

## 貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

### 一、普通班-國中 (表七-2)

111學年度 七 年級 國文 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	第一課 夏夜	1.認識童詩的特色。 2.認識楊喚與「兒童文學」。 3.分享自己的生活經驗與感受。 4.透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 5.體會〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。 6.能運用擬人技巧敘事或描摹景物。 7.學習記敘、寫景的寫作方式。	1.學習單 2.口語表達 3.圖畫創作 4.詩歌朗誦 5.主題寫作	【戶外教育】 【閱讀素養教育】
2	0905-0909	第二課 無心的錯誤	1.體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。 2.了解謹言慎行的重要性。 3.認識劉墉的寫作風格。 4.能藉生活事例說明道理。	1.資料蒐集 2.口語表達 3.分組報告	【法治教育】 【安全教育】 【閱讀素養教育】
3	0912-0916	第二課 無心的錯誤	1.學習採訪與撰稿的書寫形式。 2.認知不同的文化內涵並學習尊重。	1.資料蒐集 2.口語表達 3.分組報告	【法治教育】 【安全教育】 【閱讀素養教育】
4	0919-0923	第三課 母親的教誨	1.認識胡適與白話文運動。 2.了解母教對胡適深遠的影響。 3.能善體親心，孝順父母。	1.口語表達 2.學習單 3.分組報告	【性別平等教育】 【家庭教育】
5	0926-0930	第三課 母親的教誨	1.明瞭藉由生活瑣事的細節和對話來凸顯人物形象與特質的寫法。 2.學習諧音雙關的技巧。 3.學習換位思考，培養同理心。 4.體會老師和家長管教的方式與用心。	1.口語表達 2.學習單 3.分組報告	【性別平等教育】 【家庭教育】
6	1003-1007	語文常識（一） 標點符號使用法	1.了解各種標點符號的名稱、功用及用法。 2.能根據文意，適當地使用標點符號，增進閱讀寫	1.學習單 2.口語表達	【閱讀素養教育】

			作時的情感表達。 3.能區別不同標點符號使用所產生的文意差異。		
7	1010-1014	第四課 論語選(第一次段考)	1.認識文言文。 2.體會文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度。 3.認識《論語》，並能理解《論語》名句及活用於生活中。	1.學習單 2.口語表達 3.資料蒐集	【品德教育】 【家庭教育】 【閱讀素養教育】
8	1017-1021	第四課 論語選	1.藉熟悉儒家典籍，培養好學的態度與自省的精神。 2.認識孝順相關的名人故事，並將孝道的精神與態度，貫徹實行於生活中。 3.認識其他人物典範及相關事蹟。 4.找出其他人物典範並說明其事蹟。 5.列出自己心目中的幹部候選人並說明原因。	1.學習單 2.口語表達 3.資料蒐集	【品德教育】 【家庭教育】 【閱讀素養教育】
9	1024-1028	第五課 背影	1.認識朱自清及其散文特色。 2.了解文中所隱含的父愛。 3.能感受並回應親人的關懷。	1.口語表達 2.作業評量 3.主題寫作	【閱讀素養教育】 【家庭教育】
10	1031-1104	第五課 背影	1.學習倒反修辭的運用。 2.認識古今用詞差異。 3.學習詳寫與略寫的手法。 4.學習藉事抒情的手法。	1.口語表達 2.作業評量 3.主題寫作	【閱讀素養教育】 【家庭教育】
11	1107-1111	第六課 心囚	1.認識自己，挑戰自我與超越限制。 2.認識典範：以樂觀精神，超越逆境的劉俠與社會福利機構。 3.培養正向思考的處世態度面對生活困境。	1.學習單 2.小組報告 3.紙筆測驗	【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【多元文化教育】
12	1114-1118	第六課 心囚	1.學習先敘後議、正反對比的寫作技巧。 2.認知自己遇到的困境，並進而分析與突破。	1.學習單 2.小組報告 3.紙筆測驗	【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【多元文化教育】
13	1121-1125	語文常識（二） 閱讀導航與資訊檢索	1.熟悉各類工具書的使用方法及適用類型。 2.能活用閱讀要領，閱讀各類型的讀物，增進自學	1.作業評量 2.口語表達	【閱讀素養教育】

			能力，提升理解、分析及思辨的能力。 3.了解多元資料搜集路徑，培養靈活運用電腦搜尋資料的能力。		
14	1128-1202	第七課 兒時記趣(第二次段考)	1.學習文言文的閱讀技巧。 2.認知本文與白話文在詞彙與句法的不同。 3.認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。 4.激發欣賞淺近文言小品的興趣。	1.主題寫作 2.作品發表 3.圖畫創作	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
15	1205-1209	第七課 兒時記趣	1.培養學生的觀察力與想像力。 2.能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。 3.學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。	1.主題寫作 2.作品發表 3.圖畫創作	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
16	1212-1216	第七課 兒時記趣	1.培養學生的觀察力與想像力。 2.能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。 3.學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。	1.主題寫作 2.作品發表 3.圖畫創作	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
17	1219-1223	第八課 朋友相交	1.認識作者葉涵生平及其作品簡略。 2.領略唐詩之美，懂得欣賞運用詩文名言寄喻說理的寫作手法。 3.體會文本中的情感，了解朋友相交，以誠信為重。	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦	【人權教育】 【品德教育】
18	1226-1230	第八課 朋友相交	1.了解朋友的定義及好的交友之道，明辨君子特質及益友類型。 2.分享自己的生活經驗與感受，自省目前的交友狀況。 3.能建立正確的交友觀念，謹慎擇友。	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦	【法治教育】 【安全教育】 【閱讀素養教育】
19	0102-0106	第九課 音樂家與職籃巨星	1.了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原因。 2.能從不同事例中歸結出相同的道理以加強論述。 3.學習用例證以說理的文章作法。	1.資料蒐集 2.學習單 3.主題寫作	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
20	0109-0113	第九課	1.學習分析的方法並應用在自我分析上。	1.資料蒐集	【生涯規劃教

		音樂家與職籃巨星	2.培養愛好藝術、體育活動或其他方面的興趣，並從中獲得人生的啟發。 3.對自己的人生善加規畫，並努力實踐。	2.學習單 3.主題寫作	育】 【閱讀素養教育】
21	0116-0120	第十課 藍色串珠項鍊(第三次段考)	1.認識小說與情節結構。 2.了解「藍色串珠項鍊」在故事中推演情節的作用。 3.學習擬訂小說情節大綱。 4.體會小說人物面對感情的態度與價值觀。	1.資料蒐集 2.小組報告 3.學習單 4.戲劇表演 5.同儕互評	【閱讀素養教育】 【品德教育】
<b>第二學期</b>					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	第一課 聲音鐘	1.教導學生認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。 2.教導學生體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。 3.教導學生觀察並發掘生活中，雖平凡卻可愛的事物。	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗	【戶外教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
2	0220-0224	第一課 聲音鐘	1.教導學生熱愛自己的家園，並多留意生活周遭的事物。 2.引導學生觀察語言互相影響的現象。 3.教導學生以有情的眼光觀察周遭事物，增添生活情趣。	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗	【戶外教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
3	0227-0303	第二課 孩子的鐘塔	1.認識李黎與器官捐贈之概念、「尼可拉斯效應」之涵義 2.體會文本中的情感。 3.分享自己的生活經驗與感受。	1.口語表達 2.學習單 3.紙筆測驗	【生命教育】 【家庭教育】
4	0306-0310	第二課 孩子的鐘塔	1.透過閱讀與文本分析理解抒情文「藉事抒懷」的表現手法。 2.體會〈孩子的鐘塔〉一文的意涵及情感。 3.了解生命教育的重要意義及學習藉故事傳達自己的體悟。 4.欣賞融合抒情與敘述的文學作品，並能藉此手法	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	【生命教育】 【家庭教育】

			加以仿作。		
5	0313-0317	第三課 紙船印象	1.訓練自我覺察，記錄大腦印象深淺的狀況。 2.學習排比的修辭技巧。	1.口語表達 2.紙筆測驗 3.學習單 4.主題寫作	【家庭教育】 【品德教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
6	0320-0324	第三課 紙船印象	1.了解「紙船」所代表的涵義。 2.學習藉物抒情的寫作手法。 3.懂得從生活小事去體會親情的溫馨。 4.認識年齡代稱詞及相關典故。	1.口語表達 2.紙筆測驗 3.學習單 4.主題寫作	【家庭教育】 【品德教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
7	0327-0331	語文常識(一) 漢字的結構(第一次段考)	1.認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。 2.能分辨象形、指事、會意、形聲之間的差異。 3.對於字形結構明確的字，能指出其造字方法。 4.能了解筆畫、偏旁變化和間架結構原理。	1.學習單 2.資料蒐集 3.口頭報告	【多元文化教育】
8	0403-0407	第四課 小詩選	1.認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。 2.認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。 3.認識〈風箏〉一詩如何與現實人生連結。	1.學習單 2.詩歌朗誦 3.口頭報告 4.主題寫作	【閱讀素養教育】 【生命教育】
9	0410-04144	第四課 小詩選	1.透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 2.感受積極態度追求理想的精神。 3.能在平凡的事物中發現文學之真。	1.學習單 2.詩歌朗誦 3.口頭報告 4.主題寫作	【閱讀素養教育】 【生命教育】
10	0417-0421	第五課 近體詩選	1.能指出本課絕句與律詩押韻的字與對仗的句子。 2.認識本課第一首詩——作者（王之渙）的生平大略與詩作風格。 3.認識本課第二首詩——作者（杜甫）的生平大略與詩作風格。 4.培養閱讀古典詩歌的興趣。	1.學習單 2.詩歌背誦、吟唱 3.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【人權教育】 【生命教育】
11	0424-0428	第五課 近體詩選	1.認識本課第三首詩作者——賴和的生平大略。 2.認識本課第三首詩作風格特色及寫作動機。	1.學習單 2.詩歌背誦、吟唱	【閱讀素養教育】

			3.培養愛鄉、愛國的情操。 4.培養閱讀古典詩歌的興趣。	3.口語表達	【人權教育】 【生命教育】
12	0501-0505	第六課 石虎是我們的龍貓	1.認識劉克襄的重要作品及寫作風格。 2.了解淺山生態與人類生活間的密切關係。 3.辨識石虎的外貌，能珍愛瀕絕的珍奇動物，更要做好生態環境的保護。	1.口頭表達 2.學習單 3.作業評量	【戶外教育】 【環境教育】 【閱讀素養教育】
13	0508-0512	第六課石虎 是我們的龍貓	1.了解愛護生態的具體作為。 2.學習觀察問題、說明問題癥結、提出解決方案的問題解決三步驟。	1.小組報告 2.學習單 3.作業評量	【戶外教育】 【環境教育】 【閱讀素養教育】
14	0515-0519	語文常識(二) 漢字的流變與書法欣賞 (第二次段考)	1.認識各種字體之間演變與傳承的關係。 2.從文字形體的演變，了解漢字的實用性與藝術性。 3.能欣賞書法作品的筆畫、形體結構、布局、行氣和行款。 4.能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、草、行）的特色。	1.學習單 2.口語表達	【多元文化教育】
15	0522-0526	第七課 五柳先生傳	1.認識作者陶淵明以及其人格特質。 2.了解作者假託五柳先生立意作傳的手法及用意。 3.體會作者安貧樂道的精神。	1.口頭表達 2.學習單 3.作業評量	【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
16	0529-0602	第七課 五柳先生傳	1.能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。 2.覺察自己的人格特質、與他人相處間的種種。 3.能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。 4.培養不慕榮利的情操。	1.口語表達 2.蒐集資料 3.主題寫作	【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
17	0605-0609	第八課 牡蠣有容，珍珠乃大	1.了解「有容乃大」的道理。 2.能理解、說明洪蘭提出的各種情況，人們選擇的結果與背後的原因，並同理之。	1.口頭表達 2.學習單 3.作業評量	【閱讀素養教育】 【生命教育】 【品德教育】
18	0612-0616	第八課 牡蠣有容，珍珠乃大	1.透過文本認識人與人之間相處時，應如何調整自己的情緒，建立正確觀念。 2.能夠定義「寬容」與「掌控」，並解說出切合之	1.口頭表達 2.學習單 3.作業評量	【閱讀素養教育】 【生命教育】

			經驗。		【品德教育】
19	0619-0623	第九課 謝天	1.了解作者對「謝天」的看法。 2.了解很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍然是深具意義的。 3.能辨識與應用映襯的修辭手法。	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗 4.主題寫作	【品德教育】 【生命教育】
20	0626-0630	第九課 謝天 第十課 貓的天堂(第三次段考)	第九課謝天 1.學習從日常生活中尋找素材，以充實寫作能力。 2.體會自己得之於人者太多，而知所感恩。 3.體認「謝天」的觀念，養成「功成不居」的態度。  第十課貓的天堂 1.認識小說與情節結構。 2.學習設計動作與對話以塑造角色形象。 3.體會小說所呈現的不同價值觀。	1.學習單 2.小組報告 3.作業評量	【品德教育】 【生命教育】

**議題融入填表說明：**

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

## 111學年度 七 年級語文學習領域-本土語文(閩南語文)領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0831-0904		<p>(例)</p> <p>1. 能從所聽聞的內容，做出提問或回饋。</p> <p>2. 能理解各類文本內容、形式及寫作特色。</p> <p>3. 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集並分析擷取重要資訊。</p> <p>4. 依據情境需求，書寫各類文本。</p>	<p>(例)</p> <p>紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作、作品展覽……等</p>	長照服務 人權教育
1	0830-0902	第一課 趣味的誤會	<p>1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。</p> <p>2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>3.能從課程中認知閩南語一詞多義的現象。</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.書寫評量</p> <p>3.口語評量</p>	【品德教育】【多元文化教育】
2	0905-0909	第一課 趣味的誤會	<p>1.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>2.能分辨韻母「i」和「u」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。</p> <p>3.能認識韻母「a、i、u、e、o、oo」及聲母「p、ph、b、m、t、th」並正確拼讀。</p> <p>4.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p>	<p>1.多元評量</p> <p>2.口語評量</p> <p>3.聽寫評量</p> <p>4.口語評量</p> <p>5.書寫評量</p>	【品德教育】【多元文化教育】
3	0912-0916	第一課 趣味的誤會	<p>1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。</p> <p>2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>3.能分辨韻母「i」和「u」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。</p> <p>4.能認識韻母「a、i、u、e、o、oo」及聲母「p、ph、b、m、t、th」並正確拼讀。</p> <p>5.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p> <p>6.能從課程中認知閩南語一詞多義的現象。</p> <p>7.能從課程中懂得尊重並接納不同的語言。</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.口語評量</p> <p>3.書寫評量</p>	【品德教育】【多元文化教育】
4	0919-0923	第二課 啥？閩南語嘛有「火星文」！	<p>1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。</p> <p>2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>3.能分辨韻母「ue」和「e」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。</p> <p>4.能認識聲母「l、n、k、kh、h、g、ng、ts、tsh、j、s」並正確拼讀。</p> <p>5.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p> <p>6.能從課程中領略到正確的表達使用閩南語用字的重要，並學會用閩南語進行溝通。</p> <p>7.能從課程中了解「百善孝為先」的道理。</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.書寫評量</p> <p>3.口語評量</p> <p>4.聽寫評量</p>	【多元文化教育】 【家庭教育】
5	0926-0930	第二課 啥？閩南語嘛有「火星文」！	<p>1.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>2.能分辨韻母「ue」和「e」的漳泉對比方音差，並養成尊重各</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.書寫評量</p>	【多元文化教育】

			<p>地方音差的習慣。</p> <p>3.能認識聲母「l、n、k、kh、h、g、ng、ts、tsh、j、s」並正確拼讀。</p> <p>4.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p>	<p>3.口語評量</p> <p>4.聽寫評量</p>	【家庭教育】
6	1003-1007	第二課 啥？閩南語嘛有「火星文」！	<p>1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。</p> <p>2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>3.能分辨韻母「ue」和「e」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。</p> <p>4.能認識聲母「l、n、k、kh、h、g、ng、ts、tsh、j、s」並正確拼讀。</p> <p>5.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p> <p>6.能從課程中領略到正確的表達使用閩南語用字的重要，並學會用閩南語進行溝通。</p> <p>7.能從課程中了解「百善孝為先」的道理。</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.口語評量</p> <p>3.書寫評量</p>	【多元文化教育】 【家庭教育】
7	1010-1014	語文天地(一) 按怎使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》	<p>1.能認識教育部《閩南語常用詞辭典》的查詢方式。</p> <p>2.能利用《閩南語常用詞辭典》查詢新的語詞。</p> <p>3.能了解閩南語同樣的意思也有不同的說法。</p>	<p>1.口語評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.書寫評量</p>	
8	1017-1021	第三課 人俗獅	<p>1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。</p> <p>2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.書寫評量</p> <p>3.口語評量</p> <p>4.聽寫評量</p>	【環境教育】【家庭 教育】【品德教育】
9	1024-1028	第三課 人俗獅	<p>1.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>2.能分辨鼻音韻尾「in」和「un」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。</p> <p>3.能認識複韻母「ai、au、ia、iu、io、ua、ui、ue、iau、uai」並正確拼讀。</p> <p>4.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p> <p>5.能從課程中體會處處留心皆學問的道理，並學會用閩南語適切形容。</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.口語評量</p> <p>3.書寫評量</p> <p>4.聽寫評量</p>	【環境教育】【家庭 教育】【品德教育】
10	1031-1104	第三課 人俗獅	<p>1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。</p> <p>2.能分辨鼻音韻尾「in」和「un」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。</p> <p>3.能認識複韻母「ai、au、ia、iu、io、ua、ui、ue、iau、uai」並正確拼讀。</p> <p>4.能從課程中體會處處留心皆學問的道理，並學會用閩南語適切形容。</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.口語評量</p> <p>3.書寫評量</p>	【環境教育】【家庭 教育】【品德教育】
11	1107-1111	第四課 螃蟹俗蜘蛛	<p>1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。</p> <p>2.能正確念讀本課新詞，明瞭並運用意義，表達想法。</p> <p>3.能從課程中體會與其羨慕別人，不如肯定自己，並學會用閩南語進行表達溝通。</p>	<p>1.口語評量</p> <p>2.書寫評量</p> <p>3.多元評量</p> <p>4.同儕評量</p>	【品德教育】

			4.從「螢蝶」、「蜘蛛」的特性對比人的想法與個性，並觀察各種動植物，提出該物與人的相應之處。		
12	1114-1118	第四課 螢蝶俗蜘蛛影	1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭並運用意義，表達想法。 3.能運用網路資源查詢動植物相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。 4.能從課程中體會與其羨慕別人，不如肯定自己，並學會用閩南語進行表達溝通。 5.從「螢蝶」、「蜘蛛」的特性對比人的想法與個性，並觀察各種動植物，提出該物與人的相應之處。	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量 4.多元評量	【品德教育】
13	1121-1125	第四課 螢蝶俗蜘蛛	1.能分辨鼻韻母「enn」和「inn」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 2.能正確分辨聲母「m」、「ng」和韻化聲母「m」、「ng」的差異，並正確拼讀。 3.能運用網路資源查詢動植物相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。 4.能從課程中體會與其羨慕別人，不如肯定自己，並學會用閩南語進行表達溝通。 5.從「螢蝶」、「蜘蛛」的特性對比人的想法與個性，並觀察各種動植物，提出該物與人的相應之處	1.書寫評量 2.口語評量	【品德教育】
14	1128-1202	語文天地（二） 形容詞	1.能認識不同形容詞的閩南語說法，並能練習造句。 2.能在日常生活中正確運用閩南語形容詞，並發音正確。 3.能了解閩南語特殊用語和華語不同之處，並能發覺閩南語之美。	1.口語評量 2.書寫評量	
15	1205-1209	第五課 菜市仔學堂	1.能培養探索、熱愛閩南語的興趣與態度，並養成主動學習的習慣。 2.能使用閩南語聆聽、說話、標音、閱讀、寫作的基本能力，並能在日常生活中靈活運用、表情達意。 3.能分辨鼻韻母「ionn」俗「iunn」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 4.能正確分辨鼻音韻尾「am」、「an」、「ang」的差異，並正確拼讀。	1.口語評量 2.書寫評量	【性別平等】【家庭教育】
16	1212-1216	第五課 菜市仔學堂	1.能使用閩南語聆聽、說話、標音、閱讀、寫作的基本能力，並能在日常生活中靈活運用、表情達意。 2.能分辨鼻韻母「ionn」俗「iunn」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 3.能正確分辨鼻音韻尾「am」、「an」、「ang」的差異，並正確拼讀。 4.能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活使用閩南語的習慣。 5.能應用閩南語從事思考、溝通、討論、欣賞和解決問題的能力。 6.能應用閩南語學習知識、擴充生活經驗、認識多元文化，以因應現代化社會的需求。	1.口語評量 2.聽力理解評量 3.觀察評量 4.書寫評量	【性別平等】【家庭教育】

			7.能透過「咧講啥物」單元內「蒼蕩是拍某菜」的對話，體認「性別平權」的重要性。		
17	1219-1223	第五課 菜市仔學堂	1.能培養探索、熱愛閩南語的興趣與態度，並養成主動學習的習慣。 2.能使用閩南語聆聽、說話、標音、閱讀、寫作的基本能力，並能在日常生活中靈活運用、表情達意。 3.能正確分辨鼻音韻尾「am」、「an」、「ang」的差異，並正確拼讀。 4.能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活使用閩南語的習慣。	1.口語評量 2.書寫評量	【性別平等】【家庭教育】
18	1226-1230	第六課 臭豆腐的滋味	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能從課程中體會人生過程恰如萬物的各種滋味，並學會用閩南語適切形容。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【家庭教育】【人權教育】
19	0102-0106	第六課 臭豆腐的滋味	1.能分辨韻母「e」和「ue」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 2.能正確分辨鼻音韻尾「im」、「in」、「ing」的差異，並正確拼讀。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 4.能從課程中體會人生過程恰如萬物的各種滋味，並學會用閩南語適切形容。 5.能從「侵門踏戶」的事件，探討「人權」與「人際溝通」問題，並培養良好的「公民素養」。	1.觀察評量 2.口語評量 3.聽寫評量 4.書寫評量	【家庭教育】【人權教育】
20	0109-0113	第六課 臭豆腐的滋味	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【家庭教育】【人權教育】
21	0116-0120	第六課 臭豆腐的滋味	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【家庭教育】【人權教育】
週次	日期		教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	第一課 布袋戲尪仔	1.能正確讀出本課課文，並了解文意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨「eh、ionn」和「ueh、iunn」漳、泉對比的方音差異，並養成尊重各地方音差的態度。 4.能正確進行「ian」、「iang」和「iong」的拼讀。	1.觀察評量 2.口語評量	【人權教育】 【多元文化教育】
2	0220-0224	第一課 布袋戲尪仔	1.能正確讀出本課課文，並了解文意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨「eh、ionn」和「ueh、iunn」漳、泉對比的方音差異，	1.口語評量 2.觀察評量 3.書寫評量	【人權教育】 【多元文化教育】

			並養成尊重各地方音差的態度。 4.能正確進行「ian」、「iang」和「iong」的拼讀。 5.能操作布袋戲偶，以布袋戲身段及唸白做出簡單演出。 6.能欣賞傳統戲劇之美。		
3	0227-0303	第一課 布袋戲尪仔	1.能正確讀出本課課文，並了解文意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨「eh、ionn」和「ueh、iunn」漳、泉對比的方音差異，並養成尊重各地方音差的態度。 4.能正確進行「ian」、「iang」和「iong」的拼讀。 5.能認識布袋戲的角色，並嘗試使用其唸白形式來朗讀或配音。 6.能操作布袋戲偶，以布袋戲身段及唸白做出簡單演出。 7.能欣賞傳統戲劇之美。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.實作評量	【人權教育】 【多元文化教育】
4	0306-0310	第二課 看戲真趣味	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨「ionn、enn」和「iunn、inn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。 4.能正確進行「un」、「uan」和「uang」的拼讀。 5.能運用網路資源學習閩南語，並將所學之課文內容實際的在生活中使用。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【人權教育】 【多元文化教育】
5	0313-0317	第二課 看戲真趣味	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨「ionn、enn」和「iunn、inn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。 4.能正確進行「un」、「uan」和「uang」的拼讀。 5.能從課文賞析中，了解歌仔戲的內涵，並能養成欣賞本土戲劇的興趣與習慣。 6.從歌仔戲曲調練習中，體會傳統藝術之美，並樂於和別人分享。	1.觀察評量 2.口語評量 3.聽寫評量	【人權教育】 【多元文化教育】
6	0320-0324	第二課 看戲真趣味	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨「ionn、enn」和「iunn、inn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。 4.能正確進行「un」、「uan」和「uang」的拼讀。 5.能運用網路資源學習閩南語，並將所學之課文內容實際的在生活中使用。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【人權教育】 【多元文化教育】
7	0327-0331	語文天地（一） 動詞	1.能認識不同動作的閩南語說法，並能練習造句。 2.能在日常生活中正確使用閩南語動詞，並發音正確。 3.能了解閩南語特殊用語和國語不同之處，並能發覺閩南語之美。	1.口語評量 2.書寫評量	
8	0403-0407	第三課 運動身體好	1.能了解課文內容，並使用閩南語分析課文結構。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭意義，並運用於日常生活中靈活運用、表達情意。 3.能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活中使用閩南語的習慣。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【家庭教育】

9	0410-04144	第三課 運動身體好	<p>1.能分辨「e、in、ionn」和「ue、un、iunn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。</p> <p>2.能正確進行「ong」和「om」的拼讀。</p> <p>3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p> <p>4.能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活中使用閩南語的習慣。</p> <p>5.能應用閩南語從事思考、溝通、討論、欣賞和解決問題的能力。</p> <p>6.能分辨「咧講啥物」單元中「行路」與「走路」之異同，培養「自律負責」的態度。</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.口語評量</p> <p>3.書寫評量</p> <p>4.聽力評量</p>	【家庭教育】
10	0417-0421	第三課 運動身體好	<p>1.能了解課文內容，並使用閩南語分析課文結構。</p> <p>2.能正確念讀本課新詞，明瞭意義，並運用於日常生活中靈活運用、表達情意。</p> <p>3.能分辨「e、in、ionn」和「ue、un、iunn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。</p> <p>4.能正確進行「ong」和「om」的拼讀。</p> <p>5.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.口語評量</p> <p>3.書寫評量</p>	【家庭教育】
11	0424-0428	第四課 藝術展覽	<p>1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。</p> <p>2.能從他人的態度、肢體語言與行為，理解對方情緒，並運用適切的溝通方式。</p>	1.口語評量	【家庭教育】 【品德教育】
12	0501-0505	第四課 藝術展覽	<p>1.能使用閩南語聆聽，並正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>2.能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解，並運用在口語表達。</p> <p>3.能理解藝術展覽是藝術家各種技巧、能力與創作力的展現。</p> <p>4.能明白藝術展覽可以帶給人們心理的滿足與提升欣賞的能力，對於美感的建立有所幫助。</p> <p>5.能了解休閒對健康生活與培養美感的重要性。</p>	<p>1.口語評量</p> <p>2.觀察評量</p>	【家庭教育】 【品德教育】
13	0508-0512	第四課 藝術展覽	<p>1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。</p> <p>2.能使用閩南語聆聽，並正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>3.能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解，並運用在口語表達。</p> <p>4.能從他人的態度、肢體語言與行為，理解對方情緒，並運用適切的溝通方式。</p> <p>5.能理解藝術展覽是藝術家各種技巧、能力與創作力的展現。</p> <p>6.能明白藝術展覽可以帶給人們心理的滿足與提升欣賞的能力，對於美感的建立有所幫助。</p> <p>7.能了解休閒對健康生活與培養美感的重要性。</p>	<p>1.口語評量</p> <p>2.觀察評量</p>	【家庭教育】 【品德教育】
14	0515-0519	語文天地（二） 量詞	<p>1.能認識閩南語單位量詞，並了解運用方式。</p> <p>2.能在日常生活中正確使用閩南語單位量詞。</p> <p>3.能了解閩南語特殊用語和國語不同之處，並能發覺閩南語之美。</p>	<p>1.口語評量</p> <p>2.書寫評量</p>	

15	0522-0526	第五課 蓮花的故鄉	能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。	1.觀察評量 2.口語評量	【環境教育】【戶外教育】
16	0529-0602	第五課 蓮花的故鄉	1.能正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。 2.能分辨「ionn、enn、ueh」和「iunn、inn、uih」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的習慣。 3.能正確進行「ann」、「inn」、「enn」和「onn」的拼讀，並應用於日常生活中。 4.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 5.能從課程中注意到臺灣各地的特色，並學會用閩南語適切表達。	1.口語評量 2.觀察評量	【環境教育】【戶外教育】
17	0605-0609	第五課 蓮花的故鄉	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能分辨「ionn、enn、ueh」和「iunn、inn、uih」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的習慣。 3.能正確進行「ann」、「inn」、「enn」和「onn」的拼讀，並應用於日常生活中。 4.能從課程中注意到臺灣各地的特色，並學會用閩南語適切表達。	1.口語評量 2.書寫評量	【環境教育】【戶外教育】
18	0612-0616	第六課 閒話講「等路」	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 4.能從課程中體會禮尚往來的道理，並學會用閩南語適切表達。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【品德教育】
19	0619-0623	第六課 閒話講「等路」	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨「i、in、ionn」和「u、un、iunn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的習慣。 4.能正確進行鼻韻母「ainn、iann」的拼讀，並應用於日常生活中。 5.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 6.能從課程中體會禮尚往來的道理，並學會用閩南語適切表達。	1.書寫評量 2.口語評量 3.觀察評量	【品德教育】
20	0626-0630	第六課 閒話講「等路」	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨「i、in、ionn」和「u、un、iunn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的習慣。 4.能正確進行鼻韻母「ainn、iann」的拼讀，並應用於日常生活中。 5.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【品德教育】

#### 議題融入填表說明：

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。

- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

## 111學年度 七 年級語文學習領域-本土語文(客家語文)領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0831-0904		(例) 1. 能從所聽聞的內容，做出提問或回饋。 2. 能理解各類文本內容、形式及寫作特色。 3. 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集並分析擷取重要資訊。 4. 依據情境需求，書寫各類文本。	(例) 紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作、作品展覽……等	長照服務 人權教育
1	0830-0902	認識新同學~相見歡	1.透過本土語言學習，使學生認識及認同自身的文化，豐富學習內容。 2.建立學生本土語言聽說讀寫的基本能力，並能有效應用於生活中的表達和溝通。	1.口語表達評量	【多元文化教育】
2	0905-0909	第一課 佢未來个頭路	1.認識職業種類。 2.依興趣和能力選擇職業。 第一節課:課前討論、閱讀及誦讀課文、講解生詞。	1.口語表達評量 2.語音辨識評量	【品德教育】 【生涯教育】
3	0912-0916	第一課 佢未來个頭路	1.培養面對職業的態度。 2.尊重各行各業的情懷。 第二節課:課文內容提問討論、介紹文章結構。	學習單	【品德教育】 【生涯教育】
4	0919-0923	第一課 佢未來个頭路	1.能朗讀客語課文並能摘要文本。 2.用客語說出自己未來想從事的行業。 第三節課:分組課文對話練習、句型練習。	1.口語表達評量 2.語音辨識評量	【品德教育】 【生涯教育】
5	0926-0930	第一課 佢未來个頭路	第四節:課後活動、問題討論、完成學習單。	1.學習單 2.紙筆測驗	【品德教育】 【生涯教育】
6	1003-1007	第二課 洗衫坑	1.認識客莊地景。 2.了解地景產生的原因及其功能。 第一節課:課前討論、閱讀及誦讀課文、講解生詞。	1.學習單 2.紙筆測驗	【戶外教育】 【環境教育】
7	1010-1014	第二課 洗衫坑	1.能欣賞客家詩的美好情懷。 2.認同並維護這些存在於客莊的歷史地景。 第二節課:課文內容提問討論、介紹文章結構。	1.學習單 2.紙筆測驗	【戶外教育】 【環境教育】
8	1017-1021	第二課 洗衫坑	1.能朗讀客語課文並能摘要文本。 2.用客語說出自己去過的景點。 第三節課:分組課文對話練習、句型練習。	1.學習單 2.紙筆測驗	【戶外教育】 【環境教育】
9	1024-1028	第二課 洗衫坑	1.能朗讀客語課文並能摘要文本。 2.用客語說出自己去過的景點。 第三節課:分組課文對話練習、句型練習。	1.學習單 2.紙筆測驗	【戶外教育】 【環境教育】
10	1031-1104	第三課 藍衫个秘密	1.認識客家代表性服飾「藍衫」的形制。 2.理解「藍」的意義。 第一節課:課前討論、閱讀及誦讀課文、講解生詞。	1.口語表達評量 2.語音辨識評量	【性別平等教育】

11	1107-1111	第三課 藍衫个秘密	1.了解植物染能活化地方產業特色的價值。 2.了解植物染對環境永續的意義。 第二節課:課文內容提問討論、介紹文章結構。	1.口語表達評量 2.文意理解評量	【性別平等教育】 【性侵害防治】
12	1114-1118	第三課 藍衫个秘密	1.培養美學欣賞的藝術涵養。 2.體會服飾文化所傳承的世代情感。 第三節課:分組課文對話練習、句型練習。	語句書寫評量	【性別平等教育】 【性侵害防治】
13	1121-1125 1128-1202	第三課 藍衫个秘密	1.能朗讀客語課文並能摘要文本。 2.能用客語說出自己喜歡的服飾特色。 第四節課:課後活動、問題討論、完成學習單。	學習單	【環境教育】
14		第四課 無共樣个客家話	1.認識臺灣客語的五大主要腔調。 2.了解臺灣客語各腔調的異同。 第一節課:課前討論、閱讀及誦讀課文、講解生詞。	1.口語表達評量 2.語音辨識評量	【多元文化教育】
15	1205-1209	第四課 無共樣个客家話	1.培養學生欣賞涵容不同腔調的胸懷。 第二節課:課文內容提問討論、介紹文章結構。	1.口語表達評量 2.語音辨識評量	【多元文化教育】
16	1212-1216	第四課 無共樣个客家話	1.能學習辨認各腔調的客語。 第三節課:分組課文對話練習、句型練習。	口語表達評量	【多元文化教育】
17	1219-1223	第四課 無共樣个客家話	1.能以各種腔調說出客家生活用語。 2.體會每一種語言的意義與價值。 第四節課:課後活動、問題討論、完成學習單。	1.語音辨識評量 2.學習單	【多元文化教育】
18	1226-1230	第五課 坐兼來參詳	1.藉由班會課程認識民主素養。 2.利用班會討論課程，接納各種不同意見。 第一節課:課前討論、閱讀及誦讀課文、講解生詞。	1.口語表達評量 2.語音辨識評量	【人權教育】
19	0102-0106	第五課 坐兼來參詳	1.藉由討論活動，增加同學間的互動與情感。 2.了解製作客家菜包的材料及製作過程。 第二節課:課文內容提問討論、介紹文章結構。	學習單	【人權教育】
20	0109-0113	第五課 坐兼來參詳	1.能掌握開會的關鍵客語詞彙，熟悉開班會流程。 2.能利用開會共同討論並決議事項。 第三節課:分組課文對話練習、句型練習。	1.口語表達評量 2.語音辨識評量 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人	【人權教育】
21	0116-0120	第五課 坐兼來參詳	1.能朗讀客語課文並能摘要文本。 2.能運用課文中的字詞佳句。 第四節課:課後活動、問題討論、完成學習單。	1.學習單 2.語音辨識評量	【人權教育】

週次	日期		教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	第六課 正月半	1.認識客家歲時節慶。 2.閱讀課文，瞭解文意。 第一節課:課前討論、閱讀及誦讀課文、講解生詞。	口語表達評量	【家庭教育】 【能源教育】
2	0220-0224	第六課 正月半	1.體會民俗節日對於客家人的重要性。 2.藉由討論民俗活動，增進親子互動。	1.口語表達評量 2.語音辨識評量	【家庭教育】 【能源教育】

			第二節課:課文內容提問討論、介紹文章結構。		
3	0227-0303	第六課 正月半	1.會用客語朗讀課文文句。 2.能善用資源再利用。 第三節課:分組課文對話練習、句型練習。	1.口語評量 2.學習單	【家庭教育】 【能源教育】
4	0306-0310	第六課 正月半	1.能朗讀客語課文並能摘要文本。 2.能運用課文中的字詞佳句。 第四節課:課後活動、問題討論、完成學習單。	1.學習單 2.紙筆測驗	【品德教育】 【戶外教育】
5	0313-0317	第七課 大武山下個細奧運	1.認識臺灣南部六堆客家聚落涵蓋的區域。 2.了解六堆運動會的創始緣由及歷史意義。 第一節課:課前討論、閱讀及誦讀課文、講解生詞。	口語表達評量	【品德教育】 【戶外教育】
6	0320-0324	第七課 大武山下個細奧運	1.培養忠勇愛國、團結合作的客家精神。 2.藉由體育活動凝聚族群情感，加強客家的自我認同。 第二節課:課文內容提問討論、介紹文章結構。	1.口頭表達評量 2.語音辨識評量	【品德教育】 【戶外教育】
7	0327-0331	第七課 大武山下個細奧運	1.能朗讀客語課文並能摘要文本。 2.能用客語描述自己喜歡的體育活動。 第三節課:分組課文對話練習、句型練習。	口語表達評量	【品德教育】 【戶外教育】
8	0403-0407	第七課 大武山下個細奧運	1.能朗讀客語課文並能摘要文本。 2.能用客語描述自己喜歡的體育活動。 第四節課:課後活動、問題討論、完成學習單。	1.學習單 2.語句書寫評量	【品德教育】 【戶外教育】
9	0410-04144	第八課 地球，燒起來了！	1.知道何謂全球暖化。 2.了解氣候變遷對人類的影響。 第一節課:課前討論、閱讀及誦讀課文、講解生詞。	口頭表達評量	【環境教育】
10	0417-0421	第八課 地球，燒起來了！	1.能體會氣候變遷與人類生活是息息相關的。 2.認同減緩氣候暖化的生活方式，並從自身做起。 第二節課:課文內容提問討論、介紹文章結構。	1.口頭表達評量 2.語音辨識評量	【環境教育】
11	0424-0428	第八課 地球，燒起來了！	1.能用客語說出課文中氣候變遷的現象。 2.能經由與同儕討論，用客語說出減緩氣候暖化速度的方法。 第三節課:分組課文對話練習、句型練習。	1.口頭表達評量 2.學習單	【環境教育】
12	0501-0505	第八課 地球，燒起來了！	1.能用客語說出課文中氣候變遷的現象。 2.能經由與同儕討論，用客語說出減緩氣候暖化速度的方法。 第四節課:課後活動、問題討論、完成學習單。	1.學習單 2.紙筆測驗	【環境教育】
13	0508-0512	第九課 渡臺悲歌	1.知道新住民中也有客家人。 2.了解新住民遷徙到臺灣居住的原因。 第一節課:課前討論、閱讀及誦讀課文、講解生詞。	口語表達評量	【多元文化】 【國際教育】
14	0515-0519	第九課 渡臺悲歌	1.知道新住民中也有客家人。 2.了解新住民遷徙到臺灣居住的原因。 第二節課:課文內容提問討論、介紹文章結構。	1.口頭表達評量 2.語音辨識評量	【多元文化】 【國際教育】
15	0522-0526	第九課	1.能同理新住民在融入臺灣社會時，產生的糾	1.口頭表達評量	【多元文化】

		渡臺悲歌	結情感。 2.能認同並接納各地不同的文化，進而增進彼此的感情。 第三節課:分組課文對話練習、句型練習。	2.學習單	【國際教育】
16	0529-0602	第九課 渡臺悲歌	1.能用客語朗誦出課文〈渡臺悲歌〉。 2.能用客語說出各國家的名稱。 第四節課:課後活動、問題討論、完成學習單。	1.學習單 2.紙筆測驗	【多元文化】 【國際教育】
17	0605-0609	第十課 街舞時光	1.明白休閒活動的重要性。 2.了解自己和家人喜歡的休閒活動。 第一節課:課前討論、閱讀及誦讀課文、講解生詞。	口頭表達評量	【生命教育】 【戶外教育】
18	0612-0616	第十課 街舞時光	1.能從休閒活動中調劑身心。 2.能和家人或同儕愉快的從事正當休閒活動。 第二節課:課文內容提問討論、介紹文章結構。	1.口頭表達評量 2.語音辨識評量	【生命教育】 【戶外教育】
19	0619-0623	第十課 街舞時光	1.能朗讀客語課文並能摘要文本。 2.藉著休閒活動，培養自己的興趣與技能。 第三節課:分組課文對話練習、句型練習。	1.口頭表達評量 2.學習單	【生命教育】 【戶外教育】
20	0626-0630	第十課 街舞時光	1.能朗讀客語課文並能摘要文本。 2.藉著休閒活動，培養自己的興趣與技能。 第四節課:課後活動、問題討論、完成學習單。	1.學習單 2.紙筆測驗	【生命教育】 【戶外教育】

**議題融入填表說明：**

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

111 學年度 七 年級 英文 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	課程名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	Get Ready Lesson 1 Who's This Young Man?	<p>[Get Ready]</p> <p>1. 能聽說讀寫 26 個英文字母。</p> <p>2. 能用簡單的英文招呼用語。</p> <p>3. 能使用人稱代名詞、主格和所有格。</p> <p>4. 能介紹自己和他人。</p> <p>5. 熟悉 0~15 的英文數字，並應用於詢問年齡 (How old...?) 的應答中。</p> <p>6. 熟悉英文書寫原則。</p> <p>[Lesson 1]</p> <p>1. 能使用「I/You/He/She/It+be 動詞+名詞.」的直述句說明人物關係。</p> <p>2. 能使用 be 動詞的 Yes/No 疑問句與其回答。</p> <p>3. 能使用 Who...? 的問句與其回答。</p> <p>4. 能聽說讀及拼寫家族稱謂的英文，並介紹家族成員的關係與其職業。</p> <p>5. 能使用英文形容詞的問答句。</p> <p>6. 能分辨並正確念出含/Q/或/e/的單字。</p> <p>7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。</p> <p>8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	【家庭教育】
2	0905-0909	Lesson 1 Who's This Young Man?	<p>1. 能使用「I/You/He/She/It+be 動詞+名詞.」的直述句說明人物關係。</p> <p>2. 能使用 be 動詞的 Yes/No 疑問句與其回答。</p> <p>3. 能使用 Who...? 的問句與其回答。</p> <p>4. 能聽說讀及拼寫家族稱謂的英文，並介紹家族成員的關係與其職業。</p> <p>5. 能使用英文形容詞的問答句。</p> <p>6. 能分辨並正確念出含/Q/或/e/的單字。</p> <p>7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。</p> <p>8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	【家庭教育】
3	0912-0916	Lesson 1 Who's This Young Man?	<p>1. 能使用「I/You/He/She/It+be 動詞+名詞.」的直述句說明人物關係。</p> <p>2. 能使用 be 動詞的 Yes/No 疑問句與其回答。</p> <p>3. 能使用 Who...? 的問句與其回答。</p> <p>4. 能聽說讀及拼寫家族稱謂的英文，並介紹家族成員的關係與其職業。</p> <p>5. 能使用英文形容詞的問答句。</p> <p>6. 能分辨並正確念出含/Q/或/e/的單字。</p> <p>7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。</p> <p>8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	【家庭教育】
4	0919-0923	Lesson 1 Who's This Young Man? Lesson 2 What Are These?	<p>[Lesson 1]</p> <p>1. 能使用「I/You/He/She/It+be 動詞+名詞.」的直述句說明人</p>	<p>1. 檔案評量</p>	【家庭教育】

			<p>物關係。</p> <p>2. 能使用 be 動詞的 Yes/No 疑問句與其回答。</p> <p>3. 能使用 Who...?的問句與其回答。</p> <p>4. 能聽說讀及拼寫家族稱謂的英文，並介紹家族成員的關係與其職業。</p> <p>5. 能使用英文形容詞的問答句。</p> <p>6. 能分辨並正確念出含/Q/或 /k/的單字。</p> <p>7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。</p> <p>8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p> <p>[Lesson 2]</p> <p>1. 能使用 What...?的問答句。</p> <p>2. 能聽說讀寫英文動物名稱。</p> <p>3. 能聽說讀寫英文名詞單複數形及複數人稱代名詞。</p> <p>4. 能分辨並正確念出含/p/、/b/、/t/、/d/的單字。</p> <p>5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。</p> <p>6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p>	<p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	【環境教育】
5	0926-0930	Lesson 2 What Are These?	<p>1. 能使用 What...?的問答句。</p> <p>2. 能聽說讀寫英文動物名稱。</p> <p>3. 能聽說讀寫英文名詞單複數形及複數人稱代名詞。</p> <p>4. 能分辨並正確念出含/p/、/b/、/t/、/d/的單字。</p> <p>5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。</p> <p>6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	【環境教育】
6	1003-1007	Lesson 2 What Are These?	<p>1. 能使用 What...?的問答句。</p> <p>2. 能聽說讀寫英文動物名稱。</p> <p>3. 能聽說讀寫英文名詞單複數形及複數人稱代名詞。</p> <p>4. 能分辨並正確念出含/p/、/b/、/t/、/d/的單字。</p> <p>5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。</p> <p>6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	【環境教育】
7	1010-1014	Review 1 Lesson 3 Where Is Harry's Bedroom? 【第一次評量週】	<p>[Review 1]</p> <p>1. 複習 Get Ready、第一課和第二課的單字與句型。</p> <p>2. 能使用 Who...?詢問姓名、稱謂及關係。</p> <p>3. 能使用 How old...?詢問年齡並且能正確使用數字回答問題。</p> <p>4. 能使用 be 動詞進行 Yes/No 問句的提問與回答。</p> <p>5. 能使用 What is/are...?句型進行問答。</p> <p>[Lesson 3]</p> <p>1. 能使用 Where is/are...?的問答句。</p> <p>2. 能正確使用 in/on/next to/behind/between/under/in front of/near。</p> <p>3. 能分辨並正確念出含/E/和/i/的單字。</p> <p>4. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。</p> <p>5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p> <p>6. 紙筆測驗</p>	【多元文化教育】
8	1017-1021	Lesson 3 Where Is Harry's Bedroom?	<p>1. 能使用 Where is/are...?的問答句。</p> <p>2. 能正確使用 in/on/next to/behind/between/under/in front of/near。</p> <p>3. 能分辨並正確念出含/E/和/i/的單字。</p> <p>4. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 作業書寫</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 聽力練習</p>	【多元文化教育】

			5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	6. Quizlet 7. 角色扮演	
9	1024-1028	Lesson 3 Where Is Harry's Bedroom?	1. 能使用 Where is/are...?的問答句。 2. 能正確使用 in/on/next to/behind/between/under/in front of/near 。 3. 能分辨並正確念出含/E/和/i/的單字。 4. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 角色扮演	【多元文化教育】
10	1031-1104	Lesson 3 Where Is Harry's Bedroom? Lesson 4 There Is a Playground at Robert's School	[Lesson 3] 1. 能使用 Where is/are...?的問答句。 2. 能正確使用 in/on/next to/behind/between/under/in front of/near 。 3. 能分辨並正確念出含/E/和/i/的單字。 4. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。  [Lesson 4] 1. 能使用 There is/are...的肯定句、否定句及問答句。 2. 能使用學校場所的單字，如：basketball court、library、gate、garden、playground、sports field、restroom、gym。 3. 能分辨並正確念出含/k/、/g/、/f/、/v/音的單字。 4. 能透過小組活動培養與他人合作互動能力並積極參與課堂活動。 5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 角色扮演	【多元文化教育】 【國際教育】
11	1107-1111	Lesson 4 There Is a Playground at Robert's School	1. 能使用 There is/are...的肯定句、否定句及問答句。 2. 能使用學校場所的單字，如：basketball court、library、gate、garden、playground、sports field、restroom、gym。 3. 能分辨並正確念出含/k/、/g/、/f/、/v/音的單字。 4. 能透過小組活動培養與他人合作互動能力並積極參與課堂活動。 5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	【國際教育】 。
12	1114-1118	Lesson 4 There Is a Playground at Robert's School	1. 能使用 There is/are...的肯定句、否定句及問答句。 2. 能使用學校場所的單字，如：basketball court、library、gate、garden、playground、sports field、restroom、gym。 3. 能分辨並正確念出含/k/、/g/、/f/、/v/音的單字。 4. 能透過小組活動培養與他人合作互動能力並積極參與課堂活動。 5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	【國際教育】
13	1121-1125	Review 2 Lesson 5 Please Take My Seat	[Review 2] 1. 複習第三和第四課的單字與句型。 2. 能使用 Where is/are...?詢問地點並且能正確使用地方介系詞回答。 3. 能使用 Is/Are there...?的句型造句及用 There is/are...回答。  [Lesson 5] 1. 能理解公共場合的相關禮儀並做到合宜的舉止。 2. 能以祈使句對他人表達請求、命令、禁止、勸告。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	【品德教育】

			3. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於祈使句型中。 4. 能分辨並正確念出含/l/和/3/的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。		
14	1128-1202	Lesson 5 Please Take My Seat 【第二次評量週】	1. 能理解公共場合的相關禮儀並做到合宜的舉止。 2. 能以祈使句對他人表達請求、命令、禁止、勸告。 3. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於祈使句型中。 4. 能分辨並正確念出含/l/和/3/的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	【品德教育】
15	1205-1209	Lesson 5 Please Take My Seat	1. 能理解公共場合的相關禮儀並做到合宜的舉止。 2. 能以祈使句對他人表達請求、命令、禁止、勸告。 3. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於祈使句型中。 4. 能分辨並正確念出含/l/和/3/的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	【品德教育】
16	1212-1216	Lesson 5 Please Take My Seat Lesson 6 What Are You Doing?	[Lesson 5] 1. 能理解公共場合的相關禮儀並做到合宜的舉止。 2. 能以祈使句對他人表達請求、命令、禁止、勸告。 3. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於祈使句型中。 4. 能分辨並正確念出含/l/和/3/的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。  [Lesson 6] 1. 能使用現在進行式描述正在持續進行的動作。 2. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於現在進行式句型中。 3. 能使用 What time...? 的問句與其回答。 4. 能使用 What day...? 的問句與其回答。 5. 能聽說讀及拼寫一週七天的英文名稱。 6. 能分辨並正確念出含/l/、/r/、/m/、/n/的單字。 7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	【品德教育】 【國際教育】
17	1219-1223	Lesson 6 What Are You Doing?	1. 能使用現在進行式描述正在持續進行的動作。 2. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於現在進行式句型中。 3. 能使用 What time...? 的問句與其回答。 4. 能使用 What day...? 的問句與其回答。 5. 能聽說讀及拼寫一週七天的英文名稱。 6. 能分辨並正確念出含/l/、/r/、/m/、/n/的單字。 7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	【國際教育】
18	1226-1230	Lesson 6 What Are You Doing?	1. 能使用現在進行式描述正在持續進行的動作。 2. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於現在進行式句型中。 3. 能使用 What time...? 的問句與其回答。 4. 能使用 What day...? 的問句與其回答。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表	【國際教育】

			5. 能聽說讀及拼寫一週七天的英文名稱。 6. 能分辨並正確念出含/l/、/r/、/m/、/n/的單字。 7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	
19	0102-0106	Review 3 Book 1 總複習	<p>[Review 3]</p> <p>1. 複習第五課和第六課的單字與句型。 2. 能使用祈使句對他人表達請求、命令、禁止、勸告。 3. 能使用現在進行式的提問與回答。 4. 能使用 What time/day...?來詢問時間及星期並且能正確回答問題。</p> <p>[Book 1 總複習]</p> <p>1. 學會 6 個母音與 12 個子音。 2. 學會不定冠詞 a/an 的用法。 3. 學會以 be 動詞為主的現在式。 4. 學會形容詞的位置。 5. 學會名詞的複數變化。 6. 學會 and 與 too 的用法 7. 學會指示代名詞 this/that/these/those 的用法。 8. 學會使用介系詞描述人或物所在的位置。 9. 學會 Where 的問句。 10. 學會 There is.../There are...句型。 11. 學會 some 與 any 的用法。 12. 學會代名詞主格、所有格與受格的用法。 13. 學會祈使句、現在進行式之間答句。 14. 學會 What time/day...?問答句。 15. 能聽懂簡易的日常生活對話。 16. 能積極參與課堂活動並友善與他人合作。</p>	<p>1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 紙筆測驗</p>	【國際教育】
20	0109-0113	Book 1 總複習 【第三次評量週】	<p>1. 學會 6 個母音與 12 個子音。 2. 學會不定冠詞 a/an 的用法。 3. 學會以 be 動詞為主的現在式。 4. 學會形容詞的位置。 5. 學會名詞的複數變化。 6. 學會 and 與 too 的用法 7. 學會指示代名詞 this/that/these/those 的用法。 8. 學會使用介系詞描述人或物所在的位置。 9. 學會 Where 的問句。 10. 學會 There is.../There are...句型。 11. 學會 some 與 any 的用法。 12. 學會代名詞主格、所有格與受格的用法。 13. 學會祈使句、現在進行式之間答句。 14. 學會 What time/day...?問答句。 15. 能聽懂簡易的日常生活對話。 16. 能積極參與課堂活動並友善與他人合作。</p>	<p>1. 口語練習 2. 小組互動</p>	【環境教育】 【多元文化教育】 【國際教育】
21	0116-0120	Book 1 總複習	1. 學會 6 個母音與 12 個子音。 2. 學會不定冠詞 a/an 的用法。	<p>1. 口語練習 2. 小組互動</p>	【環境教育】 【多元文化教育】

			<p>3. 學會以 be 動詞為主的現在式。</p> <p>4. 學會形容詞的位置。</p> <p>5. 學會名詞的複數變化。</p> <p>6. 學會 and 與 too 的用法</p> <p>7. 學會指示代名詞 this/that/these/those 的用法。</p> <p>8. 學會使用介系詞描述人或物所在的位置。</p> <p>9. 學會 Where...? 問答句。</p> <p>10. 學會 There is.../There are... 句型。</p> <p>11. 學會 some 與 any 的用法。</p> <p>12. 學會代名詞主格、所有格與受格的用法。</p> <p>13. 學會祈使句、現在進行式之問答句。</p> <p>14. 學會 What time/day...? 問答句。</p>		【國際教育】
--	--	--	--	--	--------

### 第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	Get Ready Lesson 1 I Play Basketball Every Day	<p>1. 能辨識並書寫 26 個英文字母書寫體的大、小寫。</p> <p>2. 能學會水果跟果汁的相關字彙，並應用於祈使句中。 [Lesson 1]</p> <p>1. 能使用現在簡單式的句型描述日常活動。</p> <p>2. 能使用 Do you/they...? 的問句與其回答。</p> <p>3. 能使用 What do you/they do...? 的問句與其回答。</p> <p>4. 能使用情態助動詞 can 的句型表達能力或請求允許。</p> <p>5. 能聽說讀及拼寫本課字彙。</p> <p>6. 能分辨並正確念出含/A/或/o/的單字。</p> <p>7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。</p> <p>8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 聽力練習</p>	
2	0220-0224	Lesson 1 I Play Basketball Every Day	<p>1. 能使用現在簡單式的句型描述日常活動。</p> <p>2. 能使用 Do you/they...? 的問句與其回答。</p> <p>3. 能使用 What do you/they do...? 的問句與其回答。</p> <p>4. 能使用情態助動詞 can 的句型表達能力或請求允許。</p> <p>5. 能聽說讀及拼寫本課字彙。</p> <p>6. 能分辨並正確念出含/A/或/o/的單字。</p> <p>7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。</p> <p>8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 作業書寫</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 聽力練習</p> <p>6. 小組互動</p> <p>7. 紙筆測驗</p>	【閱讀素養教育】
3	0227-0303	Lesson 1 I Play Basketball Every Day	<p>1. 能使用現在簡單式的句型描述日常活動。</p> <p>2. 能使用 Do you/they...? 的問句與其回答。</p> <p>3. 能使用 What do you/they do...? 的問句與其回答。</p> <p>4. 能使用情態助動詞 can 的句型表達能力或請求允許。</p> <p>5. 能聽說讀及拼寫本課字彙。</p> <p>6. 能分辨並正確念出含/A/或/o/的單字。</p> <p>7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。</p> <p>8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 作業書寫</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 聽力練習</p> <p>6. 小組互動</p> <p>7. 紙筆測驗</p>	【閱讀素養教育】
4	0306-0310	Lesson 1 I Play Basketball Every Day Lesson 2 My Brother Gets Up at Five in the Morning	<p>[Lesson 1]</p> <p>1. 能使用現在簡單式的句型描述日常活動。</p> <p>2. 能使用 Do you/they...? 的問句與其回答。</p> <p>3. 能使用 What do you/they do...? 的問句與其回答。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 作業書寫</p> <p>4. 討論發表</p>	【閱讀素養教育】 【家庭教育】

			<p>4. 能使用情態助動詞 can 的句型表達能力或請求允許。  5. 能聽說讀及拼寫本課字彙。  6. 能分辨並正確念出含/A/或/o/的單字。  7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。  8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。  [Lesson 2]  1. 能使用現在簡單式第三人稱單數的句型描述日常活動。  2. 能使用 Does he/she/it...?的問句與其回答。  3. 能使用 What does he/she/it...?的問句與其回答。  4. 能聽說讀及拼寫本課字彙。  5. 能分辨並正確念出含/h/、/N/、/j/、/w/的單字。  6. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。  7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p>	<p>5. 聽力練習  6. Quizlet</p>	
5	0313-0317	Lesson 2 My Brother Gets Up at Five in the Morning	<p>1. 能使用現在簡單式第三人稱單數的句型描述日常活動。  2. 能使用 Does he/she/it...?的問句與其回答。  3. 能使用 What does he/she/it...?的問句與其回答。  4. 能聽說讀及拼寫本課字彙。  5. 能分辨並正確念出含/h/、/N/、/j/、/w/的單字。  6. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。  7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p>	<p>1. 檔案評量  2. 口語練習  3. 作業書寫  4. 討論發表  5. 聽力練習</p>	【家庭教育】
6	0320-0324	Lesson 2 My Brother Gets Up at Five in the Morning	<p>1. 能使用現在簡單式第三人稱單數的句型描述日常活動。  2. 能使用 Does he/she/it...?的問句與其回答。  3. 能使用 What does he/she/it...?的問句與其回答。  4. 能聽說讀及拼寫本課字彙。  5. 能分辨並正確念出含/h/、/N/、/j/、/w/的單字。  6. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。  7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p>	<p>1. 檔案評量  2. 口語練習  3. 作業書寫  4. 討論發表  5. 聽力練習</p>	【家庭教育】
7	0327-0331	Review 1 Lesson 3 What's the Date Today? 【第一次評量週】	<p>[Review 1]  1. 複習 Get Ready、第一課和第二課的單字與句型。  2. 能使用現在簡單式提問與回答。  3. 能使用 can 提問與回答。  [Lesson 3]  1. 能聽說讀及拼寫月分與序數。  2. 能使用 When...?及 What's the date...?的問句與其回答。  3. 能使用 Whose...?的問句及其回答。  4. 能理解所有格代名詞的運用。  5. 能了解信件的組成要素，進而提升寫作技巧。  6. 能分辨並正確念出含/V/、/ju/及/u/的單字。  7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。  8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p>	<p>1. 檔案評量  2. 口語練習  3. 作業書寫  4. 討論發表  5. 聽力練習</p>	【性別平等教育】
8	0403-0407	Lesson 3 What's the Date Today?	<p>1. 能聽說讀及拼寫月分與序數。  2. 能使用 When...?及 What's the date...?的問句與其回答。  3. 能使用 Whose...?的問句及其回答。  4. 能理解所有格代名詞的運用。  5. 能了解信件的組成要素，進而提升寫作技巧。  6. 能分辨並正確念出含/V/、/ju/及/u/的單字。</p>	<p>1. 檔案評量  2. 口語練習  3. 作業書寫  4. 討論發表  5. 聽力練習  6. Quizlet</p>	【性別平等教育】

			7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。		
9	0410-04144	Lesson 3 What's the Date Today?	1. 能聽說讀及拼寫月分與序數。 2. 能使用 When...? 及 What's the date...? 的問句與其回答。 3. 能使用 Whose...? 的問句及其回答。 4. 能理解所有格代名詞的運用。 5. 能了解信件的組成要素，進而提升寫作技巧。 6. 能分辨並正確念出含/V/、/ju/及/u/的單字。 7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習	【性別平等教育】
10	0417-0421	Lesson 3 What's the Date Today? Lesson 4 How Much Cake Do You Want?	[Lesson 3] 1. 能聽說讀及拼寫月分與序數。 2. 能使用 When...? 及 What's the date...? 的問句與其回答。 3. 能使用 Whose...? 的問句及其回答。 4. 能理解所有格代名詞的運用。 5. 能了解信件的組成要素，進而提升寫作技巧。 6. 能分辨並正確念出含/V/、/ju/及/u/的單字。 7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。  [Lesson 4] 1. 能聽說讀及拼寫食物及容器等單字。 2. 能使用 How many...? 及 How much...? 的問句與其回答。 3. 能分辨並正確念出含/S/、/1/、/Z/或/2/發音的單字。 4. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【性別平等教育】 【多元文化教育】
11	0424-0428	Lesson 4 How Much Cake Do You Want?	1. 能聽說讀及拼寫食物及容器等單字。 2. 能使用 How many...? 及 How much...? 的問句與其回答。 3. 能分辨並正確念出含/S/、/1/、/Z/或/2/發音的單字。 4. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【多元文化教育】
12	0501-0505	Lesson 4 How Much Cake Do You Want?	1. 能聽說讀及拼寫食物及容器等單字。 2. 能使用 How many...? 及 How much...? 的問句與其回答。 3. 能分辨並正確念出含/S/、/1/、/Z/或/2/發音的單字。 4. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【多元文化教育】
13	0508-0512	Review 2 Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room?	[Review 2] 1. 複習第三課和第四課的單字與句型。 2. 能使用 What's the date today? 以及 When...? 詢問日期，並且能正確使用序數與日期的介系詞回答。 3. 能使用 How many / How much...? 詢問數量，並且在分辨出可數名詞與不可數名詞後，能正確回答。  [Lesson 5] 1. 能使用頻率副詞(always, usually, often, sometimes, seldom, never) 及頻率副詞片語。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【家庭教育】

			2. 能使用 How often? 的問句與其回答。 3. 能聽說讀及拼寫本課所學的頻率副詞。 4. 能分辨並正確念出含/O/、/Oɪ/和/Ok/的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。		
14	0515-0519	Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room? 【第二次評量週】	1. 能使用頻率副詞(always, usually, often, sometimes, seldom, never)及頻率副詞片語。 2. 能使用 How often? 的問句與其回答。 3. 能聽說讀及拼寫本課所學的頻率副詞。 4. 能分辨並正確念出含/O/、/Oɪ/和/Ok/的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【家庭教育】
15	0522-0526	Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room?	1. 能使用頻率副詞(always, usually, often, sometimes, seldom, never)及頻率副詞片語。 2. 能使用 How often? 的問句與其回答。 3. 能聽說讀及拼寫本課所學的頻率副詞。 4. 能分辨並正確念出含/O/、/Oɪ/和/Ok/的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【家庭教育】
16	0529-0602	Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room? Lesson 6 Where Were You Yesterday?	[Lesson 5] 1. 能使用頻率副詞(always, usually, often, sometimes, seldom, never)及頻率副詞片語。 2. 能使用 How often? 的問句與其回答。 3. 能聽說讀及拼寫本課所學的頻率副詞。 4. 能分辨並正確念出含/O/、/Oɪ/和/Ok/的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。  [Lesson 6] 1. 能使用過去式 be 動詞的問句及其回答。 2. 能使用表示過去式的時間副詞(then, before, at that time, ten years ago, last night, yesterday...)。 3. 能使用 What's the weather like...? 及 How's the weather...? 的問句及其回答。 4. 能分辨並正確念出含/s/、/z/、/ks/、/T/和/D/的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【家庭教育】 【國際教育】
17	0605-0609	Lesson 6 Where Were You Yesterday?	1. 能使用過去式 be 動詞的問句及其回答。 2. 能使用表示過去式的時間副詞(then, before, at that time, ten years ago, last night, yesterday...)。 3. 能使用 What's the weather like...? 及 How's the weather...? 的問句及其回答。 4. 能分辨並正確念出含/s/、/z/、/ks/、/T/和/D/的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【國際教育】
18	0612-0616	Lesson 6 Where Were You Yesterday?	1. 能使用過去式 be 動詞的問句及其回答。 2. 能使用表示過去式的時間副詞(then, before, at that time, ten	1. 檔案評量 2. 口語練習	【國際教育】

			years ago, last night, yesterday...)。 3. 能使用 What's the weather like...? 及 How's the weather...? 的問句及其回答。 4. 能分辨並正確念出含 /s/ 、 /z/ 、 /ks/ 、 /T/ 和 /D/ 的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	
19	0619-0623	Review 3 【第三次評量週】	1. 複習第五課及第六課的單字及句型。 2. 能使用 How often...? 詢問頻率，並且能正確使用頻率副詞及頻率副詞片語回答問題。 3. 能使用過去簡單式的提問與回答。 4. 能使用 Was / Were there...? 的句型造句，並用 There was / were....正確回答問題。 5. 能使用 How's the weather...? 及 What's the weather like...? 詢問天氣，並且能用正確的天氣形容詞回答。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	
20	0626-0630	Book 2 總複習	1. 26 個英文字母書寫體。 2. 現在簡單式。 3. 情態助動詞 can。 4. When...? 及 What's the date...? 的問句及其回答。 5. 月分與序數。 6. Whose...? 的問句及其回答。 7. 所有格代名詞。 8. How many...? 及 How much...? 的問句與其回答。 9. 頻率副詞。 10. 過去式 be 動詞的問句及其回答。 11. What's the weather like...? 及 How's the weather...? 的問句及其回答。	1. 口語練習 2. 小組互動	

**議題融入填表說明：**

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

## 111 學年度 七 年級 數學 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	第 1 章 數與數線 1-1 正數與負數	1.理解負數的意義，並認識正數與負數是性質的相反。 2.以「正、負」表徵生活中相對的量。 3.在數線上操作負數的描點，並能由數線上與原點距離相等、方向相反的兩個點，了解相反數的意義。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【家庭教育】
2	0905-0909	第 1 章 數與數線 1-1 正數與負數	1.在數線上操作負數的描點，並能由數線上與原點距離相等、方向相反的兩個點，了解相反數的意義。 2.經由數線理解絕對值的意義。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【性別平等】
3	0912-0916	第 1 章 數與數線 1-2 正負數的加減	1.判別兩同號數相加的正負結果，並算出其值。 2.判別兩異號數相加的正負結果，並算出其值。 3.算出兩數相減的結果。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【家暴防治】
4	0919-0923	第 1 章 數與數線 1-2 正負數的加減	1.算出兩數相減的結果。 2.熟練計算機基本功能的使用。 3.利用絕對值符號表徵數線兩點的距離。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【防災教育】
5	0926-0930	第 1 章 數與數線 1-3 正負數的乘除	1.判別兩數相乘的正負結果，並算出其值。 2.熟練正負數的乘法、除法與四則運算。 3.熟練計算機基本功能的使用。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【環境教育】
6	1003-1007	第 1 章 數與數線 1-3 正負數的乘除	1.熟練正負數的乘法、除法與四則運算。 2.熟練計算機基本功能的使用。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【長照服務】
7	1010-1014	第 1 章 數與數線 1-4 指數記法與科學記號	1.理解指數的記法。 2.熟練計算機基本功能的使用。	1.紙筆測驗 2.小組討論	【人權教育】

		(第一次段考)	3.理解科學記號並使用科學記號記錄，並能比較科學記號的大小。	3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.資料蒐集 6.作業繳交 7.命題系統光碟	
8	1017-1021	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-1 質因數分解	1.理解因數與倍數的定義，及因數 11 的判別法。 2.理解質數的定義，並判別 100 以內的質數。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【海洋教育】
9	1024-1028	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-1 質因數分解	1.理解質數的定義，並判別 100 以內的質數。 2.將一個數做質因數分解，並以標準分解式表示。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【品德教育】
10	1031-1104	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-2 最大公因數與最小公倍數	1.理解公因數、互質的意義。 2.求出兩數與三數的最大公因數。 3.計算最大公因數的應用問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養】
11	1107-1111	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-2 最大公因數與最小公倍數	1.理解公倍數的意義且求出兩數與三數的最小公倍數。 2.計算最小公倍數的應用問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【生命教育】
12	1114-1118	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-3 分數的加減運算	1.理解負分數的各種表示法。 2.將約分、擴分、最簡分數的運算規則擴充至負分數。 3.熟練計算機基本功能的使用。 4.計算負分數的加法與減法。 5.理解負帶分數的意義，並能完成含有負帶分數的加減運算。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【法治教育】
13	1121-1125	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-4 分數的乘除運算與指數律	1.理解負分數相乘的運算規則，理解乘法交換律與乘法結合律並應用於計算中。 2.理解負數的倒數定義。 3.計算負分數的除法運算與乘除混合運算。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【科技教育】
14	1128-1202	第 2 章 標準分解式與分數運算	1.熟練指數律的運算。	1.紙筆測驗	【資訊教育】

		2-4 分數的乘除運算與指數律 (第二次段考)	2.理解底數相同的兩數相乘或相除，其指數之和差關係。 3.理解任一非零的整數的零次方等於 1。 4.理解 (a 的 m 次方) 的 n 次方=a 的 $m \times n$ 次方。 5.理解 (axb) 的 m 次方= (a 的 m 次方) $\times$ (b 的 m 次方)。 6.明白分數四則運算的優先順序，完成分數的四則混合計算，並利用計算機處理較為繁雜的計算。	2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答 (課本的隨堂練習) 5.資料蒐集 6.作業繳交 7.命題系統光碟	
15	1205-1209	第 3 章 一元一次方程式 3-1 式子的運算	1.以 x 、y 等符號表達生活中的變量。 2.用 x 代表一個未知數量，列出相關的式子，並能做式子的簡記。 3.依照符號所代表的數求出算式的值。 4.能理解一元一次式、項與係數的意義。 5.能將算式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答 (課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【能源教育】
16	1212-1216	第 3 章 一元一次方程式 3-2 解一元一次方程式	1.理解一元一次方程式的意義。 2.理解一元一次方程式解的意義。 3.理解等量公理的概念，並解一元一次方程式。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答 (課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【【安全教育】
17	1219-1223	第 3 章 一元一次方程式 3-2 解一元一次方程式	1.理解等量公理的概念，並解一元一次方程式。 2.理解移項法則的概念，並解一元一次方程式。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答 (課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【性侵防治】
18	1226-1230	第 3 章 一元一次方程式 3-3 應用問題	1.根據應用問題的情境，適當的假設未知數，並依據題意列出一元一次方程式。 2.利用一元一次方程式解決生活情境中的問題，並能描述其解的意義及判別合理性。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答 (課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【生涯規劃】
19	0102-0106	第 3 章 一元一次方程式 3-3 應用問題	1.根據應用問題的情境，適當的假設未知數，並依據題意列出一元一次方程式。 2.利用一元一次方程式解決生活情境中的問題，並能描述其解的意義及判別合理性。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答 (課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【多元文化】
20	0109-0113	第 4 章 線對稱與三視圖 簡單圖形及其符號、垂直與平分、 線對稱	1.認識點、線、角與三角形等簡單圖形與其符號。 2.理解垂直與平分。 3.認識線對稱圖形並畫出線對稱圖形之對稱軸。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答 (課本的隨堂練習) 4.作業繳交	【戶外教育】

				5.命題系統光碟	
21	0116-0120	第 4 章 線對稱與三視圖 三視圖 (第三次段考)	1.觀察立體圖形的視圖。 2.畫出立體圖形 ( $3 \times 3 \times 3$ 範圍內的正方體堆疊) 的三視圖。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答 (課本的隨堂練習) 5.資料蒐集 6.作業繳交 7.命題系統光碟	【國際教育】

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	第 1 章 二元一次聯立方程式 1-1 二元一次方程式	1.利用兩個符號表徵列式，並依照符號代表的數求出算式的值。 2.能處理含兩個未知數的式子化簡，並運用運算規律做式子的運算。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答 (課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【家庭教育】
2	0220-0224	第 1 章 二元一次聯立方程式 1-1 二元一次方程式	1.能將生活情境的問題記錄成二元一次方程式。 2.了解二元一次方程式解的意義，並能用代入法檢驗是否為解。 3.理解二元一次方程式的解有無限多組，並能在情境中檢驗解的合理性或是利用整數解的特性解題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答 (課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【性別平等】
3	0227-0303	第 1 章 二元一次聯立方程式 1-2 解二元一次聯立方程式	1.了解二元一次聯立方程式解的意義，並能用代入法檢驗是否為解。 2.能利用代入消去法解二元一次聯立方程式。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答 (課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【家暴防治】
4	0306-0310	第 1 章 二元一次聯立方程式 1-2 解二元一次聯立方程式	1.能利用加減消去法解二元一次聯立方程式。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答 (課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【防災教育】
5	0313-0317	第 1 章 二元一次聯立方程式 1-3 應用問題	1.能將生活情境的問題記錄成二元一次聯立方程式，並求解。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答 (課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【環境教育】
6	0320-0324	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形	1.能了解坐標平面的意義。 2.能了解直角坐標的意義及在直角坐標上描點。	1.紙筆測驗 2.小組討論	【長照服務】

		2-1 直角坐標平面	3.能了解點到兩軸的距離。	3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	
7	0327-0331	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角坐標平面 (第一次段考)	1.能了解點在移動前或移動後的坐標。 2.能知道四個象限上的坐標規則，並判別點在象限上的位置。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【人權教育】
8	0403-0407	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形	1.能將二元一次方程式的解轉換成圖形。 2.能建立二元一次方程式的圖形為直線的觀念。 3.能在坐標平面上繪製二元一次方程式的圖形。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【海洋教育】
9	0410-04144	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形	1.能在坐標平面上繪製二元一次方程式的圖形。 2.能求出二元一次方程式的圖形與兩軸的交點坐標。 3.能理解 $y=k$ 與 $x=h$ 這類型方程式在坐標平面上的圖形及其特性。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【品德教育】
10	0417-0421	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形	1.能由通過已知的坐標點求得二元一次方程式。 2.能了解二元一次聯立方程式在坐標平面上的圖形為兩條直線，並知道這兩條直線的交點即為聯立方程式的解，能求得交點坐標。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養】
11	0424-0428	第 3 章 比例 3-1 比例式	1.能理解比與比值的意義，熟練比值的求法。 2.能理解相等的比的概念，並將一個比化為最簡整數比。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【生命教育】
12	0501-0505	第 3 章 比例 3-1 比例式	1.了解比例式的意義，並知道「如果 $a:b=c:d$ ，則 $a\times d=b\times c$ 」。 2.能完成比例式的運算問題。 3.能解決生活中的比例問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【法治教育】
13	0508-0512	第 3 章 比例 3-2 正比與反比	1.了解正比與正比的應用。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習）	【科技教育】

				4.作業繳交 5.命題系統光碟	
14	0515-0519	第3章 比例 3-2 正比與反比 (第二次段考)	1.了解反比與反比的應用。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答 (課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【資訊教育】
15	0522-0526	第4章 一元一次不等式 4-1 認識一元一次不等式	1.了解 $a > b$ 、 $a < b$ 、 $a = b$ 這三種情況恰好只有一種情況成立，並認識常見的不等號。 2.能了解一元一次不等式解的意義。 3.能由具體情境中列出一元一次不等式。 4.能在數線上畫出一元一次不等式的解。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答 (課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【能源教育】
16	0529-0602	第4章 一元一次不等式 4-2 解一元一次不等式及其應用	1.觀察一元一次方程式的解法，了解也可利用等量公理解一元一次不等式。 2.能應用移項法則解一元一次不等式。 3.能利用一元一次不等式解決生活中的應用問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答 (課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【安全教育】
17	0605-0609	第5章 統計圖表與統計數據 5-1 統計圖表	1.能根據資料繪製成圓形圖，或繪製成多條折線圖。 2.能製作列聯表。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答 (課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【性侵防治】
18	0612-0616	第5章 統計圖表與統計數據 5-1 統計圖表	1.能製作次數分配表，並繪製次數分配直方圖與次數分配折線圖。 2.能判讀次數分配圖，並能從生活中的統計圖表解決相關問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答 (課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【生涯規劃】
19	0619-0623	第5章 統計圖表與統計數據 5-2 平均數、中位數與眾數	1.能求出一筆資料的平均數或是由統計圖求平均數。 2.能使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數，並利用平均數解決生活中的問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答 (課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【多元文化】
20	0626-0630	第5章 統計圖表與統計數據 5-2 平均數、中位數與眾數 (第三次段考)	1.能理解中位數的意義，並能求一筆資料或是分組資料的中位數。 2.能理解眾數的意義，並求出一筆資料的眾數。 3.能理解平均數、中位數與眾數的使用時機。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答 (課本的隨堂練習) 4.作業繳交	【戶外教育】

**議題融入填表說明：**

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

## 111 學年度 七 年級 社會 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0831-0904		<p>(例)</p> <p>1. 能從所聽聞的內容，做出提問或回饋。</p> <p>2. 能理解各類文本內容、形式及寫作特色。</p> <p>3. 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集並分析擷取重要資訊。</p> <p>4. 依據情境需求，書寫各類文本。</p>	<p>(例)</p> <p>紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作、作品展覽.....等</p>	長照服務 人權教育
1	0830-0902	第一單元 基本概念與臺灣第1課 位置、地圖與座標系統  第二單元 臺灣的歷史(上)第1課 史前文化與原住民族  第三單元 融入群體的個人生活 第1課人性尊嚴與人權保障	1.能了解相對位置與絕對位置的概念 2.能判讀方位 3.能認識地圖的四個要素 4.能說明歷史是什麼、並理解為什麼要學歷史。 5.介紹歷史紀年與分期的方式。 6.能理解人性尊嚴的意義	1.教師觀察 2.自我評量 3.口頭詢問	【海洋教育】 【多元文化教育】 【人權教育】
2	0905-0909	第一單元 基本概念與臺灣第1課 位置、地圖與座標系統  第二單元 臺灣的歷史(上)第1課 史前文化與原住民族  第三單元 融入群體的個人生活 第1課人性尊嚴與人權保障	1.認識並了解經緯線 2.能判讀經緯度位置 3.能認識臺灣史前時代的定義與分期的依據。 4.能了解臺灣進入舊石器時代的時間與人類生活方式。 5.能理解新石器時代的代表文化及其意涵。 6.能理解金屬器時代的代表文化及其意涵。 7.知道人權的重要性 8.能體會人權保障就是維護人性尊嚴	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.口頭詢問	【海洋教育】 【多元文化教育】 【人權教育】
3	0912-0916	第一單元 基本概念與臺灣第1課 位置、地圖與座標系統  第二單元 臺灣的歷史(上)第1課 史前文化與原住民族  第三單元 融入群體的個人生活第1課 人性尊嚴與人權保障	1.了解經度與時區的關係 2.了解緯度與氣候的關係 3.認識臺灣原住民屬於南島語族。 4.知道臺灣原住民族的遷徙與傳說。 5.知道臺灣原住民族的名稱演變。 6.探討如何保障人權以維護人性尊嚴	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.口頭詢問 5.紙筆測驗	【海洋教育】 【多元文化教育】 【人權教育】
4	0919-0923	第一單元 基本概念與臺灣 第2課位置對臺灣的影響  第二單元 臺灣的歷史(上) 第2課大航海時代各方勢力在臺灣  第三單元 融入群體的個人生活 第2課公平正義下的性別平等	1.認識並說出臺灣的位置與範圍 2.認識並說出臺灣的行政區 3.知道全球海陸分布的特性 4.了解大航海時代臺灣在西太平洋航線的重要地理位置。 5.知道近代中國與日本在臺澎地區的海商活動。 6.知道並說明歐洲人在東亞貿易的貿易情況。 7.知道並說明大航海時代臺灣在西太平洋航線的重要地理位置。 8.知道近代中國與日本在臺澎地區的海商活動。 9.能認識歐洲人在東亞貿易的貿易情況。	1.教師觀察 2.自我評量 3.口頭詢問	【海洋教育】 【多元文化教育】 【人權教育】 【閱讀素養教育】 【閱讀素養教育】

5	0926-0930	第一單元 基本概念與臺灣 第 2 課位置對臺灣的影響 第二單元 臺灣的歷史(上) 第 2 課大航海時代各方勢力在臺灣 第三單元 融入群體的個人生活第 2 課公平正義下的性別平等	1.了解臺灣生態多樣性 2.知道荷、西的競爭與分據臺灣南、北。 3.知道荷蘭在臺灣的經濟活動。 4.能應用公平原則以檢視生活中性別議題	1.教師觀察 2.自我評量 3.口頭詢問	【海洋教育】 【多元文化教育】 【人權教育】【性別平等教育】
6	1003-1007	第一單元 基本概念與臺灣 第 2 課位置對臺灣的影響 第二單元 臺灣的歷史(上) 第 2 課大航海時代各方勢力在臺灣 第三單元 融入群體的個人生活第 2 課公平正義下的性別平等	1.知道位置對臺灣的影響 2.明白荷鄭勢力的競爭與合作的關係。 3.知道鄭氏勢力在臺灣的經營。 4.能理解促進性別平等的重要性以及作法 5.能實踐性別平等以營造公平正義的社會	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問	【海洋教育】 【多元文化教育】 【人權教育】【閱讀素養教育】
7	1010-1014	【第一次評量週】複習第一單元第 1-2 課	1.能了解相對位置與絕對位置的概念 2.能判讀方位與認識地圖要素 3.熟悉經緯線與並能判讀經緯度 4.了解經度與時區、緯度與氣候的關係 5.認識臺灣的範圍和行政區 6.知道全球海陸分布的特性 7.了解臺灣生態多樣性 8.說明歷史是什麼、為什麼要學歷史。 9.介紹歷史紀年與分期的方式。 10.認識臺灣史前時代的定義與分期。 11.知道臺灣原住民屬於南島語族。 12.知道臺灣原住民族的遷徙與傳說。 13.知道近代中國與日本在臺澎地區的海商活動。 14.知道荷蘭在臺灣的經濟活動，以及荷鄭勢力的競爭與合作。 15.知道鄭氏勢力在臺灣的經營。 16.理解人性尊嚴的意義 17.知道人權的重要性 18.體會人權保障就是維護人性尊嚴 19.探討如何保障人權以維護人性尊嚴 20.認識性別為何存在差異及不公平現象 21.體會不同性別者在社會中遭遇的處境 22.應用公平原則以檢視生活中性別議題 23.理解促進性別平等的重要性以及作法 24.實踐性別平等以營造公平正義的社會	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問	【海洋教育】 【多元文化教育】 【人權教育】
8	1017-1021	第一單元 基本概念與臺灣 第 3 課臺灣的地形 第二單元 臺灣的歷史(上) 第 3 課大航海時代臺灣原住民與外	1.認識地形的作用力 2.了解地形的種類 3.認識臺灣地形的及其分布 4.認識荷蘭人占領臺灣南部後，原住民與荷蘭人的對抗與合作。 5.知道漢原貿易活動。 6.知道基督教傳入臺灣的歷史。	1.教師觀察 2.自我評量	【海洋教育】 【環境教育】 【多元文化教育】 【家庭教育】

		來者 第三單元 融入群體的個人生活 第3課我們都是一家人	7.認識家庭組成及親屬關係是如何形成 8.知道配偶親子間為什麼互有權利與義務		
9	1024-1028	第一單元 基本概念與臺灣 第3課臺灣的地形 第二單元 臺灣的歷史(上) 第3課大航海時代臺灣原住民與外來者 第三單元 融入群體的個人生活 第3課我們都是一家人	1.認識地形的表示方法 2.繪製等高線地形圖、地形剖面圖及分層設色圖 3.認識西班牙人占據北臺灣後，並說出原住民與西班牙人的互動過程。 4.知道天主教傳入臺灣的情況。 5.了解為何會產生多樣化家庭生活模式	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【海洋教育】 【環境教育】 【多元文化教育】 【家庭教育】
10	1031-1104	第一單元 基本概念與臺灣 第3課臺灣的地形 第二單元 臺灣的歷史(上) 第3課大航海時代臺灣原住民與外來者 第三單元 融入群體的個人生活 第3課我們都是一家人	1.了解臺灣的環境問題 2.認識環境保育 3.能說出臺灣國家公園的特色 4.了解臺灣的環境問題 5.知道環境保育 6.說能出臺灣國家公園的特色 7.能覺知家庭功能如何隨著社會變遷而改變	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【海洋教育】 【環境教育】 【多元文化教育】 【家庭教育】
11	1107-1111	第一單元 基本概念與臺灣 第4課臺灣的海域 第二單元 臺灣的歷史(上) 第4課清帝國時期的行政治理 第三單元 融入群體的個人生活 第4課家庭協奏曲	1.能認識海岸類型 2.能認識臺灣的海岸 3.知道清帝國統治初期的治臺政策。 4.理解清廷治理臺灣漢人與原住民的政策。 5.了解維持家人間親密關係的重要與方法 6.知道如何促進家庭中的平權	1.教師觀察 2.自我評量	【海洋教育】 【環境教育】 【多元文化教育】 【家庭教育】
12	1114-1118	第一單元 基本概念與臺灣 第4課臺灣的海域 第二單元 臺灣的歷史(上) 第4課清帝國時期的行政治理 第三單元 融入群體的個人生活 第4課家庭協奏曲	1.關心臺灣的海岸利用 2.知道清帝國統治初期的臺灣行政區劃。 3.能理解清代臺灣行政區劃演變的原因。 4.能知道政府如何協助家庭建立平權的關係 5.能感受遭受家暴者的處境並給予協助	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【海洋教育】 【環境教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【家庭教育】
13	1121-1125	第一單元 基本概念與臺灣 第4課臺灣的海域 第二單元 臺灣的歷史(上)	1.了解臺灣離島的類型及成因 2.認識臺灣離島的自然與人文特色 3.認識對外事件：牡丹社事件、清法戰爭。 4.理解對外事件的影響及施政改革。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【海洋教育】 【環境教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】

		第 4 課清帝國時期的行政治理 第三單元 融入群體的個人生活第 4 課家庭協奏曲	5.關心我國當前重要的家庭議題 6.明白政府提供哪些資源協助家庭發揮功能		【家庭教育】
14	1128-1202	【第二次段考評量週】 第一單元 基本概念與臺灣 第 5 課臺灣的氣候 第二單元 臺灣的歷史(上) 第 5 課清帝國時期的農商發展 第三單元 融入群體的個人生活 第 5 課校園生活中的公共參與	【第二次段考評量複習】 1.認識天氣與天氣因子 2.認識降水類型 3.了解什麼是天氣預報 4..認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施。 5.釐清我們到學校學習的主要目的為何	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【海洋教育】 【環境教育】 【多元文化教育】 【家庭教育】
15	1205-1209	第一單元 基本概念與臺灣 第 5 課臺灣的氣候 第二單元 臺灣的歷史(上) 第 5 課清帝國時期的農商發展 第三單元 融入群體的個人生活 第 5 課校園生活中的公共參與	1.認識氣候 2.能判讀等雨量線圖與等溫線圖 3.知道臺灣的氣候特色  1.知道清帝國統治時期的行郊組統與貿易活動。 1.認識校園中我們依法擁有的權利責任	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【環境教育】 【多元文化教育】 【海洋教育】 【閱讀素養教育】 【法治教育】 【人權教育】 【家庭暴力防治】
16	1212-1216	第一單元 基本概念與臺灣 第 5 課臺灣的氣候 第二單元 臺灣的歷史(上) 第 5 課清帝國時期的農商發展 第三單元 融入群體的個人生活 第 5 課校園生活中的公共參與	1.了解臺灣的氣象災害 1.知道開港通商後，外銷商品以茶、糖、樟腦為主。 2.理解開港通商後經貿的變遷，帶動北部的崛起。 1.探討校園公共事務的範圍及參與歷程 2.了解如何透過學生自治參與公共事務 3.尊重不同個人對校園公共事務的想法	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【環境教育】 【多元文化教育】 【海洋教育】 【閱讀素養教育】 【法治教育】 【人權教育】 【家庭暴力防治】
17	1219-1223	第一單元 基本概念與臺灣 第 5 課臺灣的氣候 第二單元 臺灣的歷史(上) 第 5 課清帝國時期的農商發展 第三單元 融入群體的個人生活	1.認識水循環的概念 2.了解臺灣的水資源  1.認識清代初期的移民來源。 2.知道清代初期的械鬥與民變。 1.知道社區如何形成 2.了解社區參與對公共生活的影響	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 【多元文化教育】 【海洋教育】 【閱讀素養教育】 【法治教育】 【人權教育】

		第 5 課校園生活中的公共參與			
18	1226-1230	第一單元 基本概念與臺灣 第 6 課臺灣的水文 第二單元 臺灣的歷史(上) 第 6 課清帝國時期的社會與文化 第三單元 融入群體的個人生活第 6 課我住故我在•社區與部落	1.了解臺灣的河川特色 2.認識水系的概念 1.認識清代初期的宗族信仰、宗族組織與文教發展 2.知道開港通商後，西方宗教文化在臺灣的傳播情形。 1.認識部落對原住民族的重要性	1.教師觀察 2.自我評量	【環境教育】 【多元文化教育】 【海洋教育】 【閱讀素養教育】 【人權教育】
19	0102-0106	第一單元 基本概念與臺灣 第 6 課臺灣的水文 第二單元 臺灣的歷史(上) 第 6 課清帝國時期的社會與文化 第三單元 融入群體的個人生活第 6 課我住故我在•社區與部落	1.了解臺灣水資源開發與保育 2.關心臺灣對環境的利用與維護 1.認識平埔族群的生活改變與遷徒。 2.理解開港通商後對原住民族的影響。 3.了解山地原住民的處境。 1.探討部落的危機與解決之道	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【環境教育】 【多元文化教育】 【海洋教育】 【閱讀素養教育】 【法治教育】 【性別平等教育】 【人權教育】
20	0109-0113	複習第一單元第 5-6 課 複習第二單元第 5-6 課 複習第三單元第 5-6 課	1.認識天氣、天氣因子與氣候 2.認識降水類型 3.了解什麼是天氣預報 4.能判讀等雨量線圖與等溫線圖 5.知道臺灣的氣候特色與氣象災害 6.了解臺灣的水資源與河川特色 7.認識水系的概念 8.了解臺灣水資源開發與保育 9.關心臺灣對環境的利用與維護 10.認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施。 11.知道清帝國統治時期的行郊組統與貿易活動。 12.理解開港通商後經貿的變遷，帶動北部的崛起。 13.知道清代初期的械鬥與民變。 14.認識清代初期的宗族信仰、宗族組織與文教發展。 15.理解開港通商後，西方宗教文化在臺灣的傳播情形。 16.認識平埔族群的生活改變與遷徒。 17.理解開港通商後對原住民族的影響。 18.了解山地原住民的處境。 19.釐清我們到學校學習的主要目的為何 20.認識校園中我們依法擁有的權利責任 21.探討校園公共事務的範圍及參與歷程 22.尊重不同個人對校園公共事務的想法 23.參與學生自治及規畫公共事務的解決策略 24.知道社區與部落如何形成	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 【多元文化教育】 【海洋教育】 【閱讀素養教育】 【法治教育】 【性別平等教育】 【人權教育】

			25.探究社區參與對公共生活的影響 26.思辨部落對原住民族的重要性為何 27.探討部落的危機與解決之道		
21	0116-0120	【第三次段考評量週】  【全冊複習】	1.了解相對位置與絕對位置的概念 2.判讀方位與認識地圖要素 3.認識經緯線與判讀經緯度 4.了解經度與時區、緯度與氣候的關係 5.認識臺灣的範圍和行政區 6.認識全球海陸分布的特性 7.了解臺灣生態多樣性 8.認識地形的作用力與地形的種類 9.認識臺灣地形的及其分布 10.認識地形的表示方法 11.了解臺灣的環境問題與環境保育 12.認識海岸類型 13.了解臺灣離島類型及成因 14.認識天氣與氣候 15.知道臺灣的氣候特色與氣象災害 16.認識水循環的概念 17.了解臺灣的河川特色 18.了解臺灣水資源開發與保育 19.關心臺灣對環境的利用與維護 20.說明歷史是什麼、為什麼要學歷史。 21.介紹歷史紀年與分期的方式。 22.認識臺灣史前時代分期的依據。 23.知道舊石器時代、新石器時代、金屬器時代的特色與人類生活方式。 24.知道臺灣原住民族的遷徙與傳說。 24.知道近代中國與日本在臺澎地區的海商活動。 25.知道大航海時代歐洲人在東亞貿易的貿易情況。 26.知道大航海時代荷西、荷鄭等各方勢力的競爭與合作。 27.理解大航海時代原住民與各方勢力的接觸與互動。 28.知道清帝國時期在臺灣的行政治理。 29.知道清帝國時期臺灣的農業、經濟的發展與商業活動。 30.認識清帝國時期漢人的社會文化與原漢互動。 31.理解人性尊嚴與人權的重要性，並探討人性尊嚴與人權的關係 32.應用公平原則以檢視生活中性別議題，並理解促進性別平等的重要性以及作法 33.認識家庭組成及親屬關係是如何形成、配偶親子間為什麼互有權利與義務，並了解為何會產生多樣化家庭生活模式及家庭功能如何隨著社會變遷而改變 34.了解維持家人間親密關係的重要與方法，以及如何促進家庭中的平權，並明白政府提供哪些資源協助家庭發揮功能 35.認識校園中我們依法擁有的權利責任，並探討學生自治及規畫公共事務的解決策略 36.知道社區與部落如何形成，以及部落的危機與解決之道	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.自我省思	【環境教育】 【多元文化教育】 【海洋教育】 【閱讀素養教育】 【法治教育】 【性別平等教育】 【人權教育】

第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	第一單元 基本概念與臺灣 第 1 課臺灣的人口成長與分布 第二單元 臺灣的歷史(下) 第 1 課日治時期的統治 第三單元 公民的社會參與 第 1 課社會生活中的公民德性	1.認識影響一地人口數量變動的要素 2.應用出生、死亡、移入、移出要素判讀圖表 3.知道臺灣民主國的成立背景及其經過。 4.知道日治時期總督府的殖民統治體制。 5.明白日治時期的警察與保甲制度。 6.認識社會化的重要性與主要途徑。	1.教師觀察 2.自我評量	【閱讀素養教育】 【原住民族教育】 【家庭教育】 【品德教育】
2	0220-0224	第一單元 基本概念與臺灣 第 1 課臺灣的人口成長與分布 第二單元 臺灣的歷史(下) 第 1 課日治時期的統治 第三單元 公民的社會參與 第 1 課社會生活中的公民德性	1.應用出生、死亡、移入、移出要素判讀圖表 2.了解臺灣的人口成長歷程 3.了解無方針主義時期的政策與臺灣社會的情況。 4.知道內地延長主義時期的政策特色與實施情形。 5.了解皇民化運動的措施。 6.了解公共事務的意義及參與成員。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【閱讀素養教育】 【原住民族教育】 【家庭教育】 【品德教育】
3	0227-0303	第一單元 基本概念與臺灣 第 1 課臺灣的人口成長與分布 第二單元 臺灣的歷史(下) 第 1 課日治時期的統治 第三單元 公民的社會參與 第 1 課社會生活中的公民德性	1.認識人口遷移的因素與型態 2.認識影響人口分布的原因 3.了解臺灣的人口分布特徵 4.知道日治時期的理蕃政策。 5.了解霧社事件發生的背景、經過與影響。 6.認同積極參與公共事務的重要性。 7.反思現代公民應該具備哪些德性。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【原住民族教育】 【家庭教育】 【品德教育】
4	0306-0310	第一單元 基本概念與臺灣 第 2 課臺灣的人口組成與多元族群 第二單元 臺灣的歷史(下) 第 2 課日治時期的經濟發展 第三單元 公民的社會參與 第 2 課團體參與中的志願結社	1.認識人口組成的意義 2.運用人口金字塔圖分析一地年齡組成的意涵 3.明白扶養比與性別比的定義 4.知道日治初期在臺灣進行的調查工作內容。 5.了解日治時期的金融整頓措施。 6.認識日治時期在臺灣進行的交通建設內容。 7.理解團體的意義及參與的重要性。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【閱讀素養教育】 【原住民族教育】 【家庭教育】 【品德教育】 【戶外教育】
5	0313-0317	第一單元 基本概念與臺灣 第 2 課臺灣的人口組成與多元族群 第二單元 臺灣的歷史(下) 第 2 課日治時期的經濟發展 第三單元 公民的社會參與 第 2 課團體參與中的志願結社	1.了解臺灣的少子化現象與影響 2.了解臺灣的人口老化現象與影響 3.探討臺灣面對少子化、人口老化問題的因應與調適之道 4.知道日治初期總督府對於臺灣的經濟統治政策。 5.了解日治時期總督府在臺灣發展農業的相關措施。 6.探討總督府在臺發展農業的真正目的。 7.了解人民結社自由的保障與限制。 8.理解志願結社的意義及有何特徵。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【閱讀素養教育】 【原住民族教育】 【家庭教育】 【品德教育】
6	0320-0324	第一單元 基本概念與臺灣	1.認識臺灣多元族群的形成背景與文化	1.教師觀察	【閱讀素養教育】

		<p>第 2 課臺灣的人口組成與多元族群</p> <p>第二單元 臺灣的歷史(下)</p> <p>第 2 課日治時期的經濟發展</p> <p>第三單元 公民的社會參與</p> <p>第 2 課團體參與中的志願結社</p>	<p>2. 尊重臺灣各族群的文化特色</p> <p>3. 了解日治時期臺灣的工業發展歷程。</p> <p>4. 知道日本在臺積極發展工業的原因。</p> <p>5. 認識日本積極建設臺灣後所帶來的影響。</p> <p>6. 關心志願結社對公共生活的影響。</p>	<p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【戶外教育】</p>
7	0327-0331	<p>【第一次段考評量週】</p> <p>第一單元 基本概念與臺灣</p> <p>第 3 課臺灣的第一級產業</p> <p>第 3 課日治時期的社會與文化</p> <p>第 3 課臺灣的第一級產業</p> <p>第三單元 公民的社會參與</p> <p>第 3 課社會文化中的多元尊重</p>	<p>【第一次段考評量週複習】</p> <p>1. 認識產業活動的分類</p> <p>2. 了解臺灣產業結構的轉變過程</p> <p>3. 知道日治時期臺灣教育採差別待遇的原則與發展概況。</p> <p>4. 清楚日治時期教育發展對臺灣社會文化的影響。</p> <p>5. 了解文化的意義與特性。</p> <p>6. 認識多元文化的形式。</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 自我省思</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【人權教育】</p>
8	0403-0407	<p>第一單元 基本概念與臺灣</p> <p>第 3 課臺灣的第一級產業</p> <p>第 3 課日治時期的社會與文化</p> <p>第 3 課臺灣的第一級產業</p> <p>第三單元 公民的社會參與</p> <p>第 3 課社會文化中的多元尊重</p>	<p>1. 認識臺灣農業發展的特色</p> <p>2. 了解臺灣農業發展面臨的問題</p> <p>3. 指出臺灣農業因應挑戰的轉型方式</p> <p>4. 知道臺灣文化協會啟迪民智的作為</p> <p>5. 了解臺灣議會設置請願運動與臺灣文化協會形成的背景、作法及其影響。</p> <p>6. 知道臺灣民眾黨、臺灣地方自治聯盟在當時的政治活動中所扮演的角色。</p> <p>7. 明白日治時期臺灣地方自治運動推行的情形及其意義。</p> <p>8. 探究文化不平等現象與產生原因。</p> <p>9. 感受文化不平等帶來的負面影響。</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 話劇演出</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【國際教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【人權教育】</p>
9	0410-04144	<p>第一單元 基本概念與臺灣</p> <p>第 3 課臺灣的第一級產業</p> <p>第 3 課日治時期的社會與文化</p> <p>第 3 課臺灣的第一級產業</p> <p>第三單元 公民的社會參與</p> <p>第 3 課社會文化中的多元尊重</p>	<p>1. 認識臺灣漁業的發展特色</p> <p>2. 了解臺灣漁業所面臨的問題與轉型方式</p> <p>3. 了解臺灣畜牧業的發展特色與轉型方式</p> <p>1. 明白日治時期前後臺灣人民生活與風俗習慣的差異。</p> <p>2. 知道日治時期引進的現代衛生醫療制度、法治、守時及休閒生活制度，對臺灣社會的影響。</p> <p>3. 明白日治時期原住民被迫改變傳統社會文化的情況與影響。</p> <p>4. 知道日治時期臺灣社會出現都會文化的情形與發展。</p> <p>1. 認同促進多元文化的方法與原則。</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 話劇演出</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【國際教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【人權教育】</p>
10	0417-0421	<p>第一單元 基本概念與臺灣</p> <p>第 4 課臺灣的第二、三級產業</p> <p>第二單元 臺灣的歷史(下)</p> <p>第 4 課戰後臺灣的政治變遷</p> <p>第三單元 公民的社會參與</p> <p>第 4 課社會互動中的社會規範</p>	<p>1. 認識工業類型之分類</p> <p>2. 判斷不同工業考量的區位因素</p> <p>1. 知道國民政府在戰後接收臺灣的情形與治臺措施。</p> <p>2. 了解二二八事件發生的背景、過程、影響與政府的善後措施。</p> <p>3. 知道政府遷臺後政治局勢的演變。</p> <p>1. 了解社會規範的意義與重要性。</p> <p>2. 認識各種社會規範的主要內涵。</p> <p>3. 知道文化會影響社會規範的形成。</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 口頭詢問</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【國際教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【人權教育】</p>

11	0424-0428	第一單元 基本概念與臺灣 第 4 課臺灣的第二、三級產業 第二單元 臺灣的歷史(下) 第 4 課戰後臺灣的政治變遷 第三單元 公民的社會參與 第 4 課社會互動中的社會規範	1.認識臺灣工業的發展歷程 2.明白臺灣工業轉型與升級方向 1.了解制定動員戡亂時期臨時條款及頒布戒嚴令的背景、內容及影響。 2.知道白色恐怖時期政府對人民的管控。 3.清楚戰後臺灣實施地方自治的過程。 4.知道在戒嚴時期發生的民主運動。 5.認識臺灣政治民主化的過程與民主政治各項改革的成果。 6.知道政府對白色恐怖受難者的彌補措施。 1.探究不同類型社會規範的異同處。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.口頭詢問	【環境教育】 【多元文化教育】 【國際教育】 【閱讀素養教育】 【人權教育】
12	0501-0505	第一單元 基本概念與臺灣 第 4 課臺灣的第二、三級產業 第二單元 臺灣的歷史(下) 第 4 課戰後臺灣的政治變遷 第三單元 公民的社會參與 第 4 課社會互動中的社會規範	1.認識何謂國際貿易 2.了解臺灣的國際貿易發展與全球關連 3.認識臺灣紡織業的發展、挑戰與轉型 1.明白政府遷臺後對原住民的治理方式與造成影響。 2.知道原住民族發起正名運動與還我土地運動的原因與成果。 1.體會社會規範會隨時空產生變遷。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 【多元文化教育】 【國際教育】 【閱讀素養教育】 【原住民族教育】 【人權教育】
13	0508-0512	【第二次段考評量複習】  複習第一單元第 3-4 課 複習第二單元第 3-4 課 複習第三單元第 3-4 課	1.認識產業活動的分類 2.了解臺灣產業結構的轉變過程 3.認識臺灣農業發展的特色與過程及所面臨的困境 4.認識臺灣漁業的發展特色與過程及所面臨的挑戰 5.了解臺灣畜牧業的發展特色與轉型方式 6.認識工業類型之分類 7.判斷不同工業考量的區位因素 8.認識臺灣工業的發展歷程 9.明白臺灣工業轉型與升級方向 10.認識何謂國際貿易 11.了解臺灣的國際貿易發展與全球關連 12.知道日治時期臺灣教育採差別待遇的原則與發展概況。 13.清楚日治時期教育發展對臺灣社會文化的影響。 14.知道臺灣文化協會啟迪民智的作為 15.了解臺灣議會設置請願運動與臺灣文化協會形成的背景、作法及其影響。 16.知道臺灣民眾黨、臺灣地方自治聯盟在當時的政治活動中所扮演的角色。 17.明白日治時期臺灣地方自治運動推行的情形及其意義。 18.明白日治時期前後臺灣人民生活與風俗習慣的差異。 19.知道日治時期引進的現代衛生醫療制度、法治、守時及休閒生活制度，對臺灣社會的影響。 20.了解制定動員戡亂時期臨時條款及頒布戒嚴令的背景、內容及影響。 21.認識臺灣政治民主化的過程與民主政治各項改革的成果。 22.明白政府遷臺後對原住民的治理方式與造成影響。 23.了解文化的意義與特性。 24.認識多元文化的形式。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 【多元文化教育】 【國際教育】 【閱讀素養教育】 【人權教育】

			25.探究文化不平等現象與產生原因。 26.感受文化不平等帶來的負面影響。 27.了解社會規範的意義與重要性。 28.認識各種社會規範的主要內涵。 29.知道文化會影響社會規範的形成。		
14	0515-0519	【第二次段考評量週】  第一單元 基本概念與臺灣 第 5 課臺灣的聚落類型與交通網絡 第二單元 臺灣的歷史(下) 第 5 課戰後臺灣的兩岸關係與外交 第三單元 公民的社會參與 第 5 課社會變遷中的公平正義	【第二次段考評量】  1.認識聚落的定義 2.明白鄉村聚落與都市聚落的差異與關係 3.知道中華民國政府遷臺後的兩岸衝突與八二三炮戰。 4.明白兩岸政治對峙時期的政策與口號。 5.明白解嚴後兩岸關係的轉變。 6.了解社會變遷的內涵。 7.知道社會變遷與科技發展的關係。	1.教師觀察 2.自我評量	【環境教育】 【多元文化教育】 【國際教育】 【閱讀素養教育】 【人權教育】
15	0522-0526	第一單元 基本概念與臺灣 第 5 課臺灣的聚落類型與交通網絡 第二單元 臺灣的歷史(下) 第 5 課戰後臺灣的兩岸關係與外交 第三單元 公民的社會參與 第 5 課社會變遷中的公平正義	1.認識交通的類型 2.認識通訊方式的演變 3.了解臺灣主要的運輸方式與特性 4.了解韓戰的背景及其對臺灣的影響。 5.知道美國將臺灣納入西太平洋地區反共防禦體系。 6.了解民國六十年外交挫敗對臺灣的影響。 7.知道美國與中華人民共和國建交對臺海情勢的影響。 8.探究社會變遷下的不公平現象。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 【多元文化教育】 【國際教育】 【閱讀素養教育】 【原住民族教育】 【人權教育】
16	0529-0602	第一單元 基本概念與臺灣 第 5 課臺灣的聚落類型與交通網絡 第二單元 臺灣的歷史(下) 第 5 課戰後臺灣的兩岸關係與外交 第三單元 公民的社會參與 第 5 課社會變遷中的公平正義	1.明白都市化與都市化程度的定義 2.了解都會區的形成過程 3.明白都市快速發展產生的問題與解決之道 4.了解臺灣在國際間的處境與政府在外交上的努力。 5.了解臺灣近年在外交拓展上的實質成果。 6.反思社會變遷中促進公平正義的因應之道。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 【多元文化教育】 【國際教育】 【閱讀素養教育】 【原住民族教育】 【人權教育】
17	0605-0609	第一單元 基本概念與臺灣 第 6 課臺灣的區域發展與差異 第二單元 臺灣的歷史(下) 第 6 課戰後臺灣的經濟與社會發展 第三單元 公民的社會參與 第 6 課社會福利中的國家責任	1.認識臺灣六都的發展優勢 2.認識臺灣四大區域與離島地區的發展特色 3.知道戰後初期經濟蕭條的困苦。 4.了解土地改革對臺灣社會經濟重整的影響。 5.認識臺灣經濟轉型的發展過程。 6.明白產業升級與經濟成長的因果關係。 7.知道農山漁村在轉型中面對的挑戰與創新發展。 8.了解社會福利的目標與意義。 9.知道為何國家有推動社會福利的責任。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【環境教育】 【多元文化教育】 【國際教育】 【閱讀素養教育】 【人權教育】

18	0612-0616	第一單元 基本概念與臺灣 第 6 課臺灣的區域發展與差異 第二單元 臺灣的歷史(下) 第 6 課戰後臺灣的經濟與社會發展 第三單元 公民的社會參與 第 6 課社會福利中的國家責任	1.認識臺灣四大區域與離島地區的發展特色 2.清楚臺灣各階段的文化特色及其時代背景。 3.了解臺灣社會文化多元發展的背景與影響。 4.同理民眾對社會福利不同的需求。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 【多元文化教育】 【國際教育】 【閱讀素養教育】 【人權教育】
19	0619-0623	第一單元 基本概念與臺灣 第 6 課臺灣的區域發展與差異 第二單元 臺灣的歷史(下) 第 6 課戰後臺灣的經濟與社會發展 第三單元 公民的社會參與 第 6 課社會福利中的國家責任	1.了解臺灣有哪些區域發展差異與形成原因 2.探討地方發展、生態保育、與原住民族文化保存間的權衡 3.了解不當開發對生態保育與原住民族傳統領域造成影響 4.知道臺灣隨著教育水準提升而逐漸出現的各種社會運動。 5.了解客家族群對提振傳統文化的努力。 6.覺察個人在共構福利社會中的責任。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 【多元文化教育】 【原住民族教育】 【閱讀素養教育】 【人權教育】
20	0626-0630	【第三次評量週】 複習第一單元第 5-6 課 複習第二單元第 5-6 課 複習第三單元第 5-6 課	1.認識聚落的定義 2.明白鄉村聚落與都市聚落的差異與關係 3.認識交通的類型 4.認識通訊方式的演變 5.了解臺灣主要的運輸方式與特性 6.明白都市化與都市化程度的定義 7.了解都會區的形成過程 8.明白都市快速發展產生的問題與解決之道 9.認識臺灣六都的發展優勢 10.認識臺灣四大區域與離島地區的發展特色 11.了解臺灣有哪些區域發展差異與形成原因 12.探討地方發展、生態保育、與原住民族文化保存間的權衡 13.了解不當開發對生態保育與原住民族傳統領域造成影響 1.知道韓戰的背景及其對臺灣的影響。 2.明白美國將臺灣納入西太平洋地區反共防禦體系。 3.了解民國六十年外交挫敗對臺灣的影響。 4.知道美國與中華人民共和國建交對臺海情勢的影響。 5.明白解嚴後兩岸關係的轉變。 6.了解臺灣在國際間的處境與政府在外交上的努力。 7.了解兩岸立場的差異與交流的情況。 8.知道戰後初期經濟蕭條的困苦。 9.了解土地改革對臺灣社會經濟重整的影響。 10.認識臺灣經濟轉型的發展過程。 11.明白產業升級與經濟成長的因果關係。 12.知道農山漁村在轉型中面對的挑戰與創新發展。 13.清楚臺灣各階段的文化特色及其時代背景。 14.了解臺灣社會文化多元發展的背景與影響。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 6.自我省思	【環境教育】 【多元文化教育】 【國際教育】 【閱讀素養教育】 【原住民族教育】 【人權教育】

		<p>15.知道臺灣隨著教育水準提升而逐漸出現的各種社會運動。</p> <p>16.知道原住民為維護族群權益而發起的正名運動與還我土地運動。</p> <p>17.了解客家族群對提振傳統文化的努力。</p> <p>1.知道韓戰的背景及其對臺灣的影響。</p> <p>2.明白美國將臺灣納入西太平洋地區反共防禦體系。</p> <p>3.了解民國六十年外交挫敗對臺灣的影響。</p> <p>4.知道美國與中華人民共和國建交對臺海情勢的影響。</p> <p>5.明白解嚴後兩岸關係的轉變。</p> <p>6.了解臺灣在國際間的處境與政府在外交上的努力。</p> <p>7.了解兩岸立場的差異與交流的情況。</p> <p>8.知道戰後初期經濟蕭條的困苦。</p> <p>9.了解土地改革對臺灣社會經濟調整的影響。</p> <p>10.認識臺灣經濟轉型的發展過程。</p> <p>11.明白產業升級與經濟成長的因果關係。</p> <p>12.知道農山漁村在轉型中面對的挑戰與創新發展。</p> <p>13.清楚臺灣各階段的文化特色及其時代背景。</p> <p>14.了解臺灣社會文化多元發展的背景與影響。</p> <p>15.知道臺灣隨著教育水準提升而逐漸出現的各種社會運動。</p> <p>16.知道原住民為維護族群權益而發起的正名運動與還我土地運動。</p> <p>17.了解客家族群對提振傳統文化的努力。</p>	
--	--	---	--

**議題融入填表說明：**

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

## 111 學年度 七 年級 自然科學 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0831-0904		<p>(例)</p> <p>1. 能從所聽聞的內容，做出提問或回饋。</p> <p>2. 能理解各類文本內容、形式及寫作特色。</p> <p>3. 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集並分析擷取重要資訊。</p> <p>4. 依據情境需求，書寫各類文本。</p>	<p>(例)</p> <p>紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作、作品展覽.....等</p>	長照服務 人權教育
1	0830-0902	科學方法、進入實驗室	<p>1.可舉學生熟悉的偵探情節或影片，來說明解決問題有一既定流程。</p> <p>2.說明科學是一種生活態度，可以大量學生生活中的問題解決範例來進行說明。</p> <p>3.舉例說明如何找出適當的操縱的變因，並討論如何將控制的變因維持不變或是將誤差降至最低(平均值、增加樣本數等)。</p> <p>4.舉例說明如何設計實驗與區分實驗組及對照組，以及數據的類型與設計實驗應注意的事項。</p> <p>5.讓學生發表收集數據的方法，例如要如何測量米粒的軟硬度，或設計一些情境來練習如何量化。</p> <p>6.可以讓每位同學提出一個問題與其預期的解決方法，作為多元評量。</p> <p>7.帶領學生認識實驗室的環境。</p> <p>8.提醒學生在實驗室中應該遵守安全守則，並說明團體生活應需具有尊重別人與環境的態度。</p> <p>9.每次實驗前說明緊急狀況時應如何處理，以及緊急救護設備的位置。</p> <p>10.說明實驗室器材的名稱與用途，尤其是酒精燈的正確使用方式。此時先介紹常用器材，不常用的器材則留待學期中進行實驗前再說明。</p> <p>11.離開實驗室前，指導學生將實驗室恢復到使用前的狀況，而化學藥品及廢棄物應分類集中處理，勿隨意棄置、造成汙染。</p> <p>12.可抽問狀況題，檢測學生對實驗安全的了解。</p>	<p>【1-1】</p> <p>1.觀察 2.口頭詢問 3.專題報告</p> <p>【1-2】</p> <p>1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.實作評量</p>	<p>【環境教育】 【海洋教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】</p>
2	0905-0909	第 1 章 生命的特性 1.1 生命現象	<p>1.以「自然暖身操」提問學生水晶寶寶不是生物的判斷依據為何，並以此連結到生命現象的介紹。</p> <p>2.介紹生命現象，可用例子比較來說明，例如車會動、山變高都不算是生命現象。非生物是指所有不具生命現象的物質。</p> <p>3.說明生物為了維持生命現象，需要從環境中獲得陽光、空氣、養分和水等生存所需的資源。</p> <p>4.請學生自由發表最高和最小生物體的差別在哪裡？他們是否有相似的構造？</p> <p>5.介紹細胞的基本概念。</p> <p>6.介紹細胞學說：生物體都是由細胞所組成。</p> <p>7.從細胞發現的科學史切入，引導學生討論科技發展對科學研究的影響。</p> <p>8.講解複式顯微鏡與解剖顯微鏡的基本構造、功能與操作注意</p>	<p>【1-3】</p> <p>1.口頭詢問 2.實作評量</p> <p>【實驗 1-1】</p> <p>1.實作評量 2.作業評量</p>	<p>【品德教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】</p>

			<p>事項，並請學生說出兩者的使用時機有何差異。</p> <p>9.進行實驗 1-1。說明滴管使用及顯微鏡影像判斷的操作，並依據學校的顯微鏡光源種類，講解顯微鏡視野亮暗不均的主因。</p> <p>10.提醒學生光線太暗不易看清楚目標；光線太亮眼睛容易疲勞。所以適當的入光量相當重要。眼睛疲勞時，應暫停觀察，稍加休息後再繼續。</p> <p>11.慣用右手拿筆的學生，應練習張開右眼，以左眼觀察玻片標本，右手記錄，不須將雙眼移開目鏡；而慣用左手的學生，則反之。</p> <p>12.轉動旋轉盤將物鏡切換至高倍率時，應從側面觀看，避免高倍率物鏡接觸到玻片標本。</p> <p>13.眼距調整器除了調節兩眼的距離，亦能讓被觀察的物體影像立體化。</p> <p>14.提醒學生藉由實機，比較複式顯微鏡與解剖顯微鏡的不同。</p>	
3	0912-0916	第 1 章 生命的特性 1.2 細胞	<p>1.以「自然暖身操」為例引入，學生較容易聯想細胞與個體間的關係。積木的單元體相當於一個細胞，拼湊出來的模型相當於個體。</p> <p>2.講解各類動物細胞與植物細胞的形態與功能，並引導學生觀察課本圖。</p> <p>3.講解細胞的基本構造，及細胞各部位詳細的構造與功能。</p> <p>4.細胞膜可比喻為水球的橡膠膜，具彈性可維持水球的形狀。細胞膜控制細胞物質進出的特性，可比喻為動物園的出入口，可藉由守門員管制遊客進出園區。</p> <p>5.細胞核的比喻：電腦的 CPU，具有指揮其他部位的功能。</p> <p>6.細胞質的比喻：水果果凍的膠質中散布著各種水果粒（胞器）。</p> <p>7.說明胞器就像是一棟房子（細胞）中的許多小房間，在不同的隔間中，分別進行不同的功能。例如液泡是細胞中的儲藏庫，粒線體像是細胞中的發電廠。</p> <p>8.植物體具有細胞壁、葉綠體及較大型的液泡等特殊構造。細胞和細胞壁的關係，就好像將氣球放在瓶中，瓶子可以維持氣球形狀。</p> <p>9.讓學生畫出簡單的動、植物細胞，標明內部構造，並比較動、植物細胞的差異。</p> <p>10.進行實驗 1-2。動物與植物細胞的觀察材料以典型且易取得為原則。</p> <p>11.觀察鴨跖草表皮細胞，可見植物細胞排列緊密、形狀規則的特性，但看不到葉綠體，藉此結果可向學生說明葉綠體並非分布於整株植物體中。</p> <p>12.在實驗進行中，要求學生如果觀察到目標物，隨時舉手請教師過去，以確定學生觀察的目標是否正確。</p> <p>13.觀察口腔皮膜細胞，學生藉此練習從自己身上取得細胞、製成玻片標本，並藉由適當染色，觀察細胞核的構造。</p> <p>14.口頭評量學生是否能夠了解細胞中各種構造的特性及功能。</p>	<p>1.口頭詢問與回答。</p> <p>2.實驗操作的能力。</p> <p>3.活動記錄本之記錄與問題解決能力。</p> <p>4.學習成就評量。</p> <p><b>【品德教育】</b>  <b>【生命教育】</b>  <b>【生涯規劃教育】</b>  <b>【閱讀素養教育】</b>  <b>【戶外教育】</b></p>

4	0919-0923	第1章 生命的特性 1.3 細胞所需的物質、1.4 從細胞到個體	1.利用「自然暖身操」詢問學生：細胞由什麼組成？這些物質又由什麼組成？原子與分子的概念對學生相當抽象，老師可多用幾種比喻讓學生了解。 2.可利用串珠中單個珠子和整串珠子來比喻，讓學生清楚原子和分子的關係。 3.可利用投影片或實物讓學生觀察擴散作用過程並舉例說明，例如一家烤肉萬家香。 4.滲透作用與物質進出細胞的概念可與光合作用、呼吸作用、消化作用等概念連結，有助於後續章節的學習。 5.說明動物細胞沒有細胞壁，置於清水中會膨脹甚至破裂；而植物細胞因為有細胞壁，故即使放在清水中也不會破裂。 6.舉例說明滲透作用的應用，例如以生理食鹽水清洗傷口、以糖和鹽醃製食品等。 7.以「自然暖身操」為例，詢問學生有什麼是一起合作才能完成的工作？生物體是否也需要多種細胞才能維持生命現象？有哪些生物只需要一個細胞就可以存活呢？ 8.以課本圖介紹單細胞生物和多細胞生物。 9.可多舉例說明多細胞生物的組成層次：細胞之於組織，就像磚頭之於牆；組織之於器官，就像食材之於飯糰。 10.說明植物的器官可以分為營養器官和生殖器官。而器官系統是動物才具有的組成層次。 11.請學生分組討論人體的各器官系統中包含哪些器官？各個器官分別由哪些組織所組成？ 12.事先勘查水樣採集點，進行實驗 1.4。 13.提醒學生在顯微鏡下找尋目標物時，先做地毯式搜尋，找到後再將目標物移至中央。 14.要求學生在觀察到目標物時，隨時舉手請教師檢視，以確定學生觀察是否正確，並藉此評量學生是否熟練。 15.如果由學生自行採樣，可要求學生連帶記錄樣區的環境，並比較在不同水樣中的生物種類有哪些地方不同？這些不同之處與棲地環境間的關係是什麼？	1.口頭詢問與回答。 2.活動操作與記錄。 3.學習成就評量。	【能源教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
5	0926-0930	跨科主題 世界的各種大小樣貌 第1節 巨觀尺度與微觀尺度、第2節 尺度的表示與比較	1.利用章首圖來說明自然界的尺度，從極大的宇宙到微小的原子，都是自然世界的真實樣貌，讓學生對尺度有初步認識及感受。 2.利用「自然暖身操」的昆蟲複眼與小眼，引起學生思考相同事物為何看起來有差異。 3.說明相同事物從不同尺度，能觀察到不同的現象或特徵。 4.引導學生討論「生活中還有什麼事物以肉眼及顯微鏡觀察看起來會有不同？」 5.說明事物的規模依據尺度的大小分為巨觀與微觀，運用課本圖介紹微觀尺度或巨觀尺度才可觀察的多種實例。 6.介紹在巨觀尺度下看到的槐葉蘋與蓮花葉片防水現象，只有在微觀尺度才能解釋其疏水性功能，並介紹「蓮花效應」。 7.進行探索活動，預先將羽毛球上的羽毛拔下，讓學生比較從肉眼及顯微鏡觀察到的結果有何不同，總結本節學到的概念。	1.口頭詢問與回答。 2.活動操作與記錄。 3.學習成就評量。	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】

			<p>8.利用「自然暖身操」引導學生討論尺度的單位使用差異。</p> <p>9.介紹在巨觀尺度下常用的長度單位，例如公分、公尺和公里。並以頭髮長度進行長度單位的換算，藉以比較何種單位較為適合。</p> <p>10.介紹頭髮的直徑屬於微觀尺度，依此介紹微米和奈米等長度單位。科學記號的使用方式與目的將於數學領域進一步學習。</p> <p>11.引導學生討論「聽說手上的細菌量很多，這是真的還是假的說法呢？」等屬於微觀尺度觀察的議題，並說明若觀察事物十分微小，則必須使用顯微鏡，且以微觀尺度單位作表示。</p> <p>12.進行比例換算遊戲，老師先舉例「如果螞蟻的大小就像是人，那麼葉子可相當於一艘船。」，或是介紹與放大、縮小相關的影片，引導學生討論，讓學生了解細胞的微小。</p> <p>13.進而說明比例尺也是運用類比關係，教導如何將放大的影像推算出實際大小的方法。</p> <p>14.進行探索活動，運用比例尺推算草履蟲的真實大小。</p>		
6	1003-1007	第2章 養分 2.1 食物中的養分	<p>1.以「自然暖身操」為例，討論食物包裝上有標示哪些訊息，這些訊息和我們的健康有何關聯性呢？以此引起動機，讓學生認識人體所需的養分種類有哪些？各有何功用？</p> <p>2.說明食物中含六大養分，並詢問學生這些養分的功用。</p> <p>3.提問學生睡覺時需不需要消耗能量？此時的能量用在何處？（提示：睡覺時，心跳和呼吸等活動都需要能量。）強調養分對生物體的重要性。</p> <p>4.進行示範實驗，並藉此說明食物中含有能量，可以供給生物體維持生命現象。</p> <p>5.說明礦物質、維生素和水的功用，以及缺乏礦物質、維生素時會產生哪些症狀。</p> <p>6.進行實驗 2-1。實驗前說明碘液遇到澱粉可能變成藍黑色（例如可溶性澱粉、麵粉等），也可能變成紫紅色（例如玉米粉、糯米粉等）。本氏液需要在熱水中作用才會變色。本氏液偏紅色表示所含葡萄糖的量越多。</p> <p>7.發放一種食物（例如花生、香蕉、馬鈴薯或洋芋片，建議先煮熟）給各組進行測定。</p> <p>8.連結「自然暖身操」提問，請學生報告自己一天中所吃食物所含的養分。</p> <p>9.說明均衡的營養應該要各種養分都攝取，且分量適當。</p>	<p>觀察評量</p> <p>1.學生是否仔細聆聽並能提出問題。</p> <p>2.發表意見時條理分明，口齒清晰。</p> <p>口頭評量</p> <p>1.學生能參與活動並提出問題。</p> <p>2.能正確回答問題。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
7	1010-1014	第2章 養分 2.2 酶素【第一次評量週】	<p>1.以「自然暖身操」為例，討論人類每天要攝取各類的食物，但草食性動物卻只要吃草即可，為什麼？以此為例，讓學生去思考各種不同的動物，所攝取的食物種類為何會不一樣呢？這和酵素有何關聯性呢？</p> <p>2.說明酵素可以加速反應。</p> <p>3.生物體內的酵素大多是蛋白質，少數是核糖核酸（RNA），國中階段無須介紹。</p> <p>4.酵素和作用對象間具有專一性，可比喻為鑰匙和鎖之間一對一的關係。藉此延伸不同種類的養分消化需要不同的酵素參</p>	<p>觀察評量</p> <p>1.學生是否仔細聆聽並能提出問題。</p> <p>2.發表意見時條理分明，口齒清晰。</p> <p>口頭評量</p> <p>1.學生能參與實驗並提出問題。</p> <p>2.能正確回答問題。</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

			<p>與。</p> <p>5.酵素在參與完催化反應後，本質不會發生改變，可繼續進行催化反應，稱為重複性。</p> <p>6.適時補充說明酵素實際作用遠比示意圖複雜，以免學生產生迷思概念。</p> <p>7.進行實驗 2-2。唾液中酵素需較長時間作用，可先讓反應開始後，再講解實驗原理。</p> <p>8.本氏液越偏紅色表示所含的糖越多，也就是唾液中酵素作用的活性越高。可參考實驗 2-1 的本氏液反應呈色表。</p> <p>9.因為作用時間只有 20 分鐘，所以不要加入太多澱粉液，以免作用不全影響顏色判讀。</p> <p>10.利用反應時間提問：高溫是否會影響消化酵素的活性？實驗可能會有怎樣的結果？</p> <p>11.將全班各組的實驗結果統整在黑板或電腦上，以達到重複驗證的效果。</p> <p>12.歸納影響酵素活性因素有溫度和酸鹼度。</p> <p>13.說明在一定溫度範圍內，溫度越高則酵素活性越大；但是超過適宜溫度後，反而溫度越高，酵素活性越低。</p> <p>14.說明每一種酵素有其最適合的酸鹼度，消化道便是藉著控制每一部位的酸鹼度來調整酵素活性，以達到不同的消化功能。</p> <p>15.以市售的「嫩精」為例，讓學生思考嫩精軟化肉質的原理，了解酵素在生活中的應用。</p>		
8	1017-1021	第 2 章 養分 2-3 植物如何獲得養分、 2-4 動物如何獲得養分	<p>1.以「自然暖身操」為例，或以森林浴情境，讓學生思考植物如何獲得養分。</p> <p>2.說明葉子的構造及各部位的功能。</p> <p>3.說明光合作用進行的場所在葉綠體，原料為水和二二氧化碳，以太陽光所提供的能量，將反應物轉變成葡萄糖和氧氣等產物。</p> <p>4.說明光合作用的重要性包含轉換各種生物生存所需的能量，與維持大氣中氧氣和二二氧化碳濃度的穩定。</p> <p>5.進行實驗 2-3。在實驗前 5~7 天，先以鋁箔紙包覆葉片並以迴紋針固定，讓葉片耗盡儲存的澱粉。</p> <p>6.連結「自然暖身操」的提問，請學生說明葉的構造及其功能，與光合作用所需的原料、產物和過程。</p> <p>7.以「自然暖身操」引入，民間常散播著「吃腦補腦」等不實的謠言，讓學生去討論吃進身體內的食物，如何轉變成我們可以利用的養分？</p> <p>8.複習 1-3 「物質進出細胞的方式」，以搬家為例，問學生如果家具過大無法進入屋中怎麼辦？可提示有些家具可先拆成小件，搬入屋內再組合，引導學生了解細胞的「門窗」有一定大小，如果物質太大便無法進出細胞。食物中所含的醣類、蛋白質和脂質都是大分子物質。</p> <p>9.以貓獲取養分為例，說明動物需經攝食、消化、吸收等過程以獲得養分。</p> <p>10.綜合上述的兩個概念，歸納出動物所吃的的食物須先轉變成小</p>	<p>觀察評量</p> <p>1.是否具備觀察、思考的能力。</p> <p>2.是否認真聽講。</p> <p>3.能思考並回答老師上課的問題。</p> <p>專題報告</p> <p>1.分組設計關於光合作用的實驗並提出報告。</p> <p>2.討論發表相關的議題，並能說出沒有光合作用，生物無法獲得養分及氧氣，因而無法產生代謝所需的能量。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【能源教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

			分子才能進入細胞，引導出消化作用的目的。		
9	1024-1028	第 2 章 養分、 第 3 章 生物的運輸與防禦 2·4 動物如何獲得養分、 3·1 植物的運輸構造	<p>1.介紹人體消化管和消化腺的功能，以及這些器官的位置。</p> <p>2.說明消化管可幫助食物向前推進，並幫助食物與消化液均勻混合。消化管的運動方式有兩種，一種是管壁肌肉沿著一定的方向做連續的收縮和舒張，稱為蠕動，這是要讓食物沿著一定的方向運送。另一種是小腸管壁肌肉每隔一定距離同時收縮和舒張，稱為分節運動，這是要使食物能和消化液充分混合。</p> <p>3.說明消化腺會產生消化液，內含有酵素，可加速養分消化的速度。</p> <p>4.請學生比較澱粉、蛋白質和脂質三種養分的消化過程及參與的消化液種類。</p> <p>5.連結「自然暖身操」提問，並以概念連結進行統整，讓學生熟悉消化作用進行的過程及結果。</p> <p>6.以「自然暖身操」為例，溪頭柳杉因松鼠啃食樹皮枯死及空心神木存活為例，引導學生思考，此是否為植物所需物質的運輸受到影響所造成。以此開場，介紹植物的維管束構造。</p> <p>7.利用栽種植物，讓學生察覺植物的生長需要水分，並引導學生思考、觀察水分由根吸收可運送至莖、葉等部分，以認識運送水分的構造；並讓學生思考植物行光合作用製造養分，養分該如何運送到其他構造，以認識運送養分的構造。</p> <p>8.以課本圖說明維管束的分布和組成，及木質部和韌皮部的功能。</p> <p>9.以課本圖或實體，引導學生認識葉脈，並說明葉脈是維管束以及木質部和韌皮部的位置。</p> <p>10.比較不同的植物葉脈的分布，哪些是網狀脈，哪些是平行脈。</p> <p>11.以課本圖或實體，比較不同的植物其維管束排列的差異及形成層的有無。</p> <p>12.說明年輪的形成與應用。樹木的年輪可看出樹木的年齡及過往氣候的變化。</p> <p>13.連結「自然暖身操」提問，說明環狀剝皮導致樹木死亡的過程，並以課本圖為例，引導學生觀察樹幹雖然中空，但仍枝葉茂密，為存活的證明。</p>	<p>觀察評量</p> <p>1.是否具備觀察、思考的能力。</p> <p>2.是否認真聽講。</p> <p>3.對於老師的提問能正確回答。</p> <p>口頭評量</p> <p>1.能發表有關錄影帶的內容。</p> <p>2.能說出人體消化管的順序。</p> <p>3.重新排列消化管及消化腺的正確位置。</p> <p>4.能說明食道的蠕動可以迫使食物向胃運輸。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【能源教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
10	1031-1104	第 3 章 生物的運輸與防禦 3·2 植物體內物質的運輸	<p>1.以「自然暖身操」引導學生思考平時吃香蕉和橘子時都可以看到白色的細絲，這些細絲是什麼呢？</p> <p>2.準備小盆栽，將盆栽置入塑膠袋內密封並等待一段時間，可以看到塑膠袋內壁凝結小水珠。展示實體或照片，請學生觀察並討論，袋內的水氣來自哪裡？</p> <p>3.詢問學生，光合作用所製造的養分和根部吸收的水分，分別如何運送到植物各部分。</p> <p>4.說明木棉的養分運送情形。</p> <p>5.以課本圖說明養分在韌皮部內雙向輸導。</p> <p>6.進行實驗 3·2。透過觀察植物不同部位紅色溶液分布，引導學生理解植物自根部吸收水分後，利用維管束中的木質部將水分自根部往上運輸至莖、葉和花。</p>	<p>觀察</p> <p>1.討論時是否發言踳躍。</p> <p>2.發表意見時是否條理清晰。</p> <p>3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。</p> <p>口頭評量</p> <p>1.能說出維管束包含韌皮部與木質部。韌皮部運送養分；木質部運送水分。</p> <p>2.能比較玉米莖與向日葵莖中維管束排</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

			<p>7.引導學生探討在不同天氣環境、不同植物，水分上升的快慢是否也會有差別，藉以探討影響水分上升的因素有哪些。</p> <p>8.以大樓常需靠馬達將水抽上頂樓的水塔儲存為例，引導學生思考植物要怎樣將根部所吸收的水分運輸到莖、葉。</p> <p>9.說明根毛的形成與作用、根部吸收水分的方式，及水分、養分在植物體內運送的途徑，並比較植物體內韌皮部和木質部的運輸作用。</p> <p>10.詢問當水分運送至葉後的結果會如何，進而說明植物的蒸散作用及其影響。</p> <p>11.以課本圖說明氣孔的開閉情形，讓學生了解氣孔如何調節蒸散作用，及二氧化碳和氧氣由何處進出植物體。</p> <p>12.利用「概念連結」統整植物的光合作用與物質運輸概念。</p>	<p>的差異。</p> <p>3.能說出何謂年輪及其成因。</p>	
11	1107-1111	第3章 生物的運輸與防禦 3.3 人體內物質的運輸	<p>1.以「自然暖身操」引導學生思考藥是從嘴巴吞入肚子的，藥效為什麼可作用到鼻子呢？</p> <p>2.以道路系統比喻循環系統的運作。血管構成交通網，分布全身；血液是運輸物質的媒介，類似交通工具；而心臟提供動力，推動系統運作。</p> <p>3.說明人體的循環系統包括心血管系統和淋巴系統。</p> <p>4.利用課本圖，說明心血管系統的組成。</p> <p>5.利用課本圖，引導學生了解人體心臟的構造和功能。或以實體豬心演示，藉由解剖豬心讓學生實際觀察心臟構造，例如心房、心室和瓣膜。</p> <p>6.說明心臟收縮和舒張時的血液流向，並說明瓣膜能防止血液倒流，因此血液流動具有固定的方向，即使人倒立，血液也不會逆流。</p> <p>7.引導學生觀察自己手臂上的血管，進而說明血管分為動脈、靜脈和微血管。</p> <p>8.利用課本表，比較三種血管在管壁厚度、管壁彈性、血液流速和功能上的差異；並說明靜脈也有瓣膜，能防止血液逆流。</p> <p>9.提問組織細胞如何獲得養分，進而說明消化系統（小腸絨毛吸收養分）和循環系統（組織細胞和微血管的物質交換）的關係。</p> <p>10.說明身體血液並非均勻分配到所有血管。例如用餐後，血液大量流入消化器官的血管；運動時，則大量流入骨骼肌附近的血管。提醒學生飯後不要劇烈運動，以免妨礙消化。</p> <p>11.由課本圖引導學生觀察血液經分離後會分為血漿和血球，進而理解其組成和功能。</p> <p>12.利用課本圖表，介紹三種血球的外形、大小及功能的比較。</p> <p>13.說明氧氣主要靠紅血球運送，二氧化碳主要是靠血漿運送。</p> <p>14.呼應道路系統比喻，若血管是道路，請學生想想三種血球可以比喻成什麼？學生可以發揮創意，惟必須符合三種血球的功能。</p>	<p>觀察</p> <p>1.討論時是否發言踴躍。</p> <p>2.發表意見時是否條理清晰。</p> <p>3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。</p> <p>口頭評量</p> <p>1.能說出維管束包含韌皮部與木質部。韌皮部運送養分；木質部運送水分。</p> <p>2.能說出養分及水分在植物體內運輸的方式。</p> <p>3.能說出蒸散作用與水分上升的關係。</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
12	1114-1118	第3章 生物的運輸與防禦 3.3 人體內物質的運輸	<p>1.說明人體的血液循環過程，強調體循環和肺循環相連，組成完整的心血管系統。</p> <p>2.利用課本圖，引導學生思考如何取得氧氣、排除二氧化碳。</p>	<p>觀察</p> <p>1.討論時是否發言踴躍。</p> <p>2.發表意見時是否條理清晰。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【品德教育】</p>

			<p>利用氣體濃度的關係，說明組織細胞的氣體交換與肺泡的氣體交換，以及血液循環的途徑和功能。</p> <p>3.說明淋巴系統的組成、位置和功能。</p> <p>4.說明淋巴系統的形成及組成，並引導學生比較淋巴、組織液和血液的差異。</p> <p>5.讓學生觀察課本圖，引導學生了解淋巴系統在人體防禦機制上非常重要。</p> <p>6.進行實驗 3-3-1，說明心音與脈搏的形成。</p> <p>7.學生二人一組，以同一性別為原則。測量脈搏時，受測者的手臂必須輕鬆的平放在桌面上，主測者以食指和中指的指端或連同無名指的指端，輕按桡動脈上。</p> <p>8.測量心音時，聽診器置於左胸前第四肋骨和第五肋骨之間探測，因為心臟位於胸腔的前方，所以從胸前探測較清楚。若不方便於胸前探測時，可由受測者的左背面探測心音。</p> <p>9.使用聽診器前，說明正確的使用方式，並提醒注意事項。</p> <p>10.分別記錄心跳與脈搏的次數，通常心跳的次數與脈搏數應一致。</p> <p>11.處理班級學生的數據時，可比較男、女生心搏的快慢。平均而言，女性的心搏比較快。</p> <p>12.進行實驗 3-3-2，實驗前，教導學生如何善待實驗動物，讓學生藉此機會關心並尊重生命。</p> <p>13.指導學生盡量觀察魚尾鰭末端的血管，該部位透光性較佳，容易觀察。</p> <p>14.提醒學生複式顯微鏡視野下的血液流向與實際方向相反。</p>	<p>3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。</p> <p>口頭評量</p> <p>1.能區分閉鎖式與開放式循環系統的差異。</p> <p>2.能說出血液的組成。</p> <p>3.能區分動脈、靜脈與微血管，並說出三者之間的差異。</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b> <b>【閱讀素養教育】</b></p>
13	1121-1125	<p>第 3 章 生物的運輸與防禦</p> <p>3-4 人體的防禦作用</p>	<p>1.以「自然暖身操」引入，並提問：有沒有生病的經驗，為什麼會生病、生病後為何痊癒、有沒有預防的方式等問題，透過學生的回答，建構「病原體」、「防禦機制」等概念。</p> <p>2.以比喻讓學生理解人體防禦作用的功能，以及非專一性與專一性防禦的初步概念：皮膜屏障就像圍牆，病原體像侵入者，組織細胞像民宅，白血球像軍警，會進行搶救（非專一性的吞噬作用、發炎反應以及專一性防禦等）。白血球的種類很多，各司其職，就像軍警可再細分為霹靂小組、維安特勤等。</p> <p>3.利用課本圖，讓學生了解皮膜屏障包括皮膚、黏膜等，以及消化道的酸鹼值、酵素等；可視情況補充皮膚表面共生的微生物所形成的生物性防禦。</p> <p>4.引導學生理解皮膜屏障是身體第一道防線，當病原體突破第一道防禦，會引發其他防禦作用來抵抗病原體的侵害，進而介紹（第二道防禦）吞噬作用和發炎反應。</p> <p>5.用學生生活的例子，讓學生理解到發炎反應通常會出現紅、熱、腫、痛的現象。</p> <p>6.讓學生思考如果當發炎反應無法制止病原體入侵和擴散時，該怎麼辦？進而說明身體會引發專一性防禦（第三道防禦、特種部隊），以及白血球的作用方式。</p> <p>7.說明專一性防禦的「專一性」和「記憶性」，引導出科學家利用這些原理製造疫苗，以對疾病進行預防措施。</p>	<p>觀察</p> <p>1.討論時是否發言踳躍。</p> <p>2.發表意見時是否條理清晰。</p> <p>3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。</p> <p>口頭評量</p> <p>1.能說出人體循環系統中，體循環與肺循環的途徑。</p> <p>2.能說出人體淋巴系統有哪些重要的器官及其功能。</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b> <b>【閱讀素養教育】</b></p>

			8.說明疫苗的預防原理，並以課本圖說明，進而讓學生理解注射疫苗的重要性。 9.提問學生是否注射過疫苗，並進行探索活動，讓學生思考為何要注射疫苗、疫苗的作用為何等，透過學生的回答，建構「疫苗」、以及「疫苗與防禦機制的關係」等概念。 10.複習提問：請學生回憶疫苗接種經驗，為何預防不同疾病需要接種不同的疫苗？（提示：專一性）		
14	1128-1202	第4章 生物的協調作用 4.1 神經系統 【第二次評量週】	1.以「自然暖身操」為例，說明過程中需要受器接受刺激、周圍神經傳遞訊息、中樞神經處理訊息以及動器表現出反應。 2.利用學生的日常活動為例，說明生物體應如何協調身體，以應付環境的變化。 3.簡介受器的構造與特徵。動物體內的受器多分布於感覺器官中，例如眼、耳、鼻、舌。4.舉例說明動器（肌肉和腺體）可產生反應。 5.說明神經系統由神經元（神經細胞）構成。 6.利用神經元示意圖，說明神經元的構造。 7.簡介人體神經系統的組成（腦、脊髓和神經），並以房屋中的電源配置為比喻，說明腦、脊髓和神經的關係：腦和脊髓為中樞神經，相當於房子的總電源，負責總管一切電的流向。神經相當於自電源延伸而出的電線，將電分送到各種電器設備，如果電線未與電源相接，則無法供電。 8.簡介中樞神經的組成：腦和脊髓均屬於人體的中樞神經，構造柔軟，須由骨骼保護。腦由腦殼保護，而脊髓則由脊柱保護。 9.簡介大腦的構造和功能：大腦為腦部前端最膨大的部位，分為左右兩半球，主管一切有意識的行為。國中階段無須細分大腦中不同區域的功能。 10.簡介小腦的構造和功能。小腦位於大腦後下方，分為左右兩半球，與全身肌肉的協調有關。 11.簡介腦幹的構造和功能。腦幹位於大腦下方、小腦前方，是人體的生命中樞。 12.簡介脊髓的功能。包含將神經訊息向上傳遞至腦、向下傳遞至頸部以下各動器，以及作為頸部以下的反射中樞。	【5-1】 1.觀察 2.口頭詢問  【5-2】 1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.實作評量  【實驗5-1】 1.觀察 2.實作評量 3.作業評量	【品德教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
15	1205-1209	第4章 生物的協調作用 4.1 神經系統	1.介紹感覺神經元與運動神經元。提問人體如何接收外界的刺激，又如何產生反應。 2.說明聽旋律唱歌、打桌球的神經傳導途徑。可以感測器、線路和控制中心進行類比說明。 3.比較受器與動器位於頸部以上或以下時，神經傳導途徑有何差異。 4.解釋反應時間是由受器接受刺激到動器表現出反應所需要的時間。 5.說明反射作用的神經傳導途徑。 6.學生常會有大腦負責意識行為，而脊髓負責反射作用的迷思概念，因此應提醒學生，腦幹也能擔任反射中樞，例如眨眼反射、分泌唾液、瞳孔縮小等。	1.觀察 2.紙筆測驗	【性別平等教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】

			<p>7.請學生比較反射作用與大腦意識行為。</p> <p>8.觀察膝跳反射。</p> <p>9.進行實驗 4-1-1。.進行接尺前，要求受試者目視直尺下端，而非上端主試者的手，以避免受試者觀察到主試者手部的肌肉活動，而干擾實驗結果。</p> <p>10.進行滑落距離與接尺反應時間的換算，使用對照表，查出接尺反應時間。</p> <p>11.實驗後提問：個人接尺時間差異原因是什麼？接尺反應的神經傳導途徑是什麼？</p> <p>12.進行實驗 4-1-2。調配溫水時，應先加冷水，再慢慢加入熱水。最後配得的溫度容許有 5°C 之內的誤差，不須為求精準而耗費過多時間。</p> <p>13.視覺暫留除使用紀錄簿插圖，也可請學生自行繪製圖案觀察。</p> <p>14.連結「自然暖身操」提問，並可藉由口頭評量或利用一些小遊戲（如接球遊戲），評量學生是否能夠了解在進行各類活動時的神經傳導途徑。</p>		
16	1212-1216	第 4 章 生物的協調作用 4.2 內分泌系統	<p>1.以「自然暖身操」為例，說明神經系統與內分泌系統合作協調，影響呼吸加速、心搏加快等生理反應，以便運送更多的氧氣和養分至各組織細胞。</p> <p>2.以毛毛蟲和蝌蚪的變態為例，說明動物發育過程需要內分泌系統的協調作用。</p> <p>3.說明能夠分泌化學物質，影響特定的生理反應的器官或構造，稱為腺體。可用知識快遞進一步講解人體的腺體依據是否由分泌管運送分泌物，分為內分泌腺和外分泌腺。與外分泌腺的分泌量相比，內分泌腺的分泌量極少，就能夠發揮正常的生理功能。</p> <p>4.簡介腦垂腺的構造和功能，以及與生長激素相關的巨人症和侏儒症。</p> <p>5.簡介甲狀腺的構造和功能。</p> <p>6.簡介副甲狀腺的構造和功能。</p> <p>7.簡介腎上腺的構造與功能：運動或遇到緊急狀況時，腎上腺素的分泌使心跳加快、呼吸加快加深、血壓上升、血糖升高，使個體可以應付危急狀況。</p> <p>8.簡介胰島的構造和功能，只需大致說明胰島素分泌不足或過多所造成影響。</p> <p>9.簡介性腺的構造和功能。</p> <p>10.總結動物體內有神經系統和內分泌系統，能協調各細胞的運作，以應付外界環境的刺激，並維持體內環境的穩定，可利用章末「學習地圖」表比較。</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.口頭評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
17	1219-1223	第 4 章 生物的協調作用 4.3 生物的感應	<p>1.以「自然暖身操」為例，說明植物也會因受到聲音或光照等環境刺激，而表現出葉片開合的反應。</p> <p>2.介紹動物行為與神經系統、內分泌系統的關係。動物行為的表現，是個體因應身體內外的刺激，透過神經的傳遞而表現出的反應。所以神經的興奮與體內激素的濃度，會影響動物行為</p>	<p>觀察</p> <p>1.討論時是否發言踴躍。</p> <p>2.發表意見時是否條理清晰。</p> <p>3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊</p>	<p>【能源教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

			<p>的表現。</p> <p>3.介紹反射及趨性。</p> <p>4.介紹可藉由學習而改變的行為，說明學習能力與神經系統的發達程度有關。人類的大腦十分發達，所以可以表現複雜的行為。</p> <p>5.以實際的植物、圖片或影片，說明植物的向性。除了課本的例子，提問學生是否還看過其他向性的實例。</p> <p>6.說明植物有向性，是因要獲得生存所需的資源，例如陽光和水。</p> <p>7.說明植物向性需長時間觀察，才能看到生長方向改變。</p> <p>8.介紹植物的觸發運動、捕蟲運動及睡眠運動等現象，這些運動的反應速率較快，比較容易觀察。可讓學生實際觀察植株，以加深學習成效。</p> <p>9.請學生討論含羞草的觸發運動、捕蠅草的捕蟲運動有何意義。(提示：含羞草閉起小葉時，可以驚嚇小蟲，減少被掠食的機會；捕蠅草的捕蟲行為有助於獲得養分。)</p> <p>10.說明植物接受環境刺激後產生各種反應與生理現象，是為了爭取生存所需的資源，並避免傷害。</p> <p>11.進行實驗 4-3。實驗結果應與假設相符，即植物會朝光源方向生長，表現出向光性。</p> <p>12.請學生分享日常生活中，植物的生長、開花、結果等行為可能受到哪些環境因子影響。</p>	<p>重他人。</p> <p>口頭評量</p> <p>1.能說出水分及二氧化碳是否算是代謝後的廢物？人類可以用哪些方式將它們排出體外？</p>	
18	1226-1230	<p>第 5 章 生物的恆定性</p> <p>5.1 恒定性與體溫的恆定</p>	<p>1.以「自然暖身操」為例，請學生分享在運動前後，身體的心跳和呼吸之頻率有何變化？並提問運動後休息一段時間後的變化。</p> <p>2.請學生分享生活中是否也有類似的恆定性例子，引導學生思考生物體為何要維持恆定性？</p> <p>3.說明生物體內部環境維持恆定，才能穩定進行代謝作用，以維持生命現象。</p> <p>4.說明人體恆定性的維持，和神經、內分泌、消化、循環、呼吸及泌尿等器官系統共同作用有關。</p> <p>5.強調內溫動物並非體溫固定不變，而是改變的範圍較小，而外溫動物的體溫則會隨著環境溫度的變化而明顯改變。</p> <p>6.說明體溫恆定失調的狀況，常見的有熱衰竭和中暑，並藉此提醒學生注意。</p> <p>7.說明內溫動物可藉由增加產熱（例如肌肉收縮等）和降低散熱（例如皮膚表面微血管收縮等）來提高體溫。反之，可藉由降低產熱（例如活動力降低等）和增加散熱（例如皮膚表面微血管擴張、流汗等）來降低體溫。</p> <p>8.引導學生思考，夏天和冬天時人類在生理和行為上的體溫調節方式有什麼不同。</p> <p>9.說明有些外溫動物有適應環境溫度變化的行為。</p> <p>10.提問體溫恆定的維持方式和動物在地球上分布狀況有何關聯性？</p>	<p>觀察</p> <p>1.討論時是否發言踳躍。</p> <p>2.發表意見時是否條理清晰。</p> <p>3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。</p> <p>口頭評量</p> <p>1.能了解為何多喝水有益健康。</p> <p>2.能比較夏天及冬天何者的排尿次數較頻繁。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

19	0102-0106	<p>第 5 章 生物的恆定性</p> <p>5.2 呼吸與氣體的恆定</p>	<p>1.以「自然暖身操」為例，引導學生思考蚯蚓泡在含大量雨水的土壤中就猶如人體溺水一般，以了解蚯蚓為何要在雨天過後，大量鑽出地表。</p> <p>2.說明呼吸與呼吸作用的差異，以澄清學生的迷思概念。</p> <p>3.介紹各種動物的呼吸構造，有何差異。請學生比較鰓、氣管、肺、皮膚等呼吸構造的共同點：表面溼潤、有大量可攜帶氣體的血液（或組織液）流過、表面積大，並說明這些特性與氣體交換的關係。</p> <p>4.提問將蚯蚓或蛙放在乾燥的環境一段時間後，為什麼會死亡？（提示：因為皮膚無法保持溼潤，不能進行氣體交換）</p> <p>5.說明植物除氣孔外亦可利用莖上的皮孔交換氣體。請學生觀察山櫻花或桑樹的莖，其上皮孔清楚可見。</p> <p>6.以圖片或人體模型為例，讓學生了解呼吸系統中的器官種類及位置。</p> <p>7.說明人體各呼吸器官（鼻、咽、喉、氣管、支氣管、肺）的構造與功能。</p> <p>8.利用呼吸運動模型，講解人體呼吸運動的過程，並了解呼吸運動時，肺、胸腔、肋骨及橫膈的連動關係。</p> <p>9.說明腦幹是調控氣體恆定的呼吸中樞。</p> <p>10.利用課本圖，回顧並比較呼吸運動與呼吸作用的功能與過程。</p> <p>11.進行實驗 5.3。說明由氯化亞鈷試紙和澄清石灰水的變化，驗證生物呼出的氣體含有水分和二氧化碳。</p> <p>12.提醒學生當石灰水變混濁後，不要再繼續吹氣，否則又會變澄清。</p>	<p>觀察</p> <p>1.討論時是否發言踳躍。</p> <p>2.發表意見時是否條理清晰。</p> <p>3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。</p> <p>口頭評量</p> <p>1.能知道人是內溫動物還是外溫動物。</p> <p>2.能說出如果人類想要在沙漠生存，身體構造會有哪些改變？</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
20	0109-0113	<p>第 5 章 生物的恆定性</p> <p>5.3 血糖的恆定、</p> <p>5.4 排泄作用與水分的恆定</p>	<p>1.以「自然暖身操」為例，詢問學生實際的飢餓感體驗，複習胰島素和升糖素對血糖濃度的影響。</p> <p>2.介紹人體有兩個血糖來源，一為食物消化吸收的葡萄糖；另一為肝臟所儲存的肝糖。</p> <p>3.介紹血糖功能及維持血糖穩定的重要性。</p> <p>4.可用空調系統的調節為例，說明胰島素的回饋作用：當室溫比設定溫度高時，便會啟動冷卻系統，使室溫降低；反之，則會關閉冷卻系統，使室溫回升，如此反覆調控，即可將室內溫度維持在設定溫度範圍內。</p> <p>5.介紹胰島素與升糖素藉由「拮抗作用」調節血糖的濃度。過程類似拔河比賽，當雙方勢均力敵，左右兩方彼此制衡，中點會在中央線附近來回移動。</p> <p>6.利用課本圖，統整在一天活動中血糖濃度的變化，及內分泌系統如何維持恆定。</p> <p>7.以「自然暖身操」為例，引導學生思考體內在代謝作用過程中會產生廢物，且需將其盡速排出，以免對身體產生危害。</p> <p>8.說明細胞行呼吸作用將養分分解獲得能量，但也會產生代謝廢物，排出代謝廢物的過程稱為排泄作用。人體排泄的代謝廢物種類主要有二氧化碳、水和氮。</p> <p>9.說明有些動物會先將氮轉變成毒性較弱的尿素或毒性更小的</p>	<p>1.口頭詢問與回答。</p> <p>2.活動操作的能力。</p> <p>3.活動記錄本之記錄與問題解決能力。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

			<p>尿酸，再排出體外。</p> <p>10.排除代謝廢物的器官稱為排泄器官，例如人體的肺、皮膚、腎臟等。</p> <p>11.說明人體的泌尿系統的器官及其功能。</p> <p>12.利用課本圖，說明人體維持水分恆定的方式：水分過少時口渴想喝水、排尿量減少；水分過多時喝水減少、排尿量增加。</p> <p>13.舉實例說明在陸地生活的生物為維持水分恆定須開源節流，開源是從外界獲取水分，節流則是防止水分的散失，包含構造、生理及行為等方面。</p> <p>14.本章為第一冊人體生理知識的最末章，可利用概念連結引導學生回顧本冊所學知識，使學生更了解人體內各生理作用的關聯。</p>		
21	0116-0120	複習全冊 【第三次評量週】	<p>1.複習生命現象的定義與特性。</p> <p>2.複習各種生物獲得養分的方式與運輸作用。</p> <p>3.複習各種生物的協調作用與恆定調節機制。</p>	<p>1.口頭詢問與回答。</p> <p>2.活動操作的能力。</p> <p>3.活動記錄本之記錄與問題解決能力。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p>

#### 第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	第 1 章 生殖 1.1 細胞的分裂	<p>1.以「自然暖身操」豆子發芽為例子引入，發芽時細胞產生什麼樣的變化，開始介紹細胞的分裂。</p> <p>2.說明生物的生長、繁殖等都和細胞的分裂有關。</p> <p>3.回顧一上細胞核內有遺傳物質的內容，介紹染色體，並說明「同源染色體」的概念。</p> <p>4.參照課本圖，說明並歸納細胞分裂的過程和結果，引導學生思考表皮細胞脫落後，細胞數目變少，進而說明生物進行細胞分裂的意義。</p> <p>5.以配子的產生引入，進而介紹減數分裂的概念，並參照課本圖，說明減數分裂的過程和結果。可從圖中找出哪些染色體為同源染色體，並說明子細胞內，除了染色體數目和原來細胞的不同外，也沒有成對同源染色體存在。</p> <p>6.減數分裂過程中細胞會分裂兩次，第一次分裂為配對的同源染色體各自分開，隨機分配到新細胞內，已複製好但仍相連的染色分體不分開，等到第二次細胞分裂時，這種相連的染色分體才完全分離，各自隨機分配到新的細胞內。</p> <p>7.說明細胞內雙套(<math>2n</math>)染色體和單套(<math>n</math>)染色體的概念，並連結減數分裂的圖示，說明1個具雙套染色體的細胞經減數分裂後，會產生4個含單套染色體的細胞。</p> <p>8.引導學生了解精、卵結合時，受精卵內的染色體數目會恢復為雙套，並提醒學生注意受精卵中的同源染色體「一條來自父親，一條來自母親」。</p>	<p>【1-1】</p> <p>1.觀察：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●討論時是否發言踴躍。</li> <li>●發表意見時是否條理清晰。</li> <li>●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。</li> </ul> <p>2.口頭詢問：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●能區分不同的細胞分裂階段中，細胞內染色體的差異。</li> <li>●能說出減數分裂的目的。</li> <li>●能區分細胞分裂與減數分裂的差異。</li> </ul> <p>【1-2】</p> <p>1.觀察：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●討論時是否發言踴躍。</li> <li>●發表意見時是否條理清晰。</li> <li>●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。</li> </ul> <p>2.口頭詢問：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●能說出幾種無性生殖的方式。</li> </ul>	<p>【環境教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>●能分辨特定的生物是利用哪一種無性生殖的方式繁殖後代。</li> <li>●能區別無性生殖與有性生殖的差異。</li> </ul>	
2	0220-0224	第1章 生殖 1.2 無性生殖	<p>1.以「自然暖身操」為例子引入，提問「生物用什麼方法來傳宗接代？」利用實例再複習無性生殖和有性生殖的定義。</p> <p>2.介紹無性生殖的特徵，無性生殖不需要經過配子的結合。</p> <p>3.由課本圖說明分裂生殖，並連結前一節細胞分裂的概念。</p> <p>4.由課本圖說明出芽生殖，補充說明出芽生殖與高等植物以營養器官長出新芽繁殖方式的不同。</p> <p>5.由課本圖和知識快遞說明斷裂生殖，如果學生有興趣，可進一步探討渦蟲的斷裂生殖，例如將渦蟲橫切成三段，前、中、後段長成新個體的情形；或渦蟲縱切後，各片段長成新個體的情形。</p> <p>6.由課文中青黴菌的例子說明孢子繁殖。</p> <p>7.提問「植物的營養器官有哪些？功能是什麼？」，再由課本圖或教師準備行營養器官繁殖的植物實體進行說明。</p> <p>8.植物組織培養就是在無菌環境中，將植物組織放在適當培養基中培養。</p> <p>9.進行實驗 1-2，觀察不同的植物是如何利用營養器官繁殖，並探討植物是否任何營養器官都可進行繁殖。除了薄荷和落地生根外，也可以多增加課本的例子：番薯的塊根、馬鈴薯的塊莖，或是非洲紫羅蘭的葉分組進行活動，成品可用來綠化教室。</p> <p>10.透過討論，歸納無性生殖的概念，並引導學生思考無性生殖對於物種生存發展的優、缺點。</p>	<p>【1-3】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1.觀察：</li> <li>●討論時是否發言踴躍。</li> <li>●發表意見時是否條理清晰。</li> </ul> <p>2.口頭詢問：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●能說出動物的生殖包含求偶、交配、生殖與育幼等過程。</li> <li>●能區別體內受精與體外受精的差異。</li> <li>●能區別卵生、胎生與卵胎生的差異。</li> <li>●能說出花朵各部分的構造、名稱與功能。</li> </ul>	<p>【環境教育】 【性別平等教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】</p>
3	0227-0303	第1章 生殖 1.3 有性生殖	<p>1.以「自然暖身操」為例子引入，珊瑚將卵排入海水中是如何進行生殖引入本節的教學內容。</p> <p>2.認識精子和卵的特徵，並補充說明雄性個體雖然會產生大量的精子，但只有一個精子可以和卵結合，精、卵結合稱為受精作用。</p> <p>3.說明體外受精和體內受精及其特點，提醒學生行體外受精和體內受精的生物，通常生活在不同的環境。</p> <p>4.說明母雞生的雞蛋中，要有受精過的雞蛋才可能孵出小雞。讓學生了解有性生殖中，卵受精後才能發育為新個體。</p> <p>5.說明卵生和胎生的特徵，並比較其異同，例如受精方式、胚胎發育場所、卵的大小等。</p> <p>6.進行探索活動「蛋的觀察」。可說明鳥類的卵屬於端黃卵，細胞質內含大量的卵黃。</p> <p>7.說明動物間的求偶行為，並強調生物間常藉著求偶的過程，辨認是否為同種異性，以減少攻擊，並增加交配的機會。</p> <p>8.說明動物護卵和育幼等行為。引導學生了解，脊椎動物中，魚類、兩生類、爬蟲類、鳥類到哺乳類，在產卵數目上漸趨減少；在育幼行為上，漸趨完善周密。</p> <p>9.哺乳類的胎兒在母體子宮內發育，產出後哺乳、育幼照顧相當完善，因此哺乳類產生的子代數目最少，存活率卻最高。</p>	<p>【實驗 1-1】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1.觀察：</li> <li>●是否能夠依照老師的指示，正確的進行實驗。</li> </ul> <p>2.實作評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。</li> <li>●在活動進行時，態度認真嚴謹，並且能與他人合作，尊重他人。</li> </ul> <p>3.作業評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●活動紀錄或問題討論書寫內容正確(或合理)，版面整潔。</li> <li>●作業能按時繳交。</li> <li>●作業內容是否自行完成。</li> </ul> <p>【實驗 1-2】</p>	<p>【環境教育】 【性別平等教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】</p>

			<p>10.說明人類受精及受精卵著床、發育的過程。</p> <p>11.介紹胎盤的構造和功能，了解孕婦透過胎盤和胎兒的聯繫；連在胎兒腹部的臍帶萎縮脫落，留下的痕跡「肚臍」是胎生動物的特徵。</p>	<p>1.觀察：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●是否能夠依照老師的指示，正確的進行實驗。</li> </ul> <p>2.實作評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。</li> <li>●在活動進行時，態度認真嚴謹，並且能與他人合作，尊重他人。</li> </ul> <p>3.作業評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●活動紀錄或問題討論書寫內容正確(或合理)，版面整潔。</li> <li>●作業能按時繳交。</li> <li>●作業內容是否自行完成。</li> </ul>	
4	0306-0310	第 1 章 生殖 1.3 有性生殖	<p>1.以課本圖說明花的各部分構造和功能，並以新鮮花材說明加深學生的印象，如將子房縱切，讓學生觀察胚珠的位置和數目、請學生說出花朵各部分的名稱及功能等。</p> <p>2.說明授粉的概念，授粉過程只將花粉粒傳到柱頭，提問「精細胞要如何才能到達子房內的胚珠和卵結合？」再說明花粉管萌發及精卵結合的過程。</p> <p>3.參照課本圖說明受精後，花瓣、雄蕊會脫落，子房發育為果實，胚珠發育為種子。引導學生討論「種子和果實對植物有什麼重要性？」再說明種子在適當環境會萌發為新個體；果實可以保護種子，幫助種子散布。</p> <p>4.展示新鮮果實，然後將果實剝開或切開，說明果實、種子和子房、胚珠的關係。</p> <p>5.藉由課本圖中開花植物的生活史，說明植物進行有性生殖的過程。</p> <p>6.藉由探索活動觀察不同植物的花，了解風媒花和蟲媒花構造和授粉間的差異。</p> <p>7.提問有性生殖和無性生殖的區別，無性生殖容易大量繁殖，同時可以保留親代的優點，而有性生殖則經過染色體的配對、組合，子代間有所差異，因此環境若變動，則有利於物種存活。</p> <p>8.進行實驗 1.3。提醒學生仔細觀察花的各部分構造，並引導學生思考各部分構造在植物行有性生殖時的功能為何。</p>	<p>【2-1】</p> <p>1.觀察：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●學生能說出控制性狀表現的成對基因是位於何處。</li> <li>●可請學生到黑板上，實際操演棋盤格法。</li> </ul> <p>2.紙筆測驗：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●減數分裂的評量，可確定學生是否已具備學習遺傳的先備知識。</li> <li>●利用不同基因組合的親代為例，讓學生推論出子代各種可能基因組合的比例。</li> </ul>	<p>【環境教育】 【性別平等教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】</p>
5	0313-0317	第 2 章 遺傳 2.1 解開遺傳的奧祕	<p>1.以「自然暖身操」為例子引入，引導學生觀察親代和子代的相似處和相異處。</p> <p>2.說明何謂性狀、特徵和遺傳。說明過程中，特別解釋何謂「親代」、「子代」，以及說明生物不同的特徵集合，即為性狀；每一性狀有不同的特徵。</p> <p>3.介紹孟德爾的小故事，說明孟德爾為何以豌豆作為實驗材料，引導學生思考如何依研究主題選擇最適當的材料。</p>	<p>【2-2】</p> <p>1.觀察：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●要求學生說出自己性染色體的組合類型，以及其來源。</li> </ul> <p>2.紙筆測驗：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●能寫出不同血型的父母產生的子代血</li> </ul>	<p>【環境教育】 【性別平等教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】</p>

			<p>4.說明顯性遺傳因子、隱性遺傳因子及性狀的顯性特徵、隱性特徵等名詞及相互關係。</p> <p>5.以豌豆莢高度的遺傳為例，介紹孟德爾的實驗方法和結果，讓學生明白遺傳因子的組合中，顯性遺傳因子和隱性遺傳因子不同組合的表現情形。</p> <p>6.用課本範例解釋棋盤方格法，再將棋盤方格法入孟德爾的實驗中，推算子代基因型和表現型的比例驗證遺傳法則。</p> <p>7.說明對具有雙套染色體的生物而言，控制某一性狀表現的基因通常包含兩個遺傳因子，此兩遺傳因子位於同源染色體的相對位置上，稱為等位基因。</p> <p>8.以豌豆莢的高度為例，說明遺傳因子位於染色體上，當親代行有性生殖、減數分裂和受精作用時，<math>T</math>和<math>t</math>隨著同源染色體分離再配對，因此受精卵中的同源染色體是分別來自父方和母方，在顯、隱性遺傳因子的作用下，子代的特徵便會與父母親相似，但又不完全一樣。</p> <p>9.以豌豆莢的高度為例，說明基因型、表現型等名詞的定義及相互關係。</p>	<p>型，其基因組合以及比例。</p> <p><b>【實驗 2-2】</b></p> <p>1.觀察：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●是否能夠依照老師的指示，正確地進行活動。</li> </ul> <p>2.實作評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●在活動進行時，態度認真嚴謹，並且能與他人合作，尊重他人。</li> </ul> <p>3.作業評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●活動紀錄或問題討論書寫內容正確(或合理)，版面整潔。</li> <li>●作業能按時繳交。</li> <li>●作業內容是否自行完成。</li> </ul>	
6	0320-0324	<p>第 2 章 遺傳</p> <p>2-2 人類的遺傳、2-3 突變</p>	<p>1.以「自然暖身操」為例子引入，引導學生思考人類血型的遺傳方式。</p> <p>2.了解人體有許多不同性狀，有些可以直接用肉眼觀察，有些需要透過進一步檢驗。</p> <p>3.介紹人類 ABO 血型的遺傳方式，其 AB 型的基因型為 <math>I^A I^B</math>，<math>I^A</math> 和 <math>I^B</math> 均為顯性，可同時表現（等顯性）。</p> <p>4.應用棋盤方格法推算子代血型發生的種類與機率。</p> <p>5.夫婦血型為 A 型和 B 型時，當其基因型分別為 <math>I^A i</math> 和 <math>I^B i</math>，就可能生出 O 型 (ii) 的小孩。</p> <p>6.參照課本圖，引導學生觀察圖中男生和女生的染色體有什麼不同，進而說明性染色體和體染色體的概念。</p> <p>7.說明人類有 23 對染色體，22 對為體染色體，1 對為性染色體。所以男性染色體數目為 <math>22 \times 2 + XY</math>；女性為 <math>22 \times 2 + XX</math>。可利用棋盤方格法推算母親生男、生女的比例各為 <math>1/2</math>，並說明生男、生女都一樣好，孩子是家裡的寶貝，與性別無關。</p> <p>8.進行實驗 2-2，了解決定 ABO 血型性狀的等位基因如何隨染色體遺傳至子代。</p> <p>9.以「自然暖身操」為例子引入，以 X 光檢查時穿防護衣或學生平常較易看到的白化症生物（如白兔）為例，引導出基因有可能會發生改變，而影響到性狀的表現。</p> <p>10.以白子為例說明基因突變，並說明突變發生的原因。在自然情況下，基因本身便會發生突變，但機率約只有十萬分之一，但在某些物理和化學因素的誘導下，則會使得突變的機率大增，當生物體來不及修補時，性狀即出現變異。</p> <p>11.以日常生活中的實例，例如太陽光中的紫外線，或香腸、臘肉中的亞硝酸鹽，以及玉米、花生上的黃麴菌產生的黃麴毒素和某些染劑，來說明人為誘變。</p> <p>12.說明人類遺傳性疾病產生的原因可分為基因突變和染色體異</p>	<p><b>【2-3】</b></p> <p>1.觀察：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●讓學生進行遺傳性疾病的分組報告。</li> <li>●讓學生說出自己未來是否有作遺傳諮詢的必要，並要求說明原因。</li> </ul> <p>2.紙筆測驗：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●測驗學生對有性生殖的概念是否清楚。</li> </ul> <p>3.口頭詢問：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●某個孩子是白化症，但是他的父母是正常膚色，這種變異是怎樣產生的？這種變異是否可以傳遞給後代呢？</li> <li>●發生在何種細胞的突變才具有遺傳性？</li> <li>●為何發現自己住在輻射屋時，要立刻體檢並遷居？</li> </ul> <p><b>【2-4】</b></p> <p>1.觀察：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●討論時是否發言踴躍。</li> <li>●發表意見時是否條理清晰。</li> <li>●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。</li> </ul> <p>2.口頭詢問：</p>	<p><b>【環境教育】</b>  <b>【性別平等教育】</b>  <b>【生命教育】</b>  <b>【生涯規劃教育】</b>  <b>【閱讀素養教育】</b></p>

			<p>常兩類。</p> <p>13.說明哪些人特別需要接受遺傳諮詢。</p> <p>14.可以課本所舉唐氏症的患者為例，雖然不幸罹患遺傳性疾病，但是仍不放棄希望，許多患者經過適當的治療仍能有良好的表現。教導學生尊重這些弱勢族群，以耐心和愛心善待他們。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●就你所知，利用遺傳知識的生物技術在哪些方面改善了人類的生活呢？</li> <li>●ABO 的血型是否能成為親子鑑定的指標呢？為什麼？</li> </ul>	
7	0327-0331	<p>第 2 章 遺傳</p> <p>2.4 生物技術的應用</p> <p>【第一次評量週】</p>	<p>1.以「自然暖身操」為例子引入，什麼是基因改造食品？為什麼要特別標示呢？什麼是生物科技？並引入本節的教學內容。</p> <p>2.生物科技的應用範圍相當廣泛，舉凡以生物為材料或生產工廠，來製造人類所需的物品，都可稱為生物科技。</p> <p>3.生物科技中的基因轉殖是指將外來基因，利用一些特殊的方法送入細菌或酵母菌細胞內，製造蛋白質產品。</p> <p>4.基因轉殖的應用，如農業、畜牧、食品、醫學和工業等。</p> <p>5.以桃莉羊複製的過程說明如何進行生物複製。說明時，請特別向學生強調乳腺細胞來自白面母羊，去核的卵細胞來自黑面母羊，而最後胚胎是植入另一隻黑面母羊的子宮中發育。所以桃莉羊的特性應和提供細胞核的白面母羊相同。</p> <p>6.說明生物複製和基因轉殖的不同。</p> <p>7.說明經由基因改造的生物若不小心流落到自然界可能造成的生態問題，並進一步讓學生探討當人們在發展生物科技時必須深思哪些問題，可分別就倫理、法律、社會等方面並配合探索活動進行討論。</p> <p>8.人類篩選符合人類利益的性狀特徵，刻意篩選培育特殊的品種稱為育種，以鯽魚和野生甘藍菜為例子，說明前人已經成功培育出來的品種。</p>	<p>【3-1】</p> <p>1.觀察</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●討論時是否發言踴躍、條理清晰。</li> <li>●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。</li> </ul> <p>2.口頭回答</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●能否說明化石形成的原因。</li> <li>●能否了解化石與生物演化的關係。</li> </ul> <p>【3-2】</p> <p>1.觀察</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●討論時是否踴躍發言。</li> <li>●發表意見時是否條理清晰。</li> <li>●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。</li> </ul> <p>2.口頭回答</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●能否說出種的定義。</li> <li>●能否依次序說出由低階至高階的分類七大階層。</li> </ul>	<p>【戶外教育】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
8	0403-0407	<p>第 3 章 地球上的生物</p> <p>3.1 持續改變的生命</p>	<p>1.以「自然暖身操」恐龍化石展為例，詢問學生化石除了證明古生物的存在，還可以藉由化石了解哪些事。</p> <p>2.化石是古代生物的遺體或活動痕跡，遺體形成的化石有恐龍骨骼化石等，活動痕跡形成的化石則有恐龍腳印化石等。</p> <p>3.以馬的演化為例，說明生物在地球的長久歷史中會改變，即演化，並應讓學生了解，將來如果發現更多的證據，則演化歷史仍會有所變動。</p> <p>4.地球上的生命最初誕生於海洋中，後來從水域生活演變至陸域生活，而且種類由少到多，形式由簡單到複雜。</p> <p>5.以珊瑚為例，說明發現珊瑚化石的地點現在可能不適合珊瑚生活，但是在古代曾經有珊瑚生活，才會留下珊瑚化石。詢問學生可能的解釋。</p> <p>6.地球環境從過去到現在，一直不斷在進行改變，且當中有幾次是屬於大變動。當環境發生大變動時，常會造成生物的大規模滅絕。空出的生態位又會被能適應當時環境的生物所利用，所以生命的型態不斷在滅絕和興起中進行改變。</p>	<p>【實驗 3-1】</p> <p>1.觀察</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●能指出昆蟲的各部分構造名稱。</li> <li>●能區分比較本活動中所列舉之昆蟲的異同。</li> </ul> <p>2 實作評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●實驗過程中能與組員分工合作，並隨時發現問題。</li> </ul> <p>3 作業評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●完成活動紀錄簿，並確認答案的正確性。</li> </ul>	<p>【環境教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

			7.培養學生尊重生命的情懷，人類和其他生物都是經過長久演化後所形成的物種，萬物應該和諧相處，沒有所謂優劣物種，人類不可獨立其外。	【3-3】 1 觀察： ●能正確說出五界的名稱。 ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 2 口頭詢問： ●能否說出原核生物與真核生物的差異。 ●能否比較三類原生生物的異同。 ●能否列舉生活中的菌物界生物。	
9	0410-04144	第3章 地球上的生物 3.2 生物的命名與分類	1.以「自然暖身操」為例，說明俗名容易混淆而不易溝通，因此科學家需要建立學名等完整明確的生物分類系統。 2.簡單介紹現行分類系統，重點在於讓學生了解分類階層間的關係與種的定義。 3.以狼為例，說明分類階層間的親緣關係，以及包含物種多寡，使學生能分辨生物分類階層中親緣關係的不同。 4.強調病毒無法自行代謝，在生物體外也沒有繁殖與攝取營養等生命現象，所以不歸類於生物，也可以用病毒的這項特徵，複習生命現象定義。 5.簡單說明流行性感冒、登革熱和愛滋病都是病毒引起的疾病，並提問還有哪些疾病也是由病毒所引起。 6.使用活動紀錄簿的附件一進行實驗3.2，說明二分檢索表的應用。	【3-3】 1 觀察： ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 2 口頭詢問： ●能否比較三類原生生物的異同。 ●能否列舉生活中的菌物界生物。  【探討活動 3-1】 1 觀察 2 實作評量 3 作業評量	【環境教育】
10	0417-0421	第3章 地球上的生物 3.3 原核生物與原生生物、3.4 真菌界	1.以「自然暖身操」為例，說明我們身邊的物品與身上有許多肉眼看不見的細菌。 2.說明原核生物是比較接近原始生命形態的生物，比較原核生物與真核生物的異同。 3.細菌依外形可概分為球形、桿形和螺旋形，並不屬於系統分類的區分方式。 4.說明原核生物多樣的生存範圍、分類，以及對人類的影響。人體的體表與腸道內都有共生細菌，有些細菌可以幫助人類的代謝作用與防禦作用，但有些細菌則會導致疾病。 5.原生生物界內包含藻類、原生動物和原生菌類三類，在五界系統中，原生生物界內的生物差異性最大，幾乎所有不適合放在植物界、動物界和真菌界的生物都在其中。 6.藻類是因為具有細胞壁並能行光合作用，可提問常見的食用藻類有哪些？有什麼特徵？引導學生察覺藻類的特殊，以便後續與植物進行比較。 7.原生動物是以攝食其他生物或是生物碎片，在二界分法時被歸類在動物界中因而得名。 8.原生菌類因為無法行光合作用，但又以孢子繁殖，故以往常放入真菌類中討論，但因為其特殊性與一般真菌不相同，因此	【3-4】 1 觀察： ●是否能區分蕨類植物的根、莖、葉等構造。 ●能正確判斷雄蕊果與雌蕊果。 ●能從子葉數目、葉脈形式、維管束排列，區分雙子葉植物與單子葉植物。 2 口頭詢問： ●是否能說出藻類和植物的共同特徵。 ●能說出種子對種子植物的重要性。 ●是否攜帶所分配的項目，並能仔細觀察。  【實驗 3-2】	【環境教育】 【戶外教育】

			<p>現在納入原生生物界的範疇中。</p> <p>9.以「自然暖身操」為例，提問菇是什麼生物，再從生活中常見的食品來介紹。</p> <p>10.介紹真菌屬於真核生物，並說明真菌與植物、細菌和原生生物不同的地方。請學生分別比較真菌與植物、真菌與原生生物的異同。</p> <p>11.介紹真菌的基本組成：菌絲以及孢子。</p> <p>12.說明真菌中的酵母菌為單細胞生物。請學生回答酵母菌在生活上的應用。</p> <p>13.說明真菌對人類的影響，有些真菌與人生活息息相關，有些則對人體有害。</p> <p>14.由青黴素提煉出的盤尼西林是醫學上常用的抗生素，常見於醫院的注射點滴中。</p>	<p>1 觀察：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>能正確區分根、莖、葉。</li> <li>從外型及顏色等特徵，區分成熟的葉及幼嫩的葉。</li> </ul> <p>2 實作評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>能正確使用解剖顯微鏡及複式顯微鏡。</li> <li>能製作孢子囊的玻片標本。</li> <li>實驗過程中能與組員分工合作並隨時發現問題。</li> </ul> <p>3 作業評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>完成活動紀錄簿，並確認答案是否正確。</li> </ul>	
11	0424-0428	第3章 地球上的生物 3-5 植物界	<p>1.以「自然暖身操」的買菜為例，連結學生的生活經驗，提問植物有哪些共通的特徵，以及從哪些特徵可以判斷菇類不屬於植物。</p> <p>2.說明植物界和前面三界的不同之處，植物是具細胞壁和葉綠體的多細胞生物，因具有葉綠體可行光合作用，營養方式為自營。</p> <p>3.以實物、標本、照片說明蘇苔植物的特徵、構造、生活環境及種類。</p> <p>4.說明蕨類植物的特徵、構造和生活環境。</p> <p>5.介紹蕨類的生殖構造，可先讓學生操作實驗3-5再進行說明。</p> <p>6.介紹蕨類植物和人類生活的關係，例如食用、觀賞、藥用和園藝等。</p> <p>7.說明種子植物的特徵。種子植物具有種子，以種子繁衍下一代。比較蕨類植物和種子植物的不同。</p> <p>8.以松樹的球果為例說明裸子植物的生活史，並介紹裸子植物和人類生活上的關係，例如食用、觀賞和木材等。</p> <p>9.複習第一章「生殖」開花植物的有性生殖中花的構造和受精過程，受精作用後，胚珠發育成種子；子房發育成果實。</p> <p>10.子葉在種子萌發過程中可提供幼苗發育所需養分，功能和胚乳相同。單子葉植物只有一枚子葉，養分主要由胚乳提供；而雙子葉植物的胚乳不明顯，養分主要由子葉提供。</p> <p>11.比較雙子葉植物和單子葉植物。</p> <p>12.介紹被子植物和人類生活上的關係，例如食用、觀賞、藥用等。</p> <p>13.進行實驗3-5，觀察所採集到的蕨類植物的根、莖、葉及孢子囊堆。</p>	<p>【3-5】</p> <p>1 觀察：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>討論時是否發言踴躍。</li> <li>發表意見時是否條理清晰。</li> <li>在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。</li> </ul> <p>2 口頭詢問：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>說出動物界生物的特徵及分類系統。</li> </ul>	<p>【環境教育】 【戶外教育】 【海洋教育】</p>
12	0501-0505	第3章 地球上的生物 3-6 動物界	<p>1.以「自然暖身操」為例，請學生觀察並比較動物的外殼或骨架，引導學生發現脊椎有無的差異以及是否具有內、外骨骼。</p> <p>2.介紹刺絲胞動物門，身體呈放射狀對稱，口周圍有一圈觸</p>	<p>【3-5】</p> <p>1 觀察：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>討論時是否發言踴躍。</li> </ul>	<p>【海洋教育】 【環境教育】 【戶外教育】</p>

		<p>手，常有生物與海葵共生。</p> <p>3. 潛蟲、條蟲與吸蟲都是扁平的扁形動物。可以潛蟲來進行主要的說明，順便複習第一章無性生殖中的斷裂生殖。</p> <p>4. 介紹軟體動物門，烏賊和章魚屬頭足綱，文蛤屬斧足綱，蝸牛屬腹足綱。這三種動物都是身體柔軟、不分節的生物，具有外套膜包被。</p> <p>5. 環節動物門的蚯蚓屬貧毛綱，是常見的土壤生物，體內器官成對，體表具環紋。水蛭屬蛭綱，以吸食寄主血液為食，常見於潮濕森林底層或水邊。</p> <p>6. 介紹節肢動物門，鼓勵學生從實際觀察經驗了解節肢動物身體分節，具有外骨骼，包含昆蟲屬昆蟲綱、蝶形綱和甲殼綱等。</p> <p>7. 介紹棘皮動物門，成體多為五輻對稱，具有發達的水管系統，伸出成為管足，體表有棘刺。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 發表意見時是否條理清晰。</li> <li>● 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。</li> </ul> <p>2. 口頭詢問：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 說出動物界生物的特徵及分類系統。</li> </ul> <p><b>【探討活動 3-2】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 課堂問答</li> <li>3. 學習態度</li> <li>4. 觀察評量</li> </ol>	
13	0508-0512	<p>第 3 章 地球上的生物、第 4 章 生態系</p> <p>3.6 動物界、4.1 生物生存的環境</p> <p>1. 以綱的階層介紹脊椎動物，請學生說出各種動物的特徵及生活中常見脊椎動物分別屬於哪一綱，各綱脊椎動物的主要特徵須詳加說明，例如外殼、外骨骼和骨板間的差異，或毛髮與羽毛的不平等。</p> <p>2. 介紹魚類時，可帶學生回顧第一章學過的魚類生殖方式，舉常見的魚類說明該魚類屬於體內受精或體外受精。</p> <p>3. 透過暖身操中描述地球陸地上最高和海中最深的極端環境中都有生物生存，以蘋果與地球的類比，讓學生認識生物圈所占地表的厚度，僅相當於蘋果皮之於整顆蘋果的厚度。</p> <p>4. 介紹出生物圈是人類界定的，及其概略的範圍也是。</p> <p>5. 引導學生討論科學家如何描述一個觀察到的生態系，為了研究與交流的需要，便有了族群和群集等名詞，建構出明確的生態系組成概念。</p> <p>6. 說明自然界環境是會變動的，因此其中的生物族群也會有所變動，藉此引出計算生物族群大小的目的與重要性。</p> <p>7. 簡介各種估算生物數量的方法，多用於植物的有樣區採樣法，常用於動物的是捕捉法。</p> <p>8. 進行實驗 4.1 族群個體數目的估算，學習利用捕捉法或樣區採樣法，可估算族群的大小。</p> <p>9. 負荷量是指該環境所能支持的最大族群數目，族群大小一旦接近負荷量，環境阻力就會越來越大。若一個環境中有許多的競爭者，每種動物能分配到的資源就會變小，彼此就會產生競爭。地球只有一個，當人口數量增加便會壓迫到其他生物的存活，使學生體認人類在生態中的角色以及學會尊重自然。</p> <p>10. 說明影響族群大小的因素有出生、死亡、遷入和遷出。</p> <p>11. 隨著生物間、生物與環境間的交互作用，生態系中的結構會隨時間改變，形成演替現象。</p>	<p><b>【4-1】</b></p> <p>1. 觀察：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 請同學課前預習本節的內容。</li> <li>● 自由發表時是否發言踴躍。</li> <li>● 發表意見時是否條理清晰。</li> <li>● 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。</li> </ul> <p>● 教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。</p> <p>2. 口頭詢問：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 能說出族群與群集的概念。</li> <li>● 能說族群的大小會受到出生、死亡、遷出與遷入的影響。</li> <li>● 能說出族群估算方法。</li> </ul> <p>3. 教師的講解與補充：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生發表後，教師可節錄其重點，加以說明、補充，使學生了解族群與群集的定義，並說明族群的大小會受到出生、死亡、遷出與遷入的影響。</li> </ul> <p>4. 預習教材：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師提示下節課授課重點，告知學生必須完成那些準備工作。</li> </ul> <p><b>【實驗 4-1】</b></p>	<p><b>【環境教育】</b>  <b>【生命教育】</b>  <b>【戶外教育】</b></p>

				<p>1. 觀察：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生是否能互相合作、正確的操作，進行實驗。</li> <li>● 於教師規定時間完成實驗活動內容。</li> <li>● 遇到問題，組員們是否會進一步探討，以獲得解決之道。</li> </ul> <p>2. 實作評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。</li> <li>● 活動進行時態度認真嚴謹。</li> <li>● 在活動進行時，能與他人合作，尊重他人。</li> </ul> <p>3. 作業評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 活動紀錄本要記錄詳細、確實，問題討論的內容正確、條理分明，版面乾淨、整齊。</li> </ul> <p><b>【4-2】</b></p> <p>1. 觀察：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 討論時是否發言踴躍。</li> <li>● 發表意見時是否條理清晰。</li> <li>● 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。</li> <li>● 教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。</li> </ul> <p>2. 口頭詢問：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生是否能說出生物間的互動的概念。</li> <li>● 學生是否能列舉生物間的互動的方式。</li> </ul> <p>3. 預習教材：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師提示下節課授課重點，告知學生必須完成那些準備工作。</li> </ul>	
14	0515-0519	第 4 章 生態系 4.2 能量的流動與物質的循環、4.3 生物的交互關係 <b>【第二次評量週】</b>	1. 透過暖身操中關於「生態球」的提問，進一步說明生態系中環境與各種生物並非獨立存在，彼此間會有所互動，複習國小所學過生產者、消費者和分解者的概念。 2. 先以課本圖示說明，後以學生熟悉的生物畫出一簡單食物鏈，再擴展成食物網說明。 3. 以食性的依存關係解釋為何食物網的構成越複雜，其穩定性就越高。	<p><b>【4-3】</b></p> <p>1. 觀察：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 討論時是否發言踴躍。</li> <li>● 發表意見時是否條理清晰。</li> <li>● 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊</li> </ul> <p><b>【環境教育】</b>  <b>【生命教育】</b>  <b>【戶外教育】</b></p>	

			<p>4.回顧光合作用，說明其他生物以植物等生產者作為食物來源，產生所需的能量，所以食物鏈本身就是一種能量傳遞的過程。</p> <p>5.在能量傳遞的過程中，能被生物儲存的能量，約只有攝取養分中的十分之一，其餘皆以熱的形式散失。</p> <p>6.在能量塔中，越高級的消費者個體數量就越少。所以當高級消費者被捕殺時，其數量不容易回復，而受這個消費者影響的次級消費者或生產者的數量也會失去控制。</p> <p>7.碳循環可由光合作用的概念引入，植物可以經由光合作用固定大氣中的二氧化碳。遠古的動、植物掩埋在地層中形成化石燃料，而燃燒化石燃料會釋放出二氧化碳。</p> <p>8.可與溫室效應和全球氣候暖化的環境議題結合。</p> <p>9.以暖身操中海葵與寄居蟹的共生為例，讓學生體會自然界生物之間有微妙的交互作用。</p> <p>10.以各種學生熟悉的掠食者與被掠食者為例，舉例說明兩者間的族群數量會互相影響。</p> <p>11.說明依賴相似資源生存的生物之間會產生競爭關係，可分三種方式，一種是取得資源的能力比別人強，另一種是阻止競爭者取得資源，為了讓自身基因得以傳承，在求偶期間亦會競爭以爭取配偶。</p> <p>12.生物間的關係大致可區分為片利共生、互利共生、寄生、捕食和競爭。</p> <p>13.除了課本所舉的生物防治案例外，也可讓學生認識生物防治的引進有好有壞。</p>	<p>重他人。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。</li> </ul> <p>2.口頭詢問：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●能說出生態系的概念及其影響的環境因子。</li> <li>●能說出能量流動的概念。</li> <li>●能說出生產者、消費者和分解者在生態系中所扮演的角色與功能。</li> <li>●能說出食物鏈、食物網、能量塔等概念。</li> <li>●能說出物質循環的概念。</li> <li>●分辨能量和物質在環境中流動情形的差異。</li> </ul> <p>3.預習教材：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●教師提示下節課授課重點，告知學生必須完成那些準備工作。</li> </ul>	
15	0522-0526	第 4 章 生態系 4.4 多采多姿的生態系	<p>1.以暖身操中搭乘高山小火車而看到森林景觀的改變為例，提問除了生物以外，各地的環境又有何不同？這些是否會影響其中棲息的生物呢？配合地理科所教的地理區或氣候區，可讓學生更了解這些棲地的特色與差距。</p> <p>2.由雨量與植物種類來區分各類型陸域生態系的差異。</p> <p>3.介紹森林生態系會根據氣候、雨量不同分為三種類型。</p> <p>4.介紹草原生態系特有的環境，以及生活於其中的生物特徵。</p> <p>5.介紹沙漠生態系的環境限制，而其間的生物各自發展出能適應嚴苛環境的特別構造。</p> <p>6.草原及沙漠生態系中，因環境因子及演化時的地理隔絕等因素，使許多物種分布具有地域侷限性。</p> <p>7.由深度與光照來區分並配合影片來教學水域生態系的類型與特徵。</p> <p>8.介紹淡水生態系可依照水流狀態與水域大小等因素分成許多類型，以及介紹豐富的生物種類。</p>	<p>【探究任務】</p> <p>1.觀察：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●學生是否能互相合作、正確的操作，進行實驗。</li> <li>●於教師規定時間完成實驗活動內容。</li> <li>●遇到問題，組員們是否會進一步探討，以獲得解決之道。</li> </ul> <p>2.實作評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。</li> <li>●活動進行時態度認真嚴謹。</li> <li>●在活動進行時，能與他人合作，尊重他人。</li> </ul> <p>3.作業評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●紀錄要記錄詳細、確實，問題討論的內容正確、條理分明，版面乾淨、整齊。</li> </ul>	<p>【環境教育】 【生命教育】 【戶外教育】</p>
16	0529-0602	第 4 章 生態系	1.介紹河口生態系特有的環境條件，以及生存其間生物所具有	【4-4】	【環境教育】

		4.4 多采多姿的生態系	<p>的特徵。</p> <p>2.由深度與光照來區分海洋生態系的環境區域，再介紹各區域內分布的生物種類特徵。</p> <p>3.進行實驗 4-4，讓學生學習觀察周遭的環境因子，並親近大自然，順便介紹在校園常出現的動植物，增加學生的興趣。</p> <p>4.訓練學生查閱圖鑑，以免過度依賴教師。最後將結果記錄於活動紀錄簿中，並分組討論。</p>	<p>1.觀察：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●討論時是否發言踴躍。</li> <li>●發表意見時是否條理清晰。</li> <li>●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。</li> <li>●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。</li> </ul> <p>2.口頭詢問：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●能說出陸域主要的生態系。</li> <li>●能說出淡水生態系的分布與特色。</li> <li>●能說出海洋生態系的分布與特色。</li> <li>●能說出河口生態系的分布與特色。</li> </ul>	【生命教育】 【戶外教育】 【海洋教育】
17	0605-0609	第 5 章 人類與環境 5.1 生物多樣性的重要性與危機	<p>1.以「自然暖身操」為例子引入，讓學生思考為什麼捕到的魚越來越小條？造成的原因是什麼？</p> <p>2.由課本圖照搭配本冊前幾章節內容進行解說，例如從遺傳、演化、食物網等，讓學生知道多樣的環境有多樣的生物。</p> <p>3.從人類本身的利益出發，說明生物多樣性的重要性，不論是研發新的藥品、保持農作物健康等，其後亦可帶入生態學上的意義：維持生態環境的穩定。</p> <p>4.結合環境開發、農業生產、工業發展等經濟、社會議題，探討人類活動對環境及其他生物的影響。</p> <p>5.生態破壞多在於生物棲地的破壞，氣候變遷、人類活動造成的連帶影響等，對於棲地的破壞極大，尤其是熱帶雨林的消失速度更是快速。</p> <p>6.對照課本中人口增加的曲線，如同細菌在培養皿中生長的曲線，讓學生了解人類生活所要消耗的糧食有多少，人類使用哪些方式來增加食物和土地等資源？哪些方式會造成自然環境的傷害，並影響到人類的生活。</p> <p>7.說明人類活動可能對環境造成的汙染，例如空氣汙染和優養化。</p> <p>8.說明環境汙染物會透過食物鏈進入較高階層的生物體內，並可能累積於體內。</p> <p>9.說明隨著交通運輸的便利，外來物種在很多國家都造成或多或少的影響。</p> <p>10.可利用近年來發生的水災、土石流、森林大火、北極熊與企鵝的處境、和氣候難民為例，說明全球變遷對所有生物的影響。</p>	<p>【5-1】</p> <p>1.觀察：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●能否專心觀賞圖片或影片。</li> <li>●討論時是否發言踴躍。</li> <li>●發表意見時是否條理清晰。</li> <li>●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。</li> </ul> <p>2.口頭回答：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●能否說明生物多樣性的層次。</li> <li>●能否體認生物多樣性對生態平衡與人類生活的重要性，進而培養尊重自然界各種生命的態度。</li> </ul> <p>【5-2】</p> <p>1.觀察：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●討論時是否發言踴躍。</li> <li>●發表意見時是否條理清晰。</li> <li>●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。</li> </ul> <p>2.分組討論：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●進行分組討論時能踴躍發言，參與度高。</li> <li>●能對小組工作有所貢獻，與組員一起完</li> </ul>	【環境教育】 【原住民族教育】

				成小組任務。	
18	0612-0616	第 5 章 人類與環境 5.2 維護生物多樣性	<p>1.以順流學習法運用自然暖身操的圖片請學生發表看法。</p> <p>2.新的保育觀念是保護一個物種時，就是要連同其生活環境一起保護，以課本保育綠蠟龜為例，說明保育方式的新趨勢。</p> <p>3.人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。</p> <p>4.針對人類目前採取的保育作法，進行了解及分析，並省思如何能合理使用資源，以利地球資源和生物的永續生存。</p> <p>5.以保育綠蠟龜為例，介紹我國以及國際間為維護生物多樣性的努力。</p> <p>6.國際間為維護生物多樣性的努力：華盛頓公約、國際自然保育聯盟、生物多樣性公約。</p> <p>7.保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控及維護生物多樣性。</p> <p>8.以實例探討公民如何參與維護生物多樣性。讓學生了解生態保育是全球的趨勢，保育工作則是每個人的責任。說明維持生物多樣性或生態保育的工作往往要考慮到許多層面的影響，需要各方面的專業人才加入，也需要一般民眾的重視及投入。</p> <p>9.個人對維護生物多樣性能做的事，例如：減少使用一次性及塑膠製品不購買保育類生物及其製品等。</p> <p>10.利用生活或學校中所實施的環保措施，引導學生討論何種生活態度及方式才合乎生態保育精神，並整合生活科技的概念，使學生了解如何運用現代科技有效的利用資源、解決環境問題。</p> <p>11.介紹日常生活中常見的永續發展標章，例如碳足跡是個人參與某項活動，或是生產某項商品間接或是直接排放的二氧化碳量，有一定的公式可以計算。</p>	<p><b>【5-3】</b></p> <p>1.觀察：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●討論時是否發言踴躍。</li> <li>●發表意見時是否條理清晰。</li> <li>●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。</li> </ul> <p>2.分組討論：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●進行分組討論時能踴躍發言，參與度高。</li> <li>●能對小組工作有所貢獻，與組員一起完成小組任務。</li> </ul> <p><b>【生物的演化】</b></p> <p>1.觀察：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●討論時是否發言踴躍、條理清晰。</li> <li>●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。</li> </ul> <p>2.口頭回答：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●能否了解生物演化與環境的關係。</li> </ul>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p><b>【能源教育】</b></p>
19	0619-0623	跨科主題 人、植物與環境的共存關係 第 1 節 植物對水土保持的重要性、 第 2 節 植物調節環境的能力 【第三次評量週】	<p>1.以自然暖身操作為例子，提問「照片中的山地發生了什麼事？在山坡地上種植檳榔樹對環境有什麼影響？」</p> <p>2.介紹校園內各種植物，可挑差異性大的種類，草本植物、灌木、喬木等，提問「這些植物對人的生活或環境有什麼功能？」並引導學生回顧植物在生態系中扮演的角色。</p> <p>3.引導學生從上述研究中，討論水土流失是否是正常現象？說明上述研究的結果是因為缺乏植物覆蓋，增加了水土流失。</p> <p>4.引導學生討論人類因為哪些原因而砍伐林地，可能對土壤及水質造成影響。</p> <p>5.請學生想想為什麼植物能夠減少水土流失？說明植物有減少水土流失的功能。</p> <p>6.若是改種植經濟作物，是否會影響水土流失的情形？藉以引導出淺根作物也會影響等較深層的因素。</p> <p>7.進行跨科實驗 1，教師提出實驗問題，帶領學生形成假設，根據假設安排實驗設計與步驟，共同討論分析結果。</p> <p>8.以自然暖身操為例，提問與空氣品質相關的生活化問題，以帶入植物調節空氣品質的主題。</p> <p>9.說明目前各種人類活動如何影響空氣品質。</p>	<p><b>【生物大滅絕】</b></p> <p>1.觀察</p> <p>2.口頭回答</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●能說明五次大滅絕的原因及過程。</li> <li>●能運用放射性定年法進行計算。</li> </ul> <p><b>【環境改變與演化】</b></p> <p>1.觀察：</p> <p>2.作業評量</p> <p><b>【現今地球第六次大滅絕】</b></p> <p>1.觀察</p> <p>2.口頭回答</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●能說出瀕危物種與滅絕物種形成原因。</li> </ul>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p><b>【戶外教育】</b></p>

			<p>10.與學生討論各種減緩空氣汙染的解決方法，引導出植物對於淨化空氣也有效果。</p> <p>11.以不同項目說明植物淨化空氣的能力，例如光合作用、阻擋懸浮微粒沉降與分解有害物質等。</p> <p>12.說明植物能提供遮陰，與植物的蒸散作用能帶走熱以調節溫度的功能。</p> <p>13.說明在森林中聞到的獨特香氣是植物所散發出來的芬多精，以及芬多精對植物自身和人體的益處有哪些。</p> <p>14.說明如何取得人類活動與植物之間的平衡，進而達到維持地球環境品質的目的。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能說出人類的活動可能對環境造成什麼影響。</li> <li>●能說出有哪些物種的滅絕可能跟人類有關。</li> </ul> <p>3.書面報告</p>	
20	0626-0630	複習全冊 【第三次評量週】	<p>1.複習生物的生殖與遺傳原理。</p> <p>2.複習生命演化與五大界的生物特徵。</p> <p>3.複習六大生態系。</p>	<p><b>【改變的起點】</b></p> <p>1.觀察</p> <p>2.口頭回答</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●能說出有無植物可能對水土保持造成什麼影響</li> <li>●能說出有哪些變因可能會影響本活動的出水量及水質變化。</li> </ul> <p>3.書面報告</p> <p><b>【地球的未來】</b></p> <p>1.觀察</p> <p>2.口頭回答</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●能說出人類的活動可能對環境造成什麼影響。</li> <li>●能說出有哪些流行病可能跟人畜接觸有關。</li> </ul> <p><b>【模擬溫室效應】</b></p> <p>1.觀察</p> <p>2.口頭回答</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●能說出有無植物可能對溫室效應造成什麼影響。</li> <li>●能說出有哪些變因可能會影響本活動的溫度變化。</li> </ul> <p>3.書面報告</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【環境教育】</p>

**議題融入填表說明：**

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元

文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

## 111學年度\_七 年級\_綜合\_領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	<b>童軍</b> 第一主題人我新關係 第1單元友誼啟航 <b>家政</b> 第三主題生活新人王 第1單元形象好手  <b>輔導</b> 第五主題晉級的國中生 第1單元國中有意思	<b>童軍：</b> 1.積極參與課內各項團體活動，並以口語分享認識新朋友的互動方式。 <b>家政：</b> 1.小隊依抽到的「禮儀主題」，準備內容並呈現(如表演、示範、報告)。 2.能藉由互評專心觀賞各小隊呈現的主題內容與方式。 3.能檢視個人平日的生活禮節與行為表現，並完成課本第54頁填寫內容。 4.能分享自己在活動中學習到的知識或感想。 <b>輔導：</b> 1.能透過名片卡進行互動與交流，分享自己與同學的個人資訊，以及對班級整體的想像。 2.能透過填寫我的黃金組合，檢視並分析個人特質、興趣與多元能力與國中生活的速配性。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	<b>【人權教育】</b> <b>【品德教育】</b> <b>【生涯規畫教育】</b>
2	0905-0909	<b>童軍</b> 第一主題人我新關係 第1單元友誼啟航 <b>家政</b> 第三主題生活新人王 第1單元形象好手 <b>輔導</b> 第五主題晉級的國中生 第1單元國中有意思	<b>童軍：</b> 1.能思考自己與同儕的友誼期望，並給予同學真誠問候。 2.能展現與人互動的正確態度。 <b>家政：</b> 1.能依梳洗內容口語回答或示範動作。 2.學生能分享自己在活動中學習到梳洗的知識或感想。 <b>輔導：</b> 1.透過閱讀及繪製心智圖，覺察並分析青少年身心發展歷程與調適狀態。 2.透過小隊討論與瀏覽學校行事曆，促進並澄清對國中生活的認識。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	<b>【人權教育】</b> <b>【品德教育】</b> <b>【生涯規畫教育】</b>
3	0912-0916	<b>童軍</b> 第一主題人我新關係 第1單元友誼啟航  <b>家政</b> 第三主題生活新人王	<b>童軍：</b> 1.積極參與課內團體活動，並以口語介紹同學。 2.透過口頭分享與交流，檢視自己在課堂學習到與同儕建立關係的方法。 <b>家政：</b> 1.能設計出切合「梳洗主題」的題目。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	<b>【人權教育】</b> <b>【品德教育】</b> <b>【生涯規畫教育】</b>

		第1單元形象好手 輔導 第五主題晉級的國中生 第1單元國中有意思	2.能分析並檢視個人日常的梳洗習慣，填寫完成課本第59頁「『個人清潔與保養』檢視回饋表」。  <b>輔導：</b> 1.能透過親朋好友及學長姐的經驗談，歸納並分析自己對國中生活的期許與努力。 2.能透過角色的創作與文字說明，分析個人面對國中所具備的優勢條件，並評估準備狀態。		
4	0919-0923	童軍 第一主題人我新關係 第2單元當我們同在一起 家政 第三主題生活新人王 第1單元形象好手 輔導 第五主題晉級的國中生 第2單元國中方程式	<b>童軍：</b> 1.能明白不同手勢的正面意義。 2.共同練習童軍禮節。  <b>家政：</b> 1.能藉由觀察課本第60頁圖片與自身穿著的習慣，比較並思考服裝的合宜性。 <b>輔導：</b> 1.透過課本第96頁社群網站貼文及「校園狀況與因應篇」的討論，分享交流校園生活的各種狀況。 2.透過「幹部資源～人事地」活動，蒐集、分析及開發學校各項資源。	1.口語評量 2.實作評量	【人權教育】 【品德教育】 【生涯規畫教育】
5	0926-0930	童軍 第一主題人我新關係 第2單元當我們同在一起 家政 第三主題生活新人王 第1單元形象好手 輔導 第五主題晉級的國中生 第2單元國中方程式	<b>童軍：</b> 1.完成小隊分工。  <b>家政：</b> 1.能寫下自己適合的穿衣原則，以及自己穿著可以改善的地方。 <b>輔導：</b> 1.小隊討論與交流對校園各空間的熟悉程度，進而分析各空間可運用的資源。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【人權教育】 【品德教育】 【生涯規畫教育】
6	1003-1007	童軍 第一主題人我新關係 第2單元當我們同在一起 家政 第三主題生活新人王 第2單元縫紉巧手	<b>童軍：</b> 1.活動中能主動提出意見，並參與小隊討論，歸納小隊規範。  <b>家政：</b> 1.認識並學會基本手縫工具的使用。  <b>輔導：</b>	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【人權教育】 【品德教育】 【生涯規畫教育】

		輔導 第五主題晉級的國中生 第 2 單元國中方程式	1.能藉由校園處室闖關活動，進行校園走訪，探索校園環境並有效蒐集、開發學校各項資源。		
7	1010-1014	童軍 第一主題人我新關係 第 3 單元小隊進行式 家政 第三主題生活新人王 第 2 單元縫紉巧手 輔導 第五主題晉級的國中生 第 2 單元國中方程式	<b>童軍：</b> 1.活動中能主動提出意見，並參與小隊討論，完成課本「我們的小隊期望」內容。 <b>家政：</b> 1.能說出各種手縫法的使用時機。 2.正確縫出三種以上的基礎手縫法。 <b>輔導：</b> 1.能設計關鍵提示，分享資源運用的經驗，分析及開發學校各項資源。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【人權教育】 【品德教育】 【生涯規畫教育】
8	1017-1021	童軍 第一主題人我新關係 第 3 單元小隊進行式 家政 第三主題生活新人王 第 3 單元改造高手 輔導 第五主題晉級的國中生 第 2 單元國中方程式	<b>童軍：</b> 1.能完成課本小隊徽及小隊呼的設計，選出代表小隊的小隊徽，並練習小隊精神的展現。 <b>家政：</b> 1.能蒐集資料，並規畫服飾與物品再利用的作品。 <b>輔導：</b> 1.能評估各項資源對校園狀況的適用時機，並完成「校園資源守護網」。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【人權教育】 【品德教育】 【生涯規畫教育】
9	1024-1028	童軍 第一主題人我新關係 第 3 單元小隊進行式 家政 第三主題生活新人王 第 3 單元改造高手 輔導 第五主題晉級的國中生 第 3 單元學習快易通	<b>童軍：</b> 1.完成課本小隊徽及小隊呼的設計，選出代表小隊的小隊徽，並練習小隊精神的展現。 <b>家政：</b> 1.能蒐集資料，並規畫服飾與物品再利用的作品。 <b>輔導：</b> 1.全班與隊間透過腦力激盪及討論，探究國中課業學習可能會面對的各項挑戰，並擬定因應各項學習挑戰的方法。 2.能根據自己學習的狀態，產出自己專屬的學習新配方。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【人權教育】 【品德教育】 【生涯規畫教育】
10	1031-1104	童軍 第一主題人我新關係 第 3 單元小隊進行式 家政 第三主題生活新人王	<b>童軍：</b> 1.能參與小隊共同完成小隊精神的發表，同時欣賞其他小隊的發表，並完成課本「超級巨星記錄表」。 <b>家政：</b> 1.能運用蒐集的資料，發揮創意並實際將基礎手縫法運用在	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【人權教育】 【品德教育】 【生涯規畫教育】 <b>國中長期照顧服務 失智症議題</b>

		第3單元改造高手 輔導 第五主題晉級的國中生 第3單元學習快易通	衣物的修補或改造，並提出未來修改的建議與方向。 <b>輔導：</b> 1.透過活動體驗，說出提升專注力的具體方法。 2.能蒐集專注力的方法，和同學分享討論，並擇適切方法嘗試練習。		
11	1107-1111	童軍 第一主題人我新關係 第3單元小隊進行式 家政 第三主題生活新人王 第3單元改造高手 輔導 第五主題晉級的國中生 第3單元學習快易通	<b>童軍：</b> 1.能參與小隊共同完成小隊精神的發表，同時欣賞其他小隊的發表，並完成課本「超級巨星記錄表」。 <b>家政：</b> 1.能運用蒐集的資料，發揮創意並實際將基礎手縫法運用在衣物的修補或改造，並提出未來修改的建議與方向。 <b>輔導：</b> 1.能藉由體驗活動，覺察動靜轉換時身體感覺、情緒等差異。 2.能從呼吸練習中，覺察分心時刻可以利用呼吸將專注力拉回來。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【人權教育】 【品德教育】 【生涯規畫教育】 <b>國中長期照顧服務 失智症議題</b>
12	1114-1118	童軍 第二主題環境「心」探索 第1單元校園夢幻島 家政 第三主題生活新人王 第3單元改造高手 輔導 第五主題晉級的國中生 第3單元學習快易通	<b>童軍：</b> 1.能舉例說明追蹤記號及校園標示的意義。 <b>家政：</b> 1.能運用蒐集的資料，發揮創意並實際將基礎手縫法運用在衣物的修補或改造，並提出未來修改的建議與方向。 <b>輔導：</b> 1.能評估和檢視自己時間運用、專心的狀態，並完成「番茄鐘工作表」。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【環境教育】 【生涯規畫教育】
13	1121-1125	童軍 第二主題環境「心」探索 第1單元校園夢幻島 家政 第四主題「玩」美空間 第1單元淨亮新「室」 計 輔導 第五主題晉級的國中生	<b>童軍：</b> 1.能透過蒐集資料，與小隊成員討論，統整關於校園的資訊，並向其他同學分享。 <b>家政：</b> 1.能藉由討論「教室現狀記錄表」，檢視並找出影響教室整潔的可能原因。 2.能擬定「淨亮好室執行計畫」。 <b>輔導：</b> 1.能透過線上學習體驗，寫下課堂學習與線上學習的差異，應用線上學習幫助自己學習。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【環境教育】 【生涯規畫教育】

		第3單元學習快易通			
14	1128-1202	<p>童軍 第二主題環境「心」探索 第1單元校園夢幻島 家政 第四主題「玩」美空間 第1單元淨亮新「室」 計 輔導 第五主題晉級的國中生 第3單元學習快易通</p>	<p><b>童軍：</b> 1.能運用觀察力，判斷校園景物的位置，與展現校園景物特色。 <b>家政：</b> 1.小隊實際動手，並呈現執行計畫區域的成果。  <b>輔導：</b> 1.能透過線上學習體驗，寫下課堂學習與線上學習的差異，應用線上學習幫助自己學習。</p>	<p>1.實作評量 2.高層次紙筆評量</p>	<p>【環境教育】 【生涯規畫教育】</p>
15	1205-1209	<p>童軍 第二主題環境「心」探索 第1單元校園夢幻島  家政 第四主題「玩」美空間 第1單元淨亮新「室」 計 輔導 第六主題生涯尋寶趣 第1單元生涯尋寶我最行</p>	<p><b>童軍：</b> 1.能運用追蹤記號，設計小隊夢幻島校園追蹤路線圖。 2.能與同學分享校園的景色，並和小隊完成領地維護成果報告。 <b>家政：</b> 1.能以文字、圖畫或照片等書面方式清楚呈現執行成果，填入「執行成效記錄表」，並能表達是否達成預計成效及原因。 <b>輔導：</b> 1.透過實作「生涯出任務」及「分享與省思」，回顧並試探自己在不同階段的生涯角色與任務。</p>	<p>1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量</p>	<p>【環境教育】 【生涯規畫教育】</p>
16	1212-1216	<p>童軍 第二主題環境「心」探索 第2單元探索生活圈 家政 第四主題「玩」美空間 第1單元淨亮新「室」 計 輔導 第六主題生涯尋寶趣 第1單元生涯尋寶我最</p>	<p><b>童軍：</b> 1.能透過活動參與，與小隊成員腦力激盪後，發表所發現的社區之美。 <b>家政：</b> 1.各小隊充分觀察教室環境後，將五感感受填入「感官『心』體驗」欄位，並能與全班分享不同感官體驗到的感受。 <b>輔導：</b> 1.能透過活動、分享及省思中，完成個人的周哈里窗，以統整及覺察自我的特質。</p>	<p>1.口語評量 2.實作評量</p>	<p>【環境教育】 【生涯規畫教育】</p>

		行			
17	1219-1223	童軍 第二主題環境「心」探索 第2單元探索生活圈 家政 第四主題「玩」美空間 第1單元淨亮新「室」 計 輔導 第六主題生涯尋寶趣 第2單元我的生涯多寶閣	<b>童軍：</b> 1.各隊在地圖上找出社區資源與特色。 2.能擬定「社區主題報導」計畫，分享個人對社區特色地點的認識經驗，並與小隊合作完成「社區主題報導」。 <b>家政：</b> 1.各小隊充分觀察教室環境後，將五感受填入「感官『心』體驗」欄位，並能與全班分享不同感官體驗到的感受。 <b>輔導：</b> 1.能透過小隊討論，分析運用生涯金三角進行生涯探索的可行具體做法。 2.能回到自身思考，從眾多具體做法中評估適合自己的做法。	1.口語評量 2.實作評量	【環境教育】 【生涯規畫教育】
18	1226-1230	童軍 第二主題環境「心」探索 第2單元探索生活圈 家政 第四主題「玩」美空間 第2單元「玩」美新生活 輔導 第六主題生涯尋寶趣 第2單元我的生涯多寶閣	<b>童軍：</b> 1.能報告「社區主題報導」，完成「在地風土資源」的紀錄。 <b>家政：</b> 1.能把想要改善處填入「美『膩』再見」欄位，改造構想填入「美『力』再現」中，教師由此得知學生問題解決的構思能力。 <b>輔導：</b> 1.能回顧自己成長過程，掌握生涯檔案製作要領，發揮個人創意、展現個人特色，思考規畫生涯檔案的內容。	1.檔案評量 2.高層次紙筆評量	【環境教育】 【生涯規畫教育】
19	0102-0106	童軍 第二主題環境「心」探索 第2單元探索生活圈 家政 第四主題「玩」美空間 第2單元「玩」美新生活 輔導	<b>童軍：</b> 1.能分享國內外案例中社區參與的多元面向與方法，並分享可以為社區做的努力。 <b>家政：</b> 1.「『玩』美好設計」包含撰寫設計說明、實品製作，以及能向全班口頭發表展現個人創意之能力，教師可就發想創意、製作過程投入及最後成品呈現的完整度，給予不同面向的建議。 <b>輔導</b> 1.能進行生涯檔案製作，並能透過自評與他評，掌握製作生	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【環境教育】 【生涯規畫教育】

		第六主題生涯尋寶趣 第 2 單元我的生涯多寶閣	涯檔案的要領，回顧個人成長歷程，增進對自我的認識。		
20	0109-0113	童軍 第二主題環境「心」探索 第 2 單元探索生活圈 家政 第四主題「玩」美空間 第 2 單元「玩」美新生活  輔導 第六主題生涯尋寶趣 第 2 單元我的生涯多寶閣	<b>童軍：</b> 1.能完成「愛我社區推手」行動策略。  <b>家政：</b> 1.「『玩』美好設計」包含撰寫設計說明、實品製作，以及能向全班口頭發表展現個人創意之能力，教師可就發想創意、製作過程投入及最後成品呈現的完整度，給予不同面向的建議。  <b>輔導：</b> 1.能檢視在主題課程中達成各個學習描述情形。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【環境教育】 【生涯規畫教育】
21	0116-0120	全測總複習	<b>童軍：</b> 全測總複習 <b>家政：</b> 全測總複習 <b>輔導：</b> 全測總複習	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量	【人權教育】 【品德教育】 【生涯規畫教育】 【環境教育】

## 第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	童軍 第一主題一起「趣」旅行 第 1 單元出遊好時光  家政 第三主題用愛鋪滿家 第 1 單元家庭愛行動  輔導 第五主題征服學習王國 第 1 單元踏上學習之旅	<b>童軍：</b> 1.能分享自己的旅行經驗。 2.回想個人旅行經驗，運用各種感官描述旅行線索，完成「我的旅行趣」個人學習單之實作，並透過活動與同學分享交流。  <b>家政：</b> 1.能說出家人最常說的一句話與此話給自己的感受。 2.能察覺家人話語的意涵，並表達自己的感受。 3.能判斷較佳的家人溝通方式，並能表達選擇的理由。  <b>輔導：</b> 1.能透過「學習達人祕笈」的討論，整理出實踐學習方法的經驗，以調整自己的學習方法。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】 【家庭教育】 【生涯規畫教育】

2	0220-0224	<p>童軍 第一主題一起「趣」旅行 第1單元出遊好時光</p> <p>家政 第三主題用愛鋪滿家 第1單元家庭愛行動</p> <p>輔導 第五主題征服學習王國 第1單元踏上學習之旅</p>	<p><b>童軍：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>透過腦力激盪，小隊討論與歸納生活相關旅行經驗，嘗試分析各種旅行樣貌需考量的地方。</li> <li>透過課程檢視自己將課堂所學應用在真實生活情境，促進個人成長的學習經驗。</li> </ol> <p><b>家政：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能分析家人溝通模式，嘗試找出較佳的溝通訣竅。</li> <li>能省思自己與家人溝通的方式，運用溝通訣竅增進家人關係。</li> </ol> <p><b>輔導：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能透過小隊報告「學習達人祕笈」，找出適合自己的學習方法，填寫「我的修練筆記欄」，並嘗試在生活中付諸行動。</li> <li>能嘗試填寫「我的學習計畫書」，為小考設立適合的學習目標及執行計畫，練習在生活中培養自主學習與管理的能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>口語評量</li> <li>實作評量</li> <li>高層次紙筆評量</li> </ol>	<p>【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】 【家庭教育】 【生涯規畫教育】 【家庭暴力防治】</p>
3	0227-0303	<p>童軍 第一主題一起「趣」旅行 第2單元規畫我最行</p> <p>家政 第三主題用愛鋪滿家 第1單元家庭愛行動</p> <p>輔導 第五主題征服學習王國 第2單元學習玩家登入</p>	<p><b>童軍：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>從自身經驗討論旅行安全的重要性。</li> <li>透過腦力激盪，思考在各種旅行意外狀況，要如何冷靜應變並找到解決方法。</li> <li>藉由活動，檢視自己的危機處理能力，並歸納旅行安全的要件。</li> </ol> <p><b>家政：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>透過家庭生活美好時光的表達與統整歸納，覺察經營家庭生活所需的五種愛之語。</li> <li>透過「家人愛之語檢測表」了解自己與家人喜歡的愛之語類型。</li> </ol> <p><b>輔導：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能透過班級重要事務的討論，展現自己的優勢能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>口語評量</li> <li>實作評量</li> <li>高層次紙筆評量</li> </ol>	<p>【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】 【家庭教育】 【生涯規畫教育】 【家庭暴力防治】</p>
4	0306-0310	<p>童軍 第一主題一起「趣」旅行 第2單元規畫我最行</p> <p>家政 第三主題用愛鋪滿家 第1單元家庭愛行動</p>	<p><b>童軍：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>分析影響旅程因素，進而規畫旅行計畫。</li> <li>檢視自己的旅行知能，進而設計合宜的旅行計畫，增進學習經驗。</li> </ol> <p><b>家政：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>認識五種愛之語的具體行動，擬定並執行適合家人的愛之語行動。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>口語評量</li> <li>實作評量</li> <li>高層次紙筆評量</li> </ol>	<p>【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】 【家庭教育】 【生涯規畫教育】</p>

		輔導 第五主題征服學習王國 第2單元學習玩家登入	2.統整、展示愛之語行動成果，並能與同學分享活動感受。 <b>輔導：</b> 1.能透過班級重要事務的討論，展現自己的優勢能力。		
5	0313-0317	童軍 第一主題一起「趣」旅行 第2單元規畫我最行  家政 第三主題用愛鋪滿家 第1單元家庭愛行動  輔導 第五主題征服學習王國 第2單元學習玩家登入	<b>童軍：</b> 1.分享旅行計畫，並透過同學的相互檢視，進而調整旅行計畫。 2.透過分享與交流，檢視我的旅行計畫並進行修正。 3.學習多元的旅程紀錄，並設計合宜的旅行記錄方式。  <b>家政：</b> 1.認識五種愛之語的具體行動，擬定並執行適合家人的愛之語行動。 2.統整、展示愛之語行動成果，並能與同學分享活動感受。 <b>輔導：</b> 1.填寫「學習計畫書檢核表」，檢核自己的學習目標是否達成，並能運用多元能力及學習模式改善讀書計畫，以達到最佳學習效果。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】 【家庭教育】 【生涯規畫教育】
6	0320-0324	童軍 第一主題一起「趣」旅行 第3單元旅行妙錦囊  家政 第三主題用愛鋪滿家 第1單元家庭愛行動  輔導 第五主題征服學習王國 第3單元大學習家	<b>童軍：</b> 1.透過小隊討論，檢視自己在真實生活情境的旅行裝備運用能力。 2.了解繩結在旅行中的應用時機並正確使用。  <b>家政：</b> 1.認識五種愛之語的具體行動，擬定並執行適合家人的愛之語行動。 2.統整、展示愛之語行動成果，並能與同學分享活動感受。 <b>輔導：</b> 1.能與小隊透過「玩家的學習歷程圖」與「玩家的學習寶物」分析，掌握自主學習的重要態度與方法。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】 【家庭教育】 【生涯規畫教育】 。
7	0327-0331	童軍 第一主題一起「趣」旅行 第3單元旅行妙錦囊  家政 第三主題用愛鋪滿家	<b>童軍：</b> 1.透過小隊討論，檢視自己在真實生活情境的旅行裝備運用能力。 2.了解繩結在旅行中的應用時機並正確使用。  <b>家政：</b> 1.認識五種愛之語的具體行動，擬定並執行適合家人的愛之語行動。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】 【家庭教育】 【生涯規畫教育】

		第1單元家庭愛行動  輔導 第五主題征服學習王國 第3單元大學習家	2.統整、展示愛之語行動成果，並能與同學分享活動感受。  <b>輔導：</b> 1.能以漫畫方式回顧個人過往自主學習經驗，並於小隊中分享。		
8	0403-0407	童軍 第一主題一起「趣」旅行 第3單元旅行妙錦囊  家政 第三主題用愛鋪滿家 第2單元凝聚好時光 輔導 第五主題征服學習王國 第3單元大學習家	<b>童軍：</b> 1.透過小隊討論，檢視自己在真實生活情境的旅行裝備運用能力。 2.了解繩結在旅行中的應用時機並正確使用。  <b>家政：</b> 1.能與同學分享與家人相處的經驗，並能覺察家庭活動對家人親密關係建立的重要性。  <b>輔導：</b> 1.能完成「我的學習絆腳石」表格，整理自主學習經常遭遇的問題與原因，並透過小隊接力實作「解決問題妙點子」，找出提升自主學習成效的方法。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】 【家庭教育】 【生涯規畫教育】
9	0410-04144	童軍 第一主題一起「趣」旅行 第3單元旅行妙錦囊  家政 第三主題用愛鋪滿家 第2單元凝聚好時光  輔導 第五主題征服學習王國 第3單元大學習家	<b>童軍：</b> 1.能分析購買帳篷時所需考量的要點並認識帳篷配件。 2.小隊合作練習搭架帳篷，體驗不同的住宿型態。 3.思考搭帳對環境的影響，以及保養裝備的重要性，檢視自己將課堂所學應用在真實生活情境的執行能力。  <b>家政：</b> 1.透過家庭活動特色調查與分享，了解家庭在邁向學習型家庭的特質與自身在未來可展現的行動，完成「家庭活動特色調查」、「我的家庭特色」檢核表。 2.透過腦力激盪，刺激思考家庭共學可能的活動，並嘗試運用於「家人共同學習夢」計畫中。 3.規畫並互評「家人共同學習夢」計畫，透過執行計畫，累積家人共學經驗、創造共同回憶，建立家人間的正向互動。  <b>輔導：</b> 1.能透過完成「人生必學清單」與「我的學習藍圖」，展現個人終身自主學習的計畫與目標。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】 【家庭教育】 【生涯規畫教育】
10	0417-0421	童軍 第一主題一起「趣」旅行	<b>童軍：</b> 1.能分析購買帳篷時所需考量的要點並認識帳篷配件。 2.小隊合作練習搭架帳篷，體驗不同的住宿型態。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】

		<p>第 3 單元旅行妙錦囊</p> <p>家政 第三主題用愛鋪滿家 第 2 單元凝聚好時光</p> <p>輔導 第五主題征服學習王國 第 3 單元大學習家</p>	<p>3.思考搭帳對環境的影響，以及保養裝備的重要性，檢視自己將課堂所學應用在真實生活情境的執行能力。</p> <p><b>家政：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>透過家庭活動特色調查與分享，了解家庭在邁向學習型家庭的特質與自身在未來可展現的行動，完成「家庭活動特色調查」、「我的家庭特色」檢核表。</li> <li>透過腦力激盪，刺激思考家庭共學可能的活動，並嘗試運用於「家人共同學習夢」計畫中。</li> <li>規畫並互評「家人共同學習夢」計畫，透過執行計畫，累積家人共學經驗、創造共同回憶，建立家人間的正向互動。</li> </ol> <p><b>輔導：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能透過完成「人生必學清單」與「我的學習藍圖」，展現個人終身自主學習的計畫與目標。</li> </ol>		<p>【家庭教育】</p> <p>【生涯規畫教育】</p>
11	0424-0428	<p>童軍 第一主題一起「趣」旅行 第 3 單元旅行妙錦囊</p> <p>家政 第三主題用愛鋪滿家 第 2 單元凝聚好時光</p> <p>輔導 第六主題讓心更靠近 第 1 單元我想更懂你</p>	<p><b>童軍：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能分析購買帳篷時所需考量的要點並認識帳篷配件。</li> <li>小隊合作練習搭架帳篷，體驗不同的住宿型態。</li> <li>思考搭帳對環境的影響，以及保養裝備的重要性，檢視自己將課堂所學應用在真實生活情境的執行能力。</li> </ol> <p><b>家政：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>透過家庭活動特色調查與分享，了解家庭在邁向學習型家庭的特質與自身在未來可展現的行動，完成「家庭活動特色調查」、「我的家庭特色」檢核表。</li> <li>透過腦力激盪，刺激思考家庭共學可能的活動，並嘗試運用於「家人共同學習夢」計畫中。</li> <li>規畫並互評「家人共同學習夢」計畫，透過執行計畫，累積家人共學經驗、創造共同回憶，建立家人間的正向互動。</li> </ol> <p><b>輔導：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能配合指令，完成動作任務。</li> <li>能說出身為說話者或接收者，在溝通過程中需注意之事項。</li> </ol>	<p>1.口語評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.高層次紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【生涯規畫教育】</p>
12	0501-0505	<p>童軍 第一主題一起「趣」旅行 第 3 單元旅行妙錦囊</p>	<p><b>童軍：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能分析購買帳篷時所需考量的要點並認識帳篷配件。</li> <li>小隊合作練習搭架帳篷，體驗不同的住宿型態。</li> <li>思考搭帳對環境的影響，以及保養裝備的重要性，檢視自己將課堂所學應用在真實生活情境的執行能力。</li> </ol>	<p>1.口語評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.高層次紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【家庭教育】</p>

		<p>家政 第三主題用愛鋪滿家 第 2 單元凝聚好時光</p> <p>輔導 第六主題讓心更靠近 第 1 單元我想更懂你</p>	<p><b>家政：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>透過家庭活動特色調查與分享，了解家庭在邁向學習型家庭的特質與自身在未來可展現的行動，完成「家庭活動特色調查」、「我的家庭特色」檢核表。</li> <li>透過腦力激盪，刺激思考家庭共學可能的活動，並嘗試運用於「家人共同學習夢」計畫中。</li> <li>規畫並互評「家人共同學習夢」計畫，透過執行計畫，累積家人共學經驗、創造共同回憶，建立家人間的正向互動。</li> </ol> <p><b>輔導：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能說出不同角色的想法或反應、需求及感受。</li> <li>能說出運用同理心的溝通效果。</li> <li>能依循句型的引導，練習具有「同理心」的表達方式。</li> </ol>		
13	0508-0512	<p>童軍 第二主題完勝服務學習 第 1 單元修練核心價值</p> <p>家政 第四主題生活好味道 第 1 單元街角遇到菜市場</p> <p>輔導 第六主題讓心更靠近 第 1 單元我想更懂你</p>	<p><b>童軍：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>說出服務學習的核心價值，並藉由案例探討，提出改善想法及行動。</li> </ol> <p><b>家政：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>小隊或個人發表實際踏訪或課前蒐集資料，展現對於在地或季節性食物選購原則以對於食物基本特性之認知。</li> </ol> <p><b>輔導：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能說出不同角色的想法或反應、需求及感受。</li> <li>能說出運用同理心的溝通效果。</li> <li>能依循句型的引導，練習具有「同理心」的表達方式。</li> </ol>	<p>1. 口語評量 2. 實作評量</p>	【人權教育】
14	0515-0519	<p>童軍 第二主題完勝服務學習 第 1 單元修練核心價值</p> <p>家政 第四主題生活好味道 第 1 單元街角遇到菜市場</p> <p>輔導 第六主題讓心更靠近 第 1 單元我想更懂你</p>	<p><b>童軍：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能透過實際操作練習，同理不同族群的特殊需求並提出協助的方法。</li> <li>完成「日行一善·服務行動挑戰」並進行經驗分享。</li> <li>能說出對於服務是否需要學習和服務學習核心價值的看法。</li> </ol> <p><b>家政：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>小隊或個人發表實際踏訪或課前蒐集資料，展現對於在地或季節性食物選購原則以對於食物基本特性之認知。</li> </ol> <p><b>輔導：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能說出不同角色的想法或反應、需求及感受。</li> <li>能說出運用同理心的溝通效果。</li> </ol>	<p>1. 口語評量 2. 實作評量</p>	【人權教育】

			3.能依循句型的引導，練習具有「同理心」的表達方式。		
15	0522-0526	童軍 第二主題完勝服務學習 第2單元服務全面啟動  家政 第四主題生活好味道 第1單元街角遇到菜市場  輔導 第六主題讓心更靠近 第1單元我想更懂你	<b>童軍：</b> 1.說出服務學習的核心價值，並藉由了解服務對象的需求，提出改善想法及行動。 2.與同學討論並完成服務學習計畫。 <b>家政：</b> 1.透過各攤位擺設與推銷，以多元方式呈現出在地或季節性食物選購原則、儲存方式，以及其他相關知能重點。  <b>輔導：</b> 1.能說出運用「我訊息」的溝通效果。 2.能依循句型的引導，練習「我訊息」表達方式。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量	【人權教育】
16	0529-0602	童軍 第二主題完勝服務學習 第2單元服務全面啟動  家政 第四主題生活好味道 第2單元從市場到廚房  輔導 第六主題讓心更靠近 第2單元溝通零距離	<b>童軍：</b> 1.說出服務學習的核心價值，並藉由了解服務對象的需求，提出改善想法及行動。 2.與同學討論並完成服務學習計畫。 <b>家政：</b> 1.在小隊競賽的活動過程中，能認真參與活動，並發揮團隊合作的精神。 2.經由活動認知烹飪教室應注意的安全事項與規則。 3.完成課本「烹飪教室管理及安全衛生守則」表格填寫。 4.檢視個人是否了解烹飪教室的使用規則，以及對安全注意事項及環境維護能有所認知。 5.透過之前的學習，並參考課本資訊補給站的內容後，填寫「家中廚房需改善的地方」，進行家中廚房的檢視評估，進而了解學生是否確實能懂得廚房配置的要點。 <b>輔導：</b> 1.能分析、歸納和他人吵架的可能事件及原因，並提出化解之道。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量	【人權教育】
17	0605-0609	童軍 第二主題完勝服務學習 第2單元服務全面啟動 家政 第四主題生活好味道 第2單元從市場到廚房	<b>童軍：</b> 1.與小隊討論並完成服務學習計畫分工與檢核。 <b>家政：</b> 1.在小隊競賽的活動過程中，能認真參與活動，並發揮團隊合作的精神。 2.透過活動認識廚房常用的器材及用具，並能有效的加以運	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量	【人權教育】

		輔導 第六主題讓心更靠近 第 2 單元溝通零距離	用。 <b>輔導：</b> 1.透過小隊討論，完成個人修改後的溝通對話實錄之實作。 2.透過討論與省思具體行動實踐後成功與失敗的因素，提出個人未來需要調整的溝通態度與行動的具體方式。		
18	0612-0616	童軍 第二主題完勝服務學習 第 2 單元服務全面啟動 家政 第四主題生活好味道 第 3 單元「食」在好繽紛 輔導 第六主題讓心更靠近 第 2 單元溝通零距離	<b>童軍：</b> 1.與小隊討論並完成服務學習計畫分工與檢核。  <b>家政：</b> 1.透過實際動手清洗、切塊及後續的攪打蔬果泥，觀察、比較食物原色本味，並透過品嘗及各種感官接觸，建立對食物本身特性的深層連結。  <b>輔導：</b> 1.透過小隊討論，完成個人修改後的溝通對話實錄之實作。 2.透過討論與省思具體行動實踐後成功與失敗的因素，提出個人未來需要調整的溝通態度與行動的具體方式。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量	【人權教育】
19	0619-0623	童軍 第二主題完勝服務學習 第 2 單元服務全面啟動  家政 第四主題生活好味道 第 3 單元「食」在好繽紛  輔導 第六主題讓心更靠近 第 2 單元溝通零距離	<b>童軍：</b> 1.透過交流分享及 4F 法，整理自己的服務學習經驗，並對未來的服務行動做出承諾。 2.記錄服務學習歷程並發表分享。  <b>家政：</b> 1.在實際製作的各步驟中，能熱衷參與，並能在遇到問題時，找到問題、嘗試解決。 2.歸納分析製作時影響湯圓原色原味的因素，並能總結製作過程心得後與全班分享。  <b>輔導：</b> 1.透過小隊討論，完成個人修改後的溝通對話實錄之實作。 2.透過討論與省思具體行動實踐後成功與失敗的因素，提出個人未來需要調整的溝通態度與行動的具體方式。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量	【人權教育】
20	0626-0630	童軍 第二主題完勝服務學習 第 2 單元服務全面啟動  家政 第四主題生活好味道 第 3 單元「食」在好繽	<b>童軍：</b> 1.透過交流分享及 4F 法，整理自己的服務學習經驗，並對未來的服務行動做出承諾。 2.記錄服務學習歷程並發表分享。  <b>家政：</b> 1.在實際製作的各步驟中，能熱衷參與，並能在遇到問題時，找到問題、嘗試解決。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量	【人權教育】

		<p>紛 輔導</p> <p>第六主題讓心更靠近 第 2 單元溝通零距離</p>	<p>2.歸納分析製作時影響湯圓原色原味的因素，並能總結製作過程心得後與全班分享。</p> <p><b>輔導：</b></p> <p>1.透過暖心小語的實作活動，覺察與分析經營人際關係的多元做法。</p>		
--	--	--	--	--	--

**議題融入填表說明：**

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

## 111 學年度 七 年級 藝術 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	音樂 第五課 音樂有「藝」思  視覺藝術 第一課 探索視覺旅程  表演藝術 第九課 演繹人生	<p><b>音樂：</b></p> <p>1. 教師先藉由課本中的插圖，讓學生彼此討論，分享自己的答案。</p> <p>2. 接著引導學生思考，有哪些聲音或音樂幾乎每天都會聽見？例如：〈給愛麗絲〉、鬧鐘鈴聲等。若是歌曲，可延伸介紹這些音樂都是經典的古典音樂作品。若有時間，建議教師藉此提出問題，讓學生腦力激盪：〈給愛麗絲〉為什麼會成為垃圾車來了的音樂？</p> <p>3. 許多樂器都能敲打出節奏，廣義來說，能敲打發聲的物體都可稱為擊樂器。請教師分為「有固定音高」和「無固定音高」來作介紹，並運用補充資料，讓學生更加認識擊樂器的外型、特色、用途等。</p> <p><b>視覺藝術：</b></p> <p>1. 教師由圖片列舉說明美感與生活的關係，以及與學生討論這些美感與生活的連結。</p> <p>2. 教師說明視覺藝術作品的形式，並詢問同學是否能就圖中所示，列舉平面、立體的造形呈現。</p> <p><b>表演藝術：</b></p> <p>1. 老師可以帶領學生先從「認識自己」開始，首先可以透過PPT或黑板陳列出特質的描述語詞，再請學生試著寫下如課本範例中，關於自己的外在與內在特質相關文字。</p> <p>2. 藝術探索「猜猜我是誰」：可將同學完成上述練習的紙張，先請他們寫上姓名座號並且將其摺好，由老師收齊放在盒子中，隨機抽取並且念出每張同學所寫的描述，讓全班猜出紙條中描述的同學名字。</p> <p>3. 當活動進行完後，老師可請大家分享與討論，關於同學和自己對他人的了解是否一致，或是有很大的差距！</p>	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 討論評量 5. 發表評量	<b>【多元文化教育】</b> <b>【人權教育】</b>
2	0905-0909	音樂 第五課 音樂有「藝」思	<p><b>音樂：</b></p> <p>1. 說明節奏的定義：節奏是將音的長短，有規律的組織起來。教師可具體舉例，讓學生容易理解。</p> <p>2. 運用課本中的三個譜例，讓學生實際操作，藉由拍手讓學生體會節奏。</p>	1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 發表評量	<b>【多元文化教育】</b> <b>【人權教育】</b>

		<p>視覺藝術 第一課 探索視覺旅程</p> <p>表演藝術 第九課 演繹人生</p>	<p>3. 說明曲調的定義：將樂譜中高低起伏的音符相連，所產生的聲音線條，就是音樂中的曲調。</p> <p>4. 運用三種記譜方式，來感受曲調。(1)五線譜：教師依據課本的圖片，介紹五線譜的歷史演變。(2)簡譜：教師說明簡譜的認識方式以及其簡便性。(3)音名與唱名：讓學生從五線譜和簡譜，了解每一個音符的音名、唱名。</p> <p>5. 說明首調唱法和固定唱法的定義，並搭配課本一起介紹。</p> <p><b>視覺藝術：</b></p> <p>1. 教師介紹並說明美感形式要素可分為造形、空間、色彩與材質。</p> <p>2. 教師分別就圖片與提問與學生進行分享討論，並鼓勵學生多方列舉日常生活中的例子，以探討其美感形式要素。</p> <p>3. 藝術探索：材質探索。圖 1-10 的各種材質中選擇一種材質，以感官探索材質帶來的感受，並拓印粗糙的材質表面，將質感作為材料表現的形式之一。</p> <p><b>表演藝術：</b></p> <p>1. 舞臺上的身體區位：老師可以利用一些演員在舞臺上表演的畫面，引導學生去觀察跟討論在日常生活經驗中，是否也有相同類似的身體姿態。</p> <p>2. 藝術探索「我的身體會說話」：在經過上述的課程引導與討論後，可讓學生先觀察課本 P.165 兩張圖片中的人物姿態與身體區位，依據自身的感受，幫圖中人物設定關係跟情境，再幫每位角色寫上一句符合圖中畫面的臺詞。</p> <p>3. 當活動進行完，若還有時間，老師可請大家分享與討論，關於自己所設定的情境跟臺詞！</p>	<p>6. 討論評量</p>	
3	0912-0916	<p>音樂 第五課 音樂有「藝」思</p>	<p><b>音樂：</b></p> <p>1. 說明節奏的定義：節奏是將音的長短，有規律的組織起來。教師可具體舉例，讓學生容易理解。</p> <p>2. 運用課本中的三個譜例，讓學生實際操作，藉由拍手讓學生體會節奏。</p> <p>3. 說明曲調的定義：將樂譜中高低起伏的音符相連，所產生的聲音線條，就是音樂中的曲調。</p> <p>4. 運用三種記譜方式，來感受曲調。(1)五線譜：教師依據課本的圖片，介紹五線譜的歷史演變。(2)簡譜：教師說明簡譜的認識方式以及其簡便性。(3)音名與唱名：讓學生從五線譜和簡譜，了解每一個音符的音名、唱名。</p>	<p>1. 表現評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 欣賞評量</p> <p>5. 發表評量</p> <p>6. 討論評量</p> <p>7. 教師評量</p> <p>8. 學習檔案評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>【人權教育】</p>

		<p>視覺藝術 第一課 探索視覺旅程</p> <p>表演藝術 第九課 演繹人生</p>	<p>5. 說明首調唱法和固定唱法的定義，並搭配課本一起介紹。 <b>視覺藝術：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師介紹美的形式原理概念與圖例，引導同學就畫面美感呈現進行詮釋與討論。並說明除了單一美感形式的判別，日常生活中美的飾物更是包含數種不同的美感原理。</li> <li>藝術探索：美的大集合。蒐集圖片，並且以美的形式原理分析製作學習檔案，並與同學分享。</li> </ol> <p><b>表演藝術：</b> 職業人物觀察：在上述的人物觀察分享後，老師可以帶領學生透過討論後，從同學所寫的的人物觀察表中選出一個職業，並將答案告訴一位學生，請他上講臺。接著將班上同學分成兩組，輪番向臺上同學發問關於這個職業的線索，等到線索暗示的差不多，老師可請同學進行搶答。</p>		
4	0919-0923	<p>音樂 第五課 音樂有「藝」思</p> <p>視覺藝術 第一課 探索視覺旅程</p> <p>表演藝術 第九課 演繹人生</p>	<p><b>音樂：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>說明和聲的定義。(1)兩個以上的音高，同時演奏而產生音響即為和聲。(2)聲音表現的對比：曲調是橫向進行，和聲是垂直為主。</li> <li>透過〈少年〉的譜例，讓學生感受節奏、曲調、和聲三元素。</li> </ol> <p><b>視覺藝術：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師說明圖表的內容，引導學生欣賞與理解畫面構圖的方式。</li> <li>學生從美感形式要素中選擇 1 種項目，並從美的形式原理中選擇 1 種項目，繪製成一幅畫作，以呈現個人的創意。</li> <li>引導學生說明此創作內容的主題與構想，並進一步說明此作品所運用的美感形式要素、美的形式原理及考量的細節。</li> <li>以攝影、實品採集、剪貼等方式蒐集生活中質感，並與同學分享。</li> </ol> <p><b>表演藝術：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>藝術探索「小小記者會」： 相信經由上述的練習後，學生對於某些職業能有更仔細的認識。接下來可以請一位自願的同學上臺，扮演他所寫的職業人物，並且加上一些情境的設定，例如一位還不紅的歌手、夜市叫賣的主持人、辛苦補貨的超商人員、要包容不同病患的牙醫等角色。可以先請他坐在臺上，以記者會的方式，請臺下的同學扮演記者，向臺上同學發問關於從事這個行業的</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>發表評量</li> <li>實作評量</li> <li>態度評量</li> <li>欣賞評量</li> <li>學習檔案評量</li> <li>學生互評</li> <li>表現評量</li> <li>教師評量</li> </ol>	<p>【多元文化教育】</p> <p>【人權教育】</p>

			<p>心情或想法，例如「你每天都會接觸到許多不同的病人，最讓你覺得辛苦的地方是什麼？」、「你有想過萬一這個工作一直賺不到錢，你會放棄嗎？」、「萬一遇到有人要來超商搶劫，你該怎麼辦？」。</p> <p>2. 當活動進行完後，老師可以從同學的提問和討論中，了解學生們的觀察力，以及社會關注的議題！</p>		
5	0926-0930	<p>音樂 第五課 音樂有「藝」思</p> <p>視覺藝術 第一課 探索視覺旅程</p> <p>表演藝術 第九課 演繹人生</p>	<p><b>音樂：</b></p> <p>1. 介紹中音直笛的構造。可請學生用各自帶來的直笛實際觀察。</p> <p>2. 教師介紹不同直笛的外觀及音域。</p> <p>3. 運用課本譜例，練習簡單的吸氣與運舌練習後，選擇合適的練習曲吹奏。</p> <p>4. 吹奏樂曲〈布穀鳥〉。</p> <p>5. 若時間充足，教師可挑選一首補充直笛曲請學生練習。</p> <p><b>視覺藝術：</b></p> <p>1. 教師說明圖表的內容，引導學生欣賞與理解畫面構圖的方式。</p> <p>2. 學生從美感形式要素中選擇 1 種項目，並從美的形式原理中選擇 1 種項目，繪製成一幅畫作，以呈現個人的創意。</p> <p>3. 引導學生說明此創作內容的主題與構想，並進一步說明此作品所運用的美感形式要素、美的形式原理及考量的細節。</p> <p>4. 以攝影、實品採集、剪貼等方式蒐集生活中質感，並與同學分享。</p> <p><b>表演藝術：</b></p> <p>1. 老師可以透過幾段表演影片欣賞，讓學生認識兩位表演大師的作品，再引導他們看到兩位表演者如何詮釋劇中的角色。</p> <p>2. 金士傑《最後十四堂星期二的課》 金士傑飾演癌症末期的莫利教授，該角色罹患絕症。其症狀是隨著時間增長，患者肌肉由下至上會逐漸萎縮，最後全身都不能動，但神智卻仍然清醒。在莫利教授生命的最後三個多月裡，他最喜愛的學生米奇，每逢星期二便會到教授家去討論一些人生會遇到的困難及疑惑，包括死亡、愛、婚姻、家庭等議題。在這過程中，米奇體會到唯有面對死亡，才能明白活著的意義。</p> <p>3. 李國修《京戲啟示錄》</p>	<p>1. 表現評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 學習單評量</p> <p>6. 學習檔案評量</p> <p>7. 發表評量</p> <p>8. 欣賞評量</p> <p>9. 學生互評</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>【人權教育】</p>

			李國修從電視喜劇紅星，轉型成為編、導、演全才的劇場人，在1996年的《京戲啟示錄》，藉由深刻的內心戲來刻劃父子情感，博得所有觀眾的共鳴，也讓他拿下第一座國家文藝獎的戲劇類獎項。		
6	1003-1007	音樂 第六課 唱起歌來快樂多  視覺藝術 第二課 畫出我的日常	<p><b>音樂：</b></p> <p>1.教師</p> <p>(1)教師透過講述，播放音樂，引領學生聽辨不同的歌唱與說話類型，引導學生思考其中的異同。</p> <p>(2)歌唱的音準：說明歌唱時音準的重要性，與學生討論導致音準準確與否的原因。</p> <p>(3)引導學生察覺青春期的聲音變化，並思考如何在此時期享受歌唱的樂趣。</p> <p>(4)歌唱音色的比較與賞析：不同人的音色特質，以及同一個人在各時期的音色特質。</p> <p>(5)你我他的歌唱音域分布都不同，舉例說明人聲音域的分布與差別。</p> <p>(6)教師配合「藝術探索：尋找我的歌唱音域」活動，以鋼琴示範，測試兩位以上指定或自願學生的歌唱音域，講述其音域範圍與特色。</p> <p>2.學生</p> <p>(1)分組討論導致歌唱音準準確與否的原因並發表觀點。</p> <p>(2)我的聲音怎麼了？寫下對變聲期聲音變化的主觀感受。</p> <p>(3)探索自己的音域範圍。</p> <p><b>視覺藝術：</b></p> <p>1.教師利用課本說明，引導學生觀察跨頁插圖中使用的方法。</p> <p>2.學生分組討論，觀察插圖內容，分析觀察所得。</p> <p>3.經觀察比較後，說明使用透明板描繪實景的方式，以及選擇用筆和執筆方法。</p> <p>4.教師以葉子輪廓與葉脈表現為例，說明各種線條表情。</p> <p>5.藝術探索：線條接龍。教學重點：此處為線條表現與創造力的練習，需在A點和B點間，畫一條連結兩點的連續線條，並表現與葉子相關的詞彙。活動注意事項：(1)先以腦力激盪引導學生思考與葉子相關的詞彙，規定每人提出一個數量的詞彙，例如：每人寫五個。(2)匯集全班的詞彙，讓學生從中選擇自己能表現的詞彙。(3)線條需連續不中斷。</p>	<p>1.討論發表 2.態度評量 3.欣賞評量 4.實作評量 5.發表評量 6.教師評量 7.學生互評</p>	<p>【性別平等教育】 【多元文化教育】</p>

		<p>表演藝術 第十課 舞動吧！身體</p> <p>(4)以適當的線條表現詞彙圖案，例如：以粗胖的線條表現毛毛蟲。</p> <p>6.教師利用圖片說明葉面的表現。</p> <p><b>表演藝術：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從生活到藝術           <p>(1)根據時代的演變，舞蹈從溝通、凝聚部落精神等功能性，發展成供人觀賞的表演藝術。</p> <p>(2)介紹網罟之歌與紐西蘭毛利人哈卡舞。</p> <p>(3)說明一場專業舞蹈演出所需具備的元素，介紹編舞家及舞者的身分。</p> </li> <li>2. 創造性舞蹈           <p>(1)介紹創造性舞蹈，說明創造性舞蹈的特點，並強調每個人身體的獨特性，展現創意的重要。</p> <p>(2)介紹拉邦，並說明「舞蹈與動作是分不開的，舞蹈的經驗是建立在日常生活的動作形式。」要開始跳舞前，必須親自經過一連串身體的探索與體驗，並非憑空想像或只透過觀賞他人就可以學習。</p> </li></ol>		
7	1010-1014	<p>音樂 第六課 唱起歌來快樂多</p> <p>視覺藝術 第二課 畫出我的日常</p> <p><b>音樂：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述並播放常見的演唱形式音樂範例：獨唱、齊唱、二重唱、三重唱、四重唱、童聲合唱、女聲合唱、男聲合唱、混聲合唱。</li> <li>2. 講述並播放無伴奏合唱的音樂範例，如國王合唱團、歐開合唱團(織樂)，或電影《歌喉讚》等。</li> <li>3. 介紹基本發聲原理以及發聲構造後，帶領學生暖身，參考課本或自行設計伸展動作(亦可搭配音樂)。</li> </ol> <p><b>視覺藝術：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師利用圖片或是膠帶實體說明，於不同視點觀看時，膠帶的平面會出現圓形、橢圓，或是消失不見。</li> <li>2. 教師利用圖片說明，紙杯的平面也是圓形，根據觀看膠帶的經驗，紙杯也會根據視點的改變，而出現不同的樣貌。</li> <li>3. 教師利用圖片或教具，說明表現空間遠近的方法，包括物體尺寸大小、高低關係、重疊、明暗調子的多寡，以及清晰模糊等。</li> <li>4. 教師利用圖片或教具，說明透視。</li> <li>5. 藝術探索：畫出透視感。教學重點：此處為透視法的練習，需依指定的消失點，描繪出一個具透視法則的六角體。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞評量</li> <li>2. 實作評量</li> <li>3. 表現評量</li> <li>4. 討論評量</li> <li>5. 發表評量</li> <li>6. 教師評量</li> <li>7. 學生互評</li> <li>8. 學習單評量</li> </ol> <p>【性別平等教育】 【多元文化教育】</p>	

		<p>表演藝術 第十課 舞動吧！身體</p> <p>活動注意事項：(1)請學生觀察圖 2-14 的步驟，說出每個步驟的注意事項。(2)先將角與消失點間的透視線畫好，再依透視線畫出平行位移的六角體。(3)位移的六角體輪廓，應與原本的六角體平行。(4)活動重點在於學習透視，明暗調子與陰影可為加分依據。</p> <p>6.教師利用圖片或教具，說明圓球的明暗調子。</p> <p><b>表演藝術：</b></p> <p>1. 舞蹈動作元素：身體 引導學生進行身體各部位的探索活動，使學生更靈活運用自己的肢體動作。</p> <p>2. 舞蹈動作元素：空間 (1)層次：試著做出高、中、低三個層次的動作變化。 (2)方向：試著改變動作的方向與視線。 (3)軌跡：繪製一條路徑，挑選兩個部位於空間中舞動出路徑，再試著透過位移動作於空間中畫出路徑。</p> <p>3. 舞蹈動作元素：時間 (1)速度：試著先用十五秒的時間做「抬頭、側彎腰及抬腿」三個動作，接著只用三秒。雖然是一樣的動作，是否有不一樣的感受？ (2)時間性：試試看用八秒的時間從站直到躺平，再試試看用兩秒的時間從站直到躺平。 (3)節奏性：試著維持穩定的節拍於教室中自由行走，一邊走一邊數節拍一、二、三、四，熟悉後試著將一變成重拍，用力往地板踩，接著再換二為重拍，你可以靈活掌握嗎？</p>		
8	1017-1021	<p>音樂 第六課 唱起歌來快樂多</p> <p>視覺藝術 第二課 畫出我的日常</p> <p><b>音樂：</b></p> <p>1. 講述並播放常見的演唱形式音樂範例：獨唱、齊唱、二重唱、三重唱、四重唱、童聲合唱、女聲合唱、男聲合唱、混聲合唱。</p> <p>2. 講述並播放無伴奏合唱的音樂範例，如國王合唱團、歐開合唱團(織樂)，或電影《歌喉讚》等。</p> <p>3. 介紹基本發聲原理以及發聲構造後，帶領學生暖身，參考課本或自行設計伸展動作(亦可搭配音樂)。</p> <p><b>視覺藝術：</b></p> <p>1. 教師利用圖片或教具，說明光源、物體、影子的關係。</p> <p>2. 教師利用圖片說明筆法的運用，除了可以讓物體產生立體感，更可以強化物體形態，也可以表現物體紋理與質感。</p>	<p>1. 欣賞評量 2. 實作評量 3. 表現評量 4. 討論評量 5. 發表評量 6. 態度評量 7. 教師評量 8. 學生互評 10. 學習單評量</p>	<p>【性別平等教育】 【多元文化教育】</p>

		<p>表演藝術 第十課 舞動吧！身體</p> <p>3. 作品賞析：筆法與線條對於表現物體的幫助：林布蘭〈一頭大象〉。 4. 教師利用圖片或教具，說明不同的構圖方式，以及如何運用強調與均衡等形式原理安排畫面。 <b>表演藝術：</b> 1. 舞蹈動作元素：勁力 介紹及試著嘗試做出力道、力度、力流相關練習動作。 2. 舞蹈動作元素：關係 (1)與他人的關係。 (2)與物件的關係。 3. 執行結合舞蹈動作的人體大富翁活動。</p>		
9	1024-1028	<p>音樂 第六課 唱起歌來快樂多</p> <p><b>音樂：</b> 1. 歌唱前的準備 (1)暖聲，aeiou，母音口型的講解與示範。 (2)利用課本發聲練習曲例，以不同音高起音，擴展學生的音域。 2. 基本拍的指揮法 (1)帶領學生做簡易手部體操，以兩拍為單位，再以三拍、四拍為單位，設計各種可能的動作。 (2)播放數段音樂，引導學生聽辨樂曲的拍子，屬於二拍子、三拍子還是四拍子。 (3)引導學生加上所設計的手部動作來配合樂曲律動，兩兩互評是否跟得上節拍。 (4)配合樂理補給站，講解二四拍、三四拍、四四拍等拍號的構成，並請學生圈出教師指定課本頁數歌曲樂譜上的拍號。 (5)介紹二拍子、三拍子與四拍子的指揮拍型，教師親自示範並播放影片為範例，再配合「藝術探索：指揮拍型練習」，讓學生更熟悉基本指揮法。 (6)播放或引導學生唱出課本上的二拍子簡易曲例〈螢火蟲〉、三拍子簡易曲例〈秋蟬〉、四拍子簡易曲例〈白鷺鷥〉，並讓學生嘗試依拍型指揮。 <b>視覺藝術：</b> 1. 教師利用圖例或教材，說明 45 度角視點或 1+1 的物體接龍概念。提醒學生創作時應把握的原則。(1)留意 45 度角視點時，明暗調子的分布、筆法的運用或透視的表現等。(2)</p>	<p>1. 教師評量 2. 實作評量 3. 學生互評 4. 發表評量 5. 態度評量 6. 討論評量 7. 學習單評量</p>	<p>【性別平等教育】 【多元文化教育】</p>

		<p>表演藝術 第十課 舞動吧！身體</p> <p>物體接龍時，參考線條接龍的概念，先思考物品本身的特性或是功能，再結合適合的主題與方法。</p> <p>2. 學生利用課堂時間，在課本上完成 45 度角視點或物體接龍創作。</p> <p>3. 教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</p> <p>4. 創作完成後，請學生展示作品，並說明創作理念，分享創作過程。</p> <p><b>表演藝術：</b></p> <p>1. 舞蹈動作元素：動力 介紹及試著嘗試做出力道、力度、力流相關練習動作。</p> <p>2. 舞蹈動作元素：關係 (1)與他人的關係。 (2)與物件的關係。</p> <p>3. 執行結合舞蹈動作的人體大富翁活動。</p>		
10	1031-1104	<p>音樂 第六課 唱起歌來快樂多</p> <p>視覺藝術 第二課 畫出我的日常</p> <p>表演藝術 第十課 舞動吧！身體</p> <p><b>音樂：</b></p> <p>1. 播放、彈奏與範唱歌曲〈月亮代表我的心〉並教唱。</p> <p>2. 帶領學生自主學習如何「好好唱首歌」。</p> <p>3. 引導學生進行「藝術探索：不毒舌樂評」活動。</p> <p>4. 新教中音直笛三個指法，練習曲四首，教導學生吹奏〈祝你生日快樂〉。</p> <p>5. 帶領學生以中音直笛來學習音程，完成「藝術探索：音程遊戲」活動。</p> <p><b>視覺藝術：</b></p> <p>1. 教師利用圖例或教材，說明 45 度角視點或 1+1 的物體接龍概念。提醒學生創作時應把握的原則。(1)留意 45 度角視點時，明暗調子的分布、筆法的運用或透視的表現等。(2)物體接龍時，參考線條接龍的概念，先思考物品本身的特性或是功能，再結合適合的主題與方法。</p> <p>2. 學生利用課堂時間，在課本上完成 45 度角視點或物體接龍創作。</p> <p>3. 教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</p> <p>4. 創作完成後，請學生展示作品，並說明創作理念，分享創作過程。</p> <p><b>表演藝術：</b></p> <p>1. 獨一無二的打招呼之舞：獨舞 教師帶著同學一同複習打招呼動作。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 欣賞評量 4. 表現評量 5. 態度評量 6. 發表評量 7. 實作評量 8. 討論評量 9. 學習單評量</p>	<p>【性別平等教育】 【多元文化教育】</p>

			<p>2. 獨一無二的打招呼之舞：群舞</p> <p>(1)與組員相見歡：三到五個人一組，先互相欣賞彼此的打招呼之舞。</p> <p>(2)從課本中的四個軌跡圖選出一個舞動的路線。</p> <p>(3)選擇每個人在路線中的起點、終點。小組成員可以任選從軌跡任何地方開始與結束，可以皆一樣也可以都不一樣。</p> <p>(4)選擇舞動的順序，可以一起開始結束、或分組、或一個個依序舞動。</p> <p>(5)共舞時可以因應夥伴的動作微調自己的動作，使共舞畫面更豐富。</p> <p>(6)搭配音樂，分組呈現。</p>		
11	1107-1111	<p>音樂 第七課 傳唱時代的聲音</p> <p>視覺藝術 第三課 色彩百變 Show</p>	<p><b>音樂：</b></p> <p>1.教師透過講述及播放音樂，引領學生欣賞曾流行於這塊土地的音樂風格，建立臺灣聲音記憶的基礎情意。</p> <p>2.講述歌曲創作人—作曲家鄧雨賢，播放一段純純演唱的鄧雨賢作品〈月夜愁〉。</p> <p>3.講述歌曲創作人—作詞家陳達儒、李臨秋、周添旺，並欣賞其作品〈白牡丹〉、〈月夜愁〉、〈補破網〉等，除樂曲風格之外，側重講解歌詞情意以凸顯在地人文關懷。</p> <p>4.教師配合課本圖文，透過講故事，播放音樂，引領學生欣賞曾在這塊土地上的聲音記憶，並探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p><b>視覺藝術：</b></p> <p>1.教師介紹圖 3-1 基隆正濱漁港建築色彩規畫，蒐集網路上此棟建築改造前後照片，以及改造後不同角度及視點的牆面色彩，提供學生較完整的色彩印象，討論色彩對建築體的改變或影響。</p> <p>2.以圖 3-2 跨頁插畫及引文導入，鼓勵學生發表觀察學校附近，或居住社區環境中，自然界與人工物令人印象深刻的色彩現象。</p> <p>3.教師可增加學區、校園內現有景物彩色圖片作舉例介紹。</p> <p>4.藉由課本圖片探討自然生態色彩的保護色與警示機制，以及思考人工造物如何透過色彩運用管理、識別及訊息傳達來導入教學，引起學生學習動機。</p> <p>5.鼓勵學生就自己的經驗與日常觀察，發表對自然及人為色彩的感覺。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.實作評量</p> <p>6.態度評量</p> <p>7.欣賞評量</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【人權教育】</p>

		<p>表演藝術 第十一課 打開表演藝術大門</p> <p>6. 藝術探索：鼓勵學生以拍照或繪圖呈現，記錄一天中所見的三張自然景觀，三張人工物品，仔細觀察並分析這些景物的色彩呈現，分別帶給自己什麼樣的印象與感覺，並將之歸進個人學習檔案。</p> <p><b>表演藝術：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 表演與生活：說明表演和生活的關係。</li> <li>2. 百戲：中國的雜技技藝發展得很早，有其悠久的歷史和廣闊的民間基礎，早在兩千多年的秦漢時代就有極為完備的各類型雜技表演，當時稱為「百戲」，漢代百戲分為八大類型。</li> <li>3. 藝術探索「日常活動小小表演」。</li> <li>4. 藉由課本頁面的街頭藝人表演，讓學生分享曾經看過印象深刻的表演。敘述時不妨加入時間、地點、表演內容、印象深刻的地方。</li> <li>5. 教師讓學生分組討論並分享：如果你是街頭藝人，表演時可能會碰到哪些困難？</li> <li>6. 表演藝術的特色：和學生共同討論什麼是表演？什麼是表演藝術？兩者之間有什麼差異性？</li> </ol>		
12	<p>音樂 第七課 傳唱時代的聲音</p> <p>視覺藝術 第三課 色彩百變 Show</p> <p>1114-1118</p>	<p><b>音樂：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教授中音直笛兩個指法，練習曲兩首，教導學生吹奏〈秋蟬〉。</li> <li>2. 藉由介紹歌星鄧麗君、鳳飛飛、費玉清，並播放其歌曲演唱，帶領學生理解流行歌曲與常民生活的關聯，建立其欣賞過往音樂文化的態度。</li> <li>3. 播放、彈奏與範唱歌曲〈幸福路上〉並教唱。</li> </ol> <p><b>視覺藝術：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以講述及討論方式探討色彩問題：(1)觀察自然與人工色彩的美之後，進一步深入認識色彩概念。教師介紹「光」與「顏料」的三原色，及其不同的混色特質。(2)顏料的色彩探討，建議可配合師生蒐集的自然及人為兩方面色彩變化的圖片或實物深入討論。(3)運用掛圖或色卡來介紹十二色相環。(4)以十二色相環來說明類似色與對比色的特質，並結合大自然中生物的天然色彩，如類似色與對比色案例圖片作為說明，引導學生細心觀察自然萬物的色彩變化，啟發同學一窺自然奧祕的興致。(5)教師介紹「色彩三要素」：色相、明度和彩度，可以配合課本圖例說明和探討。(6)除了課本</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 發表評量</li> <li>4. 表現評量</li> <li>5. 實作評量</li> <li>6. 態度評量</li> <li>7. 欣賞評量</li> <li>8. 學習單評量</li> </ol>	<p>【海洋教育】 【閱讀素養教育】 【環境教育】 【多元文化教育】 【人權教育】</p>

		<p>內文介紹之外，教師也可依學生討論內容，隨時補充說明，以利釐清各項色彩觀念。(7)隨時提醒學生，課本上的活動記錄內容是否詳盡記載。</p> <p>2. 藝術探索：黑白變變變。學生利用課堂及課餘時間完成明度與彩度變化調色練習。提醒學生主色往右或往左每一格加黑或加白的顏料分量盡量一樣，調出來的明度漸層會較為順暢自然，色差變化不會太大。</p> <p>3. 以討論方式來探討色彩的感覺與機能：(1)認識色彩心理：教師說明不同的色彩帶給人不同的感覺與聯想，常因不同的年齡、性別、環境、生活經驗等，造成每個人對色彩的喜好、感受與反應都不太一樣，甚至會改變對色彩的喜惡、感受。這種「色彩心理」是很微妙的。(2)討論色彩的感覺與色彩的機能運用：「暖與冷」、「輕與重」、「前進與後退」。參考課本內容和圖片，師生提出相關問題，共同討論。藉由討論更加認識色彩感覺。(3)教師揭示蒐集的圖片，或將學生分組，配發不同色彩感覺的圖片，設計開放性問答學習單，由各組討論。(4)鼓勵學生發表對圖片所表現的色彩感覺，並舉例說出自己的生活色彩感覺經驗，幫助了解自然色彩感覺如何運用在人工造物色彩機能上。(5)除了課本內文介紹之外，教師也可依學生討論內容，隨時補充說明，以利釐清各項色彩機能。</p> <p>4. 圖片欣賞、整理及分類：(1)學生以自由發表的方式，就自己或分組共同蒐集到的色彩相關資料或圖片，提出個人看法。(2)教師將同學發表進行簡單歸納，並教導同學將圖片作色彩主題分類歸進學習檔案。</p> <p>5. 認識「色彩與藝術」：(1)教師介紹畢卡索作品，請同學分析圖中出現的物象和顏色，理解畫家作品的風格與其生活經驗的關係性。(2)視學生學習情況與課程進度實況，教師可斟酌增加教學舉例，如印象派畫家莫內「稻草堆」系列，探討光影與色彩的關係；新印象派秀拉的「點描法」作品「大傑特島的星期天下午」，以光譜七色作畫，利用視覺混色提升畫面色彩的明度和彩度；野獸派馬蒂斯「紅色餐桌」，運用色彩營造畫面空間關係；現代藝術家克萊茵所研發的「克萊茵藍」等案例。(3)討論華建強〈遊春圖〉作品色彩搭配，使學生理解色彩在視覺藝術作品中所營造的氛圍與觀者的感受。(4)探討課本臺灣當代新銳女性藝術家陳怡潔「連</p>	
--	--	---	--

		<p>表演藝術 第十一課 打開表演藝術大門</p> <p>合島資料庫計畫」系列作品，請學生一一找出圓形板中的色彩所代表的卡通人物，並分享自己印象深刻的卡通人物代表色彩為何。(5)教師可於網路上找到陳怡潔「連合島資料庫計畫」系列的其他作品，增加學生對卡通角色的色彩探索。(6)教師以「Vogue」雜誌封面用色，以及色彩研究機構「Pantone」年度代表色為例，讓學生發表顏色帶來的感受，也可進一步請學生設計年度色彩或雜誌封面用色，並發表原因。(7)教師可從本節課本中所舉的作品圖例，依序提問、介紹，並引導學生欣賞，同時帶入鑑賞的概念，從色彩所營造的意境、氛圍與代表意義等面向，建構學生基本的色彩賞析觀念。</p> <p><b>表演藝術：</b></p> <p>1.教師可從下方「建議事項」提供的網頁中摘選舞蹈、戲劇、戲曲、影視的部分片段讓學生觀賞、比較，並就下列題目延伸：</p> <p>(1)你喜歡哪一種類型的表演藝術，為什麼？ (2)觀賞表演，可以帶來哪些樂趣？ (3)即使在填飽肚子都很困難的狀況下，為什麼還是有許多人願意投入日夜顛倒的表演藝術領域？ (4)想像一下，當演員的樂趣在哪裡？ (5)演員有哪些必備的先天條件嗎？ (6)我們常聽到一句話：「演戲的是瘋子，看戲的是傻子。」你能夠說說看，這句話所包含的意義是什麼嗎？</p>	
13	1121-1125	<p>音樂 第七課 傳唱時代的聲音</p> <p>音樂：</p> <p>1.簡介校園民歌，並播放數首作品，如〈歌聲滿行囊〉、〈拜訪春天〉、〈恰似你的溫柔〉等。</p> <p>2.播放校園民歌〈鄉間的小路〉，並深入帶領學生欣賞其詞曲創作，與這首歌曲的創作背景。</p> <p>3.播放校園民歌〈夢田〉、〈如果〉，並講述當時校園民的演唱風格與流行情況。</p> <p><b>視覺藝術 第三課 色彩百變 Show</b></p> <p>視覺藝術：</p> <p>1.教師詳細介紹水彩相關用具及材料，並於教學現場示範各種水彩調色技法，讓學生了解水彩的特性與可能達到的效果。</p> <p>2.教師指導材料、工具正確使用方法，示範並提醒學生水彩畫混色的重點與注意事項。(1)顏色的混合以不超過四色為</p>	<p>1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量 5.發表評量 6.學生互評 7.學習單評量</p> <p>【海洋教育】 【閱讀素養教育】 【環境教育】 【多元文化教育】 【人權教育】</p>

		<p>表演藝術 第十一課 打開表演藝術大門</p> <p>原則，調配出來的顏色較不易暗沉混濁。(2)對比色的混色效果容易產生濁色感。(3)使用重疊法上色時，宜由淺入深，亦即先上淺色，待水分和色彩乾燥後，再加以重疊較深的顏色，色彩較易呈現透明感。(4)渲染法的練習，可盡量利用水的流動與特性，大膽嘗試各種效果。</p> <p>3. 練習水彩調色時，教師可多提醒學生將本單元前面所學之色彩的相關概念，如十二色相環、對比色、類似色、色彩三要素、色彩的感覺等，運用在此活動中的配色練習及混色原理。</p> <p>4. 水彩習作時，鼓勵學生運用色彩的視覺經驗，或蒐集具體物像的圖片作為創作的參考。</p> <p>5. 如果學生操作面臨困難，建議可仿照課本圖例，運用紙膠帶於紙張上先間隔出空間，以兩色開始進行混色練習。</p> <p><b>表演藝術：</b></p> <p>1. 播放「參考影片片段」，觀察不同形式的劇場、表演者和觀眾之間的互動。</p>		
14	1128-1202	<p>音樂 第七課 傳唱時代的聲音</p> <p>視覺藝術 第三課 色彩百變 Show</p> <p><b>音樂：</b></p> <p>1. 簡介校園民歌，並播放數首作品，如〈歌聲滿行囊〉、〈拜訪春天〉、〈恰似你的溫柔〉等。</p> <p>2. 播放校園民歌〈鄉間的小路〉，並深入帶領學生欣賞其詞曲創作，與這首歌曲的創作背景。</p> <p>3. 播放校園民歌〈夢田〉、〈如果〉，並講述當時校園民的演唱風格與流行情況。</p> <p><b>視覺藝術：</b></p> <p>1. 準備用具，製作彩T設計及塗色，步驟如下：(1)準備水彩顏料、水彩筆、調色盤、筆洗、抹布、剪刀、美工刀、膠水，以及兩張八開水彩紙，一張描好T恤造形的鉛筆線稿，一張作為調色用底紙。(2)將作為調色用的八開底紙，裁成不同造形的紙片，每一片可用不同的色彩概念，將水彩混色平塗在紙上。(3)以上每一片紙片上色完成後，在背面記錄自己所使用的色彩調色比例、配方。(4)完成紙片調色後，全班同學互相交換自製的彩色紙片，依自己的想法剪成各式造形。(5)在一張八開紙上，畫一件T恤的輪廓，沿著輪廓線剪下T恤，將調色後的各式造形紙片拼貼在T恤上，再翻到背面沿著T恤的輪廓剪下衣服，完成一件色彩繽紛的彩T花色設計。(6)在彩T背面寫上色彩設計理念與想法，並為</p>	<p>1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量 6. 學生互評 7. 學習單評量</p>	<p>【海洋教育】 【閱讀素養教育】 【環境教育】 【多元文化教育】 【人權教育】</p>

		<p>表演藝術 第十一課 打開表演藝術大門</p>	<p>設計的彩T命名。(7)以細繩將全班設計的彩T作品集結繫上，展示布置於教室中。</p> <p><b>表演藝術：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生熟識課本上的劇場守則相關圖形與規定，並且詢問學生這些規定對演出效果是否有所助益？</li> <li>2. 可先從疫情期間如果要進入一般醫院、餐廳、飲料時，有哪些必須做到的防疫措施？然後再上網到各大表演場所查查看演藝廳有哪些特殊規定？</li> </ol>		
15	1205-1209	<p>音樂 第七課 傳唱時代的聲音 視覺藝術 第三課 色彩百變 Show 表演藝術 第十一課 打開表演藝術大門</p>	<p><b>音樂：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述民歌創作的時代背景，當時為何產生興起「唱自己的歌」之風潮的原因。</li> <li>2. 播放校園民歌〈美麗島〉，並帶領學生深入欣賞其詞曲創作者與這首歌曲的創作背景。</li> <li>3. 播放校園民歌〈再別康橋〉，並帶領學生深入欣賞其詞曲創作與這首歌曲的創作背景。</li> <li>4. 播放〈外婆的澎湖灣〉演唱版本，或由教師範奏其曲調。</li> <li>5. 教導學生習唱〈外婆的澎湖灣〉。</li> <li>6. 簡介民謡吉他，並鼓勵學生自學。</li> </ol> <p><b>視覺藝術：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 準備用具，製作彩T設計及塗色，步驟如下：(1)準備水彩顏料、水彩筆、調色盤、筆洗、抹布、剪刀、美工刀、膠水，以及兩張八開水彩紙，一張描好T恤造形的鉛筆線稿，一張作為調色用底紙。(2)將作為調色用的八開底紙，裁成不同造形的紙片，每一片可用不同的色彩概念，將水彩混色平塗在紙上。(3)以上每一片紙片上色完成後，在背面記錄自己所使用的色彩調色比例、配方。(4)完成紙片調色後，全班同學互相交換自製的彩色紙片，依自己的想法剪成各式造形。(5)在一張八開紙上，畫一件T恤的輪廓，沿著輪廓線剪下T恤，將調色後的各式造形紙片拼貼在T恤上，再翻到背面沿著T恤的輪廓剪下衣服，完成一件色彩繽紛的彩T花色設計。(6)在彩T背面寫上色彩設計理念與想法，並為設計的彩T命名。(7)以細繩將全班設計的彩T作品集結繫上，展示布置於教室中。</li> <li>2. 延續六區法的走位練習，可從「責備」、「談心」、「爭吵」、「舞蹈」、「偷看漫畫」中，抽籤選定一個討論主題。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 表現評量</li> <li>3. 實作評量</li> <li>4. 態度評量</li> <li>5. 欣賞評量</li> <li>6. 發表評量</li> <li>7. 討論評量</li> <li>8. 學生互評</li> <li>9. 學習單評量</li> </ol>	<p>【海洋教育】 【閱讀素養教育】 【環境教育】 【多元文化教育】 【人權教育】</p>

			2. 準備一張白紙、四個小色片代表四個角色，讓組員設定情境後選定角色，在紙上模擬走位。 3. 整個討論結束後，可請桌長上臺發表哪一組的創意佳、走位構圖好？組員也可發表感想，與不同桌長進行討論的不同收穫、腦力激盪。		
16	1212-1216	音樂 第八課 「藝」起生活趣  視覺藝術 第四課 漫遊「藝」境	<p><b>音樂：</b></p> <p>1. 國家表演藝術中心 (1)簡介國家表演藝術中心。西元 2014 年成立的國家表演藝術中心，設有三個國家級藝文場館及一個附設團隊，簡稱「三館一團」；分別為臺北國家兩廳院、臺中國家歌劇院、高雄衛武營國家藝術文化中心以及國家交響樂團 (NSO)。國家表演藝術中心扮演著臺灣藝文領航角色，持續帶動臺灣表演藝術的發展。 (2)分別介紹衛武營國家藝術文化中心、國家兩廳院及臺中國家歌劇院，並播放介紹影片。</p> <p>2. 國立傳統藝術中心 (1)簡介國立傳統藝術中心，成立於西元 2002 年，設有三個派出單位及一個場館，簡稱「三團一館」；分別為：國光劇團、臺灣國樂團、臺灣豫劇團，及臺灣音樂館。傳藝中心目前共分為三個園區：包括總部宜蘭傳藝園區、位於臺北的臺灣戲曲中心，以及位於高雄的高雄豫劇藝術園區（預計西元 2022 年啟用）。 (2)分別介紹宜蘭傳藝園區及臺灣戲曲中心，並播放相關介紹影片。</p> <p><b>視覺藝術：</b></p> <p>1. 教師說明藝文展演場所可依地域、展品的特質或表演的內容產生多元的類型，並引導學生列舉臺灣有哪些藝文展演場所？ 2. 教師說明生活周遭容易親近的藝術展演活動場所，如地域性文化館，並請學生分享曾參與過的感想。 3. 教師就城市中較正式的展演空間：博物館的功能導入，並以藏品進行博物館類型的舉例與說明，例如：以藝術類作品為主的美術館、地方藝文中心與藝廊、以自然史為大宗的博物館，以及蒐藏歷史文物為目標的博物館等。 4. 藝術探索：我的藝文地圖。訪查居家周圍的藝文展演場所，藝術家與文化工作者的工作室也能一併記錄，試著描繪</p>	1. 慮度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 實作評量 5. 教師評量 6. 參與評量 7. 問答評量 8. 觀察評量 9. 學習單評量	【戶外教育】 【國際教育】 【環境教育】 【生涯規畫教育】

		<p>表演藝術 第十二課 精采的幕後世界</p> <p>一張從自我視野記錄的藝文地圖，於下一節課分享：(1)說明所找到位於居家周圍不同類型的藝文展演場所。(2)進一步說明參觀後值得分享的場所特質與展品細節。(3)教師介紹劇場與音樂廳等概念，師生就圖片提問進行分享與討論。</p> <p><b>表演藝術</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>劇場分工，教師可配合參考影片，簡介劇場的基本分工、演出從開始到完成的流程，及各部門工作者會在每階段(前製期、製作期、演出期)執行的步驟。</li> <li>教師講解劇場工作的內容及延伸領域。</li> <li>劇場演出流程介紹。</li> </ol>		
17	1219-1223	<p>音樂 第八課 「藝」起生活趣</p> <p>視覺藝術 第四課 漫遊「藝」境</p> <p>表演藝術 第十二課 精采的幕後世界</p> <p><b>音樂：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>介紹課文中各縣市的藝文展演中心或藝術空間的特色及常見的表演形式。</li> <li>帶領學生認識縣市藝文展演中心及探索學校附近的藝文展演場所。</li> <li>藝術探索—我的藝文空間：帶領學生使用網路尋找自己住家附近的地圖，並畫下來，搜尋關鍵字「藝術中心」或「展演空間」等，找到住家附近的場館並標示在地圖上；搜尋該場館的特色或最近即將舉辦的活動，並寫在地圖上。</li> <li>歌曲習唱—歌頌者：欣賞樂團「蘇打綠」在國家音樂廳表演的影片，並習唱歌曲《歌頌者》。</li> </ol> <p><b>視覺藝術：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師介紹藝文展演場所中的職業與角色，並引導同學認識其工作範疇，並比較各自的專業領域。此外可提點同學思考，這些人員合作的方式與流程。</li> <li>教師詢問同學，除圖中所列舉的職場工作者外，是否還能舉出其他的藝術從業人員？請學生提出來討論。</li> <li>教師說明於展場中，如何藉由正式與非正式的學習方案進行展演資訊查詢、閱讀與內涵的理解，師生就圖片提問進行分享與討論。</li> <li>教師說明觀展注意事項與禮儀，並引導同學思索公民素養的意涵與如何實踐。師生同時就圖片提問進行分享與討論。</li> </ol> <p><b>表演藝術：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師可配合參考影片，簡介舞臺設計工作者的工作內容及舞臺製作的流程。</li> <li>可觀看屏風表演班的《莎姆雷特》及奧斯卡・柯爾斯諾瓦</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>觀察評量</li> <li>發表評量</li> <li>態度評量</li> <li>學習單評量</li> <li>實作評量</li> <li>學生互評</li> <li>討論評量</li> </ol>	<p>【戶外教育】</p> <p>【國際教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【生涯規畫教育】</p>

			X 立陶宛 OKT 劇團的《哈姆雷特》說明寫實舞臺與非寫實舞臺的差異。或以全民大劇團的舞臺劇《同學會》(寫實舞臺)及果陀劇場《最後 14 堂星期二的課》的片段(非寫實舞臺)為例，讓學生能對兩者有更清楚的理解。 3. 講解不同舞臺設計的表現形式。		
18	1226-1230	音樂 第八課 「藝」起生活趣  視覺藝術 第四課 漫遊「藝」境  表演藝術 第十二課 精采的幕後世界	<p><b>音樂：</b></p> <p>1. 欣賞破銅爛鐵(Stomp)及亂打秀(Nanta)表演的片段，請學生分享心得，再請教師介紹此兩個表演團體。</p> <p>2. 欣賞利用身邊物品敲打節奏的創意演奏影片，並請學生分享近期看到的相關影片。</p> <p>3. 藝術探索：敲敲打打玩音樂 教師可先示範敲出聲音，但不要讓學生看到樂器，讓學生猜猜看，再請學生運用手邊的用品試一試。</p> <p>4. 帶領學生認識森巴音樂，並介紹課本中的四種擊樂器：砂鈴、鈴鼓、刮葫、鼓。</p> <p><b>視覺藝術：</b></p> <p>1. 教師介紹藝術欣賞的歷程，首先觀察作品形式，與美感形式要素與美的形式原理，之後詮釋作品傳達的訊息與觀點。</p> <p>2. 教師引導學生運用何家濂作品〈如此日常現在看起來特別有感〉的作品主題和內容，以及整幅作品造形及色彩的安排，並試著分析作品中美感形式要素的特色，和運用了哪些美的形式原理，最後提出自己的想法。</p> <p>3. 依照〈如此日常現在看起來特別有感〉這幅畫鑑賞練習的「一、作品印象」與「二、作品詮釋」示例提問與回答問題，和同學互相討論、分享與說明。</p> <p>4. 藝術探索：我是小小藝評家。請自行選取本學期藝術課本中曾教授過的一件藝術作品進行鑑賞的練習，教師可舉視覺藝術作品為例，以美感形式要素與美的形式原理著手，引導學生可以運用表格分析描述，並鼓勵學生勇於發表想法。</p> <p><b>表演藝術：</b></p> <p>1. 藉由劇場演出的影片(如法國音樂劇《羅密歐與茱麗葉—決鬥》)的片段，讓學生尋找並思考影片中的燈光效果，並帶領學生思考燈光設計的目的與功能有哪些？</p> <p>2. 進行「動手玩燈光」活動，教師可以於前一堂課預先告知，請每位學生在此節課準備手電筒或檯燈。</p> <p>3. 先兩人一組，以手電筒或檯燈當光源，試著從不同角度，</p>	1. 觀察評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 實作評量 5. 討論評量 6. 欣賞評量 7. 學習檔案評量	【戶外教育】 【國際教育】 【環境教育】 【生涯規畫教育】

		<p>如面光、背光、側光和頂光等，打光在彼此身上，觀察有什麼不同的光影變化。</p> <p>4. 再加上各種顏色玻璃紙(可由教師準備或請學生帶來)，觀察不同顏色的玻璃紙會營造出什麼樣的氣氛。</p> <p>5. 全班再分四到六人一組，每一組選一張課本中的名畫。</p> <p>6. 請各組仔細觀察畫中光線的來源及陰影的呈現，每組除了當演員的同學外，其他同學使用檯燈或手電筒盡量表現出畫中的光線狀態。</p> <p>7. 分組上臺呈現。</p> <p>8. 分享與討論。</p>		
19	0102-0106	<p><b>音樂 第八課</b>  <b>「藝」起生活趣</b></p> <p><b>音樂：</b></p> <p>1. 藝起 Samba 秀一下：利用身邊的小物品稍加改造成森巴小樂器，學習砂鈴、鈴鼓、刮葫及鼓的基本節奏，並分組練習。</p> <p>2. 小樂器改造：</p> <p>(1)砂鈴          養樂多 + 綠豆 = 小砂鈴。          材料：養樂多空瓶 2 個、綠豆適量。          作法：將適量的綠豆裝入瓶內，利用膠帶將兩個瓶子纏起，再加上裝飾美化就完成囉！</p> <p>(2)鈴鼓          紙盤 + 鈴鐺 = 鈴鼓。          材料：免洗紙盤 2 個、鈴鐺 6 個、緞帶 6 條。          作法：將兩個紙盤相對黏起，測量適當的距離鑽洞，將緞帶穿過鈴鐺並固定於洞口即完成囉！</p> <p>(3)刮葫          寶特瓶 + 鉛筆 = 刮葫。          材料：寶特瓶、碎紙、鉛筆。          作法：將碎紙塞入寶特瓶中，鎖上瓶蓋。          演奏方式：以鉛筆刮瓶身發出聲響。</p> <p>(4)鼓          垃圾桶 = 鼓。          材料：垃圾桶（依桶身大小及材質可發出不同的音高及音色）。          演奏方式：可持鼓棒或以雙手擊打。</p> <p><b>視覺藝術：</b></p>	<p>1. 發表評量          2. 實作評量          3. 態度評量          4. 欣賞評量          5. 學習檔案評量          6. 討論評量          7. 學生互評          8. 觀察評量</p>	<p>【戶外教育】          【國際教育】          【環境教育】          【生涯規畫教育】</p>

		<p>漫遊「藝」境</p> <p>表演藝術 第十二課 精采的幕後世界</p>	<p>1. 教師可透過實際帶領學生參訪藝文展演場所活動的方式，或是安排為學生課後學習的方式進行此參觀計畫。</p> <p>2. 教師引導學習者就參觀場域、展演活動基本資訊進行記錄。</p> <p>3. 教師引導學習者就參觀作品基本資訊進行記錄與描繪。</p> <p>4. 教師引導學習者運用作品詮釋，進行作品內涵描述與參訪心得撰寫。</p> <p>5. 教師引導學習者整理與記錄參訪之旅紀念物件。(1)請學生說明此藝文之旅的規畫與觀賞主題。(2)請學生進一步以個人觀點說明此藝文之旅值得分享的細節。</p> <p><b>表演藝術：</b></p> <p>1. 教師可配合參考影片(如中英劇團 ENRA、無獨有偶 2016 作品《夜鶯》燈光設計訪談、夜訪劇場燈光控制室等)，簡介燈光設計工作者的工作內容、製作的流程及設計的理念。</p>		
20	0109-0113	<p>音樂 第八課 「藝」起生活趣</p> <p>視覺藝術 第四課 漫遊「藝」境</p> <p>表演藝術 第十二課 精采的幕後世界</p>	<p><b>音樂：</b></p> <p>1. 將全班分成四組，分別持砂鈴、刮葫、鈴鼓及鼓（或可以自製樂器替代），演奏節奏譜例。</p> <p>2. 由教師演奏響木，帶領全班進行大合奏。</p> <p>3. 中音直笛習奏〈巴西森巴 Samba do Brazil〉。</p> <p>4. 將全班分為五組，為直笛加節奏組，由教師演奏響木，亦可加入吹哨，帶領全班完成一場歡樂的巴西森巴嘉年華！</p> <p><b>視覺藝術：</b></p> <p>1. 教師可透過實際帶領學生參訪藝文展演場所活動的方式，或是安排為學生課後學習的方式進行此參觀計畫。</p> <p>2. 教師引導學習者就參觀場域、展演活動基本資訊進行記錄。</p> <p>3. 教師引導學習者就參觀作品基本資訊進行記錄與描繪。</p> <p>4. 教師引導學習者運用作品詮釋，進行作品內涵描述與參訪心得撰寫。</p> <p>5. 教師引導學習者整理與記錄參訪之旅紀念物件。(1)請學生說明此藝文之旅的規畫與觀賞主題。(2)請學生進一步以個人觀點說明此藝文之旅值得分享的細節。</p> <p><b>表演藝術：</b></p> <p>1. 畫作動起來</p> <p>(1)編寫劇本：依據舞臺設計的場景，全組共同可依照課本的指示(確認角色、表現出發生的事件及簡易對話)，創作出</p>	<p>1. 發表評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 欣賞評量</p> <p>5. 學習檔案評量</p> <p>6. 討論評量</p> <p>7. 學生互評</p> <p>8. 觀察評量</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>【國際教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【生涯規畫教育】</p>

			一個簡單故事。 (2)選擇職務：依照自己的興趣，從演員、舞臺設計、燈光設計、音樂設計工作中，選擇想要擔任的職務。 (3)進行排練：導演及演員開始排練；舞臺人員進行陳設；燈光及音樂工作人員配合進行彩排。		
21	0116-0120	全測總複習	<b>音樂：</b> 全測總複習 <b>視覺藝術：</b> 全測總複習 <b>表演藝術：</b> 全測總複習	1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 欣賞評量 5. 教師評量	<b>【多元文化教育】</b> <b>【性別平等教育】</b> <b>【海洋教育】</b> <b>【閱讀素養教育】</b> <b>【戶外教育】</b> <b>【國際教育】</b> <b>【環境教育】</b> <b>【人權教育】</b> <b>【生涯規畫教育】</b>

## 第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	音樂 第五課管弦交織的樂章  視覺藝術	<b>音樂：</b> 1. 認識提琴家族樂器：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。 (1)小提琴：教師自行蒐集並播放歌手林俊傑歌曲〈靈魂的共鳴〉，藉由流行歌曲引起學生對於帕格尼尼的學習動機，進而帶出〈第二十四首隨想曲〉。 (2)中提琴：由課本圖片比較小提琴與中提琴的不同，認識白遼士《哈洛德在義大利》之中提琴片段。 (3)大提琴：介紹大提琴的特色，藉由圖 5-5 芭蕾獨舞《垂死的天鵝》，讓學生欣賞芭蕾舞作《垂死的天鵝》，並說明此獨舞結合聖桑斯《動物狂歡節》，以讓學生認識此大提琴經典作品。 (4)低音提琴：教師自行蒐集並播放一段兒歌〈兩隻老虎〉，以引起學生興趣，進而說明此曲調曾在何首交響曲中出現，並觀看教師自行蒐集的影片，讓學生認識低音提琴。 (5)認識弦樂四重奏，同時介紹國內外的弦樂四重奏團體—藝心弦樂四重奏、瘋狂弦樂四劍客。 (6)請學生完成「藝術探索：專注力小測驗」，並分享結果，討論學習的態度與方法。 <b>視覺藝術：</b>	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量 5. 發表評量 6. 表現評量	<b>【性別平等教育】</b>

	<p>第一課百變點線面</p> <p>表演藝術 第九課 「妝」點劇場 「服」號</p>	<p>1. 認識點線面。(1)點：發現生活中的點，請學生參考圖 1-3、1-4，回想生活中有哪些物件具有點的特性。(可分組搶答)、藉由藝術作品說明點的造形意義。(2)線：發現生活中的線造形，請學生參考圖 1-8，回想生活中有哪些物件具有線的特性。(可分組搶答)、藉由藝術作品說明線的造形意義。(3)面：說明點、線和面的關係。藉由藝術作品說明面的造形意義。認識有機形和幾何形。</p> <p>2. 藝術探索：點線面偵查隊。蒐集圖片，並且說明圖片中的點線面元素，分析製作學習檔案，並與同學分享。</p> <p><b>表演藝術：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明服裝設計在戲劇與舞蹈中的重要性。</li> <li>2. 說明戲劇服裝特性，包含建立角色特色、符合劇中時代性、風格具一致性。</li> <li>3. 說明舞蹈服裝特性，包含讓舞者肢體順暢且自然舞動、展現動作特性、風格具一致性。</li> <li>4. 進行「藝術探索：舞動線條」，體驗增加或擴大舞蹈動作的舞臺效果。</li> <li>5. 說明劇場服裝設計與製作流程與職責，並進行「藝術探索：角色『繪』演」，教師可事先準備各種角色(如警察、總統、魔法師等)供學生選擇。</li> <li>6. 請學生根據戲劇服裝與舞蹈服裝的特性，搶答說出其特色，並分享學習成果。</li> </ol>		
2 0220-0224	<p>音樂 第五課管弦交織的樂章</p>	<p><b>音樂：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識木管樂器長笛、雙簧管、單簧管、低音管，以及銅管樂器小號、法國號、長號、低音號。</li> <li>(1)了解木管樂器的材質分類及發聲原理。</li> <li>(2)認識長笛是唯一沒有簧片的木管樂器，介紹巴赫《第二號管弦樂組曲》。</li> <li>(3)說明雙簧管是樂團調音的基礎，在電影《交響情人夢》中，有雙簧管經典作品—莫札特《C大調雙簧管協奏曲》。</li> <li>(4)教師自行蒐集並播放卡通影片《海綿寶寶》中章魚哥演奏單簧管的片段，進而介紹單簧管。接著播放教師自行蒐集的蓋希文〈藍色狂想曲〉卡通版讓學生欣賞，加深對此曲的印象。</li> <li>(5)說明低音管與雙簧管同為雙簧樂器，以杜卡斯《魔法師的學徒》作為聆聽欣賞的曲例。之後可讓學生觀賞教師自行</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 表現評量</li> <li>3. 實作評量</li> <li>4. 態度評量</li> <li>5. 討論評量</li> <li>6. 學生互評</li> <li>7. 發表評量</li> <li>8. 欣賞評量</li> </ol>	<p>【性別平等教育】</p>

		<p>視覺藝術 第一課百變點線面</p> <p>表演藝術 第九課 「妝」點劇場 「服」號</p>	<p>蒐集的迪士尼動畫片《幻想曲》中配樂《魔法師的學徒》片段，並補充說明：此故事不僅改編為卡通，也拍成真人版電影。</p> <p>(6)開始介紹銅管樂器前，可先播放教師自行蒐集的動畫《吹響吧！上低音號》片段，讓學生對銅管樂器有初步的認識。</p> <p><b>視覺藝術：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>認識簡化：(1)觀察實物照片，比對藝術家經過簡化的作品。(2)觀察實物照片和步驟圖，歸納設計簡化的步驟。(3)整理簡化常用的策略。</li> <li>圖形符號：(1)教師說明圖形符號意義。(2)讓學生觀察課本動物照片及動物剪影轉化，思考為什麼不使用動物實際照片而是使用剪影圖案，且為什麼僅取局部特徵，即可知道是何種動物，引導學生注意剪影符號設計可以讓色彩較為一致，使畫面不紛亂更能凸顯資訊。</li> <li>藝術探索：蔬果切切切。(1)教師引導學生觀察課本青椒簡化步驟圖(圖 1-25)。(2)請學生觀察青椒剖面圖(圖 1-24)，並將外輪廓線描繪出來。(3)將會影響辨識且重要的細節加上去，並簡化輪廓線條。(4)於輪廓中填入簡單的色彩即可完成。</li> </ol> <p><b>表演藝術：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師說明劇場化妝分為基礎化妝(淡妝)、舞臺妝(濃妝)與特殊化妝(特效化妝)三種類：</li> <li>(1)教師解釋基礎化妝(淡妝)概念、步驟，並進行示範或實作：教師可親自示範基礎化妝步驟，並讓同學親自實作。</li> <li>(2)教師說明舞臺濃妝的原因與重要性，並說明舞臺妝的分類。</li> <li>請學生根據基礎化妝與舞臺妝的特性，搶答說出其特色。</li> <li>進行「藝術探索：魔法大眼睛」活動，可參考課本圖上範例，亦可另外蒐集範例圖片。</li> <li>學生分享學習成果。</li> <li>教師總結。</li> </ol>	
3	0227-0303	音樂 第五課管弦交織的樂章	<p><b>音樂：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>認識木管樂器長笛、雙簧管、單簧管、低音管，以及銅管樂器小號、法國號、長號、低音號。</li> <li>(1)了解木管樂器的材質分類及發聲原理。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>教師評量</li> <li>表現評量</li> <li>實作評量</li> <li>態度評量</li> </ol> <p><b>【性別平等教育】</b></p>

	<p>視覺藝術 第一課百變點線面</p> <p>表演藝術 第九課 「妝」點劇場</p>	<p>(2)認識長笛是唯一沒有簧片的木管樂器，介紹巴赫《第二號管弦樂組曲》。</p> <p>(3)說明雙簧管是樂團調音的基礎，在電影《交響情人夢》中，有雙簧管經典作品—莫札特《C大調雙簧管協奏曲》。</p> <p>(4)教師自行蒐集並播放卡通影片《海綿寶寶》中章魚哥演奏單簧管的片段，進而介紹單簧管。接著播放教師自行蒐集的蓋希文〈藍色狂想曲〉卡通版讓學生欣賞，加深對此曲的印象。</p> <p>(5)說明低音管與雙簧管同為雙簧樂器，以杜卡斯《魔法師的學徒》作為聆聽欣賞的曲例。之後可讓學生觀賞教師自行蒐集的迪士尼動畫片《幻想曲》中配樂《魔法師的學徒》片段，並補充說明：此故事不僅改編為卡通，也拍成真人版電影。</p> <p>(6)開始介紹銅管樂器前，可先播放教師自行蒐集的動畫《吹響吧！上低音號》片段，讓學生對銅管樂器有初步的認識。</p> <p><b>視覺藝術：</b></p> <p>1. 廁所標誌：(1)教師展示學校的廁所標誌，讓學生比對和課本圖 1-27 上的標誌有何不同。(2)性別議題融入。教師提問：廁所標誌如何以圖像呈現不同性別樣貌？從學生的回答中舉例哪些為性別刻板印象，引導學生思考性別符號。教師介紹性別友善廁所，並引導學生思考性別友善廁所的標誌該如何設計？(不含性別刻板印象的廁所圖像)</p> <p>2. 剪影遊戲暖身操：(1)分組讓學生以小組成員的雙手做出最大最威風的怪獸。(2)將小組怪獸的輪廓描繪下來。可將白紙貼於牆面，小組其中一位同學負責描畫影子。(3)互相猜出手的位置。(4)思考生活當中還有哪些例子是以類似的方法呈現簡單的面。</p> <p>3. 簡單符號試試看：參考課本圖 1-26 青江菜步驟，引導學生將桌上的文具畫成簡單符號。</p> <p>4. 藝術探索：文字剪影設計。可以將班級文字結合圖像簡化，變出許多不同的圖形。設計步驟如下。(1)先將班級文字，如 701，以鉛筆輕輕寫在紙上，接著把字加粗調整輪廓。(2)將確定要結合的圖樣，畫在相關位置並進行調整，確定輪廓線後就可以開始繪製。</p> <p><b>表演藝術：</b></p>	<p>5. 討論評量 6. 欣賞評量 7. 學生互評</p>
--	---	--	--

		「服」號	<p>1. 說明特殊化妝的概念。</p> <p>2. 老妝：</p> <p>(1)欣賞教學影片，進行步驟說明。</p> <p>(2)說明老妝重點：皺紋及白髮，隨年齡不同、因人而異。</p> <p>(3)進行「藝術探索：遇見八十歲的我」活動，畫出八十歲的自己。</p> <p>3. 受傷妝：</p> <p>(1)欣賞教學影片，進行步驟說明。</p> <p>(2)學生可依自己的興趣，挑選一種受傷妝進行練習：瘀青妝、刀傷妝、擦傷妝。</p> <p>(3)教師可視情形補充槍傷：使用皮膚蠟製造一個彈孔，將此甜甜圈形狀的彈孔固定在皮膚上，在彈孔四周慢慢推平，使其更自然貼近皮膚，以原子筆挑四周圍，製造破破爛爛的感覺，接著使用深色油彩塗在彈孔凹洞，最後將假血漿滴在彈孔上使其自然流下。</p> <p>4. 創意彩妝：</p> <p>(1)欣賞教學影片，進行步驟說明。</p> <p>(2)學生可依自己的興趣，挑選一種創意彩妝進行練習：狗狗妝、時鐘妝。學生亦可發揮創意進行化妝練習。</p> <p>5. 請學生根據老妝、受傷妝和創意彩妝的特性，搶答說出其特色。</p> <p>6. 討論身邊隨手可得的材料，作為下節課舞臺秀服裝的設計材料。</p> <p>7. 教師總結。</p>		
4	0306-0310	<p>音樂 第五課管弦交織的樂章</p> <p>視覺藝術 第一課百變點線面</p>	<p><b>音樂：</b></p> <p>1. 介紹小號為銅管樂器中音域最高的樂器，並聆聽雷洛·安德森《小號手的假期》。</p> <p>2. 介紹法國號，並敘說《彼得與狼》的故事，教師可自行蒐集並播放獲奧斯卡最佳動畫短片的版本。說明交響樂曲《彼得與狼》中，狼的部分是分別由三把法國號詮釋，並藉由《彼得與狼》讓學生複習不同的樂器。</p> <p>3. 介紹長號、低音號，引導學生聆聽白遼士《幻想交響曲·第四樂章》，說明此樂章以銅管樂為主奏。</p> <p><b>視覺藝術：</b></p> <p>1. 符號設計：(1)各組進行腦力激盪，什麼顏色和圖樣最適合我們班？每位同學準備一小疊便利貼備用。在五分鐘內，</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 實作評量</p> <p>5. 態度評量</p> <p>6. 討論評量</p> <p>7. 學習單評量</p> <p>8. 欣賞評量</p> <p>9. 表現評量</p>	【性別平等教育】

		<p>表演藝術 第九課 「妝」點劇場 「服」號</p> <p>每位同學自由發想並將想法寫在便利貼上。蒐集小組成員寫的所有便利貼，展示出來讓所有成員都能看見。將便利貼分類整理，重新排列，並歸納小組意見。(2)決定圖像：與小組成員討論決議要使用什麼圖案或文字作為設計核心。(3)個人發想製圖：根據前述討論，試著畫出心目中的幸運符號。觀察：先蒐集相關圖片作為參考資料，並仔細觀察造形。簡化：想想看，哪些部分是一定要保留的特徵。繪製完成後，可將符號與前面練習的文字設計合併。嘗試多種組合排列，完成心目中最理想的圖樣。(4)小組票選：討論選出小組成員設計圖中的優點，結合並優化設計出一個小組共同創作的符號。</p> <p><b>表演藝術：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師說明《決戰服化伸展臺》活動的進行方式：</li> <li>(1)各組完成任務分工</li> <li>(2)召開設計會議</li> <li>(3)選定服裝秀或服裝大賽主題</li> <li>(4)開始進行設計(服裝與化妝)</li> <li>(5)開始進行製作</li> <li>(6)修改與討論</li> <li>(7)試服裝與化妝</li> <li>(8)尋找音樂</li> <li>(9)排練隊形與動作</li> <li>(10)走位彩排</li> <li>(11)正式演出或比賽</li> <li>(12)仔細觀察並討論</li> <li>(13)評選出各個獎項</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>分享 Show Time 活動中令自己印象深刻的地方。</li> <li>完成非常有「藝」思活動：從報章雜誌或網路上蒐集的服裝、化妝作品，挑選一個最喜歡的貼在課本上，並寫上特色、喜歡的原因。</li> <li>學生分享自己最喜愛的服裝、化妝作品。</li> <li>教師總結。</li> </ol>		
5	0313-0317	<p>音樂 第五課管弦交織的樂章</p> <p><b>音樂：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>以練習曲作為直笛習奏的暖身。</li> <li>複習直笛斷奏運舌技巧。</li> <li>熟悉本課直笛習奏曲〈水上音樂〉。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>教師評量</li> <li>學生互評</li> <li>發表評量</li> <li>實作評量</li> </ol>	【性別平等教育】

	<p>視覺藝術 第一課百變點線面</p> <p>表演藝術 第九課 「妝」點劇場 「服」號</p>	<p><b>視覺藝術：</b></p> <p>1. 符號設計：(1)各組進行腦力激盪，什麼顏色和圖樣最適合我們班？每位同學準備一小疊便利貼備用。在五分鐘內，每位同學自由發想並將想法寫在便利貼上。蒐集小組成員寫的所有便利貼，展示出來讓所有成員都能看見。將便利貼分類整理，重新排列，並歸納小組意見。(2)決定圖像：與小組成員討論決議要使用什麼圖案或文字作為設計核心。(3)個人發想製圖：根據前述討論，試著畫出心目中的幸運符號。觀察：先蒐集相關圖片作為參考資料，並仔細觀察造形。簡化：想想看，哪些部分是一定要保留的特徵。繪製完成後，可將符號與前面練習的文字設計合併。嘗試多種組合排列，完成心目中最理想的圖樣。(4)小組票選：討論選出小組成員設計圖中的優點，結合並優化設計出一個小組共同創作的符號。</p> <p><b>表演藝術：</b></p> <p>1. 教師說明《決戰服化伸展臺》活動的進行方式：</p> <p>(1)各組完成任務分工</p> <p>(2)召開設計會議</p> <p>(3)選定服裝秀或服裝大賽主題</p> <p>(4)開始進行設計(服裝與化妝)</p> <p>(5)開始進行製作</p> <p>(6)修改與討論</p> <p>(7)試服裝與化妝</p> <p>(8)尋找音樂</p> <p>(9)排練隊形與動作</p> <p>(10)走位彩排</p> <p>(11)正式演出或比賽</p> <p>(12)仔細觀察並討論</p> <p>(13)評選出各個獎項</p> <p>2. 分享 Show Time 活動中令自己印象深刻的地方。</p> <p>3. 完成非常有「藝」思活動：從報章雜誌或網路上蒐集的服裝、化妝作品，挑選一個最喜歡的貼在課本上，並寫上特色、喜歡的原因。</p> <p>4. 學生分享自己最喜愛的服裝、化妝作品。</p> <p>5. 教師總結。</p>	<p>5. 態度評量</p> <p>6. 討論評量</p> <p>7. 學習單評量</p> <p>8. 欣賞評量</p> <p>9. 表現評量</p>	
6	0320-0324 音樂	音樂：	1. 教師評量	【多元文化教育】

	<p>第六課聲部競逐的藝術</p> <p>視覺藝術</p> <p>第二課立體造形大探索</p>	<p>1. 印象巴洛克</p> <p>(1) 詢問學生對巴洛克的印象。</p> <p>(2) 簡單說明巴洛克的歷史背景及學習重點。</p> <p>A. 巴洛克時期是西方音樂史的重要轉折點，對於後世的作曲家影響很深。</p> <p>B. 巴洛克學習重點包含：提琴、大鍵琴、管風琴、卡農、協奏曲、復格曲、神劇、對比等。</p> <p>2. 樂曲欣賞(配合補充資料後方的學習單)</p> <p>(1) 認識帕海貝爾與卡農：請學生用簡單的話語解釋卡農。</p> <p>(2) 欣賞〈D大調卡農〉：簡單介紹作曲家生平及「卡農」的定義，欣賞樂曲時提醒學生從視覺上去感受音樂的節奏疏密，也可以讓學生哼唱頑固低音，雙重體會。</p> <p>3. 中音直笛習奏：〈雪舞〉</p> <p>(1) 複習C大調音階已學習的音。</p> <p>(2) 〈雪舞〉練習曲習奏。</p> <p>(3) 分部練習：留意音色、速度穩定及雜音排除。</p> <p>(4) 合奏練習：留意節奏整齊度、音高準確度及回應指揮。</p> <p>(5) 合奏彩排。</p> <p>視覺藝術：</p> <p>1. 教師適時提出本課程學習重點。認識生活中無所不在的造形，以及了解自然界生物中為符合演化生存而存在的造形。</p> <p>2. 教師運用課本圖例，引導學生認識並討論自然界造形的奧妙。建議在說明每張圖片的造形特色前，可先讓學生思考討論並發表。(1)鳥類造形特色與機能。思考哪些人造物以鳥類外形作造形取材對象。(2)請學生思考有哪些生物的造形演化，也是為了適應生存而出現。</p> <p>3. 認識人造物的巧思與結合來自大自然的觀察設計，教師可從日常用品、商品設計、建築造形等進行舉例。教師說明以自然物的外形、構造等形態作為造形取材對象的例子。介紹建築師鬼才安東尼・高第所設計的聖家堂，提醒學生觀察其師法自然的造形，同時可視學生的學習能力，補充介紹其他案例。4. 教師介紹造形與機能的關係。</p> <p>5. 請學生觀察圖例，試著說出其外觀造形的設計與產品本身功能的關聯性。</p> <p>6. 教師可將實物帶進教室舉例，或以教室中的課桌椅、校舍建築為例，說明造形與機能的關係。</p>	<p>2. 表現評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 欣賞評量</p> <p>6. 發表評量</p> <p>7. 討論評量</p> <p>8. 觀察評量</p> <p>9. 學習單評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【原住民族教育】</p>
--	---	--	--	-------------------------------

		<p>表演藝術 第十課 臺灣在地舞蹈</p> <p><b>表演藝術：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹原住民族社會中，舞蹈與生活的關聯、意義及分類。 (1)原住民族部落生活和祭典儀式密不可分，祭儀具有社會的文化傳承和教育功能，而祭儀過程仰賴歌和舞，其中舞蹈占有舉足輕重的核心地位。從舞蹈中可以看見原住民族生活習俗，也是表現原住民族語言、宗教信仰及傳統祭儀的重要媒介，能傳遞民族經驗，對於凝聚族群認同與意識，及強化部落人際交流，扮演重要的角色。</li> <li>(2)介紹原住民族舞蹈形式：社會儀禮舞蹈、一般生活舞蹈、祭典舞蹈。</li> <li>2. 原住民族舞蹈的動作來自生活，透過圖片或影片欣賞，知道各族的原住民的舞蹈動作有相似性。參考影片如西元 2017 年花蓮縣原住民族聯合豐年節年度大會「原住民很忙」舞蹈 MV。</li> <li>3. 依課本圖片與文字說明，引導學生學習原住民族舞蹈的牽手與舞步：四步舞及踏併步。</li> </ol>		
7	0327-0331	<p>音樂 第六課聲部競逐的藝術</p> <p><b>音樂：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 樂曲欣賞 (1)認識韋瓦第與協奏曲、欣賞小提琴協奏曲：除了競奏風格，協奏曲還隱含合作的概念。</li> <li>(2)欣賞樂曲時提醒學生注意音樂上的對比，包含音色、音量、大協奏曲與獨奏協奏曲。</li> <li>(3)認識大鍵琴：讓學生透過視覺，體驗即興的簡單與複雜；並經由聽覺，感受即興的變化多采。</li> <li>2. 歌曲習唱：〈戀人協奏曲〉 (1)發聲練習：運用歌曲前兩小節的曲調，進行暖聲練習，輕聲哼唱，再加入母音。</li> <li>(2)歌曲習唱：先哼唱全曲曲調，再依照節奏朗誦歌詞，接著演唱全曲。</li> </ol> <p><b>視覺藝術：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師利用圖片或教具，進行作品賞析，同時說明線性材料、面性材料、塊狀材料的特性與特色。</li> <li>2. 線性材料作品賞析並做提問引導。</li> <li>3. 介紹藝術家的使用媒材、創作方式與風格。</li> <li>4. 面性材料作品賞析並做提問引導。</li> <li>5. 介紹藝術家的使用媒材、創作方式與風格。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表評量</li> <li>2. 表現評量</li> <li>3. 態度評量</li> <li>4. 欣賞評量</li> <li>5. 討論評量</li> <li>6. 觀察評量</li> <li>7. 實作評量</li> <li>9. 學習單評量</li> </ol>	<p>【多元文化教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【原住民族教育】</p>

		表演藝術 第十課 臺灣在地舞蹈	<b>表演藝術：</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹陣頭表演：家將、十二婆姐、車鼓陣、公背婆、跳鼓陣、宋江陣。</li> <li>2. 欣賞陣頭表演的影片。</li> <li>3. 進行「藝術探索：廟會慶典中的表演活動」，教師以影片輔助教學，鼓勵學生嘗試各種陣頭的特色動作或角色扮演的演出。補充介紹電音三太子與臺客步。</li> </ol>		
8	0403-0407	音樂 第六課聲部競逐的藝術  視覺藝術 第二課立體造形大探索	<b>音樂：</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 樂曲欣賞           <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)認識韋瓦第與協奏曲、欣賞小提琴協奏曲：除了競奏風格，協奏曲還隱含合作的概念。</li> <li>(2)欣賞樂曲時提醒學生注意音樂上的對比，包含音色、音量、大協奏曲與獨奏協奏曲。</li> <li>(3)認識大鍵琴：讓學生透過視覺，體驗即興的簡單與複雜；並經由聽覺，感受即興的變化多采。</li> </ol> </li> <li>2. 歌曲習唱：〈戀人協奏曲〉           <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)發聲練習：運用歌曲前兩小節的曲調，進行暖聲練習，輕聲哼唱，再加入母音。</li> <li>(2)歌曲習唱：先哼唱全曲曲調，再依照節奏朗誦歌詞，接著演唱全曲。</li> </ol> </li> </ol> <b>視覺藝術：</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 塊狀材料作品賞析。朱銘《太極系列——單鞭下勢》、王文志《天皿》、邁克爾・格拉布《Sunset Wisdom》。</li> <li>2. 藝術探索：造形大不同。教學重點：使用校園中的樹枝進行切割、拼接，創作立體造形裝飾。(1)撿拾校園中掉落的樹枝、果實，採集時須注意收集不同粗細、長短的樹枝和果實。(2)嘗試組合造形各異的樹枝、果實，可以從大自然中常見的昆蟲、生物等做造形發想。(3)利用黏著工具固定以完成作品，建議使用保麗龍膠、熱熔槍等工具讓作品成形。</li> <li>3. 利用教學簡報說明立體造形在生活中的應用。</li> <li>4. 造形設計對日常生活與環境帶來豐富、多元的視覺體驗，教師透過圖片引導學生認識新銳設計師的創意，鼓勵學生跳脫框架並發揮想像力。同時可多介紹臺灣在地的設計品牌與設計師讓學生認識。</li> <li>5. 教師利用黑生起司團隊設計的「果皮杯」，引導學生思考設計的步驟，並討論設計師是如何將水果果皮轉化成果皮</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察評量</li> <li>2. 發表評量</li> <li>3. 實作評量</li> <li>4. 學習單評量</li> <li>5. 表現評量</li> <li>6. 態度評量</li> <li>7. 欣賞評量</li> <li>8. 討論評量</li> </ol>	<b>【多元文化教育】</b> <b>【環境教育】</b> <b>【原住民族教育】</b>

		<p>表演藝術 第十課 臺灣在地舞蹈</p> <p>杯。接著讓學生仔細觀察果皮杯，試想它們分別是以哪些臺灣在地蔬果為造形靈感來源。活動注意事項：(1)立體造形在創作時有各種組構形式，教師多鼓勵學生嘗試各種可能性，增加對造形構成的體驗。(2)提醒學生操作時留意造形的掌握。(3)可嘗試在挑選樹枝時，考量樹枝本身的形狀符合動物的外形。(4)若無樹枝、果實等材料，可另外使用飛機木、珍珠板、保麗龍球等替代材料。</p> <p><b>表演藝術：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹與欣賞客家舞蹈作品及特色： (1)客家舞蹈沒有特定的舞蹈動作，舞蹈作品大都是加入客家元素，肢體動作常取自日常生活，如採茶、挑擔、耕田等。 (2)搭配客家歌曲與客家特色的服裝道具，如客家藍衫、花布、斗笠、油紙傘等。 (3)融入客家文化元素，如黑令旗、油桐花。 (4)在客家戲中也可以看到舞蹈作品。</li> <li>2. 欣賞創新在地舞蹈之作品：播放舞作、教師介紹表演藝術團體對於在地舞蹈保存與創新的努力，引導學生思考了解在地藝術的重要性。</li> <li>3. 影片欣賞：國立臺灣藝術大學「臺藝來憶客」，舞蹈作品內容呈現客家團結、硬頸不怕苦的精神(有篳路藍縷的渡海討生活、辛勤保衛家園)及嫋淑溫良的客家女性描繪、採茶生活結合山歌民謠、將客家的文化元素放入肢體動作、道具製作與妝髮中。</li> <li>4. 進行「藝術探索：油傘舞」，請學生運用開傘、合傘及轉動傘面進行創作。</li> <li>5. 請同學分享本單元所學習到在地舞蹈及創新舞蹈表演的想法與心得。</li> <li>6. 學生自行完成非常有「藝」思。</li> <li>7. 同學分組討論第四堂課要呈現的舞蹈類型。</li> </ol>		
9	0410-04144	<p>音樂 第六課聲部競逐的藝術</p> <p>視覺藝術</p> <p><b>音樂：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 樂曲欣賞：〈席巴女王的進場〉 (1)認識韓德爾與〈席巴女王的進場〉：簡單介紹作曲家生平。 (2)介紹神劇的特色。</li> </ol> <p><b>視覺藝術：</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 發表評量</li> <li>4. 實作評量</li> <li>5. 態度評量</li> <li>6. 討論評量</li> </ol>	<p>【多元文化教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【原住民族教育】</p>

		<p>第二課立體造形大探索</p> <p>表演藝術 第十課 臺灣在地舞蹈</p>	<p>1. 教師利用圖片或教具說明割、剪、摺、彎等各種不同的表現手法，提醒學生創作時應把握的原則。</p> <p>2. 學生利用課堂時間，完成紙材創作。</p> <p>3. 教師適時進行口頭引導或實作示範。紙立體造形在創作時，可以有各種組構形式，教師可隨時鼓勵學生嘗試多種可能性，增加造形構成的體驗。</p> <p>4. 創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。</p> <p><b>表演藝術：</b></p> <p>1. 各組確認何種在地舞蹈類型後，決定其四個肢體動作。</p> <p>2. 在教師引導下進行舞蹈小品的排練。</p> <p>3. 學生分組上臺演出。</p> <p>4. 請同學完成非常有「藝」思的「尋根迷宮」，並公布答案。</p> <p>5. 請學生根據本課所學，完成自評表。</p>	<p>7. 學習單評量</p> <p>8. 表現評量</p> <p>9. 欣賞評量</p>	
10	0417-0421	<p>音樂 第六課聲部競逐的藝術</p> <p>視覺藝術 第二課立體造形大探索</p> <p>表演藝術 第十課 臺灣在地舞蹈</p>	<p><b>音樂：</b></p> <p>1. 樂曲欣賞：〈g 小調復格〉</p> <p>(1)認識巴赫。</p> <p>(2)認識管風琴。</p> <p>(3)欣賞巴赫的〈g 小調復格〉：搭配課本的譜例及圖片，引導學生從視覺上體會音樂的織度。</p> <p><b>視覺藝術：</b></p> <p>1. 教師利用圖片或教具說明割、剪、摺、彎等各種不同的表現手法，提醒學生創作時應把握的原則。</p> <p>2. 學生利用課堂時間，完成紙材創作。</p> <p>3. 教師適時進行口頭引導或實作示範。紙立體造形在創作時，可以有各種組構形式，教師可隨時鼓勵學生嘗試多種可能性，增加造形構成的體驗。</p> <p>4. 創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。</p> <p><b>表演藝術：</b></p> <p>1. 各組確認何種在地舞蹈類型後，決定其四個肢體動作。</p> <p>2. 在教師引導下進行舞蹈小品的排練。</p> <p>3. 學生分組上臺演出。</p> <p>4. 請同學完成非常有「藝」思的「尋根迷宮」，並公布答案。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 實作評量</p> <p>5. 態度評量</p> <p>6. 討論評量</p> <p>7. 學習單評量</p> <p>8. 表現評量</p> <p>9. 欣賞評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【原住民族教育】</p>

			5. 請學生根據本課所學，完成自評表。		
11  0424-0428	音樂  第七課 音樂時光隧道  視覺藝術  第三課攝影的視界	<b>音樂：</b> 1. 介紹羅大佑著名作品及其風格。 2. 歌曲〈童年〉、〈明天會更好〉、〈鹿港小鎮〉賞析，羅大佑的歌曲見證時代變遷，也將西洋搖滾樂融入華語流行音樂，產生新的音樂潮流。 3. 介紹李宗盛著名作品及其風格，李宗盛不僅為歌手、作曲人，更是著名音樂製作人，是一九八〇年代最具影響力的音樂人之一。 4. 進行「藝術探索：金曲幕後大師」，請學生上網搜尋年度金曲獎各獎項得獎者，以及簡單分享流行音樂幕後分工，並思考自己可能對其中哪項職務感興趣。 5. 中音直笛習奏〈愛的代價〉。 (1)吹奏C大調音階。 (2)吹奏練習曲。 (3)直笛吹奏曲〈愛的代價〉習奏：強化三連音、附點、切分音等節奏型態的練習。 <b>視覺藝術：</b> 1. 教師適時提出本課學習重點。(1)認識手機、相機的基本功能。(2)認識手機、相機的握持方式與對焦功能。 2. 教師利用課文，引導學生認識手機與相機的基本照相功能。(1)教師補充各式攝影名家作品，說明各照片所使用的拍照模式。(2)配合實際操作相機的拍照模式，同時釐清學生易混淆的「光圈先決模式」與「快門先決模式」的差異。 3. 視學生的學習能力，讓學生使用手機APP，嘗試體驗不同的「濾鏡」功能。建議學生可下載下列APP練習攝影。 (1)VSCO(適合拍風景或呈現物件的質感，內含清新的底片復古濾鏡)。(2)Foodie(適合食物攝影，內含許多能讓食物看起來更美味的濾鏡)。(3)B612(適合自拍，提供不同濾鏡和變臉特效，讓人發揮自拍樂趣)。(4)UIlike(適合人像拍攝，提供不同的拍照動作指南與濾鏡)。 4. 教師詢問學生使用「濾鏡」的狀況，同時請學生推薦好用的攝影APP。 5. 教師引導學生認識手機與相機的握持方式與對焦。(1)若欲避免手機或相機的機體震動，在握持上須注意的重點。 (2)拍照時避免失焦與模糊的對焦方法。	1. 觀察評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 學習單評量 5. 教師評量 6. 討論評量 7. 表現評量 8. 實作評量 9. 欣賞評量	【性別平等教育】 【人權教育】 【生命教育】 【人權教育】	

		<p>表演藝術</p> <p>第十一課 無聲有聲妙趣多</p>	<p>6. 教師適時提出討論重點。(1)手機攝影的最佳握持方式為何？(2)為什麼會拍出模糊的人像？(3)教師綜合並歸納同學的意見。</p> <p><b>表演藝術：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師解說默劇表演的技巧，透過圖例示範了解，並藉由藝術探索實際練習其技巧：           <ol style="list-style-type: none"> <li>動作的放大與細微。</li> <li>節奏節奏的加快與放慢。</li> <li>動作力量的加強與減弱。</li> </ol> </li> <li>藝術探索：試試有多重？</li> <li>教師解說默劇的表演原則：           <ol style="list-style-type: none"> <li>固定點：以身體某一部位為固定點做表演。</li> <li>動作分解：將一個連續動作確實分段表演。</li> <li>無實物：運用想像力表演使用一物件。</li> <li>動作的相反：了解身體運動的方式。</li> </ol> </li> <li>介紹三位著名的默劇藝術家，包括其表演特色及著名作品。           <ol style="list-style-type: none"> <li>解說卓別林的服裝象徵及時代背景，透過《城市之光》及《摩登時代》來探討卓別林的作品特色。</li> <li>解說馬歇·馬叟所創造出來的角色「畢普先生」，以及在肢體上的表演特色，如「月球漫步」。</li> <li>解說賈克·雷寇克所創立的默劇學校，以及默劇表演中重要的練習「中性面具」。</li> </ol> </li> <li>進行「藝術探索：隱形禮物盒」，體現默劇樂趣。</li> <li>教師總結。</li> </ol>	
12	0501-0505	<p>音樂</p> <p>第七課 音樂時光隧道</p>	<p><b>音樂：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>樂曲欣賞—唱出都會女子的歌           <ol style="list-style-type: none"> <li>了解因受到日本當紅女偶像的影響，加上社會急速變遷，女性紛紛投入職場，許多女歌手在此時嶄露頭角。</li> <li>西元1989年，陳淑樺《跟你說聽你說》專輯為臺灣第一張銷售百萬的唱片，〈夢醒時分〉一曲即收錄其中。</li> <li>歌曲〈夢醒時分〉、〈天天年輕〉賞析。</li> </ol> </li> <li>樂曲欣賞—拚出草根精神           <ol style="list-style-type: none"> <li>認識閩南語歌曲，說明其反映臺灣人民的堅忍不拔與草根氣質。</li> <li>歌曲〈愛拚才會贏〉、〈藝界人生〉賞析。</li> </ol> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生互評</li> <li>發表評量</li> <li>表現評量</li> <li>實作評量</li> <li>態度評量</li> <li>欣賞評量</li> <li>討論評量</li> <li>教師評量</li> <li>觀察評量</li> <li>學習單評量</li> </ol> <p>【性別平等教育】 【人權教育】 【生命教育】 【人權教育】</p>

		<p>視覺藝術 第三課攝影的視界</p> <p>表演藝術 第十一課 無聲有聲妙趣多</p>	<p>(3)介紹寶島歌王洪一峰及歌后江蕙之生平。</p> <p>3.歌曲習唱〈阿爸〉：先進行發聲練習，以閩南語照節奏朗誦歌詞，並由教師帶領習唱。</p> <p>4.賞析電影《阿爸》，以洪一峰之生平，窺探臺灣社會發展。</p> <p><b>視覺藝術：</b></p> <p>1.認識攝影三要訣：拍攝角度。利用課本圖 3-13~3-22，認識拍攝角度：教師引導學生了解平視、俯視、仰視所呈現的不同視覺感受。以各式攝影作品，打開學生的眼界，讓學生討論這些作品的特色。</p> <p>2.認識攝影三要訣：採用光源。透過課本圖 3-23~3-30 說明順光源、側光源、逆光源、頂光源的差異。建議可使用教室的靜物燈示範，讓學生更清楚知道光影的概念。</p> <p>3.認識攝影三要訣：取景構圖。利用課本圖 3-31~3-40 說明井字形、垂直、水平線、放射狀、對角線、S形、框形等構圖方式，以及其使用時機。</p> <p>4.藝術探索：拍出個性人像。(1)教學重點：拍攝人像時須注意視角、光線、動作等。(2)活動注意事項：提醒學生不論使用手機或相機，一定都要對焦。小組成員可先討論拍照時的動作、姿態。提醒學生拍攝完成後，將作品上傳老師指定的平臺。</p> <p><b>表演藝術：</b></p> <p>1.教師解說背面表演情緒時，可以利用到的身體部位，如沮喪、開心雀躍、憤怒等。</p> <p>2.若是加入聲音情緒表達，是否更加清楚？可試著加入簡單的語言，幫助情緒的表達。</p> <p>3.教師給一個大家搬沙發的情境，讓學生們可以運用默劇技巧完成有默契的表演，並試著加入音效聲及對話。</p> <p>4.可以試想加入突發狀況。例如：若是有人突然放手，其他人可能會說什麼話或做什麼反應？</p> <p>5.教師總結。</p>		
13	0508-0512	<p>音樂 第七課 音樂時光隧道</p> <p>視覺藝術 第三課攝影的視界</p> <p>表演藝術</p>	<p><b>音樂：</b></p> <p>1.偶像風暴</p> <p>(1)介紹香港四大天王在華語娛樂產業的貢獻，並隨機請學生分享自己印象較深的演藝作品。</p> <p>(2)簡介當時轟動華語音樂圈的臺灣歌手與團體，欣賞小虎</p>	<p>1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量</p>	<p>【性別平等教育】 【人權教育】 【生命教育】 【人權教育】</p>

	<p>第十一課 無聲有聲妙 趣多</p>	<p>隊〈青蘋果樂園〉、〈紅蜻蜓〉等歌曲。</p> <p>(3)簡介音樂才子張雨生的生平，欣賞其名曲〈我的未來不是夢〉、〈天天想你〉等歌曲。</p> <p>2.臺客新浪潮</p> <p>(1)欣賞〈抓狂歌〉片段，說明當時的臺灣流行音樂不僅受到西方影響，也由於地利之便，間接融合亞洲等國家的曲風，因而發展出更新型態的臺灣流行音樂。</p> <p>(2)林強、黑名单工作室、新寶島康樂隊等母語歌曲創作人／演唱人，因廣泛接觸各種不同類型的音樂，將歌曲內容融入社會議題，唱出根於島嶼的故事及語言，成為新一代臺灣歌曲的代表。</p> <p>3.學生分享自己最喜歡、最有感觸的曲子。</p> <p><b>視覺藝術：</b></p> <p>1.認識錯位攝影。教師利用課本圖3-41、3-42或教具，說明表現錯位的方法，包括物體尺寸大小、遠近關係、位置安排等。</p> <p>2.藝術探索：放手「拍」吧！(1)教學重點：利用校園景觀為場景，結合自己蒐集的扭蛋、公仔、玩偶等道具，拍攝出具故事感的趣味錯位攝影。(2)活動注意事項：提醒學生準備錯位攝影的拍攝小道具。可同時思考適合的校園場景。</p> <p>3.認識外接鏡頭：(1)透過課本圖3-43、3-44，了解相機的標準鏡頭、廣角鏡頭、魚眼鏡頭，以及三種不同鏡頭所拍攝作品的差異。(2)嘗試操作手機外接鏡頭，和同學分享拍攝效果。(3)補充介紹攜帶方便的口袋相機、相印機、紙相機(紙可拍)等。</p> <p><b>表演藝術：</b></p> <p>1.藉由傳統音效製作的介紹，引起學生學習動機，與學生討論日常生活中是否還有其他有趣的物件可製作音效替代這些聲音。</p> <p>2.欣賞《擬音》電影片段，介紹臺灣擬音師胡定一，並解說擬音師的工作內容及特色。</p> <p>(1)進行藝術探索活動，錄製Podcast廣播劇。教師解說擬音的表演方式。教師決定一個簡單的劇情，一人負責表演，其他人用各種不同的道具配合動作製作音效。</p> <p>(2)分組排練。</p> <p>(3)分組錄製Podcast。</p>	<p>6.欣賞評量 7.討論評量 8.教師評量 9.觀察評量</p>
--	--------------------------	---	--

			3. 討論各組的呈現，動作與配音之間所遇到的困難，分享所看到及聽到的感受。		
14	0515-0519	音樂 第七課 音樂時光隧道 視覺藝術 第三課攝影的視界 表演藝術 第十一課 無聲有聲妙趣多	<p><b>音樂：</b></p> <p>1. 偶像風暴 (1) 介紹香港四大天王在華語娛樂產業的貢獻，並隨機請學生分享自己印象較深的演藝作品。 (2) 簡介當時轟動華語音樂圈的臺灣歌手與團體，欣賞小虎隊〈青蘋果樂園〉、〈紅蜻蜓〉等歌曲。 (3) 簡介音樂才子張雨生的生平，欣賞其名曲〈我的未來不是夢〉、〈天天想你〉等歌曲。</p> <p>2. 臺客新浪潮 (1) 欣賞〈抓狂歌〉片段，說明當時的臺灣流行音樂不僅受到西方影響，也由於地利之便，間接融合亞洲等國家的曲風，因而發展出更新型態的臺灣流行音樂。 (2) 林強、黑名单工作室、新寶島康樂隊等母語歌曲創作人／演唱人，因廣泛接觸各種不同類型的音樂，將歌曲內容融入社會議題，唱出根於島嶼的故事及語言，成為新一代臺灣歌曲的代表。</p> <p>3. 學生分享自己最喜歡、最有感觸的曲子。</p> <p><b>視覺藝術：</b></p> <p>1. 教師利用課本圖 3-46、3-47 或教材，說明選擇拍攝場景的關鍵。提醒學生創作時應把握攝影三要訣。</p> <p>2. 學生利用課堂時間，進行校園外拍。</p> <p>3. 教師於外拍時給予個別指導，適時進行口頭引導。</p> <p>4. 請學生展示完成的作品，並分享創作理念和過程。</p> <p><b>表演藝術：</b></p> <p>1. 藉由傳統音效製作的介紹，引起學生學習動機，與學生討論日常生活中是否還有其他有趣的物件可製作音效替代這些聲音。</p> <p>2. 欣賞《擬音》電影片段，介紹臺灣擬音師胡定一，並解說擬音師的工作內容及特色。</p> <p>(1) 進行藝術探索活動，錄製 Podcast 廣播劇。教師解說擬音的表演方式。教師決定一個簡單的劇情，一人負責表演，其他人用各種不同的道具配合動作製作音效。</p> <p>(2) 分組排練。</p> <p>(3) 分組錄製 Podcast。</p>	<p>1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量 7. 討論評量 8. 教師評量 9. 觀察評量 10. 學習單評量</p>	<p>【性別平等教育】 【人權教育】 【生命教育】 【人權教育】</p>

			3. 討論各組的呈現，動作與配音之間所遇到的困難，分享所看到及聽到的感受。		
15  0522-0526	音樂 第七課 音樂時光隧道  視覺藝術 第三課攝影的視界  表演藝術 第十一課 無聲有聲妙趣多	<p><b>音樂：</b></p> <p>1. 摺滾勢力重返 (1)受林強、張雨生等人，以及歐美摺滾樂團盛行的影響，臺灣流行音樂漸漸發展出摺滾樂團的脈絡。 (2)樂曲欣賞：五月天〈擁抱〉。 (3)樂曲欣賞：四分衛〈起來〉。</p> <p>2. 從在地到國際 (1)介紹董事長樂團與閃靈樂團，融合傳統與現代各式元素，將臺灣音樂推上世界舞臺，名揚國際。 (2)樂曲欣賞：閃靈樂團〈暮沉武德殿〉。</p> <p>3. 成名在望：音樂祭活動 (1)簡介臺灣早期音樂祭，如春天呐喊、貢寮國際海洋音樂祭等。許多歌手如盧廣仲、張懸等，皆為參加音樂祭而綻放光芒的音樂人。 (2)請學生上網搜尋並整理近年臺灣各地的音樂祭活動，並於課堂上分享。</p> <p>4. 完成「非常有藝思」。</p> <p><b>視覺藝術：</b></p> <p>1. 教師利用課本圖 3-46、3-47 或教材，說明選擇拍攝場景的關鍵。提醒學生創作時應把握攝影三要訣。 2. 學生利用課堂時間，進行校園外拍。 3. 教師於外拍時給予個別指導，適時進行口頭引導。 4. 請學生展示完成的作品，並分享創作理念和過程。</p> <p><b>表演藝術：</b></p> <p>1. 欣賞《櫻桃小丸子》片段，介紹小丸子配音員林佑倣。 2. 教師解說常聽到的配音類型。 (1)欣賞電影《功夫》片段。 (2)教師可另外補充電視劇《孤單又燦爛的神——鬼怪》片段、動畫《名偵探柯南》片段、或《金馬獎頒獎典禮》旁白片段(任一屆頒獎典禮司儀的旁白)。 3. 教師解說配音的工作職掌。 (1)配音員。 (2)錄音及混音師。 (3)聲音導演。</p>	<p>1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量 7. 討論評量 8. 教師評量 9. 觀察評量 10. 學習單評量</p>	<p><b>【性別平等教育】</b> <b>【人權教育】</b> <b>【生命教育】</b> <b>【人權教育】</b></p>	

			4.教師解說職業配音員「聲優」，解說如何成為配音員及需具備的條件。 5.進行「藝術探索：情緒讀報」，選任一報紙上的文章，讓學生練習用不同的情緒讀出來，嘗試各種情緒的表達。 6.非常有「藝」思：請學生設定一個兩難情境，利用默劇或配音的方式表演給同學看，完成「生活中的兩難情況」。		
16	0529-0602	音樂 第八課 音樂實驗室  視覺藝術 第四課街頭秀藝術	<p><b>音樂：</b></p> <p>1.教師自行搜尋網路上的快閃活動影片，激發學生興趣，引導進入科技如何運用在音樂之中。 2.說明快閃活動的起源、發展與意義。 3.德國柏林德意志交響樂團、國立臺灣交響樂團等快閃活動介紹與欣賞。 4.街頭藝人介紹。 5.街頭音樂表演器材裝置： (1)麥克風相關器材：麥克風、麥克風架、麥克風導線。 (2)樂器相關器材：樂器、樂器導線。 (3)音箱：將麥克風導線、樂器導線連接至音箱。 (4)電源：供音箱使用，電源來源主要有兩種：自備電瓶、發電機或跟周邊商家協調買電。 (5)雜項：譜架、打賞箱、看板等。 6.學生分享欣賞過的快閃活動或街頭表演。</p> <p><b>視覺藝術：</b></p> <p>1.教師適時提出本課程學習重點。(1)在生活中與藝術不期而遇，並能留心身邊的美好事物。(2)藉由街頭藝術散步，認識無牆美術館、街道家具得以感受多元的街道創意。 2.教師運用課本圖例，引導學生認識並討論無牆美術館。建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生思考討論並進行舊經驗分享。(1)認識臺北粉樂町的藝術作品與內涵。(2)認識臺中勤美術館的藝術作品與內涵。(3)認識臺南土溝村的藝術作品與內涵。 3.教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的特色路燈、招牌、公共座椅、候車亭、公用電話亭、捷運站出入口，進而引導學生定義街道家具。(1)建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生思考討論並進行舊經驗分享。(2)教師可接續分享世界各地的特色街道家具案例，同時可視學生的學習能力，補充介紹其他案例。</p>	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量 6.觀察評量 7.表現評量	<b>【環境教育】</b> <b>【多元文化教育】</b>

		<p>表演藝術 第十二課 展現街頭表演力</p> <p>4.教師運用教學簡報，利用提問引導學生討論，並欣賞藝術家在街道與廣場所呈現創作的不同面貌。(1)觀察無牆美術館、街道家具，使用了哪些色彩、造形、媒材？(2)思考作品與環境空間的關係，給我們帶來什麼樣的感受？(3)如果我是藝術家，會把這些作品置於哪些空間？為什麼這麼做？</p> <p><b>表演藝術：</b></p> <p>1.教師提問，並讓學生分組討論後發表。</p> <p>(1)街頭表演者在戶外表演時可能會面臨哪些挑戰？</p> <p>(2)有哪些外在因素容易使觀眾分心？</p> <p>2.說明街頭表演者與街頭藝人的差異，街頭藝人須考取證照，臺灣每個縣市政府皆有不同的考試辦法，建議考照前先上網查詢是否需考照，各地區的場地申請方式亦不同。</p> <p>3.介紹各種街頭表演類型，說明常見的演出風格與題材；且多數表演者會與觀眾有高度互動，以提升觀眾的注意力，因此必須具備良好的應變能力。</p> <p>4.介紹被視為街頭表演者先驅的行業：西方的吟遊詩人、東方的藥品攤商、江湖賣藝表演者，以及臺灣的走唱表演者「那卡西」。</p>		
17	0605-0609	<p>音樂 第八課 音樂實驗室</p> <p><b>音樂：</b></p> <p>1.詢問學生科技與音樂有什麼樣的關連，引導學生說出音樂結合科技的例子及本課學習重點。</p> <p>2.說明聲音載體的演變過程：</p> <p>(1)留聲機：十九世紀，愛迪生發明留聲機，以白蠟製成圓筒狀唱片，聲音開始可以保存與重複播放，後來美籍工程師柏林納將其改良為唱盤式留聲機。</p> <p>(2)蠟膠唱片：柏林納研發出蠟膠唱片，說明其特色是耐熱、不易變形，缺點則是較厚易碎。</p> <p>(3)黑膠唱片：說明隨著塑膠工業技術的突破，黑膠唱片為較輕薄、不易碎的塑膠材質。</p> <p>(4)錄音機、各式錄音帶：說明德國的通用電器公司研發錄音機，並列舉盤式、匣式、卡式等形式的錄音帶圖片，以及各自搭配使用的錄音機。</p> <p>(5)CD(Compact Disc)：展示 CD 實物，介紹其特色為適用於數位音樂的儲存和回收。</p> <p>(6)MP3：說明 MP3 於一九九〇年代後期興起，及其大幅縮小音訊檔案的功能。</p>	<p>1. 實作評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 發表評量 5. 表現評量 6. 態度評量 7. 欣賞評量 8. 討論評量 9. 觀察評量</p>	<p>【環境教育】 【多元文化教育】</p>

	<p>視覺藝術 第四課街頭秀藝術</p> <p>表演藝術 第十二課 展現街頭表演力</p>	<p>(7)串流音樂服務：說明串流音樂服務由網路傳送，以供即時欣賞，介紹串流音樂平臺 KKBOX、Spotify 及 Apple Music。</p> <p>3. 中音直笛習奏〈快樂頌〉：</p> <p>(1)練習曲習奏。</p> <p>(2)〈快樂頌〉二部習奏。</p> <p>4. 引導學生討論及分享網路搜尋聲音載體變遷的心得，並展示搜尋到的相關圖片及聲音。</p> <p>5. 教師總結。</p> <p><b>視覺藝術：</b></p> <p>1. 教師適時提出本課程學習重點。(1)在生活中與藝術不期而遇，並能留心身邊的美好事物。(2)藉由街頭藝術散步，認識特色人孔蓋、藝術階梯等，得以感受多元的街道創意。(3)可視學生的學習能力，補充介紹其他案例。例如：水利處「臺北蓋水」計畫，邀請設計團隊設計的八款特色人孔蓋，可以提供學生參考。</p> <p>2. 教師運用課本圖例，引導學生認識並討論街頭創意。建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生思考討論並進行舊經驗分享。</p> <p>3. 教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的藝術階梯。(1)建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生思考討論並進行舊經驗分享。(2)教師可接續分享世界各地的特色街道創意案例，同時可視學生的學習能力，補充介紹其他案例。(3)參考影片(請在搜尋引擎鍵入下方關鍵字)樂高補牆計畫、英國塗鴉大師班克西(Banksy)、美國街頭藝術家湯姆・鮑伯(Tom Bob)。</p> <p>4. 教師運用教學簡報，利用提問引導學生討論，並賞析藝術家在街頭與廣場所呈現創作的不同面貌。</p> <p>5. 藝術檔案：人孔蓋變變變。(1)教學重點：創造具有在地特色的校園人孔蓋。(2)活動注意事項：創作時有各種表現形式，教師多鼓勵學生發揮創意並嘗試各種可能性。提醒學生操作時留意人孔蓋的防滑設計，以及色彩、造形的協調，並融入校園特色。鼓勵學生嘗試組合與構成：將造形簡化後的人、事、物、景組合與畫面構成，思考其美感表現。</p> <p><b>表演藝術：</b></p> <p>1. 教師蒐集街舞相關資料，向學生介紹街舞的歷史文化與新</p>	
--	---	---	--

		<p>舊派兩種分類。</p> <p>(1)社會背景：非洲裔與拉丁美洲裔移民依據他們祖國的音樂節奏與身體律動，透過舞蹈抒發他們當時在美國的生活壓力。</p> <p>(2)舊派(Old School)：霹靂舞(Breaking)、機械舞(Popping)和鎖舞(Locking)三種風格為舊派，較常使用放克音樂(Funk)。</p> <p>(3)新派(New School)：嘻哈舞(Hip-Hop)和浩室(House)兩種風格為新派，大約於一九八〇年代開始，運用流行音樂與其他更多元的音樂風格搭配舞蹈，動作更加自由無拘束。</p> <p>2. 介紹街舞中舊派的三種分類：</p> <p>(1)霹靂舞。</p> <p>(2)鎖舞。</p> <p>(3)機械舞。</p> <p>3. 舊派街舞實作體驗：</p> <p>(1)自身示範、播放教學影片或引導學生分析課本分解動作，使學生以三至四人為一組，練習霹靂舞、鎖舞和機械舞三種風格的特色動作。</p> <p>(2)協助各組學生串聯三種特色動作，或以其中一種風格為主，發展創作，編排二至四個八拍的連續動作。</p> <p>(3)安排小組輪流呈現，輔以音樂搭配表演。</p>		
18	0612-0616	<p>音樂 第八課 音樂實驗室</p> <p>視覺藝術 第四課街頭秀藝術</p> <p><b>音樂：</b></p> <p>1. 歌曲習唱：教師說明在流行音樂界，運用數位科技已成為大部分音樂人製作音樂的方式，接著帶領學生發聲練習，開始習唱臺灣流行歌曲〈小酒窩〉。</p> <p>2. 小試身手：</p> <p>(1)教師介紹手機音樂演奏 APP「GarageBand」與「隨身樂隊」功能。</p> <p>(2)教師講解〈小酒窩〉樂譜上的和弦概念，並引導學生開啟「GarageBand」或「隨身樂隊」APP，帶領學生設定吉他和弦功能並輸入檔案名稱存檔。</p> <p>3. 教師與學生一起分享生活中使用到的音樂科技用品與音樂 APP，教師連結課程內容給予回饋。</p> <p><b>視覺藝術：</b></p> <p>1. 教師適時提出本課程學習重點。(1)透過街頭藝人、街頭快閃、創意市集與活動慶典，感受街道生命力。(2)可視學</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 學生互評</p> <p>4. 發表評量</p> <p>5. 表現評量</p> <p>6. 態度評量</p> <p>7. 欣賞評量</p> <p>8. 討論評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>

	<p>表演藝術</p> <p>第十二課 展現街頭表演力</p>	<p>生的學習能力，補充介紹其他案例。</p> <p>2.教師運用課本圖例，引導學生認識並討論街頭活動。(1)建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生思考討論並進行舊經驗分享。(2)教師可接續分享起源於街頭的創意活動，同時可視學生的學習能力，補充介紹其他案例。</p> <p>3.教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的街頭藝人。臺灣的街頭藝人分為三類，分別為表演藝術類、視覺藝術類、工藝藝術類。(1)表演藝術類：現場表演之戲劇、默劇、丑劇、舞蹈、歌唱、演奏、魔術、雜耍、偶戲、詩文朗誦、行動藝術等。例如：野孩子肢體劇場姚尚德、虎劇團、FOCA 福爾摩沙馬戲團、陳星合、楊元慶、紅鼻子馬戲團、羅小白等。(2)視覺藝術類：現場創作之繪畫、使用各種媒材創作之現場人物塑像、環境藝術、影像錄製、攝影等。例如：街頭肖像畫家 Belle 莊蕙如、九宵、噴畫藝術家 Joxin 若欣等。(3)工藝藝術類：現場創作及完成之工藝品。一般而言，雕塑品多屬於創意工藝類，但為現場創作之人物塑像才屬視覺藝術類。例如：畫糖叔叔謝永清等。</p> <p>4.教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的快閃活動。</p> <p>5.藝術檔案：校園快閃。(1)教學重點：人們常藉由快閃活動傳達對自己、生活、社會、他人的關心及關注，請分組討論決定替同學、師長慶生或校慶的快閃行動呈現的方式(戲劇、音樂或繪畫等)，製作完成後，利用下課十分鐘的休息時間，在校園進行快閃活動，並攝影紀錄。(2)活動注意事項：創作時有各種表現形式，教師鼓勵學生發揮創意並嘗試各種可能性。提醒學生操作時可以跨領域方式表現，並融入校園特色。</p> <p>6.教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的創意市集。例如：手手市集、邊緣人市集、品品市集、愛手創市集等。</p> <p><b>表演藝術：</b></p> <p>1.教師蒐集街舞相關資料，向學生介紹新派街舞的兩種分類：</p> <p>(1)嘻哈舞。</p> <p>(2)浩室。</p> <p>2.嘻哈舞實作體驗：</p>	
--	---------------------------------	--	--

		<p>(1)自身示範、播放教學影片或引導學生分析課本分解動作，使學生以三至四人為一組，練習嘻哈舞的特色動作 Steve Martin。</p> <p>(2)協助學生在學會模仿動作後，熟練身體的律動方式。</p> <p>3. 介紹臺灣的街舞環境：</p> <p>(1)透過娛樂圈的團體：L. A. Boyz 的音樂錄影帶(MV)〈跳〉和 The Party 的音樂錄影帶(MV)〈Monkey 在我背〉，欣賞早期臺灣早期嘻哈音樂錄影帶(MV)的樣貌。</p> <p>(2)除了藝人，更早在臺灣一九八〇年代時帶起街舞風潮的先驅有：亞太舞蹈大賽冠軍的黑潮隊、臺視《五燈獎》冠軍蓋世太保、忍者少年和沼澤隊。</p> <p>(3)全臺灣北中南東部幾個熱門的年輕人練舞地點：臺北市中正紀念堂與國父紀念館、新北市板橋車站、臺中市中山堂、高雄市文化中心。</p> <p>4. 賞析街舞與音樂錄影帶(MV)中的流行舞蹈異與同，並且學生發表想法。</p> <p>5. 請學生分享體驗嘻哈舞的感受或課堂中的心得，並引導同學給予回饋。</p> <p>6. 教師總結。</p>	
19	0619-0623	<p><b>音樂</b></p> <p>第八課 音樂實驗室</p> <p>視覺藝術</p> <p>第四課街頭秀藝術</p> <p>表演藝術</p> <p>第十二課 展現街頭表演力</p> <p><b>音樂：</b></p> <p>1. 小試身手：</p> <p>(1)複習歌曲〈小酒窩〉，全班同學在教師帶領之下習唱，再次熟悉歌曲。</p> <p>(2)請全班同學開啟「GarageBand」或「隨身樂隊」APP，將上次已經儲存的檔案開啟至吉他和弦畫面，教師帶領練習按壓歌曲標示之每小節和弦。</p> <p>(3)分組練習。</p> <p>2. 完成「非常有藝思」活動，並請同學分享。</p> <p>3. 教師進行總結，並鼓勵學生善用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以及運用相關音樂APP培養自主學習音樂的興趣。</p> <p><b>視覺藝術：</b></p> <p>1. 教師利用圖片或教具說明街頭踏查須注意的事項，安全尤其重要，務必整組一起行動。</p> <p>2. 學生討論欲踏查的時間、路線範圍、工作分工、必備工具、街拍禮儀。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 學生互評</p> <p>4. 發表評量</p> <p>5. 表現評量</p> <p>6. 態度評量</p> <p>7. 欣賞評量</p> <p>8. 學習單評量</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p><b>【多元文化教育】</b></p>

		<p>3. 街頭踏查完成後，請學生展示完成的踏查紀錄，並說明心得感想。</p> <p><b>表演藝術：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師引導學生以4~6人為一組，從每個人預先蒐集的歌曲清單中，討論並選擇一首節奏明確的流行音樂。</li> <li>請學生擷取音樂中的其中一分鐘，依據音樂給人的感覺設計動作，並嘗試融入課堂中所學的四種街舞動作，也可以加入戲劇情節，編排完小組創作。</li> <li>請各組同學到校園的各角落走走，選定一個人潮往返頻繁，且地面、周遭環境安全的區域，並填寫課本第224頁的《閃耀校園》舞臺秀計畫書。仔細的設計和檢視表演的每一個環節，將會使演出效果與品質更好。</li> <li>實際進行快閃活動。</li> <li>完成非常有「藝」思。</li> </ol>		
20	0626-0630	<p><b>音樂：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>小試身手：           <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)複習歌曲〈小酒窩〉，全班同學在教師帶領之下習唱，再次熟悉歌曲。</li> <li>(2)請全班同學開啟「GarageBand」或「隨身樂隊」APP，將上次已經儲存的檔案開啟至吉他和弦畫面，教師帶領練習按壓歌曲標示之每小節和弦。</li> <li>(3)分組練習。</li> </ol> </li> <li>完成「非常有藝思」活動，並請同學分享。</li> <li>教師進行總結，並鼓勵學生善用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以及運用相關音樂APP培養自主學習音樂的興趣。</li> </ol> <p><b>視覺藝術：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師利用圖片或教具說明街頭踏查須注意的事項，安全尤其重要，務必整組一起行動。</li> <li>學生討論欲踏查的時間、路線範圍、工作分工、必備工具、街拍禮儀。</li> <li>街頭踏查完成後，請學生展示完成的踏查紀錄，並說明心得感想。</li> </ol> <p><b>表演藝術：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師引導學生以4~6人為一組，從每個人預先蒐集的歌曲清單中，討論並選擇一首節奏明確的流行音樂。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>實作評量</li> <li>教師評量</li> <li>學生互評</li> <li>發表評量</li> <li>表現評量</li> <li>態度評量</li> <li>欣賞評量</li> <li>學習單評量</li> </ol>	<p><b>【環境教育】</b>  <b>【多元文化教育】</b>            。</p>

		<p>2. 請學生擷取音樂中的其中一分鐘，依據音樂給人的感覺設計動作，並嘗試融入課堂中所學的四種街舞動作，也可以加入戲劇情節，編排完小組創作。</p> <p>3. 請各組同學到校園的各角落走走，選定一個人潮往返頻繁，且地面、周遭環境安全的區域，並填寫課本第 224 頁的《閃耀校園》舞臺秀計畫書。仔細的設計和檢視表演的每一個環節，將會使演出效果與品質更好。</p> <p>4. 實際進行快閃活動。</p> <p>5. 完成非常有「藝」思。</p>	
--	--	---	--

**議題融入填表說明：**

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

111學年度 七 年級 健康與體育 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	健康教育 第1單元健康青春向前行 第1章健康人生開步走  體育 第3單元健康自主有活力 第1章活躍人生——健康評估與體適能檢測	1.引起動機——探討健康的內涵與重要性，強調增進健康從關心自己的生長、發育開始。 2.人體大解密一~三:引導學生覺察對自己身體的感受，體會成長的喜悅，並認識身體內外構造及人體重要器官的位置、基本功能與保健方式。  1.使用簡易版身體活動準備問卷，了解個人身體健康狀況。 2.使用運動前危險因子分類評量表，了解自己的危險分級，以及此危險分級的運動建議。 3.兩人一組，互相練習評量他人身體健康狀況及危險分級。 4.說明體適能檢測項目及流程。 5.依據表 3-1-2 的運動建議，將學生分低、中、高三組。 6.低及中危險群可開始進行體適能檢測，並運用跑站蓋章的方式確認檢測順序是否正確；高危險群則由一名學生扮演在場監控的醫生，方可進行檢測流程確認。 7.說明運動處方設計原則。	1.口頭評量 2.紙筆評量  1.口語問答 2.認知測驗卷 3.學習單 4.課堂觀察 5.運動行為計畫實踐表	【人權教育】 。  【性別平等教育】
2	0905-0909	健康教育 第1單元健康青春向前行 第1章健康人生開步走  體育 第3單元健康自主有活力 第2章安全運動沒煩惱——運動設施安全	1.人體大解密四~五:引導學生認識不同器官系統所包含之器官與功能，並能分析各種行為所運用之器官系統與檢核自己的保健行為。 2.「食」在健康:讓學生學習透過永備尺估計食物份量，並結合每日飲食指南、我的餐盤，規畫營養的一餐。  1.由教師帶領學生進行校園巡禮活動，參觀各運動場地時，適時說明運動設施的特性及使用規範。 2.學生進行分組討論，就校園巡禮活動中老師講解的	1.口頭評量 2.紙筆評量  1.口語問答 2.課堂觀察 3.運動行為計畫實踐表	【人權教育】  【環境教育】

			部分，進行歸納整理，並發表各組對於運動設施的特性及使用規範的看法。 3.讓學生進行分組，並規畫各組檢核的對象，說明注意事項，讓學生開始進行探查。 4.請各組學生分享探查的結果與心得。		
3	0912-0916	健康教育 第1單元健康青春向前行 第1章健康人生開步走  體育 第4單元活力青春大放送 第1章雙輪闖天下——自行車	1.保持良好的心理健康的：引導學生覺察不同個體間之差異，並能維持穩定與自信的情緒，肯定自己與欣賞他人。 2.建立和諧的社會生活：能體悟自己隸屬於社會群體，需學習建立和諧社會生活的方法原則，建立良好的群己生活。 3.我的健康資本：探究影響健康的各項重要因素，並理解健康的狀態是連續且變動，盤點自己擁有與缺乏之健康資本。 4.健康作戰計畫書：運用自我監督技能，擬定健康行動計畫以獲取目前較缺乏之健康資本，並能反省修正以提升或維持個人的健康品質。  1.自行車基本結構。 2.除了課本介紹的自行車基本結構外，還有哪些車體結構外的周邊配備？這些配備在騎乘上有什麼幫助？ 3.教師舉數則案例，說明因為騎乘自行車姿勢不良所引起的意外事件，並進一步說明遵守道路法規的重要性。 4.騎乘設定與基本姿勢。 5.踩踏位置與施力技巧。	1.口頭評量 2.紙筆評量  1.課堂觀察 2.口語問答	【人權教育】  【人權教育】
4	0919-0923	健康教育 第1單元健康青春向前行 第2章個人衛生與保健  體育 第4單元活力青春大放送 第1章雙輪闖天下——自行車	1.引起動機：從新生健康檢查通知單認識個人的生長發育情況。 2.視力保健一：認識眼睛的構造及常見的錯誤用眼習慣。  1.介紹安全行車的外在裝備。 2.自行車因輕便，容易使人忽略秩序，如恣意擺放、行駛於人行道等，因而造成他人許多不便。教師可與	1.口頭評量 2.紙筆評量  1.課堂觀察 2.口語問答	【性別平等教育】  【人權教育】

			<p>學生一起討論，騎乘自行車應該注意哪些禮儀？</p> <p>3.教師說明課文中良好騎乘禮儀的實例，並要求學生落實於生活中，進一步藉由騎乘禮儀的觀念，引導學生討論平等、守法、尊重他人及尊重路權等議題。</p> <p>4.除了課文介紹的自行車道，教師可透過參考資料，提供學生更多著名自行車專用道的騎乘資訊與網站，並請學生分享其他特殊景點的騎乘經驗。</p> <p>5.教師透過課本所示圖片，詳細說明碰到前大齒盤或後鏈輪齒之鏈條脫落時，維修與故障排除的方法。</p> <p>6.教師帶領學生規畫一份屬於自己的自行車漫遊旅程，並藉由行車前自我檢核表，讓學生檢視自己是否學會本章所提供之基本設定、行車安全、行車禮儀及故障排除的基本知識。</p>		
5	0926-0930	<p>健康教育 第1單元健康青春向前行 第2章個人衛生與保健</p> <p>體育 第4單元活力青春大放送 第2章疾走如風——跑</p>	<p>1.視力保健二:認識常見的眼睛疾病。</p> <p>2.揪出惡視力行為:透過自我檢核的方式，協助自己由生活情境中，找出有效的護眼行動策略。</p> <p>3.口腔保健一:認識牙齒的構造與常見的口腔問題——齲齒。</p> <p>1.詢問學生身體狀況，預防運動傷害或加重病情的情況。</p> <p>2.由體育股長帶領班上同學，進行慢跑操場3圈。</p> <p>3.關節熱身操(頭至腳)。</p> <p>4.講解馬克操動作要領(一)。</p> <p>5.學生分為4排，進行馬克操練習(一)。</p> <p>6.講解馬克操動作要領(二)。</p> <p>7.學生分為4排，進行馬克操練習(二)。</p>	<p>1.口頭評量 2.紙筆評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知測驗卷 4.學習單 5.技能實作</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>
6	1003-1007	<p>健康教育 第1單元健康青春向前行 第2章個人衛生與保健</p> <p>體育 第4單元活力青春大放送</p>	<p>1.口腔保健二:認識常見的口腔問題——牙周病、齒列不正。</p> <p>2.潔牙動動手，健康好口氣:學習潔牙的健康技能(如使用牙線及正確的刷牙方式)，並能實踐良好的衛生保健習慣於生活中。</p> <p>3.聽力保健:認識耳朵構造及其保健之道。</p> <p>1.起跑動作講解。</p>	<p>1.口頭評量 2.紙筆評量</p> <p>1.課堂觀察</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>

		第 2 章疾走如風——跑	2.起跑動作練習。 3.加速跑練習。 4.追逐加速跑。 5.途中跑的練習(直線)。 6.途中跑的練習(彎道)。 7.慣性跑練習、衝刺壓線。	2.口語問答 3.認知測驗卷 4.學習單 5.技能實作	
7	1010-1014	健康教育 第 1 單元健康青春向前行 第 2 章個人衛生與保健 【第一次評量週】  體育 第 4 單元活力青春大放送 第 2 章疾走如風——跑 【第一次評量週】	1.皮膚保健:認識皮膚的構造與青春期常見皮膚問題的防護措施(如防治青春痘、防晒與減少體味)。 2.青春健檢 DIY:運用自我檢核以及問題解決的技能，在視力、口腔、聽力及皮膚等健康議題中，建立並落實良好的保健策略。  1.4×100 接力跑技術。 2.接棒者起跑。 3.慢跑傳接棒練習。 4.中速連續傳接棒練習。 5.接棒者啟動練習。 6.接力區內高速傳接棒練習。 7.接力遊戲。 8.跳繩跑迎面接力賽。	1.口頭評量 2.紙筆評量  1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知測驗卷 4.學習單 5.技能實作	【性別平等教育】  【生涯規劃教育】
8	1017-1021	健康教育 第 1 單元健康青春向前行 第 2 章個人衛生與保健  體育 第 4 單元活力青春大放送 第 3 章優游自在——游泳	1.皮膚保健:認識皮膚的構造與青春期常見皮膚問題的防護措施(如防治青春痘、防晒與減少體味)。 2.青春健檢 DIY:運用自我檢核以及問題解決的技能，在視力、口腔、聽力及皮膚等健康議題中，建立並落實良好的保健策略。  1.第一節 2.教師可藉由提問方式引導學生，水上活動消暑且富有趣味，但從過去的意外事件統計可知，要玩得安心快樂，一定得特別留意安全問題。 3.請學生針對各組所蒐集的資料，作簡要的發表。 4.歸納並綜合學生所發表的內容，再補充未盡之處。 5.第二節 6.教師可進一步播放事先蒐集的「防溺十招」、「救溺五步」的宣導片，並介紹水上救生相關資訊，如「119 救災防護專線」、「118 海巡服務專線」、「110 報案專	1.口頭評量 2.紙筆評量  1.課堂觀察 2.口語問答 3.學習單 4.技能實作	【性別平等教育】  【海洋教育】

			線」、「112 行動電話急難救助專線」。		
9	1024-1028	<p>健康教育 第 1 單元健康青春向前行 第 3 章我的青春檔案</p> <p>體育 第 4 單元活力青春大放送 第 3 章優游自在——游泳</p>	<p>1.引起動機:了解青春期的第二性徵。 2.小女孩長大了:學習女性生殖系統相關知識及說明經期保健。</p> <p>1.介紹並示範基本救生方式:拋救生圈、使用救生竿等,並讓學生練習。 2.先將學生每四人分成一小組,示範與練習。 3.教師示範(或播影片)水母漂技巧,深呼吸,頭低下,收下頸,臉朝上, 雙手抱膝,膝靠著胸,再讓學生分小組練習。 4.教師示範(或播影片)仰漂技巧,深呼吸,頭後仰, 雙手張開成大字,再 讓學生分小組練習。 5.教師示範(或播影片)踩水技巧,剪式、攬蛋式,再 讓學生練習。</p>	<p>1.口頭評量 2.紙筆評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.學習單 4.技能實作</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【海洋教育】</p>
10	1031-1104	<p>健康教育 第 1 單元健康青春向前行 第 3 章我的青春檔案</p> <p>體育 第 5 單元熱門運動大會串 第 1 章掌控自如——籃球</p>	<p>1.雙峰話題:討論乳房保健方法。 2.小男孩長大了:學習男性生殖系統相關知識及說明生殖器官清潔注意事項。</p> <p>1.進行課本你擲我接之活動。 2.此活動可於一個籃球場分 4 組同時進行,每組中能力較好的組員可穿插其中,協助其他組員。 3.提醒學生跳起將球接好後,再擲向籃板。 4.做完動作時應由課本圖 6-1-1 中 1 及 2 的方向離開,並跑步至中線後,再入列接續下一次的動作。 5.以球不落地為原則,視學生熟練程度增加連續不落地之次數。 6.進行課本你擲我接之活動。 7.此活動學生於上一節課已熟悉操作方式。 8.此次活動可將能力相當之學生分於同一組,故能力好的組別可給予難度較高的目標,例如:跳起接球後於空中將球擲向籃板。 9.其餘組別可加快接球後擲向籃板的速度。 10.此活動難度增高,輪轉速度加快,故應提醒學生先將球控制好,再進行下一個動作。</p>	<p>1.口頭評量 2.紙筆評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.合作學習</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【性別平等教育】</p>

			11.告知學生應依據下一位同學的能力及身材，調整球擲向籃板的力量，而非以自己的想法進行每個動作。		
11	1107-1111	健康教育 第1單元健康青春向前行 第3章我的青春檔案  體育 第5單元熱門運動大會串 第1章掌控自如——籃球	1.吾家有兒初長成—「夢遺」、認識性衝動：說明夢遺和自慰問題。 2.蛻變青春加油站：引導學生思考面臨青春期調適方法。  1.進行胯下繞8字運球之活動。 2.此活動的運球難度較高，對大多數學生來說應是極大的挑戰，但仍可鼓勵學生嘗試去做。 3.此活動進行時，可讓運球能力較好的學生示範，並提示同學在進行此運球技巧時的重點，使學生較容易有成功的機會。 4.複習壁上坐、此起彼落、換手運球、胯下換手運球、胯下繞8字運球之活動。 5.此活動可讓學生自由分組進行，各組可針對較不熟練的技術重複多次練習，已熟練之技術則可加快運球的速度。	1.口頭評量 2.紙筆評量  1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.合作學習	【性別平等教育】  【性別平等教育】
12	1114-1118	健康教育 第1單元健康青春向前行 第3章我的青春檔案  體育 第5單元熱門運動大會串 第2章排除萬難——排球	1.搶救我的青春：運用「問題解決」技能，解決青春期可能會遇到的困擾。  1.教師指導學生利用背部滾球、臀部控球的重心移動練習，此訓練是利用腿部的上下左右移動，訓練大腿肌力及肌耐力。 2.教師說明對於不同方向的來球，低手傳球是最穩固的接球動作，也是排球運動中的基本動作。當來球位置低於身體胸口正下方，腳步來得及接球的情況下，正面接球是最好的方式。 3.教師引導學生練習低手傳球動作。	1.口頭評量 2.紙筆評量  1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	【性別平等教育】  【安全教育】
13	1121-1125	健康教育 第1單元健康青春向前行 第4章活出青春的光彩	1.在我是誰—自我概念：運用自我拼圖讓學生歸納自己的人格特質，建立自我概念，並了解自我概念的定義。 2.認識自己：引導學生蒐集他人對自己的評價，分析自己和他人看法的差異。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【生涯規劃教育】

		體育 第 5 單元熱門運動大會串 第 2 章排除萬難——排球	3.自我探索之旅:鼓勵學生主動參與動態、靜態活動，勇敢嘗試原本排斥或不熟悉的任務，多方探究自己的特質和發展潛能。  1.跨步低手傳球步法:以接右邊的球為例，右腳向右前側跨出一大步，屈膝微蹲，接左邊的球反之。 2.交叉步低手傳球步法:以接右邊的球為例，三步交叉步第一步為右腳先往右跨一步，接著左腳往右腳前方邁出呈交叉狀，最後右腳再迅速往右邊移動跨步，接左邊的球步法反之。 3.將學生分組，進行三角或四角移位跑動傳球活動。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	【安全教育】
14	1128-1202	健康教育 第 1 單元健康青春向前行 第 4 章活出青春的光彩  體育 第 5 單元熱門運動大會串 第 3 章羽中作樂——羽球 【第二次評量週】	1.我喜歡現在的我:藉由自我悅納測驗，確認自我特質，願意正視與接納生活中的一切，培養自我悅納的態度，樂於嘗試增進自我悅納的方法。 2.散發我的光和熱:由人物故事鼓勵學生發揮自我特質與獨特性，付諸行動實踐自我。  1.介紹羽球發展、場地 2.握拍法 3.正手發高遠球 4.教師講解發球區與發球規則，並提醒學生發球時容易犯規的動作。 5.第二節 6.正手發平擊球 7.接發球 8.正手發短球	1.口頭評量 2.紙筆評量  1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	【生涯規劃教育】  【性別平等教育】 【人權教育】
15	1205-1209	健康教育 第 2 單元環境安全總動員 第 1 章環境安全搜查線  體育 第 5 單元熱門運動大會串 第 3 章羽中作樂——羽球	1.引起動機:理解事故傷害之定義及其對於健康造成的衝擊與風險，引導學生透過「環境」與「人」兩大因素分析事故的發生原因。 2.居家安全放大鏡一:反思所居住的環境安全狀況，並學習居家「用電安全」、「預防跌倒」、「預防一氧化碳」的安全概念與行動策略。  1.發球九宮格:分組進行發球練習，將單打有效發球區	1.口頭評量 2.紙筆評量  1.課堂觀察 2.口語問答	【安全教育】 【防災教育】  【性別平等教育】 【人權教育】

			<p>域畫分為九等份，前場發球線與後場底線四個角落分數最高，每人五球，計算自己最高分數，設下目標自我挑戰。</p> <p>2.正手高遠球:兩人一組，乙站於甲前方，以球拍握柄作為標誌物，使甲以正手高遠球動作做揮拍，觀察擊球位置、拍面方向與手臂延伸狀態。</p> <p>3.兩人一組，以「球不落地」進行正手高遠球練習，以直線球優先，熟練後進階至對角線。</p> <p>4.高遠球對抗賽。</p>	<p>3.技能實作 4.學習單 5.分組討論</p>	
16	1212-1216	<p>健康教育 第 2 單元環境安全總動員 第 1 章環境安全搜查線</p> <p>體育 第 6 單元靈活自如好身手 第 1 章登峰造極——體操</p>	<p>1.居家安全放大鏡二:運用學生繪製的居家安全平面圖，引導學生統計家中常發生的事故傷害類型與場所、分析發生原因、討論該如何預防類似事故，並邀請小組進行分享。教師可以連結第一節所教導的安全概念進行連結。</p> <p>2.火場求生一:根據不同火場類型，學習火場求生的共通原則:滅火及告知他人、逃生、求救、等待救援，並能居安思危於日常中落實居家防火策略。</p> <p>1.單腳大跨跳:強調單數步伐刻意直膝上踢，並運用吸氣動作，讓身體與直膝的雙腿在空中多停留 2 秒(比空中多停留時間)。多助跑 2 步，除持續強調慣用腳刻意直膝上踢並運用吸氣動作，讓身體與直膝的雙腿在空中多停留些時間外，在落地瞬間強調屈膝緩衝的動作(比高、比直、比分腿開度)。</p> <p>2.雙腳跳躍:原地進行垂直跳躍動作、團身跳躍動作、左右分腿跳躍動作、瑪莉兄弟跳躍動作。</p> <p>3.立姿側滾:由側弓箭步立姿開始動作，強調身體重心往屈膝足尖靠攏，促使身體由單肩至後背依序著地持續向側滾動，迅速回至屈膝蹲跪姿，再藉由雙腿力量回至直膝立姿完成動作(比快)。待動作較為熟練後，嘗試換邊操作。</p> <p>4.單肩前滾翻:由屈膝蹲站立姿開始動作，強調目視右側腋下，雙前腳掌蹬離地後，雙腳跟緊靠臀部，雙肩緊靠膝蓋，促使滾動加速，以利迅速回至站立姿完成動作(比快)。待動作較為熟練後，嘗試換左肩操作。</p>	<p>1.口頭評量 2.紙筆評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單</p>	<p>【安全教育】 【防災教育】</p> <p>【性別平等教育】 【人權教育】</p>

			<p>5.前滾翻:由直膝站立姿開始動作，強調目視腹部，由後腦勺先行著地，雙前腳掌蹬離地後，雙腳跟緊靠臀部，雙肩緊靠膝蓋，促使滾動加速，以利迅速回至站立姿完成動作(比快)。</p> <p>6.單肩後滾翻:由團身坐姿開始動作，由背部帶動，依序由臀至單肩，向右側肩膀方向躺靠；強調雙腳蹬離地後，雙膝緊靠右耳，雙前腳掌先行著地，促使滾動加速，以利迅速回至站立姿完成動作(比快)。待動作較為熟練後，嘗試換左肩操作。</p>		
17	1219-1223	<p>健康教育 第 2 單元環境安全總動員 第 1 章環境安全搜查線</p> <p>體育 第 6 單元靈活自如好身手 第 1 章登峰造極——體操</p>	<p>1.火場求生二:根據不同火場情境(火災類型、火勢狀況、滅火用具等)進行小組討論，將所學習到的行動策略運用於情境中，進行火場求生，並省思該如何避免遭遇案例中的火災。</p> <p>2.安全迷思，追追追:透過「批判性思考」技能的演練，正確判斷生活中常見之火場求生迷思，並擴大延伸至安全迷思的思辨，不盲從及散布生活中所接收到的安全新知，使安全獲得保障。</p> <p>1.併腿跳擰:由直膝併腿站立姿開始動作，強調目視雙手之間且雙腳蹬離地時，雙手直臂向上推頂，雙腳持續維持屈膝併攏，並迅速回至直臂貼耳、屈膝蹲立姿完成動作(比快)。</p> <p>2.側翻:由雙手直臂貼耳，前後腳直膝立姿開始，強調慣用腳向前踩跨呈大弓箭步後，雙手直臂依序向前支撐，同時雙腳直膝依序跳蹬離地面，並迅速回至直臂貼耳、直膝開腿立姿，迅速完成動作(比快)。待動作較為熟練後，嘗試換腳操作。</p> <p>3.動作技巧組合:讓學生輪流排隊至力波墊上進行練習。</p> <p>4.動作技巧組合二:依照課本說明，讓學生輪流排隊至力波墊上進行練習。</p>	<p>1.口頭評量 2.紙筆評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單 5.運動行為計畫實踐表</p>	<p>【安全教育】 【防災教育】</p> <p>【性別平等教育】 【人權教育】</p>

18	1226-1230	<p>健康教育 第 2 單元環境安全總動員 第 2 章營造安全好環境</p> <p>體育 第 6 單元靈活自如好身手 第 2 章呼朋喚友——創意啦啦舞</p>	<p>1.引起動機、交通安全停看聽:理解「運輸事故」為臺灣及世界多數國家造成傷亡之首要事故傷害類型，進而體悟提升交通安全之重要性，並能掌握四項交通安全共通性原則。能從生活經驗出發，省思每日上下學可能發生或預防事故的影響因素。</p> <p>1.教師講解並示範「一、四面八方」正確的動作。 2.踏併步:一個八拍，向右踏併兩次共四拍，雙手第一拍作平T，第二拍做摺T，第三拍雙手往上，第四拍回到摺T；左邊重複同樣動作。 3.三步一抬:一個八拍，向前走右、左、右、抬(左膝)四拍；向後退左、右、左、抬(右膝)四拍。建議確定步伐熟練後，可進階加上手部動作，手部第四拍做左L、第八拍做右L。學生兩人一組，互相觀摩並幫忙調整姿勢。 4.教師講解並示範「二、暈頭轉向」的正確動作。 5.V字變化:二個八拍，將在腳部基本動作說明的V字步加以變化，每做一次V字步(四拍一次)，每次的第三拍向右轉180度，總共兩次，最後回到正面。 3.踏點步:二個八拍，二拍一個動作，第一二拍踏右腳、三四拍左腳側點，五六拍踏左腳、七八拍點右腳；熟練後動作加快改成一拍。</p>	<p>1.口頭評量 2.紙筆評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p>	<p>【安全教育】 【防災教育】</p> <p>【性別平等教育】 【人權教育】</p>
19	0102-0106	<p>健康教育 第 2 單元環境安全總動員 第 2 章營造安全好環境</p> <p>體育 第 6 單元靈活自如好身手 第 2 章呼朋喚友——創意啦啦舞</p>	<p>1.校園安全大檢查:正確識讀校園傷病統計資料，並判斷常發生傷害之場域與類型。並藉演練「問題解決」技能，擬定計畫並運用一週的時間來執行，嘗試改善現況以提升校園安全。</p> <p>2.防災校園一起來:建立學生維護校園安全之意識，並讓學生學會於地震發生時的保命避難技能。</p> <p>1.講解並示範「三、One more two more」，為使學生快速上手，教學時可以分段或分節的方式，讓學生慢慢熟悉整套動作。 2.教師講解並示範「四、跑跑跳跳」，為使學生快速上手，教學時可以分段或分節的方式，讓學生慢慢熟悉整套動作。</p>	<p>1.口頭評量 2.紙筆評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p>	<p>【安全教育】 【防災教育】</p> <p>【性別平等教育】 【人權教育】</p>

			<p>3.跑動:跑動目的主要是做隊形變化。向前跑一個八拍，再向後跑一個八拍，雙手第一拍上，第二拍下，以此類推。</p> <p>4.單腳跳:一個八拍，右腳落地小跳，第一二拍右手往右斜下，左手在左斜上方，第三四拍換左腳小跳，左手往左斜下，右手在右斜上方，第五六拍重複右腳，第七八拍重複左腳。</p> <p>5.開合跳一個八拍:第一拍雙腳跳開，同時雙手往上，第二拍併攏，同時雙手往下，第三四拍重複同樣動作共四拍，第五六拍雙手往外打開成一個「山」字，像個大力士，雙腳蹲馬步，第七八拍雙腳併攏，雙手拍三下。</p>		
20	0109-0113	<p>健康教育 第2單元環境安全總動員 第2章營造安全好環境 【第三次評量週】</p> <p>體育 第6單元靈活自如好身手 第3章鈴漓盡致——扯鈴 【第三次評量週】</p>	<p>1.全民防災動起來:透過「避難收容處所」告示將防災校園延伸至防災社區。介紹防災學校與防災社區之關聯，防災社區之定義與設立目的。透過打造防災社區SOP步驟與文本案例對照檢核學習成效。</p> <p>2.社區災害檢核:運用課文中的災害檢核表，檢視所居住的社區環境。教師可以延伸補充打造防災社區的步驟，並引導學生思考自己在當中所扮演的角色。</p> <p>3.社區安全你我他:能夠理解安全社區、社區總體營造等概念，反思居住之社區環境，並能擬定計畫、結合社區資源，練習解決課文中危害社區安全之情境，進而提升居住社區之安全。</p> <p>1.教師說明運鈴繞腳之動作要領(在拋接繞腳之熱身已演練)。</p> <p>2.教師示範運鈴繞腳→跨腳→推鈴向左→拋鈴過大腿→接鈴等動作流程及時機。</p> <p>3.教師講解繞腳轉身之動作要領。</p> <p>4.向左拋鈴之要領並示範說明。</p> <p>5.同學分組練習繞腳向左拋鈴。</p> <p>6.教師講解轉身之動作要領及前後腳的位置。</p> <p>7.兩人一組，一人持鈴，一人練習轉身動作，重複多次，並交換練習。</p> <p>8.實際運鈴練繞腳轉身動作，並由教師個別指導。</p> <p>9.針對共同錯誤部分，集合講解，並再次示範。</p>	<p>1.口頭評量 2.紙筆評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.運動實踐紀錄表</p>	<p>【安全教育】 【防災教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>

21	0116-0120	<p>健康教育 複習上冊 複習上冊 【休業式】</p> <p>體育 複習上冊 複習上冊 【休業式】</p>	<p>10.分散練習。</p> <p>1.探討健康的內涵，採取正確的自我照護，以提升整體健康水準。      2.了解青春期身心需求及學會調適身心變化。      3.建立自我概念，培養自我悅納的態度，積極實現自我。      4.了解事故傷害的定義及成因，並思考其對健康造成的威脅與嚴重性。      5.判斷環境中的潛在危機，及其對健康造成的衝擊與風險。      6.因應不同生活情境，善用健康技能降低事故的發生。      7.監控環境安全狀況，並能針對危險處持續的調正與修正。</p> <p>1.詢問學生是否曾在校園內運動？校園裡有哪些運動設施？教師說明運動設施安全檢核表的使用方法，並與學生討論可以填上什麼內容。      2.請學生分享學習騎乘自行車的經驗及姿勢，或者因為不良騎乘姿勢所導致的特別經驗。      3.請學生分享騎乘自行車時發生鏈條脫落的經驗，並說明如何解決。請學生分享自行車旅行的經驗。      4.請學生發表印象深刻的選手表現，並請學生發表提升跑步能力的方法。      7.詢問學生運動會中 100 公尺比賽。思考影響短距離跑成績的重要因素為何。      8.教師利用溺水事件統計或新聞，喚醒學生重視水上安全活動問題。倘若自己不小心落水，該如何自救？      9.播放優秀選手影片或演示繞腳連續動作，使同學有進一步的認識並躍躍欲試。</p>	<p>1.口頭評量 2.紙筆評量</p> <p>1.認知測驗卷 2.學習單</p>	<p>【人權教育】 【性別平等教育】 【生涯規劃教育】 【安全教育】 【防災教育】</p> <p>【性別平等教育】 【人權教育】 【環境教育】</p>
----	-----------	---	---	---	---

## 第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	健康教育 第 1 單元醫療消費面面觀 第 1 章傳染病的世界	1.引起動機：說明傳染病在古今中外對人類的影響，並學習預防傳染病的方法。 2.打造防疫網：認識傳染病的三大要素，了解各種傳染途徑與不同病原體，學習因應不同方式打擊傳染	1.認知評量	【環境教育】

		<p>體育 第 4 單元自主鍛鍊展活力 第 1 章健康地基——心肺耐力</p>	<p>病。</p> <p>3.預防臺灣每年大流行——流感：認識不同類型的流感，了解流感傳染途徑、病原體、症狀與併發症，學習預防流感方法並在生活中落實。</p> <p>1.第 1 節：引起動機：請學生思考什麼是心肺耐力，心肺耐力好的人心跳率會較高或低及其原因。說明心肺耐力對健康的重要，提醒學生肥胖、慢性疾病和心肺耐力之間的關係。</p> <p>2.安靜心跳率測量：教師講解並示範測量脈搏的手勢及測量的部位，請學生自行測量，並在測量點上畫記。</p> <p>3.學生兩人一組，相互測量。</p> <p>4.請學生核對自我測量及他人測量的脈搏是否一致，若差異很大則重新測量，或是換組、換人測量。</p> <p>5.第 2 節：教師說明 F.I.T.T.心肺耐力運動計畫原則。</p> <p>6.教師說明最大心跳率及目標心跳率的計算方式。</p> <p>7.最大心跳率及目標心跳率計算：教師引導學生計算自身之最大心跳率、儲備心跳率，以及計算 50%、60% 及 85% 目標心跳率(50%HRR、60%HRR、85% HRR)。</p> <p>8.教師引導學生填寫課本 p.99 「我的心肺耐力」表單。</p>	<p>1.課堂觀察 2.口語問答</p>	<p>【生涯規畫教育】</p>
2	0220-0224	<p>健康教育 第 1 單元醫療消費面面觀 第 1 章傳染病的世界</p> <p>體育 第 4 單元自主鍛鍊展活力 第 2 章動吃關係大解密——運</p>	<p>1.降低國病感染率——病毒性肝炎：了解病毒性肝炎的嚴重性，認識不同的病毒性肝炎，了解病毒性肝炎的傳染途徑、病原體與相關症狀，學習正確預防病毒性肝炎的方法並在生活中落實。</p> <p>2.防治夏季旋風——登革熱：認識登革熱，了解登革熱的傳染途徑、病原體與相關症狀，學習正確預登革熱的方法並在生活中落實。</p> <p>3.正視古老疾病的反撲——肺結核：認識肺結核，了解肺結核的傳染途徑、病原體與相關症狀，學習正確預防肺結核的方法並在生活中落實。</p> <p>1.第 1 節：引起動機：引導學生思考並分享年齡、性別、體型及身體活動量等因素對飲食之熱量需求的影響。</p>	<p>1.情意評量 2.認知評量 3.技能評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【安全教育】</p>

		動營養	2.引導學生思考並分享日常飲食中的醣類、蛋白質及脂質食物，以及自己營養素攝取的偏向。 3.熱量需求：教師簡述卡路里的源由。 4.教師延伸熱量消耗及需求的單位：卡路里，進一步說明基礎代謝率。 5.教師說明身體活動量與熱量消耗的關係。 6.教師說明如何利用身體質量指數(BMI)評估自我體型，引導學生定義所屬身體活動量之分級。 7.教師簡述熱量營養素與非熱量營養素的分類。 8.教師說明熱量營養素的類別，以及其各自每單位可提供的熱量。 9.教師簡述各熱量營養素在體內代謝產生能量的途		
3	0227-0303	健康教育 第1單元醫療消費面面觀 第1章傳染病的世界  體育 第4單元自主鍛鍊展活力 第3章武德技藝—跆拳道	1.境外移入的傳染病—COVID-19：了解全球化及氣候變遷使新興傳染病威脅增大，並介紹 COVID-19，學習個人防疫行動與認識公共防疫政策。 2.防疫 e 起來：能夠自行上可信任的網站查詢國內外疫情狀況，並採取有效的防疫行動，增加預防傳染病的能力。  1.第1節：引起動機：詢問學生是否看過或學過跆拳道，並進一步了解是對打還是品勢，以及觀看後的思想。引導學生說出所知的臺灣跆拳道名人。 2.教師講述跆拳道簡史、禮儀之道與安全觀念。 3.教師解析馬步正拳之動作。 4.教師指導學生練習左右交換出拳、左右交換連續出拳，以及中端與上端的變化。 5.教師說明並提示出拳小撇步：出拳時力量來自紮實的馬步，並配合些微的腰部扭轉，運用全身力量出拳，即所謂的勁道而非蠻力。 6.第2節：引起動機：詢問同學是否知道跆拳道對打比賽中最常使用的步伐與腿部技術，藉此說明三七步與腳背旋踢的重要性，以及三七步在對打與品勢中的差異，並說明腳背旋踢之功用與攻擊位置。 7.三七步之動作解析後，進行三七步換邊練習，換腳的方式是將重心微微上提，雙腳同時輕輕跳起，並左右腳交換，由左前右後的站姿，變成右前左後的站	1.情意評量 2.技能評量  1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	【環境教育】  【生涯規畫教育】

			<p>姿。</p> <p>8.旋踢之分解動作練習：三七步站姿預備，抬腿收腳，彈腿踢擊，收腳回復。踢擊後將左腳腳尖向右轉回至原本位置，右腳小腿收回靠緊大腿。</p> <p>9.旋踢之連續動作練習。</p>		
4	0306-0310	<p>健康教育 第1單元醫療消費面面觀 第2章醫藥保衛戰</p> <p>體育 第4單元自主鍛鍊展活力 第3章武德技藝——跆拳道</p>	<p>1.引起動機：說明健保的理念及現今過多的醫療資源浪費帶來的影響。</p> <p>2.小病看小醫院、大病看大醫院：認識醫療分級制度及家庭醫師的核心概念。</p> <p>3.轉診知多少：了解轉診制度的目的。</p> <p>1.第1節：引起動機：播放教師自行準備的2分鐘跆拳道比賽影片，詢問學生的心得，例如：令人印象深刻的部份為何？比賽中最常使用的技術為何？藉此加強說明動作技術的力量、正確性與流暢性的重要，並強調力量、正確性及流暢性須憑藉不斷練習才能達成，所以此節課要加強學過的技術。</p> <p>2.教師介紹對打比賽中的得分位置、勝負判定，並教導學生如何填寫比賽欣賞記錄表。</p> <p>3.第2節：引起動機：播放一段跆拳道表演影片，詢問學生觀看的心得，例如：影片中什麼部分令人印象深刻？自己若是臺上的表演者，應表現出什麼樣子？之後引導學生思考，除了動作技術，表演時的要素還有哪些？藉此說明氣勢、力量、技術、團隊精神與禮儀五個面向在表演上的重要，以及團體武藝技能發表會的進行方式。</p>	<p>1. 認知評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.學習單</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【生涯規畫教育】</p>
5	0313-0317	<p>健康教育 第1單元醫療消費面面觀 第2章醫藥保衛戰</p> <p>體育 第5單元挑戰體能秀青春 第1章飛雲掣電——飛盤</p>	<p>1.醫藥分工揪甘心：認識處方箋及醫藥分業的合作型態。</p> <p>2.急診資源聰明用：了解急診的定義並學習如何妥善運用急診資源，以批判性思考來辨識正確的使用急診資源行為。</p> <p>1.第1節：引起動機：教師介紹飛盤基本構造與各類飛盤及其飛行特性。</p> <p>2.上手式接盤法教學與練習。</p> <p>3.下手式接盤法教學與練習。</p>	<p>1. 技能評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【品德教育】</p>

			<p>4.夾接接盤法教學與練習。</p> <p>5.單手側面接盤法教學與練習。</p> <p>6.教師說明並提示如何有效增加傳接盤次數。</p> <p>7.第2節：全班分為兩組進行躲避飛盤賽。教師於開始前須說明規則並提醒安全注意事項，賽後引導學生了解投擲準確度的重要性。</p> <p>8.反手投擲教學與練習。</p> <p>9.正手投擲教學與練習。</p> <p>10.顛倒盤投擲教學與練習。</p>	<p>3.技能實作</p> <p>4.認知測驗卷</p>	
6	0320-0324	<p>健康教育</p> <p>第1單元醫療消費面面觀</p> <p>第2章醫藥保衛戰</p> <p>體育</p> <p>第5單元挑戰體能秀青春</p> <p>第1章飛雲掣電——飛盤</p>	<p>1.用藥大迷思：釐清使用藥品的各種迷思，包含濫用抗生素、中西藥混合使用、大量靜脈注射等，其對於人體造成各種危害，並學習正確的用藥觀念。</p> <p>2.正確用藥我最行(一)：了解處方藥、指示藥、成藥的差別。</p> <p>1.第1節：全班分為兩組進行飛壘賽。</p> <p>2.教師於比賽開始前說明規則並提醒安全注意事項，協助學生安排進攻順序與守備位置，於比賽中擔任裁判，於賽後引導學生討論基本戰術。</p> <p>3.20~30公尺長距離傳盤教學與練習。</p> <p>4.利用飛壘賽場地，練習內野接盤，傳至一壘。</p> <p>5.利用飛壘賽場地，練習外野接盤，傳至二壘，再傳至一壘。</p> <p>6.第2節：教師介紹飛盤擲準賽與擲遠賽。</p> <p>7.擲準教學與練習。</p> <p>8.擲遠教學與練習。</p> <p>9.教師說明如何有效提升準度與投擲距離。</p> <p>10.說明飛盤越野賽規則並進行比賽。</p>	<p>1.認知評量</p> <p>1.課堂觀察</p> <p>2.技能實作</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【品德教育】</p>
7	0327-0331	<p>健康教育</p> <p>第1單元醫療消費面面觀</p> <p>第2章醫藥保衛戰</p> <p>【第一次評量週】</p>	<p>1.用藥大迷思：釐清使用藥品的各種迷思，包含濫用抗生素、中西藥混合使用、大量靜脈注射等，其對於人體造成各種危害，並學習正確的用藥觀念。</p> <p>2.正確用藥我最行(一)：了解處方藥、指示藥、成藥的差別。</p> <p>3.正確用藥我最行(二)：透過學習正確用藥五大核心能力，且運用其選擇藥品，練習做出正確的決定，使用藥的風險降為最低。</p>	<p>1.情意評量</p> <p>2.認知評量</p>	【生命教育】

		<p>體育 第 5 單元挑戰體能秀青春 第 2 章力爭上游——游泳 【第一次評量週】</p>	<p>1.第 1 節：引起動機：請學生分享上網搜尋奧運游泳競賽項目的收穫：哪一種姿勢的游泳秒數比較少，速度比較快？並請學生發表目前捷泳世界紀錄保持者的相關資料。</p> <p>2.教師先示範趴在池邊打水姿勢，再請學生練習打水 20 下二循環，教師邊巡視邊提醒動作。</p> <p>3.教師示範坐在池邊打水練習，提醒學生留意腳掌有無呈內八字狀，再請學生練習打水 20 下二循環，教師邊巡視邊提醒動作。</p> <p>4.教師示範手扶池邊溝槽練習打水，提醒學生留意頭朝下眼睛直視池底，再請學生二人一組練習打水 20 下二循環，教師邊巡視邊提醒動作。</p> <p>5.教師總結說明捷泳打水的技巧，無論是坐在岸邊、手抓池邊，都要留意腳掌動作。</p> <p>6.第 2 節：複習打水動作(池邊打水、水中打水)。</p> <p>7.教師示範浮板打水技巧，再請學生練習。特別是初學浮板打水時，建議手抓浮板中間或後面，頭沒入水中，身體浮在水面上。</p> <p>8.教師示範水中站立動作、憋氣漂浮打水(不超過 10 秒)，接著站立換氣，再憋氣漂浮打水，然後請學生做。</p> <p>9.捷泳划手動作：建議教師先在池邊示範動作，再讓學生練習。步驟依序為抓水、往內抱水、往外往後推水、手臂出水、水上移臂等連貫動作。</p>	<p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p>	
8	0403-0407	<p>健康教育 第 1 單元醫療消費面面觀 第 2 章醫藥保衛戰</p> <p>體育 第 5 單元挑戰體能秀青春 第 2 章力爭上游——游泳</p>	<p>1.正確用藥我最行(二)：透過學習正確用藥五大核心能力，且運用其選擇藥品，練習做出正確的決定，使用藥的風險降為最低。</p> <p>2.健康存摺一把罩：認識健康存摺，學習如何透過健康存摺查閱自己過去看診紀錄，並運用其功能於生活管理中。</p> <p>1.第 1 節：引起動機：詢問學生上一節課後是否曾經練習捷泳打水，教師再次強調，打水時腳要呈內八字狀，腳背要能感受到水的阻力。</p> <p>2.詢問學生是否曾經觀察捷泳競賽時選手的泳姿，並</p>	<p>1.情意評量 2.認知評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p>	【生命教育】

			<p>請學生分享選手手部動作的特色。鼓勵學生學好打水之外，也要學好划手姿勢，捷泳才能事半功倍。</p> <p>3.複習捷泳划手動作步驟：抓水、往內抱水、往外往後推水、手臂出水、水上移臂，建議教師先示範動作，再讓學生練習。</p> <p>4.教師示範岸上划手連續動作，請學生試做。</p> <p>5.請學生分享划手練習的收穫。</p> <p>6.第2節：引起動機：詢問學生上一節課後是否曾經練習捷泳打水以及划手動作，教師可強調打水及划手時應注意的動作細節。</p> <p>7.詢問學生是否嘗試過把打水與划手動作結合，並請學生分享感覺。</p> <p>8.引導學生思考打水與划手動作結合後，還需要什麼動作才能讓動作更順暢。</p> <p>9.教師示範手握浮板前方，打水及划手之連續動作，再請學生練習。</p> <p>10.教師岸上指導學生進行划手時加上換氣動作，請學生留意側邊換氣技巧。</p> <p>11.教師示範池邊換氣練習動作，並詳細說明動作的分解流程，再請學生練習。</p> <p>12.教師示範捷泳浮板打水加上划手及換氣連續動作，並請學生練習。</p> <p>13.教師示範單臂划手換氣動作(一隻手伸直手臂或扶著浮板)，並請學生練習。</p> <p>14.教師示範一手六腳動作，並請學生練習。</p>		
9	0410-04144	<p>健康教育 第2單元拒絕成癮有妙招 第1章菸害現形記</p> <p>體育 第5單元挑戰體能秀青春 第3章身體塗鴉——創造性舞蹈</p>	<p>1.引起動機：藉由情境圖中的範例，讓學生對吸菸行為提出質疑與反思。</p> <p>2.青春談菸大解密：分析吸菸觀點的合理性，學習建構有利健康的立場與想法。</p> <p>3.菸草裡的祕密：菸品中化學成分對健康的影響。</p> <p>4.吸進不知名的危險——電子煙：電子煙對健康造成危害與安全性問題。</p> <p>1.第1節：引起動機：詢問學生，曾經在什麼地方與舞蹈相遇？自身曾經參與過的舞蹈活動有哪些？有什麼特殊的舞蹈經驗可以分享？</p>	<p>1. 技能評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p>	【法治教育】

			<p>2.認識身體部位：將身體分為頭、頸、雙肩、手肘、手掌、上胸、腰、骨盆、臀部、雙膝、腳掌等部位，教師以口語引導，學生以身體部位回應。</p> <p>3.「身體書畫——身體部位體驗」：教師以口語引導，學生使用單一身體部位，在立體空間中畫出幾何圖形。</p> <p>4.「身體書畫——身體部位體驗」延伸活動，轉換引導者與操作者。</p> <p>5.「身體塑形——身體靜態姿勢探索」：教師使用圖片引導，學生使用身體造形模仿回應揭示圖片的姿勢。</p> <p>6.第 2 節：引起動機：請四位同學牽引，以瑜伽彈力帶圍成方形，教師引導介紹三維空間——水平面、額狀面、矢狀面。</p> <p>7.使用節拍器固定節奏，教師引導學生做身體中心收縮延伸練習。</p> <p>8.於模擬舞臺周邊標記方位代表數字，教師引導學生做身體面向的體驗練習。</p> <p>9.「身體積木——身體空間非位移動作體驗」：教師引導學生以身體部位接觸地面的方式，產生身體造形，創作不同動作形狀。</p> <p>10.「移動城堡——身體空間位移動作體驗」：學生以個人為單位，創作自己特有的移動方式。</p>		
10	0417-0421	<p>健康教育 第 2 單元拒絕成癮有妙招 第 1 章菸害現形記</p> <p>體育 第 5 單元挑戰體能秀青春 第 3 章身體塗鴉——創造性舞蹈</p>	<p>1.菸「霧」一生——菸的健康傷害：吸菸造成的健康傷害與疾病，以及吸菸所造成的生活不便及代價。</p> <p>2.因為愛自己，所以我拒絕：吸菸邀約的拒絕技巧情境模擬演練</p> <p>1.第 1 節：引起動機：請同學分享日常生活中常聽到的節奏聲響。</p> <p>2.舞蹈元素「時間」體驗練習：「身體擊樂——動作速度與節奏的體驗」，教師使用不同速度的音樂引導學生，以身體部位回應。</p> <p>3.教師使用不同速度的音樂引導學生，以移動的步伐踏步回應。</p> <p>4.使用節拍器定速，引導學生以踏步及拍手完成每小節 8 拍、共 4 小節的身體擊樂。</p>	<p>1.技能評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p>	【法治教育】

			<p>5.學生創作自己的身體擊樂。</p> <p>6.舞蹈元素「勁力」體驗練習：「身體推托拉，身體勁力的體驗」，學生兩人一組做互推、互托、互拉等動作與造形。</p> <p>7.教師以意象引導學生表演動作的輕與重。例如：羽毛輕飄落地，復遭清風拂起。</p> <p>8.第2節：分享前三節課之影像記錄。</p>		
11	0424-0428	<p>健康教育 第2單元拒絕成癮有妙招 第1章菸害現形記</p> <p>體育 第6單元球藝大會串 第1章應聲入網——籃球</p>	<p>1.二手菸拒絕行動家：二手菸拒絕技巧情境模擬演練。</p> <p>2.戒菸的好處——身體最知道：戒菸的方法與好處。</p> <p>3.健康防護罩——菸害防制法：臺灣菸害防制法內容簡介，以及國際反菸公約與國際趨勢，並對臺灣的無菸環境實施概況做介紹。</p> <p>1.第1節：進行課本「我的子彈會轉彎」之活動。</p> <p>2.此活動可於一或二個籃球場分4組同時進行，能力好的同學可穿插其中協助其他同學。</p> <p>3.每組2顆球2個人(甲及乙)同時進行，籃下須有2位同學(丙及丁)撿球，丙撿到後球傳給甲，丁撿到球後傳給乙。</p> <p>4.每個點投2球，前一位投籃者投完第2球後，下一位始得開始投籃。甲投完後至C的位置，乙則到B的位置。乙行進速度不得超越甲。</p> <p>5.甲及乙各投完5點後，與丙及丁交換位置。</p> <p>6.第2節：進行「適得其所」之活動。</p> <p>7.因每位學生之身材、力量及協調性均不同，因此可介紹不同方式的投籃以提供學生參考。</p> <p>8.對於力量不足、身材較小的學生，可建議用雙手投籃。</p> <p>9.持球時掌心不要接觸球，將球置於胸前較容易使力，許多學生會將球置於額頭上方，如此較難使力，應予以修正。</p> <p>10.單手投籃時，球可置於肩膀高度或是額頭上方，學生可自行選擇適合自己的方法。</p> <p>11.投籃時膝蓋屈曲，強調力量來自雙腳向上蹬起，而非完全利用手的力量，球投出時手主要是控制球出手</p>	<p>1.技能評量 2.情意評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p>	<p>【法治教育】</p> <p>【人權教育】</p>

			<p>後的方向。</p> <p>12.5~6人一組，每組一顆球，投籃距離自2公尺開始。</p> <p>13.每位學生投5球後交換，其餘未投籃之學生則幫忙檢球，並在每一次投籃不進時，給予動作上的回饋及鼓勵，投進時，則給予歡呼。</p> <p>14.5球投完後，進2球者可向後退1公尺，進2球以下者，則須留在原地。</p> <p>15.此方式之投籃練習，亦可讓學生得知自己的目前最佳投籃的距離。</p>		
12	0501-0505	<p>健康教育 第2單元拒絕成癮有妙招 第2章克癮制勝</p> <p>體育 第6單元球藝大會串 第1章應聲入網——籃球</p>	<p>1.引起動機：透過情境內容了解酒和檳榔生活上的功能，以及危害性。</p> <p>2.酒對健康的危害——酒害上身：了解酒精成分會影響人們行為反應與危害健康。</p> <p>3.拒酒保安康：透過社會新聞案例，了解喝酒易誤事，甚至斷送性命，並透過前一章的「菸害現形記」課程讓學生練習拒酒的情境演練。</p> <p>1.第1節：進行「一蹴可幾」之活動。</p> <p>2.對於初學者，可讓學生先持球在手進行練習，距籃框約3公尺處。</p> <p>3.以慣用手為右手為例，請學生記得口訣「右跨出、左下踩後用力向上跳」，循序漸進完成口訣的動作。</p> <p>4.待學會後，將球拋起使之落下彈起同時，伸手接球同時跨出右腳，繼而進行口訣提醒的動作，完成上籃動作。</p> <p>5.學會後，則可退至距籃框約4~5公尺處，先原地運球，再運球行進至應接球的位置，按照口訣的步驟完成上籃動作。</p> <p>6.上籃投籃的方式，讓學生選擇合適的方式。</p> <p>7.第2節：透過課本第165頁「我的子彈會轉彎」的方式，讓學生練習各個位置的投籃，並可將距離拉遠。</p> <p>8.嘗試並鼓勵讓學生用非慣用手的方式，依據步法，練習上籃，使之得以雙手並用。</p>	<p>1. 技能評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p>	<p>【法治教育】</p> <p>【人權教育】</p>
13	0508-0512	健康教育	1.拒酒保安康：透過社會新聞案例，了解喝酒易誤	1.情意評量	【法治教育】

	<p>第 2 單元拒絕成癮有妙招 第 2 章克癮制勝 【第二次評量週】</p> <p>體育 第 6 單元球藝大會串 第 2 章百發百中——排球 【第二次評量週】</p>	<p>事，甚至斷送性命，並透過前一章的「菸害現形記」課程讓學生練習拒酒的情境演練。</p> <p>2.醉不上道——酒駕零容忍：了解酒駕造成的社會問題與法律對酒駕的規範，並勸服家人不要酒後駕車的人際溝通技巧範例。</p> <p>1.第 1 節：引起動機：詢問同學是否觀賞職業與非職業排球比賽影片，引導學生說出兩者之間的差別。</p> <p>2.介紹排球的輪轉位置及場地。</p> <p>3.介紹低手發球之發球方式。</p> <p>4.請學生組合練習低手發球，先兩人一組，待熟練後，可多人一組練習不同路線與遠近的低手發球。</p> <p>5.教師提醒學生在練習的過程中，應循序漸進，同學間可互相提示重點與教導。</p> <p>6.第 2 節：引起動機：請學生分別以 W、L、弧形接發球隊形排列，接教師發過來的球，並思考不同排列方式可能帶來的影響。</p> <p>7.教師配合課文介紹各種接發球隊形。</p> <p>8.教師指導學生練習各種接發球隊形。</p> <p>9.教師引導學生比較各種接發球隊形的優缺點。</p> <p>10.全班分組進行接發球的比賽，讓學生透過比賽觀察組員的特質，以利下節課的接發球積分賽。</p> <p>11.教師提醒學生回饋在比賽進行時，所觀察到各種攻擊、接發球隊形的變化，並請學生相互分享排球課的學習心得。</p>	<p>2.技能評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p>	【人權教育】	
14	0515-0519	<p>健康教育 第 2 單元拒絕成癮有妙招 第 2 章克癮制勝</p>	<p>1.醉不上道——酒駕零容忍：了解酒駕造成的社會問題與法律對酒駕的規範，並勸服家人不要酒後駕車的人際溝通技巧範例。</p> <p>2.「酒酒」不見——戒酒的心路歷程：透過故事認識染上酒癮時身體會有哪些症狀，進而瞭解戒酒可幫助回復到正常健康狀態及生活。</p> <p>3.檳榔的時代走廊：介紹檳榔的歷史定位與社會現況。</p> <p>4.致癌小果實——檳榔：認識檳榔成分對人體的生理反應，以及對健康的影響。</p>	<p>1.認知評量 2.技能評量</p>	【法治教育】

		<p>體育 第 6 單元球藝大會串 第 2 章百發百中——排球</p>	<p>1.第 1 節：暖身活動：讓學生兩人一組、多人一組練習低手發球與接發球，熟悉目前所學之技術。 2.引導學生分組，複習各種接發球隊形。 3.引導學生進行接發球積分賽。 4.教師建議學生可依課程中的練習，安排積分賽中每個人的角色，以爭取隊伍的勝利。 5.教師鼓勵學生勇於分析、判斷，並反覆練習以獲得成功經驗。並請同學間互相指導，在技術上給予協助。 6.教師鼓勵學生多進行溝通，尊重彼此提出的意見，並協調整合出最佳的策略。 7.第 2 節：根據接發球積分賽的觀察，請學生分析自己與組員的特質。 8.提醒學生，穩定的發球及有威力的落點可以破壞對方的組合進攻，提升己隊的進攻搭配，所以基本技術穩定及默契配合很重要。 9.練習課本中提供的兩種(W 與弧形)接發球隊形活動。 10.比賽結束後，請各組討論並分享己方的戰術及心得，並提出各組須加強或深入的技術，以及練習計畫。</p>	<p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p>	【人權教育】
15	0522-0526	<p>健康教育 第 2 單元拒絕成癮有妙招 第 2 章克癮制勝</p> <p>體育 第 6 單元球藝大會串 第 3 章「桌」拿好手——桌球</p>	<p>1.醉不上道——酒駕零容忍：了解酒駕造成的社會問題與法律對酒駕的規範，並勸服家人不要酒後駕車的人際溝通技巧範例。 2.「酒酒」不見——戒酒的心路歷程：透過故事認識染上酒癮時身體會有哪些症狀，進而瞭解戒酒可幫助回復到正常健康狀態及生活。 3.檳榔的時代走廊：介紹檳榔的歷史定位與社會現況。 4.致癌小果實——檳榔：認識檳榔成分對人體的生理反應，以及對健康的影響。</p> <p>1.第 1 節：引起動機：詢問同學是否觀賞過桌球相關影片或賽事轉播，是否有欣賞的球員，原因為何？ 2.說明反手推球使用時機、站位、重心及動作示範。 3.反手推球單次擊球直線、斜線練習：四人一組，分</p>	<p>1.認知評量 2.技能評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p>	<p>【法治教育】 【性侵害防治】</p> <p>【性別平等教育】 【性侵害防治】</p>

			<p>站球桌兩側，各站左右半區，同側兩人非持拍手將球放下擊出，對面同學將來球接起後，做同樣練習。</p> <p>4.反手推球連續擊球練習：同反手推球單次練習，但不將球接起，進行連續擊球來回練習。</p> <p>5.教師提醒同學練習並非競賽，要先培養穩定的回擊球能力，將球回擊至規定的半區內，以利對手回擊，才可達到練習目的。</p> <p>6.若球來回偏高時，教師可提醒同學檢視球拍擊球軌跡是否往上，或是拍面角度是否上仰。</p> <p>7.第2節：引起動機：詢問同學對於上一節課所學之反手推球技術是否有信心，提示這節下課前會進行小組的反手推球競賽。</p> <p>8.發球規則介紹：持球、拋球、擊球。</p> <p>9.正手發平擊球動作示範。</p> <p>10.正手發平擊球練習(四人一組，一人發球、兩人反手推擊球、一人檢核；以學習單「一路發發發」輔助)。</p> <p>11.連續無極限競賽1。</p> <p>12.連續無極限競賽2(競賽方式相同，擊球路線互換)。</p> <p>13.教師說明練習及比賽皆是從發球開始，要注意並好好利用每一次的發球機會。</p>		
16	0529-0602	<p>健康教育 第3單元人際健康家 第1章健康家庭加加油</p> <p>體育 第6單元球藝大會串 第3章「桌」拿好手——桌球</p>	<p>1.引起動機：運用家庭溝通情境，幫助家庭成員雙贏的溝通策略與方法。</p> <p>2.暢談健康家規：分析並理解家庭健康生活規範的意義，能遵守合宜的健康生活規範，當對規範有疑慮時，可透過家庭溝通情境，學習運用有效的溝通方式，並搭配同理心技巧，以達到家庭成員雙贏。</p> <p>3.家庭溝通不良事件簿：分析家庭溝通不良與衝突問題發生的因素，並嘗試反省修正、運用策略改善家庭溝通不良或衝突問題。</p> <p>4.了解照顧失智症患者安全議題。</p> <p>1.第1節：引起動機：說明這節課程的主要內容為正手平擊球，是為正手攻擊的基礎動作，若動作正確，日後進行正手攻擊時，將能有更好的質量。</p> <p>2.基本預備姿勢介紹。</p> <p>3.教師說明正手平擊球使用時機、站位、重心及動作</p>	<p>1.情意評量</p> <p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p>	<p>【家庭教育】 【法治教育】 國中長期照顧服務 失智症議題</p> <p>【性別平等教育】</p>

			<p>示範。</p> <p>4.正手平擊球練習。</p> <p>5.四人一小組，一人發球，一人預備，兩人接球。B4紙張分放於球桌端線之左、中、右，每人各五球，第二落點需落於紙張上，小組成員球數用盡後，可討論下一輪的目標物大小。</p> <p>6.第2節：引起動機：說明此堂課將結合各項技術進行修正式的比賽，讓同學可以展現前三節課的練習成果。</p> <p>7.反手推球練習。</p> <p>8.正手發平擊球練習。</p> <p>9.正手平擊球練習。</p> <p>10.四人分組練習，輪流發球、擊球。</p> <p>11.正手平擊球練習(一人對三人)：發球者發球後以反手推球回擊至球桌右半區，三人一側則輪流以正手平擊球回擊，打完球後則移動到隊伍後方排隊。每人皆需輪流為發球者。</p>		
17	0605-0609	<p>健康教育 第3單元人際健康家 第1章健康家庭加加油</p> <p>體育 第6單元球藝大會串 第4章舉足輕重——足球</p>	<p>1.愛家行動拼拼樂：運用愛家方法與行動經營家庭關係。</p> <p>2.愛要擁抱·遠離家暴：認識家庭暴力的發生因素與相關法規，並運用社會資源協助處理。引導學生思考家暴受害者、施暴者和親友面對家暴事件時，應該如何解決。</p> <p><b>3.了解照顧失智症患者安全議題。</b></p> <p>1.第1節：引起動機：詢問同學是否曾上網搜尋相關資料或影片，了解足球運動的歷史，以及欣賞選手停空中球的動作與運用時機。</p> <p>2.足內側停空中球練習，如課本內文所述方式練習。</p> <p>3.三點式練習，二人一組一顆球，相距8公尺。</p> <p>4.教師提示停空中球時，支撐腳屈膝以穩定身體重心。足內側停球時，停球腳足尖外展成90度，足底與地面成平行。足背停球時，足底亦須與地面成平行。停空中球時，不管使用哪一個部位，停球部位皆須做緩衝動作，才能順利完成停球動作。</p> <p>5.教師說明停空中球除了動作層面的要求之外，空中</p>	<p>1.情意評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p>	<p>【家庭教育】 【法治教育】 <b>國中長期照顧服務 失智症議題</b></p> <p>【生涯規畫教育】</p>

			<p>球的落點(簡稱球點)的判斷甚為重要，知道球點的位置，才能決定用什麼部位停球，以及在什麼位置停球。</p> <p>6.教師說明在練習停空中球時，當球落地後應快速控制到球。</p> <p>7.第 2 節：引起動機：詢問同學停空中球的動作與比賽時如何運用戰術。</p> <p>8.足背停空中球練習，如課本內文所述方式練習。</p> <p>9.三點式練習，兩人一組一顆球，相距 8 公尺。</p> <p>10.教師再次強調停空中球時，支撑腳屈膝以穩定身體重心。足背停球時，停球腳足尖朝前，足底與地面成平行。停空中球時，停球部位須做緩衝動作，才能順利完成停球動作。</p>		
18	0612-0616	<p>健康教育 第 3 單元人際健康家 第 2 章人際關係停看聽</p> <p>體育 第 6 單元球藝大會串 第 4 章舉足輕重——足球</p>	<p>1.引起動機：認識不同交友管道的注意事項，了解好朋友可以傾聽我們的心事、陪伴在我們身邊、彼此互相關心、互相幫忙、給予良好的建議。</p> <p>2.人際關係紅綠燈：利用案例分析了解人際關係上紅黃綠燈的差異。</p> <p>3.人際關係再升級：利用良好人際關係特性檢核表分析了解自己的人際關係特性紅綠燈。</p> <p>1.第 1 節：引起動機：詢問同學踢空中球的動作與運用時機。</p> <p>2.踢空中球練習，如課本內文所述方式練習。</p> <p>3.三點式練習，兩人一組一顆球，相距 8 公尺。</p> <p>4.教師提示踢空中球時，支撑腳屈膝以穩定身體重心。足內側踢球時，停球腳足尖外展成 90 度，足底與地面成平行。足背踢球時，足尖向著地面。</p> <p>5.教師提醒踢空中球除了動作層面的要求之外，球點的判斷甚為重要，知道球點的位置，才能決定用什麼部位踢球，以及在什麼位置踢球。</p> <p>6.第 2 節：引起動機：詢問學生停、踢空中球的動作與比賽時如何運用戰術。</p> <p>7.將同學分成數組，說明與示範比賽方法，進行足球賽。</p> <p>8.比賽時，提示各組如何運用戰術或策略，並發揮團</p>	<p>1.情意評量 2.技能評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p>	<p>【法治教育】</p> <p>【生涯規畫教育】</p>

			隊合作精神，組織攻防陣式。 9.提醒學生，比賽過程中，可能因身體碰撞或被球擊中臉部而受傷，若戴眼鏡也易造成意外傷害。故要避免身體衝撞，勿對著同學踢球，盡量不要戴眼鏡，或改戴隱形眼鏡。		
19	0619-0623	健康教育 第3單元人際健康家 第2章人際關係停看聽 【第三次評量週】  體育 第4單元自主鍛鍊展活力 第5單元挑戰體能秀青春 複習第4、5單元 【第三次評量週】	1.人際關係你我他：認識人際關係互動中的衝突處理，練習使用溝通技巧處理衝突達到雙贏的目標。 2.人際的另一章—網路交友：了解網路交友應該注意的事項，讓自己可以在網路世界中，安全合宜的進行溝通交友。  1.了解心肺耐力的重要性，學會規畫增進心肺耐力的運動計畫。 2.掌握運動前、中、後的營養與水分增補策略。 3.複習跆拳道的馬步正拳與旋踢技術。 4.複習飛盤的正手、反手傳盤及上手式、下手式與夾接之接盤法。 5.複習捷泳打水、划手、手腳配合動作與換氣動作。 6.複習創造性舞蹈，享受體驗舞蹈元素的樂趣，運用舞蹈元素創作。	1.情意評量 2.技能評量  1.課堂觀察 2.口語問答 3.學習單	【法治教育】  【生涯規畫教育】 【安全教育】 【品德教育】 。
20	0626-0630	健康教育 第3單元人際健康家 第2章人際關係停看聽 【休業式】  體育 第6單元球藝大會串 複習第6單元 【休業式】	1.霸凌不要來：認識霸凌，以及了解霸凌對個人心理的傷害，並勇敢面對霸凌和解決霸凌問題。 2.人際關係的明鏡：檢視自己的人際關係，先跟自己做好朋友，了解自己、欣賞自己、尊重自己、肯定自我價值與適當調適壓力，再與別人做好朋友。  1.複習籃球投籃、上籃技術。 2.複習桌球運動之相關知識與基本技術原理。	1.認知評量 2.技能評量  1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	【法治教育】  【人權教育】 【性別平等教育】 【生涯規畫教育】

#### 議題融入填表說明：

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元

文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

## 111 學年度 七 年級 科技 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0831-0904		<p>(例)</p> <p>1. 能從所聽聞的內容，做出提問或回饋。</p> <p>2. 能理解各類文本內容、形式及寫作特色。</p> <p>3. 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集並分析擷取重要資訊。</p> <p>4. 依據情境需求，書寫各類文本。</p>	<p>(例)</p> <p>紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作、作品展覽.....等</p>	長照服務 人權教育
1	0830-0902	第一冊關卡 1 生活科技導論 挑戰 1 生活科技教室使用規範	<p>1. 認識生活科技教室的環境。</p> <p>2. 遵守生活科技教室的使用規範。</p> <p>3. 掌握緊急事故的標準作業程序。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	【人權教育】 【安全教育】
1	0830-0902	第一冊第 1 章資訊科技導論 1-1 資訊科技與人類生活～1-3 個人 電腦及其周邊設備	<p>1. 能了解資訊科技的意涵。</p> <p>2. 能了解資訊科技的發展趨勢。</p> <p>3. 能認識常見的電腦設備。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	【性別平等教育】 【人權教育】 【閱讀素養教育】
2	0905-0909	關卡 1 生活科技導論 挑戰 2 創意與思考	<p>1. 了解創意思考在團隊合作問題解決的用處。</p> <p>2. 認識常見的創意思考法。</p> <p>3. 應用創意思考法以提出不同想法。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	【性別平等教育】 【品德教育】
2	0905-0909	第一冊第 1 章資訊科技導論 1-4 資訊科技與問題解決～1-6 資訊 科技與跨領域整合、習作第 1 章	<p>1. 能了解問題解決的思維模式。</p> <p>2. 能了解資訊科技及其社會相關議題。</p> <p>3. 能了解資訊科技與跨領域整合。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】
3	0912-0916	關卡 1 生活科技導論 挑戰 2 創意與思考	<p>1. 了解創意思考在團隊合作問題解決的用處。</p> <p>2. 認識常見的創意思考法。</p> <p>3. 應用創意思考法以提出不同想法。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p>	【性別平等教育】 【品德教育】

				5.學習態度 6.課堂問答	
3	0912-0916	第一冊第1章資訊科技導論 習作第1章	1.能了解資訊科技的意涵。 2.能了解資訊科技的發展趨勢。 3.能認識常見的電腦設備。 4.能了解問題解決的思維模式。 5.能了解資訊科技及其社會相關議題。 6.能了解資訊科技與跨領域整合。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】
4	0919-0923	關卡1生活科技導論 挑戰3科技問題解決	1.認識科技問題解決的歷程。 2.應用科技問題解決歷程，解決日常生活中的科技問題。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【生涯規劃教育】
4	0919-0923	第一冊第2章基礎程式設計（1） 2-1認識演算法與程式語言	1.能了解演算法的基本概念。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】
5	0926-0930	關卡1生活科技導論 挑戰3科技問題解決	1.認識科技問題解決的歷程。 2.應用科技問題解決歷程，解決日常生活中的科技問題。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【生涯規劃教育】
5	0926-0930	第一冊第2章基礎程式設計（1） 2-1認識演算法與程式語言	1.能了解程式語言的基本概念。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】
6	1003-1007	關卡1生活科技導論 挑戰3科技問題解決	1.認識科技問題解決的歷程。 2.應用科技問題解決歷程，解決日常生活中的科技問題。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	【生涯規劃教育】

				5.學習態度 6.課堂問答	
6	1003-1007	第一冊第2章基礎程式設計(1) 2-2Scratch程式設計-基礎篇	1.能了解Scratch的基本功能。 2.能熟悉Scratch的基本操作。 3.能用Scratch製作簡單動畫作。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】
7	1010-1014	關卡2認識科技 挑戰1看見科技I see you(第一次段考)	1.藉由重新檢視生活周遭的科技產品，了解科技的意義與功能。 2.認識常見的科技範疇。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【海洋教育】 【性別平等教育】
7	1010-1014	第一冊第2章基礎程式設計(1) 2-2Scratch程式設計-基礎篇、習作 第2章(第一次段考)	1.能了解Scratch的基本功能。 2.能熟悉Scratch的基本操作。 3.能用Scratch製作簡單動畫作。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【閱讀素養教育】
8	1017-1021	關卡2認識科技 挑戰2建立科技系統的概念	1.了解科技系統的概念。 2.知道科技系統是由許多子系統所組成。 3.舉例說明目標、輸入、處理、輸出和回饋的功能。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【環境教育】 【人權教育】
8	1017-1021	第一冊第2章基礎程式設計(1) 2-3Scratch程式設計-計算篇	1.能了解循序結構。 2.能了解選擇結構。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【閱讀素養教育】
9	1024-1028	關卡2認識科技 挑戰3探索科技的發展與影響	1.了解科技演進的主因。 2.能察覺科技發展對人類生活及產業發展的影響。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	【人權教育】 【環境教育】 【性別平等教育】

				5.學習態度 6.課堂問答	
9	1024-1028	第一冊第2章基礎程式設計（1） 2-3Scratch程式設計-計算篇	1.能了解選擇結構。 2.能了解重複結構。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【閱讀素養教育】
10	1031-1104	關卡2認識科技 挑戰4聰明的科技產品選用者	1.了解如何選用科技產品。 2.了解科技產品的分類方式。 3.在選購科技產品時能分辨對環境友善的產品。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【環境教育】
10	1031-1104	第一冊第2章基礎程式設計（1） 2-3Scratch程式設計-計算篇	1.能了解選擇結構。 2.能了解重複結構。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【閱讀素養教育】
11	1107-1111	關卡3設計與製作的基礎 挑戰1無所不在的視圖與製圖	1.了解視圖與製圖在設計時的重要性。 2.能理解基本的視圖。 3.能具備基本的製圖能力。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】
11	1107-1111	第一冊第2章基礎程式設計（1） 習作第2章	1.能了解循序結構。 2.能了解選擇結構。 3.能了解重複結構。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【閱讀素養教育】
12	1114-1118	關卡3設計與製作的基礎 挑戰1無所不在的視圖與製圖	1.了解視圖與製圖在設計時的重要性。 2.能理解基本的視圖。 3.能具備基本的製圖能力。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	【性別平等教育】 【人權教育】

				5.學習態度 6.課堂問答	
12	1114-1118	第一冊第2章基礎程式設計(1) 2-4Scratch程式設計-繪圖篇	1.能了解Scratch的畫筆功能。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【閱讀素養教育】
13	1121-1125	關卡3設計與製作的基礎 挑戰1無所不在的視圖與製圖	1.了解視圖與製圖在設計時的重要性。 2.能理解基本的視圖。 3.能具備基本的製圖能力。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】
13	1121-1125	第一冊第2章基礎程式設計(1) 2-4Scratch程式設計-繪圖篇	1.能了解Scratch的畫筆功能。 2.能了解Scratch的變數積木。 3.能了解迴圈的概念。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【閱讀素養教育】
14	1128-1202	關卡3設計與製作的基礎 挑戰1無所不在的視圖與製圖(第二次 次段考)	1.了解視圖與製圖在設計時的重要性。 2.能理解基本的視圖。 3.能具備基本的製圖能力。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】
14	1128-1202	第一冊第2章基礎程式設計(1) 2-4Scratch程式設計-繪圖篇(第二次 段考)	1.能了解Scratch的畫筆功能。 2.能了解Scratch的變數積木。 3.能了解迴圈的概念。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【閱讀素養教育】
15	1205-1209	關卡3設計與製作的基礎 挑戰2電腦輔助設計與應用	1.了解電腦輔助設計的重要性。 2.認識電腦建模軟體。 3.能具備基本的電腦繪圖能力。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	【性別平等教育】 【人權教育】

				5.學習態度 6.課堂問答	
15	1205-1209	第一冊第 2 章基礎程式設計 (1) 2-4Scratch 程式設計-繪圖篇	1.能了解循序結構。 2.能了解選擇結構。 3.能了解重複結構。 4.能了解 Scratch 的畫筆功能。 5.能了解 Scratch 的變數積木。 6.能了解迴圈的概念。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【閱讀素養教育】
16	1212-1216	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 2 電腦輔助設計與應用	1.了解電腦輔助設計的重要性。 2.認識電腦建模軟體。 3.能具備基本的電腦繪圖能力。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】
16	1212-1216	第一冊第 3 章資料處理與分析 3-1 資料的形式與意義~3-2 資料搜尋	1.能了解資料的形式與意義。 2.能了解資料處理的目的。 3.能了解資料搜尋的意義與功能。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【閱讀素養教育】
17	1219-1223	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 2 電腦輔助設計與應用	1.了解電腦輔助設計的重要性。 2.認識電腦建模軟體。 3.能具備基本的電腦繪圖能力。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】
17	1219-1223	第一冊第 3 章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具	1.能了解資料的處理與分析。 2.能了解資料處理的軟體工具。 3.能了解試算表的操作介面。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【環境教育】 【海洋教育】 【能源教育】 【國際教育】
18	1226-1230	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 3 處處可見的工具	1.認識日常生活中的手工具。 2.正確的操作日常生活中的手工具。 3.認識基本的材料與其處理方式。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	【性別平等教育】 【人權教育】

				5.學習態度 6.課堂問答	
18	1226-1230	第一冊第3章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具	1.能了解資料的處理與分析。 2.能了解資料處理的軟體工具。 3.能了解試算表的操作介面。 4.能了解試算表的公式與函式功能。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】
19	0102-0106	關卡3 設計與製作的基礎 挑戰3 處處可見的工具	1.認識日常生活中的手工具。 2.正確的操作日常生活中的手工具。 3.認識基本的材料與其處理方式。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】
19	0102-0106	第一冊第3章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具	1.能了解資料的處理與分析。 2.能了解資料處理的軟體工具。 3.能了解試算表的操作介面。 4.能了解試算表的公式與函式功能。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】
20	0109-0113	關卡3 設計與製作的基礎 挑戰3 處處可見的工具	1.認識日常生活中的手工具。 2.正確的操作日常生活中的手工具。 3.認識基本的材料與其處理方式。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】
20	0109-0113	第一冊第3章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具	1.能了解資料的處理與分析。 2.能了解資料處理的軟體工具。 3.能了解試算表的操作介面。 4.能了解試算表的公式與函式功能。 5.能了解試算表的統計圖表功能。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】
21	0116-0120	關卡3 設計與製作的基礎 挑戰3 處處可見的工具(第三次段考)	1.認識日常生活中的手工具。 2.正確的操作日常生活中的手工具。 3.認識基本的材料與其處理方式。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	【性別平等教育】 【人權教育】

				5.學習態度 6.課堂問答	
21	0116-0120	第一冊第3章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具(第三次段考)	1.能了解資料的處理與分析。 2.能了解資料處理的軟體工具。 3.能了解試算表的操作介面。 4.能了解試算表的公式與函式功能。 5.能了解試算表的統計圖表功能。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	第二冊關卡4結構與機構 挑戰1結構與生活	1.了解結構的原理與功能。 2.了解力的種類與應用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【環境教育】 【安全教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】
1	0213-0217	第二冊第4章資料保護與資訊安全 4-1個人資料的定義～4-2個人資料的保護措施	1.了解個人資料。 2.了解有關個人資料的合理利用。 3.了解個人資料保護的相關規定。 4.了解保護自己個人資料應注意的事項。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】 【法治教育】
2	0220-0224	第二冊關卡4結構與機構 挑戰1結構與生活	1.了解結構的原理與功能。 2.了解力的種類與應用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【環境教育】 【安全教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】
2	0220-0224	第二冊第4章資料保護與資訊安全 4-3資訊安全與防範措施、習作第4章	1.了解資安意識的意義。 2.了解常見的資安技術。 3.了解資安管理。 4.了解使用網路時要隨時注意的安全防護措施。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】 【法治教育】
3	0227-0303	第二冊關卡4結構與機構 挑戰2常見結構的種類與應用	1.了解椅子的結構。 2.了解建築結構與材料。	1.發表 2.口頭討論	【環境教育】 【安全教育】 【品德教育】

			3.了解橋梁的結構與類型。	3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【生涯規劃教育】
3	0227-0303	第二冊第4章資料保護與資訊安全 4-3資訊安全與防範措施、習作第4章	1.了解個人資料。 2.了解有關個人資料的合理利用。 3.了解個人資料保護的相關規定。 4.了解保護自己個人資料應注意的事項。 5.了解資安意識的意義。 6.了解常見的資安技術。 7.了解資安管理。 8.了解使用網路時要隨時注意的安全防護措施。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】 【法治教育】
4	0306-0310	第二冊關卡4結構與機構 挑戰2常見結構的種類與應用	1.了解椅子的結構。 2.了解建築結構與材料。 3.了解橋梁的結構與類型。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【環境教育】 【安全教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】
4	0306-0310	第二冊第4章資料保護與資訊安全 習作第4章	1.了解個人資料。 2.了解有關個人資料的合理利用。 3.了解個人資料保護的相關規定。 4.了解保護自己個人資料應注意的事項。 5.了解資安意識的意義。 6.了解常見的資安技術。 7.了解資安管理。 8.了解使用網路時要隨時注意的安全防護措施。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】 【法治教育】
5	0313-0317	第二冊關卡4結構與機構 挑戰2常見結構的種類與應用	1.了解椅子的結構。 2.了解建築結構與材料。 3.了解橋梁的結構與類型。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【環境教育】 【安全教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】
5	0313-0317	第二冊第5章基礎程式設計(2) 5-1Scratch程式設計-遊戲篇	1.了解設計Scratch遊戲的流程。 2.了解Scratch複製角色的功能。 3.了解Scratch控制類別的積木使用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	【科技教育】 【閱讀素養教育】

				5.學習態度 6.課堂問答	
6	0320-0324	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 3 機械與生活	1.了解機械的特性。 2.認識機械組成之三大要素：機件、機構、機架。 3.認識機械對於工業發展及日常生活的重要性。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【環境教育】 【安全教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】
6	0320-0324	第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	1.了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2.了解 Scratch 複製角色的功能。 3.了解 Scratch 自行繪製角色的功能。 4.了解 Scratch 控制類別的積木使用。 5.了解 Scratch 運算類別的積木使用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【科技教育】 【閱讀素養教育】
7	0327-0331	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 4 簡單機械與機械運動的類型 (第一次段考)	1.了解簡單機械的原理。 2.了解機械的運動類型及應用方式。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【環境教育】 【安全教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】
7	0327-0331	第二冊第 5 章基礎程式設計(2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇(第一次 段考)	1.了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2.了解 Scratch 複製角色的功能。 3.了解 Scratch 自行繪製角色的功能。 4.了解 Scratch 控制類別的積木使用。 5.了解 Scratch 運算類別的積木使用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【科技教育】 【閱讀素養教育】
8	0403-0407	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 5 常見機構的種類與應用	1.認識常見機構的種類與功能。 2.辨識各種常見機構於生活中的應用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【環境教育】 【安全教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】
8	0403-0407	第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	1.了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2.了解 Scratch 複製角色的功能。 3.了解 Scratch 控制類別的積木使用。 4.了解 Scratch 運算類別的積木使用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	【科技教育】 【閱讀素養教育】

				5.學習態度 6.課堂問答	
9	0410-04144	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 5 常見機構的種類與應用	1.認識常見機構的種類與功能。 2.辨識各種常見機構於生活中的應用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【環境教育】 【安全教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】
9	0410-04144	第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	1.了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2.了解 Scratch 複製角色的功能。 3.了解 Scratch 匯入角色的功能。 4.了解 Scratch 自行繪製角色的功能。 5.了解 Scratch 控制類別的積木使用。 6.了解 Scratch 運算類別的積木使用。 7.了解 Scratch 變數類別的積木使用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【科技教育】 【閱讀素養教育】
10	0417-0421	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩 具	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機 構玩具。 4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 5.依據設計需求，選擇適切的材料。 6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【家庭教育】
10	0417-0421	第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	1.了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2.了解 Scratch 複製角色的功能。 3.了解 Scratch 匯入角色的功能。 4.了解 Scratch 自行繪製角色的功能。 5.了解 Scratch 控制類別的積木使用。 6.了解 Scratch 運算類別的積木使用。 7.了解 Scratch 變數類別的積木使用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【科技教育】 【閱讀素養教育】
11	0424-0428	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩 具	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機 構玩具。 4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度	【性別平等教育】 【家庭教育】

			5.依據設計需求，選擇適切的材料。 6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。	6.課堂問答	
11	0424-0428	第二冊第5章基礎程式設計(2) 5-1Scratch程式設計-遊戲篇、習作 第5章	1.了解設計Scratch遊戲的流程。 2.了解Scratch複製角色的功能。 3.了解Scratch匯入角色的功能。 4.了解Scratch自行繪製角色的功能。 5.了解Scratch控制類別的積木使用。 6.了解Scratch運算類別的積木使用。 7.了解Scratch變數類別的積木使用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【科技教育】 【閱讀素養教育】
12	0501-0505	第二冊關卡5製作一個創意機構玩具	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 5.依據設計需求，選擇適切的材料。 6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【家庭教育】
12	0501-0505	第二冊第5章基礎程式設計(2) 5-2Scratch程式設計-模擬篇	1.了解設計Scratch模擬情境的流程。 2.了解Scratch複製角色的功能。 3.了解Scratch匯入角色的功能。 4.了解Scratch擴展音樂功能的積木使用。 5.了解Scratch運算類別的積木使用。 6.了解Scratch事件類別的積木使用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【科技教育】 【閱讀素養教育】
13	0508-0512	第二冊關卡5製作一個創意機構玩具	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 5.依據設計需求，選擇適切的材料。 6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【家庭教育】
13	0508-0512	第二冊第5章基礎程式設計(2)	1.了解設計Scratch模擬情境的流程。	1.發表	【科技教育】 【閱讀素養教育】

		5-2Scratch 程式設計-模擬篇	2.了解 Scratch 複製角色的功能。 3.了解 Scratch 匯入角色的功能。 4.了解 Scratch 擴展音樂功能的積木使用。 5.了解 Scratch 運算類別的積木使用。 6.了解 Scratch 事件類別的積木使用。	2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	
14	0515-0519	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具 (第二次段考)	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 5.依據設計需求，選擇適切的材料。 6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【家庭教育】
14	0515-0519	第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 5-2Scratch 程式設計-模擬篇、習作第 5 章(第二次段考)	1.了解設計 Scratch 模擬情境的流程。 2.了解 Scratch 複製角色的功能。 3.了解 Scratch 匯入角色的功能。 4.了解 Scratch 擴展音樂功能的積木使用。 5.了解 Scratch 運算類別的積木使用。 6.了解 Scratch 事件類別的積木使用。 7.了解設計 Scratch 遊戲的流程。 8.了解 Scratch 控制類別的積木使用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【科技教育】 【閱讀素養教育】
15	0522-0526	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 5.依據設計需求，選擇適切的材料。 6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【家庭教育】
15	0522-0526	第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 習作第 5 章	1.了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2.了解 Scratch 複製角色、自行繪製角色和匯入角色的功能。 3.了解 Scratch 控制類別的積木使用。 4.了解 Scratch 運算類別的積木使用。 5.了解 Scratch 變數類別的積木使用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度	【科技教育】 【閱讀素養教育】

			6.了解設計 Scratch 模擬情境的流程。 7.了解 Scratch 擴展音樂功能的積木使用。 8.了解 Scratch 事件類別的積木使用。	6.課堂問答	
16	0529-0602	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 5.依據設計需求，選擇適切的材料。 6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【家庭教育】
16	0529-0602	第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 習作第 5 章	1.了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2.了解 Scratch 複製角色、自行繪製角色和匯入角色的功能。 3.了解 Scratch 控制類別的積木使用。 4.了解 Scratch 運算類別的積木使用。 5.了解 Scratch 變數類別的積木使用。 6.了解設計 Scratch 模擬情境的流程。 7.了解 Scratch 擴展音樂功能的積木使用。 8.了解 Scratch 事件類別的積木使用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【科技教育】 【閱讀素養教育】
17	0605-0609	第二冊關卡 6 機械、建築與社會 挑戰 1 機械與社會的關係	1.了解機械產品與日常生活的關係。 2.機械對社會的貢獻與影響。 3.機械的相關職業與達人介紹。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【環境教育】
17	0605-0609	第二冊第 6 章數位著作合理使用原則 6-1 數位著作的意義	1.了解我國的著作權法。 2.了解著作人格權與著作財產權。 3.了解著作受著作權法保護的條件。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】 【法治教育】 【品德教育】
18	0612-0616	第二冊關卡 6 機械、建築與社會 挑戰 1 機械與社會的關係	1.了解機械產品與日常生活的關係。 2.機械對社會的貢獻與影響。 3.機械的相關職業與達人介紹。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現	【性別平等教育】 【環境教育】

				4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	
18	0612-0616	第二冊第 6 章數位著作合理使用原則 6-2 著作合理使用的判斷	1.了解著作的合理使用。 2.了解合理使用判斷的要點。 3.了解合理使用相關範例。 4.了解在校園常見的合理使用情形。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】 【法治教育】 【品德教育】
19	0619-0623	第二冊關卡 6 機械、建築與社會 挑戰 2 建築與社會的關係	1.了解建築與日常生活的關係。 2.建築對社會的貢獻與影響。 3.建築的相關職業與達人介紹。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【環境教育】
19	0619-0623	第二冊第 6 章數位著作合理使用原則 6-3 著作利用的其他建議、習作第 6 章	1.了解我國的著作權法。 2.了解著作人格權與著作財產權。 3.了解著作受著作權法保護的條件。 4.了解著作的合理使用。 5.了解合理使用判斷的要點。 6.了解合理使用相關範例。 7.了解在校園常見的合理使用情形。 8.了解使用自由或開源碼軟體。 9.了解創用 CC 授權。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】 【法治教育】 【品德教育】
20	0626-0630	第二冊關卡 6 機械、建築與社會 挑戰 2 建築與社會的關係(第三次段考)	1.了解建築與日常生活的關係。 2.建築對社會的貢獻與影響。 3.建築的相關職業與達人介紹。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【環境教育】
20	0626-0630	第二冊第 6 章數位著作合理使用原則 習作第 6 章(第三次段考)	1.了解我國的著作權法。 2.了解著作人格權與著作財產權。 3.了解著作受著作權法保護的條件。 4.了解著作的合理使用。 5.了解合理使用判斷的要點。 6.了解合理使用相關範例。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】 【法治教育】 【品德教育】

		7.了解在校園常見的合理使用情形。 8.了解使用自由或開源碼軟體。 9.了解創用 CC 授權。		
--	--	---	--	--

**議題融入填表說明：**

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。