

(二)課程規劃與實施內涵-國中(表八之二)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節。

課程名稱	閱讀素養		實施年級	7年級
課程目標	1.透過各類文本，激發學生閱讀的興趣，拓展學生的視野。 2.透過跨領域、扣議題的古典文學，厚植學生的閱讀基礎。 3.透過多元評量，培養學生思考、理解、協調、討論、欣賞、創作的的能力。			
核心素養 具體內涵	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。			
議題融入	閱讀素養教育、資訊教育、性別教育、生命教育、品德教育、多元文化教育、環境教育、家庭教育、生涯規畫教育等。			
學習重點	學習 表現	國 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 國 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 國 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 國 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 綜 1a-IV-1 自我與生涯發展-自我探索與成長 綜 3b-IV-1 社會與環境關懷-社會關懷與服務 綜 3c-IV-1 社會與環境關懷-文化理解與尊重		
	學習 內容	國 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 國 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 國 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。		

	國 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 國 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 國 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 國 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 國 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 國 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 國 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 輔 Ac-IV-1 自我成長-珍視與尊重生命 輔 Ba-IV-1 自主學習-自我管理與態度培養 輔 Cc-IV-1 生涯發展-生涯規劃、抉擇與行動			
表現任務	1. 撰寫古文議題分析短文: 選讀一篇古典文學，撰寫 200 字文章，說明作品主旨並連結現代社會議題，如科技、教育或人際關係。 2. 製作跨域主題視覺作品: 整合公民、藝術、歷史等課程內容，設計一張表現古今對話的創意海報或數位簡報，呈現文本的當代表現。 3. 小組發表與觀眾互動: 口頭發表策展主題與創作成果，完成 3 分鐘簡報並回應觀眾提問，強化溝通與即時表達能力。			
教學資源	電腦、康軒版進階閱讀得來素學習單、書籍、網路資料			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第 1 週	交通知能與科技運用	D-IV-1 落實遵守交通規則。認識交通法規、通行路權(如:空間、先後順序)、違規行為及其相應的罰則。	1	【交通安全教育】
第 2 週	交通知能與科技運用	D-IV-2 了解青少年常見的交通事故及其發生原因。了解青少年常見的交通事故型態及其發生原因,藉此分析與評估日常生活中所處環境的風險因素,並探討與演練預防的方法。	1	【交通安全教育】
第 3 週	小滿 X 卑南族南王部落的傳統曆法與歲時祭儀	1. 臺灣原住民的曆法介紹 2. 歲時祭儀的意義 3. 臺灣原住民現存的祭儀介紹	1	【原住民族教育】
第 4 週	街角的冰淇淋小店 旅遊規劃-趣旅行	1. 旅遊規劃方式介紹 2. 旅遊規劃 APP 介紹	1	【戶外教育】

		3.旅行的意義，休閒的價值		
第 5 週	祭公文	1.學習閱讀古典散文。 2.學習理解文言文字詞與省略主語的用法。 3.學習從文本歸納人物特質與故事情節的異同。 4.學習推論文本與標題，以及文轉圖的關係。 5.學習結合文本的訊息進行推論。	1	
第 6 週	祭公文 X 我的告別式與安寧療護	1.如果今天是最後一天，我要怎麼說再見？ 2.臺灣安寧療護的推廣現況 3.道歉、道謝、道愛，親密關係的經營	1	【生命教育】
第 7 週	歌曲：芒種 X 瑪雅曆法中的世界末日	1.學習閱讀歌詞。 2.學習判斷文本中的修辭。 3.分析歌詞中的季節 4.歌詞中還有哪些季節象徵 5.台灣農民曆閱讀與二十四節氣的認識 6.各國傳統曆法的認識	1	【鄉土教育】 【食農教育】
第 8 週	朋友四型	1.學習閱讀現代散文。 2.學習理解分析文本訊息。 3.學習從文本中歸納上位概念。 4.學習文本間相互呼應的對應。 5.學習比較不同文本的內涵推論與體會文本背後的重要價值。	1	MBIT 人格測驗
第 9 週	朋友四型 X 從手帕交到閨密 談日常用語的流變	1.臺灣主流文化的演進 2.是單純影響還是文化侵略？談中國文化之影響與資訊戰	1	
第 10 週	起飛的時候	1.學習閱讀現代寫人散文。 2.學習分析文章的表現手法。 3.學習文本間相互呼應的對應。 4.學習從文本推論人物的特質或心理狀態。	1	

		5.學習比較不同文本的情境與人物特點。		
第 11 週	起飛的時候 X Flight Aware	1.找飛機-即時航班追蹤系統使用 2.Timetable-時刻表的閱讀 3.圖表判讀	1	
第 12 週	颱風	1.學習閱讀新詩。 2.學習分析新詩的表現手法。 3.學習從文本中解讀作者想傳達的含義。 4.學習推論文本與標題間的關係。 5.學習比較不同文本的情境與畫面。	1	
第 13 週	颱風 X 極端氣候的產生	1.莫拉克風災-高樹的美麗與哀愁 2.氣候難民的產生 3.氣候不平等，氣候危機受害者 4.水源保護區的發展困境	1	【環境教育】
第 14 週	歌曲《龍捲風》《fly out》	1.學習閱讀歌詞。 2.學習判斷文本中的修辭。 3.分析歌詞想要表達的意 4.歌詞抽換 5.何謂原民風？用 5 個 hashtag 描述原住民。	1	【原住民族教育】
第 15 週	給母親梳頭髮	1.學習閱讀抒情文。 2.學習理解文本中「藉物抒懷」的手法。 3.學習從文本擷取正確訊息。 4.學習分析文本的時間順序與視角。 5.學習欣賞文章的美感，比較不同文本的形式、做法與內涵。	1	
第 16 週	給母親梳頭髮 X 讓我們懷念他，迷因梗圖的產生與著作權	1.迷因梗圖的產生 2.跟 DOGE 說再見 3.是地獄梗還是冒犯？談王局 4.迷因梗圖的著作權議題	1	【法治教育】

第 17 週	觀察入微的瑞士少年	1.學習閱讀現代散文的文意與主旨。 2.學習轉換文本與圖像間的連結。 3.學習從文本擷取正確訊息。 4.學習欣賞影片與文本的連結關係。 5.學習比較不同文本的內涵。	1	【性別教育】
第 18 週	觀察入微的瑞士少年 X 用 google earth 去瑞士	1.Google earth 的介紹 2.用 Google earth 去瑞士看看 3.用 Google earth 找自己的家 4.比較日內瓦、東京、臺北、臺南的景觀差異	1	
第 19 週	天燈的下一步	1.學習閱讀現代散文。 2.學習分析文本訊息與圖像轉換的關係。 3.學習從文本中歸納重點並說明原因。 4.學習將文本情境轉換為生活情境問題的解決能力。 5.學習比較不同文本的內涵與論點論據的分類。	1	
第 20-21 週	冥王星早餐 X 談世界冠軍妮妃雅	1.學習閱讀長篇翻譯小說。 2.學習分析小說與電影的轉換。 3.學習將文本情境轉換為生活情境問題的解決能力。 4.變裝皇后的發展	2	【性別教育】
下學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第 1 週	交通事件應變	E-IV-1 了解船舶或航空器的避難與逃生方式。了解搭乘船舶或航空器的避難與逃生標準作業流程、要領與國際通用圖示,並依據突發情境判斷與選擇正確安全的避難空間、路線、逃生出	1	【交通安全教育】

		口位置、逃生出口開啟要領、逃生工具使用方式等。		
第 2 週	交通事件應變	E-IV-2 了解交通事故的基本處理方式。了解並演練交通事故的基本處理流程與注意事項,包括警察到達前、處理中、後續的處理流程與應注意事項(如:避免二次事故、保留現場以利採證、報警與撥打急救電話、確認傷者與拍照、保險理賠與和解內容等權利義務與程序)。	1	【交通安全教育】
第 3 週	登鶴雀樓	1.學習閱讀新詩、絕句。 2.學習「人稱變化」的詮釋。 3.學習分析文本的寫景手法。 4.學習欣賞詩詞美感,評鑑文本形式及手法。 5.學習比較不同文本的內涵與作法。	1	
第 4 週	登鶴雀樓 X 現代黃鶴樓	1.中國文化大革命的影響 2.為什麼古蹟會自然?談我國古蹟保存 3.古蹟的修復與未來	1	
第 5 週	壞人壞事代表	1.學習閱讀現代散文。 2.學習文本中「人物形象」的刻畫手法。 3.學習從文本擷取正確訊息。 4.學習比較不同文本的「父愛」內涵與作法	1	
第 6 週	壞人壞事代表 X 兒子的大玩偶	1.漢文學中的父親意象 2.父權社會的影響 3.女權主義的興起	1	【性別平等教育】
第 7 週	瓦歷斯·諾幹 《荒野的呼喚》 沙讓阿淥·達入拉雅之 《北大武山之巔》	1.學習閱讀現代散文。 2.學習從文本擷取正確訊息。 3.學習比較不同族群文化的描述方式。	1	【原住民族教育】

第 8 週	別讓耳朵吃毒藥	<ol style="list-style-type: none"> 1.學習閱讀現代散文。 2.學習從文本歸納上位概念與正確分類。 3.學習分析議论文的論證要素。 4.學習閱讀圖表的訊息意義，並與文本連結。 5.學習比較不同文本的內容異同，並落實於生活情境的延伸寫作。 	1	
第 9 週	別讓耳朵吃毒藥 抖音一響，父母白養？ 談短影音的相關研究	<ol style="list-style-type: none"> 1.閱讀有關短影音的相關研究 2.討論短影音所帶來的社會現象 3.短影音當道，要怎麼維持學習力？ 	1	
第 10 週	螢火	<ol style="list-style-type: none"> 1.學習閱讀近體詩與現代散文。 2.學習分析文本的寫作技巧(近體詩的格律、詩詞的呈現手法)。 3.學習判讀作者的視角變化與觀察圖像與文本的轉換。 	1	
第 11 週	螢火 X 螢火蟲之墓	<ol style="list-style-type: none"> 1.觀看螢火蟲之墓片段 2.討論螢火在其中代表的意涵 3.太平洋戰爭，戰爭下的不同視角思考 	1	
第 12 週	初至天目雙清莊記	<ol style="list-style-type: none"> 1.學習閱讀古典散文。 2.學習將文言文轉化為白話文。 3.學習分析文本的寫作技巧與「以動顯靜」的手法。 4.學習掌握作者所表達的背後情思。 	1	
第 13 週	初至天目雙清莊記 X 《無聲》	<ol style="list-style-type: none"> 1.學習閱讀古典散文。 2.學習將文言文轉化為白話文。 3.學習分析文本的寫作技巧與「以動顯靜」的手法。 4.學習掌握作者所表達的背後情思。 5.電影無聲，台南啟聰學校集體性侵案討論 	1	【人權教育】

第 14 週	《你是我的眼》 口述電影《海角七號》	1.學習閱讀散文。 2.學習描述所觀察到的人事物。 3.學習篩選必要訊息給聽眾	1	https://www.youtube.com/watch?v=6MEROABvVSw
第 15 週	與老天爺說話	1.學習閱讀極短篇小說、現代散文。 2.學習分析文章六何 6W。 3.學習整理文意脈絡與事件發生的順序。 4.學習分析文本的寫作技巧。 5.學習比較不同文本的內涵與延伸。	1	
第 16 週	與老天爺說話 X 臺灣民間信仰	1.臺灣民間信仰的介紹 2.信仰的力量 3.邪教的產生-談話術與 PUA	1	
第 17 週	小大人的滋味	1.學習閱讀現代散文。 2.學習理解說明文的知識訊息。 3.學習從文本中歸納重點並說明原因。 4.學習將文本訊息轉為其他形式的呈現。 5.學習比較不同文本的內涵。	1	
第 18 週	小大人的滋味 X 童年創傷	(與輔導教師協同授課) 1.瞭解何謂童年創傷 2.瞭解如何協助自己走出創傷	1	
第 19-20 週	小大人的滋味 X 兒童及少年性剝削防制 條例	1.兒童及少年性剝削防制條例相關內容介紹 2.MeToo 3.網路時代的性犯罪	2	【性別平等教育】、【法治教育】
第 21 週	你的名字	1.學習創作自我介紹。 2.學習找尋自己的特點。 3.用一頁 A4 簡短介紹自己。	1	

(二)課程規劃與實施內涵-國中(表八之二)

每週學習節數 (1) 節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節。

課程名稱	數位閱讀	實施年級	7 年級
課程目標	<p>(一)認知目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識 AI 人工智慧，並了解 AI 人工智慧的發展歷程。 2. 能了解 AI 的運用範疇及其使用倫理。 <p>(二)技能目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能學習聚斂提問的方法，培養探究及解決問題的能力。 2. 能學習與 AI 的溝通方式，增進自我的摘要、定義、關鍵字的能力。 3. 能練習以 AI 工具輔助閱讀與寫作，並運用 AI 工具進行圖文轉換。 4. 能透過與 AI 共創的方式，激發自我的靈感進行文學創作 <p>(三)態度目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 2. 運用國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 		
核心素養 具體內涵	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。</p> <p>綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。</p>		
議題融入	<p>【閱讀素養】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>		

	<p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>			
學習重點	學習表現	<p>國 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>國 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p> <p>視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p> <p>資運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。</p> <p>資運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>藝視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p>		
	學習內容	<p>國 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>資 H-IV-5 資訊倫理與法律。</p> <p>資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。</p> <p>藝視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>藝視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。</p>		
表現任務	<p>1. 製作 AI × 文學簡報:蒐集資料製作簡報，介紹人工智慧的發展歷程、在語文領域的應用案例，並探討 AI 創作的倫理爭議，如原創性與責任歸屬。</p> <p>2. 進行 AI 文學共創與理念撰寫:操作 AI 寫作平台(如 ChatGPT、Notion AI 等)，生成詩歌或短文後進行改寫與潤飾，最後撰寫創作理念說明，闡述創作過程與個人觀點。</p> <p>3. 設計 AI 閱讀寫作學習單與分享:設計一份學習單，記錄 AI 輔助下的閱讀摘要、關鍵字提取與創作流程，並於課堂中與小組成員分享成果與使用心得，進行意見回饋與反思。</p>			
教學資源	線上平台:因材網、電腦、影片、簡報、自製學習單			
上學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第 1-2 週	AI 大觀園	<p>1. 透過「多啦 A 夢百寶袋」活動引入人工智慧概念，讓學生思考如果擁有像多啦 A 夢這樣的機器人，希望它如何協助日常生活。</p> <p>2. 介紹什麼是生成式 AI</p> <p>3. 利用實際工具如 ChatGPT 進行互動學習。</p>	2	

		<ul style="list-style-type: none"> 4. 註冊並熟悉這些平台，並透過詢問 ChatGPT 系列問題來實際操作學習 AI 的運作方式， 5. 瞭解 AI 技術的實際應用與限制。 		
第 3-4 週	科技讓我們變笨？	<ul style="list-style-type: none"> 1. 科技發展如何影響我們的行為與認知 2. 數位閱讀的本質-閱讀與學習 3. 數位工具如何幫助我們閱讀 4 重新瞭解閱讀 5. 制定自己的閱讀計畫 	2	
第 5-6 週	精準提問	<ul style="list-style-type: none"> 1. 運用現代數位工具，首先需要建立提問能力 2. 建立學生對數位工具的基本認識和正確期待。 3. 透過實際操作 ChatGPT，學習如何設計問題以獲得最佳答案。 4. 指定主題，讓學生學生用 ChatGPT 來創作一篇文章 	2	
第 7-8 週	講出一幅畫	<ul style="list-style-type: none"> 1. AI 繪圖軟體的介紹 2. 繪圖與修圖的差異 3. 修圖還是詐騙？媒體中的身體意象 4. AI 繪圖，作者是誰？數位創作的著作權討論。談吳淡如事件。 	2	
第 9-10 週	流量怪獸！ 短影音製作	<ul style="list-style-type: none"> 1. 讓學生瀏覽臺灣當月瀏覽率前十高的影音 2. 帶領學生討論分析影片的共通點 3. 學生分組製作短影音 4. 以瀏覽率當評分標準 5. 討論自製影片的瀏覽率差異因素 	2	
第 11-12 週	你的生活 是你的生活嗎？	<ul style="list-style-type: none"> 1. 短影片及其平臺的特色介紹 2. 演算法-同溫層效應介紹 3. 健康安全上網 4. 如何辨別假資訊 5. 《臺灣事實查核中心》運作方式 	2	


第 13-14 週	已讀不回真男人？	<ol style="list-style-type: none"> 1. 調查學生常用的網路通訊軟體 2. 分析不同通訊軟體的使用差異 3. 學生分享在使用經驗中曾碰到的問題 4. 被「已讀不回」的感覺 5. 什麼時候會「已讀不回」？ 6. 如何面對「已讀不回」？ 	2	
第 15-16 週	鍵盤柯南 X 論證方法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放情境劇「花生什麼事」 2. 討論 <ol style="list-style-type: none"> (1) 黑花生可以吃嗎？ (2) 黑花生是否是真的存在？ 3. 歸因法與演繹法的論證方式 4. 常見的論證謬誤-滑坡理論 	2	
第 17-18 週	指令魔法師	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習如何讓 AI 提供更細緻和全面的回答。 2. 引導學生透過具體化目的、精確設定輸入資料和明確指定想要的回答格式來構造三層結構的問題。 3. 讓學生運用 AI 進行主題探討，什麼是公平？(結合公民) 	2	
第 19-21 週	問題三稜鏡	<ol style="list-style-type: none"> 1. 多角色詢問技術來增強與 ChatGPT 的互動 2. 透過角色設定，學生將學會如何從多個角度來探索一個問題。 3. 例如探討公平時，政府、個人、不相關的第三人與利害關係人。 4. 學生學習整合多方資訊來形成觀點 5. 臺灣核能發電行不行，讓學生分組進行辯論 	3	【能源教育】
下學期				
第 1-2 週	請輸入驗證碼！ 網路詐騙與資訊戰	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生瞭解 AI 會騙人與其造成的影響 2. 學習評估 AI 所提供訊息的真實性 3. 網路資訊驗證技巧討論 4. 詐騙產業鏈，談網路如何做出「臺灣大選作票」 	2	

		5.		
第 3-4 週	擁有網路=擁有全世界？	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生挑戰 ChatGPT 的時效性和數據庫限制。 2. 要求學生提出關於未來或過去的問題，例如詢問關於一整年的星座運勢，並觀察 ChatGPT 是否能提供合理且實用的回答。 3. 讓學生理解 AI 資料蒐集的運作方式及其依賴於現有資料庫的侷限性。 4. 學生將進行問題及答案的評估，學習如何設計問題以獲得最佳的回答。 5. 讓學生了解那些是似是而非的謬論 	2	
第 5-6 週	第 E 類接觸	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生探索不同的 AI 聊天機器人— Bing Chat 與 ChatGPT。 2. 讓學生透過 Microsoft Edge 註冊並使用 Bing Chat，同時使用 ChatGPT，對比兩者在處理同一問題時的表現和答案差異。 3. 透過這一活動，學生將了解不同運算工具的特性，如 Bing Chat 的即時搜尋能力和視覺查詢反應， 4. 比較兩者在訊息處理上的差異。 	2	
第 7-8 週	話我畫我	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教導學生使用 Bing Image Creator 2. 學生將創造 AI 圖像 3. 遊戲-指定同學畫班上某位同學，讓其他同學猜是哪位同學。 4. 最多人猜對的，為勝者。 5. 透過活動，促進學生對於自我外貌的認知 	2	
第 9-10 週	我是誰？	<ol style="list-style-type: none"> 1. 電影《緝魂》片段欣賞 2. 電影《見鬼》片段欣賞 3. 討論這兩個片段的共同指出什麼問題？ 4. 三段論證教學 5. 分組辯論-A 換了 B 的大腦，請問這是 A 還是 B？ 6. 分組辯論-A 換了 B 的眼角膜，請問她看 	2	

		到的世界是 A 的世界，還是 B 的世界？		
第 11-12 週	KOL 的必要條件 X 我愛高泰	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生分組選出 10 個印象深刻的網路圖卡 2. 學生分析討論這 10 個網路圖卡讓人印象深刻的的原因 3. 讓視覺藝術老師分享她看到的特點 4. 學習 Canva 的使用 5. 讓學生使用 canva 製作能讓人對高泰印象深刻的網路圖卡 	2	
第 13-14 週	始得西山宴遊記 X 用詩作畫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀理解文言文：始得西山宴遊記 2. 學生用自行理解的內容，指引 AI 畫出文章中所描寫的景色 3. 國文老師評比，何者最像文章所述之景色 	2	
第 15-17 週	高泰散策	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生使用本學期所學，著手進行高泰的文學地景誌 2. 文案撰寫 3. 實際編排 	3	
第 18-21 週	怎樣的我？ 自傳初探	<ol style="list-style-type: none"> 1. 技能樹的介紹 2. 學生繪出個人技能樹 3. 學生回顧本學年所習得之技能 4. 了解自傳的撰寫要點 5. 自傳範本分享與解析 6. 讓學生撰寫自傳(可用 AI 協助撰寫) 	3	

(二)課程規劃與實施內涵-國中(表八之二)

每週學習節數 (1) 節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節。

課程名稱	鄉野踏查	實施年級	7 年級
課程目標	<p>課程首重主動積極查訪探索，並以深化閱讀素養為導向的學習設計，以在地多元文化的理解與目標導向為課程內涵，讓學生在探索實作的活動過程中，培養閱讀素養能力。文化走讀課程將採寓教於樂的方式進行，在操作過程中，藉由訪談、資料蒐集、情境模擬的活動，逐步讓學生建立信心與成就動機，並透過「模仿-練習-熟稔-創新」的教學策略，來激發學生無限的創意。課程目標如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.合作自主式探索，並透過小組訪談資料蒐集等，培養對在地文化的興趣。 2.透過設計和創新課程形式，逐步培養學生之閱讀素養與多元文化鑑賞力。 3.使學生學會思考問題，挑戰問題並解決問題，以達到對自我文化之認同。 		
核心素養 具體內涵	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷反思,並嘗試改善或解決問題 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯性 國 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p>		
議題融入	<p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值 原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力</p>		

	<p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度</p> <p>戶 J6 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益</p>	
	學習表現	<p>社-1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係</p> <p>社-1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象</p> <p>社-2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡,發展本土意識與在地關懷</p> <p>社-2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性,並欣賞其文化之美</p> <p>社-3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、語言等多種方式,呈現並解釋探究結果</p> <p>資運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>藝視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p>
學習重點	學習內容	<p>國 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>地-Ab-IV-4 土地利用或地形災害與環境倫理</p> <p>地-Ae-IV-4 產業活動的挑戰與調適</p> <p>地-Af-IV-4 原住民文化、生活空間與生態保育政策</p> <p>地-Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係</p> <p>地-Ca-IV-4 地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係</p> <p>地-Cb-IV-1 農業生產與地理環境</p> <p>輔 Ba-IV-1 自主學習-自我管理與態度培養</p> <p>輔 Cc-IV-1 生涯發展-生涯規劃、抉擇與行動</p>
表現任務	<p>1.主題探究與數位閱讀:學生運用數位平台(如 iReading、HyRead 或文化部數位典藏)閱讀關於客家、原住民、平埔或新住民文化的文本與影像資料,整理重點與文化特色。</p> <p>2.資料蒐集與訪談紀錄:小組規劃文化主題後,進行地方走讀、社區訪談或線上資料查詢,使用 Google 文件或 Padlet 彙整田野資料與觀察記錄,結合閱讀內容進行交叉驗證。</p> <p>3.數位共編文化繪本或報導:根據蒐集與閱讀成果,運用 Canva、Book Creator 或 Google Slides 等數位工具,創作一份多媒體繪本或圖文報導,內容須呈現文化特色並含自我觀點。</p> <p>4.成果展示與反思分享:透過線上共讀分享會或走讀成果發表,向全班報告閱讀與創作歷程,並撰寫 300 字數位閱讀學習反思,表達理解、欣賞與自信的養成歷程</p>	

教學資源	<p>本校近年發展課程特色除體育運動及人文藝術表演外，即為在地文化踏查走讀教學，及每年配合體育署的運動i 台灣-暑期營隊，且自103 年度開始針對學區內之各族群聚落與文化進行踏查巡禮，獲致全體家長一致的肯定與認同。相關的資源挹注與奧援如下：</p> <p>1.行政支援：在設備設施上，本校透過教師團隊合作教學，在主要課程中除具認識在地族群文化外，另強調文化理解與人文關懷，故本計畫之實施，契合學校願景導引的本位課程發展主軸</p> <p>2.課程師資：在原住民、客家、平埔三大族群，皆有熱心之部落、社區人士積極投入，如安坡社區發展協會理事長蔣宗佑、泰山社區發展協會理事長李曾燕珠、廣福社區溫玉光耆老、泰山社區汪敬忠耆老、泰山社區林德龍耆老、廣興社區發展協會等</p> <p>3.校園規劃與環境設計</p> <p>以校園環境主題課程展示區，另佐以社區聚落固有元素與週邊相關資源為主要學習場域及素材為輔，：</p> <p>(1)客家文化環境：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●多元文化教室（西棟會議室）、視聽教室 ●石獅公(廣福村)、鍾理故居(廣興村)、客委會【六堆客家文化園區】 ●每年舉辦之石獅公文化節 <p>(2)平埔文化環境：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●多元文化教室（西棟會議室）、童軍戶外教室 ●平埔族展示空間(泰山國小)、平埔公廨(泰山村沿山公路段)、內埔鄉老埤社區【平埔文化祭場】 ●每年農曆 11 月 15-16 日之平埔夜祭活動 <p>(3)排灣文化：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●多元文化教室（西棟會議室）、風雨教室 ●原住民童玩（安坡部落）、原住民射箭（馬兒部落）、瑪家鄉【原民會台灣原住民族文化園區】 ●每年 7-8 月所舉辦的部落豐收祭 <p>(4)社區教學資源場域：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●泰山國小-平埔族文化展示空間、泰山社區發展協會-平埔公廨 ●安坡社區發展協會-原住民部落童玩 ●廣福社區發展協會-石獅公文化、廣興社區發展協會-鍾理和故居 			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(1)週 - 第(3)週	地方族群文化介紹-高樹鄉	1.高樹鄉族群簡介：漢人族群聚落發展史 2.高樹鄉特有的文化風貌 3.客家與平埔的交會-音樂與宗教信仰 4.馬卡道族的尋根之旅	3	

第(4)週 - 第(5)週	石獅公的歷史	1. 探訪廣福石獅公 2. 找出當地石獅公文化的緣由 3. 石獅公文化推廣計畫撰寫	2	
第(6)週 - 第(8)週	地方族群文化介紹-三地門鄉	1.三地門鄉族群簡介 2.原住民族群聚落發展史 3.原住民族傳說故事與背後的文化意涵 4.原來是你：原住民族服飾與圖騰之意涵	3	
第(9)週	安坡童玩王國	1. 參訪安坡童玩王國 2. 採訪理事長，了解童玩王國的發展緣起與經營	1	
第(10)週 - 第(11)週	原住民族的社會運動	1.誰是主人？從現代國家談原住民土地轉型正義 2.原運三十，原住民族的自我認同 3.祖靈文化與基督宗教的兩難-原住民族信仰 4.原住民族抗爭-霧台、牡丹	3	
第(12)週 - 第(13)週	拿麼厲害！	1.《巴奈回家》，閱讀原住民土地正義爭取者的相關資料 2.介紹網紅布萊克薛薛 3.介紹原民歌手 4.原住民遭受的壓迫-湯英伸與王光祿	2	【人權教育】、【法治教育】
第(14)週 - 第(16)週	我眼中的高樹與三地門	1.講解社區地圖 2.社區地圖繪製 3.結合社會及綜合領域課程，進行「我的偏見地圖」製作 4.結合安全教育概念，進行「社區危險地圖」製作	3	
第(17)週 - 第(19)週	「三」拿麼高	1.實際踏查安坡、馬兒、青山、青葉等部落 2.結合資訊運用，學習攝影構圖 3.拍照建立 google 地圖景點	3	
第(20)週 - 第(21)週	原鄉探詢 大武山的故事	1. 紀錄片觀賞 2. 紀錄片的介紹 3. 紀錄片腳本如何撰寫 4. 大武山的故事-原鄉部落紀錄片腳本	2	

下學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(1)週 - 第(3)週	「芋」見「鳳」「煌」	1.高樹鄉自然環境與特有植物認識與紀錄 2.高樹鄉產業發展史 3.鳳梨跟芋頭之外，高樹鄉的玉蘭花去哪裡 4.農業智慧學校的現在與未來	3	
第(4)週 - 第(5)週	參訪-芋頭田與鳳梨田	1. 實際觀察芋頭田與鳳梨田的差異並記錄 2. 訪問芋頭與鳳梨種植者的背景資料 3. 統計數據，了解高樹鄉農民高齡化情形 4. 紀錄與統計數據分享	2	
第(5)週 - 第(6)週	月「桃」女神	1.三地門鄉自然環境與特有植物認識與紀錄 2.三地門鄉產業發展史 3.屏東的肉粽-月桃葉的介紹 4.爭議無法解，南部粽與北部粽，台灣各式粽子介紹 4.月桃編織-原住民編織技術	2	
第(7)週 - 第(8)週	織難行易	與家政老師共同授課，邀請家長一同分享 1. 體驗包月桃葉肉粽 2. 體驗月桃葉編織	2	
第(9)週 - 第(10)週	布「藍」你是誰？	1.客家傳統服飾客家藍衫的認識 2.藍染的文化足跡 3.原住民各族傳統服飾的介紹	2	【原住民族教育】
第(11)週 - 第(12)週	給我一絲顏色 我就能開啟染房	1. 採集藍染所需的植物 2. 藍染實際體驗 3. 評選-誰最美	2	
第(13)週 -	高樹大不同	1.廣福石獅與金門風獅的文化差異 2.大路關到山海關-台灣地名的來由	3	【多元文化教育】

第(15)週		3.探訪公解廟-平埔族的宗教信仰 4.檳榔的文化意涵		
第(16)週 - 第(18)週	泰山人物誌	1.泰山社區居民的職業與生活型態進行訪談與問卷調查 2.針對訪談結果，撰寫人物小故事	3	【生涯規劃教育】
第(19)週 - 第(21)週	鄉野奇談	1. 說故事的技巧 2. 搜尋原住民神話故事與在地小故事 3. 背誦技巧教學 4. 說書人-學生上台說在地小故事，同學相互評分	2	