

111 學年度九年級語文領域國文教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0831-0904	一、戲李白	[準備活動] 1.請學生回家先行預習本課教材，並思考地理名稱與不同詩人之間的關係，並注意詩中之「大」、「小」意象。 2.請學生標記生難字詞。 [發展活動] 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者余光中。 3.講解課文生難字詞。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。 請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	閱讀素養教育
2	0905-0911	一、戲李白 二、詞選	[發展活動] 1.講述「鑑賞分析」。 2.與學生進行「問題思考」之討論。 3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 [評量活動] 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 [準備活動] 1.請學生回家先找一首自己所喜歡的歌曲，並抄下它的歌詞。 2.標記課文中的生難字詞，並圈出押韻的字。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	閱讀素養教育 生命教育
3	0912-0918	二、詞選	[發展活動] 1.「詞」的介紹 2.講解課文生難字詞。 3.講解「篇章導讀」：〈如夢令〉。 4.介紹作者李清照。 5.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 6.請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	生命教育

			示。例如：婉約詞風的〈如夢令〉應該讀輕一點。 7.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 8.講述「鑑賞分析」。 9.講解「篇章導讀」：〈南鄉子〉。 10.介紹作者辛棄疾。 11.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 12.請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。例如：豪放詞風的〈南鄉子〉應該讀用力一點。 13.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 14.講述「鑑賞分析」。 15.與學生進行「問題思考」之討論。		
4	0919-0925	二、詞選 三、人間好時節	〔發展活動〕 1.指定學生分別誦讀詞作，並調整其表現方式。例如：「卻道海棠依舊」應表現出漫不經心的感覺，以與「應是綠肥紅瘦」的揣測、惋惜感相搭配。 2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.改編歌詞 2.詩詞吟唱 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.請同學分別誦讀兩闕詞並錄製成檔案，以此給分。 〔準備活動〕 1.請學生預習課文標題。 2.詳細並反覆閱讀課文，生難字詞可參考注釋，運用工具書或資料檢索系統查詢，並且註記文意疑問之處。 3.課前提問，引導學生進入課文情境。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	生命教育 閱讀素養教育
5	0926-1002	三、人間好時節	〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.介紹作者張曼娟。 3.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4.講解「篇章導讀」，或是讓學生自行閱讀，教師以問答方式檢視學生理解程度。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	閱讀素養教育

			7.與學生進行「問題思考」之討論。 8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。		
6	1003-1009	三、人間好時節 語文天地、對聯	〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.可將課堂提問設計為學習單，評量學生的學習成效。 3.完成課文結構表，讓學生檢視自己對文章脈絡的理解程度。 〔準備活動〕 1.教師可先講述一個關於對聯的小故事，並讓學生練習撰寫對聯。 2.學生在家先行預習課文內容。 〔發展活動〕 1.教師可針對學生創作的對聯，進一步分析詞性和平仄。 2.帶領學生認識對聯的格律。 3.講解對聯的定義、起源、種類與用途。 4.引領學生分辨並欣賞對聯的文意及文采。 5.適度穿插教師手冊中之對聯獨特用字技巧及對聯趣談，以提升學生的學習興趣。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	閱讀素養教育
7	1010-1016	語文天地、對聯 自學一、大明湖 【第一次評量週】複習第一課～語文天地	〔綜合活動〕 1.教師可在課堂上分享教師手冊中的對聯，請學生們動動腦，判斷出對聯使用的時機與處所。 2.要求學生在回家後記錄自家或鄰居門口的對聯，並在課堂上分享。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	閱讀素養教育 戶外教育
8	1017-1023	四、生於憂患死於安樂	〔準備活動〕 1.教師指導學生預習本課。 2.請學生準備一則「生於憂患」或「死於安樂」的故事，課堂上與同學分享。 〔發展活動〕 1.介紹作者孟子。 2.講解「篇章導讀」。 3.教師分享自身遭遇困難並突破、成長的經驗，亦可讓自願的同學上臺分享。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	閱讀素養教育
9	1024-1030	四、生於憂患死於安樂	〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。	1.實作評量 2.口頭評量	閱讀素養教育

			2.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，並講解課文。 3.講述「鑑賞分析」：以PPT播放「鑑賞分析」全文，提示重點，展示課文結構表。 4.與學生進行「問題思考」之討論。 5.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.當今有許多成語出自《孟子》一書，教師可以採取PPT的方式，展示《孟子》原文，讓學生回答成語，並說明其含義。	3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	
10	1031-1106	四、生於憂患死於安樂 五、清心苦味	〔綜合活動〕 1.本課中，孟子論證了「生於憂患，死於安樂」的道理，可詢問學生是否認同？不認同的原因為何？並請他們輪番上臺，說一說自己的看法。 〔評量活動〕 1.口語評量：以小組討論的方式，完成課本和習作的相關練習，教師再隨機詢問。 2.書面評量：完成測驗卷，教師檢討後，再確實訂正。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.閱讀「篇章導讀」，並試著找出閱讀課文時應注意的三個要點的答案。 〔發展活動〕 1.藉由提問，帶出本課主題，並理解不同年齡對相同事物看法的改變。 2.講解課文生難字詞	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	閱讀素養教育 生命教育 多元文化教育
11	1107-1113	五、清心苦味	〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者韓良露。 3.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。 4.請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5.講述「鑑賞分析」。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	生命教育 多元文化教育
12	1114-1120	五、清心苦味 六、獵人	〔發展活動〕 1.與學生進行「問題思考」之討論。 2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.習作討論及解答。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	生命教育 多元文化教育 原住民族教育

			〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.由學生自己歸納課文意義段，並說明歸納意義段的理由。 〔發展活動〕 1.請學生收集成年禮相關習俗與儀式的資料，並上臺報告。 2.講解課文生難字詞。		
13	1115-1127	六、獵人	〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者瓦歷斯·諾幹。 3.朗讀課文。 4.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 5.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。 7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	原住民族教育
14	1128-1204	六、獵人 自學二、養成新聞判讀力，迎向更美好的生活 【第二次評量週】複習第四課～第六課	〔綜合活動〕 1.指導學生蒐集並分享各地不同原住民的成年禮介紹。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	原住民族教育 科技教育 閱讀素養教育
15	1205-1211	七、與宋元思書	〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.播放〈富春山居圖〉相關影音。 3.請學生先分組查找並閱讀黃公望的〈富春山居圖〉相關資料。 4.標記生難字詞。 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.講解課文生難字詞。 3.介紹作者吳均。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著帶領學生書寫段落大意。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。 請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	閱讀素養教育 戶外教育
16	1212-1218	七、與宋元思書	〔發展活動〕 1.講述「鑑賞分析」。	1.實作評量 2.口頭評量	閱讀素養教育

		八、防風林	2.與學生進行「問題思考」之討論。 3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 [評量活動] 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.請學生分組討論並繪製課文心智圖。 3.各組派代表上臺發表心智圖作品，並進行討論與修正。 [準備活動] 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 3.教師進行文本分析，設計提問，規畫各節次學習策略與教學活動設計。	3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	戶外教育 環境教育
17	1219-1225	八、防風林	[發展活動] 1.介紹作者許達然。 2.全文概覽，講解課文生難字詞。 3.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 4.講述「鑑賞分析」。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	環境教育 閱讀素養教育
18	1226-0101	八、防風林 九、喂——出來！	[發展活動] 1.與學生進行「問題思考」之討論。 2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章後，請學生二人一組，討論提問，教師隨機詢問，進行口語評量。 [評量活動] 1.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 [準備活動] 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 [發展活動] 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	環境教育 閱讀素養教育 戶外教育
19	0102-0108	九、喂——出來！	[發展活動] 1.介紹作者星新一。 2.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 3.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 4.講述「鑑賞分析」。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	環境教育 戶外教育

			5.與學生進行「問題思考」之討論。		
20	0109-0115	九、喂——出來！ 自學三、無關歲月 【第三次評量週】複習第七課～第九課	〔發展活動〕 1.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	環境教育 戶外教育 家庭教育 多元文化教育
21	0116-0119	統整複習 依課程進度進行統整整理及複習	1.依課程進度進行統整整理及複習。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	閱讀素養教育
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0219	一、臺灣竹枝詞選	〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.標記生難字詞並檢索主要訊息。 3.請學生在課前先訪問家中長輩，談談他們印象中的田園風光及農業發展活動，欣賞老照片，課堂中讓學生分享訪問所得。 4.上課時先吟誦兩首詩作。 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者郁永河。 3.講解課文生難字詞。 4.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	閱讀素養教育
2	0220-0226	一、臺灣竹枝詞選	〔發展活動〕 1.配合課文提問教學學習單，逐句講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	閱讀素養教育

			2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。		
3	0227-0305	二、曲選	〔準備活動〕 1.請學生尋找與流浪思鄉相關的歌曲，並準備在課堂上分享。 2.請學生預先瀏覽課文，標記生難字詞。 〔發展活動〕 1.針對課本「曲的淺說」，予以補充說明。 2.講解課文生難字詞。 3.講解「篇章導讀」：〈天淨沙〉。 4.介紹作者馬致遠。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	生命教育
4	0306-0312	二、曲選	〔發展活動〕 1.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2.請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。 3.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 4.講述「鑑賞分析」。 5.講解「篇章導讀」：〈沉醉東風〉。 6.介紹作者白樸。 7.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 8.請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。 9.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 10.講述「鑑賞分析」。 11.與學生進行「問題思考」之討論。 12.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	生命教育
5	0313-0319	二、曲選	.請學生先設想一種心情，然後畫成圖像，並於課堂上分享。 2.請學生分享與流浪思鄉相關的歌曲，並在課堂上討論歌詞意義。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3.請學生揣摩曲意，加以誦讀。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	生命教育
6	0320-0326	三、冰箱為何變成食物的墳場？	〔準備活動〕 1.指導學生預習本課。 2.請學生瀏覽FB粉絲專頁「米果大會堂」，對米果有初步認識。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	環境教育

			3.請學生觀察家中冰箱的使用情形，在課堂上與同學分享。 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者米果。 3.講解課文生難字詞。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」。 7.與學生進行「問題思考」之討論。 8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	4.習作評量 5.紙筆評量	
7	0327-0402	、冰箱為何變成食物的墳場？ 自學一、聊齋志異選——種梨 【第一次評量週】複習第一課～第三課	〔綜合活動〕 1.請學生拍攝自己家中的冰箱，於課堂上分享自家冰箱的食物控管原則。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	環境教育
8	0403-0409	四、憶高畑勳：螢火蟲之墓	〔準備活動〕 1.請學生預先觀看《螢火蟲之墓》，並配合課文的評論觀點，領略導演的敘事技巧，及其創作理念與意圖。 2.請學生預先瀏覽課文，標記生難字詞。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者藍祖蔚。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」。 7.與學生進行「問題思考」之討論。 8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	人權教育 國際教育
9	0410-0416	四、憶高畑勳：螢火蟲之墓 五、二十年後	1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.學生回家先行預習本課教材，將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並標上各段落段號、初步歸納段落重點。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	人權教育 國際教育 生命教育

			2.將學生分組，於課堂上一起完成學習任務。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4.朗讀課文。 5.配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。 請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。 6.介紹作者歐·亨利。 7.講述「鑑賞分析」。 8.與學生進行「問題思考」之討論。 9.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 10.就小說的情節與人物形象進行討論。		生涯規劃教育
10	0417-0423	五、二十年後 六、后羿射月	〔綜合活動〕 1.教師發給每位同學一張紙條，請他們寫下未來的願望，準備容量適當的玻璃罐，紙條裝入之後用膠帶封起。 2.討論時空膠囊要寫些什麼、幾年後在什麼地點、時間拆封。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.播放《后羿射月》影片。 2.帶領學生初步認識舞臺劇，進一步閱讀劇本。 〔發展活動〕 1.介紹作者黃致凱。 2.初步閱讀劇本。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	生命教育 生涯規劃教育 閱讀素養教育
11	0424-0430	六、后羿射月 自學二、錢是省出來的 自學三、賀伯吹來的教導 【第二次評量週】複習第四課～第六課	〔綜合活動〕 1.引導學生分析劇本。 2.反覆閱讀劇本，研究故事情節與脈絡，想像舞臺如何布置，深入思考劇中意涵。 〔評量活動〕 1.讓學生分組，揣摩劇中人物的情緒與心情，進行討論。 2.將全班分成數個組別，以文本脈絡區分情節，每一小組演一橋段。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	生命教育 家庭教育 防災教育
12	0501-0507	統整複習	依課程進度進行統整整理及複習：第一冊～第三冊	1.實作評量 2.口頭評量	閱讀素養教育

		依課程進度進行統整整理及複習：第一冊～第三冊		3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	
13	0508-0514	依課程進度進行統整整理及複習：第四冊～第六冊	依課程進度進行統整整理及複習：第四冊～第六冊	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	閱讀素養教育
14	0515-0521	銜接高中 經典文言不漏勾：宋詞選	1.學習理解分析文本訊息。 2.學習理解文本的背後意義與象徵。 3.學習從文本中對應作者寫作動機。 4.學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.分組報告	閱讀素養教育
15	0522-0528	銜接高中 經典文言不漏勾：青青子衿	1.學習理解分析文本訊息。 2.學習理解文本的背後意義與象徵。 3.學習從文本中對應作者寫作動機。 4.學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.分組報告	閱讀素養教育
16	0529-0604	銜接高中 經典文言不漏勾：湖心亭看雪	1.學習理解分析文本訊息。 2.學習理解文本的背後意義與象徵。 3.學習從文本中對應作者寫作動機。 4.學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.分組報告	閱讀素養教育
17	0605-0611	銜接高中 經典文言不漏勾：座右銘	1.學習理解分析文本訊息。 2.學習理解文本的背後意義與象徵。 3.學習從文本中對應作者寫作動機。 4.學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.分組報告	閱讀素養教育
18	0612-0618	經典文言不漏勾：禮記選	經典文言不漏勾：禮記選	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.分組報告	閱讀素養教育

111 學年度九年級語文領域英語科教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0831-0904	飲食文化 Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes?	[Reading Skills、Reading 1] 1. 教師說明 Sequence of Events 的建構步驟後，進行課本練習。 2. 進行 Reading 1 Pre-reading Questions 活動。 3. 進行 Reading 1 聽力理解練習。 4. 進行 Reading 1 閱讀理解練習。 5. 進行 Reading 1 Post-reading Questions 學習單活動。 [Word Bank] 1. 進行 Word Bank 字彙教學。 2. 進行 Word Bank 聽力練習。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【多元文化教育】
2	0905-0911	飲食文化 Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes?	[Reading 2 (Part 1)] 1. 進行 Reading 2 Pre-reading Questions 學習單活動。 2. 進行 Reading 2 聽力理解練習。 3. 進行 Reading 2 閱讀理解練習。 4. 進行 Reading 2 Post-reading Questions 學習單活動。 [Reading 2 (Part 2)] 1. 各組分享 Reading 2 Post-reading Questions 學習單內容。 2. 進行 Reading 2 Post-reading Questions 延伸活動。 3. 分組進行 Oral Practice。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【多元文化教育】

3	0912-0918	飲食文化 Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes?	[Grammar A & B] 1. 進行句型暖身活動，帶出現在完成式的概念。 2. 教師說明現在完成式表達的意義、句型及使用時機。 3. 進行以 ever 或 never 為重點的溝通式活動。 4. 進行課本 p. 11 的問答活動。 5. 進行以 since 或 for 為重點的溝通式活動。 6. 完成課本習題練習。 [Grammar C] 1. 教師以提問做 comprehension check 並帶出句型的使用時機。 2. 教師對句型做進一步說明。 3. 進行以 already/yet 為重點的溝通式活動。 4. 完成課本習題練習。 [Listening] 1. 請學生回想本課的文章內容，包括重要的文法句型和生字。 2. 請學生針對選項中的圖片或文字敘述，做「內容預測」。 3. 請學生聽 CD，並將所聽到的 CD 內容與題目之間相互確認。 4. 請學生快速筆記 CD 播放的大概念或細節關鍵字。 5. 請學生再聽一次後核對答案。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【多元文化教育】
4	0919-0925	Lesson 1 飲食文化 Lesson 2 科技生活習慣 Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes?	[Lesson 1] [Read Up] 1. 請學生朗讀生字。 2. 請學生分組閱讀文章並完成文句選填。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習	【多元文化教育】 【生涯規劃教育】

		Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps?	3. 學生完成練習後，教師提問並指派小組回答，釐清觀念並核對答案。 4. 請學生翻至 p. 37 的 Reading Challenge，做閱讀適性學習。 [Lesson 2] [Reading Skills・Reading] 1. 教師說明 Identifying the Topic Sentence and Supporting Details 的建構步驟後，進行課本練習。 2. 進行 Reading Pre-reading Questions 活動。 3. 進行 Reading 聽力理解練習。 4. 進行 Reading 閱讀理解練習。 5. 進行 Reading Post-reading Questions 學習單活動。 [Word Bank] 1. 進行 Word Bank 字彙教學。 2. 進行 Word Bank 聽力練習。 [Dialogue (Part 1)] 1. 引導學生掃描第 23-24 頁的插圖與單字後，用提問的方式引導學生預測對話內容。 2. 播放 Dialogue 音檔後，請學生根據聽到的內容回答教師的提問。 3. 教師發下學習單，請各小組討論。 4. 各組輪流上臺發表，臺下同學可提問或給予回饋。	5. 小組互動	
5	0926-1002	科技生活習慣 Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps?	[Dialogue (Part 2)] 1. 進行 Dialogue 聽力理解練習。	1. 口語練習 2. 作業書寫	【生涯規劃教育】

			2. 進行 Dialogue 閱讀理解練習。 3. 根據課本 p. 25 Oral Practice 的提示，分組完成對話任務。各組輪流上臺發表，臺下同學可提問或給予回饋。 [Grammar 1] 1. 進行句型暖身活動，帶出現在分詞及過去分詞可當形容詞的概念。 2. 教師說明現在分詞及過去分詞當形容詞的意思及使用時機。 3. 進行溝通式的句型活動。 4. 完成課本習題練習。 [Grammar 2A] 1. 進行句型暖身活動，並帶出 that 名詞子句。 2. 教師對 that 名詞子句做進一步說明。 3. 進行溝通式的句型活動。 4. 完成課本習題練習。	3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	
6	1003-1009	科技生活習慣 Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps?	[Grammar 2B] 1. 進行句型暖身活動，帶出 that 子句內動詞「時態」的概念。 2. 教師對 that 名詞子句及報導句之間的差異做進一步說明。 3. 進行溝通式的句型活動。 4. 完成課本習題練習。 [Listening] 1. 請學生回想本課的文章內容，包括重要的文法句型和生字。 2. 請學生針對選項中的圖片或文字敘述，做「內容預測」。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【生涯規劃教育】

			3. 請學生聽 CD，並將所聽到的 CD 內容與題目之間相互確認。 4. 請學生快速筆記 CD 播放的大概念或細節關鍵字。 5. 請學生再聽一次後核對答案。 [Read Up] 1. 請學生朗讀生字。 2. 請學生分組閱讀文章並完成課本習題。 3. 學生完成練習後，教師提問並指派小組回答，釐清觀念並核對答案。 4. 請學生翻至 p. 39 的 Reading Challenge，做閱讀適性學習。		
7	1010-1016	Review 1 【第一次評量週】	1. 播放 p. 33 Read Aloud 音檔，讓學生跟讀。 2. 引導學生完成 p. 33 Read and Fill In。 3. 播放 p. 34 Read Aloud 音檔，讓學生跟讀。 4. 引導學生完成 p. 34 Activity。 5. 引導學生完成 p. 35 Oral Practice。 6. 請學生先自行閱讀 Culture Corner，再說明法國人打招呼的方式。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	
8	1017-1023	性別平權 Lesson 3 Movies Are Made to Help People Dream	[Reading Skills、Reading] 1. 教師說明 Identifying the Author's Attitude 的建構步驟後，進行課本練習。 2. 進行 Reading Pre-reading Questions 活動。 3. 進行 Reading 聽力理解練習。 4. 進行 Reading 閱讀理解練習。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【性別平等教育】 【性侵害防治】

			5. 進行 Reading Post-reading Questions 學習單活動。 [Word Bank] 1. 進行 Word Bank 字彙教學。 2. 進行 Word Bank Read and Choose。 [Dialogue (Part 1)] 1. 引導學生掃描第 47-48 頁的插圖與單字後，用提問的方式引導學生預測對話內容。 2. 播放 Dialogue 音檔後，請學生根據聽到的內容回答教師的提問。 3. 教師發下學習單，請各小組討論。 4. 各組輪流上臺發表，臺下同學可提問或給予回饋。		
9	1024-1030	性別平權 Lesson 3 Movies Are Made to Help People Dream	[Dialogue (Part 2)] 1. 進行 Dialogue 聽力理解練習。 2. 進行 Dialogue 閱讀理解練習。 3. 根據課本 p. 49 Oral Practice 的提示，分組完成對話任務。各組輪流上臺發表，臺下同學可提問或給予回饋。 [Grammar 1] 1. 進行句型暖身活動，帶出被動語態的概念。 2. 教師說明被動語態的句型及使用時機。 3. 進行溝通式的句型活動。 4. 完成課本習題練習。 [Grammar 2] 1. 進行句型暖身活動，帶出附加問句的概念。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【性別平等教育】 【性侵害防治】

			2. 教師對附加問句的句構做進一步說明。 3. 進行溝通式的句型活動。 4. 完成課本習題練習。		
10	1031-1106	性別平權 Lesson 3 Movies Are Made to Help People Dream	[Listening] 1. 請學生回想本課的文章內容，包括重要的文法句型和生字。 2. 請學生針對選項中的圖片或文字敘述，做「選項預測」。 3. 請學生聽 CD，並將所聽到的 CD 內容與題目之間相互確認。 4. 請學生快速筆記 CD 播放的大概念或細節關鍵字。 5. 請學生再聽一次後核對答案。 [Read Up] 1. 請學生朗讀生字。 2. 請學生分組閱讀文章並完成文句選填。 3. 學生完成練習後，教師提問並指派小組回答，釐清觀念並核對答案。 4. 請學生翻至 p. 77 的 Reading Challenge，做閱讀適性學習。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【性別平等教育】 【性侵害防治】
11	1107-1113	文字起源與發展 Lesson 4 Do You Know What These Words Mean?	[Reading Skills、Reading 1] 1. 教師說明 Using Context Clues 的建構步驟後，進行課本練習。 2. 進行 Reading 1 Pre-reading Questions 活動。 3. 進行 Reading 1 聽力理解練習。 4. 進行 Reading 1 閱讀理解練習。 5. 進行 Reading 1 Post-reading Questions 學習單活動。 6. 分組進行 Oral Practice。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【國際教育】

			[Word Bank] 1. 進行 Word Bank 字彙教學。 2. 進行 Word Bank 聽力練習。		
12	1114-1120	文字起源與發展 Lesson 4 Do You Know What These Words Mean?	[Reading 2] 1. 進行 Reading 2 Pre-reading Questions 學習單活動。 2. 進行 Reading 2 聽力理解練習。 3. 進行 Reading 2 閱讀理解練習。 4. 進行 Reading 2 Post-reading Questions 學習單活動。 5. 各組分享 Reading 2 Post-reading Questions 學習單內容。 6. 進行 Reading 2 Post-reading Questions 延伸活動。 [Grammar A] 1. 進行句型暖身活動，帶出 wh-名詞子句的概念。 2. 教師引導學生找出 wh-名詞子句四種句構的差異。 3. 進行溝通式的句型活動。 4. 完成課本習題練習。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【國際教育】
13	1115-1127	文字起源與發展 Lesson 4 Do You Know What These Words Mean?	[Grammar B] 1. 進行句型暖身活動，帶出 wh-不定詞片語的概念。 2. 教師對 wh-不定詞片語做進一步說明。 3. 進行溝通式的句型活動。 4. 完成課本習題練習。 [Grammar 2] 1. 複習 whether/if 引導的名詞子句。 2. 進行溝通式的句型活動。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【國際教育】

			3. 完成課本習題練習。 [Listening] 1. 請學生回想本課的文章內容，包括重要的文法句型和生字。 2. 請學生針對選項中的圖片或文字敘述，做「內容預測」。 3. 請學生聽 CD，並將所聽到的 CD 內容與題目之間相互確認。 4. 請學生快速筆記 CD 播放的大概念或細節關鍵字。 5. 請學生再聽一次後核對答案。 [Read Up] 1. 請學生朗讀生字。 2. 請學生分組閱讀文章並完成課本習題。 3. 學生完成練習後，教師提問並指派小組回答，釐清觀念並核對答案。 4. 請學生翻至 p. 79 的 Reading Challenge，做閱讀適性學習。		
14	1128-1204	Lesson 5 問題解決 Review 2 Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth 【第二次評量週】	[Review 2] 1. 播放 p. 73 Read Aloud 音檔，讓學生跟讀。 2. 引導學生完成 p. 73 Read and Fill In。 3. 播放 p. 74 Read Aloud 音檔，讓學生跟讀。 4. 引導學生完成 p. 74 Read and Fill In。 5. 引導學生完成 p. 75 Oral Practice。 6. 請學生先自行閱讀 Culture Corner，再說明東西方廁所文化的差異。 [Lesson 5] [Reading Skills、Reading 1]	[Review 2] 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習 [Lesson 5] 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【品德教育】

			1. 教師說明 Predicting 的建構步驟後，進行課本練習。 2. 進行 Reading 1 Pre-reading Questions 活動。 3. 進行 Reading 1 聽力理解練習。 4. 進行 Reading 1 閱讀理解練習。 5. 進行 Reading 1 Post-reading Questions 學習單活動。 [Reading 2 (Part 1)] 1. 進行 Reading 2 Pre-reading Questions 學習單活動。 2. 進行 Reading 2 聽力理解練習。 3. 進行 Reading 2 閱讀理解練習。 4. 進行 Reading 2 Post-reading Questions 學習單活動。		
15	1205-1211	問題解決 Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth	[Reading 2 (Part 2)] 1. 各組分享 Reading 2 Post-reading Questions 學習單內容。 2. 進行 Reading 2 Post-reading Questions 延伸活動。 3. 分組進行 Oral Practice。 [Word Bank] 1. 進行 Word Bank 暖身活動。 2. 進行 Word Bank 字彙教學。 3. 進行 Word Bank 學習單活動。 [Grammar 1] 1. 進行句型暖身活動，帶出介系詞後位修飾的概念。 2. 教師說明介系詞後位修飾的功能及在句中的位置。 3. 進行溝通式的句型活動。 4. 完成課本習題練習。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【品德教育】

			[Grammar 2] 1. 進行句型暖身活動，帶出關係子句的概念。 2. 教師針對關係代名詞當關係子句主詞做進一步說明。 3. 進行溝通式的句型活動。 4. 完成課本習題練習。		
16	1212-1218	問題解決 Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth	[Listening] 1. 請學生回想本課的文章內容，包括重要的文法句型和生字。 2. 請學生針對選項中的圖片或文字敘述，做「內容預測」。 3. 請學生聽 CD，並將所聽到的 CD 內容與題目之間相互確認。 4. 請學生快速筆記 CD 播放的大概念或細節關鍵字。 5. 請學生再聽一次後核對答案。 [Read Up] 1. 請學生朗讀生字。 2. 請學生分組閱讀文章並完成文句選填。 3. 學生完成練習後，教師提問並指派小組回答，釐清觀念並核對答案。 4. 請學生翻至 p. 117 的 Reading Challenge，做閱讀適性學習。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【品德教育】
17	1219-1225	消費行為 Lesson 6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick?	[Reading Skills、Reading] 1. 教師說明 Using a Graphic Organizer: Text Structure Analysis 的建構步驟後，進行課本練習。 2. 進行 Reading Pre-reading Questions 活動。 3. 進行 Reading 聽力理解練習。 4. 進行 Reading 閱讀理解練習。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【家庭教育】

			5. 進行 Reading Post-reading Questions 學習單活動。 [Word Bank] 1. 進行 Word Bank 字彙教學。 2. 進行 Word Bank 聽力練習。		
18	1226-0101	消費行為 Lesson 6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick?	[Dialogue] 1. 引導學生掃描 p. 103 的插圖與單字後，用提問的方式引導學生預測對話內容。 2. 播放 Dialogue 音檔後，請學生根據聽到的內容回答教師的提問。 3. 進行 Dialogue 聽力理解練習。 4. 進行 Dialogue 閱讀理解練習。 5. 教師發下學習單，請各小組討論。 6. 各組輪流上臺發表，臺下同學可提問或給予回饋。 7. 根據課本 p. 105 Oral Practice 的提示，分組完成對話任務。各組輪流上臺發表，臺下同學可提問或給予回饋。 [Grammar A] 1. 進行句型暖身活動，帶出關係代名詞當關係子句受詞的概念。 2. 教師針對關係代名詞可當關係子句受詞修飾句子受詞做進一步說明。 3. 進行溝通式的句型活動。 4. 完成課本習題練習。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【家庭教育】
19	0102-0108	消費行為 Lesson 6 Are You One of the	[Grammar B]	1. 口語練習	【家庭教育】

		Customers Who Businesses Trick?	1. 進行句型暖身活動，複習關係代名詞當關係子句受詞的概念。 2. 教師針對關係代名詞可當關係子句受詞修飾句子主詞做進一步說明。 3. 進行溝通式的句型活動。 4. 完成課本習題練習。 [Grammar C] 1. 教師針對關係代名詞所有格 whose 的用法做進一步說明。 2. 進行溝通式的句型活動。 3. 完成課本習題練習。 [Listening] 1. 請學生回想本課的文章內容，包括重要的文法句型和生字。 2. 請學生針對選項中的圖片或文字敘述，做「內容預測」。 3. 請學生聽 CD，並將所聽到的 CD 內容與題目之間相互確認。 4. 請學生快速筆記 CD 播放的大概念或細節關鍵字。 5. 請學生再聽一次後核對答案。 [Read Up] 1. 請學生朗讀生字。 2. 請學生分組閱讀文章並完成課本習題。 3. 學生完成練習後，教師提問並指派小組回答，釐清觀念並核對答案。 4. 請學生翻至 p. 119 的 Reading Challenge，做閱讀適性學習。	2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	
--	--	---------------------------------	--	--	--

20	0109-0115	Review 3 【第三次評量週】	1. 播放 p. 113 Read Aloud 音檔，讓學生跟讀。 2. 引導學生完成 p. 113 Write。 3. 播放 p. 114 Read Aloud 音檔，讓學生跟讀。 4. 引導學生完成 p. 114 Circle。 5. 引導學生完成 p. 115 Oral Practice。 6. 請學生先自行閱讀 Culture Corner，再說明東西方人士對戴口罩時機的想法差異。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	
21	0116-0119	B5 總複習	1. 複習第一至第六課的單字及句型。 2. 鼓勵學生發揮創意，利用整冊的句型及單字撰寫對話，並分組練習。 3. 同時練習寫作及口語能力，並將文法及單字的基礎打穩。	1. 口語練習 2. 小組互動	
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0219	假新聞 Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First	[Discuss] 以課名頁頁面引導學生進行 Discuss，帶出本課主題：假新聞。 [Reading Skills] 1. 介紹 Identifying the Author' s Purpose 閱讀策略。 2. 解說 Example 題目。 [Dialogue] 1. 以對話情境圖帶領學生討論及猜測課文內容，作為對話教學前的引導。 2. 播放對話音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生兩人一組，進行口語練習。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【環境教育】

			5. 進行對話教學活動。 6. 完成 Listening 及 Reading Comprehension 題目，進行對話理解測驗。 7. 引導學生進行 Oral Practice 活動。 [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論。 2. 播放單字音檔讓學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字教學活動。 4. 引導學生進行 Oral Practice 活動 5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。		
2	0220-0226	假新聞 Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First	[Reading] 1. 以閱讀情境圖及標題引導學生討論及猜測課文內容。 2. 以 Pre-reading Question 詢問學生，作為閱讀教學前的引導。 3. 播放閱讀音檔，並解說課文。 4. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 5. 進行閱讀教學活動。 6. 請學生完成 Identifying the Author' s Purpose 的閱讀策略練習及 Reading Comprehension 題目，以檢測對課文內容的理解程度。 [Grammar 1] 1. 介紹連接詞 as soon as、as long as 句型，並帶學生進行口語造句。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【環境教育】

			2. 進行文法教學活動。 3. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。		
3	0227-0305	1. 假新聞 2. 幽默風格 Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First Lesson 2 Jokes Don' t Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them	[Lesson 1] [Grammar 2] 1. 介紹 when 及 while 句型，並帶學生進行口語造句。 2. 進行文法教學活動。 3. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。 [Grammar Focus] 1. 複習連接詞句型。 2. 請學生兩人一組完成 Fill In 及 Say and Write 題目。 3. 引導學生進行 Activity。 [Listening] 1. 播放 A 部分 Listen and Choose the Correct Picture 音檔。 2. 指導學生聆聽句子中的關鍵字、刻意放慢的字眼、強調的字詞、主詞或動詞，找出與句子相對應的圖片。 3. 播放 B 部分 Listen and Choose the Best Response 音檔。 4. 指導學生聆聽問句的關鍵字或話語中的 wh- 疑問詞，例如：who、what、when、where、how、why 等，選出一個最適合的回答。 5. 播放 C 部分 Listen and Choose the Best Answer 音檔。 6. 指導學生快速記下整段的大概念或細節關鍵字，可利用組織圖連結或關鍵字紀錄。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【環境教育】 【閱讀素養教育】

			[Read Up] 1. 請學生讀誦新的單字。 2. 請學生分組閱讀文章。 3. 指導學生完成 Read Up 閱讀理解練習題。 [Lesson 2] [Discuss] 以課名頁頁面引導學生進行 Discuss，帶出本課主題：幽默風格。 [Reading Skills] 1. 介紹 Making Inferences 閱讀策略。 2. 解說 Example 題目。 [Reading] 1. 以閱讀情境圖及標題引導學生討論及猜測課文內容。 2. 以 Pre-reading Question 詢問學生，作為閱讀教學前的引導。 3. 播放閱讀音檔，並解說課文。 4. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 5. 進行閱讀教學活動。 6. 請學生完成 Making Inferences 的閱讀策略練習及 Reading Comprehension 題目，以檢測對課文內容的理解程度。		
4	0306-0312	幽默風格 Lesson 2 Jokes Don' t Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them	[Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論。 2. 播放單字音檔，讓學生跟讀並確認發音。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【閱讀素養教育】

			3. 進行單字教學活動。 4. 引導學生進行 Activity。 5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。 [Dialogue] 1. 以對話情境圖帶領學生討論及猜測課文內容，作為對話教學前的引導。 2. 播放對話音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生兩人一組，進行口語練習。 5. 進行對話教學活動。 6. 引導學生完成 Listening 及 Reading Comprehension 題目，進行對話理解測驗。 7. 引導學生進行 Oral Practice 活動。		
5	0313-0319	幽默風格 Lesson 2 Jokes Don' t Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them	[Grammar 1] 1. 介紹 too...to...句型，並帶學生進行口語造句。 2. 進行文法教學活動。 3. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。 [Grammar 2] 1. 介紹 so...that...句型，並帶學生進行口語造句。 2. 進行文法教學活動。 3. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。 [Grammar 3] 1. 介紹附和句句型，並帶學生進行口語造句。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【閱讀素養教育】

			2. 進行文法教學活動。 3. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。 [Grammar Focus] 1. 複習形容詞子句句型。 2. 請學生兩人一組完成 Write 及 Underline and Choose 題目。 3. 引導學生進行 Think and Try 練習。 [Listening] 1. 播放 A 部分 Listen and Choose the Correct Picture 音檔。 2. 指導學生聆聽句子中的關鍵字、刻意放慢的字眼、強調的字詞、主詞或動詞，找出與句子相對應的圖片。 3. 播放 B 部分 Listen and Choose the Best Response 音檔。 4. 指導學生聆聽問句的關鍵字或話語中的 wh- 疑問詞，例如：who、what、when、where、how、why 等，選出一個最適合的回答。 5. 播放 C 部分 Listen and Choose the Best Answer 音檔。 6. 指導學生快速記下整段的大概念或細節關鍵字，可利用組織圖連結或關鍵字紀錄。		
6	0320-0326	1. 幽默風格 2. 理財 Lesson 2 Jokes Don' t Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them Lesson 3 Managing Your Money	[Lesson 2] [Read Up] 1. 請學生讀誦新的單字。 2. 請學生分組閱讀文章。 3. 指導學生完成閱讀理解練習題。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【閱讀素養教育】

		Isn' t as Hard as It Sounds	[Lesson 3] [Discuss] 以課名頁頁面引導學生進行 Discuss，帶出本課主題：理財。 [Reading] 1. 以閱讀情境圖及標題引導學生討論及猜測課文內容。 2. 以 Pre-reading Question 詢問學生，作為閱讀教學前的引導。 3. 播放閱讀音檔，並解說課文。 4. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 5. 進行閱讀教學活動。 6. 請學生完成 Using a Graphic Organizer 的閱讀策略練習及 Reading Comprehension 題目，以檢測對課文內容的理解程度。 7. 引導學生進行 Oral Practice 活動。		
7	0327-0402	理財 Lesson 3 Managing Your Money Isn' t as Hard as It Sounds 【第一次評量週】	[Word Bank 1] 1. 以 Word Bank 1 頁面與學生進行問題討論。 2. 播放單字音檔讓學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字教學活動。 4. 引導學生進行 Oral Practice 活動。 5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。 [Word Bank 2] 1. 以 Word Bank 2 頁面與學生進行問題討論。 2. 播放單字音檔讓學生跟讀並確認發音。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【閱讀素養教育】

			3. 進行單字教學活動。 4. 引導學生進行 Oral Practice 活動。 5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。 [Grammar Focus 1] 1. 複習名詞子句句型，並帶學生進行口語造句。 2. 請學生兩人一組完成 Write 題目。 3. 引導學生分辨名詞子句及形容詞子句的差別，並帶學生進行口語造句。 4. 請學生兩人一組完成 Read and Fill In 題目。		
8	0403-0409	理財 Lesson 3 Managing Your Money Isn't as Hard as It Sounds	[Grammar Focus 2] 1. 複習不定詞及動名詞句型，並帶學生進行口語造句。 2. 請學生兩人一組完成 Say and Write 題目。 3. 引導學生分辨動名詞當主詞及祈使句的差別，並帶學生進行口語造句。 4. 請學生兩人一組完成 Read and Fill In 題目。 [Listening] 1. 播放 A 部分 Listen and Choose the Correct Picture 音檔。 2. 指導學生聆聽句子中的關鍵字、刻意放慢的字眼、強調的字詞、主詞或動詞，找出與句子相對應的圖片。 3. 播放 B 部分 Listen and Choose the Best Response 音檔。 4. 指導學生聆聽問句的關鍵字或話語中的 wh- 疑問詞，例如：who、what、when、where、how、why 等，選出一個最適合	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【閱讀素養教育】

			的回答。 5. 播放 C 部分 Listen and Choose the Best Answer 音檔。 6. 指導學生快速記下整段的大概念或細節關鍵字，可利用組織圖連結或關鍵字紀錄。 [Read Up] 1. 請學生讀誦新的單字。 2. 請學生分組閱讀文章。 3. 指導學生完成閱讀理解練習題。		
9	0410-0416	畢業感想 Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days	[Discuss] 以課名頁頁面引導學生進行 Discuss，帶出本課主題：畢業感想。 [Reading] 1. 以閱讀情境圖及標題引導學生討論及猜測課文內容。 2. 以 Pre-reading Question 詢問學生，作為閱讀教學前的引導。 3. 播放閱讀音檔，並解說課文。 4. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 5. 進行閱讀教學活動。 6. 引導學生進行 Oral Practice 活動。 7. 請學生完成 Using Context Clues 的閱讀策略練習，及 Reading Comprehension 題目，以檢測對課文內容的理解程度。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【閱讀素養教育】
10	0417-0423	畢業感想 Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days	[Word Bank 1] 1. 以 Word Bank 1 頁面與學生進行問題討論。 2. 播放單字音檔讓學生跟讀並確認發音。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	

			3. 進行單字教學活動。 4. 引導學生進行 Oral Practice 活動。 5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。 [Word Bank 2] 1. 以 Word Bank 2 頁面與學生進行問題討論。 2. 播放單字音檔讓學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字教學活動。 4. 引導學生進行 Oral Practice 活動。 5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。 [Grammar Focus 1] 1. 複習感官動詞及連綴動詞用法，並帶學生進行口語造句。 2. 請學生兩人一組完成 Say and Circle 題目。 3. 複習容易混淆的動詞用法，並帶學生進行口語造句。 4. 請學生兩人一組完成 Say and Write 及 Read and Fill In 題目。 [Grammar Focus 2] 1. 複習被動語態，並帶學生進行口語造句。 2. 請學生兩人一組完成 Say and Write 題目。		
11	0424-0430	1. 假新聞 2. 幽默風格 3. 理財 4. 畢業感想 Lesson 4 Looking Back on the	[Lesson 4] [Listening] 1. 播放 A 部分 Listen and Choose the Correct Picture 音檔。 2. 指導學生聆聽句子中的關鍵字、刻意放慢的字眼、強調的	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【閱讀素養教育】

		Good Old Days B6 總複習 【第二次評量週】	字詞、主詞或動詞，找出與句子相對應的圖片。 3. 播放 B 部分 Listen and Choose the Best Response 音檔。 4. 教師指導學生聆聽問句的關鍵字或話語中的 wh- 疑問詞，例如：who、what、when、where、how、why 等，選出一個最適合的回答。 5. 播放 C 部分 Listen and Choose the Best Answer 音檔。 [Read Up] 1. 請學生讀誦新的單字。 2. 請學生分組閱讀文章。 3. 指導學生完成閱讀理解練習題。 [B6 總複習] 1. 複習第一至四課的單字及句型。 2. 鼓勵學生發揮創意，利用整冊的句型及單字撰寫對話，並分組練習。 3. 同時練習寫作及口語能力，並將文法及單字的基礎打穩。		
12	0501-0507	學校生活 B1-B3 總複習	[B1-B3 總複習] 1. 複習 B1-B3 單字。 2. 複習 B1-B3 文法。 3. 複習 B1-B3 閱讀策略。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【閱讀素養教育】
13	0508-0514	多元文化 B4-B6 總複習	[B4-B6 總複習] 1. 複習 B4-B6 單字。 2. 複習 B4-B6 文法。 3. 複習 B4-B6 閱讀策略。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【閱讀素養教育】

			4. 複習 B4-B6 聽力策略。		
14	0515-0521	科技垃圾 議題融入教學 I -科技垃圾	1. 播放影片。 2. 引導學生分組討論學習單 Task One。 3. 指導學生完成學習單 Task One。 4. 進行教學活動。	1. 口語練習 2. 紙筆測驗 3. 檔案評量	【環境教育】
15	0522-0528	全球暖化 議題融入教學 II -搶救家園	1. 引導學生分組討論學習單 Task One。 2. 指導學生完成學習單 Task One，並上臺發表。 3. 引導學生分組討論學習單 Task Two。 4. 指導學生完成學習單 Task Two，並上臺發表。	1. 口語練習 2. 紙筆測驗 3. 檔案評量	【安全教育】 【防災教育】 【環境教育】 【海洋教育】
16	0529-0604	國際議題 議題融入教學 III -愛家、愛人、愛世界	1. 引導學生分組討論學習單 Task One。 2. 指導學生完成學習單 Task One。 3. 引導學生分組討論學習單 Task Two，並上臺報告。 4. 引導學生分組討論學習單 Task Three。 5. 指導學生完成學習單 Task Three。	1. 口語練習 2. 紙筆測驗 3. 檔案評量	【環境教育】 【海洋教育】
17	0605-0611	海洋環保 議題融入教學 IV -蔚藍海域	1. 進行教學活動與學習單 Task One。 2. 播放影片。 3. 引導學生討論學習單 Task Two，並完成各項提問。 4. 引導學生討論學習單 Task Three，並上臺報告。	1. 口語練習 2. 紙筆測驗 3. 檔案評量	【環境教育】 【海洋教育】
18	0612-0618	網路霸凌 議題融入教學 V -挺身反霸凌	1. 引導學生討論學習單 Task One。 2. 播放影片。 3. 引導學生討論學習單 Task Two，並上臺分享答案。 4. 引導學生討論學習單 Task Three，並完成表格。	1. 口語練習 2. 紙筆測驗 3. 檔案評量	【環境教育】 【海洋教育】

111 學年度九年級 數學 領域教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0831-0904	1-1 連比例	1. 能理解連比的意義。 2. 由兩數關係求連比。 3. 能理解連比例式的意義。 4. 能理解連比例式的性質。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【戶外教育】 【閱讀素養教育】 【環境教育】
2	0905-0911	1-1 連比例	1. 能理解連比例式的意義。 2. 能理解連比例式的性質。 3. 能解決生活中有關連比例的問題。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【戶外教育】 【閱讀素養教育】 【環境教育】
3	0912-0918	1-2 比例線段	1. 能理解「如果兩個三角形的高相等，則這兩個三角形面積比會等於對應底邊的比」。 2. 能理解「平行線截比例線段性質」。 3. 能利用「截比例線段」判斷平行。 4. 能透過「平行線截比例線段性質」進行計算。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【戶外教育】 【閱讀素養教育】 【環境教育】
4	0919-0925	1-2 比例線段	1. 能理解三角形兩邊中點連線性質。 2. 能利用尺規作圖，整數比等分一線段。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【戶外教育】 【閱讀素養教育】 【環境教育】
5	0926-1002	1-3 縮放與相似	1. 能理解縮放的意義。 2. 能理解線段經過縮放之後，與原線段的關係。 3. 能理解一多邊形經過縮放之後，與原圖形相似。 4. 能利用縮放，畫出原圖形的相似形。 5. 能明瞭「相似多邊形」的定義。 6. 能理解「 $\triangle ABC \sim \triangle DEF$ 」的意義。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【戶外教育】 【閱讀素養教育】 【環境教育】
6	1003-1009	1-3 縮放與相似	1. 能透過相似多邊形「對應邊成比例，對應角相等」，進行長度與角度的計算。 2. 能理解「正 n 邊形皆相似」。 3. 能理解兩個多邊形如果只有對應邊成比例或是對應角相等，這兩個多邊形不一定相似。 4. 能理解相似三角形的判別性質。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【戶外教育】 【閱讀素養教育】 【環境教育】
7	1010-1016	1-3 縮放與相似 【第一次評量週】	1. 能理解相似三角形的判別性質。 2. 能根據已知條件，證明兩三角形相似，並藉此得知邊長的比	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問	【戶外教育】 【閱讀素養教育】

			例關係。 3. 能進行相似三角形長度與邊長的運算。	3. 互相討論 4. 作業	【環境教育】
8	1017-1023	1-4 相似三角形的應用	1. 能利用相似性質進行簡易測量。 2. 能理解三角形對應高的比，等於原來三角形對應邊的比。 3. 能理解兩個相似三角形的面積比為對應邊長平方的比。 4. 能理解三角形各邊中點連線所形成的新三角形與原三角形的關係： (1)與原三角形相似。 (2)周長為原來三角形周長的 $\frac{1}{2}$ 。 (3)面積為原三角形面積的 $\frac{1}{4}$ 。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【戶外教育】 【閱讀素養教育】 【環境教育】
9	1024-1030	1-4 相似三角形的應用	1. 能理解直角三角形若其中一個銳角角度確定，則不論這個三角形的大小，此三角任兩邊所形成的比值也都跟著確定。 2. 能用 $\sin$ 、 $\cos$ 、 $\tan$ 表示直角三角形中任兩邊長的比值。 3. 能理解直角三角形三內角為 30° 、 60° 、 90° ，則其邊長比為 $1:\sqrt{3}:2$ 。 4. 能理解直角三角形三內角為 45° 、 45° 、 90° ，則其邊長比為 $1:1:\sqrt{2}$ 。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【戶外教育】 【閱讀素養教育】 【環境教育】
10	1031-1106	2-1 點、直線與圓之間的位置關係	1. 了解圓心、半徑、弦、直徑、弧、弓形、扇形、圓心角等名詞的意義。 2. 能求弧長及扇形、弓形的面積與周長。 3. 能利用點與圓心的距離來判斷點與圓的位置關係。 4. 能利用直線與圓的交點數來區分直線與圓的位置關係。 5. 能了解切線的意義及其性質。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【閱讀素養教育】 【戶外教育】
11	1107-1113	2-1 點、直線與圓之間的位置關係	1. 能了解切線的意義及其性質。 2. 能了解切線段長的意義。 3. 能知道圓外一點到圓上的兩條切線段長相等。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論	【閱讀素養教育】 【戶外教育】
12	1114-1120	2-1 點、直線與圓之間的位置關係	1. 能探索弦與弦心距的性質。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【閱讀素養教育】 【戶外教育】
13	1115-1127	2-2 圓心角、圓周角與弧的關係	1. 能了解一般度量弧有兩種方式。 2. 能了解弧的度數就是它所對圓心角的度數。 3. 能了解圓周角的定義。 4. 能察覺到圓心角、圓周角與弧的度數之關係。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【閱讀素養教育】 【戶外教育】
14	1128-1204	2-2 圓心角、圓周角與弧的關係 【第二次評量週】	1. 能察覺到圓心角、圓周角與弧的度數之關係。 2. 能理解半圓的圓周角是直角。 3. 能理解圓內接四邊形的對角互補。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論	【閱讀素養教育】 【戶外教育】

				4. 作業	
15	1205-1211	3-1 證明與推理	1. 能理解數學證明是由已知條件或已確認的性質來推導出結論的過程。 2. 能理解「已知」、「求證」、「證明」的三段式之證明的意義。 3. 能學習閱讀幾何性質完整推理的敘述。 4. 能利用已知的幾何性質寫出幾何證明的過程。 5. 能將每一步驟所根據的理由適切地表達出來。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【家庭教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】
16	1212-1218	3-1 證明與推理	1. 能利用已知的幾何性質寫出幾何證明的過程。 2. 能將每一步驟所根據的理由適切地表達出來。 3. 能理解「舉例」與「證明」是不同的。 4. 能理解「每一個偶數都可以用 $2k$ 來表示，每一個奇數都可以用 $2k+1$ 或 $2k-1$ (其中 k 是整數) 來表示」。 5. 能利用推理證明「任意一個偶數和任意一個奇數相加的和是奇數」。 6. 能利用推理證明「奇數的平方還是奇數，偶數的平方還是偶數」。 7. 能利用推理證明「直角三角形三邊長為 a 、 b 、 c (a 、 b 、 c 為正整數)，其中 c 為斜邊，則 a^2 是 $(b+c)$ 的倍數」。 8. 能利用推理證明「 a 、 b 為正數，且 $a>b$ ，則 $a^2>b^2$ ，反之， a 、 b 為正數，且 $a^2>b^2$ ，則 $a>b$ 」。 	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【家庭教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】
17	1219-1225	3-2 三角形的外心、內心與重心	1. 能理解一個三角形三邊中垂線會交於一點，這一點就是此三角形的外心，也是此三角形外接圓的圓心。 2. 能理解在找三角形的外心時，只要作兩個邊中垂線的交點即可。 3. 能利用尺規作圖找出三角形的外心。 4. 能理解外心到三角形的三頂點的距離等長。 5. 能於 $\triangle ABC$ 是銳角、直角、鈍角三角形時，以尺規作圖找到外心位置，並且畫出它們的外接圓。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【家庭教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】
18	1226-0101	3-2 三角形的外心、內心與重心	1. 能理解直角三角形的外心在斜邊中點。 2. 能理解一個三角形三個角的角平分線會交於一點，這一點就是此三角形的內心，也是此三角形內切圓的圓心。 3. 能理解在找三角形的內心時，只要作兩個角的角平分線交點即可。 4. 能利用尺規作圖找出三角形的內心。 5. 能理解內心到三角形的三邊等距離。 6. 能理解三角形的內心一定都在三角形的內部。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【家庭教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】
19	0102-0108	3-2 三角形的外心、內心與重心	1. 能理解若 $\triangle ABC$ 周長為 s ，內切圓半徑為 r ，則 $\triangle ABC$ 的面	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問	【資訊教育】 【閱讀素養教育】

			$\text{積} = \frac{1}{2} sr$ 。 2. 能理解直角三角形中，內切圓半徑 = $\frac{\text{兩股和一斜邊}}{2}$ 。 3. 能知道三角形重心的物理意義。 4. 能理解三角形的重心為三中線的交點。 5. 能理解在找三角形的重心時，只要作兩個邊中線的交點即可。 6. 能利用尺規作圖找出三角形的重心。 7. 能理解三角形的重心到一頂點距離等於過該頂點之中線長的 $\frac{2}{3}$ 。	3. 互相討論 4. 作業	【家庭教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】
20	0109-0115	3-2 三角形的外心、內心與重心 【第三次評量週】	1. 能理解三角形的重心與三頂點的連線段將三角形的面積三等分。 2. 能理解三角形的三中線將三角形的面積六等分。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【家庭教育】 【品德教育】
21	0116-0119	總複習 休業式	總複習	1. 紙筆測驗 2. 互相討論	【生涯規劃教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0219	1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值	1. 透過正方形邊長與面積的對應關係，理解二次函數的定義。 2. 能判斷某函數是否為二次函數。 3. 能以描點的方式在直角坐標平面上描繪二次函數的圖形。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
2	0220-0226	1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值	1. 能描繪二次函數 $y = \pm x^2$ 、 $y = \pm 2x^2$ 、 $y = \pm \frac{1}{2}x^2$ 、……、 $y = ax^2 (a \neq 0)$ 的圖形，並察覺圖形是以 y 軸(或 $x=0$)為對稱軸的線對稱圖形，最高點或最低點坐標為(0, 0)。 2. 能知道二次函數 $y = ax^2$ 的圖形，當 $a > 0$ 時，圖形的開口向上；當 $a < 0$ 時，圖形的開口向下。且當 $ a $ 愈大，圖形的開口愈小；當 $ a $ 愈小，圖形的開口愈大。 3. 能描繪二次函數 $y = ax^2 + k (a \neq 0, k \neq 0)$ 的圖形，察覺圖形是以 y 軸(或 $x=0$)為對稱軸的線對稱圖形，最高點或最低點坐標為(0, k)，並發現把 $y = ax^2$ 的圖形向上(或向下)平移 $k (k > 0)$ 單位，就可以得到 $y = ax^2 + k$ (或 $y = ax^2 - k$) 的圖形。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
3	0227-0305	1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值	1. 能描繪二次函數 $y = a(x-h)^2 (a \neq 0, h \neq 0)$ 的圖形，察覺圖形是以直線 $x=h$ (或 $x-h=0$) 為對稱軸的線對稱圖形，最高點或最	1. 紙筆測驗 2. 互相討論	【性別平等教育】 【科技教育】

			低點坐標為(h, 0)，並發現把 $y=ax^2$ 的圖形向右(或向左)平移 h(h>0)單位，就可得到 $y=a(x-h)^2$ (或 $y=a(x+h)^2$) 的圖形。 2. 能描繪二次函數 $y=a(x-h)^2+k$ (a≠0、k≠0、h≠0) 的圖形，察覺圖形是以直線 $x=h$ (或 $x-h=0$) 為對稱軸的線對稱圖形，最高點或最低點坐標為(h, k)，並發現 $y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形之關係。 3. 能知道二次函數 $y=a(x-h)^2+k$ (a≠0) 的圖形為拋物線，是以直線 $x=h$ (或 $x-h=0$) 為對稱軸的線對稱圖形，a>0 時，圖形開口向上，其頂點(h, k)是最低點，a<0 時，圖形開口向下，其頂點(h, k)是最高點。 4. 能利用對稱軸與最高點或最低點之條件，快速描繪二次函數 $y=a(x-h)^2+k$ (a≠0) 的大致圖形。	3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
4	0306-0312	1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值	1. 能利用二次函數圖形的頂點位置與開口方向，求此二次函數圖形與 x 軸的交點個數。 2. 能利用二次函數圖形的頂點位置與開口方向，求此二次函數的最大值或最小值。 3. 能利用二次函數圖形的部分特性，求此圖形所對應的方程式。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
5	0313-0319	2-1 資料的分析	1. 能理解四分位數的意義。 2. 能知道中位數相當於 Q_2。 3. 能理解四分位數可以表示某資料組在總資料中的相對位置。 4. 能利用一群資料的最小值、Q_1、Q_2、Q_3、最大值等 5 個數值繪製盒狀圖。 5. 能理解四分位距和全距的意義。 6. 能計算一組資料的四分位距和全距。 7. 能利用四分位距和全距間的差異描述整組資料的分散程度。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
6	0320-0326	2-2 機率	1. 能利用投擲一枚硬幣的實驗，來理解出現正、反面的機率。正、反面朝上的次數與總投擲次數的比值各會接近 $\frac{1}{2}$，此時我們說出現正面與反面的機率各約是 $\frac{1}{2}$。 2. 能理解機率等於 0 與機率等於 1 的意義。 3. 能理解若一個實驗所有可能的結果共 n 種，而且每一種結果發生的機會都相等，則我們說每一種結果發生的機率是 $\frac{1}{n}$。 4. 能理解一個實驗中，如果每一種結果發生的機會不是都相等時，就不能說每種結果發生的機率都是 $\frac{1}{n}$。 5. 能理解由一個實驗所有可能出現結果的部分產生的每一種組合，就稱為一個事件。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】

			6. 能理解進行一個實驗時，所有可能的結果共 m 種，而且每一種結果發生的機會都相等，若某事件包含其中 n 種可能的結果，則我們說此事件發生的機率為 $\frac{n}{m}$ 。		
7	0327-0402	2-2 機率 【第一次評量週】	1. 能理解進行一個實驗時，所有可能的結果共 m 種，而且每一種結果發生的機會都相等，若某事件包含其中 n 種可能的結果，則我們說此事件發生的機率為 $\frac{n}{m}$ 。 2. 能利用樹狀圖列舉出一個實驗的所有可能發生的結果，進而求出某事件發生的機率。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
8	0403-0409	3-1 空間中的線、平面與形體	1. 能察覺長方體面與面、面與邊的垂直關係。 2. 能判斷平面與平面、直線與平面、直線與直線是否互相垂直。 3. 能理解若直線 L 與平面 S 垂直於 P 點，則平面 S 上通過 P 點的任一條直線都與 L 垂直。 4. 能判斷平面與平面、直線與平面、直線與直線是否互相平行。 5. 能理解長方體中不相交的兩邊為平行或歪斜關係。 6. 能利用正四面體的實物觀察，了解空間中平面與直線的關係。 7. 能理解柱體頂點、面、邊的組合因素。 8. 能將各柱體及圓柱變形成長方體，並計算其體積，進而導出柱體體積計算公式。 9. 能理解柱體的展開圖，並藉由展開圖計算柱體的表面積。 10. 能理解柱體頂點、面、邊的組合因素。 11. 能將各柱體及圓柱變形成長方體，並計算其體積，進而導出柱體體積計算公式。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
9	0410-0416	3-1 空間中的線、平面與形體	1. 能理解柱體的展開圖，並藉由展開圖計算柱體的表面積。 2. 能理解錐體頂點、面、邊的組合因素。 3. 能理解錐體的展開圖，並藉由展開圖計算錐體的表面積。 4. 能理解圓錐展開圖的扇形半徑與底圓半徑的關係。 5. 能計算圓錐的表面積	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
10	0417-0423	數與量篇	複習數與量	1. 紙筆測驗	
11	0424-0430	代數篇、坐標幾何篇、函數篇 【第二次評量週】	複習代數	1. 紙筆測驗	
12	0501-0507	空間與形狀篇	複習幾何	1. 紙筆測驗	
13	0508-0514	資料與不確定性篇	複習統計與機率	1. 紙筆測驗	【性別平等教育】 【生涯規劃教育】

14	0515-0521	摺其所好	進行摺其所好，透過不同的摺紙方法，結合畢氏定理，摺出 n 的長度。	1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 作業	【性別平等教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【閱讀素養教育】
15	0522-0528	數學好好玩	1. 進行數學好好玩－財源滾滾，透過摺紙理解黃金比例、白銀比例、青銅比例。 2. 進行數學好好玩－數學九宮，遊戲 1、2，訓練邏輯思考能力；遊戲 3 根據提示分析、推理數字放法，完成數學九宮。	1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 作業	【性別平等教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【閱讀素養教育】
16	0529-0604	腦力大激盪	1. 進行腦力大激盪－單元 1，不斷嘗試可能的數字組合，算式答案後回答問題。 2. 進行腦力大激盪－單元 2，透過題目訓練分析、邏輯推理能力。 3. 進行腦力大激盪－單元 3，在生活中遇到的問題，運用一元一次方程式列式並求解，回答問題。 4. 進行腦力大激盪－單元 4，在生活中遇到的問題，運用二元一次聯立方程式列式並求解，回答問題。 5. 進行腦力大激盪－單元 5，不斷嘗試可能的路線，找出正確的路線，突破迷宮。	1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 作業	【性別平等教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
17	0605-0611	腦力大激盪	1. 進行腦力大激盪－單元 7，透過題目理解摩斯密碼是一種函數的對應關係。 2. 進行腦力大激盪－單元 8，利用天秤分析、比較題目所給物品重量，回答問題。 3. 進行腦力大激盪－單元 9，回答題目問題發現得到的圖案皆是愛心，透過二元一次方程式的運算，理解愛心皆在 9 的倍數上。 4. 進行腦力大激盪－單元 10，由畢氏定理引進畢氏勝率，回答問題以理解畢氏勝率。 5. 進行腦力大激盪－單元 11，分析文字所構成的圖案，回答問題。	1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 作業	【性別平等教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
18	0612-0618	挑戰腦細胞	1. 進行挑戰腦細胞－挑戰一筆畫，分析、推理可行的畫法，完成一筆畫圖形。 2. 進行挑戰腦細胞－挑戰數迴，根據提示分析、推理可行的畫法，完成數迴圖形。 3. 進行挑戰腦細胞－挑戰圖形密碼，根據提示分析、推理可行的畫法，完成圖形密碼。 4. 進行挑戰腦細胞－挑戰數謎，根據提示分析、推理可行的數字加總，完成數謎。	1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 作業	【性別平等教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】

111 學年度九年級 自然 領域教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0831-0904	第一章：直線運動 • 1-1 時間（1） • 1-2 路程和位移（2）	1.藉單擺的實驗了解單擺的等時性。 2.讓學生了解規律變化的事物或現象可作為測量時間的工具。 3.如何表示物體的位置。 4.路程和位移的意義與區別。	討論 口語評量 活動進行	科技教育 資訊教育 安全教育 閱讀素養教育
2	0905-0911	第一章：直線運動 • 1-3 速率和速度（1） • 1-4 加速度（2）	1.讓學生了解速率和速度相關概念的意義和區別。 2.讓學生能應用速度、速率等概念，描述日常生活的運動。 3.能了解平均速率。 4.能了解平均速度。 5.能分辨等速率運動和等速度運動。 6.讓學生了解平均加速度的意義。 7.能了解等加速度運動的特性。	討論 口語評量 活動進行	科技教育 資訊教育 安全教育 能源教育
3	0912-0918	第一章：直線運動 • 1-5 自由落體（1） 第二章：力與運動 • 2-1 慣性定律（2）	1.讓學生了解自由落體是一種等加速度運動。 2.能了解自由落體和重力加速度的關係。 3.說明慣性的定義。 4.說明牛頓第一運動定律的內容。 5.以牛頓第一運動定律解釋日常生活中的慣性現象。	討論 口語評量 活動進行	資訊教育 科技教育 安全教育 能源教育
4	0919-0925	第二章：力與運動 • 2-2 運動定律（3）	1.藉由實驗操作，了解影響加速度的因素。 2.說明牛頓第二運動定律的內容。 3.說明物體質量與所受外力、加速度的關係。	討論 口語評量 活動進行	資訊教育 科技教育 安全教育 能源教育

			4.解釋日常生活中運用牛頓第二運動定律的實例。		
5	0926-1002	第 2 章力與運動 • 2-3 作用力與反作用力 (2) • 2-4 圓周運動與重力 (1)	1.藉由實驗操作，了解作用力與反作用力的定義。 2.說明牛頓第三運動定律的內容。 3.說明日常生活中運用牛頓第三運動定律的實例。 4.說明圓周運動的性質。 5.解釋影響向心力大小的因素。 6.說明日常生活中相關的圓周運動實例。 7.說明萬有引力定律。 8.解釋重力的來源及性質。	討論 口語評量 活動進行	科技教育 資訊教育
6	1003-1009	第三章：功與機械應用 • 3-1 功與功率 (1) • 3-2 位能與動能 (2)	1.說明能量和功可以相互轉換。 2.介紹功的定義和單位。 3.介紹正功和負功的意義。 4.介紹功率的定義和公式。 5.介紹重力位能、彈力位能和動能的意義。 6.介紹位能包含重力位能和彈力位能，力學能包含位能和動能。 7.介紹力學能守恆定律及能量守恆定律。	討論 口語評量 活動進行	科技教育 資訊教育
7	1010-1016	第三章：功與機械應用 • 3-3 力矩與轉動平衡 (2) 第一次評量	1.介紹推門的轉動難易程度和力矩有關。 2.介紹槓桿、支點和力臂的意義。 3.介紹力矩的定義和公式。 4.介紹合力矩的定義和計算方法。 5.介紹合力矩等於零時，物體會處於轉動平衡的狀態。	紙筆測驗	科技教育 資訊教育
8	1017-1023	第三章：功與機械應用 • 3-4 簡單機械 (3)	1.介紹槓桿原理的內容及應用。 2.介紹支點在中間、抗力點在中間和施力點在中間的槓桿。 3.介紹輪軸的構造、特性及應用實例。	討論 口語評量 活動進行	科技教育 資訊教育

			4.介紹滑輪的構造、種類、特性及應用實例。 5.介紹斜面省力的原理及應用實例。 6.介紹螺旋的結構、特性及應用實例。		
9	1024-1030	第三章：功與機械應用 跨科-能量與能源（3）	1.知道能源可以轉換為各種形式，可以透過能量轉換達到所需的目的。 2.知道再生能源應用對環境的影響。 3.再生能源的應用，例如：風力、太陽能、地熱、海洋能源、生質能源的介紹。 4.知道節約能源的方法，例如：煤炭淨化、能源管理技術、魚電共生、太陽能屋頂等。 5.讓學生了解人類的文明與資源的利用息息相關的，人類在開發與利用資源的同時，應該慎思如何管理與利用自然資源才能讓人類與生存在地球上的生物得以永續發展。	討論 口語評量 活動進行	科技教育 資訊教育 能源教育 品德教育
10	1031-1106	第四章：探索電的世界 • 4-1 靜電（1） • 4-2 電壓（2）	1.了解何謂靜電。 2.了解物體帶電的成因及方法。 3.了解導體與絕緣體的區別。 4.能說出電壓的定義。 5.了解能量與電壓的關係。 6.了解電量與電壓的關係。 7.知道如何使用伏特計。	討論 口語評量 活動進行	科技教育 資訊教育 安全教育 能源教育
11	1107-1113	第四章：探索電的世界 • 4-3 電流（2） • 4-4 電阻（1）	1.區別電流與摩擦起電的電差異。 2.了解燈泡發亮，除了要有電源外，還要有電荷的流動。 3.知道如何使用安培計。 4.了解歐姆定律的意涵。	討論 口語評量 活動進行	科技教育 資訊教育 能源教育

			5.了解電阻的意義及影響其大小的因素。		
12	1114-1120	第五章：我們身邊的大地 • 5-1 地球上的水（1） • 5-2 礦物與岩石（2）	1.應讓學生更進一步認識各類水體的特性，及其占總水量的多寡，以加深珍惜水資源的體認，且能完全說出水循環的過程，並了解海水中含有較多礦產，與淡水有很大的不同。 2.讓學生了解礦物與岩石之關係。 3.介紹三大岩類形成的原因。 4.介紹臺灣常見三大岩類較具代表性的岩石。 5.介紹組成岩石的造岩礦物及其性質。 6.讓學生了解岩石和礦物在日常生活中的應用。	討論 口語評量 活動進行	閱讀素養教育 環境教育 海洋教育 戶外教育 品德教育
13	1115-1127	第五章：我們身邊的大地 • 5-3 地表的地質作用（3）	1.應初步解說地表與地球內部作用力如何改變地貌，並能讓學生了解地表的哪些地形是經由侵蝕、搬運、沉積造成，而這些作用力彼此將會達到平衡狀態，若平衡遭到破壞，勢將改變地貌，並威脅生物的生存環境。	討論 口語評量 活動進行	安全教育 環境教育 海洋教育 戶外教育
14	1128-1204	第五章：我們身邊的大地 • 5-4 地貌的變動（2） 第二次評量	1.學會判斷河道在何種情形下，可形成河流侵蝕與沉積作用的分界。 2.學生能說出河道、海岸線達平衡的經過。 3.能舉出數個例子，說明河道、海岸線的平衡若受到破壞，將如何影響人們的生活。	紙筆測驗	安全教育 環境教育 海洋教育 戶外教育
15	1205-1211	第六章：地球內部的變動與地史 • 6-1 地球內部（1） • 6-2 板塊構造運動（2）	1.研究地球的內部結構主要以地震波間接推測。 2.地殼、地函與地核的位置與密度大小。 3.大陸地殼與海洋地殼性質的比較。 4.岩石圈與軟流圈的位置與組成物質的狀態。 5.介紹板塊的由來及運動方式。	紙筆測驗	科技教育 資訊教育 安全教育 環境教育 戶外教育

			6.說明板塊交界的類型及發生的地質作用。		
16	1212-1218	第六章：地球內部的變動與地史 • 6-3 地殼變動（3）	1.說明岩層受力可能彎曲變形或斷裂錯動。 2.介紹褶皺的形成與特性。 3.解釋正斷層、逆斷層與平移斷層的分類依據。 4.介紹地震的成因，震源、震央的區別。 5.說明描述地震大小的方式，及地震規模與地震強度的涵意。 6.說明如何加強防震措施，地震時應如何自保。	討論 口語評量 活動進行	科技教育 資訊教育 安全教育 閱讀素養教育 防災教育
17	1219-1225	第六章：地球內部的變動與地史 • 6-4 臺灣的板塊運動（1） • 6-5 地球的歷史（2）	1.介紹臺灣的地體結構。 2.說明臺灣常見地形、岩石與板塊運動的關係。 3.強調地表的地質作用與板塊運動的共同影響下，臺灣地貌複雜多變。 4.讓學生清楚化石的定義及形成過程。 5.讓學生了解地層與化石之間的關係，以及化石紀錄當時的環境狀況，可用來幫助地層的對比。 6.說明層狀的沉積岩可用來了解地球表面活動的歷史，並解釋如何排列地質事件發生的先後順序。 7.了解地質年代的意義。 8.認識不同地質年代的生物。	討論 口語評量 活動進行	資訊教育 安全教育 閱讀素養教育 能源教育科技教育 環境教育 戶外教育
18	1226-0101	第七章：太空和地球 • 7-1 縱觀宇宙（3）	1.介紹「宇宙組織」時，主要讓學生知道宇宙形成過程所產生的各種天體，它們彼此間的關係及特性，可藉由對宇宙組織的介紹來了解，另外也須說明由於宇宙空間很廣大，星體間的距離都非常遙遠，如以「公里」為單位來表示，會很不方便，因而天文學上常以「光年」當作距離的單位，讓學生知道光年的	討論 口語評量 活動進行	資訊教育 閱讀素養教育 科技教育

			意義。 2.介紹「太陽系」時，要讓學生知道太陽系的成員，包括太陽和它周圍的八大行星的性質，還有關於類地行星及類木行星的比較。		
19	0102-0108	第七章：太空和地球 • 7-2 晝夜與四季（3）	1.介紹「晝夜」時，要讓學生體認地球自轉造成晝夜現象外，也藉由活動說明當太陽光直射地球上不同的區域時，會改變晝夜的長短。 2.介紹「四季」時，要讓學生了解因為地球自轉軸的傾斜造成地球公轉時，太陽直射地球的位置也隨著改變，使得某一地區一年當中，有時被太陽照射時間較長且較直射而氣溫較高，有時較斜射而變得寒冷，而形成四季變化。	討論 口語評量 活動進行	能源教育 科技教育 環境教育 戶外教育 生涯規劃教育
20	0109-0115	第七章：太空和地球 • 7-3 月相、日食與月食（3）	1.介紹「月相的變化」時，要讓學生體認在不同日期的夜晚，所觀察到的不同月相是因為太陽、月球、地球的相對位置改變所造成，也可藉由活動讓學生來觀察並了解其成因。 2.介紹「日月食」時，要讓學生能從日、地、月三者位置關係判斷日月食的形成原因。	討論 口語評量 活動進行	科技教育 環境教育 戶外教育 海洋教育 能源教育
21	0116-0119	第七章：太空和地球 • 7-4 日月對地球的影響—潮汐現象（2） 第三次評量	1.了解潮汐現象的成因。 2.知道潮汐和人類生活的關係。	紙筆測量	科技教育 環境教育 戶外教育 海洋教育 能源教育
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0219	第一章：電流與生活 • 1-1 電流的熱效應（2） • 1-2 電的輸送與消耗（1）	1.了解電流熱效應的內容。 2.知道電路的電能與熱能、光能轉換原理。 3.知道電功率與電能、時間的關係。	討論 口語評量 活動進行	安全教育 科技教育 能源教育

			4.了解電器標示的使用意義。 5.直流電與交流電的性質。 6.活線與中性線。 7.家庭電器的電源。 8.電費的計算。		資訊教育 閱讀素養教育 戶外教育
2	0220-0226	第一章：電流與生活 • 1-3 家庭用電安全（1） • 1-4 電池（2）	1.短路與安全負載電流。 2.保險絲的使用。 3.確保家庭用電安全的基本方法。 4.由伏打電池的發明，了解其在科學發展史上的意義。 5.由鋅銅電池的實驗中認識化學電池的使用方式，包括充電與放電。 6.認識在日常生活中，實用電池的種類。	討論 口語評量 活動進行	安全教育 科技教育 能源教育 資訊教育 閱讀素養教育 戶外教育
3	0227-0305	第一章：電流與生活 • 1-5 電流的化學效應（3）	1.透過水電解的活動操作，了解直流電流如何在電解質溶液中產生化學作用。 2.透過水電解後氫、氧體積的比例，推論氫和氧化合成水的體積關係，進一步了解 $2\text{H}_2 + \text{O}_2 \rightarrow 2\text{H}_2\text{O}$ 方程式的意義。 3.透過硫酸銅溶液的電解，了解不同的電極、電解質溶液的電解產物亦會不同。 4.認識在日常生活中，電解的應用—電鍍的目的和方法。 5.透過提問、討論與回答的活動中，使學生能認識日常生活中氧化還原的應用及化學電池的使用方式，統整這一節的學習活動，擴展學習內容的理解，及進一步應用所獲得的概念。	討論 口語評量 活動進行	科技教育 能源教育 資訊教育 閱讀素養教育
4	0306-0312	第二章：生活中的電與磁 • 2-1 磁鐵與磁場（3）	1.幫助學生了解指北極和指南極的意義及區別。 2.幫助學生了解同名磁極相斥、異名磁極相吸的現象。	討論 口語評量 活動進行	科技教育 能源教育

			3.幫助學生了解暫時磁鐵和永久磁鐵的性質與區別。 4.讓學生了解磁場和磁力線的意義及性質。 5.幫助學生了解磁力線與磁場的關係。 6.讓學生了解地磁的意義及方向。		閱讀素養教育 戶外教育
5	0313-0319	第二章：生活中的電與磁 • 2-2 電流的磁效應（3）	1.讓學生了解電流的磁效應。 2.讓學生能了解直導線通電後建立的磁場性質。 3.讓學生能了解安培右手定則的意義。 4.讓學生能了解螺線管通電後建立的磁場性質。 5.讓學生能了解電磁鐵在日常生活及工業上的應用。	討論 口語評量 活動進行	科技教育 能源教育 閱讀素養教育 戶外教育
6	0320-0326	第二章：生活中的電與磁 • 2-3 電流與磁場的交互作用（3）	1.讓學生了解載流導線除了會產生磁場，也會和外加磁場產生交互作用。 2.讓學生了解載流導線中電流方向、外部磁場方向和導線受力方向三者間關係，進而了解右手開掌定則內容。 3.讓學生了解移動的帶電粒子如同電流，在磁場中受力會使前進方向發生改變。	討論 口語評量 活動進行	科技教育 能源教育 資訊教育 閱讀素養教育
7	0327-0402	第二章：生活中的電與磁 • 2-4 電磁感應（2） 第一次評量	1.能由實驗操作觀察電磁感應現象，並了解影響感應電流大小的因素。 2.能認識簡易發電機的構造。 3.能了解發電機是利用電磁感應原理，以各種動力（如水力、風力……）使電樞在磁鐵的磁極中旋轉，將力學能轉變為電能的機械裝置。	紙筆測驗	科技教育 能源教育 資訊教育 閱讀素養教育
8	0403-0409	第三章：複雜多變的天氣 • 3-1 地球的大氣（1） • 3-2 天氣的變化（2）	1.地球大氣特性，包括大氣成分、大氣構造、大氣的重要等。 2.讓學生了解空氣汙染的種類、空氣汙染指標及對生物的影響。 3.介紹水氣的來源、水氣凝結條件、飽和途徑及相對溼度。	討論 口語評量 活動進行	環境教育 資訊教育 防災教育

			4.讓學生知道雲的特性及降水的形式。並介紹霧、露及霜的不同。		閱讀素養教育
9	0410-0416	第三章：複雜多變的天氣 • 3-3 氣團、鋒面與天氣預報（3）	1.使學生了解氣團的性質以及氣團和天氣的關係。 2.讓學生知道季風的意義以及臺灣地區的季風形態。 3.讓學生知道鋒面的性質以及鋒面和天氣的關係。 4.使學生認識天氣圖和天氣現象有關的符號。 5.使學生了解氣象預報的內容和機率預報的意義。	討論 口語評量 活動進行	環境教育 資訊教育 防災教育 閱讀素養教育 戶外教育
10	0417-0423	第三章：複雜多變的天氣 • 3-4 臺灣常見的災變天氣（3）	1.讓學生知道為什麼會有寒潮來襲以及因應之道。 2.讓學生了解發生梅雨的日期，以及形成梅雨的原因。 3.讓學生知道颱風發生的原因、路徑及影響。	討論 口語評量 活動進行	環境教育 資訊教育 閱讀素養教育
11	0424-0430	第四章：全球氣候與環境變遷 • 4-1 海洋與氣候變化（3）	1.知道有洋流的存在。 2.了解洋流的成因。 3.了解距海遠近對氣溫有很大的影響。	討論 口語評量 活動進行	海洋教育 環境教育 防災教育
12	0501-0507	第四章：全球氣候與環境變遷 • 4-2 發燒的地球（2） • 4-3 臺灣的天然災害（1）	1.能知道全球暖化的意義，並試著解釋發生的原因。 2.了解全球暖化的原因及其影響力。 3.山崩的原因及防治。 4.土石流的原因及防治。 5.發生水災的原因。	討論 口語評量 活動進行	環境教育 防災教育戶外教育
13	0508-0514	第四章：全球氣候與環境變遷 • 4-4 改變世界的力量（3）	1.能知道臭氧的形成和功能。 2.能了解臭氧被破壞的情形。 3.知道人類為保護臭氧層所作的努力。	討論 口語評量 活動進行	環境教育 防災教育 戶外教育
14	0515-0521	第四章：全球氣候與環境變遷 • 跨科：全球氣候變遷與調適（2）	1.引導學生藉由過去學習太陽系行星環境的經驗，進一步理解溫室效應的意義。	紙筆評量	海洋教育 環境教育

		第二次評量	2.以二氧化碳濃度變化為主軸，探討人類行為是如何改變地球上二氧化碳的濃度。 3.藉由歷年二氧化碳濃度與平均氣溫的變化趨勢，了解全球暖化與地球氣候變遷的關係性。		防災教育 戶外教育
15	0522-0528	會考		紙筆測驗	
16	0529-0604	影片欣賞 Creation(愛，進化)影片欣賞	Creation(愛，進化) 1.播放跟達爾文有關的電影《愛，進化》片段，引起學習動機。 2.認識達爾文及其生平歷程。 3.了解達爾文的天擇說。 4.藉著人物經驗或故事來理解科學發展有其規律。 5.培養熱愛事物、全心投入的人生態度。 6.探索個人興趣，作為日後生涯規畫參考。 7.藉由愛，進化影片引導學生瞭解演化的理論	討論 口語評量 活動進行	海洋教育 能源教育 國際教育 環境教育
17	0605-0611	影片欣賞 物種大滅絕影片欣賞	物種大滅絕 1.播放電影《侏羅紀公園》片段，引起學習動機。 2.了解地球的各個地質年代及生物的演化過程。 3.了解物種為何滅絕的可能原因。 4.藉著電影理解科技發展對於古生物的影響。	討論 口語評量 活動進行	海洋教育 能源教育 環境教育
18	0612-0618	教學互動 動物王大冒險桌遊	動物王大冒險 1.利用教具《動物王大冒險》，引起學習動機。 2.認識動物界中的各代表物種。 3.瞭解動物界中各物種的特徵。 4.藉著遊戲加強對於動物界的認知。	討論 口語評量 活動進行	性別平等教育 環境教育 海洋教育 生命教育

111 學年度九年級社會領域教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0831-0904	第一單元 區域特色 第 1 課漠南非洲的自然環境與傳統文化	一、漠南非洲的自然環境有何特色？ 1.以高原為主體的地形 2.熱帶氣候範圍廣大 3.自然資源豐富	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
1	0831-0904	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第 1 課西亞與埃及的古代文化	一、西亞古文化：兩河流域 1.蘇美人的文化成就 2.巴比倫人的法律觀念	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】
1	0831-0904	第三單元 生活中的資源配置 第 1 課生活中處處要做選擇	一、為何生活中處處須做選擇？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【家庭教育】
2	0905-0911	第一單元 區域特色 第 1 課漠南非洲的自然環境與傳統文化	二、漠南非洲傳統的維生活動與文化特色為何？ 1.傳統產業活動 (1)採集(2)狩獵(3)畜牧(4)游耕	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
2	0905-0911	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第 1 課西亞與埃及的古代文化	二、西亞古文化：西亞其他地區 1.希伯來人居住於巴勒斯坦地區，並創立一神信仰的猶太教 2.波斯人建立橫跨歐、亞、非三洲的大帝國 3.波斯人信仰崇拜火的祆教	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】
2	0905-0911	第三單元 生活中的資源配置 第 1 課生活中處處要做選擇	二、如何應用機會成本來做選擇？ 1.機會成本的意義 2.機會成本的衡量 3.選擇機會成本最低者	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【家庭教育】
3	0912-0918	第一單元 區域特色 第 1 課漠南非洲的自然環境與傳統文化	二、漠南非洲傳統的維生活動與文化特色為何？ 2.族群與文化 (1)傳統萬物有靈信仰 (2)外來宗教的進入	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
3	0912-0918	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第 1 課西亞與埃及的古代文化	三、埃及古文化 1.埃及的地理環境與農業發展 2.埃及人的宗教信仰	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【閱讀素養教育】

			3.埃及人在應用科學上的成就 4.埃及人的文字及對西方拼音文字的影響	4.紙筆測驗	
3	0912-0918	第三單元 生活中的資源配置 第 1 課生活中處處要做選擇	三、誘因如何影響我們的選擇？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【家庭教育】
4	0919-0925	第一單元 區域特色 第 2 課漠南非洲的發展與挑戰	一、不公平的貿易制度是如何產生的？ 1.歐洲勢力的入侵 2.殖民地式經濟 (1)熱帶栽培業(2)採礦業	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 【閱讀素養教育】
4	0919-0925	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第 2 課古希臘與古羅馬的政治及文化	一、希臘的政治與文化 1.斯巴達的城邦特色 2.雅典的城邦的特色 3.古希臘的文化成就 4.亞歷山大帝國的形成 5.希臘化文化的貢獻	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】
4	0919-0925	第三單元 生活中的資源配置 第 2 課如何分配有限的資源	一、不同的資源分配方法有何優缺點？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【家庭教育】
5	0926-1002	第一單元 區域特色 第 2 課漠南非洲的發展與挑戰	二、漠南非洲的居民在生活中面臨哪些問題？ 1.產業發展與環境問題 2.非洲經濟貧困化	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 【閱讀素養教育】
5	0926-1002	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第 2 課古希臘與古羅馬的政治及文化	二、羅馬的政治與文化 1.古羅馬的政治演變 2.古羅馬的文化貢獻	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】
5	0926-1002	第三單元 生活中的資源配置 第 2 課如何分配有限的資源	二、價格如何影響消費者的資源分配？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【家庭教育】
6	1003-1009	第一單元 區域特色 第 2 課漠南非洲的發展與挑戰	三、漠南非洲各國如何改善居民的生活？ 1.政府的作法 2.企業家的投入 3.非政府組織的努力 四、探究活動：公平貿易制度替漠南非洲農民的生活解決了哪些問題？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 【閱讀素養教育】

6	1003-1009	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第2課古希臘與古羅馬的政治及文化	三、拜占庭帝國 1.拜占庭帝國的政治特色 2.查士丁尼的成就 3.拜占庭帝國的建築藝術與文化貢獻	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】
6	1003-1009	第三單元 生活中的資源配置 第2課如何分配有限的資源	三、價格如何影響生產者的資源分配？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【家庭教育】
7	1010-1016	第一單元 區域特色 【第一次評量週】複習第一單元第1-2課	一、漠南非洲的自然環境有何特色？ 二、漠南非洲傳統的維生活動與文化特色為何？ 三、不公平的貿易制度是如何產生的？ 四、漠南非洲的居民在生活中面臨哪些問題？ 五、漠南非洲各國如何改善居民的生活？ 六、探究活動：公平貿易制度替漠南非洲農民的生活解決了哪些問題？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 【環境教育】 【閱讀素養教育】
7	1010-1016	第二單元 世界史的發展歷程(上) 【第一次評量週】複習第二單元第1-2課	一、西亞古文化：兩河流域 二、西亞古文化：西亞其他地區 三、埃及古文化 四、希臘的政治與文化 五、羅馬的政治與文化 六、拜占庭帝國	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 【環境教育】 【閱讀素養教育】
7	1010-1016	第三單元 生活中的資源配置 【第一次評量週】複習第三單元第1-2課	一、為何生活中處處須做選擇？ 二、如何應用機會成本來做選擇？ 三、誘因如何影響我們的選擇？ 四、不同的資源分配方法有何優缺點？ 五、價格如何影響消費者的資源分配？ 六、價格如何影響生產者的資源分配？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【家庭教育】
8	1017-1023	第一單元 區域特色 第3課歐洲(一)	一、歐洲的自然環境有何特色？ 1.三面環海、地形破碎 2.相對溫暖的氣候	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【國際教育】
8	1017-1023	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第3課普世宗教的起源與發展	一、佛教的起源與發展 1.婆羅門教的創立 2.佛教的創立與傳布	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【生命教育】 【閱讀素養教育】
8	1017-1023	第三單元 生活中的資源配置 第3課廠商競爭對市場的影響	一、廠商生產產品時考量什麼？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【生涯規劃教育】

				4.紙筆測驗	
9	1024-1030	第一單元 區域特色 第3課歐洲(一)	二、歐洲國家的產業發達嗎？ 1.適地發展的農業 2.發達的工業與都市發展 3.工業的轉型與升級 (1)英國(2)法國(3)德國	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【國際教育】
9	1024-1030	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第3課普世宗教的起源與發展	二、基督教的起源與發展 1.基督教的創立 2.基督教教會的功能 3.基督教世界的分裂	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【生命教育】 【閱讀素養教育】
9	1024-1030	第三單元 生活中的資源配置 第3課廠商競爭對市場的影響	二、廠商的競爭方式有哪些？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【生涯規劃教育】
10	1031-1106	第一單元 區域特色 第3課歐洲(一)	三、歐洲如何吸引眾多觀光客？ 1.豐富的文化與觀光資源 (1)自然條件(2)人文條件 2.觀光產業的發展	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【國際教育】
10	1031-1106	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第3課普世宗教的起源與發展	三、伊斯蘭教的起源與發展 1.伊斯蘭教的創立 2.伊斯蘭勢力的擴張 3.伊斯蘭商業與文化發展	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【生命教育】 【閱讀素養教育】
10	1031-1106	第三單元 生活中的資源配置 第3課廠商競爭對市場的影響	三、廠商間的競爭對消費者有何影響？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【生涯規劃教育】
11	1107-1113	第一單元 區域特色 第4課歐洲(二)與俄羅斯	一、歐洲國家為什麼要組成歐盟？ 1.歐盟的成立與擴張 2.歐盟的功能與影響 3.歐盟發展的問題與困境	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【能源教育】 【閱讀素養教育】
11	1107-1113	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第4課近代歐洲的興起	一、文藝復興 1.文藝復興的興起背景 2.人文主義的內涵 3.文藝復興時期的文藝創作	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【品德教育】 【閱讀素養教育】
11	1107-1113	第三單元 生活中的資源配置 第4課貨幣與支付方式的演進	一、貨幣為什麼會出現？ 1.貨幣的發展 2.貨幣的功能	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】

12	1114-1120	第一單元 區域特色 第 4 課歐洲(二)與俄羅斯	二、面積廣大的俄羅斯全境都適合居住嗎？ 1.嚴苛的自然環境 (1)地形(2)氣候 2.不均衡的區域發展	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【能源教育】 【閱讀素養教育】
12	1114-1120	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第 4 課近代歐洲的興起	二、宗教改革：新教的改革 1.宗教改革的興起背景 2.新教的改革：路德教派、喀爾文教派、英格蘭國教派	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【品德教育】 【閱讀素養教育】
12	1114-1120	第三單元 生活中的資源配置 第 4 課貨幣與支付方式的演進	二、市場上還有哪些常見的支付方式？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】
13	1115-1127	第一單元 區域特色 第 4 課歐洲(二)與俄羅斯	三、天寒地凍的俄羅斯如何發展經濟？ 1.天然資源輸出 2.改善國內投資環境 四、探究活動：歐洲有哪些國家致力於發展綠能？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【能源教育】 【閱讀素養教育】
13	1115-1127	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第 4 課近代歐洲的興起	三、羅馬公教的改革與宗教改革的影響 1.耶穌會的改革 2.基督教世界的第二次分裂 3.宗教改革的影響：識字率提升、近代國家出現、宗教寬容	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【品德教育】 【閱讀素養教育】
13	1115-1127	第三單元 生活中的資源配置 第 4 課貨幣與支付方式的演進	三、國際貿易最常見的支付工具是什麼？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】
14	1128-1204	第一單元 區域特色 第 5 課北美洲 【第二次評量週】	一、北美洲的自然環境有什麼優勢？ 1.地形 2.氣候	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
14	1128-1204	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第 5 課多元世界的互動 【第二次評量週】	一、近代歐洲的海外擴張 1.昂貴亞洲商品的需求 2.葡萄牙人向東航行的歷程與影響 3.西班牙人向西探險的歷程與結果	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【海洋教育】 【多元文化教育】
14	1128-1204	第三單元 生活中的資源配置 第 5 課經濟生活中的民事規範 【第二次評量週】	一、經濟活動與契約有何關係？ 二、契約如何訂定才能生效？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【法治教育】
15	1205-1211	第一單元 區域特色 第 5 課北美洲	二、北美洲的多元文化如何形塑而成？ 1.多元的移民	1.教師觀察 2.自我評量	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】

			(1)原住民族 (2)移民的遷入 2.多元並存的文化	3.同儕互評 4.紙筆測驗	
15	1205-1211	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第 5 課多元世界的互動	二、美洲、澳洲的政治與文化 1.美洲原住民與古文化 2.殖民時代美洲原住民的遭遇 3.殖民經濟對世界的影響 4.澳洲原住民的遭遇	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 【原住民族教育】 【多元文化教育】
15	1205-1211	第三單元 生活中的資源配置 第 5 課經濟生活中的民事規範	三、行為能力與契約效力有何關係？ 1.無行為能力人 2.限制行為能力人 3.完全行為能力人	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【法治教育】
16	1212-1218	第一單元 區域特色 第 5 課北美洲	三、北美洲如何成為世界經濟最發達的地區？ 1.商業性農業 2.工商業發達 3.美國對世界的影響力	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
16	1212-1218	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第 5 課多元世界的互動	三、近代東南亞與南亞 1.亞洲的世界貿易樞紐 2.東南亞與荷蘭聯合東印度公司 3.南亞與英屬東印度公司	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 【海洋教育】 【原住民族教育】 【多元文化教育】
16	1212-1218	第三單元 生活中的資源配置 第 5 課經濟生活中的民事規範	四、違反民法規定須負什麼法律責任？ 1.侵權行為的責任 2.債務不履行的責任	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【法治教育】
17	1219-1225	第一單元 區域特色 第 6 課中南美洲	一、中南美洲的自然環境有何特徵？ 1.地形 (1)地形破碎的中美洲 (2)陸塊完整的南美洲 2.氣候	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 【多元文化教育】
17	1219-1225	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第 6 課理性思維的開展	一、科學革命 1.科學革命興起的時代背景 2.新工具與新思維 3.科學革命在天文學與物理學上的成就	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】
17	1219-1225	第三單元 生活中的資源配置 第 6 課民事紛爭的權利救濟途徑	一、發生民事紛爭時該如何處理？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【法治教育】
18	1226-0101	第一單元 區域特色 第 6 課中南美洲	二、由多種民族混居的社會是如何形成的？ 1.中南美洲的民族組成	1.教師觀察 2.自我評量	【環境教育】 【多元文化教育】

			2.文化融合的中南美洲	3.同儕互評 4.紙筆測驗	
18	1226-0101	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第 6 課理性思維的開展	二、啟蒙運動的政治主張 1.啟蒙運動興起的時代背景 2.洛克「天賦人權」思想的影響 3.孟德斯鳩在提出「三權分立」的政治主張 4.盧梭提出「主權在民」的政治主張	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】
18	1226-0101	第三單元 生活中的資源配置 第 6 課民事紛爭的權利救濟途徑	二、如何透過訴訟外途徑解決民事紛爭？ 1.和解 2.調解 3.仲裁	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【法治教育】
19	0102-0108	第一單元 區域特色 第 6 課中南美洲	三、南美洲國家為何要開發熱帶雨林？ 1.以農礦為基礎的經濟結構 2.力求轉型的產業 3.人口集中於少數都市 四、探究活動：開發亞馬孫雨林會引起哪些爭議？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 【多元文化教育】
19	0102-0108	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第 6 課理性思維的開展	三、啟蒙運動的影響 1.教會權威衰弱 2.伏爾泰主張宗教寬容與言論自由 3.狄德羅編撰《百科全書》 4.促成日後美國獨立與法國大革命的發生	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】
19	0102-0108	第三單元 生活中的資源配置 第 6 課民事紛爭的權利救濟途徑	三、如何透過訴訟解決民事紛爭？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【法治教育】
20	0109-0115	第一單元 區域特色 【第三次評量週】複習第一單元第 5-6 課	一、北美洲的自然環境有什麼優勢？ 二、北美洲的多元文化如何形塑而成？ 三、北美洲如何成為世界經濟最發達的地區？ 四、中南美洲的自然環境有何特徵？ 五、由多種民族混居的社會是如何形成的？ 六、南美洲國家為何要開發熱帶雨林？ 七、探究活動：開發亞馬孫雨林會引起哪些爭議？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
20	0109-0115	第二單元 世界史的發展歷程(上) 【第三次評量週】複習第二單元第 5-6 課	一、近代歐洲的海外擴張 二、美洲、澳洲的政治與文化 三、近代東南亞與南亞 四、科學革命 五、啟蒙運動的政治主張 六、啟蒙運動的影響	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 【海洋教育】 【原住民族教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】

20	0109-0115	第三單元 生活中的資源配置 【第三次評量週】複習第三單元第5-6課	一、經濟活動與契約有何關係？ 二、契約如何訂定才能生效？ 三、行為能力與契約效力有何關係？ 四、違反民法規定須負什麼法律責任？ 五、發生民事紛爭時該如何處理？ 六、如何透過訴訟外途徑解決民事紛爭？ 七、如何透過訴訟解決民事紛爭？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【法治教育】
21	0116-0119	第一單元 區域特色 複習全冊	一、漠南非洲的自然環境有何特色？ 二、漠南非洲傳統的維生活動與文化特色為何？ 三、不公平的貿易制度是如何產生的？ 四、漠南非洲的居民在生活中面臨哪些問題？ 五、漠南非洲各國如何改善居民的生活？ 六、探究活動：公平貿易制度替漠南非洲農民的生活解決了哪些問題？ 七、歐洲的自然環境有何特色？ 八、歐洲國家的產業發達嗎？ 九、歐洲如何吸引眾多觀光客？ 十、歐洲國家為什麼要組成歐盟？ 十一、面積廣大的俄羅斯全境都適合居住嗎？ 十二、天寒地凍的俄羅斯如何發展經濟？ 十三、探究活動：歐洲有哪些國家致力於發展綠能？ 十四、北美洲的自然環境有什麼優勢？ 十五、北美洲的多元文化如何形塑而成？ 十六、北美洲如何成為世界經濟最發達的地區？ 十七、中南美洲的自然環境有何特徵？ 十八、由多種民族混居的社會是如何形成的？ 十九、南美洲國家為何要開發熱帶雨林？ 廿、探究活動：開發亞馬孫雨林會引起哪些爭議？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【能源教育】 【環境教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】
21	0116-0119	第二單元 世界史的發展歷程(上) 複習全冊	一、西亞古文化 二、埃及古文化 三、希臘的政治與文化 四、羅馬的政治與文化 五、拜占庭帝國 六、佛教的起源與發展 七、基督教的起源與發展 八、伊斯蘭教的起源與發展 九、文藝復興的背景與成就 十、宗教改革的興起背景與影響 十一、近代歐洲的海外擴張	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 【生命教育】 【海洋教育】 【原住民族教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】

			十二、美洲、澳洲的政治與文化 十三、荷蘭、英國對近代東南亞與南亞的殖民 十四、科學革命 十五、啟蒙運動		
21	0116-0119	第三單元 生活中的資源配置 複習全冊	一、為何生活中處處須做選擇？ 二、如何應用機會成本來做選擇？ 三、誘因如何影響我們的選擇？ 四、不同的資源分配方法有何優缺點？ 五、價格如何影響消費者的資源分配？ 六、價格如何影響生產者的資源分配？ 七、廠商生產產品時考量什麼？ 八、廠商的競爭方式有哪些？ 九、廠商間的競爭對消費者有何影響？ 十、貨幣為什麼會出現？ 十一、市場上還有哪些常見的支付方式？ 十二、國際貿易最常見的支付工具是什麼？ 十三、經濟活動與契約有何關係？ 十四、契約如何訂定才能生效？ 十五、行為能力與契約效力有何關係？ 十六、違反民法規定須負什麼法律責任？ 十七、發生民事紛爭時該如何處理？ 十八、如何透過訴訟外途徑解決民事紛爭？ 十九、如何透過訴訟解決民事紛爭？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【家庭教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【法治教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0219	第一單元 地理議題 第 1 課臺灣的地名起源	一、為什麼要認識地名	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【多元文化教育】
1	0213-0219	第二單元 世界史的發展歷程(下) 第 1 課近代以來的民主浪潮與社會變革	一、美國獨立 1.新稅衝突與獨立戰爭 2.建國後的政治發展	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 【閱讀素養教育】
1	0213-0219	第三單元 全球社會的公民 第 1 課全球化的地球村	一、什麼是全球化 1.全球化的意義 2.全球化的實例	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【人權教育】 【多元文化教育】

				4.紙筆測驗	
2	0220-0226	第一單元 地理議題 第1課臺灣的地名起源	二、聚落地名的命名與周圍環境有什麼關係 1.與自然環境有關的地名 2.與人文環境有關的地名	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 【多元文化教育】
2	0220-0226	第二單元 世界史的發展歷程(下) 第1課近代以來的民主浪潮與社會變革	二、法國大革命與維也納會議 1.徵稅問題 2.革命爆發 3.拿破崙與法蘭西帝國 4.革命後的秩序	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 【閱讀素養教育】
2	0220-0226	第三單元 全球社會的公民 第1課全球化的地球村	二、生活中如何觀察全球化 1.經濟全球化 2.政治全球化 3.文化全球化	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問	【人權教育】 【多元文化教育】 【國際教育】
3	0227-0305	第一單元 地理議題 第1課臺灣的地名起源	三、臺灣的地名可以望文生義嗎 1.源於南島語的地名 2.源於漢語的地名 3.源於外來語的地名	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 【多元文化教育】
3	0227-0305	第二單元 世界史的發展歷程(下) 第1課近代以來的民主浪潮與社會變革	三、工業革命 1.工業革命的起源與發展 2.工業革命的影響	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 【閱讀素養教育】
3	0227-0305	第三單元 全球社會的公民 第1課全球化的地球村	三、人們對全球化的支持與反對看法是什麼 議題1：全球化之下的富裕與貧窮 議題2：疾病的跨國傳播與防治 議題3：國際移工的文化困境與調適	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問	【人權教育】 【多元文化教育】 【國際教育】
4	0306-0312	第一單元 地理議題 第2課臺灣行政區名的由來與變遷	一、縣市名稱的命名依據是什麼 1.依方位命名 2.依自然環境命名 3.依原住民地名音譯、改字或雅化 4.對清帝國有功或彰顯皇化	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問	【人權教育】 【多元文化教育】
4	0306-0312	第二單元 世界史的發展歷程(下) 第2課從民族主義到帝國主義	一、民族主義與新興民族國家 1.拉丁美洲新國家的誕生	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告	【性別平等教育】 【人權教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【性侵害防治】

				7.活動報告	
4	0306-0312	第三單元 全球社會的公民 第2課日常生活中的分工與交易	一、人們如何解決日常生活的需求 1.傳統社會的自給自足 2.現代社會的分工與交易	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【國際教育】
5	0313-0319	第一單元 地理議題 第2課臺灣行政區名的由來與變遷	二、鄉鎮市區又是如何命名呢	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問	【人權教育】 【多元文化教育】
5	0313-0319	第二單元 世界史的發展歷程(下) 第2課從民族主義到帝國主義	一、民族主義與新興民族國家 2.德意志帝國的建立 3.義大利王國的建立	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【性別平等教育】 【人權教育】 【性侵害防治】
5	0313-0319	第三單元 全球社會的公民 第2課日常生活中的分工與交易	二、為何透過分工與交易對雙方都有利 1.從產量和機會成本來衡量如何分工 2.選擇交易的好處	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【國際教育】
6	0320-0326	第一單元 地理議題 第2課臺灣行政區名的由來與變遷	三、探究活動：以地為名：地名與商品行銷	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 【多元文化教育】
6	0320-0326	第二單元 世界史的發展歷程(下) 第2課從民族主義到帝國主義	二、帝國主義的擴張 1.背景 2.帝國主義的侵略與影響	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問	【性別平等教育】 【人權教育】 【性侵害防治】
6	0320-0326	第三單元 全球社會的公民 第2課日常生活中的分工與交易	三、我國開放外國商品進口有何利弊 1.對進口國的消費者 2.對進口國的生產者	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問	【國際教育】
7	0327-0402	第一單元 地理議題 第3課臺灣的農業與食品生產 【第一次評量週】	一、現在吃的東西，跟以前有什麼不同 1.臺灣飲食文化的變遷 2.加工食品日益普及 3.出現基因改造食物	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告	【多元文化教育】 【環境教育】 【品德教育】

7	0327-0402	第二單元 世界史的發展歷程(下) 第3課第一次世界大戰與極權政治 【第一次評量週】複習第二單元第1-2課	一、第一次世界大戰 1.大戰的背景 2.大戰的過程與結果 3.戰後秩序的重建	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問	【性別平等教育】 【人權教育】 【性侵害防治】
7	0327-0402	第三單元 全球社會的公民 第3課生活中的勞動參與【第一次評量週】複習第三單元第1-2課	一、勞動參與的重要性為何 1.常見的勞動型態 2.勞動參與的重要性	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問	【性別平等教育】 【人權教育】 【性侵害防治】
8	0403-0409	第一單元 地理議題 第3課臺灣的農業與食品生產	二、臺灣的農業經營有何特徵 1.臺灣農業的經營環境 2.傳統自給性農業的特徵	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問	【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】
8	0403-0409	第二單元 世界史的發展歷程(下) 第3課第一次世界大戰與極權政治	二、戰間期的政經局勢發展 1.蘇聯共產政權的發展 2.經濟大恐慌爆發	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【性別平等教育】 【人權教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】
8	0403-0409	第三單元 全球社會的公民 第3課生活中的勞動參與	二、家務勞動分擔不公有何影響 1.家務中的性別不平等現象與影響 2.家務勞動逐漸市場化	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問	【性別平等教育】 【人權教育】 【性侵害防治】
9	0410-0416	第一單元 地理議題 第3課臺灣的農業與食品生產	二、臺灣的農業經營有何特徵 3.現在商業性農業的特徵	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問	【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】
9	0410-0416	第二單元 世界史的發展歷程(下) 第3課第一次世界大戰與極權政治	二、戰間期的政經局勢發展 3.義大利極權政治的建立 4.德國極權政治的建立	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【性別平等教育】 【人權教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】 【性侵害防治】

9	0410-0416	第三單元 全球社會的公民 第3課生活中的勞動參與	三、為何需立法保障公平的市場勞動參與	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問	【性別平等教育】 【人權教育】 【性侵害防治】
10	0417-0423	第一單元 地理議題 第4課臺灣的食物產銷與食品安全	一、食物如何運送到消費者手中 1.國內生產與銷售 2.全球生產與銷售	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問	【環境教育】 【品德教育】
10	0417-0423	第二單元 世界史的發展歷程(下) 第4課第二次世界大戰與戰後世界	一、第二次世界大戰 1.大戰的背景 2.大戰的過程與結果 3.戰後和平組織 二、從美蘇兩極到多元的世局 1.冷戰局勢形成 2.冷戰下的國際危機	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問	【人權教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】
10	0417-0423	第三單元 全球社會的公民 第4課國際社會的參與	一、為何要參與國際社會 1.國際援助 2.國際合作 3.國際交流 4.國際衝突	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問	【國際教育】
11	0424-0430	第一單元 地理議題 第4課臺灣的食物產銷與食品安全 【第二次評量週】	二、如何吃得更安全 1.為什麼會有食品安全問題 2.如何降低食品安全的風險 三、探究活動：老鷹與紅豆農民的雙贏	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問	【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】
11	0424-0430	第二單元 世界史的發展歷程(下) 第4課第二次世界大戰與戰後世界 【第二次評量週】複習第二單元第3-4課	二、從美蘇兩極到多元的世局 3.冷戰下的區域衝突 4.新興國家與第三世界 5.蘇聯解體與冷戰結束	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問	【人權教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】
11	0424-0430	第三單元 全球社會的公民 第4課國際社會的參與【第二次評量週】複習第三單元第3-4課	二、如何透過國際組織參與國際社會 三、兩岸關係對我國國際參與有何影響 1.政府的積極參與 2.民間團體的投入	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【國際教育】
12	0501-0507	第一單元 地理議題 複習全冊	一、為什麼要認識地名 二、聚落地名的命名與周圍環境有什麼關係 三、臺灣的地名可以望文生義嗎	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【人權教育】 【多元文化教育】 【環境教育】

			四、縣市名稱的命名依據是什麼 五、鄉鎮市區又是如何命名呢 六：探究活動：以地為名：地名與商品行銷 七、現在吃的東西，跟以前有什麼不同 八、臺灣的農業經營有何特徵 九、食物如何運送到消費者手中 十、如何吃得更安全 十一、探究活動：老鷹與紅豆農民的雙贏	4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【品德教育】 【生命教育】
12	0501-0507	第二單元 世界史的發展歷程(下) 複習全冊	一、美國獨立 二、法國大革命與維也納會議 三、工業革命 四、民族主義與新興民族國家 五、帝國主義的擴張 六、第一次世界大戰 七、戰間期的政經局勢發展 八、第二次世界大戰 九、從美蘇兩極到多元的世局	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 【性侵害防治】 【性別平等教育】 【多元文化教育】 【性侵害防治】
12	0501-0507	第三單元 全球社會的公民 複習全冊	一、什麼是全球化 二、生活中如何觀察全球化 三、人們對全球化的支持與反對看法是什麼 四、人們如何解決日常生活的需求 五、為何透過分工與交易對雙方都有利 六、我國開放外國商品進口有何利弊 七、勞動參與的重要性為何 八、家務勞動分擔不公有何影響 九、為何需立法保障公平的市場勞動參與 十、為何要參與國際社會 十一、如何透過國際組織參與國際社會 十二、兩岸關係對我國國際參與有何影響	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【性別平等教育】 【人權教育】 【國際教育】 【多元文化教育】 【性侵害防治】
13	0508-0514	第一單元 地理議題 複習全冊	一、為什麼要認識地名 二、聚落地名的命名與周圍環境有什麼關係 三、臺灣的地名可以望文生義嗎 四、縣市名稱的命名依據是什麼 五、鄉鎮市區又是如何命名呢 六、探究活動：以地為名：地名與商品行銷 七、現在吃的東西，跟以前有什麼不同 八、臺灣的農業經營有何特徵 九、食物如何運送到消費者手中 十、如何吃得更安全 十一、探究活動：老鷹與紅豆農民的雙贏	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 【多元文化教育】 【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】 【性侵害防治】

13	0508-0514	第二單元 世界史的發展歷程(下) 複習全冊	一、美國獨立 二、法國大革命與維也納會議 三、工業革命 四、民族主義與新興民族國家 五、帝國主義的擴張 六、第一次世界大戰 七、戰間期的政經局勢發展 八、第二次世界大戰 九、從美蘇兩極到多元的世局	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 【性別平等教育】 【多元文化教育】 【生命教育】 【性侵害防治】
13	0508-0514	第三單元 全球社會的公民 複習全冊	一、什麼是全球化 二、生活中如何觀察全球化 三、人們對全球化的支持與反對看法是什麼 四、人們如何解決日常生活的需求 五、為何透過分工與交易對雙方都有利 六、我國開放外國商品進口有何利弊 七、勞動參與的重要性為何 八、家務勞動分擔不公有何影響 九、為何需立法保障公平的市場勞動參與 十、為何要參與國際社會	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【性別平等教育】 【人權教育】 【國際教育】 【多元文化教育】 【性侵害防治】
14	0515-0521	洞悉全球化 寰宇世界，世界看臺灣	目前世界局勢與全球挑戰。	1.學習單 2.心得報告	【環境教育】 【能源教育】 【戶外教育】 【國際教育】
14	0515-0521	世界時空之旅 建立現代國家：條件與代價	以美國獨立、法國大革命為範疇，透過文本與題目，以閱讀、摘要、討論的方式，融入各項議題，除增進學科及領域知識的理解能力，也涵育重視人權的責任意識。	1.個人學習歷程檔案 2.小組討論 3.口頭發表	【人權教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】
14	0515-0521	全球關心的議題 什麼是公平貿易？	1.教師採全班異質性分組，2至4人為一組，請學生進行文本閱讀：「什麼是公平貿易？」(文/國際公平貿易組織臺灣分會。 https://fairtrade.org.tw/?page_id=748)	1.口頭詢問 2.閱讀理解	【人權教育】 【閱讀素養教育】
15	0522-0528	洞悉全球化 寰宇世界，世界看臺灣	欣賞紀錄片《HOME》前半	1.學習單 2.心得報告	【環境教育】 【能源教育】 【戶外教育】 【國際教育】
15	0522-0528	世界時空之旅 建立現代國家：條件與代價	以美國獨立、法國大革命為範疇，透過文本與題目，以閱讀、摘要、討論的方式，融入各項議題，除增進學科及領域知識的理解能力，也涵育重視人權的責任意識。	1.個人學習歷程檔案 2.小組討論 3.口頭發表	【人權教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】

15	0522-0528	全球關心的議題 什麼是公平貿易？	1.教師採全班異質性分組，2至4人為一組，請學生進行文本閱讀：「什麼是公平貿易？」(文/國際公平貿易組織臺灣分會。 https://fairtrade.org.tw/?page_id=748) 2.引導學生上網搜尋公平貿易標籤，認識組織成立的意義。	1.口頭詢問 2.閱讀理解 3.資料查找	【人權教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】
16	0529-0604	洞悉全球化 寰宇世界，世界看臺灣	欣賞紀錄片《HOME》後半。	1.學習單 2.心得報告	【環境教育】 【能源教育】
16	0529-0604	世界時空之旅 建立現代國家：條件與代價	以工業革命為範疇，透過文本與題目，以閱讀、摘要、討論的方式，融入各項議題，除增進學科及領域知識的理解能力，也涵育重視人權的責任意識。	1.個人學習歷程檔案 2.小組討論 3.口頭發表	【人權教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】
16	0529-0604	分工的原理 國際分工與比較利益	1.教師採全班異質性分組，2至4人為一組，請學生進行文本閱讀：「國際分工與比較利益」(文/艾爾文 https://www.stockfeel.com.tw/國際分工與比較利益-2/)	1.口頭詢問 2.閱讀理解 3.成果展示	【人權教育】 【閱讀素養教育】
17	0605-0611	洞悉全球化 寰宇世界，世界看臺灣	討論紀錄片《HOME》。	1.學習單 2.心得報告	【環境教育】 【能源教育】 【戶外教育】 【國際教育】
17	0605-0611	世界時空之旅 建立現代國家：條件與代價	以工業革命為範疇，透過文本與題目，以閱讀、摘要、討論的方式，融入各項議題，除增進學科及領域知識的理解能力，也涵育重視人權的責任意識。	1.個人學習歷程檔案 2.小組討論 3.口頭發表	【人權教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
17	0605-0611	分工的原理 國際分工與比較利益	1.教師採全班異質性分組，2至4人為一組，請學生進行文本閱讀：「國際分工與比較利益」(文/艾爾文 https://www.stockfeel.com.tw/國際分工與比較利益-2/) 2.教師再請學生思考，目前絕對利益和比較利益的原理有什麼不同之處？	1.口頭詢問 2.閱讀理解 3.成果展示	【人權教育】 【閱讀素養教育】
18	0612-0618	洞悉全球化 寰宇世界，世界看臺灣	1.介紹 NGO 非政府組織。 2.舉例非政府組織的實際行動。	1.學習單 2.心得報告	【環境教育】 【能源教育】 【戶外教育】 【國際教育】
18	0612-0618	世界時空之旅 建立現代國家：條件與代價	以民族國家的建立為範疇，透過文本與題目，以閱讀、摘要、討論的方式，融入各項議題，除增進學科及領域知識的理解能力，也涵育重視人權的責任意識。	1.個人學習歷程檔案 2.小組討論 3.口頭發表	【人權教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】
18	0612-0618	家庭平權 He for She？	1.教師採全班異質性分組，2至4人為一組，請學生進行文本閱讀：「家事不分男女，是全家人的事 「He for She」性別平權倡議」(文/衛生福利部 http://www.mohwpaper.tw/adv3/maz18/utx04x.asp) 2.教師引導學生欣賞影片：衛生福利部社會及家庭署—母親節街頭劇場精華[00:00-01:58]。	1.口頭詢問 2.閱讀理解 3.資料查找 4.成果展示	【人權教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】 【性別平等教育】 【性侵害防治】

111 學年度九年級藝文領域教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0831-0904	統整（視覺） 感受生活妙策青春	1.能透過日常觀察與感受，嘗試搜尋展覽策畫題材，將重要的議題傳遞給他人。 2.能與他人溝通合作，彼此交流關於策展的想法，並練習如何表達。	• 認知部分： 1.能理解展覽成果與策展工作的相關任務。 2.能觀察並理解不同型態的空間與展演類型。 • 技能部分：能表達課堂重點提問，並展現個人觀察與思辨能力。 • 情意部分：1.從分組合作中理解與體會展覽籌備團隊重要性。 2.結合個人生命經驗與體會，發展適切的議題並應用於策展規畫上。	【品德教育】
1	0831-0904	統整（表演） 時光影 青春展	1.能瞭解電影的起源與演進。 2.能瞭解臺灣的電影發展史中的幾個重要時期以及來由。 3.能運用 ORID 焦點討論法：「觀察」、「感受」、「詮釋」、「啟發」來討論與分析影片的元素，如：文本、時代背景、劇情安排、角色、構圖、鏡頭的連接方式、配樂。 4.能有條理的表達個人對影像的見解與看法並與他人討論，接受多元的想法。 5.能說出不同類型的電影、影展的特色。	• 認知部分： 1.認識電影的發展史與臺灣電影史。 2.認識電影的類型 3.瞭解影展的運作模式與意義 • 技能部分： 1.能夠分析影像作品並產生自己獨到的見解。 2.能夠與人合作規畫影展。	【品德教育】 【閱讀素養教育】 【生涯規劃教育】 【生命教育】

			6.能與同學合作，一起嘗試練習規畫影展並進行影展策展。 7.能用多元的角度欣賞影片，增加新的觀點與想法並加以實踐，改變生活。	• 情意部分：1.能用分組合作方式，一起完成影展策畫，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的影展企畫案與各種影像作品的動人之處。 3.有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	
1	0831-0904	統整（音樂） 拾光走廊・樂音飛揚	1.學習如何規畫一場成果發表會。 2.瞭解音樂會的前置作業、演出到幕後的工作職掌，與班上同學分工合作完成一場音樂會。 3.透過演奏〈當我們一起走過〉，瞭解及區分歌曲中的主歌與副歌片段。 4.習唱歌曲〈啟程〉，並將此曲作為班級音樂會中的演出曲目之一，以勇敢態度面對困難與人生試煉。 5.瞭解音樂會中文宣品的功用及需要置放的活動資訊。	• 認知部分： 1.認知發表會中的分工、宣傳方式及邀請卡、節目單之角色與功用。 2.認知畢業歌曲之分類。 3.認知主歌、副歌在流行樂曲中之運用。 • 技能部分： 1.習唱畢業歌曲〈啟程〉。 2.習奏畢業歌曲〈當我們一起走過〉。 • 情意部分：感受各司其職，團隊分工之重要性。	【生涯規劃教育】
2	0905-0911	統整（視覺） 感受生活妙策青春	1.能透過日常觀察與感受，嘗試搜尋展覽策畫題材，將重要的議題傳遞給他人。 2.能與他人溝通合作，彼此交流關於策展的想法，練習表達。	• 認知部分： 1.能理解展覽成果與策展工作的相關任務。 2.能觀察並理解不同型態的空間與展演類型。 • 技能部分：1.能表達課堂重點提問，並展現個人觀察與思辨能力。	【品德教育】

				• 情意部分：1.從分組合作中理解與體會展覽籌備團隊重要性。 2.結合個人生命經驗與體會，發展適切的議題並應用於策展規畫上。	
2	0905-0911	統整（表演） 時光影 青春展	1.能瞭解電影的起源與演進。 2.能瞭解臺灣的電影發展史中的幾個重要時期以及來由。 3.能運用 ORID 焦點討論法：「觀察」、「感受」、「詮釋」、「啟發」來討論與分析影片的元素，如：文本、時代背景、劇情安排、角色、構圖、鏡頭的連接方式、配樂。 4.能有條理的表達個人對影像的見解與看法並與他人討論，接受多元的想法。 5.能說出不同類型的電影、影展的特色。 6.能與同學合作，一起嘗試練習規畫影展並進行影展策展。 7.能用多元的角度欣賞影片，增加新的觀點與想法並加以實踐，改變生活。	• 認知部分： 1.認識電影的發展史與臺灣電影史。 2.認識電影的類型。 3.瞭解影展的運作模式與意義。 • 技能部分： 1.能夠分析影像作品並產生自己獨到的見解。 2.能夠與人合作規畫影展。 • 情意部分：1.能用分組合作方式，一起完成影展策畫，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的影展企畫案與各種影像作品的動人之處。 3.有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	【品德教育】 【閱讀素養教育】 【生涯規劃教育】 【生命教育】
2	0905-0911	統整（音樂） 拾光走廊・樂音飛揚	1.學習如何規畫一場成果發表會。 2.瞭解音樂會的前置作業、演出到幕後的工作職掌，與班上同學分工合作完成一場音樂會。 3.透過演奏〈當我們一起走過〉，瞭解及區分歌曲中的主歌與副歌片段。	• 認知部分： 1.認知發表會中的分工、宣傳方式及邀請卡、節目單之角色與功用。 2.認知畢業歌曲之分類。 3.認知主歌、副歌在流行樂曲中之運用。	【生涯規劃教育】

			4.習唱歌曲〈啟程〉，並將此曲作為班級音樂會中的演出曲目之一，以勇敢態度面對困難與人生試煉。 5.瞭解音樂會中文宣品的功用及需要置放的活動資訊。	• 技能部分： 1.習唱畢業歌曲〈啟程〉。 2.習奏畢業歌曲〈當我們一起走過〉。 • 情意部分：感受各司其職，團隊分工之重要性。	
3	0912-0918	統整（視覺） 感受生活妙策青春	1.能透過日常觀察與感受，嘗試搜尋展覽策畫題材，將重要的議題傳遞給他人。 2.能與他人溝通合作，彼此交流關於策展的想法，練習表達。	• 認知部分： 1.能理解展覽成果與策展工作的相關任務。 2.能觀察並理解不同型態的空間與展演類型。 • 技能部分：1.能表達課堂重點提問，並展現個人觀察與思辨能力。 • 情意部分：1.從分組合作中理解與體會展覽籌備團隊重要性。 2.結合個人生命經驗與體會，發展適切的議題並應用於策展規畫上。	【品德教育】
3	0912-0918	統整（表演） 時光影 青春展	1.能瞭解電影的起源與演進。 2.能瞭解臺灣的電影發展史中的幾個重要時期以及來由。 3.能運用 ORID 焦點討論法：「觀察」、「感受」、「詮釋」、「啟發」來討論與分析影片的元素，如：文本、時代背景、劇情安排、角色、構圖、鏡頭的连接方式、配樂。 4.能有條理的表達個人對影像的見解與看法並與他人討論，接受多元的想法。 5.能說出不同類型的電影、影展的特色。	• 認知部分： 1.認識電影的發展史與臺灣電影史。 2.認識電影的類型。 3.瞭解影展的運作模式與意義。 • 技能部分： 1.能夠分析影像作品並產生自己獨到的見解。 2.能夠與人合作規畫影展。	【品德教育】 【閱讀素養教育】 【生涯規劃教育】 【生命教育】

			6.能與同學合作，一起嘗試練習規畫影展並進行影展策展。 7.能用多元的角度欣賞影片，增加新的觀點與想法並加以實踐，改變生活。	• 情意部分：1.能用分組合作方式，一起完成影展策畫，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的影展企畫案與各種影像作品的動人之處。 3.有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	
3	0912-0918	統整（音樂） 拾光走廊・樂音飛揚	1.學習如何規畫一場成果發表會。 2.瞭解音樂會的前置作業、演出到幕後的工作職掌，與班上同學分工合作完成一場音樂會。 3.透過演奏〈當我們一起走過〉，瞭解及區分歌曲中的主歌與副歌片段。 4.習唱歌曲〈啟程〉，並將此曲作為班級音樂會中的演出曲目之一，以勇敢態度面對困難與人生試煉。 5.瞭解音樂會中文宣品的功用及需要置放的活動資訊。	• 認知部分： 1.認知發表會中的分工、宣傳方式及邀請卡、節目單之角色與功用。 2.認知畢業歌曲之分類。 3.認知主歌、副歌在流行樂曲中之運用。 • 技能部分： 1.習唱畢業歌曲〈啟程〉。 2.習奏畢業歌曲〈當我們一起走過〉。 • 情意部分：感受各司其職，團隊分工之重要性。	【生涯規劃教育】
4	0919-0925	統整（視覺） 感受生活妙策青春	1.能透過日常觀察與感受，嘗試搜尋展覽策畫題材，將重要的議題傳遞給他人。 2.能與他人溝通合作，彼此交流關於策展的想法，練習表達。	• 認知部分： 1.能理解展覽成果與策展工作的相關任務。 2.能觀察並理解不同型態的空間與展演類型。 • 技能部分：能表達課堂重點提問，並展現個人觀察與思辨能力。	【品德教育】

				• 情意部分：1.從分組合作中理解與體會展覽籌備團隊重要性。 2.結合個人生命經驗與體會，發展適切的議題並應用於策展規畫上。	
4	0919-0925	統整（表演） 時光影 青春展	1.能瞭解電影的起源與演進。 2.能瞭解臺灣的電影發展史中的幾個重要時期以及來由。 3.能運用 ORID 焦點討論法：「觀察」、「感受」、「詮釋」、「啟發」來討論與分析影片的元素，如：文本、時代背景、劇情安排、角色、構圖、鏡頭的連接方式、配樂。 4.能有條理的表達個人對影像的見解與看法並與他人討論，接受多元的想法。 5.能說出不同類型的電影、影展的特色。 6.能與同學合作，一起嘗試練習規畫影展並進行影展策展。 7.能用多元的角度欣賞影片，增加新的觀點與想法並加以實踐，改變生活。	• 認知部分： 1.認識電影的發展史與臺灣電影史。 2.認識電影的類型。 3.瞭解影展的運作模式與意義。 • 技能部分： 1.能夠分析影像作品並產生自己獨到的見解。 2.能夠與人合作規畫影展。 • 情意部分：1.能用分組合作方式，一起完成影展策畫，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的影展企畫案與各種影像作品的動人之處。 3.有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	【品德教育】 【閱讀素養教育】 【生涯規劃教育】 【生命教育】
4	0919-0925	統整（音樂） 拾光走廊・樂音飛揚	1.學習如何規畫一場成果發表會。 2.瞭解音樂會的前置作業、演出到幕後的工作職掌，與班上同學分工合作完成一場音樂會。 3.透過演奏〈當我們一起走過〉，瞭解及區分歌曲中的主歌與副歌片段。	• 認知部分： 1.認知發表會中的分工、宣傳方式及邀請卡、節目單之角色與功用。 2.認知畢業歌曲之分類。 3.認知主歌、副歌在流行樂曲中之運用。	【生涯規劃教育】

			4.習唱歌曲〈啟程〉，並將此曲作為班級音樂會中的演出曲目之一，以勇敢態度面對困難與人生試煉。 5.瞭解音樂會中文宣品的功用及需要置放的活動資訊。	• 技能部分： 1.習唱畢業歌曲〈啟程〉。 2.習奏畢業歌曲〈當我們一起走過〉。 • 情意部分：感受各司其職，團隊分工之重要性。	
5	0926-1002	統整（視覺） 感受生活妙策青春	1.能透過日常觀察與感受，嘗試搜尋展覽策畫題材，將重要的議題傳遞給他人。 2.能與他人溝通合作，彼此交流關於策展的想法，練習表達。	• 認知部分： 1.能理解展覽成果與策展工作的相關任務。 2.能觀察並理解不同型態的空間與展演類型。 • 技能部分：能表達課堂重點提問，並展現個人觀察與思辨能力。 • 情意部分：1.從分組合作中理解與體會展覽籌備團隊重要性。 2.結合個人生命經驗與體會，發展適切的議題並應用於策展規畫上。	【品德教育】
5	0926-1002	統整（表演） 時光影 青春展	1.能瞭解電影的起源與演進。 2.能瞭解臺灣的電影發展史中的幾個重要時期以及來由。 3.能運用 ORID 焦點討論法：「觀察」、「感受」、「詮釋」、「啟發」來討論與分析影片的元素，如：文本、時代背景、劇情安排、角色、構圖、鏡頭的连接方式、配樂。 4.能有條理的表達個人對影像的見解與看法並與他人討論，接受多元的想法。 5.能說出不同類型的電影、影展的特色。	• 認知部分： 1.認識電影的發展史與臺灣電影史。 2.認識電影的類型。 3.瞭解影展的運作模式與意義。 • 技能部分： 1.能夠分析影像作品並產生自己獨到的見解。 2.能夠與人合作規畫影展。	【品德教育】 【閱讀素養教育】 【生涯規劃教育】 【生命教育】

			6.能與同學合作，一起嘗試練習規畫影展並進行影展策展。 7.能用多元的角度欣賞影片，增加新的觀點與想法並加以實踐，改變生活。	• 情意部分：1.能用分組合作方式，一起完成影展策畫，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的影展企畫案與各種影像作品的動人之處。 3.有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	
5	0926-1002	統整（音樂） 拾光走廊・樂音飛揚	1.學習如何規畫一場成果發表會。 2.瞭解音樂會的前置作業、演出到幕後的工作職掌，與班上同學分工合作完成一場音樂會。 3.透過演奏〈當我們一起走過〉，瞭解及區分歌曲中的主歌與副歌片段。 4.習唱歌曲〈啟程〉，並將此曲作為班級音樂會中的演出曲目之一，以勇敢態度面對困難與人生試煉。 5.瞭解音樂會中文宣品的功用及需要置放的活動資訊。	• 認知部分： 1.認知發表會中的分工、宣傳方式及邀請卡、節目單之角色與功用。 2.認知畢業歌曲之分類。 3.認知主歌、副歌在流行樂曲中之運用。 • 技能部分： 1.習唱畢業歌曲〈啟程〉。 2.習奏畢業歌曲〈當我們一起走過〉。 • 情意部分：感受各司其職，團隊分工之重要性。	【生涯規劃教育】
6	1003-1009	視覺 資訊圖表	1.透過議題創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。 2.瞭解數據背後所傳達的故事，培養批判性思考能力。 3.具備現代公民的數位素養，辨識訊息真假。 4.認識排版，並知道如何將資料視覺化，並能規畫或報導藝術作品。	• 認知部分： 1.認識資訊圖像化的設計理念。 2.認識資訊圖表的傳達效力。 • 技能部分：1.創造自我介紹版的資訊圖表。 2.瞭解資訊圖表發想與執行的過程。 • 情意部分：1.發現資訊圖表對訊息接收	【閱讀素養教育】

				的效率。 2.媒體識讀的重要性。	
6	1003-1009	音樂 正義之聲	1.習唱歌曲〈記得帶走〉，並瞭解歌曲內容是為何種議題所創作的。 2.為「友善校園」發聲：（一）歌詞創作。 3.能賞析〈大武山美麗的媽媽〉，認識原民音樂家胡德夫是如何為原住民權益發聲。 4.能賞析〈強烈反對的布魯斯〉，認識妮娜·西蒙的歌曲在種族平權運動中所帶來的影響。 5.認識藍調與藍調音階。 6.為「友善校園」發聲：（二）曲調創作。 7.能賞析〈無名之街〉，認識音樂團體 U2 及其與人權、社會關懷議題相關的歌曲創作。 8.能賞析〈你是否聽見人民的歌聲〉，並從音樂劇〈悲慘世界〉探究作品背後所隱含的人權議題。 9.習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉，並瞭解作曲家西貝流士創作這首交響詩的歷史政治背景與動機。 10.能賞析〈四海一家〉，並瞭解其歌曲創作的動機，以及達成的影響。 11.為「友善校園」發聲：（三）創作一首歌曲。 12.認識世界人權宣言的宗旨及如何透過音樂發揮共好與正義的力量。	• 認知部分： 1.認識課程中介紹之音樂家與團體，以及他們為維護正義和平、推動平權所創作的作品與經歷。 2.認識藍調與藍調音階。 3.複習整理之前課程曾學過的音階。 • 技能部分：1.習唱歌曲〈記得帶走〉。 2.練習歌詞創作，以「友善校園」為主題。 3.練習用學過的音階創作曲調。 4.習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉。 5.完成為「友善校園」而發聲的歌曲。 • 情意部分：1.能夠體會各類型音樂或歌曲中所傳達的人群關懷、伸張正義和平的訊息。 2.能透過歌曲創作，學習用音樂表達愛惜自己、尊重他人的共好心志。	【性別平等教育】 【人權教育】 【性侵害防治】
6	1003-1009	表演 開啟對話的劇場	1.能認識多元的戲劇類型。 2.能瞭解何謂應用戲劇和劇場。	• 認知部分： 1.理解一人一故事劇場的精神。	【人權教育】 【國際教育】

			3.能透過應用戲劇和劇場形式，學習同理自己和他人。 4.能透過應用戲劇和劇場形式，學習同理在社會事件中的不同當事者心情。 5.能透過應用戲劇和劇場形式，懂得傾聽和尊重他人想法。 6.能透過應用戲劇和劇場形式，強化學生面對困難時，能夠思考如何行動克服困難的能力。 7.能透過應用戲劇和劇場形式，對社會議題多一份關注力。	2.懂得過程戲劇操作的幾個技巧。 3.認識臺灣民眾劇場的發展。 • 技能部分： 1.能夠靜下心來傾聽他人。 2.將自己化身成事件中的人物，如同演員扮演不同的角色，換位思考人物的處境。 • 情意部分：1.願意主動表達自己的想法。 2.能夠尊重他人的想法。 3.能以關懷的心態去關注社會上發生的事件。 4.不以嘻笑方式對待不同想法的同儕。 5.接納不同戲劇和劇場形式。	
7	1010-1016	視覺 資訊圖表（第一次段考）	1.透過議題創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。 2.瞭解數據背後所傳達的故事，培養批判性思考能力。 3.具備現代公民的數位素養，辨識訊息真假。 4.認識排版，並瞭解如何將資料視覺化，並能規畫或報導藝術作品。	• 認知部分： 1.認識資訊圖像化的設計理念。 2.認識資訊圖表的傳達效力。 • 技能部分：1.創造自我介紹版的資訊圖表。 2.瞭解資訊圖表發想與執行的過程。 • 情意部分：1.發現資訊圖表對訊息接收的效率。 2.媒體識讀的重要性。	【閱讀素養教育】
7	1010-1016	音樂 正義之聲（第一次段考）	1.習唱歌曲〈記得帶走〉，並瞭解歌曲內容是為何種議題所創作的。	• 認知部分： 1.認識課程中介紹之音樂家與團體，以及	【性別平等教育】 【人權教育】

			2.為「友善校園」發聲：（一）歌詞創作。 3.能賞析〈大武山美麗的媽媽〉，認識原民音樂家胡德夫是如何為原住民權益發聲。 4.能賞析〈強烈反對的布魯斯〉，認識妮娜·西蒙的歌曲在種族平權運動中所帶來的影響。 5.認識藍調與藍調音階。 6.為「友善校園」發聲：（二）曲調創作。 7.能賞析〈無名之街〉，認識音樂團體 U2 及其與人權、社會關懷議題相關的歌曲創作。 8.能賞析〈你是否聽見人民的歌聲〉，並從音樂劇〈悲慘世界〉探究作品背後所隱含的人權議題。 9.習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉，並瞭解作曲家西貝流士創作這首交響詩的歷史政治背景與動機。 10.能賞析〈四海一家〉，並瞭解其歌曲創作的動機，以及達成的影響。 11.為「友善校園」發聲：（三）創作一首歌曲。 12.認識世界人權宣言的宗旨及如何透過音樂發揮共好與正義的力量。	他們為維護正義。 和平、推動平權所創作的作品與經歷。 2.認識藍調與藍調音階。 3.複習整理之前課程曾學過的音階。 • 技能部分：1.習唱歌曲〈記得帶走〉。 2.練習歌詞創作，以「友善校園」為主題。 3.練習用學過的音階創作曲調。 4.習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉。 5.完成為「友善校園」而發聲的歌曲。 • 情意部分：1.能夠體會各類型音樂或歌曲中所傳達的人群關懷、伸張正義和平的訊息。 2.能透過歌曲創作，學習用音樂表達愛惜自己、尊重他人的共好心志。	
7	1010-1016	表演 開啟對話的劇場（第一次段考）	1.能認識多元的戲劇類型。 2.能瞭解何謂應用戲劇和劇場。 3.能透過應用戲劇和劇場形式，學習同理自己和他人。 4.能透過應用戲劇和劇場形式，學習同理在社會事件中的不同當事者心情。	• 認知部分： 1.理解一人一故事劇場的精神。 2.懂得過程戲劇操作的幾個技巧。 3.認識臺灣民眾劇場的發展。 • 技能部分：	【人權教育】 【國際教育】

			5.能透過應用戲劇和劇場形式，懂得傾聽和尊重他人想法。 6.能透過應用戲劇和劇場形式，強化學生面對困難時，能夠思考如何行動克服困難的能力。 7.能透過應用戲劇和劇場形式，對社會議題多一份關注力。	1.能夠靜下心來傾聽他人。 2.將自己化身成事件中的人物，如同演員扮演不同的角色，換位思考人物的處境。 •情意部分：1.願意主動表達自己的想法。 2.能夠尊重他人的想法。 3.能以關懷的心態去關注社會上發生的事件。 4.不以嘻笑方式對待不同想法的同儕。 5.接納不同戲劇和劇場形式。	
8	1017-1023	視覺 資訊圖表	1.透過議題創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。 2.瞭解數據背後所傳達的故事，培養批判性思考能力。 3.具備現代公民的數位素養，辨識訊息真假。 4.認識排版，並知道如何將資料視覺化，並能規畫或報導藝術作品。	• 認知部分： 1.認識資訊圖像化的設計理念。 2.認識資訊圖表的傳達效力。 • 技能部分：1.創造自我介紹版的資訊圖表。 2.瞭解資訊圖表發想與執行的過程。 • 情意部分：1.發現資訊圖表對訊息接收的效率。 2.媒體識讀的重要性。	【閱讀素養教育】
8	1017-1023	音樂 正義之聲	1.習唱歌曲〈記得帶走〉，並瞭解歌曲內容是為何種議題所創作的。 2.為「友善校園」發聲：（一）歌詞創作。 3.能賞析〈大武山美麗的媽媽〉，認識原民音樂家胡德夫是如何為原住民權益發聲。	• 認知部分： 1.認識課程中介紹之音樂家與團體，以及他們為維護正義。 和平、推動平權所創作的作品與經歷。 2.認識藍調與藍調音階。	【性別平等教育】 【人權教育】 【性侵害防治】

			4.能賞析〈強烈反對的布魯斯〉，認識妮娜・西蒙的歌曲在種族平權運動中所帶來的影響。 5.認識藍調與藍調音階。 6.為「友善校園」發聲：（二）曲調創作。 7.能賞析〈無名之街〉，認識音樂團體 U2 及其與人權、社會關懷議題相關的歌曲創作。 8.能賞析〈你是否聽見人民的歌聲〉，並從音樂劇〈悲慘世界〉探究作品背後所隱含的人權議題。 9.習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉，並瞭解作曲家西貝流士創作這首交響詩的歷史政治背景與動機。 10.能賞析〈四海一家〉，並瞭解其歌曲創作的動機，以及達成的影響。 11.為「友善校園」發聲：（三）創作一首歌曲。 12.認識世界人權宣言的宗旨及如何透過音樂發揮共好與正義的力量。	3.複習整理之前課程曾學過的音階。 • 技能部分：1.習唱歌曲〈記得帶走〉。 2.練習歌詞創作，以「友善校園」為主題。 3.練習用學過的音階創作曲調。 4.習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉。 5.完成為「友善校園」而發聲的歌曲。 • 情意部分：1.能夠體會各類型音樂或歌曲中所傳達的人群關懷、伸張正義和平的訊息。 2.能透過歌曲創作，學習用音樂表達愛惜自己、尊重他人的共好心志。	
8	1017-1023	表演 開啟對話的劇場	1.能認識多元的戲劇類型。 2.能瞭解何謂應用戲劇和劇場。 3.能透過應用戲劇和劇場形式，學習同理自己和他人。 4.能透過應用戲劇和劇場形式，學習同理在社會事件中的不同當事者心情。 5.能透過應用戲劇和劇場形式，懂得傾聽和尊重他人想法。 6.能透過應用戲劇和劇場形式，強化學生面對困難時，能夠思考如何行動克服困難的能力。 7.能透過應用戲劇和劇場形式，對社會議題多一份關注力。	• 認知部分： 1.理解一人一故事劇場的精神。 2.懂得過程戲劇操作的幾個技巧。 3.認識臺灣民眾劇場的發展。 • 技能部分： 1.能夠靜下心來傾聽他人。 2.將自己化身成事件中的人物，如同演員扮演不同的角色，換位思考人物的處境。	【人權教育】 【國際教育】

				• 情意部分：1.願意主動表達自己的想法。 2.能夠尊重他人的想法。 3.能以關懷的心態去關注社會上發生的事件。 4.不以嘻笑方式對待不同想法的同儕。 5.接納不同戲劇和劇場形式。	
9	1024-1030	視覺 資訊圖表	1.透過議題創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。 2.瞭解數據背後所傳達的故事，培養批判性思考能力。 3.具備現代公民的數位素養，辨識訊息真假。 4.認識排版，並知道如何將資料視覺化，並能規畫或報導藝術作品。	• 認知部分： 1. 認識資訊圖像化的設計理念 2.認識資訊圖表的傳達效力 • 技能部分：1.創造自我介紹版的資訊圖表 2.瞭解資訊圖表發想與執行的過程 • 情意部分：1.發現資訊圖表對訊息接收的效率 2.媒體識讀的重要性	【閱讀素養教育】
9	1024-1030	音樂 正義之聲	1.習唱歌曲〈記得帶走〉，並瞭解歌曲內容是為何種議題所創作的。 2.為「友善校園」發聲：（一）歌詞創作。 3.能賞析〈大武山美麗的媽媽〉，認識原民音樂家胡德夫是為何為原住民權益發聲。 4.能賞析〈強烈反對的布魯斯〉，認識妮娜·西蒙的歌曲在種族平權運動中所帶來的影響。 5.認識藍調與藍調音階。	• 認知部分： 1.認識課程中介紹之音樂家與團體，以及他們為維護正義和平、推動平權所創作的作品與經歷。 2.認識藍調與藍調音階。 3.複習整理之前課程曾學過的音階。 • 技能部分：1.習唱歌曲〈記得帶走〉。 2.練習歌詞創作，以「友善校園」為主題。	【性別平等教育】 【人權教育】

			6.為「友善校園」發聲：（二）曲調創作。 7.能賞析〈無名之街〉，認識音樂團體 U2 及其與人權、社會關懷議題相關的歌曲創作。 8.能賞析〈你是否聽見人民的歌聲〉，並從音樂劇〈悲慘世界〉探究作品背後所隱含的人權議題。 9.習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉，並瞭解作曲家西貝流士創作這首交響詩的歷史政治背景與動機。 10.能賞析〈四海一家〉，並瞭解其歌曲創作的動機，以及達成的影響。 11.為「友善校園」發聲：（三）創作一首歌曲。 12.認識世界人權宣言的宗旨及如何透過音樂發揮共好與正義的力量。	3.練習用學過的音階創作曲調。 4.習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉。 5.完成為「友善校園」而發聲的歌曲。 • 情意部分：1.能夠體會各類型音樂或歌曲中所傳達的人群關懷、伸張正義和平的訊息。 2.能透過歌曲創作，學習用音樂表達愛惜自己、尊重他人的共好志。	
9	1024-1030	表演 開啟對話的劇場	1.能認識多元的戲劇類型。 2.能瞭解何謂應用戲劇和劇場。 3.能透過應用戲劇和劇場形式，學習同理自己和他人。 4.能透過應用戲劇和劇場形式，學習同理在社會事件中的不同當事者心情。 5.能透過應用戲劇和劇場形式，懂得傾聽和尊重他人想法。 6.能透過應用戲劇和劇場形式，強化學生面對困難時，能夠思考如何行動克服困難的能力。 7.能透過應用戲劇和劇場形式，對社會議題多一份關注力。	• 認知部分： 1.理解一人一故事劇場的精神。 2.懂得過程戲劇操作的幾個技巧。 3.認識臺灣民眾劇場的發展。 • 技能部分： 1.能夠靜下心來傾聽他人。 2.將自己化身成事件中的人物，如同演員扮演不同的角色，換位思考人物的處境。 • 情意部分：1.願意主動表達自己的想法。 2.能夠尊重他人的想法。 3.能以關懷的心態去關注社會上發生的	【人權教育】 【國際教育】

				事件。 4.不以嘻笑方式對待不同想法的同儕。 5.接納不同戲劇和劇場形式。	
10	1031-1106	視覺 資訊圖表	1.透過議題創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。 2.瞭解數據背後所傳達的故事，培養批判性思考能力 3.具備現代公民的數位素養，辨識訊息真假。 4.認識排版，並知道如何將資料視覺化，並能規畫或報導藝術作品。	• 認知部分： 1.認識資訊圖像化的設計理念。 2.認識資訊圖表的傳達效力 • 技能部分：1.創造自我介紹版的資訊圖表。 2.瞭解資訊圖表發想與執行的過程。 • 情意部分：1.發現資訊圖表對訊息接收的效率。 2.媒體識讀的重要性。	【閱讀素養教育】
10	1031-1106	音樂 正義之聲	1.習唱歌曲〈記得帶走〉，並瞭解歌曲內容是為何種議題所創作的。 2.為「友善校園」發聲：（一）歌詞創作。 3.能賞析〈大武山美麗的媽媽〉，認識原民音樂家胡德夫是如何為原住民權益發聲。 4.能賞析〈強烈反對的布魯斯〉，認識妮娜·西蒙的歌曲在種族平權運動中所帶來的影響。 5.認識藍調與藍調音階。 6.為「友善校園」發聲：（二）曲調創作。 7.能賞析〈無名之街〉，認識音樂團體 U2 及其與人權、社會關懷議題相關的歌曲創作。	• 認知部分： 1.認識課程中介紹之音樂家與團體，以及他們為維護正義。 和平、推動平權所創作的作品與經歷。 2.認識藍調與藍調音階。 3.複習整理之前課程曾學過的音階。 • 技能部分：1.習唱歌曲〈記得帶走〉。 2.練習歌詞創作，以「友善校園」為主題。 3.練習用學過的音階創作曲調。 4.習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉。 5.完成為「友善校園」而發聲的歌曲。	【性別平等教育】 【人權教育】 【性侵害防治】

			8.能賞析〈你是否聽見人民的歌聲〉，並從音樂劇〈悲慘世界〉探究作品背後所隱含的人權議題。 9.習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉，並瞭解作曲家西貝流士創作這首交響詩的歷史政治背景與動機。 10.能賞析〈四海一家〉，並瞭解其歌曲創作的動機，以及達成的影響。 11.為「友善校園」發聲：（三）創作一首歌曲。 12.認識世界人權宣言的宗旨及如何透過音樂發揮共好與正義的力量。	• 情意部分：1.能夠體會各類型音樂或歌曲中所傳達的人群關懷、伸張正義和平的訊息。 2.能透過歌曲創作，學習用音樂表達愛惜自己、尊重他人的共好心志。	
10	1031-1106	表演 開啟對話的劇場	1.能認識多元的戲劇類型。 2.能瞭解何謂應用戲劇和劇場。 3.能透過應用戲劇和劇場形式，學習同理自己和他人。 4.能透過應用戲劇和劇場形式，學習同理在社會事件中的不同當事者心情。 5.能透過應用戲劇和劇場形式，懂得傾聽和尊重他人想法。 6.能透過應用戲劇和劇場形式，強化學生面對困難時，能夠思考如何行動克服困難的能力。 7.能透過應用戲劇和劇場形式，對社會議題多一份關注力。	• 認知部分： 1.理解一人一故事劇場的精神。 2.懂得過程戲劇操作的幾個技巧。 3.認識臺灣民眾劇場的發展。 • 技能部分： 1.能夠靜下心來傾聽他人。 2.將自己化身成事件中的人物，如同演員扮演不同的角色，換位思考人物的處境。 • 情意部分：1.願意主動表達自己的想法。 2.能夠尊重他人的想法。 3.能以關懷的心態去關注社會上發生的事件。 4.不以嘻笑方式對待不同想法的同儕。 5.接納不同戲劇和劇場形式。	【人權教育】 【國際教育】
11	1107-1113	視覺	1.學生能認識不同形式的雕塑作品，並實地走訪雕塑作品所在	• 認知部分：	【多元文化教育】

		你所不知道的雕與塑	的空間。 2.學生能欣賞並思考雕塑作品的意義與價值。 3.學生能透過實作瞭解雕塑的立體概念。	1.能說出雕塑藝術五大元素。 2.能介紹不同藝術家的雕塑作品。 3.能舉例說出生活周遭的雕塑。 • 技能部分：1.能以網路查找公共空間的雕塑作品。 2.能實地走訪雕塑所在的空間或展覽。 3.能製作黏土吊飾與現成物保麗膠作品。 • 情意部分：1.能感受不同形式的雕塑作品之美。 2.能尊重、理解不同地區的歷史事件或宗教雕刻作品。	
11	1107-1113	音樂 聞樂起舞	1.認識約翰·史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。 2.認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 3.認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂。 4.配合曲目學會簡易舞蹈，並勇於創作與展現。	• 認知部分： 1.認識約翰·史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。 2.認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 3.認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂，並能辨認其風格的不同。 • 技能部分： 1.習唱〈桐花圓舞曲〉。 2.吹奏〈風流寡婦〉。 3.運用韓風曲目學習舞蹈成果。	【多元文化教育】

				4.編創自己的舞蹈動作。 • 情意部分：1.體會各類風格的舞蹈音樂 2.願意運用肢體開心跳舞。	
11	1107-1113	表演 開啟對話的劇場	1.能認識多元的戲劇類型。 2.能瞭解何謂應用戲劇和劇場。 3.能透過應用戲劇和劇場形式，學習同理自己和他人。 4.能透過應用戲劇和劇場形式，學習同理在社會事件中的不同當事者心情。 5.能透過應用戲劇和劇場形式，懂得傾聽和尊重他人想法。 6.能透過應用戲劇和劇場形式，強化學生面對困難時，能夠思考如何行動克服困難的能力。 7.能透過應用戲劇和劇場形式，對社會議題多一份關注力。	• 認知部分： 1.理解一人一故事劇場的精神。 2.懂得過程戲劇操作的幾個技巧。 3.認識臺灣民眾劇場的發展。 • 技能部分： 1.能夠靜下心來傾聽他人。 2.將自己化身成事件中的人物，如同演員扮演不同的角色，換位思考人物的處境。 • 情意部分：1.願意主動表達自己的想法。 2.能夠尊重他人的想法。 3.能以關懷的心態去關注社會上發生的事件。 4.不以嘻笑方式對待不同想法的同儕。 5.接納不同戲劇和劇場形式。	【人權教育】 【國際教育】
12	1114-1120	視覺 你所不知道的雕與塑	1.認識不同形式的雕塑作品，並實地走訪雕塑作品所在的空間。 2.學生能欣賞並思考雕塑作品的意義與價值。 3.學生能透過實作瞭解雕塑的立體概念。	• 認知部分： 1.能說出雕塑藝術五大元素。 2.能介紹不同藝術家的雕塑作品。 3.能舉例說出生活周遭的雕塑。 • 技能部分：1.能以網路查找公共空間的雕塑作品。	【多元文化教育】

				2.能實地走訪雕塑所在的空間或展覽。 3.能製作黏土吊飾與現成物保麗膠作品。 • 情意部分：1.能感受不同形式的雕塑作品之美。 2.能尊重、理解不同地區的歷史事件或宗教雕刻作品。	
12	1114-1120	音樂 聞樂起舞	1.認識約翰·史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。 2.認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 3.認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂。 4.配合曲目學會簡易舞蹈，並勇於創作與展現。	• 認知部分： 1.認識約翰·史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。 2.認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 3.認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂，並能辨認其風格的不同。 • 技能部分： 1.習唱〈桐花圓舞曲〉。 2.吹奏〈風流寡婦〉。 3.運用韓風曲目學習舞蹈成果。 4.編創自己的舞蹈動作。 • 情意部分：1.體會各類風格的舞蹈音樂 2.願意運用肢體開心跳舞。	【多元文化教育】
12	1114-1120	表演 面面俱到表演趣	1.能瞭解古今中外具代表性的面具表演：希臘戲劇、義大利即興喜劇、中國儺戲、日本能劇、印度查烏舞、泰國佻舞之內涵與歷史脈絡。	• 認知部分： 1.認識古今中外以「面具」作為表演基礎的表演藝術：希臘戲劇、義大利即興喜劇	【生命教育】

			2.能運用面具表演的形式，透過肢體動作與語彙、建立角色，進而創作生命議題的劇場小品。 3.能創作半臉性格面具並應用劇場相關技術等知能，有計畫地排練、呈現課堂小品。 4.能在戲劇扮演中運用正向的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	（Commedia dell'Arte）、中國儺戲、日本能劇(Noh)、印度查烏舞(Chhau Dance)、泰國傩舞(Khon)。 2.認識中性面具(Neutral Mask)、幼蟲面具(Larva mask)、半臉表情面具等多元型式的面具。 • 技能部分：1.能以簡易的材料創作獨一無二的半臉表情面具。 2.能透過豐富的肢體動作與聲音變化，由外而內塑造面具角色。 3.能掌握面具表演的視線、節奏、形體動作與韻律感。 • 情意部分：1.能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的面具表演呈現。	
13	1115-1127	視覺 你所不知道的雕與塑	1.學生能認識不同形式的雕塑作品，並實地走訪雕塑作品所在的空間。 2.學生能欣賞並思考雕塑作品的意義與價值。 3.學生能透過實作瞭解雕塑的立體概念。	• 認知部分： 1.能說出雕塑藝術五大元素。 2.能介紹不同藝術家的雕塑作品。 3.能舉例說出生活周遭的雕塑。 • 技能部分：1.能以網路查找公共空間的雕塑作品。 2.能實地走訪雕塑所在的空間或展覽。 3.能製作黏土吊飾與現成物保麗膠作品。	【多元文化教育】

				• 情意部分：1.能感受不同形式的雕塑作品之美。 2.能尊重、理解不同地區的歷史事件或宗教雕刻作品。	
13	1115-1127	音樂 聞樂起舞	1.認識約翰·史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。 2.認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 3.認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂。 4.配合曲目學會簡易舞蹈，並勇於創作與展現。	• 認知部分： 1.認識約翰·史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。 2.認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 3.認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂，並能辨認其風格的不同。 • 技能部分： 1.習唱〈桐花圓舞曲〉。 2.吹奏〈風流寡婦〉。 3.運用韓風曲目學習舞蹈成果。 4.編創自己的舞蹈動作。 • 情意部分：1.體會各類風格的舞蹈音樂 2.願意運用肢體開心跳舞。	【多元文化教育】
13	1115-1127	表演 面面俱到表演趣	1.能瞭解古今中外具代表性的面具表演：希臘戲劇、義大利即興喜劇、中國儺戲、日本能劇、印度查烏舞、泰國傩舞之內涵與歷史脈絡。 2.能運用面具表演的形式，透過肢體動作與語彙、建立角色，進而創作生命議題的劇場小品。	• 認知部分： 1.認識古今中外以「面具」作為表演基礎的表演藝術：希臘戲劇、義大利即興喜劇（Commedia dell'Arte）、中國儺戲、日本能劇（Noh）、印度查烏舞（Chhau Dance）、	【生命教育】

			3.能創作半臉性格面具並應用劇場相關技術等知能，有計畫地排練、呈現課堂小品。 4.能在戲劇扮演中運用正向的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	泰國傩舞（Khon）。 2.認識中性面具（Neutral Mask）、幼蟲面具（Larva mask）、半臉表情面具等多元型式的面具。 • 技能部分：1.能以簡易的材料創作獨一無二的半臉表情面具。 2.能透過豐富的肢體動作與聲音變化，由外而內塑造面具角色。 3.能掌握面具表演的視線、節奏、形體動作與韻律感。 • 情意部分：1.能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的面具表演呈現。	
14	1128-1204	視覺 你所不知道的雕與塑（第二次段考）	1.學生能認識不同形式的雕塑作品，並實地走訪雕塑作品所在的空間。 2.學生能欣賞並思考雕塑作品的意義與價值。 3.學生能透過實作瞭解雕塑的立體概念。	• 認知部分： 1.能說出雕塑藝術五大元素。 2.能介紹不同藝術家的雕塑作品。 3.能舉例說出生活周遭的雕塑。 • 技能部分：1.能以網路查找公共空間的雕塑作品。 2.能實地走訪雕塑所在的空間或展覽。 3.能製作黏土吊飾與現成物保麗膠作品。 • 情意部分：1.能感受不同形式的雕塑作品之美。	【多元文化教育】

				2.能尊重、理解不同地區的歷史事件或宗教雕刻作品。	
14	1128-1204	音樂 聞樂起舞（第二次段考）	1.認識約翰・史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。 2.認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂 3.認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 4.配合曲目學會簡易舞蹈，並勇於創作與展現。	・認知部分： 1.認識約翰・史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。 2.認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂，並能辨認其風格的不同。 3.認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 ・技能部分： 1.習唱〈桐花圓舞曲〉。 2.吹奏〈風流寡婦〉。 3.運用韓風曲目學習舞蹈成果。 4.編創自己的舞蹈動作。 ・情意部分：1. 體會各類風格的舞蹈音樂。 2.願意運用肢體開心跳舞。	【多元文化教育】
14	1128-1204	表演 面面俱到表演趣（第二次段考）	1.能瞭解古今中外具代表性的面具表演：希臘戲劇、義大利即興喜劇、中國儺戲、日本能劇、印度查烏舞、泰國佻舞之內涵與歷史脈絡。 2.能運用面具表演的形式，透過肢體動作與語彙、建立角色，進而創作生命議題的劇場小品。 3.能創作半臉性格面具並應用劇場相關技術等知能，有計畫地	・認知部分： 1.認識古今中外以「面具」作為表演基礎的表演藝術：希臘戲劇、義大利即興喜劇（Commedia dell'Arte）、中國儺戲、日本能劇（Noh）、印度查烏舞（Chhau Dance）、泰國佻舞（Khon）。	【生命教育】

			排練、呈現課堂小品。 4.能在戲劇扮演中運用正向的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	2.認識中性面具（Neutral Mask）、幼蟲面具（Larva mask）、半臉表情面具等多元型式的面具。 • 技能部分：1.能以簡易的材料創作獨一無二的半臉表情面具。 2.能透過豐富的肢體動作與聲音變化，由外而內塑造面具角色。 3.能掌握面具表演的視線、節奏、形體動作與韻律感。 • 情意部分：1.能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的面具表演呈現。	
15	1205-1211	視覺 你所不知道的雕與塑	1.學生能認識不同形式的雕塑作品，並實地走訪雕塑作品所在的空間。 2.學生能欣賞並思考雕塑作品的意義與價值。 3.學生能透過實作瞭解雕塑的立體概念。	• 認知部分： 1.能說出雕塑藝術五大元素。 2.能介紹不同藝術家的雕塑作品。 3.能舉例說出生活周遭的雕塑。 • 技能部分：1.能以網路查找公共空間的雕塑作品。 2.能實地走訪雕塑所在的空間或展覽。 3.能製作黏土吊飾與現成物保麗膠作品。 • 情意部分：1.能感受不同形式的雕塑作品之美。 2.能尊重、理解不同地區的歷史事件或宗教雕刻作品。	【多元文化教育】

15	1205-1211	音樂 聞樂起舞	1.認識約翰・史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。 2.認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂。 3.認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 4.配合曲目學會簡易舞蹈，並勇於創作與展現。	・認知部分： 1.認識約翰・史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。 2.認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂，並能辨認其風格的不同。 3.認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 ・技能部分： 1.習唱〈桐花圓舞曲〉。 2.吹奏〈風流寡婦〉。 3.運用韓風曲目學習舞蹈成果。 4.編創自己的舞蹈動作。 ・情意部分：1. 體會各類風格的舞蹈音樂。 2.願意運用肢體開心跳舞。	【多元文化教育】
15	1205-1211	表演 面面俱到表演趣	1.能瞭解古今中外具代表性的面具表演：希臘戲劇、義大利即興喜劇、中國儺戲、日本能劇、印度查烏舞、泰國佻舞之內涵與歷史脈絡。 2.能運用面具表演的形式，透過肢體動作與語彙、建立角色，進而創作生命議題的劇場小品。 3.能創作半臉性格面具並應用劇場相關技術等知能，有計畫地排練、呈現課堂小品。	・認知部分： 1.認識古今中外以「面具」作為表演基礎的表演藝術：希臘戲劇、義大利即興喜劇（Commedia dell'Arte）、中國儺戲、日本能劇（Noh）、印度查烏舞（Chhau Dance）、泰國佻舞（Khon）。 2.認識中性面具（Neutral Mask）、幼蟲面	【生命教育】

			4.能在戲劇扮演中運用正向的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	具（Larva mask）、半臉表情面具等多元型式的面具。 • 技能部分：1.能以簡易的材料創作獨一無二的半臉表情面具。 2.能透過豐富的肢體動作與聲音變化，由外而內塑造面具角色。 3.能掌握面具表演的視線、節奏、形體動作與韻律感。 • 情意部分：1.能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的面具表演呈現。	
16	1212-1218	視覺 生命的肖像	1.能透過欣賞藝術作品，體會藝術家所傳達關於生命的思索與觀點。 2.能理解藝術品的視覺符號意義，察覺並感知藝術與生命的關聯。 3.能運用多元的藝術形式，表達個人對自我與家族之關懷與情感，提升自我的生命價值。	• 認知部分： 1.能鑑賞自畫像與肖像畫的經典畫作，理解其作品與自我情感、生命歷程的連結。 2.認識作品之藝術形式符號與構圖安排的表現特色。 • 技能部分：1.能描述課本所介紹自畫像與肖像畫之重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝術多元表徵形式與創作媒材，呈現個人探索自我與情感經驗之歷程	【生命教育】 【家庭教育】

				與想法。 ・情意部分：1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人價值觀與家族情感連結之美感追求。 2.結合個人生命經驗與體會，發展個人創作風格。	
16	1212-1218	音樂 聞樂起舞	1.認識約翰・史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。 2.認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂 3.認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 4.配合曲目學會簡易舞蹈，並勇於創作與展現。	・認知部分： 1.認識約翰・史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。 2.認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂，並能辨認其風格的不同。 3.認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 ・技能部分： 1.習唱〈桐花圓舞曲〉。 2.吹奏〈風流寡婦〉。 3.運用韓風曲目學習舞蹈成果。 4.編創自己的舞蹈動作。 ・情意部分：1. 體會各類風格的舞蹈音樂。 2.願意運用肢體開心跳舞。	【多元文化教育】
16	1212-1218	表演	1.能瞭解古今中外具代表性的面具表演：希臘戲劇、義大利即	・認知部分：	【生命教育】

		面面俱到表演趣	興喜劇、中國儺戲、日本能劇、印度查烏舞、泰國佻舞之內涵與歷史脈絡。 2.能運用面具表演的形式，透過肢體動作與語彙、建立角色，進而創作生命議題的劇場小品。 3.能創作半臉性格面具並應用劇場相關技術等知能，有計畫地排練、呈現課堂小品。 4.能在戲劇扮演中運用正向的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	1.認識古今中外以「面具」作為表演基礎的表演藝術：希臘戲劇、義大利即興喜劇（Commedia dell'Arte）、中國儺戲、日本能劇（Noh）、印度查烏舞（Chhau Dance）、泰國佻舞（Khon）。 2.認識中性面具（Neutral Mask）、幼蟲面具（Larva mask）、半臉表情面具等多元型式的面具。 • 技能部分：1.能以簡易的材料創作獨一無二的半臉表情面具。 2.能透過豐富的肢體動作與聲音變化，由外而內塑造面具角色。 3.能掌握面具表演的視線、節奏、形體動作與韻律感。 • 情意部分：1.能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的面具表演呈現。	
17	1219-1225	視覺 生命的肖像	1.能透過欣賞藝術作品，體會藝術家所傳達關於生命的思索與觀點。 2.能理解藝術品的視覺符號意義，察覺並感知藝術與生命的關聯。 3.能運用多元的藝術形式，表達個人對自我與家族之關懷與情感，提升自我的生命價值。	• 認知部分： 1.能鑑賞自畫像與肖像畫的經典畫作，理解其作品與自我情感、生命歷程的連結。 2.認識作品之藝術形式符號與構圖安排的表現特色。 • 技能部分：1.能描述課本所介紹自畫像	【生命教育】 【家庭教育】

				與肖像畫之重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝術多元表徵形式與創作媒材，呈現個人探索自我與情感經驗之歷程與想法。 • 情意部分：1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人價值觀與家族情感連結之美感追求。 2.結合個人生命經驗與體會，發展個人創作風格。	
17	1219-1225	音樂 劇中作樂	1.理解音樂在戲劇中的用途並能自行運用。 2.理解歌劇之特色及風格。 辨別人聲音域的不同並能說出不同角色之特色。 3.理解《杜蘭朵公主》之歷史背景及曲目。 理解音樂劇之特色及風格。 理解《木蘭少女》之 4.歷史背景及曲目，並分析其與木蘭詩之差異。 5.以直笛演奏〈哈巴奈拉舞曲〉 演唱〈Don't cry for me , Argentina 〉	• 認知部分： 1.認識歌劇、音樂劇之特色及著名作品。 2.認識普契尼及歌劇《杜蘭朵公主》。 3.認識《木蘭少女》。 • 技能部分： 1.能以中音直笛吹奏直笛曲〈哈巴奈拉舞曲〉。 2.能演唱流行歌曲〈Don't cry for me , Argentina〉。 • 情意部分：	【閱讀素養教育】 【多元文化教育】

				1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。	
17	1219-1225	表演 歌聲舞影戲上場	1.能認識歌舞劇的演出形式，並對「四大音樂劇」有基本認知。 2.能認識歌舞劇的文化背景、基本類型、表演元素。 3.能瞭解歌舞劇的組成元素，並發揮創造力親身創作歌舞劇的動作組合。 4.能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 5.能欣賞、尊重其他組別的表演，並發表自己的感想。	• 認知部分： 1.能認識歌舞劇的文化背景及基本類型。 2.能說出歌舞劇的表演特色及組成元素。 3.能認識「四大音樂劇」。 • 技能部分：1.發揮創造力，能自行編創舞蹈動作及戲劇表演。 2.能改編不同類型的歌詞、劇本，並勇敢的表現出來。 3.能在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。 • 情意部分： 1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會不同類型歌舞劇所展現的多元情感。 3.能認真完成歌舞劇演出，並欣賞、尊重各組的作品。	【性別平等教育】 【多元文化教育】 【國際教育】 【性侵害防治】
18	1226-0101	視覺 生命的肖像	1.能透過欣賞藝術作品，體會藝術家所傳達關於生命的思索與觀點。 2.能理解藝術品的視覺符號意義，察覺並感知藝術與生命的關聯。 3.能運用多元的藝術形式，表達個人對自我與家族之關懷與情	• 認知部分： 1.能鑑賞自畫像與肖像畫的經典畫作，理解其作品與自我情感、生命歷程的連結。 2.認識作品之藝術形式符號與構圖安排的表現特色。	【生命教育】 【家庭教育】

			感，提升自我的生命價值。	• 技能部分：1.能描述課本所介紹自畫像與肖像畫之重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝術多元表徵形式與創作媒材，呈現個人探索自我與情感經驗之歷程與想法。 • 情意部分：1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人價值觀與家族情感連結之美感追求。 2.結合個人生命經驗與體會，發展個人創作風格。	
18	1226-0101	音樂 劇中作樂	1.理解音樂在戲劇中的用途並能自行運用。 2.理解歌劇之特色及風格。 辨別人聲音域的不同並能說出不同角色之特色。 3.理解《杜蘭朵公主》之歷史背景及曲目。 理解音樂劇之特色及風格。 理解《木蘭少女》之4.歷史背景及曲目，並分析其與木蘭詩之差異。 5.以直笛演奏〈哈巴奈拉舞曲〉 演唱〈Don't cry for me , Argentina 〉	• 認知部分： 1.認識歌劇、音樂劇之特色及著名作品。 2.認識普契尼及歌劇《杜蘭朵公主》。 3.認識《木蘭少女》。 • 技能部分： 1.能以中音直笛吹奏直笛曲〈哈巴奈拉舞曲〉。 2.能演唱流行歌曲〈Don't cry for me , Argentina〉。	【閱讀素養教育】 【多元文化教育】

				• 情意部分： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。	
18	1226-0101	表演 歌聲舞影戲上場	1.能認識歌舞劇的演出形式，並對「四大音樂劇」有基本認知。 2.能認識歌舞劇的文化背景、基本類型、表演元素。 3.能瞭解歌舞劇的組成元素，並發揮創造力親身創作歌舞劇的動作組合。 4.能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 5.能欣賞、尊重其他組別的表演，並發表自己的感想。	• 認知部分： 1.能認識歌舞劇的文化背景及基本類型。 2.能說出歌舞劇的表演特色及組成元素。 3.能認識「四大音樂劇」。 • 技能部分：1.發揮創造力，能自行編創舞蹈動作及戲劇表演。 2.能改編不同類型的歌詞、劇本，並勇敢的表現出來。 3.能在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。 • 情意部分： 1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會不同類型歌舞劇所展現的多元情感。 3.能認真完成歌舞劇演出，並欣賞、尊重各組的作品。	【性別平等教育】 【多元文化教育】 【國際教育】 【性侵害防治】
19	0102-0108	視覺 生命的肖像	1.能透過欣賞藝術作品，體會藝術家所傳達關於生命的思索與觀點。 2.能理解藝術品的視覺符號意義，察覺並感知藝術與生命的關聯。	• 認知部分： 1.能鑑賞自畫像與肖像畫的經典畫作，理解其作品與自我情感、生命歷程的連結。 2.認識作品之藝術形式符號與構圖安排	【生命教育】 【家庭教育】

			3.能運用多元的藝術形式，表達個人對自我與家族之關懷與情感，提升自我的生命價值。	的表現特色。 • 技能部分：1.能描述課本所介紹自畫像與肖像畫之重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝術多元表徵形式與創作媒材，呈現個人探索自我與情感經驗之歷程與想法。 • 情意部分：1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人價值觀與家族情感連結之美感追求。 2.結合個人生命經驗與體會，發展個人創作風格。	
19	0102-0108	音樂 劇中作樂	1.理解音樂在戲劇中的用途並能自行運用。 2.理解歌劇之特色及風格。 辨別人聲音域的不同並能說出不同角色之特色。 3.理解《杜蘭朵公主》之歷史背景及曲目。 理解音樂劇之特色及風格。 理解《木蘭少女》之 4.歷史背景及曲目，並分析其與木蘭詩之差異。 5.以直笛演奏〈哈巴奈拉舞曲〉 演唱〈Don't cry for me , Argentina 〉	• 認知部分： 1.認識歌劇、音樂劇之特色及著名作品。 2.認識普契尼及歌劇《杜蘭朵公主》。 3.認識《木蘭少女》。 • 技能部分： 1.能以中音直笛吹奏直笛曲〈哈巴奈拉舞曲〉。 2.能演唱流行歌曲〈Don't cry for me ,	【閱讀素養教育】 【多元文化教育】

				Argentina〉。 • 情意部分： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。	
19	0102-0108	表演 歌聲舞影戲上場	1.能認識歌舞劇的演出形式，並對「四大音樂劇」有基本認知。 2.能認識歌舞劇的文化背景、基本類型、表演元素。 3.能瞭解歌舞劇的組成元素，並發揮創造力親身創作歌舞劇的動作組合。 4.能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 5.能欣賞、尊重其他組別的表演，並發表自己的感想。	• 認知部分： 1.能認識歌舞劇的文化背景及基本類型。 2.能說出歌舞劇的表演特色及組成元素。 3.能認識「四大音樂劇」。 • 技能部分：1.發揮創造力，能自行編創舞蹈動作及戲劇表演。 2.能改編不同類型的歌詞、劇本，並勇敢的表現出來。 3.能在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。 • 情意部分： 1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會不同類型歌舞劇所展現的多元情感。 3.能認真完成歌舞劇演出，並欣賞、尊重各組的作品。	【性別平等教育】 【多元文化教育】 【國際教育】
20	0109-0115	視覺 生命的肖像	1.能透過欣賞藝術作品，體會藝術家所傳達關於生命的思索與觀點。 2.能理解藝術品的視覺符號意義，察覺並感知藝術與生命的關	• 認知部分： 1.能鑑賞自畫像與肖像畫的經典畫作，理解其作品與自我情感、生命歷程的連結。	【生命教育】 【家庭教育】

			聯。 3.能運用多元的藝術形式，表達個人對自我與家族之關懷與情感，提升自我的生命價值。	2.認識作品之藝術形式符號與構圖安排的表現特色。 • 技能部分：1.能描述課本所介紹自畫像與肖像畫之重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝術多元表徵形式與創作媒材，呈現個人探索自我與情感經驗之歷程與想法。 • 情意部分：1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人價值觀與家族情感連結之美感追求。 2.結合個人生命經驗與體會，發展個人創作風格。	
20	0109-0115	音樂 劇中作樂	1.理解音樂在戲劇中的用途並能自行運用。 2.理解歌劇之特色及風格。 辨別人聲音域的不同並能說出不同角色之特色。 3.理解《杜蘭朵公主》之歷史背景及曲目。 理解音樂劇之特色及風格。 理解《木蘭少女》之4.歷史背景及曲目，並分析其與木蘭詩之差異。	• 認知部分： 1.認識歌劇、音樂劇之特色及著名作品。 2.認識普契尼及歌劇《杜蘭朵公主》。 3.認識《木蘭少女》。 • 技能部分： 1.能以中音直笛吹奏直笛曲〈哈巴奈拉舞曲〉。	【閱讀素養教育】 【多元文化教育】

			5.以直笛演奏〈哈巴奈拉舞曲〉 演唱〈Don't cry for me , Argentina 〉	2.能演唱流行歌曲〈Don't cry for me , Argentina〉。 • 情意部分： 1 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。	
20	0109-0115	表演 歌聲舞影戲上場	1.能認識歌舞劇的演出形式，並對「四大音樂劇」有基本認知。 2.能認識歌舞劇的文化背景、基本類型、表演元素。 3.能瞭解歌舞劇的組成元素，並發揮創造力親身創作歌舞劇的動作組合。 4.能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 5.能欣賞、尊重其他組別的表演，並發表自己的感想。	• 認知部分： 1.能認識歌舞劇的文化背景及基本類型。 2.能說出歌舞劇的表演特色及組成元素。 3.能認識「四大音樂劇」。 • 技能部分：1.發揮創造力，能自行編創舞蹈動作及戲劇表演。 2.能改編不同類型的歌詞、劇本，並勇敢的表現出來。 3.能在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。 • 情意部分： 1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會不同類型歌舞劇所展現的多元情感。 3.能認真完成歌舞劇演出，並欣賞、尊重各組的作品。	【性別平等教育】 【多元文化教育】 【國際教育】 【性侵害防治】
21	0116-0119	視覺 生命的肖像（第三次段考）	1.能透過欣賞藝術作品，體會藝術家所傳達關於生命的思索與觀點。	• 認知部分： 1.能鑑賞自畫像與肖像畫的經典畫作，理	【生命教育】 【家庭教育】

			2.能理解藝術品的視覺符號意義，察覺並感知藝術與生命的關聯。 3.能運用多元的藝術形式，表達個人對自我與家族之關懷與情感，提升自我的生命價值。	解其作品與自我情感、生命歷程的連結。 2.認識作品之藝術形式符號與構圖安排的表現特色。 • 技能部分：1.能描述課本所介紹自畫像與肖像畫之重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝術多元表徵形式與創作媒材，呈現個人探索自我與情感經驗之歷程與想法。 • 情意部分：1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人價值觀與家族情感連結之美感追求。 2.結合個人生命經驗與體會，發展個人創作風格。	
21	0116-0119	音樂 劇中作樂（第三次段考）	1.理解音樂在戲劇中的用途並能自行運用。 2.理解歌劇之特色及風格。 辨別人聲音域的不同並能說出不同角色之特色。 3.理解《杜蘭朵公主》之歷史背景及曲目。 理解音樂劇之特色及風格。 理解《木蘭少女》之 4.歷史背景及曲目，並分析其與木蘭詩之	• 認知部分： 1.認識歌劇、音樂劇之特色及著名作品。 2.認識普契尼及歌劇《杜蘭朵公主》。 3.認識《木蘭少女》。 • 技能部分： 1.能以中音直笛吹奏直笛曲〈哈巴奈拉舞	【閱讀素養教育】 【多元文化教育】

			差異。 5.以直笛演奏〈哈巴奈拉舞曲〉 演唱〈Don't cry for me , Argentina 〉	曲〉。 2.能演唱流行歌曲〈Don't cry for me , Argentina〉。 • 情意部分： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。	
21	0116-0119	表演 歌聲舞影戲上場（第三次段考）	1.能認識歌舞劇的演出形式，並對「四大音樂劇」有基本認知。 2.能認識歌舞劇的文化背景、基本類型、表演元素。 3.能瞭解歌舞劇的組成元素，並發揮創造力親身創作歌舞劇的動作組合。 4.能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 5.能欣賞、尊重其他組別的表演，並發表自己的感想。	• 認知部分： 1.能認識歌舞劇的文化背景及基本類型。 2.能說出歌舞劇的表演特色及組成元素。 3.能認識「四大音樂劇」。 • 技能部分：1.發揮創造力，能自行編創舞蹈動作及戲劇表演。 2.能改編不同類型的歌詞、劇本，並勇敢的表現出來。 3.能在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。 • 情意部分： 1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會不同類型歌舞劇所展現的多元情感。 3.能認真完成歌舞劇演出，並欣賞、尊重各組的作品。	【性別平等教育】 【多元文化教育】 【國際教育】 【性侵害防治】
第二學期					

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0219	統整（視覺） 新媒體的藝響舞臺	1.透過數位藝術創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。 2.具備現代公民應有的數位素養，能妥善運數位載具。 3.能將所關心的議題，透過數位工具的練習，轉換成新媒體藝術創作之練習。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量 • 認知部分： 1.認識數位媒體與藝術的關係。 2.能欣賞新媒體藝術家的作品。 • 技能部分： 1.習得使用數位載具的創作方式。 2.能從議題發想到以新媒體藝術做為媒介的創作。 • 情意部分： 1.發現數位時代的藝術創作新思維。 2.能具備未來跨領域藝術的新視野。	【環境教育】 【品德教育】 【國際教育】
1	0213-0219	統整（音樂） 奇幻E想的音樂世界	1.能理解電腦及科技在音樂的運用。 2.能理解音樂播放設備的發展。 3.能理解史托克豪森〈研究第二號〉之創作背景及理念。 4.能認識美秀集團及其創作理念。 5.能理解音樂在新媒體藝術中呈現之方式。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。	【人權教育】

			6.能理解 AI 音樂的創作方式及特色。 7.能演唱歌曲〈做事人〉。 8.能以中音直笛演奏歌曲〈Thank you〉。	5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 • 認知部分： 1.認識電子音樂之特色及著名作品。 2.認識二十世紀電子音樂代表作曲家及其作品。 3.認識新媒體藝術及其作品。 4.認識 AI 在音樂中的運用。 • 技能部分： 1.能以中音直笛吹奏直笛曲〈Thank you〉。 2.能演唱流行歌曲〈做事人〉。 • 情意部分： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。	
1	0213-0219	統整（表演） 科技 X 表演藝術＝？	1.能欣賞現今表演藝術作品多元化的呈現形式，並從中瞭解科技與表演藝術之間的關係。 2.能認識機器人、互動裝置、投影、VR、AR、MR 等操作技術，並學習如何運用於表演藝術中。 3.能欣賞多元的表演藝術品，認識「跨界」、「跨文化」對表演藝術產生的影響。 4.透過小組討論、發揮想像並設計科技結合表演藝術的多元可能性，從中學習欣賞、體會不同類型的表演藝術形式。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.習作與作品。 3.學習態度。 4.創作作品。 總結性評量 • 認知部分：	【多元教育】 【國際教育】

			5.能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 6.能欣賞、尊重其他組別的表演，並發表自己的感想。	1.理解科技在表演藝術作品的影響力。 2.能認識全息投影、VR、AR、MR 等操作技術。 3.瞭解現今的表演藝術已走向多元創新的思維發展方向。 • 技能部分： 1.將蒐集到的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分享。 2.能在舞臺上大方地完成報告，展現專業的態度。 • 情意部分： 1.欣賞生活中多元表現的藝術作品。 2.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 3.能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。 4.能認真完成欣賞、尊重各組的報告。	
2	0220-0226	統整（視覺） 新媒體的藝響舞臺	1.透過數位藝術創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。 2.具備現代公民應有的數位素養，能妥善運數位載具。 3.能將所關心的議題，透過數位工具的練習，轉換成新媒體藝術創作之練習。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。	【環境教育】 【品德教育】 【國際教育】

				總結性評量 • 認知部分： 1.認識數位媒體與藝術的關係。 2.能欣賞新媒體藝術家的作品。 • 技能部分： 1.習得使用數位載具的創作方式。 2.能從議題發想到以新媒體藝術做為媒介的創作。 • 情意部分： 1.發現數位時代的藝術創作新思維。 2.能具備未來跨領域藝術的新視野。	
2	0220-0226	統整（音樂） 奇幻 E 想的音樂世界	1.能理解電腦及科技在音樂的運用。 2.能理解音樂播放設備的發展。 3.能理解史托克豪森〈研究第二號〉之創作背景及理念。 4.能認識美秀集團及其創作理念。 5.能理解音樂在新媒體藝術中呈現之方式。 6.能理解 AI 音樂的創作方式及特色。 7.能演唱歌曲〈做事人〉。 8.能以中音直笛演奏歌曲〈Thank you〉。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 • 認知部分： 1.認識電子音樂之特色及著名作品。 2.認識二十世紀電子音樂代表作曲家及其作品。 3.認識新媒體藝術及其作品。	【人權教育】

				4.認識 AI 在音樂中的運用。 • 技能部分： 1.能以中音笛演奏直笛曲〈Thank you〉。 2.能演唱流行歌曲〈做事人〉。 • 情意部分： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。	
2	0220-0226	統整（表演） 科技 X 表演藝術＝？	1.能欣賞現今表演藝術作品多元化的呈現形式，並從中瞭解科技與表演藝術之間的關係。 2.能認識機器人、互動裝置、投影、VR、AR、MR 等操作技術，並學習如何運用於表演藝術中。 3.能欣賞多元的表演藝術品，認識「跨界」、「跨文化」對表演藝術產生的影響。 4.透過小組討論、發揮想像並設計科技結合表演藝術的多元可能性，從中學習欣賞、體會不同類型的表演藝術形式。 5.能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 6.能欣賞、尊重其他組別的表演，並發表自己的感想。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.習作與作品。 3.學習態度。 4.創作作品。 總結性評量 • 認知部分： 1.理解科技在表演藝術作品的影響力。 2.能認識全息投影、VR、AR、MR 等操作技術與方法。 3.瞭解現今的表演藝術已走向多元創新的思維發展方向。 • 技能部分： 1.將蒐集到的資訊加以整理、歸納，再透	【多元教育】 【國際教育】

				過語言表達分享。 2.能在舞臺上大方地完成報告，展現專業的態度。 • 情意部分： 1.欣賞生活中多元表現的藝術作品。 2.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 3.能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。 4.能認真完成欣賞、尊重各組的報告。	
3	0227-0305	統整（視覺） 新媒體的藝響舞臺	1.透過數位藝術創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。 2.具備現代公民應有的數位素養，能妥善運數位載具。 3.能將所關心的議題，透過數位工具的練習，轉換成新媒體藝術創作之練習。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量 • 認知部分： 1.認識數位媒體與藝術的關係。 2.能欣賞新媒體藝術家的作品。 • 技能部分： 1.習得使用數位載具的創作方式。 2.能從議題發想到以新媒體藝術做為媒	【品德教育】 【環境教育】 【國際教育】

				介的創作。 • 情意部分： 1.發現數位時代的藝術創作新思維。 2.能具備未來跨領域藝術的新視野。	
3	0227-0305	統整（音樂） 奇幻 E 想的音樂世界	1.能理解電腦及科技在音樂的運用。 2.能理解音樂播放設備的發展。 3.能理解史托克豪森〈研究第二號〉之創作背景及理念。 4.能認識美秀集團及其創作理念。 5.能理解音樂在新媒體藝術中呈現之方式。 6.能理解 AI 音樂的創作方式及特色。 7.能演唱歌曲〈做事人〉。 8.能以中音直笛演奏歌曲〈Thank you〉。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 • 認知部分： 1.認識電子音樂之特色及著名作品。 2.認識二十世紀電子音樂代表作曲家及其作品。 3.認識新媒體藝術及其作品。 4.認識 AI 在音樂中的運用。 • 技能部分： 1.能以中音直笛吹奏直笛曲〈Thank you〉。 2.能演唱流行歌曲〈做事人〉。 • 情意部分： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。2.能肯定自我價值並訂	【人權教育】

				定個人未來目標。	
3	0227-0305	統整（表演） 科技 X 表演藝術＝？	1.能欣賞現今表演藝術作品多元化的呈現形式，並從中瞭解科技與表演藝術之間的關係。 2.能認識機器人、互動裝置、投影、VR、AR、MR 等操作技術，並學習如何運用於表演藝術中。 3.能欣賞多元的表演藝術品，認識「跨界」、「跨文化」對表演藝術產生的影響。 4.透過小組討論、發揮想像並設計科技結合表演藝術的多元可能性，從中學習欣賞、體會不同類型的表演藝術形式。 5.能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 6.能欣賞、尊重其他組別的表演，並發表自己的感想。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.習作與作品。 3.學習態度。 4.創作作品。 總結性評量 • 認知部分： 1.理解科技在表演藝術作品的影響力。 2.能認識全息投影、VR、AR、MR 等操作技術與方法。 3.瞭解現今的表演藝術已走向多元創新的思維發展方向。 • 技能部分： 1.將蒐集到的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分享。 2.能在舞臺上大方地完成報告，展現專業的態度。 • 情意部分： 1.欣賞生活中多元表現的藝術作品。 2.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 3.能欣賞並體會不同類型的表演藝術形	【多元教育】 【國際教育】

				式。 4.能認真完成欣賞、尊重各組的報告。	
4	0306-0312	統整（視覺） 新媒體的藝響舞臺	1.透過數位藝術創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。 2.具備現代公民應有的數位素養，能妥善運數位載具。 3.能將所關心的議題，透過數位工具的練習，轉換成新媒體藝術創作之練習。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量 • 認知部分： 1.認識數位媒體與藝術的關係。 2.能欣賞新媒體藝術家的作品。 • 技能部分： 1.習得使用數位載具的創作方式。 2.能從議題發想到以新媒體藝術做為媒介的創作。 • 情意部分： 1.發現數位時代的藝術創作新思維。 2.能具備未來跨領域藝術的新視野。	【品德教育】 【環境教育】 【國際教育】
4	0306-0312	統整（音樂） 奇幻E想的音樂世界	1.能理解電腦及科技在音樂的運用。 2.能理解音樂播放設備的發展。 3.能理解史托克豪森〈研究第二號〉之創作背景及理念。 4.能認識美秀集團及其創作理念。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。	【人權教育】

			5.能理解音樂在新媒體藝術中呈現之方式。 6.能理解 AI 音樂的創作方式及特色。 7.能演唱歌曲〈做事人〉。 8.能以中音直笛演奏歌曲〈Thank you〉。	4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 • 認知部分： 1.認識電子音樂之特色及著名作品。 2.認識二十世紀電子音樂代表作曲家及其作品。 3.認識新媒體藝術及其作品。 4.認識 AI 在音樂中的運用。 • 技能部分： 1.能以中音直笛吹奏直笛曲〈Thank you〉。 2.能演唱流行歌曲〈做事人〉。 • 情意部分： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。	
4	0306-0312	統整（表演） 科技 X 表演藝術＝？	1.能欣賞現今表演藝術作品多元化的呈現形式，並從中瞭解科技與表演藝術之間的關係。 2.能認識機器人、互動裝置、投影、VR、AR、MR 等操作技術，並學習如何運用於表演藝術中。 3.能欣賞多元的表演藝術品，認識「跨界」、「跨文化」對表演藝術產生的影響。 4.透過小組討論、發揮想像並設計科技結合表演藝術的多元可	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.習作與作品。 3.學習態度。 4.創作作品。 總結性評量	【多元教育】 【國際教育】

			能性，從中學習欣賞、體會不同類型的表演藝術形式。 5.能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 6.能欣賞、尊重其他組別的表演，並發表自己的感想。	• 認知部分： 1.理解科技在表演藝術作品的影響力。 2.能認識全息投影、VR、AR、MR 等操作技術與方法。 3.瞭解現今的表演藝術已走向多元創新的思維發展方向。 • 技能部分： 1.將蒐集到的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分享。 2.能在舞臺上大方地完成報告，展現專業的態度。 • 情意部分： 1.欣賞生活中多元表現的藝術作品。 2.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 3.能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。 4.能認真完成欣賞、尊重各組的報告。	
5	0313-0319	統整（視覺） 新媒體的藝響舞臺	1.透過數位藝術創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。 2.具備現代公民應有的數位素養，能妥善運數位載具。 3.能將所關心的議題，透過數位工具的練習，轉換成新媒體藝術創作之練習。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。	【品德教育】 【環境教育】 【國際教育】

				總結性評量 • 認知部分： 1.認識數位媒體與藝術的關係。 2.能欣賞新媒體藝術家的作品。 • 技能部分： 1.習得使用數位載具的創作方式。 2.能從議題發想到以新媒體藝術做為媒介的創作。 • 情意部分： 1.發現數位時代的藝術創作新思維。 2.能具備未來跨領域藝術的新視野。	
5	0313-0319	統整（音樂） 奇幻 E 想的音樂世界	1.能理解電腦及科技在音樂的運用。 2.能理解音樂播放設備的發展。 3.能理解史托克豪森〈研究第二號〉之創作背景及理念。 4.能認識美秀集團及其創作理念。 5.能理解音樂在新媒體藝術中呈現之方式。 6.能理解 AI 音樂的創作方式及特色。 7.能演唱歌曲〈做事人〉。 8.能以中音直笛演奏歌曲〈Thank you〉。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 • 認知部分： 1.認識電子音樂之特色及著名作品。 2.認識二十世紀電子音樂代表作曲家及其作品。 3.認識新媒體藝術及其作品。	【人權教育】

				4.認識 AI 在音樂中的運用。 • 技能部分： 1.能以中音笛演奏直笛曲〈Thank you〉。 2.能演唱流行歌曲〈做事人〉。 • 情意部分： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。	
5	0313-0319	統整（表演） 科技 X 表演藝術＝？	1.能欣賞現今表演藝術作品多元化的呈現形式，並從中瞭解科技與表演藝術之間的關係。 2.能認識機器人、互動裝置、投影、VR、AR、MR 等操作技術，並學習如何運用於表演藝術中。 3.能欣賞多元的表演藝術品，認識「跨界」、「跨文化」對表演藝術產生的影響。 4.透過小組討論、發揮想像並設計科技結合表演藝術的多元可能性，從中學習欣賞、體會不同類型的表演藝術形式。 5.能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 6.能欣賞、尊重其他組別的表演，並發表自己的感想。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.習作與作品。 3.學習態度。 4.創作作品。 總結性評量 • 認知部分： 1.理解科技在表演藝術作品的影響力。 2.能認識全息投影、VR、AR、MR 等操作技術與方法。 3.瞭解現今的表演藝術已走向多元創新的思維發展方向。 • 技能部分： 1.將蒐集到的資訊加以整理、歸納，再透	【多元教育】 【國際教育】

				過語言表達分享。 2.能在舞臺上大方地完成報告，展現專業的態度。 • 情意部分： 1.欣賞生活中多元表現的藝術作品。 2.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 3.能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。 4.能認真完成欣賞、尊重各組的報告。	
6	0320-0326	視覺 創意職涯探未來	1.能認識各類視覺藝術科系資訊，並探索自我生涯發展。 2.能透過觀察發現設計與生活的相關，並透過練習增進個人創意的發想。 3.能認識現今視覺和藝術相關科系與工作內容。 4.能藉由填寫學習單與同學的對話，更認識視覺藝術的職業。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.學習單。 4.心得分享。 總結性評量 • 認知部分： 1.能認識各類視覺藝術科系資訊。 2.能認識不同視覺工作者的作品特色。 • 技能部分： 1.能描繪出生活中所接觸到的視覺設計產物。 2.能蒐集與視覺藝術工作相關的資料並	【生命教育】 【生涯規劃教育】

				彙整。 • 情意部分： 1.能瞭解各時期視覺藝術者的創作背景及社會文化意涵。 2.能探索個人職涯的興趣與未來發展。	
6	0320-0326	音樂 「聲」歷其境	1.認識電影聲音的類別。 2.認識電影音效的功能與類型。 3.認識電影音樂的功能、演變與類型。 4.認識電影配樂的方法。 5.認識電影音樂的代表音樂家與代表獎項。 6.認識電影配樂製作流程。 7.欣賞電影音樂《放牛班的春天》（Les Choristes）選曲。 8.習奏直笛曲〈等一個人〉。 9.習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。 10.實作活動「幫音樂找個家」，為樂曲搭配適合的情境與畫面。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 • 認知部分： 1.認識電影聲音的種類。 2.認識電影音效的類型。 3.認識電影音樂的功能。 4.認識電影音樂的演變。 5.認識電影音樂的類型。 6.認識電影配樂的方法。 7.認識電影音樂的代表音樂家。 8.認識電影音樂的獎項。 9.認識電影配樂製作流程。 • 技能部分：	【多元文化教育】 【生命教育】 【品德教育】

				1.習奏直笛曲〈等一個人〉。 2.習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。 3.實作活動「幫音樂找個家」。 • 情意部分： 1.能體會音樂對於電影本身的重要性。 2.能感受電影音樂帶給觀眾對於電影劇情的情感連結與共鳴。 3.聆賞電影音樂《放牛班的春天》（Les Choristes）選曲，能說出感受。 3.能欣賞不同類型的電影音樂作品。 4.能具有與同學合作的積極態度，一起完成實作活動「幫音樂找個家」。	
6	0320-0326	表演 第一次拍電影就上手	1.能了解電影拍攝的工作階段與步驟。 2.能了解電影拍攝的幕前幕後各種相關工作內容。 3.能運用構圖技巧、運鏡技巧、鏡頭語言等敘事技巧創作微電影。 4.能與同學合作，一起進行微電影創作與拍攝。 5.能嘗試微電影的後製與剪接。 6.能用多元的角度欣賞同學的作品，增加新的觀點與想法並加以實踐，改變生活。	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄： （1）學習熱忱 （2）小組合作 總結性評量 • 認知部分： 1.了解電影製作的流程。 2.認識電影相關產業與工作。 3.了解不同的電影剪接類型、鏡頭語言及鏡位。	【性別平等教育】 【品德教育】 【閱讀素養】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【性侵害防治】

				• 技能部分： 1.能夠運用構圖技巧拍攝照片說故事。 2.進行微電影的創作。 • 情意部分： 1.能用分組合作方式，一起完成微電影， 在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組創作的微電影。 3.有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	
7	0327-0402	視覺 創意職涯探未來	1.能認識各類視覺藝術科系資訊，並探索自我生涯發展。 2.能透過觀察發現設計與生活的相關，並透過練習增進個人創意的發想。 3.能認識現今視覺和藝術相關科系與工作內容。 4.能藉由填寫學習單與同學的對話，更認識視覺藝術的職業。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.學習單。 4.心得分享。 總結性評量 • 認知部分： 1.能認識各類視覺藝術科系資訊。 2.能認識不同視覺工作者的作品特色。 • 技能部分： 1.能描繪出生活中所接觸到的視覺設計產物。 2.能蒐集與視覺藝術工作相關的資料並彙整。	【生命教育】 【生涯規劃教育】

				• 情意部分： 1.能瞭解各時期視覺藝術者的創作背景及社會文化意涵。 2.能探索個人職涯的興趣與未來發展。	
7	0327-0402	音樂 (第一次段考) 「聲」歷其境	1.認識電影聲音的類別。 2.認識電影音效的功能與類型。 3.認識電影音樂的功能、演變與類型。 4.認識電影配樂的方法。 5.認識電影音樂的代表音樂家與代表獎項。 6.認識電影配樂製作流程。 7.欣賞電影音樂《放牛班的春天》(Les Choristes)選曲。 8.習奏直笛曲〈等一個人〉。 9.習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。 10.實作活動「幫音樂找個家」，為樂曲搭配適合的情境與畫面。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 • 認知部分： 1.認識電影聲音的種類。 2.認識電影音效的類型。 3.認識電影音樂的功能。 4.認識電影音樂的演變。 5.認識電影音樂的類型。 6.認識電影配樂的方法。 7.認識電影音樂的代表音樂家。 8.認識電影音樂的獎項。 9.認識電影配樂製作流程。 • 技能部分： 1.習奏直笛曲〈等一個人〉。	【多元文化教育】 【生命教育】 【品德教育】

				2.習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。 3.實作活動「幫音樂找個家」。 • 情意部分： 1.能體會音樂對於電影本身的重要性。 2.能感受電影音樂帶給觀眾對於電影劇情的情感連結與共鳴。 3.聆賞電影音樂《放牛班的春天》（Les Choristes）選曲，能說出感受。 3.能欣賞不同類型的電影音樂作品。 4.能具有與同學合作的積極態度，共同完成實作活動「幫音樂找個家」。	
7	0327-0402	表演 第一次拍電影就上手	1.能了解電影拍攝的工作階段與步驟。 2.能了解電影拍攝的幕前幕後各種相關工作內容。 3.能運用構圖技巧、運鏡技巧、鏡頭語言等敘事技巧創作微電影。 4.能與同學合作，一起進行微電影創作與拍攝。 5.能嘗試微電影的後製與剪接。 6.能用多元的角度欣賞同學的作品，增加新的觀點與想法並加以實踐，改變生活。	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄： （1）學習熱忱 （2）小組合作 總結性評量 • 認知部分： 1.了解電影製作的流程。 2.認識電影相關產業與工作。 3.了解不同的電影剪接類型、鏡頭語言及鏡位。 • 技能部分：	【性別平等教育】 【品德教育】 【閱讀素養】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【性侵害防治】

				1.能夠運用構圖技巧拍攝照片說故事。 2.進行微電影的創作。 • 情意部分： 1.能用分組合作方式，一起完成微電影，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組創作的微電影。 3.有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	
8	0403-0409	視覺 創意職涯探未來	1.能認識各類視覺藝術科系資訊，並探索自我生涯發展。 2.能透過觀察發現設計與生活的相關，並透過練習增進個人創意的發想。 3.能認識現今視覺和藝術相關科系與工作內容。 4.能藉由填寫學習單與同學的對話，更認識視覺藝術的職業。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.學習單。 4.心得分享。 總結性評量 • 認知部分： 1.能認識各類視覺藝術科系資訊。 2.能認識不同視覺工作者的作品特色。 • 技能部分： 1.能描繪出生活中所接觸到的視覺設計產物。 2.能蒐集與視覺藝術工作相關的資料並彙整。 • 情意部分：	【生命教育】 【生涯規劃教育】

				1.能瞭解各時期視覺藝術者的創作背景及社會文化意涵。 2.能探索個人職涯的興趣與未來發展。	
8	0403-0409	音樂 「聲」歷其境	1.認識電影聲音的類別。 2.認識電影音效的功能與類型。 3.認識電影音樂的功能、演變與類型。 4.認識電影配樂的方法。 5.認識電影音樂的代表音樂家與代表獎項。 6.認識電影配樂製作流程。 7.欣賞電影音樂《放牛班的春天》（Les Choristes）選曲。 8.習奏直笛曲〈等一個人〉。 9.習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。 10.實作活動「幫音樂找個家」，為樂曲搭配適合的情境與畫面。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 • 認知部分： 1.認識電影聲音的種類。 2.認識電影音效的類型。 3.認識電影音樂的功能。 4.認識電影音樂的演變。 5.認識電影音樂的類型。 6.認識電影配樂的方法。 7.認識電影音樂的代表音樂家。 8.認識電影音樂的獎項。 9.認識電影配樂製作流程。 • 技能部分： 1.習奏直笛曲〈等一個人〉。 2.習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。	【多元文化教育】 【生命教育】 【品德教育】

				3.實作活動「幫音樂找個家」。 • 情意部分： 1.能體會音樂對於電影本身的重要性。 2.能感受電影音樂帶給觀眾對於電影劇情的情感連結與共鳴。 3.聆賞電影音樂《放牛班的春天》（Les Choristes）選曲，能說出感受。 3.能欣賞不同類型的電影音樂作品。 4.能具備與同學合作的積極態度，共同完成實作活動「幫音樂找個家」。	
8	0403-0409	表演 第一次拍電影就上手	1.能了解電影拍攝的工作階段與步驟。 2.能了解電影拍攝的幕前幕後各種相關工作內容。 3.能運用構圖技巧、運鏡技巧、鏡頭語言等敘事技巧創作微電影。 4.能與同學合作，一起進行微電影創作與拍攝。 5.能嘗試微電影的後製與剪接。 6.能用多元的角度欣賞同學的作品，增加新的觀點與想法並加以實踐，改變生活。	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄： （1）學習熱忱 （2）小組合作 總結性評量 • 認知部分： 1.了解電影製作的流程。 2.認識電影相關產業與工作。 3.了解不同的電影剪接類型、鏡頭語言及鏡位。 • 技能部分： 1.能夠運用構圖技巧拍攝照片說故事。	【性別平等教育】 【品德教育】 【閱讀素養】 【生命教育】 【生涯規劃教育】

				2.進行微電影的創作。 • 情意部分： 1.能用分組合作方式，一起完成微電影，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組創作的微電影。 3.有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	
9	0410-0416	視覺 創意職涯探未來	1.能認識各類視覺藝術科系資訊，並探索自我生涯發展。 2.能透過觀察發現設計與生活的相關，並透過練習增進個人創意的發想。 3.能認識現今視覺和藝術相關科系與工作內容。 4.能藉由填寫學習單與同學的對話，更認識視覺藝術的職業。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.學習單。 4.心得分享。 總結性評量 • 認知部分： 1.能認識各類視覺藝術科系資訊。 2.能認識不同視覺工作者的作品特色。 • 技能部分： 1.能描繪出生活中所接觸到的視覺設計產物。 2.能蒐集與視覺藝術工作相關的資料並彙整。 • 情意部分： 1.能瞭解各時期視覺藝術者的創作背景	【生命教育】 【生涯規劃教育】

				及社會文化意涵。 2.能探索個人職涯的興趣與未來發展。	
9	0410-0416	音樂 「聲」歷其境	1.認識電影聲音的類別。 2.認識電影音效的功能與類型。 3.認識電影音樂的功能、演變與類型。 4.認識電影配樂的方法。 5.認識電影音樂的代表音樂家與代表獎項。 6.認識電影配樂製作流程。 7.欣賞電影音樂《放牛班的春天》（Les Choristes）選曲。 8.習奏直笛曲〈等一個人〉。 9.習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。 10.實作活動「幫音樂找個家」，為樂曲搭配適合的情境與畫面。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 • 認知部分： 1.認識電影聲音的種類。 2.認識電影音效的類型。 3.認識電影音樂的功能。 4.認識電影音樂的演變。 5.認識電影音樂的類型。 6.認識電影配樂的方法。 7.認識電影音樂的代表音樂家。 8.認識電影音樂的獎項。 9.認識電影配樂製作流程。 • 技能部分： 1.習奏直笛曲〈等一個人〉。 2.習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。 3.實作活動「幫音樂找個家」。	【多元文化教育】 【生命教育】 【品德教育】

				• 情意部分： 1.能體會音樂對於電影本身的重要性。 2.能感受電影音樂帶給觀眾對於電影劇情的情感連結與共鳴。 3.聆賞電影音樂《放牛班的春天》（Les Choristes）選曲，能說出感受。 3.能欣賞不同類型的電影音樂作品。 4.能具備與同學合作的積極態度，共同完成實作活動「幫音樂找個家」。	
9	0410-0416	表演 第一次拍電影就上手	1.能了解電影拍攝的工作階段與步驟。 2.能了解電影拍攝的幕前幕後各種相關工作內容。 3.能運用構圖技巧、運鏡技巧、鏡頭語言等敘事技巧創作微電影。 4.能與同學合作，一起進行微電影創作與拍攝。 5.能嘗試微電影的後製與剪接。 6.能用多元的角度欣賞同學的作品，增加新的觀點與想法並加以實踐，改變生活。	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄： （1）學習熱忱 （2）小組合作 總結性評量 • 認知部分： 1.了解電影製作的流程。 2.認識電影相關產業與工作。 3.了解不同的電影剪接類型、鏡頭語言及鏡位。 • 技能部分： 1.能夠運用構圖技巧拍攝照片說故事。 2.進行微電影的創作。	【性別平等教育】 【品德教育】 【閱讀素養】 【生命教育】 【生涯規劃教育】

				• 情意部分： 1.能用分組合作方式，一起完成微電影，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組創作的微電影。 3.有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	
10	0417-0423	視覺 創意職涯探未來	1.能認識各類視覺藝術科系資訊，並探索自我生涯發展。 2.能透過觀察發現設計與生活的相關，並透過練習增進個人創意的發想。 3.能認識現今視覺和藝術相關科系與工作內容。 4.能藉由填寫學習單與同學的對話，更認識視覺藝術的職業。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.學習單。 4.心得分享。 總結性評量 • 認知部分： 1.能認識各類視覺藝術科系資訊。 2.能認識不同視覺工作者的作品特色。 • 技能部分： 1.能描繪出生活中所接觸到的視覺設計產物。 2.能蒐集與視覺藝術工作相關的資料並彙整。 • 情意部分： 1.能瞭解各時期視覺藝術者的創作背景	【生命教育】 【生涯規劃教育】

				及社會文化意涵。 2.能探索個人職涯的興趣與未來發展。	
10	0417-0423	音樂 「聲」歷其境	1.認識電影聲音的類別。 2.認識電影音效的功能與類型。 3.認識電影音樂的功能、演變與類型。 4.認識電影配樂的方法。 5.認識電影音樂的代表音樂家與代表獎項。 6.認識電影配樂製作流程。 7.欣賞電影音樂《放牛班的春天》（Les Choristes）選曲。 8.習奏直笛曲〈等一個人〉。 9.習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。 10.實作活動「幫音樂找個家」，為樂曲搭配適合的情境與畫面。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 • 認知部分： 1.認識電影聲音的種類。 2.認識電影音效的類型。 3.認識電影音樂的功能。 4.認識電影音樂的演變。 5.認識電影音樂的類型。 6.認識電影配樂的方法。 7.認識電影音樂的代表音樂家。 8.認識電影音樂的獎項。 9.認識電影配樂製作流程。 • 技能部分： 1.習奏直笛曲〈等一個人〉。 2.習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。 3.實作活動「幫音樂找個家」。	【多元文化教育】 【生命教育】 【品德教育】

				• 情意部分： 1.能體會音樂對於電影本身的重要性。 2.能感受電影音樂帶給觀眾對於電影劇情的情感連結與共鳴。 3.聆賞電影音樂《放牛班的春天》（Les Choristes）選曲，能說出感受。 3.能欣賞不同類型的電影音樂作品。 4.能具備與同學合作的積極態度，共同完成實作活動「幫音樂找個家」。	
10	0417-0423	表演 第一次拍電影就上手	1.能了解電影拍攝的工作階段與步驟。 2.能了解電影拍攝的幕前幕後各種相關工作內容。 3.能運用構圖技巧、運鏡技巧、鏡頭語言等敘事技巧創作微電影。 4.能與同學合作，一起進行微電影創作與拍攝。 5.能嘗試微電影的後製與剪接。 6.能用多元的角度欣賞同學的作品，增加新的觀點與想法並加以實踐，改變生活。	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄： （1）學習熱忱 （2）小組合作 總結性評量 • 認知部分： 1.了解電影製作的流程。 2.認識電影相關產業與工作。 3.了解不同的電影剪接類型、鏡頭語言及鏡位。 • 技能部分： 1.能夠運用構圖技巧拍攝照片說故事。 2.進行微電影的創作。	【性別平等教育】 【品德教育】 【閱讀素養】 【生命教育】 【生涯規劃教育】

				• 情意部分： 1.能用分組合作方式，一起完成微電影，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組創作的微電影。 3.有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	
11	0424-0430	視覺 像不像想一想	1.學生能嘗試判斷藝術品中，抽象藝術的表現手法。 2.學生能瞭解抽象藝術的形成方式與風格。 3.學生能認識東西方抽象藝術的代表畫家及其作品。 4.學生能認識幾何抽象與抒情抽象的意義及其代表。	歷程性評量 1.學習熱忱 2.小組合作 3.創作態度 總結性評量 • 認知部分： 1.賞析抽象藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 2.認識東西方抽象表現手法及作品。 • 技能部分： 1.能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 • 情意部分： 1.能觀察到日常生活環境的抽象的藝術作品，提升對生活中美的敏銳度和觀察力。 2.能感受抽象作品在環境當中，與人群的	【生命教育】

				的互動氛圍和造型美感。	
11	0424-0430	音樂 弦外之音—探索音樂的新境界	1.認識與欣賞現代、當代音樂作品，從中學習發揮創意與想像力。 2.賞析〈四分三十三秒〉，並探討其作品所蘊含之創意與產生的影響。 3.演出與體驗〈四分三十三秒〉。 4.認識二十世紀以後西方音樂裡的特殊記譜。 5.能以符號、圖像或文字記錄構成一段可演繹的樂譜。 6.能賞析荀白克作品〈月光小丑〉。 7.認識現、當代「音樂劇場」形式。 8.能賞析郭貝爾作品〈代孕城市〉。 9.習唱歌曲〈天空沒有極限〉，體會歌詞中的意境。 10.能運用生活周遭的事物，發揮創意，將其活化成一段「音樂劇場」小品。 11.習奏中音直笛曲〈逆風飛翔〉，並認識樂曲創作者蕭煌奇的生平，學習他的正面積極。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量 • 認知部分： 1.認識課程提及的作品與音樂家，並瞭解其為音樂史所帶來的影響及改變。 • 技能部分： 1.習唱歌曲〈天空沒有極限〉。 2.習奏中音直笛曲〈逆風飛翔〉。 3.學習以符號、圖像或文字記錄構成可被演繹的樂譜。 • 情意部分： 1.欣賞同學的〈四分三十三秒〉演出。 2.具備與同學合作的積極態度，並共同設計「玩！音樂劇場」。	【閱讀素養】
11	0424-0430	表演 跟著世界來跳舞	1.能瞭解舞蹈動作的起源方式，並透過觀察、模仿完整呈現出動物和自然現象的意象與樣貌。 2.能藉由欣賞各式舞蹈作品，認識多元的舞蹈類型和文化背景。 3.能瞭解各式舞蹈的核心元素、動作特色以及代表作品。	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱	【人權教育】 【多元文化教育】 【國際教育】

			4.能充分運用先前所學的舞蹈元素，展現出不同風貌的舞蹈。 5.能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 6.能欣賞、尊重其他組別的表演，並發表自己的感想。	(2) 小組合作 (3) 創作態度 總結性評量 • 認知部分： 1.理解各國民俗舞蹈的文化背景及基本類型。 2.能說出各國民俗舞蹈的表演特色及組成元素。 3.能辨認佛朗明哥、肚皮舞、探戈、踢踏舞的動作相異之處。 • 技能部分： 1.將蒐集到的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分享。 2.發揮創造力自行改編各式的民俗舞蹈。 3.能在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。 • 情意部分： 1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會各國民俗舞蹈所展現的多元情感。 3.能認真完成民俗舞蹈演出，並欣賞、尊重各組的作品。	
12	0501-0507	視覺 像不像想一想	1.學生能嘗試判斷藝術品中抽象藝術的表現手法。	歷程性評量	【生命教育】

			2.學生能瞭解抽象藝術的形成方式與風格。 3.學生能認識東西方抽象藝術的代表畫家及其作品。 4.學生能認識幾何抽象與抒情抽象的意義及其代表。	1.學習熱忱 2.小組合作 3.創作態度 總結性評量 • 認知部分： 1.賞析抽象藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 2.認識東西方抽象表現手法及作品。 • 技能部分： 1.能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 • 情意部分： 1.能觀察到日常生活環境的抽象的藝術作品，提升對生活中美的敏銳度和觀察力。 2.能感受抽象作品在環境當中，與人群的互動氛圍和造型美感。	
12	0501-0507	音樂 弦外之音－探索音樂的新境界	1.認識與欣賞現代、當代音樂作品，從中學習發揮創意與想像力。 2.賞析〈四分三十三秒〉，並探討其作品所蘊含之創意與產生的影響。 3.演出與體驗〈四分三十三秒〉。 4.認識二十世紀以後西方音樂裡的特殊記譜。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。	【閱讀素養】

			5.能以符號、圖像或文字記錄構成一段可演繹的樂譜。 6.能賞析荀白克作品〈月光小丑〉。 7.認識現、當代「音樂劇場」形式。 8.能賞析郭貝爾作品〈代孕城市〉。 9.習唱歌曲〈天空沒有極限〉，體會歌詞中的意境。 10.能運用生活周遭的事物，發揮創意，將其活化成一段「音樂劇場」小品。 11.習奏中音直笛曲〈逆風飛翔〉，並認識樂曲創作者蕭煌奇的生平，學習他的正面積極。	總結性評量 • 認知部分： 1.認識課程提及的作品與音樂家，並瞭解其為音樂史所帶來的影響及改變。 • 技能部分： 1.習唱歌曲〈天空沒有極限〉。 2.習奏中音直笛曲〈逆風飛翔〉。 3.學習以符號、圖像或文字記錄構成可被演繹的樂譜。 • 情意部分： 1.欣賞同學的〈四分三十三秒〉演出。 2.具備與同學合作的積極態度，並共同設計「玩！音樂劇場」。	
12	0501-0507	表演 跟著世界來跳舞	1.能瞭解舞蹈動作的起源方式，並透過觀察、模仿完整呈現出動物和自然現象的意象與樣貌。 2.能藉由欣賞各式舞蹈作品，認識多元的舞蹈類型和文化背景。 3.能瞭解各式舞蹈的核心元素、動作特色以及代表作品。 4.能充分運用先前所學的舞蹈元素，展現出不同風貌的舞蹈。 5.能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 6.能欣賞、尊重其他組別的表演，並發表自己的感想。	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 總結性評量 • 認知部分： 1.理解各國民俗舞蹈的文化背景及基本	【人權教育】 【多元文化教育】 【國際教育】

				類型。 2.能說出各國民俗舞蹈的表演特色及組成元素。 3.能辨認佛朗明哥、肚皮舞、探戈、踢踏舞的動作相異之處。 • 技能部分： 1.將蒐集到的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分享。 2.發揮創造力自行改編各式民俗舞蹈。 3.能在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。 • 情意部分： 1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會各國民俗舞蹈所展現的多元情感。 3.能認真完成民俗舞蹈演出，並欣賞、尊重各組的作品。	
13	0508-0514	視覺 像不像想一想	1.學生能嘗試判斷藝術品中抽象藝術的表現手法。 2 學生能瞭解抽象藝術的形成方式與風格。 3.學生能認識東方抽象藝術的代表畫家及其作品。 4.學生能認識幾何抽象與抒情抽象的意義及其代表。	歷程性評量 1.學習熱忱 2.小組合作 3.創作態度 總結性評量	【生命教育】

				• 認知部分： 1.賞析抽象藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 2.認識東西方抽象表現手法及作品。 • 技能部分： 1.能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 • 情意部分： 1.能觀察到日常生活環境的抽象的藝術作品，提升對生活中美的敏銳度和觀察力。 2.能感受抽象作品在環境當中，與人群的互動氛圍和造型美感。	
13	0508-0514	音樂 弦外之音－探索音樂的新境界	1.認識與欣賞現代、當代音樂作品，從中學習發揮創意與想像力。 2.賞析〈四分三十三秒〉，並探討其作品所蘊含之創意與產生的影響。 3.演出與體驗〈四分三十三秒〉。 4.認識二十世紀以後西方音樂裡的特殊記譜。 5.能以符號、圖像或文字記錄構成一段可演繹的樂譜。 6.能賞析荀白克作品〈月光小丑〉。 7.認識現、當代「音樂劇場」形式。 8.能賞析郭貝爾作品〈代孕城市〉。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量 • 認知部分： 1.認識課程提及的作品與音樂家，並瞭解其為音樂史所帶來的影響及改變。	【閱讀素養】

			9.習唱歌曲〈天空沒有極限〉，體會歌詞中的意境。 10.能運用生活周遭的事物，發揮創意，將其活化成一段「音樂劇場」小品。 11.習奏中音直笛曲〈逆風飛翔〉，並認識樂曲創作者蕭煌奇的生平，學習他的正面積極。	• 技能部分： 1.習唱歌曲〈天空沒有極限〉。 2.習奏中音直笛曲〈逆風飛翔〉。 3.學習以符號、圖像或文字記錄構成可被演繹的樂譜。 • 情意部分： 1.欣賞同學的〈四分三十三秒〉演出。 2.具備與同學合作的積極態度，並共同設計「玩！音樂劇場」。	
13	0508-0514	表演 跟著世界來跳舞	1.能瞭解舞蹈動作的起源方式，並透過觀察、模仿完整呈現出動物和自然現象的意象與樣貌。 2.能藉由欣賞各式舞蹈作品，認識多元的舞蹈類型和文化背景。 3.能瞭解各式舞蹈的核心元素、動作特色以及代表作品。 4.能充分運用先前所學的舞蹈元素，展現出不同風貌的舞蹈。 5.能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 6.能欣賞、尊重其他組別的表演，並發表自己的感想。	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 總結性評量 • 認知部分： 1.理解各國民俗舞蹈的文化背景及基本類型。 2.能說出各國民俗舞蹈的表演特色及組成元素。 3.能辨認佛朗明哥、肚皮舞、探戈、踢踏	【人權教育】 【多元文化教育】 【國際教育】

				舞的動作相異之處。 • 技能部分： 1.將蒐集到的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分享。 2.發揮創造力自行改編各式民俗舞蹈。 3.能在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。 • 情意部分： 1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會各國民俗舞蹈所展現的多元情感。 3.能認真完成民俗舞蹈演出，並欣賞、尊重各組的作品。	
14	0515-0521	視覺 像不像想一想 (第二次段考)	1.學生能嘗試判斷藝術品中，抽象藝術的表現手法。 2.學生能瞭解抽象藝術的形成方式與風格。 3.學生能認識東西方抽象藝術的代表畫家及其作品。 4.學生能認識幾何抽象與抒情抽象的意義及其代表。	歷程性評量 1.學習熱忱 2.小組合作 3.創作態度 總結性評量 • 認知部分： 1.賞析抽象藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 2.認識東西方抽象表現手法及作品。	【生命教育】

				• 技能部分： 1.能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 • 情意部分： 1.能觀察到日常生活環境的抽象的藝術作品，提升對生活中美的敏銳度和觀察力。 2.能感受抽象作品在環境當中，與人群的互動氛圍和造型美感。	
14	0515-0521	音樂 弦外之音－探索音樂的新境界	1.認識與欣賞現代、當代音樂作品，從中學習發揮創意與想像力。 2.賞析〈四分三十三秒〉，並探討其作品所蘊含之創意與產生的影響。 3.演出與體驗〈四分三十三秒〉。 4.認識二十世紀以後西方音樂裡的特殊記譜。 5.能以符號、圖像或文字記錄構成一段可演繹的樂譜。 6.能賞析荀白克作品〈月光小丑〉。 7.認識現、當代「音樂劇場」形式。 8.能賞析郭貝爾作品〈代孕城市〉。 9.習唱歌曲〈天空沒有極限〉，體會歌詞中的意境。 10.能運用生活周遭的事物，發揮創意，將其活化成一段「音樂劇場」小品。 11.習奏中音直笛曲〈逆風飛翔〉，並認識樂曲創作者蕭煌奇的生平，學習他的正面積極。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量 • 認知部分： 1.認識課程提及的作品與音樂家，並瞭解其為音樂史所帶來的影響及改變。 • 技能部分： 1.習唱歌曲〈天空沒有極限〉。 2.習奏中音直笛曲〈逆風飛翔〉。 3.學習以符號、圖像或文字記錄構成可被	【閱讀素養】

				演繹的樂譜。 • 情意部分： 1.欣賞同學的〈四分三十三秒〉演出。 2.具備與同學合作的積極態度，並共同設計「玩！音樂劇場」。	
14	0515-0521	表演 跟著世界來跳舞	1.能瞭解舞蹈動作的起源方式，並透過觀察、模仿完整呈現出動物和自然現象的意象與樣貌。 2.能藉由欣賞各式舞蹈作品，認識多元的舞蹈類型和文化背景。 3.能瞭解各式舞蹈的核心元素、動作特色以及代表作品。 4.能充分運用先前所學的舞蹈元素，展現出不同風貌的舞蹈。 5.能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 6.能欣賞、尊重其他組別的表演，並發表自己的感想。	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量 • 認知部分： 1.理解各國民俗舞蹈的文化背景及基本類型。 2.能說出各國民俗舞蹈的表演特色及組成元素。 3.能辨認佛朗明哥、肚皮舞、探戈、踢踏舞的動作相異之處。 • 技能部分： 1.將蒐集到的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分享。	【人權教育】 【多元文化教育】 【國際教育】

				2.發揮創造力自行改編各式民俗舞蹈。 3.能在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。 • 情意部分： 1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會各國民俗舞蹈所展現的多元情感。 3.能認真完成民俗舞蹈演出，並欣賞、尊重各組的作品。	
15	0522-0528	視覺 像不像想一想	1.學生能嘗試判斷藝術品中，抽象藝術的表現手法。 2 學生能瞭解抽象藝術的形成方式與風格。 3.學生能認識東西方抽象藝術的代表畫家及其作品。 4.學生能認識幾何抽象與抒情抽象的意義及其代表。	歷程性評量 1.學習熱忱 2.小組合作 3.創作態度 總結性評量 • 認知部分： 1.赏析抽象藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 2.認識東西方抽象表現手法及作品。 • 技能部分： 1.能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 • 情意部分：	【生命教育】

				1.能觀察到日常生活環境的抽象的藝術作品，提升對生活中美的敏銳度和觀察力。 2.能感受抽象作品在環境當中，與人群的互動氛圍和造型美感。	
15	0522-0528	音樂 弦外之音－探索音樂的新境界	1.認識與欣賞現代、當代音樂作品，從中學習發揮創意與想像力。 2.賞析〈四分三十三秒〉，並探討其作品所蘊含之創意與產生的影響。 3.演出與體驗〈四分三十三秒〉。 4.認識二十世紀以後西方音樂裡的特殊記譜。 5.能以符號、圖像或文字記錄構成一段可演繹的樂譜。 6.能賞析荀白克作品〈月光小丑〉。 7.認識現、當代「音樂劇場」形式。 8.能賞析郭貝爾作品〈代孕城市〉。 9.習唱歌曲〈天空沒有極限〉，體會歌詞中的意境。 10.能運用生活周遭的事物，發揮創意，將其活化成一段「音樂劇場」小品。 11.習奏中音直笛曲〈逆風飛翔〉，並認識樂曲創作者蕭煌奇的生平，學習他的正面積極。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量 • 認知部分： 1.認識課程提及的作品與音樂家，並瞭解其為音樂史所帶來的影響及改變。 • 技能部分： 1.習唱歌曲〈天空沒有極限〉。 2.習奏中音直笛曲〈逆風飛翔〉。 3.學習以符號、圖像或文字記錄構成可被演繹的樂譜。 • 情意部分： 1.欣賞同學的〈四分三十三秒〉演出。 2.具備與同學合作的積極態度，並共同設計「玩！音樂劇場」。	【閱讀素養】

15	0522-0528	表演 跟著世界來跳舞	1.能瞭解舞蹈動作的起源方式，並透過觀察、模仿完整呈現出動物和自然現象的意象與樣貌。 2.能藉由欣賞各式舞蹈作品，認識多元的舞蹈類型和文化背景。 3.能瞭解各式舞蹈的核心元素、動作特色以及代表作品。 4.能充分運用先前所學的舞蹈元素，展現出不同風貌的舞蹈。 5.能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 6.能欣賞、尊重其他組別的表演，並發表自己的感想。	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 總結性評量 • 認知部分： 1.理解各國民俗舞蹈的文化背景及基本類型。 2.能說出各國民俗舞蹈的表演特色及組成元素。 3.能辨認佛朗明哥、肚皮舞、探戈、踢踏舞的動作相異之處。 • 技能部分： 1.將蒐集到的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分享。 2.發揮創造力自行改編各式民俗舞蹈。 3.能在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。 • 情意部分：	【人權教育】 【多元文化教育】 【國際教育】
----	-----------	---------------	--	--	---

				1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會各國民俗舞蹈所展現的多元情感。 3.能認真完成民俗舞蹈演出，並欣賞、尊重各組的作品。	
16	0529-0604	視覺 藝術創生之旅	1.認識老宅與鄉鎮文化的價值，認識生活、文化、藝術間的關係。 2.認識如何用藝術介入的方式進行地方創生。 3.透過藝術介入活動展現對居住地社區的關懷。	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 總結性評量 ・ 認知部分： 1.認識臺灣各地知名的文化資產，瞭解其與生活的關係。 2.認識臺灣藝術家及其作品，理解藝術家如何透過創作表達自己的觀點，關懷我們的家園。 3.認識地方創生概念。 ・ 技能部分： 1.能記錄居住地社區的特色與故事。 2.能以「社區導覽地圖」，展現文字敘述	【性別平等教育】 【環境教育】 【海洋教育】

				能力，並利用三年所學的技法，繪製作品。 ・情意部分： 1.願意主動關心並參與生活中的藝文活動，和老師、同學分享交流自己的看法。 2.認知到守護臺灣文化資產是你我共同的責任。	
16	0529-0604	音樂 聽音樂環遊世界	1.透過臺灣的世界音樂節，認識不同的文化差異，尊重與瞭解他國音樂文化。 2.認識典藏在奇美博物館中的各國樂器。 3.透過音樂風格的辨認，認識日本傳統樂器及使用場合，與其轉變及創新。 4.藉由習奏〈望春風〉、〈島唄〉，認識日本沖繩音階並創作一段曲調。 5.認識印度常見樂器及西塔琴大師拉維・香卡。 6.藉由創作學習非洲節奏，並認識常見非洲樂器。 7.習唱〈還地球幸福的笑臉〉，正視海洋與環保議題。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認知世界音樂特質。 2.認識日本、印度、非洲音樂發展與傳統樂器，並說出其特色。 3.認識臺灣的世界音樂節、奇美博物館。 ・技能部分： 1.能演唱〈還地球幸福的笑臉〉，並藉由此曲認識海洋環保與垃圾議題。	【海洋教育】

				2.能以中音直笛吹奏〈望春風〉、〈島唄〉。 3.能運用日本沖繩音階編寫個人創作。 4.能創作非洲節奏。 ・情意部分： 1.能體會世界各族透過音樂表達情感的方式。 2.能感受各司其職，團隊分工之重要性。 3.能感受世界音樂的藝術價值，並培養聆賞音樂的興趣與習慣。	
16	0529-0604	表演 表藝的斜槓進行式	1.能認識「斜槓」的意義與內涵。 2.能欣賞並了解表演藝術多元開放且跨界的斜槓表演形式。 3.能認識知名的斜槓創作者與表演者並從中探索自我。 4.能分組創作跨界表演作品，並運用過去在課堂上習得的技能，拍攝出一部完整的影片。 5.能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 6.能欣賞、尊重其他組別的表演，並勇敢發表自己的評論與感想。	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量 ・認知部分： 1.理解「斜槓」的意義與內涵。 2.能瞭解現今表演藝術打破傳統思維且多元發展的可能性。 3.能認識現代多媒體創新的拍攝主題與方式	【生命教育】 【多元文化教育】 【國際教育】

				• 技能部分： 1.將表演藝術與其他領域做跨界的表演作品。 2.能融會貫通七到九年級所習得的技能，發揮於藝術創作上。 3.能自行完成一部影片的拍攝。 • 情意部分： 1.能發掘自身斜槓的技能與能力。 2.能欣賞並尊重多元且跨界的表演藝術作品。 3.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。	
17	0605-0611	視覺 藝術創生之旅	1.認識老宅與鄉鎮文化的價值，認識生活、文化、藝術間的關係。 2.認識如何用藝術介入的方式進行地方創生。 3.透過藝術介入活動展現對居住地社區的關懷。	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 總結性評量 • 認知部分： 1.認識臺灣各地知名的文化資產，瞭解其與生活的關係。 2.認識臺灣藝術家及其作品，理解藝術家	【性別平等教育】 【環境教育】 【海洋教育】

				如何透過創作表達自己的觀點，關懷我們的家園。 3.認識地方創生概念。 • 技能部分： 1.能記錄居住地社區的特色與故事。 2.能以「社區導覽地圖」，展現文字敘述能力，並利用三年所學的技法，繪製作品。 • 情意部分： 1.願意主動關心並參與生活中的藝文活動，和老師、同學分享交流自己的看法。 2.認知到守護臺灣文化資產是你我共同的責任。	
17	0605-0611	音樂 聽音樂環遊世界	1.透過臺灣的世界音樂節，認識不同的文化差異，尊重與瞭解他國音樂文化。 2.認識典藏在奇美博物館中的各國樂器。 3.透過音樂風格的辨認，認識日本傳統樂器及使用場合，與其轉變及創新。 4.藉由習奏〈望春風〉、〈島唄〉，認識日本沖繩音階並創作一段曲調。 5.認識印度常見樂器及西塔琴大師拉維·香卡。 6.藉由創作學習非洲節奏，並認識常見非洲樂器。 7.習唱〈還地球幸福的笑臉〉，正視海洋與環保議題。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 • 認知部分： 1.認知世界音樂特質。	【海洋教育】

				2.認識日本、印度、非洲音樂發展與傳統樂器，並說出其特色。 3.認識臺灣的世界音樂節、奇美博物館。 • 技能部分： 1.能演唱〈還地球幸福的笑臉〉，並藉由此曲認識海洋環保與垃圾議題。 2.能以中音直笛吹奏〈望春風〉、〈島唄〉。 3.能運用日本沖繩音階編寫個人創作。 4.能創作非洲節奏。 • 情意部分： 1.能體會世界各族透過音樂表達情感的方式。 2.能感受各司其職，團隊分工之重要性。 3.能感受世界音樂的藝術價值，並培養聆賞音樂的興趣與習慣。	
17	0605-0611	表演 表藝的斜槓進行式	1.能認識「斜槓」的意義與內涵。 2.能欣賞並了解表演藝術多元開放且跨界的斜槓表演形式。 3.能認識知名的斜槓創作者與表演者並從中探索自我。 4.能分組創作跨界表演作品，並運用過去在課堂上習得的技能，拍攝出一部完整的影片。 5.能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 6.能欣賞、尊重其他組別的表演，並勇敢發表自己的評論與感想。	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 總結性評量	【生命教育】 【多元文化教育】 【國際教育】

				• 認知部分： 1.理解「斜槓」的意義與內涵。 2.能瞭解現今表演藝術打破傳統思維且多元發展的可能性。 3.能認識現代多媒體創新的拍攝主題與方式 • 技能部分： 1.將表演藝術與其他領域做跨界的表演作品。 2.能融會貫通七到九年級所習得的技能，發揮於藝術創作上。 3.能自行完成一部影片的拍攝。 • 情意部分： 1.能發掘自身斜槓的技能與能力。 2.能欣賞並尊重多元且跨界的表演藝術作品。 3.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。	
18	0612-0618	視覺 藝術創生之旅	1.認識老宅與鄉鎮文化的價值，認識生活、文化、藝術間的關係。 2.認識如何用藝術介入的方式進行地方創生。 3.透過藝術介入活動展現對居住地社區的關懷。	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度	【性別平等教育】 【環境教育】 【海洋教育】

				總結性評量 • 認知部分： 1.認識臺灣各地知名的文化資產，瞭解其與生活的關係。 2.認識臺灣藝術家及其作品，理解藝術家如何透過創作表達自己的觀點，關懷我們的家園。 3.認識地方創生概念。 • 技能部分： 1.能記錄居住地社區的特色與故事。 2.能以「社區導覽地圖」，展現文字敘述能力，並利用三年所學的技法繪製作品。 • 情意部分： 1.願意主動關心並參與生活中的藝文活動，和老師、同學分享交流自己的看法。 2.認知到守護臺灣文化資產是你我共同的責任。	
18	0612-0618	音樂 聽音樂環遊世界	1.透過臺灣的世界音樂節，認識不同的文化差異，尊重與瞭解他國音樂文化。 2.認識典藏在奇美博物館中的各國樂器。 3.透過音樂風格的辨認，認識日本傳統樂器及使用場合，與其轉變及創新。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。	【海洋教育】

			4.藉由習奏〈望春風〉、〈島唄〉，認識日本沖繩音階並創作一段曲調。 5.認識印度常見樂器及西塔琴大師拉維·香卡。 6.藉由創作學習非洲節奏，並認識常見非洲樂器。 7.習唱〈還地球幸福的笑臉〉，正視海洋與環保議題。	5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 • 認知部分： 1.認知世界音樂特質。 2.認識日本、印度、非洲音樂發展與傳統樂器，並說出其特色。 3.認識臺灣的世界音樂節、奇美博物館。 • 技能部分： 1.能演唱〈還地球幸福的笑臉〉，並藉此曲認識海洋環保與垃圾議題。 2.能以中音直笛吹奏〈望春風〉、〈島唄〉。 3.能運用日本沖繩音階編寫個人創作。 4.能創作非洲節奏。 • 情意部分： 1.能體會世界各族透過音樂表達情感的方式。 2.能感受各司其職，團隊分工之重要性。 3.能感受世界音樂的藝術價值，並培養聆賞音樂的興趣與習慣。	
18	0612-0618	表演 表藝的斜槓進行式	1.能認識「斜槓」的意義與內涵。 2.能欣賞並了解表演藝術多元開放且跨界的斜槓表演形式。 3.能認識知名的斜槓創作者與表演者並從中探索自我。	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現紀錄	【生命教育】 【多元文化教育】 【國際教育】

			4.能分組創作跨界表演作品，並運用過去在課堂上習得的技能，拍攝出一部完整的影片。 5.能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 6.能欣賞、尊重其他組別的表演，並勇敢發表自己的評論與感想。	(1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 總結性評量 • 認知部分： 1.理解「斜槓」的意義與內涵。 2.能瞭解現今表演藝術打破傳統思維且多元發展的可能性。 3.能認識現代多媒體創新的拍攝主題與方式 • 技能部分： 1.將表演藝術與其他領域做跨界的表演作品。 2.能融會貫通七到九年級所習得的技能，發揮於藝術創作上。 3.能自行完成一部影片的拍攝。 • 情意部分： 1.能發掘自身斜槓的技能與能力。 2.能欣賞並尊重多元且跨界的表演藝術作品。 3.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。	
--	--	--	--	---	--

111 學年度九年級健體領域教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0831-0904	單元一 體型由我塑 第 1 章 體型覺醒	1. 能夠瞭解何謂健康體型。 2. 對於媒體中的體態相關訊息能有批判性思考的能力。	態度檢核 上課參與 小組討論	【性別平等】
1	0831-0904	單元四 逆風飛翔 第 1 章 飛盤 盤旋之際	1. 認識飛盤運動的起源。 2. 能遵守場上安全規則及遊戲規則。 3. 能透過練習體會如何運用更順暢的動力鍊來進行傳接盤。 4. 能了解及做出基本的飛盤投擲動作、接盤後傳盤之動作。 5. 能發現傳盤路線偏移並加以修正。 6. 相互合作的班級氣氛。	上課參與 實務操作 分組競賽 技能測驗	【品德教育】
2	0905-0911	單元一 體型由我塑 第 2 章 體型方程式	1. 能夠藉由各項數據檢驗自己的體型是否符合健康標準。 2. 了解體型不良對健康造成的影響。	實作評量 上課參與 健康狀況自評表或檢核表 紙筆測驗	【人權教育】
2	0905-0911	單元四 逆風飛翔 第 1 章 飛盤 盤旋之際	1. 認識飛盤運動的起源。 2. 能遵守場上安全規則及遊戲規則。 3. 能透過練習體會如何運用更順暢的動力鍊來進行傳接盤。 4. 能了解及做出基本的飛盤投擲動作、接盤後傳盤之動作。 5. 能發現傳盤路線偏移並加以修正。	實作評量 上課參與 觀察記錄 技能測驗	【品德教育】

			6. 相互合作的班級氣氛。		
3	0912-0918	單元一 體型由我塑 第 2 章 體型方程式	1. 能夠藉由各項數據檢驗自己的體型是否符合健康標準。 2. 了解體型不良對健康造成的影響。	上課參與 課堂問答 小組討論	【人權教育】
3	0912-0918	單元五 舞林高手 第 1 章 啦啦隊 魅力四射	1. 認識啦啦隊運動的趨勢。 2. 能夠評斷動作的正確與否。 3. 能將課程的組合熟記並且跳得順暢。 4. 培養欣賞動作美感的能力。 5. 培養合作的團隊氣氛。	上課參與 觀察記錄 態度檢核	【品德教育】
4	0919-0925	單元一 體型由我塑 第 3 章 健康我最「型」	1. 了解如何達到健康體型。 2. 能訂定出自己的健康體管理計畫。	上課參與 課堂問答 紙筆測驗	
4	0919-0925	單元五 舞林高手 第 1 章 啦啦隊 魅力四射	1. 認識啦啦隊運動的趨勢。 2. 能夠評斷動作的正確與否。 3. 能將課程的組合熟記並且跳得順暢。 4. 培養欣賞動作美感的能力。 5. 培養合作的團隊氣氛。	上課參與 技能測驗 態度檢核	【品德教育】
5	0926-1002	單元一 體型由我塑 第 3 章 健康我最「型」	1. 了解如何達到健康體型。 2. 能訂定出自己的健康體管理計畫。	上課參與 態度檢核 紙筆測驗	
5	0926-1002	單元五 舞林高手 第 2 章 街舞 舞領風潮	1. 能了解嘻哈文化發展與起源。 2. 能遵守課堂上安全規則及遊戲規則。 3. 能經由操作體驗來了解嘻哈動作之原理。	上課參與 平時觀察 態度檢核	【品德教育】

			4. 了解如何利用身體部位力量來幫助練習嘻哈舞蹈動作。 5. 能配合音樂精準的呈現一系列的嘻哈動作組合。 6. 能比較出較標準有美感的動作。 7. 能培養人際關係及與團隊合作精神。		
6	1003-1009	單元二 人際新觀點 第 1 章 青春情誼	1. 了解提升人際關係的策略。 2. 學習運用「我」訊息表達情緒。 3. 認識衝突解決的原則。 4. 運用不同方法處理人際問題。	上課參與 小組討論 態度檢核	【性別平等】 【品德教育】
6	1003-1009	單元五 舞林高手 第 2 章 街舞 舞領風潮	1. 能了解嘻哈文化發展與起源。 2. 能遵守課堂上安全規則及遊戲規則。 3. 能經由操作體驗來了解嘻哈動作之原理。 4. 了解如何利用身體部位力量來幫助練習嘻哈舞蹈動作。 5. 能配合音樂精準的呈現一系列的嘻哈動作組合。 6. 能比較出較標準有美感的動作。 7. 能培養人際關係及與團隊合作精神。	上課參與 平時觀察 態度檢核	【品德教育】
7	1010-1016	第一次段考			
7	1010-1016	第一次段考			
8	1017-1023	單元二 人際新觀點 第 1 章 青春情誼	1. 了解提升人際關係的策略。 2. 學習運用「我」訊息表達情緒。 3. 認識衝突解決的原則。 4. 運用不同方法處理人際問題。	上課參與 小組討論 態度檢核	【性別平等】 【品德教育】
8	1017-1023	單元六 民俗運動 第 1 章 扯鈴 螞蟻上樹	1. 能了解並做到扯鈴的基本技巧與變化動作的要領。 2. 能做到扯鈴進階技巧，並針對困難點加以改善。 3. 能與他人組合搭配扯鈴技術，感受團隊合作的意義。	上課參與 態度檢核 技能測驗	

			4.能安排扯鈴自我練習計畫，並加以執行從中獲取進步。		
9	1024-1030	單元二 人際新觀點 第2章 我們這一家	1.了解家庭的不同功能。 2.認識促進家庭關係的方法。 3.參與增進家庭關係的活動。 4.了解發生衝突的解決方法。 5.認識家庭暴力及處理方式。	上課參與 小組討論 態度檢核	【家庭教育】 【家暴防治】
9	1024-1030	單元六 民俗運動 第1章 扯鈴 螞蟻上樹	1.能了解並做到扯鈴的基本技巧與變化動作的要領。 2.能做到扯鈴進階技巧，並針對困難點加以改善。 3.能與他人組合搭配扯鈴技術，感受團隊合作的意義。 4.能安排扯鈴自我練習計畫，並加以執行從中獲取進步。	上課參與 態度檢核 技能測驗	
10	1031-1106	單元二 人際新觀點 第2章 我們這一家	1.了解家庭的不同功能。 2.認識促進家庭關係的方法。 3.參與增進家庭關係的活動。 4.了解發生衝突的解決方法。 5.認識家庭暴力及處理方式。	上課參與 平時觀察 態度檢核 心得分享	【家庭教育】 【家暴防治】
10	1031-1106	單元六 民俗運動 第2章 跳繩 繩力超人	1.明白跳繩對身體發展的重要性。 2.能知道跳繩的技巧。 3.能做到單、雙人基本跳躍技巧與基本跳繩變化。 4.能感受團隊多人合作的默契與訣竅。 5.能感受跳繩的樂趣。 6.能克服困難，完成跳繩自我訓練。	上課參與 態度檢核 技能測驗	
11	1107-1113	單元二 人際新觀點 第3章 雲端停看聽	1.了解網路交友與一般交友的差異。 2.了解網路交友的安全注意事項。 3.認識網友見面的安全守則。 4.體認網友見面時自我保護的重要性。	上課參與 平時觀察 態度檢核 心得分享	【性別平等】 【品德教育】

11	1107-1113	單元六 民俗運動 第 2 章 跳繩 繩力超人	1. 明白跳繩對身體發展的重要性。 2. 能知道跳繩的技巧。 3. 能做到單、雙人基本跳躍技巧與基本跳繩變化。 4. 能感受團隊多人合作的默契與訣竅。 5. 能感受跳繩的樂趣。 6. 能克服困難，完成跳繩自我訓練。	上課參與 態度檢核 技能測驗	
12	1114-1120	單元二 人際新觀點 第 3 章 雲端停看聽	1. 了解網路交友與一般交友的差異。 2. 了解網路交友的安全注意事項。 3. 認識網友見面的安全守則。 4. 體認網友見面時自我保護的重要性。	上課參與 小組討論 心得分享 紙筆測驗	【性別平等】 【品德教育】
12	1114-1120	單元六 民俗運動 第 3 章 拔河 力拔山河	1. 認識拔河運動個人基本握繩法。 2. 明白拔河比賽如何進行。 3. 學習個人進攻與防守技巧。 4. 學習拔河運動之團隊技術。 5. 培養自己成為能夠彼此信任與相互合作之團隊一份子。 6. 在拔河比賽中應用團隊技術。	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	
13	1115-1127	單元三 心情點播站 第 1 章 釋放壓力鍋	1. 評估與思考壓力帶來的健康問題。 2. 認識與善用紓壓及抗壓能力，以解決與預防生活中健康問題。 3. 持續地執行調適壓力、促進心理健康的方法。	上課參與 小組討論 心得分享 紙筆測驗	【生命教育】
13	1115-1127	單元六 民俗運動 第 3 章 拔河 力拔山河	1. 認識拔河運動個人基本握繩法。 2. 明白拔河比賽如何進行。 3. 學習個人進攻與防守技巧。 4. 學習拔河運動之團隊技術。	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	

			5. 培養自己成為能夠彼此信任與相互合作之團隊一份子。 6. 在拔河比賽中應用團隊技術。		
14	1128-1204	第二次段考			
14	1128-1204	第二次段考			
15	1205-1211	單元三 心情點播站 第 1 章 釋放壓力鍋	1. 評估與思考壓力帶來的健康問題。 2. 認識與善用紓壓及抗壓能力，以解決與預防生活中健康問題。 3. 持續地執行調適壓力、促進心理健康的方法。	上課參與 小組討論 心得分享 紙筆測驗	【生命教育】
15	1205-1211	單元七 球類進階 第 1 章 網球 網前悍將	1. 認識臺灣網球運動名人。 2. 了解各種握拍方式與應用。 3. 經由練習球感來了解身體各部位協助擊球動作之原理。 4. 了解正手拍著地球抽擊動作要領與應用。 5. 了解正手著地球抽擊所站的位置區域與觀念。 6. 了解與學會正手拍移位著地球抽擊動作要領與步法應用。 7. 學會參與與欣賞網球運動比賽、遊戲。	上課參與 態度檢核 技能測驗	【品德教育】
16	1212-1218	單元三 心情點播站 第 2 章 EQ「心」世界	1. 評估與思考情緒的影響與相關問題。 2. 認識與善用情緒調適技能，以解決與預防生活中健康問題。 3. 持續地執行情緒調適、促進心理健康的方法。	上課參與 平時觀察 小組討論	【生命教育】
16	1212-1218	單元七 球類進階 第 1 章 網球 網前悍將	1. 認識臺灣網球運動名人。 2. 了解各種握拍方式與應用。 3. 經由練習球感來了解身體各部位協助擊球動作之原理。 4. 了解正手拍著地球抽擊動作要領與應用。 5. 了解正手著地球抽擊所站的位置區域與觀念。	上課參與 態度檢核 技能測驗	【品德教育】

			6. 了解與學會正手拍移位著地球抽擊動作要領與步法應用。 7. 學會參與與欣賞網球運動比賽、遊戲。		
17	1219-1225	單元三 心情點播站 第 2 章 EQ「心」世界	1. 評估與思考情緒的影響與相關問題。 2. 認識與善用情緒調適技能，以解決與預防生活中健康問題。 3. 持續地執行情緒調適、促進心理健康的方法。	上課參與 平時觀察 小組討論	【生命教育】
17	1219-1225	單元七 球類進階 第 2 章 棒球 固若金湯	1 認識棒球運動的起源。 2. 能遵守球場上安全規則及遊戲規則。 3. 能透過練習經驗了解到如何運用更順暢的動力鍊來進行傳接球。 4. 了解知名棒球選手的故事並以其努力的態度為目標。 5. 能了解基本的棒球守備動作及做出守備後傳球之動作。 6. 相互合作的班級氣氛。	上課參與 態度檢核 技能測驗	
18	1226-0101	單元三 心情點播站 第 3 章 守住珍貴生命	1. 運用自我調適技能以預防自我傷害與促進心理健康。 2. 提升堅守珍愛生命的態度與價值觀。	上課參與 平時觀察 分組討論	【生命教育】 【長照服務】 【失智症議題】
18	1226-0101	單元七 球類進階 第 2 章 棒球 固若金湯	1 認識棒球運動的起源。 2. 能遵守球場上安全規則及遊戲規則。 3. 能透過練習經驗了解到如何運用更順暢的動力鍊來進行傳接球。 4. 了解知名棒球選手的故事並以其努力的態度為目標。 5. 能了解基本的棒球守備動作及做出守備後傳球之動作。 6. 相互合作的班級氣氛。	上課參與 態度檢核 技能測驗	
19	0102-0108	單元三	1. 運用自我調適技能以預防自我傷害與促進心理健康。 2. 提升堅守珍愛生命的態度與價值觀。	上課參與	【生命教育】 【長照服務】

		心情點播站 第3章 守住珍貴生命		平時觀察 分組討論	【失智症議題】
19	0102-0108	單元七 球類進階 第3章 高爾夫球 一桿進洞	1. 認識臺灣高爾夫球運動名人與賽事。 2. 了解基本擊球體姿與各式握桿法及其應用。 3. 經由基礎訓練體驗來了解身體各部位協助擊球動作之原理。 4. 了解與學會揮桿擊球動作要領與應用。 5. 了解與學會推桿動作要領與應用。 6. 了解與學會揮桿、推桿擊球所站的位置區域與觀念。 7. 學會參與與欣賞高爾夫球比賽、遊戲。	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	
20	0109-0115	單元三 心情點播站 第4章 休閒「心」生活	1. 認識休閒活動的意涵與方法。 2. 學習運用相關資訊擬定自我的休閒計畫以促進身心健康。	上課參與 平時觀察 分組討論	【生涯規劃】 【長照服務】 【失智症議題】
20	0109-0115	單元七 球類進階 第3章 高爾夫球 一桿進洞	1. 認識臺灣高爾夫球運動名人與賽事。 2. 了解基本擊球體姿與各式握桿法及其應用。 3. 經由基礎訓練體驗來了解身體各部位協助擊球動作之原理。 4. 了解與學會揮桿擊球動作要領與應用。 5. 了解與學會推桿動作要領與應用。 6. 了解與學會揮桿、推桿擊球所站的位置區域與觀念。 7. 學會參與與欣賞高爾夫球比賽、遊戲。	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	
21	0116-0119	第三次段考 休業式			
21	0116-0119	第三次段考 休業式			

第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0219	單元一 社區網絡拼圖 第1章 社區放大鏡	1.學習評估社區安全潛在危機的方法。 2.理解社區安全相關守則與法令。 3.運用健康知識、法令、人力各項資源，擬定社區安全行動策略。	上課參與 小組討論 分組報告	【安全教育】 【長照服務】 【失智症議題】
1	0213-0219	單元四 來自心靈的聲音 瑜珈 第1章 瑜珈 愉佳	1.學會自我身體檢視，確保正確的練習情境。 2.能確實執行基礎、進階瑜珈動作。 3.學會運動後自我放鬆的重要性。 4.透過自我練習計畫提升身心素質。	上課參與 小組討論 分組報告	
2	0220-0226	單元一 社區網絡拼圖 第1章 社區放大鏡	1.學習評估社區安全潛在危機的方法。 2.理解社區安全相關守則與法令。 3.運用健康知識、法令、人力各項資源，擬定社區安全行動策略。	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	【安全教育】 【長照服務】 【失智症議題】
2	0220-0226	單元五 武林高手 第1章 防身術 臨陣脫逃	1.了解防身術的原意。 2.知道有效攻擊及防守位置為何處。 3.了解不同危險情境中的自我保護方法。 4.能作出閃避危險後加以反擊的連貫動作。	上課參與 技能測驗	
3	0227-0305	單元一 社區網絡拼圖 第2章 社區健康營造力	1.理解社區健康營造定義與流程。 2.運用健康知識與各項資源，擬定社區健康營造行動策略。 3.主動並公開表明對社區健康的觀點與立場。	上課參與 小組討論 分組報告	【環境教育】 【長照服務】 【失智症議題】
3	0227-0305	單元五 武林高手 第1章 防身術 臨陣脫逃	1.了解防身術的原意。 2.知道有效攻擊及防守位置為何處。 3.了解不同危險情境中的自我保護方法。 4.能作出閃避危險後加以反擊的連貫動作。	上課參與 態度檢核 技能測驗	

4	0306-0312	單元一 社區網絡拼圖 第2章 社區健康營造力	1. 理解社區健康營造定義與流程。 2. 運用健康知識與各項資源，擬定社區健康營造行動策略。 3. 主動並公開表明對社區健康的觀點與立場。	上課參與 小組討論 分組報告	【環境教育】 【長照服務】 【失智症議題】
4	0306-0312	單元五 武林高手 第2章 跆拳道 拳霸一方	1. 認識跆拳道運動的器材。 2. 認識跆拳道的比賽規則轉變。 3. 能完整協調身體力量來完成踢擊動作。 4. 相互合作的班級氣氛。	上課參與 態度檢核 技能測驗	
5	0313-0319	單元二 翻轉護地球 第1章 環境大挑戰	1. 分析人類的各項行為與科技發展對自然環境的危害。 2. 體認臺灣各項重要環境汙染問題，並願意負起維護環境的責任。 3. 體會人與環境是生命共同體的關係，環境被破壞也會危害人類健康，進而建立積極的環保態度和行動。 4. 能學習蒐集資訊進而關心本土和國際環保議題，以及分析其問題的影響和改進之道。	上課參與 小組討論 心得分享	【環境教育】 【海洋教育】
5	0313-0319	單元五 武林高手 第2章 跆拳道 拳霸一方	1. 認識跆拳道運動的器材。 2. 認識跆拳道的比賽規則轉變。 3. 能完整協調身體力量來完成踢擊動作。 4. 相互合作的班級氣氛。	上課參與 分組檢測 技能測驗	
6	0320-0326	單元二 翻轉護地球 第1章 環境大挑戰	1. 分析人類的各項行為與科技發展對自然環境的危害。 2. 體認臺灣各項重要環境汙染問題，並願意負起維護環境的責任。 3. 體會人與環境是生命共同體的關係，環境被破壞也會危害人類健康，進而建立積極的環保態度和行動。 4. 能學習蒐集資訊進而關心本土和國際環保議題，以及分析其問題的影響和改進之道。	上課參與 小組討論 心得分享 紙筆測驗	【環境教育】 【海洋教育】

6	0320-0326	單元五 武林高手 第 3 章 你、我來練武功	1. 學習武術的基本禮儀及精神。 2. 認識武術的基本步法。 3. 能確實執行武術基本套路：五步拳。 4. 藉由步法訓練鍛鍊腿部肌力及身體平衡。 5. 能設法應用在基礎實戰中。	上課參與 分組檢測 技能測驗	【品德教育】
7	0327-0402	第一次段考			
7	0327-0402	第一次段考			
8	0403-0409	單元二 翻轉護地球 第 1 章 環境大挑戰	1. 分析人類的各項行為與科技發展對自然環境的危害。 2. 體認臺灣各項重要環境汙染問題，並願意負起維護環境的責任。 3. 體會人與環境是生命共同體的關係，環境被破壞也會危害人類健康，進而建立積極的環保態度和行動。 4. 能學習蒐集資訊進而關心本土和國際環保議題，以及分析其問題的影響和改進之道。	上課參與 經驗分享 紙筆測驗	【環境教育】 【海洋教育】
8	0403-0409	單元五 武林高手 第 3 章 你、我來練武功	1. 學習武術的基本禮儀及精神。 2. 認識武術的基本步法。 3. 能確實執行武術基本套路：五步拳。 4. 藉由步法訓練鍛鍊腿部肌力及身體平衡。	上課參與 技能測驗	【品德教育】
9	0410-0416	單元二 翻轉護地球 第 1 章 環境大挑戰	1. 分析人類的各項行為與科技發展對自然環境的危害。 2. 體認臺灣各項重要環境汙染問題，並願意負起維護環境的責任。 3. 體會人與環境是生命共同體的關係，環境被破壞也會危害人類健康，進而建立積極的環保態度和行動。 4. 能學習蒐集資訊進而關心本土和國際環保議題，以及分析其	上課參與 經驗分享 紙筆測驗	【環境教育】 【海洋教育】

			問題的影響和改進之道。		
9	0410-0416	單元六 翻轉人生 第 1 章 飛盤 劃破天際	1. 認識飛盤運動的各項比賽。 2. 能遵守場上安全規範及遊戲規則。 3. 能透過練習領悟如何運用更順暢的動力鏈來穩定傳盤。 4. 能了解規則，並實際操作單人或團體等不同的飛盤賽制。	上課參與 技能測驗	
10	0417-0423	單元二 翻轉護地球 第 2 章 綠活行動家	1. 體認人類日常生活中各項行為對環境保護和永續的重要性。 2. 了解綠色生活型態的意義、相關名詞和運用。 3. 學習日常生活中可實踐的各種環保行動，以達綠色生活型態。 4. 能影響身邊的親友認識環境問題現況，並思考、規劃和執行環保行動。	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	【環境教育】
10	0417-0423	單元六 翻轉人生 第 1 章 飛盤 劃破天際	1. 認識飛盤運動的各項比賽。 2. 能遵守場上安全規範及遊戲規則。 3. 能透過練習領悟如何運用更順暢的動力鏈來穩定傳盤。 4. 能了解規則，並實際操作單人或團體等不同的飛盤賽制。 5. 培養相互合作的班級氣氛，並從飛盤爭奪賽中學習運動家精神。	上課參與 技能測驗	
11	0424-0430	單元二 翻轉護地球 第 2 章 綠活行動家	1. 體認人類日常生活中各項行為對環境保護和永續的重要性。 2. 了解綠色生活型態的意義、相關名詞和運用。 3. 學習日常生活中可實踐的各種環保行動，以達綠色生活型態。 4. 能影響身邊的親友認識環境問題現況，並思考、規劃和執行環保行動。	上課參與 平時觀察 經驗分享	【環境教育】
11	0424-0430	單元六 翻轉人生 第 2 章	1. 了解自行車的種類與構造。 2. 了解道路騎乘規則及安全事項。	上課參與 態度檢核	【戶外教育】

		自行車 轉動騎跡	3. 了解自行車的安全檢查及基本設定。 4. 了解並能加以運用基礎、進階的自行車騎乘技術。 5. 學會騎行時的溝通手勢。	技能測驗	
12	0501-0507	單元三 健康人生逗陣行 第 1 章 美妙新生命	1. 了解懷孕過程生理的變化，體認前述的生理變化會影響心理狀態。 2. 了解孕期相關保健知識並養成同理與關懷的態度。	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	【長照服務】 【失智症議題】
12	0501-0507	單元六 翻轉人生 第 2 章 自行車 轉動騎跡	1. 了解自行車的種類與構造。 2. 了解道路騎乘規則及安全事項。 3. 了解自行車的安全檢查及基本設定。 4. 了解並能加以運用基礎、進階的自行車騎乘技術。	上課參與 態度檢核 技能測驗	【戶外教育】
13	0508-0514	單元三 健康人生逗陣行 第 1 章 美妙新生命	1. 了解懷孕過程生理的變化，體認前述的生理變化會影響心理狀態。 2. 了解孕期相關保健知識並養成同理與關懷的態度。	上課參與 平時觀察 經驗分享	
13	0508-0514	單元七球類進階 第 1 章網球 一網打盡	1. 認識網球運動起源及現代網球發展沿革。 2. 了解反手拍握拍方式與應用。 3. 經由球感遊戲體驗，了解非慣用手協助擊球動作之原理。 4. 了解與學會反手拍移位著地球抽擊動作要領與應用，以及擊球所站的位置區域與觀念。	上課參與 態度檢核 技能測驗	
14	0515-0521	第二次段考			
14	0515-0521	第二次段考			

15	0522-0528	單元三 健康人生逗陣行 第 2 章樂活新旅程	1. 理解人生各個階段有不同的健康促進重點。 2. 體認不同階段所會遇到的健康問題。	上課參與 平時觀察 經驗分享	【生命教育】 【長照服務】 【失智症議題】
15	0522-0528	單元七球類進階 第 1 章網球 一網打盡	1. 認識網球運動起源及現代網球發展沿革。 2. 了解反手拍握拍方式與應用。 3. 經由球感遊戲體驗，了解非慣用手協助擊球動作之原理。 4. 了解與學會反手拍移位著地球抽擊動作要領與應用，以及擊球所站的位置區域與觀念。	上課參與 態度檢核 技能測驗	
16	0529-0604	單元三健康人生逗陣行 第 2 章樂活新旅程	1. 理解人生各個階段有不同的健康促進重點。 2. 體認不同階段所會遇到的健康問題。	上課參與 平時觀察 小組討論	【生命教育】
16	0529-0604	單元七 球類進階 第 2 章 棒球 同心合力	1. 了解知名棒球選手的故事，並以其努力的態度自勉。 2. 能遵守球場上安全規則及遊戲規則。 3. 習得流暢打擊以及跑壘之基本技巧。 4. 能確實執行直線跑壘與弧線跑壘，並了解其中差異。 5. 了解「打帶跑」戰術的運用時機，並在比賽中確實執行。 6. 培養相互合作的班級氣氛。	上課參與 分組競賽	
17	0605-0611	單元三健康人生逗陣行 第 2 章樂活新旅程	1. 理解人生各個階段有不同的健康促進重點。 2. 體認不同階段所會遇到的健康問題。	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	【生命教育】
17	0605-0611	單元七 球類進階 第 2 章 棒球 同心合力	1. 了解知名棒球選手的故事，並以其努力的態度自勉。 2. 能遵守球場上安全規則及遊戲規則。 3. 習得流暢打擊以及跑壘之基本技巧。 4. 能確實執行直線跑壘與弧線跑壘，並了解其中差異。	上課參與 分組競賽 技能測驗	
18	0612-0618	總複習			
18	0612-0618	總複習			

111 學年度九年級綜合領域教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0831-0904	第一主題戶外創客 第 1 單元露營新思維	1.能分析、說明現今國內露營地的安全衛生及環境保育問題。 2.能蒐集相關資料進行營地安全衛生與友善環境的檢核評估。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 【環境教育】
1	0831-0904	第三主題世界巡「禮」 第 1 單元探索世界	1.能分享對新聞事件的心得及與各國族群接觸的經驗。 2.在小隊討論禮貌旅行家的題目時能積極發言，表達自我的看法。	1.口語評量 2.實作評量	【多元文化教育】
1	0831-0904	第五主題超前部署 第 1 單元打一手國三好牌	1.能說出國三生活的重要事件，並說出晉級國三生活的合宜想法與態度。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】
2	0905-0911	第一主題戶外創客 第 1 單元露營新思維	1.能完成國內有關人與環境和諧共存實際做法的案例分享。 2.能舉例說明平衡野外生活品質與環境保護的方法。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 【環境教育】
2	0905-0911	第三主題世界巡「禮」 第 1 單元探索世界	1.能主動完成小隊負責國家的資料蒐集，並提出重點。 2.能認真參與小隊間的互動活動。	1.口語評量 2.實作評量	【多元文化教育】
2	0905-0911	第五主題超前部署 第 1 單元打一手國三好牌	1.透過會考倒數計時器及書包負重的實作活動，覺察與分析壓力的來源及對身心的影響。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】
3	0912-0918	第一主題戶外創客 第 1 單元露營新思維	1.能完成國內有關人與環境和諧共存實際做法的案例分享。 2.能舉例說明平衡野外生活品質與環境保護的方法。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 【環境教育】
3	0912-0918	第三主題世界巡「禮」	1.能主動完成小隊負責國家的資料蒐集，並提出重點。	1.口語評量	【多元文化教育】

		第 1 單元探索世界	2.能認真參與小隊間的互動活動。	2.實作評量	
3	0912-0918	第五主題超前部署 第 1 單元打一手國三好牌	1.透過會考倒數計時器及書包負重的實作活動，覺察與分析壓力的來源及對身心的影響。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】
4	0919-0925	第一主題戶外創客 第 2 單元原創好料理	1.能說出無具炊事的特色。 2.能列舉出可當成野炊炊具的天然素材。 3.能以低限度使用大自然資源概念，設計無具炊事菜單。	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 【環境教育】
4	0919-0925	第三主題世界巡「禮」 第 1 單元探索世界	1.能完成自己的旅遊備忘錄。	1.口語評量 2.實作評量	【多元文化教育】
4	0919-0925	第五主題超前部署 第 1 單元打一手國三好牌	1.能與同學分享自己日常生活中常運用的紓壓方式與資源。 2.透過小隊內激盪與分享，分析並提出適合自己的抗壓訓練策略與資源。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】
5	0926-1002	第一主題戶外創客 第 2 單元原創好料理	1.能和小隊善用周遭自然物共同完成無具炊事的實作。 2.能說明在無具炊事實作中落實環境保育的做法。	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 【環境教育】
5	0926-1002	第三主題世界巡「禮」 第 1 單元探索世界	1.能完成自己的旅遊備忘錄。	1.口語評量 2.實作評量	【多元文化教育】
5	0926-1002	第五主題超前部署 第 1 單元打一手國三好牌	1.透過六頂思考帽的實作演練，練習用不同觀點彈性看待壓力事件。 2.能說出面對國三生活壓力事件時，可運用的合宜策略與資源。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】
6	1003-1009	第一主題戶外創客 第 2 單元原創好料理	1.能和小隊善用周遭自然物共同完成無具炊事的實作。 2.能說明在無具炊事實作中落實環境保育的做法。	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 【環境教育】
6	1003-1009	第三主題世界巡「禮」 第 2 單元世界美食家	1.能分享所知道的臺灣及世界各國的特色美食。 2.能確實查詢小隊所負責的國家飲食特色。 3.能認真參與小隊間的競賽活動。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】
6	1003-1009	第五主題超前部署 第 1 單元打一手國三好牌	1.透過六頂思考帽的實作演練，練習用不同觀點彈性看待壓力事件。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】

			2.能說出面對國三生活壓力事件時，可運用的合宜策略與資源。	3.口語評量	
7	1010-1016	第一主題戶外創客 第3單元手作創客趣 【第一次評量週】	1.能和隊員討論完成「小隊戶外用具設計單」內容，並依據各隊的交流分享，檢視修正小隊的設計。 2.能提出運用自然素材製作戶外用具時，降低對環境的衝擊的注意事項。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 【環境教育】
7	1010-1016	第三主題世界巡「禮」 第2單元世界美食家 【第一次評量週】	1.能分享所知道的臺灣及世界各國的特色美食。 2.能確實查詢小隊所負責的國家飲食特色。 3.能認真參與小隊間的競賽活動。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】
7	1010-1016	第五主題超前部署 第2單元升學馬拉松 【第一次評量週】	1.透過腦力激盪與討論省思，完成自己與全班的考生九宮格開箱照。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】
8	1017-1023	第一主題戶外創客 第3單元手作創客趣	1.能和隊員討論完成「小隊戶外用具設計單」內容，並依據各隊的交流分享，檢視修正小隊的設計。 2.能提出運用自然素材製作戶外用具時，降低對環境的衝擊的注意事項。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 【環境教育】
8	1017-1023	第三主題世界巡「禮」 第2單元世界美食家	1.能完成食譜設計、烹飪課分工及心得分享。 2.能認真參與烹飪課，完成自己所負責的工作。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】
8	1017-1023	第五主題超前部署 第2單元升學馬拉松	1.透過腦力激盪與討論省思，完成自己與全班的考生九宮格開箱照。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】
9	1024-1030	第一主題戶外創客 第3單元手作創客趣	1.能和隊員討論完成「小隊戶外用具設計單」內容，並依據各隊的交流分享，檢視修正小隊的設計。 2.能提出運用自然素材製作戶外用具時，降低對環境的衝擊的注意事項。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 【環境教育】
9	1024-1030	第三主題世界巡「禮」 第2單元世界美食家	1.能完成食譜設計、烹飪課分工及心得分享。 2.能認真參與烹飪課，完成自己所負責的工作。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	

				3.口語評量	
9	1024-1030	第五主題超前部署 第2單元升學馬拉松	1.能覺察、分析與歸納學習四象限圖中，自己與同學的學習狀態及原因。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】
10	1031-1106	第一主題戶外創客 第3單元手作創客趣	1.能說明聯立結、聯立剪立結與方回結的繩結功能及運用時機。 2.能利用自然素材並正確運用聯立結、聯立剪立結與方回結實作野營物品。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 【環境教育】
10	1031-1106	第三主題世界巡「禮」 第2單元世界美食家	1.能完成食譜設計、烹飪課分工及心得分享。 2.能認真參與烹飪課，完成自己所負責的工作。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】
10	1031-1106	第五主題超前部署 第2單元升學馬拉松	1.能說出自己知道或曾運用過的學習策略。 2.透過小隊內激盪與分享，檢視並擬定適合自己的學習策略。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】
11	1107-1113	第一主題戶外創客 第3單元手作創客趣	1.能說明聯立結、聯立剪立結與方回結的繩結功能及運用時機。 2.能利用自然素材並正確運用聯立結、聯立剪立結與方回結實作野營物品。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 【環境教育】
11	1107-1113	第四主題繽紛伸展臺 第1單元時尚密碼	1.能蒐集目前的流行資訊，並整理目前的流行元素。 2.能嘗試選擇自己喜歡的流行穿搭，並判斷是否適合自己。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【多元文化教育】
11	1107-1113	第五主題超前部署 第2單元升學馬拉松	1.能說出自己知道或曾運用過的學習策略。 2.透過小隊內激盪與分享，檢視並擬定適合自己的學習策略。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】
12	1114-1120	第一主題戶外創客 第3單元手作創客趣	1.能說明聯立結、聯立剪立結與方回結的繩結功能及運用時機。 2.能利用自然素材並正確運用聯立結、聯立剪立結與方回結實作野營物品。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 【環境教育】
12	1114-1120	第四主題繽紛伸展臺 第1單元時尚密碼	1.能蒐集目前的流行資訊，並整理目前的流行元素。 2.能嘗試選擇自己喜歡的流行穿搭，並判斷是否適合自己。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【多元文化教育】

12	1114-1120	第五主題超前部署 第2單元升學馬拉松	1.分析學習策略實作經驗，評估與調整適合自己的各科學習策略。 2.歸納並統整第1、2單元的學習內容，完成「升學馬拉松賽—閃亮跑者」裝備圖。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】
13	1115-1127	第一主題戶外創客 第3單元手作創客趣	1.能積極完成營地市集攤位企畫書。 2.能融入永續環境精神於小隊攤位布置與宣導內容，並以創新有趣的方式進行分享。 3.能專注聆聽各小隊的分享，並給予自己的觀察與評論。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 【環境教育】
13	1115-1127	第四主題繽紛伸展臺 第1單元時尚密碼	1.能觀察牛仔褲的演進史，並說出觀察與發現。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【多元文化教育】
13	1115-1127	第六主題升學導航 第1單元升學多線道	1.能說出國中畢業後可能的升學進路。	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】
14	1128-1204	第一主題戶外創客 第3單元手作創客趣 【第二次評量週】	1.能積極完成營地市集攤位企畫書。 2.能融入永續環境精神於小隊攤位布置與宣導內容，並以創新有趣的方式進行分享。 3.能專注聆聽各小隊的分享，並給予自己的觀察與評論。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 【環境教育】
14	1128-1204	第四主題繽紛伸展臺 第1單元時尚密碼 【第二次評量週】	1.能覺察自己的風格，並依據自己適合的風格，完成「我的畢冊個人專頁」。 2.能欣賞他人的畢冊個人專頁及不同的美感展現，並互相給予回饋。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【多元文化教育】
14	1128-1204	第六主題升學導航 第1單元升學多線道 【第二次評量週】	1.能說出國中畢業後可能的升學進路。	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】
15	1205-1211	第一主題戶外創客 第3單元手作創客趣	1.能積極完成營地市集攤位企畫書。 2.能融入永續環境精神於小隊攤位布置與宣導內容，並以創新有趣的方式進行分享。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 【環境教育】

			3.能專注聆聽各小隊의分享，並給予自己的觀察與評論。		
15	1205-1211	第四主題繽紛伸展臺 第1單元時尚密碼	1.能覺察自己的風格，並依據自己適合的風格，完成「我的畢冊個人專頁」。 2.能欣賞他人的畢冊個人專頁及不同的美感展現，並互相給予回饋。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【多元文化教育】
15	1205-1211	第六主題升學導航 第1單元升學多線道	1.能了解各類型學校的內涵及特色。 2.能說各類型學校在所在就學區的代表學校。	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】
16	1212-1218	第二主題與童軍逛世界 第1單元－「童」探世界	1.能說出國際性的童軍活動，選擇自己可以參與的國際童軍活動的方式。 2.依據圖片情境，歸納與分析參加童軍可以獲得的能力。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 【國際教育】
16	1212-1218	第四主題繽紛伸展臺 第2單元衣二衫事	1.能說出不同職業服飾的特色與帶給人的感受。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】
16	1212-1218	第六主題升學導航 第1單元升學多線道	1.能蒐集升學相關的學校資訊。 2.能彙整並報告各學校資訊。	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】
17	1219-1225	第二主題與童軍逛世界 第1單元－「童」探世界	1.正確說出各國童軍徽，並了解其設計理念與涵義。 2.了解童軍活動與世界接軌的方式，透過小隊報告方式，分享各國童軍及文化的特色。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 【國際教育】
17	1219-1225	第四主題繽紛伸展臺 第2單元衣二衫事	1.能依據專家小組與學習小組所學，整理出負責族群服飾的特色重點。 2.能回答在地不同族群服飾的相關提問。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】
17	1219-1225	第六主題升學導航 第1單元升學多線道	1.能蒐集升學相關的學校資訊。 2.能彙整並報告各學校資訊。	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】
18	1226-0101	第二主題與童軍逛世界 第1單元－「童」探世界	1.正確說出各國童軍徽，並了解其設計理念與涵義。 2.了解童軍活動與世界接軌的方式，透過小隊報告方式，分享各國童軍及文化的特色。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 【國際教育】
18	1226-0101	第四主題繽紛伸展臺	1.能依據專家小組與學習小組所學，整理出負責族群服飾的特	1.實作評量	【多元文化教育】

		第2單元衣二衫事	色重點。 2.能回答在地不同族群服飾的相關提問。	2.高層次紙筆評量 3.口語評量	
18	1226-0101	第六主題升學導航 第2單元升學大步行	1.能寫出自己面對升學選擇所看重的因素。 2.能評估家人想法對自己升學選擇的影響。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】
19	0102-0108	第二主題與童軍逛世界 第2單元一「童」去服務	1.能蒐集青少年國際服務資料，並整理資訊，完成國際服務搜尋分享摘要。 2.能依據各小隊報告的內容，口頭討論與分享參與國際服務的意義，以及青少年可以如何進行國際服務。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 【國際教育】
19	0102-0108	第四主題繽紛伸展臺 第2單元衣二衫事	1.能蒐集世界不同族群的服飾資料，並回答相關問題。 2.能依據負責國家，設計富有臺灣特色的伴手禮服飾。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】
19	0102-0108	第六主題升學導航 第2單元升學大步行	1.能計算自己目前在所在就學區的超額比序積分。 2.能依照自己的超額比序積分，評估個人的升學志願選擇。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】
20	0109-0115	第二主題與童軍逛世界 第2單元一「童」去服務 【第三次評量週】	1.能說出可執行的國際服務行動。 2.能執行美好生活行動。 3.能依據永續發展目標(SDGs)思考國際議題，向世界表達自己的想法與提出如何持續服務的方法。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 【國際教育】 【長照服務】 【失智症議題】
20	0109-0115	第四主題繽紛伸展臺 第2單元衣二衫事 【第三次評量週】	1.能蒐集世界不同族群的服飾資料，並回答相關問題。 2.能依據負責國家，設計富有臺灣特色的伴手禮服飾。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】
20	0109-0115	第六主題升學導航 第2單元升學大步行 【第三次評量週】	1.能計算自己目前在所在就學區的超額比序積分。 2.能依照自己的超額比序積分，評估個人的升學志願選擇。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】
21	0116-0119	第二主題與童軍逛世界 第2單元一「童」去服務 【休業式】	1.能說出可執行的國際服務行動。 2.能執行美好生活行動。 3.能依據永續發展目標(SDGs)思考國際議題，向世界表達自己	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 【國際教育】 【長照服務】

			的想法與提出如何持續服務的方法。		【失智症議題】
21	0116-0119	第四主題繽紛伸展臺 第2單元衣二衫事 【休業式】	1.能蒐集世界不同族群的服飾資料，並回答相關問題。 2.能依據負責國家，設計富有臺灣特色的伴手禮服飾。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】
21	0116-0119	第六主題升學導航 第2單元升學大步行 【休業式】	1.能規畫出對於自己的升學目標及欲達成的計畫。 2.能依照同學的回饋，重新調整自己的計畫。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0219	第一主題永續環境 We Do 第1單元地球危機	1.能說明地球動物受到哪些環境破壞而遭受的痛苦。 2.能參與課堂討論，分析人類活動對海洋生態的影響。	1.口語評量	【環境教育】 【海洋教育】
1	0213-0219	第三主題家庭樂傳愛 第1單元家庭傳真	1.能向小隊夥伴分享自己的家庭生活。	1.口語評量	【家庭教育】 【性別平等教育】 【家庭暴力】 【長照服務】 【失智症議題】
1	0213-0219	第五主題夢想起飛 第1單元做自己的英雄	1.分享個人生涯試探方式、統整生涯試探資訊，以及個人初探之生涯目標。 2.運用人力資源網站，分析統整生涯試探資訊與未來工作的關係，並完成「聚焦我的未來」的填寫。 3.運用生涯規畫方法，進行個人生涯目標抉擇，並完成「我的生涯目標選擇平衡單」的填寫。	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】
2	0220-0226	第一主題永續環境 We Do 第1單元地球危機	1.能關注全球環境議題，並分析日常生活行為對環境產生的影響。	1.高層次紙筆評量	【環境教育】

2	0220-0226	第三主題家庭樂傳愛 第1單元家庭傳真	1.能探究家庭生活文化並製作成報告。 2.能針對自己想體驗的家庭生活文化，提出與之相處時應注意的事項。	1.口語評量 2.檔案評量	【家庭教育】 【性別平等教育】 【家庭暴力】 【長照服務】 【失智症議題】
2	0220-0226	第五主題夢想起飛 第1單元做自己的英雄	1.分享個人生涯試探方式、統整生涯試探資訊，以及個人初探之生涯目標。 2.運用人力資源網站，分析統整生涯試探資訊與未來工作的關係，並完成「聚焦我的未來」的填寫。 3.運用生涯規畫方法，進行個人生涯目標抉擇，並完成「我的生涯目標選擇平衡單」的填寫。	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】
3	0227-0305	第一主題永續環境 We Do 第1單元地球危機	1.能找出校園中環境永續發展目標對應的活動與報導。 2.能提出具體的校園永續行動，並省思作為地球一員的責任。	1.實作評量 2.口語評量	【環境教育】 【海洋教育】
3	0227-0305	第三主題家庭樂傳愛 第1單元家庭傳真	1.能探究家庭生活文化並製作成報告。 2.能針對自己想體驗的家庭生活文化，提出與之相處時應注意的事項。	1.口語評量 2.檔案評量	【家庭教育】 【性別平等教育】 【家庭暴力】 【長照服務】 【失智症議題】
3	0227-0305	第五主題夢想起飛 第1單元做自己的英雄	1.分享個人生涯行動方案，以及評估可能執行困難的情形，並加以調整。 2.表達面對生涯轉折的意義，與因應變化可做的準備與行動。 3.運用心智圖方法，擬定個人生涯行動方案，並完成「英雄行動計畫」的填寫。	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】
4	0306-0312	第一主題永續環境 We Do	1.能從家用產品思考分析，探索永續設計理念及行動。	1.實作評量	【環境教育】

		第 2 單元我與永續的距離			【海洋教育】
4	0306-0312	第三主題家庭樂傳愛 第 2 單元家庭傳說	1.能運用名片、影片或其他形式，表達自己在家庭中的功能與家長對孩子的職業期許。	1.實作評量	【家庭教育】 【性別平等教育】 【家庭暴力】 【長照服務】 【失智症議題】
4	0306-0312	第五主題夢想起飛 第 1 單元做自己的英雄	1.分享個人生涯行動方案，以及評估可能執行困難的情形，並加以調整。 2.表達面對生涯轉折的意義，與因應變化可做的準備與行動。 3.運用心智圖方法，擬定個人生涯行動方案，並完成「英雄行動計畫」的填寫。	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】
5	0313-0319	第一主題永續環境 We Do 第 2 單元我與永續的距離	1.能舉例說明不同消費思維方式，對環境永續發展可能帶來的不同影響。 2.能擬定關於環境永續面向的永續生活提案。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【環境教育】 【海洋教育】
5	0313-0319	第三主題家庭樂傳愛 第 2 單元家庭傳說	1.能表達在生命的各個階段，家長對孩子的期許，並說出家長期待背後所代表的意涵。 2.能表達家長生命發展歷程及家庭文化傳承，對自己的升學或就業準備有哪些影響。	1.口語評量	【家庭教育】 【性別平等教育】 【長照服務】 【失智症議題】
5	0313-0319	第五主題夢想起飛 第 2 單元勇敢夢想	1.小隊發表對未來世界的想像，提出未來世界的人才需求。	1.口語評量	【生涯規畫教育】
6	0320-0326	第一主題永續環境 We Do 第 2 單元我與永續的距離	1.能報告執行永續生活的實踐過程及心得感想。 2.能檢核並修正永續生活實踐結果，持續促進環境永續發展的行動。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【環境教育】 【海洋教育】
6	0320-0326	第三主題家庭樂傳愛 第 2 單元家庭傳說	1.理解並思考家長的期待，提出調整之處與傳承的適當方法。	1.高層次紙筆評量	【家庭教育】 【性別平等教育】

6	0320-0326	第五主題夢想起飛 第2單元勇敢夢想	1.運用人力資源網站，分析實現生涯夢想所應具備的能力，並完成「擴大我的夢想」的填寫。 2.運用心智圖方法，更新修改個人生涯行動方案，並完成「生涯目標資訊探究」的填寫。	1.實作評量	【生涯規畫教育】
7	0327-0402	第二主題青春樂休閒 第1單元休閒不一 Young【第一次評量週】	1.能分享自己的休閒活動。 2.能完成自己的休閒時間分配表，檢視自己的休閒時間配置。	1.口語評量 2.實作評量	【生命教育】 【戶外教育】
7	0327-0402	第四主題生活綠實踐 第1單元「食」在好安心 【第一次評量週】	1.能說出在何種情境下適合食用的加工食品。 2.能辨別加工食品是用什麼加工技術製作。 3.學會在挑選加工食品時須留意的事項，以及生活中可如何善加利用加工食品。	1.口語評量	【環境教育】 【長照服務】 【失智症議題】
7	0327-0402	第五主題夢想起飛 第2單元勇敢夢想 【第一次評量週】	1.運用人力資源網站，分析實現生涯夢想所應具備的能力，並完成「擴大我的夢想」的填寫。 2.運用心智圖方法，更新修改個人生涯行動方案，並完成「生涯目標資訊探究」的填寫。	1.實作評量	【生涯規畫教育】
8	0403-0409	第二主題青春樂休閒 第1單元休閒不一 Young	1.能完成「戶外休閒訪談報」，思考深度休閒活動的意義。 2.能依據報告及同學分享，建構自己的深度休閒觀。	1.實作評量 2.口語評量	【生命教育】 【戶外教育】
8	0403-0409	第四主題生活綠實踐 第1單元「食」在好安心	1.能從所帶來的食品包裝上，看出有關食品添加物的訊息，了解為何要添加這些物質，以及辨別添加物帶來的優缺點。	1.口語評量	【環境教育】 【長照服務】 【失智症議題】
8	0403-0409	第五主題夢想起飛 第2單元勇敢夢想	1.分享個人生涯進路與實踐夢想之規畫，評估可能執行困難情形，並加以調整。	1.口語評量	【生涯規畫教育】
9	0410-0416	第二主題青春樂休閒 第1單元休閒不一 Young	1.能完成「戶外休閒訪談報」，思考深度休閒活動的意義。 2.能依據報告及同學分享，建構自己的深度休閒觀。	1.實作評量 2.口語評量	【生命教育】 【戶外教育】
9	0410-0416	第四主題生活綠實踐 第1單元「食」在好安心	1.與隊員討論所蒐集的食安新聞，並能摘要重點與口頭報告，完成發表。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【長照服務】 【失智症議題】

			2.寫下其他隊的食安新聞報告重點並提問。		
9	0410-0416	第五主題夢想起飛 第2單元勇敢夢想	1.創作未來名片、夢想藍圖與夢想宣言，規畫並評估未來生涯進路，並能因應生涯轉折預作準備與調適。	1.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】
10	0417-0423	第二主題青春樂休閒 第2單元戶外樂活趣	1.能蒐集多元的新興戶外休閒活動資訊。 2.能分享新興戶外休閒活動的介紹內容。	1.實作評量 2.口語評量	【生命教育】 【戶外教育】
10	0417-0423	第四主題生活綠實踐 第2單元綠活飲食高手	1.能理解不同來源食品的食物里程有所不同，並在生活中做出適當的選擇。 2.能說出飲食中的減碳行為。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【環境教育】 【長照服務】 【失智症議題】
10	0417-0423	第六主題畢業・啟程 第1單元青春物語	1.能完成「青春寶盒」紀錄。 2.能設計「猜猜我是誰」的謎題，並參與活動。	1.實作評量	【生命教育】
11	0424-0430	第二主題青春樂休閒 第2單元戶外樂活趣【第二次評量週】	1.能蒐集多元的新興戶外休閒活動資訊。 2.能分享新興戶外休閒活動的介紹內容。	1.實作評量 2.口語評量	【生命教育】 【戶外教育】
11	0424-0430	第四主題生活綠實踐 第2單元綠活飲食高手 【第二次評量週】	1.能理解低碳飲食的重要性，並提出合宜的推廣計畫，實際執行。 2.能與同學分享小隊推廣計畫的執行狀況，並聽取建議並修正。	1.實作評量 2.口語評量	【環境教育】。 【長照服務】 【失智症議題】
11	0424-0430	第六主題畢業・啟程 第1單元青春物語 【第二次評量週】	1.能分享國中階段常遇見的問題與挑戰。 2.能表達面對問題與挑戰的成功或挫敗經驗，並於統整後向全班分享。	1.口語評量	【生命教育】
12	0501-0507	第二主題青春樂休閒 第2單元戶外樂活趣	1.能體驗校園實境解謎活動，學習規畫並執行戶外休閒活動。 2.能整合過去所學知識及技能，規畫合宜的戶外休閒活動體驗。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生命教育】 【戶外教育】
12	0501-0507	第四主題生活綠實踐 第2單元綠活飲食高手	1.能理解低碳飲食的重要性，並提出合宜的推廣計畫，實際執行。 2.能與同學分享小隊推廣計畫的執行狀況，並聽取建議並修正。	1.高層次紙筆評量	【環境教育】 【長照服務】 【失智症議題】
12	0501-0507	第六主題畢業・啟程 第1單元青春物語	1.能分享國中階段常遇見的問題與挑戰。 2.能表達面對問題與挑戰的成功或挫敗經驗，並於統整後向全	1.口語評量	【生命教育】

			班分享。		
13	0508-0514	第二主題青春樂休閒 第2單元戶外樂活趣	1.能體驗校園實境解謎活動，學習規畫並執行戶外休閒活動。 2.能整合過去所學知識及技能，規畫合宜的戶外休閒活動體驗。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生命教育】 【戶外教育】
13	0508-0514	第四主題生活綠實踐 第3單元驪歌輕唱感恩趴	1.能說出生活中感謝的對象、原因及感謝方式。 2.能運用資源與小隊同儕規畫班級的畢業感恩趴。	1.口語評量	【環境教育】
13	0508-0514	第六主題畢業・啟程 第1單元青春物語	1.能與御守小組一起討論「御守行動計畫」內容。 2.能分享「御守行動計畫」計畫的心得。	1.口語評量	【生命教育】
14	0515-0521	第二主題青春樂休閒 第3單元驪歌輕唱休閒瘋	1.能分析與整合戶外休閒活動相關資源，繪製成體驗資源地圖。	1.實作評量	【生命教育】 【戶外教育】
14	0515-0521	第四主題生活綠實踐 第3單元驪歌輕唱感恩趴	1.能說出生活中感謝的對象、原因及感謝方式。 2.能運用資源與小隊同儕規畫班級的畢業感恩趴。	1.口語評量	【環境教育】
14	0515-0521	第六主題畢業・啟程 第1單元青春物語	1.能完成「御守行動計畫」的擬定，並具體執行。 2.能於完成「御守行動計畫」後，撰寫行動心得。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生命教育】
15	0522-0528	第二主題青春樂休閒 第3單元驪歌輕唱休閒瘋	1.休閒興趣小組的夥伴共同帶領同學體驗多元的休閒活動。 2.能製做休閒海報，並和他人分享成果。 3.能說出執行與體驗戶外休閒活動所得到的收穫。	1.實作評量 2.口語評量	【生命教育】 【戶外教育】
15	0522-0528	第四主題生活綠實踐 第3單元驪歌輕唱感恩趴	1.能說出生活中感謝的對象、原因及感謝方式。 2.能運用資源與小隊同儕規畫班級的畢業感恩趴。	1.口語評量	【環境教育】
15	0522-0528	第六主題畢業・啟程 第2單元驪歌輕唱話青春	1.能說出班級活動與事件。 2.能透過「我們班我驕傲」活動表達對班級的看法。 3.能記錄各向度引發自己共鳴的班級活動與事件。	1.實作評量 2.口語評量	【生命教育】
16	0529-0604	第二主題青春樂休閒 第3單元驪歌輕唱休閒瘋	1.休閒興趣小組的夥伴共同帶領同學體驗多元的休閒活動。 2.能製做休閒海報，並和他人分享成果。 3.能說出執行與體驗戶外休閒活動所得到的收穫。	1.實作評量 2.口語評量	【生命教育】 【戶外教育】
16	0529-0604	第四主題生活綠實踐 第3單元驪歌輕唱感恩趴	1.能依規畫與分工進行畢業感恩趴。	1.實作評量	【環境教育】

16	0529-0604	第六主題畢業・啟程 第2單元驪歌輕唱話青春	1.能完成小卡書寫，並透過行動送給同學，表達情誼。	1.口語評量	【生命教育】
17	0605-0611	第二主題青春樂休閒 第3單元驪歌輕唱休閒瘋	1.休閒興趣小組的夥伴共同帶領同學體驗多元的休閒活動。 2.能製做休閒海報，並和他人分享成果。	1.實作評量 2.口語評量	【生命教育】 【戶外教育】
17	0605-0611	第四主題生活綠實踐 第3單元驪歌輕唱感恩趴	1.能依規畫與分工進行畢業感恩趴。	1.實作評量	【環境教育】
17	0605-0611	第六主題畢業・啟程 第2單元驪歌輕唱話青春	1.能完成小卡書寫，並透過行動送給同學，表達情誼。	1.口語評量	【生命教育】
18	0612-0618	第二主題青春樂休閒 第3單元驪歌輕唱休閒瘋 【畢業典禮】	1.能描繪未來戶外休閒生活藍圖，提出豐富休閒生活的方法。	1.高層次紙筆評量	【生命教育】 【戶外教育】
18	0612-0618	第四主題生活綠實踐 第3單元驪歌輕唱感恩趴 【畢業典禮】	1.能從反思經驗中找尋資源解決問題。	1.口語評量	
18	0612-0618	【畢業典禮】	1.能記錄想告別與持續努力的自己(「氣球」與「行李箱」)。 2.能完成寫給未來自己的一封信。	1.高層次紙筆評量	【生命教育】

111 學年度九年級科技領域教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0831-0904	第 1 章數位時代 1-1 數位化概念	1. 說明何謂數位化。 2. 介紹二進位數字系統。 3. 說明二進位數字與十進位數字的轉換。 4. 介紹電腦常見的資料儲存單位。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
1	0831-0904	緒論-科技浪潮 緒論-科技浪潮	1. 播放 2007 MacWorld Keynote 影片，與學生分享資訊設備輸入科技的發展歷程，例如：鍵盤、滑鼠、點按式選盤、多點觸控螢幕等。 2. 說明什麼是 UI 與 GUI，引導學生討論輸入方式為何會影響電腦的普及性。 3. 講述 80 年代 IBM PC 與 Apple Macintosh 電腦之爭，為何 Microsoft 會大勝。 4. 可連結第三冊緒論，複習「設計思考」的概念，重申「使用者需求」的重要性。 5. 以手機開發過程，與學生探討市面上哪一款手機較受歡迎？為什麼？然後才接著講解企業開發產品之基本流程。 6. 說明研發手機的設計與支援部門組織架構。 7. 從部門介紹中，推衍相關的職業種類，以及與大學科系的關聯。	1. 課堂討論	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】

			8. 以問答方式，引導學生思考與電學相關的科學家或發明家有哪些人？ 9. 舉例法拉第的電磁感應現象對現代科技的影響。 10. 介紹法拉第生平，佐證科學發現不一定需要高端學歷或昂貴設備。 11. 可安排電流大戰電影給學生觀賞，了解當年愛迪生與西屋公司如何爭奪電力系統的歷史。 12. 比較直流電與交流電系統優缺點。 13. 介紹愛迪生、特斯拉、貝爾、布勞恩、馬克士威、赫茲的生平，說明科學對科技產業的卓越貢獻。		
2	0905-0911	第 1 章數位時代 1-2 資料數位化	1. 說明正整數數位化後的儲存方式。 2. 介紹文字數位化的編碼系統： (1)ASCII 編碼系統。(2)Big-5 code。(3)Unicode。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
2	0905-0911	緒論-科技浪潮 緒論-科技浪潮	1. 可導入真空管、二極體的發明，連結 18 世紀末電學和 20 世紀初電子學；再論什麼是電晶體，以及電晶體對現代資訊科技的卓越貢獻。 2. 連結說明電晶體與半導體的知識將於本冊後續第 2 章介紹。 3. 說明摩爾定律的概念，引導學生思考為何科技進步的速度，是每兩年升級一次。 4. 說明知識經濟如何成為現代科技產業的特色。 5. 可以台積電是臺灣最重要的企業，陳述電子產業如何撐起臺灣經濟。 6. 連結第一冊三星歸位，複習工業 4.0 的概念，引導學生思考	1. 課堂討論	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】

			工業 4.0 與 3.0 兩者的差別為何？ 7. 引導學生思考「智慧化」的機器具有和特徵？ 8. 透過西門子的安貝格工廠，講解工業如何運用雲端運算、物聯網、大數據技術，創造虛實整合的工業技術。 9. 引導學生討論生活中，是否也存在物聯網的痕跡？ 10. 透過智慧音箱影片，說明消費物聯網的概念。 11. 透過打卡送好禮或地圖搜尋推薦的例子，說明什麼是 SoLoMo 消費生活。		
3	0912-0918	第 1 章數位時代 1-3 聲音數位化	1. 說明影響聲音的三要素：響度、音調、音色。 2. 介紹聲音的取樣原理。 3. 說明聲音的量化原理。 4. 介紹常見的聲音格式。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
3	0912-0918	第 1 章電流急急棒 活動：活動概述 1-1 電子小尖兵 科技廣角：電子垃圾	1. 請學生試玩電流急急棒，觀察電子元件的運作效果。 2. 引導學生思考自保持電路的運作狀態。 3. 介紹主題活動：根據任務目標與條件限制設計電流急急棒，並制定闖關規則，在作品完成後讓其他同學試玩。 4. 由活動概述引入介紹電子元件，包含開關、電阻器、電容器、二極體、電晶體、感應器。 5. 帶出電子垃圾的概念，探討電子產品與環境間的關係。分組討論、發表友善環境個人可行的作為。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【環境教育】 【國際教育】
4	0919-0925	第 1 章數位時代 1-3 聲音數位化	1. 介紹常見音樂編輯軟體的功能。 2. 利用 Audacity 完成任務。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
4	0919-0925	第 1 章電流急急棒 1-1 電子小尖兵	1. 介紹常用電子元件的電路符號。 2. 介紹電路三要素，包含電壓、電流、電阻。	1. 課堂討論 2. 教師提問	【閱讀素養教育】

		1-2 自保持電路設計	3. 學習電路串、並聯時，電流、電壓的關係。 4. 了解麵包板構造，及其用法與注意事項。	3. 紙筆測驗	
5	0926-1002	第 1 章數位時代 1-4 影像數位化	1. 介紹點陣圖與向量圖的差異。 2. 介紹影像的取樣原理。 3. 說明影像的量化與色彩的關係。 4. 介紹常見的影像格式。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
5	0926-1002	第 1 章電流急急棒 1-2 自保持電路設計	1. 由自保持電路在生活中的應用，帶入自保持電路及繼電器的原理。 2. 說明自保持電路的電路設計原理，帶領學生使用麵包板實作練習。	1. 實作 2. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
6	1003-1009	第 1 章數位時代 1-4 影像數位化	1. 介紹常見影像編輯軟體的功能。 2. 介紹 PhotoCap 的基本操作。 3. 說明影像的編輯時機。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
6	1003-1009	第 1 章電流急急棒 1-2 自保持電路設計 活動：發展方案	1. 說明電流急急棒的電子元件與外殼設計注意事項。 2. 蒐集市面上電流急急棒的產品特色、遊戲效果。 3. 於習作繪製電流急急棒的外殼概念草圖。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【生涯規劃教育】
7	1010-1016	第 1 章數位時代 1-4 影像數位化 【第一次評量週】	1. 說明 HSV 彩色模型。 2. 說明如何利用仿製筆刷進行修圖。 3. 介紹影像濾鏡、相框繪製等功能。 4. 完成影像編修任務。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
7	1010-1016	第 1 章電流急急棒 活動：發展方案 【第一次評量週】	1. 依據電流急急棒功能繪製電路圖。 2. 依據課堂內容修正電流急急棒的外殼概念草圖。 3. 教師檢視各組概念草圖，學生依據意見進行修正。 4. 學生繪製零件圖。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【生涯規劃教育】
8	1017-1023	第 2 章系統平臺	1. 說明生活中的許多常見的裝置，如：電腦、手機都屬於系統	1. 課堂討論	【閱讀素養教育】

		2-1 認識系統平臺	平臺，各種裝置因為安裝不同作業系統，所以有些功能會互不相通。 2. 說明系統平臺的組成要素包含：硬體、作業系統、應用軟體。 (1)硬體：組成電腦主機的硬體，如：硬碟。 (2)作業系統：如：Windows、Android 等。 (3)應用軟體：如：Word、Excel、Line 等。 3. 介紹生活中常見的系統平臺類別。 4. 說明電腦硬體五大單元的功能。 5. 介紹記憶單元的類別與相互關係。 6. 說明記憶單元之間的差別。	2. 紙筆測驗	
8	1017-1023	第 1 章電流急急棒 1-4 機具材料 1-3 測試正 活動：設計製作	1. 介紹本活動使用的機具材料使用方式及其安全注意事項，並進行示範操作。 2. 藉由課本「1-3 測試修正」舉例，提示加工過程中可能發生的問題與成因。 (1)電路接線問題 (2)作品規畫問題 3. 說明修正改善的可行方式。 4. 提醒學生應避免錯誤的設計或製作方法，以減少後續測試修正的時間與材料損耗。 5. 說明主題活動製作流程細節，確認製作時間與可用材料工具。 6. 說明評量規準。 7. 教師檢視先前繪製的零件圖，進行修正與改善。圖面確認無誤後，請學生領取材料進行材料放樣。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 實作	【安全教育】

9	1024-1030	第 2 章系統平臺 2-1 認識系統平臺	1. 說明電腦運作需要使用「半導體」來傳遞電子訊號，而半導體的改變帶動 CPU 成長，直接影響到電腦的發展。 2. 介紹各代電腦中組成 CPU 的電子元件，說明趨勢是按照「體積越小、可容納的電子元件數目越多」的方向發展。 3. 搭配圖 1-2-7，說明我們在使用應用軟體時，是藉由作業系統向硬體發出指令需求。 4. 介紹系統軟體的分類與主要功能。 5. 作業系統與五大單元的控制單元區別： (1)作業系統：安排、指揮硬體執行各項任務的順序。 (2)控制單元：負責控制硬體五大單元執行資料的存取與運算。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
9	1024-1030	第 1 章電流急急棒 活動：設計製作	1. 進行電流急急棒的零件組裝。 2. 進行電子元件安裝及銲接。 3. 教師巡視，適時指點學生材料加工、銲接技巧。 4. 提醒學生開關、蜂鳴器、LED 等元件可以先於外盒定位再銲接。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【生涯規劃教育】
10	1031-1106	第 2 章系統平臺 2-1 認識系統平臺	1. 不同類型的裝置通常會使用不同的作業系統，如伺服器、個人電腦、智慧型手機、智慧型手錶所使用的作業系統都有差異。 2. 介紹個人電腦常見的作業系統類別： (1)Windows。(2)macOS。(3)Linux。 3. 說明作業系統發展趨勢： (1)從命令行介面轉變為圖形使用者介面。 (2)作業系統軟體的位元數提高。 (3)融入人工智慧：如 siri、Cortana 等智慧助理。 4. 說明電腦出現故障問題、效能低下的狀況時，可能是硬體資	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 上機實作	【閱讀素養教育】

			源不足、作業系統有漏洞等問題，為維持系統平臺的穩定，建議可定期維護系統平臺。 5. 引導學生實際操作電腦系統維護： (1)最佳化磁碟空間。 (2)系統更新。 (3)防火牆設定。		
10	1031-1106	第 1 章電流急急棒 活動：設計製作	1. 進行電流急急棒的零件組裝。 2. 進行電子元件安裝及銲接。 3. 教師巡視，適時指點學生材料加工、銲接技巧。 4. 提醒學生開關、蜂鳴器、LED 等元件可以先於外盒定位再銲接。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【生涯規劃教育】
11	1107-1113	第 2 章系統平臺 2-2 新興系統平臺	1. 介紹可攜式系統平臺： (1)隨著科技進步，系統平臺能以越來越小的裝置出現，這些裝置也具備系統平臺的基本組成要件「硬體、作業系統、應用軟體」。 (2)可攜式系統平臺泛指「可隨身攜帶、穿戴的智慧裝置」。 2. 引導與討論：提問可能搭載可攜式系統平臺的物件有什麼，引導學生發揮創意思考。 3. 說明雲端系統平臺興起原因：隨著網路技術的發達，出現以「利用網路租用或使用其他電腦進行運算」的方式滿足各項服務。 4. 介紹雲端運算平臺的三種分類： (1)軟體即服務：僅提供某項服務的應用，使用者無法修改服務的內容。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】

			(2)平台即服務：提供環境、工具或是現有的程式，讓開發者開發更多的應用服務。 (3)基礎設施即服務：提供最基礎的軟硬體設施，藉由網路租用給企業、公司，節省購買基礎設施的開銷。		
11	1107-1113	第 1 章電流急急棒 活動：設計製作、測試修正 1-3 測試修正	1. 重複前一節活動，直到電流急急棒製作完成。 2. 參考「1-3 測試修正」與習作檢核表，進行電路、加工與功能評估。 3. 進行測試修正，直到電流急急棒符合任務目標。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【生涯規劃教育】
12	1114-1120	第 2 章系統平臺 2-2 新興系統平臺	1. 引導學生依照 P.70、71 步驟前往網頁，並操作範例觀察、體驗臉部辨識的運算功能。 2. 說明此服務屬於「軟體即服務」：軟體即服務是指使用者能透過「連上雲端」、「上網」、無須安裝軟體便可使用，並且不用負責開發、維護軟體。 3. 若有開發者想將此服務的技術使用在新的軟體、網頁上，可以透過「平臺即服務」的管道租用這項技術，應用到自己的程式中。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
12	1114-1120	第 1 章電流急急棒 活動：發表分享、問題討論	1. 請同學進行遊戲試玩，並紀錄評估資料。 2. 教師依據「評量規準」完成電流急急棒作品評分。 3. 反思活動中遇到的問題、解決方式。 4. 針對電流急急棒作品，提出發展成大型遊戲機臺可能遇到的問題，並試擬解決方向。	1. 活動紀錄 2. 課堂討論 3. 作品表現	【生涯規劃教育】 【品德教育】
13	1115-1127	第 2 章系統平臺 2-2 新興系統平臺	1. 說明嵌入式系統意指將系統平臺「嵌入」至各項裝置、家電中，例如洗衣機、掃地機器人、咖啡機等。 2. 大部分嵌入式系統裝置需要執行的功能較單純，其硬體、作業系統也都較簡單。 3. 提問學生除了課本中的範例外，生活中還有哪些物件屬於嵌	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】

			入式系統？ 4. 介紹 Arduino。 5. 引導學生思考科技帶來的影響有哪些？		
13	1115-1127	第 2 章節奏派對燈 活動：活動概述 2-1 半導體產業	1. 介紹半導體的原料、種類。 2. 說明 IC 的製造過程。 3. 介紹臺灣的半導體產業。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
14	1128-1204	第 3 章多媒體專題—畢經之路 3-1 啟動影音專題 【第二次評量週】	1. 說明本章將製作與「畢業」主題相關的專題影片，例如：畢業旅行回憶、畢業典禮班級介紹影片等。 2. 說明影音專題的製作期區分及主要工作項目，包含前期、拍攝期、後期，詳細工作內容將於後續課程逐一介紹 3. 介紹影音專題中各項職位的主要任務，引導學生完成分組、選出組長。 4. 說明「腳本」的功能與創作方式。 5. 提醒學生創作分鏡腳本時，應力求清晰，且不耗費過多時間，避免壓縮到後續拍攝製作時的可用時間。 6. 引導學生以小組為單位，討論企畫的預計內容為何，並將發想內容逐一記錄在習作 P.16 的影音專題規畫表。 7. 說明當週作業：發想腳本內容。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 活動紀錄	【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
14	1128-1204	第 2 章節奏派對燈 活動：界定問題 2-2 放大電路設計 【第二次評量週】	1. 說明放大電路的運作過程。 2. 介紹電晶體的規格與其放大作用。 3. 利用麵包板模擬電路的運作。	1. 活動紀錄 2. 教師提問 3. 實作	【閱讀素養教育】
15	1205-1211	第 3 章多媒體專題—畢經之路	1. 介紹各項器材的功能與應用時機，若設備充足，亦可於課堂	1. 課堂討論	【資訊教育】

		3-1 啟動影音專題	上進行分組操作練習，以熟悉各項器材的操作。 2. 提醒學生在準備器材時，務必檢查各項器材使用前的狀況，避免借到有問題的器材。 3. 提醒學生妥善保管各項器材，避免遺失。若學生使用手機進行拍攝，也務必遵守學校的手機使用規定。 4. 說明常見視訊格式中，各項數值的意義。 5. 說明拍攝素材的各項技巧，引導學生實際操作器材進行拍攝。 6. 引導學生以小組為單位，完成腳本內容，並依據腳本規畫拍攝進度。 7. 說明當週作業：拍攝素材。	2. 紙筆測驗 3. 活動紀錄	【閱讀素養教育】 【戶外教育】
15	1205-1211	第 2 章節奏派對燈 活動：蒐集資料 2-2 放大電路設計 2-3 測試修正	1. 說明萬用電路板與印刷電路板的差異。 2. 介紹電路圖、元件布置圖、布線圖間的關係。 3. 說明產品外型設計流程。 4. 說明活動中常見問題與解決之道。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【閱讀素養教育】
16	1212-1218	第 3 章多媒體專題—畢經之路 3-1 啟動影音專題	1. 引導學生以小組為單位，依照腳本規畫拍攝所需素材。 2. 引導學生將拍攝完的素材分類，並上傳至雲端硬碟，並於小組內共用。	1. 課堂討論 2. 上機實作	【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
16	1212-1218	第 2 章節奏派對燈 活動：發展方案	1. 繪製節奏派對燈的產品設計草圖。 2. 請學生規畫零件加工流程，並填寫習作——設計製作。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【閱讀素養教育】 【品德教育】
17	1219-1225	第 3 章多媒體專題—畢經之路 3-2 影片基礎剪輯	1. 介紹 OpenShot 軟體及其操作方式。 (1)建立專案。	1. 課堂討論 2. 上機實作	【資訊教育】 【閱讀素養教育】

			(2)分割、串接影片。 (3)加入圖像素材。 (4)調整素材比例。 2. 讓學生共用小組的影片素材，提醒學生每位組員都需要自己剪輯出一支完整的影片。		
17	1219-1225	第 2 章節奏派對燈 活動：設計製作 2-4 機具材料	1. 介紹本次活動材料的特性，以及使用機具的使用方法。 2. 發下準備的機具材料。 3. 依據習作「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】
18	1226-0101	第 3 章多媒體專題—畢經之路 3-2 影片基礎剪輯	1. 引導學生各自完成影片的基礎剪輯。	1. 課堂討論 2. 上機實作	【資訊教育】 【閱讀素養教育】
18	1226-0101	第 2 章節奏派對燈 活動：設計製作	1. 依據習作「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】
19	0102-0108	第 3 章多媒體專題—畢經之路 3-3 影片進階後製	1. 介紹 OpenShot 軟體後製操作方式。 (1)特效製作。 (2)多重軌道：子母畫面、新增配樂。 (3)加入字幕或字卡。 2. 說明匯出影片的方式。	1. 課堂討論 2. 上機實作	【資訊教育】 【閱讀素養教育】
19	0102-0108	第 2 章節奏派對燈 活動：設計製作	1. 依據習作「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】
20	0109-0115	第 3 章多媒體專題—畢經之路 3-3 影片進階後製 【第三次評量週】	1. 引導學生各自完成影片的進階後製。 2. 引導學生匯出影片成果，並統一將檔案上傳至老師指定的位置。	1. 課堂討論 2. 上機實作	【資訊教育】 【閱讀素養教育】

20	0109-0115	第 2 章節奏派對燈 活動：設計製作 2-3 測試修正 【第三次評量週】	1. 依據習作「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。 2. 參考「2-3 測試修正」，完成測試與修正，直到作品運作正常。 3. 準備下週上臺發表。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】
21	0116-0119	第 3 章多媒體專題—畢經之路 活動回顧	1. 讓學生以組為單位，上臺分享各組所製作的影片及心得。 2. 介紹製作動畫的技術及分類。 3. 欣賞動畫影片。	1. 課堂討論	【資訊教育】 【閱讀素養教育】
21	0116-0119	第 2 章節奏派對燈 活動：活動檢討	1. 各作品依序上臺完成發表。 2. 依據「評分規準參考」評分。 3. 總結各組的活動表現。 4. 鼓勵學生反思活動過程的問題、改善方案。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 上臺發表過程	【閱讀素養教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0219	第 1 章網路世界 1-1 認識網路	1. 說明網路的發展歷程。 2. 介紹網路的架構。 3. 說明 TCP/IP 通訊協定。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
1	0213-0219	緒論-展望科技 緒論-展望科技	1. 播放相關影片，說明科技發展帶來的改變。 2. 簡介新興科技趨勢。 3. 以塑膠袋的發明為例，說明科技發展可能產生正面、負面、預期、非預期的影響。	1. 課堂討論	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
2	0220-0226	第 1 章網路世界 1-1 認識網路	1. 說明 IPv4、網路位址轉址、IPv6。 2. 介紹如何查詢 IP。 3. 介紹網域名稱所代表的意義。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
2	0220-0226	緒論-展望科技 緒論-展望科技	1. 以小組為單位，挑選一項科技產品為主題，討論、發表可能	1. 課堂討論	【生涯規劃教育】

			衍申的正面、負面影響。 2. 介紹我國科技相關法律，以及政府對於科技發展提供的支援。		【閱讀素養教育】
3	0227-0305	第 1 章網路世界 1-2 無線網路技術	1. 說明常見的無線網路有藍牙、Wi-Fi、行動網路等。 2. 介紹藍牙使用場域、特色。 3. 說明藍牙的命名由來。 4. 介紹藍牙接收器。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
3	0227-0305	第 1 章 USB 風扇調速器 活動：活動概述 1-1 PWM 技術與 555 IC	1. 主題活動：活動概述與分組 (1)導讀與解釋本活動要製作的作品，以及活動條件。 (2)學生分組。 2. 帶領學生藉由動腦時間，實際以麵包板、可變電阻調控 TT 馬達轉速。 3. 說明 PWM 技術原理及其生活應用。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
4	0306-0312	第 1 章網路世界 1-2 無線網路技術	1. 介紹無線網路標準。 2. 說明 Wi-Fi 的版本及其選購方式。 3. 行動網路的概念介紹。 4. 介紹 5G 行動網路的應用。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
4	0306-0312	第 1 章 USB 風扇調速器 1-1 PWM 技術與 555 IC 1-2 USB 風扇調速器製作	1. 介紹 555 IC 功能與應用。 2. 帶領學生以電腦軟體模擬 PWM 調光電路功能。 3. 了解 PWM 馬達調速電路設計方式，並同樣以電腦模擬。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗 4. 實作表現	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
5	0313-0319	第 1 章網路世界 1-3 網路服務應用	1. 認識全球資訊網的服務範疇。 2. 介紹電子郵件與即時通訊的應用與服務。 2. 說明即時通訊與電子郵件的使用時機與優缺點比較。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】

5	0313-0319	第 1 章 USB 風扇調速器 1-2 USB 風扇調速器製作 活動：蒐集資料、發展方案	1. 說明馬達帶動風扇的動力傳遞方式，及其設計製作時的注意事項。 2. 請學生蒐集 USB 電風扇的造形。 3. 繪製 USB 風扇調速器元件布置圖與布線圖。 4. 於習作繪製 USB 風扇調速器設計草圖。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
6	0320-0326	第 1 章網路世界 1-3 網路服務應用	1. 介紹常見的社群平臺與隨選視訊服務。 2. 說明常見的物聯網服務平臺。 3. 利用「紫豹在哪裡」的物聯網服務平臺，查詢當日的細懸浮微粒等級。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【環境教育】
6	0320-0326	第 1 章 USB 風扇調速器 1-3 測試正 1-4 機具材料 活動：設計製作	1. 介紹本活動使用的機具材料使用方式及其安全注意事項，並進行示範操作。 2. 藉由課本「1-3 測試修正」舉例，提示加工過程中可能發生的問題與成因。 (1) 電路接線問題 (2) 作品規畫問題 3. 說明修正改善的可行方式。 4. 提醒學生應避免錯誤的設計或製作方法，以減少後續測試修正的時間與材料損耗。 5. 說明主題活動製作流程細節，確認製作時間與可用材料工具。 6. 說明評量標準。 7. 檢視學生的元件布置圖與布線圖，調整修正直到無誤。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】
7	0327-0402	第 2 章進階資料處理 2-1 資料整理與整合	1. 介紹大數據的特性（5V）。 2. 以日常生活的案例，說明大數據的應用及其優點。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】

		【第一次評量週】	3. 說明資料是指未經處理的內容，資訊則是經過系統分析處理的內容。 4. 介紹資料處理流程。 5. 說明資料前處理個步驟的功用、方法及案例。		
7	0327-0402	第 1 章 USB 風扇調速器 活動：設計製作 【第一次評量週】	1. 確認布線圖無誤後，請學生領取材料，規畫加工步驟，進行材料放樣。 2. 發放準備的機具材料。 3. 依據習作「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【生涯規劃教育】
8	0403-0409	第 2 章進階資料處理 2-1 資料整理與整合	1. 說明任務目標，引導學生下載指定的試算表檔案。 2. 延伸學習：介紹 CSV、XML 格式，說明不同格式間的差別。 3. 依據課本步驟，引導學生匯入資料，並進行資料前處理。 4. 說明 Google 試算表函式功能，介紹「COUNTIF」函式。 5. 引導學生完成資料分析，並設定試算表的條件格式規則，以呈現出難題數據。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
8	0403-0409	第 1 章 USB 風扇調速器 活動：設計製作	1. 依據習作「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【生涯規劃教育】
9	0410-0416	第 2 章進階資料處理 2-2 資料轉換	1. 透過實際案例，介紹資料轉換分為「檔案格式轉換」及「資料內容轉換」。 2. 說明「開放文件格式」的優點及發展歷程。 3. 手腦並用：引導學生實際在「政府資料開放平臺」上搜尋所需資料。 4. 介紹資料加密的目的與概念。 5. 說明凱撒密碼的加密方式。 6. 引導學生利用附件完成手腦並用。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】

9	0410-0416	第 1 章 USB 風扇調速器 活動：設計製作	1. 依據習作「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【生涯規劃教育】
10	0417-0423	第 2 章進階資料處理 2-2 資料轉換	1. 說明維吉尼亞密碼的加密方式。 2. 引導學生利用附件，解開以維吉尼亞密碼加密的文字。 3. 介紹文字、語音轉換技術與應用。 4. 引導學生實際體驗 Google 翻譯、文件所提供的文字語音轉換服務。 5. 介紹資料壓縮的目的與壓縮方式。 6. 介紹霍夫曼編碼。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
10	0417-0423	第 1 章 USB 風扇調速器 活動：測試修正、問題討論	1. 參考「1-3 測試修正」與習作檢核表，進行電路、加工與功能評估。 2. 進行測試修正，直到電流急急棒符合任務目標。 3. 教師依據「評量規準」完成電流急急棒作品評分。 4. 反思活動中遇到的問題、試擬解決方式。	1. 活動紀錄 2. 紙筆測驗 3. 課堂討論 4. 作品表現	【生涯規劃教育】 【品德教育】
11	0424-0430	第 3 章 App 設計專題—點餐系統 3-1 啟動專題 【第二次評量週】	1. 說明任務目標，引導學生思考解決方案。 2. 依照課本提供的方案，逐一解析個方案優缺點。 3. 說明程式專題規畫。 4. 引導學生製作點餐系統所需使用的表單與試算表。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
11	0424-0430	第 2 章互動幻彩燈 活動：活動概述 2-1 嵌入式系統	1. 介紹嵌入式系統架構。 2. 介紹輸入、處理、輸出、通訊等裝置在嵌入式系統中的應用，以及嵌入式系統的控制程式。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】

		【第二次評量週】			
12	0501-0507	第 3 章 App 設計專題—點餐系統 3-2 點餐 app	1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 (1)利用下拉式選單元件建立點餐選單。 (2)利用網路元件將點餐資料傳送至雲端表單中。 2. 引導學生匯入程式半成品檔案。 3. 介紹下拉式選單元件及其功能，引導學生完成葡萄汁、柳橙汁的下拉式選單編排設計。 4. 撰寫「單號」、「計算金額」程式。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
12	0501-0507	第 2 章互動幻彩燈 活動：界定問題 2-2ATtiny85 實作	1. 介紹 ATtiny85 集成板。 2. 利用 Arduino IDE 練習程式的修改、燒錄。 3. 電路連接與程式測試。	1. 課堂討論 2. 實作 3. 作品表現	【閱讀素養教育】
13	0508-0514	第 3 章 App 設計專題—點餐系統 3-2 點餐 app	1. 說明網路元件如何傳送、讀取資料。 2. 引導學生取得連結資訊，並完成網址的設定。 3. 引導學生完成點餐 app，並以第三方 app 進行測試。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
13	0508-0514	第 2 章互動幻彩燈 活動：蒐集資料 2-2ATtiny85 實作 2-3 測試修正	1. 介紹如何以程式控制全彩 LED 燈，呈現出不同的燈光效果。 2. 說明活動中常見問題與解決之道。	1. 課堂討論 2. 實作 3. 作品表現	【閱讀素養教育】
14	0515-0521	第 3 章 App 設計專題—點餐系統 3-3 訂單查詢 app 【暫定 5/20、5/21 會考】	1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 (1)利用網路元件讀取雲端試算表，取得訂單資料。 (2)重新整理訂單內容，並以清單顯示器元件呈現於 app 中。 2. 介紹清單顯示器元件及其功能，引導學生將清單顯示器自行編排至畫面中。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】

			3. 說明訂單查詢系統中，最新的訂單要呈現在最上方，因此要將訂單資料反序排列。 4. 說明如何建立 AI2 中的清單。		
14	0515-0521	第 2 章互動幻彩燈 活動：發展方案 【暫定 5/20、5/21 會考】	1. 繪製互動幻彩燈的產品設計草圖。 2. 規畫燈光效果與其程式。	1. 活動紀錄 2. 實作 3. 作品表現	【閱讀素養教育】
15	0522-0528	第 3 章 App 設計專題—點餐系統 3-3 訂單查詢 app	1. 說明計次迴圈的使用方式。 2. 引導學生完成反序排列清單，並以清單顯示器元件將結果呈現於 app 中。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
15	0522-0528	第 2 章互動幻彩燈 活動：設計製作 2-4 機具材料	1. 發下準備的機具材料。 2. 依據規畫的流程，實際進行加工製作與程式修改。	1. 活動紀錄 2. 實作 3. 作品表現	【閱讀素養教育】 【安全教育】
16	0529-0604	第 3 章 App 設計專題—點餐系統 3-3 訂單查詢 app	1. 說明二維清單的觀念，了解如何透過索引值取得清單內容。 2. 引導學生利用「選擇清單...中索引值為...的清單項」方塊，取得二維清單內容。 3. 引導學生完成訂單查詢 app，並以第三方模擬器測試。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
16	0529-0604	第 2 章互動幻彩燈 活動：設計製作	1. 依據規畫的流程，實際進行加工製作與程式修改。	1. 活動紀錄 2. 實作 3. 作品表現	【安全教育】
17	0605-0611	第 3 章 App 設計專題—點餐系統 科技廣角	1. 介紹人工智慧的意義與應用。 2. 體驗人工智慧網站功能。	1. 上機實作 2. 課堂討論	【閱讀素養教育】
17	0605-0611	第 2 章互動幻彩燈 活動：設計製作	1. 依據規畫的流程，實際進行加工製作與程式修改。 2. 參考「2-3 測試修正」，完成測試與修正，直到作品運作正常。	1. 活動紀錄 2. 實作 3. 作品表現	【安全教育】

		2-3 測試修正			
18	0612-0618	學期課程回顧 學期課程回顧 【畢業典禮】	1. 學期課程回顧。 2. 欣賞與資訊科技相關的影片。	1. 課堂討論	【閱讀素養教育】
18	0612-0618	第 2 章互動幻彩燈 活動：測試修正、活動檢討 【畢業典禮】	1. 作品展示。 2. 依據「評分規準參考」評分。 3. 總結各組的活動表現。 4. 鼓勵學生反思活動過程的問題、改善方案。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【閱讀素養教育】