

(二)課程規劃與實施內涵-國中(表八 B)

每週學習節數（1）節，上學期(21)週共(21)節、下學期(1)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	閱讀素養-閱寫樂會	實施年級	8 年級
課程目標	一、讓學生透過閱讀與討論，在生活常見的議題上深化思考，並能論述自身觀點。 二、讓學生觀照自己的生活經驗，彙整其對於在地人文風土的感受。 三、結合閱讀與寫作，培養學生讀懂文章及仿寫、創作的的能力。 四、利用文章進行跨領域學習，開拓學生的視野。 五、經由實作練習，深入了解文章內涵，並體會作者的創作想法。 六、藉由分組討論，建立學生間良好溝通互動關係。		
核心素養 具體內涵	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。		
議題融入	性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人 生無常的現象，探 索人生的目的、價 值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J9 關心多元文化議題 並做出理性判斷。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。		

學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
	學習內容	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。
表現任務	個人報告、小組報告、短文寫作、課程參與討論	
教學資源	Youtbe、文本、ipad、 書籍：郝廣才《寫作教練在你家》、羅貫中《三國演義》、《晏子春秋》、張曼娟成語學堂書、金武貴譯《世界一流菁英的 77 最強工作法》、王溢嘉《少年夢工廠》、羅伯特·波頓《人，為什麼會自我感覺良好?》、小倉廣《細節的力量：一流員工必備的做事態度》、何琦瑜主編《中學生生涯探索故事集》、何琦瑜主編《中學生啟蒙人生故事集》、劉興欽、林少雯《台灣舊俗圖集》、郁永河《裨海記遊》、陳嘉英《寫作力》 文章：柳宗元〈江雪〉、魯迅〈雪〉、鍾理和〈雨〉、葛亮〈梁甫吟〉、〈50 年代生病都是因為抗壓性太高〉、〈骨子裡具有抗壓性〉、康健〈關於自我感覺良好男女大不同〉、〈Cheers20th 蔡康永：自卑，是來自腦中的理想我〉、司馬遷《史記》臥薪嘗膽、胯下之辱、圯上老人、〈康健「湯圓 VS.元宵，有什麼不同？」〉、〈WOW JAPAN，什麼是傳統新年的料理雜煮〉 歌曲：張棟樑〈當你孤單會想起誰〉、阿桑〈葉子〉、五月天〈後青春期的詩〉 影片：公企鵝撿石頭、希臘神話木馬屠城記、掌聲響起 柴智屏、蔣勳 VS.吳建衡世代對話	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(1)週 - 第(5)週	第一單元 你繪不會？文字 VS. 圖像	第 1 節 一、引起動機 繪本跟漫畫有什麼不同？ 二、發展活動-討論 1.《小王子》的蛇與玫瑰長怎樣？ 2.漫畫《凡爾賽玫瑰》中的玫瑰意涵？ 3.為什麼葉永鋇是被稱為《玫瑰少年》？ 4.公益繪本《小玫瑰》當中的玫瑰具備那些特質？ 三、總結活動 小組學習單的分享 第 2 節 一、引起動機 如何不用胖字說人胖？ 二、發展活動 1.胖的具體聯想：例如：巨型動物、球、西瓜…… 2.形容法，例如：肚子像個酒桶、肚裡能撐船 3.小組創作「如何不用胖字說人胖？」 三、總結活動 小組創作欣賞，教師總結講評。(留意諧音、嘲笑) 第 3 節 一、引起動機 你如何形容你的孤單。 二、發展活動 1.具體形容抽象：(1)一種情緒多個具體形容：心像開了滿花的山谷那般愉悅、心像中樂透般喜悅的無以復加……；(2)一個東西多個情緒表述：我的心如吹過玫瑰花園的春風、我的心如吹過廢棄教堂的冷風……(用各式各樣的風)	5	

2.抽象形容具體：(1)用形容詞：熱鬧的星空、哀愁的月亮、喧囂的城市……；(2)轉品：你的穿著很韓國、校園的風景很童話……(提問：你的行為很綠茶是什麼意思？)

3.小組創作「我的孤單」

三、總結活動

小組創作欣賞，教師總結講評。

第4節

一、引起動機-從圖片問學生看到什麼？



二、發展活動

1.對比使用：大海撈針、萬綠叢中一點紅、最大的小車、喧囂的靜謐、魔鬼中的天使……。

2.句子公式：對比＝主題＋相反。例如：就算全世界的人都討厭你，我依然愛你，至死不渝。

3.小組創作：根據圖片，寫出對比句子。

三、總結活動

小組創作欣賞，教師總結講評。

第5節

一、引起動機

《半生雪》歌曲欣賞

二、發展活動

1.小組翻譯柳宗元〈江雪〉

2.推論詩中情感

3.統整詩中畫面：(1)景：江上、山圍繞、白雪、無人煙、無動物、一舟；(2)人：一翁、釣魚；(3)

情：孤

		4.小組創作：陽春翻譯大改造 三、總結活動 小組創作欣賞，教師總結講評。		
第(6)週 - 第(10)週	第二單元 我誰？自帶 BGM 的出場	第 1 節 一、引起動機 1.我誰？你會想到誰？ 2.屏東在地網紅《大蛇丸》介紹 二、發展活動 1.閱讀《三國演義》第五回關羽斬華雄的關羽 2.你看完後對於關羽的印象是什麼？ 3.針對這次閱讀內容，幫關羽想一個出場詞。 三、總結活動 小組創作欣賞，教師總結講評。 第 2 節 一、引起動機 觀賞影片《公企鵝撿石頭》 二、發展活動-討論 1.你覺得企鵝為什麼要撿石頭？ 2.企鵝為什麼不給魚？ 3.你的 TA(目標群眾)是誰？ 4..周杰倫用《告白氣球》，你告白如何出場？創作一模擬對話情境。 三、總結活動 小組創作欣賞，教師總結講評。 第 3 節 一、引起動機 小組翻譯《晏子春秋》中的二桃殺三士 二、發展活動 角色扮演：1.齊景公 2.晏嬰 3.公孫接 4.開田疆	5	運用屏東在地網紅、海生館的企鵝舉例，強化學生的在地思考。亦透過換位思考的方式，讓學生能夠了解如何進行情感表達。並結合台灣傳統藝術布袋戲，強化本土情懷。

		5.古冶子 三、總結活動 教師講解桃子在文中的意義 第4節 一、引起動機 提問：一個人帶著一支不會走的手錶，為什麼？ 二、發展活動 1.小組討論 2.情境草擬，包含：1.道具 2.動作 3.對話三種敘述 三、總結活動 教師針對小組創作給予評論。 第5節 一、引起動機 住在深海的大鳳梨的是誰？ 二、發展活動 霹靂布袋戲角色出場台詞-將人物性格分類 1.涼守宮：劍者要有出劍的的膽魄，更要有收劍的氣概。 2.大宗師：商海浮沉，要有豐收大利的謀算，也要有傾家蕩產的覺悟，這不過是收劍。 3.原無鄉：這個江湖，殺人者，人恆殺之，復仇者與殺人者都只不過是站在戲臺的兩端，由不得人罷了。 4.宮無後：在殺人人殺的武林中，活著本身就是一種代價。 三、總結活動 各組分享自己的分類並敘明原因。		
第(11)週 - 第(15)週	第三單元 啥款？你被話術了嗎？	第1節 一、引起動機 12 星座抗壓指數、抗壓指數的心理測驗 二、發展活動	5	運用道德兩難議題，讓學生學習【品格教育】

		文章閱讀與討論 1.抗壓性好=工作能力強？ 2.憂鬱=抗壓性低？ 3.骨骼具有抗壓性？ 三、總結活動 想一想，你的履歷中該不該寫高抗壓性？請提出個人看法並說明理由。(網路大哉問：是奴還是抗壓性高？) 第 2 節 一、引起動機 孔慶祥參加美國偶像海選歌唱節目、林育群參加日本選秀節目 二、發展活動 1.自我感覺良好，好不好？ 2.自我評價，性別真的平權了嗎？ 3.自卑，是來自腦中的理想我 三、總結活動 你覺得自我感覺良好是激勵自己，還是害了自己？為什麼？請舉例說明。 第 3 節 一、引起動機 不拘小節與不修邊幅差在哪裡？ 二、發展活動 1.古人言：「成大事者，不拘小節。」你贊成嗎？ 2.老子言：「天下大事，必作於細。」是什麼意思？ 3.郭勝伊〈做自己的貴人〉 三、總結活動 待人處事不在意細節，你覺得好嗎？請提出個人觀點並說明理由。 第 4 節		
--	--	--	--	--

		一、引起動機 防微杜漸還是細節沒這麼重要？ 二、發展活動 討論，你們認為應該「寧可錯殺一百，也不該放過一個。」還是「寧可錯放，也不願意冤枉任何一個人。」？ 三、總結活動 報告各組討論結論，了解個人與群體選擇的差異。 第 5 節 一、引起動機 影片〈Alike〉 二、發展活動 影片中的親子互動和你們家的親子互動一樣嗎？你的興趣與爸媽的期望相距有多遠？我想做自己，但又不希望讓父母失望，怎麼辦？ 三、總結活動 面對你學不來的科目，你應該堅持還是放棄？請提出個人觀點並說明理由。		
第(16)週 - 第(20)週	第四單元 網紅的成名之路	第 1 節 一、引起動機 提問：台灣的百萬網紅有哪些？ 二、發展活動-討論 1.為什麼狠愛演解散了？ 2.有哪些網紅是原住民？ 3.有哪些網紅是屏東人？ 4.你從何得知這些訊息的？ 5.這些網紅有共通點嗎？ 6.你有喜歡的網紅嗎？介紹他(一組挑 3 人介紹) 三、總結活動 請各組分享自己的觀察與分析。	5	

	第 2 節 一、引起動機 影片〈古娃娃，2019 各大品牌怪口味湯圓評比〉 二、發展活動 1.元宵＝湯圓？ 2.客家糰粿與阿美族杜侖 3.北京驢打滾、日式大福、日式雜煮 4.搗麻糬(實作) 三、總結活動 寫下從這次搗麻糬的經驗，你看到什麼？自己做的麻糬與市售的麻糬有什麼差別？ 第 3 節 一、引起動機 影片欣賞〈魔髮奇緣〉 二、發展活動 1.頭髮在中國文化的象徵意義：身體髮膚，受之父母；微管仲，吾其被髮左衽矣；束髮之年；及笄之年；清末的剪辮風潮；刑罰髡型；結髮之妻；胎毛筆。 2.林文月〈給母親梳頭髮〉 3.現代情侶-戴髮圈 三、總結活動 林文月從頭髮寫下她對母親的感受？你從什麼地方發現家人默默付出的愛呢？ 第 4 節 一、引起動機 你喜歡旅行嗎？你去過哪？你想去哪？ 二、發展活動 1.小組翻譯：節選郁永河《裨海記遊》 2.小組討論：統整文中五感敘述		
--	---	--	--

		三、總結活動 小組創作：以「風」為主題，寫下(1)校園的風(2)高山的風(3)海邊的風的感受。歌曲欣賞《夏天的風》。 第 5 節 一、引起動機 提問：你怎麼打發你的無聊時間？(除了滑手機) 二、發展活動 1.閱讀人物：(1)偶像劇教母——柴智屏 (2)台灣三太子——吳建衡 2.你的玩，和柴智屏的玩，二者差別在哪？ 3.除了三太子、珍珠奶茶、v 小籠包跟 101，你覺得我們還可以用什麼行銷台灣？ 三、總結活動 我想像他／她學習：找一位領域中你欣賞的人士，簡潔敘述其成長過程，並寫下他／她對你的啟蒙。		
第(21)週	回顧與展望	綜合本學期所學，創作一張圖文，上傳到 instagram，能彰顯你的個性。	1	
下學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(1)週 - 第(5)週	第一單元 望「圖」生義	第 1 節 一、引起動機 提問：二月的代表色應該是？ 二、發展活動 1.二月有什麼節日？ 2.台灣的新年跟其他地方的新年，差異在哪？ 3.各國情人節文化有什麼不同？(讓學生上網搜尋)	5	

三、總結活動

幫二月做一張海報，上台介紹設計理念。

第 2 節

一、引起動機

維納斯代表什麼？台灣的維納斯又是誰？

二、發展活動



台灣藝術家黃土水的作品《甘露水》欣賞。

三、總結活動

針對該項雕塑作品，寫出感受。並與同學分享。

第 3 節

一、引起動機

提問：陳澄波是誰？

二、發展活動



陳澄波《我的家庭從北緯 23.5° 出發》欣賞。

三、總結活動

針對該畫作，寫出感受。並與同學分享。

第 4 節

一、引起動機

提問：有沒有聽過幾米？

二、發展活動



原住民畫家米路哈勇壁畫公園欣賞。(運用 google 圖片搜尋、google 實景)

三、總結活動

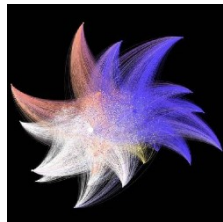
針對該作品，寫出感受。並與同學分享。

第 5 節

一、引起動機

屏東設計-設計師江孟芝作品介紹

二、發展活動



幫這個主視覺下展覽的名稱，可從顏色、形狀等意象來進行描述。

三、總結活動

各組分享自己的展覽名稱，並說明理由。

第(6)週 - 第(10)週	第二單元 唱作「劇」佳	第 1 節 一、引起動機 音樂劇《貓》的片段欣賞 二、發展活動 1.劇中的世界觀、時空背景、情境、角色與行為分析。 2.針對這部劇的感受 三、總結活動 各組分享其分析，個人分享感受。 第 2 節 一、引起動機 明代劇作《牡丹亭》欣賞 二、發展活動 1.劇中的世界觀、時空背景、情境、角色與行為分析。 2.針對這部劇的感受 三、總結活動 各組分享其分析，個人分享感受。 第 3 節 一、引起動機 屏東本土創作歌仔戲《步月火燒》欣賞 二、發展活動 1.劇中的世界觀、時空背景、情境、角色與行為分析。 2.針對這部劇的感受 三、總結活動 各組分享其分析，個人分享感受。 第 4 節 一、引起動機 京劇《霸王別姬》欣賞 二、發展活動 1.劇中的世界觀、時空背景、情境、角色與行為分析。 2.針對這部劇的感受	5	
-------------------------------	------------------------	--	----------	--

		三、總結活動 各組分享其分析，個人分享感受。 第 5 節 一、引起動機 舞台劇《審死官》欣賞 二、發展活動 1.劇中的世界觀、時空背景、情境、角色與行為分析。 2.針對這部劇的感受 三、總結活動 各組分享其分析，個人分享感受。		
第(11)週 - 第(15)週	第三單元 在再「會」分 不再迷失	第 1 節 一、引起動機 提問：人類真的是由猿類進化而來？ 二、發展活動 1.討論這個觀念從何而來？ 2.要用什麼訊息支持/反對這項說法？ 3,你的資料來源可靠嗎？ 三、總結活動 各組分享其觀點，並附上資料來源。 第 2 節 一、引起動機 提問：食物掉在地板上，撿起來還能吃嗎？ 二、發展活動 1.討論這個觀念從何而來？ 2.要用什麼訊息支持/反對這項說法？ 3,你的資料來源可靠嗎？ 三、總結活動 各組分享其觀點，並附上資料來源。 第 3 節	5	

		一、引起動機 提問：你覺得蜂蜜比精製糖更健康嗎？ 二、發展活動 1.討論這個觀念從何而來？ 2.要用什麼訊息支持/反對這項說法？ 3,你的資料來源可靠嗎？ 三、總結活動 各組分享其觀點，並附上資料來源。 第 4 節 一、引起動機 提問：十二星座是統計學？ 二、發展活動 1.討論這個觀念從何而來？ 2.要用什麼訊息支持/反對這項說法？ 3,你的資料來源可靠嗎？ 三、總結活動 各組分享其觀點，並附上資料來源。 第 5 節 一、引起動機 提問：我們可以回到過去來改變現在嗎？ 二、發展活動 1.討論這個觀念從何而來？ 2.要用什麼訊息支持/反對這項說法？ 3,你的資料來源可靠嗎？ 三、總結活動 各組分享其觀點，並附上資料來源。		
第(16)週 - 第(19)週	第四單元 「粽」橫四海	第 1 節 一、引起動機 提問：女權是什麼？	4	

		二、發展活動 1.台灣本土作家李昂的小說《殺夫》閱讀 2.小說透過劇情來描繪什麼主題？ 3.女性裸露是性解放的表徵還是物化女性？ 三、總結活動 小組發表上述提問，教師給予回饋。 第 2 節 一、引起動機 粽子裡面應該包什麼料？ 二、發展活動 1.粽子＝奇拿福？ 2.阿拜又是什麼？ 3.粳粽又是什麼？ 4.南北大不同的粽子 5.包粽子(實作) 三、總結活動 寫下從這次包粽子的經驗，你看到、感受到什麼？自 第 3 節 一、引起動機 提問：知不知道台灣各地特色小吃 二、發展活動 1.為什麼宜蘭的蔥比較有名？ 2.為什麼泰山產鳳梨跟芋頭？ 3.為什麼拉拉山產水蜜桃？ 4.茶葉為什麼在屏東比較少？ 5.台灣咖啡有什麼特點？ 三、總結活動 學生分組上網搜尋資料，整理並用簡報方式分享給同學。 第 4 節		
--	--	---	--	--

		一、引起動機 提問：什麼是 MIT 二、發展活動 1.你認為台灣的官方語言應該要有幾種？ 2.請找出 20 個台灣與中國不同的用語。 3.請找出台灣人的中文中，有哪些外來語？ 三、總結活動 同學小組分享，其他組與老師共同點評。		
第(20)週	回顧與展望	綜合本學期所學，挑一部你喜歡的台灣作品，電影、電視劇、畫作、小說、詩.....都可以，撰寫心得並上傳到你自己的影音平台上。	1	

(二)課程規劃與實施內涵-國中(表八B)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	趣味邏輯		實施年級	8 年級
課程目標	1. 對於學習及思考有興趣和正向態度 2. 運用有理數、根式、坐標系之觀念，在生活情境或可理解的想像情境中解決問題。 3. 在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題 4. 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。			
核心素養 具體內涵	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-B3 具備辨認藝術作 品中的幾何形體 或數量關係的素 養，並能在數學 的推導中，享受 數學之美。 數-J-C3 具備敏察和接納 數學發展的全球 性歷史與地理背 景的素養。			
議題融入	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E8 利用創意思考的技巧。			
學習重點	學習 表現	能連結並應用數學方法，解決日常或相關學科問題 能從日常生活與學科學習經驗中體驗數學的價值		
	學習 內容	N-8-1 二次方根 N-8-4 等差數列 S-8-6 畢氏定理 D-9-2 認識機率		
表現任務	1. 完成學習單 70%內容 2. 願意思考課堂上的提問並嘗試提出解決想法 3. 願意嘗試做出課程的作品			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	教學資源
第(1)週	數學燈謎	1. 燈謎的由來 2. 進行搶答猜燈謎	1	學習單
第(2)週 - 第(5)週	時空穿梭鋼鐵人-麥比烏斯	1. 看影片鋼鐵人以麥比烏斯帶完成時空穿梭 2. 介紹麥比烏斯帶 3. 分別製作普通紙環及麥比烏斯帶，畫中線觀察畫到的面有何不同 4. 請學生猜測：沿著中線剪開會如何?再實際剪開 5. 發色紙作成麥比烏斯環，請學生猜測：沿著 1/3 的線剪開會如何?先觀察顏色再剪 6. 發不同顏色的紙條作 2 個普通紙環垂直黏在一起，沿中線剪開，觀察剪開後紙條黏貼的情況 7. 發不同顏色的紙條作 1 個普通紙環 1 個麥比烏斯垂直黏在一起，沿中線剪開，觀察剪開後紙條黏貼的情況並和上 1 個作比較 8. 發不同顏色的紙條作 2 個相反方向的麥比烏斯垂直黏在一起，沿中線剪開，觀察剪開後紙條黏貼的情況（如果 2 個是相同方向的會變成 2 個分開的環，1 個是愛心，1 個是有交錯的愛心），請學生自己試 9. 最後發一條最長的紙條，做一條轉 5 個半圈的環，想辦法做出五角星的圖案	4	影片、色紙、剪刀
第(6)週	π day	1. π 的故事 2. π 的心電感應 3. 猜心術 4. 講解猜心術，發每人 1 副撲克牌，讓學生自己設定公差及花色排列，將撲克牌排好，2 人 1 組互相練習，回家變給家人看	1	學習單、撲克牌
第(7)週 -	七巧板	1. 給學生長寬分別為 2、1 的長方形紙片，讓學生剪貼出面積為 2 的正方形	5	學習單、紙片、剪刀

第(11)週		2. 無理數及根號的歷史 3. 給學生長寬分別為 3、1 的長方形紙片，教學生剪貼出面積為 3 的正方形 4. 給學生長寬分別為 5、1 的長方形紙片，讓學生剪貼出面積為 5 的正方形 5. 七巧板來源典故 6. 七巧板圖形分類及面積關係、各邊長度 7. 用七巧板拼出多邊形 8. 實戰七巧板 9. 七巧板魔幻題		
第(12)週	迴旋紙飛機	1. 摺一般版迴旋紙飛機 2. 試飛並調整投擲的姿勢及角度方向 3. 摺 mini 版迴旋紙飛機 4. 試飛並調整投擲的姿勢及角度方向	1	紙張
第(13)週 - 第(17)週	文書夾星星	1. 摺紙盒，讓學生觀察原先正方形的面積和最後紙盒底面積的大小關係 2. 請學生自行思考如何變化摺出符合紙盒的蓋子：大小合適且盒蓋高度約 1cm，寫上名字 3. 發大小文書夾各 1 組，小的及其他配件放進紙盒內 4. 依步驟先做大文書夾，了解構造後再做小文書夾，沒做完時都收進盒子收好 5. 完成後讓學生自行製作 4 角星 or 6 角星 or 7 角星 6. 拆解大文書夾星星，收好交回	5	紙張、文書夾
第(18)週 - 第(21)週	平面變立體-河內塔	1. 復習紙盒摺法，讓學生思考變化摺法以摺出正 6 面體形狀紙盒 2. 再發紙張讓學生自行思考摺出另 1 個正 6 面體形狀紙盒，但要剛好能放進第 1 個紙盒中形成抽屜 3. 給圓形紙片如何找出圓心？ 4. 讓學生嘗試找出 or 摺出各種幾何圖形記錄至學習單 5. 教學生摺 4 面體及截 4 面體 6. 給另 2 種半徑的圓形紙片，小的摺 4 面體、大的摺成	4	學習單、紙張

		4 面體，此時 3 個立體圖形組成金字塔且可放進抽屜中 7. 河內塔的故事，讓學生操作 2 層及 3 層的解法		
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	教學資源
第(1)週	蝴蝶炸彈	1. 製作簡易版蝴蝶炸彈 2. 製作難版蝴蝶炸彈	1	紙張、紙板
第(2)週 - 第(5)週	穩賺的交易-河內塔	1. 說明拍手數學題讓學生思考解題 2. 說明穩賺的交易，讓學生計算每日收支並發現規律 3. 河內塔的故事，讓學生操作解題並發現規律 4. 西洋棋的傳說，學習大數 5. 最重的報酬，讓學生思考如何解決問題 6. 公制單位，認識極大極小的數	4	學習單
第(6)週	閃電 4 則	1. 進行 <u>閃電 4 則</u> 分組競賽 2. 進行 <u>反應遲鈍</u> 分組競賽 3. 進行 <u>眼明手快</u> 分組競賽	1	學習單、桌遊
第(7)週 - 第(11)週	千變萬化多角星	1. 請學生思考平常畫的 5 角星是如何畫出來的，再思考畫出 6 角星 2. 發學習單先讓學生畫 7 角星，討論怎樣的圖形是角星 3. 引導學生依序畫出 8~11 角星並發現其規律，讓學生依規律推測 12 角星的數量 4. 討論角星的分類並命名，請學生依此再推測 14 角星有幾類共幾個 5. 討論為何畫不出 6 角星 6. 讓學生自行畫 n 角星(n 自訂) 7. 推導出 n 角星的個數公式、每個內角的公式及內角和公式 8. 介紹多角星最後神奇的部分 9. 介紹國旗上的角星	5	學習單

第(12)週 - 第(14)週	多邊形禮物盒	1. 以普通 A4 紙製作 7 邊形禮物盒，紙盒上的花瓣讓學生自行思考設計 2. 以 A3 or B4 丹迪紙製作 n 邊形禮物盒(n 自訂，$5 < n < 10$) 3. 以普通 A4 紙製作 5 邊形雙面禮物盒 4. 以 A3 or B4 丹迪紙製作 n 邊形雙面禮物盒(n 自訂，$6 < n < 10$) 5. 請學生自備糖果 or 餅乾放入禮物盒回家送給家人	3	紙張、丹迪紙
第(15)週	全像投影	1. 看立體投影影片 2. 製作全像投影截四角錐 3. 讓學生上網找全像投影影片，使用自製的截四角錐觀賞 4. 請學生觀察是否真的投影在空中	1	電腦及網路相關設備
第(16)週 - 第(19)週	搞懂機率，不要賭博	1. 骰寶規則並試玩 2. 發學習單讓學生分組玩骰寶並記錄輸贏經過 3. 介紹機率，計算每種賭注的機率，討論賠率及機率 4. 機率謎題 1，先讓學生依選項投票，討論每個選項的機率 5. 機率謎題 2，先寫自己決定的序列，由自願的學生和老師比賽，觀察老師每局決定的序列並發現其策略，2 人 1 組比賽，後選序列的學生採用老師的策略，全班比完統計數據 6. 機率謎題 3，全班學生輪流玩 1 次並記錄全班的選擇及輸贏結果，討論最佳策略 7. 機率謎題 4，讓學生先思考是否贏的機率相等，全班學生輪流玩 1 次並記錄輸贏結果，討論以畫出樹狀圖及正確的機率	4	骰子、骰盅、學習單
第(20)週	調飲料也有人生	1. 介紹調飲工具 2. 示範 3 種調飲 3. 請學生自己設計想要做出來何種調飲，再拍照自行	1	各款飲料、調飲器具、杯子

		設計調製出來的飲品		
--	--	-----------	--	--

(二)課程規劃與實施內涵-國中(表八 B)

每週學習節數 (1) 節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	鄉野踏查探究活動	實施年級	8 年級
課程目標	課程首重主動積極查訪探索，並以深化閱讀素養為導向的學習設計，以在地多元文化的理解與目標導向為課程內涵，讓學生在探索實作的活動過程中， 培養閱讀素養能力。文化走讀課程將採寓教於樂的方式進行，在操作過程中， 藉由訪談、資料蒐集、情境模擬的活動，逐步讓學生建立信心與成就動機，並透過「模仿-練習-熟稔-創新」的教學策略，來激發學生無限的創意。課程目標如下： 1.合作自主式探索，並透過小組訪談資料蒐集等，培養對在地文化的興趣。 2.透過設計和創新課程形式，逐步培養學生之閱讀素養與多元文化鑑賞力。 3.使學生學會思考問題，挑戰問題並解決問題，以達到對自我文化之認同。		
核心素養 具體內涵	社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷反思,並嘗試改善或解決問題 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯性		
議題融入	環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值 原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並 主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神 原-J-A2 具備理解簡易族語訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性的觀點，對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。 原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性		

	多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度 戶 J6 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益	
學習重點	學習表現	社-1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係 社-1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象 社-2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡,發展本土意識與在地關懷 社-2a-IV-3 重視環境倫理,並願意維護生態多樣性 社-2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性,並欣賞其文化之美 社-3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、語言等多種方式,呈現並解釋探究結果
	學習內容	地-Aa-IV-4 台灣和世界各地的關聯性 地-Ab-IV-4 土地利用或地形災害與環境倫理 地-Ae-IV-4 產業活動的挑戰與調適 地-Af-IV-4 原住民文化、生活空間與生態保育政策 地-Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係 地-Ca-IV-4 地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係 地-Cb-IV-1 農業生產與地理環境 地-Cb-IV-3 飲食文化與食品加工 田野觀察：觀察學校附近的人文景觀,並使用心智圖或語言、文字、圖像等符號形式呈現其觀察結果
表現任務	1.強調探索體驗過程，藉訪談、查察、動手做，並活用所學知識解決問題 2.主動積極系統蒐集資料，逐年完成客家、原民、平埔及新住民文化繪本 3.透過多元文化走讀遊學，逐步建立理解、欣賞和閱讀的素養，建立自信 對各族群文化的介紹與教學上的應用，未來將進一步結合並融入各年級，發展一系列螺旋式的教學模組。本計畫適合由淺入深建立相關基礎背景後，利用資料蒐集整理，來引發學生創作家鄉繪本的興趣。	

教學資源	本校近年發展課程特色除體育運動及人文藝術表演外，即為在地文化踏查走讀教學，及每年配合體育署的運動 i 台灣-暑期營隊，且自 103 年度開始針對學區內之各族群聚落與文化進行踏查巡禮，獲致全體家長一致的肯定與認同。相關的資源挹注與奧援如下： 1.行政支援：在設備設施上，本校透過教師團隊合作教學，在主要課程中除具認識在地族群文化外，另強調文化理解與人文關懷，故本計畫之實施，契合學校願景導引的本位課程發展主軸 2.課程師資：在原住民、客家、平埔三大族群，皆有熱心之部落、社區人士積極投入，如安坡社區發展協會理事長蔣宗佑、泰山社區發展協會理事長李曾燕珠、廣福社區溫玉光耆老、泰山社區汪敬忠耆老、泰山社區林德龍耆老、廣興社區發展協會等 3.校園規劃與環境設計 以校園環境主題課程展示區，另佐以社區聚落固有元素與週邊相關資源為主要學習場域及素材為輔，： (1)客家文化環境： ● 多元文化教室（西棟會議室）、視聽教室 ● 石獅公(廣福村)、鍾理故居(廣興村)、客委會【六堆客家文化園區】 ● 每年舉辦之石獅公文化節 (2)平埔文化環境： ● 多元文化教室（西棟會議室）、童軍戶外教室 ● 平埔族展示空間(泰山國小)、平埔公廨(泰山村沿山公路段)、內埔鄉老埤社區【平埔文化祭場】 ● 每年農曆 11 月 15-16 日之平埔夜祭活動 (3)排灣文化： ● 多元文化教室（西棟會議室）、風雨教室 ● 原住民童玩（安坡部落）、原住民射箭（馬兒部落）、瑪家鄉【原民會台灣原住民族文化園區】 ● 每年 7-8 月所舉辦的部落豐收祭 (4)社區教學資源場域： ● 泰山國小-平埔族文化展示空間、泰山社區發展協會-平埔公廨 ● 安坡社區發展協會-原住民部落童玩 ● 廣福社區發展協會-石獅公文化、廣興社區發展協會-鍾理和故居			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(1)週 - 第(4)週	認識北排灣族	1.排灣族的生活圖像 2.排灣族的家庭、婚姻與社會制度 3 東排、北排與南排的不同 4.北排灣族文化祭儀認識-五年祭與豐年祭為例	4	

第(5)週 - 第(8)週	認識在地平埔族-馬卡道族	1.台灣平埔族群的樣貌 2.馬卡道族的分布、生活樣貌與社會文化 3.馬卡道族的遺址：談古蹟之挖掘與保護 4.平埔族文化祭儀認識-加蚋埔夜祭為例	4	
第(9)週 - 第(12)週	《沒有名字的人》 從「平埔仔」到「馬卡道族」	1.台灣從9族到16族的發展 2.平埔族的正名與歷史建立歷程 3.找回自己的名字，原住民族的自我認同。	4	
第(13)週 - 第(16)週	《亞細亞的孤兒》 從外籍到新住民	1.新住民在高樹及三地門鄉的生活剪影 2.里港滇緬料理-戰火下的泰緬孤軍 3.飄洋過海到台灣，新住民的適應與融入 4.新二代的故事 5.新住民生活地圖製作	4	
第(17)週 - 第(21)週	《南北大不同》 各有巧妙處	1.彙整閩、客、馬卡道、新住民等族群的不同 2.運用展覽的方式，學習展覽規畫、海報設計與重點呈現 3.製作展覽所需展品(三折頁、海報等) 4.成果展-邀情社區居民參觀並介紹	5	
下學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(1)週 - 第(4)週	高樹鄉農產文化與特色	1.認識高樹鄉鳳梨產銷今昔及未來展望 2.認識高樹鄉芋頭產銷今昔及未來展望 3.結合綜合領域課程，進行鳳梨/芋頭產銷宣傳標語製作。 4.結合視覺藝術課程，進行相關產品製作並設計包裝。	4	
第(5)週 - 第(8)週	玉蘭花販售和他的產地	1.玉蘭花的種植、採收與產銷。 2.台灣街賣體系-新巨輪、熊米屋、大誌等介紹。 3.賣玉蘭花的阿婆，台灣社福的過去與現在。 4.玉蘭花枯萎後，台灣廟宇文化與周邊事業體的探討。	4	

		5.台灣街賣事業的未來，讓學生進行規劃，優化玉蘭花的販售流程。		
第(9)週 - 第(12)週	三地門鄉農產文化與特色	1.認識三地門鄉紅藜產銷及未來展望 2.認識三地門鄉小米產銷及未來展望 3.結合視覺藝術課程，進行紅藜/小米繪本製作 4.德文咖啡-台灣、東南亞與南亞殖民經濟的介紹	4	
第(13)週 - 第(16)週	原住民不只會唱歌跳舞 原住民在地經濟復興	1.地方創生-整理其它社區之經濟模式 2.原鄉青年的返鄉之路-社區產業的振興 3.無菜單就是無前例-原住民餐廳 AKEME 的成功模式 4.返鄉的 100 種提案	4	
第(17)週 - 第(20)週	越在地 越國際	1.大武山的呼喚-台灣山林保育計畫、國土計畫探討 2.從自然取材-原住民石板屋的建築與取材 3.從我到我們 VS.從我們到我：引導學生回顧所學與進行自我覺察，了解社會環境對自身的影響，規劃自身未來在社會中的定位。	4	