○ 114學年度九年級視覺領域/科目教學計畫表

第一學期							
教學期程	單元 / 主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	視覺藝術 第 1 課　古今對話—墨韻風華	視 1- IV -1　能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2- IV -2　能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- IV -2　能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E- IV -1　色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- IV -2　平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -1　藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A- IV -2　傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P- IV -2　展覽策劃與執行。	1. 能透過欣賞古今書畫作品，了解東方繪畫美學與變化。 2. 能藉由欣賞生活中相關的設計、建築等應用美術作品，感受到日常所處的 空間或所用之物蘊含的東方美學。 3. 能應用水墨媒材，練習調整墨色與線條，以及感受其媒材特性。 4. 藉由戶外教育議題相關活動，並透過講解，了解環境與東方美學的關聯。 5. 能應用水墨創作作品，記錄生活中使用的物品。	互相討論 應用觀察 教師評量	戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量紀錄的能力。	
第二週	視覺藝術 第 1 課　古今對話—墨韻風華	視 1- IV -1　能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2- IV -2　能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- IV -2　能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E- IV -1　色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- IV -2　平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -1　藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A- IV -2　傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P- IV -2　展覽策劃與執行。	1. 能透過欣賞古今書畫作品，了解東方繪畫美學與變化。 2. 能藉由欣賞生活中相關的設計、建築等應用美術作品，感受到日常所處的 空間或所用之物蘊含的東方美學。 3. 能應用水墨媒材，練習調整墨色與線條，以及感受其媒材特性。 4. 藉由戶外教育議題相關活動，並透過講解，了解環境與東方美學的關聯。 5. 能應用水墨創作作品，記錄生活中使用的物品。	互相討論 應用觀察 教師評量		
第三週	視覺藝術	視 1- IV -1　能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2- IV -2　能理解視覺	視 E- IV -1　色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- IV -2　平面、立體及複合媒材的表現技法。	1. 能透過欣賞古今書畫作品，了解東方繪畫美學與變化。 2. 能藉由欣賞生活中相關的設計、建築等應用美術作品，感受到	互相討論 應用觀察 教師評量		

	第 1 課　古今對話—墨韻風華	符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- Ⅳ -2　能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 A- Ⅳ -1　藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A- Ⅳ -2　傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P- Ⅳ -2　展覽策劃與執行。	日常所處的 空間或所用之物蘊含的東方美學。 3. 能應用水墨媒材，練習調整墨色與線條，以及感受其媒材特性。 4. 藉由戶外教育議題相關活動，並透過講解，了解環境與東方美學的關聯。 5. 能應用水墨創作作品，記錄生活中使用的物品。			
第四週	視覺藝術 第 1 課　古今對話—墨韻風華	視 1- Ⅳ -1　能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2- Ⅳ -2　能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- Ⅳ -2　能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E- Ⅳ -1　色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- Ⅳ -2　平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- Ⅳ -1　藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A- Ⅳ -2　傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P- Ⅳ -2　展覽策劃與執行。	1. 能透過欣賞古今書畫作品，了解東方繪畫美學與變化。 2. 能藉由欣賞生活中相關的設計、建築等應用美術作品，感受到日常所處的 空間或所用之物蘊含的東方美學。 3. 能應用水墨媒材，練習調整墨色與線條，以及感受其媒材特性。 4. 藉由戶外教育議題相關活動，並透過講解，了解環境與東方美學的關聯。 5. 能應用水墨創作作品，記錄生活中使用的物品。	互相討論 應用觀察 教師評量	環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。	
第五週	視覺藝術 第 1 課　古今對話—墨韻風華	視 1- Ⅳ -1　能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2- Ⅳ -2　能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- Ⅳ -2　能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E- Ⅳ -1　色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- Ⅳ -2　平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- Ⅳ -1　藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A- Ⅳ -2　傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P- Ⅳ -2　展覽策劃與執行。	1. 能透過欣賞古今書畫作品，了解東方繪畫美學與變化。 2. 能藉由欣賞生活中相關的設計、建築等應用美術作品，感受到日常所處的 空間或所用之物蘊含的東方美學。 3. 能應用水墨媒材，練習調整墨色與線條，以及感受其媒材特性。 4. 藉由戶外教育議題相關活動，並透過講解，了解環境與東方美學的關聯。 5. 能應用水墨創作作品，記錄生活中使用的物品。	互相討論 應用觀察 學生自評 教師評量		
第六週	視覺藝術	視 1- Ⅳ -3　能使用數位及影音媒體，表達創作意	視 E- Ⅳ -1　色彩理論、造形表現、符號意涵。	1. 了解數位攝影，能操作手機或相機進行拍攝創作。	互相討論 應用觀察		

	第 2 課　數位視野—攝影藝術	念。 視 2- Ⅳ -1　能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3- Ⅳ -1　能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E- Ⅳ -3　數位影像、數位媒材。 視 A- Ⅳ -3　在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- Ⅳ -3　設計思考、生活美感。	2. 認識多元攝影風格，能探討影像手法，以及分析影像背後的故事。 3. 在日常生活中進行街拍，能以影像反映個人的情懷。	教師評量		
第七週	【第一次評量】 視覺藝術 第 2 課　數位視野—攝影藝術	視 1- Ⅳ -3　能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2- Ⅳ -1　能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3- Ⅳ -1　能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E- Ⅳ -1　色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- Ⅳ -3　數位影像、數位媒材。 視 A- Ⅳ -3　在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- Ⅳ -3　設計思考、生活美感。	1. 了解數位攝影，能操作手機或相機進行拍攝創作。 2. 認識多元攝影風格，能探討影像手法，以及分析影像背後的故事。 3. 在日常生活中進行街拍，能以影像反映個人的情懷。	互相討論 應用觀察 教師評量		
第八週	視覺藝術 第 2 課　數位視野—攝影藝術	視 1- Ⅳ -3　能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2- Ⅳ -1　能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3- Ⅳ -1　能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E- Ⅳ -1　色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- Ⅳ -3　數位影像、數位媒材。 視 A- Ⅳ -3　在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- Ⅳ -3　設計思考、生活美感。	1. 了解數位攝影，能操作手機或相機進行拍攝創作。 2. 認識多元攝影風格，能探討影像手法，以及分析影像背後的故事。 3. 在日常生活中進行街拍，能以影像反映個人的情懷。	互相討論 應用觀察 教師評量		
第九週	視覺藝術 第 2 課　數位視野—攝影藝術	視 1- Ⅳ -3　能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2- Ⅳ -1　能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3- Ⅳ -1　能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E- Ⅳ -1　色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- Ⅳ -3　數位影像、數位媒材。 視 A- Ⅳ -3　在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- Ⅳ -3　設計思考、生活美感。	1. 了解數位攝影，能操作手機或相機進行拍攝創作。 2. 認識多元攝影風格，能探討影像手法，以及分析影像背後的故事。 3. 在日常生活中進行街拍，能以影像反映個人的情懷。	互相討論 應用觀察 教師評量	人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影	

						響。	
第十週	視覺藝術 第 2 課　數位視野—攝影藝術	視 1- Ⅳ -3　能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2- Ⅳ -1　能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3- Ⅳ -1　能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E- Ⅳ -1　色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- Ⅳ -3　數位影像、數位媒材。 視 A- Ⅳ -3　在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- Ⅳ -3　設計思考、生活美感。	1. 了解數位攝影，能操作手機或相機進行拍攝創作。 2. 認識多元攝影風格，能探討影像手法，以及分析影像背後的故事。 3. 在日常生活中進行街拍，能以影像反映個人的情懷。	互相討論 應用觀察 學生自評 教師評量		
第十一週	視覺藝術 第 3 課　雕塑面面觀	視 1- Ⅳ -2　能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2- Ⅳ -1　能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2- Ⅳ -2　能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E- Ⅳ -2　平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- Ⅳ -2　傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A- Ⅳ -3　在地及各族群藝術、全球藝術。	1. 認識並欣賞生活中的雕塑作品 2. 理解多元雕塑作品的創作背景與觀點 3. 試著用立體雕塑媒材創作，表達自己對家鄉環境的理解與觀察看法。	互相討論 應用觀察 教師評量	多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	
第十二週	視覺藝術 第 3 課　雕塑面面觀	視 1- Ⅳ -2　能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2- Ⅳ -1　能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2- Ⅳ -2　能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E- Ⅳ -2　平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- Ⅳ -2　傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A- Ⅳ -3　在地及各族群藝術、全球藝術。	1. 認識並欣賞生活中的雕塑作品 2. 理解多元雕塑作品的創作背景與觀點 3. 試著用立體雕塑媒材創作，表達自己對家鄉環境的理解與觀察看法。	互相討論 應用觀察 教師評量	多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J9 關心多元文化相議題並做出理性判斷。 國 J5 尊重與欣賞不同文化的價值。	
第十三週	視覺藝術 第 3 課　雕塑面面觀	視 1- Ⅳ -2　能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2- Ⅳ -1　能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2- Ⅳ -2　能理解視覺符號的意義，並表達多元	視 E- Ⅳ -2　平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- Ⅳ -2　傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A- Ⅳ -3　在地及各族群藝術、全球藝術。	1. 認識並欣賞生活中的雕塑作品 2. 理解多元雕塑作品的創作背景與觀點 3. 試著用立體雕塑媒材創作，表達自己對家鄉環境的理解與觀察看法。	互相討論 應用觀察 教師評量	多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J9 關心多元文化相議題並做出理性判斷。 國 J5 尊重與欣賞不同文化的價值。	

		的觀點。					
第十四週	【第二次評量】 視覺藝術 第 3 課　雕塑面面觀	視 1- Ⅳ -2　能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2- Ⅳ -1　能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2- Ⅳ -2　能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E- Ⅳ -2　平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- Ⅳ -2　傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A- Ⅳ -3　在地及各族群藝術、全球藝術。	1. 認識並欣賞生活中的雕塑作品 2. 理解多元雕塑作品的創作背景與觀點 3. 試著用立體雕塑媒材創作，表達自己對家鄉環境的理解與觀察看法。	互相討論 應用觀察 學生自評 教師評量	多 J9 關心多元文化相議題並做出理性判斷。 國 J5 尊重與欣賞不同文化的價值。	
第十五週	視覺藝術 第 3 課　雕塑面面觀	視 1- Ⅳ -2　能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2- Ⅳ -1　能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2- Ⅳ -2　能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E- Ⅳ -2　平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- Ⅳ -2　傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A- Ⅳ -3　在地及各族群藝術、全球藝術。	1. 認識並欣賞生活中的雕塑作品 2. 理解多元雕塑作品的創作背景與觀點 3. 試著用立體雕塑媒材創作，表達自己對家鄉環境的理解與觀察看法。	互相討論 應用觀察 學生自評 教師評量	多 J9 關心多元文化相議題並做出理性判斷。 國 J5 尊重與欣賞不同文化的價值。	
第十六週	視覺藝術 第 10 課　電影，動起來	視 1- Ⅳ -3　能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2- Ⅳ -2　能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- Ⅳ -3　能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E- Ⅳ -3　數位影像、數位媒材。 視 A- Ⅳ -3　在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- Ⅳ -4　視覺藝術相關工作的特性與種類。	1. 能了解電影的原理與動畫藝術。 2. 能認識動畫電影的類型與拍攝方式。 3. 能藉由動畫創作表達感受。	應用觀察 教師評量		
第十七週	視覺藝術 第 10 課　電影，動起來	視 1- Ⅳ -3　能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2- Ⅳ -2　能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- Ⅳ -3　能應用設計思考及藝術知能，因應生活	視 E- Ⅳ -3　數位影像、數位媒材。 視 A- Ⅳ -3　在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- Ⅳ -4　視覺藝術相關工作的特性與種類。	1. 能了解電影的原理與動畫藝術。 2. 能認識動畫電影的類型與拍攝方式。 3. 能藉由動畫創作表達感受。	互相討論 應用觀察 教師評量		

		情境尋求解決方案。					
第十八週	視覺藝術 第 10 課　電影，動起來	視 1- Ⅳ -3　能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2- Ⅳ -2　能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- Ⅳ -3　能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E- Ⅳ -3　數位影像、數位媒材。 視 A- Ⅳ -3　在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- Ⅳ -4　視覺藝術相關工作的特性與種類。	1. 能了解電影的原理與動畫藝術。 2. 能認識動畫電影的類型與拍攝方式。 3. 能藉由動畫創作表達感受。	互相討論 應用觀察 教師評量	生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	
第十九週	視覺藝術 第 10 課　電影，動起來	視 1- Ⅳ -3　能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2- Ⅳ -2　能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- Ⅳ -3　能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E- Ⅳ -3　數位影像、數位媒材。 視 A- Ⅳ -3　在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- Ⅳ -4　視覺藝術相關工作的特性與種類。	1. 能了解電影的原理與動畫藝術。 2. 能認識動畫電影的類型與拍攝方式。 3. 能藉由動畫創作表達感受。	互相討論 應用觀察 學生自評 教師評量		
第二十週	視覺藝術 第 10 課　電影，動起來	視 1- Ⅳ -3　能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2- Ⅳ -2　能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- Ⅳ -3　能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E- Ⅳ -3　數位影像、數位媒材。 視 A- Ⅳ -3　在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- Ⅳ -4　視覺藝術相關工作的特性與種類。	1. 能了解電影的原理與動畫藝術。 2. 能認識動畫電影的類型與拍攝方式。 3. 能藉由動畫創作表達感受。	應用觀察 教師評量	生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	
第二十一週	【第三次評量／總複習】				總複習、成果發表		

第二學期							
教學期程	單元 / 主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	視覺藝術 第１課　當代藝術	視 1- Ⅳ -2　能使用多元媒材與技法，表現個人 或社群的觀點。 視 1- Ⅳ -3　能使用數位及影音媒體，表達創作 意念。 視 1- Ⅳ -4　能透過議題創作，表達對生活環境 及社會文化的理解。 視 2- Ⅳ -2　能理解視覺符號的意義，並表達多 元的觀點。 視 3- Ⅳ -1　能透過多元藝文活動的參與，培養 對在地藝文環境的關注態度。	視 E- Ⅳ -2　平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E- Ⅳ -3　數位影像、數位媒材。 視 E- Ⅳ -4　環境藝術、社區藝術。 視 A- Ⅳ -1　藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A- Ⅳ -2　傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P- Ⅳ -1　公共藝術、在地及各族群藝文活動、 藝術薪傳。	1. 能透過欣賞國內外當代藝術作品，了解當代藝術創作之精神與概念，並反 思自己的價值觀。 2. 能理解當代藝術之功能與價值，並能連結現今社會與生活議題，以進行討 論與反思。 3. 能應用當代藝術的基本創作手法，依自身想法創作符合當代藝術精神之作品。	問答 自陳法 互相討論 應用觀察	環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	
第二週	視覺藝術 第１課　當代藝術	視 1- Ⅳ -2　能使用多元媒材與技法，表現個人 或社群的觀點。 視 1- Ⅳ -3　能使用數位及影音媒體，表達創作 意念。 視 1- Ⅳ -4　能透過議題創作，表達對生活環境 及社會文化的理解。 視 2- Ⅳ -2　能理解視覺符號的意義，並表達多 元的觀點。 視 3- Ⅳ -1　能透過多元藝文活動的參與，培養 對在地藝文環境的關注態度。	視 E- Ⅳ -2　平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E- Ⅳ -3　數位影像、數位媒材。 視 E- Ⅳ -4　環境藝術、社區藝術。 視 A- Ⅳ -1　藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A- Ⅳ -2　傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P- Ⅳ -1　公共藝術、在地及各族群藝文活動、 藝術薪傳。	1. 能透過欣賞國內外當代藝術作品，了解當代藝術創作之精神與概念，並反 思自己的價值觀。 2. 能理解當代藝術之功能與價值，並能連結現今社會與生活議題，以進行討 論與反思。 3. 能應用當代藝術的基本創作手法，依自身想法創作符合當代藝術精神之作品。	互相討論 分組討論 應用觀察 教師評量	環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 人 J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。	公民
第三週	視覺藝術	視 1- Ⅳ -2　能使用多元媒材與技法，表現個人	視 E- Ⅳ -2　平面、立體及複合媒材的表現技法。	1. 能透過欣賞國內外當代藝術作品，了解當代藝	問答 應用觀察	環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與	

	第１課　當代藝術	或社群的觀點。 視 1- Ⅳ -3　能使用數位及影音媒體，表達創作 意念。 視 1- Ⅳ -4　能透過議題創作，表達對生活環境 及社會文化的理解。 視 2- Ⅳ -2　能理解視覺符號的意義，並表達多 元的觀點。 視 3- Ⅳ -1　能透過多元藝文活動的參與，培養 對在地藝文環境的關注態度。	視 E- Ⅳ -3　數位影像、數位媒材。 視 E- Ⅳ -4　環境藝術、社區藝術。 視 A- Ⅳ -1　藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A- Ⅳ -2　傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P- Ⅳ -1　公共藝術、在地及各族群藝文活動、 藝術薪傳。	術創作之精神與概念，並反 思自己的價值觀。 2. 能理解當代藝術之功能與價值，並能連結現今社會與生活議題，以進行討 論與反思。 3. 能應用當代藝術的基本創作手法，依自身想法創作符合當代藝術精神之作品。		經濟的均衡發展）與原則。	
第四週	視覺藝術 第１課　當代藝術	視 1- Ⅳ -2　能使用多元媒材與技法，表現個人 或社群的觀點。 視 1- Ⅳ -3　能使用數位及影音媒體，表達創作 意念。 視 1- Ⅳ -4　能透過議題創作，表達對生活環境 及社會文化的理解。 視 2- Ⅳ -2　能理解視覺符號的意義，並表達多 元的觀點。 視 3- Ⅳ -1　能透過多元藝文活動的參與，培養 對在地藝文環境的關注態度。	視 E- Ⅳ -2　平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E- Ⅳ -3　數位影像、數位媒材。 視 E- Ⅳ -4　環境藝術、社區藝術。 視 A- Ⅳ -1　藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A- Ⅳ -2　傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P- Ⅳ -1　公共藝術、在地及各族群藝文活動、 藝術薪傳。	1. 能透過欣賞國內外當代藝術作品，了解當代藝術創作之精神與概念，並反 思自己的價值觀。 2. 能理解當代藝術之功能與價值，並能連結現今社會與生活議題，以進行討 論與反思。 3. 能應用當代藝術的基本創作手法，依自身想法創作符合當代藝術精神之作品。	互相討論 分組討論 應用觀察 學生自評 學生互評 教師評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第五週	視覺藝術 第 2 課　構築美好生活	視 1- Ⅳ -1　能使用構成要素和形式原理，表達 情感與想法。 視 1- Ⅳ -2　能使用多元媒材與技法，表現個人 或社群的觀點。 視 2- Ⅳ -1　能體驗藝術作品，並接受多元的觀 點。	視 E- Ⅳ -1　色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- Ⅳ -2　平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- Ⅳ -3　在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- Ⅳ -3　設計思考、生活美感。	1. 了解室內空間規劃元素，並應用於生活之中，展現美感意識。 2. 認識友善環境的空間設計，以及多元的空間文化。 3. 設計與實作屋內一隅的模型作品，增進空間美感。	問答 自陳法 教師評量 校外教學	戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8 探討不同文化接	歷史

		視 2- Ⅳ -3　能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3- Ⅳ -3　能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第六週	視覺藝術 第 2 課　構築美好生活	視 1- Ⅳ -1　能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1- Ⅳ -2　能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2- Ⅳ -1　能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2- Ⅳ -3　能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3- Ⅳ -3　能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E- Ⅳ -1　色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- Ⅳ -2　平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- Ⅳ -3　在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- Ⅳ -3　設計思考、生活美感。	1. 了解室內空間規劃元素，並應用於生活之中，展現美感意識。 2. 認識友善環境的空間設計，以及多元的空間文化。 3. 設計與實作屋內一隅的模型作品，增進空間美感。	互相討論	多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	歷史
第七週	視覺藝術 第 2 課　構築美好生活	視 1- Ⅳ -1　能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1- Ⅳ -2　能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2- Ⅳ -1　能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2- Ⅳ -3　能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3- Ⅳ -3　能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E- Ⅳ -1　色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- Ⅳ -2　平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- Ⅳ -3　在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- Ⅳ -3　設計思考、生活美感。	1. 了解室內空間規劃元素，並應用於生活之中，展現美感意識。 2. 認識友善環境的空間設計，以及多元的空間文化。 3. 設計與實作屋內一隅的模型作品，增進空間美感。	互相討論 分組討論 應用觀察 校外教學	多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園。	歷史、地理

第八週	【第一次評量】 第 2 課　構築美好生活	視 1- Ⅳ -1　能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1- Ⅳ -2　能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2- Ⅳ -1　能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2- Ⅳ -3　能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3- Ⅳ -3　能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E- Ⅳ -1　色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- Ⅳ -2　平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- Ⅳ -3　在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- Ⅳ -3　設計思考、生活美感。	1. 了解室內空間規劃元素，並應用於生活之中，展現美感意識。 2. 認識友善環境的空間設計，以及多元的空間文化。 3. 設計與實作屋內一隅的模型作品，增進空間美感。	分組討論 教師評量	多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第九週	視覺藝術 第 2 課　構築美好生活	視 1- Ⅳ -1　能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1- Ⅳ -2　能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2- Ⅳ -1　能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2- Ⅳ -3　能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3- Ⅳ -3　能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E- Ⅳ -1　色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- Ⅳ -2　平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- Ⅳ -3　在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- Ⅳ -3　設計思考、生活美感。	1. 了解室內空間規劃元素，並應用於生活之中，展現美感意識。 2. 認識友善環境的空間設計，以及多元的空間文化。 3. 設計與實作屋內一隅的模型作品，增進空間美感。	問答 自陳法 教師評量		
第十週	視覺藝術 第 3 課　魔幻的科技與藝術	視 1- Ⅳ -2　能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1- Ⅳ -3　能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2- Ⅳ -1　能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E- Ⅳ -2　平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E- Ⅳ -3　數位影像、數位媒材。 視 A- Ⅳ -1　藝術嘗試、藝術鑑賞方法。 視 A- Ⅳ -2　傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1. 能認識科技藝術，並探索生活中的作品與表現形式。 2. 能了解科技藝術的運用範圍及特色。 3. 能藉由科技的運用，進行藝術創作，展現創新思	問答 自陳法		表演藝術 資訊科技

		視 2- Ⅳ -3　能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 A- Ⅳ -3　在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- Ⅳ -1　公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P- Ⅳ -3　設計思考、生活美感。	考能力，並體驗藝術結合科技之樂趣。			
第十一週	視覺藝術 第 3 課　魔幻的科技與藝術	視 1- Ⅳ -2　能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1- Ⅳ -3　能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2- Ⅳ -1　能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2- Ⅳ -3　能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E- Ⅳ -2　平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E- Ⅳ -3　數位影像、數位媒材。 視 A- Ⅳ -1　藝術嘗試、藝術鑑賞方法。 視 A- Ⅳ -2　傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A- Ⅳ -3　在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- Ⅳ -1　公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P- Ⅳ -3　設計思考、生活美感。	1. 能認識科技藝術，並探索生活中的作品與表現形式。 2. 能了解科技藝術的運用範圍及特色。 3. 能藉由科技的運用，進行藝術創作，展現創新思考能力，並體驗藝術結合科技之樂趣。	互相討論 分組討論	環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	表演藝術 資訊科技
第十二週	視覺藝術 第 3 課　魔幻的科技與藝術	視 1- Ⅳ -2　能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1- Ⅳ -3　能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2- Ⅳ -1　能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2- Ⅳ -3　能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E- Ⅳ -2　平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E- Ⅳ -3　數位影像、數位媒材。 視 A- Ⅳ -1　藝術嘗試、藝術鑑賞方法。 視 A- Ⅳ -2　傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A- Ⅳ -3　在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- Ⅳ -1　公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P- Ⅳ -3　設計思考、生活美感。	1. 能認識科技藝術，並探索生活中的作品與表現形式。 2. 能了解科技藝術的運用範圍及特色。 3. 能藉由科技的運用，進行藝術創作，展現創新思考能力，並體驗藝術結合科技之樂趣。	互相討論 分組討論		表演藝術 資訊科技
第十三週	【第二次評量】 視覺藝術 第 3 課　魔幻的科	視 1- Ⅳ -2　能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1- Ⅳ -3　能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2- Ⅳ -1　能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2- Ⅳ -3　能理解藝術產物	視 E- Ⅳ -2　平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E- Ⅳ -3　數位影像、數位媒材。 視 A- Ⅳ -1　藝術嘗試、藝術鑑賞方法。 視 A- Ⅳ -2　傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A- Ⅳ -3　在地及各族群藝術、全球	1. 能認識科技藝術，並探索生活中的作品與表現形式。 2. 能了解科技藝術的運用範圍及特色。 3. 能藉由科技的運用，進行藝術創作，展現創新思考能力，並體驗藝術結合	互相討論 分組討論 學生自評 學生互評 教師評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	表演藝術 資訊科技

	技與藝術	的功能與價值，以拓展多元視野。	藝術。 視 P- Ⅳ -1　公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P- Ⅳ -3　設計思考、生活美感。	科技之樂趣。			
第十四週	視覺藝術 第 3 課　魔幻的科技與藝術	視 1- Ⅳ -2　能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1- Ⅳ -3　能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2- Ⅳ -1　能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2- Ⅳ -3　能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E- Ⅳ -2　平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E- Ⅳ -3　數位影像、數位媒材。 視 A- Ⅳ -1　藝術嘗試、藝術鑑賞方法。 視 A- Ⅳ -2　傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A- Ⅳ -3　在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- Ⅳ -1　公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P- Ⅳ -3　設計思考、生活美感。	1. 能認識科技藝術，並探索生活中的作品與表現形式。 2. 能了解科技藝術的運用範圍及特色。 3. 能藉由科技的運用，進行藝術創作，展現創新思考能力，並體驗藝術結合科技之樂趣。	互相討論 分組討論 學生自評 學生互評 教師評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	表演藝術 資訊科技
第十五週	視覺藝術 第 10 課　藝起做，畢業拾光	視 1- Ⅳ -1　能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2- Ⅳ -3　能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3- Ⅳ -3　能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E- Ⅳ -1　色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A- Ⅳ -1　藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P- Ⅳ -3　設計思考、生活美感。	1. 能認識書本的起源脈絡與傳遞訊息的功能。 2. 能分析書本的裝幀方式與編排並運用 3. 能藉由手工書冊製作思考自我成長歷程。 4. 透過創作認識自己，為國中生活留下紀錄。	互相討論 分組討論 應用觀察	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	生涯規劃
第十六週	視覺藝術 第 10 課　藝起做，畢業拾光	視 1- Ⅳ -1　能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2- Ⅳ -3　能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3- Ⅳ -3　能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E- Ⅳ -1　色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A- Ⅳ -1　藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P- Ⅳ -3　設計思考、生活美感。	1. 能認識書本的起源脈絡與傳遞訊息的功能。 2. 能分析書本的裝幀方式與編排並運用 3. 能藉由手工書冊製作思考自我成長歷程。 4. 透過創作認識自己，為國中生活留下紀錄。	問答 自陳法 互相討論	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	生涯規劃
第十七週	視覺藝術	視 1- Ⅳ -1　能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E- Ⅳ -1　色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A- Ⅳ -1　藝術常識、藝術鑑賞方	1. 能認識書本的起源脈絡與傳遞訊息的功能。 2. 能分析書本的裝幀方	問答 自陳法 互相討論	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	生涯規劃

	第 10 課　藝起做， 畢業拾光	視 2- Ⅳ -3　能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3- Ⅳ -3　能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	法。 視 P- Ⅳ -3　設計思考、生活美感。	式與編排並運用 3. 能藉由手工書冊製作思考自我成長歷程。 4. 透過創作認識自己，為國中生活留下紀錄。			
第十八週	【畢業典禮】 視覺藝術 第 10 課　藝起做， 畢業拾光	視 1- Ⅳ -1　能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2- Ⅳ -3　能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3- Ⅳ -3　能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E- Ⅳ -1　色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A- Ⅳ -1　藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P- Ⅳ -3　設計思考、生活美感。	1. 能認識書本的起源脈絡與傳遞訊息的功能。 2. 能分析書本的裝幀方式與編排並運用 3. 能藉由手工書冊製作思考自我成長歷程。 4. 透過創作認識自己，為國中生活留下紀錄。	互相討論 分組討論 應用觀察	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	生涯規劃

○ 114學年度九年級藝術領域/科目教學計畫表

第一學期							
教學期程	單元 / 主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	表演藝術 第 7 課　偶的奇幻旅程	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場技術設計和製作。	1. 能認識偶戲的基本類型。 2. 能了解偶戲的表演形式。 3. 能認識偶戲蘊含的文化意義。 4. 能嘗試製作偶戲並表演。	互相討論 應用觀察 教師評量		
第二週	表演藝術 第 7 課　偶的奇幻旅程	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場技術設計和製作。	1. 能認識偶戲的基本類型。 2. 能了解偶戲的表演形式。 3. 能認識偶戲蘊含的文化意義。 4. 能嘗試製作偶戲並表演。	互相討論 應用觀察 教師評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

第三週	表演藝術 第 7 課　偶的奇幻旅程	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場技術設計和製作。	1. 能認識偶戲的基本類型。 2. 能了解偶戲的表演形式。 3. 能認識偶戲蘊含的文化意義。 4. 能嘗試製作偶戲並表演。	互相討論 應用觀察 教師評量		
第四週	表演藝術 第 7 課　偶的奇幻旅程	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場技術設計和製作。	1. 能認識偶戲的基本類型。 2. 能了解偶戲的表演形式。 3. 能認識偶戲蘊含的文化意義。 4. 能嘗試製作偶戲並表演。	互相討論 應用觀察 教師評量		
第五週	表演藝術 第 7 課　偶的奇幻旅程	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演	1. 能認識偶戲的基本類型。 2. 能了解偶戲的表演形式。 3. 能認識偶戲蘊含的文化意義。 4. 能嘗試製作偶戲並表	互相討論 應用觀察 學生自評 教師評量	閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

		表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場技術設計和製作。	演。		閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第六週	表演藝術 第 8 課　舞動自我	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1. 能認識舞蹈即興、接觸即興與舞蹈劇場的特色。 2. 能欣賞舞蹈劇場之作品。 3. 能體驗舞蹈即興與接觸即興。	互相討論 應用觀察 教師評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	國文
第七週	【第一次評量】 表演藝術 第 8 課　舞動自我	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1. 能認識舞蹈即興、接觸即興與舞蹈劇場的特色。 2. 能欣賞舞蹈劇場之作品。 3. 能體驗舞蹈即興與接觸即興。	互相討論 應用觀察 教師評量		

		的習慣，並能適性發展。					
第八週	表演藝術 第 8 課　舞動自我	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1. 能認識舞蹈即興、接觸即興與舞蹈劇場的特色。 2. 能欣賞舞蹈劇場之作品。 3. 能體驗舞蹈即興與接觸即興。	互相討論 應用觀察 教師評量		
第九週	表演藝術 第 8 課　舞動自我	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1. 能認識舞蹈即興、接觸即興與舞蹈劇場的特色。 2. 能欣賞舞蹈劇場之作品。 3. 能體驗舞蹈即興與接觸即興。	互相討論 應用觀察 教師評量	性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。	
第十週	表演藝術 第 8 課　舞動自我	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	1. 能認識舞蹈即興、接觸即興與舞蹈劇場的特色。 2. 能欣賞舞蹈劇場之作品。 3. 能體驗舞蹈即興與接觸即興。	互相討論 應用觀察 學生自評 教師評量	性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並	

		發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。			進行社會改進與行動。	
第十一週	表演藝術 第 9 課　說唱藝術	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、 各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	1. 能了解如何透過聲音表達來表演。 2. 能認識何謂說唱藝術與說唱藝術的類型。 3. 能藉由說唱藝術的相關表演，深入了解相聲與漫才。 4. 能藉由說唱藝術的欣賞，了解國內外的說唱藝術。 5. 能了解說唱藝術的概念後，上臺展現說唱藝術。	互相討論 應用觀察 教師評量	閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十二週	表演藝術 第 9 課　說唱藝術	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、 各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	1. 能了解如何透過聲音表達來表演。 2. 能認識何謂說唱藝術與說唱藝術的類型。 3. 能藉由說唱藝術的相關表演，深入了解相聲與漫才。 4. 能藉由說唱藝術的欣賞，了解國內外的說唱藝術。 5. 能了解說唱藝術的概念後，上臺展現說唱藝術。	互相討論 應用觀察 教師評量	多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	
第十三週	表演藝術	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、 各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文	1. 能了解如何透過聲音表達來表演。 2. 能認識何謂說唱藝術與說唱藝術的類型。	互相討論 應用觀察 教師評量	閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	

	第 9 課　說唱藝術	確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	3. 能藉由說唱藝術的相關表演，深入了解相聲與漫才。 4. 能藉由說唱藝術的欣賞，了解國內外的說唱藝術。 5. 能了解說唱藝術的概念後，上臺展現說唱藝術。			
第十四週	【第二次評量】 表演藝術 第 9 課　說唱藝術	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、 各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	1. 能了解如何透過聲音表達來表演。 2. 能認識何謂說唱藝術與說唱藝術的類型。 3. 能藉由說唱藝術的相關表演，深入了解相聲與漫才。 4. 能藉由說唱藝術的欣賞，了解國內外的說唱藝術。 5. 能了解說唱藝術的概念後，上臺展現說唱藝術。	互相討論 應用觀察 教師評量	閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	
第十五週	表演藝術 第 9 課　說唱藝術	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、 各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	1. 能了解如何透過聲音表達來表演。 2. 能認識何謂說唱藝術與說唱藝術的類型。 3. 能藉由說唱藝術的相關表演，深入了解相聲與漫才。 4. 能藉由說唱藝術的欣賞，了解國內外的說唱藝術。 5. 能了解說唱藝術的概念後，上臺展現說唱藝術。	互相討論 應用觀察 學生自評 教師評量	閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第十六週	表演藝術 第 12 課　電影，銀	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應	1. 能認識電影、科技與人類生活之間的關係。 2. 能認識電影幕後工作團隊及簡易製作流程。 3. 能操作簡易影音 APP	互相討論 應用觀察 教師評量		

	幕後的祕密	美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	用、電腦與行動裝置相關應用程式。	軟體。 4. 能透過閱讀電影、故事，拓展生活領域，並具備反思、思辨能力與多元觀點。 5. 能從生活尋找素材，結合初步影像技術，進行電影短片拍攝。			
第十七週	表演藝術 第 12 課　電影，銀幕後的祕密	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	1. 能認識電影、科技與人類生活之間的關係。 2. 能認識電影幕後工作團隊及簡易製作流程。 3. 能操作簡易影音 APP 軟體。 4. 能透過閱讀電影、故事，拓展生活領域，並具備反思、思辨能力與多元觀點。 5. 能從生活尋找素材，結合初步影像技術，進行電影短片拍攝。	互相討論 應用觀察 教師評量		
第十八週	表演藝術 第 12 課　電影，銀幕後的祕密	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	1. 能認識電影、科技與人類生活之間的關係。 2. 能認識電影幕後工作團隊及簡易製作流程。 3. 能操作簡易影音 APP 軟體。 4. 能透過閱讀電影、故事，拓展生活領域，並具備反思、思辨能力與多元觀點。	互相討論 應用觀察 教師評量		

		公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。		5. 能從生活尋找素材，結合初步影像技術，進行電影短片拍攝。			
第十九週	表演藝術 第 12 課　電影，銀幕後的祕密	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	1. 能認識電影、科技與人類生活之間的關係。 2. 能認識電影幕後工作團隊及簡易製作流程。 3. 能操作簡易影音 APP 軟體。 4. 能透過閱讀電影、故事，拓展生活領域，並具備反思、思辨能力與多元觀點。 5. 能從生活尋找素材，結合初步影像技術，進行電影短片拍攝。	互相討論 應用觀察 教師評量	性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 性 J3 檢視家庭、學校職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J5 辨識性騷擾、侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
第二十週	表演藝術 第 12 課　電影，銀幕後的祕密	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	1. 能認識電影、科技與人類生活之間的關係。 2. 能認識電影幕後工作團隊及簡易製作流程。 3. 能操作簡易影音 APP 軟體。 4. 能透過閱讀電影、故事，拓展生活領域，並具備反思、思辨能力與多元觀點。	互相討論 應用觀察 學生自評 教師評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。		5. 能從生活尋找素材，結合初步影像技術，進行電影短片拍攝。			
第二十一週	【第三次評量／總複習】				總複習、成果發表 1		

第二學期							
教學期程	單元 / 主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	表演藝術 第 7 課　跟著舞蹈去旅行	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	1. 認識臺灣和其他國家的舞蹈文化與特色。 2. 能欣賞臺灣和其他國家的舞蹈。 3. 能體驗街舞與不同國家的舞蹈。	問答 自陳法 互相討論 分組討論 應用觀察		
第二週	表演藝術 第 7 課　跟著舞蹈去旅行	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	1. 認識臺灣和其他國家的舞蹈文化與特色。 2. 能欣賞臺灣和其他國家的舞蹈。 3. 能體驗街舞與不同國家的舞蹈。	問答 自陳法 互相討論 分組討論 應用觀察	多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第三週	表演藝術	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作	1. 認識臺灣和其他國家的舞蹈文化與特色。	問答 自陳法		

	第 7 課　跟著舞蹈去旅行	發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	2. 能欣賞臺灣和其他國家的舞蹈。 3. 能體驗街舞與不同國家的舞蹈。	互相討論 分組討論 應用觀察		
第四週	表演藝術 第 7 課　跟著舞蹈去旅行	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	1. 認識臺灣和其他國家的舞蹈文化與特色。 2. 能欣賞臺灣和其他國家的舞蹈。 3. 能體驗街舞與不同國家的舞蹈。	應用觀察 學生自評 教師評量		
第五週	表演藝術 第 7 課　跟著舞蹈去旅行	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	1. 認識臺灣和其他國家的舞蹈文化與特色。 2. 能欣賞臺灣和其他國家的舞蹈。 3. 能體驗街舞與不同國家的舞蹈。	互相討論 分組討論 應用觀察 學生自評 學生互評 教師評量		

		表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。				
第六週	表演藝術 第 8 課　臺灣當代劇場幕起	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。	1. 能認識劇場的多義性。 2. 能認識臺灣當代劇場的基本面貌。 3. 能認識劇場應用的多元性。	應用觀察 教師評量		
第七週	表演藝術 第 8 課　臺灣當代劇場幕起	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。	1. 能認識劇場的多義性。 2. 能認識臺灣當代劇場的基本面貌。 3. 能認識劇場應用的多元性。	問答 自陳法 互相討論 分組討論 應用觀察 教師評量		社會
第八週	【第一次評量】	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1. 能認識劇場的多義性。 2. 能認識臺灣當代劇場的基本面貌。	問答 自陳法 互相討論		

	表演藝術 第 8 課　臺灣當代劇場幕起	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。	3. 能認識劇場應用的多元性。	分組討論 應用觀察 教師評量		
第九週	表演藝術 第 8 課　臺灣當代劇場幕起	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。	1. 能認識劇場的多義性。 2. 能認識臺灣當代劇場的基本面貌。 3. 能認識劇場應用的多元性。	互相討論 分組討論 應用觀察 學生自評 學生互評 教師評量		
第十週	表演藝術 第 9 課　劇場與科技的奇幻之旅	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程	1. 能了解何謂科技藝術。 2. 能藉由科技藝術的作品欣賞，了解國內外的科技藝術創作。 3. 能透過科技藝術展演的型態認識，了解國內外的科技藝術節。 4. 能藉由對科技藝術的認識，嘗試創作科技結合藝術之作品。	問答 自陳法 互相討論 應用觀察 教師評量		

		彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	式。				
第十一週	表演藝術 第 9 課　劇場與科技的奇幻之旅	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	1. 能了解何謂科技藝術。 2. 能藉由科技藝術的作品欣賞，了解國內外的科技藝術創作。 3. 能透過科技藝術展演的型態認識，了解國內外的科技藝術節。 4. 能藉由對科技藝術的認識，嘗試創作科技結合藝術之作品。	問答 自陳法 分組討論 應用觀察 學生自評 教師評量		
第十二週	表演藝術	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	1. 能了解何謂科技藝術。 2. 能藉由科技藝術的作品欣賞，了解國內外的科技藝術創	問答 自陳法 分組討論	國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

	第 9 課　劇場與科技的奇幻之旅	並在劇場中呈現。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	作。 3. 能透過科技藝術展演的型態認識，了解國內外的科技藝術節。 4. 能藉由對科技藝術的認識，嘗試創作科技結合藝術之作品。	應用觀察 學生自評 學生互評 教師評量	國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。	
第十三週	【第二次評量】 表演藝術 第 9 課　劇場與科技的奇幻之旅	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-3 能結合科技媒體	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	1. 能了解何謂科技藝術。 2. 能藉由科技藝術的作品欣賞，了解國內外的科技藝術創作。 3. 能透過科技藝術展演的型態認識，了解國內外的科技藝術節。 4. 能藉由對科技藝術的認識，嘗試創作科技結合藝術之作品。	互相討論 分組討論 應用觀察 學生自評 學生互評 教師評量		

		傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。					
第十四週	表演藝術 第１２課　藝起玩，翻玩回憶	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計 和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1. 能認識沉浸式劇場。 2. 能發揮個人長處，將擅長的能力展現，並應用在團隊工作與作品成果中。 3. 能與他人合作，透過團隊組織與架構，創作劇場表演。 4. 能從生活尋找創作題材，結合過往學習的劇場知識與經驗，進行沉浸式劇場的創作。	問答 自陳法 教師評量		
第十五週	表演藝術	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	1. 能認識沉浸式劇場。 2. 能發揮個人長處，將擅長的能力展現，並應用在團隊工	問答 自陳法 互相討論		

	第１２課　藝起玩，翻玩回憶	並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計 和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	作與作品成果中。 3. 能與他人合作，透過團隊組織與架構，創作劇場表演。 4. 能從生活尋找創作題材，結合過往學習的劇場知識與經驗，進行沉浸式劇場的創作。	教師評量		
第十六週	表演藝術 第１２課　藝起玩，翻玩回憶	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架	1. 能認識沉浸式劇場。 2. 能發揮個人長處，將擅長的能力展現，並應用在團隊工作與作品成果中。 3. 能與他人合作，透過團隊組織與架構，創作劇場表演。 4. 能從生活尋找創作題材，結合過往學習的劇場知識與經驗，進行沉浸式劇場的創作。	互相討論 分組討論 應用觀察 教師評量		社會

		藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	構、劇場基礎設計 和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				
第十七週	表演藝術 第 1 2 課　藝起玩，翻玩回憶	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計 和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與	1. 能認識沉浸式劇場。 2. 能發揮個人長處，將擅長的能力展現，並應用在團隊工作與作品成果中。 3. 能與他人合作，透過團隊組織與架構，創作劇場表演。 4. 能從生活尋找創作題材，結合過往學習的劇場知識與經驗，進行沉浸式劇場的創作。	分組討論 應用觀察 學生自評 學生互評 教師評量		

		探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	種類。				
第十八週	【畢業典禮】 表演藝術 第 1 2 課　藝起玩，翻玩回憶	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1. 能認識沉浸式劇場。 2. 能發揮個人長處，將擅長的能力展現，並應用在團隊工作與作品成果中。 3. 能與他人合作，透過團隊組織與架構，創作劇場表演。 4. 能從生活尋找創作題材，結合過往學習的劇場知識與經驗，進行沉浸式劇場的創作。	分組討論 應用觀察 學生自評 學生互評 教師評量		

○ 114學年度九年級音樂領域/科目教學計畫表

第一學期							
教學期程	單元 / 主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	音樂 第 4 課　音樂，持續繁花盛	音 1- Ⅳ -1　能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2- Ⅳ -1　能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- Ⅳ -2　能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E- Ⅳ -1　多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E- Ⅳ -3　音樂符號與術語、記譜法。 音 E- Ⅳ -4　音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A- Ⅳ -1　器樂曲與聲樂曲，各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家創作背景。 音 A- Ⅳ -2　相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語。	1. 能說出三個時期的代表音樂家與其重要作品，與同學分享各時期的音樂特 色。 2. 能說出常見的單拍子與複拍子的拍號，並理解常見拍號的代表意義。 3. 能掌握 6/8 拍的律動，正確且優美地演唱歌曲〈乘著歌聲的翅膀〉。 4. 能掌握 9/8 拍的律動，流暢地吹奏中音直笛曲〈耶穌，世人仰望的喜悅〉，並在正確的位置換氣。	問答 互相討論 教師評量	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	社會-歷史
第二週	音樂 第 4 課　音樂，持續繁花盛	音 1- Ⅳ -1　能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2- Ⅳ -1　能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- Ⅳ -2　能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E- Ⅳ -1　多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E- Ⅳ -3　音樂符號與術語、記譜法。 音 E- Ⅳ -4　音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A- Ⅳ -1　器樂曲與聲樂曲，各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家創作背景。 音 A- Ⅳ -2　相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語。	1. 能說出三個時期的代表音樂家與其重要作品，與同學分享各時期的音樂特 色。 2. 能說出常見的單拍子與複拍子的拍號，並理解常見拍號的代表意義。 3. 能掌握 6/8 拍的律動，正確且優美地演唱歌曲〈乘著歌聲的翅膀〉。 4. 能掌握 9/8 拍的律動，流暢地吹奏中音直笛曲〈耶穌，世人仰望的喜悅〉，並在正確的位置換氣。	互相討論 應用觀察 教師評量	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	社會-歷史

第三週	音樂 第 4 課　音樂，持續繁花盛	音 1- Ⅳ -1　能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2- Ⅳ -1　能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- Ⅳ -2　能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E- Ⅳ -1　多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E- Ⅳ -3　音樂符號與術語、記譜法。 音 E- Ⅳ -4　音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A- Ⅳ -1　器樂曲與聲樂曲，各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家創作背景。 音 A- Ⅳ -2　相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語。	1. 能說出三個時期的代表音樂家與其重要作品，與同學分享各時期的音樂特 色。 2. 能說出常見的單拍子與複拍子的拍號，並理解常見拍號的代表意義。 3. 能掌握 6/8 拍的律動，正確且優美地演唱歌曲〈乘著歌聲的翅膀〉。 4. 能掌握 9/8 拍的律動，流暢地吹奏中音直笛曲〈耶穌，世人仰望的喜悅〉，並在正確的位置換氣。	互相討論 應用觀察 教師評量	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	社會-歷史
第四週	音樂 第 4 課　音樂，持續繁花盛	音 1- Ⅳ -1　能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2- Ⅳ -1　能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- Ⅳ -2　能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E- Ⅳ -1　多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E- Ⅳ -3　音樂符號與術語、記譜法。 音 E- Ⅳ -4　音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A- Ⅳ -1　器樂曲與聲樂曲，各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家創作背景。 音 A- Ⅳ -2　相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語。	1. 能說出三個時期的代表音樂家與其重要作品，與同學分享各時期的音樂特 色。 2. 能說出常見的單拍子與複拍子的拍號，並理解常見拍號的代表意義。 3. 能掌握 6/8 拍的律動，正確且優美地演唱歌曲〈乘著歌聲的翅膀〉。 4. 能掌握 9/8 拍的律動，流暢地吹奏中音直笛曲〈耶穌，世人仰望的喜悅〉，並在正確的位置換氣。	互相討論 應用觀察 教師評量	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	社會-歷史
第五週	音樂 第 4 課　音樂，持續繁花盛	音 1- Ⅳ -1　能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2- Ⅳ -1　能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之	音 E- Ⅳ -1　多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E- Ⅳ -3　音樂符號與術語、記譜法。 音 E- Ⅳ -4　音樂元素，如：音色、調式、和聲	1. 能說出三個時期的代表音樂家與其重要作品，與同學分享各時期的音樂特 色。 2. 能說出常見的單拍子與複拍子的拍號，並理解常見拍號的代表意義。 3. 能掌握 6/8 拍的律動，正確且優	互相討論 應用觀察 教師評量	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	社會-歷史

		美。 音 2- Ⅳ -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	等。 音 A- Ⅳ -1 器樂曲與聲樂曲，各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家創作背景。 音 A- Ⅳ -2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語。	美地演唱歌曲〈乘著歌聲的翅膀〉。 4. 能掌握 9/8 拍的律動，流暢地吹奏中音直笛曲〈耶穌，世人仰望的喜悅〉，並在正確的位置換氣。			
第六週	音樂 第 5 課 跟著音樂齊跳舞	音 1- Ⅳ -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2- Ⅳ -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- Ⅳ -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3- Ⅳ -1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E- Ⅳ -1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E- Ⅳ -4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A- Ⅳ -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A- Ⅳ -2 相關音樂語彙，如音、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.透過各式舞曲賞析，能了解不同的舞曲特色並增進美感知能。 2.了解作曲家如何運用音樂元素創作舞曲、表達樂思，體會藝術文化之美。 3.藉由習唱歌曲〈熱愛 105 度 C 的你〉，感受舞曲魅力。 4.藉由得藝之作「我的舞曲小樂團」，感受探戈舞曲之美與合奏樂趣，並展現音樂美感意識。	問答 應用觀察 教師評量	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	藝術-表演藝術
第七週	【第一次評量】 音樂 第 5 課 跟著音樂齊跳舞	音 1- Ⅳ -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2- Ⅳ -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- Ⅳ -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E- Ⅳ -1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E- Ⅳ -4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A- Ⅳ -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作	1.透過各式舞曲賞析，能了解不同的舞曲特色並增進美感知能。 2.了解作曲家如何運用音樂元素創作舞曲、表達樂思，體會藝術文化之美。 3.藉由習唱歌曲〈熱愛 105 度 C 的你〉，感受舞曲魅力。 4.藉由得藝之作「我的舞曲小樂團」，感受探戈舞曲之美與合奏樂趣，並展現音樂美感意識。	問答 應用觀察 教師評量	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	藝術-表演藝術

		音 3- Ⅳ -1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	背景。 音 A- Ⅳ -2 相關音樂語彙，如音、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。				
第八週	音樂 第 5 課 跟著音樂齊跳舞	音 1- Ⅳ -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2- Ⅳ -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- Ⅳ -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3- Ⅳ -1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E- Ⅳ -1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E- Ⅳ -4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A- Ⅳ -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A- Ⅳ -2 相關音樂語彙，如音、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.透過各式舞曲賞析，能了解不同的舞曲特色並增進美感知能。 2.了解作曲家如何運用音樂元素創作舞曲、表達樂思，體會藝術文化之美。 3.藉由習唱歌曲〈熱愛 105 度 C 的你〉，感受舞曲魅力。 4.藉由得藝之作「我的舞曲小樂團」，感受探戈舞曲之美與合奏樂趣，並展現音樂美感意識。	問答 應用觀察 教師評量	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	藝術-表演藝術
第九週	音樂 第 5 課 跟著音樂齊跳舞	音 1- Ⅳ -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2- Ⅳ -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- Ⅳ -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3- Ⅳ -1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地	音 E- Ⅳ -1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E- Ⅳ -4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A- Ⅳ -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A- Ⅳ -2 相關音樂語彙，如音、和聲等描述音	1.透過各式舞曲賞析，能了解不同的舞曲特色並增進美感知能。 2.了解作曲家如何運用音樂元素創作舞曲、表達樂思，體會藝術文化之美。 3.藉由習唱歌曲〈熱愛 105 度 C 的你〉，感受舞曲魅力。 4.藉由得藝之作「我的舞曲小樂團」，感受探戈舞曲之美與合奏樂趣，並展現音樂美感意識。	問答 應用觀察 教師評量	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	藝術-表演藝術

		及全球藝術文化。	樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。				
第十週	音樂 第 5 課　跟著音樂齊跳舞	音 1- Ⅳ -1　能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2- Ⅳ -1　能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- Ⅳ -2　能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3- Ⅳ -1　能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E- Ⅳ -1　多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E- Ⅳ -4　音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A- Ⅳ -1　器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A- Ⅳ -2　相關音樂語彙，如音、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.透過各式舞曲賞析，能了解不同的舞曲特色並增進美感知能。 2.了解作曲家如何運用音樂元素創作舞曲、表達樂思，體會藝術文化之美。 3.藉由習唱歌曲〈熱愛 105 度 C 的你〉，感受舞曲魅力。 4.藉由得藝之作「我的舞曲小樂團」，感受探戈舞曲之美與合奏樂趣，並展現音樂美感意識。	問答 互相討論 分組討論 教師評量	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第十一週	音樂 第 6 課　世界音樂逍遙遊	音 1- Ⅳ -1　能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2- Ⅳ -1　能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- Ⅳ -2　能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3- Ⅳ -1　能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E- Ⅳ -1　多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A- Ⅳ -1　器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P- Ⅳ -2　在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1. 認識世界不同地區的樂器、樂種，能夠理解音樂多元的風貌。 2. 藉由欣賞世界各地區之音樂風格，能夠認識不同文化。 3. 能與他人合作完成節奏創作，培養團隊合作與溝通協調的能力。	問答 互相討論	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第十二週	音樂	音 1- Ⅳ -1　能理解音樂符號並回應指揮，進行歌	音 E- Ⅳ -1　多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：	1. 認識世界不同地區的樂器、樂種，能夠理解音樂多元的風貌。	互相討論 應用觀察	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並	

	第 6 課　世界音樂 逍遙遊	唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2- Ⅳ -1　能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- Ⅳ -2　能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3- Ⅳ -1　能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	發聲技巧、表情等。 音 A- Ⅳ -1　器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P- Ⅳ -2　在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	2. 藉由欣賞世界各地區之音樂風格，能夠認識不同文化。 3. 能與他人合作完成節奏創作，培養團隊合作與溝通協調的能力。	教師評量	懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第十三週	音樂 第 6 課　世界音樂 逍遙遊	音 1- Ⅳ -1　能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2- Ⅳ -1　能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- Ⅳ -2　能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3- Ⅳ -1　能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E- Ⅳ -1　多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A- Ⅳ -1　器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P- Ⅳ -2　在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1. 認識世界不同地區的樂器、樂種，能夠理解音樂多元的風貌。 2. 藉由欣賞世界各地區之音樂風格，能夠認識不同文化。 3. 能與他人合作完成節奏創作，培養團隊合作與溝通協調的能力。	互相討論 應用觀察 教師評量	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第十四週	【第二次評量】 音樂 第 6 課　世界音樂	音 1- Ⅳ -1　能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2- Ⅳ -1　能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之	音 E- Ⅳ -1　多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A- Ⅳ -1　器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音	1. 認識世界不同地區的樂器、樂種，能夠理解音樂多元的風貌。 2. 藉由欣賞世界各地區之音樂風格，能夠認識不同文化。 3. 能與他人合作完成節奏創作，培養團隊合作與溝通協調的能力。	互相討論 應用觀察 教師評量	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

	逍遙遊	美。 音 2- Ⅳ -2　能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3- Ⅳ -1　能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P- Ⅳ -2　在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。			國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第十五週	音樂 第 6 課　世界音樂 逍遙遊	音 1- Ⅳ -1　能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2- Ⅳ -1　能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- Ⅳ -2　能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3- Ⅳ -1　能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E- Ⅳ -1　多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A- Ⅳ -1　器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P- Ⅳ -2　在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1. 認識世界不同地區的樂器、樂種，能夠理解音樂多元的風貌。 2. 藉由欣賞世界各地區之音樂風格，能夠認識不同文化。 3. 能與他人合作完成節奏創作，培養團隊合作與溝通協調的能力。	問答 互相討論 分組討論 學生自評 學生互評 教師評量	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第十六週	音樂 第 11 課　電影，從不沉默	音 2- Ⅳ -1　能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- Ⅳ -2　能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3- Ⅳ -2　能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A- Ⅳ -2　相關音樂語彙，如音色、和升等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A- Ⅳ -1　器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P- Ⅳ -1　音樂與跨領	1. 認識電影配樂此類音樂風格樂曲，並理解影像與聲音間互動的關係。 2. 能探究不同時代的電影配樂發展歷史，並發掘與社會文化的關聯，表達自己的觀點。 3. 能透過善用多元感官，描述不同配樂家創作手法與呈現的觀影效果間異同 4. 能掌握大跳音程變化，正確地演奏中音直笛曲〈風的通道〉。 5. 能維持樂曲節奏律動，並試著詮	問答 互相討論 應用觀察	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

			域藝術文化活動。	釋歌詞意涵演唱歌曲〈嘗試一切〉。			
第十七週	音樂 第 11 課　電影，從不沉默	音 2- Ⅳ -1　能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- Ⅳ -2　能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3- Ⅳ -2　能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A- Ⅳ -2　相關音樂語彙，如音色、和升等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A- Ⅳ -1　器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P- Ⅳ -1　音樂與跨領域藝術文化活動。	1. 認識電影配樂此類音樂風格樂曲，並理解影像與聲音間互動的關係。 2. 能探究不同時代的電影配樂發展歷史，並發掘與社會文化的關聯，表達自己的觀點。 3. 能透過善用多元感官，描述不同配樂家創作手法與呈現的觀影效果間異同 4. 能掌握大跳音程變化，正確地演奏中音直笛曲〈風的通道〉。 5. 能維持樂曲節奏律動，並試著詮釋歌詞意涵演唱歌曲〈嘗試一切〉。	問答 互相討論 應用觀察	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十八週	音樂 第 11 課　電影，從不沉默	音 2- Ⅳ -1　能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- Ⅳ -2　能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3- Ⅳ -2　能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A- Ⅳ -2　相關音樂語彙，如音色、和升等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A- Ⅳ -1　器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P- Ⅳ -1　音樂與跨領域藝術文化活動。	1. 認識電影配樂此類音樂風格樂曲，並理解影像與聲音間互動的關係。 2. 能探究不同時代的電影配樂發展歷史，並發掘與社會文化的關聯，表達自己的觀點。 3. 能透過善用多元感官，描述不同配樂家創作手法與呈現的觀影效果間異同 4. 能掌握大跳音程變化，正確地演奏中音直笛曲〈風的通道〉。 5. 能維持樂曲節奏律動，並試著詮釋歌詞意涵演唱歌曲〈嘗試一切〉。	問答 互相討論 應用觀察	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十九週	音樂 第 11 課　電影，從不沉默	音 2- Ⅳ -1　能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- Ⅳ -2　能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3- Ⅳ -2　能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆	音 A- Ⅳ -2　相關音樂語彙，如音色、和升等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A- Ⅳ -1　器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作	1. 認識電影配樂此類音樂風格樂曲，並理解影像與聲音間互動的關係。 2. 能探究不同時代的電影配樂發展歷史，並發掘與社會文化的關聯，表達自己的觀點。 3. 能透過善用多元感官，描述不同配樂家創作手法與呈現的觀影效果間異同 4. 能掌握大跳音程變化，正確地演	互相討論 分組討論 應用觀察 教師評量	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	背景。 音 P- IV -1 音樂與跨領域藝術文化活動。	奏中音直笛曲〈風的通道〉。 5. 能維持樂曲節奏律動，並試著詮釋歌詞意涵演唱歌曲〈嘗試一切〉。			
第二十週	音樂 第 11 課 電影，從不沉默	音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3- IV -2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A- IV -2 相關音樂語彙，如音色、和升等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P- IV -1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1. 認識電影配樂此類音樂風格樂曲，並理解影像與聲音間互動的關係。 2. 能探究不同時代的電影配樂發展歷史，並發掘與社會文化的關聯，表達自己的觀點。 3. 能透過善用多元感官，描述不同配樂家創作手法與呈現的觀影效果間異同 4. 能掌握大跳音程變化，正確地演奏中音直笛曲〈風的通道〉。 5. 能維持樂曲節奏律動，並試著詮釋歌詞意涵演唱歌曲〈嘗試一切〉。	互相討論 分組討論 應用觀察 教師評量	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第二十一週	【第三次評量／總複習】				總複習、成果發表 1		

第二學期							
教學期程	單元 / 主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第 4 課 臺前臺後的音樂職人	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	1.能正確演唱歌曲〈指揮家〉，掌握歌曲轉調時音樂的變化，展現音樂美感。 2.能正確演奏中音直笛曲〈紅蓮華〉，掌握連結線的正確音長時值，展現音樂 美感。 3.能使用適當音樂語彙賞析音樂作品，表達個人聆賞心得。 4.能透過編曲設計與分工合作，展現小組合奏的成果。	問答 互相討論 分組討論 教師評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	
第二週	第 4 課 臺前臺後的音樂職人	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	1.能正確演唱歌曲〈指揮家〉，掌握歌曲轉調時音樂的變化，展現音樂美感。 2.能正確演奏中音直笛曲〈紅蓮華〉，掌握連結線的正確音長時值，展現音樂 美感。 3.能使用適當音樂語彙賞析音樂作品，表達個人聆賞心得。 4.能透過編曲設計與分工合作，展現小組合奏的成果。	問答 互相討論 分組討論 教師評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	
第三週	第 4 課	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：	1.能正確演唱歌曲〈指揮家〉，掌握歌曲轉調時音樂的變化，展現音樂美感。 2.能正確演奏中音直笛曲〈紅蓮	互相討論 分組討論 教師評量	生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解	

	臺前臺後的音樂職人	樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	華〉，掌握連結線的正確音長時值，展現音樂 美感。 3.能使用適當音樂語彙賞析音樂作品，表達個人聆賞心得。 4.能透過編曲設計與分工合作，展現小組合奏的成果。		人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第四週	第 4 課 臺前臺後的音樂職人	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	1.能正確演唱歌曲〈指揮家〉，掌握歌曲轉調時音樂的變化，展現音樂美感。 2.能正確演奏中音直笛曲〈紅蓮華〉，掌握連結線的正確音長時值，展現音樂 美感。 3.能使用適當音樂語彙賞析音樂作品，表達個人聆賞心得。 4.能透過編曲設計與分工合作，展現小組合奏的成果。	自陳法 互相討論 分組討論 學生自評 學生互評 教師評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第五週	第 5 課 一起玩轉節奏	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1.能 DIY 節奏樂器，使用不同的音色與節奏與同學合奏。 2.能用適當的聲音表情正確演唱歌曲〈傷心的人別聽慢歌〉，展現音樂美感。 3.能理解音樂符號並回應指揮，正確演奏中音直笛曲〈星空〉，展現音樂美感。 4.能小組共同完成節奏創作與合奏，培養團隊合作與溝通協調的能力。	互相討論 分組討論 教師評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		多元觀點。					
第六週	第 5 課 一起玩轉節奏	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1.能 DIY 節奏樂器，使用不同的音色與節奏與同學合奏。 2.能用適當的聲音表情正確演唱歌曲〈傷心的人別聽慢歌〉，展現音樂美感。 3.能理解音樂符號並回應指揮，正確演奏中音直笛曲〈星空〉，展現音樂美感。 4.能小組共同完成節奏創作與合奏，培養團隊合作與溝通協調的能力。	互相討論 分組討論 應用觀察 教師評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	資訊科技
第七週	第 5 課 一起玩轉節奏	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1.能 DIY 節奏樂器，使用不同的音色與節奏與同學合奏。 2.能用適當的聲音表情正確演唱歌曲〈傷心的人別聽慢歌〉，展現音樂美感。 3.能理解音樂符號並回應指揮，正確演奏中音直笛曲〈星空〉，展現音樂美感。 4.能小組共同完成節奏創作與合奏，培養團隊合作與溝通協調的能力。	互相討論 分組討論 應用觀察 教師評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	資訊科技
第八週	【第一次評量】 第 5 課 一起玩轉節奏	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1.能 DIY 節奏樂器，使用不同的音色與節奏與同學合奏。 2.能用適當的聲音表情正確演唱歌曲〈傷心的人別聽慢歌〉，展現音樂美感。 3.能理解音樂符號並回應指揮，正確演奏中音直笛曲〈星空〉，展現音樂美感。	互相討論 分組討論 應用觀察 教師評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	資訊科技

		樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	4.能小組共同完成節奏創作與合奏, 培養團隊合作與溝通協調的能力。			
第九週	第 5 課 一起玩轉節奏	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1.能 DIY 節奏樂器，使用不同的音色與節奏與同學合奏。 2.能用適當的聲音表情正確演唱歌曲〈傷心的人別聽慢歌〉，展現音樂美感。 3.能理解音樂符號並回應指揮, 正確演奏中音直笛曲〈星空〉，展現音樂美感。 4.能小組共同完成節奏創作與合奏, 培養團隊合作與溝通協調的能力。	互相討論 分組討論 學生自評 學生互評 教師評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	資訊科技
第十週	第 6 課 聲響新世界	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1.能正確演奏中音直笛曲〈波雷洛〉，掌握連結線的正確音長時值，展現音樂美感。 2.能正確演唱歌曲〈愛情像自由的鳥兒〉，掌握半音階下行的曲調音準，展現音樂美感。 3.能使用適當音樂語彙賞析印象樂派音樂作品，表達個人聆賞心得。 4.能正確打出〈波雷洛〉小鼓聲部的頑固節奏，享受與同學合奏〈波雷洛〉的樂趣。	問答 互相討論	閱 J3 理解學科內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	視覺藝術
第十一週	第 6 課	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術	1.能正確演奏中音直笛曲〈波雷洛〉，掌握連結線的正確音長時值，展現音樂美感。 2.能正確演唱歌曲〈愛情像自由的	問答 互相討論	閱 J3 理解學科內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	視覺藝術

	聲響新世界	代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	語、記譜法。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	鳥兒〉，掌握半音階下行的曲調音準，展現音樂美感。 3.能使用適當音樂語彙賞析印象樂派音樂作品，表達個人聆賞心得。 4.能正確打出〈波雷洛〉小鼓聲部的頑固節奏，享受與同學合奏〈波雷洛〉的樂趣。		閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第十二週	第 6 課 聲響新世界	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1.能正確演奏中音直笛曲〈波雷洛〉，掌握連結線的正確音長時值，展現音樂美感。 2.能正確演唱歌曲〈愛情像自由的鳥兒〉，掌握半音階下行的曲調音準，展現音樂美感。 3.能使用適當音樂語彙賞析印象樂派音樂作品，表達個人聆賞心得。 4.能正確打出〈波雷洛〉小鼓聲部的頑固節奏，享受與同學合奏〈波雷洛〉的樂趣。	問答 自陳法 互相討論 應用觀察 教師評量	閱 J3 理解學科內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第十三週	【第二次評量】 第 6 課 聲響新世界	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1.能正確演奏中音直笛曲〈波雷洛〉，掌握連結線的正確音長時值，展現音樂美感。 2.能正確演唱歌曲〈愛情像自由的鳥兒〉，掌握半音階下行的曲調音準，展現音樂美感。 3.能使用適當音樂語彙賞析印象樂派音樂作品，表達個人聆賞心得。 4.能正確打出〈波雷洛〉小鼓聲部的頑固節奏，享受與同學合奏〈波雷洛〉的樂趣。	互相討論 分組討論 教師評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第十四週	第 6 課	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技	1.能正確演奏中音直笛曲〈波雷洛〉，掌握連結線的正確音長時	互相討論 分組討論	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

	聲響新世界	奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	值，展現音樂美感。 2.能正確演唱歌曲〈愛情像自由的鳥兒〉，掌握半音階下行的曲調音準，展現音樂美感。 3.能使用適當音樂語彙賞析印象樂派音樂作品，表達個人聆賞心得。 4.能正確打出〈波雷洛〉小鼓聲部的頑固節奏，享受與同學合奏〈波雷洛〉的樂趣。	學生自評 學生互評 教師評量	品 J8 理性溝通與問題解決。	
第十五週	第 11 課 藝起唱，青春有你	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.藉由畢業、別離的主題，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 2.能以中音直笛吹奏〈期待再相逢〉，感受合奏樂趣並提升中音直笛演奏技巧。 3.習唱歌曲〈十七〉，感受曲調流暢及歌詞意境，發展歌曲演唱能力。 4.透過得藝之作「我的畢業歌曲」，探究樂曲與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	問答 自陳法	閱 J3 理解學科內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十六週	第 11 課 藝起唱，青春有你	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.藉由畢業、別離的主題，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 2.能以中音直笛吹奏〈期待再相逢〉，感受合奏樂趣並提升中音直笛演奏技巧。 3.習唱歌曲〈十七〉，感受曲調流暢及歌詞意境，發展歌曲演唱能力。 4.透過得藝之作「我的畢業歌曲」，探究樂曲與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	問答 自陳法 互相討論 應用觀察 教師評量	閱 J3 理解學科內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

		樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。					
第十七週	第 11 課 藝起唱，青春有你	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.藉由畢業、別離的主題，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 2.能以中音直笛吹奏〈期待再相逢〉，感受合奏樂趣並提升中音直笛演奏技巧。 3.習唱歌曲〈十七〉，感受曲調流暢及歌詞意境，發展歌曲演唱能力。 4.透過得藝之作「我的畢業歌曲」，探究樂曲與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	問答	閱 J3 理解學科內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十八週	【畢業典禮】 第 11 課 藝起唱，青春有你	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.藉由畢業、別離的主題，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 2.能以中音直笛吹奏〈期待再相逢〉，感受合奏樂趣並提升中音直笛演奏技巧。 3.習唱歌曲〈十七〉，感受曲調流暢及歌詞意境，發展歌曲演唱能力。 4.透過得藝之作「我的畢業歌曲」，探究樂曲與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	教師評量	閱 J3 理解學科內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	