對的對應點。 4.描述點在移動前或移動後的坐標。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	【閱讀素養教育】 【品德教育】
7	0327-0402	2-1 直角坐標平面	1.了解坐標上點到兩軸的距離。 2.熟練象限上坐標的性質符號。	1.紙筆測驗 2.小組討論	【閱讀素養教育】

		【第一次評量週】	3.判別數對在象限上的位置。	3.口頭回答（課本的隨堂練習）	【品德教育】
8	0403-0409	2-2 二元一次方程式的圖形	1.熟練將二元一次方程式的解轉換成坐標平面上的點。 2.透過描點將二元一次方程式轉換為坐標平面的圖形，並建立二元一次方程式的圖形為直線的觀念。 3.熟練在坐標平面上繪製二元一次方程式的圖形。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	【閱讀素養教育】 【品德教育】
9	0410-0416	2-2 二元一次方程式的圖形	1.熟練在坐標平面上繪製二元一次方程式的圖形。 2.可求出二元一次方程式的圖形與兩軸的交點坐標。 3.了解並畫出 $y=k$ 與 $x=h$ 這類型方程式在坐標平面上的圖形。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	【閱讀素養教育】 【品德教育】
10	0417-0423	2-2 二元一次方程式的圖形	1.利用通過已知的坐標點求得二元一次方程式。 2.了解坐標平面上兩條直線的交點即為兩直線聯立方程式的解。 3.利用解聯立方程式求得兩二元一次方程式圖形的交點坐標。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	【閱讀素養教育】 【品德教育】
11	0424-0430	3-1 比例式	1.了解比的前項、後項與比值。 2.熟練比值的求法，並利用比值解決生活中的應用問題。 3.知道比值相等的兩個比，即為相等的比。 4.能利用 $a:b=(a\div m):(b\div m)$ ， $m\neq 0$ 或 $a:b=(a\times m):(b\times m)$ 來求最簡整數比。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【國際教育】
12	0501-0507	3-1 比例式	1.了解比例式的意義，並熟練「若 $a:b=c:d$ ，則 $a\times d=b\times c$ 」的應用。 2.理解「當 $a:b=c:d$ 時，可假設 $a=cr$ ， $b=dr$ ($r\neq 0$)」，並熟練其應用。 3.熟練比例，進而解決生活中的應用問題與比例尺問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	【閱讀素養教育】 【品德教育】
13	0508-0514	3-2 正比與反比	1.了解正比的意義與 x 、 y 若為正比關係，則 x 、 y 的關係式為 $y=kx$ (k 為定數且 $k\neq 0$)。 2.判斷兩數量是否成正比。 3.熟練正比關係進而解決生活中的應用問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	【閱讀素養教育】 【品德教育】
14	0515-0521	3-2 正比與反比	1.了解反比的意義與 x 、 y 若為反比關係，則 x 、 y 的關係式為 $xy=k$ (k 為定數且 $k\neq 0$)。 2.判斷兩數量是否成反比。 3.熟練反比關係進而解決生活中的應用問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【國際教育】

15	0522-0528	4-1 認識一元一次不等式	1.由生活經驗熟練 $a > b$ 、 $a < b$ 、 $a = b$ 這三種情況恰好只有一種情況成立，並認識數學中常用的不等號。 2.學習由文字敘述中列出不等式。 3.將已知數代入一元一次不等式，並檢驗不等式的解。 4.在數線上畫出一元一次不等式解的範圍。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	【閱讀素養教育】 【品德教育】
16	0529-0604	4-2 解一元一次不等式及其應用	1.利用之前學過的一元一次方程式解法，熟練不等式的加減運算性質與不等式的移項規則。 2.利用不等式的移項法則解一元一次不等式。 3.利用不等式解生活中的應用問題，並使用計算機輔助計算較繁雜的數據。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【海洋教育】
17	0605-0611	5-1 統計圖表	1.認識一些常見的統計圖表，並熟練圓形圖與多條折線圖的畫法。 2.透過生活實際例子認識列聯表，並能製作列聯表。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習）	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】
18	0612-0618	5-1 統計圖表	1.介紹組距，並能製作次數分配表。 2.將次數分配表繪製成次數分配直方圖與次數分配折線圖。 3.判讀次數分配圖，了解統計圖表所提供的資訊，進而解決問題。 4.使用電腦應用軟體演示長條圖、圓形圖、折線圖的繪製。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【性別平等教育】 【法治教育】
19	0619-0625	5-2 平均數、中位數與眾數	1.藉由生活情境，例如球類運動員的平均身高理解平均數的意義。 2.計算一筆資料的平均數與由統計圖求得平均數。 3.認識計算機上的特殊功能鍵，例如「M+」或「Σ」鍵，並計算分組資料的平均數。 4.利用已知的平均數解決生活中的相關問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	【閱讀素養教育】 【品德教育】
20	0626-0630	5-2 平均數、中位數與眾數	1.藉由生活情境，理解中位數的意義。 2.介紹奇數筆資料與偶數筆資料中位數的不同求法。 3.計算未整理資料的中位數、已整理資料的中位數與由次數分配表中求出中位數。 4.理解眾數的意義，並由已整理資料中求出眾數。 5.認識平均數、中位數與眾數的特性，並由生活中的例子說明使用時機以及極端值對於三者的影響。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	【閱讀素養教育】 【品德教育】

111 學年度七年級 自然 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0831-0904	第 1 章生命世界與科學方法 1-1 多采多姿的生世界、1-2 探究自然的科學方法	【1-1】 1.探討生命現象，進而了解生物和非生物的差異。 2.說明生物生存所需的生存要素。 3.說明地球上生物分布的範圍及生物圈的定義。 4.探討生物具有不同的外觀、構造和習性，可適應不同的生存環境。 5.省思人類應該珍惜及保護環境的理由。 【1-2】 1.說明科學方法及其應用的範疇。 2.探討設計實驗時應注意的重點。 3.科學家小傳：介紹巴斯德生平及生源論，進而討論即便是學說，也有可能被修正或推翻。 4.探究任務：進行課文中的探究任務討論，並分組自行設計主題，進行探究活動。	【1-1】 1.觀察 2.口頭詢問 3.專題報告 【1-2】 1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.實作評量	【環境教育】 【海洋教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
2	0905-0911	第 1 章生命世界與科學方法 1-3 進入實驗室	【1-3】 1.說明應遵守的實驗室安全守則。 2.認識實驗室常用器材，熟悉器材的使用方法。 3.科學大事記：認識各種顯微鏡的功能，了解各種長度單位間的關係。	【1-3】 1.口頭詢問 2.實作評量 【實驗 1-1】 1.實作評量	【品德教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】

			實驗 1-1 1.認識複式與解剖顯微鏡的構造。 2.能正確製作玻片標本。 3.能正確操作複式與解剖顯微鏡，以觀察玻片標本與實物。	2.作業評量	
3	0912-0918	第 2 章 生物體的組成 2-1 生物的基本單位、2-2 細胞的構造	1.能說出細胞的發現者與其所提出細胞的概念。 2.能說出細胞學說發展的經過，並闡述細胞學說的內容。 3.了解細胞是生物的構造與生理機能的基本單位。 4.學會使用複式顯微鏡觀察動、植物的細胞。 5.能從實驗中了解動物細胞與植物細胞的基本構造。	1.口頭詢問與回答。 2.實驗操作的能力。 3.活動記錄本之記錄與問題解決能力。 4.學習成就評量。	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
4	0919-0925	第 2 章 生物體的組成 2-2 細胞的構造	1.從實驗中，總結動物細胞與植物細胞的基本構造。 2.能說出細胞的形態及其功能。 3.能說出細胞的基本構造和功能。 4.能比較動、植物細胞的異同。	1.口頭詢問與回答。 2.活動操作與記錄。 3.學習成就評量。	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】
5	0926-1002	第 2 章 生物體的組成 2-3 物質進出細胞的方式、2-4 生物體的組成層次	【2-3】 1.能說明物質進出細胞膜的方式。 2.能了解擴散作用與滲透作用的原理。 【2-4】 1.能比較單細胞生物的細胞與多細胞生物細胞的異同。 2.能列舉數種單細胞生物與數種多細胞生物。 3.能理解、歸納與說出動、植物體的組成層次，並能舉例說明。	1.口頭詢問與回答。 2.活動操作與記錄。 3.學習成就評量。	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
6	1003-1009	第 3 章 生物體的營養 3-1 食物中的養分與能量	1.了解生物必須靠養分維持生命。 2.能區分各種食物所含的營養成分。 3.明白醣類、蛋白質、脂質等養分能被氧化分解釋放能量，供細胞活動所需。	觀察評量 1.學生是否仔細聆聽並能提出問題。 2.發表意見時條理分明，口齒清晰。 口頭評量	【環境教育】 【品德教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】

			4.知道維生素、礦物質和水等養分雖不提供能量，卻是生物維持正常生理機能所必須。 5.透過實驗，了解食物中所含的養分。	1.學生能參與活動並提出問題。 2.能正確回答問題。	【閱讀素養教育】
7	1010-1016	第3章生物體的營養 3-2 酵素（第一次段考）	1.瞭解酵素與人類生活的關係。 2.酵素可促進生物體內外物質的合成或分解作用。 3.認識酵素的成分及性質。 4.瞭解影響酵素作用的因素，如溫度、酸鹼性。	觀察評量 1.學生是否仔細聆聽並能提出問題。 2.發表意見時條理分明，口齒清晰。 口頭評量 1.學生能參與實驗並提出問題。 2.能正確回答問題。	【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
8	1017-1023	第3章生物體的營養 3-3 植物如何製造養分	1.瞭解綠色植物透過進行光合作用，以製造養分，最後養分被利用或儲存。 2.認識葉片的構造，以瞭解葉片是綠色植物進行光合作用的主要器官。 3.瞭解光合作用的過程與基本原理。 4.光合作用是生命世界進行能量轉換的重要作用，且產生氧氣提供生物呼吸作用。	觀察評量 1.是否具備觀察、思考的能力。 2.是否認真聽講。 3.能思考並回答老師上課的問題。	【環境教育】 【能源教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】
9	1024-1030	第3章生物體的營養 3-4 人體如何獲得養分	1.了解人體無法製造養分，須藉由攝食以獲得養分；可以將大分子的食物消化成小分子的養分，以利吸收。 2.認識人體的消化系統及各器官的消化功能。 3.了解消化管蠕動現象，有助於消化管內物質的前進，而高纖維的食物有助於常為的蠕動。	觀察評量 1.是否具備觀察、思考的能力。 2.是否認真聽講。 3.對於老師的提問能正確回答。 口頭評量 1.能發表有關錄影帶的內容。 2.能說出人體消化管的順序。 3.重新排列消化管及消化腺的正確位置。	【環境教育】 【能源教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】

				4.能說明食道的蠕動可以迫使食物向胃運輸。	
10	1031-1106	第 4 章生物體的運輸作用 4-1 植物的運輸構造	1.藉由觀察植物體內水分輸送的情形，了解植物維管束的組成與功能。 2.經由對樹木莖剖面的觀察，推知年輪形成的原因。	觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1.能說出維管束包含韌皮部與木質部。韌皮部運送養分；木質部運送水分。 2.能比較玉米莖與向日葵莖中維管束排列的差異。 3.能說出何謂年輪及其成因。	【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
11	1107-1113	第 4 章生物體的運輸作用 4-2 植物體內物質的運輸	1.了解植物吸收水分與水分蒸散的過程，以及其中作用的機制。 2.藉由觀察植物水分運輸的情形，了解植物運輸水分的構造與其作用方式。	口頭評量 1.能說出維管束包含韌皮部與木質部。韌皮部運送養分；木質部運送水分。 2.能說出養分及水分在植物體內運輸的方式。 3.能說出蒸散作用與水分上升的關係。	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
12	1114-1120	第 4 章生物體的運輸作用 4-3 人體血液循環的組成	1.了解循環系統與心跳和脈搏的關係。 2.學習人體血液循環的組成與功能。	口頭評量 1.能區分開鎖式與開放式循環系統的差異。 2.能說出血液的組成。 3.能區分動脈、靜脈與微血管，並說出三者之間的差異。	【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】

13	1115-1127	第 4 章生物體的運輸作用 4-4 人體的循環系統	1.透過對循環系統的討論與心跳和脈搏的測量，了解人體血液循環的途徑與功能。 2.認識淋巴循環的組成與途徑。 3.認識人體的防禦作用。	口頭評量 1.能說出人體循環系統中，體循環與肺循環的途徑。 2.能說出人體淋巴系統有哪些重要的器官及其功能。	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
14	1128-1204	第 5 章生物體的協調作用 5-1 刺激與反應、5-2 神經系統（第二次段考）	【5-1】 1.說明刺激與反應在生物體的協調機制中所扮演的角色，並了解刺激與反應之間的對應關係。 2.認識受器的基本構造與功能。 3.認識動器的種類及反應方式。 4.科學家小傳：介紹巴夫洛夫的生平，並說明有些反應可經由訓練而被制約。 5.探討感覺疲勞產生的原因。 【5-2】 1.了解神經細胞是體內訊息傳遞的基本單位。 2.了解並歸納神經系統的組成與功能。 3.分析及探討體內神經傳導的路徑。 4.說明反應時間的意義。 5.比較反射作用與有意識的動作之間的差異。 6.科學大事記：探討大腦中與定位相關的細胞與功能。 實驗 5-1 1.能測量同學接尺的距離，並計算出同學接尺的反應時間。	【5-1】 1.觀察 2.口頭詢問 【5-2】 1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.實作評量 【實驗 5-1】 1.觀察 2.實作評量 3.作業評量	【品德教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
15	1205-1211	第 5 章生物體的協調作用 5-3 內分泌系統	1.說明激素對生物體的作用與影響。 2.了解內分泌系統的組成與功能。	1.觀察 2.紙筆測驗	【性別平等教育】 【生涯規劃教育】

			3.歸納、統整內分泌系統對生物體的調節方式。 4.比較內分泌系統與神經系統的異同。		【閱讀素養教育】
16	1212-1218	第 5 章生物體的協調作用 5-4 行為與感應	1.介紹動物的各種本能行為。 2.說明動物的學習行為，並探討學習能力與神經系統的關係。 3.探討植物產生向性的原因及各種向性的表現。 4.了解觸發運動、捕蟲運動及睡眠運動的成因及實例。	1.觀察 2.口頭評量	【環境教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
17	1219-1225	第 6 章生物體的恆定 6-1 呼吸與氣體的恆定	1.了解恆定性的意義。 2.認識恆定性對生物的重要性。	口頭評量 1.能說出水份及二氧化碳是否算是代謝後的廢物？人類可以用哪些方式將它們排出體外？	【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
18	1226-0101	第 6 章生物體的恆定 6-2 排泄與水分的恆定	1.了解人體泌尿系統的位置及各器官的功能。 2.認識水對生物的重要性。 3.了解人體水分調節的機制。 4.認識其他生物的水分調節及相關構造。	觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1.能了解為何多喝水有益健康。 2.能比較夏天及冬天何者的排尿次數較頻繁。	【環境教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
19	0102-0108	第 6 章生物體的恆定 6-3 體溫的恆定與血糖的恆定	1.區別內溫與外溫動物的體溫調節方式。 2.了解人體體溫調節的機制。 3.理解人體血糖的來源及用途。 4.了解人體血糖的調節。	口頭評量 1.能知道人是內溫動物還是外溫動物。 2.能說出如果人類想要在沙漠生存，身體構造會有哪些改變？	【環境教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
20	0109-0115	自然大探索 跨科主題：微觀與巨觀	1.尺度是什麼 2.用尺度溝通	1.口頭詢問與回答。 2.活動操作的能力。 3.活動記錄本之記錄與問題解決能力。	【環境教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】

21	0116-0119	自然大探索 跨科主題：微觀與巨觀（第三次段考）	1.比例尺的學習 2.猜猜樹有多高 3.巨觀世界 4.天文和宇宙概念	1.口頭詢問與回答。 2.活動操作的能力。 3.活動記錄本之記錄與問題解決能力。	【環境教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0219	第 1 章生殖 1-1 細胞的分裂、1-2 無性生殖	【1-1】 1.了解細胞分裂的意義與發生的過程。 2.了解減數分裂的目的與發生的過程。 3.能區別細胞分裂與減數分裂的差異。 【1-2】 1.了解生物不需利用配子，也可以進行生殖的方式。 2.能了解並區別幾種無性生殖的方式。	口頭詢問： ●能區分不同的細胞分裂階段中，細胞內染色體的差異。 ●能說出減數分裂的目的。 ●能區分細胞分裂與減數分裂的差異。	【閱讀素養教育】
2	0220-0226	生殖 1-3 有性生殖	【1-3】 1.能了解動物有性生殖的方式。 2.能了解植物的生殖器官與有性生殖的方式。 3.能分辨有性生殖與無性生殖的差異。	口頭詢問： ●能說出動物的生殖包含求偶、交配、生殖與育幼等過程。 ●能區別體內受精與體外受精的差異。 ●能區別卵生、胎生與卵胎生的差異。 ●能說出花朵各部分的構造、名稱與功能。	【閱讀素養教育】
3	0227-0305	生殖 實驗 1-1 蛋的觀察、實驗 1-2 花的觀察	【實驗 1-1】 藉由觀察雞蛋，以了解卵細胞與其他保護構造。 【實驗 1-2】 藉由觀察以了解植物花朵的外型與雄蕊、雌蕊等生殖構造。	作業評量： ●活動紀錄或問題討論書寫內容正確(或合理)，版面整潔。 ●作業能按時繳交。	【閱讀素養教育】

				●作業內容是否自行完成。	
4	0306-0312	第 2 章遺傳 2-1 遺傳、染色體與基因、實驗 實驗 2-1 模擬孟德爾豌豆實驗	【2-1】 1.理解性狀與基因的意義及關係。 2.透過孟德爾遺傳實驗，了解遺傳學的基本定律。 3.學會棋盤格方法的應用。 4.了解基因、DNA 和染色體的意義及關係。 【實驗 2-1】 1.了解等位基因如何傳遞給子代。 2.分析子代基因型與表現型的數目。	紙筆測驗： ●減數分裂的評量，可確定學生是否已具備學習遺傳的先備知識。 ●利用不同基因組合的親代為例，讓學生推論出子代各種可能基因組合的比例。	【閱讀素養教育】
5	0313-0319	第 2 章遺傳 2-2 人類的遺傳、實驗 2-2 人類的性別遺傳	【2-2】 1.了解人類的性別是如何決定的。 2.知道人類 ABO 血型的遺傳原理。 【實驗 2-2】 1.了解人類性別遺傳的原理。 2.分析出生男生女的機率均接近於 1/2。	紙筆測驗： ●能寫出不同血型的父母產生的子代血型，其基因組合以及比例。 作業評量： ●活動紀錄或問題討論書寫內容正確(或合理)，版面整潔。 ●作業能按時繳交。 ●作業內容是否自行完成。	【閱讀素養教育】
6	0320-0326	第 2 章遺傳 2-3 突變與遺傳諮詢、2-4 生物技術	【2-3】 1.了解突變的意義、特性及重要性。 2.知道多數的突變對生物是有害的。 3.認識造成突變的物理因素和化學因素。 4.了解突變如何對生物演化產生影響。 5.認識常見的遺傳性疾病，以及對生活的影響。	3.口頭詢問： ●某個孩子是白化症，但是他的父母是正常膚色，這種變異是怎樣產生的？這種變異是否可以傳遞給後代呢？ ●發生在何種細胞的突變才有可遺傳性？ ●為何發現自己住在輻射屋時，要立刻體	【閱讀素養教育】 【戶外教育】

			6.了解遺傳諮詢的意義及目的。 【2-4】 1 了解生物技術的意義。 2 認識生物技術的應用。 3 思考生物技術所衍生的問題。	檢並遷居？	
7	0327-0402	第 3 章生物的演化與分類 3-1 化石與演化、3-2 生物的分類(第一次段考)	【3-1】 1.能了解化石形成的原因，並推知化石與生物演化之間的關係。 2.能由馬的化石系列，了解馬在演化過程中，體型、腳趾和牙齒的改變情形。 【3-2】 1.了解學名的命名方式，學名可以顯示物種的親緣關係。 2.了解種的定義。 3.知道生物分類的七大階層。 4.知道現行的生物分類系統。 5.認識病毒的構造。 6.了解微生物的特徵與種類。	口頭回答 ●能否說出種的定義。 ●能否依次序說出由低階至高階的分類七大階層。	【戶外教育】 【海洋教育】
8	0403-0409	第 3 章生物的演化與分類 實驗 3-1 檢索表的認識與應用、3-3 原核、原生生物界及菌物界	【實驗 3-1】 1.了解檢索表的製作原則，並應用檢索表鑑定生物。 2.能製作簡易的檢索表。 【3-3】 1.知道原核生物界的構造特徵，以及對人類的影響。 2.了解原核生物的構造與分類，及與人類的關係。	口頭詢問： ●能否說出原核生物與真核生物的差異。 ●能否比較三類原生物的異同。 ●能否列舉生活中的菌物界生物。	【環境教育】

9	0410-0416	第 3 章生物的演化與分類 3-3 原核、原生生物界及菌物界、 探討活動 3-1 蕈類的孢子印	【3-3】 3.了解原生生物的構造及分類，及與人類的關係。 4.知道菌物界生物的構造和分類，及與人類的關係。 【探討活動 3-1】 1.了解蕈類的外部形態。 2.能將蕈柄移除使蕈傘底部露出。 3.能完成孢子印。	1 觀察 2 實作評量 3 作業評量	【環境教育】
10	0417-0423	第 3 章生物的演化與分類 3-4 植物界、實驗 3-2 蕨類植物的觀察	【3-4】 1.知道植物體的構造。 2.了解植物界可分為蘚苔植物、蕨類植物、裸子植物和被子植物。 3.能區分雙子葉植物及單子葉植物。 4.了解植物與人類生活上的關係。 【實驗 3-2】 1.了解蕨類植物的外部形態。 2.能分辨孢子囊堆、孢子囊、孢子的關係。 3.根據蕨類構造不同進行分類。	口頭詢問： ●是否能說出藻類和植物的共同特徵。 ●能說出種子對種子植物的重要性。 ●是否攜帶所分配的項目，並能仔細觀察。	【環境教育】 【戶外教育】
11	0424-0430	第 3 章生物的演化與分類 3-5 動物界	【3-5】 1.了解動物界的構造特徵。 2.知道動物界中的分類與常見的各門。 3.區分各類動物的構造與生殖方式等差異。 4.了解無脊椎動物的特徵，列舉生活上常見的例子。 5.了解脊椎動物的特徵，人類生活上的應用。	口頭詢問： ●說出動物界生物的特徵及分類系統。	【環境教育】 【戶外教育】 【海洋教育】
12	0501-0507	第 3 章生物的演化與分類	【3-5】	1.口頭評量	【海洋教育】

		3-5 動物界、探討活動 3-2 海洋哺乳動物的分類挑戰	1.了解動物界的構造特徵。 2.知道動物界中的分類與常見的各門。 3.區分各類動物的構造與生殖方式等差異。 4.了解動物與人類生活上的關係。 5.了解脊椎動物的特徵，人類生活上的應用。	2.課堂問答 3.學習態度 4.觀察評量	【環境教育】 【戶外教育】
13	0508-0514	第 4 章生物與環境 4-1 族群、群集與演替、實驗 4-1 族群個體數的調查、4-2 生物間的互動關係	【4-1】 1.學習族群與群集的概念。 2.認識消長(演替)的原理與過程。 3.了解族群的大小會受到出生、死亡、遷出與遷入的影響。 4.學習族群估算的方法，並藉由實驗活動熟悉與使用這些方法。 5.能了解與尊重地球各種生物的生存權，愛護環境，保育生物。 【實驗 4-1】 1.了解族群個體數目調查的目的與重要性。 2.藉由實驗活動學會直接計數法、樣區法與捉放法。 3.藉由實驗活動了解這些方法適用對象與優、缺點。 【4-2】 1.認識生活於同一環境中的生物，彼此間的互動關係，如掠食、寄生、片利共生、互利共生與競爭等。 2.學習利用生物間的互動關係，進行生物防治，可減少農藥的使用。	口頭詢問： ●能說出族群與群集的概念。 ●能說族群的大小會受到出生、死亡、遷出與遷入的影響。 ●能說出族群估算方法。 3.教師的講解與補充： ●學生發表後，教師可節錄其重點，加以說明、補充，使學生了解族群與群集的定義，並說明族群的大小會受到出生、死亡、遷出與遷入的影響。 4.預習教材： ●教師提示下節課授課重點，告知學生必須完成那些準備工作。	【環境教育】 【生命教育】 【戶外教育】
14	0515-0521	第 4 章生物與環境 4-3 生態系（第二次段考）	【4-3】	口頭詢問：	【環境教育】

			1.認識生態系與影響生態系的環境因子。 2.認識影響生態系的生物因子，生產者、消費者和分解者。 3.能依據定義依序排列出個體、族群、群集、生態系、生物圈的組成層次。 4.了解生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈、食物網在不同生物間流轉。 5.認識食物鏈、食物網、能量塔與生態穩定間的關係。 6.認識能量流動與物質循環的概念。 7.圖解說明物質循環之破循環。	●能說出生態系的概念及其影響的環境因子。 ●能說出能量流動的概念。 ●能說出生產者、消費者和分解者在生態系中所扮演的角色與功能。 ●能說出食物鏈、食物網、能量塔等概念。 ●能說出物質循環的概念。 ●分辨能量和物質在環境中流動情形的差異。	【生命教育】 【戶外教育】
15	0522-0528	第 4 章生物與環境 4-3 生態系	【探究任務】 1.透過生活環境實際的生態調查，了解環境中生物的種類、數量及其在生態系中所扮演的角色與功能。 2.比較不同地點的調查結果是否不同，以及討論造成調查結果差異的可能原因。	【探究任務】 1.觀察： ●學生是否能互相合作、正確的操作，進行實驗。 ●於教師規定時間完成實驗活動內容。 ●遇到問題，組員們是否會進一步探討，以獲得解決之道。	【環境教育】 【生命教育】 【戶外教育】
16	0529-0604	第 4 章生物與環境 4-4 生態系的類型	【4-4】 1.認識陸域主要的生態系。 2.認識水域生態系的分布與特色。 3.能以各種方法觀察自然生態系並記錄。 4.能欣賞生態之美，並了解環境保育的重要性。	口頭詢問： ●能說出陸域主要的生態系。 ●能說出淡水生態系的分布與特色。 ●能說出海洋生態系的分布與特色。 ●能說出河口生態系的分布與特色。	【環境教育】 【生命教育】 【戶外教育】 【海洋教育】
17	0605-0611	第 5 章環境保護與生態平衡 5-1 生物多樣性、5-2 生物多樣性面	【5-1】	分組討論：	【環境教育】 【原住民族教育】

		臨的危機	1.能了解生物多樣性的層次與重要性。 2.能體認生物多樣性對生態平衡與人類生活的重要，進而培養尊重自然界各種生命的態度。 【5-2】 1.能了解 HIPPO 效應是造成生物多樣性危機的原因。 2.能了解棲地對生物生存的重要性。 3.能說明外來種對生態保育的影響。 4.能體認人口問題是造成許多環境問題的根本原因，並思考解決人口問題的方法。 5.能了解各種汙染的成因及危害。 6.能明白生物放大作用的過程與對生物生存的影響。 7.能了解資源的重要，進而建立使用資源的正確態度。	●進行分組討論時能踴躍發言，參與度高。 ●能對小組工作有所貢獻，與組員一起完成小組任務。	
18	0612-0618	第 5 章環境保護與生態平衡、跨科主題 5-3 保育與生態平衡、地球的過去、現在與未來	【5-3】 1.能了解保育的重要性及重要的國際保育規約。 2.探討目前臺灣地區生態保育工作的概況。 3.能了解重要的環保政策，並能落實於個人日常生活中。 【生物的演化】 1.能了解植物、動物的演化情形。	口頭回答： ●能否了解生物演化與環境的關係。	【環境教育】 【海洋教育】 【能源教育】
19	0619-0625	跨科主題 地球的過去、現在與未來	【生物大滅絕】 1.能了解地球過去曾發生五次生物大滅絕。 2.能了解放射性定年法的原理，並能運用此法算出化石的年齡。	口頭回答 ●能說出瀕危物種與滅絕物種形成原因。 ●能說出人類的活動可能對環境造成什麼影響。	【環境教育】 【戶外教育】

			【環境改變與演化】 1.能正確計算出淺色蛾及深色蛾的存活比例。 2.能正確繪製淺色蛾和深色蛾的比例折線圖。 3.能了解環境改變對生物演化的影響機制。 【現今地球第六次大滅絕】 1.能了解人類也是生態系的一部分。 2.能意識人類活動可能造成的後果，進而建立正確的生態保育觀念。	●能說出有哪些物種的滅絕可能跟人類有關。	
20	0626-0630	跨科主題 地球的過去、現在與未來（第三次段考）	【改變的起點】 1.能正確使用及操作相關的實驗器材，完成活動步驟。 2.能了解植物對水土保持的重要性。 3.能意識濫砍植物可能造成的後果，進而建立正確的水土保持觀念。 【地球的未來】 1.能了解生物多樣性的層次與重要性。 2.能體認生物多樣性對生態平衡與人類生活的重要，進而培養尊重自然界各種生命的態度。 【模擬溫室效應】 1.能正確使用及操作相關的實驗器材，完成活動步驟。 2.能了解植物對溫室效應的重要性。	口頭回答 ●能說出有無植物可能對溫室效應造成什麼影響。 ●能說出有哪些變因可能會影響本活動的溫度變化。	【戶外教育】 【品德教育】 【環境教育】

111 學年度七年級社會領域教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0831-0904	第一單元 基本概念與臺灣 第 1 課位置、地圖與座標系統	一、我的位置在哪裡 1.位置的表達方式 2.位置與地圖	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】
1	0831-0904	第二單元 臺灣的歷史(上) 第 1 課史前文化與原住民族	一、序章：學習歷史的 3 個 W 1.歷史是什麼？ 2.為什麼要學歷史？ 3.歷史時間如何劃分？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
1	0831-0904	第三單元 融入群體的個人生活 第 1 課人性尊嚴與人權保障	一、什麼是人性尊嚴 1.人性尊嚴的定義 2.人性尊嚴的內涵	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】
2	0905-0911	第一單元 基本概念與臺灣 第 1 課位置、地圖與座標系統	二、絕對位置對日常生活有哪些影響 1.經緯線座標系統	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【海洋教育】
2	0905-0911	第二單元 臺灣的歷史(上) 第 1 課史前文化與原住民族	二、從考古認識史前文化 1.舊石器時代 2.新石器時代 3.金屬器時代	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】

2	0905-0911	第三單元 融入群體的個人生活 第 1 課人性尊嚴與人權保障	二、為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關 1.保障人權才能維護人性尊嚴 2.普世人權才能確保人人享有人性尊嚴	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【人權教育】
3	0912-0918	第一單元 基本概念與臺灣 第 1 課位置、地圖與座標系統	二、絕對位置對日常生活有哪些影響 2.經度與時區 3.緯度與氣候	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【海洋教育】
3	0912-0918	第二單元 臺灣的歷史(上) 第 1 課史前文化與原住民族	三、臺灣原住民族的傳說與遷徙 1.傳說與遷徙 (1)岩石始祖說 (2)族群遷徙說 2.名稱演變	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問	【海洋教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
3	0912-0918	第三單元 融入群體的個人生活 第 1 課人性尊嚴與人權保障	三、如何保障人權以維護人性尊嚴 1.立法禁止他人或政府侵害人權 2.政府積極提供生存的保障	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】
4	0919-0925	第一單元 基本概念與臺灣 第 2 課位置對臺灣的影響	一、臺灣的位置如何表示 1.臺灣的範圍與行政區 2.臺灣的相對位置	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問	【海洋教育】
4	0919-0925	第二單元 臺灣的歷史(上) 第 2 課大航海時代各方勢力在臺灣	一、東亞海上貿易的發展 1.漢人海商在臺、澎的活動 2.日本人在臺的活動 3.歐洲人到東亞	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【海洋教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
4	0919-0925	第三單元 融入群體的個人生活 第 2 課公平正義下的性別平等	一、為何會產生性別不平等的現象 1.性別不平等的現象 2.性別不平等的傷害	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問	【法治教育】 【性別平等教育】 【性侵害防治】
5	0926-1002	第一單元 基本概念與臺灣 第 2 課位置對臺灣的影響	二、位置對臺灣帶來哪些影響 1.生態環境豐富多變 2.特有生物眾多	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問	【環境教育】 【海洋教育】
5	0926-1002	第二單元 臺灣的歷史(上) 第 2 課大航海時代各方勢力在臺灣	二、各方勢力在臺的競爭 1.荷蘭占領臺灣南部 2.荷、西爭奪臺灣北部 3.荷蘭在臺灣的經濟活動	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【海洋教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】

5	0926-1002	第三單元 融入群體的個人生活 第 2 課公平正義下的性別平等	二、如何檢視公不公平 1.責任承擔 2.貢獻肯定 3.利益分配 4.需求滿足	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【法治教育】 【性別平等教育】 【性侵害防治】
6	1003-1009	第一單元 基本概念與臺灣 第 2 課位置對臺灣的影響	二、位置對臺灣帶來哪些影響 3.以發達國際貿易作為經濟發展基礎 三、探究活動：臺灣的發展成就與位置有何關聯？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 【海洋教育】
6	1003-1009	第二單元 臺灣的歷史(上) 第 2 課大航海時代各方勢力在臺灣	二、各方勢力在臺的競爭 4.鄭氏政權取代荷蘭統治 (1)鄭成功擊敗荷蘭 (2)統治措施 (3)對外貿易	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問	【海洋教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
6	1003-1009	第三單元 融入群體的個人生活 第 2 課公平正義下的性別平等	三、如何促進性別平等 1.消弭性別不平等的觀念 2.修訂符合性別平等的法律	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【法治教育】 【性別平等教育】 【性侵害防治】
7	1010-1016	第一單元 基本概念與臺灣 【第一次評量週】複習第一單元第 1-2 課	一、我的位置在哪裡 二、絕對位置對日常生活有哪些影響 三、臺灣的位置如何表示 四、位置對臺灣帶來哪些影響	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 【海洋教育】
7	1010-1016	第二單元 臺灣的歷史(上) 【第一次評量週】複習第二單元第 1-2 課	一、序章：學習歷史的 3 個 W 二、從考古認識史前文化 三、臺灣原住民族的傳說與遷徙 四、東亞海上貿易的發展 五、各方勢力在臺的競爭	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問	【海洋教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
7	1010-1016	第三單元 融入群體的個人生活 【第一次評量週】複習第三單元第 1-2 課	一、什麼是人性尊嚴 二、為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關 三、如何保障人權以維護人性尊嚴 四、為何會產生性別不平等的現象 五、如何檢視公不公平 六、如何促進性別平等	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問	【人權教育】 【法治教育】 【性別平等教育】 【性侵害防治】
8	1017-1023	第一單元 基本概念與臺灣 第 3 課臺灣的地形	一、臺灣地形的樣貌為何 1.臺灣的地形特徵 2.臺灣的地形分布	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】
8	1017-1023	第二單元 臺灣的歷史(上) 第 3 課大航海時代臺灣原住民與外	一、原住民與歐洲人的互動 1.原住民與荷蘭人	1.教師觀察 2.自我評量	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】

		來者	(1)武力降服 (2)間接統治 (3)貿易活動 (4)接受基督教信仰	3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告	
8	1017-1023	第三單元 融入群體的個人生活 第3課我們都是一家人	一、法律如何規範親屬關係 1.民法將親屬關係分為三類： (1)配偶 (2)血親 (3)姻親 2.民法規範家庭成員間的權利義務關係 (1)配偶間的權利義務關係 (2)親子間的權利義務關係	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問	【家庭教育】 【家庭暴力】
9	1024-1030	第一單元 基本概念與臺灣 第3課臺灣的地形	二、如何表現一地的地形 1.等高線地形圖 2.分層設色圖 3.地形剖面圖 4.衛星影像與航空照片	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問	【環境教育】
9	1024-1030	第二單元 臺灣的歷史(上) 第3課大航海時代臺灣原住民與外來者	一、原住民與歐洲人的互動 2.原住民與西班牙人：西班牙人占領北臺灣後，將天主教信仰傳給原住民	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
9	1024-1030	第三單元 融入群體的個人生活 第3課我們都是一家人	二、家庭型態為何產生轉變 1.家庭的基本型態 (1)小家庭 (2)折衷家庭 (3)大家庭 2.多樣化家庭生活模式出現的原因 (1)婚姻價值觀的轉變 (2)生育觀念的變化 (3)居住與就業場域的變遷 (4)女性就業的普遍	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 【家庭暴力】
10	1031-1106	第一單元 基本概念與臺灣 第3課臺灣的地形	三、如何適度利用土地資源 四、探究活動：土石流是天災還是人禍？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】
10	1031-1106	第二單元 臺灣的歷史(上) 第3課大航海時代臺灣原住民與外來者	二、原住民與鄭氏政權的互動 1.鄭氏軍隊因拓墾而侵擾原住民的生活空間 2.大肚王勢力與鄭氏軍隊間的衝突	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
10	1031-1106	第三單元 融入群體的個人生活 第3課我們都是一家人	三、家庭功能如何改變 1.生育功能 2.教育功能	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【家庭教育】 【家庭暴力】

			3.經濟功能 4.保護與照顧功能	4.紙筆測驗 5.口頭詢問	
11	1107-1113	第一單元 基本概念與臺灣 第4課臺灣的海域	一、臺灣的海岸如何利用 1.海岸的類型	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【海洋教育】
11	1107-1113	第二單元 臺灣的歷史(上) 第4課清帝國時期的行政治理	一、初期的治臺政策 1.臺灣棄留爭議 2.為防臺而治臺 (1)渡臺禁令 (2)劃界封山	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
11	1107-1113	第三單元 融入群體的個人生活 第4課家庭協奏曲	一、家人親密關係如何維持 1.尊重生活自主與隱私 2.家人透過共同討論決定家務勞動	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問	【家庭教育】 【家庭暴力】
12	1114-1120	第一單元 基本概念與臺灣 第4課臺灣的海域	一、臺灣的海岸如何利用 2.臺灣的海岸與利用	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【環境教育】 【海洋教育】
12	1114-1120	第二單元 臺灣的歷史(上) 第4課清帝國時期的行政治理	二、行政區劃演變 1.清帝國初期臺灣的行政區劃 2.臺灣的行政區劃因應民變及對外事件而有所調整 3.蛤仔難地區因漢人日益增多，清廷於十九世紀噶瑪蘭廳	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
12	1114-1120	第三單元 融入群體的個人生活 第4課家庭協奏曲	二、政府如何協助建立平權家庭 1.配偶間的性別平權 2.親子間的性別平權 3.落實家庭暴力防治	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問	【家庭教育】 【家庭暴力】 【性侵害防治】
13	1115-1127	第一單元 基本概念與臺灣 第4課臺灣的海域	二、臺灣的海域利用現況如何 1.臺灣海域資源 2.臺灣的離島	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 【海洋教育】
13	1115-1127	第二單元 臺灣的歷史(上) 第4課清帝國時期的行政治理	三、對外事件與施政改革 1.牡丹社事件 2.清法戰爭 3.行政改革建設 (1)行政(2)軍事(3)開山撫番(4)交通	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】

13	1115-1127	第三單元 融入群體的個人生活 第4課家庭協奏曲	三、政府如何協助家庭發揮功能 1.子女生養 2.老人照顧安養 3.弱勢家庭經濟 4.跨國婚姻家庭教育	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問	【家庭教育】 【家庭暴力】
14	1128-1204	第一單元 基本概念與臺灣 第5課臺灣的氣候 【第二次評量週】	一、今天天氣如何 1.天氣與天氣因子 2.天氣預報	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】
14	1128-1204	第二單元 臺灣的歷史(上) 第5課清帝國時期的農商發展 【第二次評量週】	一、農業發展 1.土地拓墾 2.水利設施	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
14	1128-1204	第三單元 融入群體的個人生活 第5課校園生活中的公共參與 【第二次評量週】	一、為什麼我們要到學校 1.發掘潛能以展現自我 2.追求適性的學習方法 3.培養良善人際互動能力 4.學習參與公共事務知能	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問	【法治教育】 【性別平等教育】 【生涯規劃教育】 【性侵害防治】
15	1205-1211	第一單元 基本概念與臺灣 第5課臺灣的氣候	二、臺灣的氣候有什麼特色 1.氣候資料的解讀 2.臺灣的氣候特色	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】
15	1205-1211	第二單元 臺灣的歷史(上) 第5課清帝國時期的農商發展	二、臺灣與中國的貿易活動 1.行郊組織 2.航運商貿	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
15	1205-1211	第三單元 融入群體的個人生活 第5課校園生活中的公共參與	二、我們在學校有哪些權利與責任 1.學習方面 2.身體自主方面 3.名譽和隱私方面 4.財產方面	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【法治教育】 【性別平等教育】 【生涯規劃教育】 【性侵害防治】
16	1212-1218	第一單元 基本概念與臺灣 第5課臺灣的氣候	二、臺灣的氣候有什麼特色 3.臺灣的氣候災害 三、探究活動：颱風對我們日常生活的影響有哪些？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問	【環境教育】

16	1212-1218	第二單元 臺灣的歷史(上) 第 5 課清帝國時期的農商發展	三、開港後的變遷 1.茶、糖、樟腦的外銷 (1)茶 (2)糖 (3)樟腦 2.經貿帶動北部崛起	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
16	1212-1218	第三單元 融入群體的個人生活 第 5 課校園生活中的公共參與	三、學生如何參與校園公共事務 1.釐清校園公共事務的範圍 2.深入了解公共事務的內容 3.藉由學生自治形成公共事務的決定	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問	【法治教育】 【性別平等教育】 【生涯規劃教育】 【性侵害防治】
17	1219-1225	第一單元 基本概念與臺灣 第 6 課臺灣的水文	一、臺灣的水資源夠用嗎 1.水資源從哪裡來 2.臺灣可用的水資源量	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】
17	1219-1225	第二單元 臺灣的歷史(上) 第 6 課清帝國時期的社會與文化	一、變動的移民社會 1.械鬥與民變 (1)械鬥 (2)民變	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
17	1219-1225	第三單元 融入群體的個人生活 第 6 課我住故我在•社區與部落	一、社區參與的重要性為何 1.社區的定義 2.社區的內涵	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告	【家庭教育】 【原住民族教育】
18	1226-0101	第一單元 基本概念與臺灣 第 6 課臺灣的水文	一、臺灣的水資源夠用嗎 3.臺灣水資源的特性	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】
18	1226-0101	第二單元 臺灣的歷史(上) 第 6 課清帝國時期的社會與文化	一、變動的移民社會 2.漢人社會文化的發展 (1)宗教信仰 (2)宗族組織 (3)文教發展 二、西方文化的再傳入 1.開港通商後西方文化的發展 2.馬雅各、馬偕對臺灣南、北的貢獻	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】

18	1226-0101	第三單元 融入群體的個人生活 第 6 課我住故我在•社區與部落	二、部落的意義與重要性為何 1.部落的意義 2.部落的重要性 (1)傳統信仰重心 (2)基本政治組織 (3)生產分配中心 (4)語言文化傳承	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告	【家庭教育】 【原住民族教育】
19	0102-0108	第一單元 基本概念與臺灣 第 6 課臺灣的水文	二、如何充分利用水資源 1.臺灣水資源的開發 2.臺灣水資源的保育	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問	【環境教育】
19	0102-0108	第二單元 臺灣的歷史(上) 第 6 課清帝國時期的社會與文化	三、原住民社會文化的變遷 1.平埔族群生活的改變與遷徙 (1)生活方式改變 (2)互動與遷徙 (3)接受西方宗教 2.十九世紀後期山地原住民的處境 (1)大港口事件 (2)大嵙崁事件	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
19	0102-0108	第三單元 融入群體的個人生活 第 6 課我住故我在•社區與部落	三、部落如何因應危機與挑戰 1.以部落參與化解危機 2.要求政府回應訴求	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【家庭教育】 【家庭暴力】 【原住民族教育】
20	0109-0115	第一單元 基本概念與臺灣 【第三次評量週】 複習第一單元第 5-6 課	一、今天天氣如何 1.天氣與天氣因子 2.天氣預報 二、臺灣的氣候有什麼特色 1.氣候資料的解讀 2.臺灣的氣候特色 3.臺灣的氣候災害 三、臺灣的水資源夠用嗎 1.臺灣可用的水資源量 2.臺灣水資源的特性 四、如何充分利用水資源 1.臺灣水資源的開發 2.臺灣水資源的保育	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告	【環境教育】
20	0109-0115	第二單元 臺灣的歷史(上) 【第三次評量週】	一、農業發展 二、臺灣與中國的貿易活動	1.教師觀察 2.自我評量	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】

		複習第二單元第 5-6 課	三、開港後的變遷 四、變動的移民社會 五、西方文化的再傳入 六、原住民社會文化的變遷	3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告	
20	0109-0115	第三單元 融入群體的個人生活 【第三次評量週】 複習第三單元第 5-6 課	一、為什麼我們要到學校 二、我們在學校有哪些權利與責任 三、學生如何參與校園公共事務 四、社區參與的重要性為何 五、部落的意義與重要性為何 六、部落如何因應危機與挑戰	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告	【法治教育】 【性別平等教育】 【生涯規劃教育】 【家庭教育】
21	0116-0119	第一單元 基本概念與臺灣 複習全冊	一、我的位置在哪裡 二、絕對位置對日常生活有哪些影響 三、臺灣的位置如何表示 四、位置對臺灣帶來哪些影響 五、探究活動：臺灣的發展成就與位置有何關聯？ 六、臺灣地形的樣貌為何 七、如何表現一地的地形 八、如何適度利用土地資源 九、探究活動：土石流是天災還是人禍？ 十、臺灣的海岸如何利用 十一、臺灣的海域利用現況如何 十二、今天天氣如何 十三、臺灣的氣候有什麼特色 十四、探究活動：颱風對我們日常生活的影響有哪些？ 十五、臺灣的水資源夠用嗎 十六、如何充分利用水資源	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告	【環境教育】 【海洋教育】
21	0116-0119	第二單元 臺灣的歷史(上) 複習全冊	一、序章：學習歷史的 3 個 W 二、從考古認識史前文化 三、臺灣原住民族的傳說與遷徙 四、東亞海上貿易的發展 五、各方勢力在臺的競爭 六、原住民與歐洲人的互動 七、原住民與鄭氏政權的互動 八、初期的治臺政策 九、行政區劃演變 十、對外事件與施政改革 十一、農業發展 十二、臺灣與中國的貿易活動 十三、開港後的變遷	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】

			十四、變動的移民社會 十五、西方文化的再傳入 十六、原住民社會文化的變遷		
21	0116-0119	第三單元 融入群體的個人生活 複習全冊	一、什麼是人性尊嚴 二、為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關 三、如何保障人權以維護人性尊嚴 四、為何會產生性別不平等的現象 五、如何檢視公不公平 六、如何促進性別平等 七、法律如何規範親屬關係 八、家庭型態為何產生轉變 九、家庭功能如何改變 十、家人親密關係如何維持 十一、政府如何協助建立平權家庭 十二、政府如何協助家庭發揮功能 十三、為什麼我們要到學校 十四、我們在學校有哪些權利與責任 十五、學生如何參與校園公共事務 十六、社區參與的重要性為何 十七、部落的意義與重要性為何 十八、部落如何因應危機與挑戰	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 【生涯規劃教育】 【法治教育】 【性別平等教育】 【家庭教育】 【家庭暴力】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0219	第一單元 基本概念與臺灣 第1課臺灣的人口成長與分布	一、臺灣的人口如何變動？ 1.人口成長的要素 (1)自然增加 (2)社會增加 (3)人口成長	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】
1	0213-0219	第二單元 臺灣的歷史(下) 第1課日治時期的統治	一、殖民統治體制的建立 1.臺灣民主國的建立與瓦解 2.殖民統治的特色 (1)總督專制體制 (2)警察、保甲與地方控制	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【原住民族教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】
1	0213-0219	第三單元 公民的社會參與 第1課社會生活中的公民德性	一、如何融入社會生活？ 1.社會化 2.社會化主要途徑	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【家庭教育】 【品德教育】 【家庭暴力】
2	0220-0226	第一單元 基本概念與臺灣	一、臺灣的人口如何變動？	1.教師觀察	【閱讀素養教育】

		第 1 課臺灣的人口成長與分布	2.臺灣人口成長的歷程 (1)緩慢成長階段 (2)快速成長階段 (3)成長停滯階段	2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	
2	0220-0226	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 1 課日治時期的統治	一、殖民統治體制的建立 3.日本治臺三階段 (1)無方針主義時期 (2)內地延長主義時期 (3)皇民化運動時期	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【原住民族教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】
2	0220-0226	第三單元 公民的社會參與 第 1 課社會生活中的公民德性	二、為何應參與公共事務？ 1.參與公共事務的重要性 2.參與公共事務的成員	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【家庭教育】 【品德教育】 【家庭暴力】
3	0227-0305	第一單元 基本概念與臺灣 第 1 課臺灣的人口成長與分布	二、人口為什麼會遷移？ 三、臺灣的人口分布有何特徵？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】
3	0227-0305	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 1 課日治時期的統治	二、「理蕃」政策與霧社事件 1.「理蕃」政策的實施 2.霧社事件	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【原住民族教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】
3	0227-0305	第三單元 公民的社會參與 第 1 課社會生活中的公民德性	三、社會成員應如何扮演好其角色？	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【家庭教育】 【品德教育】
4	0306-0312	第一單元 基本概念與臺灣 第 2 課臺灣的人口組成與多元族群	一、什麼是人口組成？ 1.年齡組成 2.性別組成 3.教育程度組成	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 【品德教育】 【多元文化教育】
4	0306-0312	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 2 課日治時期的經濟發展	一、基礎建設 1.調查工作 2.統一貨幣與度量衡 3.交通建設	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】
4	0306-0312	第三單元 公民的社會參與 第 2 課團體參與中的志願結社	一、為什麼要參與團體？	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【品德教育】 【戶外教育】
5	0313-0319	第一單元 基本概念與臺灣 第 2 課臺灣的人口組成與多元族群	二、臺灣近年有哪些重要的人口議題？ 1.少子化 2.人口老化 3.扶養比上升 三、探究活動：面對臺灣的少子化、人口老化等問題，我們該如何因應與調適？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 【品德教育】 【多元文化教育】

5	0313-0319	第二單元 臺灣的歷史(下) 第2課日治時期的經濟發展	二、工業日本，農業臺灣 1.發展新式製糖業 2.改良稻作 3.興建水利設施	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】
5	0313-0319	第三單元 公民的社會參與 第2課團體參與中的志願結社	二、什麼是志願結社？ 1.結社自由的保障與限制 2.志願結社的特徵	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【品德教育】 【戶外教育】
6	0320-0326	第一單元 基本概念與臺灣 第2課臺灣的人口組成與多元族群	四、臺灣多元族群的文化特色是什麼？ 1.臺灣的族群組成 (1)原住民族(2)漢族(3)新住民 2.多元文化的特色 (1)飲食(2)宗教祭儀(3)語言	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 【品德教育】 【多元文化教育】
6	0320-0326	第二單元 臺灣的歷史(下) 第2課日治時期的經濟發展	三、工業臺灣，農業南洋 1.興建日月潭水力發電所 2.發展機械、石化等軍需工業 3.紡織、食品加工等輕工業的成長	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】
6	0320-0326	第三單元 公民的社會參與 第2課團體參與中的志願結社	三、志願結社對公共生活有何影響？ 1.擴大個人的影響力 2.增進民眾的公共參與 3.監督政府施政	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【品德教育】 【戶外教育】
7	0327-0402	第一單元 基本概念與臺灣 第3課臺灣的第一級產業 【第一次評量週】	一、臺灣的產業結構是怎麼轉變的？ 1.產業活動的分類 (1)第一級產業 (2)第二級產業 (3)第三級產業 2.臺灣產業結構的轉變	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 【海洋教育】 【閱讀素養教育】
7	0327-0402	第二單元 臺灣的歷史(下) 第3課日治時期的社會與文化 【第一次評量週】	一、差別待遇的殖民教育 1.初等教育：小學校、公學校、蕃童教育所 2.中等以上教育	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【品德教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
7	0327-0402	第三單元 公民的社會參與 第3課社會文化中的多元尊重 【第一次評量週】	一、什麼是文化？	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【多元文化教育】
8	0403-0409	第一單元 基本概念與臺灣 第3課臺灣的第一級產業	二、臺灣農業的發展有哪些特色？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 【海洋教育】 【閱讀素養教育】
8	0403-0409	第二單元 臺灣的歷史(下) 第3課日治時期的社會與文化	二、文化啟蒙與政治社會運動 1.文化啟蒙：臺灣文化協會	1.教師觀察 2.自我評量	【品德教育】 【多元文化教育】

			2.政治社會運動 (1)臺灣議會設置請願運動 (2)臺灣民眾黨 (3)臺灣地方自治聯盟	3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】
8	0403-0409	第三單元 公民的社會參與 第3課社會文化中的多元尊重	二、文化不平等如何形成？ 1.文化位階產生不平等現象 2.文化不平等的負面影響	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【多元文化教育】
9	0410-0416	第一單元 基本概念與臺灣 第3課臺灣的第一級產業	三、臺灣的漁業和畜牧業發展有什麼特色？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 【海洋教育】 【閱讀素養教育】
9	0410-0416	第二單元 臺灣的歷史(下) 第3課日治時期的社會與文化	三、社會文化的變革與調適 1.傳統文化的變革 2.推廣現代衛生觀念 3.守法守時觀念 4.都會生活文化	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【品德教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
9	0410-0416	第三單元 公民的社會參與 第3課社會文化中的多元尊重	三、如何營造多元文化的社會？ 1.肯定認同自我文化 2.建立相互尊重與包容的態度 3.制定法律以保障多元文化	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【多元文化教育】
10	0417-0423	第一單元 基本概念與臺灣 第4課臺灣的第二、三級產業	一、工廠要蓋在哪裡比較好？ 1.工業類型 2.工業區位因素	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【國際教育】
10	0417-0423	第二單元 臺灣的歷史(下) 第4課戰後臺灣的政治變遷	一、二二八事件 1.背景：行政失當、經濟惡化、文化差異 2.經過：查緝私菸不當引發全臺衝突、政府展開鎮壓與清鄉 3.影響：對臺灣族群關係產生不良影響	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 【閱讀素養教育】
10	0417-0423	第三單元 公民的社會參與 第4課社會互動中的社會規範	一、為什麼社會存在規範？ 1.社會規範的重要性 2.社會規範的種類	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【多元文化教育】
11	0424-0430	第一單元 基本概念與臺灣 第4課臺灣的第二、三級產業	二、臺灣的工業發展有哪些特色？ 1.臺灣工業發展的歷程 2.轉型中的臺灣工業	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【國際教育】
11	0424-0430	第二單元 臺灣的歷史(下) 第4課戰後臺灣的政治變遷	二、戒嚴體制與白色恐怖 三、民主化的歷程	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 【閱讀素養教育】

11	0424-0430	第三單元 公民的社會參與 第4課社會互動中的社會規範	二、不同社會規範的效力有何差異？ 1.非正式規範 2.正式規範	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【多元文化教育】
12	0501-0507	第一單元 基本概念與臺灣 第4課臺灣的第二、三級產業	三、臺灣的國際貿易有什麼特色？ 1.臺灣的第三級產業 2.國際貿易的定義 3.臺灣的國際貿易與全球關連 四、探究活動：臺灣產業的發展、挑戰與轉型：以紡織業為例	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【國際教育】
12	0501-0507	第二單元 臺灣的歷史(下) 第4課戰後臺灣的政治變遷	四、國家政策下的原住民族 1.稱原住民為山地同胞，要求原住民說國語、改用漢人姓名 2.設置保留地以保障原住民的生存領域 3.原住民族推動正名運動、還我土地運動	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 【閱讀素養教育】
12	0501-0507	第三單元 公民的社會參與 第4課社會互動中的社會規範	三、社會規範是一成不變的嗎？ 1.非正式規範有可能變成正式規範 2.正式規範有可能改變非正式規範 3.社會規範之間會互相影響	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【多元文化教育】
13	0508-0514	第一單元 基本概念與臺灣 第5課臺灣的聚落類型與交通網絡 【第二次評量週】	一、鄉村和都市有什麼差異？ 1.聚落的定義 2.鄉村聚落與都市聚落的差異 3.鄉村與都市的關係	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】
13	0508-0514	第二單元 臺灣的歷史(下) 第5課戰後臺灣的兩岸關係與外交 【第二次評量週】	一、兩岸關係的演變 1.武力對峙(民國38～68年) 2.政治對峙(民國68～76年) 3.民間交流(民國76年～現今)	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【國際教育】
13	0508-0514	第三單元 公民的社會參與 第5課社會變遷中的公平正義 【第二次評量週】	一、科技發展如何加速社會變遷？	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】
14	0515-0521	第一單元 基本概念與臺灣 第5課臺灣的聚落類型與交通網絡	二、來去都市？怎麼去？ 1.交通類型 2.通訊方式的演變 3.主要運輸方式	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】
14	0515-0521	第二單元 臺灣的歷史(下) 第5課戰後臺灣的兩岸關係與外交	二、政府遷臺後的對外關係 1.鞏固外交(民國38～60年) 2.彈性外交(民國60～77年)	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【國際教育】
14	0515-0521	第三單元 公民的社會參與 第5課社會變遷中的公平正義	二、社會變遷存在哪些不公平現象？ 1.族群方面 2.身心障礙者方面 3.性別方面	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 【性侵害防治】

			4.資源分配方面		
15	0522-0528	第一單元 基本概念與臺灣 第5課臺灣的聚落類型與交通網絡	三、來到都市會看到什麼現象？ 1.都市化 2.都會區 3.都市問題	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】
15	0522-0528	第二單元 臺灣的歷史(下) 第5課戰後臺灣的兩岸關係與外交	二、政府遷臺後的對外關係 3.務實外交(民國77年～現今) (1)積極參與國際事務 (2)拓展外交空間，加強與各國交流	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【國際教育】
15	0522-0528	第三單元 公民的社會參與 第5課社會變遷中的公平正義	三、如何促進社會變遷中的公平正義？ 1.個人努力 2.團體投入 3.政府施政	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】
16	0529-0604	第一單元 基本概念與臺灣 第6課臺灣的區域發展與差異	一、六都具有哪些特色？ 二、北、中、南、東各區域有什麼特色？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】
16	0529-0604	第二單元 臺灣的歷史(下) 第6課戰後臺灣的經濟與社會發展	一、經濟變遷 1.經濟改革：貨幣改革、土地改革 2.經濟發展：進口替代、出口導向、十大建設、產業升級、自由化與國際化 3.農山漁村的挑戰與轉型	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】
16	0529-0604	第三單元 公民的社會參與 第6課社會福利中的國家責任	一、社會福利與基本生活保障關係為何？ 1.社會福利的意義 2.社會福利的發展	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】
17	0605-0611	第一單元 基本概念與臺灣 第6課臺灣的區域發展與差異	二、北、中、南、東各區域有什麼特色？ 3.南部區域 4.東部區域 5.金馬地區	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 【原住民族教育】
17	0605-0611	第二單元 臺灣的歷史(下) 第6課戰後臺灣的經濟與社會發展	二、文化與社會的演變 1.文化發展多元化 (1)強化中華文化 (2)美國文化盛行 (3)關注鄉土文化 (4)多元文化	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】
17	0605-0611	第三單元 公民的社會參與 第6課社會福利中的國家責任	二、社會福利如何維護人性尊嚴 1.提供社會救助滿足基本生活的需求 2.推動社會保險轉移民眾生活的風險 3.藉由社會津貼健全經濟安全的保障	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】

			4.透過福利服務滿足不同群體的需求		
18	0612-0618	第一單元 基本概念與臺灣 第6課臺灣的區域發展與差異	三、臺灣區域間有哪些差異？ 1.本島與離島的差異 2.本島內部的差異 (1)東部與西部的差異 (2)都市與鄉村的差異 四、探究活動：地方發展 vs.生態保育政策 vs.原住民族文化	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 【原住民族教育】
18	0612-0618	第二單元 臺灣的歷史(下) 第6課戰後臺灣的經濟與社會發展	二、文化與社會的演變 2.社會運動爭權益 (1)社會運動蓬勃發展：兩性平權、農民權益、環保議題 (2)客家族群提倡說母語與重視傳統文化	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】
18	0612-0618	第三單元 公民的社會參與 第6課社會福利中的國家責任	三、如何共構福利社會？ 1.民間力量彌補現行社會福利的不足 2.個人必須善盡對社會福利之責任 3.建立正確使用社會福利資源的觀念	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】
19	0619-0625	第一單元 基本概念與臺灣 【第三次評量週】 複習第一單元第5-6課	一、鄉村和都市有什麼差異？ 二、來去都市？怎麼去？ 三、來到都市會看到什麼現象？ 四、六都具有哪些特色？ 五、北、中、南、東各區域有什麼特色？ 六、臺灣區域間有哪些差異？ 七、探究活動：地方發展 vs.生態保育政策 vs.原住民族文化	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【環境教育】 【原住民族教育】
19	0619-0625	第二單元 臺灣的歷史(下) 【第三次評量週】 複習第二單元第5-6課	一、兩岸關係的演變 二、政府遷臺後的對外關係 三、經濟變遷 四、文化與社會的演變	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】
19	0619-0625	第三單元 公民的社會參與 【第三次評量週】 複習第三單元第5-6課	一、科技發展如何加速社會變遷 二、社會變遷存在哪些不公平現象？ 三、如何促進社會變遷中的公平正義 一、社會福利與基本生活保障關係為何？ 二、社會福利如何維護人性尊嚴 三、如何共構福利社會？	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】
20	0626-0630	第一單元 基本概念與臺灣 複習全冊	一、臺灣的人口成長與分布 二、臺灣的人口組成與多元族群 三、臺灣的第一級產業 四、臺灣的第二、三級產業 五、臺灣的聚落類型與交通網絡 六、臺灣的區域發展與差異	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【人權教育】 【多元文化教育】 【國際教育】

20	0626-0630	第二單元 臺灣的歷史(下) 複習全冊	一、殖民統治體制的建立 二、「理蕃」政策與霧社事件 三、日治時期的基礎建設 四、工業日本，農業臺灣 五、工業臺灣，農業南洋 六、差別待遇的殖民教育 七、文化啟蒙與政治社會運動 八、社會文化的變革與調適 九、二二八事件 十、戒嚴體制與白色恐怖 十一、民主化的歷程 十二、國家政策下的原住民族 十三、兩岸關係的演變 十四、政府遷臺後的對外關係 十五、戰後臺灣的經濟變遷 十六、戰後臺灣文化與社會的演變	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 【原住民族教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】
20	0626-0630	第三單元 公民的社會參與 複習全冊	一、如何融入社會生活？ 二、為何應參與公共事務？ 三、社會成員應如何扮演好其角色？ 四、為什麼要參與團體？ 五、什麼是志願結社？ 六、志願結社對公共生活有何影響？ 七、什麼是文化？ 八、文化不平等如何形成？ 九、如何營造多元文化的社會？ 十、為什麼社會存在規範？ 十一、不同社會規範的效力有何差異？ 十二、社會規範是一成不變的嗎？ 十三、科技發展如何加速社會變遷？ 十四、社會變遷存在哪些不公平現象？ 十五、如何促進社會變遷中的公平正義？ 十六、社會福利與基本生活保障關係為何？ 十七、社會福利如何維護人性尊嚴？ 十八、如何共構福利社會？	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【家庭教育】 【品德教育】 【戶外教育】 【多元文化教育】 【人權教育】

111 學年度七年級藝文領域教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0831-0904	音樂 第五課 音樂有「藝」思	1.教師先藉由課本中的插圖，讓學生彼此討論，分享自己的答案。 2.接著引導學生思考，有哪些聲音或音樂幾乎每天都會聽見？ 例如：〈給愛麗絲〉、鬧鐘鈴聲等。若是歌曲，可延伸介紹這些音樂都是經典的古典音樂作品。若有時間，建議教師藉此提出問題，讓學生腦力激盪：〈給愛麗絲〉為什麼會成為垃圾車來了的音樂？ 3.許多樂器都能敲打出節奏，廣義來說，能敲打發聲的物體都可稱為擊樂器。請教師分為「有固定音高」和「無固定音高」來作介紹，並運用補充資料，讓學生更加認識擊樂器的外型、特色、用途等。	1.討論評量 2.發表評量	【多元文化教育】
1	0831-0904	視覺藝術 第一課 探索視覺旅程	1.教師由圖片列舉說明美感與生活的關係，以及與學生討論這些美感與生活的連結。 2.教師說明視覺藝術作品的形式，並詢問同學是否能就圖中所示，列舉平面、立體的造形呈現。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量	
1	0831-0904	表演藝術 第九課 演繹人生	1.老師可以帶領學生先從「認識自己」開始，首先可以透過 PPT 或黑板陳列出特質的描述語詞，再請學生試著寫下如課本範例中，關於自己的外在與內在特質相關文字。 2.藝術探索「猜猜我是誰」：可將同學完成上述練習的紙張，先請他們寫上姓名座號並且將其摺好，由老師收齊放在盒子	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.討論評量	【人權教育】

			中，隨機抽取並且念出每張同學所寫的描述，讓全班猜出紙條中描述的同學名字。 3.當活動進行完後，老師可請大家分享與討論，關於同學和自己對他人的了解是否一致，或是有很大的差距！		
2	0905-0911	音樂 第五課 音樂有「藝」思	1.說明節奏的定義：節奏是將音的長短，有規律的組織起來。教師可具體舉例，讓學生容易理解。 2.運用課本中的三個譜例，讓學生實際操作，藉由拍手讓學生體會節奏。 3.說明曲調的定義：將樂譜中高低起伏的音符相連，所產生的聲音線條，就是音樂中的曲調。 4.運用三種記譜方式，來感受曲調。(1)五線譜：教師依據課本的圖片，介紹五線譜的歷史演變。(2)簡譜：教師說明簡譜的認識方式以及其簡便性。(3)音名與唱名：讓學生從五線譜和簡譜，了解每一個音符的音名、唱名。 5.說明首調唱法和固定唱法的定義，並搭配課本一起介紹。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量	【多元文化教育】
2	0905-0911	視覺藝術 第一課 探索視覺旅程	1.教師介紹並說明美感形式要素可分為造形、空間、色彩與材質。 2.教師分別就圖片與提問與學生進行分享討論，並鼓勵學生多方列舉日常生活中的例子，以探討其美感形式要素。 3.藝術探索：材質探索。圖 1-10 的各種材質中選擇一種材質，以感官探索材質帶來的感受，並拓印粗糙的材質表面，將質感作為材料表現的形式之一。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.實作評量	
2	0905-0911	表演藝術 第九課 演繹人生	1.舞臺上的身體區位：老師可以利用一些演員在舞臺上表演的畫面，引導學生去觀察跟討論在日常生活經驗中，是否也有相同類似的身體姿態。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量	【人權教育】

			2.藝術探索「我的身體會說話」：在經過上述的課程引導與討論後，可讓學生先觀察課本 P.165 兩張圖片中的人物姿態與身體區位，依據自身的感受，幫圖中人物設定關係跟情境，再幫每位角色寫上一句符合圖中畫面的臺詞。 3.當活動進行完，若還有時間，老師可請大家分享與討論，關於自己所設定的情境跟臺詞！	4.討論評量	
3	0912-0918	音樂 第五課 音樂有「藝」思	1.說明節奏的定義：節奏是將音的長短，有規律的組織起來。教師可具體舉例，讓學生容易理解。 2.運用課本中的三個譜例，讓學生實際操作，藉由拍手讓學生體會節奏。 3.說明曲調的定義：將樂譜中高低起伏的音符相連，所產生的聲音線條，就是音樂中的曲調。 4.運用三種記譜方式，來感受曲調。(1)五線譜：教師依據課本的圖片，介紹五線譜的歷史演變。(2)簡譜：教師說明簡譜的認識方式以及其簡便性。(3)音名與唱名：讓學生從五線譜和簡譜，了解每一個音符的音名、唱名。 5.說明首調唱法和固定唱法的定義，並搭配課本一起介紹。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量	【多元文化教育】
3	0912-0918	視覺藝術 第一課 探索視覺旅程	1.教師介紹美的形式原理概念與圖例，引導同學就畫面美感呈現進行詮釋與討論。並說明除了單一美感形式的判別，日常生活中美的飾物更是包含數種不同的美感原理。 2.藝術探索：美的大集合。蒐集圖片，並且以美的形式原理分析製作學習檔案，並與同學分享。	1.發表評量 2.討論評量 3.欣賞評量 4.學習檔案評量	
3	0912-0918	表演藝術 第九課 演繹人生	職業人物觀察：在上述的人物觀察分享後，老師可以帶領學生透過討論後，從同學所寫的的人物觀察表中選出一個職業，並將答案告訴一位學生，請他上講臺。接著將班上同學分成兩組，輪番向臺上同學發問關於這個職業的線索，等到線索暗示的差不多，老師可請同學進行搶答。	1.教師評量 2.發表評量	【人權教育】

				3.表現評量 4.討論評量	
4	0919-0925	音樂 第五課 音樂有「藝」思	1.說明和聲的定義。(1)兩個以上的音高，同時演奏而產生音響即為和聲。(2)聲音表現的對比：曲調是橫向進行，和聲是垂直為主。 2.透過〈少年〉的譜例，讓學生感受節奏、曲調、和聲三元素。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量	【多元文化教育】
4	0919-0925	視覺藝術 第一課 探索視覺旅程	1.教師說明圖表的內容，引導學生欣賞與理解畫面構圖的方式。 2.學生從美感形式要素中選擇1種項目，並從美的形式原理中選擇1種項目，繪製成一幅畫作，以呈現個人的創意。 3.引導學生說明此創作內容的主題與構想，並進一步說明此作品所運用的美感形式要素、美的形式原理及考量的細節。 4.以攝影、實品採集、剪貼等方式蒐集生活中質感，並與同學分享。	1.發表評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.學習檔案評量 6.學生互評	
4	0919-0925	表演藝術 第九課 演繹人生	1.藝術探索「小小記者會」： 相信經由上述的練習後，學生對於某些職業能有更仔細的認識。接下來可以請一位自願的同學上臺，扮演他所寫的職業人物，並且加上一些情境的設定，例如一位還不紅的歌手、夜市叫賣的主持人、辛苦補貨的超商人員、要包容不同病患的牙醫等角色。可以先請他坐在臺上，以記者會的方式，請臺下的同學扮演記者，向臺上同學發問關於從事這個行業的心情或想法，例如「你每天都會接觸到許多不同的病人，最讓你覺得辛苦的地方是什麼？」、「你有想過萬一這個工作一直賺不到錢，你會放棄嗎？」、「萬一遇到有人要來超商搶劫，你該怎麼辦？」。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.學習檔案評量	【人權教育】

			2.當活動進行完後，老師可以從同學的提問和討論中，了解學生們的觀察力，以及社會關注的議題！		
5	0926-1002	音樂 第五課 音樂有「藝」思	1.介紹中音直笛的構造。可請學生用各自帶來的直笛實際觀察。 2.教師介紹不同直笛的外觀及音域。 3.運用課本譜例，練習簡單的吸氣與運舌練習後，選擇合適的練習曲吹奏。 4.吹奏樂曲〈布穀鳥〉。 5.若時間充足，教師可挑選一首補充直笛曲請學生練習。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量 5.學習單評量	【多元文化教育】
5	0926-1002	視覺藝術 第一課 探索視覺旅程	1.教師說明圖表的內容，引導學生欣賞與理解畫面構圖的方式。 2.學生從美感形式要素中選擇1種項目，並從美的形式原理中選擇1種項目，繪製成一幅畫作，以呈現個人的創意。 3.引導學生說明此創作內容的主題與構想，並進一步說明此作品所運用的美感形式要素、美的形式原理及考量的細節。 4.以攝影、實品採集、剪貼等方式蒐集生活中質感，並與同學分享。	1.發表評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.學習檔案評量 6.學生互評	
5	0926-1002	表演藝術 第九課 演繹人生	1.老師可以透過幾段表演影片欣賞，讓學生認識兩位表演大師的作品，再引導他們看到兩位表演者如何詮釋劇中的角色。 2.金士傑《最後十四堂星期二的課》 金士傑飾演癌症末期的莫利教授，該角色罹患絕症。其症狀是隨著時間增長，患者肌肉由下至上會逐漸萎縮，最後全身都不能動，但神智卻仍然清醒。在莫利教授生命的最後三個多月裡，他最喜愛的學生米奇，每逢星期二便會到教授家去討論一些人生會遇到的困難及疑惑，包括死亡、愛、婚姻、家庭等議題。在這過程中，米奇體會到唯有面對死亡，才能明白活著的	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.學習檔案評量	【人權教育】

			意義。 3.李國修《京戲啟示錄》 李國修從電視喜劇紅星，轉型成為編、導、演全才的劇場人，在 1996 年的《京戲啟示錄》，藉由深刻的內心戲來刻劃父子情感，博得所有觀眾的共鳴，也讓他拿下第一座國家文藝獎的戲劇類獎項。		
6	1003-1009	音樂 第六課 唱起歌來快樂多	1.教師 (1)教師透過講述，播放音樂，引領學生聽辨不同的歌唱與說話類型，引導學生思考其中的異同。 (2)歌唱的音準：說明歌唱時音準的重要性，與學生討論導致音準準確與否的原因。 (3)引導學生察覺青春期的聲音變化，並思考如何在此時期享受歌唱的樂趣。 (4)歌唱音色的比較與賞析：不同人的音色特質，以及同一個人在各時期的音色特質。 (5)你我他的歌唱音域分布都不同，舉例說明人聲音域的分布與差別。 (6)教師配合「藝術探索：尋找我的歌唱音域」活動，以鋼琴示範，測試兩位以上指定或自願學生的歌唱音域，講述其音域範圍與特色。 2.學生 (1)分組討論導致歌唱音準準確與否的原因並發表觀點。 (2)我的聲音怎麼了？寫下對變聲期聲音變化的主觀感受。 (3)探索自己的音域範圍。	1.討論發表 2.態度評量 3.欣賞評量 4.實作評量 5.發表評量	【性別平等教育】 【多元文化教育】

6	1003-1009	視覺藝術 第二課 畫出我的日常	1.教師利用課本說明，引導學生觀察跨頁插圖中使用的方法。 2.學生分組討論，觀察插圖內容，分析觀察所得。 3.經觀察比較後，說明使用透明板描繪實景的方式，以及選擇用筆和執筆方法。 4.教師以葉子輪廓與葉脈表現為例，說明各種線條表情。 5.藝術探索：線條接龍。教學重點：此處為線條表現與創造力的練習，需在 A 點和 B 點間，畫一條連結兩點的連續線條，並表現與葉子相關的詞彙。活動注意事項：(1)先以腦力激盪引導學生思考與葉子相關的詞彙，規定每人提出一個數量的詞彙，例如：每人寫五個。(2)匯集全班的詞彙，讓學生從中選擇自己能表現的詞彙。(3)線條需連續不中斷。(4)以適當的線條表現詞彙圖案，例如：以粗胖的線條表現毛毛蟲。 6.教師利用圖片說明葉面的表現。	1.教師評量 2.學生互評	
6	1003-1009	表演藝術 第十課 舞動吧！身體	1.從生活到藝術 (1)根據時代的演變，舞蹈從溝通、凝聚部落精神等功能性，發展成供人觀賞的表演藝術。 (2)介紹網罟之歌與紐西蘭毛利人哈卡舞。 (3)說明一場專業舞蹈演出所需具備的元素，介紹編舞家及舞者的身分。 2.創造性舞蹈 (1)介紹創造性舞蹈，說明創造性舞蹈的特點，並強調每個人身體的獨特性，展現創意的重要。 (2)介紹拉邦，並說明「舞蹈與動作是分不開的，舞蹈的經驗是建立在日常生活的動作形式。」要開始跳舞前，必須親自經過	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.討論評量	【多元文化教育】

			一連串身體的探索與體驗，並非憑空想像或只透過觀賞他人就可以學習。		
7	1010-1016	音樂 第六課 唱起歌來快樂多【第一次評量週】	1.講述並播放常見的演唱形式音樂範例：獨唱、齊唱、二重唱、三重唱、四重唱、童聲合唱、女聲合唱、男聲合唱、混聲合唱。 2.講述並播放無伴奏合唱的音樂範例，如國王合唱團、歐開合唱團(織樂)，或電影《歌喉讚》等。 3.介紹基本發聲原理以及發聲構造後，帶領學生暖身，參考課本或自行設計伸展動作(亦可搭配音樂)。	1.欣賞評量 2.實作評量 3.表現評量 4.討論評量 5.學習單評量	【性別平等教育】 【多元文化教育】
7	1010-1016	視覺藝術 第二課 畫出我的日常【第一次評量週】	1.教師利用圖片或是膠帶實體說明，於不同視點觀看時，膠帶的平面會出現圓形、橢圓，或是消失不見。 2.教師利用圖片說明，紙杯的平面也是圓形，根據觀看膠帶的經驗，紙杯也會根據視點的改變，而出現不同的樣貌。 3.教師利用圖片或教具，說明表現空間遠近的方法，包括物體尺寸大小、高低關係、重疊、明暗調子的多寡，以及清晰模糊等。 4.教師利用圖片或教具，說明透視。 5.藝術探索：畫出透視感。教學重點：此處為透視法的練習，需依指定的消失點，描繪出一個具透視法則的六角體。活動注意事項：(1)請學生觀察圖 2-14 的步驟，說出每個步驟的注意事項。(2)先將角與消失點間的透視線畫好，再依透視線畫出平行位移的六角體。(3)位移的六角體輪廓，應與原本的六角體平行。(4)活動重點在於學習透視，明暗調子與陰影可為加分依據。 6.教師利用圖片或教具，說明圓球的明暗調子。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	
7	1010-1016	表演藝術	1.舞蹈動作元素：身體	1.教師評量	【多元文化教育】

		第十課 舞動吧！身體 【第一次評量週】	引導學生進行身體各部位的探索活動，使學生更靈活運用自己的肢體動作。 2.舞蹈動作元素：空間 (1)層次：試著做出高、中、低三個層次的動作變化。 (2)方向：試著改變動作的方向與視線。 (3)軌跡：繪製一條路徑，挑選兩個部位於空間中舞動出路徑，再試著透過位移動作於空間中畫出路徑。 3.舞蹈動作元素：時間 (1)速度：試著先用十五秒的時間做「抬頭、側彎腰及抬腿」三個動作，接著只用三秒。雖然是一樣的動作，是否有不一樣的感受？ (2)時間性：試試看用八秒的時間從站直到躺平，再試試看用兩秒的時間從站直到躺平。 (3)節奏性：試著維持穩定的節拍於教室中自由行走，一邊走一邊數節拍一、二、三、四，熟悉後試著將一變成重拍，用力往地板踩，接著再換二為重拍，你可以靈活掌握嗎？	2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	
8	1017-1023	音樂 第六課 唱起歌來快樂多	1.講述並播放常見的演唱形式音樂範例：獨唱、齊唱、二重唱、三重唱、四重唱、童聲合唱、女聲合唱、男聲合唱、混聲合唱。 2.講述並播放無伴奏合唱的音樂範例，如國王合唱團、歐開合唱團(織樂)，或電影《歌喉讚》等。 3.介紹基本發聲原理以及發聲構造後，帶領學生暖身，參考課本或自行設計伸展動作(亦可搭配音樂)。	1.欣賞評量 2.實作評量 3.表現評量 4.討論評量 5.學習單評量	【性別平等教育】 【多元文化教育】
8	1017-1023	視覺藝術 第二課 畫出我的日常	1.教師利用圖片或教具，說明光源、物體、影子的關係。 2.教師利用圖片說明筆法的運用，除了可以讓物體產生立體	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	

			感，更可以強化物體形態，也可以表現物體紋理與質感。 3.作品賞析：筆法與線條對於表現物體的幫助：林布蘭〈一頭大象〉。 4.教師利用圖片或教具，說明不同的構圖方式，以及如何運用強調與均衡等形式原理安排畫面。		
8	1017-1023	表演藝術 第十課 舞動吧！身體	1.舞蹈動作元素：動力 介紹及試著嘗試做出力道、力度、力流相關練習動作。 2.舞蹈動作元素：關係 (1)與他人的關係。 (2)與物件的關係。 3.執行結合舞蹈動作的人體大富翁活動。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【多元文化教育】
9	1024-1030	音樂 第六課 唱起歌來快樂多	1.歌唱前的準備 (1)暖聲，aeiou，母音口型的講解與示範。 (2)利用課本發聲練習曲例，以不同音高起音，擴展學生的音域。 2.基本拍的指揮法 (1)帶領學生做簡易手部體操，以兩拍為單位，再以三拍、四拍為單位，設計各種可能的動作。 (2)播放數段音樂，引導學生聽辨樂曲的拍子，屬於二拍子、三拍子還是四拍子。 (3)引導學生加上所設計的手部動作來配合樂曲律動，兩兩互評是否跟得上節拍。 (4)配合樂理補給站，講解二四拍、三四拍、四四拍等拍號的構成，並請學生圈出教師指定課本頁數歌曲樂譜上的拍號。 (5)介紹二拍子、三拍子與四拍子的指揮拍型，教師親自示範並	1.實作評量 2.學生互評 3.態度評量	【性別平等教育】 【多元文化教育】

			播放影片為範例，再配合「藝術探索：指揮拍型練習」，讓學生更熟悉基本指揮法。 (6)播放或引導學生唱出課本上的二拍子簡易曲例〈螢火蟲〉、三拍子簡易曲例〈秋蟬〉、四拍子簡易曲例〈白鷺鷥〉，並讓學生嘗試依拍型指揮。		
9	1024-1030	視覺藝術 第二課 畫出我的日常	1.教師利用圖例或教材，說明 45 度角視點或 1+1 的物體接龍概念。提醒學生創作時應把握的原則。(1)留意 45 度角視點時，明暗調子的分布、筆法的運用或透視的表現等。(2)物體接龍時，參考線條接龍的概念，先思考物品本身的特性或是功能，再結合適合的主題與方法。 2.學生利用課堂時間，在課本上完成 45 度角視點或物體接龍創作。 3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4.創作完成後，請學生展示作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1.教師評量 2.實作評量 3.學生互評 4.學習單評量	
9	1024-1030	表演藝術 第十課 舞動吧！身體	1.舞蹈動作元素：動力 介紹及試著嘗試做出力道、力度、力流相關練習動作。 2.舞蹈動作元素：關係 (1)與他人的關係。 (2)與物件的關係。 3.執行結合舞蹈動作的人體大富翁活動。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【多元文化教育】
10	1031-1106	音樂 第六課 唱起歌來快樂多	1.播放、彈奏與範唱歌曲〈月亮代表我的心〉並教唱。 2.帶領學生自主學習如何「好好唱首歌」。 3.引導學生進行「藝術探索：不毒舌樂評」活動。 4.新教中音直笛三個指法，練習曲四首，教導學生吹奏〈祝你	1.教師評量 2.學生互評 3.欣賞評量 4.表現評量	【性別平等教育】 【多元文化教育】

			生日快樂〉。 5.帶領學生以中音直笛來學習音程，完成「藝術探索：音程遊戲」活動。	5.態度評量 6.發表評量 7.實作評量 8.學習單評量	
10	1031-1106	視覺藝術 第二課 畫出我的日常	1.教師利用圖例或教材，說明 45 度角視點或 1+1 的物體接龍概念。提醒學生創作時應把握的原則。(1)留意 45 度角視點時，明暗調子的分布、筆法的運用或透視的表現等。(2)物體接龍時，參考線條接龍的概念，先思考物品本身的特性或是功能，再結合適合的主題與方法。 2.學生利用課堂時間，在課本上完成 45 度角視點或物體接龍創作。 3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4.創作完成後，請學生展示作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1.教師評量 2.實作評量 3.學生互評 4.學習單評量	
10	1031-1106	表演藝術 第十課 舞動吧！身體	1.獨一無二的打招呼之舞：獨舞 教師帶著同學一同複習打招呼動作。 2.獨一無二的打招呼之舞：群舞 (1)與組員相見歡：三到五個人一組，先互相欣賞彼此的打招呼之舞。 (2)從課本中的四個軌跡圖選出一個舞動的路線。 (3)選擇每個人在路線中的起點、終點。小組成員可以任選從軌跡任何地方開始與結束，可以皆一樣也可以都不一樣。 (4)選擇舞動的順序，可以一起開始結束、或分組、或一個個依序舞動。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【多元文化教育】

			(5)共舞時可以因應夥伴的動作微調自己的動作，使共舞畫面更豐富。 (6)搭配音樂，分組呈現。		
11	1107-1113	音樂 第七課 傳唱時代的聲音	1.教師透過講述及播放音樂，引領學生欣賞曾流行於這塊土地的音樂風格，建立臺灣聲音記憶的基礎情意。 2.講述歌曲創作人—作曲家鄧雨賢，播放一段純純演唱的鄧雨賢作品〈月夜愁〉。 3.講述歌曲創作人—作詞家陳達儒、李臨秋、周添旺，並欣賞其作品〈白牡丹〉、〈月夜愁〉、〈補破網〉等，除樂曲風格之外，側重講解歌詞情意以凸顯在地人文關懷。 4.教師配合課本圖文，透過講故事，播放音樂，引領學生欣賞曾在這塊土地上的聲音記憶，並探討藝術活動中社會議題的意義。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量	【海洋教育】 【閱讀素養教育】
11	1107-1113	視覺藝術 第三課 色彩百變 Show	1.教師介紹圖 3-1 基隆正濱漁港建築色彩規畫，蒐集網路上此棟建築改造前後照片，以及改造後不同角度及視點的牆面色彩，提供學生較完整的色彩印象，討論色彩對建築體的改變或影響。 2.以圖 3-2 跨頁插畫及引文導入，鼓勵學生發表觀察學校附近，或居住社區環境中，自然界與人工物令人印象深刻的色彩現象。 3.教師可增加學區、校園內現有景物彩色圖片作舉例介紹。 4.藉由課本圖片探討自然生態色彩的保護色與警示機制，以及思考人工造物如何透過色彩運用管理、識別及訊息傳達來導入教學，引起學生學習動機。	1.教師評量 2.學生互評	【環境教育】 【多元文化教育】

			5.鼓勵學生就自己的經驗與日常觀察，發表對自然及人為色彩的感覺。 6.藝術探索：鼓勵學生以拍照或繪圖呈現，記錄一天中所見的三張自然景觀，三張人工物品，仔細觀察並分析這些景物的色彩呈現，分別帶給自己什麼樣的印象與感覺，並將之歸進個人學習檔案。		
11	1107-1113	表演藝術 第十一課 打開表演藝術大門	1.表演與生活：說明表演和生活的關係。 2.百戲：中國的雜伎技藝發展得很早，有其悠久的歷史和廣闊的民間基礎，早在兩千多年的秦漢時代就有極為完備的各類型雜技表演，當時稱為「百戲」，漢代百戲分為八大類型。 3.藝術探索「日常活動小小表演」。 4.藉由課本頁面的街頭藝人表演，讓學生分享曾經看過印象深刻的表演。敘述時不妨加入時間、地點、表演內容、印象深刻的地方。 5.教師讓學生分組討論並分享：如果你是街頭藝人，表演時可能會碰到哪些困難？ 6.表演藝術的特色：和學生共同討論什麼是表演？什麼是表演藝術？兩者之間有什麼差異性？	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量	【人權教育】
12	1114-1120	音樂 第七課 傳唱時代的聲音	1.教授中音直笛兩個指法，練習曲兩首，教導學生吹奏〈秋蟬〉。 2.藉由介紹歌星鄧麗君、鳳飛飛、費玉清，並播放其歌曲演唱，帶領學生理解流行歌曲與常民生活的關聯，建立其欣賞過往音樂文化的態度。 3.播放、彈奏與範唱歌曲〈幸福路上〉並教唱。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量	【海洋教育】

12	1114-1120	視覺藝術 第三課 色彩百變 Show	1.以講述及討論方式探討色彩問題：(1)觀察自然與人工色彩的美之後，進一步深入認識色彩概念。教師介紹「光」與「顏料」的三原色，及其不同的混色特質。(2)顏料的色彩探討，建議可配合師生蒐集的自然及人為兩方面色彩變化的圖片或實物深入討論。(3)運用掛圖或色卡來介紹十二色相環。(4)以十二色相環來說明類似色與對比色的特質，並結合大自然中生物的天然色彩，如類似色與對比色案例圖片作為說明，引導學生細心觀察自然萬物的色彩變化，啟發同學一窺自然奧秘的興致。(5)教師介紹「色彩三要素」：色相、明度和彩度，可以配合課本圖例說明和探討。(6)除了課本內文介紹之外，教師也可依學生討論內容，隨時補充說明，以利釐清各項色彩觀念。(7)隨時提醒學生，課本上的活動記錄內容是否詳盡記載。 2.藝術探索：黑白變變變。學生利用課堂及課餘時間完成明度與彩度變化調色練習。提醒學生主色往右或往左每一格加黑或加白的顏料分量盡量一樣，調出來的明度漸層會較為順暢自然，色差變化不會太大。 3.以討論方式來探討色彩的感覺與機能：(1)認識色彩心理：教師說明不同的色彩帶給人不同的感覺與聯想，常因不同的年齡、性別、環境、生活經驗等，造成每個人對色彩的喜好、感受與反應都不太一樣，甚至會改變對色彩的喜惡、感受。這種「色彩心理」是很微妙的。(2)討論色彩的感覺與色彩的機能運用：「暖與冷」、「輕與重」、「前進與後退」。參考課本內	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	【環境教育】
----	-----------	---	---	--	--------

			容和圖片，師生提出相關問題，共同討論。藉由討論更加認識色彩感覺。(3)教師揭示蒐集的圖片，或將學生分組，配發不同色彩感覺的圖片，設計開放性問答學習單，由各組討論。(4)鼓勵學生發表對圖片所表現的色彩感覺，並舉例說出自己的生活色彩感覺經驗，幫助了解自然色彩感覺如何運用在人工造物色彩機能上。(5)除了課本文介紹之外，教師也可依學生討論內容，隨時補充說明，以利釐清各項色彩機能。 4.圖片欣賞、整理及分類：(1)學生以自由發表的方式，就自己或分組共同蒐集到的色彩相關資料或圖片，提出個人看法。(2)教師將同學發表進行簡單歸納，並教導同學將圖片作色彩主題分類歸進學習檔案。 5.認識「色彩與藝術」：(1)教師介紹畢卡索作品，請同學分析圖中出現的物象和顏色，理解畫家作品的風格與其生活經驗的關係性。(2)視學生學習情況與課程進度實況，教師可斟酌增加教學舉例，如印象派畫家莫內「稻草堆」系列，探討光影與色彩的關係；新印象派秀拉的「點描法」作品「大傑特島的星期日下午」，以光譜七色作畫，利用視覺混色提升畫面色彩的明度和彩度；野獸派馬蒂斯「紅色餐桌」，運用色彩營造畫面空間關係；現代藝術家克萊茵所研發的「克萊茵藍」等案例。(3)討論華建強〈遊春圖〉作品色彩搭配，使學生理解色彩在視覺藝術作品中所營造的氛圍與觀者的感受。(4)探討課本臺灣當代新銳女性藝術家陳怡潔「連合島資料庫計畫」系列作品，請學生一一找出圓形板中的色彩所代表的卡漫人物，並分享自己印象深刻的卡通人物代表色彩為何。(5)教師可於網路上找到陳怡潔「連合島資料庫計畫」系列的其他作品，增加學生對卡漫角色的色彩探索。(6)教師以「Vogue」雜誌封面用色，以及色彩研究機構「Pantone」年度代表色為例，讓學生發表顏色帶來的感受，也可進一步請學生設計年度色彩或雜誌封面用色，並發表原因。(7)教師可從本節課本中所舉的作品圖例，依序提問、介紹，並引導學生欣賞，同時帶入鑑賞的概念，從色彩所營造的意境、氛圍與代表意義等面向，建構學生基本的色彩賞析觀	
--	--	--	--	--

			念。		
12	1114-1120	表演藝術 第十一課 打開表演藝術大門	1.教師可從下方「建議事項」提供的網頁中摘選舞蹈、戲劇、戲曲、影視的部分片段讓學生觀賞、比較，並就下列題目延伸： (1)你喜歡哪一種類型的表演藝術，為什麼？ (2)觀賞表演，可以帶來哪些樂趣？ (3)即使在填飽肚子都很困難的狀況下，為什麼還是有許多人願意投入日夜顛倒的表演藝術領域？ (4)想像一下，當演員的樂趣在哪裡？ (5)演員有哪些必備的先天條件嗎？ (6)我們常聽到一句話：「演戲的是瘋子，看戲的是傻子。」你能夠說說看，這句話所包含的意義是什麼嗎？	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量	【人權教育】
13	1115-1127	音樂 第七課 傳唱時代的聲音	1.簡介校園民歌，並播放數首作品，如〈歌聲滿行囊〉、〈拜訪春天〉、〈恰似你的溫柔〉等。 2.播放校園民歌〈鄉間的小路〉，並深入帶領學生欣賞其詞曲創作，與這首歌曲的創作背景。 3.播放校園民歌〈夢田〉、〈如果〉，並講述當時校園民的演唱風格與流行情況。	1.教師評量 2.發表評量 3.欣賞評量	【海洋教育】 【閱讀素養教育】
13	1115-1127	視覺藝術 第三課 色彩百變 Show	1.教師詳細介紹水彩相關用具及材料，並於教學現場示範各種水彩調色技法，讓學生了解水彩的特性與可能達到的效果。 2.教師指導材料、工具正確使用方法，示範並提醒學生水彩畫混色的重點與注意事項。(1)顏色的混合以不超過四色為原則，調配出來的顏色較不易暗沉混濁。(2)對比色的混色效果容易產生濁色感。(3)使用重疊法上色時，宜由淺入深，亦即先上淺色，待水分和色彩乾燥後，再加以重疊較深的顏色，色彩較易呈現	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	【環境教育】 【多元文化教育】

			透明感。(4)渲染法的練習，可盡量利用水的流動與特性，大膽嘗試各種效果。 3.練習水彩調色時，教師可多提醒學生將本單元前面所學之色彩的相關概念，如十二色相環、對比色、類似色、色彩三要素、色彩的感覺等，運用在此活動中的配色練習及混色原理。 4.水彩習作時，鼓勵學生運用色彩的視覺經驗，或蒐集具體物像的圖片作為創作的參考。 5.如果學生操作面臨困難，建議可仿照課本圖例，運用紙膠帶於紙張上先間隔出空間，以兩色開始進行混色練習。		
13	1115-1127	表演藝術 第十一課 打開表演藝術大門	1.播放「參考影片片段」，觀察不同形式的劇場、表演者和觀眾之間的互動。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【人權教育】
14	1128-1204	音樂 第七課 傳唱時代的聲音【第二次評量週】	1.簡介校園民歌，並播放數首作品，如〈歌聲滿行囊〉、〈拜訪春天〉、〈恰似你的溫柔〉等。 2.播放校園民歌〈鄉間的小路〉，並深入帶領學生欣賞其詞曲創作，與這首歌曲的創作背景。 3.播放校園民歌〈夢田〉、〈如果〉，並講述當時校園民的演唱風格與流行情況。	1.教師評量 2.發表評量 3.欣賞評量	【海洋教育】 【閱讀素養教育】
14	1128-1204	視覺藝術 第三課 色彩百變 Show【第二次評量週】	1.準備用具，製作彩 T 設計及塗色，步驟如下：(1)準備水彩顏料、水彩筆、調色盤、筆洗、抹布、剪刀、美工刀、膠水，以及兩張八開水彩紙，一張描好 T 恤造形的鉛筆線稿，一張作為調色用底紙。(2)將作為調色用的八開底紙，裁成不同造形的紙片，每一片可用不同的色彩概念，將水彩混色平塗在紙上。(3)以上每一片紙片上色完成後，在背面記錄自己所使用的色彩調色比例、配方。(4)完成紙片調色後，全班同學互相交換自製的彩色紙片，依自己的想法剪成各式造形。(5)在一張八開紙上，畫一件 T 恤的輪廓，沿著輪廓線剪下 T 恤，將調色後的各式造形紙片拼貼在 T 恤上，再翻到背面沿著 T 恤的輪廓剪下衣服，	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	【環境教育】 【多元文化教育】

			完成一件色彩繽紛的彩 T 花色設計。(6)在彩 T 背面寫上色彩設計理念與想法，並為設計的彩 T 命名。(7)以細繩將全班設計的彩 T 作品集結繫上，展示布置於教室中。		
14	1128-1204	表演藝術 第十一課 打開表演藝術大門 【第二次評量週】	1.請學生熟識課本上的劇場守則相關圖形與規定，並且詢問學生這些規定對演出效果是否有所助益？ 2.可先從疫情期間如果要進入一般醫院、餐廳、飲料時，有哪些必須做到的防疫措施？然後再上網到各大表演場所查查看演藝廳有哪些特殊規定？	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【人權教育】
15	1205-1211	音樂 第七課 傳唱時代的聲音	1.講述民歌創作的時代背景，當時為何產生興起「唱自己的歌」之風潮的原因。 2.播放校園民歌〈美麗島〉，並帶領學生深入欣賞其詞曲創作者與這首歌曲的創作背景。 3.播放校園民歌〈再別康橋〉，並帶領學生深入欣賞其詞曲創作與這首歌曲的創作背景。 4.播放〈外婆的澎湖灣〉演唱版本，或由教師範奏其曲調。 5.教導學生習唱〈外婆的澎湖灣〉。 6.簡介民謠吉他，並鼓勵學生自學。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.學習單評量	【海洋教育】 【閱讀素養教育】
15	1205-1211	視覺藝術 第三課 色彩百變 Show	1.準備用具，製作彩 T 設計及塗色，步驟如下：(1)準備水彩顏料、水彩筆、調色盤、筆洗、抹布、剪刀、美工刀、膠水，以及兩張八開水彩紙，一張描好 T 恤造形的鉛筆線稿，一張作為調色用底紙。(2)將作為調色用的八開底紙，裁成不同造形的紙片，每一片可用不同的色彩概念，將水彩混色平塗在紙上。(3)以上每一片紙片上色完成後，在背面記錄自己所使用的色彩調色比例、配方。(4)完成紙片調色後，全班同學互相交換自製的彩色紙片，依自己的想法剪成各式造形。(5)在一張八開紙上，畫一件 T 恤的輪廓，沿著輪廓線剪下 T 恤，將調色後的各式造形紙片拼貼在 T 恤上，再翻到背面沿著 T 恤的輪廓剪下衣服，完成一件色彩繽紛的彩 T 花色設計。(6)在彩 T 背面寫上色彩設計理念與想法，並為設計的彩 T 命名。(7)以細繩將全班設計的彩 T 作品集結繫上，展示布置於教室中。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	【環境教育】 【多元文化教育】

15	1205-1211	表演藝術 第十一課 打開表演藝術大門	1.延續六區法的走位練習，可從「責備」、「談心」、「爭吵」、「舞蹈」、「偷看漫畫」中，抽籤選定一個討論主題。 2.準備一張白紙、四個小色片代表四個角色，讓組員設定情境後選定角色，在紙上模擬走位。 3.整個討論結束後，可請桌長上臺發表哪一組的創意佳、走位構圖好？組員也可發表感想，與不同桌長進行討論的不同收穫、腦力激盪。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【人權教育】
16	1212-1218	音樂 第八課 「藝」起生活趣	1.國家表演藝術中心 (1)簡介國家表演藝術中心。西元 2014 年成立的國家表演藝術中心，設有三個國家級藝文場館及一個附設團隊，簡稱「三館一團」；分別為臺北國家兩廳院、臺中國家歌劇院、高雄衛武營國家藝術文化中心以及國家交響樂團（NSO）。國家表演藝術中心扮演著臺灣藝文領航角色，持續帶動臺灣表演藝術的發展。 (2)分別介紹衛武營國家藝術文化中心、國家兩廳院及臺中國家歌劇院，並播放介紹影片。 2.國立傳統藝術中心 (1)簡介國立傳統藝術中心，成立於西元 2002 年，設有三個派出單位及一個場館，簡稱「三團一館」；分別為：國光劇團、臺灣國樂團、臺灣豫劇團，及臺灣音樂館。傳藝中心目前共分為三個園區：包括總部宜蘭傳藝園區、位於臺北的臺灣戲曲中心，以及位於高雄的高雄豫劇藝術園區（預計西元 2022 年啟用）。 (2)分別介紹宜蘭傳藝園區及臺灣戲曲中心，並播放相關介紹影片。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評量	【戶外教育】 【國際教育】

			片。		
16	1212-1218	視覺藝術 第四課 漫遊「藝」境	1.教師說明藝文展演場所可依地域、展品的特質或表演的內容產生多元的類型，並引導學生列舉臺灣有哪些藝文展演場所？ 2.教師說明生活周遭容易親近的藝術展演活動場所，如地域性文化館，並請學生分享曾參與過的感想。 3.教師就城市中較正式的展演空間：博物館的功能導入，並以藏品進行博物館類型的舉例與說明，例如：以藝術類作品為主的美術館、地方藝文中心與藝廊、以自然史為大宗的博物館，以及蒐藏歷史文物為目標的博物館等。 4.藝術探索：我的藝文地圖。訪查居家周圍的藝文展演場所，藝術家與文化工作者的工作室也能一併記錄，試著描繪一張從自我視野記錄的藝文地圖，於下一節課分享：(1)說明所找到位於居家周圍不同類型的藝文展演場所。(2)進一步說明參觀後值得分享的場所特質與展品細節。(3)教師介紹劇場與音樂廳等概念，師生就圖片提問進行分享與討論。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.實作評量 5.教師評量	【環境教育】
16	1212-1218	表演藝術 第十二課 精采的幕後世界	1.劇場分工，教師可配合參考影片，簡介劇場的基本分工、演出從開始到完成的流程，及各部門工作者會在每階段(前製期、製作期、演出期)執行的步驟。 2.教師講解劇場工作的內容及延伸領域。 3.劇場演出流程介紹。	1.參與評量 2.問答評量 3.觀察評量 4.實作評量 5.學習單評量	【生涯規畫教育】
17	1219-1225	音樂 第八課 「藝」起生活趣	1.介紹課文中各縣市的藝文展演中心或藝術空間的特色及常見的表演形式。 2.帶領學生認識縣市藝文展演中心及探索學校附近的藝文展演場所。 3.藝術探索—我的藝文空間：帶領學生使用網路尋找自己住家附近的地圖，並畫下來，搜尋關鍵字「藝術中心」或「展演空	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評量 5.實作評量	【戶外教育】 【國際教育】

			間」等，找到住家附近的場館並標示在地圖上；搜尋該場館的特色或最近即將舉辦的活動，並寫在地圖上。 4.歌曲習唱—歌頌者：欣賞樂團「蘇打綠」在國家音樂廳表演的影片，並習唱歌曲《歌頌者》。		
17	1219-1225	視覺藝術 第四課 漫遊「藝」境	1.教師介紹藝文展演場所中的職業與角色，並引導同學認識其工作範疇，並比較各自的專業領域。此外可提點同學思考，這些人員合作的方式與流程。 2.教師詢問同學，除圖中所列舉的職場工作者外，是否還能舉出其他的藝術從業人員？請學生提出來討論。 3.教師說明於展場中，如何藉由正式與非正式的學習方案進行展演資訊查詢、閱讀與內涵的理解，師生就圖片提問進行分享與討論。 4.教師說明觀展注意事項與禮儀，並引導同學思索公民素養的意涵與如何實踐。師生同時就圖片提問進行分享與討論。	1.發表評量 2.學生互評 3.討論評量 4.態度評量	【環境教育】
17	1219-1225	表演藝術 第十二課 精采的幕後世界	1.教師可配合參考影片，簡介舞臺設計工作者的工作內容及舞臺製作的流程。 2.可觀看屏風表演班的《莎姆雷特》及奧斯卡·柯爾斯諾瓦X立陶宛 OKT 劇團的《哈姆雷特》說明寫實舞臺與非寫實舞臺的差異。或以全民大劇團的舞臺劇《同學會》(寫實舞臺)及果陀劇場《最後 14 堂星期二的課》的片段(非寫實舞臺)為例，讓學生能對兩者有更清楚的理解。 3.講解不同舞臺設計的表現形式。	1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量	【生涯規畫教育】
18	1226-0101	音樂 第八課 「藝」起生活趣	1.欣賞破銅爛鐵(Stomp)及亂打秀(Nanta)表演的片段，請學生分享心得，再請教師介紹此兩個表演團體。	1.觀察評量 2.發表評量	【戶外教育】 【國際教育】

			2.欣賞利用身邊物品敲打節奏的創意演奏影片，並請學生分享近期看到的相關影片。 3.藝術探索：敲敲打打玩音樂 教師可先示範敲出聲音，但不要讓學生看到樂器，讓學生猜猜看，再請學生運用手邊的用品試一試。 4.帶領學生認識森巴音樂，並介紹課本中的四種擊樂器：砂鈴、鈴鼓、刮葫、鼓。	3.態度評量 4.實作評量	
18	1226-0101	視覺藝術 第四課 漫遊「藝」境	1.教師介紹藝術欣賞的歷程，首先觀察作品形式，與美感形式要素與美的形式原理，之後詮釋作品傳達的訊息與觀點。 2.教師引導學生運用何家濂作品〈如此日常現在看起來特別有感〉的作品主題和內容，以及整幅作品造形及色彩的安排，並試著分析作品中美感形式要素的特色，和運用了哪些美的形式原理，最後提出自己的想法。 3.依照〈如此日常現在看起來特別有感〉這幅畫鑑賞練習的「一、作品印象」與「二、作品詮釋」示例提問與回答問題，和同學互相討論、分享與說明。 4.藝術探索：我是小小藝評家。請自行選取本學期藝術課本中曾教授過的一件藝術作品進行鑑賞的練習，教師可舉視覺藝術作品為例，以美感形式要素與美的形式原理著手，引導學生可以運用表格分析描述，並鼓勵學生勇於發表想法。	1.發表評量 2.討論評量 3.實作評量 4.欣賞評量 5.學習檔案評量	【環境教育】
18	1226-0101	表演藝術 第十二課 精采的幕後世界	1.藉由劇場演出的影片(如法國音樂劇《羅密歐與茱麗葉—決鬥》)的片段，讓學生尋找並思考影片中的燈光效果，並帶領學生思考燈光設計的目的與功能有哪些？ 2.進行「動手玩燈光」活動，教師可以於前一堂課預先告知，請每位學生在此節課準備手電筒或檯燈。	1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量	【生涯規畫教育】

			3.先兩人一組，以手電筒或檯燈當光源，試著從不同角度，如面光、背光、側光和頂光等，打光在彼此身上，觀察有什麼不同的光影變化。 4.再加上各種顏色玻璃紙(可由教師準備或請學生帶來)，觀察不同顏色的玻璃紙會營造出什麼樣的氣氛。 5.全班再分四到六人一組，每一組選一張課本中的名畫。 6.請各組仔細觀察畫中光線的來源及陰影的呈現，每組除了當演員的同學外，其他同學使用檯燈或手電筒盡量表現出畫中的光線狀態。 7.分組上臺呈現。 8.分享與討論。		
19	0102-0108	音樂 第八課 「藝」起生活趣	1.藝起 Samba 秀一下：利用身邊的小物品稍加改造成森巴小樂器，學習砂鈴、鈴鼓、刮葫及鼓的基本節奏，並分組練習。 2.小樂器改造： (1)砂鈴 養樂多+綠豆=小砂鈴。 材料：養樂多空瓶 2 個、綠豆適量。 作法：將適量的綠豆裝入瓶內，利用膠帶將兩個瓶子纏起，再加上裝飾美化就完成囉！ (2)鈴鼓 紙盤+鈴鐺=鈴鼓。 材料：免洗紙盤 2 個、鈴鐺 6 個、緞帶 6 條。 作法：將兩個紙盤相對黏起，測量適當的距離鑽洞，將緞帶穿	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量	【戶外教育】 【國際教育】

			過鈴鐺並固定於洞口即完成囉！ (3)刮葫 寶特瓶＋鉛筆＝刮葫。 材料：寶特瓶、碎紙、鉛筆。 作法：將碎紙塞入寶特瓶中，鎖上瓶蓋。 演奏方式：以鉛筆刮瓶身發出聲響。 (4)鼓 垃圾桶＝鼓。 材料：垃圾桶（依桶身大小及材質可發出不同的音高及音色）。 演奏方式：可持鼓棒或以雙手擊打。		
19	0102-0108	視覺藝術 第四課 漫遊「藝」境	1.教師可透過實際帶領學生參訪藝文展演場所活動的方式，或是安排為學生課後學習的方式進行此參觀計畫。 2.教師引導學習者就參觀場域、展演活動基本資訊進行記錄。 3.教師引導學習者就參觀作品基本資訊進行記錄與描繪。 4.教師引導學習者運用作品詮釋，進行作品內涵描述與參訪心得撰寫。 5.教師引導學習者整理與記錄參訪之旅紀念物件。(1)請學生說明此藝文之旅的規畫與觀賞主題。(2)請學生進一步以個人觀點說明此藝文之旅值得分享的細節。	1.發表評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.學習檔案評量 6.討論評量 7.學生互評	【環境教育】
19	0102-0108	表演藝術 第十二課 精采的幕後世界	1.教師可配合參考影片(如中英劇團 ENRA、無獨有偶 2016 作品《夜鶯》燈光設計訪談、夜訪劇場燈光控制室等)，簡介燈光設計工作者的工作內容、製作的流程及設計的理念。	1.討論評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】
20	0109-0115	音樂 第八課 「藝」起生活趣【第三次評量週】	1.將全班分成四組，分別持砂鈴、刮葫、鈴鼓及鼓（或可以自製樂器替代），演奏節奏譜例。	1.觀察評量 2.發表評量	【戶外教育】 【國際教育】

			2.由教師演奏響木，帶領全班進行大合奏。 3.中音直笛習奏〈巴西森巴 Samba do Brazil〉。 4.將全班分為五組，為直笛加節奏組，由教師演奏響木，亦可加入吹哨，帶領全班完成一場歡樂的巴西森巴嘉年華！	3.態度評量 4.學習單評量 5.實作評量	
20	0109-0115	視覺藝術 第四課 漫遊「藝」境【第三次評量週】	1.教師可透過實際帶領學生參訪藝文展演場所活動的方式，或是安排為學生課後學習的方式進行此參觀計畫。 2.教師引導學習者就參觀場域、展演活動基本資訊進行記錄。 3.教師引導學習者就參觀作品基本資訊進行記錄與描繪。 4.教師引導學習者運用作品詮釋，進行作品內涵描述與參訪心得撰寫。 5.教師引導學習者整理與記錄參訪之旅紀念物件。(1)請學生說明此藝文之旅的規畫與觀賞主題。(2)請學生進一步以個人觀點說明此藝文之旅值得分享的細節。	1.發表評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.學習檔案評量 6.討論評量 7.學生互評	【環境教育】
20	0109-0115	表演藝術 第十二課 精采的幕後世界 【第三次評量週】	1.畫作動起來 (1)編寫劇本：依據舞臺設計的場景，全組共同可依照課本的指示(確認角色、表現出發生的事件及簡易對話)，創作出一個簡單故事。 (2)選擇職務：依照自己的興趣，從演員、舞臺設計、燈光設計、音樂設計工作中，選擇想要擔任的職務。 (3)進行排練：導演及演員開始排練；舞臺人員進行陳設；燈光及音樂工作人員配合進行彩排。	1.討論評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】
21	0116-0119	音樂 全冊總複習【休業式】	1.複習音樂全冊。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.欣賞評量	【多元文化教育】 【性別平等教育】 【戶外教育】 【國際教育】

21	0116-0119	視覺藝術 全冊總複習【休業式】	1.複習視覺藝術全冊。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.欣賞評量	【環境教育】 【多元文化教育】
21	0116-0119	表演藝術 全冊總複習【休業式】	1.複習表演藝術全冊	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【人權教育】 【多元文化教育】 【生涯規畫教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0219	音樂 第五課管弦交織的樂章	1.認識提琴家族樂器：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。 (1)小提琴：教師自行蒐集並播放歌手林俊傑歌曲〈靈魂的共鳴〉，藉由流行歌曲引起學生對於帕格尼尼的學習動機，進而帶出〈第二十四首隨想曲〉。 (2)中提琴：由課本圖片比較小提琴與中提琴的不同，認識白遼士《哈洛德在義大利》之中提琴片段。 (3)大提琴：介紹大提琴的特色，藉由圖 5-5 芭蕾舞《垂死的天鵝》，讓學生欣賞芭蕾舞作《垂死的天鵝》，並說明此獨舞結合聖桑斯《動物狂歡節》，以讓學生認識此大提琴經典作品。 (4)低音提琴：教師自行蒐集並播放一段兒歌〈兩隻老虎〉，以引起學生興趣，進而說明此曲調曾在何首交響曲中出現，並觀看教師自行蒐集的影片，讓學生認識低音提琴。 (5)認識弦樂四重奏，同時介紹國內外的弦樂四重奏團體—藝心	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	

			弦樂四重奏、瘋狂弦樂四劍客。 (6)請學生完成「藝術探索：專注力小測驗」，並分享結果，討論學習的態度與方法。		
1	0213-0219	視覺藝術 第一課百變點線面	1.認識點線面。(1)點：發現生活中的點，請學生參考圖 1-3、1-4，回想生活中有哪些物件具有點的特性。(可分組搶答)、藉由藝術作品說明點的造形意義。(2)線：發現生活中的線造形，請學生參考圖 1-8，回想生活中有哪些物件具有線的特性。(可分組搶答)、藉由藝術作品說明線的造形意義。(3)面：說明點、線和面的關係。藉由藝術作品說明面的造形意義。認識有機形和幾何形。 2.藝術探索：點線面偵查隊。蒐集圖片，並且說明圖片中的點線面元素，分析製作學習檔案，並與同學分享。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量	【性別平等教育】 【性侵害防治】
1	0213-0219	表演藝術 第九課「妝」點劇場「服」號	1.說明服裝設計在戲劇與舞蹈中的重要性。 2.說明戲劇服裝特性，包含建立角色特色、符合劇中時代性、風格具一致性。 3.說明舞蹈服裝特性，包含讓舞者肢體順暢且自然舞動、展現動作特性、風格具一致性。 4.進行「藝術探索：舞動線條」，體驗增加或擴大舞蹈動作的舞臺效果。 5.說明劇場服裝設計與製作流程與職責，並進行「藝術探索：角色『繪』演」，教師可事先準備各種角色(如警察、總統、魔法師等)供學生選擇。 6.請學生根據戲劇服裝與舞蹈服裝的特性，搶答說出其特色，並分享學習成果。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【性別平等教育】 【性侵害防治】

2	0220-0226	音樂 第五課 管弦交織的樂章	1.認識木管樂器長笛、雙簧管、單簧管、低音管，以及銅管樂器小號、法國號、長號、低音號。 (1)了解木管樂器的材質分類及發聲原理。 (2)認識長笛是唯一沒有簧片的木管樂器，介紹巴赫《第二號管弦樂組曲》。 (3)說明雙簧管是樂團調音的基礎，在電影《交響情人夢》中，有雙簧管經典作品—莫札特《C 大調雙簧管協奏曲》。 (4)教師自行蒐集並播放卡通影片《海綿寶寶》中章魚哥演奏單簧管的片段，進而介紹單簧管。接著播放教師自行蒐集的蓋希文〈藍色狂想曲〉卡通版讓學生欣賞，加深對此曲的印象。 (5)說明低音管與雙簧管同為雙簧樂器，以杜卡斯《魔法師的學徒》作為聆聽欣賞的曲例。之後可讓學生觀賞教師自行蒐集的迪士尼動畫片《幻想曲》中配樂《魔法師的學徒》片段，並補充說明：此故事不僅改編為卡通，也拍成真人版電影。 (6)開始介紹銅管樂器前，可先播放教師自行蒐集的動畫《吹響吧！上低音號》片段，讓學生對銅管樂器有初步的認識。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	
2	0220-0226	視覺藝術 第一課百變點線面	1.認識簡化：(1)觀察實物照片，比對藝術家經過簡化的作品。(2)觀察實物照片和步驟圖，歸納設計簡化的步驟。(3)整理簡化常用的策略。 2.圖形符號：(1)教師說明圖形符號意義。(2)讓學生觀察課本動物照片及動物剪影轉化，思考為什麼不使用動物實際照片而是使用剪影圖案，且為什麼僅取局部特徵，即可知道是何種動物，引導學生注意剪影符號設計可以讓色彩較為一致，使畫面	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【性別平等教育】 【性侵害防治】

			不紛亂更能凸顯資訊。 3.藝術探索：蔬果切切切。(1)教師引導學生觀察課本青椒簡化步驟圖(圖 1-25)。(2)請學生觀察青椒剖面圖(圖 1-24)，並將外輪廓線描繪出來。(3)將會影響辨識且重要的細節加上去，並簡化輪廓線條。(4)於輪廓中填入簡單的色彩即可完成。		
2	0220-0226	表演藝術 第九課 「妝」點劇場「服」號	1.教師說明劇場化妝分為基礎化妝(淡妝)、舞臺妝(濃妝)與特殊化妝(特效化妝)三種類： (1)教師解釋基礎化妝(淡妝)概念、步驟，並進行示範或實作：教師可親自示範基礎化妝步驟，並讓同學親自實作。 (2)教師說明舞臺濃妝的原因與重要性，並說明舞臺妝的分類。 2.請學生根據基礎化妝與舞臺妝的特性，搶答說出其特色。 3.進行「藝術探索：魔法大眼睛」活動，可參考課本圖上範例，亦可另外蒐集範例圖片。 4.學生分享學習成果。 5.教師總結。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量	【性別平等教育】 【性侵害防治】
3	0227-0305	音樂 第五課 管弦交織的樂章	1.認識木管樂器長笛、雙簧管、單簧管、低音管，以及銅管樂器小號、法國號、長號、低音號。 (1)了解木管樂器的材質分類及發聲原理。 (2)認識長笛是唯一沒有簧片的木管樂器，介紹巴赫《第二號管弦樂組曲》。 (3)說明雙簧管是樂團調音的基礎，在電影《交響情人夢》中，有雙簧管經典作品—莫札特《C 大調雙簧管協奏曲》。 (4)教師自行蒐集並播放卡通影片《海綿寶寶》中章魚哥演奏單簧管的片段，進而介紹單簧管。接著播放教師自行蒐集的蓋希	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	

			文〈藍色狂想曲〉卡通版讓學生欣賞，加深對此曲的印象。 (5)說明低音管與雙簧管同為雙簧樂器，以杜卡斯《魔法師的學徒》作為聆聽欣賞的曲例。之後可讓學生觀賞教師自行蒐集的迪士尼動畫片《幻想曲》中配樂《魔法師的學徒》片段，並補充說明：此故事不僅改編為卡通，也拍成真人版電影。 (6)開始介紹銅管樂器前，可先播放教師自行蒐集的動畫《吹響吧！上低音號》片段，讓學生對銅管樂器有初步的認識。		
3	0227-0305	視覺藝術 第一課百變點線面	1.廁所標誌：(1)教師展示學校的廁所標誌，讓學生比對和課本圖 1-27 上的標誌有何不同。(2)性別議題融入。教師提問：廁所標誌如何以圖像呈現不同性別樣貌？從學生的回答中舉例哪些為性別刻板印象，引導學生思考性別符號。教師介紹性別友善廁所，並引導學生思考性別友善廁所的標誌該如何設計？(不含性別刻板印象的廁所圖像) 2.剪影遊戲暖身操：(1)分組讓學生以小組成員的雙手做出最大最威風的怪獸。(2)將小組怪獸的輪廓描繪下來。可將白紙貼於牆面，小組其中一位同學負責描畫影子。(3)互相猜出手的位置。(4)思考生活當中還有哪些例子是以類似的方法呈現簡單的面。 3.簡單符號試試看：參考課本圖 1-26 青江菜步驟，引導學生將桌上的文具畫成簡單符號。 4.藝術探索：文字剪影設計。可以將班級文字結合圖像簡化，變出許多不同的圖形。設計步驟如下。(1)先將班級文字，如 701，以鉛筆輕輕寫在紙上，接著把字加粗調整輪廓。(2)將確定要結合的圖樣，畫在相關位置並進行調整，確定輪廓線後就可以開始繪製。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【性別平等教育】 【性侵害防治】

3	0227-0305	表演藝術 第九課 「妝」點劇場「服」號	1.說明特殊化妝的概念。 2.老妝： (1)欣賞教學影片，進行步驟說明。 (2)說明老妝重點：皺紋及白髮，隨年齡不同、因人而異。 (3)進行「藝術探索：遇見八十歲的我」活動，畫出八十歲的自己。 3.受傷妝： (1)欣賞教學影片，進行步驟說明。 (2)學生可依自己的興趣，挑選一種受傷妝進行練習：瘀青妝、刀傷妝、擦傷妝。 (3)教師可視情形補充槍傷：使用皮膚蠟製造一個彈孔，將此甜甜圈形狀的彈孔固定在皮膚上，在彈孔四周慢慢推平，使其更自然貼近皮膚，以原子筆挑四周圍，製造破破爛爛的感覺，接著使用深色油彩塗在彈孔凹洞，最後將假血漿滴在彈孔上使其自然流下。 4.創意彩妝： (1)欣賞教學影片，進行步驟說明。 (2)學生可依自己的興趣，挑選一種創意彩妝進行練習：狗狗妝、時鐘妝。學生亦可發揮創意進行化妝練習。 5.請學生根據老妝、受傷妝和創意彩妝的特性，搶答說出其特色。 6.討論身邊隨手可得的材料，作為下節課舞臺秀服裝的設計材	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量	【性別平等教育】 【性侵害防治】
---	-----------	------------------------	---	---	--------------------------------

			料。 7.教師總結。		
4	0306-0312	音樂 第五課 管弦交織的樂章	1.介紹小號為銅管樂器中音域最高的樂器，並聆聽雷洛·安德森《小號手的假期》。 2.介紹法國號，並敘說《彼得與狼》的故事，教師可自行蒐集並播放獲奧斯卡最佳動畫短片的版本。說明交響樂曲《彼得與狼》中，狼的部分是分別由三把法國號詮釋，並藉由《彼得與狼》讓學生複習不同的樂器。 3.介紹長號、低音號，引導學生聆聽白遼士《幻想交響曲·第四樂章》，說明此樂章以銅管樂為主奏。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.實作評量	
4	0306-0312	視覺藝術 第一課百變點線面	1.符號設計：(1)各組進行腦力激盪，什麼顏色和圖樣最適合我們班？每位同學準備一小疊便利貼備用。在五分鐘內，每位同學自由發想並將想法寫在便利貼上。蒐集小組成員寫的所有便利貼，展示出來讓所有成員都能看見。將便利貼分類整理，重新排列，並歸納小組意見。(2)決定圖像：與小組成員討論決議要使用什麼圖案或文字作為設計核心。(3)個人發想製圖：根據前述討論，試著畫出心目中的幸運符號。觀察：先蒐集相關圖片作為參考資料，並仔細觀察造形。簡化：想想看，哪些部分是一定要保留的特徵。繪製完成後，可將符號與前面練習的文字設計合併。嘗試多種組合排列，完成心目中最理想的圖樣。(4)小組票選：討論選出小組成員設計圖中的優點，結合並優化設計出一個小組共同創作的符號。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評量	【性別平等教育】 【性侵害防治】
4	0306-0312	表演藝術 第九課「妝」點劇場「服」號	1.教師說明《決戰服化伸展臺》活動的進行方式： (1)各組完成任務分工 (2)召開設計會議 (3)選定服裝秀或服裝大賽主題 (4)開始進行設計(服裝與化妝) (5)開始進行製作 (6)修改與討論	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量	【性別平等教育】 【性侵害防治】

			(7)試服裝與化妝 (8)尋找音樂 (9)排練隊形與動作 (10)走位彩排 (11)正式演出或比賽 (12)仔細觀察並討論 (13)評選出各個獎項 2.分享 Show Time 活動中令自己印象深刻的地方。 3.完成非常有「藝」思活動：從報章雜誌或網路上蒐集的服裝、化妝作品，挑選一個最喜歡的貼在課本上，並寫上特色、喜歡的原因。 4.學生分享自己最喜愛的服裝、化妝作品。 5.教師總結。		
5	0313-0319	音樂 第五課 管弦交織的樂章	1.以練習曲作為直笛習奏的暖身。 2.複習直笛斷奏運舌技巧。 3.熟悉本課直笛習奏曲〈水上音樂〉。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.實作評量	
5	0313-0319	視覺藝術 第一課百變點線面	1.符號設計：(1)各組進行腦力激盪，什麼顏色和圖樣最適合我們班？每位同學準備一小疊便利貼備用。在五分鐘內，每位同學自由發想並將想法寫在便利貼上。蒐集小組成員寫的所有便利貼，展示出來讓所有成員都能看見。將便利貼分類整理，重新排列，並歸納小組意見。(2)決定圖像：與小組成員討論決議要使用什麼圖案或文字作為設計核心。(3)個人發想製圖：根據前述討論，試著畫出心目中的幸運符號。觀察：先蒐集相關圖片作為參考資料，並仔細觀察造形。簡化：想想看，哪些部分是一定要保留的特徵。繪製完成後，可將符號與前面練習的文字設計合併。嘗試多種組合排列，完成心目中最理想的圖樣。(4)小組票選：討論選出小組成員設計圖中的優點，結合並優化	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評量	【性別平等教育】 【性侵害防治】

			設計出一個小組共同創作的符號。		
5	0313-0319	表演藝術 第九課「妝」點劇場「服」號	1.教師說明《決戰服化伸展臺》活動的進行方式： (1)各組完成任務分工 (2)召開設計會議 (3)選定服裝秀或服裝大賽主題 (4)開始進行設計(服裝與化妝) (5)開始進行製作 (6)修改與討論 (7)試服裝與化妝 (8)尋找音樂 (9)排練隊形與動作 (10)走位彩排 (11)正式演出或比賽 (12)仔細觀察並討論 (13)評選出各個獎項 2.分享 Show Time 活動中令自己印象深刻的地方。 3.完成非常有「藝」思活動：從報章雜誌或網路上蒐集的服裝、化妝作品，挑選一個最喜歡的貼在課本上，並寫上特色、喜歡的原因。 4.學生分享自己最喜愛的服裝、化妝作品。 5.教師總結。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量	【性別平等教育】 【性侵害防治】
6	0320-0326	音樂 第六課聲部競逐的藝術	1.印象巴洛克 (1)詢問學生對巴洛克的印象。	1.觀察評量 2.發表評量	【多元文化教育】

			(2)簡單說明巴洛克的歷史背景及學習重點。 A.巴洛克時期是西方音樂史的重要轉折點，對於後世的作曲家影響很深。 B.巴洛克學習重點包含：提琴、大鍵琴、管風琴、卡農、協奏曲、復格曲、神劇、對比等。 2.樂曲欣賞(配合補充資料後方的學習單) (1)認識帕海貝爾與卡農：請學生用簡單的話語解釋卡農。 (2)欣賞〈D 大調卡農〉：簡單介紹作曲家生平及「卡農」的定義，欣賞樂曲時提醒學生從視覺上去感受音樂的節奏疏密，也可以讓學生哼唱頑固低音，雙重體會。 3.中音直笛習奏：〈雪舞〉 (1)複習 C 大調音階已學習的音。 (2)〈雪舞〉練習曲習奏。 (3)分部練習：留意音色、速度穩定及雜音排除。 (4)合奏練習：留意節奏整齊度、音高準確度及回應指揮。 (5)合奏彩排。	3.學習單評量	
6	0320-0326	視覺藝術 第二課立體造形大探索	1.教師適時提出本課程學習重點。認識生活中無所不在的造形，以及了解自然界生物中為符合演化生存而存在的造形。 2.教師運用課本圖例，引導學生認識並討論自然界造形的奧妙。建議在說明每張圖片的造形特色前，可先讓學生思考討論並發表。(1)鳥類造形特色與機能。思考哪些人造物以鳥類外形作造形取材對象。(2)請學生思考有哪些生物的造形演化，也是為了適應生存而出現。	1.發表評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【環境教育】

			3.認識人造物的巧思與結合來自大自然的觀察設計，教師可從日常用品、商品設計、建築造形等進行舉例。教師說明以自然物的外形、構造等形態作為造形取材對象的例子。介紹建築師鬼才安東尼·高第所設計的聖家堂，提醒學生觀察其師法自然的造形，同時可視學生的學習能力，補充介紹其他案例。4.教師介紹造形與機能的關係。 5.請學生觀察圖例，試著說出其外觀造形的設計與產品本身功能的關聯性。 6.教師可將實物帶進教室舉例，或以教室中的課桌椅、校舍建築為例，說明造形與機能的關係。		
6	0320-0326	表演藝術 第十課 臺灣在地舞蹈	1.介紹原住民族社會中，舞蹈與生活的關聯、意義及分類。 (1)原住民族部落生活和祭典儀式密不可分，祭儀具有社會的文化傳承和教育功能，而祭儀過程仰賴歌和舞，其中舞蹈占有舉足輕重的核心地位。從舞蹈中可以看見原住民族生活習俗，也是表現原住民族語言、宗教信仰及傳統祭儀的重要媒介，能傳遞民族經驗，對於凝聚族群認同與意識，及強化部落人際交流，扮演重要的角色。 (2)介紹原住民族舞蹈形式：社會儀禮舞蹈、一般生活舞蹈、祭典舞蹈。 2.原住民族舞蹈的動作來自生活，透過圖片或影片欣賞，知道各族的原住民的舞蹈動作有相似性。參考影片如西元 2017 年花蓮縣原住民族聯合豐年節年度大會「原住民很忙」舞蹈 MV。 3.依課本圖片與文字說明，引導學生學習原住民族舞蹈的牽手與舞步：四步舞及踏併步。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量	【原住民族教育】

7	0327-0402	音樂 第六課 聲部競逐的藝術【第一次評量週】	1.樂曲欣賞 (1)認識韋瓦第與協奏曲、欣賞小提琴協奏曲：除了競奏風格，協奏曲還隱含合作的概念。 (2)欣賞樂曲時提醒學生注意音樂上的對比，包含音色、音量、大協奏曲與獨奏奏曲。 (3)認識大鍵琴：讓學生透過視覺，體驗即興的簡單與複雜；並經由聽覺，感受即興的變化多采。 2.歌曲習唱：〈戀人協奏曲〉 (1)發聲練習：運用歌曲前兩小節的曲調，進行暖聲練習，輕聲哼唱，再加入母音。 (2)歌曲習唱：先哼唱全曲曲調，再依照節奏朗誦歌詞，接著演唱全曲。	1.觀察評量 2.發表評量 3.實作評量 4.學習單評量	【多元文化教育】
7	0327-0402	視覺藝術 第二課立體造形大探索【第一次評量週】	1.教師利用圖片或教具，進行作品賞析，同時說明線性材料、面性材料、塊狀材料的特性與特色。 2.線性材料作品賞析並做提問引導。 3.介紹藝術家的使用媒材、創作方式與風格。 4.面性材料作品賞析並做提問引導。 5.介紹藝術家的使用媒材、創作方式與風格。	1.發表評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【環境教育】
7	0327-0402	表演藝術 第十課 臺灣在地舞蹈【第一次評量週】	1.介紹陣頭表演：家將、十二婆姐、車鼓陣、公背婆、跳鼓陣、宋江陣。 2.欣賞陣頭表演的影片。 3.進行「藝術探索：廟會慶典中的表演活動」，教師以影片輔助教學，鼓勵學生嘗試各種陣頭的特色動作或角色扮演的演出。補充介紹電音三太子與臺客步。	1.表現評量 2.實作評量 3.欣賞評量	【原住民族教育】
8	0403-0409	音樂	1.樂曲欣賞	1.觀察評量	【多元文化教育】

		第六課聲部競逐的藝術	(1)認識韋瓦第與協奏曲、欣賞小提琴協奏曲：除了競奏風格，協奏曲還隱含合作的概念。 (2)欣賞樂曲時提醒學生注意音樂上的對比，包含音色、音量、大協奏曲與獨奏協奏曲。 (3)認識大鍵琴：讓學生透過視覺，體驗即興的簡單與複雜；並經由聽覺，感受即興的變化多采。 2.歌曲習唱：〈戀人協奏曲〉 (1)發聲練習：運用歌曲前兩小節的曲調，進行暖聲練習，輕聲哼唱，再加入母音。 (2)歌曲習唱：先哼唱全曲曲調，再依照節奏朗誦歌詞，接著演唱全曲。	2.發表評量 3.實作評量 4.學習單評量	
8	0403-0409	視覺藝術 第二課立體造形大探索	1.塊狀材料作品賞析。朱銘《太極系列——單鞭下勢》、王文志《天皿》、邁克爾·格拉布《Sunset Wisdom》。 2.藝術探索：造形大不同。教學重點：使用校園中的樹枝進行切割、拼接，創作立體造形裝飾。(1)撿拾校園中掉落的樹枝、果實，採集時須注意收集不同粗細、長短的樹枝和果實。(2)嘗試組合造形各異的樹枝、果實，可以從大自然中常見的昆蟲、生物等做造形發想。(3)利用黏著工具固定以完成作品，建議使用保麗龍膠、熱熔槍等工具讓作品成形。 3.利用教學簡報說明立體造形在生活中的應用。 4.造形設計對日常生活與環境帶來豐富、多元的視覺體驗，教師透過圖片引導學生認識新銳設計師的創意，鼓勵學生跳脫框架並發揮想像力。同時可多介紹臺灣在地的設計品牌與設計師	1.發表評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【環境教育】

			讓學生認識。 5.教師利用黑生起司團隊設計的「果皮杯」，引導學生思考設計的步驟，並討論設計師是如何將水果果皮轉化成果皮杯。接著讓學生仔細觀察果皮杯，試想它們分別是以哪些臺灣在地蔬果為造形靈感來源。活動注意事項：(1)立體造形在創作時有各種組構形式，教師多鼓勵學生嘗試各種可能性，增加對造形構成的體驗。(2)提醒學生操作時留意造形的掌握。(3)可嘗試在挑選樹枝時，考量樹枝本身的形狀符合動物的外形。(4)若無樹枝、果實等材料，可另外使用飛機木、珍珠板、保麗龍球等替代材料。		
8	0403-0409	表演藝術 第十課 臺灣在地舞蹈	1.介紹與欣賞客家舞蹈作品及特色： (1)客家舞蹈沒有特定的舞蹈動作，舞蹈作品大都是加入客家元素，肢體動作常取自日常生活，如採茶、挑擔、耕田等。 (2)搭配客家歌曲與客家特色的服裝道具，如客家藍衫、花布、斗笠、油紙傘等。 (3)融入客家文化元素，如黑令旗、油桐花。 (4)在客家戲中也可以看到舞蹈作品。 2.欣賞創新在地舞蹈之作品：播放舞作、教師介紹表演藝術團體對於在地舞蹈保存與創新的努力，引導學生思考了解在地藝術的重要性。 3.影片欣賞：國立臺灣藝術大學「臺藝來憶客」，舞蹈作品內容呈現客家團結、硬頸不怕苦的精神(有篳路藍縷的渡海討生活、辛勤保衛家園)及嫻淑溫良的客家女性描繪、採茶生活結合山歌民謠、將客家的文化元素放入肢體動作、道具製作與妝髮中。 4.進行「藝術探索：油傘舞」，請學生運用開傘、合傘及轉動	1.表現評量 2.實作評量 3.欣賞評量	【原住民族教育】

			傘面進行創作。 5.請同學分享本單元所學習到在地舞蹈及創新舞蹈表演的想法與心得。 6.學生自行完成非常有「藝」思。 7.同學分組討論第四堂課要呈現的舞蹈類型。		
9	0410-0416	音樂 第六課聲部競逐的藝術	1.樂曲欣賞：〈席巴女王的進場〉 (1)認識韓德爾與〈席巴女王的進場〉：簡單介紹作曲家生平。 (2)介紹神劇的特色。	1.實作評量	【多元文化教育】
9	0410-0416	視覺藝術 第二課立體造形大探索	1.教師利用圖片或教具說明割、剪、摺、彎等各種不同的表現手法，提醒學生創作時應把握的原則。 2.學生利用課堂時間，完成紙材創作。 3.教師適時進行口頭引導或實作示範。紙立體造形在創作時，可以有各種組構形式，教師可隨時鼓勵學生嘗試多種可能性，增加造形構成的體驗。 4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評量	【環境教育】
9	0410-0416	表演藝術 第十課 臺灣在地舞蹈	1.各組確認何種在地舞蹈類型後，決定其四個肢體動作。 2.在教師引導下進行舞蹈小品的排練。 3.學生分組上臺演出。 4.請同學完成非常有「藝」思的「尋根迷宮」，並公布答案。 5.請學生根據本課所學，完成自評表。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.欣賞評量 5.學生互評	【原住民族教育】
10	0417-0423	音樂 第六課聲部競逐的藝術	1.樂曲欣賞：〈g小調復格〉 (1)認識巴赫。 (2)認識管風琴。 (3)欣賞巴赫的〈g小調復格〉：搭配課本的譜例及圖片，引導	1.學習單評量	【多元文化教育】

			學生從視覺上體會音樂的織度。		
10	0417-0423	視覺藝術 第二課立體造形大探索	1.教師利用圖片或教具說明割、剪、摺、彎等各種不同的表現手法，提醒學生創作時應把握的原則。 2.學生利用課堂時間，完成紙材創作。 3.教師適時進行口頭引導或實作示範。紙立體造形在創作時，可以有各種組構形式，教師可隨時鼓勵學生嘗試多種可能性，增加造形構成的體驗。 4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評量	【環境教育】
10	0417-0423	表演藝術 第十課 臺灣在地舞蹈	1.各組確認何種在地舞蹈類型後，決定其四個肢體動作。 2.在教師引導下進行舞蹈小品的排練。 3.學生分組上臺演出。 4.請同學完成非常有「藝」思的「尋根迷宮」，並公布答案。 5.請學生根據本課所學，完成自評表。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.欣賞評量 5.學生互評	【原住民族教育】
11	0424-0430	音樂 第七課 音樂時光隧道	1.介紹羅大佑著名作品及其風格。 2.歌曲〈童年〉、〈明天會更好〉、〈鹿港小鎮〉賞析，羅大佑的歌曲見證時代變遷，也將西洋搖滾樂融入華語流行音樂，產生新的音樂潮流。 3.介紹李宗盛著名作品及其風格，李宗盛不僅為歌手、作曲人，更是著名音樂製作人，是一九八〇年代最具影響力的音樂人之一。 4.進行「藝術探索：金曲幕後大師」，請學生上網搜尋年度金曲獎各獎項得獎者，以及簡單分享流行音樂幕後分工，並思考自己可能對其中哪項職務感興趣。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評量	【性別平等教育】 【人權教育】 【性侵害防治】

			5.中音直笛習奏〈愛的代價〉。 (1)吹奏 C 大調音階。 (2)吹奏練習曲。 (3)直笛吹奏曲〈愛的代價〉習奏：強化三連音、附點、切分音等節奏型態的練習。		
11	0424-0430	視覺藝術 第三課攝影的視界	1.教師適時提出本課學習重點。(1)認識手機、相機的基本功能。(2)認識手機、相機的握持方式與對焦功能。 2.教師利用課文，引導學生認識手機與相機的基本照相功能。 (1)教師補充各式攝影名家作品，說明各照片所使用的拍照模式。(2)配合實際操作相機的拍照模式，同時釐清學生易混淆的「光圈先決模式」與「快門先決模式」的差異。 3.視學生的學習能力，讓學生使用手機 APP，嘗試體驗不同的「濾鏡」功能。建議學生可下載下列 APP 練習攝影。(1)VSCO(適合拍風景或呈現物件的質感，內含清新的底片復古濾鏡)。 (2)Foodie(適合食物攝影，內含許多能讓食物看起來更美味的濾鏡)。(3)B612(適合自拍，提供不同濾鏡和變臉特效，讓人發揮自拍樂趣)。(4)Ulike(適合人像拍攝，提供不同的拍照動作指南與濾鏡)。 4.教師詢問學生使用「濾鏡」的狀況，同時請學生推荐好用的攝影 APP。 5.教師引導學生認識手機與相機的握持方式與對焦。(1)若欲避免手機或相機的機體震動，在握持上須注意的重點。(2)拍照時避免失焦與模糊的對焦方法。 6.教師適時提出討論重點。(1)手機攝影的最佳握持方式為何？	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【生命教育】

			(2)為什麼會拍出模糊的人像？(3)教師綜合並歸納同學的意見。		
11	0424-0430	表演藝術 第十一課 無聲有聲妙趣多	1.教師解說默劇表演的技巧，透過圖例示範了解，並藉由藝術探索實際練習其技巧： (1)動作的放大與細微。 (2)節奏節奏的加快與放慢。 (3)動作力量的加強與減弱。 2.藝術探索：試試有多重？ 3.教師解說默劇的表演原則： (1)固定點：以身體某一部位為固定點做表演。 (2)動作分解：將一個連續動作確實分段表演。 (3)無實物：運用想像力表演使用一物件。 (4)動作的相反：了解身體運動的方式。 4.介紹三位著名的默劇藝術家，包括其表演特色及著名作品。 (1)解說卓別林的服裝象徵及時代背景，透過《城市之光》及《摩登時代》來探討卓別林的作品特色。 (2)解說馬歇·馬叟所創造出來的角色「畢普先生」，以及在肢體上的表演特色，如「月球漫步」。 (3)解說賈克·雷寇克所創立的默劇學校，以及默劇表演中重要的練習「中性面具」。 5.進行「藝術探索：隱形禮物盒」，體現默劇樂趣。 6.教師總結。	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【人權教育】
12	0501-0507	音樂 第七課 音樂時光隧道	1.樂曲欣賞—唱出都會女子的歌 (1)了解因受到日本當紅女偶像的影響，加上社會急速變遷，女	1.觀察評量 2.發表評量	【性別平等教育】 【人權教育】

			性紛紛投入職場，許多女歌手在此時嶄露頭角。 (2)西元 1989 年，陳淑樺《跟你說聽你說》專輯為臺灣第一張銷售百萬的唱片，〈夢醒時分〉一曲即收錄其中。 (3)歌曲〈夢醒時分〉、〈天天年輕〉賞析。 2.樂曲欣賞—拚出草根精神 (1)認識閩南語歌曲，說明其反映臺灣人民的堅忍不拔與草根氣質。 (2)歌曲〈愛拚才會贏〉、〈藝界人生〉賞析。 (3)介紹寶島歌王洪一峰及歌后江蕙之生平。 3.歌曲習唱〈阿爸〉：先進行發聲練習，以閩南語照節奏朗誦歌詞，並由教師帶領習唱。 4.賞析電影《阿爸》，以洪一峰之生平，窺探臺灣社會發展。	3.態度評量 4.實作評量 5.學習單評量	【性侵害防治】
12	0501-0507	視覺藝術 第三課攝影的視界	1.認識攝影三要訣：拍攝角度。利用課本圖 3-13～3-22，認識拍攝角度：教師引導學生了解平視、俯視、仰視所呈現的不同視覺感受。以各式攝影作品，打開學生的眼界，讓學生討論這些作品的特色。 2.認識攝影三要訣：採用光源。透過課本圖 3-23～3-30 說明順光源、側光源、逆光源、頂光源的差異。建議可使用教室的靜物燈示範，讓學生更清楚知道光影的概念。 3.認識攝影三要訣：取景構圖。利用課本圖 3-31～3-40 說明井字形、垂直、水平線、放射狀、對角線、S 形、框形等構圖方式，以及其使用時機。 4.藝術探索：拍出個性人像。(1)教學重點：拍攝人像時須注意視角、光線、動作等。(2)活動注意事項：提醒學生不論使用手	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】

			機或相機，一定都要對焦。小組成員可先討論拍照時的動作、姿態。提醒學生拍攝完成後，將作品上傳老師指定的平臺。		
12	0501-0507	表演藝術 第十一課 無聲有聲妙趣多	1.教師解說背面表演情緒時，可以利用到的身體部位，如沮喪、開心雀躍、憤怒等。 2.若是加入聲音情緒表達，是否更加清楚？可試著加入簡單的語言，幫助情緒的表達。 3.教師給一個大家搬沙發的情境，讓學生們可以運用默劇技巧完成有默契的表演，並試著加入音效聲及對話。 4.可以試想加入突發狀況。例如：若是有人突然放手，其他人可能會說什麼話或做什麼反應？ 5.教師總結。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【人權教育】
13	0508-0514	音樂 第七課 音樂時光隧道【第二次評量週】	1.偶像風暴 (1)介紹香港四大天王在華語娛樂產業的貢獻，並隨機請學生分享自己印象較深的演藝作品。 (2)簡介當時轟動華語音樂圈的臺灣歌手與團體，欣賞小虎隊〈青蘋果樂園〉、〈紅蜻蜓〉等歌曲。 (3)簡介音樂才子張雨生的生平，欣賞其名曲〈我的未來不是夢〉、〈天天想你〉等歌曲。 2.臺客新浪潮 (1)欣賞〈抓狂歌〉片段，說明當時的臺灣流行音樂不僅受到西方影響，也由於地利之便，間接融合亞洲等國家的曲風，因而發展出更新型態的臺灣流行音樂。 (2)林強、黑名單工作室、新寶島康樂隊等母語歌曲創作人／演唱人，因廣泛接觸各種不同類型的音樂，將歌曲內容融入社會	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量	【性別平等教育】 【人權教育】

			議題，唱出根於島嶼的故事及語言，成為新一代臺灣歌曲的代表。 3.學生分享自己最喜歡、最有感觸的曲子。		
13	0508-0514	視覺藝術 第三課攝影的視界【第二次評量週】	1.認識錯位攝影。教師利用課本圖 3-41、3-42 或教具，說明表現錯位的方法，包括物體尺寸大小、遠近關係、位置安排等。 2.藝術探索：放手「拍」吧！(1)教學重點：利用校園景觀為場景，結合自己蒐集的扭蛋、公仔、玩偶等道具，拍攝出具故事感的趣味錯位攝影。(2)活動注意事項：提醒學生準備錯位攝影的拍攝小道具。可同時思考適合的校園場景。 3.認識外接鏡頭：(1)透過課本圖 3-43、3-44，了解相機的標準鏡頭、廣角鏡頭、魚眼鏡頭，以及三種不同鏡頭所拍攝作品的差異。(2)嘗試操作手機外接鏡頭，和同學分享拍攝效果。(3)補充介紹攜帶方便的口袋相機、相印機、紙相機(紙可拍)等。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】
13	0508-0514	表演藝術 第十一課 無聲有聲妙趣多【第二次評量週】	1.藉由傳統音效製作的介紹，引起學生學習動機，與學生討論日常生活中是否還有其他有趣的物件可製作音效替代這些聲音。 2.欣賞《擬音》電影片段，介紹臺灣擬音師胡定一，並解說擬音師的工作內容及特色。 (1)進行藝術探索活動，錄製 Podcast 廣播劇。教師解說擬音的表演方式。教師決定一個簡單的劇情，一人負責表演，其他人用各種不同的道具配合動作製作音效。 (2)分組排練。 (3)分組錄製 Podcast。 3.討論各組的呈現，動作與配音之間所遇到的困難，分享所看到及聽到的感受。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【人權教育】

14	0515-0521	音樂 第七課 音樂時光隧道	1.偶像風暴 (1)介紹香港四大天王在華語娛樂產業的貢獻，並隨機請學生分享自己印象較深的演藝作品。 (2)簡介當時轟動華語音樂圈的臺灣歌手與團體，欣賞小虎隊〈青蘋果樂園〉、〈紅蜻蜓〉等歌曲。 (3)簡介音樂才子張雨生的生平，欣賞其名曲〈我的未來不是夢〉、〈天天想你〉等歌曲。 2.臺客新浪潮 (1)欣賞〈抓狂歌〉片段，說明當時的臺灣流行音樂不僅受到西方影響，也由於地利之便，間接融合亞洲等國家的曲風，因而發展出更新型態的臺灣流行音樂。 (2)林強、黑名單工作室、新寶島康樂隊等母語歌曲創作人／演唱人，因廣泛接觸各種不同類型的音樂，將歌曲內容融入社會議題，唱出根於島嶼的故事及語言，成為新一代臺灣歌曲的代表。 3.學生分享自己最喜歡、最有感觸的曲子。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量	【性別平等教育】 【人權教育】
14	0515-0521	視覺藝術 第三課攝影的視界	1.教師利用課本圖 3-46、3-47 或教材，說明選擇拍攝場景的關鍵。提醒學生創作時應把握攝影三要訣。 2.學生利用課堂時間，進行校園外拍。 3.教師於外拍時給予個別指導，適時進行口頭引導。 4.請學生展示完成的作品，並分享創作理念和過程。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【生命教育】
14	0515-0521	表演藝術 第十一課 無聲有聲妙趣多	1.藉由傳統音效製作的介紹，引起學生學習動機，與學生討論日常生活中是否還有其他有趣的物件可製作音效替代這些聲	1.學生互評 2.發表評量	【人權教育】

			音。 2.欣賞《擬音》電影片段，介紹臺灣擬音師胡定一，並解說擬音師的工作內容及特色。 (1)進行藝術探索活動，錄製 Podcast 廣播劇。教師解說擬音的表演方式。教師決定一個簡單的劇情，一人負責表演，其他人用各種不同的道具配合動作製作音效。 (2)分組排練。 (3)分組錄製 Podcast。 3.討論各組的呈現，動作與配音之間所遇到的困難，分享所看到及聽到的感受。	3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	
15	0522-0528	音樂 第七課 音樂時光隧道	1.搖滾勢力重返 (1)受林強、張雨生等人，以及歐美搖滾樂團盛行的影響，臺灣流行音樂漸漸發展出搖滾樂團的脈絡。 (2)樂曲欣賞：五月天〈擁抱〉。 (3)樂曲欣賞：四分衛〈起來〉。 2.從在地到國際 (1)介紹董事長樂團與閃靈樂團，融合傳統與現代各式元素，將臺灣音樂推上世界舞臺，名揚國際。 (2)樂曲欣賞：閃靈樂團〈暮沉武德殿〉。 3.成名在望：音樂祭活動 (1)簡介臺灣早期音樂祭，如春天吶喊、貢寮國際海洋音樂祭等。許多歌手如盧廣仲、張懸等，皆為參加音樂祭而綻放光芒的音樂人。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量 5.學習單評量	【性別平等教育】 【人權教育】

			(2)請學生上網搜尋並整理近年臺灣各地的音樂祭活動，並於課堂上分享。 4.完成「非常有藝思」。		
15	0522-0528	視覺藝術 第三課攝影的視界	1.教師利用課本圖 3-46、3-47 或教材，說明選擇拍攝場景的關鍵。提醒學生創作時應把握攝影三要訣。 2.學生利用課堂時間，進行校園外拍。 3.教師於外拍時給予個別指導，適時進行口頭引導。 4.請學生展示完成的作品，並分享創作理念和過程。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【生命教育】
15	0522-0528	表演藝術 第十一課 無聲有聲妙趣多	1.欣賞《櫻桃小丸子》片段，介紹小丸子配音員林佑愷。 2.教師解說常聽到的配音類型。 (1)欣賞電影《功夫》片段。 (2)教師可另外補充電視劇《孤單又燦爛的神——鬼怪》片段、動畫《名偵探柯南》片段、或《金馬獎頒獎典禮》旁白片段(任一屆頒獎典禮司儀的旁白)。 3.教師解說配音的工作職掌。 (1)配音員。 (2)錄音及混音師。 (3)聲音導演。 4.教師解說職業配音員「聲優」，解說如何成為配音員及需具備的條件。 5.進行「藝術探索：情緒讀報」，選任一報紙上的文章，讓學生練習用不同的情緒讀出來，嘗試各種情緒的表達。 6.非常有「藝」思：請學生設定一個兩難情境，利用默劇或配音的方式表演給同學看，完成「生活中的兩難情況」。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【人權教育】

16	0529-0604	音樂 第八課 音樂實驗室	1.教師自行搜尋網路上的快閃活動影片，激發學生興趣，引導進入科技如何運用在音樂之中。 2.說明快閃活動的起源、發展與意義。 3.德國柏林德意志交響樂團、國立臺灣交響樂團等快閃活動介紹與欣賞。 4.街頭藝人介紹。 5.街頭音樂表演器材裝置： (1)麥克風相關器材：麥克風、麥克風架、麥克風導線。 (2)樂器相關器材：樂器、樂器導線。 (3)音箱：將麥克風導線、樂器導線連接至音箱。 (4)電源：供音箱使用，電源來源主要有兩種：自備電瓶、發電機或跟周邊商家協調買電。 (5)雜項：譜架、打賞箱、看板等。 6.學生分享欣賞過的快閃活動或街頭表演。	1.態度評量 2.討論評量 3.教師評量 4.觀察評量	
16	0529-0604	視覺藝術 第四課街頭秀藝術	1.教師適時提出本課程學習重點。(1)在生活中與藝術不期而遇，並能留心身邊的美好事物。(2)藉由街頭藝術散步，認識無牆美術館、街道家具得以感受多元的街道創意。 2.教師運用課本圖例，引導學生認識並討論無牆美術館。建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生思考討論並進行舊經驗分享。(1)認識臺北粉樂町的藝術作品與內涵。(2)認識臺中勤美術館的藝術作品與內涵。(3)認識臺南土溝村的藝術作品與內涵。 3.教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的特色	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【環境教育】

			路燈、招牌、公共座椅、候車亭、公用電話亭、捷運站出入口，進而引導學生定義街道家具。(1)建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生思考討論並進行舊經驗分享。(2)教師可接續分享世界各地的特色街道家具案例，同時可視學生的學習能力，補充介紹其他案例。 4.教師運用教學簡報，利用提問引導學生討論，並賞析藝術家在街道與廣場所呈現創作的不同面貌。(1)觀察無牆美術館、街道家具，使用了哪些色彩、造形、媒材？(2)思考作品與環境空間的關係，給我們帶來什麼樣的感受？(3)如果我是藝術家，會把這些作品置於哪些空間？為什麼這麼做？		
16	0529-0604	表演藝術 第十二課 展現街頭表演力	1.教師提問，並讓學生分組討論後發表。 (1)街頭表演者在戶外表演時可能會面臨哪些挑戰？ (2)有哪些外在因素容易使觀眾分心？ 2.說明街頭表演者與街頭藝人的差異，街頭藝人須考取證照，臺灣每個縣市政府皆有不同考試辦法，建議考照前先上網查詢是否需考照，各地區的場地申請方式亦不同。 3.介紹各種街頭表演類型，說明常見的演出風格與題材；且多數表演者會與觀眾有高度互動，以提升觀眾的注意力，因此必須具備良好的應變能力。 4.介紹被視為街頭表演者先驅的行業：西方的吟遊詩人、東方的藥品攤商、江湖賣藝表演者，以及臺灣的走唱表演者「那卡西」。	1.發表評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【多元文化教育】
17	0605-0611	音樂 第八課 音樂實驗室	1.詢問學生科技與音樂有什麼樣的關連，引導學生說出音樂結合科技的例子及本課學習重點。 2.說明聲音載體的演變過程： (1)留聲機：十九世紀，愛迪生發明留聲機，以白蠟製成圓筒狀	1.教師評量 2.態度評量 3.觀察評量 4.發表評量	

			唱片，聲音開始可以保存與重複播放，後來美籍工程師柏林納將其改良為唱盤式留聲機。 (2)蟲膠唱片：柏林納研發出蟲膠唱片，說明其特色是耐熱、不易變形，缺點則是較厚易碎。 (3)黑膠唱片：說明隨著塑膠工業技術的突破，黑膠唱片為較輕薄、不易碎的塑膠材質。 (4)錄音機、各式錄音帶：說明德國的通用電器公司研發錄音機，並列舉盤式、匣式、卡式等形式的錄音帶圖片，以及各自搭配使用的錄音機。 (5)CD(Compact Disc)：展示 CD 實物，介紹其特色為適用於數位音樂的儲存和回收。 (6)MP3：說明 MP3 於一九九〇年代後期興起，及其大幅縮小音訊檔案的功能。 (7)串流音樂服務：說明串流音樂服務由網路傳送，以供即時欣賞，介紹串流音樂平臺 KKBOX、Spotify 及 Apple Music。 3.中音直笛習奏〈快樂頌〉： (1)練習曲習奏。 (2)〈快樂頌〉二部習奏。 4.引導學生討論及分享網路搜尋聲音載體變遷的心得，並展示搜尋到的相關圖片及聲音。 5.教師總結。	5.實作評量	
17	0605-0611	視覺藝術 第四課街頭秀藝術	1.教師適時提出本課程學習重點。(1)在生活中與藝術不期而遇，並能留心身邊的美好事物。(2)藉由街頭藝術散步，認識特	1.教師評量 2.發表評量	【環境教育】

			色人孔蓋、藝術階梯等，得以感受多元的街道創意。(3)可視學生的學習能力，補充介紹其他案例。例如：水利處「臺北蓋水」計畫，邀請設計團隊設計的八款特色人孔蓋，可以提供學生參考。 2.教師運用課本圖例，引導學生認識並討論街頭創意。建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生思考討論並進行舊經驗分享。 3.教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的藝術階梯。(1)建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生思考討論並進行舊經驗分享。(2)教師可接續分享世界各地的特色街道創意案例，同時可視學生的學習能力，補充介紹其他案例。(3)參考影片(請在搜尋引擎鍵入下方關鍵字)樂高補牆計畫、英國塗鴉大師班克西(Banksy)、美國街頭藝術家湯姆·鮑伯(Tom Bob)。 4.教師運用教學簡報，利用提問引導學生討論，並賞析藝術家在街頭與廣場所呈現創作的不同面貌。 5.藝術檔案：人孔蓋變變變。(1)教學重點：創造具有在地特色的校園人孔蓋。(2)活動注意事項：創作時有各種表現形式，教師多鼓勵學生發揮創意並嘗試各種可能性。提醒學生操作時留意人孔蓋的防滑設計，以及色彩、造形的協調，並融入校園特色。鼓勵學生嘗試組合與構成：將造形簡化後的人、事、物、景組合與畫面構成，思考其美感表現。	3.表現評量 4.態度評量 5.討論評量	
17	0605-0611	表演藝術 第十二課 展現街頭表演力	1.教師蒐集街舞相關資料，向學生介紹街舞的歷史文化與新舊派兩種分類。 (1)社會背景：非洲裔與拉丁美洲裔移民依據他們祖國的音樂節	1.實作評量 2.教師評量 3.學生互評	【多元文化教育】

			奏與身體律動，透過舞蹈抒發他們當時在美國的生活壓力。 (2)舊派(Old School)：霹靂舞(Breaking)、機械舞(Popping)和鎖舞(Locking)三種風格為舊派，較常使用放克音樂(Funk)。 (3)新派(New School)：嘻哈舞(Hip-Hop)和浩室(House)兩種風格為新派，大約於一九八〇年代開始，運用流行音樂與其他更多元的音樂風格搭配舞蹈，動作更加自由無拘束。 2.介紹街舞中舊派的三種分類： (1)霹靂舞。 (2)鎖舞。 (3)機械舞。 3.舊派街舞實作體驗： (1)自身示範、播放教學影片或引導學生分析課本分解動作，使學生以三至四人為一組，練習霹靂舞、鎖舞和機械舞三種風格的特色動作。 (2)協助各組學生串聯三種特色動作，或以其中一種風格為主，發展創作，編排二至四個八拍的連續動作。 (3)安排小組輪流呈現，輔以音樂搭配表演。	4.發表評量 5.表現評量 6.態度評量 7.欣賞評量	
18	0612-0618	音樂 第八課 音樂實驗室	1.歌曲習唱：教師說明在流行音樂界，運用數位科技已成為大部分音樂人製作音樂的方式，接著帶領學生發聲練習，開始習唱臺灣流行歌曲〈小酒窩〉。 2.小試身手： (1)教師介紹手機音樂演奏 APP「GarageBand」與「隨身樂隊」功能。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量	

			(2)教師講解〈小酒窩〉樂譜上的和弦概念，並引導學生開啟「GarageBand」或「隨身樂隊」APP，帶領學生設定吉他和弦功能並輸入檔案名稱存檔。 3.教師與學生一起分享生活中使用到的音樂科技用品與音樂APP，教師連結課程內容給予回饋。		
18	0612-0618	視覺藝術 第四課街頭秀藝術	1.教師適時提出本課程學習重點。(1)透過街頭藝人、街頭快閃、創意市集與活動慶典，感受街道生命力。(2)可視學生的學習能力，補充介紹其他案例。 2.教師運用課本圖例，引導學生認識並討論街頭活動。(1)建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生思考討論並進行舊經驗分享。(2)教師可接續分享起源於街頭的創意活動，同時可視學生的學習能力，補充介紹其他案例。 3.教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的街頭藝人。臺灣的街頭藝人分為三類，分別為表演藝術類、視覺藝術類、工藝藝術類。(1)表演藝術類：現場表演之戲劇、默劇、丑劇、舞蹈、歌唱、演奏、魔術、雜耍、偶戲、詩文朗誦、行動藝術等。例如：野孩子肢體劇場姚尚德、虎劇團、FOCA 福爾摩沙馬戲團、陳星合、楊元慶、紅鼻子馬戲團、羅小白等。 (2)視覺藝術類：現場創作之繪畫、使用各種媒材創作之現場人物塑像、環境藝術、影像錄製、攝影等。例如：街頭肖像畫家 Belle 莊蕙如、九宵、噴畫藝術家 Joxin 若欣等。(3)工藝藝術類：現場創作及完成之工藝品。一般而言，雕塑品多屬於創意工藝類，但為現場創作之人物塑像才屬視覺藝術類。例如：畫糖叔	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【環境教育】

			叔謝永清等。 4.教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的快閃活動。 5.藝術檔案：校園快閃。(1)教學重點：人們常藉由快閃活動傳達對自己、生活、社會、他人的關心及關注，請分組討論決定替同學、師長慶生或校慶的快閃行動呈現的方式(戲劇、音樂或繪畫等)，製作完成後，利用下課十分鐘的休息時間，在校園進行快閃活動，並攝影紀錄。(2)活動注意事項：創作時有各種表現形式，教師鼓勵學生發揮創意並嘗試各種可能性。提醒學生操作時可以跨領域方式表現，並融入校園特色。 6.教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的創意市集。例如：手手市集、邊緣人市集、品品市集、愛手創市集等。		
18	0612-0618	表演藝術 第十二課 展現街頭表演力	1.教師蒐集街舞相關資料，向學生介紹新派街舞的兩種分類： (1)嘻哈舞。 (2)浩室。 2.嘻哈舞實作體驗： (1)自身示範、播放教學影片或引導學生分析課本分解動作，使學生以三至四人為一組，練習嘻哈舞的特色動作 Steve Martin。 (2)協助學生在學會模仿動作後，熟練身體的律動方式。 3.介紹臺灣的街舞環境： (1)透過娛樂圈的團體：L. A. Boyz 的音樂錄影帶(MV)〈跳〉和 The Party 的音樂錄影帶(MV)〈Monkey 在我背〉，欣賞早期臺灣早期嘻哈音樂錄影帶(MV)的樣貌。	1.實作評量 2.教師評量 3.學生互評 4.發表評量 5.表現評量 6.態度評量 7.欣賞評量	【多元文化教育】

			(2)除了藝人，更早在臺灣一九八〇年代時帶起街舞風潮的先驅有：亞太舞蹈大賽冠軍的黑潮隊、臺視《五燈獎》冠軍蓋世太保、忍者少年和沼澤隊。 (3)全臺灣北中南東部幾個熱門的年輕人練舞地點：臺北市中正紀念堂與國父紀念館、新北市板橋車站、臺中市中山堂、高雄市文化中心。 4.賞析街舞與音樂錄影帶(MV)中的流行舞蹈異與同，並且學生發表想法。 5.請學生分享體驗嘻哈舞的感受或課堂中的心得，並引導同學給予回饋。 6.教師總結。		
19	0619-0625	音樂 第八課 音樂實驗室【第三次評量週】	1.小試身手： (1)複習歌曲〈小酒窩〉，全班同學在教師帶領之下習唱，再次熟悉歌曲。 (2)請全班同學開啟「GarageBand」或「隨身樂隊」APP，將上次已經儲存的檔案開啟至吉他和弦畫面，教師帶領練習按壓歌曲標示之每小節和弦。 (3)分組練習。 2.完成「非常有藝思」活動，並請同學分享。 3.教師進行總結，並鼓勵學生善用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以及運用相關音樂 APP 培養自主學習音樂的興趣。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量	
19	0619-0625	視覺藝術 第四課街頭秀藝術【第三次評量週】	1.教師利用圖片或教具說明街頭踏查須注意的事項，安全尤其重要，務必整組一起行動。 2.學生討論踏查的時間、路線範圍、工作分工、必備工具、	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量	【環境教育】

			街拍禮儀。 3.街頭踏查完成後，請學生展示完成的踏查紀錄，並說明心得感想。	4.欣賞評量 5.學習單評量	
19	0619-0625	表演藝術 第十二課 展現街頭表演力 【第三次評量週】	1.教師引導學生以 4~6 人為一組，從每個人預先蒐集的歌曲清單中，討論並選擇一首節奏明確的流行音樂。 2.請學生擷取音樂中的其中一分鐘，依據音樂給人的感覺設計動作，並嘗試融入課堂中所學的四種街舞動作，也可以加入戲劇情節，編排完小組創作。 3.請各組同學到校園的各角落走走，選定一個人潮往返頻繁，且地面、周遭環境安全的區域，並填寫課本第 224 頁的《閃耀校園》舞臺秀計畫書。仔細的設計和檢視表演的每一個環節，將會使演出效果與品質更好。 4.實際進行快閃活動。 5.完成非常有「藝」思。	1.實作評量 2.教師評量 3.學生互評 4.發表評量 5.表現評量 6.態度評量 7.欣賞評量	【多元文化教育】
20	0626-0630	音樂 第八課 音樂實驗室【休業式】	1.小試身手： (1)複習歌曲〈小酒窩〉，全班同學在教師帶領之下習唱，再次熟悉歌曲。 (2)請全班同學開啟「GarageBand」或「隨身樂隊」APP，將上次已經儲存的檔案開啟至吉他和弦畫面，教師帶領練習按壓歌曲標示之每小節和弦。 (3)分組練習。 2.完成「非常有藝思」活動，並請同學分享。 3.教師進行總結，並鼓勵學生善用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以及運用相關音樂 APP 培養自主學習音樂的興趣。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量	

20	0626-0630	視覺藝術 第四課街頭秀藝術【休業式】	1.教師利用圖片或教具說明街頭踏查須注意的事項，安全尤其重要，務必整組一起行動。 2.學生討論欲踏查的時間、路線範圍、工作分工、必備工具、街拍禮儀。 3.街頭踏查完成後，請學生展示完成的踏查紀錄，並說明心得感想。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.欣賞評量 5.學習單評量	【環境教育】
20	0626-0630	表演藝術 第十二課 展現街頭表演力【休業式】	1.教師引導學生以 4~6 人為一組，從每個人預先蒐集的歌曲清單中，討論並選擇一首節奏明確的流行音樂。 2.請學生擷取音樂中的其中一分鐘，依據音樂給人的感覺設計動作，並嘗試融入課堂中所學的四種街舞動作，也可以加入戲劇情節，編排完小組創作。 3.請各組同學到校園的各角落走走，選定一個人潮往返頻繁，且地面、周遭環境安全的區域，並填寫課本第 224 頁的校園舞臺秀計畫書。仔細的設計和檢視表演的每一個環節，將會使演出效果與品質更好。 4.實際進行快閃活動。 5.完成非常有「藝」思。	1.實作評量 2.教師評量 3.學生互評 4.發表評量 5.表現評量 6.態度評量 7.欣賞評量	【多元文化教育】

111 學年度七年級健體領域教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0831-0904	第一篇健康滿點 第一章健康舒適角	1.理解並覺察身體、心理與社會各層面的健康。 2.因應生活情境的健康需求，尋求解決健康問題。 3.自我監督促進健康的行動並反省修正。	1.問答：是否認真回應教師的問題。 2.觀察：是否認真地參與討論。 3.實作：根據課文提問寫下自己的意見與看法。	【生命教育】 【長照服務】
1	0831-0904	第四篇運動好健康 第一章體適能	1.了解體適能的定義。 2.分析體是能對生活的影響。 3.了解體適能的分類和要素。 4.分辨健康體適能與技能體適能的差異。	1.問答：能正確說出體適能的定義。 2.問答：能理解體適能的重要性。	【生涯規劃教育】
2	0905-0911	第一篇健康滿點 第一章健康舒適角	1.理解並覺察身體、心理與社會各層面的健康。 2.因應生活情境的健康需求，尋求解決健康問題。 3.自我監督促進健康的行動並反省修正。	1.問答：是否認真回應教師的問題。 2.觀察：是否認真地參與討論。 3.實作：根據課文提問寫下自己的意見與看法。	【生命教育】 【長照服務】
2	0905-0911	第四篇運動好健康 第一章體適能	1.能正確實作體適能檢測方法。 2.了解體適能運動處方基礎設計原則。 3.能評估個人體適能檢測結果。 4.能設計體適能促進的運動計畫。	1.問答：能正確說出體適能的類別和要素。 2.體適能測驗：能利用網路與體適能檢測資源，分析與評估個人體適能表現。	【生涯規劃教育】
3	0912-0918	第一篇健康滿點 第二章健康靠自己	1.分析影響健康的因素。 2.自主思考運動、睡眠不足等造成的威脅感與嚴重性。 3.因應生活情境的健康需求，尋求解決運動與睡眠不足的策略。	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.實作：是否能確實找出不良生活型態對健康的影響。	【環境教育】 【長照服務】
3	0912-0918	第四篇運動好健康 第一章體適能	1.能執行體適能運動處方。 2.能分析運動計畫執行成效。	1.實作：能評估自己的體適能檢測結果。 2.實作：能正確的設計體適能運動處方。	【生涯規劃教育】

4	0919-0925	第一篇健康滿點 第二章健康靠自己	1.分析影響健康的因素。 2.自主思考運動、睡眠不足等造成的威脅感與嚴重性。 3.因應生活情境的健康需求，尋求解決運動與睡眠不足的策略。	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.實作：是否能確實找出不良生活型態對健康的影響。	【環境教育】 【長照服務】
4	0919-0925	第四篇運動好健康 第二章運動安全	1.明白運動傷害發生的原因。 2.了解正確的運動安全觀念。	1.實作：調查班上同學運動時受傷的原因，並統計其發生率。 2.問答：能說出自己曾從事何種運動，受到何種程度的傷害。	【安全教育】
5	0926-1002	第一篇健康滿點 第三章身體的奧妙	1.評估不良姿勢及駝背對健康造成的衝擊與風險。 2.自主思考不良姿勢及駝背所造成的人體構造與器官的威脅感與嚴重性。 3.認識系統運作進行減少健康風險的行動。	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.討論：是否認真參與討論並分享討論結果。	【生命教育】 【長照服務】
5	0926-1002	第四篇運動好健康 第二章運動安全	1.明白運動傷害發生的原因。 2.了解正確的運動安全觀念。 3.學習各項運動使用的護具，以及護具的用途。	1.觀察：是否能熱烈參與討論並踴躍發言。 2.問答：能說出從事運動時需注意哪些運動安全事項。	【安全教育】
6	1003-1009	第一篇健康滿點 第三章身體的奧妙	1.評估不良姿勢及駝背對健康造成的衝擊與風險。 2.自主思考不良姿勢及駝背所造成的人體構造與器官的威脅感與嚴重性。 3.認識系統運作進行減少健康風險的行動。	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.討論：是否認真參與討論並分享討論結果。	【生命教育】
6	1003-1009	第四篇運動好健康 第二章運動安全	1.明白運動傷害發生的原因。 2.了解夏日高溫時正確的運動安全觀念。 3.學習使用防曬用具，避免皮膚傷害。 4.明白空氣汙染對於運動的影響。 5.利用科技產品，熟知空氣品質，放心運動。	1.觀察：是否能熱烈參與討論並踴躍發言。 2.問答：能說出在夏日從事運動時，需注意哪些運動安全事項。 3.觀察：是否能熱烈參與討論並踴躍發言。 問答：能說出空汙對運動的影響，需注意	【安全教育】

				哪些運動安全事項。	
7	1010-1016	第二篇快樂青春行 第一章蛻變的你（第一次段考）	1.讓學生自主思考青春期的健康問題。 2.讓學生提出青春保健自主管理的行動策略。 3.讓學生樂於實踐青春健康促進的生活型態。	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.實作：是否能根據圖片勾選出自己進入青春後出現的改變。	【性別平等教育】 【性侵害防治】
7	1010-1016	第五篇健康動起來 第一章籃球（第一次段考）	1.從生活情境體會籃球運動不只需要個人動作的優異，更重要是團隊的合作。 2.場地與基本規則、看懂裁判手勢。 3.籃球基本戰術與運動實踐。 4.了解持球三威脅作的使用。 5.熟練持球動作與基本球感練習。	1.觀察：學生能體認出籃球作為一團隊運動的精神何在。 2.觀察：學生能熟悉籃球場的規格與場中各界線所表示的意義。 3.觀察：能了解場上規則與裁判手勢。 4.觀察：能否做出正確的持球動作。 5.觀察：三威脅姿勢與下一動作（跳投、傳球、切入）的連結使用。	【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】 【性侵害防治】
8	1017-1023	第二篇快樂青春行 第一章蛻變的你	1.讓學生自主思考青春期的健康問題。 2.讓學生提出青春保健自主管理的行動策略。 3.讓學生樂於實踐青春健康促進的生活型態。	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.實作：是否能確實計算自己的月經週期，並將結果記錄在活動中。 3.實作：是否能確實詢問女性長輩經痛的經驗並做填寫。	【性別平等教育】 【性侵害防治】
8	1017-1023	第五篇健康動起來 第一章籃球	1.認識各種傳球技能與方法，並在適當時機，運用適合的傳球動作。 2.能夠學習正確且有效率的傳球姿勢，進而能實際運用在比賽中。 3.不應該輕忽接球的重要性。 4.墊步結合接球動作，能讓進攻更具破壞性。	1.觀察：是否能認真參與活動。 2.觀察：傳球姿勢的矯正以及傳球落點對於接球者的影響。 3.觀察：手指是否張開，並將雙手置於胸前，重心略低，準備接球的姿勢做好。 4.觀察：墊步接球時，先跳再接球，而不是先接球再跳。 5.觀察：接完球後，面對籃框，成三威脅	【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】 【性侵害防治】

				姿勢。 6.技能：能做出從不同方向跑動的墊步接球。 7.情意：透過聲音手勢告知隊友希望的接球位置或是傳球的力道、速度。	
9	1024-1030	第二篇快樂青春行 第一章蛻變的你	1.讓學生自主思考青春期的健康問題。 2.讓學生提出青春期保健自主管理的行動策略。 3.讓學生樂於實踐青春期健康促進的生活型態。	1.觀察：是否能認真聆聽。2.實作：是否能確實根據課文提問寫下自己的情形。	【性別平等教育】 【性侵害防治】
9	1024-1030	第五篇健康動起來 第一章籃球	1.傳接球基本概念介紹。 2.與隊友合作運用傳接球完成進攻。	1.技能：是否有效運用身體將對手擋於背後以利接球。 2.情意：接球方面產生問題，在溝通表達是否不足。 3.觀察：是否能認真練習運球動作。 4.觀察：學生運球姿勢的正確與否以及運球高度等相關問題。	【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】 【性侵害防治】
10	1031-1106	第二篇快樂青春行 第二章打造獨一無二的我	1.讓學生自主思考我的特質、自我概念。 2.讓學生運用正向思維充分地肯定自我。 3.讓學生樂於自我實現的生活型態。	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.實作：是否能認真參與活動。 3.實作：是否能認真填寫活動中的問題。	【性別平等教育】 【生涯規劃教育】 【性侵害防治】
10	1031-1106	第五篇健康動起來 第一章籃球	1.認識換手運球的目的以及技巧。 2.學會基本運球並具備保護球不被對手抄截的能力。 3.能運用所學運球方法，達成進攻目的。	1.觀察：是否能認真練習運球動作。 2.觀察：學生運球姿勢的正確與否以及運球高度等相關問題。	【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】
11	1107-1113	第二篇快樂青春行 第二章打造獨一無二的我	1.讓學生自主思考我的特質、自我概念。 2.讓學生運用正向思維充分地肯定自我。 3.讓學生樂於自我實現的生活型態。	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.實作：是否能認真參與活動。 3.實作：是否能認真填寫活動中的問題。	【性別平等教育】 【生涯規劃教育】 【性侵害防治】
11	1107-1113	第五篇健康動起來 第二章排球	1.認識排球低手發球、低手傳接球等排球基礎技術的重要性。 2.認識正確的排球低手擊球的手部動作、身體軀幹姿勢的穩定。	1.說明：學生能夠清楚了解低手擊球的動作要點。	【性別平等教育】 【人權教育】

			3.能夠操作低手擊球的動作，以及指出低手擊球動作的正確與否。	2.引導：學生能說出低手擊球的要領。 3.觀察：同學的低傳球動作並比較差異。 4.實作：學生能做出完整的低手傳球動作。	【生涯規劃教育】
12	1114-1120	第二篇快樂青春行 第三章打破性別刻板印象	1.讓學生思辨性 別刻板印象的內涵。 2.讓學生熟悉打 破刻板印象框架的技能。 3.讓學生公開表明尊重他人性別特質的立場。	觀察：是否能認真聆聽。	【性別平等教育】 【生涯規劃教育】 【性侵害防治】
12	1114-1120	第五篇健康動起來 第二章排球	1.找到最適合自己低手發球的擊球位置。 2.透過溝通討論，與他人合作學習，完成手感練習活動。 3.學會低手發球的動作要領。	1.說明：學生能夠隨球的方向及位置，使身體保持移動性去擊球。 2.引導：學生了解低手傳球位置的重要性，控制擊球的穩定能力。3.實作：學生能在低手傳球時，掌握擊到球時的擊球面及時間點。	【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】
13	1115-1127	第二篇快樂青春行 第三章打破性別刻板印象	1.讓學生思辨性 別刻板印象的內涵。 2.讓學生熟悉打破刻板印象框架的技能。 3.讓學生公開表明尊重他人性別特質的立場。	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.實作：是否能確實針對活動內容做填寫。	【性別平等教育】 【性侵害防治】
13	1115-1127	第五篇健康動起來 第二章排球	1.在 9 人制排球比賽中，透過溝通討論擬定比賽策略。 2.能熟練的控制低手發球的方向及位置。 3.能判斷對方發球落點，並嘗試用低手傳球的動作接發球。	1.發表：能說出最適合自己低手發球的擊球部位。 2.觀察：是否能與他人溝通討論，合作完成手感練習活動 3.實作：能依動作要領做出低手發球的動作。 4.發表：了解 9 人制排球比賽規則，能說出低手發球及接發球在比賽中有效的因應策略。 5.觀察：知道如何與他人溝通合作，從比	【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】

				賽中獲得勝利。 6.實作：能在動及比賽中，熟練運用低手發球及接發球技術。	
14	1128-1204	第三篇實在有健康 第一章食安中學堂（第二次段考）	1.運用精確的資訊，辨識安全農產品，選購當地當季的食材。 2.分析食品添加物的作用，做出健康的決定。 3.消費時，會確認食品標示。	1.問答：能說出食物製作流程中各階段可能出現的食安問題以及如何把關。 2.觀察：是否能認真聆聽、勇於發表意見。 3.實作：是否懂得食材清洗技巧。	【環境教育】
14	1128-1204	第五篇健康動氣來 第三章羽球（第二次段考）	1.認識羽球運動的起源。 2.學會羽球握拍方法。 3.認識準備發球前的持球動作。 4.學會羽球正拍發高遠球。與反拍發網前短球。 5.認識接發球區。	1.觀察：是否能夠熱烈的參與討論。 2.實作：能夠具備正確的握拍動作。 3.觀察：是否能夠熱烈的參與討論。 4.實作：能夠成功發出有效球。 5.實作：能夠成功發出有效的網前短球與平抽球。 6.問答：能具體說出發球應遵守的規則。	【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】
15	1205-1211	第三篇實在有健康 第一章食安中學堂	1.運用精確的資訊，辨識安全農產品，選購當地當季的食材。 2.分析食品添加物的作用，做出健康的決定。 3.消費時，會確認食品標示。	1.觀察：是否能認真聆聽。2.實作：是否懂得食材清洗技巧。 3.觀察：對於食品添加物之了解。	【環境教育】
15	1205-1211	第五篇健康動起來 第三章羽球	1.學會羽球基本步法。 2.能將基本步法實際運用。在擊球或比賽上。 3.熟練米字步法。 4.米字步法運用時機。 5.認識與學會平抽球。 6.基本擊球策略的認識。 7.結合發球與平抽球的擊球練習。 8.認識與了解不同擊球技巧，對羽球飛行路線與落點位置的差	1.觀察：是否能夠熱烈的參與討論。 2.問答：能具體說出網前短球的發球要領。 3.實作：能夠成功操作米字步法作為移動技巧。 4.問答：能具體說出米字步法的要領。 5.問答：平抽球的特性為何？	【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】

			異性。	6.實作：能夠以平抽球結合米字步法作為進攻技巧。 7.觀察：是否能夠熱烈的參與討論。 8.問答：能具體說出移位步法在比賽中的功能有哪些？	
16	1212-1218	第三篇實在有健康 第一章食安中學堂	1.運用精確的資訊，辨識安全農產品，選購當地當季的食材。 2.分析食品添加物的作用，做出健康的決定。 3.消費時，會確認食品標示。	1.問答：能依照所指定的任務選出適當的食材。 2.觀察：小組討論過程中能充分表達自己的意見，和同學能積極討論。	【環境教育】
16	1212-1218	第五篇健康動起來 第四章棒球	1.敘述棒球場地規格及發展，藉由棒球手套總類的認識，開啟對棒球運動的認識。 2.引導學生了解各式握球法，並藉由你拋我接的活動，學習更精準的握球方式。 3.學習基本的手套接球方式，藉由互動式學習，提升接球技巧。	1.發表：能指出棒球守備位置。 2.實作：能正確使用手套進行自我傳接球。 3.觀察：能將球投入球檔，熟練手套接球。 4.認知：能充分了解正確握球法，能透過正確的球路達到傳球的目的。 5.認知：能正確的將手指握在縫線上。	【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】
17	1219-1225	第三篇實在有健康 第一章食安中學堂	1.運用精確的資訊，辨識安全農產品，選購當地當季的食材。 2.分析食品添加物的作用，做出健康的決定。 3.消費時，會確認食品標示。	1.問答：能依照所指定的任務選出適當的食材。 2.觀察：小組討論過程中能充分表達自己的意見，和同學能積極討論。	【環境教育】
17	1219-1225	第五篇健康動起來 第四章棒球	1.學會正確投球方式及傳接球的動作要領。 2.引導學生了解棒球運動並積極參與全民運動。	1.認知：能藉由轉身動作，將球投出。 2.情意：了解傳球基本功，高肘傳球動作的重要性。 3.技能：藉由牆壁的反彈，作為球感練習。 4.認知：能正確的說出投球的動作要領。	【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】

				5.技能：能表現出不同種類的投球動作表現。 6.認知：能正確的說出投球的動作要領。 7.認知：能正確的說出雙殺傳球的動作要領。 8.技能：能夠依動作要領做出前跨傳球、後退傳球的動作。 9.情意：能適時呈現雙殺策略時的動作表現與積極的態度。	
18	1226-0101	第三篇實在有健康 第一章食安中學堂	1.運用精確的資訊，辨識安全農產品，選購當地當季的食材。 2.分析食品添加物的作用，做出健康的決定。 3.消費時，會確認食品標示。	1.問答：能依照所指定的任務選出適當的食材。 2.觀察：小組討論過程中能充分表達自己的意見，和同學能積極討論。	【環境教育】
18	1226-0101	第六篇健康跑跳碰 第一章田徑	1.了解起跑的重要性，並體驗短距離的蹲踞式起跑、中長距離跑的站立式起跑的動作要領。 2.體驗不同的短距離起跑、中長距離起跑方式，並熟悉其動作的要領。	1.問答：能夠比較出短跑、中長跑動作上的差異。 2.實作：能作出短距離跑的動作要領。 3.實作：能作出長距離跑的動作要領。 4.觀察：能理解擺臂的動作要領。 5.實作：能做出正確的擺臂姿勢。	【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】
19	0102-0108	第三篇實在有健康 第二章吃出好健康	1.省思三餐是否符合青春期一日飲食指南建議。 2.自我監督三餐，進行環保愛地球的外食行動。 3.持續地執行減少食品中毒風險的行動。	1.觀察：學生發表意見的參與度。 2.實作：能依自己的情況認真填寫活動。	【環境教育】 【長照服務】
19	0102-0108	第六篇健康跑跳碰 第一章田徑	1.了解起跑的重要性，並體驗短距離的蹲踞式起跑、中長距離跑的站立式起跑的動作要領。 2.體驗不同的短距離起跑、中長距離起跑方式，並熟悉其動作的要領。	1.實作：能做出蹲踞式起跑的動作要領。 2.實作：在操作蹲踞式起跑時調整自己適合的起跑姿勢。	【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】

20	0109-0115	第三篇實在有健康 第二章吃出好健康	1.省思三餐是否符合青春期一日飲食指南建議。 2.自我監督三餐，進行環保愛地球的外食行動。 3.持續地執行減少食品中毒風險的行動。	觀察：能說出外食技巧。	【環境教育】 【長照服務】
20	0109-0115	第六篇健康跑跳碰 第一章田徑	1.引導學生明白接力賽跑的意義，並熟練傳接棒時的動作要領，並培養學生團隊合作精神。 2.引導學生思考接力賽跑的策略，並清楚如何選擇適宜的傳接棒和棒次安排的策略。	1.實作：能做出直立式起跑的動作要領。 2.觀察：學生是否能掌握起跑動作的時間，及動作是否錯誤、需要修正。 3.觀察：能正確做出短距離跑的動作要領。 4.實作：能清楚 4×100 公尺傳接棒接力區的位置及範圍，以及傳接棒接力區的限制。 5.實作：明白及了解各種傳接棒的方式，並能做出幾種傳接棒的動作。 6.實作：能做出正確的傳接棒動作。 7.實作：選擇適合該團隊傳接棒策略及傳接棒次策略，並思考選擇策略的重要性。 8.觀察：能利用課本中的要項，找出最好的傳接棒動作要領。	【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】
21	0116-0119	第三篇實在有健康 第二章吃出好健康（第三次段考）	1.省思三餐是否符合青春期一日飲食指南建議。 2.自我監督三餐，進行環保愛地球的外食行動。 3.持續地執行減少食品中毒風險的行動。	觀察：對於食品中毒之了解。	【環境教育】 【長照服務】
21	0116-0119	第六篇健康跑跳碰 第二章街舞（第三次段考）	1.引導學生了解街舞的相關概念，並能實作基本的 HIP HOP 舞蹈動作。 2.說明舞蹈創作與編排的原則，利用分組合作機會，展現學生	1.問答：能說出 HipHop 舞蹈的運動技能相關概念與街舞的文化意涵。 2.實作：能正確表現 Hip-Hop 舞蹈基本運	【國際教育】

			動作創作和展演的技巧。 3.利用體驗、編創活動，培養學生運動欣賞與團隊動能的情意涵養。	動技能，展現身體的協調和控制能力。 3.實作：能和同儕進行舞蹈創作和展演。	
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0219	第一篇健康照護 第一章寵 eye 百分百	1.覺察自己視力健康情形。 2.認識眼球構造及常見視力問題。 3.有效進行視力保健，養成護眼好習慣。	觀察 發表 實作	【家庭教育】 【長照服務】 【失智症】
1	0213-0219	第四篇運動大視界 第一章運動新視野	1.利用資訊科技或書籍蒐集運動功能相關資料。 2.評估自己對運動功能的認知。 3.了解運動對學習效益影響的相關資訊，建立正確的運動價值。 4.了解運動對心理的正面效益，提高運動參與動機。	問答 實作	【生涯規劃教育】
2	0220-0226	第一篇健康照護 第一章寵 eye 百分百	1.覺察自己視力健康情形。 2.認識眼球構造及常見視力問題。 3.有效進行視力保健，養成護眼好習慣。	觀察 發表 實作	【家庭教育】 【長照服務】 【失智症】
2	0220-0226	第四篇運動大視界 第一章運動新視野	1.了解運動對學習效益影響的相關資訊，建立正確的運動價值。 2.了解運動對心理的正面效益，提高運動參與動機。	問答 行動	【生涯規劃教育】
3	0227-0305	第一篇健康照護 第一章寵 eye 百分百	1.覺察自己視力健康情形。 2.認識眼球構造及常見視力問題。 3.有效進行視力保健，養成護眼好習慣。	觀察 發表 實作	【家庭教育】 【長照服務】 【失智症】
3	0227-0305	第四篇運動大視界 第一章運動新視野	1.閱讀我國優秀運動員挑戰自我能力的相關報導，了解運動可以發揮身體潛能，挑戰身體極限，也能反思自己運動學習歷程的表現。 2.了解終身運動的重要性以及運動參與的原則。 3.能擬定自己的運動參與的計畫，做為日後身體活動的參考。	問答 實作	【生涯規劃教育】
4	0306-0312	第一篇健康照護	1.覺察自己牙齒健康情形。	觀察	【家庭教育】

		第二章健康從齒開始	2.認識牙齒構造及口腔健康問題。 3.精熟潔牙方法。 4.實踐照護牙齒好習慣。		
4	0306-0312	第四篇運動大視界 第二章奧林匹克運動會	1.了解奧林匹克運動會的歷史與文化價值。 2.能以美學方式去鑑賞奧運精神以及運動員表現。	問答 實作	【國際教育】 【生涯規劃教育】
5	0313-0319	第一篇健康照護 第二章健康從齒開始	1.覺察自己牙齒健康情形。 2.認識牙齒構造及口腔健康問題。 3.精熟潔牙方法。 4.實踐照護牙齒好習慣。	觀察 實作	【家庭教育】 【長照服務】 【失智症】
5	0313-0319	第四篇運動大視界 第二章奧林匹克運動會	1.了解奧林匹克運動會的歷史與文化價值。 2.能以美學方式去鑑賞奧運精神以及運動員表現。	問答 實作	【國際教育】 【生涯規劃教育】
6	0320-0326	第一篇健康照護 第三章護膚保衛戰	1.認識皮膚構造及常見皮膚問題。 2.熟練洗臉、防晒方法。 3.實踐照護皮膚好習慣。	觀察	【家庭教育】 【長照服務】 【失智症】
6	0320-0326	第五篇球類真好玩 第一章籃球	1.瞭解投籃技巧與命中率對於比賽勝負的影響。 2.認識不同投籃技巧與使用區域。 3.不同距離的得分計算與規則。 4.進籃方式分為擦板與空心球。 5.了解腿部力量與整個投籃動作之間的關係。 6.熟練身體協調運作來完成流暢的投籃動作。	認知 觀察	【生涯規劃教育】
7	0327-0402	第一篇健康照護 第四章聽力保健（第一次段考）	1.認識耳朵構造及常見耳朵問題。 2.實踐照護耳朵好習慣。	觀察	【家庭教育】
7	0327-0402	第五篇球類真好玩 第一章籃球（第一次段考）	1.能夠注意哪些動作是錯誤的，進而能自我修正。 2.學會運球上籃與動作要領。 3.認識原地接球投籃與跑動接球投籃的動作要領與注意事項。	觀察	【生涯規劃教育】

			4.能夠學習正確且有效率的投籃姿勢，進而能實際運用在比賽中。 5.正確的投籃動作有助於提高命中率。 6.透過全場跑動的傳接球以及與隊友的互動，讓投籃技術更加進步。		
8	0403-0409	第二篇從心開始 第一章與情緒壓力做朋友	1.探究情緒壓力對健康的衝擊與影響。 2.熟悉情緒控制與壓力調適的技巧。 3.自我監督並持續執行解壓技能。	觀察 發表	【生命教育】 【長照服務】 【失智症】
8	0403-0409	第五篇球類真好玩 第一章籃球	1.與隊友合作共同挑戰防守者完成得分。 2.運球切入造成防守狀態失衡，吸引協防者，使無球的隊友獲得投籃的空檔。 3.沒有持球的進攻者能夠移動到空檔接球完成投籃。	觀察	【生涯規劃教育】
9	0410-0416	第二篇從心開始 第一章與情緒壓力做朋友	1.探究情緒壓力對健康的衝擊與影響。 2.熟悉情緒控制與壓力調適的技巧。 3.自我監督並持續執行解壓技能。	觀察 發表 實作	【生命教育】 【長照服務】 【失智症】
9	0410-0416	第五篇球類真好玩 第一章籃球	1.給球跟進投籃練習。 2.擺脫防守者完成接球投籃動作。 3.基本小組戰術介紹。 4.能夠在有防守者的情況下，選擇較好的投籃機會。 5.藉由比進攻者少一人的防守者情況下，演練前面所學基本戰術：運球切入分球與給球後跟進。 6.了解個人命中率在不同投籃位置的變化。	觀察	【生涯規劃教育】
10	0417-0423	第二篇從心開始 第二章遠離情緒困擾	1.能夠辨識異常行為。 2.尋求預防異常行為發生的策略。	觀察 發表	【生命教育】 【長照服務】 【失智症】
10	0417-0423	第五篇球類真好玩	1.透過影片欣賞，引導學生觀看舉球員與隊友間的暗號戰術，	提問	【生涯規劃教育】

		第二章排球	了解舉球員在比賽中的重要性，激發學習動機及參與感。 2.學會正面高手傳球的動作要領。 讓學生在練習中，找到最好的觸球及傳球時機。 3.了解正面、背後高手傳球的動作要領。 4.讓學生自我檢視是否能將高手傳球控制在目標範圍。	觀察 實作	
11	0424-0430	第二篇從心開始 第二章遠離情緒困擾	1.能夠辨識異常行為。 2.尋求預防異常行為發生的策略。	觀察 實作	【品德教育】 【長照服務】 【失智症】
11	0424-0430	第五篇球類真好玩 第二章排球	1.在高手傳球跑動練習中，提升學生控球能力及心肺耐力。 2.學會舉球員在比賽中跑位及舉球技術。 3.學會六人制排球比賽基本運作模式。 4.了解六人制排球比賽換位方式及越位規則。	提問 觀察 實作	【生涯規劃教育】
12	0501-0507	第二篇建立美好人際 第三章快樂進行曲	1.評估自己的心理健康狀態。 2.熟練正向思考技能。 3.持續執行促進心理健康的方法。	觀察 發表	【品德教育】
12	0501-0507	第五篇球類真好玩 第二章排球	1.認識比賽常用裁判手勢與判決。 2.學會六人制比賽隊形輪轉及換位規定。 3.運用暗號手勢與隊友傳達進攻戰術。	提問 觀察 實作	【生涯規劃教育】
13	0508-0514	第二篇建立美好人際 第三章快樂進行曲	1.評估自己的心理健康狀態。 2.熟練正向思考技能。 3.持續執行促進心理健康的方法。	觀察 發表 實作	【品德教育】
13	0508-0514	第五篇球類真好玩 第三章桌球	1.透過趣味的桌球運動發展起源敘述，讓學生了解桌球運動歷史的演進，激發學習動機及參與感。 2.讓學生了解各式球拍特性，並找到最適合自己的持拍方式。 3.使學生了解桌球運動的基本規則，並從球感練習中訓練手持球拍控制球的能力。	提問 觀察 發表 實作	【生涯規劃教育】

			4.了解並學會正手發不旋轉長球的動作要領。 5.學會正手平擊球的動作要領。		
14	0515-0521	第三篇醫療新世代 第一章用藥安全（第二次段考）	1.具體辨識藥物的種類。 2.了解正確用藥的行動。 3.能夠尋求用藥資源與諮詢。	觀察 實作	【家庭教育】 【長照服務】 【失智症】
14	0515-0521	第五篇球類真好玩 第三章桌球（第二次段考）	1.學會反手發不旋轉長球的動作要領。 2.學會反手推擋球的動作要領。 3.熟練正手平擊球及反手推擋球組合的動作要領。 4.從比賽中了解自己桌球技巧的優、缺點。 5.能分析比賽對手的習性，並擬定作戰策略。	發表 實作 觀察	【生涯規劃教育】
15	0522-0528	第三篇醫療新世代 第一章用藥安全	1.具體辨識藥物的種類。 2.了解正確用藥的行動。 3.能夠尋求用藥資源與諮詢。	觀察 實作	【家庭教育】 【長照服務】 【失智症】
15	0522-0528	第五篇球類真好玩 第四章足球	1.透過足球場地規格及演進，激發學生學習動機及參與感。 2.引導學生了解足球基本技術，藉由足球網袋認識不同的部位控球。 3.學會盤帶球要領。 4.展現盤帶球技能。	認知 情意 技能	【生涯規劃教育】
16	0529-0604	第三篇醫療新世代 第一章用藥安全	1.具體辨識藥物的種類。 2.了解正確用藥的行動。 3.能夠尋求用藥資源與諮詢。	觀察 發表 實作	【生命教育】 【長照服務】 【失智症】
16	0529-0604	第五篇球類真好玩 第四章足球	1.使學生了解傳球基本技巧，透過傳球練習傳球基本技巧。 2.了解並學會傳球的動作要領。 3.傳接球的綜合運用。 4.熟練傳接球的動作要領。	情意 認知 技能	【生涯規劃教育】

			5.學習盤運球的技術動作。 6.表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。		
17	0605-0611	第三篇醫療新世代 第一章用藥安全	1.了解藥品選購與使用的迷思。 2.熟悉藥品廣告訊息的識讀與批判技能。 3.練習正確選購藥品的好決定。	觀察 發表 實作	【生命教育】 【長照服務】 【失智症】
17	0605-0611	第六篇就是愛運動 第一章游泳	1.學習基本泳姿提升游泳效能。 2.藉由基礎訓練，提升游泳基本能力。 3.藉由陸上划手練習，熟練划手能力。 4.透過水上划手練習、提升划手效能。	發表 實作 觀察	【海洋教育】 【生涯規劃教育】
18	0612-0618	第三篇醫療新世代 第二章我愛健保	1.體認全民健保與醫療制度的重要。 2.能夠妥善使用醫療服務與資源。	觀察 實作	【生命教育】 【長照服務】 【失智症】
18	0612-0618	第六篇就是愛運動 第一章游泳	1.藉由側身完成換氣。 2.捷泳划手，提升換氣效能。 3.表現局部或全身性的身體控制能力。 4.游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	發表 實作 觀察	【海洋教育】 【生涯規劃教育】
19	0619-0625	第三篇醫療新世代 第二章我愛健保	1.體認全民健保與醫療制度的重要。 2.能夠妥善使用醫療服務與資源。	觀察 實作	【生命教育】 【長照服務】 【失智症】
19	0619-0625	第六篇就是愛運動 第二章水上安全與自救	1.藉由新聞訊息傳遞了解安全水域判斷。 2.讓學生了解常見水域意外發生的原因。 3.讓學生了解常見水域意外發生的原因。 4.認識安全水域與警示旗。 5.自救學習技能操作。 6.浮具自製技能操作。 7.叫叫伸拋划救援法。	認知 情意 發表 觀察 實作	【安全教育】 【海洋教育】
20	0626-0630	第三篇醫療新世代	1.體認全民健保與醫療制度的重要。	觀察	【生命教育】 【長照服務】

		第二章我愛健保（第三次段考）	2.能夠妥善使用醫療服務與資源。	實作	【失智症】
20	0626-0630	第六篇就是愛運動 第三章體操（第三次段考）	1.認識體操起源。 2.認識競技體操的種類。 3.了解體操地板的基本技術。 4.表現支撐、平衡、柔軟、跳躍的地板技術。 5.表現旋轉的地板技術。 6.表現直膝分腿滾翻的地板技術。 6.理解體操動作組合的技巧與原則。 7.展現地板組合動作技巧。 8.創作與展演體操地板的動作組合。 9.應用體操技術原理評析他人的創作展演。	問答 實作	【生涯規劃教育】

111 學年度七年級綜合領域教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0831-0904	主題一、青春向前行(童軍) 單元一、我們是好夥伴 活動 1、有緣來相聚	【活動 1】有緣來相聚 參與破冰活動，與班上同學互動，彼此熟悉，建立友誼。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.活動參與 5.口語評量	[人權教育]
1	0831-0904	主題二、青春學習站(輔導) 單元一、國中新世界 活動 1、友伴同行	【活動 1】友伴同行 藉由團體互動過程來表達進入新環境的適應感受。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	[品德教育]
1	0831-0904	主題三、青春生活通(家政) 單元一、元氣新生活 活動 1、管理好手(一)	【活動 1】管理好手(一) 說明個人在生活中處理時間資源的情形，並找出時間管理的基本概念。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語分享 5.學習紀錄	[家庭教育] [生涯規劃教育] 【長照服務】 【失智症】
2	0905-0911	主題一、青春向前行(童軍)	【活動 2】有夥伴，真好(一) 參與班級互動及班級組裝圖像的活動，學習溝通方法，建立團	1.觀察學生	[人權教育]

		單元一、我們是好夥伴 活動 2、有夥伴，真好(一)	隊概念，培養默契與認同感。	2.態度評定 3.多元發表 4.活動參與 5.實作評量	
2	0905-0911	主題二、青春學習站(輔導) 單元一、國中新世界 活動 2、校園資源尋寶趣(一)	【活動 2】校園資源尋寶趣(一) 經由認識校園中資源，解決個人或班級的問題。並活化運用校園資源，進而提升適應國中生活的能力。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.口語評量 6.活動參與	[品德教育]
2	0905-0911	主題三、青春生活通(家政) 單元一、元氣新生活 活動 1、管理好手(二)	【活動 1】管理好手(二) 學習應用工作清單與提升專注力的方法來處理日常工作。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口頭分享 5.學習紀錄	[家庭教育] [生涯規劃教育] 【長照服務】 【失智症】
3	0912-0918	主題一、青春向前行(童軍) 單元一、我們是好夥伴 活動 2、有夥伴，真好(二)	【活動 2】有夥伴，真好(二) 參與班級互動及班級組裝圖像的活動，學習溝通方法，建立團隊概念，培養默契與認同感。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.活動參與 5.實作評量	[人權教育]
3	0912-0918	主題二、青春學習站(輔導) 單元一、國中新世界 活動 2、校園資源尋寶趣(二)	【活動 2】校園資源尋寶趣(二) 經由認識校園中資源，解決個人或班級的問題。並活化運用校園資源，進而提升適應國中生活的能力。	1.觀察學生 2.態度評定	[品德教育]

				3.多元發表 4.實作評量 5.學習紀錄	
3	0912-0918	主題三、青春生活通(家政) 單元一、元氣新生活 活動2、「金」打細算(一)	【活動2】「金」打細算(一) 檢視個人生活中的消費習慣，分析處理金錢資源的狀況。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.學習紀錄	[家庭教育] [生涯規劃教育]
4	0919-0925	主題一、青春向前行(童軍) 單元一、我們是好夥伴 活動3、夥伴 Give Me Five	【活動3】夥伴 Give Me Five 參與小隊列車組織的過程，熟練溝通技巧，並發揮個人正向影響力，為小隊服務。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.活動參與 6.學習紀錄	[人權教育]
4	0919-0925	主題二、青春學習站(輔導) 單元一、國中新世界 活動3、國中新鮮事	【活動3】國中新鮮事 覺察國中與國小的校園生活差異，並嘗試出改善方法。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.學習紀錄	[品德教育]
4	0919-0925	主題三、青春生活通(家政) 單元一、元氣新生活 活動2、「金」打細算(二)	【活動2】「金」打細算(二) 練習分配運算、排列花費的優先順序，學習運用有限金錢達成目標。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表	[家庭教育] [生涯規劃教育]

				4.學習紀錄	
5	0926-1002	主題一、青春向前行(童軍) 單元一、我們是好夥伴 活動4、小隊默契有夠讚(一)	【活動4】小隊默契有夠讚(一) 參與小隊形象塑造的討論與小隊精神的展現，發揮團隊默契與團體動力。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.高層次紙筆評量 6.活動參與 7.口語評量 8.學習紀錄	[人權教育]
5	0926-1002	主題二、青春學習站(輔導) 單元一、國中新世界 活動4、新生一級棒(一)	【活動4】新生一級棒(一) 整合調適方法及校園資源，設計自己的國中適應計劃，評估並調整方法，提升適應能力。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.高層次紙筆評量	[品德教育]
5	0926-1002	主題三、青春生活通(家政) 單元一、元氣新生活 活動3、關鍵決定	【活動3】關鍵決定 確認國中生活目標，運用所學擬定具體計畫，並有效執行生活重要事務。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	[家庭教育] [生涯規劃教育] 【長照服務】 【失智症】
6	1003-1009	主題一、青春向前行(童軍) 單元一、我們是好夥伴 活動4、小隊默契有夠讚(二)	【活動4】小隊默契有夠讚(二) 參與小隊形象塑造的討論與小隊精神的展現，發揮團隊默契與團體動力。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	[人權教育]

				5.高層次紙筆評量 6.活動參與 7.口語評量 8.學習紀錄	
6	1003-1009	主題二、青春學習站(輔導) 單元一、國中新世界 活動 4、新生一級棒(二)	【活動 4】新生一級棒(二) 整合調適方法及校園資源，設計自己的國中適應計劃，評估並調整方法，提升適應能力。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量 5.實作評量. 6.高層次紙筆評量	[品德教育]
6	1003-1009	主題三、青春生活通(家政) 單元一、元氣新生活 活動 4、打造行動力	【活動 4】打造行動力 記錄計畫短期的實施狀況，找出問題然後評估與調整，於生活中繼續實踐。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.學習紀錄 5.實作評量	[家庭教育] [生涯規劃教育] 【長照服務】 【失智症】
7	1010-1016	主題一、青春向前行(童軍) 單元二、我的活力團隊 活動 1、全班動起來	【活動 1】全班動起來 了解個人與團體的關係，並提出團體可能發生的問題。藉由手號操提升團隊集合效率。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量	[品德教育]
7	1010-1016	主題二、青春學習站(輔導) 單元二、自我圓舞曲 活動 1、我是誰？	【活動 1】我是誰？ 透過「鏡中自我」活動，思考「自己」在不同人眼中的模樣，接著進行「猜猜誰是誰」活動，表現出自己具備的特質。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量	[家庭教育] [生涯規劃教育]

				5.實作評量	
7	1010-1016	主題三、青春生活通(家政) 單元二、食尚玩家 活動 1、挑食任務	【活動 1】挑食任務 分享自己的早餐選擇情形。透過討論，覺察自己食物選擇的傾向與習慣。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口頭評量 5.高層次紙筆評量	[家庭教育] [生涯規劃教育]
8	1017-1023	主題一、青春向前行(童軍) 單元二、我的活力團隊 活動 2、心心相印(一)	【活動 2】心心相印(一) 覺察諾言、規律、銘言的重要性並了解其意涵，了解自己在團體中扮演的角色。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量 5.高層次紙筆評量	[品德教育]
8	1017-1023	主題二、青春學習站(輔導) 單元二、自我圖舞曲 活動 2、我的特質(一)	【活動 2】我的特質(一) 運用「特質燈光秀」活動，思考最適合代表自己的光，進而理解會用哪些特質來形容自己。藉由「特質正字標記」活動，從自認與他認的過程中，更理解自己的自知、周知、不知及未知的特質，並了解「周哈里窗」的概念。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.學習紀錄	[家庭教育] [生涯規劃教育]
8	1017-1023	主題三、青春生活通(家政) 單元二、食尚玩家 活動 2、食事偵查線(一)	【活動 2】食事偵查線(一) 覺察日常生活中，速食、飲料等飲食中可能隱含的危機，並檢討個人飲食生活的合宜性。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語分享 5.學習紀錄 6.實作評量 7.高層次紙筆評量	[家庭教育] [生涯規劃教育]

9	1024-1030	主題一、青春向前行(童軍) 單元二、我的活力團隊 活動2、心心相印(二)	【活動2】心心相印(二) 覺察諾言、規律、銘言的重要性並了解其意涵，了解自己在團體中扮演的角色。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量 5.高層次紙筆評量	[品德教育]
9	1024-1030	主題二、青春學習站(輔導) 單元二、自我圖舞曲 活動2、我的特質(二)	【活動2】我的特質(二) 運用「特質燈光秀」活動，思考最適合代表自己的光，進而理解會用哪些特質來形容自己。藉由「特質正字標記」活動，從自認與他認的過程中，更理解自己的自知、周知、不知及未知的特質，並了解「周哈里窗」的概念。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.學習紀錄	[家庭教育] [生涯規劃教育]
9	1024-1030	主題三、青春生活通(家政) 單元二、食尚玩家 活動2、食事偵查線(二)	【活動2】食事偵查線(二) 覺察日常生活中，速食、飲料等飲食中可能隱含的危機，並檢討個人飲食生活的合宜性。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語分享 5.學習紀錄 6.實作評量 7.高層次紙筆評量	[家庭教育] [生涯規劃教育] 【長照服務】 【失智症】
10	1031-1106	主題一、青春向前行(童軍) 單元二、我的活力團隊 活動3、大家來挑戰	【活動3】大家來挑戰 分析自己在團隊中的表現，善用個人特質，積極參與團隊運作，嘗試執行改善團體活動的策略。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量 5.活動參與	[品德教育]
10	1031-1106	主題二、青春學習站(輔導)	【活動3】我的成功心像	1.觀察學生	[家庭教育] [生涯規劃教育]

		單元二、自我圓舞曲 活動 3、我的成功心像	以「生涯期望圖」引起動機，帶領學生進行初步的生涯想像，想像自己未來想成為什麼樣的人，並在「認識成功典範」的活動中，認識三類成功典範(江振誠、五月天、郭婞淳及劉安婷)，認識他們所具備的競爭力，從而學習效法。	2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量	
10	1031-1106	主題三、青春生活通(家政) 單元二、食尚玩家 活動 2、食事偵查線(三)	【活動 2】食事偵查線(三) 覺察日常生活中，速食、飲料等飲食中可能隱含的危機，並檢討個人飲食生活的合宜性。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語分享 5.學習紀錄 6.實作評量 7.高層次紙筆評量	[家庭教育]
11	1107-1113	主題一、青春向前行(童軍) 單元二、我的活力團隊 活動 4、同心協力(一)	【活動 4】同心協力(一) 透過自己對班級團隊的期望，覺察班級事務的改善問題，透過團隊合作、發揮創意提出執行策略，以改善問題。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	[品德教育]
11	1107-1113	主題二、青春學習站(輔導) 單元二、自我圓舞曲 活動 4、我的成長小書(一)	【活動 4】我的成長小書(一) 從「我的生涯腳印」分享從小到大的生涯點滴蒐集，接著從「生涯檔案大解密」的活動，學習如何將學習過程中的重要資料整理成冊。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	[家庭教育] [生涯規劃教育] 【長照服務】 【失智症】
11	1107-1113	主題三、青春生活通(家政) 單元二、食尚玩家 活動 3、選擇有「食」力	【活動 3】選擇有「食」力 分析、選擇並規劃合宜的輕食搭配。編輯並製作健康輕食的介紹立牌。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語分享 5.實作評量	[家庭教育]

				6.學習紀錄	
12	1114-1120	主題一、青春向前行(童軍) 單元二、我的活力團隊 活動4、同心協力(二)	【活動4】同心協力(二) 透過自己對班級團隊的期望，覺察班級事務的改善問題，透過團隊合作、發揮創意提出執行策略，以改善問題。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	[品德教育]
12	1114-1120	主題二、青春學習站(輔導) 單元二、自我圖舞曲 活動4、我的成長小書(二)	【活動4】我的成長小書(二) 從「我的生涯腳印」分享從小到大的生涯點滴蒐集，接著從「生涯檔案大解密」的活動，學習如何將學習過程中的重要資料整理成冊。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	[家庭教育] [生涯規劃教育] 【長照服務】 【失智症】
12	1114-1120	主題三、青春生活通(家政) 單元二、食尚玩家 活動4、「食健」有動力	【活動4】「食健」有動力 運用創意進行簡單的輕食製備。觀摩各種輕食組合之搭配，省思其優劣，並思考如何將組合中的優點轉化運用於生活當中。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	[家庭教育] [生涯規劃教育]
13	1115-1127	主題一、青春向前行(童軍) 單元三、我的秘密校園 活動1、校園停看聽	【活動1】校園停看聽 分享個人在校園生活的經驗，了解個人與團體校園生活中常見的問題，並知道如何解決。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.活動參與 6.口語評量	[品德教育]
13	1115-1127	主題二、青春學習站(輔導) 單元三、學習特攻隊	【活動1】學習挖挖哇 探索學習的意義，覺察自己的學習問題，並提出最想改善的項目。	1.觀察學生 2.態度評定	[家庭教育] [生涯規劃教育] 【長照服務】 【失智症】

		活動 1、學習挖挖哇		3.多元發表 4.口語評量 5.高層次紙筆評量	
13	1115-1127	主題三、青春生活通(家政) 單元三、衣事一籬筐 活動 1、衣同探險趣	【活動 1】衣同探險趣 發現生活中常見的衣物清潔、收納與管理問題，並說出解決辦法。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語分享	[家庭教育] [生涯規劃教育]
14	1128-1204	主題一、青春向前行(童軍) 單元三、我的秘密校園 活動 2、校園福爾摩斯	【活動 2】校園福爾摩斯 利用追蹤記號識讀地圖與校園活動路線。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.口語評量	[安全教育]
14	1128-1204	主題二、青春學習站(輔導) 單元三、學習特攻隊 活動 2、學習雷達站(一)	【活動 2】學習雷達站(一) 分析產生學習問題的原因，並嘗試蒐集各種改善的方法。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.高層次紙筆評量 5.實作評量	[家庭教育] [生涯規劃教育] 【長照服務】 【失智症】
14	1128-1204	主題三、青春生活通(家政) 單元三、衣事一籬筐 活動 2、衣物神秘袋(一)	【活動 2】衣物神秘袋(一) 分析織物材質、特性在衣料上的應用。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	[家庭教育] [生涯規劃教育]
15	1205-1211	主題一、青春向前行(童軍)	【活動 3】校園安全大使的修練(一)	1.觀察學生	[安全教育]

		單元三、我的秘密校園 活動 3、校園安全大使的修練(一)	發揮團隊效能，實際進行校園追蹤，評估校園安全情形，擬定校園改善計畫並執行。	2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.口語評量	
15	1205-1211	主題二、青春學習站(輔導) 單元三、學習特攻隊 活動 2、學習雷達站(二)	【活動 2】學習雷達站(二) 分析產生學習問題的原因，並嘗試蒐集各種改善的方法。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.高層次紙筆評量 5.實作評量	[家庭教育] [生涯規劃教育] 【長照服務】 【失智症】
15	1205-1211	主題三、青春生活通(家政) 單元三、衣事一籬筐 活動 2、衣物神秘袋(二)	【活動 2】衣物神秘袋(二) 分析織物材質、特性對於穿著舒適度的關係。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	[家庭教育] [生涯規劃教育]
16	1212-1218	主題一、青春向前行(童軍) 單元三、我的秘密校園 活動 3、校園安全大使的修練(二)	【活動 3】校園安全大使的修練(二) 發揮團隊效能，實際進行校園追蹤，評估校園安全情形，擬定校園改善計畫並執行。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.口語評量	[安全教育]
16	1212-1218	主題二、青春學習站(輔導) 單元三、學習特攻隊 活動 3、學習 A 計畫(一)	【活動 3】學習 A 計畫(一) 訂定自己的學習目標，並擬定具體的學習計畫，實際執行。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.高層次紙筆評量	[家庭教育] [生涯規劃教育] 【長照服務】 【失智症】

16	1212-1218	主題三、青春生活通(家政) 單元三、衣事一籬筐 活動 2、衣物神秘袋(三)	【活動 2】衣物神秘袋(三) 收集生活中衣物洗滌的狀況，分析洗衣標示對於衣物洗滌的影響。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	[家庭教育] [生涯規劃教育] 【長照服務】 【失智症】
17	1219-1225	主題一、青春向前行(童軍) 單元三、我的秘密校園 活動 3、校園安全大使的修練(三)	【活動 3】校園安全大使的修練(三) 發揮團隊效能，實際進行校園追蹤，評估校園安全情形，擬定校園改善計畫並執行。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.口語評量	[戶外教育]
17	1219-1225	主題二、青春學習站(輔導) 單元三、學習特攻隊 活動 3、學習 A 計畫(二)	【活動 3】學習 A 計畫(二) 訂定自己的學習目標，並擬定具體的學習計畫，實際執行。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.高層次紙筆評量	[家庭教育] [生涯規劃教育] 【長照服務】 【失智症】
17	1219-1225	主題三、青春生活通(家政) 單元三、衣事一籬筐 活動 3、解碼高手	【活動 3】解碼高手 分析各種不同清潔劑與衣物髒汙的關係。運用各種不同清潔劑解決衣物髒汙的困擾。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	[家庭教育] [生涯規劃教育] 【長照服務】 【失智症】
18	1226-0101	主題一、青春向前行(童軍) 單元三、我的秘密校園 活動 4、校園安全大使發表會	【活動 4】校園安全大使發表會 發表執行成果並評估執行成果與預估成效的相符程度。	1.觀察學生 2.態度評定 3.口語發表 4.實作評量 5.高層次紙筆評量	[戶外教育]

18	1226-0101	主題二、青春學習站(輔導) 單元三、學習特攻隊 活動 4、學習計畫檢測站	【活動 4】學習計畫檢測站 針對上周執行的學習計畫進行檢核與調整，並持續進行。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4. 高層次紙筆評量	[家庭教育] [生涯規劃教育] 【長照服務】 【失智症】
18	1226-0101	主題三、青春生活通(家政) 單元三、衣事一籬筐 活動 4、衣物萬事通	【活動 4】衣物萬事通 判斷家中服飾適合的最佳收納方式。整合所有資源，解決日常生活中與服飾相關的問題。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.學習紀錄 5.高層次紙筆評量	[家庭教育] [生涯規劃教育] 【長照服務】 【失智症】
19	0102-0108	主題一、青春向前行(童軍) 單元一、我們是好夥伴 活動 1、有緣來相聚	【活動 1】有緣來相聚 參與破冰活動，與班上同學互動，彼此熟悉，建立友誼。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.活動參與 5.口語評量	[人權教育]
19	0102-0108	主題二、青春學習站(輔導) 單元一、國中新世界 活動 1、友伴同行	【活動 1】友伴同行 藉由團體互動過程來表達進入新環境的適應感受。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	
19	0102-0108	主題三、青春生活通(家政) 單元一、元氣新生活 活動 1、管理好手(一)	【活動 1】管理好手(一) 說明個人在生活中處理時間資源的情形，並找出時間管理的基本概念。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表	【長照服務】 【失智症】

				4.口語分享 5.學習紀錄	
20	0109-0115	主題一、青春向前行(童軍) 單元一、我們是好夥伴 活動2、有夥伴，真好(一)	【活動2】有夥伴，真好(一) 參與班級互動及班級組裝圖像的活動，學習溝通方法，建立團隊概念，培養默契與認同感。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.活動參與 5.實作評量	[人權教育]
20	0109-0115	主題二、青春學習站(輔導) 單元一、國中新世界 活動2、校園資源尋寶趣(一)	【活動2】校園資源尋寶趣(一) 經由認識校園中資源，解決個人或班級的問題。並活化運用校園資源，進而提升適應國中生活的能力。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.口語評量 6.活動參與	
20	0109-0115	主題三、青春生活通(家政) 單元一、元氣新生活 活動1、管理好手(二)	【活動1】管理好手(二) 學習應用工作清單與提升專注力的方法來處理日常工作。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口頭分享 5.學習紀錄	
21	0116-0119	主題一、青春向前行(童軍) 單元一、我們是好夥伴 活動2、有夥伴，真好(一)	【活動2】有夥伴，真好(一) 參與班級互動及班級組裝圖像的活動，學習溝通方法，建立團隊概念，培養默契與認同感。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.活動參與	[人權教育]

21	0116-0119	主題二、青春學習站(輔導) 單元一、國中新世界 活動2、校園資源尋寶趣(一)	【活動2】校園資源尋寶趣(一) 經由認識校園中資源，解決個人或班級的問題。並活化運用校園資源，進而提升適應國中生活的能力。	5.實作評量 1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.口語評量	
21	0116-0119	主題三、青春生活通(家政) 單元一、元氣新生活 活動1、管理好手(二)	【活動1】管理好手(二) 學習應用工作清單與提升專注力的方法來處理日常工作。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口頭分享 5.學習紀錄	
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0219	主題一、青春關懷情(輔導) 單元一、群我交響曲 活動1、班級的團體關係	【活動1】班級的團體關係 知悉、珍重與接納班級成員的個殊性和存在性。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.活動參與	[人權教育] [品德教育] [法治教育] [安全教育]
1	0213-0219	主題二、青春消費王(家政) 單元一、新良食運動 活動1、綠色飲食好選擇	【活動1】綠色飲食好選擇 覺察個人飲食行為對環境的影響。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表	[環境教育]
1	0213-0219	主題三、青春樂活趣(童軍) 單元一、綠色生活新方向 活動1、綠色生活新使命	【活動1】綠色生活新使命 表達人類從事戶外活動時，環境遭受破壞與參與環保行動的經驗。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表	[戶外教育]

2	0220-0226	主題一、青春關懷情(輔導) 單元一、群我交響曲 活動 2、團體衝突化解攻略	【活動 2】團體衝突化解攻略 學習解決團體衝突的方法、同理衝突發生當下的心情，並執行合宜的衝突解決策略。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.活動參與	[人權教育] [品德教育] [法治教育] [安全教育]
2	0220-0226	主題二、青春消費王(家政) 單元一、新良食運動 活動 2、惜食不「碳」氣	【活動 2】惜食不「碳」氣 分析個人飲食消費習慣，建立惜食的飲食態度。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	[環境教育]
2	0220-0226	主題三、青春樂活趣(童軍) 單元一、綠色生活新方向 活動 2、守護地球 Go(一)	【活動 2】守護地球 Go(一) 討論人與環境的關係，並瞭解無痕山林的觀念。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口頭分享	[戶外教育]
3	0227-0305	主題一、青春關懷情(輔導) 單元一、群我交響曲 活動 3、「友」你愛我零霸凌(一)	【活動 3】「友」你愛我零霸凌(一) 覺察個人在團體的人際互動經驗，杜絕霸凌的產生。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.活動參與	[人權教育] [品德教育] [法治教育] [安全教育]
3	0227-0305	主題二、青春消費王(家政) 單元一、新良食運動 活動 3、低碳飲食 COOL 一點(一)	【活動 3】低碳飲食 COOL 一點(一) 1.因應環境變化，建構低碳飲食消費觀念。 2.瞭解低碳飲食的觀念與技巧，提出具體做法並實作。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	[環境教育]
3	0227-0305	主題三、青春樂活趣(童軍) 單元一、綠色生活新方向	【活動 2】守護地球 Go(二) 討論人與環境的關係，並瞭解無痕山林的觀念。	1.觀察學生 2.態度評定	[戶外教育]

		活動 2、守護地球 Go(二)			
4	0306-0312	主題一、青春關懷情(輔導) 單元一、群我交響曲 活動 3、「友」你愛我零霸凌(二)	【活動 3】「友」你愛我零霸凌(二) 覺察個人在團體的人際互動經驗，杜絕霸凌的產生。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	[人權教育] [品德教育] [法治教育] [安全教育]
4	0306-0312	主題二、青春消費王(家政) 單元一、新良食運動 活動 3、低碳飲食 COOL 一點(二)	【活動 3】低碳飲食 COOL 一點(二) 1.因應環境變化，建構低碳飲食消費觀念。 2.瞭解低碳飲食的觀念與技巧，提出具體做法並實作。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	[環境教育] 【長照服務】 【失智症】
4	0306-0312	主題三、青春樂活趣(童軍) 單元一、綠色生活新方向 活動 3、無痕野餐趣	【活動 3】無痕野餐趣 能規劃合宜的友善環境戶外活動，並探究活動中環境保護的策略。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表	[戶外教育]
5	0313-0319	主題一、青春關懷情(輔導) 單元一、群我交響曲 活動 4、七年愛班(一)	【活動 4】七年愛班(一) 營造和諧的班級氛圍，付出改善班級的行動，奠基共好的學校生活。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.高層次紙筆評量	[人權教育] [品德教育] [法治教育] [安全教育]
5	0313-0319	主題二、青春消費王(家政) 單元一、新良食運動 活動 3、低碳飲食 COOL 一點(三)	【活動 3】低碳飲食 COOL 一點(三) 1.因應環境變化，建構低碳飲食消費觀念。 2.瞭解低碳飲食的觀念與技巧，提出具體做法並實作。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	[環境教育] 【長照服務】 【失智症】
5	0313-0319	主題三、青春樂活趣(童軍)	【活動 4】環保野餐樂(一) 執行合宜的無痕環保野餐活動，體驗戶外生活的樂趣及反思無	1.觀察學生	[戶外教育]

		單元一、綠色生活新方向 活動4、環保野餐樂(一)	痕環保的意義。	2.態度評定 3.多元發表	
6	0320-0326	主題一、青春關懷情(輔導) 單元一、群我交響曲 活動4、七年愛班(二)	【活動4】七年愛班(二) 營造和諧的班級氛圍，付出改善班級的行動，奠基共好的學校生活。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	[人權教育] [品德教育] [法治教育] [安全教育]
6	0320-0326	主題二、青春消費王(家政) 單元一、新良食運動 活動4、小決定，改變大世界	【活動4】小決定，改變大世界 從飲食擴大到其他生活層面，落實低碳消費與生活習慣。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量	[環境教育]
6	0320-0326	主題三、青春樂活趣(童軍) 單元一、綠色生活新方向 活動4、環保野餐樂(二)	【活動4】環保野餐樂(二) 執行合宜的無痕環保野餐活動，體驗戶外生活的樂趣及反思無痕環保的意義。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表	[戶外教育]
7	0327-0402	主題一、青春關懷情(輔導) 單元一、群我交響曲 活動4、七年愛班(二)	【活動4】七年愛班(二) 營造和諧的班級氛圍，付出改善班級的行動，奠基共好的學校生活。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.高層次紙筆評量	[人權教育] [品德教育] [法治教育] [安全教育]
7	0327-0402	主題二、青春消費王(家政) 單元一、新良食運動 活動4、小決定，改變大世界	【活動4】小決定，改變大世界 從飲食擴大到其他生活層面，落實低碳消費與生活習慣。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量	[環境教育] 【長照服務】 【失智症】

7	0327-0402	主題三、青春樂活趣(童軍) 單元一、綠色生活新方向 活動4、環保野餐樂(二)	【活動4】環保野餐樂(二) 執行合宜的無痕環保野餐活動，體驗戶外生活的樂趣及反思無痕環保的意義。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表	[戶外教育]
8	0403-0409	主題一、青春關懷情(輔導) 單元二、多元智慧王 活動1、多元智慧知多少	【活動1】多元智慧知多少 瞭解多元智慧的意義、來源、表現方式及影響。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量	[生涯規劃教育] 【長照服務】 【失智症】
8	0403-0409	主題二、青春消費王(家政) 單元二、「衣」起消費「趣」 活動1、「衣」時之選	【活動1】「衣」時之選 分享自己衣物選購的經驗與喜好。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量	[家庭教育]
8	0403-0409	主題三、青春樂活趣(童軍) 單元二、生火饗食樂 活動1、野炊樂無窮	【活動1】野炊樂無窮 能參與戶外炊事或生火經驗的分享，並學習保護環境的方法。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口頭評量	[安全教育]
9	0410-0416	主題一、青春關懷情(輔導) 單元二、多元智慧王 活動2、我的智慧我體驗(一)	【活動2】我的智慧我體驗(一) 展現與探索自己的顯著和潛在的多元智慧。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表	[生涯規劃教育] 【長照服務】 【失智症】
9	0410-0416	主題二、青春消費王(家政) 單元二、「衣」起消費「趣」 活動2、衣見傾心(一)	【活動2】衣見傾心(一) 藉由測驗與活動覺察自己的消費決策習慣偏向。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	[家庭教育]

9	0410-0416	主題三、青春樂活趣(童軍) 單元二、生火饗食樂 活動2、創造好「火」伴(一)	【活動2】創造好「火」伴(一) 透過「飢渴好『火』伴」短文的閱讀與討論，學習認識燃燒三要素、三級柴、架柴等基本知能，並學習保護環境的方式。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表	[安全教育]
10	0417-0423	主題一、青春關懷情(輔導) 單元二、多元智慧王 活動2、我的智慧我體驗(二)	【活動2】我的智慧我體驗(二) 展現與探索自己的顯著和潛在的多元智慧。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量 5.高層次紙筆評量	[生涯規劃教育] 【長照服務】 【失智症】
10	0417-0423	主題二、青春消費王(家政) 單元二、「衣」起消費「趣」 活動2、衣見傾心(二)	【活動2】衣見傾心(二) 藉由測驗與活動覺察自己的消費決策習慣偏向。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	[家庭教育]
10	0417-0423	主題三、青春樂活趣(童軍) 單元二、生火饗食樂 活動2、創造好「火」伴(二)	【活動2】創造好「火」伴(二) 透過「飢渴好『火』伴」短文的閱讀與討論，學習認識燃燒三要素、三級柴、架柴等基本知能，並學習保護環境的方式。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語分享	[安全教育]
11	0424-0430	主題一、青春關懷情(輔導) 單元二、多元智慧王 活動3、多元智慧過生活	【活動3】多元智慧過生活 運用與表現自己的多元智慧。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量	[生涯規劃教育] 【長照服務】 【失智症】
11	0424-0430	主題二、青春消費王(家政) 單元二、「衣」起消費「趣」 活動3、買衣停看聽	【活動3】買衣停看聽 能透過活動體驗分析服飾消費可能遭遇的風險，思考並擬定相應的解決策略。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表	[家庭教育]

11	0424-0430	主題三、青春樂活趣(童軍) 單元二、生火饗食樂 活動 3、安全護家園(一)	【活動 3】安全護家園(一) 能分析用火的危險情形、火災應變及學習確實減跡的方法，學習規劃對環境低衝擊的野炊方式。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語分享	[安全教育]
12	0501-0507	主題一、青春關懷情(輔導) 單元二、多元智慧王 活動 4、多元展望未來(一)	【活動 4】多元展望未來(一) 利用 SWOT 分析並發展融入多元智慧概念的生涯計畫。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	[生涯規劃教育] 【長照服務】 【失智症】
12	0501-0507	主題二、青春消費王(家政) 單元二、「衣」起消費「趣」 活動 4、全班「衣」起購(一)	【活動 4】全班「衣」起購(一) 運用所學，模擬服飾消費活動，並分享、評估其適切性。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表	[家庭教育]
12	0501-0507	主題三、青春樂活趣(童軍) 單元二、生火饗食樂 活動 3、安全護家園(二)	【活動 3】安全護家園(二) 能分析用火的危險情形、火災應變及學習確實減跡的方法，學習規劃對環境低衝擊的野炊方式。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語分享	[安全教育]
13	0508-0514	主題一、青春關懷情(輔導) 單元二、多元智慧王 活動 4、多元展望未來(二)	【活動 4】多元展望未來(二) 利用 SWOT 分析並發展融入多元智慧概念的生涯計畫。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	[生涯規劃教育] 【長照服務】 【失智症】
13	0508-0514	主題二、青春消費王(家政) 單元二、「衣」起消費「趣」 活動 4、全班「衣」起購(二)	【活動 4】全班「衣」起購(二) 運用所學，模擬服飾消費活動，並分享、評估其適切性。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	[家庭教育]

13	0508-0514	主題三、青春樂活趣(童軍) 單元二、生火饗食樂 活動 4、野炊美味現	【活動 4】野炊美味現 透過執行環保料理及環保行動，展現生火野炊技巧，並評估其成效以提升戶外生活安全與品質。	複習評量	[安全教育]
14	0515-0521	主題一、青春關懷情(輔導) 單元二、多元智慧王 活動 4、多元展望未來(二)	【活動 4】多元展望未來(二) 利用 SWOT 分析並發展融入多元智慧概念的生涯計畫。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	[生涯規劃教育] 【長照服務】 【失智症】
14	0515-0521	主題二、青春消費王(家政) 單元二、「衣」起消費「趣」 活動 4、全班「衣」起購(二)	【活動 4】全班「衣」起購(二) 運用所學，模擬服飾消費活動，並分享、評估其適切性。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	[家庭教育]
14	0515-0521	主題三、青春樂活趣(童軍) 單元二、生火饗食樂 活動 4、野炊美味現	【活動 4】野炊美味現 透過執行環保料理及環保行動，展現生火野炊技巧，並評估其成效以提升戶外生活安全與品質。		[安全教育]
15	0522-0528	主題一、青春關懷情(輔導) 單元三、我愛我的存在 活動 1、生命不設限	【活動 1】生命不設限 1.感受生命中酸甜苦辣的滋味。 2.分享自己的生命歷程並瞭解其意義。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.活動參與 6.口語評量	[生命教育] [生涯規劃教育] 【長照服務】 【失智症】
15	0522-0528	主題二、青春消費王(家政) 單元三、「針」惜好生活 活動 1、「針」心工坊	【活動 1】「針」心工坊 運用適當的針線工具處理衣物破損的狀況。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表	[環境教育] [家庭教育]

				4.口語評量	
15	0522-0528	主題三、青春樂活趣(童軍) 單元三、戶外生活「營」家 活動1、戶外休閒新世紀	【活動1】戶外休閒新世紀 分享戶外露營的經驗，並學習保護環境的方法。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表	[環境教育] [戶外教育]
16	0529-0604	主題一、青春關懷情(輔導) 單元三、我愛我的存在 活動2、生命剛剛好(一)	【活動2】生命剛剛好(一) 1.學習面對生命困境的態度，體會與接納生命中的不完美。 2.發揮同理心，思考不同角色的立場與反應。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	[生命教育] [生涯規劃教育] 【長照服務】 【失智症】
16	0529-0604	主題二、青春消費王(家政) 單元三、「針」惜好生活 活動2、「針縫」對決(一)	【活動2】「針縫」對決(一) 覺察及分析各種不同縫法，並正確使用手縫法縫補衣物。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.高層次紙筆評量 5.實作評量	[環境教育] [家庭教育]
16	0529-0604	主題三、青春樂活趣(童軍) 單元三、戶外生活「營」家 活動2、Fun 心選營地	【活動2】Fun 心選營地 能具備戶外露營基本知能，並表達戶外露營時保護環境的理由。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表	[環境教育] [戶外教育]
17	0605-0611	主題一、青春關懷情(輔導) 單元三、我愛我的存在 活動2、生命剛剛好(二)	【活動2】生命剛剛好(二) 1.學習面對生命困境的態度，體會與接納生命中的不完美。 2.發揮同理心，思考不同角色的立場與反應。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.口語評量	[生命教育] [生涯規劃教育] 【長照服務】 【失智症】
17	0605-0611	主題二、青春消費王(家政) 單元三、「針」惜好生活	【活動2】「針縫」對決(二) 覺察及分析各種不同縫法，並正確使用手縫法縫補衣物。	1.觀察學生 2.態度評定	[環境教育] [家庭教育]

		活動 2、「針縫」對決(二)		3.多元發表 4.高層次紙筆評量	
17	0605-0611	主題三、青春樂活趣(童軍) 單元三、戶外生活「營」家 活動 3、開心露營有挑戰(一)	【活動 3】開心露營有挑戰(一) 能應用戶外露營基本知能，分析戶外露營可能的問題，並規劃降低環境干擾或傷害的策略。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表	[環境教育] [戶外教育]
18	0612-0618	主題一、青春關懷情(輔導) 單元三、我愛我的存在 活動 3、生命的交流(一)	【活動 3】生命的交流(一) 1.分享生命中出現的牠帶來的意義與學習。 2.探索不同物種的生命意義與價值。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	[生命教育] [生涯規劃教育] 【長照服務】 【失智症】
18	0612-0618	主題二、青春消費王(家政) 單元三、「針」惜好生活 活動 3、「針」惜好物(一)	【活動 3】「針」惜好物(一) 1.運用創意思考的能力開發物品的多元功能性。 2.運用創新能力進行評估與改良。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表	[環境教育] [家庭教育]
18	0612-0618	主題三、青春樂活趣(童軍) 單元三、戶外生活「營」家 活動 3、開心露營有挑戰(二)	【活動 3】開心露營有挑戰(二) 能應用戶外露營基本知能，分析戶外露營可能的問題，並規劃降低環境干擾或傷害的策略。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表	[環境教育] [戶外教育]
19	0619-0625	主題一、青春關懷情(輔導) 單元三、我愛我的存在 活動 3、生命的交流(二)	【活動 3】生命的交流(二) 1.分享生命中出現的牠帶來的意義與學習。 2.探索不同物種的生命意義與價值。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表	[生命教育] [生涯規劃教育] 【長照服務】 【失智症】
19	0619-0625	主題二、青春消費王(家政) 單元三、「針」惜好生活 活動 3、「針」惜好物(二)	【活動 3】「針」惜好物(二) 1.運用創意思考的能力開發物品的多元功能性。 2.運用創新能力進行評估與改良。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表	[環境教育] [家庭教育]
19	0619-0625	主題三、青春樂活趣(童軍)	【活動 3】開心露營有挑戰(三)	1.觀察學生	[環境教育]

		單元三、戶外生活「營」家 活動3、開心露營有挑戰(三)	能應用戶外露營基本知能，分析戶外露營可能的問題，並規劃降低環境干擾或傷害的策略。	2.態度評定 3.多元發表	[戶外教育]
20	0626-0630	主題一、青春關懷情(輔導) 單元三、我愛我的存在 活動4、珍愛生命	【活動4】珍愛生命 1.統整並歸納出尊重生命的重要性。 2.實踐並珍惜自己與他人的生命。	1.觀察學生 2.態度評定 3.口語發表 4.實作評量	[生命教育] [生涯規劃教育] 【長照服務】 【失智症】
20	0626-0630	主題二、青春消費王(家政) 單元三、「針」惜好生活 活動4、「針」心「針」意	【活動4】「針」心「針」意 展現舊物改造之優點與特色，並欣賞惜物愛物之情懷。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表	[環境教育] [家庭教育]
20	0626-0630	主題三、青春樂活趣(童軍) 單元三、戶外生活「營」家 活動3、開心露營有挑戰(三)	【活動3】開心露營有挑戰(三) 能應用戶外露營基本知能，分析戶外露營可能的問題，並規劃降低環境干擾或傷害的策略。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表	[環境教育] [戶外教育]

111 學年度七年級科技領域教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0831-0904	第一冊關卡 1 生活科技導論 挑戰 1 生活科技教室使用規範	1.認識生活科技教室的環境。 2.遵守生活科技教室的使用規範。 3.掌握緊急事故的標準作業程序。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	【人權教育】 【安全教育】
1	0831-0904	第一冊第 1 章資訊科技導論 1-1 資訊科技與人類生活～1-3 個人電腦及其周邊設備	1.能了解資訊科技的意涵。 2.能了解資訊科技的發展趨勢。 3.能認識常見的電腦設備。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	【性別平等教育】 【人權教育】 【閱讀素養教育】
2	0905-0911	關卡 1 生活科技導論 挑戰 2 創意與思考	1.了解創意思考在團隊合作問題解決的用處。 2.認識常見的創意思考法。 3.應用創意思考法以提出不同想法。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	【性別平等教育】 【品德教育】
2	0905-0911	第一冊第 1 章資訊科技導論 1-4 資訊科技與問題解決～1-6 資訊科技與跨領域整合、習作第 1 章	1.能了解問題解決的思維模式。 2.能了解資訊科技及其社會相關議題。 3.能了解資訊科技與跨領域整合。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】

				5.學習態度 6.課堂問答	
3	0912-0918	關卡 1 生活科技導論 挑戰 2 創意與思考	1.了解創意思考在團隊合作問題解決的用處。 2.認識常見的創意思考法。 3.應用創意思考法以提出不同想法。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	【性別平等教育】 【品德教育】
3	0912-0918	第一冊第 1 章資訊科技導論 習作第 1 章	1.能了解資訊科技的意涵。 2.能了解資訊科技的發展趨勢。 3.能認識常見的電腦設備。 4.能了解問題解決的思維模式。 5.能了解資訊科技及其社會相關議題。 6.能了解資訊科技與跨領域整合。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】
4	0919-0925	關卡 1 生活科技導論 挑戰 3 科技問題解決	1.認識科技問題解決的歷程。 2.應用科技問題解決歷程，解決日常生活中的科技問題。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【生涯規劃教育】
4	0919-0925	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-1 認識演算法與程式語言	1.能了解演算法的基本概念。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	【性別平等教育】 【人權教育】
5	0926-1002	關卡 1 生活科技導論 挑戰 3 科技問題解決	1.認識科技問題解決的歷程。 2.應用科技問題解決歷程，解決日常生活中的科技問題。	1.發表 2.口頭討論	【生涯規劃教育】

				3.平時上課表現 4.作業繳交	
5	0926-1002	第一冊第2章基礎程式設計(1) 2-1 認識演算法與程式語言	1.能了解程式語言的基本概念。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	【品德教育】 【閱讀素養教育】
6	1003-1009	關卡1 生活科技導論 挑戰3 科技問題解決	1.認識科技問題解決的歷程。 2.應用科技問題解決歷程，解決日常生活中的科技問題。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	【生涯規劃教育】
6	1003-1009	第一冊第2章基礎程式設計(1) 2-2Scratch 程式設計-基礎篇	1.能了解 Scratch 的基本功能。 2.能熟悉 Scratch 的基本操作。 3.能用 Scratch 製作簡單動畫作。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	【品德教育】 【閱讀素養教育】
7	1010-1016	關卡2 認識科技 挑戰1 看見科技 I see you(第一次段考)	1.藉由重新檢視生活周遭的科技產品，了解科技的意義與功能。 2.認識常見的科技範疇。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現	【海洋教育】 【性別平等教育】
7	1010-1016	第一冊第2章基礎程式設計(1) 2-2Scratch 程式設計-基礎篇、習作 第2章(第一次段考)	1.能了解 Scratch 的基本功能。 2.能熟悉 Scratch 的基本操作。 3.能用 Scratch 製作簡單動畫作。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	【閱讀素養教育】
8	1017-1023	關卡2 認識科技 挑戰2 建立科技系統的概念	1.了解科技系統的概念。	1.發表	【環境教育】 【人權教育】

			2.知道科技系統是由許多子系統所組成。 3.舉例說明目標、輸入、處理、輸出和回饋的功能。	2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	
8	1017-1023	第一冊第2章基礎程式設計(1) 2-3Scratch 程式設計-計算篇	1.能了解循序結構。 2.能了解選擇結構。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	【閱讀素養教育】
9	1024-1030	關卡2 認識科技 挑戰3 探索科技的發展與影響	1.了解科技演進的主因。 2.能察覺科技發展對人類生活及產業發展的影響。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	【人權教育】 【環境教育】 【性別平等教育】
9	1024-1030	第一冊第2章基礎程式設計(1) 2-3Scratch 程式設計-計算篇	1.能了解選擇結構。 2.能了解重複結構。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	【閱讀素養教育】
10	1031-1106	關卡2 認識科技 挑戰4 聰明的科技產品選用者	1.了解如何選用科技產品。 2.了解科技產品的分類方式。 3.在選購科技產品時能分辨對環境友善的產品。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	【環境教育】
10	1031-1106	第一冊第2章基礎程式設計(1) 2-3Scratch 程式設計-計算篇	1.能了解選擇結構。 2.能了解重複結構。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現	【閱讀素養教育】

				4.作業繳交	
11	1107-1113	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 1 無所不在的視圖與製圖	1.了解視圖與製圖在設計時的重要性。 2.能理解基本的視圖。 3.能具備基本的製圖能力。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	【性別平等教育】 【人權教育】
11	1107-1113	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 習作第 2 章	1.能了解循序結構。 2.能了解選擇結構。 3.能了解重複結構。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	【閱讀素養教育】
12	1114-1120	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 1 無所不在的視圖與製圖	1.了解視圖與製圖在設計時的重要性。 2.能理解基本的視圖。 3.能具備基本的製圖能力。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	【性別平等教育】 【人權教育】
12	1114-1120	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-4Scratch 程式設計-繪圖篇	1.能了解 Scratch 的畫筆功能。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	【閱讀素養教育】
13	1115-1127	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 1 無所不在的視圖與製圖	1.了解視圖與製圖在設計時的重要性。 2.能理解基本的視圖。 3.能具備基本的製圖能力。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	【性別平等教育】 【人權教育】
13	1115-1127	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-4Scratch 程式設計-繪圖篇	1.能了解 Scratch 的畫筆功能。	1.發表	【閱讀素養教育】

			2.能了解 Scratch 的變數積木。 3.能了解迴圈的概念。	2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	
14	1128-1204	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 1 無所不在的視圖與製圖(第二次段考)	1.了解視圖與製圖在設計時的重要性。 2.能理解基本的視圖。 3.能具備基本的製圖能力。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	【性別平等教育】 【人權教育】
14	1128-1204	第一冊第 2 章基礎程式設計 (1) 2-4Scratch 程式設計-繪圖篇(第二次段考)	1.能了解 Scratch 的畫筆功能。 2.能了解 Scratch 的變數積木。 3.能了解迴圈的概念。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	【閱讀素養教育】
15	1205-1211	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 2 電腦輔助設計與應用	1.了解電腦輔助設計的重要性。 2.認識電腦建模軟體。 3.能具備基本的電腦繪圖能力。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現	【性別平等教育】 【人權教育】
15	1205-1211	第一冊第 2 章基礎程式設計 (1) 2-4Scratch 程式設計-繪圖篇	1.能了解循序結構。 2.能了解選擇結構。 3.能了解重複結構。 4.能了解 Scratch 的畫筆功能。 5.能了解 Scratch 的變數積木。 6.能了解迴圈的概念。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【閱讀素養教育】
16	1212-1218	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 2 電腦輔助設計與應用	1.了解電腦輔助設計的重要性。 2.認識電腦建模軟體。 3.能具備基本的電腦繪圖能力。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現	【性別平等教育】 【人權教育】

				4.作業繳交	
16	1212-1218	第一冊第3章資料處理與分析 3-1 資料的形式與意義～3-2 資料搜尋	1.能了解資料的形式與意義。 2.能了解資料處理的目的。 3.能了解資料搜尋的意義與功能。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	【閱讀素養教育】
17	1219-1225	關卡3 設計與製作的基礎 挑戰2 電腦輔助設計與應用	1.了解電腦輔助設計的重要性。 2.認識電腦建模軟體。 3.能具備基本的電腦繪圖能力。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	【性別平等教育】 【人權教育】
17	1219-1225	第一冊第3章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具	1.能了解資料的處理與分析。 2.能了解資料處理的軟體工具。 3.能了解試算表的操作介面。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【環境教育】 【海洋教育】 【能源教育】 【國際教育】
18	1226-0101	關卡3 設計與製作的基礎 挑戰3 處處可見的工具	1.認識日常生活中的手工具。 2.正確的操作日常生活中的手工具。 3.認識基本的材料與其處理方式。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現	【性別平等教育】 【人權教育】
18	1226-0101	第一冊第3章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具	1.能了解資料的處理與分析。 2.能了解資料處理的軟體工具。 3.能了解試算表的操作介面。 4.能了解試算表的公式與函式功能。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現	【品德教育】 【閱讀素養教育】
19	0102-0108	關卡3 設計與製作的基礎 挑戰3 處處可見的工具	1.認識日常生活中的手工具。	1.發表	【性別平等教育】 【人權教育】

			2.正確的操作日常生活中的手工具。 3.認識基本的材料與其處理方式。	2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	
19	0102-0108	第一冊第3章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具	1.能了解資料的處理與分析。 2.能了解資料處理的軟體工具。 3.能了解試算表的操作介面。 4.能了解試算表的公式與函式功能。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	【品德教育】 【閱讀素養教育】
20	0109-0115	關卡3 設計與製作的基礎 挑戰3 處處可見的工具	1.認識日常生活中的手工具。 2.正確的操作日常生活中的手工具。 3.認識基本的材料與其處理方式。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	【性別平等教育】 【人權教育】
20	0109-0115	第一冊第3章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具	1.能了解資料的處理與分析。 2.能了解資料處理的軟體工具。 3.能了解試算表的操作介面。 4.能了解試算表的公式與函式功能。 5.能了解試算表的統計圖表功能。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	【品德教育】 【閱讀素養教育】
21	0116-0119	關卡3 設計與製作的基礎 挑戰3 處處可見的工具(第三次段考)	1.認識日常生活中的手工具。 2.正確的操作日常生活中的手工具。 3.認識基本的材料與其處理方式。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	【性別平等教育】 【人權教育】
21	0116-0119	第一冊第3章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具(第三次段考)	1.能了解資料的處理與分析。 2.能了解資料處理的軟體工具。 3.能了解試算表的操作介面。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現	【品德教育】 【閱讀素養教育】

			4.能了解試算表的公式與函式功能。 5.能了解試算表的統計圖表功能。	4.作業繳交	
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0219	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 1 結構與生活	1.了解結構的原理與功能。 2.了解力的種類與應用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	【環境教育】 【安全教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】
1	0213-0219	第二冊第 4 章資料保護與資訊安全 4-1 個人資料的定義～4-2 個人資料的保護措施	1.了解個人資料。 2.了解有關個人資料的合理利用。 3.了解個人資料保護的相關規定。 4.了解保護自己個人資料應注意的事項。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現	【性別平等教育】 【人權教育】 【法治教育】
2	0220-0226	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 1 結構與生活	1.了解結構的原理與功能。 2.了解力的種類與應用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	【環境教育】 【安全教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】
2	0220-0226	第二冊第 4 章資料保護與資訊安全 4-3 資訊安全與防範措施、習作第 4 章	1.了解資安意識的意義。 2.了解常見的資安技術。 3.了解資安管理。 4.了解使用網路時要隨時注意的安全防護措施。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	【性別平等教育】 【人權教育】 【法治教育】
3	0227-0305	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 2 常見結構的種類與應用	1.了解椅子的結構。 2.了解建築結構與材料。 3.了解橋梁的結構與類型。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現	【環境教育】 【安全教育】 【品德教育】

				4.作業繳交	【生涯規劃教育】
3	0227-0305	第二冊第4章資料保護與資訊安全 4-3 資訊安全與防範措施、習作第4章	1.了解個人資料。 2.了解有關個人資料的合理利用。 3.了解個人資料保護的相關規定。 4.了解保護自己個人資料應注意的事項。 5.了解資安意識的意義。 6.了解常見的資安技術。 7.了解資安管理。 8.了解使用網路時要隨時注意的安全防護措施。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】 【法治教育】
4	0306-0312	第二冊關卡4 結構與機構 挑戰2 常見結構的種類與應用	1.了解椅子的結構。 2.了解建築結構與材料。 3.了解橋梁的結構與類型。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	【環境教育】 【安全教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】
4	0306-0312	第二冊第4章資料保護與資訊安全 習作第4章	1.了解個人資料。 2.了解有關個人資料的合理利用。 3.了解個人資料保護的相關規定。 4.了解保護自己個人資料應注意的事項。 5.了解資安意識的意義。 6.了解常見的資安技術。 7.了解資安管理。 8.了解使用網路時要隨時注意的安全防護措施。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】 【法治教育】
5	0313-0319	第二冊關卡4 結構與機構 挑戰2 常見結構的種類與應用	1.了解椅子的結構。 2.了解建築結構與材料。 3.了解橋梁的結構與類型。	1.發表 2.口頭討論	【環境教育】 【安全教育】

				3.平時上課表現 4.作業繳交	【品德教育】 【生涯規劃教育】
5	0313-0319	第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	1.了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2.了解 Scratch 複製角色的功能。 3.了解 Scratch 控制類別的積木使用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現	【科技教育】 【閱讀素養教育】
6	0320-0326	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 3 機械與生活	1.了解機械的特性。 2.認識機械組成之三大要素：機件、機構、機架。 3.認識機械對於工業發展及日常生活的重要性。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	【環境教育】 【安全教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】
6	0320-0326	第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	1.了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2.了解 Scratch 複製角色的功能。 3.了解 Scratch 自行繪製角色的功能。 4.了解 Scratch 控制類別的積木使用。 5.了解 Scratch 運算類別的積木使用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度	【科技教育】 【閱讀素養教育】
7	0327-0402	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 4 簡單機械與機械運動的類型(第一次段考)	1.了解簡單機械的原理。 2.了解機械的運動類型及應用方式。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度	【環境教育】 【安全教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】
7	0327-0402	第二冊第 5 章基礎程式設計(2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇(第一次段考)	1.了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2.了解 Scratch 複製角色的功能。 3.了解 Scratch 自行繪製角色的功能。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現	【科技教育】 【閱讀素養教育】

			4.了解 Scratch 控制類別的積木使用。 5.了解 Scratch 運算類別的積木使用。	4.作業繳交 5.學習態度	
8	0403-0409	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 5 常見機構的種類與應用	1.認識常見機構的種類與功能。 2.辨識各種常見機構於生活中的應用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度	【環境教育】 【安全教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】
8	0403-0409	第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	1.了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2.了解 Scratch 複製角色的功能。 3.了解 Scratch 控制類別的積木使用。 4.了解 Scratch 運算類別的積木使用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	【科技教育】 【閱讀素養教育】
9	0410-0416	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 5 常見機構的種類與應用	1.認識常見機構的種類與功能。 2.辨識各種常見機構於生活中的應用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	【環境教育】 【安全教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】
9	0410-0416	第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	1.了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2.了解 Scratch 複製角色的功能。 3.了解 Scratch 匯入角色的功能。 4.了解 Scratch 自行繪製角色的功能。 5.了解 Scratch 控制類別的積木使用。 6.了解 Scratch 運算類別的積木使用。 7.了解 Scratch 變數類別的積木使用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【科技教育】 【閱讀素養教育】
10	0417-0423	第二冊關卡 5 製作一個創意機構	1.了解專題活動內容與規範。	1.發表	【性別平等教育】

		玩具	2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 5.依據設計需求，選擇適切的材料。 6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。	2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【家庭教育】
10	0417-0423	第二冊第5章基礎程式設計 (2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	1.了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2.了解 Scratch 複製角色的功能。 3.了解 Scratch 匯入角色的功能。 4.了解 Scratch 自行繪製角色的功能。 5.了解 Scratch 控制類別的積木使用。 6.了解 Scratch 運算類別的積木使用。 7.了解 Scratch 變數類別的積木使用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【科技教育】 【閱讀素養教育】
11	0424-0430	第二冊關卡5 製作一個創意機構玩具	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 5.依據設計需求，選擇適切的材料。 6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【家庭教育】

11	0424-0430	第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇、習作第 5 章	1.了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2.了解 Scratch 複製角色的功能。 3.了解 Scratch 匯入角色的功能。 4.了解 Scratch 自行繪製角色的功能。 5.了解 Scratch 控制類別的積木使用。 6.了解 Scratch 運算類別的積木使用。 7.了解 Scratch 變數類別的積木使用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【科技教育】 【閱讀素養教育】
12	0501-0507	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 5.依據設計需求，選擇適切的材料。 6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【家庭教育】
12	0501-0507	第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 5-2Scratch 程式設計-模擬篇	1.了解設計 Scratch 模擬情境的流程。 2.了解 Scratch 複製角色的功能。 3.了解 Scratch 匯入角色的功能。 4.了解 Scratch 擴展音樂功能的積木使用。 5.了解 Scratch 運算類別的積木使用。 6.了解 Scratch 事件類別的積木使用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【科技教育】 【閱讀素養教育】
13	0508-0514	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。	1.發表 2.口頭討論	【性別平等教育】 【家庭教育】

			3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 5.依據設計需求，選擇適切的材料。 6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。	3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	
13	0508-0514	第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 5-2Scratch 程式設計-模擬篇	1.了解設計 Scratch 模擬情境的流程。 2.了解 Scratch 複製角色的功能。 3.了解 Scratch 匯入角色的功能。 4.了解 Scratch 擴展音樂功能的積木使用。 5.了解 Scratch 運算類別的積木使用。 6.了解 Scratch 事件類別的積木使用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【科技教育】 【閱讀素養教育】
14	0515-0521	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具 (第二次段考)	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 5.依據設計需求，選擇適切的材料。 6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【家庭教育】
14	0515-0521	第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 5-2Scratch 程式設計-模擬篇、習作	1.了解設計 Scratch 模擬情境的流程。 2.了解 Scratch 複製角色的功能。	1.發表 2.口頭討論	【科技教育】 【閱讀素養教育】

		第 5 章(第二次段考)	3.了解 Scratch 匯入角色的功能。 4.了解 Scratch 擴展音樂功能的積木使用。 5.了解 Scratch 運算類別的積木使用。 6.了解 Scratch 事件類別的積木使用。 7.了解設計 Scratch 遊戲的流程。 8.了解 Scratch 控制類別的積木使用。	3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	
15	0522-0528	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 5.依據設計需求，選擇適切的材料。 6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【家庭教育】
15	0522-0528	第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 習作第 5 章	1.了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2.了解 Scratch 複製角色、自行繪製角色和匯入角色的功能。 3.了解 Scratch 控制類別的積木使用。 4.了解 Scratch 運算類別的積木使用。 5.了解 Scratch 變數類別的積木使用。 6.了解設計 Scratch 模擬情境的流程。 7.了解 Scratch 擴展音樂功能的積木使用。 8.了解 Scratch 事件類別的積木使用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【科技教育】 【閱讀素養教育】
16	0529-0604	第二冊關卡 5 製作一個創意機構	1.了解專題活動內容與規範。	1.發表	【性別平等教育】

		玩具	2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 5.依據設計需求，選擇適切的材料。 6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。	2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【家庭教育】
16	0529-0604	第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 習作第 5 章	1.了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2.了解 Scratch 複製角色、自行繪製角色和匯入角色的功能。 3.了解 Scratch 控制類別的積木使用。 4.了解 Scratch 運算類別的積木使用。 5.了解 Scratch 變數類別的積木使用。 6.了解設計 Scratch 模擬情境的流程。 7.了解 Scratch 擴展音樂功能的積木使用。 8.了解 Scratch 事件類別的積木使用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【科技教育】 【閱讀素養教育】
17	0605-0611	第二冊關卡 6 機械、建築與社會 挑戰 1 機械與社會的關係	1.了解機械產品與日常生活的關係。 2.機械對社會的貢獻與影響。 3.機械的相關職業與達人介紹。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【環境教育】
17	0605-0611	第二冊第 6 章數位著作合理使用原	1.了解我國的著作權法。	1.發表	【性別平等教育】

		則 6-1 數位著作的意義	2.了解著作人格權與著作財產權。 3.了解著作受著作權法保護的條件。	2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【人權教育】 【法治教育】 【品德教育】
18	0612-0618	第二冊關卡 6 機械、建築與社會 挑戰 1 機械與社會的關係	1.了解機械產品與日常生活的關係。 2.機械對社會的貢獻與影響。 3.機械的相關職業與達人介紹。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	【性別平等教育】 【環境教育】
18	0612-0618	第二冊第 6 章數位著作合理使用原則 6-2 著作合理使用的判斷	1.了解著作的合理使用。 2.了解合理使用判斷的要點。 3.了解合理使用相關範例。 4.了解在校園常見的合理使用情形。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	【性別平等教育】 【人權教育】 【法治教育】 【品德教育】
19	0619-0625	第二冊關卡 6 機械、建築與社會 挑戰 2 建築與社會的關係	1.了解建築與日常生活的關係。 2.建築對社會的貢獻與影響。 3.建築的相關職業與達人介紹。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	【性別平等教育】 【環境教育】
19	0619-0625	第二冊第 6 章數位著作合理使用原則 6-3 著作利用的其他建議、習作第 6 章	1.了解我國的著作權法。 2.了解著作人格權與著作財產權。 3.了解著作受著作權法保護的條件。 4.了解著作的合理使用。 5.了解合理使用判斷的要點。 6.了解合理使用相關範例。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】 【法治教育】 【品德教育】

			7.了解在校園常見的合理使用情形。 8.了解使用自由或開源碼軟體。 9.了解創用 CC 授權。		
20	0626-0630	第二冊關卡 6 機械、建築與社會挑戰 2 建築與社會的關係(第三次段考)	1.了解建築與日常生活的關係。 2.建築對社會的貢獻與影響。 3.建築的相關職業與達人介紹。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	【性別平等教育】 【環境教育】
20	0626-0630	第二冊第 6 章數位著作合理使用原則 習作第 6 章(第三次段考)	1.了解我國的著作權法。 2.了解著作人格權與著作財產權。 3.了解著作受著作權法保護的條件。 4.了解著作的合理使用。 5.了解合理使用判斷的要點。 6.了解合理使用相關範例。 7.了解在校園常見的合理使用情形。 8.了解使用自由或開源碼軟體。 9.了解創用 CC 授權。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】 【法治教育】 【品德教育】

111 學年度七年級語文領域/閩南語教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0831-0904	第一課 趣味的誤會	1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能從課程中認知閩南語一詞多義的現象。	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量	【品德教育】【多元文化教育】
2	0905-0911	第一課 趣味的誤會	1.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 2.能分辨韻母「i」和「u」的漳泉對方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 3.能認識韻母「a、i、u、e、o、oo」及聲母「p、ph、b、m、t、th」並正確拼讀。 4.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1.多元評量 2.口語評量 3.聽寫評量 4.口語評量 5.書寫評量	【品德教育】【多元文化教育】
3	0912-0918	第一課 趣味的誤會	1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨韻母「i」和「u」的漳泉對方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 4.能認識韻母「a、i、u、e、o、oo」及聲母「p、ph、b、m、t、th」並正確拼讀。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【品德教育】【多元文化教育】

			5.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 6.能從課程中認知閩南語一詞多義的現象。		
4	0919-0925	第二課 啥？閩南語嘛有「火星文」！	1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨韻母「ue」和「e」的漳泉對方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 4.能認識聲母「l、n、k、kh、h、g、ng、ts、tsh、j、s」並正確拼讀。 5.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 6.能從課程中領略到正確的表達使用閩南語用字的重要，並學會用閩南語進行溝通。 7.能從課程中了解「百善孝為先」的道理。	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量 4.聽寫評量	【多元文化教育】 【家庭教育】
5	0926-1002	第二課 啥？閩南語嘛有「火星文」！	1.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 2.能分辨韻母「ue」和「e」的漳泉對方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 3.能認識聲母「l、n、k、kh、h、g、ng、ts、tsh、j、s」並正確拼讀。 4. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量 4.聽寫評量	【多元文化教育】 【家庭教育】
6	1003-1009	第二課 啥？閩南語嘛有「火星文」！	1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨韻母「ue」和「e」的漳泉對方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【多元文化教育】 【家庭教育】

			4.能認識聲母「l、n、k、kh、h、g、ng、ts、tsh、j、s」並正確拼讀。 5.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 6.能從課程中領略到正確的表達使用閩南語用字的重要，並學會用閩南語進行溝通。 7.能從課程中了解「百善孝為先」的道理。		
7	1010-1016	語文天地(一) 按怎使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》	1.能認識教育部《閩南語常用詞辭典》的查詢方式。 2.能利用《閩南語常用詞辭典》查詢新的語詞。 3.能了解閩南語同樣的意思也有不同的說法。	1.口語評量 2.實作評量 3.書寫評量	
8	1017-1023	第三課 人伶獅	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量 4.聽寫評量	【環境教育】【家庭教育】【品德教育】
9	1024-1030	第三課 人伶獅	1.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 2.能分辨鼻音韻尾「in」和「un」的漳泉對方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 3.能認識複韻母「ai、au、ia、iu、io、ua、ui、ue、iau、uai」並正確拼讀。 4.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 5.能從課程中體會處處留心皆學問的道理，並學會用閩南語適	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.聽寫評量	【環境教育】【家庭教育】【品德教育】

			切形容。		
10	1031-1106	第三課 人伶獅	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能分辨鼻音韻尾「in」和「un」的漳泉對方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 3.能認識複韻母「ai、au、ia、iu、io、ua、ui、ue、iau、uai」並正確拼讀。 4.能從課程中體會處處留心皆學問的道理，並學會用閩南語適切形容。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【環境教育】【家庭教育】【品德教育】
11	1107-1113	第四課 螃蟹恰蜘蛛	1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭並運用意義，表達想法。 3.能從課程中體會與其羨慕別人，不如肯定自己，並學會用閩南語進行表達溝通。 4.從「螃蟹」、「蜘蛛」的特性對比人的想法與個性，並觀察各種動植物，提出該物與人的相應之處。	1.口語評量 2.書寫評量 3.多元評量 4.同儕評量	【品德教育】
12	1114-1120	第四課 螃蟹恰蜘蛛影	1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭並運用意義，表達想法。 3.能運用網路資源查詢動植物相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。 4.能從課程中體會與其羨慕別人，不如肯定自己，並學會用閩南語進行表達溝通。	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量 4.多元評量	【品德教育】

			5.從「螃蟹」、「蜘蛛」的特性對比人的想法與個性，並觀察各種動植物，提出該物與人的相應之處。		
13	1115-1127	第四課 螃蟹恰蜘蛛	1.能分辨鼻韻母「enn」和「inn」的漳泉對方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 2.能正確分辨聲母「m」、「ng」和韻化聲母「m」、「ng」的差異，並正確拼讀。 3.能運用網路資源查詢動植物相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。 4.能從課程中體會與其羨慕別人，不如肯定自己，並學會用閩南語進行表達溝通。 5.從「螃蟹」、「蜘蛛」的特性對比人的想法與個性，並觀察各種動植物，提出該物與人的相應之處	1.書寫評量 2.口語評量	【品德教育】
14	1128-1204	語文天地（二） 形容詞	1.能認識不同形容詞的閩南語說法，並能練習造句。 2.能在日常生活中正確運用閩南語形容詞，並發音正確。 3.能了解閩南語特殊用語和華語不同之處，並能發覺閩南語之美。	1.口語評量 2.書寫評量	
15	1205-1211	第五課 菜市仔學堂	1.能培養探索、熱愛閩南語的興趣與態度，並養成主動學習的習慣。 2.能使用閩南語聆聽、說話、標音、閱讀、寫作的基本能力，並能在日常生活中靈活運用、表情達意。 3.能分辨鼻韻母「ionn」恰「iunn」的漳泉對方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。	1.口語評量 2.書寫評量	【性別平等】【家庭教育】

			4.能正確分辨鼻音韻尾「am」、「an」、「ang」的差異，並正確拼讀。		
16	1212-1218	第五課 菜市仔學堂	1.能使用閩南語聆聽、說話、標音、閱讀、寫作的基本能力，並能在日常生活中靈活運用、表情達意。 2.能分辨鼻韻母「ionn」佻「iunn」的漳泉對方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 3.能正確分辨鼻音韻尾「am」、「an」、「ang」的差異，並正確拼讀。 4.能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活使用閩南語的習慣。 5.能應用閩南語從事思考、溝通、討論、欣賞和解決問題的能力。 6.能應用閩南語學習知識、擴充生活經驗、認識多元文化，以因應現代化社會的需求。 7.能透過「咧講啥物」單元內「笨蒿是拍某菜」的對話，體認「性別平權」的重要性。	1.口語評量 2.聽力理解評量 3.觀察評量 4.書寫評量	【性別平等】【家庭教育】
17	1219-1225	第五課 菜市仔學堂	1.能培養探索、熱愛閩南語的興趣與態度，並養成主動學習的習慣。 2.能使用閩南語聆聽、說話、標音、閱讀、寫作的基本能力，並能在日常生活中靈活運用、表情達意。 3.能正確分辨鼻音韻尾「am」、「an」、「ang」的差異，並正確拼讀。	1.口語評量 2.書寫評量	【性別平等】【家庭教育】

			4.能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活使用閩南語的習慣。		
18	1226-0101	第六課 臭豆腐的滋味	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能從課程中體會人生過程恰如萬物的各種滋味，並學會用閩南語適切形容。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【家庭教育】【人權教育】
19	0102-0108	第六課 臭豆腐的滋味	1.能分辨韻母「e」和「ue」的漳泉對方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 2.能正確分辨鼻音韻尾「im」、「in」、「ing」的差異，並正確拼讀。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 4.能從課程中體會人生過程恰如萬物的各種滋味，並學會用閩南語適切形容。 5.能從「侵門踏戶」的事件，探討「人權」與「人際溝通」問題，並培養良好的「公民素養」。	1.觀察評量 2.口語評量 3.聽寫評量 4.書寫評量	【家庭教育】【人權教育】
20	0109-0115	第六課 臭豆腐的滋味	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【家庭教育】【人權教育】
21	0116-0119	第一課 趣味的誤會	1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量	【品德教育】【多元文化教育】

			2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。		
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0219	第一課 布袋戲尪仔	1.能正確讀出本課課文，並了解文意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨「eh、ionnn」和「ueh、iunn」漳、泉對比的方音差異，並養成尊重各地方音差的態度。 4.能正確進行「ian」、「iang」和「iong」的拼讀。	1.觀察評量 2.口語評量	【人權教育】 【多元文化教育】
2	0220-0226	第一課 布袋戲尪仔	1.能正確讀出本課課文，並了解文意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨「eh、ionnn」和「ueh、iunn」漳、泉對比的方音差異，並養成尊重各地方音差的態度。 4.能正確進行「ian」、「iang」和「iong」的拼讀。 5.能操作布袋戲偶，以布袋戲身段及唸白做出簡單演出。 6.能欣賞傳統戲劇之美。	1.口語評量 2.觀察評量 3.書寫評量	【人權教育】 【多元文化教育】
3	0227-0305	第一課 布袋戲尪仔	1.能正確讀出本課課文，並了解文意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨「eh、ionnn」和「ueh、iunn」漳、泉對比的方音差異，並養成尊重各地方音差的態度。 4.能正確進行「ian」、「iang」和「iong」的拼讀。 5.能認識布袋戲的角色，並嘗試使用其唸白形式來朗讀或配音。 6.能操作布袋戲偶，以布袋戲身段及唸白做出簡單演出。 7.能欣賞傳統戲劇之美。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.實作評量	【人權教育】 【多元文化教育】
4	0306-0312	第二課 看戲真趣味	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨「ionnn、enn」和「iunn、inn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。 4.能正確進行「un」、「uan」和「uang」的拼讀。 5.能運用網路資源學習閩南語，並將所學之課文內容實際的在生活中使用。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【人權教育】 【多元文化教育】
5	0313-0319	第二課 看戲真趣味	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨「ionnn、enn」和「iunn、inn」的漳、泉對比，並養成	1.觀察評量 2.口語評量 3.聽寫評量	【人權教育】

			尊重各地方音差的態度。 4.能正確進行「un」、「uan」和「uang」的拼讀。 5.能從課文賞析中，了解歌仔戲的內涵，並能養成欣賞本土戲劇的興趣與習慣。 6.從歌仔戲曲調練習中，體會傳統藝術之美，並樂於和別人分享。		【多元文化教育】
6	0320-0326	第二課 看戲真趣味	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨「ionn、enn」和「iunn、inn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。 4.能正確進行「un」、「uan」和「uang」的拼讀。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【人權教育】 【多元文化教育】
7	0327-0402	語文天地（一） 動詞	1.能認識不同動作的閩南語說法，並能練習造句。 2.能在日常生活中正確使用閩南語動詞，並發音正確。 3.能了解閩南語特殊用語和國語不同之處，並能發覺閩南語之美。	1.口語評量 2.書寫評量	
8	0403-0409	第三課 運動身體好	1.能了解課文內容，並使用閩南語分析課文結構。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭意義，並運用於日常生活中靈活運用、表達情意。 3.能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活中使用閩南語的習慣。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【家庭教育】
9	0410-0416	第三課 運動身體好	1.能分辨「e、in、ionn」和「ue、un、iunn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。 2.能正確進行「ong」和「om」的拼讀。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 4.能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活中使用閩南語的習慣。 5.能應用閩南語從事思考、溝通、討論、欣賞和解決問題的能力。 6.能分辨「咧講啥物」單元中「行路」與「走路」之異同，培養「自律負責」的態度。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.聽力評量	【家庭教育】
10	0417-0423	第三課 運動身體好	1.能了解課文內容，並使用閩南語分析課文結構。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭意義，並運用於日常生活中靈活運用、表達情意。 3.能分辨「e、in、ionn」和「ue、un、iunn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。 4.能正確進行「ong」和「om」的拼讀。 5.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【家庭教育】

11	0424-0430	第四課 藝術展覽	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能從他人的態度、肢體語言與行為，理解對方情緒，並運用適切的溝通方式。	1.口語評量	【家庭教育】 【品德教育】
12	0501-0507	第四課 藝術展覽	1.能使用閩南語聆聽，並正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。 2.能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解，並運用在口語表達。 3.能理解藝術展覽是藝術家各種技巧、能力與創作力的展現。 4.能明白藝術展覽可以帶給人們心理的滿足與提升欣賞的能力，對於美感的建立有所幫助。 5.能了解休閒對健康生活與培養美感的重要性。	1.口語評量 2.觀察評量	【家庭教育】 【品德教育】
13	0508-0514	第四課 藝術展覽	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能使用閩南語聆聽，並正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。 3.能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解，並運用在口語表達。 4.能從他人的態度、肢體語言與行為，理解對方情緒，並運用適切的溝通方式。 5.能理解藝術展覽是藝術家各種技巧、能力與創作力的展現。 6.能明白藝術展覽可以帶給人們心理的滿足與提升欣賞的能力，對於美感的建立有所幫助。	1.口語評量 2.觀察評量	【家庭教育】 【品德教育】
14	0515-0521	語文天地（二） 量詞	1.能認識閩南語單位量詞，並了解運用方式。 2.能在日常生活中正確使用閩南語單位量詞。 3.能了解閩南語特殊用語和國語不同之處，並能發覺閩南語之美。	1.口語評量 2.書寫評量	
15	0522-0528	第五課 蓮花的故鄉	能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。	1.觀察評量 2.口語評量	【環境教育】 【戶 外教育】
16	0529-0604	第五課 蓮花的故鄉	1.能正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。 2.能分辨「ionn、enn、ueh」和「iunn、inn、uih」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的習慣。 3.能正確進行「ann」、「inn」、「enn」和「onn」的拼讀，並應用於日常生活中。 4.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1.口語評量 2.觀察評量	【環境教育】 【戶 外教育】

			5.能從課程中注意到臺灣各地的特色，並學會用閩南語適切表達。		
17	0605-0611	第五課 蓮花的故鄉	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能分辨「ionn、enn、ueh」和「iunn、inn、uih」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的習慣。 3.能正確進行「ann」、「inn」、「enn」和「onn」的拼讀，並應用於日常生活中。 4.能從課程中注意到臺灣各地的特色，並學會用閩南語適切表達。	1.口語評量 2.書寫評量	【環境教育】 【戶外教育】
18	0612-0618	第六課 閒話講「等路」	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 4.能從課程中體會禮尚往來的道理，並學會用閩南語適切表達。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【品德教育】
19	0619-0625	第六課 閒話講「等路」	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨「i、in、ionn」和「u、un、iunn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的習慣。 4.能正確進行鼻韻母「ainn、iann」的拼讀，並應用於日常生活中。 5.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 6.能從課程中體會禮尚往來的道理，並學會用閩南語適切表達。	1.書寫評量 2.口語評量 3.觀察評量	【品德教育】
20	0626-0630	第六課 閒話講「等路」	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨「i、in、ionn」和「u、un、iunn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的習慣。 4.能正確進行鼻韻母「ainn、iann」的拼讀，並應用於日常生活中。 5.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【品德教育】

111 學年度七年級 語文 領域/客語教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0831-0904	一、幸福進行曲 1.阿姆个背影	1.能感受文本中作者母親在生活中的辛勞經驗。 2.能正確了解文本中作者感受到幸福的情義表達。	1.口語表達評量 2.文意理解評量	家庭教育
2	0905-0911	一、幸福進行曲 1.阿姆个背影	1.能學會客語聲韻調「m」「a」「o」「e」的綜合運用。 2.能運用客語文書寫出「……緊……緊……」、「除忒」之造句練習。	1.語音辨識評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	家庭教育
3	0912-0918	一、幸福進行曲 2.心肝肚个巴士	1.透過閱讀本課文本，了解客家文章之美，進而拓展視野。 2.能感受文本中作者期待父親回家團圓的心情。	1.口語表達評量 2.文意理解評量	家庭教育
4	0919-0925	一、幸福進行曲 2.心肝肚个巴士	3.能學會客語聲韻調「b」「d」「h」「en」「iong」的綜合運用。 4.能運用客語文書寫出「… … 每擺(逐擺)… … 總係… …」、「無定著」之造句練習。	1.語音辨識評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	家庭教育
5	0926-1002	統整一、心安个所在	1.能理解文本中作者所謂「心安个所在」意指何處。	1.口語表達評量	家庭教育
6	1003-1009	統整一、心安个所在	1.能理解文本中作者所謂「心安个所在」意指何處。 2.能學會客語文中常用語助詞「仔」的合音和用法並加以應用。 3.能畫出自己三代的家庭樹，並用客語文註明稱謂。	1.口語表達評量	家庭教育
7	1010-1016	綜合練習	1.培養積極參與家庭活動的責任感和態度。 2.能複習本單元各課聲韻調的綜合運用。	1.口語表達評量	家庭教育
8	1017-1023	二、 等(兜)無共樣 3.兩子家娘个版仔(條)	1.能正確反應不同文化思維及情境的表達。 2.能理解不同文化的生活情感與經驗分享。	1.口語表達評量 2.文意理解評量	多元文化教育

9	1024-1030	二、 等(兜)無共樣 3.兩子家娘个板仔(條)	3.能學會客語聲韻調「p」「z」「s」「eu」「ung」(四縣腔)、「p」「z」「s」「zh」「sh」「au」「iau」「eu」「ung」(海陸腔)的綜合運用。 4.能用客語文書寫出「嶄然(嶄巒)」、「… 有兜仔… 又有兜仔… 」之造句練習。	1.語音辨識評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	多元文化教育
10	1031-1106	二、 等(兜)無共樣 4.對山肚來个邀請	1.能領會「送酒」與「幸福就好！」等所傳達的意義。 2.能陳述課文中所述原住民與客家人在婚禮儀式的差異。 3.能理解不同族群在文化精神所表現的異同。	1.口語表達評量 2.文意理解評量	多元文化教育
11	1107-1113	二、 等(兜)無共樣 4.對山肚來个邀請	3.能理解不同族群在文化精神所表現的異同。 4.能學會客語聲韻調「f」「v」「c」「an」(四縣腔)、「f」「v」「c」「ch」「an」(海陸腔)的綜合運用。 5.能用客語文書寫出「… 先… 再過… 」、「無共樣」之造句練習。	1.語音辨識評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	多元文化教育
12	1114-1120	統整二、毋係你恁(想)个恁樣	1.能理解文本中作者所謂「毋係你恁(想)个恁樣」的意義。 2.能應用客家語的詞彙，簡單的表達訊息。		多元文化教育
13	1115-1127	統整二、毋係你恁(想)个恁樣	1.能理解文本中作者所謂「毋係你恁(想)个恁樣」的意義。 2.能應用客家語的詞彙，簡單的表達訊息。 3.能領會並學會客語的同化作用與合音原則。	口語表達評量	多元文化教育
14	1128-1204	綜合練習	1.能認識文化的豐富與多樣，養成尊重多元文價值的觀念。 2.能複習本單元各課聲韻調的綜合運用。	口語表達評量	多元文化教育
15	1205-1211	三、自我个實現 5.好跣樣个鴨子	1.能區別文本中公雞對小鴨子對話中經驗分享的意涵。 2.能運用客語文字解讀文本中主角的性格特質。	1.口語表達評量 2.文意理解評量	生命教育

16	1212-1218	三、自我實現 5.好珍樣个鴨子	1.能區別文本中公雞對小鴨子對話中經驗分享的意涵。 2.能運用客語文字解讀文本中主角的性格特質。 3.能學會客語聲韻調「t」「l」「g」「ai」「au」「am」(四縣腔)、 「t」「l」「g」「c」「ai」「au」「am」(海陸腔)的綜合運用。 4.能運用客語文書寫出「… 正… 就… 」、「緊」之造句練習。	1.語音辨識評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	生命教育
17	1219-1225	三、自我實現 6.人生个時區	1.學生能傳達由課文中所學得的人生哲理。 2.學生能拓展人生視野，並體會人生起跑線的意義。	1.口語表達評量 2.文意理解評量	生命教育
18	1226-0101	三、自我實現 6.人生个時區	3.能學會客語聲韻調「k」「j」「q」「x」「ien」「iang」(四縣腔)、 「k」「zi」「ci」「si」「ien」「iang」(海陸腔)的綜合運用。 4.能運用客語文書寫出「係講著… 就… 」、「高不將」之造句練習。	1.語音辨識評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	生命教育
19	0102-0108	統整三、 个學習無慢到	1.能理解文本中作者所謂「學習無慢到」意指為何。 2.能應用客語的詞彙，簡單的表達訊息。		生命教育
20	0109-0115	統整三、 个學習無慢到	1.能理解文本中作者所謂「學習無慢到」意指為何。 2.能應用客語的詞彙，簡單的表達訊息。 3.能領會並分辨客語的變調三大類的原則。	口語表達評量	生命教育
21	0116-0119	綜合練習	1.要能發展自己的特色，並肯努力打拚好讓自己有一個圓滿的人生。 2.能複習本單元各課聲韻調的綜合運用。	口語表達評量	生命教育
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入

1	0213-0219	一、生成个氣質 1.衫褲設計師	1.能夠突破傳統思維，理解職業可以不分性別。 2.能運用客語文字解讀文本中主角的性格特質。	1.口語表達評量 2.文意理解評量	性別平等教育
2	0220-0226	一、生成个氣質 1.衫褲設計師	1.能學會客語聲韻調「f」「ngi」「un」的綜合運用。 2.能運用客語文書寫出「將就」、「……總係……哪有……」之造句練習。	1.語音辨識評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	性別平等教育
3	0227-0305	一、生成个氣質 2.飛上天頂个細阿妹	1.能理解文本主角不因性別刻板印象，積極實現自我的人生目標。 2.能運用客語文字解讀文本中主角的自我挑戰與堅持理想的精神。	1.口語表達評量 2.文意理解評量	性別平等教育
4	0306-0312	一、生成个氣質 2.飛上天頂个細阿妹	1.能學會客語聲韻調「n」「ng」「ang」「ong」「ia」「oi」的綜合運用。 2.能運用客語文書寫出「本成」、「……係……抑係……」之造句練習。	1.語音辨識評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	性別平等教育
5	0313-0319	統整一、化妝師	1.能理解文本中作者在「化妝師」一文所要表達的意涵。	1.口語表達評量	性別平等教育
6	0320-0326	統整一、化妝師	1.能學會客語文中常用的「仔」、「哋（咧）」和「得」，並能夠正確的運用。 2.能學會客語中，使用性別詞彙「嫲」和「公」的相關名稱。	1.口語表達評量	性別平等教育
7	0327-0402	二、讀書个味緒 3.閒時練功急時用	1.能讀懂文本中作者想要表達閱讀重要的訊息。 2.能分享自己透過閱讀解決問題的經驗。	1.口語表達評量 2.文意理解評量	閱讀素養教育
8	0403-0409	二、讀書个味緒 3.閒時練功急時用	1.能將學過的聲母「b」「p」「d」「t」與入聲韻尾「id」「ag」「og」做綜合運用。	1.語音辨識評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	閱讀素養教育

			2.能用客語文書寫出「跔等」和「… 毋係… 就係… 」之造句練習。		
9	0410-0416	二、讀書个味緒 4.看書識世界	1.能理解課文中的主角是如何透過閱讀與實踐，獲得肯定。 2.能說出自己在閱讀及活用所學知識的經驗。	1.口語表達評量 2.文意理解評量	閱讀素養教育
10	0417-0423	二、讀書个味緒 4.看書識世界	1.能將學過的聲母「m」「f」「n」「l」與入聲韻尾「ad」「ed」「ud」做綜合運用。 2.能用客語文書寫出「… 講就… 毋過… 」、「告知」之造句練習。	1.語音辨識評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	閱讀素養教育
11	0424-0430	統整二、菜瓜博士	1.能理解文本中作者得到絲瓜博士之緣由與意涵。	1.口語表達評量	
12	0501-0507	統整二、菜瓜博士	1.能學會客語文中常見的合音現象並加以運用。 2.能理解客家文化中敬字亭的意涵，並能分辨。	1.口語表達評量 2.文意理解評量	
13	0508-0514	單元一、單元二綜合練習	1.能理解性別的多樣性，並落實性別平等。 2.能培養閱讀的興趣，建構知識，並提升解決問題的能力。 3..能複習本單元各課聲韻調的綜合運用。	1.語音辨識評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	性別平等教育 閱讀素養教育
14	0515-0521	三、好樣个人生 5.戊華伯公	1.能領會並發表大家為何稱戊華為「伯公」。 2.能體會戊華向太太和神明說話時的心境。	1.口語表達評量 2.文意理解評量	品德教育
15	0522-0528	三、好樣个人生 5.戊華伯公	1.能將聲母「v」「g」「k」「h」與韻母「i」做綜合運用。 2.能用客語文書寫出「… 見… 就會… 」、「毋盼得」之造句練習。	1.語音辨識評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	品德教育
16	0529-0604	三、好樣个人生 6.著个決定	1.能正確反應及陳述文本主角面臨兩難的抉擇及最後做的決定。 2.能理解文本中的「厥家官」與失主的親屬關係。	1.口語表達評量 2.文意理解評量	品德教育

17	0605-0611	三、好樣个人生 6.著个決定	1.能將聲母「z」「c」「s」「zh」「ch」「sh」與空韻「ii」及韻母「u」做綜合運用。 2.能用客語文書寫出「… 莫講… 就係… 」和「正再（正來）」之造句練習。	1.語音辨識評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	品德教育
18	0612-0618	統整三、來無掣个後悔	1.能理解文本中作者在「來毋掣个後悔」一文所要表達的意涵。		品德教育
19	0619-0625	統整三、來無掣个後悔	1.能學會客語文中常用的「eu」和「ieu」的發音。 2.能正確使用客語的單位詞。	1.口語表達評量	品德教育
20	0626-0630	綜合練習	1.養成知善、樂善、行善的品德素養。 2.能複習本單元各課聲韻調的綜合運用。	口語表達評量	品德教育

111 學年度七年級語文領域/原住民語教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0831-0904	課程介紹	會發音及拼音	實作問答	多元文化教育
2	0905-0911	羅馬字母拼音練習	會發音及拼音 2.	實作問答	多元文化教育
3	0912-0918	特別音加強練習	會說數字 1-20	實作問答	多元文化教育
4	0919-0925	複習上一週課程	會聽讀生詞並造句	實作問答	多元文化教育
5	0926-1002	基本詞彙數字 1-20 練習	會聽讀生詞並造句	實作聽力測驗	多元文化教育
6	1003-1009	基本詞彙(代名詞、疑問詞、否定)	會聽讀生詞並造句	實作聽力測驗	多元文化教育

7	1010-1016	基本詞彙(親屬、人物、人名、時間、身體部位、動物、山川)	會自我介紹		多元文化教育
8	1017-1023	考前口試練習、生活會話	會發音及拼音	對話練習	多元文化教育
9	1024-1030	基本詞彙(植物、物品、時間)	會發音及拼音	對話練習	多元文化教育
10	1031-1106	生活會話、如何自我介紹	會聽讀生詞並造句	對話練習	多元文化教育
11	1107-1113	模擬試題加強練習 1		口試、筆試	
12	1114-1120	模擬試題加強練習 2		口試、筆試	
13	1115-1127	考前口試模擬練習		口試、筆試	
14	1128-1204	模擬試題加強練習 1		口試、筆試	
15	1205-1211	模擬試題加強練習 2		口試、筆試	
16	1212-1218	考前口試模擬練習		口試、筆試	
17	1219-1225	加強考前模擬試題練習 1		口試、筆試	
18	1226-0101	加強考前模擬試題練習 2		口試、筆試	
19	0102-0108	加強考前模擬試題練習 3		口試、筆試	
20	0109-0115	加強考前模擬試題練習 4		口試、筆試	
21	0116-0119	加強考前模擬試題練習 5		口試、筆試	
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0219	用族語問候介紹自己名字及家人名字。	會拼讀已學過的詞彙或符號。	實作問答	多元文化教育
2	0220-0226	2 (單元一)第四階教材:課文情境分段正確唸讀與句子,詞彙練習。	會拼讀已學過的詞彙或符號。	實作問答	多元文化教育

3	0227-0305	3 生活會話：問時間和問數量/地方的文法結構。	會拼讀已學過的詞彙或符號。	實作問答	多元文化教育
4	0306-0312	4 雙動詞說法與應用練習	會回答看圖說話題目。	實作問答	多元文化教育
5	0313-0319	5 肯定與否定詞的運用	會回答看圖說話題目。	實作問答	多元文化教育
6	0320-0326	6 詞彙延伸變動時之唸法	會回答看圖說話題目。	實作問答	多元文化教育
7	0327-0402	7 (單元二)加強族語能力中高級認證：口說，聽力測驗，生活情境問答。	1.要會拼讀已學過的詞彙或符號。 2.要熟記所有基本詞彙~~看圖識字與生詞。 3.要會回答所有生活會話~~簡短對話口試測驗題庫內容。 4.要會回答所有看圖說話題目。 5.要熟悉所有練習題目。	實作問答	多元文化教育
8	0403-0409	8 平時測驗(一):口試/ 生活會話簡短問答	1.要會拼讀已學過的詞彙或符號。 2.要熟記所有基本詞彙~~看圖識字與生詞。 3.要會回答所有生活會話~~簡短對話口試測驗題庫內容。 4.要會回答所有看圖說話題目。 5.要熟悉所有練習題目。	實作問答	多元文化教育
9	0410-0416	9 語文朗讀:技巧,語氣,聲情,咬字之練習。	1.要會拼讀已學過的詞彙或符號。 2.要熟記所有基本詞彙~~看圖識字與生詞。 3.要會回答所有生活會話~~簡短對話口試測驗題庫內容。 4.要會回答所有看圖說話題目。 5.要熟悉所有練習題目。	實作問答	多元文化教育
10	0417-0423	10 1.祈使句時的動詞說法 2.簡短對話練習	1.要會拼讀已學過的詞彙或符號。 2.要熟記所有基本詞彙~~看圖識字與生詞。 3.要會回答所有生活會話~~簡短對話口試測驗題庫內容。 4.要會回答所有看圖說話題目。 5.要熟悉所有練習題目。	實作問答	多元文化教育
11	0424-0430	11 事件變動詞時結構之應用練習	1.要會拼讀已學過的詞彙或符號。 2.要熟記所有基本詞彙~~看圖識字與生詞。 3.要會回答所有生活會話~~簡短對話口試測驗題庫內容。 4.要會回答所有看圖說話題目。 5.要熟悉所有練習題目。	實作問答	多元文化教育
12	0501-0507	12 1.詞彙延伸結構的應用練習 2. 生活會話練習	會回答看圖說話題目。	口試、筆試	多元文化教育
13	0508-0514	12 2.生活會話練習	會回答看圖說話題目。	口試、筆試	多元文化教育

14	0515-0521	13 總複習: (一) (二)單元, 族語模擬題,生活會話簡短問答		口試、筆試	多元文化教育
15	0522-0528	13 總複習: (一) (二)單元, 族語模擬題,生活會話簡短問答		口試、筆試	多元文化教育
16	0529-0604	14 口試: 1.看圖說話 2.生活會話用語簡短問答	會回答看圖說話題目。	口試、筆試	多元文化教育
17	0605-0611	14 口試: 1.看圖說話 2.生活會話用語簡短問答	會回答看圖說話題目。	口試、筆試	多元文化教育
18	0612-0618	15 文化傳說故事			多元文化教育
19	0619-0625	15 文化傳說故事			多元文化教育
20	0626-0630	16 學期評量: 1.筆試 2.口試			多元文化教育