

參、彈性學習課程計畫

二、社團活動/技藝課程

每週學習節數 (1) 節, 上學期(21)週共(21)節、下學期(18)週共(18)節, 合計(39)節。

(一)社團活動課程規劃(表九) (備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明)

編號	社團名稱	核心素養	學習目標	表現任務	備註
1	直笛社	藝-J-A1 參與藝術活動, 增進美感知能	1、能理解音樂符號並回應指揮, 進行演奏, 展現音樂美感意識。 能透過多元音樂活動, 探索 音樂及其他活動之關連性, 關懷在地文化。	透過參加期末成果展, 讓學生運用學所學曲目, 進行演奏, 達成音樂美感的表現。	
2	棋藝社	綜 J-A1 具備良好的身心發展知能與態度, 並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	1.希望學生能藉由下棋活動, 怡情 養性 益智, 並拓展人與人之間的關係, 培養思考的能力。 2.了解自己的喜好, 透過參與各式各類的活動, 發展自己的興趣與專長。 3.參與各類團體自治活動, 並養成負責與尊重紀律的態度, 表達自我	透過參加期末棋藝比賽, 讓學生了展現智推理邏輯能力, 達成潛能開發。	

			並願意與人溝通。在學習過程中能夠表現禮節		
3	撞球社	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1.本社成立之宗旨在於提升同學運動風氣，學習撞球方法及訣竅，情感的聯絡與交流並結集同好推廣撞球運動。 2. 學習撞球方法與訣竅外，應學習懂得如何保養用具與修復改善，以更增加對撞球的認識與了解。	透過參加期末學生撞球比賽，展現運動禮節，達成強健體魄並發展潛能。	
4	美術社	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	是關於美好的藝術，畫畫是藝術，拍照是藝術，舞蹈是藝術，音樂是藝術，生活也可以是藝術。本社的大方向是繪畫創作方面，方便取得簡單易學，適合各位新手小畫家。	透過參加期末成果展，讓學生運用學所藝術能力，展現視覺藝術美學，增加自信。	
5	電影欣賞社	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題	電影欣賞社為靜態活動的社團，透過看電影，了解電影拍攝的動機以及電影的涵義更是反映現代社會的現象，	透過電影欣賞，放鬆心情，並紓緩課業壓力，重新思考生命或日常的問題，得到啟發。	

			學生們更是可以透. 過 社團課放鬆心情, 達到 舒壓的。		
--	--	--	------------------------------------	--	--

(二)社團活動課程實施內涵(表十) (請依進度填列社團式教學進度與活動內容、評量方式, 可跨多週填列)

上學期

教學進度與學習活動	社團名稱 <u>直笛社</u>	<u>棋藝社</u>	<u>撞球社</u>	<u>美術社</u>	<u>電影欣賞社</u>
	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點
	選社團	選社團	選社團	選社團	選社團
第(2)週-第(2)週, (1)節	1. 透過生活情境的觀察, 認識音樂的元素。 2. 欣賞原住民的音樂 3. 分部練習(樂理、和聲)。 4. 合奏練習。 5. 透過生活情境了解排灣族鼻笛的歷史背景。	1.課程目標介紹: 理解棋藝的基本概念。 2.社團規則與禮儀: 強調尊重對手、保持安靜、按時參加。棋盤與棋子認識。	1. 設備與基本動作 2. 撞球桌、球桿和球的介紹。 3. 基本站姿: 正確的站姿, 保持平衡。	1.美術工具與材料介紹美術工具: 鉛筆、橡皮擦、畫筆、調色板等。 2.各類材料的使用方法: 紙張種類、顏料等。	1.電影歷史概述。 2.電影的起源與發展。 3.早期電影作品介紹。
第(3)週-第(3)週, (1)節	1. 透過生活情境的觀察, 認識音樂的元素。 2. 欣賞原住民的音樂 3. 分部練習(樂理、和聲)。 4. 合奏練習。 5. 透過生活情境了解排灣族鼻笛的歷史背景。	1.基本開局策略。 2.常見開局: 義大利開局、倫敦系統。 3.開局原則: 控制中心、開發棋子、保護國王。	1. 基本擊球技巧。 2. 基本握桿和運桿技術: 如何正確握桿與運桿。 3. 練習擊打白球的控制。	1.基本繪畫技巧 線條練習: 不同線條的表現方式。 2.基本形狀的繪製: 圓形、方形、三角形等。	1.電影語言與基本元素 2.鏡頭語言、剪輯技巧、聲音設計。 3.電影的基本元素介紹: 劇情、角色、場景等。

<p>第(4)週-第(4)週, (1)節</p>	<p>1. 調整、培養比賽心情穩定、心智複演。 2. 技術、體能、身心達最高峰。 3. 透過生活情境了解排灣族鼻笛的歷史背景。</p>	<p>1. 中局策略。 2. 中局的目標：保持王安全、開展攻擊、控制開放路線。 3. 戰術：雙兵、釘子、夾擊。</p>	<p>1. 基本動作深化。 2. 架橋技術：固定手臂與手指的正確方式。 3. 中桿（定桿）打法：基本擊球技巧。</p>	<p>1. 素描入門：物體的明暗表現：光影的基本原理。 2. 簡單靜物素描練習。</p>	<p>1. 經典電影欣賞 2. 欣賞經典電影，如《公民凱恩》。 3. 分析電影中的鏡頭運用與敘事手法。</p>
<p>第(5)週-第(5)週, (1)節</p>	<p>1. 基本動作之練習及修改動作。 2. 精神力之訓練。 3. 排灣族歌謠的介紹。</p>	<p>1. 棋子的價值與交換 2. 棋子的基本價值：兵 1 分、馬和象 3 分、車 5 分、王后 9 分。 3. 交換原則：有利交換與不利交換的判斷。</p>	<p>1. 簡單規則與計分。 2. 球玩法規則介紹與實踐。 3. 計分方法與勝負判定。</p>	<p>1. 色彩理論：色輪介紹：基本色、互補色、對比色等。 2. 色彩混合與應用。</p>	<p>1. 影片分析技巧 2. 如何分析影片中的 3. 主題與符號。 4. 基本的影片分析方法。</p>
<p>第(6)週-第(7)週, (2)節</p>	<p>1. 新生入學及直笛才能測試。 2. 樂器介紹。 3. 排灣族歌謠的介紹。</p>	<p>1. 特殊走法。 2. 王車易位。 3. 升變：兵到達底線的變化選項。 4. 實戰對局練習。</p>	<p>1. 進階擊球技巧。 2. 實戰對局練習。 3. 分組進行對局，實踐所學技巧。 4. 對局後的反思與討論。</p>	<p>1. 水彩畫技法。 2. 水彩的基本技法：濕畫法、乾畫法。 簡單風景畫練習。</p>	<p>1. 導演風格研究 2. 介紹知名導演及其風格，如阿爾弗雷德·希區考克。 3. 欣賞其代表作並進行分析。</p>

第(8)週-第(9)週, (2)節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分配樂器。 2. 基礎練習。 3. 吹奏練習。 4. 排灣族歌謠的介紹。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 入門防禦策略。 2. 防禦原則：保持防守陣型、避免弱點。 3. 基本棋譜閱讀。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 進階策略介紹。 2. 進行基本的戰術佈局。 3. 基本動作與技巧練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 構圖原則。 2. 構圖的基本原則：黃金分割、三分法等。 3. 構圖實踐：設計簡單構圖。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 電影類型介紹 不同電影類型的特點：動作片、喜劇片、恐怖片等。 2. 欣賞不同類型的經典作品。
第(10)週-第(11)週, (2)節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 基礎練習。 2. 吹奏練習。 3. 分部練習(樂理、和聲)。 4. 合奏練習 5. 平埔族西拉雅夜祭的介紹 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 國際象棋名局欣賞。 2. 名局欣賞：重點策略分析。 3. 如何避免與應對這些陷阱。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 著名比賽欣賞。 2. 欣賞歷史上著名的撞球比賽。 3. 分析比賽中的關鍵戰術。 4. 開球策略與技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 創意素描。 2. 創意表現：如何在素描中表達創意。 自由創作練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 劇本結構與角色發展劇本的三幕結構。 2. 角色的發展與弧線。
第(12)週-第(13)週, (2)節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 合奏練習。 2. 模擬比賽、想像練習。 3. 調整、培養比賽心情穩定、心智複演。 4. 平埔族西拉雅夜祭的介紹。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實戰對局練習 2. 對局安排：隨機分組或輪轉制。 3. 終局基本技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實戰對局練習。 2. 分組進行對局，實踐所學技巧。 3. 進階擊球角度與力道控制擊球的角度與力道。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 油畫入門。 2. 油畫材料與工具介紹。 3. 簡單油畫技巧：打底、上色。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動畫電影欣賞 2. 欣賞經典動畫電影，如《獅子王》。 分析動畫電影的敘事方式與視覺效果。

<p>第(14)週-第(15)週, (2)節</p>	<p>1. 基礎練習。 2. 吹奏技巧練習。 3. 分部練習(樂理、和聲)。 4. 合奏練習。 5. 平埔族西拉雅夜祭的介紹。</p>	<p>1 擺脫僵局。 2.進攻與防守。 3.訓練演練：通過實戰練習這些戰術。</p>	<p>1.9 號球玩法規則。 2.介紹 9 號球玩法規則。 3.防守策略。 4.防守的基本策略與技巧。</p>	<p>1.藝術欣賞 2.欣賞名畫：學習不同風格的畫作。 3.分析畫作的構圖、色彩與技法。</p>	<p>1.電影中的音樂與音效電影音樂的作用與運用。 2.欣賞與分析電影中的音樂與音效設計。</p>
<p>第(16)週-第(17)週, (2)節</p>	<p>1. 基礎練習。 2. 吹奏技巧練習。 3. 分部練習(樂理、和聲)。 4. 合奏練習。 5. 魯凱族歌謠傳唱。</p>	<p>1.棋譜實戰演練。 2.模仿名局。 3.實戰模擬。 4 基本定式：如何應用於開局。 5 定式演練：通過實戰來掌握定式。</p>	<p>1.心理素質訓練 2.提高比賽中的心理素質。 3.8 號球玩法規則。 4.介紹 8 號球玩法規則。</p>	<p>1.人體素描基礎。 2.人體比例介紹。 簡單人體素描練習。</p>	<p>1.紀錄片介紹與欣賞紀錄片的特點與類型。 2.欣賞經典紀錄片並進行討論。</p>
<p>第(18)週-第(19)週, (2)節</p>	<p>1. 寒假團練。 2. 吹奏技巧練習。 3. 分部練習(樂理、和聲)。 4. 合奏練習。</p>	<p>1.實戰對局練習。 2.對局安排：隨機分組或輪轉制。 3.對局後的反思與討論。</p>	<p>1.實戰對局練習。 2.分組進行對局，實踐所學技巧。 3.比賽準備:模擬正式比賽，準備期末比賽。</p>	<p>1.實戰創作 選擇題材進行創作。 2.老師指導與點評。</p>	<p>1.短片製作基礎 2.短片的創作過程與要素。 3.學生分組討論短片創意。</p>

<p>第(20)週-第(20)週, (1)節</p>	<p>1. 調整、培養比賽心情穩定、心智複演。 2. 技術、體能、身心達最高峰。 3. 魯凱族歌謠傳唱。</p>	<p>1. 期末比賽。 2. 舉辦期末比賽：正式對局，評估學期學習成果。 3. 頒獎與評價：對優秀棋手進行表彰。</p>	<p>1. 檢驗學期學習成果。總結本學期的學習成果。</p>	<p>1. 透視原理 一點透視、兩點透視的基本原理。 2. 建築物透視練習。</p>	<p>1. 電影中的美術設計 2. 美術設計在電影中的作用。 3. 欣賞經典影片中的美術設計。</p>
<p>第(21)週-第(21)週, (1)節</p>	<p>1. 基本動作之練習及修改動作。 2. 精神力之訓練。 3. 魯凱族歌謠傳唱。</p>	<p>1. 期末總結與反饋 2. 學期總結：回顧本學期的學習重點。 3. 學生反饋：收集學生對課程的意見與建議。</p>	<p>1. 期末比賽 舉辦期末比賽，檢驗學期學習成果，頒獎與評價。</p>	<p>1. 期末作品展。 2. 展覽學生的作品。進行作品點評與反饋。</p>	<p>1. 期末電影欣賞 2. 集體欣賞選定的電影。 3. 分析與討論電影的各個方面。</p>

下學期

教學 進度與重點	直笛社	棋藝社	撞球社	美術社	電影欣賞社
社團 名稱	直笛社	棋藝社	撞球社	美術社	電影欣賞社
	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點
第(1)週-第(1)週, (1)節	選社團	選社團	選社團	選社團	選社團
第(2)週-第(2)週, (1)節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 基礎練習。 2. 吹奏技巧練習 3. 分部練習(樂理和聲)。 4. 合奏練習。 5. 透過生活情境了解排灣族鼻笛的歷史背景。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 棋盤結構：橫行與直行的命名。 2. 棋子名稱與擺放位置：國王、王后、車、象、馬、兵。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 進階擊球技巧。 2. 進一步的高級擊球技巧, 如側旋球。 3. 練習這些進階技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 進階繪畫技巧。 2. 更複雜的線條與形狀表現。 3. 練習不同風格的繪畫技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 經典黑白電影欣賞。 2. 欣賞經典黑白電影, 如《卡薩布蘭卡》。 3. 分析黑白電影的獨特魅力。
第(3)週-第(3)週, (1)節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 寒假團練。 2. 吹奏技巧練習。 3. 分部練習(樂理和聲)。 4. 合奏練習。 5. 透過生活情境了解排灣族鼻笛的歷史背景。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 進攻戰術：釘子、捉雙、包圍。如何結合不同戰術達成有效進攻。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 進階戰術佈局。 2. 高級戰術佈局技巧。如何在對局中靈活應用。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 進階素描。 2. 更細緻的明暗表現。 3. 複雜靜物素描練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 電影中的演技。 2. 演員的表演技巧與方法。 3. 欣賞並分析優秀演員的表演。

<p>第(4)週-第(4)週, (1)節</p>	<p>1. 調整、培養比賽心情穩定、心智複演。 2. 技術、體能、身心達最高峰。 3. 透過生活情境了解排灣族鼻笛的歷史背景。</p>	<p>1.高級防禦：如何構建堅固的防禦陣型。 2.防守反擊：防守中的反擊機會。</p>	<p>1.對局分析。 2.深入分析過往比賽的對局。 3.學習優秀選手的策略與技巧。</p>	<p>1.色彩表現技巧。 2.色彩的情感表達。 3.色彩運用的進階練習。</p>	<p>1.跨文化電影欣賞 2.欣賞不同國家的優秀電影作品。 3.分析電影中的文化差異與共性。</p>
<p>第(5)週-第(5)週, (1)節</p>	<p>1. 基本動作之練習及修改動作。 2. 精神力之訓練。 3. 排灣族歌謠的介紹。</p>	<p>1.深度棋譜解析：學習大師對局中的細節。 2.分析大師思維：理解其決策過程。</p>	<p>1.進階防守策略更複雜的防守策略。 2.如何在防守中保持進攻機會。</p>	<p>1.進階水彩畫。 2.更複雜的水彩技法。 3.進行風景或人物水彩畫練習。</p>	<p>1.電影中的社會議題。 2.電影如何反映與 3.探討社會議題。 4.欣賞與討論相關影片。</p>
<p>第(6)週-第(7)週, (2)節</p>	<p>1. 新生入學及直笛才能測試。 2. 樂理介紹。 3. 排灣族歌謠的介紹。</p>	<p>1.對局後分析-自我分析方法：如何有效地自我反思。 2.避免常見錯誤的方法。</p>	<p>1. 擊球角度與力道進階。 2. 控制更精確的擊球角度與力道。 3. 提高擊球的精確度與穩定性。</p>	<p>1. 雕塑基礎。 2. 雕塑材料與工具介紹。 3. 簡單雕塑製作。</p>	<p>1.電影中的時代背景。 2.分析電影中的歷史與時代背景。 3.欣賞具有歷史背景的背景的影片。</p>

第(8)週-第(9)週, (2)節	1. 分配樂器。 2. 基礎練習。 3. 吹奏練習。 4. 排灣族歌謠的介紹。	1.主動防守：如何在防守中保持進攻意識。 2.防守反擊策略：如何利用對手的漏洞反擊。	1.實戰對局練習。 2.分組進行對局, 實踐所學技巧。 3.對局後的反思與討論。	1.構圖與表現。 2.進階構圖技巧。 3.自由創作練習	1.電影中的敘事手法。 2.分析非線性敘事與多線敘事。 3.欣賞並討論運用這些手法的電影。
第(10)週-第(11)週, (2)節	1. 基礎練習。 2. 吹奏練習。 3. 分部練習(樂理和聲)。 4. 合奏練習。 5. 平埔族西拉雅夜祭的介紹。	1.重現名局：學習歷史上的著名對局。 2.深入分析：理解對局中的關鍵策略。	1.策略組合訓練如何將多種戰術組合應用。 2.實踐這些策略組合。	1.創意油畫。 2.創意油畫的表現方式。 3.自由創作練習。	1.電影中的特效製作。 2.深入了解特效製作的過程。 3.欣賞特效製作精良的電影片段。
第(12)週-第(13)週, (2)節	1. 合奏練習。 2. 模擬比賽、意象練習。 3. 調整、培養比賽心情穩定、心智複演。 4. 平埔族西拉雅夜祭的介紹。	1.對局安排：隨機分組或輪轉制。 2.對局後的反思與討論。 3.終局策略：如何在終局中保持優勢。	1.比賽觀摩與分析觀摩高水平的撞球比賽。 2.分析比賽中的策略與技巧。	1.藝術欣賞。 2.欣賞現代藝術作品。 3.分析現代藝術的表現方式。	1.電影中的文學改編。 2.討論文學作品改編成電影的挑戰與成功案例。 3.欣賞並比較原著與改編電影。

<p>第(14)週-第(15)週, (2)節</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 基礎練習。 2. 吹奏技巧練習。 3. 分部練習(樂理和聲)。 4. 合奏練習。 5. 平埔族西拉雅夜祭的介紹。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.心理訓練：如何在對局中保持冷靜。 2.心理策略：應對壓力的方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 開球策略進階。 2. 進階的開球技巧與策略。 3. 如何利用開球佔據優勢 	<ol style="list-style-type: none"> 1.人體素描進階更細緻的人體比例與動態。 2.進階人體素描練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.現代電影流派介紹現代電影的不同流派。 2.欣賞與分析不同流派的電影。
<p>第(16)週-第(17)週, (2)節</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 基礎練習。 2. 吹奏技巧練習 3. 分部練習(樂理和聲)。 4. 合奏練習。 5. 魯凱族歌謠傳唱。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.戰略思維：培養長期計劃的能力。 2.戰略演練：通過對局訓練戰略思維 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實戰對局練習。 2. 分組進行對局, 實踐所學技巧。 3. 對局後的反思與討論。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.實戰創作。 2.選擇題材進行創作。 3.老師指導與點評。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.影評人的角色。 2.影評人在電影中的作用與影響。 3.閱讀並討論影評文章。
<p>第(18)週-第(18)週, (1)節</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 暑假團練須知。 2. 吹奏技巧練習 3. 分部練習(樂理和聲)。 4. 合奏練習。 5. 魯凱族歌謠傳唱。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.對局安排：隨機分組或輪轉制。 2.對局後的反思與討論。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 戰略思維訓練。 2. 戰略思維的培養。 3. 長期計劃與短期戰術的結合。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.透視與空間進階透視技巧。 2.建築物與室內透視練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.電影中的跨界合作。 2.分析電影與其他藝術形式的跨界合作。 3.欣賞相關電影作品。