

二、社團活動課程計畫

每週學習節數（1）節，上學期(21)週共（21）節、下學期(20)週(20)節，合計(41)節。

(一)社團活動課程規劃（備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明）

編號	社團名稱	核心素養	學習目標	備註
1	直笛社	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能	1、能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 2、能透過多元音樂活動，探索音樂及其他活動之關連性，關懷在地文化。	七年級;融入【生涯規劃】議題;自編教材。
2	棋藝社	綜-J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	1. 希望學生能藉由下棋活動，怡情、養性、益智，並拓展人與人之間的關係，培養思考的能力。 2. 了解自己的喜好，透過參與各式各類的活動，發展自己的興趣與專長。 3. 參與各類團體自治活動，並養成負責與尊重紀律的態度，表達自我並願意與人溝通。在學習過程中能夠表現禮節	七年級;融入【生涯規劃】議題;自編教材。
3	撞球社	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1. 本社成立之宗旨在於提升同學運動風氣，學習撞球方法及訣竅，情感的聯絡與交流並結集同好推廣撞球運動。 2. 學習撞球方法與訣竅外，應學習懂得如何保養用具與修復改善，以更增加對撞球的認識與了解。	七年級;融入【生涯規劃】議題;自編教材
4	美術社	綜-E-B3	是關於美好的藝術，畫畫是藝術，拍照是藝	七年級;融入【生涯規劃】議題;自編教材

		覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	術，舞蹈是藝術，音樂是藝術，生活也可以是藝術。本社的大方向是繪畫創作方面，方便取得簡單易學，適合各位新手小畫家。	
5	電影欣賞設	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題	電影欣賞社為靜態活動的社團，. 透過看電影，了解電影拍攝的動. 機以及電影的涵義更是反映現代. 社會的現象，學生們更是可以透. 過社團課放鬆心情，達到舒壓的。	七年級;融入【生涯規劃】議題;自編教材。

(二) 社團活動課程實施內涵

111 學年第一學期

社團 名稱 教學 進度與重點	直笛社	棋藝社	撞球社	美術社	電影欣賞社
	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點
1	選社團	選社團	選社團	選社團	選社團

2	(1)透過生活情境的觀察，認識音樂的元素。 (2)欣賞原住民的音樂 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習 (5)透過生活情境了解排灣族鼻笛的歷史背景	教學重點	1. 撞球基本規則：14-1 球玩法	社團介紹 繪畫媒材簡介與練習	社團簡介 《大英雄天團》
3	(1)透過生活情境的觀察，認識音樂的元素。 (2)欣賞原住民的音樂 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習 (5)透過生活情境了解排灣族鼻笛的歷史背景	選社團	1. 撞球基本規則：9 號球玩法	繪畫媒材簡介與練習	《大英雄天團》

4	(1)調整、培養比賽心情 穩定、心智複演 (2)技術、體能、身心達 最高峰 (3)透過生活情境了解 排灣族鼻笛的歷史背景	暗棋由來、規則、技巧、策略、比賽等介紹	1. 撞球基本規則：9 號球 玩法	繪畫媒材簡介與練習	《大英雄天團》
5	(1)基本動作之練習及 修改動作 (2)精神力之訓練 (3)排灣族歌謠的介紹	分組練習並討論策略	1. 撞球基本規則：8 號球 玩法	素描概述	《大英雄天團》
6	(1)新生入學及直笛才 能測試 (2)樂器介紹 (3)樂理介紹 (4)排灣族歌謠的介紹	分組練習並討論策略	1. 撞球基本規則：8 號球 玩法	筆觸臨摹	反思與檢討

7	(1)分配樂器 (2)基礎練習 (3)吹奏練習 (4)排灣族歌謠的介紹	分組練習並討論策略	2. 撞球基本動作：站姿	素描練習-幾何石膏	《重返 20 歲》
8	(1)基礎練習 (2)吹奏練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習 (5)平埔族西拉雅夜祭的介紹	實際競賽	2. 撞球基本動作：握桿、運桿	素描練習-幾何石膏	《重返 20 歲》
9	(1)合奏練習 (2)模擬比賽、想像練習 (3)調整、培養比賽心情穩定、心智複演 (4)平埔族西拉雅夜祭的介紹	五子棋由來、規則、技巧、策略、比賽等介紹	2. 撞球基本動作：握桿、運桿	素描練習-幾何石膏	《重返 20 歲》

10	(1)基礎練習 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習 (5)平埔族西拉雅夜祭的介紹	分組練習並討論策略	2. 撞球基本動作：架橋	素描練習-幾何石膏	《重返 20 歲》
11	(1)基礎練習 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習 (5)魯凱族歌謠傳唱	分組練習並討論策略	2. 撞球基本動作：架橋	素描練習-靜物(一)	反思與檢討

12	(1)寒假團練 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習	分組練習並討論策略	3. 撞球打法：中桿(定桿)打法	素描練習-靜物(一)	複習
13	(1)調整、培養比賽心情 穩定、心智複演 (2)技術、體能、身心達 最高峰 (3)魯凱族歌謠傳唱	實際競賽	3. 撞球打法：中桿(定桿)打法	素描練習-靜物(一)	《被偷走的那5年》
14	(1)基本動作之練習及 修改動作 (2)精神力之訓練 (3)魯凱族歌謠傳唱	象棋由來、規則、技巧、策略、比賽等介紹	3. 撞球打法：低桿(拉桿)打法	素描練習-靜物(一)	《被偷走的那5年》

15	(1)新生入學及直笛才能測試 (2)樂器介紹 (3)樂理介紹 (4)欣賞北排灣族、魯凱族及平埔西拉雅族間歌謠細膩的傳唱	分組練習並討論策略	3. 撞球打法：低桿(拉桿)打法	素描練習-靜物(二)	《被偷走的那5年》
16	(1)分配樂器 (2)基礎練習 (3)吹奏練習 (4)欣賞北排灣族、魯凱族及平埔西拉雅族間歌謠細膩的傳唱	分組練習並討論策略	3. 撞球打法：推桿打法	素描練習-靜物(二)	《被偷走的那5年》

17	(1)基礎練習 (2)吹奏練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習 (5)欣賞北排灣族、魯凱族及平埔西拉雅族間歌謠細膩的傳唱	分組練習並討論策略	3. 撞球打法：推桿打法	素描練習-靜物(二)	反思與檢討
18	(1)合奏練習 (2)模擬比賽、意像練習 (3)調整、培養比賽心情穩定、心智複演 (4)欣賞北排灣族、魯凱族及平埔西拉雅族間歌謠細膩的傳唱	分組練習並討論策略	4. 撞球文化：撞球人物	素描練習-靜物(二)	《冰雪奇緣》

19	(1)基礎練習 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習 (5)迦納埔李修牧師的介紹	分組練習並討論策略	4. 撞球文化：撞球人物	素描練習-靜物(三)	《冰雪奇緣》
20	(1)基礎練習 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習 (5)迦納埔李修牧師的介紹	分組練習並討論策略	4. 撞球文化：撞球場禮節	素描練習-靜物(三)	心得分享報告

21	(1)基礎練習 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習 (5)迦納埔李修牧師的介紹	實際競賽	4. 撞球文化：撞球場禮節	素描練習-靜物(三)	心得分享報告
評量方式	展演評量	實作評量	校慶作品展出	校慶作品展出	展演評量

111 學年第二學期

社團 名稱 教學 進度與重點	直笛社	棋藝社	撞球社	美術社	電影欣賞社
	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點
1	選社團	選社團	選社團	選社團	選社團
2	(1)基礎練習 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習 (5)透過生活情境了解排灣族鼻笛的歷史背景	教學重點	1. 撞球基本規則：14-1 球玩法	繪畫媒材簡介與練習	社團簡介 《大英雄天團》

3	(1)寒假團練 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習 (5)透過生活情境了解排灣族鼻笛的歷史背景	選社團	1. 撞球基本規則：9 號球玩法	繪畫媒材簡介與練習	《大英雄天團》
4	(1)調整、培養比賽心情穩定、心智複演 (2)技術、體能、身心達最高峰 (3)透過生活情境了解排灣族鼻笛的歷史背景	暗棋由來、規則、技巧、策略、比賽等介紹	1. 撞球基本規則：9 號球玩法	素描概述	《大英雄天團》
5	(1)基本動作之練習及修改動作 (2)精神力之訓練 (3)排灣族歌謠的介紹	分組練習並討論策略	1. 撞球基本規則：8 號球玩法	筆觸臨摹	《大英雄天團》

6	(1)新生入學及直笛才能測試 (2)樂器介紹 (3)樂理介紹 (4)排灣族歌謠的介紹	分組練習並討論策略	1. 撞球基本規則：8 號球玩法	素描練習-幾何石膏	反思與檢討
7	(1)分配樂器 (2)基礎練習 (3)吹奏練習 (4)排灣族歌謠的介紹	分組練習並討論策略	2. 撞球基本動作：站姿	素描練習-幾何石膏	《重返 20 歲》
8	(1)基礎練習 (2)吹奏練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習 (5)平埔族西拉雅夜祭的介紹	實際競賽	2. 撞球基本動作：握桿、運桿	素描練習-幾何石膏	《重返 20 歲》

9	(1)合奏練習 (2)模擬比賽、想像練習 (3)調整、培養比賽心情 穩定、心智複演 (4)平埔族西拉雅夜祭 的介紹	五子棋由來、規則、技巧、策略、比賽等介紹	2. 撞球基本動作：握桿、運桿	素描練習-幾何石膏	《重返 20 歲》
10	(1)基礎練習 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習 (5)平埔族西拉雅夜祭 的介紹	分組練習並討論策略	2. 撞球基本動作：架橋	素描練習-靜物(一)	《重返 20 歲》

11	(1)基礎練習 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習 (5)魯凱族歌謠傳唱	分組練習並討論策略	2. 撞球基本動作：架橋	素描練習-靜物(一)	反思與檢討
12	(1)寒假團練 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習 (5)魯凱族歌謠傳唱	分組練習並討論策略	3. 撞球打法：中桿(定桿)打法	素描練習-靜物(一)	複習
13	(1)調整、培養比賽心情 穩定、心智複演 (2)技術、體能、身心達 最高峰 (3)魯凱族歌謠傳唱	實際競賽	3. 撞球打法：中桿(定桿)打法	素描練習-靜物(一)	《被偷走的那5年》

14	(1)基本動作之練習及修改動作 (2)精神力之訓練 (3)魯凱族歌謠傳唱	象棋由來、規則、技巧、策略、比賽等介紹	3. 撞球打法：低桿(拉桿)打法	素描練習-靜物(二)	《被偷走的那5年》
15	(1)新生入學及直笛才能測試 (2)樂器介紹 (3)樂理介紹 (4)欣賞北排灣族、魯凱族及平埔西拉雅族間歌謠細膩的傳唱	分組練習並討論策略	3. 撞球打法：低桿(拉桿)打法	素描練習-靜物(二)	《被偷走的那5年》
16	(1)分配樂器 (2)基礎練習 (3)吹奏練習 (4)欣賞北排灣族、魯凱族及平埔西拉雅族間歌謠細膩的傳唱	分組練習並討論策略	3. 撞球打法：推桿打法	素描練習-靜物(二)	《被偷走的那5年》

17	(1)基礎練習 (2)吹奏練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習 (5)欣賞北排灣族、魯凱族及平埔西拉雅族間歌謠細膩的傳唱	分組練習並討論策略	3. 撞球打法：推桿打法	素描練習-靜物(二)	反思與檢討
18	(1)合奏練習 (2)模擬比賽、想像練習 (3)調整、培養比賽心情穩定、心智複演 (4)迦納埔李修牧師的介紹	分組練習並討論策略	4. 撞球文化：撞球人物	素描練習-靜物(三)	《冰雪奇緣》

19	(1)基礎練習 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習	分組競賽	4. 撞球文化：撞球人物	繪畫媒材簡介與練習	《冰雪奇緣》
20	(1)基礎練習 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習 (5)迦納埔李修牧師的介紹	分組競賽	4. 撞球文化：撞球場禮節	繪畫媒材簡介與練習	心得分享報告
評量方式	展演評量	實作評量	校慶作品展出	校慶作品展出	展演評量