

參、彈性學習課程計畫

二、社團活動/技藝課程

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週(20)節，合計(41)節。

(一)社團活動課程規劃(表九)(備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明)

編號	社團名稱	核心素養	學習目標	表現任務	備註
1	直笛社	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能	1、能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他活動之關連性，關懷在地文化。	透過參加期末成果展，讓學生運用學所學曲目，進行演奏，達成音樂美感的表現。	
2	棋藝社	綜J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	1. 希望學生能藉由下棋活動，怡情、養性、益智，並拓展人與人之間的關係，培養思考的能力。 2. 了解自己的喜好，透過參與各式各類的活動，發展自己的興趣與專長。 3. 參與各類團體自治活動，並養成負責與尊重紀律的態度，表達自我並願意與人溝通。在學習過程中能夠表現禮節	透過參加期末棋藝比賽，讓學生了展現智推理邏輯能力，達成潛能開發。	
3	撞球社	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1. 本社成立之宗旨在於提升同學運動風氣，學習撞球方法及訣竅，情感的聯絡與交流並結集同好推廣撞球運動。 2. 學習撞球方法與訣	透過參加期末學生撞球比賽，展現運動禮節，達成強健體魄並發展潛能。	

			竅外，應學習懂得如何保養用具與修復改善，以更增加對撞球的認識與了解。		
4	美術社	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	是關於美好的藝術，畫畫是藝術，拍照是藝術，舞蹈是藝術，音樂是藝術，生活也可以是藝術。本社的大方向是繪畫創作方面，方便取得簡單易學，適合各位新手小畫家。	透過參加期末成果展，讓學生運用學所藝術能力，展現視覺藝術美學，增加自信。	
5	電影欣賞社	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題	電影欣賞社為靜態活動的社團，透過看電影，了解電影拍攝的動機以及電影的涵義更是反映現代社會的現象，學生們更是可以透過社團課放鬆心情，達到舒壓的。	透過電影欣賞，放鬆心情，並紓緩課業壓力，重新思考生命或日常的問題，得到啟發。	

(二)社團活動課程實施內涵(表十) (請依進度填列社團式教學進度與活動內容、評量方式，可跨多週填列)

上學期

教學進度與 學習活動	社團名稱	<u>直笛社</u>	<u>棋藝社</u>	<u>撞球社</u>	<u>美術社</u>	<u>電影欣賞社</u>
	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點
	選社團	選社團	選社團	選社團	選社團	選社團
第(1)週-第(1)週，(1)節 第(2)週-第(2)週，(1)節	(1)透過生活情境的觀察，認識音樂的元素。 (2)欣賞原住民的音樂 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習 (5)透過生活情境了解排灣族鼻笛的歷史背景	暗棋由來、規則、技巧、策略、比賽等介紹	1. 撞球基本規則：14-1 球玩法	社團介紹 繪畫媒材簡介與練習	社團簡介 《大英雄天團》	

<p>第(3)週-第(3)週，(1)節</p>	<p>(1)透過生活情境的觀察，認識音樂的元素。 (2)欣賞原住民的音樂 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習 (5)透過生活情境了解排灣族鼻笛的歷史背景</p>	<p>分組練習並討論策略</p>	<p>1. 撞球基本規則：9 號球玩法</p>	<p>繪畫媒材簡介與練習</p>	<p>《大英雄天團》</p>
<p>第(4)週-第(4)週，(1)節</p>	<p>(1)調整、培養比賽心情穩定、心智複演 (2)技術、體能、身心達最高峰 (3)透過生活情境了解排灣族鼻笛的歷史背景</p>	<p>分組練習並討論策略</p>	<p>1. 撞球基本規則：9 號球玩法</p>	<p>繪畫媒材簡介與練習</p>	<p>《大英雄天團》</p>
<p>第(5)週-第(5)週，(1)節</p>	<p>(1)基本動作之練習及修改動作 (2)精神力之訓練 (3)排灣族歌謠的介紹</p>	<p>分組練習並討論策略</p>	<p>1. 撞球基本規則：8 號球玩法</p>	<p>素描概述</p>	<p>《大英雄天團》</p>

第(6)週-第(7)週，(2)節	(1)新生入學及直 笛才能測試 (2)樂器介紹 (3)樂理介紹 (4)排灣族歌謠的 介紹	實際競賽	1. 撞球基本規 則：8 號球玩法	筆觸臨摹	反思與檢討
第(8)週-第(9)週，(2)節	(1)分配樂器 (2)基礎練習 (3)吹奏練習 (4)排灣族歌謠的 介紹	五子棋由來、規 則、技巧、策 略、比賽等介紹	2. 撞球基本動 作：站姿	素描練習-幾何石 膏	《重返 20 歲》
第(10)週-第(11)週，(2)節	(1)基礎練習 (2)吹奏練習 (3)分部練習(樂 理、和聲) (4)合奏練習 (5)平埔族西拉雅 夜祭的介紹	分組練習並討論 策略	2. 撞球基本動 作：握桿、運桿	素描練習-幾何石 膏	《重返 20 歲》

第(12)週-第(13)週，(2)節	(1)合奏練習 (2)模擬比賽、意象練習 (3)調整、培養比賽心情穩定、心智複演 (4)平埔族西拉雅夜祭的介紹	分組練習並討論策略	2. 撞球基本動作：握桿、運桿	素描練習-幾何石膏	《重返 20 歲》
第(14)週-第(15)週，(2)節	(1)基礎練習 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習 (5)平埔族西拉雅夜祭的介紹	分組練習並討論策略	2. 撞球基本動作：架橋	素描練習-幾何石膏	《重返 20 歲》
第(16)週-第(17)週，(2)節	(1)基礎練習 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習 (5)魯凱族歌謠傳唱	實際競賽	2. 撞球基本動作：架橋	素描練習-靜物(一)	反思與檢討

第(18)週-第(19)週，(2)節	(1)寒假團練 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習	象棋由來、規則、技巧、策略、比賽等介紹	3. 撞球打法：中桿(定桿)打法	素描練習-靜物(一)	複習
第(20)週-第(20)週，(1)節	(1)調整、培養比賽心情穩定、心智複演 (2)技術、體能、身心達最高峰 (3)魯凱族歌謠傳唱	分組練習並討論策略	3. 撞球打法：中桿(定桿)打法	素描練習-靜物(一)	《被偷走的那5年》
第(21)週-第(21)週，(1)節	(1)基本動作之練習及修改動作 (2)精神力之訓練 (3)魯凱族歌謠傳唱	分組練習並討論策略	3. 撞球打法：低桿(拉桿)打法	素描練習-靜物(一)	《被偷走的那5年》

教學 進度與重點	直笛社	棋藝社	撞球社	美術社	電影欣賞社
	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點
第(1)週-第(1)週，(1)節	選社團	選社團	選社團	選社團	選社團
第(2)週-第(2)週，(1)節	(1)基礎練習 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習 (5)透過生活情境了解排灣族鼻笛的歷史背景	教學重點	1. 撞球基本規則： 14-1 球玩法	繪畫媒材簡介與練習	社團簡介 《大英雄天團》
第(3)週-第(3)週，(1)節	(1)寒假團練 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習 (5)透過生活情境了解排灣族鼻笛的歷史背景	選社團	1. 撞球基本規則： 9 號球玩法	繪畫媒材簡介與練習	《大英雄天團》

第(4)週-第(4)週，(1)節	(1)調整、培養比賽心情穩定、心智複演 (2)技術、體能、身心達最高峰 (3)透過生活情境了解排灣族鼻笛的歷史背景	暗棋由來、規則、技巧、策略、比賽等介紹	1. 撞球基本規則： 9 號球玩法	素描概述	《大英雄天團》
第(5)週-第(5)週，(1)節	(1)基本動作之練習及修改動作 (2)精神力之訓練 (3)排灣族歌謠的介紹	分組練習並討論策略	1. 撞球基本規則： 8 號球玩法	筆觸臨摹	《大英雄天團》
第(6)週-第(7)週，(2)節	(1)新生入學及直笛才能測試 (2)樂器介紹 (3)樂理介紹 (4)排灣族歌謠的介紹	分組練習並討論策略	1. 撞球基本規則： 8 號球玩法	素描練習-幾何石膏	反思與檢討

第(8)週-第(9)週，(2)節	(1)分配樂器 (2)基礎練習 (3)吹奏練習 (4)排灣族歌謠的介紹	分組練習並討論策略	2. 撞球基本動作： 站姿	素描練習-幾何石膏	《重返 20 歲》
第(10)週-第(11)週，(2)節	(1)基礎練習 (2)吹奏練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習 (5)平埔族西拉雅夜祭的介紹	實際競賽	2. 撞球基本動作： 握桿、運桿	素描練習-幾何石膏	《重返 20 歲》
第(12)週-第(13)週，(2)節	(1)合奏練習 (2)模擬比賽、想像練習 (3)調整、培養比賽心情穩定、心智複演 (4)平埔族西拉雅夜祭的介紹	五子棋由來、規則、技巧、策略、比賽等介紹	2. 撞球基本動作： 握桿、運桿	素描練習-幾何石膏	《重返 20 歲》

第(14)週-第(15)週，(2)節	(1)基礎練習 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習 (5)平埔族西拉雅夜祭的介紹	分組練習並討論策略	2. 撞球基本動作： 架橋	素描練習-靜物(一)	《重返 20 歲》
第(16)週-第(17)週，(2)節	(1)基礎練習 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習 (5)魯凱族歌謠傳唱	分組練習並討論策略	2. 撞球基本動作： 架橋	素描練習-靜物(一)	反思與檢討
第(18)週-第(18)週，(1)節	(1)寒假團練 (2)吹奏技巧練習 (3)分部練習(樂理、和聲) (4)合奏練習 (5)魯凱族歌謠傳唱	分組練習並討論策略	3. 撞球打法：中桿 (定桿)打法	素描練習-靜物(一)	複習

第(19)週-第(19)週，(1)節	(1)調整、培養比賽 心情穩定、心智複 演 (2)技術、體能、身 心達最高峰 (3)魯凱族歌謠傳 唱	實際競賽	3. 撞球打法：中桿 (定桿)打法	素描練習-靜物 (一)	《被偷走的那5 年》
第(20)週-第(20)週，(1)節	(1)基本動作之練 習及修改動作 (2)精神力之訓練 (3)魯凱族歌謠傳 唱	象棋由來、規則、 技巧、策略、比賽 等介紹	3. 撞球打法：低桿 (拉桿)打法	素描練習-靜物 (二)	《被偷走的那5 年》