

(二)課程規劃與實施內涵-國中(表八 B)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	閱讀素養		實施年級	7年級
課程目標	<p>1.透過各類文本，激發學生閱讀的興趣，拓展學生的視野。</p> <p>2.透過跨領域、扣議題的古典文學，厚植學生的閱讀基礎。</p> <p>3.透過多元評量，培養學生思考、理解、協調、討論、欣賞、創作的的能力。</p>			
核心素養具體內涵	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。</p> <p>綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動</p> <p>綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。</p>			
議題融入	閱讀素養教育、資訊教育、生命教育、品德教育、多元文化教育、環境教育、家庭教育、生涯規畫教育等。			
學習重點	學習表現	<p>國 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>國 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>國 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>國 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>綜 1a-IV-1 自我與生涯發展-自我探索與成長</p> <p>綜 3b-IV-1 社會與環境關懷-社會關懷與服務</p> <p>綜 3c-IV-1 社會與環境關懷-文化理解與尊重</p>		
	學習內容	<p>國 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>國 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>國 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>		

		<p>國 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>國 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>國 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>國 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>國 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>國 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>國 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>輔 Ac-IV-1 自我成長-珍視與尊重生命</p> <p>輔 Ba-IV-1 自主學習-自我管理與態度培養</p> <p>輔 Cc-IV-1 生涯發展-生涯規劃、抉擇與行動</p>		
表現 任務	<p>1.個人發表</p> <p>2.小組討論發表</p> <p>3.學習單表現</p>			
教學 資源	<p>電腦、康軒版進階閱讀得來素學習單、書籍、網路資料</p>			
教學 進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第 1 週	小滿	<p>1.學習閱讀新詩、絕句。</p> <p>2.學習判斷文本中的「以動襯靜」手法。</p> <p>3.學習分析文本的 6W（人事時地物原因）。</p> <p>4.學習欣賞詩詞，觀察環境的變化。</p> <p>5.學習評鑑省思文本形式及手法，比較不同文本的內涵與作法。</p>	1	
第 2 週	小滿	<p>1.學習閱讀新詩、絕句。</p> <p>2.學習判斷文本中的「以動襯靜」手法。</p> <p>3.學習分析文本的 6W（人事時地物原因）。</p> <p>4.學習欣賞詩詞，觀察環境的變化。</p> <p>5.學習評鑑省思文本形式及手法，比較不同文本的內涵與作法。</p>	1	

第 3 週	街角的冰淇淋小店	1.學習閱讀現代散文。 2.學習分析文本訊息與地圖對應的位置。 3.學習從文本中歸納重點並說明支持理由。 4.學習解讀文本的象徵含義。 5.學習比較不同文本的內涵。	1	
第 4 週	街角的冰淇淋小店	1.學習閱讀現代散文。 2.學習分析文本訊息與地圖對應的位置。 3.學習從文本中歸納重點並說明支持理由。 4.學習解讀文本的象徵含義。 5.學習比較不同文本的內涵。	1	
第 5 週	祭公文	1.學習閱讀古典散文。 2.學習理解文言文字詞與省略主語的用法。 3.學習從文本歸納人物特質與故事情節的異同。 4.學習推論文本與標題，以及文轉圖的關係。 5.學習結合文本的訊息進行推論。	1	
第 6 週	祭公文	1.學習閱讀古典散文。 2.學習理解文言文字詞與省略主語的用法。 3.學習從文本歸納人物特質與故事情節的異同。 4.學習推論文本與標題，以及文轉圖的關係。 5.學習結合文本的訊息進行推論。	1	
第 7 週	歌曲：芒種	1.學習閱讀歌詞。 2.學習判斷文本中的修辭。 3.分析歌詞中的季節 4.歌詞中還有哪些季節象徵 5.台灣農民曆閱讀 6.二十四節氣的認識	1	【鄉土教育】 【食農教育】
第 8 週	朋友四型	1.學習閱讀現代散文。 2.學習理解分析文本訊息。 3.學習從文本中歸納上位概念。 4.學習文本間相互呼應的對應。	1	MBIT 人格測驗

		5.學習比較不同文本的內涵推論與體會文本背後的重要價值。		
第 9 週	朋友四型	1.學習閱讀現代散文。 2.學習理解分析文本訊息。 3.學習從文本中歸納上位概念。 4.學習文本間相互呼應的對應。 5.學習比較不同文本的內涵推論與體會文本背後的重要價值。	1	
第 10 週	起飛的時候	1.學習閱讀現代寫人散文。 2.學習分析文章的表現手法。 3.學習文本間相互呼應的對應。 4.學習從文本推論人物的特質或心理狀態。 5.學習比較不同文本的情境與人物特點。	1	
第 11 週	起飛的時候	1.學習閱讀現代寫人散文。 2.學習分析文章的表現手法。 3.學習文本間相互呼應的對應。 4.學習從文本推論人物的特質或心理狀態。 5.學習比較不同文本的情境與人物特點。	1	
第 12 週	颱風	1.學習閱讀新詩。 2.學習分析新詩的表現手法。 3.學習從文本中解讀作者想傳達的含義。 4.學習推論文本與標題間的關係。 5.學習比較不同文本的情境與畫面。	1	
第 13 週	颱風	1.學習閱讀新詩。 2.學習分析新詩的表現手法。 3.學習從文本中解讀作者想傳達的含義。 4.學習推論文本與標題間的關係。 5.學習比較不同文本的情境與畫面。	1	

第 14 週	歌曲《龍捲風》《fly out》	<ol style="list-style-type: none"> 1.學習閱讀歌詞。 2.學習判斷文本中的修辭。 3.分析歌詞想要表達的意 4.歌詞抽換 5.何謂原民風？用 5 個 hastag 描述原住民。 	1	【原住民族教育】
第 15 週	給母親梳頭髮	<ol style="list-style-type: none"> 1.學習閱讀抒情文。 2.學習理解文本中「藉物抒懷」的手法。 3.學習從文本擷取正確訊息。 4.學習分析文本的時間順序與視角。 5.學習欣賞文章的美感，比較不同文本的形式、做法與內涵。 	1	
第 16 週	給母親梳頭髮	<ol style="list-style-type: none"> 1.學習閱讀抒情文。 2.學習理解文本中「藉物抒懷」的手法。 3.學習從文本擷取正確訊息。 4.學習分析文本的時間順序與視角。 5.學習欣賞文章的美感，比較不同文本的形式、做法與內涵。 	1	
第 17 週	觀察入微的瑞士少年	<ol style="list-style-type: none"> 1.學習閱讀現代散文的文意與主旨。 2.學習轉換文本與圖像間的連結。 3.學習從文本擷取正確訊息。 4.學習欣賞影片與文本的連結關係。 5.學習比較不同文本的內涵。 	1	
第 18 週	觀察入微的瑞士少年	<ol style="list-style-type: none"> 1.學習閱讀現代散文的文意與主旨。 2.學習轉換文本與圖像間的連結。 3.學習從文本擷取正確訊息。 4.學習欣賞影片與文本的連結關係。 5.學習比較不同文本的內涵。 	1	
第 19 週	天燈的下一步	<ol style="list-style-type: none"> 1.學習閱讀現代散文。 2.學習分析文本訊息與圖像轉換的關係。 3.學習從文本中歸納重點並說明原因。 	1	

		4.學習將文本情境轉換為生活情境問題的解決能力。 5.學習比較不同文本的內涵與論點論據的分類。		
第 20 週	天燈的下一步	1.學習閱讀現代散文。 2.學習分析文本訊息與圖像轉換的關係。 3.學習從文本中歸納重點並說明原因。 4.學習將文本情境轉換為生活情境問題的解決能力。 5.學習比較不同文本的內涵與論點的分類。	1	
第 21 週	冥王星早餐	1.學習閱讀長篇翻譯小說。 2.學習分析小說與電影的轉換。 3.學習將文本情境轉換為生活情境問題的解決能力。	1	【性別教育】
下學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第 1 週	六把雨傘	1.學習閱讀現代新詩與散文。 2.學習從文本歸納重點並說明理由。 3.學習使用象徵的意涵說明。 4.學習比較不同文本。 5.學習推論文本與新詩的呼應。	1	
第 2 週	六把雨傘	1.學習閱讀現代新詩與散文。 2.學習從文本歸納重點並說明理由。 3.學習使用象徵的意涵說明。 4.學習比較不同文本。 5.學習推論文本與新詩的呼應。	1	

第 3 週	登鸛雀樓	<ol style="list-style-type: none"> 1.學習閱讀新詩、絕句。 2.學習「人稱變化」的詮釋。 3.學習分析文本的寫景手法。 4.學習欣賞詩詞美感，評鑑省思文本形式及手法。 5.學習比較不同文本的內涵與作法。 	1	
第 4 週	登鸛雀樓	<ol style="list-style-type: none"> 1.學習閱讀新詩、絕句。 2.學習「人稱變化」的詮釋。 3.學習分析文本的寫景手法。 4.學習欣賞詩詞美感，評鑑省思文本形式及手法。 5.學習比較不同文本的內涵與作法。 	1	
第 5 週	壞人壞事代表	<ol style="list-style-type: none"> 1.學習閱讀現代散文。 2.學習文本中「人物形象」的刻畫手法。 3.學習從文本擷取正確訊息。 4.學習比較不同文本的「父愛」內涵與作法。 	1	
第 6 週	壞人壞事代表	<ol style="list-style-type: none"> 1.學習閱讀現代散文。 2.學習文本中「人物形象」的刻畫手法。 3.學習從文本擷取正確訊息。 4.學習比較不同文本的「父愛」內涵與作法。 	1	
第 7 週	瓦歷斯·諾幹 《荒野的呼喚》 沙讓阿淥·達入拉雅之 《北大武山之巔》	<ol style="list-style-type: none"> 1.學習閱讀現代散文。 2.學習從文本擷取正確訊息。 3.學習比較不同族群文化的描述方式。 	1	【原住民族教育】
第 8 週	別讓耳朵吃毒藥	<ol style="list-style-type: none"> 1.學習閱讀現代散文。 2.學習從文本歸納上位概念與正確分類。 3.學習分析議论文的論證要素。 4.學習閱讀圖表的訊息意義，並與文本連結。 5.學習比較不同文本的內容異同，並落實於生活情境的延伸寫作。 	1	

第 9 週	別讓耳朵吃毒藥	<ol style="list-style-type: none"> 1.學習閱讀現代散文。 2.學習從文本歸納上位概念與正確分類。 3.學習分析議论文的論證要素。 4.學習閱讀圖表的訊息意義，並與文本連結。 5.學習比較不同文本的內容異同，並落實於生活情境的延伸寫作。 	1	
第 10 週	螢火	<ol style="list-style-type: none"> 1.學習閱讀近體詩與現代散文。 2.學習還原詩句中的「主語」。 3.學習分析文本的寫作技巧(近體詩的格律、詩詞的呈現手法)。 4.學習判讀作者的視角變化與觀察圖像與文本的轉換。 5.學習評鑑省思文本形式及手法，比較不同文本的內涵與延伸。 	1	
第 11 週	螢火	<ol style="list-style-type: none"> 1.學習閱讀近體詩與現代散文。 2.學習還原詩句中的「主語」。 3.學習分析文本的寫作技巧(近體詩的格律、詩詞的呈現手法)。 4.學習判讀作者的視角變化與觀察圖像與文本的轉換。 5.學習評鑑省思文本形式及手法，比較不同文本的內涵與延伸。 	1	
第 12 週	初至天目雙清莊記	<ol style="list-style-type: none"> 1.學習閱讀古典散文。 2.學習將文言文轉化為白話文。 3.學習分析文本的寫作技巧與「以動顯靜」的手法。 4.學習掌握作者所表達的背後情思。 	1	
第 13 週	《你是我的眼》 口述電影《海角七號》	<ol style="list-style-type: none"> 1.學習閱讀散文。 2.學習描述所觀察到的人事物。 3.學習篩選必要訊息給聽眾 	1	https://www.youtube.com/watch?v=6MEROABvVSw

第 14 週	初至天目雙清莊記	<ol style="list-style-type: none"> 1.學習閱讀古典散文。 2.學習將文言文轉化為白話文。 3.學習分析文本的寫作技巧與「以動顯靜」的手法。 4.學習掌握作者所表達的背後情思。 	1	
第 15 週	與老天爺說話	<ol style="list-style-type: none"> 1.學習閱讀極短篇小說、現代散文。 2.學習分析文章六何 6W。 3.學習整理文意脈絡與事件發生的順序。 4.學習分析文本的寫作技巧。 5.學習比較不同文本的內涵與延伸。 	1	
第 16 週	與老天爺說話	<ol style="list-style-type: none"> 1.學習閱讀極短篇小說、現代散文。 2.學習分析文章六何 6W。 3.學習整理文意脈絡與事件發生的順序。 4.學習分析文本的寫作技巧。 5.學習比較不同文本的內涵與延伸。 	1	
第 17 週	小大人的滋味	<ol style="list-style-type: none"> 1.學習閱讀現代散文。 2.學習理解說明文的知識訊息。 3.學習從文本中歸納重點並說明原因。 4.學習將文本訊息轉為其他形式的呈現。 5.學習比較不同文本的內涵。 	1	
第 18 週	小大人的滋味	<ol style="list-style-type: none"> 1.學習閱讀現代散文。 2.學習理解說明文的知識訊息。 3.學習從文本中歸納重點並說明原因。 4.學習將文本訊息轉為其他形式的呈現。 5.學習比較不同文本的內涵。 	1	
第 19 週	小大人的滋味	<ol style="list-style-type: none"> 1.學習閱讀現代散文。 2.學習理解說明文的知識訊息。 3.學習從文本中歸納重點並說明原因。 4.學習將文本訊息轉為其他形式的呈現。 5.學習比較不同文本的內涵。 	1	

第 20 週	你的名字	1.學習創作自我介紹。 2.學習找尋自己的特點。 3.用一頁 A4 簡短介紹自己。	1	
--------	------	---	---	--

(二)課程規劃與實施內涵-國中(表八 B)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	趣味邏輯		實施年級	7 年級
課程目標	1. 對於學習及思考有興趣和正向態度 2. 運用有理數、根式、坐標系之觀念，在生活情境或可理解的想像情境中解決問題。 3. 在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題 4. 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。			
核心素養 具體內涵	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。			
議題融入	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E8 利用創意思考的技巧。			
學習重點	學習 表現	能連結並應用數學方法，解決日常或相關學科問題 能從日常生活與學科學習經驗中體驗數學的價值		
	學習 內容	N-7-6 指數的意義 S-7-4 線對稱的性質 S-7-5 線對稱的基本圖形 G-7-1 平面直角坐標系 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用		

表現任務	1. 完成學習單 70% 內容 2. 願意思考課堂上的提問並嘗試提出解決想法 3. 願意嘗試做出課程的作品			
第一學期 教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	教學資源
第(1)週 - 第(2)週	聽力測驗	1. 聽音檔(中文)寫出答案 2. 聽音檔(英文)寫出答案 3. 九九乘法表的由來 4. 英日韓印各國的乘法表及乘法表的好用之處	2	學習單、播放氣
第(3)週 - 第(5)週	9 聞大名	1. 9 這個數字 2. 9 的倍數判別應用及特性 3. 用手指算 9 的倍數	3	學習單
第(6)週 - 第(6)週	太乙飛豬	1. 先做一般版飛豬試飛 2. 由學生自行設計，變化主體大小、主體形狀、翅膀長度、翅膀數量、翅膀形狀，製作第 2 隻飛豬去飛 3. 互相觀摩同學設計的飛豬及飛行情形	1	色紙
第(7)週 - 第(10)週	來個 4 則	4. 發遊戲紙牌及學習單，說明規則，進行來個 4 則加法部分競賽，最後選出加法冠軍 5. 再依序進行減法及乘法，選出減法及乘法冠軍再頒獎	4	撲克牌、學習單
第(11)週 - 第(14)週	一筆畫	1. 一筆畫的歷史 2. 實戰一筆畫：學生各自挑戰自己座號為題號的題目 3. 再分別挑戰還沒被破解的題目 4. 一筆畫的 3 類圖形及解題秘技 5. 欣賞一筆畫藝術品 6. 進行一筆畫謎題 7. 設計一筆畫圖形 8. 介紹地球上最神奇的一筆畫-納斯卡線	4	學習單

第(15)週 - 第(15)週	X 賓果	1. 發賓果遊戲紙及題目紙 2. 學生解出題目紙的答案當代表的數字，但如果解錯則該數字就不會出現 3. 共玩 2 次各發給贏的人獎品	1	學習單
第(16)週 - 第(20)週	ㄋ一∨有對稱嗎?	1. 提供三角形、正方形、平行四邊形及圓形的紙片，讓學生畫出對稱軸再對摺看看，試試看對角線 2. 討論平行四邊形是否為對稱圖形 3. 完成學生單的對稱圖形 4. 發鏡子，讓學生嘗試如何用 1 條直線在鏡子中形成三角形、正方形、五邊形、六邊形、七邊形、八邊形 5. 完成鏡中小路遊戲及對稱謎題 6. 進行剪紙活動，展開前預測展開圖為何 7. 進行觀察力測驗	5	紙片、剪刀
第(21)週 - 第(21)週	知識擂台賽	分組進行搶答，題目為各種知識，最後選出冠軍組頒獎	1	學習單
第二學期 教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(1)週 - 第(6)週	我們的眼睛很恐怖~~	1. 錯覺圖&轉頭小恐龍 2. 不可能圖形 3. 隱畫、隱畫-歪像畫 4. 到底有幾人？圖形變化，讓學生思考原因 5. 誰要吃巧克力？永遠吃不完的巧克力	6	學習單、剪刀、膠水
第(7)週 - 第(8)週	一筆畫 part II	1. 說明謎宮一筆畫規則，讓學生進行挑戰，測試自己的 IQ 2. 和學生討論謎宮一筆畫的秘訣	2	學習單
第(9)週 - 第(9)週	記憶大考驗	進行記憶大考驗活動，最後選出最高分者頒獎	1	學習單

第(10)週 - 第(12)週	50 至尊-五子棋對戰	1. 五子棋規則 2. 賽制介紹-單敗淘汰賽及雙敗淘汰賽，排賽程表 3. 進行班內賽選出冠軍	3	五子棋、棋盤
第(13)週 - 第(14)週	發現小船	1. 發現小船規則，學生進行解題 2. Battleship 海戰遊戲規則，2 人一組對戰，以座標砲轟對手船隻	2	學習單
第(15)週 - 第(16)週	世界冠軍紙飛機	1. 教學生摺 3 種紙飛機：蘇珊娜號、極簡式、滑翔高手 2.0，飛行完讓學生猜金氏世界紀錄是哪一架紙飛機 2. 比賽誰的紙飛機飛最遠，討論投擲技巧 3. 比賽誰的紙飛機飛最久，討論投擲技巧	2	紙張
第(17)週 - 第(18)週	5 花 8 門圍一圈	1. 5 花 8 門圍一圈規則 2. 學生解題 3. 和學生討論重複情況及解題技巧	2	學習單
第(19)週 - 第(20)週	吸管笛	1. 製作吸管笛，讓學生嘗試粗細不同吸管 2. 剪短吸管發現聲音的變化 3. 製作浮空球吸管，練習完後分組進行競賽 4. 製作吸管噴灑器	2	吸管、剪刀

(二)課程規劃與實施內涵-國中(表八 B)

每週學習節數 (1) 節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	鄉野踏查探究活動	實施年級	7 年級
課程目標	<p>課程首重主動積極查訪探索，並以深化閱讀素養為導向的學習設計，以在地多元文化的理解與目標導向為課程內涵，讓學生在探索實作的活動過程中，培養閱讀素養能力。文化走讀課程將採寓教於樂的方式進行，在操作過程中，藉由訪談、資料蒐集、情境模擬的活動，逐步讓學生建立信心與成就動機，並透過「模仿-練習-熟稔-創新」的教學策略，來激發學生無限的創意。課程目標如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.合作自主式探索，並透過小組訪談資料蒐集等，培養對在地文化的興趣。 2.透過設計和創新課程形式，逐步培養學生之閱讀素養與多元文化鑑賞力。 3.使學生學會思考問題，挑戰問題並解決問題，以達到對自我文化之認同。 		
核心素養 具體內涵	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷反思,並嘗試改善或解決問題 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯性</p>		
議題融入	<p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值 原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神 原-J-A2 具備理解簡易族語訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性的觀點，對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。 原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性</p>		



	<p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新</p> <p>多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度</p> <p>戶 J6 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益</p>	
學習重點	學習表現	<p>社-1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係</p> <p>社-1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象</p> <p>社-2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡,發展本土意識與在地關懷</p> <p>社-2a-IV-3 重視環境倫理,並願意維護生態多樣性</p> <p>社-2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性,並欣賞其文化之美</p> <p>社-3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、語言等多種方式,呈現並解釋探究結果</p>
	學習內容	<p>地-Aa-IV-4 台灣和世界各地的關聯性</p> <p>地-Ab-IV-4 土地利用或地形災害與環境倫理</p> <p>地-Ae-IV-4 產業活動的挑戰與調適</p> <p>地-Af-IV-4 原住民文化、生活空間與生態保育政策</p> <p>地-Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係</p> <p>地-Ca-IV-4 地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係</p> <p>地-Cb-IV-1 農業生產與地理環境</p> <p>地-Cb-IV-3 飲食文化與食品加工</p> <p>田野觀察：觀察學校附近的人文景觀,並使用心智圖或語言、文字、圖像等符號形式呈現其觀察結果</p>
表現任務	<p>1.強調探索體驗過程，藉訪談、查察、動手做，並活用所學知識解決問題</p> <p>2.主動積極系統蒐集資料，逐年完成客家、原民、平埔及新住民文化繪本</p> <p>3.透過多元文化走讀遊學，逐步建立理解、欣賞和閱讀的素養，建立自信</p> <p>對各族群文化的介紹與教學上的應用，未來將進一步結合並融入各年級，發展一系列螺旋式的教學模組。本計畫適合由淺入深建立相關基礎背景後，利用資料蒐集整理，來引發學生創作家鄉繪本的興趣。</p>	

教學資源	<p>本校近年發展課程特色除體育運動及人文藝術表演外，即為在地文化踏查走讀教學，及每年配合體育署的運動i 台灣-暑期營隊，且自 103 年度開始針對學區內之各族群聚落與文化進行踏查巡禮，獲致全體家長一致的肯定與認同。相關的資源挹注與奧援如下：</p> <p>1.行政支援：在設備設施上，本校透過教師團隊合作教學，在主要課程中除具認識在地族群文化外，另強調文化理解與人文關懷，故本計畫之實施，契合學校願景導引的本位課程發展主軸</p> <p>2.課程師資：在原住民、客家、平埔三大族群，皆有熱心之部落、社區人士積極投入，如安坡社區發展協會理事長蔣宗佑、泰山社區發展協會理事長李曾燕珠、廣福社區溫玉光耆老、泰山社區汪敬忠耆老、泰山社區林德龍耆老、廣興社區發展協會等</p> <p>3.校園規劃與環境設計</p> <p>以校園環境主題課程展示區，另佐以社區聚落固有元素與週邊相關資源為主要學習場域及素材為輔，：</p> <p>(1)客家文化環境：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 多元文化教室（西棟會議室）、視聽教室 ● 石獅公(廣福村)、鍾理故居(廣興村)、客委會【六堆客家文化園區】 ● 每年舉辦之石獅公文化節 <p>(2)平埔文化環境：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 多元文化教室（西棟會議室）、童軍戶外教室 ● 平埔族展示空間(泰山國小)、平埔公廨(泰山村沿山公路段)、內埔鄉老埤社區【平埔文化祭場】 ● 每年農曆 11 月 15-16 日之平埔夜祭活動 <p>(3)排灣文化：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 多元文化教室（西棟會議室）、風雨教室 ● 原住民童玩（安坡部落）、原住民射箭（馬兒部落）、瑪家鄉【原民會台灣原住民族文化園區】 ● 每年 7-8 月所舉辦的部落豐收祭 <p>(4)社區教學資源場域：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 泰山國小-平埔族文化展示空間、泰山社區發展協會-平埔公廨 ● 安坡社區發展協會-原住民部落童玩 ● 廣福社區發展協會-石獅公文化、廣興社區發展協會-鍾理和故居 			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(1)週 - 第(4)週	地方族群文化介紹-高樹鄉	<p>1.高樹鄉族群簡介：漢人族群聚落發展史</p> <p>2.高樹鄉特有的文化風貌</p> <p>3.客家與平埔的交會-音樂與宗教信仰</p> <p>4.馬卡道族的尋根之旅</p>	4	

第(5)週 - 第(8)週	地方族群文化介紹-三地門鄉	1.三地門鄉族群簡介 2.原住民族群聚落發展史 3.原住民族傳說故事與背後的文化意涵 4.原來是你：原住民族服飾與圖騰之意涵	4	
第(9)週 - 第(12)週	原住民族的社會運動	1.誰是主人？從現代國家談原住民土地轉型正義 2.原運三十，原住民族的自我認同 3.祖靈文化與基督宗教的兩難-原住民族信仰 4.原住民族抗爭-霧台、牡丹	4	
第(13)週 - 第(16)週	我眼中的高樹與三地門	1.講解社區地圖 2.社區地圖繪製 3.結合社會及綜合領域課程，進行「我的偏見地圖」製作 4.結合安全教育概念，進行「社區危險地圖」製作	4	
第(17)週 - 第(21)週	「三」拿麼高	1.實際踏查安坡、馬兒、青山、青葉等部落 2.結合資訊運用，學習攝影構圖 3.拍照建立 google 地圖景點	5	
下學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(1)週 - 第(4)週	「芋」見「鳳」「煌」	1.高樹鄉自然環境與特有植物認識與紀錄 2.高樹鄉產業發展史 3.鳳梨跟芋頭之外，高樹鄉的玉蘭花去哪裡 4.農業智慧學校的現在與未來	4	
第(5)週 - 第(8)週	月「桃」女神	1.三地門鄉自然環境與特有植物認識與紀錄 2.三地門鄉產業發展史 3.屏東的肉粽-月桃葉的介紹 4.月桃編織-原住民編織技術	4	

<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>布「藍」你是誰？</p>	<p>1.客家傳統服飾客家藍衫的認識 2.藍染的文化足跡 3.藍染的植物使用-在地取材 4.藍染體驗</p>	<p>4</p>	
<p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>玩轉高樹</p>	<p>1.廣福石獅與金門風獅的文化差異 2.大路關與山海關-台灣地名的來由 3.請問，為什麼很多檳榔店？高樹的地理位置與鄰近鄉鎮的產業發展 4.走訪鄰近社區與社區居民交流</p>	<p>4</p>	
<p>第(17)週 - 第(20)週</p>	<p>散策-山與樹融合</p>	<p>1.泰山社區居民的職業與生活型態進行訪談與問卷調查 2.針對訪談結果，撰寫人物小故事 3.結合數學領域，彙整問卷調查結果，發表統計數據 4.製作泰山社區觀光地圖</p>	<p>4</p>	