

114學年度七年級國文領域/科目教學計畫表

第一學期							
教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一課 夏夜	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.認識童詩的特色。 2.認識楊喚與「兒童文學」。 3.分享自己的生活經驗與感受。 4.透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 5.體會〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。 6.能運用擬人技巧敘事或描摹景物。 7.學習記敘、寫景的寫作方式。	1.學習單 2.口語表達 3.圖畫創作 4.詩歌朗誦 5.主題寫作	<b>【戶外教育】</b> 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

		和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。					
第二週	第二課 無心的錯誤	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。 2.了解謹言慎行的重要性。 3.認識劉墉的寫作風格。 4.能藉生活事例說明道理。	1.資料蒐集 2.口語表達 3.分組報告	【法治教育】 法J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【安全教育】 安J7 了解霸凌防制的精神。 【閱讀素養教育】 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第三週	第二課 無心的錯誤	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇	1.學習採訪與撰稿的書寫形式。 2.認知不同的文化內涵並學習尊重。	1.資料蒐集 2.口語表達 3.分組報告	【法治教育】 法J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【安全教育】 安J7 了解霸凌防制的精神。 【閱讀素養教	

		富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			育】 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第四週	第三課 母親的教誨	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.認識胡適與白話文運動。 2.了解母教對胡適深遠的影響。 3.能善體親心，孝順父母。	1.口語表達 2.學習單 3.分組報告	【性別平等教育】 性J3 檢視家庭中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【家庭教育】 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	

		<p>的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>			
第五週	第三課 母親的教誨	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小</p>	<p>1.明瞭藉由生活瑣事的細節和對話來凸顯人物形象與特質的寫法。</p> <p>2.學習諧音雙關的技巧。</p> <p>3.學習換位思考，培養同理心。</p> <p>4.體會老師和家長管教的方式與用心。</p>	<p>1.口語表達</p> <p>2.學習單</p> <p>3.分組報告</p>	<p><b>【性別平等教育】</b> 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p>

		<p>解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>			
第六週	語文常識（一）標點符號使用法	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>1.了解各種標點符號的名稱、功用及用法。</p> <p>2.能根據文意，適當地使用標點符號，增進閱讀寫作時的情感表達。</p> <p>3.能區別不同標點符號使用所產生的文意差異。</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.口語表達</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>

第七週	第四課 論語選(第一次段考)	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯, 做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容, 明確表達意見, 進行有條理的論辯, 並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具, 蒐集資訊、組織材料, 擴充閱讀視野。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文: 如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識文言文。 2. 體會文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度。 3. 認識《論語》, 並能理解《論語》名句及活用於生活中。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集	【品德教育】 品J9 知行合一與自我反省。 【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養教育】 閱J10 主動尋求多元的詮釋, 並試著表達自己的想法。	
第八週	第四課 論語選	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯, 做出提問或回饋。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文	1. 藉熟悉儒家典籍, 培養好學的態度與自省的精神。 2. 認識孝順相關的名人故事, 並將孝道的精神與態度, 貫徹實行於生活中。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集	【品德教育】 品J9 知行合一與自我反省。 【家庭教育】 家J5 了解與家	

		<p>2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>3.認識其他人物典範及相關事蹟。</p> <p>4.找出其他人物典範並說明其事蹟。</p> <p>5.列出自己心目中的幹部候選人並說明原因。</p>		<p>人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
第九週	第五課 背影	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、</p>	<p>1.認識朱自清及其散文特色。</p> <p>2.了解文中所隱含的父愛。</p> <p>3.能感受並回應親人的關懷。</p>	<p>1.口語表達</p> <p>2.作業評量</p> <p>3.主題寫作</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家J5 了解與家人溝通互動及相</p>	

		<p>情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>			<p>互支持的適切方式。</p>
第十週	第五課 背影	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新</p>	<p>1.學習倒反修辭的運用。</p> <p>2.認識古今用詞差異。</p> <p>3.學習詳寫與略寫的手法。</p> <p>4.學習藉事抒情的手法。</p>	<p>1.口語表達</p> <p>2.作業評量</p> <p>3.主題寫作</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>

		<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>			
第十一週	第六課 心囚	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少</p>	<p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-2 論</p>	<p>1.認識自己，挑戰自我與超越限制。</p> <p>2.認識典範：以樂觀精神，超越逆境的劉俠與社會福利機構。</p> <p>3.培養正向思考的處世態度面對生活困境。</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.小組報告</p> <p>3.紙筆測驗</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命</p>

		4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 <b>【多元文化教育】</b> 多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。
第十二週	第六課 心囚	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小	1.學習先敘後議、正反對比的寫作技巧。 2.認知自己遇到的困境，並進而分析與突破。	1.學習單 2.小組報告 3.紙筆測驗	<b>【人權教育】</b> 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 <b>【品德教育】</b> 品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 <b>【生命教育】</b> 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與

		<p>4-IV-1 認識國字至少4,500字,使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。</p>	<p>說、劇本。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			<p>心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適切的自我觀。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p>
第十三週	語文常識(二) 閱讀導航與資訊檢索(第二次段考)	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。</p>	<p>Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認識。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>1.熟悉各類工具書的使用方法 及適用類型。</p> <p>2.能活用閱讀要領,閱讀各類型的讀物,增進自學能力,提升理解、分析及思辨的能力。</p> <p>3.了解多元資料搜集路徑,培養靈活運用電腦搜尋資料的能力。</p>	<p>1.作業評量</p> <p>2.口語表達</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱J4 除紙本閱讀之外,依學習需求選擇適當的閱讀媒材,並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱J8 在學習上遇到問題時,願意尋找課外資</p>

		4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具, 蒐集資訊、組織材料, 擴充閱讀視野。				料, 解決困難。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動, 並與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮釋, 並試著表達自己的想法。	
第十四週	第七課 兒時記趣	1-IV-1 以同理心, 聆聽各項發言, 並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯, 做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文: 如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的	1.學習文言文的閱讀技巧。 2.認知本文與白話文在詞彙與句法的不同。 3.認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。 4.激發欣賞淺近文言小品的興趣。	1.主題寫作 2.作品發表 3.圖畫創作	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱J8 在學習上遇到問題時, 願意尋找課外資料, 解決困難。 【戶外教育】 戶J2 擴充對環境的理解, 運用所學的知識到生活當中, 具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

		用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	效果。				
第十五週	第七課 兒時記趣	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.培養學生的觀察力與想像力。 2.能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。 3.學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。	1.主題寫作 2.作品發表 3.圖畫創作	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

第十六週	第七課 兒時記趣	各類文本。 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.培養學生的觀察力與想像力。 2.能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。	1.主題寫作 2.作品發表 3.圖畫創作	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第十七週	第八課朋友相交	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散	1.認識作者 <u>葉涵</u> 生平及其作品簡略。 2.領略唐詩之美，懂得欣賞運用詩文名言寄喻說理的寫作手法。	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

		<p>納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>3. 體會文本中的情感，了解朋友相交，以誠信為重。</p>		<p>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品EJU3 誠實信用。</p> <p>品EJU6 謙遜包容。</p> <p>品EJU7 欣賞感恩。</p>
第十八週	第八課朋友相交	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小</p>	<p>1. 了解朋友的定義及好的交友之道，明辨君子特質及益友類型。</p> <p>2. 分享自己的生活經驗與感受，自省目前的交友狀況。</p> <p>3. 能建立正確的交友觀念，謹</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 分組合作</p> <p>4. 課文朗誦</p>	<p><b>【法治教育】</b></p> <p>法J9 進行學生權利與校園法律之初探。</p> <p><b>【安全教育】</b></p> <p>安J7 了解霸凌</p>

		<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>慎擇友。</p>		<p>防制的精神。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	
第十九週	第九課 音樂家與職籃巨星	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏</p>	<p>1.了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原因。</p> <p>2.能從不同事例中歸結出相同的道理以加強論述。</p> <p>3.學習用例證以說理的文章作法。</p>	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.學習單</p> <p>3.主題寫作</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>	

		<p>2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>			<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
第二十週	第九課 音樂家與職籃巨星	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏</p>	<p>1.學習分析的方法並應用在自我分析上。</p> <p>2.培養愛好藝術、體育活動或其他方面的興趣，並從中獲得人生的啟發。</p> <p>3.對自己的人生善加規畫，並努力實踐。</p>	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.學習單</p> <p>3.主題寫作</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>	

		<p>2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>			<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
第二十一週	第十課 玫瑰淚(第三次段考)	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>1.認識小說及人物、場景、情節等要素。</p> <p>2.描述並分析小說內涵並區分小說要素。</p> <p>3.領會小說人物的情感、互動及價值觀。</p>	<p>1.課程討論</p> <p>2.應用練習、習作評量</p> <p>3.小組分享</p> <p>4.學習單</p> <p>5.個人報告</p> <p>6.同儕互評</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱J2 發展跨文本的比對、分</p>

		<p>境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的 效果。</p> <p>Cb-IV-1 各 類文本中的 親屬關係、 道德倫理、 儀式風俗、 典章制度等 文化內涵。</p>			<p>析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>	
--	--	---	--	--	--	---	--

第二學期							
教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一課聲音鐘	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作及呈現的效果。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所	1.教導學生認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。 2.教導學生體會周遭細小事務，並探索其所蘊含的情味。 3.教導學生觀察並發掘生活中，雖平凡卻可愛的事物。	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗	【戶外教育】 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【多元文化教育】 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	第一課聲音鐘

		<p>4,500 字，反映的個人使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第二週	第一課聲音鐘	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情</p>	<p>Ab-IV-1 常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小</p>	<p>1. 教導學生熱愛自己的家園，並多留意生活周遭的事物。</p> <p>2. 引導學生觀察語言互相影響的現象。</p> <p>3. 教導學生以有情的眼光觀察周遭事物，增添生活情趣。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p><b>【戶外教育】</b> 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p><b>【閱讀素養教</b></p>	第一課聲音鐘

		<p>境，適切表說、劇本。 情達意，分Ba-IV-2 各 享自身經種描寫的作 驗。用及呈現的 2-IV-2 有效果。 效把握聽聞Ca-IV-1 各 內容的邏類文本中的 輯，做出提飲食、服 問或回饋。飾、建築形 2-IV-4 靈式、交通工 活運用科技具、名勝古 與資訊，豐蹟及休閒娛 富表達內樂等文化內 容。 4-IV-1 認Cb-IV-2 各 識國字至少類文本中所 4,500 字，反映的個人 使用 3,500與家庭、鄉 字。里、國族及 5-IV-2 理其他社群的 解各類文本關係。 的句子、段Cc-IV-1 各 落與主要概類文本中的 念，指出寫藝術、信 作的目的與仰、思想等 觀點。文化內涵。 5-IV-3 理 解各類文本 內容、形式 和寫作特 色。 5-IV-4 應 用閱讀策略 增進學習效 能，整合跨 領域知識轉 化為解決問</p>			<p>育】 閱J4 除紙本閱 讀之外，依學習 需求選擇適當的 閱讀媒材，並了 解如何利用適當 的管道獲得文本 資源。</p>	
--	--	---	--	--	--	--

第三週	第二課孩子的鐘塔	<p>題的能力。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1.認識李黎與器官捐贈之概念、「尼可拉斯效應」之涵義</p> <p>2.體會文本中的情感。</p> <p>3.分享自己的生活經驗與感受。</p>	<p>1.口語表達</p> <p>2.學習單</p> <p>3.紙筆測驗</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p>	第二課孩子的鐘塔
第四週	第二課孩子的鐘塔	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1.透過閱讀與文本分析理解抒情文「藉事抒懷」的表現手法。</p> <p>2.體會〈孩子的鐘塔〉一文的意涵及情感。</p>	<p>1.作業呈現</p> <p>2.口語表達</p> <p>3.文章朗誦</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>	第二課孩子的鐘塔

		<p>驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>3.了解生命教育的重要意義及學習藉故事傳達自己的體悟。</p> <p>4.欣賞融合抒情與敘述的文學作品，並能藉此手法加以仿作。</p>		<p>與意義。</p> <p>生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p>	
第五週	第三課紙船印象	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、</p>	<p>1.訓練自我覺察，記錄大腦印象深淺的狀況。</p> <p>2.學習排比的修辭技巧。</p>	<p>1.口語表達</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.學習單</p> <p>4.主題寫作</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>品EJU7 欣賞感恩。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多J2 關懷我族</p>	第三課紙船印象

		<p>效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈</p>			<p>文化遺產的傳承與興革。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p>	
--	--	--	--	--	--	--

		活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。					
第六週	第三課紙船印象	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1.了解「紙船」所代表的涵義。</p> <p>2.學習藉物抒情的寫作手法。</p> <p>3.懂得從生活小事去體會親情的溫馨。</p> <p>4.認識年齡代稱詞及相關典故。</p>	<p>1.口語表達</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.學習單</p> <p>4.主題寫作</p>	<p><b>【家庭教育】</b> 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品EJU2 孝悌仁愛。 品EJU7 欣賞感恩。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p>	第三課紙船印象

		<p>色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>					
第七週	語文常識（一）漢字的結構（第一次段考）	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-2 認</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p>	<p>1.認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。</p> <p>2.能分辨象形、指事、會意、形聲之間的差異。</p> <p>3.對於字形結構明確的字，能指出其造字方法。</p> <p>4.能了解筆畫、偏旁變化和間架結構原理。</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.資料蒐集</p> <p>3.口頭報告</p>	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多J1 珍惜並維護我族文化。</p>	<p>語文常識（一）漢字的結構（第一次段考）</p>

		<p>識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>					
第八週	第四課小詩選	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1.認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。</p> <p>2.認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。</p> <p>3.認識〈風箏〉一詩如何與現實人生連結。</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.詩歌朗誦</p> <p>3.口頭報告</p> <p>4.主題寫作</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	第四課小詩選

		<p>辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>					
第九週	第四課小詩選	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各</p>	<p>1.透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。</p> <p>2.感受積極態度追求理想的精神。</p> <p>3.能在平凡的事物中發現文學之真。</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.詩歌朗誦</p> <p>3.口頭報告</p> <p>4.主題寫作</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並</p>	第四課小詩選

		<p>握生活情境，適切表達情意，分 享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字， 使用3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進</p>	<p>種描寫的作 用及呈現的 效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>		<p>試著表達自己的想法。 【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	
--	--	---	---	--	--	--

		寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。					
第十週	第五課近體詩選	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-2 理	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所	1.能指出本課絕句與律詩押韻的字與對仗的句子。 2.認識本課第一首詩——作者（王之渙）的生平大略與詩作風格。 3.認識本課第二首詩——作者（杜甫）的生平大略與詩作風格。 4.培養閱讀古典詩歌的興趣。	1.學習單 2.詩歌背誦、吟唱 3.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 【人權教育】 人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【生命教育】 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	第五課近體詩選

		<p>解各類文本反映的個人的句子、段與家庭、鄉落與主要概里、國族及念，指出寫其他社群的目的與關係。</p> <p>觀點。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>					
第十一週	第五課近體詩選	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府</p>	<p>1.認識本課第三首詩作者——杜牧的生平大略。</p> <p>2.認識本課第三首詩作風格特色及寫作動機。</p> <p>3.培養探索歷史地景之好奇心。</p> <p>4.培養閱讀古典詩歌的興趣。</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.詩歌背誦、吟唱</p> <p>3.口語表達</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生J3 反思生老</p>	第五課近體詩選

		<p>識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>		
第十二週	第六課石虎是我們的龍貓	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以</p>	<p>Ab-IV-5 常用語詞的使用。</p>	<p>1.認識劉克襄的重要作品及寫作風格。</p> <p>2.了解淺山生態與人類生活間的密切關係。</p>	<p>1.口語表達</p> <p>2.學習單</p> <p>3.作業評量</p>	<p><b>【戶外教育】</b> 戶J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣</p>	第六課石虎是我們的龍貓

	<p>記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>3.辨識石虎的外貌，能珍愛瀕絕的珍奇動物，更要做好生態環境的保護。</p>		<p>環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	
--	--	---	--	--	--	--

		用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。					
第十三週	第六課石虎是我們的龍貓 (第二次段考)	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.了解愛護生態的具體作為。 2.學習觀察問題、說明問題癥結、提出解決方案的問題解決三步驟。	1.小組報告 2.學習單 3.作業評量	【戶外教育】 戶J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【閱讀素養教育】 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	第六課石虎是我們的龍貓

		<p>落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>					
第十四週	語文常識（二）漢字的流變與書法欣賞	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500</p>	<p>Ab-IV-8 各類書法與名家碑帖的認識與欣賞。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各</p>	<p>1.認識各種字體之間演變與傳承的關係。</p> <p>2.從文字形體的演變，了解漢字的實用性與藝術性。</p> <p>3.能賞析書法作品的筆畫、形體結構、布局、行氣和行款。</p> <p>4.能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、草、行）的特色。</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.口語表達</p>	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p>	<p>語文常識（二）漢字的流變與書法欣賞（第二次段考）</p>

		<p>字。</p> <p>4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。</p> <p>4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第十五週	第七課 五柳先生傳	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意</p>	<p>1.認識作者陶淵明及其人格特質。</p> <p>2.了解作者假託五柳先生立意作傳的手法及用意。</p> <p>3.體會作者安貧樂道的精神。</p>	<p>1.口語表達</p> <p>2.學習單</p> <p>3.作業評量</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>	第七課 五柳先生傳

		<p>字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本的內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>	
第十六週	第七課 五柳先生傳	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇</p>	<p>1.能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。</p> <p>2.覺察自己的人格特質、與他人相處間的種種。</p> <p>3.能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。</p> <p>4.培養不慕榮利的情操。</p>	<p>1.口語表達</p> <p>2.蒐集資料</p> <p>3.主題寫作</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯J4 了解自己</p>	第七課 五柳先生傳

		<p>4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本的內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>的人格特質與價值觀。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>		
第十七週	第八課 摩登土產鳳梨酥	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Ab-IV-5 常用語詞的應用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1.了解鳳梨酥的演變歷程，及其從傳統走向現代的特色。</p> <p>2.分析文章結構，並學習常用的說明手法。</p> <p>3.學習尊重不同選擇，並思辨臺灣多元化社會的價值融合。</p>	<p>1.口語表達</p> <p>2.學習單</p> <p>3.作業評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的</p>	第八課 摩登土產鳳梨酥

		<p>2-IV-3 依理解的內容，事實、理論明確表達意為論據，達見，進行有到說服、建條理的論構、批判等辯，並注重目的。</p> <p>言談禮貌。Bd-IV-1 以</p> <p>2-IV-4 靈活證方式如比運用科技與較、比喻資訊，豐富等。</p> <p>表達內容。Cc-IV-1 各</p> <p>2-IV-5 視不類文本中的同情境，進藝術、信行報告、評仰、思想等論、演說及文化內涵。</p> <p>論辯。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉</p>			<p>閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	
--	--	--	--	--	---	--

		化為解決問題的能力。 5-IV-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。					
第十八週	第八課 摩登土產鳳梨酥、第九課 謝天	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	第八課摩登土產鳳梨酥 第九課謝天 1.了解作者對「謝天」的看法。 2.理解很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍然是深具意義的。 3.體會「得之於人者太多，出之於己者太少」的感念。	1.口語表達 2.小組報告 3.學習單 4.作業評量	【品德教育】 品EJU7 欣賞感恩。 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	第八課 摩登土產鳳梨酥、第九課 謝天

		<p>行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人的與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第十九週	第九課謝天	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新</p>	<p>1.能辨識與應用映襯的修辭手法</p> <p>2.體認「謝天」的觀念，養成「功成不居」的態度。</p> <p>3.學習從日常生活中尋找素材，以充實寫作能力。</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.小組報告</p> <p>3.作業評量</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品EJU7 欣賞感恩。</p> <p>品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、</p>	第九課謝天

		<p>2-IV-1 掌握詩、現代散文、現代小說、劇本。適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大</p>			<p>人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	
--	--	--	--	--	-------------------------------	--

		量閱讀多元藝術、信仰、思想等議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。					
第二十週	第十課貓的天堂 (第三次段考)	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，分亨自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文象句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	第十課貓的天堂 1.認識小說與情節結構。 2.學習設計動作與對話以塑造角色形 3.體會小說所呈現的不同價值觀，並融合辯論、表演等多元形式展演。	1.學習單 2.小組報告 3.作業評量	【人權教育議題】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品EJU7 欣賞感恩。 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	第十課貓的天堂

		<p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第二十一週	休業式						

備註：

- 1.從學校角度提出該學期欲強化學生核心素養所對應的學習內容、學習表現，請另外以螢光色劃記(以學校本位視實際規劃辦理)。
- 2.該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
- 3.議題融入填表說明：
  - (1)議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。

- (2)法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- (3)課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- (4)縣訂議題：長照服務、失智症。
- (5)其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。