

114 學年度八年級國文領域/科目教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註
		學習表現	學習內容				
第一週	第一課新詩選	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增	Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.認識詠物詩的特色。 2.學習以比喻手法描寫物體的型態，抒發對自然的感懷。 3.培養寧靜自在、志氣昂揚的胸懷。	1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量 4.文章美讀 5.資料蒐集 6.紙筆測驗 7.報告 8.學習單	<b>品德教育</b> 品 J3 品 EU6 品 J7  <b>閱讀素養教育</b> 閱 J1 閱 J4 閱 J6 閱 J10	

第二週	第一課新詩選	<p>進寫作能力。</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1.認識詠物詩的特色。</p> <p>2.學習以比喻手法描寫物體的型態，抒發對自然的感懷。</p> <p>3.培養寧靜自在、志氣昂揚的胸懷。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.作業評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.文章美讀</p> <p>5.資料蒐集</p> <p>6.紙筆測驗</p> <p>7.報告</p> <p>8.學習單</p>	<p><b>品德教育</b></p> <p>品 J3</p> <p>品 EJU6</p> <p>品 J7</p> <p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 J1</p> <p>閱 J4</p> <p>閱 J6</p> <p>閱 J10</p>	
第三週	第二課五柳先生傳	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p>	<p>1.認識傳記的寫作方式。</p> <p>2.學會從各面向敘寫人物，並表達看法。</p> <p>3.仿效人物安貧樂</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.作業評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.文章美讀</p>	<p><b>家庭教育</b></p> <p>家 J2</p> <p>家 J5</p> <p>家 J11。</p>	

		<p>並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞 虛字 古今義變</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>道、任真自得，建立自我價值觀。</p>	<p>5.資料蒐集</p> <p>6.紙筆測驗</p> <p>7.報告</p> <p>8.學習單</p>	<p><b>生涯規劃教育</b></p> <p>涯 J3</p> <p>涯 J4</p> <p>涯 J7</p> <p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 J3</p> <p><b>戶外教育</b></p> <p>戶 J3</p>	
第四週	第二課五柳先生傳	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞 虛字 古今義變</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古</p>	<p>1.認識傳記的寫作方式。</p> <p>2.學會從各面向敘寫人物，並表達看法。</p> <p>3.仿效人物安貧樂道、任真自得，建立自我價值觀。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.作業評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.文章美讀</p> <p>5.資料蒐集</p> <p>6.紙筆測驗</p> <p>7.報告</p> <p>8.學習單</p>	<p><b>家庭教育</b></p> <p>家 J2</p> <p>家 J5</p> <p>家 J11。</p> <p><b>生涯規劃教育</b></p> <p>涯 J3</p> <p>涯 J4</p>	

		<p>或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			<p>涯 J7</p> <p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 J3</p> <p><b>戶外教育</b></p> <p>戶 J3</p>	
第五週	第三課 生之歌選	<p>1-IV-2 依據不同情境 分辨聲情意涵及表達技巧 適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯 做出提問或回饋。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨 結構 寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文 現代小說 劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的</p>	<p>1.認識杏林子遭遇的困境以及他突破困境的關鍵。</p> <p>2.學習藉人物 事物說理的寫作手法。</p> <p>3.體會超越限制 為人付出，才能提升生活生命價值的道理。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.作業評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.文章美讀</p> <p>5.資料蒐集</p> <p>6.紙筆測驗</p> <p>7.報告</p> <p>8.學習單</p>	<p><b>品德教育</b></p> <p>品 J9</p> <p><b>家庭教育</b></p> <p>家 J2</p> <p>家 J5</p> <p>家 J11</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2</p> <p>生 J3</p>	

		<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			<p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 J4</p> <p>閱 J8</p>	
第六週	第三課 生之歌選	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代</p>	<p>1. 認識杏林子遭遇的困境以及他突破困境的關鍵。</p> <p>2. 學習藉人物、事物說理的寫作手法。</p> <p>3. 體會超越限制，為人付出，才能提升生活生命價值的道理。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 文章美讀</p> <p>5. 資料蒐集</p> <p>6. 紙筆測驗</p> <p>7. 報告</p> <p>8. 學習單</p>	<p><b>品德教育</b></p> <p>品 J9</p> <p><b>家庭教育</b></p> <p>家 J2</p> <p>家 J5</p> <p>家 J11</p> <p><b>生命教育</b></p>	

		<p>聽聞內容的邏輯, 做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本, 理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾, 寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據, 達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			<p>生 J2</p> <p>生 J3</p> <p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 J4</p> <p>閱 J8</p>	
第七週	<p>語文常識—語法(上) 詞類</p> <p>第一次段考</p>	<p>1-IV-1 以同理心, 聆聽各項發言, 並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊, 增進聆聽能力, 加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意,</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散</p>	<p>1.能分辨「字」與「詞」的不同。</p> <p>2.能認識詞性的種類。</p> <p>3.能區辨句子中詞語的詞性。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.作業評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.文章美讀</p> <p>5.資料蒐集</p> <p>6.紙筆測驗</p> <p>7.報告</p>	<p><b>環境教育</b></p> <p>環 J3</p> <p><b>品德教育</b></p> <p>品 J3</p> <p><b>閱讀素養教育</b></p>	

		<p>分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		8.學習單	<p>閱 J4</p> <p><b>戶外教育</b> 戶 J3</p>	
第八週	第四課我所知道的康橋	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，</p>	<p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散</p>	<p>1.認識作者如何描寫康橋的初春景致及其漫遊體驗。</p> <p>2.學習運用第二人稱拉近與讀者的距離，展現熱情。</p> <p>3.體會田野風光的多彩多姿，提升審美能力。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.作業評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.文章美讀</p> <p>5.資料蒐集</p> <p>6.紙筆測驗</p> <p>7.報告</p>	<p><b>環境教育</b> 環 J3</p> <p><b>品德教育</b> 品 J3</p> <p><b>生涯規劃教育</b></p>	

		<p>分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		8.學習單	<p>涯 J3</p> <p>涯 J4</p> <p><b>多元文化教育</b></p> <p>多 J4</p> <p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 J4</p> <p>閱 J5</p> <p><b>戶外教育</b></p> <p>戶 J3</p>	
第九週	第四課我所知道的康橋	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，</p>	<p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散</p>	<p>1.認識作者如何描寫康橋的初春景致及其漫遊體驗。</p> <p>2.學習運用第二人稱拉近與讀者的距離，展現熱情。</p> <p>3.體會田野風光的多彩多姿，提升審美能力。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.作業評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.文章美讀</p> <p>5.資料蒐集</p> <p>6.紙筆測驗</p> <p>7.報告</p>	<p><b>環境教育</b></p> <p>環 J3</p> <p><b>品德教育</b></p> <p>品 J3</p> <p><b>生涯規劃教育</b></p>	

		<p>分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		8.學習單	<p>涯 J3</p> <p>涯 J4</p> <p><b>多元文化教育</b></p> <p>多 J4</p> <p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 J4</p> <p>閱 J5</p> <p><b>戶外教育</b></p> <p>戶 J3</p>	
第十週	第五課張釋之執法	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的</p>	<p>1.認識史記及其在文學史上的價值。</p> <p>2.學習以對話來鋪敘情節、描繪人形象。</p> <p>3.培養法治觀念與精神。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.作業評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.文章美讀</p> <p>5.資料蒐集</p> <p>6.紙筆測驗</p> <p>7.報告</p>	<p><b>人權教育</b></p> <p>人 J1</p> <p>人 J2</p> <p>人 J3</p> <p>人 J4</p> <p><b>法治教育</b></p>	

		<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>		8.學習單	<p>法 J1</p> <p>法 J3</p> <p>法 J5</p>	
第十一週	第五課張釋之執法	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞 虛字 古今義變</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建</p>	<p>1.認識史記及其在文學史上的價值。</p> <p>2.學習以對話來鋪敘情節、描繪人形象。</p> <p>3.培養法治觀念與精神。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.作業評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.文章美讀</p> <p>5.資料蒐集</p> <p>6.紙筆測驗</p> <p>7.報告</p> <p>8.學習單</p>	<p><b>人權教育</b></p> <p>人 J1</p> <p>人 J2</p> <p>人 J3</p> <p>人 J4</p> <p><b>法治教育</b></p> <p>法 J1</p> <p>法 J3</p> <p>法 J5</p>	

		或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	構、批判等目的。				
第十二週	第六課蜜蜂的讚美	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1.了解蜜蜂釀蜜的過程，以及對人們創作的啟示。 2.練習運用類比聯想，藉由具體事物的特質啟發人生感悟。 3.培養博採眾長、提出創見及辛勞努力的精神。	1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量 4.文章美讀 5.資料蒐集 6.紙筆測驗 7.報告 8.學習單	<b>品德教育</b> 品 J1 品 J3 品 EU5 品 EU6 品 J7 品 J8  <b>生涯規劃教育</b> 涯 J1 涯 J6  <b>閱讀素養教育</b> 閱 J4 閱 J8	
第十三週	第六課蜜蜂的	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。	1.了解蜜蜂釀蜜的過程，以及對人們	1.口頭評量	<b>品德教育</b>	

	讚美	能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	創作的啟示。 2.練習運用類比聯想，藉由具體事物的特質啟發人生感悟。 3.培養博採眾長 提出創見及辛勞努力的精神。	2.作業評量 3.自我評量 4.文章美讀 5.資料蒐集 6.紙筆測驗 7.報告 8.學習單	品 J1 品 J3 品 EJU5 品 EJU6 品 J7 品 J8  <b>生涯規劃教育</b> 涯 J1 涯 J6  <b>閱讀素養教育</b> 閱 J4 閱 J8	
第十四週	語文常識二語法(下)句型  第二次段考	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.了解並判別四種基本的句型。 2.認識各種句型所表達的邏輯和意義。	1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量 4.文章美讀 5.資料蒐集 6.紙筆測驗 7.報告 8.學習單	<b>品德教育</b> 品 J5 品 J7	
第十五週	第七課差不多先生傳	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用	1.認識傳記的寫作方式。 2.學會從各面向敘	1.口頭評量 2.作業評量	<b>人權教育</b> 人 J1	

		<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>字的使用。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>寫人物，並表達看法。</p> <p>3.仿效人物安貧樂道、任真自得，建立自我價值觀。</p>	<p>3.自我評量</p> <p>4.文章美讀</p> <p>5.資料蒐集</p> <p>6.紙筆測驗</p> <p>7.報告</p> <p>8.學習單</p> <p>1.</p>	<p>人 J2</p> <p><b>家庭教育</b></p> <p>家 J2</p> <p><b>品德教育</b></p> <p>品 J1</p> <p>品 J7</p> <p>品 J9</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2</p> <p>生 J3</p>	
第十六週	第八課愛蓮說	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文</p>	<p>1.認識「說」體的特色。</p> <p>2.學習「藉物說理」的寫作技巧。</p> <p>3.培養堅持自我而</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.作業評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.文章美讀</p>	<p><b>品德教育</b></p> <p>品 JJU5</p> <p>品 EJU6</p> <p>品 J7</p>	

		<p>提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>的字詞 虛字 古今義變</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭 鄉里 國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>不盲從世俗潮流之獨立精神。</p>	<p>5.資料蒐集</p> <p>6.紙筆測驗</p> <p>7.報告</p> <p>8.學習單</p>	<p>品 J9</p> <p><b>生涯規劃教育</b></p> <p>涯 J3</p> <p>涯 J14</p>	
第十七週	第八課愛蓮說	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞 虛字 古今義變</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>1.認識「說」體的特色。</p> <p>2.學習「藉物說理」的寫作技巧。</p> <p>3.培養堅持自我而不盲從世俗潮流之獨立精神。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.作業評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.文章美讀</p> <p>5.資料蒐集</p> <p>6.紙筆測驗</p> <p>7.報告</p> <p>8.學習單</p>	<p><b>品德教育</b></p> <p>品 JJU5</p> <p>品 EJU6</p> <p>品 J7</p> <p>品 J9</p> <p><b>生涯規劃教育</b></p> <p>涯 J3</p> <p>涯 J14</p>	

		<p>要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第十八週	第九課聲音鐘	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中</p>	<p>1.掌握本文「聲音鐘」的主旨，推論作者寄託在聲音中的情感。</p> <p>2.學習運用鄉土市井語言，達到親切動人的效果。</p> <p>3.喚起關懷環境的意識，體會周遭事物的情趣。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.作業評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.文章美讀</p> <p>5.資料蒐集</p> <p>6.紙筆測驗</p> <p>7.報告</p> <p>8.學習單</p>	<p><b>品德教育</b></p> <p>品 J3</p> <p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 J1</p> <p>閱 J4</p> <p>閱 J9</p> <p>閱 J10</p> <p><b>戶外教育</b></p> <p>戶 J3</p>	

		<p>文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>				
第十九週	第十課 油桐花編織的祕徑	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 認識作者如何書寫在自然界探尋美景的獨特體驗。</p> <p>2. 學習以地點變化為敘寫脈絡的寫作技巧。</p> <p>3. 由親近自然進而珍惜、愛護自然。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 文章美讀</p> <p>5. 資料蒐集</p> <p>6. 紙筆測驗</p> <p>7. 報告</p> <p>8. 學習單</p>	<p><b>環境教育</b> 環 J3</p> <p><b>品德教育</b> 品 J3</p> <p><b>閱讀素養教育</b> 閱 J4</p> <p><b>戶外教育</b> 戶 J3</p>	

		(室)、科技工具, 蒐集資訊、組織材料, 擴充閱讀視野。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾, 寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧, 增進寫作能力。					
第二十週	自學一 王藍 田食雞子	1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技巧, 適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯, 做出提問或回饋。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能, 整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題, 立	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文: 如	1. 認識世說新語的取材特色。 2. 學習捕捉生活片段, 描繪人物性格的寫作技巧。 3. 培養從容平和、不急躁動器的處事態度。	1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量 4.文章美讀 5.資料蒐集 6.紙筆測驗 7.報告 8.學習單	<b>品德教育</b> 品 J3  <b>生涯規劃教育</b> 涯 J3 涯 J14  <b>閱讀素養教育</b> 閱 J1 閱 J4 閱 J9 閱 J10	

		意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	古文、古典小說、語錄體、寓言等。				
第二十一週	自學二 王冕的少年時代	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.理解對話與事件所呈現的內涵。 2.辨析作者如何刻畫人物的形象。 3.培養在逆境中力爭上游的精神。	1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量 4.文章美讀 5.資料蒐集 6.紙筆測驗 7.報告 8.學習單	<b>家庭教育</b> 家 J5 家 J6  <b>品德教育</b> 品 EJU2 品 EJU4 品 J8	
	自學三 指尖上的故事：簡	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法	1.了解簡報的特色與使用方法。 2.學習做簡報的應	1.口頭評量 2.作業評量	<b>品德教育</b> 品 EJU5	

報  第三次段考	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>為主。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>掌握的重點。</p> <p>3.運用資訊科技提升溝通效果。</p>	<p>3.自我評量</p> <p>4.文章美讀</p> <p>5.資料蒐集</p> <p>6.紙筆測驗</p> <p>7.報告</p> <p>8.學習單</p>	<p>品 J7</p> <p>品 J8</p> <p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 J3</p> <p>閱 J4</p> <p>閱 J10</p>	
----------------	---	--	--------------------------------------	--	---	--

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註
		學習表現	學習內容				
第一週	第一課 田園之	1-IV-4 靈活應用科技與	Ab-IV-5 5,000個常	1.認識西北雨	1.觀察記錄	<b>閱讀素養教育</b>	

	秋選	<p>資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>的發生經過與特徵。</p> <p>2.學習以補敘法增強事件或情節的豐富與生動。</p> <p>3.運用觀察力與聯想力，以欣賞大自然的變化之美。</p>	<p>2.參與態度</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.作業評量</p> <p>5.自我評量</p> <p>6.學習單</p>	<p>閱 J9</p> <p><b>戶外教育</b></p> <p>戶 J3</p>	
第二週	第一課 田園之秋選	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優</p>	<p>Ab-IV-5 5,000個常用用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1.認識西北雨的發生經過與特徵。</p> <p>2.學習以補敘法增強事件或情節的豐富與生動。</p> <p>3.運用觀察力與聯想力，以欣賞大自然的變化之美。</p>	<p>1.觀察記錄</p> <p>2.參與態度</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.作業評量</p> <p>5.自我評量</p> <p>6.學習單</p>	<p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 J9</p> <p><b>戶外教育</b></p> <p>戶 J3</p>	

		美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。					
第三週	第二課 古詩選	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad- V -3韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。 ◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.認識古詩的格律，並區辨與近體詩之差異。 2.理解詩中典故及其表達效果。 3.體會詩歌中所要表達的情感，進而對生命有所省思。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	<b>閱讀素養教育</b> 閱 J1  <b>人權教育</b> 人 J1	
第四週	第二課 古詩選	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	1.認識古詩的格律，並區辨與近體詩之差異。 2.理解詩中典	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量	<b>閱讀素養教育</b> 閱 J1  <b>人權教育</b>	

		<p>饋。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-V-3韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。</p> <p>◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>故及其表達效果。</p> <p>3.體會詩歌中所要表達的情感，進而對生命有所省思。</p>	<p>5.自我評量</p> <p>6.學習單</p>	<p>人 J1</p>	
第五週	第三課 朋友相交	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進</p>	<p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>1. 學習在文章中引用古典詩詞及層次分明的論述結構。</p> <p>2. 探究有一的本質。</p> <p>3. 體悟到真誠、誠信在人際關係中所扮演的重要角</p>	<p>1.觀察記錄</p> <p>2.參與態度</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.作業評量</p> <p>5.自我評量</p> <p>6.學習單</p>	<p><b>品德教育</b></p> <p>品 J9</p> <p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 J1</p>	

		<p>行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>◎Bd-IV-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	色。			
第六週	第三課 朋友相交	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略</p>	<p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Bd-IV-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目</p>	<p>4. 學習在文章中引用古典詩詞及層次分明的論述結構。</p> <p>5. 探究有一的本質。</p> <p>6. 體悟到真誠、誠信在人際關係中所扮演的重要角色。</p>	<p>1.觀察記錄</p> <p>2.參與態度</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.作業評量</p> <p>5.自我評量</p> <p>6.學習單</p>	<p><b>品德教育</b></p> <p>品 J9</p> <p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 J1</p>	

		增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	的。 Bd-IV-2論證方式如比較、比喻等。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第七週	語文常識一書 信與便條  第一次段考	4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1.認識書信的格式及正確書寫現代書信。 2.認識便條的格式及使用便條傳遞訊息。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	<b>閱讀素養教育</b> 閱 J1	
第八週	第四課 歲月跟著	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立	Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒	1.認識作者對於歲月流轉的體悟。 2.學習層遞推進的寫作手法。 3.反思生活經驗，感受生命流轉的體悟。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	<b>品德教育</b> 品 J9  <b>閱讀素養教育</b> 閱 J1  <b>生命教育</b> 生 J3	

		意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	情。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第九週	第四課 歲月跟著	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識作者對於歲月流轉的體悟。 2. 學習層遞推進的寫作手法。 3. 反思生活經驗，感受生命流轉的體悟。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	<b>品德教育</b> 品 J9  <b>閱讀素養教育</b> 閱 J1  <b>生命教育</b> 生 J3	
第十週	第五課 木蘭詩	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	1. 認識樂府民歌的特色。 2. 學習詳寫、略寫的敘事筆法。 3. 體會木蘭堅	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量	<b>品德教育</b> 品 EJU2 品 J7	

		<p>的論辯, 並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾, 寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-V-3 韻文: 如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>毅勇敢的人物特質。</p>	<p>5.自我評量</p> <p>6.學習單</p>	<p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 J1</p> <p><b>生涯規劃教育</b></p> <p>涯 J1</p>	
第十一週	第五課 木蘭詩	<p>1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技巧, 適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容, 明確表達意見, 進行有條理的論辯, 並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-V-3 韻文: 如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中</p>	<p>1. 認識樂府民歌的特色。</p> <p>2. 學習詳寫、略寫的敘事筆法。</p> <p>3. 體會木蘭堅毅勇敢的人物特質。</p>	<p>1.觀察記錄</p> <p>2.參與態度</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.作業評量</p> <p>5.自我評量</p> <p>6.學習單</p>	<p><b>品德教育</b></p> <p>品 EJU2</p> <p>品 J7</p> <p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 J1</p> <p><b>生涯規劃教育</b></p> <p>涯 J1</p>	

		句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。				
第十二週	第六課 運動家的風度	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.理解運動的「道德意義」。 2.學習分列論點、論據之寫作方式論述道理。 3.培養「運動家風度」，並實踐於日常生活中。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	<b>品德教育</b> 品 J1 品 J8 品 J9  <b>閱讀素養教育</b> 閱 J1	

第十三週	第六課 運動家的風度	<p>1-IV-1 以同理心, 聆聽各項發言, 並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯, 做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能, 整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾, 寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據, 達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1.理解運動的「道德意義」。</p> <p>2.學習分列論點、論據之寫作方式論述道理。</p> <p>3.培養「運動家風度」, 並實踐於日常生活中。</p>	<p>1.觀察記錄</p> <p>2.參與態度</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.作業評量</p> <p>5.自我評量</p> <p>6.學習單</p>	<p><b>品德教育</b></p> <p>品 J1</p> <p>品 J8</p> <p>品 J9</p> <p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 J1</p>	
第十四週	<p>語文常識二題</p> <p>辭與柬帖</p> <p>第二次段考</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技巧, 適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字, 使用 3,500 字。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面, 以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p>	<p>1.認識題辭的意義與種類。</p> <p>2.學習運用題辭表情達意。</p>	<p>1.觀察記錄</p> <p>2.參與態度</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.作業評量</p> <p>5.自我評量</p> <p>6.學習單</p>	<p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 J1</p>	

		5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。					
第十五週	第七課 深藍的憂鬱	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1.認識科幻想說的特色。 2.理解小說中懸疑情節的敘述技巧。 3.思考人類的本質及其與機器之間的差異。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	<b>品德教育</b> 品 J1 品 J9  <b>閱讀素養教育</b> 閱 J1	
第十六週	第八課 陋室銘	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1.認識「銘」類文體的寫作特色。 2.學習以類比、對偶、用點等手法凸顯觀點。 3.領悟平淡自在的生活情趣。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	<b>品德教育</b> 品 EJU4 品 J8  <b>閱讀素養教育</b> 閱 J1 閱 J8	

		容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Bd-IV-2論證方式如比較、比喻等。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。				
第十七週	第九課 鳥	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.認識作者如何以外形、動作、聲音狀物。 2.學習運用反襯手法，彰顯文章主旨。 3.懷抱仁愛之心，欣賞自然之美。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	<b>品德教育</b> 品 J7  <b>閱讀素養教育</b> 閱 J1 閱 J10	
第十八週	第十課 秋之味	1-IV-1 以同理心，聆聽各項	Ab-IV-4 6,500個常用	1.認識作者透過	1.觀察記錄	<b>閱讀素養教育</b>	

		<p>發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>語詞的認念。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>品味食物所表現的秋天氣息。</p> <p>2.學習以食物引發的感官體驗，表達對生命的感悟。</p> <p>3.體會季節變化，珍惜事物以涵養生活美感。</p>	<p>2.參與態度</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.作業評量</p> <p>5.自我評量</p> <p>6.學習單</p>	<p>閱 J1</p> <p>閱 J3</p>	
第十九週	自學— 為學— 首示子姪	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎Bd-IV-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2論證方式如比</p>	<p>1.透過文章了解為學和成功之間的關係。</p> <p>2.學習運用論點和論據來表達意見。</p> <p>3.建立志向，保持積極向上的學習態度。</p>	<p>1.觀察記錄</p> <p>2.參與態度</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.作業評量</p> <p>5.自我評量</p> <p>6.學習單</p>	<p><b>品德教育</b></p> <p>品 J9</p> <p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 J10</p> <p><b>生涯規劃教育</b></p> <p>涯 J6</p>	

<p>第二十週 及第二十 一週</p>	<p>自學二 空城計</p>	<p>力。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>較、比喻等。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1.了解故事情節的安排，及空城計得以成功的原因。 2.辨析作者敘述事件之詳略寫法及其寫作效果。 3.體會如何在危機之中保持鎮定，並運用智慧扭轉局勢。</p>	<p>1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單</p>	<p><b>閱讀素養教育</b> 閱 J1</p>	
	<p>自學三 舌尖上的思路：演講  第三次段考</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享</p>	<p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>1.認識演講的目的與方法。 2.學習演講時應掌握的重點。 3.運用交流技巧提升演講效果。</p>	<p>1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單</p>	<p><b>品德教育</b> 品 J5  <b>閱讀素養教育</b> 閱 J1 閱 J10</p>	

		寫作樂趣。					
--	--	-------	--	--	--	--	--