

115學年度八年級國文領域/科目教學計畫表

第一學期							
教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一課 田園之秋選	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分形、字音和享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.藉由西北雨的描述，觀察大自然景象的豐富和多變。 2.能善用觀察、聯想，細膩描繪大自然景象。 3.能有一顆善體的心，欣賞並體會大自然的美。 4.認識作者陳冠學及其散文特色。	1.課程討論 2.應用練習、習作 3.寫作手法學習單 4.大自然觀察與創作	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第二週	第一課 田園之秋選	2-IV-1 掌握生活情	Ab-IV-1 4,000 個常	1.觀察大自然景象的豐富和多變。	1.課程討論 2.應用練習、習作	【環境教育】 環 J3 經由環境	

		境，適切表用字的字 情達意，分形、字音和 享自身經字義。 驗。Ac-IV-3 文 5-IV-2 理句表達的邏 解各類文本輯與意義。 的句子、段Ad-IV-1 篇 落與主要概章的主旨、 念，指出寫結構、寓意 作的目的與與分析。 觀點。Ad-IV-2 新 5-IV-3 理詩、現代散 解各類文本文、現代小 內容、形式說、劇本。 和寫作特 色。理解各 類文本內 容、形式和 寫作特色。 6-IV-5 主 動創作、自 訂題目闡述 見解，並發 表自己的作 品。	2.能運用觀察及各種描寫手 法，生動呈現大自然的景 象。 3.能有一顆善體的心，欣賞並 體會大自然的美。	3.寫作手法學習單 4.大自然觀察與創 作	美學與自然文學 了解自然環境的 倫理價值。	
第三週	第二課 古詩選	1-IV-1 以Ab-IV-6 常 同理心，聆用文言文的 聽各項發言詞義及語詞 並加記錄、結構。 歸納。Ab-IV-7 常 1-IV-2 依用文言文的 據不同情字詞、虛 境，分辨聲字、古今義 情意涵及表變。 達技巧適切Ac-IV-3 文 回應。句表達的邏 2-IV-1 掌輯與意義。	1.認識古詩的性質與特色，了 解《古詩十九首》的內涵及 意義。 2.能分析歸納絕句、律詩與古 詩的不同之處。 3.培養學生欣賞古詩的能力。	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	【品德教育】 品EJU2 孝悌仁 愛。 【家庭教育】 家J3 了解人際 交往、親密關係 的發展，以及溝 通與衝突處理。 家J4 探討約 會、婚姻與家庭 建立的歷程。 家J6 覺察與實	

		握生活情境，適切表達情意，分詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。			踐青少年在家庭中的角色責任。	
第四週	第二課 古詩選	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依用文言文的字詞、虛字、古今義情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分詩、樂府	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常趣。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府	1.認識白居易的生平大略、創作風格與文學成就。 2.培養學生欣賞古詩的能力，體悟諷喻詩託物寄意的旨趣。 3.體會親情的可貴並懂得反哺之恩。	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	【品德教育】 品EJU2 孝悌仁愛。 【家庭教育】 家J3 解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	

		享自身經驗。詩、近體詩、詞、曲等。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。				
第五週	第三課 下雨天，真好	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意及分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.認識懷舊散文的風格。 2.體會文本中蘊含的家庭倫理及人情相處的細節。 3.能整理出文中出現的人事物之間的關係，並與主題「雨」相結合。	1.學習單 2.口語表達 3.主題寫作	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

		5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。				
第六週	第三課 下雨天，真好	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.認識作者琦君及其作品風格。 2.能理解字詞、修辭、成語，並運用於寫作之中 3.能擷取自身美好的人事物，適切地表達情懷。	1.學習單 2.口語表達 3.主題寫作	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

		的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。					
第七週	語文常識（一） 語法（上）詞類（第一次段考）	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.能了解字、詞的不同及詞性的種類。 2.能辨識文句中詞語的詞性及其作用。 3.能活用詞語的詞性來表情達意。	1.作業呈現 2.口語表達	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

		落與主要概念，指出寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。				
第八週	第四課 愛蓮說	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依用文言文的內字詞、虛容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻	1.對於周敦頤有基本的認識，及其人品與懷抱。 2.認識作者寫蓮寓志的人生理想。 3.學習藉物言志、托物抒情的文章作法。 4.體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	【品德教育】 品J9 知行合一與自我反省。 【生涯規劃教育】 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。

		解各類文本等。 內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。				
第九週	第四課 愛蓮說	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理事實、理論解各類文本	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達	1.學習藉物言志、托物抒情的文章作法。 2.體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。 3.能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。 4.在欣賞花草樹木之美時，能體會物我交融的情趣。	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	【品德教育】 品J9 知行合一與自我反省。 【生涯規劃教育】 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。

		的句子、段到說服、建落與主要概構、批判等念，指出寫目的。作目的與觀Bd-IV-2 論點。證方式如比5-IV-3 理較、比 喻解各類文本等。內容、形式和 寫 作 特色。6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。6-IV-3 靈活 運 用 仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。6-IV-4 依據需求書寫各類文本。				
第十週	第五課 生命中的碎珠	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-4 應用閱讀策略	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Ba-IV-1 順	1.認識陳幸蕙及其散文特色。2.了解「碎珠」所代表的意義。	1.學習單 2.網路蒐集 3.口頭報告 4.主題寫作	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J9 知行合一與自我反省。

		增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。			【生命教育】 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自我的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第十一週	第五課 生命中的碎珠	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新	1.認識陳幸蕙及其散文特色。 2.了解「碎珠」所代表的意義。 3.能善用名言事例來強化說服。	1.學習單 2.網路蒐集 3.口頭報告 4.主題寫作	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J3 關懷生活	

		作的目的與觀點。 5-IV-4 應說、劇本。 用閱讀策略Ba-IV-1 順增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建議、構、批判等目的。	4.建立善用零碎時間充實自我的觀念。	環境與自然生態永續發展。 品J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝
--	--	--	--	---------------------------	---

						通。 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第十二週	第六課 鳥	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1.認識梁實秋及其散文特色。 2.學習詠物抒懷的寫作方法。 3.培養親近與珍惜自然的情懷。	1.學習單 2.網路蒐集 3.口頭報告 4.主題寫作	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之	

						道。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第十三週	第六課 鳥(第二次段考)	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉	1.認識梁實秋及其散文特色。 2.學習詠物抒懷的寫作方法。 3.培養親近與珍惜自然的情懷。	1.學習單 2.網路蒐集 3.口頭報告 4.主題寫作	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主	

			由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。			體能動性，培養適切的自我觀。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第十四週	語文常識（二） 語法（下）句子	2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-2 認	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使 Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認 Ab-IV-5	1.了解四種基本句型的種類。 2.能辨識四種基本句型的差異及其作用。 3.能判別四種基本的句型。	1.口頭評量 2.活動評量 3.書面評量（含學生評語及老師評語）	【閱讀素養教育】 閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

		識造字的原則，輔助識字，了解文字的字形、音、義。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。			
第十五週	第七課 張釋之執法	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論	1.認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。 2.認識作者司馬遷的生平。 3.學習作者以平實的手法敘事，並嘗試在行文中穿插對話的寫作方式。	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	【人權教育】 人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人J4 了解平

		不同情境，為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。			等、正義的原則，並在生活中實踐。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 法 J3 認識法律之意義與制定。 【交通安全教育課程】	
第十六週	第七課 張釋之執法	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲詞情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的辯論，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，為論據，達到說服、建構、批判等及論辯。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1.懂得善用對話使文章更生動。 2.培養守法守紀的精神，懂得尊重法律。 3.體會「法律之前，人人平等」的真義。	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 法 J3 認識法律之意義與制定。 【交通安全教育課程】

					課程】	
第十七週	第七課 張釋之執法	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 理解內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，為進行報告、到說服、建評論、演說及論辯。 5-IV-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1.善用敬詞、謙詞，增進人際關係和諧。 2.能在生活中實踐尊重他人以及守法守紀的精神。	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	【人權教育】 人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【法治教育】 法J1 探討平等。 法J2 避免歧視。 法J3 認識法律之意義與制定。 【交通安全教育課程】
第十八週	第八課 找尋失落的水源	1-IV-1以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作及呈現的	1.認識作者亞榮隆·撒可努及其作品簡略。 2.了解原住民文學及其特色，介紹原住民族代表作家。 3.認識排灣族文化，懂得尊重並欣賞其差異，開拓多元文化視野。 4.了解原住民族與自然相處的生活哲學。	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦	【人權教育】 人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【品德教育】

		應。效果。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		品J4 族群差異與平等的道德議題。 品J7 同理分享與多元接納。 【生命教育】 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【多元文化教育】 多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解環境的倫理價值。	
--	--	--	--	--	--	--

		6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。					
第十九週	第八課 找尋失落的水源	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情感的體會。境，適切表情達意，分物或自然以享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.能細心觀察生活周遭，汲取自身經驗，體悟大自然的變化與奧祕。 2.建立保育環境的想法和取用有節的態度，培養感恩惜福的觀念和簡樸愛物的作法。 3.懂得謙卑、分享、尊重自然，與自然共存共榮。	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦	【人權教育】 人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【品德教育】 品J4 族群差異與平等的道德議題。 品J7同理分享與多元接納。 【生命教育】 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【多元文化教育】 多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫	

		領域知識轉化為解決問題的能力。反映的個人5-IV-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			理價值。	
第二十週	第九課 一棵開花的樹	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小	1.認識作者席慕蓉的生平及其詩作。 2.能觀察生活周遭事物並藉此抒寫情懷。 3.培養學生閱讀新詩的興趣。 4.培養性別平等教育及正向的互動態度。	1.課程討論 2.應用練習、習作 3.愛情與友情學習單 4.愛的詩句創作及愛的明信片	【性別平等教育】 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。	

		解各類文本說、劇本。 的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。				
第二十一週	第十課 畫的哀傷(第三次段考)	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字義。 Ac-IV-3 文物特質。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.認識少年小說的特色，並了解文本「畫的哀傷」的含義。 2.學習使用第一人稱獨白敘述事件，並以對比手法凸顯人物特質。 3.能以開放的心胸欣賞他人、發展友誼，並懂得把握當下。	1.課程討論 2.應用練習 3.友情信學習單 4.完成我的友情信	【生命教育】 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。

		觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。					
--	--	---	--	--	--	--	--

第二學期

教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一課 運動家的風度	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1.了解什麼是「運動家的風度」。 2.能善用事例與名言強化論點，增加文章說服力。 3.從日常生活中培養「運動家的風度」。	1.課程討論 2.應用練習、習作	【生命教育】 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J2 重視群體規範與榮譽。 品J7 同理分享與多元接納。 【生涯規劃教育】 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。	

第二週	第一課 運動家的風度	品。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1.了解什麼是「運動家的風度」。 2.從日常生活中培養「運動家的風度」。 3.能運用閱讀摘要的技巧，擷取長篇文章中的重點，完成短文創作。	1.課程討論 2.運動故事摘要 3.運動經驗創作	【生命教育】 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J2 重視群體規範與榮譽。 品J7 同理分享與多元接納。 【生涯規劃教育】 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。	
第三週	第二課 木蘭詩	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1.教導學生認識樂府詩的特色。 2.教導學生了解木蘭代父從軍的故事。	1.口頭報告 2.學習單 3.詩歌朗誦 4.戲劇演出	【家庭教育】 家J3 家人的情感支持。 家J12 家庭生活	

		記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	3.教導學生學習樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。		中的性別角色與分工。 【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【法治教育】 法J3 認識法律之意義與制定。 【生涯規劃教育】 涯J5 探索性別與生涯規劃的關係。 【全民國防教育課程】	
第四週	第二課 木蘭詩	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、	1.教導學生體會並學習木蘭孝親的情操。 2.教導學生肯定女性能力，重視性別平等。 3.培養學生欣賞民歌的興趣。	1.口頭報告 2.學習單 3.詩歌朗誦 4.戲劇演出	【家庭教育】 家J3 家人的情感支持。 家J12 家庭生活中的性別角色與分工。 【性別平等教育】 性J3 檢視家	

		輯，做出提結構、寓意 問或回饋。與分析。 5-IV-2 理Ad-IV-3 韻 解各類文本：如古體 的句子、段詩、樂府 落與主要概詩、近體 念，指出寫詩、詞、曲 作的目的與等。 觀點。Ba-IV-1 順 5-IV-3 理敘、倒敘、 解各類文本插敘與補敘 內容、形式法。 和寫作特Ba-IV-2 各 色。種描寫的作 6-IV-4 依用及呈現的 據需求書寫效果。 各類文本。Cb-IV-2 各 類文本中所 反映的個人 與家庭、鄉 里、國族及 其他社群的 關係。			庭、學校、職場 中基於性別刻板 印象產生的偏見 與歧視。 性J11 去除性別 刻板與性別偏見 的情感表達與溝 通，具備與他人 平等互動的能力。 【法治教育】 法J3 認識法律 之意義與制定。 【生涯規劃教 育】 涯J5 探索性別 與生涯規劃的關 係。 【全民國防教育 課程】
第五週	第三課 管好舌頭	2-IV-1 掌Ab-IV-1 握生活情4,000個常 境，適切表用字的字 情達意，分形、字音和 享自身經字義。 驗。Ac-IV-3 文 2-IV-5 視句表達的邏 不同情境，輯與意義。 進行報告、Ad-IV-1 篇 評論、演說章的主旨、 及論辯。結構、寓意 5-IV-1 比與分析。 較不同標點Ad-IV-2 新 符號的表達詩、現代散	1.了解慎言與說話技巧的重要 性。 2.能運用正反論述的方式，使 說理更加周延。 3.學習說話相關的成語俗諺， 使說話內容得體，讓聽的人 樂於接受。	1.課程討論 2.應用練習、習作	【品德教育】 品J1 溝通合作 與和諧人際關 係。 品J5 資訊與媒 體的公共性與社 會責任。 品J7 同理分享 與多元接納。 【生命教育】 生J3學習在面對 壓力或困境時， 如何有效運用語 言化解矛盾。

		效果，流暢文、現代小 朗讀各類文說、劇本。 本並表現情Bc-IV-2 描 情感的起伏述、列舉、 變化。因果、問題 5-IV-2 理解決、比 解各類文本較、分類、 的句子、段定義等寫作 落與主要概手法。 念，指出寫 作的目的與 觀點。 5-IV-3 理 解各類文本 內容、形式 和寫作特 色。				【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元 文本的閱讀策 略。 閱J10主動尋求 多元的詮釋，並 試著表達自己的 想法。	
第六週	第三課 管好舌頭	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分形、字音和享自身經驗。 2-IV-5 視句表達的邏不同情境，輯與意義。 進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢文、現代小朗讀各類文說、劇本。 本並表現情Bc-IV-2 描情感的起伏述、列舉、變化。 5-IV-2 理解決、比	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新符號的表達詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描情感的起伏述、列舉、變化。 5-IV-2 理解決、比	1.了解慎言與說話技巧的重要性。 2.了解「情緒」對「說話」的影響力，體認到想說好話，必須先控制情緒。 3.時時提醒自己「存好心，說好話」。	1.課程討論 2.應用練習、習作 3.生活情境對話	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品J7 同理分享與多元接納。 【生命教育】 生J3學習在面對壓力或困境時，如何有效運用語言化解矛盾。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J10主動尋求	

		解各類文本較、分類、 的句子、段定義等寫作 落與主要概手法。 念，指出寫 作的目的與 觀點。 5-IV-3 理 解各類文本 內容、形式 和寫作特色。				多元的詮釋，並 試著表達自己的 想法。	
第七週	語文常識（一）應用文——書信、便條（第一次段考）	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1.認識書信、便條的寫作格式與用途。 2.了解傳統書信與現代書信的形式差異。 3.能適當運用所學，寫作書信、便條。 4.藉由書信、便條，與人溝通情誼、傳遞訊息。	1.學習單 2.口語表達	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第八週	第四課 我所知道的康橋	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表	Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏	1.認識徐志摩及其散文特色。 2.培養細膩觀察景物的能力。 3.培養閒適的生活情趣。	1.學習單 2.分組報告 3.同儕互評	【多元文化教育】 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的	

		情達意，分輯與意義。 享自身經驗。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-3 依結構、寓意理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視親屬關係、不同情境，道德倫理、進行報告、儀式風俗、評論、演說典章制度等及論辯。 5-IV-2 理解各類文本中的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。			倫理價值。 【生命教育】 生J13 美感經驗的發現與創造。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。	
第九週	第四課 我所知道的康	1-IV-1 以	Ab-IV-2	1.了解徐志摩在新詩方面的成	1.學習單	【多元文化教

	橋	同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結	3,500 個常用字使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2.分組報告 3.同儕互評	育】 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【生命教育】 生J13 美感經驗的發現與創造。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。	
--	---	---	--	-----------------------------	---	--

		構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。				
第十週	第五課 陋室銘	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分結構。 享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本的內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.引導學生認識「銘」這種文體的性質。 2.認識本文中所使用的對偶句子。 3.認識劉禹錫與其面對困境之態度。 4.培養學生自我充實學識、修養品德，達到自我期許的目標。 5.體會文本中面對困境的心境。	1.口頭報告 2.學習單 3.課文吟唱 4.同儕互評	【生命教育】 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生J15 靈性修養的內涵與途徑。 【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【生涯規劃教育】 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【閱讀素養教育】 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十一週	第五課 陋室銘	2-IV-1 掌握生活情境，適切表	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞	1.能選用適切的典故，以表達自己的心志。 2.練習寫作白話銘文，以自我	1.口頭報告 2.學習單 3.課文吟唱	【生命教育】 生J6 察覺知性與感性的衝突，

		情達意，分結構。 享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本的內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	警惕或期許。 3.能運用對偶句的寫作技巧，使文章音調和諧，洋溢聲情之美。	4.寫作評量	尋求知、情、意、行統整之途徑。 生J15 靈性修養的內涵與途徑。 【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【生涯規劃教育】 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【閱讀素養教育】 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十二週	第六課 森林最優美的一天	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分結構。 享自身經驗。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、	1.認識臺灣的森林環境。 2.了解作者介紹森林之美的用意。 3.能充分表達自己親近自然的經驗，並與同學分享。	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶J1 善用教室外、戶外及校外	

		2-IV-2 有結構、寓意效把握聽聞與分析。 內容的邏輯、現代詩、現代散文、現代小說、劇本。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，敘、倒敘、使用3,500插敘與補敘字。 5-IV-2 理解各類文本描寫的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織			教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	
--	--	--	--	--	---	--

		材料，擴充閱讀視野。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。					
第十三週	第六課 森林最優美的一天(第二次段考)	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的	1.能運用摹寫修辭手法，使所描寫的事物更加活潑。 2.能掌握動植物的特色，並加以描寫。 3.反省己身對待大自然的態度，重視環境保育。	1.紙筆測驗 2.口語表達 3.主題寫作。	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	

		觀點。藝術、信仰、思想等文化內涵。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。				
第十四週	語文常識（二）應用文——題辭、柬帖	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Be-IV-2 在式，及其於日常生活中的實際應用。 3.培養喜愛傳統文化的胸襟。	1.認識題辭、柬帖的意義和分類。 2.了解題辭、柬帖的寫作方式，及其於日常生活中的實際應用。 3.培養喜愛傳統文化的胸襟。	1.資料蒐集 2.分組報告 3.學習單 4.作業檢核 5.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

		技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	用語彙與書寫格式為主。			閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第十五週	第七課 飛魚	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-3 理解各類文本的內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對景物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.認識作者廖鴻基與海洋文學之概論、多元文化（原住民族）之特色。 2.能欣賞文字之美，並能運用譬喻及摹寫等修辭技巧，描寫動物的舉動與習性。 3.分享自己的生活經驗與感受，運用觀察力或想像力對景物或動物細膩描繪，增添寫作的畫面感。 4.體會文本中的情感，培養親近海洋、探索自然的興趣。	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【海洋教育】 海J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 海J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 【原住民族教育】 原J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 原J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。	

		材料，擴充閱讀視野。				原J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	
第十六週	第八課 空城計	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.教導學生認識《三國演義》在古典小說中的性質及其地位。 2.教導學生認識小說中對比、懸疑的寫作手法。 3.培養欣賞小說的興趣與能力。	1.學習單 2.資料蒐集 3.紙筆測驗	【品德教育】 品J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生J3 學習在逆境中找到解決問題的方法，從中體會生命的堅韌。 【人權教育】 人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十七週	第八課 空城計	1-IV-2 依	Ab-IV-6 常	1.對於羅貫中、《三國演義》	1.作業呈現	【品德教育】	

	據不同情境，分辨聲詞義及語詞意涵及表達結構。 技巧適切回應。 1-IV-3 分字、詞、虛字、古今義辨聆聽內容的邏輯性，變找出解決問題的方法。 2-IV-2 有把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，到說服、進行報告、構構、批判等評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本	用文言文的詞義及語詞成就。 Ab-IV-7 常用文言文的詞義及修辭技巧，並運用在寫作上，增進寫作能力。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古體、古典小說、語錄、寓言等。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、構構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的	有基本的認識，並了解其特色及其在文學史上之意義與成就。 2.能掌握小說中情節安排的脈絡及修辭技巧，並運用在寫作上，增進寫作能力。 3.認識小說對比、懸疑的寫作手法，培養欣賞小說的興趣與能力。 4.了解孔明「空城計」之所以成功的緣由，涵養面對危機時能沉著應變的膽識與智慧。	2.口語表達 3.文章朗誦	品J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生J3 學習在逆境中找到解決問題的方法，從中體會生命的堅韌。 【人權教育】 人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
--	---	---	---	-----------------------------	--	--

		內容、形式關係。 和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。					
第十八週	第九課 汨羅江神	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意 身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構大量閱讀多元文本，理解議題內	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.認識余光中及其創作特色與成就。 2.了解詩中文字句所傳達的歷史典故及文化意涵。 3.理解詩歌中富含的意象及情感。	1.口頭評量 2.應用練習、習作	【生命教育】 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生J15 靈性修養的內涵與途徑。 【生涯規劃教育】 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【閱讀素養教育】 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

		涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。					
第十九週	第九課 汨羅江神	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構大量閱讀多元文本，理解議題內	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.認識余光中與其創作特色與成就。 2.體認屈原不隨世浮沈、同流合汙的高尚精神。 3.學習屈原面對困厄環境仍堅持信念的態度。	1.口頭評量 2.多元評量	【生命教育】 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生J15 靈性修養的內涵與途徑。 【生涯規劃教育】 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【閱讀素養教育】 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

		涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。					
第二十週	第十課 科幻極短篇選	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，結構、寓意找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-V-6 關懷生活環境的	Ad-IV-1 篇章的主旨、論、極短篇小說之特色。 Ad-IV-2 新情懷。 Ba-IV-2 各種描寫的動用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的論辯，並注重文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、	1.認識黃海與科幻文學之概論、極短篇小說之特色。 2.能透過故事表達對社會議題的見解，傳達出關注社會的情懷。 3.分享自己的生活經驗與感受，說明自己與科技之關聯，思考未來科技對於人們生活的影響。 4.對人類與人工智慧之間的互動有所省思，培養善用科技的能力。	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.網路影片	【生命教育】 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【生涯規劃教育】 涯J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【閱讀素養教育】 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】	

		變化，同理儀式風俗、他人處境，典章制度等尊重不同社群文化內涵。Cb-IV-2 各出得體的應類文本中所對。反映的個人5-IV-3 理與家庭、鄉解各類文本里、國族及內容、形式其他社群的和寫作特關係。色。Cc-IV-1 各類文本中的5-IV-5 大量閱讀多元藝術、信文本，理解仰、思想等議題內涵及文化內涵。其與個人生活、社會結構的關聯性。5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。			國J2 具備國際視野的國家意識。國J3 了解我國與全球議題之關連性。	
第二十一週	第十課 科幻極短篇選(休業式) (第三次段考)	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，結構、寓意找出解決問題的方法。 Ad-IV-1 篇章的主旨、論、極短篇小說之特色。 Ad-IV-2 新情懷。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 Ba-IV-2 各種描寫的作動及呈現的動有所省思，培養善用科技	1.認識黃海與科幻文學之概論、極短篇小說之特色。 2.能透過故事表達對社會議題的見解，傳達出關注社會的情懷。 3.分享自己的生活經驗與感受，說明自己與科技之關聯，思考未來科技對於人們生活的影響。 4.對人類與人工智慧之間的互動有所省思，培養善用科技	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.網路影片	【生命教育】 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	

		2-IV-2 有效果。 效把握聽聞Bb-IV-3 對內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依Ca-IV-2 各理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-V-6 關懷親屬關係、生活環境的道德倫理、變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技	的能力。		【生涯規劃教育】 涯J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【閱讀素養教育】 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國J2 具備國際視野的國家意識。 國J3 了解我國與全球議題之關連性。	
--	--	--	-------------	--	---	--

		工具，蒐集 資訊、組織 材料，擴充 閱讀視野。					
--	--	----------------------------------	--	--	--	--	--

備註：

- 1.從學校角度提出該學期欲強化學生核心素養所對應的學習內容、學習表現，請另外以螢光色劃記(以學校本位視實際規劃辦理)。
- 2.該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
- 3.議題融入填表說明：
 - (1)議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - (2)法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - (3)課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
 - (4)縣訂議題：長照服務、失智症。
 - (5)其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。