

參、彈性學習課程計畫

二、社團活動/技藝課程

每週學習節數(1)節，上學期(21)週 共(21)節、下學期(18)週 共(18)節，合計(39)節。

(一)社團活動課程規劃(表九) (備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明)

編號	社團名稱	核心素養	學習目標	表現任務	備註
1	直笛社	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能	1. 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 2. 能透過音樂活動，探索及其他活動之關連性，關懷在地文化。	透過參加期末成果展，讓學生運用所學曲目，進行演奏，達成音樂美感的表現。	三個年級 跨年級選修
2	桌遊社	綜 J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	1. 希望學生能藉由桌遊活動，怡情、養性、益智，並拓展人與人之間的關係，培養思考的能力。 2. 參與各類團體自治活動，並養成負責與尊重紀律的態度，表達自我並願意與人溝通。在學習過程能夠表現禮節。	透過各項桌遊的進行及闖關活動，讓學生展現智能推理邏輯能力，達成潛能開發。	三個年級 跨年級選修
3	撞球社	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1. 提升同學運動風氣，學習撞球方法及訣竅，情感的聯絡與交流並結集同好推廣撞球運動。 2. 學習撞球方法與訣竅外，應學習懂得如何保養用具與修復改善，以更增加對撞球的認識與了解。	透過參加期末學生撞球比賽，展現運動禮節，達成強健體魄並發展潛能。	三個年級 跨年級選修
4	美術社	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	1. 培養藝術涵養，懂得欣賞生活中的各種美的物品。 2. 學習繪畫基本技巧以及創作。	透過參加期末成果展，讓學生運用所學藝術能力，展現視覺藝術美學，增加自信。	三個年級 跨年級選修
5	電影欣賞社	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1. 了解影片拍攝的動機以及背景。 2. 透過電影的觀賞，思考生命的議題，或是對日常生活問題思考，進而獲得啟發。	透過電影欣賞後的學習單書寫，以及上台分享，與社員進行交流。	三個年級 跨年級選修

(二)社團活動課程實施內涵(表十)(請依進度填列社團式教學進度與活動內容、評量方式,可跨多週填列) (上學期)

社團名稱 教學進度與學習活動	直笛社	桌遊社	撞球社	美術社	電影欣賞社
週次,節數	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點
第1週,(1)節	選社團	選社團	選社團	選社團	選社團
第2週,(1)節	1. 透過生活情境的觀察,認識音樂的元素。 2. 欣賞原住民的音樂。 3. 分部練習。 4. 合奏練習。	1. 冰山一角: 認識彼此,建立課堂互動與溝通習慣。 2. 德國心臟病: 訓練反應力與專注力。	1. 設備與基本動作。 2. 撞球桌、球桿和球的介紹。 3. 基本站姿: 正確站姿,保持平衡	1. 美術工具與材料介紹 2. 美術工具: 鉛筆、橡皮擦、畫筆、調色板等。 3. 各類材料的使用方法: 紙張種類、顏料等	1. 電影歷史概述。 2. 電影的起源與發展。 3. 早期電影作品介紹。
第3週,(1)節	1. 透過生活情境的觀察,認識音樂的元素。 2. 欣賞原住民的音樂。 3. 分部練習。 4. 合奏練習。 5. 透過生活情境了解排灣族鼻笛的歷史背景	UNO: 學習基本規則理解與顏色數字配對。	1. 基本擊球技巧。 2. 基本握桿和運桿技術 如何正確握桿與運桿 3. 練習擊打白球的控制	1. 基本繪畫技巧。 2. 線條練習: 不同線條的表現方式 3. 基本形狀的繪製: 圓形、方形、三角形	1. 電影語言與基本元素 2. 鏡頭語言、剪輯技巧、聲音設計。 3. 電影的基本元素介紹: 劇情、角色、場景
第4週,(1)節	1. 透過生活情境的觀察,認識音樂的元素。 2. 欣賞原住民的音樂。 3. 分部練習。 4. 合奏練習。 5. 排灣族歌謠的介紹。	快手疊杯: 培養觀察力與手眼協調能力。	1. 基本動作深化。 2. 架橋技術: 固定手臂與手指的正確方式。 3. 中桿(定桿)打法: 基本擊球技巧。	1. 素描技巧入門。 2. 物體的明暗表現: 光影的基本原理。 3. 簡單靜物素描練習。	1. 經典電影欣賞 2. 欣賞經典電影,如《公民凱恩》。 3. 分析電影中的鏡頭運用與敘事手法。
第5週,(1)節	1. 透過生活情境的觀察,認識音樂的元素。 2. 欣賞原住民的音樂。 3. 分部練習。 4. 合奏練習。 5. 排灣族歌謠的介紹。	妙語說書人: 發展想像力與表達能力。	1. 簡單規則與計分。 2. 球玩法規則介紹與實踐。 3. 計分方法與勝負判定	1. 色彩理論。 2. 色輪介紹: 基本色、互補色、對比色等。 3. 色彩混合與應用。	1. 影片分析技巧 2. 如何分析影片中的主題與符號。 3. 基本的影片分析方法

第 6～7 週，(2)節	1. 直笛才能測試。 2. 樂器介紹。 3. 魯凱族歌謠的介紹。	1. 閃靈快手： 訓練視覺辨識與快速判斷。 2. 拉密： 練習數字排序與策略思考。	1. 進階擊球技巧。 2. 實戰對局練習。 3. 分組進行對局，實踐所學技巧。 4. 對局後的反思與討論	1. 水彩畫技法。 2. 水彩的基本技法： 濕畫法、乾畫法。 3. 簡單風景畫練習。	1. 導演風格研究。 2. 介紹知名導演及其風格，如阿爾弗雷德·希區考克。 3. 欣賞其代表作並進行討論。
第 8～9 週，(2)節	1. 分配樂器。 2. 基礎練習。 3. 吹奏練習。 4. 魯凱族歌謠的介紹。	1. Dobble Spot It： 提升專注力與圖形辨識能力。 2. 矮人礦坑： 學習團隊合作與推理能力。	1. 進階策略介紹。 2. 進行基本的戰術佈局 3. 基本動作與技巧練習	1. 構圖原則。 2. 構圖的基本原則： 黃金分割、三分法等 3. 構圖實踐： 設計簡單構圖。	1. 電影類型介紹。 2. 不同電影類型的特點： 動作片、喜劇片、恐怖片等。 3. 欣賞不同類型的經典作品。
第 10～11 週，(2)節	1. 基礎練習。 2. 吹奏練習。 3. 分部練習。 4. 合奏練習。 5. 平埔族夜祭曲的介紹	1. 狼人殺(簡化版)： 培養表達、推理與角色扮演能力。 2. 卡卡頌： 學習空間概念與策略規劃。	1. 著名比賽欣賞。 2. 欣賞歷年著名的撞球比賽。 3. 分析比賽中關鍵戰術 4. 開球策略與技巧。	1. 創意素描。 2. 創意表現： 如何在素描中表達創意。 3. 自由創作練習。	1. 劇本結構與角色發展 劇本的三幕結構。 2. 角色的發展與弧線。
第 12～13 週，(2)節	1. 合奏練習。 2. 模擬比賽、意像練習 3. 調整、培養比賽心情 穩定、心智複演。 4. 平埔族夜祭曲的介紹	1. 犯人在跳舞： 訓練記憶力與邏輯推理。 2. 企鵝派對： 建立策略選擇與風險評估概念。	1. 實戰對局練習。 2. 分組進行對局，實踐所學技巧。 3. 進階擊球角度與力道 控制擊球的角度與力道	1. 油畫入門。 2. 油畫材料與工具介紹 3. 簡單油畫技巧： 打底、上色。	1. 動畫電影欣賞 2. 欣賞經典動畫電影， 如《獅子王》。 3. 分析動畫電影的敘事 方式與視覺效果。
第 14～15 週，(2)節	1. 合奏練習。 2. 模擬比賽、意像練習 3. 調整、培養比賽心情 穩定、心智複演。 4. 平埔族夜祭曲的合唱	1. 香蕉拼圖： 提升字詞拼寫與語文能力。 2. 妙探尋兇： 學習資訊整理與推理能力。	1. 9 號球玩法規則。 2. 介紹 9 號球玩法規則 3. 防守策略。 4. 防守的基本策略與 技巧。	1. 藝術欣賞。 2. 欣賞名畫： 學習不同風格的畫作 3. 分析畫作的構圖、 色彩與技法。	1. 電影中的音樂與音效 電影音樂的作用與運用。 2. 欣賞與分析電影中的 音樂與音效設計。

第 16~17 週，(2)節	1. 合奏練習。 2. 模擬比賽、意象練習 3. 調整、培養比賽心情 穩定、心智複演。 4. 排灣族歌謠傳唱。	1. 花磚物語： 培養美感設計與策略 安排。 2. 誰是牛頭王： 練習數字判斷與風險 控制。	1. 心理素質訓練。 2. 提高比賽中的心理 素質。 3. 8 號球玩法規則。 4. 介紹 8 號球玩法規則	1. 人體素描基礎。 2. 人體比例介紹。 3. 簡單人體素描練習。	1. 紀錄片介紹與欣賞 紀錄片的特點與類型 2. 欣賞經典紀錄片並 進行討論。
第 18~19 週，(2)節	1. 合奏練習。 2. 模擬比賽、意象練習 3. 調整、培養比賽心情 穩定、心智複演。 4. 魯凱族歌謠傳唱。	1. 傳情畫意： 訓練表達、繪圖與理解 能力。 2. 估估劃劃： 提升口語表達與創意 思考。	1. 實戰對局練習。 2. 分組進行對局，實踐 所學技巧。 3. 比賽準備： 模擬正式比賽。 4. 準備期末比賽。	1. 實戰創作 2. 選擇題材進行創作。 3. 老師指導與點評。	1. 短片製作基礎。 2. 短片的創作過程與 要素。 3. 學生分組討論短片 創意。
第 20 週，(1)節	1. 合奏練習。 2. 調整、培養比賽心情 穩定、心智複演。 3. 技術、體能、身心達 最高峰。	駱駝大賽： 學習預測、機率與風險 判斷。	1. 檢驗學期學習成果。 2. 總結本學期的學習 成果。	1. 透視原理。 2. 一點透視、兩點透視 的基本原理。 3. 建築物透視練習。	1. 電影中的美術設計。 2. 美術設計在電影中的 作用。 3. 欣賞經典影片中的 美術設計。
第 21 週，(1)節	1. 合奏練習。 2. 基本動作之練習及 修改動作。 3. 精神力之訓練。	驚爆倫敦： 培養合作與問題解決 能力。	1. 舉辦期末比賽。 2. 檢驗學期學習成果。	1. 期末作品展。 2. 展覽學生的作品。 3. 進行作品點評與反饋	1. 期末電影欣賞。 2. 集體欣賞選定的電影 3. 分析與討論電影的 各個方面。

下學期

社團名稱 教學進度與學習活動	直笛社	桌遊社	撞球社	美術社	電影欣賞社
週次，節數	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點
第 1 週，(1)節	選社團	選社團	選社團	選社團	選社團
第 2 週，(1)節	1. 基礎練習。 2. 吹奏技巧練習。 3. 分部練習。 4. 合奏練習。 5. 透過生活情境了解排灣族鼻笛的歷史背景。	1. 拉密進階挑戰： 強化策略思考與數字規律。 2. 疊杯競速： 訓練反應速度與團隊競賽。	1. 進階擊球技巧。 2. 進一步的高級擊球技巧，如側旋球。 3. 練習這些進階技巧。	1. 進階繪畫技巧。 2. 更複雜的線條與形狀表現。 3. 練習不同風格的繪畫技巧。	1. 經典黑白電影欣賞。 2. 欣賞經典黑白電影，如《卡薩布蘭卡》。 3. 分析黑白電影的獨特魅力。
第 3 週，(1)節	1. 分部練習。 2. 合奏練習。 3. 透過生活情境了解排灣族鼻笛歷史背景。	妙語說書人進階： 深化創意思考與故事表達。	1. 進階戰術佈局。 2. 高級戰術佈局技巧。 3. 如何在對局中靈活應用。	1. 進階素描。 2. 更細緻的明暗表現。 3. 複雜靜物素描練習。	1. 電影中的演技。 2. 演員的表演技巧與方法。 3. 欣賞並分析優秀演員的表演。
第 4 週，(1)節	1. 分部練習。 2. 合奏練習。 3. 排灣族歌謠介紹。	卡卡頌進階： 學習地圖布局與長期規劃。	1. 對局分析。 2. 深入分析過往比賽的對局。 3. 學習優秀選手的策略與技巧。	1. 色彩表現技巧。 2. 色彩的情感表達。 3. 色彩運用的進階練習	1. 跨文化電影欣賞。 2. 欣賞不同國家的優秀電影作品。 3. 分析電影中的文化差異與共性。
第 5 週，(1)節	1. 基本動作之練習及修改動作。 2. 精神力之訓練。 3. 排灣族歌謠的介紹。	UNO 團體賽： 建立團隊合作與規則運用。	1. 進階防守策略。 2. 更複雜的防守策略。 3. 如何在防守中保持進攻機會。	1. 進階水彩畫。 2. 更複雜的水彩技法。 3. 進行風景或人物水彩畫練習。	1. 電影中的社會議題。 2. 電影如何反映與探討社會議題。 3. 欣賞與討論相關影片
第 6～7 週，(2)節	1. 直笛才能測試。 2. 樂理介紹。 3. 排灣族歌謠的介紹。	1. 閃靈快手進階： 提高觀察與邏輯反應能力。 2. 德國心臟病挑戰賽： 培養快速反應與競賽精神。	1. 擊球角度與力道進階。 2. 控制更精確的擊球角度與力道。 3. 提高擊球的精確度與穩定性。	1. 雕塑基礎。 2. 雕塑材料與工具介紹 3. 簡單雕塑製作。	1. 電影中的時代背景。 2. 分析電影中的歷史與時代背景。 3. 欣賞具有歷史背景의 影片。

第 8～9 週，(2)節	1. 直笛才能測試。 2. 樂理介紹。 3. 魯凱族歌謠的介紹。	1. 矮人礦坑進階： 強化推理與角色合作能力。 2. Dobble 團隊版： 訓練合作與視覺辨識。	1. 實戰對局練習。 2. 分組進行對局，實踐所學技巧。 3. 對局後的反思與討論。	1. 構圖與表現。 2. 進階構圖技巧。 3. 自由創作練習	1. 電影中的敘事手法。 2. 分析非線性敘事與多線敘事。 3. 欣賞並討論運用這些手法的電影。
第 10～11 週，(2)節	1. 直笛才能測試。 2. 樂理介紹。 3. 平埔族夜祭曲介紹。	1. 花磚物語進階： 學習策略安排與資源管理。 2. 妙探尋兇進階： 培養證據推理與分析能力。	1. 策略組合訓練。 2. 如何將多種戰術組合應用。 3. 實踐這些策略組合。	1. 創意油畫。 2. 創意油畫的表現方式 3. 自由創作練習。	1. 電影中的特效製作。 2. 深入了解特效製作的過程。 3. 欣賞特效製作精良的電影片段。
第 12～13 週，(2)節	1. 合奏練習。 2. 排灣族歌謠傳唱。	1. 犯人在跳舞進階： 提升推理與資訊記憶能力。 2. 誰是牛頭王進階： 練習機率判斷與策略選擇。	1. 比賽觀摩與分析。 2. 觀摩高水平的撞球比賽。 3. 分析比賽中的策略與技巧。	1. 藝術欣賞。 2. 欣賞現代藝術作品。 3. 分析現代藝術的表現方式。	1. 電影中的文學改編。 2. 討論文學作品改編成電影的挑戰與成功案例。 3. 欣賞並比較原著與改編電影。
第 14～15 週，(2)節	1. 合奏練習。 2. 魯凱族歌謠傳唱。	1. 傳情畫意創意版： 培養創意表達與圖像理解。 2. 狼人殺進階： 強化溝通與判斷能力。	1. 開球策略進階。 2. 進階的開球技巧與策略。 3. 如何利用開球佔據優勢。	1. 人體素描進階。 2. 更細緻的人體比例與動態。 3. 進階人體素描練習。	1. 現代電影流派 2. 介紹現代電影的不同流派。 3. 欣賞與分析不同流派的電影。
第 16～17 週，(2)節	1. 合奏練習。 2. 平埔族夜祭曲合唱。	1. 駱駝大賽進階： 學習賽局思考與預測能力。 2. 卡坦島(簡化版)： 認識資源管理與交易概念。	1. 實戰對局練習。 2. 分組進行對局，實踐所學技巧。 3. 對局後的反思與討論。	1. 實戰創作。 2. 選擇題材進行創作。 3. 老師指導與點評。	1. 影評人的角色。 2. 影評人在電影中的作用與影響。 3. 閱讀並討論影評文章
第 18 週，(1)節	1. 吹奏技巧練習。 2. 分部練習。	驚爆倫敦合作版： 培養合作與策略規劃能力。	1. 戰略思維訓練。 2. 戰略思維的培養。 3. 長期計劃與短期戰術的結合。	1. 透視與空間。 2. 進階透視技巧。 3. 建築物與室內透視練習。	1. 電影中的跨界合作。 2. 分析電影與其他藝術形式的跨界合作。 3. 欣賞相關電影作品。

二、社團活動/技藝課程

每週學習節數（3）節，上學期（21）週共（63）節、下學期（17）週（51）節，合計（114）節。

（三）技藝課程規劃（表十一）（備註可加註說明各技藝課程以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明）

編號	課程名稱	核心素養	課程目標	表現任務	備註
1	食品職群	綜-J-C2 人際關係與團隊合作	運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	分組實作 成果發表	115 學年度第 1 學期 以 9 年級分班群實施課程
2	家政職群	綜-J-B3 藝術涵養與美感素養	運用創新能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	分組實作 成果發表	
3	設計職群	綜-J-B3 藝術涵養與美感素養	運用創新能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	個人設計實作 分組討論 成果發表	115 學年度第 2 學期 以 9 年級分班群實施課程
4	餐旅職群	綜-J-C2 人際關係與團隊合作	運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	分組實作 成果發表	

（四）技藝課程實施內涵（表十二）（請依進度填列技藝課程教學進度與學習活動，可跨多週填列）

編號：1 技藝課程名稱：115-1 食品職群			
教學進度	學習活動	節數	備註
第 1 週	職群概論 1. 食品職群之基本介紹及職業安全與道德 2. 食品加工的範圍與產業 3. 食品原料與機具 4. 食品安全與衛生 5. 食品檢驗分析及生物技術	3	

第 2 週	中式麵食加工-1.水調（和）麵類	3	
第 3 週	中式麵食加工-1.水調（和）麵類	3	
第 4 週	中式麵食加工-1.水調（和）麵類、2.發麵類	3	
第 5 週	中式麵食加工- 2.發麵類、3.酥（油）皮、糕（漿）皮類	3	
第 6 週	中式麵食加工-3.酥（油）皮、糕（漿）皮類	3	
第 7 週	段考週	3	
第 8 週	中式麵食加工-3.酥（油）皮、糕（漿）皮類	3	
第 9 週	中式麵食加工（延伸）- 3.進階酥（油）皮、糕（漿）皮類	3	
第 10 週	烘焙-1.蛋糕類	3	
第 11 週	烘焙-1.蛋糕類	3	
第 12 週	烘焙-1.蛋糕類	3	
第 13 週	段考週	3	
第 14 週	烘焙 1.蛋糕類	3	
第 15 週	烘焙-1.蛋糕類、2.西點類	3	
第 16 週	烘焙-2.西點類	3	
第 17 週	烘焙（延伸）-1.麵包類	3	
第 18 週	烘焙（延伸）-3.進階西點類	3	
第 19 週	烘焙（延伸）-3.進階西點類	3	
第 20 週	學期結束-成果發表	3	
第 21 週	段考週	3	

編號：2 技藝課程名稱：115-1 家政職群

教學進度	學習活動	節數	備註
第 1 週	職群概論 1.家政職群之基本介紹及職業安全與道德 2.家政職群的法規與倫理 3.家政相關的行業與工作	3	
第 2 週	美容-1.皮膚保養	3	
第 3 週	美容-2.臉部的按摩	3	
第 4 週	美容-2.臉部的按摩	3	
第 5 週	美容-3.紙上化妝	3	
第 6 週	美容-3.紙上化妝	3	
第 7 週	段考週	3	
第 8 週	美容-4.基礎化妝	3	
第 9 週	美容（延伸）-3.少女化妝	3	
第 10 週	美容（延伸）1.指甲彩繪	3	
第 11 週	美髮-1.按摩服務與實作	3	
第 12 週	美髮- 1.按摩服務與實作 2.洗髮技巧與實作	3	
第 13 週	段考週	3	
第 14 週	美髮- 2.洗髮技巧與實作 4.電鉗操作的技巧與實作	3	
第 15 週	美髮-4.電鉗操作的技巧與實作	3	
第 16 週	美髮-3.編髮的技巧與實作	3	
第 17 週	美髮-3.編髮的技巧與實作	3	

第 18 週	美髮（延伸）-2. 吹風的基本技巧	3	
第 19 週	美髮（延伸）-4. 髮筒使用的技巧與實作	3	
第 20 週	學期結束-成果發表	3	
第 21 週	段考週	3	

編號：3 技藝課程名稱：115-2 設計職群			
教學進度	學習活動	節數	備註
第 1 週	職群概論 1.設計職群之基本介紹及職業安全與道德 2.設計的定義、分類與設計產業的重要性 3.設計方法 4.設計程序	3	
第 2 週	基礎描繪-1.基礎描繪與素描概說	3	
第 3 週	基礎描繪-2.基礎描繪的工具	3	
第 4 週	基礎描繪-3.形體的觀察與描繪	3	
第 5 週	基礎描繪-3.形體的觀察與描繪	3	
第 6 週	彈性主題-1.文創商品設計創作	3	
第 7 週	段考週	3	
第 8 週	基礎描繪-4.光影明暗的觀察與表現	3	
第 9 週	基礎描繪-4.光影明暗的觀察與表現	3	
第 10 週	基礎描繪（延伸）-1.空間的觀察與表現	3	
第 11 週	設計基礎-1.何謂設計	3	

第 12 週	設計基礎-2.設計方法	3	
第 13 週	段考週	3	
第 14 週	設計基礎-2.設計方法	3	
第 15 週	設計基礎-2.設計方法	3	
第 16 週	設計基礎-3.形態與造型	3	
第 17 週	設計基礎-3.形態與造型	3	

編號：4 技藝課程名稱：115-2 餐旅職群			
教學進度	學習活動	節數	備註
第 1 週	職群概論- 1.餐旅職群之基本介紹及職業安全與道德 2.餐旅職群概論	3	
第 2 週	中餐廚藝製作- 1.廚房器具的認識、使用與衛生安全	3	
第 3 週	中餐廚藝製作- 2.食材的認識、保存與烹調法介紹	3	
第 4 週	中餐廚藝製作-3.基本烹調法實習	3	
第 5 週	中餐廚藝製作-3.基本烹調法實習	3	
第 6 週	中餐廚藝製作-3.基本烹調法實習	3	
第 7 週	段考週	3	
第 8 週	中餐廚藝製作-3.基本烹調法實習	3	
第 9 週	中餐廚藝製作-1.複合烹調法實習（延）	3	
第 10 週	餐飲服務技術- 1.儀態與儀容、2.社交接待禮儀	3	
第 11 週	餐飲服務技術- 2.社交接待禮儀、3.口布的摺疊	3	
第 12 週	餐飲服務技術-3.口布的摺疊	3	
第 13 週	段考週	3	
第 14 週	餐飲服務技術-3.口布的摺疊	3	
第 15 週	餐飲服務技術-4.基本的服務技巧	3	
第 16 週	餐飲服務技術-4.基本的服務技巧	3	
第 17 週	餐飲服務技術-4.基本的服務技巧	3	