

## 二、社團活動課程計畫

每週學習節數（1）節，上學期(21)週共（21）節、下學期(18)週(18)節，合計(39)節。

(一)社團活動課程規劃（備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明）

編號	社團名稱	核心素養	學習目標	備註
1	直笛社	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能	1、能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 2、能透過多元音樂活動，探索音樂及其他活動之關連性，關懷在地文化。 3、欣賞在地排灣族及魯凱族原民音樂文化。 4、藉由欣賞歌曲，體會臺灣音樂之美。	九年級；融入【生涯規劃】議題；自編教材。介紹在地排灣族及魯凱族及平埔族原民音樂文化。
2	棋藝社	綜 J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	1. 希望學生能藉由下棋活動，怡情、養性、益智，並拓展人與人之間的關係，培養思考的能力。 2. 了解自己的喜好，透過參與各式各類的活動，發展自己的興趣與專長。 3. 參與各類團體自治活動，並養成負責與尊重紀律的態度，表達自我並願意與人溝通。在學習過程中能夠表現禮節	九年級；融入【生涯規劃】議題；自編教材。
3	書法社	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意	1. 藉以書法的練習之同時掌握字形與筆順 2. 養成良好的寫字坐姿 3. 瞭解書法漢字與文具的由來 4. 培養鑑賞能力與自我學習的要求	九年級；融入【生涯規劃】議題；自編教材。

		義。		
4	木工社	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1. 期望學員得以習得木工工藝，並輕鬆上手。 2. 藉由木工施作體會傳統工藝之樂趣與美學。 3. 發展原住民族木工雕刻的藝術美。	七年級；融入【生涯規劃】議題；自編教材。

(二)社團活動課程實施內涵

111 學年第一學期

教學 進度與重點	社團名稱	直笛社	棋藝社	書法社	木工社
		教學重點	教學重點	教學重點	教學重點
	1	選社團	選社團	選社團	選社團

2	<p>(1)透過生活情境的觀察，認識音樂的元素。</p> <p>(2)欣賞原住民的音樂</p> <p>(3)分部練習(樂理、和聲)</p> <p>(4)合奏練習</p> <p>(5)透過生活情境了解排灣族鼻笛的歷史背景</p>	教學重點	能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。	<p>木頭簡介、工具介紹</p> <p>作品一：萬用收納盒作品說明</p>
3	<p>(1)透過生活情境的觀察，認識音樂的元素。</p> <p>(2)欣賞原住民的音樂</p> <p>(3)分部練習(樂理、和聲)</p> <p>(4)合奏練習</p> <p>(5)透過生活情境了解排灣族鼻笛的歷史背景</p>	選社團	能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。	<p>作品一：萬用收納盒</p> <p>作品說明與初步施作</p>

4	<p>(1)調整、培養比賽心情穩定、心智複演</p> <p>(2)技術、體能、身心達最高峰</p> <p>(3)透過生活情境了解排灣族鼻笛的歷史背景</p>	<p>暗棋由來、規則、技巧、策略、比賽等介紹</p>	<p>能寫出楷書的基本筆畫。</p>	<p>作品一：萬用收納盒 打磨、上漆</p>
5	<p>(1)基本動作之練習及修改動作</p> <p>(2)精神力之訓練</p> <p>(3)排灣族歌謠的介紹</p>	<p>分組練習並討論策略</p>	<p>能認識楷書基本筆畫的變化。</p>	<p>作品一：萬用收納盒 組裝完成</p>
6	<p>(1)新生入學及直笛才能測試</p> <p>(2)樂器介紹</p> <p>(3)樂理介紹</p> <p>(4)排灣族歌謠的介紹</p>	<p>分組練習並討論策略</p>	<p>能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。</p>	<p>作品二：毛筆架、筆筒 選木材、使用工具介紹</p>

7	(1)分配樂器 (2)基礎練習 (3)吹奏練習 (4)排灣族歌謠的介紹	分組練習並討論策略	能正確的使用和保管寫字工具。	作品二：毛筆架、筆筒 分切、打磨
8	(1)基礎練習 (2)吹奏練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習 (5)平埔族西拉雅夜祭的介紹	實際競賽	能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。	作品二：毛筆架、筆筒 組合、上漆
9	(1)合奏練習 (2)模擬比賽、意象練習 (3)調整、培養比賽心情穩定、心智複演 (4)平埔族西拉雅夜祭的介紹	五子棋由來、規則、技巧、策略、比賽等介紹	能激發寫字的興趣。	作品三：檯燈 使用工具介紹、榫接介紹、打磨

10	(1)基礎練習 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習 (5)平埔族西拉雅夜祭的介紹	分組練習並討論策略	能自我要求寫出工整的字。	作品三：檯燈 使用工具介紹、榫接介紹、打磨
11	(1)基礎練習 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習 (5)魯凱族歌謠傳唱	分組練習並討論策略	能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。	作品三：檯燈 使用工具介紹、榫接介紹、打磨
12	(1)寒假團練 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習	分組練習並討論策略	能流暢寫出美觀的基本筆畫。	作品三：檯燈 使用工具介紹、榫接介紹、打磨

13	<p>(1)調整、培養比賽心情穩定、心智複演</p> <p>(2)技術、體能、身心達最高峰</p> <p>(3)魯凱族歌謠傳唱</p>	實際競賽	能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。	作品三：檯燈 使用工具介紹、榫接介紹、打磨
14	<p>(1)基本動作之練習及修改動作</p> <p>(2)精神力之訓練</p> <p>(3)魯凱族歌謠傳唱</p>	象棋由來、規則、技巧、策略、比賽等介紹	能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。	作品三：檯燈 電線、電燈配置、上漆
15	<p>(1)新生入學及直笛才能測試</p> <p>(2)樂器介紹</p> <p>(3)樂理介紹</p> <p>(4)欣賞北排灣族、魯凱族及平埔西拉雅族間歌謠細膩的傳唱</p>	分組練習並討論策略	能概略欣賞行書的字形結構。	作品四：板凳 選定木材、使用工具介紹、榫接介紹、打磨

16	(1)分配樂器 (2)基礎練習 (3)吹奏練習 (4)欣賞北排灣族、魯凱族及平埔西拉雅族間歌謠細膩的傳唱	分組練習並討論策略	能激發自我寫字的興趣。	作品四:板凳 使用工具介紹、榫接介紹、打磨
17	(1)基礎練習 (2)吹奏練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習 (5)欣賞北排灣族、魯凱族及平埔西拉雅族間歌謠細膩的傳唱	分組練習並討論策略	能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。	作品四:板凳 使用工具介紹、榫接介紹、打磨



18	(1)合奏練習 (2)模擬比賽、意象練習 (3)調整、培養比賽心情穩定、心智複演 (4)欣賞北排灣族、魯凱族及平埔西拉雅族間歌謠細膩的傳唱	分組練習並討論策略	能靈活應用寫字的方法與原理。	作品四:板凳 使用工具介紹、榫接介紹、打磨
19	(1)基礎練習 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習 (5)迦納埔李修牧師的介紹	分組練習並討論策略	能因應不同的場合，用不同的書寫工具，表現不同的書寫風格(用毛筆、硬筆書寫通知、海報、春聯等應用文書)。	作品四:板凳 榫接完成、上漆、再打磨

20	(1)基礎練習 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習 (5)迦納埔李修牧師的介紹	分組練習並討論策略	能欣賞書法作品的行款和布局。	作品四:板凳 榫接完成、上漆、再打磨
21	(1)基礎練習 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習 (5)迦納埔李修牧師的介紹	實際競賽	能欣賞書法作品的行氣。	作品四:板凳 榫接完成、上漆、再打磨
評量方式	展演評量	實作評量	校慶作品展出	校慶作品展出

111 學年第二學期

社團名稱 教學 進度與重點	直笛社	棋藝社	書法社	木工社
	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點
1	選社團	選社團	選社團	選社團
2	(1)基礎練習 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習 (5)透過生活情境了解排灣族鼻笛的歷史背景	教學重點	能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。	木頭簡介、工具介紹 作品一：萬用收納盒作品說明
3	(1)寒假團練 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習 (5)透過生活情境了解排灣族鼻笛的歷史背景	選社團	能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。	作品一：萬用收納盒 作品說明與初步施作

4	<p>(1)調整、培養比賽心情穩定、心智複演</p> <p>(2)技術、體能、身心達最高峰</p> <p>(3)透過生活情境了解排灣族鼻笛的歷史背景</p>	暗棋由來、規則、技巧、策略、比賽等介紹	能寫出楷書的基本筆畫。	<p>作品一：萬用收納盒 打磨、上漆</p>
5	<p>(1)基本動作之練習及修改動作</p> <p>(2)精神力之訓練</p> <p>(3)排灣族歌謠的介紹</p>	分組練習並討論策略	能認識楷書基本筆畫的變化。	<p>作品一：萬用收納盒 組裝完成</p>
6	<p>(1)新生入學及直笛才能測試</p> <p>(2)樂器介紹</p> <p>(3)樂理介紹</p> <p>(4)排灣族歌謠的介紹</p>	分組練習並討論策略	能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法),並養成保持整潔的書寫習慣。	<p>作品二：毛筆架、筆筒 選木材、使用工具介紹</p>

7	(1)分配樂器 (2)基礎練習 (3)吹奏練習 (4)排灣族歌謠的介紹	分組練習並討論策略	能正確的使用和保管寫字工具。	作品二：毛筆架、筆筒 分切、打磨
8	(1)基礎練習 (2)吹奏練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習 (5)平埔族西拉雅夜祭的介紹	實際競賽	能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。	作品二：毛筆架、筆筒 組合、上漆
9	(1)合奏練習 (2)模擬比賽、意像練習 (3)調整、培養比賽心情穩定、心智複演 (4)平埔族西拉雅夜祭的介紹	五子棋由來、規則、技巧、策略、比賽等介紹	能激發寫字的興趣。	作品三：檯燈 使用工具介紹、榫接介紹、打磨

10	(1)基礎練習 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習 (5)平埔族西拉雅夜祭的介紹	分組練習並討論策略	能自我要求寫出工整的字。	作品三：檯燈 使用工具介紹、榫接介紹、打磨
11	(1)基礎練習 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習 (5)魯凱族歌謠傳唱	分組練習並討論策略	能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。	作品三：檯燈 使用工具介紹、榫接介紹、打磨
12	(1)寒假團練 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習 (5)魯凱族歌謠傳唱	分組練習並討論策略	能流暢寫出美觀的基本筆畫。	作品三：檯燈 使用工具介紹、榫接介紹、打磨

13	<p>(1)調整、培養比賽心情穩定、心智複演</p> <p>(2)技術、體能、身心達最高峰</p> <p>(3)魯凱族歌謠傳唱</p>	實際競賽	能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。	<p>作品三：檯燈</p> <p>使用工具介紹、榫接介紹、打磨</p>
14	<p>(1)基本動作之練習及修改動作</p> <p>(2)精神力之訓練</p> <p>(3)魯凱族歌謠傳唱</p>	象棋由來、規則、技巧、策略、比賽等介紹	能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。	<p>作品三：檯燈</p> <p>電線、電燈配置、上漆</p>
15	<p>(1)新生入學及直笛才能測試</p> <p>(2)樂器介紹</p> <p>(3)樂理介紹</p> <p>(4)欣賞北排灣族、魯凱族及平埔西拉雅族間歌謠細膩的傳唱</p>	分組練習並討論策略	能概略欣賞行書的字形結構。	<p>作品四：板凳</p> <p>選定木材、使用工具介紹、榫接介紹、打磨</p>

16	(1)分配樂器 (2)基礎練習 (3)吹奏練習 (4)欣賞北排灣族、魯凱族及平埔西拉雅族間歌謠細膩的傳唱	分組練習並討論策略	能激發自我寫字的興趣。	作品四:板凳 使用工具介紹、榫接介紹、打磨
17	(1)基礎練習 (2)吹奏練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習 (5)欣賞北排灣族、魯凱族及平埔西拉雅族間歌謠細膩的傳唱	分組練習並討論策略	能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。	作品四:板凳 使用工具介紹、榫接介紹、打磨



18	(1)合奏練習 (2)模擬比賽、想像練習 (3)調整、培養比賽心情穩定、心智複演 (4)迦納埔李修牧師的介紹	分組練習並討論策略	能靈活應用寫字的方法與原理。	作品四:板凳 使用工具介紹、榫接介紹、打磨
評量方式	展演評量	分組練習並討論策略	畢業典禮展出	畢業典禮展出

(一)課程架構：(請依學校實際情形條列，表格請自行增刪)

上學期九年級第一學期[技藝教育]課程綱要			
課程名稱	內容	節數	項目
彩繪生涯藍圖	透過介紹職群概論、基礎彩妝美髮實作課程，提供學生生涯試探		<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
			<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

下學期			
課程名稱	內容	節數	項目
機戰未來	透過介紹職群概論、機械職群概論、鉗工基礎工作、車床基礎工作、機械識圖與製圖等實作課程，提供學生生涯試探		<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
			<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

(二)課程內涵：(請依據統整性探究課程架構安排分別編寫課程計畫)

課程名稱：九年級第一學期 <b>家政職群</b> 課程綱要								
項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題								
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
週、月或起訖時間均可		總綱 / 領綱、只填標號					教材教具	師資、融入之議題內容重點、.....
1~2	家政概論	A1 自主行動--身心素質與自我精進	家政概論	1. 家政職群實習科目介紹 2. 家政職群未來升學進路介紹 3. 安全的工作態度 4. 敬業合作之職業道德	2	口頭發表、問答	投影機	1.美和科大美容系主任 2.生涯規劃教育
3~4	美容	A2 自主行動--系統思考與解決問題	皮膚保養	1. 皮膚的認識與清潔 2. 保養品的認識與使用 3. 皮膚保養的程序 4. 居家皮膚保養的技巧與實作	2	實作	洗面乳	1.美和科大美容系主任 2.生涯規劃教育

課程名稱：九年級第一學期 **家政職群** 課程綱要

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
週、月或起訖時間均可		總綱 / 領綱、只填標號					教材教具	師資、融入之議題內容重點、.....
5~8	美容	A2 自主行動--系統思考與解決問題	紙上化妝	1. 眉型的美化 2. 各式眉型的認識與紙上練習 3. 彩妝紙上化妝介紹、說明、示範及練習	4	實作	1. 彩妝紙上化妝作品 2. 彩盤 3. 標準人臉紙圖 4. 橡皮擦	1. 美和科大美容系主任 2. 生涯規劃教育
9~12	美容	A2 自主行動--系統思考與解決問題	紙上化妝進階	1. 彩妝紙上化妝作品欣賞 2. 春、夏、秋、冬各式彩妝色彩搭配與紙上練習	4	實作	1. 彩妝紙上化妝作品 2. 彩盤 3. 標準人臉紙圖	1. 美和科大美容系主任 2. 生涯規劃教育
13~16	美容	A2 自主行動--系統思考與解決問題	基礎化妝	1. 妝前的準備工作 2. 化妝的程序及注意事項 3. 基礎化妝實作	4	實作	彩盤 各式彩妝工具	1. 美和科大美容系主任

課程名稱：九年級第一學期**[家政職群]**課程綱要

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
週、月或起訖時間均可		總綱 / 領綱、只填標號					教材教具	師資、融入之議題內容重點、.....
		問題						2.生涯規劃教育
15~16	美髮	A2 自主行動--系統思考與解決問題	按摩服務與實作	1. 按摩指壓的操作手法 2. 指壓的種類 3. 頭部、肩背部、手部指壓實作 4. 指甲養護與手部按摩實作	2	實作	按摩油 毛巾	1.美和科大美容系主任 2.生涯規劃教育
17~19	美髮	A2 自主行動--系統思考與解決問題	洗髮技巧與實作	1. 洗髮劑的種類及應用 2. 洗髮前的準備工作 3. 洗髮應注意事項 4. 洗髮練習與實作	3	實作	洗髮精 假人頭	1.美和科大美容系主任 2.生涯規劃教育
20~21	美髮	A2 自主行動--系統思考與解決問題	編髮的技巧與實作	1. 編髮的技巧 2. 編髮的的基本型 3. 編髮實作	2	實作	假人頭	1.美和科大美容系主任 2.生涯規

課程名稱：九年級第一學期**[家政職群]**課程綱要

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
週、月或起訖時間均可		總綱 / 領綱、只填標號					教材教具	師資、融入之議題內容重點、.....
								劃教育

課程名稱：九年級第二學期**[機械職群]**課程綱要

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
週、月或起訖時間均可		總綱 / 領綱、只填標號					教材教具	師資、融入之議題內容重點、.....
1~2	機械概論	A1 自主行動--身心素質與自我精進	機械概論	1. 機械的定義、種類與機械工業的介紹 2. 機械加工方法 3. 機械製造程序 4. 職業安全與道德	2	實作	機械工具	生涯規劃教育
3~4	鉗工基礎工作	A2 自主行動--系統思考與解決問題	鉗工簡介與基本工具操作練習	1. 鉗工用途與其安全守則 2. 游標卡尺的量測技巧與鉗工工具的使用 3. 基準平面和垂直面銼削練習 4. 劃線與鋸切練習	2	實作	機械工具	生涯規劃教育

課程名稱：九年級第二學期 **[機械職群]** 課程綱要

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
週、月或起訖時間均可		總綱 / 領綱、只填標號					教材教具	師資、融入之議題內容重點、.....
5~6	鉗工基礎工作	A2 自主行動--系統思考與解決問題	鉗工綜合練習	鉗工手工工具綜合應用，包含鑽孔、銼削、鉸孔、鋸切、攻螺紋等	2	實作	機械工具	生涯規劃教育
7~8	車床基礎工作	A2 自主行動--系統思考與解決問題	車床簡介與基本操作	1. 車床組成與操作安全事項介紹 2. 車床啟動與轉速變換操作 3. 縱向和橫向手輪的操作 4. 工件的夾持和中心校正 5. 車床手輪刻度簡介與尺寸控制練習 6. 端面和外徑車削練習	2	實作	機械工具	生涯規劃教育
9~10	車床基礎工作	A2 自主行動--系統思考與解決問題	車床簡介與基本操作	1. 車床組成與操作安全事項介紹 2. 車床啟動與轉速變換操作 3. 縱向和橫向手輪的操作 4. 工件的夾持和中心校正	2	實作	機械工具	生涯規劃教育

課程名稱：九年級第二學期**[機械職群]**課程綱要

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
週、月或起訖時間均可		總綱 / 領綱、只填標號					教材教具	師資、融入之議題內容重點、.....
		題		5. 車床手輪刻度簡介與尺寸控制練習 6. 端面和外徑車削練習				
11~14	車床基礎工作	A2 自主行動--系統思考與解決問題	階級桿車製與去角練習	1. 外徑與長度測量方法 2. 車削工件去角、肩角與總長度控制練習	4	實作	機械工具	生涯規劃教育
15~16	車床基礎工作	A2 自主行動--系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	車床綜合練習	車床工作綜合練習	2	實作	機械工具	生涯規劃教育



課程名稱：九年級第二學期**[機械職群]**課程綱要

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
週、月或起訖時間均可		總綱 / 領綱、只填標號					教材教具	師資、融入之議題內容重點、.....
17~18	機械識圖與製圖	B2 溝通互動--科技資訊與媒體素養	電腦輔助繪圖	1. 電腦輔助繪圖概念介紹 2. 2D 視圖繪製	2	實作	電腦	生涯規劃教育