

參、彈性學習課程計畫

二、社團活動/技藝課程

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(18)週共(18)節，合計(39)節。

(一)社團活動課程規劃(表九)(備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明)

編號	社團名稱	核心素養	學習目標	表現任務	備註
1	直笛社	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能	1、能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他活動之關連性，關懷在地文化。	透過參加期末成果展，讓學生運用學所學曲目，進行演奏，達成音樂美感的表現。	
2	棋藝社	綜 J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	1. 希望學生能藉由下棋活動，怡情、養性、益智，並拓展人與人之間的關係，培養思考的能力。 2. 了解自己的喜好，透過參與各式各類的活動，發展自己的興趣與專長。 3. 參與各類團體自治活動，並養成負責與尊重紀律的態度，表達自我並願意與人溝通。在學習過程中能夠表現禮節	透過參加期末棋藝比賽，讓學生了展現智推理邏輯能力，達成潛能開發。	
3	撞球社	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1. 本社成立之宗旨在於提升同學運動風氣，學習撞球方法及訣竅，情感的聯絡與交流並結集同好推廣撞球運動。 2. 學習撞球方法與訣	透過參加期末學生撞球比賽，展現運動禮節，達成強健體魄並發展潛能。	

			竅外，應學習懂得如何保養用具與修復改善，以更增加對撞球的認識與了解。		
4	美術社	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	是關於美好的藝術，畫畫是藝術，拍照是藝術，舞蹈是藝術，音樂是藝術，生活也可以是藝術。本社的大方向是繪畫創作方面，方便取得簡單易學，適合各位新手小畫家。	透過參加期末成果展，讓學生運用學所藝術能力，展現視覺藝術美學，增加自信。	
5	電影欣賞社	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題	電影欣賞社為靜態活動的社團，透過看電影，了解電影拍攝的動機以及電影的涵義更是反映現代社會的現象，學生們更是可以透過社團課放鬆心情，達到舒壓的。	透過電影欣賞，放鬆心情，並紓緩課業壓力，重新思考生命或日常的問題，得到啟發。	

(二)社團活動課程實施內涵(表十)(請依進度填列社團式教學進度與活動內容、評量方式，可跨多週填列)

上學期

教學進度與 學習活動	社團名稱	直笛社	棋藝社	撞球社	美術社	電影欣賞社
		教學重點	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點
第(1)週-第(1)週，(1) 節		選社團	選社團	選社團	選社團	選社團
第(2)週-第(2)週，(1) 節		1. 透過生活情境的觀察，認識音樂的元素。 2. 欣賞原住民的音樂 3. 分部練習(樂理、和聲)。 4. 合奏練習。 5. 透過生活情境了解排灣族鼻笛的歷史背景。	1. 課程目標介紹：理解棋藝的基本概念。 2. 社團規則與禮儀：強調尊重對手、保持安靜、按時參加。 棋盤與棋子認識。	1. 設備與基本動作 2. 撞球桌、球桿和球的介紹。 3. 基本站姿：正確的站姿，保持平衡。	1. 美術工具與材料介紹美術工具：鉛筆、橡皮擦、畫筆、調色板等。 2. 各類材料的使用方法：紙張種類、顏料等。	1. 電影歷史概述。 2. 電影的起源與發展。 3. 早期電影作品介紹。
第(3)週-第(3)週，(1) 節		1. 透過生活情境的觀察，認識音樂的元素。 2. 欣賞原住民的音樂 3. 分部練習(樂理、和聲)。 4. 合奏練習。 5. 透過生活情境了解排灣族鼻笛的歷史背景。	1. 基本開局策略。 2. 常見開局：義大利開局、倫敦系統。 3. 開局原則：控制中心、開發棋子、保護國王。	1. 基本擊球技巧。 2. 基本握桿和運桿技術：如何正確握桿與運桿。 3. 練習擊打白球的控制。	1. 基本繪畫技巧 線條練習：不同線條的表現方式。 2. 基本形狀的繪製：圓形、方形、三角形等。	1. 電影語言與基本元素 2. 鏡頭語言、剪輯技巧、聲音設計。 3. 電影的基本元素介紹：劇情、角色、場景等。

第(4)週-第(4)週，(1) 節	1. 調整、培養比賽心情穩定、心智複演。 2. 技術、體能、身心達最高峰。 3. 透過生活情境了解排灣族鼻笛的歷史背景。	1. 中局策略。 2. 中局的目標：保持王安全、開展攻擊、控制開放路線。 3. 戰術：雙兵、釘子、夾擊。	1. 基本動作深化。 2. 架橋技術：固定手臂與手指的正確方式。 3. 中桿（定桿）打法：基本擊球技巧。	1. 素描入門：物體的明暗表現：光影的基本原理。 2. 簡單靜物素描練習。	1. 經典電影欣賞 2. 欣賞經典電影，如《公民凱恩》。 3. 分析電影中的鏡頭運用與敘事手法。
第(5)週-第(5)週，(1) 節	1. 基本動作之練習及修改動作。 2. 精神力之訓練。 3. 排灣族歌謠的介紹。	1. 棋子的價值與交換 2. 棋子的基本價值：兵 1 分、馬和象 3 分、車 5 分、王后 9 分。 3. 交換原則：有利交換與不利交換的判斷。	1. 簡單規則與計分。 2. 球玩法規則介紹與實踐。 3. 計分方法與勝負判定。	1. 色彩理論：色輪介紹：基本色、互補色、對比色等。 2. 色彩混合與應用。	1. 影片分析技巧 2. 如何分析影片中的 3. 主題與符號。 4. 基本的影片分析方法。
第(6)週-第(7)週，(2) 節	1. 新生入學及直笛才能測試。 2. 樂器介紹。 3. 排灣族歌謠的介紹。	1. 特殊走法。 2. 王車易位。 3. 升變：兵到達底線的變化選項。 4. 實戰對局練習。	1. 進階擊球技巧。 2. 實戰對局練習。 3. 分組進行對局，實踐所學技巧。 4. 對局後的反思與討論。	1. 水彩畫技法。 2. 水彩的基本技法：濕畫法、乾畫法。 簡單風景畫練習。	1. 導演風格研究 2. 介紹知名導演及其風格，如阿爾弗雷德·希區考克。 3. 欣賞其代表作並進行分析。
第(8)週-第(9)週，(2) 節	1. 分配樂器。 2. 基礎練習。 3. 吹奏練習。 4. 排灣族歌謠的介紹。	1. 入門防禦策略。 2. 防禦原則：保持防守陣型、避免弱點。 3. 基本棋譜閱讀。	1. 進階策略介紹。 2. 進行基本的戰術佈局。 3. 基本動作與技巧練習。	1. 構圖原則。 2. 構圖的基本原則：黃金分割、三分法等。 3. 構圖實踐：設計簡單構圖。	1. 電影類型介紹 不同電影類型的特點：動作片、喜劇片、恐怖片等。 2. 欣賞不同類型的經典作品。

第(10)週-第(11)週， (2)節	1. 基礎練習。 2. 吹奏練習。 3. 分部練習(樂理、和聲)。 4. 合奏練習 5. 平埔族西拉雅夜祭的介紹	1. 國際象棋名局欣賞。 2. 名局欣賞：重點策略分析。 3. 如何避免與應對這些陷阱。	1. 著名比賽欣賞。 2. 欣賞歷史上著名的撞球比賽。 3. 分析比賽中的關鍵戰術。 4. 開球策略與技巧。	1. 創意素描。 2. 創意表現：如何在素描中表達創意。自由創作練習。	1. 劇本結構與角色發展劇本的三幕結構。 2. 角色的發展與弧線。
第(12)週-第(13)週， (2)節	1. 合奏練習。 2. 模擬比賽、意象練習。 3. 調整、培養比賽心情穩定、心智複演。 4. 平埔族西拉雅夜祭的介紹。	1. 實戰對局練習 2. 對局安排：隨機分組或輪轉制。 3. 終局基本技巧。	1. 實戰對局練習。 2. 分組進行對局，實踐所學技巧。 3. 進階擊球角度與力道控制擊球的角度與力道。	1. 油畫入門。 2. 油畫材料與工具介紹。 3. 簡單油畫技巧：打底、上色。	1. 動畫電影欣賞 2. 欣賞經典動畫電影，如《獅子王》。分析動畫電影的敘事方式與視覺效果。
第(14)週-第(15)週， (2)節	1. 基礎練習。 2. 吹奏技巧練習。 3. 分部練習(樂理、和聲)。 4. 合奏練習。 5. 平埔族西拉雅夜祭的介紹。	1 擺脫僵局。 2. 進攻與防守。 3. 訓練演練：通過實戰練習這些戰術。	1. 9 號球玩法規則。 2. 介紹 9 號球玩法規則。 3. 防守策略。 4. 防守的基本策略與技巧。	1. 藝術欣賞 2. 欣賞名畫：學習不同風格的畫作。 3. 分析畫作的構圖、色彩與技法。	1. 電影中的音樂與音效電影音樂的作用與運用。 2. 欣賞與分析電影中的音樂與音效設計。
第(16)週-第(17)週， (2)節	1. 基礎練習。 2. 吹奏技巧練習。 3. 分部練習(樂理、和聲)。 4. 合奏練習。 5. 魯凱族歌謠傳唱。	1. 棋譜實戰演練。 2. 模仿名局。 3. 實戰模擬。 4 基本定式：如何應用於開局。 5 定式演練：通過實戰來掌握定式。	1. 心理素質訓練 2. 提高比賽中的心理素質。 3. 8 號球玩法規則。 4. 介紹 8 號球玩法規則。	1. 人體素描基礎。 2. 人體比例介紹。簡單人體素描練習。	1. 紀錄片介紹與欣賞紀錄片的特點與類型。 2. 欣賞經典紀錄片並進行討論。

第(18)週-第(19)週， (2)節	1. 寒假團練。 2. 吹奏技巧練習。 3. 分部練習(樂理、和聲)。 4. 合奏練習。	1. 實戰對局練習。 2. 對局安排：隨機分組或輪轉制。 3. 對局後的反思與討論。	1. 實戰對局練習。 2. 分組進行對局，實踐所學技巧。 3. 比賽準備：模擬正式比賽，準備期末比賽。	1. 實戰創作 選擇題材進行創作。 2. 老師指導與點評。	1. 短片製作基礎 2. 短片的創作過程與要素。 3. 學生分組討論短片創意。
第(20)週-第(20)週， (1)節	1. 調整、培養比賽心情穩定、心智複演。 2. 技術、體能、身心達最高峰。 3. 魯凱族歌謠傳唱。	1. 期末比賽。 2. 舉辦期末比賽：正式對局，評估學期學習成果。 3. 頒獎與評價：對優秀棋手進行表彰。	1. 檢驗學期學習成果。總結本學期的學習成果。	1. 透視原理 一點透視、兩點透視的基本原理。 2. 建築物透視練習。	1. 電影中的美術設計 2. 美術設計在電影中的作用。 3. 欣賞經典影片中的美術設計。
第(21)週-第(21)週， (1)節	1. 基本動作之練習及修改動作。 2. 精神力之訓練。 3. 魯凱族歌謠傳唱。	1. 期末總結與反饋 2. 學期總結：回顧本學期的學習重點。 3. 學生反饋：收集學生對課程的意見與建議。	1. 期末比賽 舉辦期末比賽，檢驗學期學習成果，頒獎與評價。	1. 期末作品展。 2. 展覽學生的作品。進行作品點評與反饋。	1. 期末電影欣賞 2. 集體欣賞選定的電影。 3. 分析與討論電影的各個方面。

下學期

社團 名稱	直笛社	棋藝社	撞球社	美術社	電影欣賞社
教學 進度與重點	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點
第(1)週-第(1)週，(1)節	選社團	選社團	選社團	選社團	選社團
第(2)週-第(2)週，(1)節	1. 基礎練習。 2. 吹奏技巧練習 3. 分部練習(樂理、和聲)。 4. 合奏練習。 5. 透過生活情境了解排灣族鼻笛的歷史背景。	1. 棋盤結構：橫行與直行的命名。 2. 棋子名稱與擺放位置：國王、王后、車、象、馬、兵。	1. 進階擊球技巧。 2. 進一步的高級擊球技巧，如側旋球。 3. 練習這些進階技巧。	1. 進階繪畫技巧。 2. 更複雜的線條與形狀表現。 3. 練習不同風格的繪畫技巧。	1. 經典黑白電影欣賞。 2. 欣賞經典黑白電影，如《卡薩布蘭卡》。 3. 分析黑白電影的獨特魅力。
第(3)週-第(3)週，(1)節	1. 寒假團練。 2. 吹奏技巧練習。 3. 分部練習(樂理、和聲)。 4. 合奏練習。 5. 透過生活情境了解排灣族鼻笛的歷史背景。	1. 進攻戰術：釘子、捉雙、包圍。 如何結合不同戰術達成有效進攻。	1. 進階戰術佈局。 2. 高級戰術佈局技巧。如何在對局中靈活應用。	1. 進階素描。 2. 更細緻的明暗表現。 3. 複雜靜物素描練習。	1. 電影中的演技。 2. 演員的表演技巧與方法。 3. 欣賞並分析優秀演員的表演。
第(4)週-第(4)週，(1)節	1. 調整、培養比賽心情穩定、心智複演。 2. 技術、體能、身心達最高峰。 3. 透過生活情境了解排灣族鼻笛的歷史背景。	1. 高級防禦：如何構建堅固的防禦陣型。 2. 防守反擊：防守中的反擊機會。	1. 對局分析。 2. 深入分析過往比賽的對局。 3. 學習優秀選手的策略與技巧。	1. 色彩表現技巧。 2. 色彩的情感表達。 3. 色彩運用的進階練習。	1. 跨文化電影欣賞 2. 欣賞不同國家的優秀電影作品。 3. 分析電影中的文化差異與共性。

第(5)週-第(5)週，(1)節	1. 基本動作之練習及修改動作。 2. 精神力之訓練。 3. 排灣族歌謠的介紹。	1. 深度棋譜解析：學習大師對局中的細節。 2. 分析大師思維：理解其決策過程。	1. 進階防守策略更複雜的防守策略。 2. 如何在防守中保持進攻機會。	1. 進階水彩畫。 2. 更複雜的水彩技法。 3. 進行風景或人物水彩畫練習。	1. 電影中的社會議題。 2. 電影如何反映與 3. 探討社會議題。 4. 欣賞與討論相關影片。
第(6)週-第(7)週，(2)節	1. 新生入學及直笛才能測試。 2. 樂理介紹。 3. 排灣族歌謠的介紹。	1. 對局後分析-自我分析方法：如何有效地自我反思。 2. 避免常見錯誤的方法。	1. 擊球角度與力道進階。 2. 控制更精確的擊球角度與力道。 3. 提高擊球的精確度與穩定性。	1. 雕塑基礎。 2. 雕塑材料與工具介紹。 3. 簡單雕塑製作。	1. 電影中的時代背景。 2. 分析電影中的歷史與時代背景。 3. 欣賞具有歷史背景的背景的影片。
第(8)週-第(9)週，(2)節	1. 分配樂器。 2. 基礎練習。 3. 吹奏練習。 4. 排灣族歌謠的介紹。	1. 主動防守：如何在防守中保持進攻意識。 2. 防守反擊策略：如何利用對手的漏洞反擊。	1. 實戰對局練習。 2. 分組進行對局，實踐所學技巧。 3. 對局後的反思與討論。	1. 構圖與表現。 2. 進階構圖技巧。 3. 自由創作練習	1. 電影中的敘事手法。 2. 分析非線性敘事與多線敘事。 3. 欣賞並討論運用這些手法的電影。
第(10)週-第(11)週，(2)節	1. 基礎練習。 2. 吹奏練習。 3. 分部練習(樂理、和聲)。 4. 合奏練習。 5. 平埔族西拉雅夜祭的介紹。	1. 重現名局：學習歷史上的著名對局。 2. 深入分析：理解對局中的關鍵策略。	1. 策略組合訓練如何將多種戰術組合應用。 2. 實踐這些策略組合。	1. 創意油畫。 2. 創意油畫的表現方式。 3. 自由創作練習。	1. 電影中的特效製作。 2. 深入了解特效製作的過程。 3. 欣賞特效製作精良的電影片段。

第(12)週-第(13)週，(2)節	1. 合奏練習。 2. 模擬比賽、想像練習。 3. 調整、培養比賽心情穩定、心智複演。 4. 平埔族西拉雅夜祭的介紹。	1. 對局安排：隨機分組或輪轉制。 2. 對局後的反思與討論。 3. 終局策略：如何在終局中保持優勢。	1. 比賽觀摩與分析觀摩高水平的撞球比賽。 2. 分析比賽中的策略與技巧。	1. 藝術欣賞。 2. 欣賞現代藝術作品。 3. 分析現代藝術的表現方式。	1. 電影中的文學改編。 2. 討論文學作品改編成電影的挑戰與成功案例。 3. 欣賞並比較原著與改編電影。
第(14)週-第(15)週，(2)節	1. 基礎練習。 2. 吹奏技巧練習。 3. 分部練習(樂理、和聲)。 4. 合奏練習。 5. 平埔族西拉雅夜祭的介紹。	1. 心理訓練：如何在對局中保持冷靜。 2. 心理策略：應對壓力的方法。	1. 開球策略進階。 2. 進階的開球技巧與策略。 3. 如何利用開球佔據優勢	1. 人體素描進階更細緻的人體比例與動態。 2. 進階人體素描練習。	1. 現代電影流派介紹現代電影的不同流派。 2. 欣賞與分析不同流派的電影。
第(16)週-第(17)週，(2)節	1. 基礎練習。 2. 吹奏技巧練習。 3. 分部練習(樂理、和聲)。 4. 合奏練習。 5. 魯凱族歌謠傳唱。	1. 戰略思維：培養長期計劃的能力。 2. 戰略演練：通過對局訓練戰略思維	1. 實戰對局練習。 2. 分組進行對局，實踐所學技巧。 3. 對局後的反思與討論。	1. 實戰創作。 2. 選擇題材進行創作。 3. 老師指導與點評。	1. 影評人的角色。 2. 影評人在電影中的作用與影響。 3. 閱讀並討論影評文章。
第(18)週-第(18)週，(1)節	1. 暑假團練須知。 2. 吹奏技巧練習。 3. 分部練習(樂理、和聲)。 4. 合奏練習。 5. 魯凱族歌謠傳唱。	1. 對局安排：隨機分組或輪轉制。 2. 對局後的反思與討論。	1. 戰略思維訓練。 2. 戰略思維的培養。 3. 長期計劃與短期戰術的結合。	1. 透視與空間進階透視技巧。 2. 建築物與室內透視練習。	1. 電影中的跨界合作。 2. 分析電影與其他藝術形式的跨界合作。 3. 欣賞相關電影作品。