

## 貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

### 一、普通班-國中（表七-2）

111學年度 八 年級 國文 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	第一課 田園之秋選	1.藉由西北雨的描述，觀察大自然景象的豐富和多變。 2.能善用觀察、聯想，細膩描繪大自然景象。 3.能有一顆善體的心，欣賞並體會大自然的美。 4.認識作者陳冠學及其散文特色。	1.課程討論 2.應用練習、習作 3.寫作手法學習單 4.大自然觀察與創作	【環境教育】
2	0905-0909	第一課 田園之秋選	1.觀察大自然景象的豐富和多變。 2.能運用觀察及各種描寫手法，生動呈現大自然的景象。 3.能有一顆善體的心，欣賞並體會大自然的美。	1.課程討論 2.應用練習、習作 3.寫作手法學習單 4.大自然觀察與創作	【環境教育】
3	0912-0916	第二課 古詩選	1.認識古詩的性質與特色，了解《古詩十九首》的內涵及意義。 2.能分析歸納絕句、律詩與古詩的不同之處。 3.培養學生欣賞古詩的能力。	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	【品德教育】 【家庭教育】
4	0919-0923	第二課 古詩選	1.認識白居易的生平大略、創作風格與文學成就。 2.培養學生欣賞古詩的能力，體悟諷喻詩託物寄意的旨趣。 3.體會親情的可貴並懂得反哺之恩。	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	【品德教育】 【家庭教育】
5	0926-0930	第三課 下雨天，真好	1.認識懷舊散文的風格。 2.體會文本中蘊含的家庭倫理及人情相處的細節。 3.能整理出文中出現的人事物之間的關係，並與主題「雨」相結合。	1.學習單 2.口語表達 3.主題寫作	【性別平等教育】 【性侵害防治】 【家庭教育】
6	1003-1007	第三課 下雨天，真好	1.認識作者琦君及其作品風格。 2.能理解字詞、修辭、成語，並運用於寫作之中 3.能擷取自身美好的人事物，適切地表達情懷。	1.學習單 2.口語表達 3.主題寫作	【性別平等教育】 【家庭教育】
7	1010-1014	語文常識（一） 語法（上）詞類 (第一次段考)	1.能了解字、詞的不同及詞性的種類。 2.能辨識文句中詞語的詞性及其作用。 3.能活用詞語的詞性來表情達意。	1.作業呈現 2.口語表達	【閱讀素養教育】

8	1017-1021	第四課 愛蓮說	1.對於周敦頤有基本的認識，及其人品與懷抱。 2.認識作者寫蓮寓志的人生理想。 3.學習藉物言志、托物抒情的文章作法。 4.體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	【品德教育】 【生涯規劃教育】
9	1024-1028	第四課 愛蓮說	1.學習藉物言志、托物抒情的文章作法。 2.體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。 3.能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。 4.在欣賞花草樹木之美時，能體會物我交融的情趣。	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	【品德教育】 【生涯規劃教育】
10	1031-1104	第五課 森林最優美的一天	1.認識臺灣的森林環境。 2.了解作者介紹森林之美的用意。 3.能充分表達自己親近自然的經驗，與同學分享。	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【環境教育】 【戶外教育】
11	1107-1111	第五課 森林最優美的一天	1.能運用摹寫修辭手法，使所描寫的事物更加活潑。 2.能掌握動植物的特色，並加以描寫。 3.反省己身對待大自然的態度，重視保育。	1.紙筆測驗 2.口語表達 3.主題寫作.	【閱讀素養教育】 【環境教育】 【戶外教育】
12	1114-1118	第六課 鳥	1.認識梁實秋及其散文特色。 2.學習詠物抒懷的寫作方法。 3.培養親近與珍惜自然的情懷。	1.學習單 2.網路蒐集 3.口頭報告 4.主題寫作	【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】
13	1121-1125	第六課 鳥	1.認識梁實秋及其散文特色。 2.學習詠物抒懷的寫作方法。 3.培養親近與珍惜自然的情懷。	1.學習單 2.網路蒐集 3.口頭報告 4.主題寫作	【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】
14	1128-1202	語文常識（二） 語法（下）句子 (第二次段考)	1.了解四種基本句型的種類。 2.能辨識四種基本句型的差異及其作用。 3.能判別四種基本的句型。	1.口頭評量 2.活動評量 3.書面評量（含學生評語及老師評語）	【閱讀素養教育】
15	1205-1209	第七課	1.認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。	1.作業呈現	【人權教育】

		張釋之執法	2.認識作者司馬遷的生平。 3.學習作者以平實的手法敘事，並嘗試在行文中穿插對話的寫作方式。	2.口語表達 3.文章朗誦	【法治教育】
16	1212-1216	第七課 張釋之執法	1.懂得善用對話使文章更生動。 2.培養守法守紀的精神，懂得尊重法律。 3.體會「法律之前，人人平等」的真義。	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	【人權教育】 【法治教育】
17	1219-1223	第七課 張釋之執法	1.善用敬詞、謙詞，增進人際關係和諧。 2.能在生活中實踐尊重他人以及守法守紀的精神。	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	【人權教育】 【法治教育】
18	1226-1230	第八課 生命中的碎珠	1.認識陳幸蕙及其散文特色。 2.了解「碎珠」所代表的意義。	1.學習單 2.網路蒐集 3.口頭報告 4.主題寫作	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
19	0102-0106	第八課 生命中的碎珠	1.認識陳幸蕙及其散文特色。 2.了解「碎珠」所代表的意義。 3.能善用名言事例來強化說服。 4.建立善用零碎時間充實自我的觀念。	1.學習單 2.網路蒐集 3.口頭報告 4.主題寫作	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
20	0109-0113	第九課 一棵開花的樹	1.認識作者席慕蓉的生平及其詩作。 2.能觀察生活周遭事物並藉此抒寫情懷。 3.培養學生閱讀新詩的興趣。 4.培養性別平等教育及正向的互動態度。	1.課程討論 2.應用練習、習作 3.愛情與友情學習單 4.愛的詩句創作及愛的明信片	【性別平等教育】 【閱讀素養教育】
21	0116-0120	第十課 畫的哀傷 (第三次段考)	1.認識少年小說的特色，並了解文本「畫的哀傷」的含義。 2.學習使用第一人稱獨白敘述事件，並以對比手法凸顯人物特質。 3.能以開放的心胸欣賞他人、發展友誼，並懂得把握當下。	1.課程討論 2.應用練習 3.友情信學習單 4.完成我的友情信	【生命教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	第一課陋室銘	1.引導學生認識「銘」這種文體的性質。 2.認識本文中所使用的對偶句子。 3.認識劉禹錫與其面對困境之態度。 4.培養學生自我充實學識、修養品德，達到自我期許的目標。 5.體會文本中面對困境的心境跳脫。	1.口頭報告 2.學習單 3.課文吟唱 4.同儕互評	【生命教育】 【生涯規劃】 【品德教育】
2	0220-0224	第一課陋室銘	1.能選用適切的典故，以表達自己的心志。 2.練習寫作白話銘文，以自我警惕或期許。 3.能運用對偶句的寫作技巧，使文章音調和諧，洋溢聲情之美。	1.口頭報告 2.學習單 3.課文吟唱 4.寫作評量	【生命教育】 【生涯規劃】 【品德教育】
3	0227-0303	第二課余光中詩選	1.了解作者對所居城市的關懷。 2.能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。 3.能關切並反思環境保護的重要。	1.課程討論 2.應用練習、習作	【環境教育】 【戶外教育】
4	0306-0310	第二課余光中詩選	1.了解作者對所居城市的關懷。 2.能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。 3.能關切並反思環境保護的重要。	1.課程討論 2.環境污染報導分組報告	【環境教育】 【戶外教育】
5	0313-0317	第三課我所知道的康橋	1.認識徐志摩及其散文特色。 2.培養細膩觀察景物的能力。 3.培養閒適的生活情趣。	1.學習單 2.分組報告 3.同儕互評	【生命教育】 【品德教育】 【戶外教育】
6	0320-0324	第三課我所知道的康橋	1.了解徐志摩在新文藝方面的成就。 2.訓練學生發揮想像力以提升寫作層次。 3.學習回文的修辭技巧。 4.培養樂於親近大自然的生活態度。	1.學習單 2.分組報告 3.同儕互評	【生命教育】 【品德教育】 【戶外教育】
7	0327-0331	語文常識（一）應用文——書信、便條  (第一次段考)	1.認識書信、便條的寫作格式與用途。 2.了解傳統書信與現代書信的形式差異。 3.能適當運用所學，寫作書信、便條。 4.藉由書信、便條，與人溝通情誼、傳遞訊息。	1.學習單 2.口語表達	【閱讀素養】
8	0403-0407	第四課 運動家的風度	1.了解什麼是「運動家的風度」。 2.能善用事例與名言強化論點，增加文章說服力。 3.從日常生活中培養「運動家的風度」。	1.課程討論 2.應用練習、習作	【生命教育】 【閱讀素養】 【品德教育】
9	0410-04144	第四課 運動家的風度	1.了解什麼是「運動家的風度」。 2.能善用事例與名言強化論點，增加文章說服力。	1.課程討論 2.運動故事摘要	【生命教育】 【閱讀素養】

			3.從日常生活中培養「運動家的風度」。	3.運動經驗創作	【品德教育】
10	0417-0421	第五課木蘭詩	1.教導學生認識樂府詩的特色。 2.教導學生了解木蘭代父從軍的故事。 3.教導學生學習樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。	1.口頭報告 2.學習單 3.詩歌朗誦 4.戲劇演出	【家庭教育】 【性別平等】 【生涯規劃】
11	0424-0428	第五課木蘭詩	1.教導學生體會並學習木蘭孝親的情操。 2.教導學生肯定女性能力，重視性別平等。 3.培養學生欣賞民歌的興趣。	1.口頭報告 2.學習單 3.詩歌朗誦 4.戲劇演出	【家庭教育】 【性別平等】 【生涯規劃】
12	0501-0505	第六課 虎克——愛上跳蚤的男人	1.認識虎克對科學研究的執著與貢獻。 2.能擇取具代表性的事例及言談，來凸顯人物的形象、特質。 3.培養好奇心及戰勝逆境的精神。	1.課程討論 2.應用練習、習作	【生涯規劃】 【品德教育】 【閱讀素養】
13	0508-0512	第六課 虎克——愛上跳蚤的男人	1.認識虎克對科學研究的執著與貢獻。 2.能擇取具代表性的事例及言談，來凸顯人物的形象、特質。 3.培養好奇心及戰勝逆境的精神。	1.課程討論 2.應用練習、習作 3.科學家故事演說	【生涯規劃】 【品德教育】 【閱讀素養】
14	0515-0519	語文常識（二）應用文—— 題辭、柬帖 (第二次段考)	1.認識題辭、柬帖的意義和分類。 2.了解題辭、柬帖的寫作方法，及其於日常生活中的實際應用。 3.培養喜愛傳統文化的胸襟。	1.資料蒐集 2.分組報告 3.學習單 4.作業檢核 5.紙筆測驗	【閱讀素養】
15	0522-0526	第七課 飛魚	1.認識廖鴻基與海洋文學之概論、多元文化（原住民）之特色。 2.能欣賞文字之美，並能運用譬喻及摹寫等修辭技巧，描寫動物的舉動與習性。 3.分享自己的生活經驗與感受，運用觀察力或想像力對景物或動物細膩描繪，增添寫作的畫面感。 4.體會文本中的情感，培養親近海洋、探索自然的興趣。	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	【環境教育】 【海洋教育】 【原住民族】
16	0529-0602	第八課空城計	1.教導學生認識《三國演義》在古典小說中的地位及其性質。 2.教導學生認識小說中對比、懸疑的寫作手法。	1.學習單 2.資料蒐集 3.紙筆測驗	【品德教育】 【閱讀素養】

			3.培養欣賞小說的興趣與能力。		
17	0605-0609	第八課空城計	1.對於羅貫中、《三國演義》有基本的認識，並了解其特色及其在文學史上之意義與成就。 2.能掌握小說中情節安排的脈絡及修辭技巧，並運用在寫作上，增進寫作能力。 3.認識小說對比、懸疑的寫作手法，培養欣賞小說的興趣與能力。 4.了解孔明「空城計」所以成功的緣由，涵養面對危機時能沉著應變的膽識與智慧。	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	【人權教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】
18	0612-0616	第九課管好舌頭	1.了解慎言與說話技巧的重要性。 2.能運用正反論述的方式，使說理更加周延。 3.時時提醒自己「存好心，說好話」。	1.課程討論 2.應用練習、習作	【品德教育】 【閱讀素養】
19	0619-0623	第九課管好舌頭	1.了解慎言與說話技巧的重要性。 2.能運用正反論述的方式，使說理更加周延。 3.時時提醒自己「存好心，說好話」。	1.課程討論 2.應用練習、習作 3.生活情境對話	【品德教育】 【閱讀素養】
20	0626-0630	第十課科幻極短篇選（第三次段考）	1.認識黃海與科幻文學之概論、極短篇小說之特色 2.能透過故事表達對社會議題的見解，傳達出關注社會的情懷。 3.分享自己的生活經驗與感受，說明自己與科技之關聯，思考未來科技對於人們生活的影響。 4.對人類與人工智慧之間的互動有所省思，培養善用科技的能力。	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.網路影片	【生命教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】 【國際教育】

**議題融入填表說明：**

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

**111 學年度 八 年級 英文 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表**

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	Lesson 1 I Had a Great Vacation	1. 能熟悉過去式動詞規則及不規則變化。 2. 能使用過去簡單式詢問並回答過去時間發生的動作。 3. 能使用助動詞 Did 或疑問詞 What 開頭的問句及其回答。 4. 能聽說讀寫關於假期活動的英文。 5. 能以簡易英文介紹臺灣的辦桌文化。 6. 能以簡易英文介紹臺東或鹿港的當地文化。 7. 能分辨並正確念出含/W/的單字。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【戶外教育】
2	0905-0909	Lesson 1 I Had a Great Vacation	1. 能熟悉過去式動詞規則及不規則變化。 2. 能使用過去簡單式詢問並回答過去時間發生的動作。 3. 能使用助動詞 Did 或疑問詞 What 開頭的問句及其回答。 4. 能聽說讀寫關於暑假活動的英文。 5. 能以簡易英文介紹臺灣的辦桌文化。 6. 能以簡易英文介紹臺東或鹿港的當地文化。 7. 能分辨並正確念出含/W/的單字。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 小組互動	【戶外教育】
3	0912-0916	Lesson 1 I Had a Great Vacation Lesson 2 Why Didn't You See a Doctor?	1. 能熟悉過去式動詞規則及不規則變化。 2. 能使用過去簡單式詢問並回答過去時間發生的動作。 3. 能使用助動詞 Did 或疑問詞 What 開頭的問句及其回答。 4. 能聽說讀寫關於暑假活動的英文。 5. 能以簡易英文介紹臺灣的辦桌文化。 6. 能以簡易英文介紹臺東或鹿港的當地文化。 7. 能分辨並正確念出含/W/的單字。  [Lesson 2] 1. 能使用授與動詞。 2. 能使用以 Why 開頭的疑問句詢問原因並回答。 3. 能使用連接詞 because 及 so 組成表示因果關係的子句。 4. 能聽說讀寫與身體健康狀況相關的英文。 5. 能認識不同文化對於感冒處理的不同觀念。 6. 能分辨並正確念出含/5/、/u/或/U/的單字。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【戶外教育】 【多元文化教育】
4	0919-0923	Lesson 2 Why Didn't You See a Doctor?	1. 能使用授與動詞。 2. 能使用以 Why 開頭的疑問句詢問原因並回答。 3. 能使用連接詞 because 及 so 組成表示因果關係的子句。 4. 能聽說讀寫與身體健康狀況相關的英文。 5. 能認識不同文化對於感冒處理的不同觀念。 6. 能分辨並正確念出含/5/、/u/或/U/的單字。	1. 口語練習 2. 討論發表 3. 聽力練習 4. 小組互動	【多元文化教育】
5	0926-0930	Lesson 2 Why Didn't You See a Doctor?	1. 能使用授與動詞。 2. 能使用以 Why 開頭的疑問句詢問原因並回答。 3. 能使用連接詞 because 及 so 組成表示因果關係的子句。 4. 能聽說讀寫與身體健康狀況相關的英文。 5. 能認識不同文化對於感冒處理的不同觀念。 6. 能分辨並正確念出含/5/、/u/或/U/的單字。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【多元文化教育】

6	1003-1007	Lesson 2 Why Didn't You See a Doctor? Review 1	[Lesson 2] 1. 能使用授與動詞。 2. 能使用以 Why 開頭的疑問句詢問原因並回答。 3. 能使用連接詞 because 及 so 組成表示因果關係的子句。 4. 能聽說讀寫與身體健康狀況相關的英文。 5. 能認識不同文化對於感冒處理的不同觀念。 6. 能分辨並正確念出含/s/、/u/或/U/的單字。  [Review 1] 1. 能比較現在簡單式和過去簡單式的用法。 2. 能比較不及物動詞及物動詞和授與動詞的用法。 3. 能複習目前學過的連接詞。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表	【多元文化教育】
7	1010-1014	Review 1 Lesson 3 Tina and Billy Were Looking for Water 【第一次評量週】	[Review 1] 1. 能比較現在簡單式和過去簡單式的用法。 2. 能比較不及物動詞、及物動詞和授與動詞的用法。 3. 能複習目前學過的連接詞。  [Lesson 3] 1. 能使用連接詞 when 表達事件同時發生的狀況。 2. 能使用連接詞 before 跟 after 表達事情發生的先後順序。 3. 能使用過去進行式描述或詢問過去特定時間點正在發生的事。 4. 能學會用過去進行式搭配連接詞 when 的用法。 5. 能培養解決問題的能力，行動前先三思，不要急著做決定。 6. 能使用故事地圖 (Story Map) 分析故事的情節架構。 7. 能分辨並正確念出含/4/、/V/或/o/的單字。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表	【品德教育】
8	1017-1021	Lesson 3 Tina and Billy Were Looking for Water	1. 能使用連接詞 when 表達事件同時發生的狀況。 2. 能使用連接詞 before 跟 after 表達事情發生的先後順序。 3. 能使用過去進行式描述或詢問過去特定時間點正在發生的事。 4. 能學會用過去進行式搭配連接詞 when 的用法。 5. 能培養解決問題的能力，行動前先三思，不要急著做決定。 6. 能使用故事地圖 (Story Map) 分析故事的情節架構。 7. 能分辨並正確念出含/4/、/V/或/o/的單字。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表	【品德教育】
9	1024-1028	Lesson 3 Tina and Billy Were Looking for Water	1. 能使用連接詞 when 表達事件同時發生的狀況。 2. 能使用連接詞 before 跟 after 表達事情發生的先後順序。 3. 能使用過去進行式描述或詢問過去特定時間點正在發生的事。 4. 能學會用過去進行式搭配連接詞 when 的用法。 5. 能培養解決問題的能力，行動前先三思，不要急著做決定。 6. 能使用故事地圖 (Story Map) 分析故事的情節架構。 7. 能分辨並正確念出含/4/、/V/或/o/的單字。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動 6. 紙筆測驗	【品德教育】
10	1031-1104	Lesson 4 I Want to Be a YouTuber	1. 能正確使用動詞表達個人意願、興趣與專長。 2. 能學會動名詞和不定詞的句型。 3. 能聽說讀寫和職業相關的英文。 4. 能了解成為網路紅人及電競選手的優點跟缺點。 5. 能分辨並正確念出含/f/、/(h)w/、/N/或/Nk/的單字。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【生涯規劃教育】

11	1107-1111	Lesson 4 I Want to Be a YouTuber	1. 能正確使用動詞表達個人意願、興趣與專長。 2. 能學會動名詞和不定詞的句型。 3. 能聽說讀寫和職業相關的英文。 4. 能了解成為網路紅人及電競選手的優點跟缺點。 5. 能分辨並正確念出含/f/、/(h)w/、/N/或/Nk/的單字。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表	【資訊教育】 【生涯規劃教育】
12	1114-1118	Lesson 4 I Want to Be a YouTuber Review 2	<p>[Lesson 4]</p> 1. 能正確使用動詞表達個人意願、興趣與專長。 2. 能學會動名詞和不定詞的句型。 3. 能聽說讀寫和職業相關的英文。 4. 能了解成為網路紅人及電競選手的優點跟缺點。 5. 能分辨並正確念出含/f/、/(h)w/、/N/或/Nk/的單字。[Review 2] 1. 複習第三課和第四課的單字與句型。 2. 能使用連接詞 when 描述兩件同時發生的動作或活動。 3. 能使用以不定詞或動名詞當受詞的句型。 4. 能使用以虛主詞 it 或動名詞當主詞的句型。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【生涯規劃教育】
13	1121-1125	Review 2 Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan	<p>[Review 2]</p> 1. 複習第三課和第四課的單字與句型。 2. 能使用連接詞 when 描述兩件同時發生的動作或活動。 3. 能使用以不定詞或動名詞當受詞的句型。 4. 能使用以虛主詞 it 或動名詞當主詞的句型。 <p>[Lesson 5]</p> 1. 能聽說讀及拼寫關於地點建築物的英文 2. 能使用未來式詢問並回答未來的活動或計畫。 3. 能學會 take 和 spend 表花費時間的用法。 4. 能學會製作旅遊行程規畫表。 5. 能分辨並正確念出含/9/與/0/的單字。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【戶外教育】
14	1128-1202	Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan 【第二次評量週】	1. 能聽說讀及拼寫關於地點建築物的英文 2. 能使用未來式詢問並回答未來的活動或計畫。 3. 能學會 take 和 spend 表花費時間的用法。 4. 能學會製作旅遊行程規畫表。 5. 能分辨並正確念出含/9/與/0/的單字。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【戶外教育】
15	1205-1209	Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan	1. 能聽說讀及拼寫關於地點建築物的英文 2. 能使用未來式詢問並回答未來的活動或計畫。 3. 能學會 take 和 spend 表花費時間的用法。 4. 能學會製作旅遊行程規畫表。 5. 能分辨並正確念出含/9/與/0/的單字。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【戶外教育】
16	1212-1216	Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan Lesson 6 How Do We Get There from the Station?	<p>[Lesson 5]</p> 1. 能聽說讀及拼寫關於地點建築物的英文 2. 能使用未來式詢問並回答未來的活動或計畫。 3. 能學會 take 和 spend 表花費時間的用法。 4. 能學會製作旅遊行程規畫表。 5. 能分辨並正確念出含/9/與/0/的單字。 <p>[Lesson 6]</p> 1. 能用英文問路和指示方向。 2. 能使用介系詞片語表達各地標中的相對位置。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 小組互動	【戶外教育】 【資訊教育】

			3. 能以「by+交通工具」、「take/ride/drive+交通工具」詢問及回答到某地的交通方式。 4. 能學會 spend、pay 及 cost 表花費金錢的用法。 5. 能熟悉單音節、雙音節及多音節的發音規則。		
17	1219-1223	Lesson 6 How Do We Get There from the Station?	1. 能用英文問路和指示方向。 2. 能使用介系詞片語表達各地標中的相對位置。 3. 能以「by+交通工具」、「take/ride/drive+交通工具」詢問及回答到某地的交通方式。 4. 能學會 spend、pay 及 cost 表花費金錢的用法。 5. 能熟悉單音節、雙音節及多音節的發音規則。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 小組互動	【資訊教育】
18	1226-1230	Lesson 6 How Do We Get There from the Station?	1. 能用英文問路和指示方向。 2. 能使用介系詞片語表達各地標中的相對位置。 3. 能以「by+交通工具」、「take/ride/drive+交通工具」詢問及回答到某地的交通方式。 4. 能學會 spend、pay 及 cost 表花費金錢的用法。 5. 能熟悉單音節、雙音節及多音節的發音規則。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習	【資訊教育】
19	0102-0106	Review 3	1. 複習第五課和第六課的單字與句型。 2. 能使用未來式提問與回答。 3. 能使用 spend、pay、cost、take 表示花費金錢或時間的句型。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	
20	0109-0113	B3 總複習 【第三次評量週】	1. 過去簡單式。 2. 授與動詞。 3. 以 Why 開頭的疑問句。 4. 連接詞 because 及 so。 5. 從屬連接詞 when、before 跟 after。 6. 過去進行式。 7. 過去進行式搭配連接詞 when。 8. 動名詞或不定詞當動詞的受詞。 9. 動名詞當主詞。 10. 虛主詞 it 當主詞。 11. 未來式。 12. 問路及指示方向。 13. 表位置的介系詞片語。 14. 與交通工具搭配的動詞與介系詞。 15. 花費動詞：take、spend、cost、pay。	1. 口語練習 2. 小組互動	
21	0116-0120	B3 總複習	1. 過去簡單式。 2. 授與動詞。 3. 以 Why 開頭的疑問句。 4. 連接詞 because 及 so。 5. 從屬連接詞 when、before 跟 after。 6. 過去進行式。 7. 過去進行式搭配連接詞 when。 8. 動名詞或不定詞當動詞的受詞。 9. 動名詞當主詞。	1. 口語練習 2. 小組互動	

			10. 虛主詞 it 當主詞。 11. 未來式。 12. 問路及指示方向。 13. 表位置的介系詞片語。 14. 與交通工具搭配的動詞與介系詞。 15. 花費動詞：take、spend、cost、pay。		
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	L1 The Coat Is Lighter Than the Jacket	1. 能運用購買衣物的字彙並能擴充相關字句。 2. 能正確使用 as...as...描述具有相同特質的名詞。 3. 能使用單音節及雙音節以上的形容詞比較級。 4. 能使用含有連接詞 than 比較兩個有差異的名詞。 5. 能使用代名詞 one/ones 與 it/they 的用法。 6. 能分辨並正確念出單字的重音位置。 7. 能積極參與課堂活動並友善與他人合作。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【環境教育】
2	0220-0224	L1 The Coat Is Lighter Than the Jacket	1. 能運用購買衣物的字彙並能擴充相關字句。 2. 能正確使用 as...as...描述具有相同特質的名詞。 3. 能使用單音節及雙音節以上的形容詞比較級。 4. 能使用含有連接詞 than 比較兩個有差異的名詞。 5. 能使用代名詞 one/ones 與 it/they 的用法。 6. 能分辨並正確念出單字的重音位置。 7. 能積極參與課堂活動並友善與他人合作。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【環境教育】
3	0227-0303	L1 The Coat Is Lighter Than the Jacket L2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store	[Lesson 1] 1. 能運用購買衣物的字彙並能擴充相關字句。 2. 能正確使用 as...as...描述具有相同特質的名詞。 3. 能使用單音節及雙音節以上的形容詞比較級。 4. 能使用含有連接詞 than 比較兩個有差異的名詞。 5. 能使用代名詞 one/ones 與 it/they 的用法。 6. 能分辨並正確念出單字的重音位置。 7. 能積極參與課堂活動並友善與他人合作。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。  [Lesson 2] 1. 能運用家電及 3C 產品的字彙並能擴充相關字句。 2. 能使用單音節及雙音節以上的形容詞最高級。 3. 能使用 use to V 的用法。 4. 能念出形容詞及名詞成的字彙 (N.+N. 與 adj.+N.) 的重音。 5. 能透過參與課堂活動並友善與他人合作。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【環境教育】 【閱讀素養教育】
4	0306-0310	L2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store	1. 能運用家電及 3C 產品的字彙並能擴充相關字句。 2. 能使用單音節及雙音節以上的形容詞最高級。 3. 能使用 use to V 的用法。 4. 能念出形容詞及名詞成的字彙 (N.+N. 與 adj.+N.) 的重音。 5. 能透過參與課堂活動並友善與他人合作。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【閱讀素養教育】

			6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。		
5	0313-0317	L2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store	1. 能運用家電及 3C 產品的字彙並能擴充相關字句。 2. 能使用單音節及雙音節以上的形容詞最高級。 3. 能使用 use to V 的用法。 4. 能念出形容詞及名詞成的字彙 (N.+N.與 adj.+N.) 的重音。 5. 能透過參與課堂活動並友善與他人合作。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【閱讀素養教育】
6	0320-0324	L2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store Review 1	[Lesson 2] 1. 能運用家電及 3C 產品的字彙並能擴充相關字句。 2. 能使用單音節及雙音節以上的形容詞最高級。 3. 能使用 use to V 的用法。 4. 能念出形容詞及名詞成的字彙 (N.+N.與 adj.+N.) 的重音。 5. 能透過參與課堂活動並友善與他人合作。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。  [Review 1] 1. 複習 L1-L2 單字與句型。 2. 能使用形容詞原級、比較級、最高級的比較句型。 3. 能使用代名詞 one/ones 與 it/they 的用法。 4. 能使用 used to V 的句型。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【閱讀素養教育】
7	0327-0331	L3 Our Food Smells Good 【第一次評量週】	1. 能熟悉連綴動詞後接形容詞，作為主詞補語的用法。 2. 能熟悉連綴動詞後接 like 再接名詞，作為主詞補語的用法。 3. 能熟悉連綴動詞的問句。 4. 能聽說讀寫關於色彩心理學的英文。 5. 能分析文章中的主題句與細節。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 7. 能透過參與課堂活動並友善與他人合作。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【閱讀素養教育】
8	0403-0407	L3 Our Food Smells Good	1. 能熟悉連綴動詞後接形容詞，作為主詞補語的用法。 2. 能熟悉連綴動詞後接 like 再接名詞，作為主詞補語的用法。 3. 能熟悉連綴動詞的問句。 4. 能聽說讀寫關於色彩心理學的英文。 5. 能分析文章中的主題句與細節。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 7. 能透過參與課堂活動並友善與他人合作。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【閱讀素養教育】
9	0410-04144	L3 Our Food Smells Good L4 Let's Set Up Camp Quickly	[Lesson 3] 1. 能熟悉連綴動詞後接形容詞，作為主詞補語的用法。 2. 能熟悉連綴動詞後接 like 再接名詞，作為主詞補語的用法。 3. 能熟悉連綴動詞的問句。 4. 能聽說讀寫關於色彩心理學的英文。 5. 能分析文章中那幾句為主題句、發展句、及結論句。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 7. 能透過參與課堂活動並友善與他人合作。  [Lesson 4] 1. 能分辨由形容詞變為情態副詞的形成規則。 2. 能使用情態副詞修飾一般動詞的用法。 3. 能聽說讀寫關於校外隔宿露營相關活動的英文。 4. 能以 Sequence of Events 排序文章內容發生的先後順序。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【閱讀素養教育】 【戶外教育】

			5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 6. 能透過積極參與課堂活動並友善與他人合作。		
10	0417-0421	L4 Let's Set Up Camp Quickly	1. 能分辨由形容詞變為情態副詞的形成規則。 2. 能使用情態副詞修飾一般動詞的用法。 3. 能聽說讀寫關於校外隔宿露營相關活動的英文。 4. 能以 Sequence of Events 排序文章內容發生的先後順序。 5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 6. 能透過積極參與課堂活動並友善與他人合作。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【戶外教育】
11	0424-0428	L4 Let's Set Up Camp Quickly	1. 能分辨由形容詞變為情態副詞的形成規則。 2. 能使用情態副詞修飾一般動詞的用法。 3. 能聽說讀寫關於校外隔宿露營相關活動的英文。 4. 能以 Sequence of Events 排序文章內容發生的先後順序。 5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 6. 能透過積極參與課堂活動並友善與他人合作。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【戶外教育】
12	0501-0505	L4 Let's Set Up Camp Quickly Review 2	[Lesson 4] 1. 能分辨由形容詞變為情態副詞的形成規則。 2. 能使用情態副詞修飾一般動詞的用法。 3. 能聽說讀寫關於校外隔宿露營相關活動的英文。 4. 能以 Sequence of Events 排序文章內容發生的先後順序。 5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 6. 能透過積極參與課堂活動並友善與他人合作。 [Review 2] 1. 複習 L3-L4 單字與句型。 2. 能使用連綴動詞的句型。 3. 能使用情態副詞、副詞比較及與最高級的用法。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【戶外教育】
13	0508-0512	L5 I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit	1. 能熟悉感官動詞並使用於肯定句、否定句及問答句。 2. 能正確使用連接詞 not only...but also...。 3. 能正確使用反身代名詞。 4. 能聽說讀寫與地震相關的英文。 5. 能覺察安全防災的重要性並採取防護措施。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 7. 能透過積極參與課堂活動並友善與他人合作。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【安全教育】 【防災教育】
14	0515-0519	L5 I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit 【第二次評量週】	1. 能熟悉感官動詞並使用於肯定句、否定句及問答句。 2. 能正確使用連接詞 not only...but also...。 3. 能正確使用反身代名詞。 4. 能聽說讀寫與地震相關的英文。 5. 能覺察安全防災的重要性並採取防護措施。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 7. 能透過積極參與課堂活動並友善與他人合作。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【安全教育】 【防災教育】
15	0522-0526	L5 I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit L6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean	[Lesson 5] 1. 能熟悉感官動詞並使用於肯定句、否定句及問答句。 2. 能正確使用連接詞 not only...but also...。 3. 能正確使用反身代名詞。 4. 能聽說讀寫與地震相關的英文。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【安全教育】 【防災教育】 【環境教育】

			<p>5. 能覺察安全防災的重要性並採取防護措施。</p> <p>6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p> <p>7. 能透過積極參與課堂活動並友善與他人合作。</p> <p>[Lesson 6]</p> <p>1. 能正確使用不定代名詞。</p> <p>2. 能正確使用 if 為連接詞的句型。</p> <p>3. 能正確使用 although/though 為連接詞的句型。</p> <p>4. 能認識人為垃圾對海洋環境的破壞。</p> <p>5. 能認識身為地球公民對於自然環境修復所扮演的角色。</p> <p>6. 能落實減少碳足跡與塑料足跡的具體作法。</p> <p>7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p> <p>8. 能透過積極參與課堂活動並友善與他人合作。</p>		
16	0529-0602	L6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean	<p>1. 能正確使用不定代名詞。</p> <p>2. 能正確使用 if 為連接詞的句型。</p> <p>3. 能正確使用 although/though 為連接詞的句型。</p> <p>4. 能認識人為垃圾對海洋環境的破壞。</p> <p>5. 能認識身為地球公民對於自然環境修復所扮演的角色。</p> <p>6. 能落實減少碳足跡與塑料足跡的具體作法。</p> <p>7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p> <p>8. 能透過積極參與課堂活動並友善與他人合作。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【海洋教育】</p>
17	0605-0609	L6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean	<p>1. 能正確使用不定代名詞。</p> <p>2. 能正確使用 if 為連接詞的句型。</p> <p>3. 能正確使用 although/though 為連接詞的句型。</p> <p>4. 能認識人為垃圾對海洋環境的破壞。</p> <p>5. 能認識身為地球公民對於自然環境修復所扮演的角色。</p> <p>6. 能落實減少碳足跡與塑料足跡的具體作法。</p> <p>7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p> <p>8. 能透過積極參與課堂活動並友善與他人合作。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【海洋教育】</p>
18	0612-0616	L6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean Review 3	<p>[Lesson 6]</p> <p>1. 能正確使用不定代名詞。</p> <p>2. 能正確使用 if 為連接詞的句型。</p> <p>3. 能正確使用 although/though 為連接詞的句型。</p> <p>4. 能認識人為垃圾對海洋環境的破壞。</p> <p>5. 能認識身為地球公民對於自然環境修復所扮演的角色。</p> <p>6. 能落實減少碳足跡與塑料足跡的具體作法。</p> <p>7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p> <p>8. 能透過積極參與課堂活動並友善與他人合作。</p> <p>[Review 3]</p> <p>1. 複習 L5-L6 單字與句型。</p> <p>2. 能使用感官動詞的句型。</p> <p>3. 能使用反身代名詞的用法。</p> <p>4. 能使用 not only...but also... 的句型。</p> <p>5. 能使用從屬連接詞 if 的句型。</p> <p>6. 能使用從屬連接詞 although/though 的句型。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【海洋教育】</p>
19	0619-0623	第四冊總複習	<p>1. 複習 L1-L6 單字與句型。</p> <p>2. 複習 L1-L6 的 Reading Skills。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 口說測驗</p>	

				3. 作業書寫	
20	0626-0630	第四冊總複習 【第三次評量週】	1. 複習 L1-L6 單字與句型。 2. 複習 L1-L6 的 Reading Skills。	1. 口語練習 2. 口說測驗 3. 作業書寫	

**議題融入填表說明：**

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

## 111 學年度 八 年級 數學 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	1-1 乘法公式	1.經由長方形面積，了解乘法分配律。 2.了解乘法分配律對負數與減法也適用。 3.透過面積組合，了解和的平方公式 $(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$ 。 4.能利用和的平方公式，進行數字運算。 5.透過面積組合，了解差的平方公式 $(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$ 。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【家庭教育】
2	0905-0909	1-1 乘法公式	1.能利用差的平方公式，進行數字運算。 2.透過面積組合，了解平方差公式 $(a+b)(a-b)=a^2-b^2$ 。 3.能利用平方差公式，進行數字運算。 4.能利用乘法公式解應用問題。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【性別平等】
3	0912-0916	1-2 多項式與其加減運算	1.理解多項式的意義。 2.明瞭多項式的項、次數、係數、常數項等名詞的意義。 3.報讀多項式各項的係數與次數。 4.能將多項式按照降幕或升幕排列。 5.明瞭同類項相加減時，就是係數相加減；而不同類項不能相加減。 6.能以橫式計算多項式的加減。 7.能以直式計算多項式的加減。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【家暴防治】
4	0919-0923	1-3 多項式的乘除運算	1.計算單項式乘以單項式。 2.利用乘法分配律來做多項式的乘法。 3.利用直式乘法來做多項式的乘法。 4.利用乘法公式來做多項式的乘法。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【防災教育】
5	0926-0930	1-3 多項式的乘除運算	1.計算單項式除以單項式、多項式除以單項式、多項式除以多項式。 2.明瞭多項式中被除式、除式、商式、餘式的意義。 3.利用直式除法來做多項式的除法。 4.能利用多項式的四則運算解應用問題。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【環境教育】
6	1003-1007	2-1 平方根與近似值	1.能找到面積分別為 2 和 5 的正方形。 2.能用「 $\sqrt{2}$ 」表示面積為 2 的正方形邊長。 3.能知道若一個正方形面積為 a，則它的邊長為「 $\sqrt{a}$ 」，滿足 $(\sqrt{a})^2=a$ 4.能用標準分解式求 $\sqrt{a}$ 的值。 5.能利用十分逼近法求 $\sqrt{a}$ 的近似值。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【長照服務】
7	1010-1014	2-1 平方根與近似值 【第一次評量週】	1.能利用計算器求 $\sqrt{a}$ 的近似值。 2.學會若 a 是一個正數，則： $\sqrt{a}$ 是 a 的正平方根， $-\sqrt{a}$ 是 a 的負平方根， $(\sqrt{a})^2=a$ 、 $(-\sqrt{a})^2=a$ 。 3.理解 0 是 0 的平方根，記作 $\sqrt{0}=0$ 。 4.理解若 $a>b>0$ ，則 $a^2>b^2$ ；若 $a>0$ ， $b>0$ 且 $a^2>b^2$ ，則 $a>b$ 。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【人權教育】

8	1017-1021	2-2 根式的運算	<p>1.能理解 <math>a</math> 是任意一個非 0 整數、分數或小數，<math>b</math> 是大於或等於 0 的數，則 <math>a \times \sqrt{b}</math> 寫成 <math>a\sqrt{b}</math>；<math>\sqrt{b} \div a</math> 寫成 <math>\frac{\sqrt{b}}{a}</math> 或 <math>\frac{1}{a}\sqrt{b}</math>。</p> <p>2.能理解「<math>a \geq 0, b \geq 0</math>，則 <math>\sqrt{a} \times \sqrt{b} = \sqrt{a \times b}</math>」。</p> <p>3.能理解「<math>a \geq 0, b &gt; 0</math>，則 <math>\frac{\sqrt{a}}{\sqrt{b}} = \sqrt{\frac{a}{b}}</math>」。</p> <p>4.能將一般的根式持續化簡到形如 <math>a\sqrt{b}</math>，其中 <math>a</math> 是任意整數、分數或小數，且 <math>b</math> 的標準分解式中質因數的次數都是 1，稱 <math>a\sqrt{b}</math> 為最簡根式。</p> <p>5.能將被開方數為分數、小數或分母含有根號的根式化成最簡根式。</p>	<p>1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業</p>	【海洋教育】
9	1024-1028	2-2 根式的運算	<p>1.能利用最簡根式判斷是否為同類方根。 2.能做根式的加減運算。 3.能熟練根式四則運算中交換律、結合律、分配律等算則。 4.能將乘法公式應用於根式的運算，並熟練。 5.能根式有理化，並熟練。</p>	<p>1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業</p>	【品德教育】
10	1031-1104	2-3 畢氏定理	<p>1.知道有關直角三角形上的一些名詞，例如斜邊、股。 2.能由拼圖及面積的計算導出畢氏定理。 3.了解畢氏定理的意義。 4.由實例知道，已知直角三角形的兩邊長，能應用畢氏定理，計算第三邊長。</p>	<p>1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業 5.視察</p>	【閱讀素養】
11	1107-1111	2-3 畢氏定理	<p>1.能應用畢氏定理解決日常生活中簡易的問題。 2.能求直角坐標平面上任意兩點的距離。</p>	<p>1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業</p>	【生命教育】
12	1114-1118	3-1 利用提公因式或乘法公式做因式分解	<p>1.用整除的觀念介紹多項式的因式與倍式；反之，可以用除法來判別是否為因式或倍式。 2.說明多項式的因式分解和乘積展開的關係。 3.用除法判別某式是否為因式，並利用除法求出其他的因式。 4.了解何謂兩多項式的公因式。 5.用乘法分配律的概念說明如何提出公因式。 6.會用提出公因式進行多項式的因式分解。</p>	<p>1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業</p>	【法治教育】
13	1121-1125	3-1 利用提公因式或乘法公式做因式分解	<p>1.將平方差的乘法公式 <math>(a+b)(a-b) = a^2 - b^2</math> 反過來，即成為可以用来進行多項式因式分解的平方差公式。 2.將和、差平方的乘法公式反過來，即可用來進行多項式的因式分解。 3.能用代換未知數的方式，套用乘法公式進行因式分解。</p>	<p>1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業</p>	【科技教育】
14	1128-1202	3-2 利用十字交乘法做因式分解 【第二次評量週】	<p>1.將兩個一次式的乘積展開反過來觀察二次多項式的係數變化，藉以學會用十字交乘法進行因式分解。 2.當二次多項式的係數的分解組合增多時，學會簡潔的判別方式選取正確的數字組合。 3.當二次項的係數不為 1 時，係數的分解組合更為增多，要學會簡潔的判別方式選取正確的數字組合。 4.會將十字交乘法搭配其他因式分解法進行解題。</p>	<p>1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業</p>	【資訊教育】

15	1205-1209	4-1 因式分解解一元二次方程式	1.由生活情境中知道一元二次方程式的意義。 2.能說出一元二次方程式的解或根的意義。 3.能驗算並指出一元二次方程式的解或根。 4.利用因式分解將一元二次方程式化成兩個一次式的乘積。 5.藉由問題探索得知，當 $A \times B = 0$ 時，則 $A = 0$ 或 $B = 0$ 。 6.利用提公因式解一元二次方程式。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【能源教育】
16	1212-1216	4-1 因式分解解一元二次方程式	1.能利用十字交乘法解一元二次方程式。 2.能利用乘法公式解一元二次方程式。 3.能綜合應用多種方法解一元二次方程式。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【安全教育】
17	1219-1223	4-2 配方法與公式解	1.能解形如 $x^2=b$ , $b > 0$ 的一元二次方程式。 2.解 $(x \pm a)^2 = b$ , $b > 0$ 的一元二次方程式。 3.利用和、差的平方公式將 $x^2 \pm ax$ 的式子配成完全平方式。 4.能利用配方法解形如 $x^2 \pm ax + b = 0$ 的一元二次方程式。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【性侵防治】
18	1226-1230	4-2 配方法與公式解	1.用配方法導出一般式 $ax^2 + bx + c = 0$ 的解的公式。 2.能用公式解求一元二次方程式的解。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【生涯規劃】
19	0102-0106	4-3 應用問題	1.根據實際問題，依題意列出方程式，並化簡整理成一元二次方程式。 2.利用已學過的方法解一元二次方程式的應用問題。 3.在求出的所有解中，能選擇適合於原問題的答案。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【多元文化】
20	0109-0113	5-1 資料整理與統計圖表	1.能將資料整理成次數分配表並繪製次數分配折線圖。 2.能由次數分配表整理成累積次數分配表並繪製累積次數分配折線圖。 3.能報讀累積次數分配折線圖。 4.能由次數分配表整理成相對次數分配表並繪製相對次數分配折線圖。 5.能報讀相對次數分配折線圖。 6.能由相對次數分配表整理成累積相對次數分配表並繪製累積相對次數分配折線圖。 7.能報讀累積相對次數分配折線圖。 8.能由累積次數、相對次數或累積相對次數知道資料在整體中所占的相對位置。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【戶外教育】
21	0116-0120	總複習 【第三次評量週】 休業式	總複習	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【國際教育】

### 第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	1-1 等差數列	1.了解數列的意義。 2.能看出數列的規律性並求得下一項。 3.了解等差數列的意義。 4.能求出等差數列的首項、公差。 5.能了解等差數列第 $n$ 項的通式。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【家庭教育】

2	0220-0224	1-1 等差數列、1-2 等差級數	1.能求出等差數列中的任意項。 2.將等差數列與其他數學觀念結合應用。 2.能了解等差級數的概念。 3.能了解等差級數前 n 項和的通式。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等】
3	0227-0303	1-2 等差級數	1.能求出等差級數的首項、公差、項數、第 n 項及前 n 項的和。 2.運用等差數列及等差級數的觀念解決生活情境中的問題。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【家暴防治】
4	0306-0310	1-3 等比數列	1.了解等比數列的意義。 2.能求出等比數列的首項、公比。 3.能了解等比數列第 n 項的通式。 4.能求出等比數列中的任意項。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【防災教育】
5	0313-0317	1-3 等比數列、2-1 函數與函數圖形	1.能理解等比中項的意義並求值。 2.能運用等比數列及等比中項的觀念，進而用來解決等比數列的問題。 3.透過數個對應關係的實例理解函數的意義。 4.能判斷兩數量之間的對應關係是否為函數關係。 5.能理解函數、函數值的定義。 6.能知道函數的表示法。 7.能求函數值。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【環境教育】
6	0320-0324	2-1 函數與函數圖形	1.能了解函數圖形的意義。 2.能畫出函數圖形。 3.能了解並畫出線型函數的圖形。 4.知道線型函數中，常數函數與一次函數的差異。 5.能從圖形求出函數。 6.能了解線型函數圖形的應用。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【長照服務】
7	0327-0331	3-1 三角形與多邊形的內角與外角 【第一次評量週】	1.認識角的種類：銳角、直角、鈍角、平角、周角。 2.認識兩角的關係：互餘、互補、對頂角。 3.複習小學學過「任意三角形的內角和為 180 度」。 4.理解三角形外角的意義。 5.理解繞行三角形三邊後，面對與起點同一方向時，共旋轉了 360°。 6.能利用三角形內角和說出一組外角是 360°。 7.理解三角形外角定理：三角形的一外角等於不相鄰兩內角的和。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【人權教育】
8	0403-0407	3-1 三角形與多邊形的內角與外角、3-2 尺規作圖	1.能理解過 n 邊形的一個頂點對其他點可以作出(n-3)條對角線。 2.理解 n 邊形的內角和為 $(n-2) \times 180^\circ$ 。 3.能理解其他求 n 邊形內角和的方法。 4.能計算正多邊形每一個內角與外角度數。 5.能利用所學性質解題。 6.了解尺規作圖的意義。 7.能利用尺規作線段、角的複製。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【海洋教育】
9	0410-04144	3-2 尺規作圖	1.了解角平分線的意義。 2.能利用尺規作圖作：垂直平分線、角平分線	1.紙筆測驗 2.互相討論	【品德教育】

			3.能利用尺規作圖作：過線上一點的垂直線、過線外一點的垂 直線	3.口頭回答 4.作業	
10	0417-0421	3-3 三角形的全等性質	1.能理解當兩個平面圖形能完全疊合時，就稱這兩個圖形「全 等」。 2.能理解兩個全等圖形，它們的形狀一樣，而且大小相等。 3.能理解當兩個三角形完全疊合時，就稱它們「全等」。 4.能理解疊合時對應點、對應邊、對應角的意義。 5.能理解 $\triangle ABC \cong \triangle DEF$ 的讀法和意義。 6.能理解如果兩個三角形同時滿足三組對應邊相等，和三組對 應角相等時，它們全等。 7.能理解已知兩組邊對應相等的兩個三角形不一定會全等。 8.能作三角形的 SSS 尺規作圖。 9.能理解三角形的 SSS 全等性質。 10.能作三角形的 SAS 尺規作圖。 11.能理解三角形的 SAS 全等性質。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【閱讀素養】
11	0424-0428	3-3 三角形的全等性質	1.能理解兩個三角形滿足 SSA 的情形時，不一定能做出唯一的 三角形。 2.能理解三角形沒有 SSA 或 ASS 全等性質。 3.能理解兩個直角三角形 RHS 全等性質。 4.能作三角形的 ASA 尺規作圖。 5.能理解三角形的 ASA 全等性質。 6.能理解三角形的 AAS 全等性質。 7.能理解兩個三角形只有兩雙對應角相等，則不一定全等。 8.能理解三角形的全等性質中沒有 AAA 全等性質。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【生命教育】
12	0501-0505	3-4 中垂線與角平分線的性質	1.能驗證一線段的垂直平分線上的點到此線段兩端點的距離相 等。 2.能驗證若有一點到某線段兩端點距離相等，則這個點會在該 線段的垂直平分線上。 3.能驗證角平分線上任一點到角的兩邊距離相等。 4.能驗證到一個角的兩邊等距離的點，必在此角的角平分線 上。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【法治教育】
13	0508-0512	3-4 中垂線與角平分線的性質、3-5 三角形的邊角關係	1.能驗證等腰三角形的兩底角相等。 2.能驗證等腰三角形的頂角平分線就是底邊的垂直平分線。 3.能驗證若三角形的兩個內角相等，則此三角形必為等腰三角 形。 4.理解兩點之間以直線距離最短。 5.理解三角形任兩邊之和大於第三邊、任兩邊之差小於第三 邊。 6.能理解 $a, b, c$ 是 $\triangle ABC$ 的三邊長，且 $c \geq a, c \geq b$ 時，則 $a + b > c$ 成立。 7.能根據任意給定的三線段，以 SSS 作圖判斷是否可以作出三 角形。 8.能理解三線段長 $a, b, c$ ， $c \geq a$ 且 $c \geq b$ ，若 $a + b > c$ 時，則這三 條線段可以構成一個三角形。 9.能應用前述性質解題。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【科技教育】

14	0515-0519	3-5 三角形的邊角關係 【第二次評量週】	1.在一個三角形中，等邊對等角，等角對等邊。 2.在一個三角形中，若兩邊不相等，則大邊對大角。 3.在一個三角形中，若兩角不相等，則大角對大邊。 4.若三角形的三邊長滿足畢氏定理，則此三角形是一個直角三角形。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【資訊教育】
15	0522-0526	4-1 平行	1.了解平行線的定義是：在一平面上，兩直線如果可以找到一條共同的垂直線，我們就稱這兩直線互相平行。 2.能理解平行線的基本性質： (1)兩直線平行時，若一直線與其中一條平行線垂直，則必與另一條平行線互相垂直。 (2)兩平行線的距離處處相等。 (3)對於相異三直線 L1、L2、L3 而言，如果 L1//L2、L2//L3，則 L1//L3。 3.能認識截線與截角的定義。 4.能理解平行線的截角性質：兩平行線被一直線所截的同位角相等、內錯角相等、同側內角互補。 5.能利用平行線的截角性質進行運算。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【能源教育】
16	0529-0602	4-1 平行	1.能理解平行線的判別性質：若兩直線被另一直線所截的同位角相等或內錯角相等或同側內角互補，則這兩條直線互相平行。 2.能判別兩直線是否互相平行。 3.能利用工具，過線外一點作平行線。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【安全教育】
17	0605-0609	4-2 平行四邊形	1.能了解平行四邊形的定義是「兩雙對邊互相平行的四邊形」。 2.能經由定義，理解平行四邊形的「鄰角互補、對角相等」性質。 3.能探討平行四邊形的性質： (1)鄰角互補、對角相等。 (2)兩雙對邊分別相等。 (3)對角線將其分為兩個全等三角形。 (4)兩對角線互相平分。 (5)兩對角線將其面積四等分。 4.能理解兩雙對角分別相等的四邊形是平行四邊形。 5.能理解兩雙對邊分別相等的四邊形是平行四邊形。 6.能理解一雙對邊平行且相等的四邊形是平行四邊形。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性侵防治】
18	0612-0616	4-2 平行四邊形、4-3 特殊四邊形的性質	1.能理解兩對角線互相平分的四邊形是平行四邊形。 2.能利用尺規作圖畫出平行四邊形。 3.能理解四個內角都是直角的四邊形稱為長方形。 4.能理解長方形的對角線等長而且互相平分。 5.能理解四邊等長的四邊形稱為菱形。 6.能理解菱形的對角線互相垂直平分。 7.能理解兩組鄰邊等長的四邊形稱為筝形。 8.能理解筝形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。 9.能理解四邊形其中一條對角線垂直平分另一條對角線的必是筝形。 10.能理解筝形面積=兩條對角線長乘積的一半。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【生涯規劃】

			11.能理解四個內角都是直角且四邊等長的四邊形稱為正方形。 12.能理解長方形、菱形、等形、正方形與平行四邊形的包含關係。		
19	0619-0623	4-3 特殊四邊形的性質	1.能理解梯形中，腰、底、底角、梯形兩腰中點的連線段等名詞的意義。 2.能理解只有一組對邊平行的四邊形稱為梯形。 3.能理解梯形兩腰中點的連線段平行上、下底邊且長度等於兩底長度和的一半。 4.能理解梯形的面積=兩腰中點連線長×高。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	<b>【多元文化】</b>
20	0626-0630	總複習 【第三次評量週】 休業式	總複習	1.紙筆測驗 2.互相討論	<b>【戶外教育】</b>

**議題融入填表說明：**

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

**111學年度八 年級 社會 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表**

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0831-0904		(例) 1. 能從所聽聞的內容，做出提問或回饋。 2. 能理解各類文本內容、形式及寫作特色。 3. 能運用圖書館（室）、科技工具，蒐集並分析擷取重要資訊。 4. 依據情境需求，書寫各類文本。	(例) 紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作、作品展覽.....等	長照服務 人權教育
1	0830-0902	第一單元 區域特色 第1課中國的自然環境與傳統維生方式  第二單元 中國與東亞(上) 第1課商周至隋唐的國家與社會  第三單元 民主國家的公民參與 第1課國家與民主政治	1.知道中國的五大地形 2.認識中國地形的三級階梯 3.說出中國地勢走向造成的影响 4.了解中國朝代的更迭，以及中國與東亞的互動 5.察覺商周至隋唐時期統治者實施封建或郡縣的目的 6.理解國家組成的要素 7.認識現代民主國家存在的目的	1.教師觀察 2.自我評量	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【人權教育】 【法治教育】
2	0905-0909	第一單元 區域特色 第1課中國的自然環境與傳統維生方式  第二單元 中國與東亞(上) 第1課商周至隋唐的國家與社會  第三單元 民主國家的公民參與 第1課國家與民主政治	1.了解中國的氣候特徵 2.認識中國的三大氣候類型 3.能根據氣候圖資訊判別一地氣候類型 4.察覺商周至隋唐時期統治者實施封建或郡縣的目的 5.探究國家與政府的區別 6.理解民主國家的主權屬於國民全體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【人權教育】 【法治教育】
3	0912-0916	第一單元 區域特色 第1課中國的自然環境與傳統維生方式  第二單元 中國與東亞(上) 第1課商周至隋唐的國家與社會  第三單元 民主國家的公民參與 第1課國家與民主政治	1.認識中國農業活動的分布與特徵 2.認識中國牧業活動的分布與特徵 3.認識秦漢以後國家選拔官僚的方式 4.認識民主政治的特色 5.珍視並願意維護民主政治是較能尊重人權的政治體制	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【人權教育】 【法治教育】

4	0919-0923	第一單元 區域特色 第 2 課中國的人口成長與文化遷移 第二單元 中國與東亞(上) 第 2 課商周至隋唐的民族與文化 第三單元 民主國家的公民參與 第 2 課政府與權力分立	1.了解中國傳統為養活眾多人口增加糧食生產的方式 2.認識中國現代農牧業的轉型 3.認識商周至隋唐時期民族的接觸與互動 4.區辨人治與法治的差異	1.教師觀察 2.自我評量	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【人權教育】 【法治教育】 【國際教育】
5	0926-0930	第一單元 區域特色 第 2 課中國的人口成長與文化遷移 第二單元 中國與東亞(上) 第 2 課商周至隋唐的民族與文化 第三單元 民主國家的公民參與 第 2 課政府與權力分立	1.了解中國的人口成長歷程 2.知道中國的人口分布特徵 3.認識中國的民族組成 4.理解商周至隋唐時期民族的文化交流 5.理解權力與權利的意義，並分析兩者的關係	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【人權教育】 【法治教育】 【國際教育】
6	1003-1007	第一單元 區域特色 第 2 課中國的人口成長與文化遷移 第二單元 中國與東亞(上) 第 2 課商周至隋唐的民族與文化 第三單元 民主國家的公民參與 第 2 課政府與權力分立	1.了解中國人口向外移民的原因及造成影響 2.明白中國提出計畫生育政策的原因 3.統整歸納中國人口問題發生的原因與因應對策 4.理解商周至隋唐時期民族的文化交流 5.認識民主國家中權力分立與相互制衡的機制 6.體會權力分立與相互制衡對民主國家的重要性	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【人權教育】 【法治教育】 【國際教育】
7	1010-1014	【第一次段考評量週】 複習第一單元第 1-2 課 複習第二單元第 1-2 課 複習第三單元第 1-2 課	1.認識中國五大地形與地勢走向造成影響 2.認識中國的氣候類型 3.明白中國傳統農牧業經營特徵 4.認識中國現代農牧業的轉型 5.了解中國的人口成長歷程與分布特徵 6.了解中國人口問題發生的原因與因應對策 7.了解中國朝代的更迭，以及中國與東亞的互動 8.察覺商周至隋唐時期統治者實施封建或郡縣的目的 9.認識秦漢以後國家選拔官僚的方式 10.認識商周至隋唐時期民族的接觸與互動 11.理解商周至隋唐時期民族的文化交流 12.理解國家組成的要素與目的 13.探究國家與政府的區別 14.珍視並願意維護民主政治的特色 15.區辨人治與法治的差異 16.理解權力與權利的意義，並分析兩者的關係 17.認識民主國家中權力分立與相互制衡的機制 18.體會權力分立與相互制衡對民主國家的重要性	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.自我省思	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【人權教育】 【法治教育】 【國際教育】

8	1017-1021	第一單元 區域特色 第 3 課中國的工業發展與地區差異 第二單元 中國與東亞(上) 第 3 課宋元時期的民族互動 第三單元 民主國家的公民參與 第 3 課我國的中央政府	1.明白中國工業發展的基礎條件 2.認識中國工業發展的歷程 3.認識遼、宋、金、蒙古的互動與發展 4.知道民主國家建立政府的原則 5.認識我國中央政府的組織及職權	1.教師觀察 2.自我評量	【閱讀素養教育】 【環境教育】 【多元文化教育】 【法治教育】 【國際教育】
9	1024-1028	第一單元 區域特色 第 3 課中國的工業發展與地區差異 第二單元 中國與東亞(上) 第 3 課宋元時期的民族互動 第三單元 民主國家的公民參與 第 3 課我國的中央政府	1.了解中國工業發展的區域差異形成原因 2.認識中國東部沿海三大經濟圈的發展特色 3.了解中國三大經濟帶的發展狀況 4.認識遼、宋、金、蒙古的互動與發展 5.知道民主國家建立政府的原則 6.認識我國中央政府的組織及職權	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【閱讀素養教育】 【環境教育】 【多元文化教育】 【法治教育】 【國際教育】
10	1031-1104	第一單元 區域特色 第 3 課中國的工業發展與地區差異 第二單元 中國與東亞(上) 第 3 課宋元時期的民族互動 第三單元 民主國家的公民參與 第 3 課我國的中央政府	1.認識中國的主要都市 2.理解宋元時期的經濟與文化交流 3.關注我國中央政府各院間的互動方式	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【環境教育】 【多元文化教育】 【法治教育】 【國際教育】
11	1107-1111	第一單元 區域特色 第 4 課中國的經濟發展與全球關連 第二單元 中國與東亞(上) 第 4 課明清帝國與天朝體制 第三單元 民主國家的公民參與 第 4 課我國的地方政府	1.明白中國工業轉型的原因與目標 2.認識中國內需市場擴大造成影響 3.了解中國新興的消費方式及趨勢 4.覺察明清時期與東亞各國間的關係 5.體會由地方政府來落實地方自治的重要性 6.探究中央與地方政府的分權方式 7.了解地方自治的事務	1.教師觀察 2.自我評量	【閱讀素養教育】 【環境教育】 【多元文化教育】 【法治教育】 【國際教育】
12	1114-1118	第一單元 區域特色 第 4 課中國的經濟發展與全球關連 第二單元 中國與東亞(上) 第 4 課明清帝國與天朝體制 第三單元 民主國家的公民參與 第 4 課我國的地方政府	1.知道中國的經濟發展與世界的關連 2.認識一帶一路倡議的正反面影響 3.分析明清時期商貿網絡的發展與東西文化的交流 4.了解地方自治的事務 5.認識地方政府的組織與職權	1.教師觀察 2.自我評量 3.口頭詢問	【閱讀素養教育】 【環境教育】 【多元文化教育】 【法治教育】 【國際教育】
13	1121-1125	第一單元 區域特色 第 4 課中國的經濟發展與全球關連 第二單元 中國與東亞(上)	1.明白中國經濟快速發展對世界環境帶來的影響 2.探討經濟發展與環境保護間的權衡 3.分析明清時期商貿網絡的發展與東西文化的交流 4.認識地方政府的組織與職權	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【環境教育】 【多元文化教育】 【法治教育】

		第 4 課明清帝國與天朝體制 第三單元 民主國家的公民參與 第 4 課我國的地方政府	5.重視地方政府效能與地方發展，達成自治成效		【國際教育】
14	1128-1202	【第二次段考評量週】  第一單元 區域特色 第 5 課東北亞的自然環境 第二單元 中國與東亞(上) 第 5 課西力衝擊下的晚清變革 第三單元 民主國家的公民參與第 5 課民主國家中的公共意見	【第二次段考評量複習】  1.知道季風亞洲的分布與特徵 2.了解東北亞的地形特色 3.分析鴉片戰爭的爆發及影響 4.分析自強運動的利弊 5.知道公共意見的意義與特性 6.理解公共意見是如何形成 7.尊重他人對公共事務公開表達意見的權利 8.感受公共意見對民主政治的重要性	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.自我省思	【閱讀素養教育】 【環境教育】 【多元文化教育】 【法治教育】 【國際教育】
15	1205-1209	第一單元 區域特色 第 5 課東北亞的自然環境 第二單元 中國與東亞(上) 第 5 課西力衝擊下的晚清變革 第三單元 民主國家的公民參與第 5 課民主國家中的公共意見	1.認識東北亞的氣候特徵 2.明白中、日、韓緯度相近地區形成降水與氣溫差異的原因 3.詮釋甲午戰爭帶來的政治變革 4.知道公共意見的意義與特性 5.尊重他人對公共事務公開表達意見的權利 6.感受公共意見對民主政治的重要性	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【閱讀素養教育】 【海洋教育】 【多元文化教育】 【法治教育】 【國際教育】
16	1212-1216	第一單元 區域特色 第 5 課東北亞的自然環境 第二單元 中國與東亞(上) 第 5 課西力衝擊下的晚清變革 第三單元 民主國家的公民參與第 5 課民主國家中的公共意見	1.了解東北亞的自然環境如何影響其生活方式 2.知道東北亞傳統文化受中國影響的原因及呈現的特色 3.詮釋甲午戰爭帶來的政治變革 4.認識利益團體與政黨的意義 5.探索利益團體與政黨在公共意見的形成中扮演何種角色 6.尊重他人對公共事務公開表達意見的權利 7.感受公共意見對民主政治的重要性	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【海洋教育】 【多元文化教育】 【法治教育】 【國際教育】
17	1219-1223	第一單元 區域特色 第 6 課東北亞的經濟發展 第二單元 中國與東亞(上) 第 6 課晚清的社會文化變遷 第三單元 民主國家的公民參與 第 6 課民主社會的政治參與及投票	1.了解日本現代農業與工業的特色 2.明白國際貿易對日本經濟發展的重要性 3.認識日本的文化產業發展 4.覺察開港通商後城市出現的新風貌 5.認同政治參與在民主社會的重要性	1.教師觀察 2.自我評量	【閱讀素養教育】 【海洋教育】 【多元文化教育】 【法治教育】 【國際教育】
18	1226-1230	第一單元 區域特色 第 6 課東北亞的經濟發展 第二單元 中國與東亞(上)	1.了解北韓的國家發展特色 2.認識南韓工業的發展特徵及影響 3.能比較南、北韓的發展差異	1.教師觀察 2.自我評量 3.口頭詢問	【閱讀素養教育】 【海洋教育】 【多元文化教育】

		第 6 課晚清的社會文化變遷 第三單元 民主國家的公民參與 第 6 課民主社會的政治參與及投票	4.覺察西方文化對傳統婦女及家庭帶來的影響 5.了解投票為何是政治參與的重要方式		【性別平等教育】 【法治教育】 【國際教育】
19	0102-0106	第一單元 區域特色 第 6 課東北亞的經濟發展 第二單元 中國與東亞(上) 第 6 課晚清的社會文化變遷 第三單元 民主國家的公民參與 第 6 課民主社會的政治參與及投票	1.明白南韓文化產業的竄起及在全球的影響 2.了解臺、日、韓的文化交流狀況 3.覺察清末女性意識的覺醒 4.認識落實公平投票的基本原則 5.探究我國的選舉和公民投票的種類與過程	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【海洋教育】 【多元文化教育】 【性別平等教育】 【法治教育】 【國際教育】
20	0109-0113	複習第一單元第 5-6 課 複習第二單元第 5-6 課 複習第三單元第 5-6 課	1.知道季風亞洲的分布與特徵 2.認識東北亞的自然環境特色 3.了解日本的產業發展特色 4.了解南韓的產業發展特色 5.能比較南、北韓的發展差異 6.了解臺、日、韓的文化交流狀況 7.分析鴉片戰爭的爆發及影響 8.分析自強運動的利弊 9.詮釋甲午戰爭帶來的政治變革 10.覺察開港通商後城市出現的新風貌 11.覺察西方文化對傳統婦女及家庭帶來的影響 12.覺察清末女性意識的覺醒 13.知道公共意見的意義與特性 14.理解公共意見是如何形成 15.認識利益團體與政黨的意義 16.探索利益團體與政黨在公共意見的形成中扮演何種角色 17.尊重他人對公共事務公開表達意見的權利 18.感受公共意見對民主政治的重要性 19.認同政治參與在民主社會的重要性 20.了解投票為何是政治參與的重要方式 21.認識落實公平投票的基本原則 22.探究我國的選舉和公民投票的種類與過程	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【環境教育】 【多元文化教育】 【法治教育】 【國際教育】 【人權教育】 【海洋教育】
21	0116-0120	複習全冊 【第三次段考評量週】	1.中國的自然環境有何特徵？ 2.傳統中國的維生方式有何特徵？ 3.中國如何養活眾多的人口？ 4.中國的人口有哪些特徵？ 5.中國如何因應人口大量增加的壓力？ 6.中國工業發展的條件為何？ 7.中國的經濟核心在哪裡？ 8.中國如何從世界工廠變成世界市場？ 9.中國與全球有什麼關連？ 10.東北亞的自然環境有何特色？ 11.環境如何影響日、韓的文化特色？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.自我省思	【閱讀素養教育】 【環境教育】 【海洋教育】 【多元文化教育】 【法治教育】 【國際教育】 【人權教育】

		<p>12.日本的產業發展有何特色？</p> <p>13.朝鮮半島的產業發展有何特色？</p> <p>14.序章：中國與東亞的交流</p> <p>15.從封建到帝國</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A.封建的形成</li> <li>B.封建衰微到帝國統一</li> </ul> <p>16.帝國政權的維繫</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A.帝制的開端</li> <li>B.選才制度的演變</li> </ul> <p>17.商周至隋唐的民族互動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A.農業民族與草原民族的互動與衝突</li> <li>B.胡漢民族的融合</li> </ul> <p>18.民族互動下的文化交流</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A.外來文化的傳入</li> <li>B.中國文化的外傳</li> </ul> <p>19.遼宋金的國際互動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A.契丹建遼</li> <li>B.宋朝的應變</li> <li>C.金兵南下</li> </ul> <p>20.蒙古的崛起與擴張</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A.政權的建立</li> <li>B.元帝國的統治</li> </ul> <p>21.商貿與文化交流</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A.商貿網絡</li> <li>B.文化交流</li> </ul> <p>22.明清時期的東亞世界</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A.明清帝國的建立</li> <li>B..東亞各國間的關係</li> </ul> <p>23.東西文化交流與影響</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A.美洲作物傳入中國，緩和糧食不足的問題</li> <li>B.西方傳教士來華傳教，將西方科學知識傳入中國，也將中國文化傳入歐洲</li> <li>C.日本、東南亞亦受到西方文化的衝擊</li> </ul> <p>24.晚清以來的東西方接觸</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A.廣州貿易與中英衝突</li> <li>B.鴉片戰爭與南京條約</li> <li>C.變革圖強—自強運動</li> </ul> <p>25.甲午戰爭後的政治改革</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A.明治維新與日本擴張</li> <li>B.戊戌變法</li> <li>C.義和團與八國聯軍</li> <li>D.庚子後新政與立憲運動</li> </ul> <p>26.城市新風貌</p>	
--	--	---	--

		<p>A.南京條約開放五口通商，通商口岸成為接觸西方文明的窗口</p> <p>B.新興城市以上海為代表，各國租界區形成</p> <p>C.西方服飾、飲食習慣、休閒娛樂、報章雜誌等傳入</p> <p>27.家族與婦女角色的變化</p> <p>A.傳統女性被要求遵守三從四德</p> <p>B.開港通商後傳教士在中國設立女子學校，喚起婦女的權利意識</p> <p>C.知識分子批判傳統男尊女卑觀念，清末女性意識逐漸覺醒，以秋瑾為代表</p> <p>28.國家是如何形成的</p> <p>A.國家的組成要素</p> <p>B.國家存在的目的</p> <p>29.國家與政府的關係為何</p> <p>A.範圍不同</p> <p>B.權力不同</p> <p>C.持續性不同</p> <p>30.民主政治具備哪些特色</p> <p>A.民意政治</p> <p>B.法治政治</p> <p>C.政黨政治</p> <p>D.責任政治</p> <p>31.人治與法治的差異為何</p> <p>A.人治社會</p> <p>B.法治社會</p> <p>32.權力與權利有何差別與關聯</p> <p>A.權力與權利的差別</p> <p>B.權力與權利的關聯</p> <p>33.為何民主國家的政府須符合分權制衡</p> <p>A.權力分立</p> <p>B.相互制衡</p> <p>34.我國的中央政府如何組成</p> <p>A.行政權</p> <p>B.立法權</p> <p>C.司法權</p> <p>D.考試權</p> <p>E.監察權</p> <p>35.我國中央政府各權力間是如何互動的</p> <p>A.行政權與立法權的制衡</p> <p>B.其他各權力間的互動關係</p> <p>36.為何要有地方政府與地方自治</p> <p>A.由地方政府來落實地方自治</p> <p>B.中央與地方的權限劃分</p> <p>C.地方政府的自治事項</p> <p>37.我國的地方政府如何組成</p> <p>A.地方政府的層級區分</p> <p>B.地方政府機關的職權</p> <p>C.地方政府的合併與改制</p>	
--	--	---	--

			<p>D.地方政府的有效運作</p> <p>38.公共意見是如何形成的</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A.公共意見的意義與重要性</li> <li>B.公共意見的表達方式</li> </ul> <p>39.公共意見有什麼特性</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A.議題性</li> <li>B.複雜性</li> <li>C.影響性</li> <li>D.變動性</li> </ul> <p>40.利益團體與政黨如何反映公共意見</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A.利益團體</li> <li>B.政黨</li> </ul> <p>41.為什麼政治參與很重要</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A.政治參與的方式</li> <li>B.政治參與的重要性</li> </ul> <p>42.為什麼投票作為重要的參與形式</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A.對人的投票</li> <li>B.對事的投票</li> </ul> <p>43.我國投票過程中如何落實公平</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A.投票公平原則</li> <li>B.投票過程</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--

### 第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	第一單元 區域特色 第1課東南亞 第二單元 中國與東亞(下) 第1課 中華民國的早期發展 第三單元 公民權利的保障與規範 第1課法律與人權	1.認識東南亞的自然環境特徵。 2.知道中國帝制統治的終結與中華民國建立的過程。 3.體會在政權轉換時人民的感受。 4.分析憲法、法律與命令間的位階關係。	1.教師觀察 2.自我評量	【多元文化教育】 【國際教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】 【法治教育】
2	0220-0224	第一單元 區域特色 第1課東南亞 第二單元 中國與東亞(下) 第1課 中華民國的早期發展 第三單元 公民權利的保障與規範 第1課法律與人權	1.認識東南亞的自然環境特徵。 2.了解各國文化對東南亞的影響。 3.認識民國初年政局的演變過程。 4.認識軍閥時期至北伐前中國的概況。 5.理解憲法為何是人民權利的保障書。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【多元文化教育】 【國際教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】 【法治教育】
3	0227-0303	第一單元 區域特色 第1課東南亞 第二單元 中國與東亞(下) 第1課 中華民國的早期發展	1.了解東南亞的經濟發展特色。 2.知道東南亞區域結盟的目的。 3.知道國民黨聯俄容共的原因與影響。 4.認識北伐的過程與結果。 5.理解憲法為何是人民權利的保障書。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 【國際教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】 【法治教育】

		第三單元 公民權利的保障與規範 第1課法律與人權			
4	0306-0310	第一單元 區域特色 第2課南亞 第二單元 中國與東亞(下) 第2課 舊傳統與新思潮 第三單元 公民權利的保障與規範 第2課生活中的民事規範	1.認識南亞的自然環境特徵。 2.認識民國初年社會風氣的演變。 3.了解新知識分子對於改革國家積弱不振的付出與努力。 4.了解契約訂定的原則。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【多元文化教育】 【國際教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】 【法治教育】
5	0313-0317	第一單元 區域特色 第2課南亞 第二單元 中國與東亞(下) 第2課 舊傳統與新思潮 第三單元 公民權利的保障與規範 第2課生活中的民事規範	1.了解南亞的經濟發展特色。 2.了解南亞的傳統文化。 3.了解學生運動對於促進社會風氣的意義。 4.分析五四運動對中國政治與社會發展的影響。 5.認識民法對行為能力的規定。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.口頭詢問	【多元文化教育】 【國際教育】 【性別平等教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】 【法治教育】
6	0320-0324	第一單元 區域特色 第2課南亞 第二單元 中國與東亞(下) 第2課 舊傳統與新思潮 第三單元 公民權利的保障與規範 第2課生活中的民事規範	1.了解南亞的經濟發展特色。 2.知道南亞區域結盟的目的。 3.知道民國初年女性自主意識的提升 4.知道民國初年學生運動的訴求。 5.了解清末民初兒童教育的發展。 6.明瞭舊傳統與新思潮的互動。 1.知道違反民法應負的法律責任。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 【國際教育】 【性別平等教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】 【法治教育】
7	0327-0331	【第一次段考評量週】  第一單元 區域特色 第3課西亞與北非的自然環境與文化 第二單元 中國與東亞(下) 第3課 現代國家的挑戰 第三單元 公民權利的保障與規範 第3課犯罪與刑罰	【第一次段考評量複習】  1.明白乾燥環境對西亞與北非的生活方式產生的影響。 2.知道十年建設期間國民政府進行的各項建設。 3.認識十年建設期間國家面臨的內憂外患。 4.認識國家制定刑法的目的。 5.了解罪刑法定原則的意義與重要性。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.自我省思	【多元文化教育】 【國際教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】 【法治教育】
8	0403-0407	第一單元 區域特色	1.明白乾燥環境對西亞與北非的生活方式產生的影響。 2.了解日本軍國主義的形成與侵略手段。	1.教師觀察 2.自我評量	【多元文化教育】 【環境教育】

		第 3 課 西亞與北非的自然環境與文化 第二單元 中國與東亞(下) 第 3 課 現代國家的挑戰 第三單元 公民權利的保障與規範 第 3 課 犯罪與刑罰	3.了解西安事變的原因、過程與影響。 4.理解刑罰的目的與方式。	3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【國際教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】【法治教育】 【人權教育】
9	0410-04144	第一單元 區域特色 第 3 課 西亞與北非的自然環境與文化 第二單元 中國與東亞(下) 第 3 課 現代國家的挑戰 第三單元 公民權利的保障與規範 第 3 課 犯罪與刑罰	1.知道伊斯蘭文化的特色。 2.知道中日戰爭的經過。 3.理解中日戰爭成為第二次世界大戰一環的原因。 4.分析日本南進東南亞與大洋洲的目的。 5.體會戰火下人民的痛苦與艱困。 6.知道責任能力的區分方式。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 【環境教育】 【國際教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】【法治教育】 【人權教育】
10	0417-0421	第一單元 區域特色 第 4 課 動盪的西亞與北非 第二單元 中國與東亞(下) 第 4 課 中華人民共和國的建立 第三單元 公民權利的保障與規範 第 4 課 民事與刑事紛爭的解決	1.了解西亞與北非多元文化之間如何互動。 2.知道國共內戰對中國政局的發展。 3.了解中華民國政府遷臺的背景。 4.探究民事紛爭的解決方法及優缺點。	1.教師觀察 2.自我評量	【多元文化教育】 【環境教育】 【國際教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】【法治教育】 【人權教育】
11	0424-0428	第一單元 區域特色 第 4 課 動盪的西亞與北非 第二單元 中國與東亞(下) 第 4 課 中華人民共和國的建立 第三單元 公民權利的保障與規範 第 4 課 民事與刑事紛爭的解決	1.了解西亞與北非多元文化之間如何互動。 2.明白西亞與北非的石油經濟與近代紛爭。 3.了解中共建國後的政治發展歷程。 4.知道大躍進運動對中國造成的影響。 5.了解犯罪的追訴及處罰過程。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.口頭詢問	【多元文化教育】 【環境教育】 【國際教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】【法治教育】 【人權教育】
12	0501-0505	第一單元 區域特色 第 4 課 動盪的西亞與北非 第二單元 中國與東亞(下) 第 4 課 中華人民共和國的建立 第三單元 公民權利的保障與規範 第 4 課 民事與刑事紛爭的解決	1.知道西亞與北非為何成為國際衝突的焦點。 2.明白文化大革命的發起緣由與經過。 3.了解文化大革命對中國人民及世界的影響。 4.比較檢警與法官在刑事訴訟中的權限。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【多元文化教育】 【環境教育】 【國際教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】【法治教育】 【人權教育】

13	0508-0512	<p><b>【第二次評量複習】</b></p> <p>複習第一單元第3-4課 複習第二單元第3-4課 複習第三單元第3-4課</p>	<p>1.明白乾燥環境對西亞與北非的生活方式產生的影響。      2.知道伊斯蘭文化的特色。      3.了解西亞與北非多元文化之間如何互動及成為國際衝突焦點的原因。      4.知道十年建設期間國民政府進行的各項建設及所面臨之內憂外患。      5.了解日本軍國主義的形成與侵略手段。      6.了解西安事變的原因、過程與影響。      7.知道中日戰爭的經過。      8.理解中日戰爭成為第二次世界大戰一環的原因。      9.知道國共內戰對中國政局的發展。      10.了解中共建國後的政治發展歷程及對現代世界局勢的影響。      11.認識國家制定刑法的目的。      12.了解罪刑法定原則的意義與重要性。      13.理解刑罰的目的與方式。      14.知道責任能力的區分方式。      15.探究民事紛爭的解決方法及優缺點。      16.比較檢警與法官在刑事訴訟中的權限。</p>	<p>1.教師觀察 2.自我評量 3.口頭詢問 4.紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育】      【環境教育】      【國際教育】      【品德教育】      【閱讀素養教育】【法治教育】      【人權教育】</p>
14	0515-0519	<p><b>【第二次段考評量週】</b></p> <p>第一單元 區域特色 第5課漠南非洲的自然環境與傳統文化</p> <p>第二單元 中國與東亞(下) 第5課 中共改革開放後的政經發展</p> <p>第三單元 公民權利的保障與規範 第5課政府與人民在行政法的角色</p>	<p><b>【第二次段考評量複習】</b></p> <p>1.認識漠南非洲的自然環境特徵      2.知道鄧小平推行改革開放的背景。      3.了解改革開放政策的影響。      4.了解行政法與日常生活的關係。      5.歸納政府應依法行政的理由及重要性。</p>	<p>1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.自我省思</p>	<p>【多元文化教育】      【環境教育】      【國際教育】      【閱讀素養教育】【法治教育】      【人權教育】</p>
15	0522-0526	<p>第一單元 區域特色 第5課漠南非洲的自然環境與傳統文化</p> <p>第二單元 中國與東亞(下) 第5課 中共改革開放後的政經發展</p> <p>第三單元 公民權利的保障與規範 第5課政府與人民在行政法的角色</p>	<p>1.認識漠南非洲的自然環境特徵      2.明白六四天安門事件的經過與結果。      3.認識生活中常見的行政管制。</p>	<p>1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評</p>	<p>【環境教育】      【國際教育】      【品德教育】      【閱讀素養教育】【法治教育】      【人權教育】</p>
16	0529-0602	<p>第一單元 區域特色 第5課漠南非洲的自然環境與傳統</p>	<p>1.認識漠南非洲傳統產業活動的類型      2.認識漠南非洲的人口與族群</p>	<p>1.教師觀察 2.自我評量</p>	<p>【多元文化教育】      【環境教育】</p>

		文化 第二單元 中國與東亞(下) 第 5 課 中共改革開放後的政經發展 第三單元 公民權利的保障與規範 第 5 課政府與人民在行政法的角色	3.了解外來宗教進入漠南非洲的方式 4.認識中華人民共和國的發展現況。 5.中華人民共和國經濟發展對世界的影響。 6.體認人民可以尋求行政救濟的意義。	3.同儕互評 4.紙筆測驗	【國際教育】 【閱讀素養教育】【法治教育】 【人權教育】
17	0605-0609	第一單元 區域特色 第 6 課漠南非洲的發展與挑戰 第二單元 中國與東亞(下) 第 6 課 當代東亞與東南亞的發展 第三單元 公民權利的保障與規範 第 6 課 當代東亞與東南亞的發展	1.了解歐洲列強入侵漠南非洲所造成的影响 2.了解漠南非洲的殖民地式經濟與不公平貿易制度 3.了解漠南非洲經濟貧困化的原因 4.知道冷戰時期東亞地區的戰爭與中美蘇關係的變化。 5.了解中美蘇三方關係的變化。 6.知道冷戰時期東亞地區的戰爭與中美蘇關係的變化。 7.了解中美蘇三方關係的變化。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.口頭詢問	【多元文化教育】 【環境教育】 【國際教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】【法治教育】 【人權教育】
18	0612-0616	第一單元 區域特色 第 6 課漠南非洲的發展與挑戰 第二單元 中國與東亞(下) 第 6 課 當代東亞與東南亞的發展 第三單元 公民權利的保障與規範 第 6 課 當代東亞與東南亞的發展	1.認識漠南非洲國家改善社經問題的方法 2.了解東南亞公約組織設立的原因與目的。 3.明白東南公約組織解散的原因。 4.理解我國制定兒少相關法律的理念。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 【國際教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】【法治教育】 【人權教育】
19	0619-0623	第一單元 區域特色 第 6 課漠南非洲的發展與挑戰 第二單元 中國與東亞(下) 第 6 課 當代東亞與東南亞的發展 第三單元 公民權利的保障與規範 第 6 課 當代東亞與東南亞的發展	1.認識漠南非洲國家改善社經問題的方法 2.認識公平貿易制度及對漠南非洲的幫助 3.知道東南亞國家協會的發展。 4.體會我國積極強化與東協各國發展貿易的決心。 5.探究保障兒少相關法律之目的與措施。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問	【多元文化教育】 【環境教育】 【國際教育】 【閱讀素養教育】【法治教育】 【人權教育】

20  0626-0630		<p>【第三次段考評量週】</p> <p>【全冊複習】</p> <p>第一單元 區域特色</p> <p>第二單元 中國與東亞(下)</p> <p>第三單元 公民權利的保障與規範</p>	<p>1.東南亞的景觀為何如此多元      2.東南亞經濟如何崛起      3.南亞的環境為何特殊      4.南亞如何提升競爭力      5.世界如何分區      6.乾燥氣候影響了什麼      7.伊斯蘭文化是如何形成      8.伊斯蘭教擴張如何影響文化發展      9.西亞與北非為何紛爭不斷      10.漠南非洲的自然環境有何特色      11.漠南非洲傳統的維生活動與文化特色為何      12.漠南非洲的經濟發展面臨那些問題      13.如何改善漠南非洲居民的生活      14.中華民國的建立      15.北京政府的政局發展      16.國共的合作與決裂      17.新文化運動      18.五四運動      19.對傳統社會的衝擊      20.國民政府的內政      21.中日危機的加深      22.中日戰爭      23.國共內戰      24.中華人民共和國初期的發展      25.文化大革命      26.改革開放      27.六四事件      28.一九九〇年代以後中國大陸的發展      29.冷戰時期的東亞局勢      30.東南亞公約組織      31.東南亞國家協會      32.法律為什麼存在位階關係？      33.憲法保障哪些基本權利？      34.為什麼憲法是人民權利的保障書？      35.契約如何訂定才能生效？      36.行為能力與契約效力有何關係？      37.違反民法規定須負什麼法律責任？      38.國家為什麼要制定刑法？      39.刑罰的目的與制裁方式為何？      40.刑法如何區分責任能力？      41.發生民事紛爭時該如何處理？      42.犯罪追訴和處罰過程為何？      43.警察、檢察官及法官有哪些職權？      44.為什麼行政法與日常生活息息相關？</p>	<p>1.教師觀察      2.自我評量      3.同儕互評      4.紙筆測驗      5.口頭詢問      6.自我省思</p>	<p>【多元文化教育】      【環境教育】      【國際教育】      【品德教育】      【閱讀素養教育】【法治教育】      【人權教育】</p>

			45.行政管制的內容與依法行政的原因為何？ 46.行政救濟的意義和途徑為何？ 47.兒童及少年為何應具備重要法律知識？ 48.我國有哪些保護兒童及少年的法律措施？ 49.兒童及少年在刑事紛爭有哪些保護措施？		
--	--	--	---	--	--

**議題融入填表說明：**

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

## 111 學年度 八 年級 自然科學 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0831-0904		(例) 1. 能從所聽聞的內容，做出提問或回饋。 2. 能理解各類文本內容、形式及寫作特色。 3. 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集並分析擷取重要資訊。 4. 依據情境需求，書寫各類文本。	(例) 紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作、作品展覽……等	長照服務 人權教育
1	0830-0902	第一章基本測量 1-1 長度、質量與時間、1-2 測量與估計	【1-1】 1. 連結日常生活經驗，了解測量的意義，並認識科學的基本量。 2. 從討論中察覺基本量需要制訂公制單位。 3. 認識質量、長度與時間常用的公制單位，從討論中察覺測量時需要依尺度選擇適當的單位。 4. 連結生活經驗，了解質量的意義，由實作熟悉使用天平測量質量。  【1-2】 1. 了解測量結果的表示方法，以及估計值的意義，進而能正確表示測量結果。 2. 能從測量結果察覺測量會有誤差，並能討論減少測量誤差的方法。	【1-1】 1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作  【1-2】 1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗 4. 設計實驗 5. 實驗操作 6. 實驗報告	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【國際教育】
2	0905-0909	第一章基本測量 1-3 體積與密度的測量	1. 從探究活動熟悉體積的測量，並了解導出量的意義。 2. 能進行物體質量、體積測量實驗操作與紀錄，從分析數據發現兩者的關聯，進而得到密度的概念。 3. 從實作過程理解科學概念的探究過程。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗 4. 設計實驗 5. 實驗操作 6. 實驗報告	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【國際教育】
3	0912-0916	第二章物質的世界 2-1 認識物質	1. 從自然界的現象認識物質的三態，討論說明其間的變化及三態的性質。 2. 能運用粒子模型討論說明物質三態的狀況和性質。 3. 能區別物質的物理變化與化學變化。 4. 能分辨物質的物理性質和化學性質。 5. 能由組成和性質區分混合物與純物質。 6. 能說明大氣的成分及氮氣的性質和應用。 7. 由實驗操作中認識氧氣製備及氧氣的助燃性。	1. 觀察 2. 口頭詢問	【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【國際教育】
4	0919-0923	第二章物質的世界	1. 從生活中常見溶液，認識溶液的組成。	1. 觀察	【環境教育】 【品德教育】

		2-2 溶液與濃度	2. 能依據濃度表示法，辨識商品或檢測結果所標示濃度的意義。 3. 能了解依定量成分配製的溶液濃度為何，以及如何依濃度需求配製溶液。 4. 由沉澱現象認識實何溶液及溶解度的概念，並能根據溶解度圖表判斷溶液的飽和情況。	2. 口頭詢問 3. 實驗操作 4. 實驗觀察	【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
5	0926-0930	第二章物質的世界 2-3 混合物的分離	1. 能進行食鹽水分離實驗操作，並了解可利用純物質的特性不同來分離混合物。 2. 認識結晶法、過濾法的原理，並能討論說明原理在生活中的應用。 3. 從探究活動中認識色層分析法。	口頭詢問	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
6	1003-1007	第三章波動與聲音 3-1 波的傳播與特徵	1. 連結生活現象，認識「波」及「波動」。 2. 由彈簧波探究活動，了解波傳遞的現象與特性，認識橫波與縱波。 3. 由速率的定義了解波速。 4. 由連續週期波的波形觀察，了解並能說出波的週期、頻率、振幅及波長。 5. 根據定義討論進而理解波速與頻率、波長的關係，並能用以推論週期波的傳播情況。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗操作 4. 實驗報告	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
7	1010-1014	第三章波動與聲音 3-2 聲音的形成 (第一次段考)	1. 由實驗觀察中，歸納得知物體振動才會發聲。 2. 能由生活實例中察覺聲音可藉固、液、氣態物質傳播，由科學史中知道聲波無法在真空中傳播，並認識科學家針對問題進行實驗發現的過程。 3. 從圖表討論中認識影響聲音傳播速率的因素。	1. 觀察 2. 口頭詢問	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
8	1017-1021	第三章波動與聲音 3-3 多變的聲音、3-4 聲波的傳播與應用	【3-3】 1. 由探究活動中察覺發音體的構造和引起發音體振動的力量大小，會影響所產生的聲音。 2. 由生活經驗的討論歸納，認識聲音三要素。 3. 由圖形判斷認識聲音響度、音調、音色與聲波的振幅、頻率、波形相關，並了解樂音與噪音的區別。。 4. 能聲波波形比較聲音的差異。 5. 能討論並列舉噪音來源、影響，並列舉減輕或消除噪音危害的方法。 【3-4】 1. 連結生活經驗察覺聲音的反射現象，並從討論歸納中認識影響聲音是否容易反射的因素。	1. 觀察 2. 口頭詢問	【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】

			2. 能運用影響聲音反射的因素，說明回聲的應用及消除。 3. 能由波的觀點比較聲波與超聲波的異同。 4. 察覺可利用超聲波反射進行測量、傳播等，並能說出超聲波的應用實例，如聲納。		
9	1024-1028	第四章光、影像與顏色 4-1 光的傳播	1 經由連結生活經驗，分辨出發光物體與不發光物體，了解兩種物體如何引起視覺，以及影子的形成。 2. 從針孔成像探究活動的觀察結果及作圖中，認識光直線前進的現象，以及實像的意義。 3. 能運用原理解釋光線直線前進在生活中的應用。 4 能運用原理作圖，推論影子形成的相關現象。 5. 連結自然現象，察覺光速極快，進而認識光速的大小和影響光速的因素。	1. 觀察 2. 口頭詢問	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
10	1031-1104	第四章光、影像與顏色 4-2 光的反射與面鏡成像	1. 舉例說明日常生活中光的反射現象。 2. 由實驗觀察中理解光的反射定律，並用以解釋生活中的反射現象。 3. 由探究活動觀察，及應用反射定律了解平面鏡的成像，以及虛像的意義。 4. 應用反射定律說明凹面鏡與凸面鏡對光線造成會聚或發散的效果。 5. 觀察凹面鏡與凸面鏡的成像情形，連結到生活中的應用。	1. 紙筆測驗 2. 作業檢核	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
11	1107-1111	第四章光、影像與顏色 4-3 光的折射	1 連結日常生活現象，察覺光進入不同介質時會發生折射。 2. 由光的折射探究活動理解折射現像以及視深與實深。 3. 能了解光線折射的成因與折射定律。 4. 能應用折射定律推論可能發生的折射現象。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗操作 4. 實驗報告 5. 紙筆測驗	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
12	1114-1118	第四章光、影像與顏色 4-4 透鏡成像	1. 連結日常生活現象，察覺光線折射造成的成像情形。 2. 能說出透鏡的種類，並應用折射定律反射定律說明凹透鏡與凸透鏡對光線造成會聚或發散的效果。 3 能操作凸、凹透鏡成像實驗，並由觀察中了解成像原理。 4. 能根據透鏡成像原理說明光學儀器如何應用光學鏡片。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗操作 4. 實驗報告 5. 紙筆測驗	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
13	1121-1125	第四章光、影像與顏色 4-5 色散與顏色	1. 能由觀察或連結生活經驗，察覺太陽光色散的現象。 2. 能說出三原色光。 3. 能由探究活動了解色光與物體顏色產生的原因 4. 能推論不同情境中物體可能呈現的顏色。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗操作 4. 實驗報告 5. 紙筆測驗	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
14	1128-1202	第五章溫度與熱	【5-1】	1. 觀察	【能源教育】 【品德教育】

		5-1 溫度與溫度計、5-2 热量 (第二次段考)	<p>1.由生活經驗中的冷熱了解溫度的意義。</p> <p>2.由自製溫度計探究活動了解溫度計設計原理。</p> <p>3.由科學史認識溫標的制訂，察覺公制單位訂定會隨環境或社會狀況而有所變動，並知道不同溫標的溫度可以換算。</p> <p><b>【5-2】</b></p> <p>1.從生活中的熱源加熱察覺「熱」會造成物質升溫。</p> <p>2.從加熱水的探究活動紀錄，分析數據發現加熱時間(熱量)、水溫上升與水量三者間的關係，進而了解科學家如何定義熱量單位。</p> <p>3.由生活經驗討論，了解高溫物體與低溫物體接觸時的「熱流」及熱平衡。</p>	<p>2.口頭詢問</p> <p>3.實驗操作</p> <p>4.實驗報告</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p>
15	1205-1209	第五章溫度與熱 5-3 比熱、5-4 热對物質的影響	<p>1.連結生活經驗，察覺相同熱源下，不同物質的升溫狀況不同。</p> <p>2.能進行物體受熱升溫實驗操作與紀錄，並分析數據發現升溫狀況與物質種類有關，進而了解比熱的定義。</p> <p>3.能根據比熱定義，推論判斷熱源供熱速率、物質的質量、比熱與升溫快慢的關係。</p> <p>4.能根據比熱大小，說明生活中的相關應用或自然界的相關現象。</p> <p>5.能根據生活經驗實例，說明熱對物質體積或狀態的影響。</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.實驗操作</p> <p>4.實驗報告</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p><b>【安全教育】</b></p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p><b>【戶外教育】</b></p>
16	1212-1216	第五章溫度與熱 5-4 热的傳播方式	<p>1.從探究活動中認識進而了解熱傳播的三種方式。</p> <p>2.能舉例並說明傳導、對流、輻射在生活中的現象或應用。</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.實驗操作</p> <p>4.實驗報告</p>	<p><b>【能源教育】</b></p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p>
17	1219-1223	第六章物質的基本結構 6-1 元素與化合物	<p>1.由科學史了解科學家如何定義元素與化合物，以及化合物可分解為元素、元素可結合成化合物之概念。</p> <p>2.了解元素需發展命名方法的原因，認識一些常見元素的符號及命名方法。</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.實驗操作</p> <p>4.實驗報告</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p>
18	1226-1230	第六章物質的基本結構 6-2 生活中常見的元素、6-3 物質結構與原子	<p><b>【6-2】</b></p> <p>1.從實驗操作過程，認識金屬元素與非金屬元素的特性，並能依特性進行分辨。</p> <p>2.認識常見的金屬、非金屬元素性質，察覺元素會因排列方式不同而有不同的性質。</p> <p>3.能說明元素性質與其應用的關聯。</p> <p><b>【6-3】</b></p> <p>1.能根據道耳頓原子說，解釋化合物的組成及化學變化的粒子</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.專題報告</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p><b>【戶外教育】</b></p>

			<p>模型。</p> <p>2. 從科學史了解原子模型的發展，察覺科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。。</p> <p>3. 從原子模型發展史，了解原子的質子、中子及電子間的數量和質量關係。</p> <p>4. 能解讀及正確表示原子種類。</p>		
19	0102-0106	第六章物質的基本結構 6-4 週期表、 6-5 分子與化學式	<p><b>【6-4】</b></p> <p>1 從科學史了解週期表中元素排列的規律和週期性，體察科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p> <p>2. 由探究活動觀察認識同一族元素有相似的化學反應特性。</p> <p><b>【6-5】</b></p> <p>1. 由科學史認識分子的概念，體察科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p> <p>2. 知道能代表物質基本特性的粒子大多是分子，能分辨原子與分子的異同。</p> <p>3. 能分辨常見物質的粒子模型。</p> <p>4. 能根據分子式判斷分子組成，並能說出常見物質的分子式。</p>	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗操作 4. 實驗報告 5. 紙筆測驗	<b>【性別平等教育】</b> <b>【人權教育】</b> <b>【品德教育】</b> <b>【生命教育】</b> <b>【生涯規劃教育】</b> <b>【閱讀素養教育】</b> <b>【國際教育】</b>
20	0109-0113	跨科主題 1. 生命的原動力、2. 地球的能源、 3. 太陽的畫布	<p><b>【1】</b></p> <p>1 能知道太陽輻射是地球能量的主要來源。</p> <p>2 能從實作活動中察覺距離太陽的遠近會影響地球所接收的太陽輻射量，進而了解適居區的概念。</p> <p>3 能正確操作器材進行觀察，從觀察結果形成解釋。</p> <p>4 能運用知識解釋自己論點的正確性。</p> <p><b>【2】</b></p> <p>1 能知道太陽輻射是地球能量的主要來源。</p> <p>2. 能知道能量能夠轉換為各種形式，且與日常生活中的能源緊密相關。</p> <p><b>【3】</b></p> <p>1 能從實作活動中察覺光通過介質時會有散射的現象，進而能了解同樣的太陽輻射為何能造成不同顏色的天空。</p> <p>2 能正確操作器材進行觀察，從觀察結果形成解釋。</p> <p>3 能將知識正確的連結到自然現象。</p>	<p><b>【1】</b></p> <p>1 口頭評量            2 分組報告</p> <p><b>【2】</b></p> <p>1 口頭評量            2 分組報告</p> <p><b>【3】</b></p> <p>1 觀察            2 口頭評量            3 分組報告</p>	<b>【環境教育】</b> <b>【能源教育】</b> <b>【品德教育】</b> <b>【生涯規劃教育】</b> <b>【閱讀素養教育】</b>
21	0116-0120	跨科主題 4. 紅外線的發現、5. 光的直進性與	<p><b>【4】</b></p> <p>1 認識紅外線與紫外線的相關概念。</p>	<p><b>【4】</b></p> <p>1 觀察</p>	<b>【環境教育】</b> <b>【品德教育】</b> <b>【生涯規劃教育】</b>

		日地月運動、6.光傳播速率的測量 (第三次段考)	<p>2 能知道太陽光中除了可見光，還有其他的輻射，進而了解研究天文時可針對不同輻射進行觀測。</p> <p><b>【5】</b></p> <p>1 能認識夜空所見太陽系內行星及月亮的光亮是來自反射太陽光。</p> <p>2 能了解月相變化及日、月食等自然現象，是因星體運行而造成所見現象發生變化。</p> <p>3 能正確操作器材進行觀察，從觀察結果形成解釋。</p> <p>4 能從實驗過程中理解較複雜的自然界模型。</p> <p><b>【6】</b></p> <p>1 從光速測定的科學史，體察科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質。</p> <p>2 能運用前一節所學科學原理形成解釋。</p>	<p>2 分組報告</p> <p><b>【5】</b></p> <p>1 觀察</p> <p>2 口頭評量</p> <p>3 活動學習單</p> <p><b>【6】</b></p> <p>1 觀察</p> <p>2 口頭評量</p>	<b>【閱讀素養教育】</b>
<b>第二學期</b>					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	第一章化學反應 1-1 常見的化學反應	<p>1. 了解化學變化的定義，並說出生活中的實例。</p> <p>2. 藉由實驗，探討化學反應前後，物質的質量變化。</p> <p>3. 了解化學反應前後的物質，稱為反應物與生成物。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 實驗操作</p> <p>5. 報告</p> <p>6. 設計實驗</p> <p>7. 學習態度</p>	<b>【品德教育】</b> <b>【生命教育】</b> <b>【生涯規劃】</b> <b>【閱讀素養】</b> <b>【戶外教育】</b>
2	0220-0224	第一章化學反應 1-2 質量守恆定律、1-3 反應式與化學計量	<p><b>【1-2】</b></p> <p>1. 了解質量守恆定律。</p> <p>2. 藉由實驗，探討化學反應前後，物質於封閉系統中的質量變化，及化學反應的質量守恆。</p> <p>3. 能用原子說解釋質量守恆定律。</p> <p><b>【1-3】</b></p> <p>1. 了解化學反應式的定義與概念。</p> <p>2. 能完整寫出化學反應式。</p> <p>3. 能說明化學反應式中各符號的意義。</p> <p>4. 了解原子量及分子量的定義和概念。</p> <p>5. 了解原子量、分子量是比較的質量。</p> <p>6. 了解莫耳是一種計數單位。</p> <p>7. 能運用簡單的化學符號，說明化學變化。</p> <p>8. 能了解化學反應式中各係數之間的關係。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 學習態度</p>	<b>【品德教育】</b> <b>【生命教育】</b> <b>【生涯規劃】</b> <b>【閱讀素養】</b> <b>【戶外教育】</b>

3	0227-0303	第二章氧化還原反應 2-1 氧化反應與活性	1. 根據金屬燃燒的難易，比較不同金屬對氧活性的大小。 2. 了解金屬元素氧化的難易與元素活性大小的關係。 3. 了解金屬的生鏽程度與活性大小，與其氧化物的緻密性有關。 4. 能了解非金屬元素也有活性的大小。 5. 了解金屬與非金屬氧化物溶於水中的酸鹼性。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 報告 6. 設計實驗 7. 學習態度	【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】
4	0306-0310	第二章氧化還原反應 2-2 氧化與還原	1. 認識狹義的氧化還原反應。 2. 了解氧化反應與還原反應的關係。 3. 了解對氧活性大的元素能從對氧活性小的元素的氧化物中，把對氧活性小的元素置換出來。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 報告 6. 設計實驗 7. 學習態度	【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】
5	0313-0317	第二章氧化還原反應 2-3 氧化還原的應用	1. 了解利用還原劑由金屬氧化物冶煉金屬的原理。 2. 了解煉鐵的方法。 3. 認識生鐵、鋼、熟鐵的性質與用途。 4. 了解漂白作用、抗氧化劑、呼吸與光合作用，皆和氧化還原有關。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 報告 4. 學習態度	【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】
6	0320-0324	第三章電解質與酸鹼鹽 3-1 電解質	1. 了解電解質與非電解質的定義。 2. 了解阿瑞尼烏斯的電離說，電解質水溶液在通電時，兩電極處會發生化學反應。 3. 了解離子移動是電解質導電的原因。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 報告 6. 學習態度	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】 【戶外教育】
7	0327-0331	第三章電解質與酸鹼鹽 3-2 酸和鹼 (第一次段考)	1. 認識實驗室中常使用的酸和鹼的性質。 2. 由對各種酸與鹼的了解，歸納出酸與鹼的通性。 3. 了解常用的酸與鹼之性質及用途。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 報告 6. 學習態度	【安全教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】 【戶外教育】
8	0403-0407	第三章電解質與酸鹼鹽 3-3 酸鹼的強弱與 pH 值	1. 知道濃度有許多種表示法，並能了解莫耳濃度的意義。 2. 了解如何配製一定濃度的溶液。 3. 知道純水會解離出 $[H^+]$ 及 $[OH^-]$ ，及水中 $[H^+]$ 及 $[OH^-]$ 濃度間的關係。 4. 了解強酸與弱酸、強鹼與弱鹼的意義。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 學習態度	【安全教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】 【戶外教育】

			<p>5. 能以<math>[H^+]</math>及<math>[OH^-]</math>分辨酸性、中性及鹼性溶液。</p> <p>6. 了解氫離子濃度及 pH 值可表示水溶液的酸鹼性。</p> <p>7. 能利用 pH 值表示<math>[H^+]</math>的濃度，知道溶液的 pH 值越小，表示氫離子濃度越大。</p> <p>8. 能以 pH 值分辨酸性、中性及鹼性溶液。</p> <p>9. 了解酸鹼指示劑的意義，並知道有些蔬菜或水果可以製成酸鹼指示劑。</p> <p>10. 可以從各種指示劑的變色結果，知道溶液的酸鹼性，並由此知道溶液的 pH 值。</p>		
9	0410-04144	第三章電解質與酸鹼鹽 3-4 酸鹼反應	<p>1. 由鹽酸與氫氧化鈉的作用來認識酸鹼反應。</p> <p>2. 認識酸鹼中和反應，並利用實驗說出酸鹼反應過程的酸鹼性變化。</p> <p>3. 了解中和作用是<math>[H^+]</math>和<math>[OH^-]</math>化合成水的反應，其生成物為鹽。</p> <p>4. 了解生活中有關酸鹼中和的應用實例。</p> <p>5. 知道生活中常見的鹽（食鹽、碳酸鈣、硫酸鈣、碳酸鈉）之性質，並了解生活中有關鹽類的應用。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 實驗操作</p> <p>5. 報告</p> <p>6. 學習態度</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>【戶外教育】</p>
10	0417-0421	第四章反應速率與平衡 4-1 反應速率	<p>1. 了解化學反應的快慢即是反應速率，可由化學反應的現象來比較。</p> <p>2. 了解接觸面積、濃度與溫度，對反應速率的關係。</p> <p>3. 知道參與反應的物質顆粒愈小，接觸面積愈大，反應速率愈快。</p> <p>4. 知道參與反應的物質濃度愈高，反應速率愈快。</p> <p>5. 知道參與反應的物質溫度愈高，反應速率愈快。</p> <p>6. 知道日常生活中，有關接觸面積、濃度與溫度對反應速率影響的實例。</p> <p>7. 能了解催化劑的意義。</p> <p>8. 能舉例出催化劑加快化學反應速率的實例，並了解催化劑在化學反應中的功能。</p> <p>9. 了解生物體內有許多催化劑的功用。</p> <p>10. 了解催化劑是有選擇性的。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 實驗操作</p> <p>5. 設計實驗</p> <p>6. 學習態度</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>【戶外教育】</p>
11	0424-0428	第四章反應速率與平衡 4-2 可逆反應與平衡	<p>1. 了解什麼是可逆反應。</p> <p>2. 能了解化學平衡是一種動態平衡。</p> <p>3. 了解化學平衡的概念，認識影響化學平衡的因素。</p> <p>4. 能舉例出日常生活中有關化學平衡的應用。</p> <p>5. 知道化學平衡會受濃度、溫度等因素之改變而移動。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 實驗操作</p> <p>5. 報告</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>【戶外教育】</p>

				6. 學習態度	
12	0501-0505	第五章有機化合物 5-1 有機化合物的組成、5-2 常見的有機化合物	<p><b>【5-1】</b></p> <p>1. 能觀察生活中各種物質的差異，並予以分類。      2. 能分辨有機物與無機物的差別。      3. 知道有機物的定義。      4. 藉由麵粉、糖與食鹽乾餾的實驗，證明有機物中含有碳，而無機物不含碳。      5. 學生能運用知識解釋自己論點的正確性。</p> <p><b>【5-2】</b></p> <p>1. 認識有機化合物的結構。      2. 認識烴的結構與性質，知道主要來源為石油和天然氣。      3. 了解石油分餾後的組成成分與應用。      4. 認識天然氣的來源、成分與應用。      5. 認識石油、天然氣與煤皆屬於化石燃料。      6. 認識醇的結構與性質。      7. 認識酸的結構與性質。      8. 認識酯的結構與性質。      9. 藉由酯的製造，了解酯化反應，並知道酯的性質。</p>	<p>1. 觀察評量      2. 口頭評量      3. 紙筆測驗      4. 實驗操作      5. 報告      6. 設計實驗      7. 學習態度</p>	<p><b>【品德教育】</b>  <b>【生命教育】</b>  <b>【生涯規劃】</b>  <b>【閱讀素養】</b>  <b>【戶外教育】</b></p>
13	0508-0512	第五章有機化合物 5-3 聚合物與衣料纖維、5-4 有機物在生活中的應用	<p><b>【5-3】</b></p> <p>1. 了解聚合物的定義及應用。      2. 認識生活上常見的衣料纖維。</p> <p><b>【5-4】</b></p> <p>1. 認識各種食物，如醣類、蛋白質、油脂的成分。      2. 藉由肥皂的製作，了解油脂的皂化反應。      3. 了解肥皂能清除油汙的原理，並知道清潔劑與肥皂的異同。。</p>	<p>1. 觀察評量      2. 口頭評量      3. 紙筆測驗      4. 實驗操作      5. 報告      6. 設計實驗      7. 學習態度</p>	<p><b>【環境教育】</b>  <b>【國際教育】</b>  <b>【品德教育】</b>  <b>【生命教育】</b>  <b>【生涯規劃】</b>  <b>【閱讀素養】</b>  <b>【戶外教育】</b></p>
14	0515-0519	第六章力與壓力 6-1 力與平衡 (第二次段考)	<p>1. 說出力的意義。      2. 了解力對物體產生的影響。      3. 了解力有不同的種類並能舉例說明。      4. 藉由操作彈簧秤實驗，了解質量、重量與力之間的關係。      5. 知道如何操作彈簧秤測量力的大小。      6. 了解力的表示法及其單位。      7. 了解力的合成與力的分解。</p>	<p>1. 觀察評量      2. 口頭評量      3. 紙筆測驗      4. 實驗操作      5. 報告      6. 學習態度</p>	<p><b>【品德教育】</b>  <b>【生命教育】</b>  <b>【生涯規劃】</b>  <b>【閱讀素養】</b>  <b>【戶外教育】</b></p>
15	0522-0526	第六章力與壓力 6-2 摩擦力	<p>1. 了解摩擦力的意義。      2. 了解影響摩擦力的因素。      3. 藉由改變重量及接觸面性質的實驗，了解影響摩擦力的因</p>	<p>1. 觀察評量      2. 口頭評量      3. 紙筆測驗</p>	<p><b>【品德教育】</b>  <b>【生命教育】</b>  <b>【生涯規劃】</b>  <b>【閱讀素養】</b></p>

			素。 4. 了解靜摩擦力與動摩擦力。 5. 知道摩擦力在生活中的應用。	4. 實驗操作 5. 報告 6. 設計實驗 7. 學習態度	【戶外教育】
16	0529-0602	第六章力與壓力 6-3 壓力	1. 了解壓力的意義。 2. 了解水壓的意義。 3. 能了解連通管原理及帕斯卡原理。 4. 了解大氣壓力的意義。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 學習態度	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】 【戶外教育】
17	0605-0609	第六章力與壓力 6-4 浮力	1. 了解浮力的定義。 2. 藉由金屬塊排開水的實驗，了解物體在液體中所減輕的重量，等於物體所排開的水重，即是該物體在液體中所承受的浮力。 3. 知道日常生活中常見的浮力例子。 4. 了解阿基米德浮力原理的定義。 5. 了解影響浮力的因素。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 報告 6. 設計實驗 7. 學習態度	【安全教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】 【戶外教育】
18	0612-0616	跨科主題 取自自然	1. 能知道人類從自然環境汲取養份，以維護健康。 2. 能認識生活中常見的食品加工及保存方式。 3. 能知道常見食品添加物類別。 4. 能知道生活中廚餘的分類及再利用方式。 5. 能從實作活動中提出廚餘處理、循環再利用的可行方案。	1. 口頭評量 2. 小組互動表現 3. 發表 4. 學習單	【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】 【戶外教育】
19	0619-0623	跨科主題 還予自然	1. 能知道人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 2. 能知道廢棄物對環境的影響，環境的承載能力與處理方法。 3. 能將知識正確的連結到所觀察到的自然現象。 4. 能知道回收寶特瓶可回收作為人造纖維的原料及其在生活中的應用。 5. 能具體實踐資源使用的5R原則。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 小組互動表現 4. 發表	【海洋教育】 【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】 【戶外教育】
20	0626-0630	跨科主題 適應自然 (第三次段考)	1. 了解科技與個人、社會、環境及文化之相互影響，並能反省與實踐相關的倫理議題。 2. 能應用熱的傳播原理，說出能降低吸收來自太陽熱輻射的最佳牆壁顏色。 3. 能應用浮力建造一座平穩漂浮屋的模型。 4. 能知道綠建築的意涵。	1. 觀察評量 2. 小組互動表現 3. 設計實驗 4. 實驗操作 5. 發表 6. 同儕互評	【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】 【戶外教育】

#### 議題融入填表說明：

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元

文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

## 111 學年度 八 年級 綜合 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	童軍 第一主題戶外炊事樂 第1單元野地燧人氏 家政 第三主題資源有方 第1單元支援家庭我可以 輔導 第五主題團體二三事 第1單元人際你我他	<b>童軍：</b> 1.能探究並說明分柴、架柴、點火要領及生火注意事項。  <b>家政：</b> 1.能運用海報說明家庭生活中可能使用的資源。 2.能覺察家庭生活中各項資源的運用及使用習慣。  <b>輔導：</b> 1.透過口語分享個人對於正向經營人際關係，以及改善人際關係的具體做法。 2.自我檢視有哪些受人歡迎與不受人歡迎的人際互動表現，並寫下給自我的回饋，以具體做法正向經營及檢討改善人際關係。	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 【家庭教育】 【品德教育】
2	0905-0909	童軍 第一主題戶外炊事樂 第1單元野地燧人氏 家政 第三主題資源有方 第1單元支援家庭我可以 輔導 第五主題團體二三事 第1單元人際你我他	<b>童軍：</b> 1.能探究並說明分柴、架柴、點火要領及生火注意事項。  <b>家政：</b> 1.能蒐集並分享家庭資源管理訣竅。 2.能參考同學分享的成果，擬定適合自己的行動計畫。  <b>輔導：</b> 1.透過口語分享個人對於正向經營人際關係，以及改善人際關係的具體做法。 2.自我檢視有哪些受人歡迎與不受人歡迎的人際互動表現，並寫下給自我的回饋，以具體做法正向經營及檢討改善人際關係。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆測驗	【戶外教育】 【家庭教育】 【品德教育】
3	0912-0916	童軍 第一主題戶外炊事樂 第1單元野地燧人氏  家政	<b>童軍：</b> 1.能和小隊實際運用不同器材點火，共同完成分柴、架柴及火烤甜點。 2.能應用戶外用火準則，執行環境保護行動。 3.能應用戶外生火準則，提出具備環保方式的野外用火注意事項。  <b>家政：</b>	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 【家庭教育】 【品德教育】

		<p>第三主題資源有方 第 1 單元支援家庭我可以輔導 第五主題團體二三事 第 1 單元人際你我他</p>	<p>1.能與同學分享行動計畫執行成果。 2.能提供同學在執行計畫時遭遇困難的建議。</p> <p><b>輔導：</b></p> <p>1.透過口語分享個人對於正向經營人際關係，以及改善人際關係的具體做法。 2.自我檢視有哪些受人歡迎與不受人歡迎的人際互動表現，並寫下給自我的回饋，以具體做法正向經營及檢討改善人際關係。</p>		
4	0919-0923	<p>童軍 第一主題戶外炊事樂 第 2 單元摩登炊事家 家政 第三主題資源有方 第 2 單元聰明消費我最行 輔導 第五主題團體二三事 第 1 單元人際你我他</p>	<p><b>童軍：</b></p> <p>1.能說出使用現代戶外爐具的安全守則，並正確使用現代戶外爐具。</p> <p><b>家政：</b></p> <p>1.能說出自己的消費經驗並願意善用金錢資源。</p> <p><b>輔導：</b></p> <p>1.分享個人在圈內圈外體驗活動中的感受與想法。 2.針對情境故事實作問題解決步驟，並完成學習單填寫。 3.分析常見交友困境的成因、正向交友態度與可行解決方法，並完成學習單填寫。</p>	<p>1.口語評量 2.實作評量</p>	<p>【戶外教育】 【家庭教育】 【品德教育】</p>
5	0926-0930	<p>童軍 第一主題戶外炊事樂 第 2 單元摩登炊事家 家政 第三主題資源有方 第 2 單元聰明消費我最行 輔導 第五主題團體二三事 第 1 單元人際你我他</p>	<p><b>童軍：</b></p> <p>1.能說出使用現代戶外爐具的安全守則，並正確使用現代戶外爐具。</p> <p><b>家政：</b></p> <p>1.能觀賞戲劇並從中找出消費陷阱。 2.能覺察自己的消費習慣，避免消費陷阱。</p> <p><b>輔導：</b></p> <p>1.分享個人在圈內圈外體驗活動中的感受與想法。 2.針對情境故事實作問題解決步驟，並完成學習單填寫。 3.分析常見交友困境的成因、正向交友態度與可行解決方法，並完成學習單填寫。</p>	<p>1.口語評量 2.實作評量</p>	<p>【戶外教育】 【家庭教育】 【品德教育】</p>
6	1003-1007	<p>童軍 第一主題戶外炊事樂 第 2 單元摩登炊事家 家政</p>	<p><b>童軍：</b></p> <p>1.能依據戶外炊事要領、菜單設計原則與環境保育概念，與小隊成員共同設計出適宜的戶外炊事菜單。</p> <p><b>家政：</b></p>	<p>1.實作評量 2.高層次紙筆測驗</p>	<p>【戶外教育】 【家庭教育】 【品德教育】</p>

		<p>第三主題資源有方 第 2 單元聰明消費我最行 輔導 第五主題團體二三事 第 1 單元人際你我他</p>	<p>1 能完成分析消費管道的風險並能與同學討論找出降低消費風險的行動策略。</p> <p><b>輔導：</b></p> <p>1.針對網路交友困境，運用問題解決策略討論因應之道。 2.運用活動所學，連結個人真實情境進行自我省思，鼓勵在生活中實踐解決策略，並將省思結果填寫在學習單上。</p>		
7	1010-1014	<p>童軍 第一主題戶外炊事樂 第 2 單元摩登炊事家</p> <p>家政 第四主題飲食新風貌 第 1 單元飲食探索去</p> <p>輔導 第五主題團體二三事 第 1 單元人際你我他</p>	<p><b>童軍：</b></p> <p>1.能做好準備並確實分工，與小隊成員合作完成戶外炊事實作及善後。 2.能展現在戶外用火或炊事時，落實環境永續保育的實際做法。</p> <p><b>家政：</b></p> <p>1.能分享自己觀察課本亮字飲食之不妥處，並提出修正建議。 2.能分享自己在活動中學習到的健康飲食概念。 3.能整合資料檢核一週飲食，分析自己飲食的優劣習慣。 4.完成個人飲食雷達圖及飲食習慣覺察。</p> <p><b>輔導：</b></p> <p>1.針對網路交友困境，運用問題解決策略討論因應之道。 2.運用活動所學，連結個人真實情境進行自我省思，鼓勵在生活中實踐解決策略，並將省思結果填寫在學習單上。</p>	<p>1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆測驗</p>	<p>【戶外教育】 【家庭教育】 【品德教育】</p>
8	1017-1021	<p>童軍 第一主題戶外炊事樂 第 2 單元摩登炊事家</p> <p>家政 第四主題飲食新風貌 第 1 單元飲食探索去</p> <p>輔導 第五主題團體二三事 第 2 單元團隊好夥伴</p>	<p><b>童軍：</b></p> <p>1.能做好準備並確實分工，與小隊成員合作完成戶外炊事實作及善後。 2.能展現在戶外用火或炊事時，落實環境永續保育的實際做法。 3.能進行戶外炊事實作的檢討與回饋。</p> <p><b>家政：</b></p> <p>1.能分享自己觀察課本亮字飲食之不妥處，並提出修正建議。 2.能分享自己在活動中學習到的健康飲食概念。 3.能整合資料檢核一週飲食，分析自己飲食的優劣習慣。 4.完成個人飲食雷達圖及飲食習慣覺察。</p> <p><b>輔導：</b></p> <p>1.透過拍球活動的成敗，連結到班級值得驕傲的事蹟，以及需要再加把勁的部分。</p>	<p>1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆測驗</p>	<p>【戶外教育】 【家庭教育】 【品德教育】</p>

9	1024-1028	<p><b>童軍</b>  <b>第二主題露營 Have Fun</b>  <b>第 1 單元營地好風景</b>  <b>家政</b>  <b>第四主題飲食新風貌</b>  <b>第 1 單元飲食探索去</b></p> <p><b>輔導</b>  <b>第五主題團體二三事</b>  <b>第 2 單元團隊好夥伴</b></p>	<p><b>童軍：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享自己的露營經驗。</li> <li>2. 和隊員討論完成「營地大不同」。</li> </ol> <p><b>家政：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完成課本亮字整理的祕笈之補充內容。</li> <li>2. 能分析自己的飲食習慣，並依此完成健康飲食消費計畫書之擬定。</li> </ol> <p><b>輔導：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能依據班級任務，承諾執行個人愛班行動。</li> <li>2. 能檢視個人任務執行狀況，肯定自我，也表達對同學的欣賞或感謝。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語評量</li> <li>2. 實作評量</li> <li>3. 高層次紙筆測驗</li> </ol>	【品德教育】 【戶外教育】 【環境教育】 【家庭教育】
10	1031-1104	<p><b>童軍</b>  <b>第二主題露營 Have Fun</b>  <b>第 1 單元營地好風景</b>  <b>家政</b>  <b>第四主題飲食新風貌</b>  <b>第 1 單元飲食探索去</b></p> <p><b>輔導</b>  <b>第五主題團體二三事</b>  <b>第 2 單元團隊好夥伴</b></p>	<p><b>童軍：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能參與小隊討論，依據不同條件需求，選出適合的營地。</li> </ol> <p><b>家政：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完成課本亮字整理的祕笈之補充內容。</li> <li>2. 能分析自己的飲食習慣，並依此完成健康飲食消費計畫書之擬定。</li> </ol> <p><b>輔導：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能依據班級任務，承諾執行個人愛班行動。</li> <li>2. 能檢視個人任務執行狀況，肯定自我，也表達對同學的欣賞或感謝。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語評量</li> <li>2. 實作評量</li> <li>3. 高層次紙筆測驗</li> </ol>	【品德教育】 【戶外教育】 【環境教育】 【家庭教育】
11	1107-1111	<p><b>童軍</b>  <b>第二主題露營 Have Fun</b>  <b>第 1 單元營地好風景</b>  <b>家政</b>  <b>第四主題飲食新風貌</b>  <b>第 1 單元飲食探索去</b></p> <p><b>輔導</b>  <b>第六主題美麗「心」境界</b>  <b>第 1 單元從「心」出發</b></p>	<p><b>童軍：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能參與小隊討論，依據不同條件需求，選出適合的營地。</li> </ol> <p><b>家政：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完成課本亮字整理的祕笈之補充內容。</li> <li>2. 能分析自己的飲食習慣，並依此完成健康飲食消費計畫書之擬定。</li> </ol> <p><b>輔導：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過繪製「我的情緒樣貌」，能分享自己的情緒樣貌，並且能說出原因。</li> <li>2. 透過填寫「我的一週情緒記錄表」，能覺察自己的情緒狀態，以及當時的反應，進而理解情緒對生活所造成的影响。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語評量</li> <li>2. 高層次紙筆測驗</li> </ol>	【品德教育】 【戶外教育】 【環境教育】 【家庭教育】 【生命教育】 【生涯規畫教育】
12	1114-1118	<p><b>童軍</b>  <b>第二主題露營 Have Fun</b>  <b>第 2 單元露營規畫師</b></p>	<p><b>童軍：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過分析與溝通，選擇適宜的露營活動主題。</li> <li>2. 能說出露營活動規畫方式。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語評量</li> <li>2. 實語評量</li> <li>3. 高層次紙筆評量</li> </ol>	【品德教育】 【戶外教育】 【環境教育】

		<p>家政 第四主題飲食新風貌 第 2 單元共享野餐趣 輔導 第六主題美麗「心」境 界 第 1 單元從「心」出發</p>	<p><b>家政：</b> 1.能分享健康飲食行動計畫執行情況及心得。 2.能依據課本「軒軒的野餐紀實」內容說明校園野餐籌備要點。 <b>輔導：</b> 1.分享自己與同學的情緒抒解方法，且能分析與說出其影響。 2.認識情緒抒解策略，並能找出及分享適合自己的抒解方式。</p>		<p>【家庭教育】 【生命教育】 【生涯規畫教育】</p>
13	1121-1125	<p>童軍 第二主題露營 Have Fun 第 2 單元露營規畫師 家政 第四主題飲食新風貌 第 2 單元共享野餐趣 輔導 第六主題美麗「心」境 界 第 1 單元從「心」出發</p>	<p><b>童軍：</b> 1.透過分析與溝通，選擇適宜的露營活動主題。 2.能說出露營活動規畫方式。 <b>家政：</b> 1.能分享健康飲食行動計畫執行情況及心得。 2.能依據課本「軒軒的野餐紀實」內容說明校園野餐籌備要點。 <b>輔導：</b> 1.針對自己的情境事件分析理性與非理性想法所帶來的情緒反應、行為表現及後果。 2.透過填寫「情緒抒解練習記錄表」，能覺察自己在事件當下的情緒感受，並練習情緒抒解策略與評量成效。</p>	<p>1.口語評量 2.實語評量 3.高層次紙筆評量</p>	<p>【品德教育】 【戶外教育】 【環境教育】 【家庭教育】 【生命教育】 【生涯規畫教育】</p>
14	1128-1202	<p>童軍 第二主題露營 Have Fun 第 2 單元露營規畫師 家政 第四主題飲食新風貌 第 2 單元共享野餐趣 輔導 第六主題美麗「心」境 界 第 1 單元從「心」出發</p>	<p><b>童軍：</b> 1.能說明露營活動的設計要點。 2.透過實地體驗，了解露營活動的帶領方式。 3.能透過有效溝通與合作，完成兩天一夜的露營規畫。 <b>家政：</b> 1.能探究各類刀工技能，並依食譜需求選擇適用的刀工。 2.依據食譜需求，完成刀工實習任務且不浪費食材。 <b>輔導：</b> 1.針對自己的情境事件分析理性與非理性想法所帶來的情緒反應、行為表現及後果。 2.透過填寫「情緒抒解練習記錄表」，能覺察自己在事件當下的情緒感受，並練習情緒抒解策略與評量成效。</p>	<p>1.口語評量 2.實語評量 3.高層次紙筆評量</p>	<p>【品德教育】 【戶外教育】 【環境教育】 【家庭教育】 【生命教育】 【生涯規畫教育】</p>
15	1205-1209	<p>童軍 第二主題露營 Have Fun 第 2 單元露營規畫師</p>	<p><b>童軍：</b> 1.能說明露營活動的設計要點。 2.透過實地體驗，了解露營活動的帶領方式。</p>	<p>1.口語評量 2.實語評量 3.高層次紙筆評量</p>	<p>【品德教育】 【戶外教育】 【環境教育】</p>

		<p>家政 第四主題飲食新風貌 第 2 單元共享野餐趣 輔導 第六主題美麗「心」境 界 第 1 單元從「心」出發</p>	<p>3.能透過有效溝通與合作，完成兩天一夜的露營規畫。 <b>家政：</b> 1.能探究各類刀工技能，並依食譜需求選擇適用的刀工。 2.依據食譜需求，完成刀工實習任務且不浪費食材。 <b>輔導：</b> 1.完成「我的失落經驗」表格，能檢視失落心理歷程及希望獲得的協助。 2.完成「失落的療癒良方」表格，能針對失落經驗整理出安撫或激勵人心的言語或作為。 3.小隊透過腦力激盪及討論，限時回應狀況題之提問。</p>		<p>【家庭教育】 【生命教育】 【生涯規畫教育】</p>
16	1212-1216	<p>童軍 第二主題露營 Have Fun 第 2 單元露營規畫師  家政 第四主題飲食新風貌 第 2 單元共享野餐趣 輔導 第六主題美麗「心」境 界 第 1 單元從「心」出發</p>	<p><b>童軍：</b> 1.能說明露營活動的設計要點。 2.透過實地體驗，了解露營活動的帶領方式。 3.能透過有效溝通與合作，完成兩天一夜的露營規畫。 <b>家政：</b> 1.能整合第 1 單元及第 2 單元所學並依活動主題需求，完成小隊野餐規畫表。 <b>輔導：</b> 1.完成「我的失落經驗」表格，能檢視失落心理歷程及希望獲得的協助。 2.完成「失落的療癒良方」表格，能針對失落經驗整理出安撫或激勵人心的言語或作為。 3.小隊透過腦力激盪及討論，限時回應狀況題之提問。</p>	<p>1.口語評量 2.實語評量 3.高層次紙筆評量</p>	<p>【品德教育】 【戶外教育】 【環境教育】 【家庭教育】 【生命教育】 【生涯規畫教育】</p>
17	1219-1223	<p>童軍 第二主題露營 Have Fun 第 3 單元露營新手指南 家政 第四主題飲食新風貌 第 2 單元共享野餐趣 輔導 第六主題美麗「心」境 界 第 1 單元從「心」出發</p>	<p><b>童軍：</b> 1.能舉例描述露營裝備物品的特色。 2.能說明選擇裝備時可考量的原則與應變方案。 <b>家政：</b> 1.能整合第 1 單元及第 2 單元所學並依活動主題需求，完成小隊野餐規畫表。 <b>輔導</b> 1.完成「我的失落經驗」表格，能檢視失落心理歷程及希望獲得的協助。 2.完成「失落的療癒良方」表格，能針對失落經驗整理出安撫或激勵人心的言語或作為。 3.小隊透過腦力激盪及討論，限時回應狀況題之提問。</p>	<p>1.口語評量 2.實語評量 3.高層次紙筆評量</p>	<p>【品德教育】 【戶外教育】 【環境教育】 【家庭教育】 【生命教育】 【生涯規畫教育】</p>
18	1226-1230	童軍	<b>童軍：</b>	1.口語評量	【品德教育】

		<p>第二主題露營 Have Fun 第3單元露營新手指南</p> <p>家政 第四主題飲食新風貌 第2單元共享野餐趣</p> <p>輔導 第六主題美麗「心」境界 第2單元寶貝人生</p>	<p>1.能檢視自己的背包選擇與裝填的方法，並和同學分享與交流。 2.能依據狀況，考量穿搭因素，並提出適合的戶外穿著。 3.能運用工具查詢與製作好物保養說明書，並檢視自己的裝備準備與保養的調整處理方式。</p> <p><b>家政：</b> 1.能依照計畫準備活動所需食材與工具，並完成準備事項檢核工作。 2.能確實執行所擬定的野餐計畫。 3.能將反思執行成果，並於生活中實踐。</p> <p><b>輔導：</b> 1.能將小隊內的生命事件記錄下來。 2.能分享對生命旅程的感受或想法。 3.能分享自己對生命的看法，以及以什麼樣的態度面對有限的生命。</p>	<p>2. 實語評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量</p>	<p>【戶外教育】 【環境教育】 【家庭教育】 【生命教育】 【生涯規畫教育】 【家庭暴力防治】</p>
19	0102-0106	<p>童軍 第二主題露營 Have Fun 第3單元露營新手指南</p> <p>家政 第四主題飲食新風貌 第2單元共享野餐趣</p> <p>輔導 第六主題美麗「心」境界 第2單元寶貝人生</p>	<p><b>童軍：</b> 1.能口頭討論與分享露營禮儀、安全與衛生原則。 2.能說出好露友須具備的條件。 3.能依據無痕山林的宗旨與內涵，完成「我是好露友」的行動承諾。</p> <p><b>家政：</b> 1.能依照計畫準備活動所需食材與工具，並完成準備事項檢核工作。 2.能確實執行所擬定的野餐計畫。 3.能將反思執行成果，並於生活中實踐。</p> <p><b>輔導：</b> 1.透過黃博煒的故事，分享自己對生命意義與價值的想法。 2.分享自己與同學的生命寶物和其珍惜方法，並能分享自己會如何運用適當的方法來珍惜與善待生命。</p>	<p>1.口語評量 2. 實語評量 3.高層次紙筆評量</p>	<p>【品德教育】 【戶外教育】 【環境教育】 【家庭教育】 【生命教育】 【生涯規畫教育】 【家庭暴力防治】</p>
20	0109-0113	<p>童軍 第二主題露營 Have Fun 第3單元露營新手指南</p> <p>家政 第四主題飲食新風貌</p>	<p><b>童軍：</b> 1.能依據無痕山林的宗旨與內涵，完成「我是好露友」的行動承諾。</p> <p><b>家政：</b> 1.能依照計畫準備活動所需食材與工具，並完成準備事項檢核工作。 2.能確實執行所擬定的野餐計畫。</p>	<p>1.口語評量 2. 實語評量 3.高層次紙筆評量</p>	<p>【品德教育】 【戶外教育】 【環境教育】  【家庭教育】 【生命教育】 【生涯規畫教育】</p>

		第 2 單元共享野餐趣  輔導 第六主題美麗「心」境界 第 2 單元寶貝人生	3.能將反思執行成果，並於生活中實踐。  <b>輔導：</b> 1.透過黃博煒的故事，分享自己對生命意義與價值的想法。 2.分享自己與同學的生命寶物和其珍惜方法，並能分享自己會如何運用適當的方法來珍惜與善待生命。		
21	0116-0120	全冊總複習	童軍：全冊總複習 家政：全冊總複習 輔導：全冊總複習	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量	【戶外教育】 【品德教育】 【環境教育】 【家庭教育】 【生命教育】 【生涯規畫教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	童軍 第一主題方位 My Way 第 1 單元方位快易通 家政 第三主題我們這一家 第 1 單元家的足跡  輔導 第五主題「I」的進行式 第 1 單元性別新「視」界	<b>童軍：</b> 1.能分享曾在戶外判別方向的經驗。 2.透過實地運用，熟悉手機導航及電子地圖操作方式。 <b>家政：</b> 1. 透過課本第 55 頁「家庭生命週期」文章閱讀及第 56、57 頁家庭生活圖片的解析，了解家庭發展中的變化及對個人的影響。 2. 分享如何關懷失智老人。 <b>輔導：</b> 1.能思考姓名涵義、家人期待，以及性別對期待的影響，並分享看法。 2.藉由性別程式組合，能與他人共同討論並釐清性別刻板印象的正、負面影響力。	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 【家庭教育】 【性別平等教育】  <b>國中長期照顧服務 失智症議題</b>
2	0220-0224	童軍 第一主題方位 My Way 第 1 單元方位快易通 家政 第三主題我們這一家 第 1 單元家的足跡 輔導 第五主題「I」的進行式	<b>童軍：</b> 1.分析指北針對戶外活動的重要性。 2.能使用指北針找出正確方位。 <b>家政：</b> 1.藉由課本第 58、59 頁家庭年夜飯圖片的比對，探究社會變遷下家庭的改變及影響家庭發展的因素。 <b>輔導：</b> 1.能思考新聞中的性別刻板印象，並分享看法。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆測驗	【戶外教育】 【家庭教育】 【性別平等教育】

		第 1 單元性別新「視」界	2.能思考生活中受性別刻板印象影響的現象，並表達自己的看法。 3.能分析與性別有關的現象或事件，並運用「性別尊重四步驟」完成課本「性別恰恰恰」練習題。		
3	0227-0303	童軍 第一主題方位 My Way 第 1 單元方位快易通 家政 第三主題我們這一家 第 1 單元家的足跡 輔導 第五主題「I」的進行式 第 2 單元愛的時光隧道	<b>童軍：</b> 1.能分享在生活環境中辨別方位的方式。 2.實地運用時鐘法及環境特色辨識方位。 <b>家政：</b> 1.藉由課本第 58、59 頁家庭年夜飯圖片的比對，探究社會變遷下家庭的改變及影響家庭發展的因素。 <b>輔導：</b> 1.能從婚紗照聯想「愛情」與「婚姻」的樣貌，思考兩個人決定走向婚姻關係的因素，並分享看法。 2.藉由愛情卡篩選，釐清自己對愛情的憧憬條件，並能與他人比較後重新抉擇。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆測驗	【戶外教育】 【家庭教育】 【性別平等教育】
4	0306-0310	童軍 第一主題方位 My Way 第 2 單元讀圖非難事 家政 第三主題我們這一家 第 1 單元家的足跡  輔導 第五主題「I」的進行式 第 2 單元愛的時光隧道	<b>童軍：</b> 1..能說明定向越野地圖的特色。 2.能實際運用定向越野相關知能。 <b>家政：</b> 1.透過拼貼描繪出家庭的生活樣貌，省思影響家庭的因素及家庭對自己成長的影響。 2.分析家庭對自己成長影響的幫助程度並評估可行性，嘗試執行調整方式。 <b>輔導：</b> 1.能完成對家長／照顧者的訪問與課本「世代比一比」。 2.能分析世代戀愛觀差異下可能產生的衝突與應對方式，並完成課本「世代戀愛觀」表格。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆測驗	【戶外教育】 【家庭教育】 【性別平等教育】
5	0313-0317	童軍 第一主題方位 My Way 第 2 單元讀圖非難事 家政 第三主題我們這一家 第 1 單元家的足跡  輔導	<b>童軍：</b> 1.能說明定向越野地圖的特色。 2.能實際運用定向越野相關知能。 <b>家政：</b> 1.透過拼貼描繪出家庭的生活樣貌，省思影響家庭的因素及家庭對自己成長的影響。 2.分析家庭對自己成長影響的幫助程度並評估可行性，嘗試執行調整方式。 <b>輔導：</b>	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆測驗	【戶外教育】 【家庭教育】 【性別平等教育】

		第五主題「I」的進行式 第2單元愛的時光隧道	1.能完成對家長／照顧者的訪問與課本「世代比一比」。 2.能分析世代戀愛觀差異下可能產生的衝突與應對方式，並完成課本「世代戀愛觀」表格。		
6	0320-0324	童軍 第一主題方位 My Way 第2單元讀圖非難事 家政 第三主題我們這一家 第2單元故事你我他  輔導 第五主題「I」的進行式 第3單元愛情來敲門	<b>童軍：</b> 1.能從自身經驗討論閱讀地圖的重要性。 2.了解奈史密斯定律的重點，並確實運用。 <b>家政：</b> 1.透過課本第 62 頁信件內容，喚起學生對家庭生活的關心，思考家庭生活遇到的問題與變化，並能分享想法與感受。 <b>輔導：</b> 1.能完成「告白情書」的書寫。 2.能討論課本拒絕告白的情境題，並進行報告。 3.能審查其他小隊報告內容，並給予回饋。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆測驗	【戶外教育】 【家庭教育】 【性別平等教育】
7	0327-0331	童軍 第一主題方位 My Way 第2單元讀圖非難事  家政 第三主題我們這一家 第2單元故事你我他  輔導 第五主題「I」的進行式 第3單元愛情來敲門	<b>童軍：</b> 1.設計校園巡航路線，並透過同學的相互檢視，增進自己判別方位及定向越野的知能。 2.能統整辨別方位及地圖判讀知能，提出對戶外活動的助益。 <b>家政：</b> 1.藉由家庭生活議題新聞事件的蒐集，探究面臨家庭生活議題可行的因應方法。 2.評估主題探究小組分享內容，評估、選擇並執行面對自身家庭生活議題合宜的行動策略。 <b>輔導：</b> 1.能完成「告白情書」的書寫。 2.能討論課本拒絕告白的情境題，並進行報告。 3.能審查其他小隊報告內容，並給予回饋。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆測驗	【戶外教育】 【家庭教育】 【性別平等教育】
8	0403-0407	童軍 第一主題方位 My Way 第2單元讀圖非難事  家政 第三主題我們這一家 第2單元故事你我他	<b>童軍：</b> 1.設計校園巡航路線，並透過同學的相互檢視，增進自己判別方位及定向越野的知能。 2.能統整辨別方位及地圖判讀知能，提出對戶外活動的助益。 <b>家政：</b> 1.藉由家庭生活議題新聞事件的蒐集，探究面臨家庭生活議題可行的因應方法。 2.評估主題探究小組分享內容，評估、選擇並執行面對自身	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆測驗	【戶外教育】 【家庭教育】 【性別平等教育】

		輔導 第五主題「I」的進行式 第3單元愛情來敲門	家庭生活議題合宜的行動策略。  <b>輔導：</b> 1.能與小隊腦力激盪，接力完成「愛情劇場」。 2.能檢視自編劇本的不合宜之處，並進行修改。		
9	0410-04144	童軍 第二主題戶外 All Pass 第1單元野外安全紅綠燈 家政 第三主題我們這一家 第2單元故事你我他  輔導 第五主題「I」的進行式 第3單元愛情來敲門	<b>童軍：</b> 1.能思考、分析戶外活動可能發生的風險，並提出防範與解決方法。 2.小隊討論完成課本第32頁「戶外活動風險管理計畫」。 <b>家政：</b> 1.藉由家庭生活議題新聞事件的蒐集，探究面臨家庭生活議題可行的因應方法。 2.評估主題探究小組分享內容，評估、選擇並執行面對自身家庭生活議題合宜的行動策略。 <b>輔導：</b> 1.能與小隊討論並說出安全分手的陪伴者、時間、地點與方式。 2.能完成「好好談分手」的小組任務。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆測驗	【戶外教育】 【安全教育】 【家庭教育】 【性別平等教育】 【性侵害防治】 【家庭暴力防治】
10	0417-0421	童軍 第二主題戶外 All Pass 第1單元野外安全紅綠燈  家政 第三主題我們這一家 第2單元故事你我他  輔導 第五主題「I」的進行式 第3單元愛情來敲門	<b>童軍：</b> 1.能思考、分析戶外活動可能發生的風險，並提出防範與解決方法。 2.小隊討論完成課本第32頁「戶外活動風險管理計畫」。 <b>家政：</b> 1.藉由家庭生活議題新聞事件的蒐集，探究面臨家庭生活議題可行的因應方法。 2.評估主題探究小組分享內容，評估、選擇並執行面對自身家庭生活議題合宜的行動策略。 <b>輔導：</b> 1.能完成「分手後的可能反應」自由聯想。 2.能分析哪些行動對自己或他人具有傷害性，哪些行動可照顧自己與關愛他人，提升自己魅力。 3.能重新檢視告白情書並修正。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆測驗	【戶外教育】 【安全教育】 【家庭教育】 【性別平等教育】 【性侵害防治】 【家庭暴力防治】
11	0424-0428	童軍 第二主題戶外 All Pass 第1單元野外安全紅綠燈 家政 第四主題「衣」Q達人	<b>童軍：</b> 1.能思考、分析戶外活動可能發生的風險，並提出防範與解決方法。 2.小隊討論完成課本第32頁「戶外活動風險管理計畫」。 <b>家政：</b>	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆測驗	【戶外教育】 【安全教育】 【家庭教育】 【生涯規畫教育】

		<p>第 1 單元生活「織」慧王 輔導 第六主題生涯 Online 第 1 單元職業世界登入</p>	<p>1.能說出服裝的功能與選擇服裝考量的因素。 2.能透過衣料實驗認識材質特性，判斷不同生活情境適合的材質與織法。</p> <p><b>輔導：</b></p> <p>1.透過職業猜謎活動，分享自己對職業的認識。 2.小隊討論職業及其對應的荷倫類型代碼，促進對職業特色的認識。</p>		
12	0501-0505	<p>童軍 第二主題戶外 All Pass 第 1 單元野外安全紅綠燈 家政 第四主題「衣」Q 達人 第 1 單元生活「織」慧王 輔導 第六主題生涯 Online 第 1 單元職業世界登入</p>	<p><b>童軍：</b></p> <p>1.能說明求生金字塔、STOP 原則，以及在不同情境中的應用。</p> <p><b>家政：</b></p> <p>1.能閱讀並歸納的機能纖維相關資訊，並歸納重點回到小隊內分享。 2.能根據機能纖維相關資訊，嘗試分析並完成情境任務。</p> <p><b>輔導：</b></p> <p>1.填寫臺灣各地特色及相關職業，增進對臺灣各地特色職業的認識，並覺察職業分布對自己生涯選擇的影響。。 2.透過採訪職人，促進對工作專業素養的認識，並覺察自己在國中階段應培養的能力與態度。</p>	<p>1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆測驗</p>	<p>【戶外教育】 【安全教育】 【家庭教育】 【生涯規畫教育】</p>
13	0508-0512	<p>童軍 第二主題戶外 All Pass 第 1 單元野外安全紅綠燈 家政 第四主題「衣」Q 達人 第 2 單元服裝妙管家  輔導 第六主題生涯 Online 第 1 單元職業世界登入</p>	<p><b>童軍：</b></p> <p>1.能說明求生 333 原則對維持生命的必要性。 2.能依據風險評估及各項野外求生原則，準備合適的戶外活動裝備與物品。</p> <p><b>家政：</b></p> <p>1.能說出洗標正確的意義。 2.能回答正確的洗衣方式與流程。 3.能表達洗標如何應用在生活中。 4.能使用正確清潔劑與清潔方法清潔汙漬。</p> <p><b>輔導：</b></p> <p>1.填寫臺灣各地特色及相關職業，增進對臺灣各地特色職業的認識，並覺察職業分布對自己生涯選擇的影響。。 2.透過採訪職人，促進對工作專業素養的認識，並覺察自己在國中階段應培養的能力與態度。</p>	<p>1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆測驗</p>	<p>【戶外教育】 【安全教育】 【家庭教育】 【生涯規畫教育】</p>
14	0515-0519	<p>童軍 第二主題戶外 All Pass 第 1 單元野外安全紅綠燈</p>	<p><b>童軍：</b></p> <p>1.能說明求生 333 原則對維持生命的必要性。 2.能依據風險評估及各項野外求生原則，準備合適的戶外活</p>	<p>1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆測驗</p>	<p>【戶外教育】 【安全教育】 【家庭教育】</p>

		<p>家政 第四主題「衣」Q達人 第2單元服裝妙管家</p> <p>輔導 第六主題生涯 Online 第1單元職業世界登入</p>	<p>動裝備與物品。</p> <p><b>家政：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能說出洗標正確的意義。</li> <li>2.能回答正確的洗衣方式與流程。</li> <li>3.能表達洗標如何應用在生活中。</li> <li>4.能使用正確清潔劑與清潔方法清潔汙漬。</li> </ol> <p><b>輔導：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.透過小隊討論並分析未來趨勢變化，可能造就的職業興衰，並分享自己感興趣的職業。</li> </ol>		【生涯規畫教育】
15	0522-0526	<p>童軍 第二主題戶外 All Pass 第2單元戶外生活任我行</p> <p>家政 第四主題「衣」Q達人 第2單元服裝妙管家</p> <p>輔導 第六主題生涯 Online 第1單元職業世界登入</p>	<p><b>童軍：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能說明保暖及安全露宿的重要性。</li> <li>2.能選擇適宜的露宿地點及搭建素材。</li> <li>3.能與小隊共同搭建臨時露宿處，並在通過潑水測試後，提出修正方法。</li> </ol> <p><b>家政：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能說出適合自己的衣櫃整理與維持的方法。</li> <li>2.能使用正確的方式熨燙。</li> <li>3.能使用合宜的方式收納衣物。</li> </ol> <p><b>輔導：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.閱讀名人創業故事，歸納並分析在實踐生涯目標時的優劣勢。</li> <li>2.評估自己在追尋生涯目標時可能的限制，並能擬定因應的方式。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.口語評量</li> <li>2.實作評量</li> <li>3.高層次紙筆測驗</li> </ol>	【戶外教育】 【安全教育】 【家庭教育】 【生涯規畫教育】
16	0529-0602	<p>童軍 第二主題戶外 All Pass 第2單元戶外生活任我行</p> <p>家政 第四主題「衣」Q達人 第2單元服裝妙管家</p> <p>輔導 第六主題生涯 Online 第1單元職業世界登入</p>	<p><b>童軍：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能說明保暖及安全露宿的重要性。</li> <li>2.能選擇適宜的露宿地點及搭建素材。</li> <li>3.能與小隊共同搭建臨時露宿處，並在通過潑水測試後，提出修正方法。</li> </ol> <p><b>家政：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能說出適合自己的衣櫃整理與維持的方法。</li> <li>2.能使用正確的方式熨燙。</li> <li>3.能使用合宜的方式收納衣物。</li> </ol> <p><b>輔導：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.閱讀名人創業故事，歸納並分析在實踐生涯目標時的優劣勢。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.口語評量</li> <li>2.實作評量</li> <li>3.高層次紙筆測驗</li> </ol>	【戶外教育】 【安全教育】 【家庭教育】 【生涯規畫教育】

			2.評估自己在追尋生涯目標時可能的限制，並能擬定因應的方式。		
17	0605-0609	<p>童軍 第二主題戶外 All Pass 第 2 單元戶外生活任我行</p> <p>家政 第四主題「衣」Q 達人 第 3 單元時尚「衣」達人</p> <p>輔導 第六主題生涯 Online 第 2 單元選才寶典</p>	<p><b>童軍：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能說明安全取水的方式。</li> <li>能與小隊完成自製濾水器實作。</li> <li>能實際運用可食野生植物的辨識要領，與小隊完成戶外可食野生植物實地調查。</li> </ol> <p><b>家政：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能發現自己的外在條件特質，並探究適合自己的服裝搭配方式。</li> </ol> <p><b>輔導：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>從撰寫履歷活動中，探討從事該職業應具備的條件。</li> <li>從「人才大募集」活動中，釐清職業選擇與個人內在條件的關聯。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>口語評量</li> <li>實作評量</li> <li>高層次紙筆測驗</li> </ol>	<p>【戶外教育】 【安全教育】 【家庭教育】 【生涯規畫教育】</p>
18	0612-0616	<p>童軍 第二主題戶外 All Pass 第 2 單元戶外生活任我行</p> <p>家政 第四主題「衣」Q 達人 第 3 單元時尚「衣」達人</p> <p>輔導 第六主題生涯 Online 第 2 單元選才寶典</p>	<p><b>童軍：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能說明安全取水的方式。</li> <li>能與小隊完成自製濾水器實作。</li> <li>能實際運用可食野生植物的辨識要領，與小隊完成戶外可食野生植物實地調查。</li> </ol> <p><b>家政：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能發現自己的外在條件特質，並探究適合自己的服裝搭配方式。</li> </ol> <p><b>輔導：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>從撰寫履歷活動中，探討從事該職業應具備的條件。</li> <li>從「人才大募集」活動中，釐清職業選擇與個人內在條件的關聯。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>口語評量</li> <li>實作評量</li> <li>高層次紙筆測驗</li> </ol>	<p>【戶外教育】 【安全教育】 【家庭教育】 【生涯規畫教育】</p>
19	0619-0623	<p>童軍 第二主題戶外 All Pass 第 2 單元戶外生活任我行</p> <p>家政 第四主題「衣」Q 達人 第 3 單元時尚「衣」達人</p> <p>輔導 第六主題生涯 Online</p>	<p><b>童軍：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能說明安全取水的方式。</li> <li>能與小隊完成自製濾水器實作。</li> <li>能實際運用可食野生植物的辨識要領，與小隊完成戶外可食野生植物實地調查。</li> </ol> <p><b>家政：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能依照特質，運用現有資源實際搭配出合宜的服裝。</li> </ol> <p><b>輔導：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>寫下自己的生涯目標，擬定短、中、長期計畫，探究實踐過程中的限制，並評估可行解決策略。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>口語評量</li> <li>實作評量</li> <li>高層次紙筆測驗</li> </ol>	<p>【戶外教育】 【安全教育】 【家庭教育】 【生涯規畫教育】</p>

		第 2 單元選才寶典		
20	0626-0630	<p>童軍 第二主題戶外 All Pass 第 2 單元戶外生活任我行</p> <p>家政 第四主題「衣」Q 達人 第 3 單元時尚「衣」達人</p> <p>輔導 第六主題生涯 Online 第 2 單元選才寶典</p>	<p><b>童軍：</b></p> <p>1.能與小隊完成「我們的探索觀察記錄本」之挑戰。 2.能實際運用所學，完成應變考驗活動。 3.能舉例說明與環境合宜互動，以及從自然中學習的實際做法。</p> <p><b>家政：</b></p> <p>1.能依照特質，運用現有資源實際搭配出合宜的服裝。</p> <p><b>輔導：</b></p> <p>1.寫下自己的生涯目標，擬定短、中、長期計畫，探究實踐過程中的限制，並評估可行解決策略。</p>	<p>1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆測驗</p> <p>【戶外教育】 【安全教育】 【家庭教育】 【生涯規畫教育】</p>

#### 議題融入填表說明：

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

## 111學年度 八 年級 藝術 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

週次	日期	單元名稱	第一學期		議題融入
			教學重點	評量方式	
1	0830-0902	音樂 第五課琴聲悠揚  視覺藝術 第一課優游「字」在  表演藝術 第九課 藝起話相聲	<p><b>音樂：</b></p> <p>1.教師利用網路資源播放五月天的歌曲〈快樂很偉大〉引起學習動機，並提示學生古典樂派樂曲融入日常生活與之息息相關。再請學生回憶自己曾經在哪裡聽過古典樂派的音樂？在什麼場合？透過什麼方式和媒介？</p> <p>3.聆聽融入古典樂派樂曲的流行歌曲。</p> <p>4.介紹古典樂派時期的歐洲歷史文化背景。</p> <p>5.介紹古典樂派的音樂風格。</p> <p>6.透過前面的介紹帶入音樂的形式。</p> <p>7.介紹交響曲的形式，並提醒學生聆聽交響曲時的禮儀。</p> <p>8.請學生分享、討論曾在哪些場合或哪些流行歌曲聽到古典樂派樂曲。</p> <p><b>視覺藝術：</b></p> <p>1.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察並回答跨頁插圖中各國文字的特色。</p> <p>2.引導學生欣賞傳統書法則著重在筆法、行氣和布局的藝術性賞析，同時藉由印刷製版調整書法線條的便利性，到今日數位應用的文字應用也是字形重要的發展與脈絡。</p> <p>3.教師講述關於文字展現於食衣住行育樂中的多元形態，像是文字的象徵意涵、造形趣味、跨領域結合、國際語言和科技應用等類型，藉此帶領學生觀察與體會文字藝術之美。</p> <p>4.藝術探索：蒐集「字」我樣貌</p> <p>(1)教學重點：此處為文字蒐集與分析比較的練習，需寫上圖片蒐集來源、文字特色。</p> <p>(2)活動注意事項：留意學生的材料準備，為避免學生忘記攜帶而無法進行的狀況，教師可事先準備其它可供應用的材料，以利活動進行。分析面向試著從字形、線條等內容去引導學生敘述。</p> <p><b>表演藝術：</b></p> <p>1.教師帶領學生練習說的技巧：貫口。</p> <p>2.藝術探索：咬文嚼字、情緒搭腔語。</p>	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量 7.教師評量	<b>【生命教育】</b> <b>【科技教育】</b> <b>【品德教育】</b>
2	0905-0909	音樂	<b>音樂：</b>	1.學生互評	<b>【生命教育】</b>

		<p><b>第五課琴聲悠揚</b></p> <p>視覺藝術 第一課優游「字」在</p> <p>表演藝術 第九課 藝起話相聲</p>	<p>1.介紹海頓的生平和其重要作品。 2.透過漫畫帶領學生了解《告別交響曲》的創作背景。 3.聆賞吹奏曲《驚愕交響曲》。 4.帶領學生練習直笛指法及吹奏練習曲。 5.指導學生並吹奏《驚愕交響曲》第二樂章主題。 6.學生能認識海頓的生平及作品、學會中音直笛 f2#和 e3 指法，並能夠正確吹奏出《驚愕交響曲》第二樂章主題。</p> <p><b>視覺藝術：</b></p> <p>1.教師利用圖片或教具，說明麥克筆運筆的基本方式，透過不同筆頭的書寫技巧和用途，呈現各自的特色，接著透過字形比例的空間布局，掌握字形的架構，熟練之後便能利用線條的裝飾及延伸字形或字義的內容，從中結合相關圖像的融入，便能展現獨特的作品。</p> <p>2.教師利用圖片或教具，補充其它相關的 POP 創意字形。</p> <p>(1)教學重點：此處為 POP 字形的教學內容，需依據字形的運筆示範來加深學生學習的基本概念，同時也能提供 POP 練習用的表格紙張，讓學生跟著實際體驗，同時在講解完布局架構之餘，便能引導學生試著利用鉛筆約略畫出字形的結構，再用麥克筆的運筆方式做練習。</p> <p>(2)活動注意事項：請學生仔細觀察與聆聽老師講解運筆的示範與內容。活動重點在於 POP 字形運筆和布局基礎的建立。可透過練習來增加學生實際體驗的感受性，以利下週創作課程的進行。</p> <p><b>表演藝術：</b></p> <p>1.藉由「三翻四抖」的觀念，讓學生理解相聲是如何引人發笑。 2.藝術探索：情緒搭腔語。從示例中找出三翻四抖的句子。 3.介紹相聲演出中常見的道具及可能使用的時機與功能。 4.解說相聲舞臺形式及走位。</p>	<p>2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量 8.教師評量</p>	<p>【科技教育】 【品德教育】</p>
3	0912-0916	<p><b>音樂</b> <b>第五課琴聲悠揚</b></p>	<p><b>音樂：</b></p> <p>1.介紹莫札特的生平和其重要作品。 2.透過電視劇《交響情人夢》搭配學習單，引導學生欣賞其中包含古典樂派的片段。 3.介紹〈小星星變奏曲〉的創作背景以及變奏曲的特色。 4.透過譜例帶領學生了解莫札特創作〈小星星變奏曲〉的技巧變化。</p>	<p>1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量</p>	<p>【生命教育】 【科技教育】 【品德教育】</p>

		<p>視覺藝術 第一課優游「字」在</p> <p>表演藝術 第九課 藝起話相聲</p>	<p><b>視覺藝術：</b></p> <p>1.教師利用圖片或教具，說明平面設計中的字形，應用符號、圖像等視覺呈現方式，不僅傳遞意念同時也兼具藝術性。</p> <p>2.教師利用圖片或教具，說明中西方手寫文字的韻味和裝飾性，再透過現成物的造形組合與字形的圖像想像，以及字形組成圖形和字義與相關圖形的組合內容，引導學生賞析文字的創意想像與裝飾的應用。</p> <p>3.藝術探索：「字」我創意</p> <p>(1)教學重點：此處為文字造形與圖像組合的練習，利用本節所學的概念，設計符合班級數字。</p> <p>(2)活動注意事項：引導學生進行數字聯想，哪些現成物可以組合排列成數字。學生思考設計的同時，教師需多方引導與延伸字形的想像。</p> <p><b>表演藝術：</b></p> <p>1.解說相聲常見的形式：(1)舉顛倒岔說的例子。(2)舉調侃諷刺的例子。(3)舉誤會曲解的例子。(4)舉同音異義的例子。</p> <p>2.藝術探索：反義詞接龍、生活找相聲、諧音連連看。</p> <p>3.練習「反義詞」的創作接龍，及尋找生活中有運用顛倒岔說、調侃諷刺、誤會曲解情境的相聲例子作分析，並完成「諧音連連看」活動。</p> <p>4.完成「相聲倒著說」學習單，練習反正話例子。</p>	<p>8.教師評量 9.發表評量 10.學習單評量</p>	
4	0919-0923	<p>音樂 第五課琴聲悠揚</p> <p>視覺藝術 第一課優游「字」在</p>	<p><b>音樂：</b></p> <p>1.介紹並聆賞《第四十號交響曲》。</p> <p>2.請學生演唱SHE的歌曲〈不想長大〉，並引導學生發現副歌中加入《第四十號交響曲》第一樂章的曲調。</p> <p>3.介紹並聆賞莫札特作品第十三號G大調《弦樂小夜曲》。</p> <p>4.介紹貝多芬的生平和其重要作品。</p> <p>5.聆賞貝多芬的鋼琴輪旋曲〈給愛麗絲〉。</p> <p><b>視覺藝術：</b></p> <p>1.教師利用圖例或教材，說明紙卡設計的概念，同時提醒學生創作時應把握設計的原則。</p> <p>(1)注意字形的設計與圖像融入要適切。</p> <p>(2)字形設計與紙卡必須是同樣的主題概念。</p> <p>(3)筆法的呈現與配色是否得宜等。</p> <p>2.學生利用課堂時間，完成創作。</p>	<p>1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量 8.教師評量 9.學習單評量</p>	<p>【生命教育】 【科技教育】 【品德教育】</p>

		<p>表演藝術 第九課 藝起話相聲</p> <p>3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。</p> <p><b>表演藝術：</b></p> <p>1.解說相聲常見的形式：(1)舉顛倒岔說的例子。(2)舉調侃諷刺的例子。(3)舉誤會曲解的例子。(4)舉同音異義的例子。 2.藝術探索：反義詞接龍、生活找相聲、諧音連連看。 3.練習「反義詞」的創作接龍，及尋找生活中有運用顛倒岔說、調侃諷刺、誤會曲解情境的相聲例子作分析，並完成「諧音連連看」活動。 4.完成「相聲倒著說」學習單，練習反正話例子。</p>		
5	0926-0930	<p>音樂 第五課 琴聲悠揚</p> <p>視覺藝術 第一課 優游「字」在</p> <p>表演藝術 第九課 藝起話相聲</p> <p><b>音樂：</b></p> <p>1.聆聽介紹輪旋曲式的樂曲結構並完成藝術探索。 2.欣賞第十四號鋼琴奏鳴曲《月光》並介紹其創作背景及樂曲特色。 3.介紹貝多芬的交響曲。 4.學生討論或欣賞其他融入貝多芬作品的流行歌曲，如補充歌曲中，弦子的歌曲〈沿海地帶〉融入《悲愴交響曲》第二樂章，或是吳克群的歌曲〈為你寫詩〉融入《小星星變奏曲》。 5.學生完成非常有「藝」思—迷宮問題及自評表。</p> <p><b>視覺藝術：</b></p> <p>1.教師利用圖例或教材，說明紙卡設計的概念，同時提醒學生創作時應把握設計的原則。 (1)注意字形的設計與圖像融入要適切。 (2)字形設計與紙卡必須是同樣的主題概念。 (3)筆法的呈現與配色是否得宜等。 2.學生利用課堂時間，完成創作。 3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。</p> <p><b>表演藝術：</b></p> <p>1.以課本中馬季的相聲作品〈百吹圖〉部分段子為例，解說相聲形式：墊話、瓢把、正活、攢底，並引導學生欣賞相聲作品。 2.進行非常有藝思：我手寫相聲。請學生學習以「貫口」形</p>	<p>1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量 8.教師評量 9.學習單評量</p>	<p>【生命教育】 【科技教育】 【品德教育】</p>

			式完成自我介紹，並找一段有「三翻四抖」形式的笑話，分組討論，設計開場白。		
6	1003-1007	音樂 第六課歌劇停看聽  視覺藝術 第二課雕塑美好  表演藝術 第十課輕靈優雅的迴旋	<p><b>音樂：</b></p> <p>1.教師引導學生從生活中發現歌劇，並利用「藝術探索：歌劇樂曲捉迷藏」引導學生欣賞不同版本的歌劇，引起學生的學習興趣。</p> <p>2.認識歌劇：十九世紀時，歌劇是一種大眾藝術，民眾親身走進劇院輕鬆聆聽、感受歌劇，歌劇藝術本身是涵蓋了文學、戲劇、音樂、美術、舞蹈等的綜合藝術。</p> <p>3.欣賞課程提及之相關作品影音。</p> <p>4.教師介紹歌劇特色：美聲唱法、歌唱的內容、歌劇取材。</p> <p>5.認識「喜歌劇」：內容以詼諧方式表現，教師可視情況，與「正歌劇」進行比較。</p> <p>6.介紹《費加洛婚禮》劇情並欣賞〈情為何物〉。</p> <p>7.詢問學日常生活在中曾在哪裡聽過歌劇的片段；是否有欣賞歌劇的經驗，請學生分享，並請教師分享欣賞過的歌劇、聆聽的感受。</p> <p><b>視覺藝術：</b></p> <p>1.教師利用課本圖例講解，引導學生觀察雕塑的尺度。</p> <p>2.教師利用課本圖例說明尺度，覺察雕塑在空間中產生大或小的關係。</p> <p>3.教師利用課本圖例〈雕橄欖核舟〉、〈鏤雕象牙雲龍紋套球〉，說明毫雕和做工精細的雕塑作品，觀賞雕塑時，須繞行作品一周，才能從不同方向看到輪廓和細節的變化。</p> <p>4.教師利用課本圖例〈貓頭鷹〉說明雕塑作品從每個角度觀看時的變化。</p> <p>5.藝術探索：多角度觀察</p> <p>(1)教學重點：此活動為多角度觀察立體物件的練習。</p> <p>(2)活動注意事項：提醒學生檢選石頭或生活物件時，須挑選四個方向都有造形變化的石頭或物件。拍攝或描繪四個方向時，視角盡量保持一致。</p> <p><b>表演藝術：</b></p> <p>1.透過圖片或影片欣賞，認識芭蕾動作中「開、繩、直、立」的特徵。</p> <p>2.透過圖片或影片欣賞，知道芭蕾動作中「輕、準、穩、美」的形式。註：「開、繩、直、立、輕、準、穩、美」一</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.實作評量</p> <p>6.態度評量</p> <p>7.欣賞評量</p> <p>8.討論評量</p> <p>9.觀察評量</p> <p>10.學習單評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【性別平等教育】</p>

			說可參考歐建平「足尖上的藝術：芭蕾欣賞入門」講座(西元2009年12月)。 3.了解如何欣賞芭蕾舞蹈。		
7	1010-1014	音樂 第六課歌劇停看聽  視覺藝術 第二課雕塑美好  表演藝術 第十課輕靈優雅的迴旋	<p><b>音樂：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.欣賞《威廉·泰爾》歌劇序曲，歌劇作曲家：羅西尼。</li> <li>2.欣賞《茶花女》歌劇序曲，歌劇作曲家：朱塞佩·威爾第。</li> <li>3.亦可額外補充：《費加洛婚禮》序曲、《卡門》序曲</li> <li>4.歌劇大師：莫札特             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)古典樂派作曲家莫札特做了各式各樣體裁的樂曲，其中也包含許多歌劇作品，例如莫札特經典歌劇《魔笛》。</li> <li>(2)帶學生聆聽《魔笛》著名的詠嘆調〈復仇的火焰在心中燃燒〉。</li> <li>(3)除了課本所介紹的相關選曲，教師亦可視情況，利用其他網路資源，搜尋不同歌劇以及選曲進行額外補充教學。</li> </ol> </li> </ol> <p><b>視覺藝術：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師利用課本圖例說明雕的概念，並講解作品的主題與意義。</li> <li>2.教師利用課本圖例，說明塑的概念及創作方法。</li> <li>3.作品賞析——善用材質特性的雕塑作品：〈翠玉白菜〉，從不同角度的對比，進行多角度觀察。</li> <li>4.教師利用課本圖例，說明圓雕與浮雕的概念。</li> <li>5.作品賞析——利用模型零件組成的浮雕：〈向日葵〉，理解浮雕材質的多變。</li> </ol> <p><b>表演藝術：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.介紹芭蕾起源、重要發展時期及代表作品。</li> <li>2.認識芭蕾每個時期的服裝、舞鞋與動作或芭蕾舞劇故事間的關聯。</li> <li>3.欣賞芭蕾經典表演作品，建議舞劇：《吉賽爾》、《睡美人》、《C大調交響曲》。</li> <li>4.藝術探索：生活找芭蕾。請學生思考生活中有哪些芭蕾元素被使用於現代。</li> <li>5.藝術探索：芭蕾舞劇中的「啞劇」。</li> <li>6.學習芭蕾舞劇中啞劇的動作。</li> <li>7.分組排練，學生自行挑選三至五個動作，加以連貫，編成故事性的作品。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師評量</li> <li>2.學生互評</li> <li>3.發表評量</li> <li>4.表現評量</li> <li>5.實作評量</li> <li>6.態度評量</li> <li>7.欣賞評量</li> <li>8.討論評量</li> <li>9.口語評量</li> <li>10.觀察評量</li> </ol>	【多元文化教育】 【環境教育】 【性別平等教育】 。

8	1017-1021 音樂 第六課歌劇停看聽 視覺藝術 第二課雕塑美好 表演藝術 第十課輕靈優雅的迴旋	<p><b>音樂：</b></p> <p>1.歌劇大師：朱塞佩·威爾第 (1)浪漫派作曲家，歌劇作品題材多元，像是《納布果》的愛國精神、《弄臣》、《茶花女》的人性描述、《阿伊達》(Aida)的異國風格曲調等。</p> <p>(2)欣賞歌劇《茶花女》故事劇情 (3)欣賞《茶花女》選曲：〈飲酒歌〉、〈是瓦列莉小姐嗎？〉</p> <p>2.歌劇大師：理查·華格納 (1)結合戲劇、音樂、舞蹈、詩詞、美術等要素，完成具有整體效果的綜合藝術，開創樂劇(Music Drama)的概念。</p> <p>(2)藉由電影《飄風雷哥》中引用的〈女武神的飛行〉片段，引導學生欣賞樂劇《尼貝龍根的指環》第二部《女武神》中的選曲。</p> <p>(3)除了課本所介紹的相關選曲，教師亦可視情況，利用其他網路資源，搜尋不同歌劇以及選曲進行額外補充教學。</p> <p><b>視覺藝術：</b></p> <p>1.作品賞析——姿態與互動：〈聖母與聖子〉、〈三劍客〉，作品內在的流動和作品與觀眾的連結。</p> <p>2.教師利用課本圖例，說明雕塑材質本身的性格，藝術家會呼應主題，選擇適當的材質進行創作。</p> <p>3.藝術探索：模仿雕塑姿態 (1)教學重點：學生經由自己身體的擺放，感受雕塑姿態並思考主題「沉思者」的呈現方式。</p> <p>(2)活動注意事項：模仿前須先仔細觀察沉思者的動作姿態與身體線條、手腳位置和細節表現。請學生說明模仿過程中身體的感覺，請學生試著詮釋此種姿態和主題的關係。</p> <p><b>表演藝術：</b></p> <p>1.練習芭蕾基本動作。</p> <p>2.學習課本內的芭蕾基本動作，可參考影片(請在搜尋引擎鍵入關鍵詞「芭蕾初級課程教學示範」)，教師引導學生欣賞。</p> <p>3.挑選數個〈四隻小天鵝〉裡的代表動作學習，(請在搜尋引擎鍵入關鍵詞「四隻小天鵝」)，教師引導學生欣賞。</p> <p>4.完成「優雅漫步話芭蕾」學習單，檢視學習成果。</p>	<p>1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量 5.學生互評</p>	<p>【多元文化教育】 【環境教育】 【性別平等教育】</p>
9	1024-1028 音樂 第六課歌劇停看聽 視覺藝術	<p><b>音樂：</b></p> <p>1.歌劇大師浦契尼 (1)教師先介紹十九世紀中期工業革命後的文學創作以及歌劇</p>	<p>1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量</p>	<p>【多元文化教育】 【環境教育】 【性別平等教育】</p>

		<p>第二課雕塑美好 表演藝術 第十課輕靈優雅的迴旋</p> <p>創作的風格轉變。</p> <p>(2)介紹義大利作曲家浦契尼及其作品歌劇中的愛情故事：《藝術家的生涯》、《托斯卡》與《蝴蝶夫人》等。</p> <p>(3)樂曲欣賞：歌劇《藝術家的生涯》及選曲〈你那冰冷的小手〉、歌劇《杜蘭朵公主》及選曲〈公主徹夜未眠〉。</p> <p>(4)除了課本所介紹的歌劇以及其他相關選曲，教師亦可視情況，利用其他網路資源，搜尋不同的歌劇以及選曲進行額外補充教學。</p> <p>2.進行「藝術探索：聊聊音色這件事」，教師可搭配學習單「歌劇人物對對碰」，請學生回顧這三次課程當中所提及的歌劇選曲，與同學討論女高音、女中音、男高音、男中音各有什麼特色。</p> <p>3.歌曲習唱〈夏日時光〉</p> <p>此曲出自於美國作曲家蓋希文歌劇《波吉與貝絲》，歌詞為一位非裔美國女性對著她懷中的嬰兒哼唱著這首搖籃曲。</p> <p><b>視覺藝術：</b></p> <p>1.教師利用圖例或教材，說明輕質土的創作表現手法和創作步驟，並提醒學生創作時應把握的原則。</p> <p>2.學生利用課堂時間，完成雕塑創作。</p> <p>3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</p> <p>4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。</p> <p><b>表演藝術：</b></p> <p>1.練習芭蕾基本動作。</p> <p>2.學習課本內的芭蕾基本動作，可參考影片(請在搜尋引擎鍵入關鍵詞「芭蕾初級課程教學示範」)，教師引導學生欣賞。</p> <p>3.挑選數個〈四隻小天鵝〉裡的代表動作學習，(請在搜尋引擎鍵入關鍵詞「四隻小天鵝」)，教師引導學生欣賞。</p> <p>4.完成「優雅漫步話芭蕾」學習單，檢視學習成果。</p>	<p>4.討論評量 5.學生互評 6.學習單評量</p>	
10	1031-1104	<p>音樂 第六課歌劇停看聽 視覺藝術 第二課雕塑美好 表演藝術 第十課輕靈優雅的迴旋</p> <p><b>音樂：</b></p> <p>1.中音直笛習奏：〈韃靼人舞曲〉，熟悉新指法並進行練習曲習奏。</p> <p>2.教師引導學生認識現代歌劇的特色，結合各種科技讓現今歌劇有更令人驚豔的效果，教師可利用相關網路資源讓學生欣賞不同設計風格的歌劇《阿伊達》。也可讓學生欣賞現代版的歌劇《茶花女》。</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量</p>	<p>【多元文化教育】 【環境教育】 【性別平等教育】</p>

		<p>3.完成非常有「藝」思。</p> <p>4.教師進行總結，並鼓勵學生善用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，培養自主學習音樂的興趣。</p> <p><b>視覺藝術：</b></p> <p>1.教師利用圖例或教材，說明輕質土的創作表現手法和創作步驟，並提醒學生創作時應把握的原則。</p> <p>2.學生利用課堂時間，完成雕塑創作。</p> <p>3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</p> <p>4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。</p> <p><b>表演藝術：</b></p> <p>1.各組確認何種在地舞蹈類型後，決定其四個肢體動作。</p> <p>2.在教師引導下進行舞蹈小品的排練。</p>	<p>8.討論評量</p> <p>9.學習單評量</p>	
11	1107-1111	<p><b>音樂：</b></p> <p>1.教師自行蒐集相關歌手資訊，並且理解歌曲中的相關議題，藉由介紹歌手與歌曲，讓學生了解流行歌曲帶來的社會意義與時代的關聯性。</p> <p>2.介紹周杰倫與蔡依林音樂及多面向的發展，讓學生了解音樂及多元學習的重要性。</p> <p>3.從星馬歌手在臺灣的發展，介紹臺灣音樂的多元化與高接受度。</p> <p>4.介紹近期由歌唱比賽崛起的歌手，探討素人歌手受歡迎的元素。介紹歌手：徐佳瑩、蕭敬騰，教師亦可額外補充林宥嘉、李千那等。</p> <p><b>視覺藝術：</b></p> <p>1.教師可透過本節插圖的相關圖例並結合學生的在地生活面貌與景點遊玩的回憶，從中引導學生思考、觀察與回答。</p> <p>2.教師提問：是否記得曾與家人去過臺灣哪些景點，以及居住的縣市有那些著名的名勝古蹟或自然人文等，令你印象深刻的內容，請試著分享。</p> <p>3.教師可從本節的作品圖例和風景實照，依序提問、介紹並引導學生欣賞，同時帶入鑑賞的概念，從構圖、色彩、意境等面向，建構學生基本的賞析觀念。</p> <p><b>表演藝術：</b></p> <p>1.電影與生活。(1)為了記錄生活或抒發感受所拍攝的影片，在想好主題或是激起感受的瞬間，即可拿起手機、平板電腦</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.欣賞評量</p> <p>5.討論評量</p> <p>6.學習單評量</p>	<p>【原住民族教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【生命教育】</p>

		<p>或數位相機開始攝影。如果事前沒有經過縝密計畫或分鏡設計便隨機拍攝，現場變數很多，可以多拍攝幾組鏡頭備用。拜科技之賜，只要運用簡單易上手的剪輯軟體，將選好的照片、影片加入程式中就可以完成一部簡單的影片，與電影精細的拍攝流程完全不同。(2)電影是一門藝術，結合科技、劇本、演員、導演、攝影、燈光、剪接、道具、服裝、特效等，互相合作才能完成，製作過程十分繁瑣複雜。(3)電影具有藝術與娛樂雙重功能，如何吸引觀眾走入電影院，成了主要考量的因素。因此在主題、內容、議題、道具、選角上，都需要經過擴展、篩選、挖掘、選擇，而衝突、懸疑、張力、戲劇性等，則是必要的手法。(4)可以選擇播放幾段Youtuber的影片，與學生討論他們為什麼受歡迎？表演上有什麼特色？如果抽掉語言，在表演上有沒有什麼不同的表現？參考影片(請在搜尋引擎鍵入下方關鍵詞)，教師引導學生欣賞。「這群人 TGOP 在生活中遇到各種解 High 達人 Typical PartyPoopers in Life。」、「用葡萄皮給自己做件衣服，是一種怎樣的體驗？」、「教師介紹《三個傻瓜》、《新天堂樂園》電影故事內容，請學生與 Youtuber 的影片比較，看看兩者取材有什麼差別？」。(5)議題討論：幾乎所有的電影都與生命教育有關，成為電影題材的要件，除了要有吸引人的故事外，片中人物的個性也需要下功夫琢磨。除了主角群外，與主角群相關的人事物，也必須與主角群息息相關、是影響其行動，導致最終結果的線索。(6)藝術探索：我心中的經典電影臺詞請學生舉例說明有沒有印象深刻的經典電影臺詞？對自己產生哪些影響與改變？</p> <p>2.鏡頭前的表演。(1)說明電影拍攝是非連續性的表演。(2)說明電影拍攝順序是依照場景而定的特色。(3)說明電影表演的要求是真實、自然與生活化，以自然為出發點，故演員的表演在攝影機鏡頭的捕捉下，其演技磨練對於演員的重要性。</p> <p>3.教室內的驚喜。(1)教師引導學生觀察故事劇情，了解演員要深入研究人物所處的環境、人物個性，每句臺詞的意義，才能將人物詮釋得完美，將自己與人物融為一體，創造出一個活生生的角色。(2)學生根據範例照片，觀察小康、軒軒可能是什麼樣的個性，並從演員的表情中理解劇情的發展。試著想想看課文中的假設，卡片上的內容可能是什麼？才會讓老師露出溫柔、淺淺的微笑。也可以再進階詢問學生，老師</p>	
--	--	--	--

			<p>在看了軒軒的卡片之後，若是露出憤怒的表情，劇情可能會如何發展？</p> <p>4.教師可補充介紹世界四大影展以及臺灣重要影展(相關影展介紹，請見補充資料)。(1)世界四大影展。「奧斯卡金像獎(學院獎)」、「坎城影展金棕櫚獎」、「威尼斯影展金獅獎」、「柏林影展金熊獎」。(2)臺灣重要影展。「臺灣金馬獎」、「臺北電影節」、「高雄電影節」。</p>		
12	1114-1118	<p>音樂 第七課聲聲不息</p> <p>視覺藝術 第三課藝遊臺灣</p> <p>表演藝術 第十一課走進電影世界</p>	<p><b>音樂：</b></p> <p>1.教師事前了解近年來獨立音樂的發展，介紹不同歌手與樂團。</p> <p>(1)獨立歌手介紹：陳綺貞：介紹音樂特色以及具有社會議題歌曲〈流浪者之歌〉。盧廣仲：介紹創作特色、經典作品，不僅創作音樂，更參與戲劇演出。</p> <p>(2)獨立樂團介紹：蘇打綠：跨界的融合，並且將古典音樂的素材放入流行音樂。滅火器樂團：介紹閩南語的音樂作品，並且介紹〈島嶼天光〉榮獲金曲獎最佳年度歌曲，讓學生知道流行歌曲與社會發展息息相關。</p> <p>2.歌曲習唱〈島嶼天光〉：先進行發聲練習，再以閩南語依照節奏朗誦歌詞，並由教師帶領習唱。</p> <p>3.進行「藝術探索：給我力量的歌」，引導學生找出帶給自己力量的歌曲。</p> <p><b>視覺藝術：</b></p> <p>1.利用石川欽一郎的作品和介紹，溯源臺灣美術的發展和前輩藝術家在日治時期所受到的重要影響。</p> <p>2.藉由臺展三少年，像是林玉山的作品呈現出臺灣早期農業社會的在地人文面貌，透過陳進的作品，介紹關於早期的仕女品味，使學生能從中了解關於仕紳家族的生活型態，以及郭雪湖的作品，引導學生認識在地的風俗民情以及熱鬧的民俗節慶。</p> <p>3.引用黃土水和陳澄波的作品，認識早期質樸的鄉土情懷和在地風情，從中感受藝術家對家鄉所投射的自我情感。</p> <p><b>表演藝術：</b></p> <p>1.說明電影的特點：(1)cinéma、cinématographe。(2)視覺暫留。(3)似動現象(apparent motion)：是指引起知覺經驗的刺激物體本身是靜止的，但是由之引起的知覺經驗卻是移動的。</p> <p>2.沒有運動，就沒有電影。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.欣賞評量</p> <p>6.討論評量</p> <p>7.學習單評量</p>	<p>【原住民族教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【生命教育】</p>

			<p>3.介紹電影的鏡頭。</p> <p>4.藝術探索：討論拍片的動機與鏡頭的選擇。</p> <p>5.介紹電影機位、角度，以及攝影機運動。</p> <p>6.九宮格練習：教師可請學生運用透明板或較薄的紙張畫九宮格線，或在書本或筆記本上將劇照畫上九宮格線，就可以清楚知道構圖的基本準則了。</p> <p>7.進行「藝術探索：自己的角度自己喬」。請學生思考生活中拍照或攝影的動機，並嘗試不同角度的攝影方式。</p>		
13	1121-1125	<p>音樂 第七課聲聲不息</p> <p>視覺藝術 第三課藝遊臺灣</p> <p>表演藝術 第十一課走進電影世界</p>	<p><b>音樂：</b></p> <p>1.教師介紹臺灣不同在地音樂，引導學生認識跨界的融合。</p> <p>(1)原住民族：介紹舒米恩、張震嶽、古歷來・阿密特等歌手，用母語融入流行音樂當中，並且用音樂歌曲讓大家關心原住民族議題。</p> <p>(2)進行「藝術探索：心有所屬」活動，引導學生分享曾經聽過哪些傳達對家鄉、社會關懷，以及令自己印象深刻、最有感觸的歌曲。</p> <p><b>視覺藝術：</b></p> <p>1.此節作品脈絡是從戰後再到近代的生活紀錄為主，藉由作品的介紹，也引導學生思考日常中文化還有哪些特色。</p> <p>2.藉由李石樵描繪關於戰後的生活型態，引導學生認識關於那個時期的臺灣面貌與社會寫照。</p> <p>3.透過洪瑞麟筆下所描繪的礦工形象，引導學生觀察並尊重現今社會裡所存在著不同型態的工作者。</p> <p>4.透過顏水龍和江明賢筆下的作品與提問，認識蘭嶼、金門以及原住民文化特色，並且從中去反思自己所成長的環境，也有哪些屬於在地的文化，並試著分享。</p> <p>5.藉由席德進與沈昭良的作品，引導學生了解廟宇文化於日常生活中的樣貌，同時培養學生尊重其文化特色。</p> <p><b>表演藝術：</b></p> <p>1.拍攝：一個鏡頭一個鏡頭進行拍攝，每拍完一張，要立刻隨機檢測，確認拍攝內容沒有問題才收工。</p> <p>2.影片編輯：將拍攝內容上傳至電腦或直接在手機上操作，將拍攝好的素材一一點選至編輯軟體中，視需求增加字幕大小、調整色彩、方向、風格、影像尺寸、及背景音樂等，一邊編輯一邊檢視，如果發現效果不好，可以重置、複製、刪除、增添。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.欣賞評量</p> <p>5.發表評量</p> <p>6.討論評量</p> <p>7.實作評量</p>	<p>【原住民族教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【生命教育】</p>

			3.影片上傳：將編輯好的影片直接儲存在手機或電腦中。 4.網路上有許多簡易好上手的手機或電腦版影片編輯軟體，以下提供參考，教師須提醒學生要留意下載是否會產生費用問題，盡量以免費軟體為優先使用。(1)Quik 影片編輯軟體。(2)小影。(3)樂秀 VideoShow 影片編輯。(4)iMovie。		
14	1128-1202	音樂 第七課聲聲不息  視覺藝術 第三課藝遊臺灣  表演藝術	<p><b>音樂：</b></p> <p>1.教師介紹臺灣不同在地音樂，引導學生認識跨界的融合。 (1)客家：介紹林生祥、謝宇威等客家歌手，他們改變傳統客家歌謠，改變樂器構造，讓全世界可以認識臺灣客家的音樂。 (2)閩南語：謝金燕將電音音樂與閩南語加以結合、蕭煌奇為主打國臺語雙聲帶的創作歌手、荒山亮將多元的曲風結合閩南語，以上歌手讓年輕世代重新認識不同的閩南語歌曲。</p> <p><b>視覺藝術：</b></p> <p>1.透過袁廣鳴所呈現的西門町，思考影像下的所見已取代過往眼見為憑的真實性，透過數位的影像技術也展現藝術家多變的作品形式，也帶給人更多意想不到的創作展現。也能藉此引導學生在影像發達的當下，要具備覺察力與判斷力。</p> <p>2.吳芊頤利用日常隨手可得的紙膠帶創作鐵窗花作品，透過點線面的裁切、覆疊與拼組，結合抽象化的視覺圖像來凝聚往昔的城市意象，也能引導學生分享日常中曾看過鐵窗花的經驗或由鐵窗花的街景圖片讓學生感受昔日的城市樣貌。</p> <p>3.透過陸先銘的作品認識臺灣城市的變遷以及多元的創作手法，從中體會隨著經濟快速發展而逐漸影響都市與民眾心境的狀態，透過提問的方式引導學生賞析作品背後所傳達的意思，也能省思現今社會下的都市現況，並試著分享。</p> <p>4.經由拉黑子・達立夫的作品，除了認識藝術家創作的風格之外，同時也藉此培養學生對於原住民族群的尊重並一同珍惜這片土地的美好。</p> <p>5.從張徐展呈現一般民眾多半迴避死亡禁忌的作品內容，除了認識沒落的傳統工藝技藝之外，更透過摺紙的空間布置再到逐格影像的錄製和最後的動畫呈現，翻轉民眾對傳統工藝的既定刻板印象，更體現了藝術家的觀念和顛覆的手法應用，藉此也能請學生試著分享對傳統民俗的感受，以及對藝術家詮釋的議題有何想法。</p> <p><b>表演藝術：</b></p>	<p>【原住民族教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【生命教育】</p>	

		第十一課走進電影世界	<p>1.拍攝：一個鏡頭一個鏡頭進行拍攝，每拍完一張，要立刻隨機檢測，確認拍攝內容沒有問題才收工。</p> <p>2.影片編輯：將拍攝內容上傳至電腦或直接在手機上操作，將拍攝好的素材一一點選至編輯軟體中，視需求增加字幕大小、調整色彩、方向、風格、影像尺寸、及背景音樂等，一邊編輯一邊檢視，如果發現效果不好，可以重置、複製、刪除、增添。</p> <p>3.影片上傳：將編輯好的影片直接儲存在手機或電腦中。</p> <p>4.網路上有許多簡易好上手的手機或電腦版影片編輯軟體，以下提供參考，教師須提醒學生要留意下載是否會產生費用問題，盡量以免費軟體為優先使用。(1)Quik 影片編輯軟體。(2)小影。(3)樂秀 VideoShow 影片編輯。(4)iMovie。</p>		
15	1205-1209	<p>音樂 第七課聲聲不息</p> <p>視覺藝術 第三課藝遊臺灣</p> <p>表演藝術 第十一課走進電影世界</p>	<p><b>音樂：</b></p> <p>1.中音直笛習奏：張震嶽歌曲〈抱著你〉。</p> <p>2.教師介紹饒舌音樂的發展以及臺灣饒舌歌手，透過歌曲省思社會議題，讓音樂發揮更強大的影響力。</p> <p>(1)MC HotDog 以饒舌專輯拿下第十八屆金曲獎最佳國語專輯獎，顯示社會對於多元類型音樂的接受度大幅提升。</p> <p>(2)大支的饒舌歌曲，傳達環境保育、政治、宗教等議題。</p> <p>3.因為網路的發達，有各式各樣的音樂崛起，網路紅人更是特別值得討論的現象。教師可額外補充近期的網路歌手讓學生認識，例如：</p> <p>(1)玖壹壹即是從網路出發，以無厘頭的MV和本土味的歌曲創作，引起粉絲廣大的共鳴。</p> <p>(2)J.Sheon 以改編翻唱名曲出名。</p> <p>4.進行非常有「藝」思。</p> <p><b>視覺藝術：</b></p> <p>1.教師自行蒐集相關圖片，引導學生複習先前所學的概念。</p> <p>2.學生準備需要的圖片、媒材和工具。</p> <p>3.引導學生運用手邊的媒材，像是鉛筆、原子筆、色鉛筆、水彩等工具，亦可結合複合媒材拼貼的手法，將對日常的感動，以及所觀察到的臺灣人事物描繪下來，將在地的美和心中的感動，一起表現出來。</p> <p><b>視覺藝術：</b></p> <p>1.影片播放：因為每部影片的時間很短，是否在影片播放後即時討論，或是在影片全部播放完後再回播討論，教師可視</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.欣賞評量</p> <p>6.討論評量</p> <p>7.學習檔案評量</p> <p>8.學習單評量</p>	<p>【原住民族教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【生命教育】</p>

			<p>實際教學情況自行決定。</p> <p>2.讓學生選出印象深刻的作品，讓創作者與觀賞者進行心得對話，教師講評時，適時給予建議與鼓勵。</p> <p>3.進行「藝術探索：我是影評達人」。學生欣賞同學拍攝的作品後，搜尋電影預告片，試著分析。</p> <p>4.「非常有藝思：《讓影像動起來》」分享時光。</p> <p>5.完成學生自評表，檢視本單元學習成果。</p> <p>6.學生拍攝影片分享與心得發表。</p> <p>7.完成「品味電影」學習單，檢視學習成果。</p>		
16	1212-1216	<p>音樂 第八課廣告音樂知多少</p> <p>視覺藝術 第四課創造廣告</p> <p>表演藝術 第十二課 創意廣告新點子</p>	<p><b>音樂：</b></p> <p>1.教師播放兩首不同時期 7-11 的 Jingle。            (1)請學生聆聽並分析歌詞。            (2)與學生探討同樣的品牌卻有不同 Jingle 的原因。</p> <p>2.教師利用網路資源，播放所蒐集的 Jingle，並請學生舉其他不同廣告的 Jingle 片段。</p> <p>3.教師配合課本譜例，讓學生聆聽三段 Jingle。            (1)學生小組探討各段歌詞與商品間的關係。            (2)教師引導學生發現 Jingle 在曲調上的特點。</p> <p>4.進行「藝術探索：我們班的 Tempo」。</p> <p><b>視覺藝術：</b></p> <p>1.作品賞析和討論〈EPSON 商用印表機耐用系列：大象篇〉，教師利用此圖片，帶領學生討論印表機和大象的關聯，以及此廣告的訴求為何。</p> <p>2.教師利用圖片說明廣告誕生的流程，引導學生觀察廣告團隊，以及每一位成員的工作職掌。</p> <p>3.教師利用課文範例和圖片，說明擴散與收斂的創意思考方式。</p> <p>4.藝術探索：我們也是廣告人            (1)教學重點：此處為擴散與收斂創意思考方式的練習。            (2)活動注意事項：提醒學生留意各步驟的細節、每個人的意見都很重要、便利貼上的文字以 7~14 個字為佳。</p> <p><b>表演藝術：</b></p> <p>1.什麼是廣告？教師可先用幾部廣告為例，用問答或分組討論的方式，讓學生理解廣告的定義，問題如下：(1)此廣告中是以什麼媒體來宣傳商品？(2)它需要付費嗎？(3)廣告主是什麼企業或單位？(4)廣告對象是誰？</p>	<p>1.教師評量            2.欣賞評量            3.實作評量            4.表現評量            5.發表評量            6.學生互評            7.態度評量            8.參與評量            9.互動評量</p>	<p>【環境教育】            【生命教育】            【海洋教育】            【閱讀素養教育】</p>

			2.藝術探索：創意思考大挑戰(此活動可個人分組練習)。 3.說明廣告製作流程。		
17	1219-1223	音樂 第八課廣告音樂知多少  視覺藝術 第四課創造廣告  表演藝術 第十二課 創意廣告新點子	<p><b>音樂：</b></p> <p>1.教師依序介紹廣告歌曲的製作，不僅能原創，也可藉由既有的歌曲改編歌詞，達到讓人印象深刻及宣傳的效果。</p> <p>2.教師利用網路資源，透過廣告歌曲的播放及畫面的搭配，使學生更加了解廣告歌曲、歌詞及商品特質。</p> <p>3.教師可準備幾個時下流行的商品圖片或 Logo，請學生試著回想並討論其廣告歌曲。</p> <p>4.進行「藝術探索：超級改一改」，以環保議題為主題，請學生創作宣導內容的語句。</p> <p><b>視覺藝術：</b></p> <p>1.廣告創意的作品賞析。</p> <p>(1)置入替換。</p> <p>(2)融入情境。</p> <p>(3)創造對比。</p> <p>(4)沉浸參與。</p> <p><b>表演藝術：</b></p> <p>1.廣告創意表現的策略：(1)教師可以請學生根據自身觀賞過廣告的經驗，分享廣告表現的策略有哪些？教師或學生可以將這些策略寫在黑板上。(2)教師可依據課本中廣告表現策略的順序，用影片帶領學生理解每一個策略的內涵。</p> <p>2.進行「藝術探索：創意廣告標語」，請學生針對四張圖片中的活動或物品，以一句話撰寫經典廣告詞(可個人或分組討論)，並進行分享。</p>	<p>1.教師評量 2.欣賞評量 3.實作評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評 7.態度評量 8.討論評量</p>	<p>【環境教育】 【生命教育】 【海洋教育】 【閱讀素養教育】</p>
18	1226-1230	音樂 第八課廣告音樂知多少  視覺藝術 第四課創造廣告	<p><b>音樂：</b></p> <p>1.歌曲習唱</p> <p>(1)利用網路資源播放廣告片段。</p> <p>(2)帶領學生一起進行暖聲練習，練唱〈向前衝〉。</p> <p>(3)與學生共同討論，應用這首歌曲改編的原因，以及所要表達的意境。</p> <p>2.了解什麼是 BGM：從教師給予的商品圖片或影片片段中，和學生一起討論，可以為這個商品或影片片段配上什麼風格或類型的 BGM。</p> <p><b>視覺藝術：</b></p> <p>1.作品賞析，平面廣告：〈荒野保護協會：金字塔篇、摩埃</p>	<p>1.教師評量 2.欣賞評量 3.發表評量 4.表現評量 5.學生互評 6.態度評量 7.討論評量 8.實作評量</p>	<p>【環境教育】 【生命教育】 【海洋教育】 【閱讀素養教育】</p>

		<p>表演藝術 第十二課 創意廣告新點子</p> <p>篇》。          2.作品賞析，廣告影片：〈家意·以城為家〉。          3.作品賞析，網路廣告：網頁中的原生廣告、〈上班族廁所文學〉、〈故宮精品粉絲團貼文〉。          4.作品賞析，實體通路和戶外廣告：手塚治虫紀念展宣傳廣告。          5.作品賞析，整合行銷廣告：世界盃足球賽廣告。</p> <p><b>表演藝術：</b></p> <p>1.廣告創意思考的方法：(1)教師可先播放幾則可口可樂的廣告，請學生發表或討論各則廣告是強調或從哪一個面向去宣傳商品？(2)教師可從學生的回饋中，說明即使是同一件商品，皆可以利用不同創意思考方法，去找到商品的賣點。(3)教師解說文中五個創意思考的方法：單一目標、擴大商品思考的範圍、尋找不同觀點、從時程去切入、運用感官擴散思考。</p> <p>2.當教師在說明這些策略時，可以請學生對應課堂之前的討論，有哪些廣告是對應到以上創意思考的方式。</p>		
19	0102-0106	<p>音樂 第八課廣告音樂知多少</p> <p>視覺藝術 第四課創造廣告</p> <p>表演藝術 第十二課 創意廣告新點子</p> <p><b>音樂：</b></p> <p>1.教師利用網路資源，播放課文中的磁力貼廣告片段，讓同學討論為什麼會配上貝多芬的《命運交響曲》。          2.欣賞《漫漫清心》的廣告片段，並請學生討論廣告配樂與商品畫面的關係。          3.了解背景音樂可以透過舊有的曲子或是新創的樂曲進行配樂。</p> <p><b>視覺藝術：</b></p> <p>1.教師利用圖例或教材，說明擴散收斂思考法，並提醒學生在思考過程中須留意的環節。          2.學生利用課堂時間，完成小組創作。          3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。          4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。</p> <p><b>表演藝術：</b></p> <p>1.廣告創意思考的方法：(1)教師可先播放幾則可口可樂的廣告，請學生發表或討論各則廣告是強調或從哪一個面向去宣傳商品？(2)教師可從學生的回饋中，說明即使是同一件商品，皆可以利用不同創意思考方法，去找到商品的賣點。(3)</p>	<p>1.教師評量 2.欣賞評量 3.發表評量 4.表現評量 5.學生互評 6.學習單評量 7.態度評量 8.討論評量 9.實作評量</p>	<p>【環境教育】 【生命教育】 【海洋教育】 【閱讀素養教育】</p>

			<p>教師解說文中五個創意思考的方法：單一目標、擴大商品思考的範圍、尋找不同觀點、從時程去切入、運用感官擴散思考。</p> <p>2.當教師在說明這些策略時，可以請學生對應課堂之前的討論，有哪些廣告是對應到以上創意思考的方式。</p>		
20	0109-0113	<p>音樂 第八課廣告音樂知多少</p> <p>視覺藝術 第四課創造廣告</p> <p>表演藝術 第十二課 創意廣告新點子</p>	<p><b>音樂：</b></p> <p>1.教師利用網路資源，播放兩段機車廣告的配樂，請學生聆聽與討論，配對合適的機車款式。</p> <p>2.進行「藝術探索：配樂大師」，可讓學生以小組或個人方式進行活動。</p> <p>(1)教師先播放〈嘉禾舞曲〉讓學生欣賞。</p> <p>(2)引導學生說出樂曲給予的感受，將其記錄下來。</p> <p>(3)請學生依照剛剛所列出的感受，思考在生活當中有商品的特性與其相符，並能用此樂曲作為商品的廣告配樂。寫下商品的特性有助於學生思考，使商品與配樂更加契合。</p> <p>(4)請學生依據前一步驟的商品特性，以生活中所聆聽的歌曲，重新幫商品配樂，並記錄下來。</p> <p>3.帶領學生練習吹奏曲〈再出發〉。</p> <p>4.進行非常有「藝」思。</p> <p><b>視覺藝術：</b></p> <p>1.教師利用圖例或教材，說明擴散收斂思考法，並提醒學生在思考過程中須留意的環節。</p> <p>2.學生利用課堂時間，完成小組創作。</p> <p>3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</p> <p>4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。</p> <p><b>表演藝術：</b></p> <p>1.進行廣告拍攝作業，教師可輪流在各組拍攝的場域內給予協助與指導。</p> <p>2.各組拍攝完成後，回到教室進行剪接工作，廣告影片的最後，請為影片加上標語，也能依需要加上字幕或片尾工作人員表。</p> <p>3.廣告影片加上適當配樂。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.學生互評</p> <p>6.態度評量</p> <p>7.討論評量</p> <p>8.學習單評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
21	0116-0120	全測總複習	<p><b>音樂：</b></p> <p>全測總複習</p> <p><b>視覺藝術：</b></p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【環境教育】</p>

			全測總複習 表演藝術： 全測總複習	4.學習檔案評量 5.觀察評量 6.討論評量 7.欣賞評量 8.討論評量 9.學生互評 10.學習單評量 11.實作評量 12.參與評量 13.活動評量	【原住民族教育】 【科技教育】 【海洋教育】 【品德教育】 【性別平等教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】
--	--	--	-------------------------	---	--

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	音樂 第五課有浪漫樂派真好  視覺藝術 第一課走入群眾的公共藝術	<b>音樂：</b> 1.帶領學生認識舒伯特這位音樂家的生平與創作音樂的特色。並引導學生推測課文中，貼文數、追蹤者數、追蹤中數的數字各代表的意涵是什麼？是否能發現這些數字與舒伯特的關聯？ 2.播放並講述舒伯特音樂作品〈魔王〉的內容，並請學生表達感受。 3.播放並講述舒伯特音樂作品《冬之旅》第一曲〈晚安〉、第五曲〈菩提樹〉的內容，並請學生表達感受。 4.進行「藝術探索：譜出『心』感受」。 <b>視覺藝術：</b> 1.教師利用課本圖例，引導學生觀察跨頁插圖中的公共藝術作品，體會生活中處處可見公共藝術作品，並回想與描述曾經看過的作品、造形與顏色。教師可藉由圖中場景，提醒學生平時多觀察周遭環境。 2.教師說明這些公共藝術作品可展現作者創意、讓觀者更親近藝術，並形塑環境的美感意象。 3.教師利用課本圖例講解，圖中作品的造形、顏色如何？展現何種意念？公共藝術作品與環境有什麼關係？藝術家想要藉由作品傳達什麼理念？ 4.教師利用課本圖例，說明公共藝術作品具有公共性與互動性。 5.補充作品賞析，說明類似題材有不同觀點的表現：伊東豐雄〈火焰〉、郭原森〈大旅行時代〉。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.發表評量 5.討論評量 6.實作評量	【閱讀素養教育】 【防災教育】 【環境教育】 【品德教育】

		<p>表演藝術 第九課表演中的即興</p> <p>6.進行「藝術探索：公共藝術好所在」，請學生以四人為一組，共同策畫一件校園公共藝術作品。 <b>表演藝術：</b> 1.依據課文的引導，與同學討論什麼是即興？並請同學分享自己生活中即興表現的經驗。 2.進行「藝術探索：啟動你的即興力」，透過活動讓學生體驗即興表演，請學生提供曾經遇過的尷尬事件，從中挑選一件事作為接下來即興挑戰的情境。 3.中西方的戲劇表演。(1)回顧中西方戲劇史中，以即興作為表演方式的戲劇，引導學生了解即興在戲劇發展的歷程中，一直有其重要角色。(2)以中國魏晉南北朝為始，介紹中國類似即興演出的參軍戲之起源與形式，讓學生了解即興的多元面貌。(3)介紹文明戲的表演模式及命名緣由，像是「文明」意指自西方國家傳入之戲劇，當時人稱西方傳入之手杖為「文明棍」，洋傘為「文明傘」，意義相同。且當時參加演出者皆為受教育之人士甚至留學生，與一般戲子不同，故兼具教育社會大眾之功能。(4)西方的即興以義大利為例，經由中西方的對比，了解兩者的異同。 4.藝術探索：樣板角色即興體驗。透過活動了解角色的定位，以及依據此角色該做出怎樣的演出。</p>		
2	0220-0224	<p>音樂 第五課有浪漫樂派真好</p> <p>視覺藝術 第一課走入群眾的公共藝術</p> <p><b>音樂：</b> 1.教師引導學生推測課文中，貼文數、追蹤者數、追蹤中數的數字各代表的意涵是什麼？是否能發現這些數字與孟德爾頌的關聯？ 2.進行「藝術探索：田野微調查」。 3.播放並講解孟德爾頌《e小調小提琴協奏曲》的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。 4.帶領學生欣賞孟德爾頌歌曲〈乘著歌聲的翅膀〉。 5.將學生分組，各組演唱發表孟德爾頌歌曲習唱〈乘著歌聲的翅膀〉。 6.請學生發表聆聽各組歌聲的感受。 <b>視覺藝術：</b> 1.教師藉由課本圖例導入教學，請學生說一說，公共藝術為生活空間帶來哪些改變。 2.進行「藝術探索：創作公共藝術品」，請學生以馬賽克作為媒材創作，美化校園空間。教師引導學生思考，校園環境生</p>	<p>1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評 7.討論評量 8.實作評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 【防災教育】 【環境教育】 【品德教育】</p>

		<p>表演藝術 第九課表演中的即興</p> <p>態有哪些特色？校園需要什麼樣的公共藝術作品？兩者可以如何結合？並說明公共藝術作品的樣貌愈來愈豐富多元，可引領觀者親近、參與藝術及提升美感素養。</p> <p>3.教師利用課本圖例，介紹公共藝術作品的多元樣貌，說明其表現形式、媒材，以及與展出場域的互動性。經由提示與討論，帶領同學認識藝術家如何以視覺要素，創作公共藝術作品。</p> <p>4.進行「藝術探索：發現生活中的美」。 <b>表演藝術：</b></p> <p>1.即興劇場。(1)介紹即興劇場進行方式，並欣賞影片。(2)介紹即興劇種類，並搭配藝術探索：看圖說故事，邀請學生完成臺詞創作，培養對劇情延伸的功力。(3)藝術探索：超級銷貨員。在活動中可訓練學生的想像力及應變能力，並讓學生挖掘與學生合作完成創作的樂趣。(4)即興劇場的重點在於將即興創作的過程直接搬演上舞臺讓觀眾欣賞，可提醒學生在進行即興劇場活動體驗時，務必共同合作想辦法完成演出，切勿在臺上互相指責或推託。</p> <p>2.集體即興創作。(1)介紹集體即興創作的創作流程。(2)分組進行藝術探索：情境即興。(3)介紹表演工作坊及導演賴聲川。(4)欣賞《暗戀桃花源》影片。</p>		
3	0227-0303	<p>音樂 第五課有浪漫樂派真好</p> <p>視覺藝術 第一課走入群眾的公共藝術</p> <p><b>音樂：</b></p> <p>1.教師引導學生認識蕭邦，並推測課文中，貼文數、追蹤者數、追蹤中數的數字各代表的意涵是什麼？是否能發現這些數字與音樂家的關聯？</p> <p>2.播放並講解蕭邦鋼琴練習曲作品第十號第三首〈離別曲〉及第十二首〈革命〉的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。</p> <p>3.教師可額外其他作品或補充影音資源給學生。</p> <p><b>視覺藝術：</b></p> <p>1.教師利用課本圖例，說明這些作品視覺意象、傳達的理念、與民眾的互動性、與周遭自然環境的和諧與融合、對環境生態友善等。</p> <p>2.進行「藝術探索：為環境發聲」，教師可引領學生擴大思考範圍，檢視小組製作的公共藝術作品能否與日常生活結合、呼應環境議題。</p> <p>3.請學生想一想臺灣面臨環境生態的危機有哪些，如空氣汙</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.欣賞評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.發表評量</p> <p>6.學生互評</p> <p>7.討論評量</p> <p>8.實作評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【防災教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【品德教育】</p>

		<p>表演藝術 第九課表演中的即興</p> <p>染、生態系統改變、水資源不足、洪水加劇及乾旱惡化等。若有機會參與公共藝術活動，以「為環境發聲」為題，會如何透過設計以啟發大眾對環境議題的省思。</p> <p>4.教師可鼓勵學生開放心胸，坦然參與討論，並適時給予口頭建議與讚賞。</p> <p><b>表演藝術：</b></p> <p>1.認識接觸即興。(1)介紹接觸即興。(2)進行藝術探索：即興體驗。教師務必留意場地的安全，提醒學生專注與信任，感受身體重量的移轉。(3)欣賞接觸即興活動影片。</p> <p>2.藝術探索：手掌共舞。(1)請學生分好兩人一組後，教師可依課本活動探索的步驟開始進行引導。(2)邀請學生在進行活動時，自我挑戰不要使用語言溝通，專注在身體動作的引導上。(3)當學生掌握不到重點時，務必放慢速度進行。(4)當學生不知如何舞動時，教師能適時的提醒其可以在空間、時間、勁力上的變化。(5)隨時留意學生的安全。</p>		
4	0306-0310	<p>音樂 第五課有浪漫樂派真好</p> <p>視覺藝術 第一課走入群眾的公共藝術</p> <p><b>音樂：</b></p> <p>1.教師引導學生認識舒曼，並推測課文中，貼文數、追蹤者數、追蹤中數的數字各代表的意涵是什麼？是否能發現這些數字與音樂家的關聯？</p> <p>2.播放並講解舒曼《兒時情景：夢幻曲》的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。</p> <p>3.複習中音直笛指法，運用練習曲兩首，教導學生逐句吹奏〈快樂的農夫〉。</p> <p>4.教師可額外其他作品或補充影音資源給學生。</p> <p><b>視覺藝術：</b></p> <p>1.進行「非常有藝思：我的校園公共藝術檔案」，以藝術探索小組為單位，規畫一件校園公共藝術作品。</p> <p>2.小組討論歸納幾項校園環境生態特色，作為製作公共藝術檔案的參考。</p> <p>3.小組共同繪製校園公共藝術作品草圖。</p> <p>4.各小組依草圖分工完成作品，過程中可以拍照或拍攝影片，記錄過程。</p> <p>5.各小組完成作品後，拍攝照片並分享回饋。學生可互評選出最欣賞的小組作品。</p> <p>6.教師以具啟發性、開放性的問題引導，鼓勵學生敞開心胸，參與討論。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.欣賞評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.發表評量</p> <p>6.學生互評</p> <p>7.討論評量</p> <p>8.實作評量</p> <p>9.學習單評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【防災教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【品德教育】</p>

		<p>表演藝術 第九課表演中的即興</p> <p><b>表演藝術：</b></p> <p>1.即興舞蹈在臺灣。(1)介紹古名伸老師及古舞團。(2)欣賞相關影片。(3)介紹國際愛跳舞即興節。</p> <p>2.即興與生活。(1)專業的即興表演都是透過日常的各種訓練，培養自己的即興能力，才能在演出當下迅速創作出完整的作品；我們也可以透過即興活動的練習，讓自己更有創意的面對生活各種狀況。(2)帶著即興力小錦囊，持續即興出自己的精采人生吧！</p> <p>3.非常有藝思：讓我們 JAM 在一起。(1)暖身活動—情境即興進階版。將學生分成 4~6 個人一組，每組自行決定上臺所呈現的情境主題，此主題須包含地點與事件，主題不設限，可以是在 KTV 唱歌、體育館打籃球、電影院看電影等。表現形式以唱歌、扮演、跳舞等各種方式皆可。第一組上臺開始進行一小段時間，其他組別理解第一組所呈現的主題後，加入此畫面，幫助主題更豐富。(2)上週邀請學生構思自己擅長即興的主題，現在讓我們試著運用這單元課程的練習，來「JAM 藝下」吧！(3)一次以同組的人上臺為優先，其餘組別的學生如果有想法再陸續加入，邀請有想法的學生先開始進行創作，可以是塗鴉、節奏、唱歌、演說、Rap 等各種形式。(4)即興內容不限，但即興方式選用一種為限，如果選擇繪畫，請以繪畫在場上與他人溝通，如果選擇舞蹈，請以肢體動作在場上與他人創作。(5)教師隨時留意環境安全，也可以擔任 DJ 提供不同的音樂，激發即興。</p>		
5	0313-0317	<p>音樂 第五課有浪漫樂派真好</p> <p><b>音樂：</b></p> <p>1.教師播放柴科夫斯基芭蕾舞劇音樂作品《天鵝湖》片段，引起學習動機。接著播放並講解李斯特鋼琴曲《愛之夢》，第三首〈盡其所能愛的去愛〉的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。</p> <p>2.教師引導學生推測課文中，貼文數、追蹤者數、追蹤中數的數字各代表的意涵是什麼？是否能發現這些數字與音樂家的關聯？</p> <p>3.播放並講解柴科夫斯基《1812序曲》的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。</p> <p>4.播放並講解柴科夫斯基《第一號鋼琴協奏曲》的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。</p> <p>5.進行非常有「藝」思：樂樂欲試。請學生自備載具或接用</p>	<p>1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評 7.討論評量 8.實作評量 9.學習單評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 【防災教育】 【環境教育】 【品德教育】</p>

	<p>視覺藝術 第一課走入群眾的公共藝術</p> <p>表演藝術 第九課表演中的即興</p>	<p>學校設備，學習運用科技蒐集浪漫樂派時期音樂的相關資訊內容，並小組分享，以進一步培養自主學習音樂的興趣。</p> <p><b>視覺藝術：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.進行「非常有藝思：我的校園公共藝術檔案」，以藝術探索小組為單位，規畫一件校園公共藝術作品。</li> <li>2.小組討論歸納幾項校園環境生態特色，作為製作公共藝術檔案的參考。</li> <li>3.小組共同繪製校園公共藝術作品草圖。</li> <li>4.各小組依草圖分工完成作品，過程中可以拍照或拍攝影片，記錄過程。</li> <li>5.各小組完成作品後，拍攝照片並分享回饋。學生可互評選出最欣賞的小組作品。</li> <li>6.教師以具啟發性、開放性的問題引導，鼓勵學生敞開心胸，參與討論。</li> </ol> <p><b>表演藝術：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.即興舞蹈在臺灣。(1)介紹古名伸老師及古舞團。(2)欣賞相關影片。(3)介紹國際愛跳舞即興節。</li> <li>2.即興與生活。(1)專業的即興表演都是透過日常的各種訓練，培養自己的即興能力，才能在演出當下迅速創作出完整的作品；我們也可以透過即興活動的練習，讓自己更有創意的面對生活各種狀況。(2)帶著即興力小錦囊，持續即興出自己的精采人生吧！</li> <li>3.非常有藝思：讓我們 JAM 在一起。(1)暖身活動—情境即興進階版。將學生分成 4~6 個人一組，每組自行決定上臺所呈現的情境主題，此主題須包含地點與事件，主題不設限，可以是在 KTV 唱歌、體育館打籃球、電影院看電影等。表現形式以唱歌、扮演、跳舞等各種方式皆可。第一組上臺開始進行一小段時間，其他組別理解第一組所呈現的主題後，加入此畫面，幫助主題更豐富。(2)上週邀請學生構思自己擅長即興的主題，現在讓我們試著運用這單元課程的練習，來「JAM 藝下」吧！(3)一次以同組的人上臺為優先，其餘組別的學生如果有想法再陸續加入，邀請有想法的學生先開始進行創作，可以是塗鴉、節奏、唱歌、演說、Rap 等各種形式。(4)即興內容不限，但即興方式選用一種為限，如果選擇繪畫，請以繪畫在場上與他人溝通，如果選擇舞蹈，請以肢體動作在場上與他人創作。(5)教師隨時留意環境安全，也可</li> </ol>	
--	--	--	--

			以擔任 DJ 提供不同的音樂，激發即興。		
6	0320-0324	<p>音樂 第六課百變的電影之聲 視覺藝術 第二課藝版藝眼 表演藝術 第十課中國舞蹈大觀園</p>	<p><b>音樂：</b></p> <p>1.教師帶領學生認識電影與音樂的關聯，運用網路資源搜尋一齣電影預告片，第一次播無聲音版本，第二次播有聲音版本，請學生分享聆聽感受。</p> <p>2.播放並講述電影《活個精彩》的劇情，並請學生表達感受。</p> <p>3.進行「藝術探索：我們喜歡的電影音樂」。</p> <p>4.說明電影中，畫內音與畫外音的差別。</p> <p>5.播放電影《哈利波特》任意片段或其他電影片段，帶領學生完成「藝術探索：聽辨畫內音與畫外音」。</p> <p>6.播放電影《黑鷹計畫》或《不可能的任務：全面瓦解》，引導學生思考，假如把電影畫面所搭配的電影音樂換一個風格，會產生什麼樣的變化？畫面與音樂是否合適？</p> <p>7.進行「藝術探索：想像的聲音」。</p> <p><b>視覺藝術：</b></p> <p>1.教師利用課本說明，引導學生觀察跨頁插圖中使用的方法。</p> <p>2.學生分組討論，觀察插圖內容，分析觀察生活中還有哪些利用版畫原理製作的物品。</p> <p>3.教師說明版畫的「複數性」特質。</p> <p>4.完成藝術探索。</p> <p><b>表演藝術：</b></p> <p>1.教師引導學生並討論圖片中的特色，展開尋寶之旅，共八站。(1)第一站：文化古城敦煌與圖 10-2 千佛洞的特色介紹。賞析圖 10-3 飛天壁畫的特色。(2)第二站：陶舞俑介紹。賞析圖 10-4 陶舞俑體態姿勢的特色。(3)第三站：藏族舞蹈(弦子舞)的介紹。賞析圖 10-5 藏族舞蹈的特色。(4)第四站：原始部落舞蹈介紹。藝術探索：尋找巫師舞姿。教師引導學生欣賞相關影片，更加認識原始部落舞蹈，並與同學分享心得。(5)第五站：雲南西雙版納傣族舞蹈介紹。賞析圖 10-6 孔雀舞的特色。(6)第六站：胡旋舞與踏歌介紹。賞析圖 10-7 胡旋舞、圖 10-8 踏歌的特色。(7)第七站：古代舞林高手介紹：戚夫人、趙飛燕、楊貴妃。賞析本頁圖照中各舞林高手的體態及舞姿。藝術探索：趙飛燕姐姐教學時間。活動進行前，教師可帶領學生賞析課本頁面的圖示範，觀察身體姿勢、手</p>	<p>1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.發表評量 5.實作評量 6.討論評量</p>	<p>【生涯規畫教育】 【國際教育】 【環境教育】 【海洋教育】 【多元文化教育】 【性別平等教育】</p>

			腳位置、動作特色等。全班分為四或五組，請學生揣摩蹠步的動作，進行分組練習。教師提醒學生，可採前進、後退或橫行等移動路線。教師帶領學生賞析蹠步的影片。教師說明並示範蹠步的動作特色。學生分組呈現。(8)第八站：祭孔大典八佾舞介紹。賞析圖 10-13 八佾舞特色。		
7	0327-0331	音樂 第六課百變的電影之聲  視覺藝術 第二課藝版藝眼  表演藝術 第十課中國舞蹈大觀園	<p><b>音樂：</b></p> <p>1.介紹電影幕後功臣「電影錄音師、音效師」，引導學生認識電影幕後大師杜篤之。      2.運用杜篤之的作品，引導學生學習電影聲音的發展與進步。      3.利用網路資源或相關出版品，引導學生感受《戲夢人生》與《賽德克·巴萊》的聲音品質。      4.認識電影音樂家「約翰·威廉斯」，引導學生回顧過去欣賞電影的經驗，認識約翰·威廉斯的電影音樂作品。      5.教師可讓學生上網搜尋相關影音，自己並額外補充影音資源。</p> <p><b>視覺藝術：</b></p> <p>1.教師利用課本圖 3-8～3-12 說明版畫早期的各種功能性，例如：書籍、海報。      2.教師利用課本圖 3-13～3-16 或教具，說明當代版畫作品的表現方式以及想要傳達的創作意涵。      3.教師可以藉由圖說上的問題提問，讓學生發表自己的看法。</p> <p><b>表演藝術：</b></p> <p>1.中國舞蹈的起源。(1)教師說明中國舞蹈的起源，可以在彩陶盆、山岩壁畫、文字詩詞和神話傳說中見到蹤影。(2)教師介紹與解說圖 10-14～10-16，讓學生更了解中國舞蹈的起源。      2.中國舞蹈的分類。(1)根據表 10-1 解釋與說明民俗舞和古典舞的特色。(2)分組探索時間：全班分為四或五組，請學生回想第一節課中的各式舞蹈分別屬於何種類型？學生討論完畢後，各組進行報告。(3)答案：敦煌舞蹈：民俗舞；弦子舞：民俗舞；巫舞：民俗舞；孔雀舞：民俗舞；胡旋舞：民俗舞；踏歌：民俗舞；翹袖折腰舞：古典舞；瑞步：古典舞；霓裳羽衣舞：古典舞；八佾舞：古典舞。</p>	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評 7.討論評量 8.學習單評量	【生涯規畫教育】 【國際教育】 【環境教育】 【海洋教育】 【多元文化教育】 【性別平等教育】
8	0403-0407	音樂	<b>音樂：</b>	1.教師評量	【生涯規畫教育】

	<p><b>第六課百變的電影之聲</b></p> <p><b>視覺藝術</b> 第二課藝版藝眼</p> <p><b>表演藝術</b> 第十課中國舞蹈大觀園</p>	<p>1.引導學生認識漢斯·季默及其經典作品。      2.引導學生完成「藝術探索：尋找電影音樂創作者」。      3.播放幾首電影音樂，引導學生欣賞電影與音樂的巧妙結合，感受電影音樂的磅礴氣勢。      4.進行「藝術探索：『語』你一同看電影聽音樂」，練習用英語對話進行角色扮演，分享自己心中最喜歡的電影音樂。      5.中音直笛習奏《星際大戰》主題曲。      6.教師可讓學生上網搜尋相關影音，自己並額外補充影音資源。</p> <p><b>視覺藝術：</b></p> <p>1.教師利用圖片或教具，說明四種版畫的製作方法，包括使用版種的材料、工具、印製原理，以及作品呈現版種的特色等。      2.教師使用圖片或教具介紹單版複刻及版畫用色的簡要演變。      3.教師利用作品介紹版畫製作過程、套色方式及作品完成後的簽名格式。</p> <p><b>表演藝術：</b></p> <p>1.中國舞蹈表演與長期練功的關係。(1)教師引導學生觀賞圖10-19~10-22，並說明圖中表演者的體態、舞姿、表情、身段等特色。(2)教師說明練功的重要性。(3)教師說明中國舞蹈表演者需要具備的條件，包括身體的柔軟度與技巧性、眼神表情與情緒的掌控、對道具的操控能力、對身體姿態的掌握，以上種種皆必須仰賴長期練功，才能讓身體表現能力增強。(4)教師說明接下來的中國舞基本功體驗活動，這些舞蹈動作雖然並非每一位學生都能做到，但主要是希望同學多多嘗試，不必要求動作完美。(5)教師介紹唐代舞蹈家公孫大娘／公孫姐姐，接著將由她帶領大家一起體驗基本功練習。      2.基本功體驗與探索時間。(1)手功：教師帶領學生賞析圖10-24，並練習手部姿勢，包括掌式、劍訣式與拳式。左右手皆可練習。(2)腰功：教師帶領學生賞析圖10-25，先練習耗腰。練習時，雙腳站立與肩同寬或超過肩寬，雙臂向上抬起，接著手臂伸直往天空，帶動頭部、肩部、胸部、腰部、髋部逐漸往後延伸到無法再下去的位置，停留數秒，即完成耗腰。可練習兩次。接著，教師帶領學生練習擰腰。預備動作時，雙手插腰，面向前方。接著，上半身不動，身體往右</p>	<p>2.欣賞評量      3.態度評量      4.表現評量      5.發表評量      6.學生互評      7.討論評量      8.實作評量</p>	<p>【國際教育】      【環境教育】      【海洋教育】      【多元文化教育】      【性別平等教育】</p>
--	---	--	---	---

			<p>邊擰轉腰部，帶動上半身，頭看向右後方，保持呼吸，停留數秒後，回到預備動作，然後換邊操作一次。兩邊可練習數次。教師帶領學生練習下腰。練習時，動作同耗腰，試著讓手掌貼近地面，身體成拱橋狀。此動作難度較高，操作時須特別注意安全，不要勉強。(3)腿功：教學準備：參照圖 10-26，可使用教室內的把桿或椅子，或者也可使用窗臺或走廊欄杆。耗正腿：請學生抬起一隻腿(或將腿放在把桿、椅子、窗臺或欄杆)上，身體面向整條腿，往前下壓並貼近抬起的腿。停留數秒後換腿。耗旁腿：如正腿姿勢，但身體不面向腿部，即腿在身體側邊，身體往腿側下壓並貼近抬起的腿。停留數秒後換腿。旁踢腿：保持上半身直立，右腿輕輕往右耳方向，向上踢腿，再穩穩的放下腿。左腿以相同步驟操作。正踢腿：保持上半身直立，右腿輕輕往額頭方向，向上踢腿，再穩穩的放下腿。左腿以相同步驟操作。端腿：單腳站立，另一隻腳抬起，以一手握住抬起的腳掌，另一手輕扶膝蓋，腳掌靠近身體，停留數秒後換腳。(4)彈跳功(圖 10-27)：跳起時，雙手和一隻腳往上抬伸，下一次跳起時換腳。跳起時，雙手和一隻腳往後伸展，下一次跳起時換腳。跳起時，雙手雙腳張開。</p>		
9	0410-04144	<p>音樂 第六課百變的電影之聲</p> <p>視覺藝術 第二課藝版藝眼</p>	<p><b>音樂：</b></p> <p>1.引導學生認識電影歌曲可以是原創歌曲或既存歌曲，並欣賞電影歌曲，理解電影歌曲與電影劇情的關聯，以電影歌曲訴說劇情的重要。</p> <p>2.請教師上網搜尋〈完美落地〉歌曲，讓學生感受歌詞中傳達的青春、熱血、追夢的精神，感受歌曲與電影的相互呼應。</p> <p>3.欣賞〈勇者的浪漫〉歌詞中描寫棒球隊的熱血精神，加上不同族群的歌手演唱，呈現片中不分派系的熱血情懷。</p> <p>4.教師可讓學生上網搜尋相關影音，自己並額外補充影音資源。</p> <p><b>視覺藝術：</b></p> <p>1.學生事先從老師準備的教學 PPT 中，或是自行看書、上網查詢資料，確定自己想要刻版的海洋生物主題。</p> <p>2.學生利用課堂時間完成海洋生物圖案的設計草稿，以該主題設計構圖，並與老師討論構圖是否需要再調整。</p> <p>3.進行凸版版畫創作活動。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.欣賞評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.發表評量</p> <p>6.學生互評</p> <p>7.實作評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>【國際教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【性別平等教育】</p>

		<p>表演藝術 第十課中國舞蹈大觀園</p> <p>4.創作完成後，請學生展示作品，並說明創作理念，分享創作過程。 5.進階活動建議：也可進行團體創作，將印好的海洋生物圖案剪下，串連懸掛起來展示於校園中，分享海洋教育的重要性。</p> <p><b>表演藝術：</b></p> <p>1.教師說明舞姿的編創及重要性。 2.舞姿體驗與探索時間。(1)山膀：教師依循圖 10-28 圖片姿勢及說明，帶領學生練習。(2)弓箭步：教師依循圖 10-29 圖片姿勢及說明，帶領學生練習。(3)金雞獨立：教師依循圖 10-30 圖片姿勢及說明，帶領學生練習。(4)雙飛燕：教師依循圖 10-31 圖片姿勢及說明，帶領學生練習。(5)雲手：教師依循圖 10-32 圖片姿勢及分解步驟說明，帶領學生練習。(6)風火輪：教師依循圖 10-33 圖片姿勢及分解步驟說明，帶領學生練習。 3.藝術探索：通關大考驗，All Pass！教師帶領學生挑戰初階(山膀和弓箭步)、進階(金雞獨立和雙飛燕)、高階(雲手和風火輪)的動作練習。 4.非常有藝思。(1)教師帶領學生閱讀引言，回顧課本第五站中的孔雀舞姿態，請學生嘗試模擬抖翅、展翅、開屏、飛翔、飲泉戲水等舞姿動作。(2)請學生試著走藏寶圖路線，若遇到圖列的動物舞蹈，就必須創作出模仿動物特色的舞蹈並表演。</p>		
10	0417-0421	<p>音樂 第六課百變的電影之聲</p> <p><b>音樂：</b></p> <p>1.引導學生認識電影歌曲可以是原創歌曲或既存歌曲，並欣賞電影歌曲〈海的眼淚〉，感受歌詞中對家鄉的愛與依戀，中文歌詞與達悟族語相互結合，呈現出不同感覺的電影歌曲。 2.進行歌曲習唱〈讓我留在你身邊〉。 3.完成非常有藝思活動，寫下自己心目中最喜歡的電影音樂，並與同學分享。 4.教師可讓學生上網搜尋相關影音，自己並額外補充影音資源。</p> <p><b>視覺藝術：</b></p> <p>1.學生事先從老師準備的教學 PPT 中，或是自行看書、上網查詢資料，確定自己想要刻版的海洋生物主題。</p>	<p>1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評 7.實作評量</p>	<p>【生涯規畫教育】 【國際教育】 【環境教育】 【海洋教育】 【多元文化教育】 【性別平等教育】</p>

		<p>表演藝術 第十課中國舞蹈大觀園</p> <p>表演藝術：</p> <p>2.學生利用課堂時間完成海洋生物圖案的設計草稿，以該主題設計構圖，並與老師討論構圖是否需要再調整。      3.進行凸版版畫創作活動。      4.創作完成後，請學生展示作品，並說明創作理念，分享創作過程。      5.進階活動建議：也可進行團體創作，將印好的海洋生物圖案剪下，串連懸掛起來展示於校園中，分享海洋教育的重要性。</p> <p><b>表演藝術：</b></p> <p>1.教師說明舞姿的編創及重要性。      2.舞姿體驗與探索時間。(1)山勝：教師依循圖 10-28 圖片姿勢及說明，帶領學生練習。(2)弓箭步：教師依循圖 10-29 圖片姿勢及說明，帶領學生練習。(3)金雞獨立：教師依循圖 10-30 圖片姿勢及說明，帶領學生練習。(4)雙飛燕：教師依循圖 10-31 圖片姿勢及說明，帶領學生練習。(5)雲手：教師依循圖 10-32 圖片姿勢及分解步驟說明，帶領學生練習。(6)風火輪：教師依循圖 10-33 圖片姿勢及分解步驟說明，帶領學生練習。      3.藝術探索：通關大考驗，All Pass！教師帶領學生挑戰初階(山勝和弓箭步)、進階(金雞獨立和雙飛燕)、高階(雲手和風火輪)的動作練習。      4.非常有藝思。(1)教師帶領學生閱讀引言，回顧課本第五站中的孔雀舞姿態，請學生嘗試模擬抖翅、展翅、開屏、飛翔、飲泉戲水等舞姿動作。(2)請學生試著走藏寶圖路線，若遇到圖列的動物舞蹈，就必須創作出模仿動物特色的舞蹈並表演。</p>		
11	0424-0428	<p>音樂 第七課福爾摩沙搖籃曲</p> <p>視覺藝術</p> <p>音樂：</p> <p>1.播放〈揣阿揣〉，說明近年來本土意識抬頭，傳統精神發揚光大，許多流行歌手也將傳統音樂重新詮釋。      2.欣賞阿美族〈老人飲酒歌〉及布農族〈祈禱小米豐收歌〉，說明各族群音樂交流及世界地位。      3.欣賞魯凱族〈鬼湖之戀〉故事及演出片段，並分享聆賞感受。      4.介紹臺灣原聲童聲合唱團，並習唱〈拍手歌〉。      5.討論為何〈拍手歌〉能在世界的舞臺中大放異采。</p> <p>視覺藝術：</p>	<p>1.教師評量      2.欣賞評量      3.態度評量      4.表現評量      5.發表評量      6.討論評量</p>	<p>【原住民族教育】      【人權教育】      【海洋教育】      【環境教育】      【生涯規畫教育】      【多元文化教育】</p>

		<p>第三課水墨畫的趣味</p> <p>表演藝術 第十一課好戲開鑼現風華</p>	<p>1.介紹水墨畫以毛筆、紙、絹等創作，及三種特色：重筆墨、重意境、重布局。</p> <p>2.教師利用課本圖例，引導學生從中認識水墨畫的筆趣(線條的粗、細、輕、重)與墨韻(濃、淡、乾、溼)，讓學生初步了解水墨畫的筆墨特色，欣賞筆趣與墨韻的變化。</p> <p>3.完成「藝術探索：筆法小試」，教師介紹中鋒、側鋒、逆鋒等不同筆法畫出的線條效果，請學生分辨異同，並請學生練習畫出多種不同的線條表現。</p> <p>4.完成「藝術探索：墨色練習」，請學生進行墨色練習，試著控制水與墨的多寡，體驗其效果與墨趣。</p> <p><b>表演藝術：</b></p> <p>1.教師可先介紹客家戲的發展歷史，以及每個時期的特色。</p> <p>2.準備一些演出的作品，例如：國立臺灣戲曲學院《桃花過渡》的部分演出情節、文和傳奇戲劇團的《西遊記》、榮興客家採茶劇團的《霸王虞姬》等客家戲作品，讓學生透過影片內容的曲調與故事情節，感受客家戲的獨特唱腔。</p> <p>3.藝術探索：一起來唱山歌。先介紹客家山歌中經典曲調〈天公落水〉，原是一首在臺灣廣為流傳、熟悉的歌曲，老師在說明歌詞內容、其產生的時空背景，以及男女對唱的表達方式後，可先播放由古慧慧原唱的客家山歌版本。</p> <p>4.近年來在 YouTube 有許多翻唱〈天公落水〉的版本，結合了許多現代流行音樂的因素，有些還融合了不同的語言在歌曲當中。例如：歌手劉璟瑩(六堆音樂輕日記)的翻唱版本中加上英文歌詞，清新柔美的歌聲令人印象深刻；而 iColor 愛客樂樂團的版本，歌曲的改編方式是用了國語為基底，並加上原來的客語歌曲片段作融合，有點類似孫燕姿的〈天黑黑〉、徐佳瑩的〈身騎白馬〉，將老歌融入到流行音樂當中，MV 內容也與客家採茶歌中男女傳達愛意的情節相呼應。</p>		
12	0501-0505	音樂 第七課福爾摩沙搖籃曲	<p><b>音樂：</b></p> <p>1.閩南系民歌以恆春地區、彰南地區及北宜地區為主，分別介紹及聆賞〈思雙枝〉、〈牛犁歌〉、〈丟丟銅仔〉等民謡，討論臺灣社會的早期風貌。</p> <p>2.客家系民歌素有「九腔十八調」之稱，曲調種類分為老山歌調、山歌子調、平板調及客家小調。聆賞〈老山歌調〉、〈山歌子調〉並比較其異同。</p> <p>3.進行「藝術探索：客家歌謡創作樂」，教師引導學生利用</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.欣賞評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.實作評量</p> <p>6.發表評量</p> <p>7.討論評量</p>	<p>【原住民族教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>

		<p>視覺藝術 第三課水墨畫的趣味</p> <p>表演藝術 第十一課好戲開鑼現風華</p>	<p>「山歌唱來鬧連連」歌詞，為之搭配 La、Do、Mi 三個音，教師協助學生完成演唱。</p> <p><b>視覺藝術：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.水墨畫的特性(重意境)：教師引導學生觀察圖例比較兩張畫作的差異，說明兩張畫作同樣以鳥類為題材，因創作者心境不同而各有意境。並引導學生體會：留白讓作品更有想像空間。</li> <li>2.水墨畫的特性(重布局)：教師引導學生賞析圖例，說明作品畫面採不受空間和視線限制的「散點透視法」。</li> <li>3.說明款題與印章為中國繪畫中的特有風格。藉由觀察課本圖例，找出其中的款題並欣賞其與構圖的平衡。</li> <li>4.引導學生欣賞印章之美與篆刻藝術，並介紹室名印、閒章、鑑賞印、陰刻、陽刻等內容。</li> <li>5.回顧過去欣賞傳統中國繪畫的經驗，說一說看過哪些水墨畫裝裱形式。</li> <li>6.以課文圖例介紹畫心大小、形式及豐富多樣的裱件類型。</li> </ol> <p><b>表演藝術：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.透過課本模擬的野臺歌仔戲演出示意圖，引導學生了解歌仔戲早期發展的時代背景，以及現今仍然可在民間廟會慶典中，看到野臺歌仔戲的演出原因。</li> <li>2.進行「藝術探索：懷舊歌仔戲」，並請學生觀察內臺歌仔戲的特別之處。</li> <li>3.在介紹完內臺歌仔戲、胡撇戲的演出時代背景以及特殊的演出風格內容後，教師可介紹其混合劇種曲調以及獨特表演形式，是如何影響到現今臺灣的許多歌仔戲團，在劇本創新方面的呈現。</li> <li>4.在認識廣播、電影、電視歌仔戲時期的發展後，可以介紹當時著名的電視歌仔戲小生楊麗花、葉青、黃香蓮、孫翠鳳等人，其精湛的演出與反串，深受觀眾的喜愛。</li> </ol>		
13	0508-0512	<p>音樂 第七課福爾摩沙搖籃曲</p> <p>視覺藝術 第三課水墨畫的趣味</p> <p>表演藝術 第十一課好戲開鑼現風華</p>	<p><b>音樂：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.從學生蒐集的個人經驗，加入相關的人文故事，引導學生共同探討南管與北管的風貌。</li> <li>2.利用「南管北管，你是哪一管」學習單，引導學生認識南管樂器與北管樂器。</li> <li>3.介紹南管音樂特色，欣賞樂曲〈出漢關〉，以問答方式探討〈出漢關〉樂曲特色。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師評量</li> <li>2.欣賞評量</li> <li>3.態度評量</li> <li>4.表現評量</li> <li>5.實作評量</li> <li>6.發表評量</li> <li>7.討論評量</li> </ol>	<p>【原住民族教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>

		<p>4. 介紹南管唱腔及演唱方式，帶領學生認識南管歷史背景，以及南管音樂審美觀。</p> <p>5. 教師可利用網路搜尋補充額外影音資源。</p> <p><b>視覺藝術：</b></p> <p>1. 現代水墨畫因展出空間、形態、主題性質、使用媒材等因素影響，發展出多樣化的展出形式。</p> <p>2. 觀察課本圖例，有哪些水墨畫的創作題材？例如：花鳥、人物、山水等。藉由觀察圖例，體會水墨畫家如何善用筆墨的多元變化以表現題材特色。</p> <p>3. 藉由圖例，了解水墨畫在媒材技法等各方面皆有突破與創新，內容表現更豐富，也拓展更大的創作空間。</p> <p>4. 請學生針對畫作進行討論，並發表其看法，也可與之前介紹過的傳統題材作品做比較。</p> <p><b>表演藝術：</b></p> <p>1. 教師可透過播放臺灣傳統戲曲的表演片段，引導學生去觀察這些故事情節中所出現的人物角色有哪些？進而介紹常見的角色的種類：生、旦、淨、丑。</p> <p>2. 「賞金文化」是臺灣戲曲中一種獨特的打賞現象，其在當時所形成的背景，與戲迷對小生的情感投射等文化現象，也可請學生討論與分享。</p> <p>3. 藝術探索：遺珠角色。除了課文中介紹的角色外，還有許多角色也能為戲增加亮點，教師可藉由影片讓學生觀察戲中的其他要角有何特色。</p> <p>4. 教師可利用先前播放過的影片，以及增加現今歌仔戲團介紹，解說其三個表演特色：包容性、自由性及通俗性。而「做活戲」向來是證明野臺歌仔戲演員，最厲害的即興演出功力。老師可出幾個在舞臺上演出的狀況題，讓學生討論如何因應。</p> <p>5. 教師可透過一些常見的傳統戲曲故事情節，並且介紹劇中的經典人物，進而介紹戲曲中常看到的角色：小生、小旦、小丑等。例如：《陳三五娘》中，除了劇中男女主角陳三和五娘為小生與小旦外；當中的兩個配角甘草人物，六娘與林大鼻則是丑角，常具有畫龍點睛的效果。</p> <p>6. 同時也可介紹歌仔戲才有的「苦旦」，尤其是廖瓊枝老師所詮釋的苦旦角色，與其獨特式的哭腔唱法，最為知名。</p> <p>7. 藝術探索：一起來唱戲。歌仔戲的曲調特色，如以閩南語</p>	
--	--	--	--

			發音、曲調平易近人，較能讓觀眾琅琅上口。也可先讓學生聽一下課本藝術探索介紹《陳三五娘》中的曲調、唱詞，再讓大家跟著一起唱唱看。		
14	0515-0519	音樂 第七課福爾摩沙搖籃曲 視覺藝術 第三課水墨畫的趣味 表演藝術 第十一課好戲開鑼現風華	<p><b>音樂：</b></p> <p>1.介紹北管音樂特色、北管樂器、北管工尺譜，欣賞樂曲〈風入松〉，以問答方式探討〈風入松〉樂曲特色，比較南管音樂與北管音樂兩者差別。</p> <p>2.聆賞北管戲曲，觸發學生對臺灣歷史變遷的體認。</p> <p>3.引導學生聆聽牌子、絃譜、細曲、戲曲，四種類型的北管音樂，聆賞樂曲：牌子〈風入松〉、絃譜〈百家春〉、細曲〈昭君和番〉、北管戲曲〈牧羊〉。</p> <p>4.以問答方式探討北管音樂樂曲特色。</p> <p><b>視覺藝術：</b></p> <p>1.請學生利用各種水墨媒材，以滴漏、潑甩、噴刷、拓印等方式，進行實驗創作，並記錄使用的工具、材料、技法及創作過程。</p> <p>2.教師可從旁指導如何掌控水墨工具材料的特性等技巧性問題，並適時提醒學生經營畫面的美感，以及視覺形式原則的運用、色彩的選擇與搭配。</p> <p>3.教師引導學生運用水墨工具材料表現畫作的空間層次、結構及凸顯主題等創作性問題，並適時提醒學生：留意留白的運用，以及虛實相應的畫面美學。</p> <p>4.教師可視授課時數、學生程度，適當增減或延伸教學內容，指導學生如何使用色彩上色、留意視點的安排、墨色濃淡乾溼的調節、筆法的運用，或空間透視的表現等。</p> <p><b>表演藝術：</b></p> <p>1.引導學生分別練習旦角、生角如何走路、移動、快跑，以分組方式練習以小碎花步伐、大步步伐跑圓場，過程中提醒他們上半身身體保持挺直不動，只需下半身快走移動。</p> <p>2.讓學生穿上水袖，試著去操作甩出水袖與收回袖口，感受如何透過水袖去傳達情感。過程中，可提醒學生如何正確的操作水袖，同時也可跟學生討論水袖表演的各種可能性。</p> <p>3.請各小組的學生分別飾演生角與旦角，安排彼此的走位，並且參考課本「藝術探索：你、我、他」的提示，設計對話以及相對應的手勢和動作，練習呈現。</p> <p>4.進行「非常有藝思：大家一起來念唱」。複習第三節練習過</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.欣賞評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.實作評量</p> <p>6.發表評量</p> <p>7.學生互評</p> <p>8.學習單評量</p>	<p>【原住民族教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>

			的四句聯對答，引導學生練習加入身段，試著與小組同學呈現《山伯英台》情節。		
15	0522-0526	<p>音樂 第七課福爾摩沙搖籃曲</p> <p>視覺藝術 第三課水墨畫的趣味</p> <p>表演藝術 第十一課好戲開鑼現風華</p>	<p><b>音樂：</b></p> <p>1.與學生討論日常生活經驗與傳統音樂之連結，介紹日常生活中的南管音樂、北管音樂，以及著名音樂家。</p> <p>2.欣賞運用傳統音樂元素創作之流行歌及電影配樂。</p> <p>3.帶領學生練習吹奏〈風入松〉。</p> <p>4.「非常有藝思」：引導學生探討傳統音樂與民俗活動之連結，探究先民生活背景，了解民俗信仰與社會發展之關係，引導學生認真思考，社會上有不同的群體和文化，能尊重並欣賞其差異。完成台灣音樂大拼盤。</p> <p><b>視覺藝術：</b></p> <p>1.請學生利用各種水墨媒材，以滴漏、潑甩、噴刷、拓印等方式，進行實驗創作，並記錄使用的工具、材料、技法及創作過程。</p> <p>2.教師可從旁指導如何掌控水墨工具材料的特性等技巧性問題，並適時提醒學生經營畫面的美感，以及視覺形式原則的運用、色彩的選擇與搭配。</p> <p>3.教師引導學生運用水墨工具材料表現畫作的空間層次、結構及凸顯主題等創作性問題，並適時提醒學生：留意留白的運用，以及虛實相應的畫面美學。</p> <p>4.教師可視授課時數、學生程度，適當增減或延伸教學內容，指導學生如何使用色彩上色、留意視點的安排、墨色濃淡乾溼的調節、筆法的運用，或空間透視的表現等。</p> <p><b>表演藝術：</b></p> <p>1.引導學生分別練習旦角、生角如何走路、移動、快跑，以分組方式練習以小碎花步伐、大步步伐跑圓場，過程中提醒他們上半身身體保持挺直不動，只需下半身快走移動。</p> <p>2.讓學生穿上水袖，試著去操作甩出水袖與收回袖口，感受如何透過水袖去傳達情感。過程中，可提醒學生如何正確的操作水袖，同時也可跟學生討論水袖表演的各種可能性。</p> <p>3.請各小組的學生分別飾演生角與旦角，安排彼此的走位，並且參考課本「藝術探索：你、我、他」的提示，設計對話以及相對應的手勢和動作，練習呈現。</p> <p>4.進行「非常有藝思：大家一起來念唱」。複習第三節練習過的四句聯對答，引導學生練習加入身段，試著與小組同學呈</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.欣賞評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.實作評量</p> <p>6.發表評量</p> <p>7.學生互評</p> <p>8.學習單評量</p>	<p>【原住民族教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>

			現《山伯英台》情節。		
16	0529-0602	<p>音樂 第八課笙歌舞影劇藝堂 視覺藝術 第四課 畫話 表演藝術 第十二課輕歌曼舞演故事</p>	<p><b>音樂：</b></p> <p>1.詢問學生是否欣賞過動畫《阿拉丁》、《美女與野獸》、《獅子王》與《冰雪奇緣》在劇場舞臺上的真人版？引導學生分享過去欣賞音樂劇的經驗。</p> <p>2.認識音樂劇的組成要素與基本架構。</p> <p>3.簡介音樂劇《歌劇魅影》，聆賞《歌劇魅影》經典歌曲〈歌劇魅影〉與〈夜之音韻〉。</p> <p>4.以《悲慘世界》芳婷的獨唱曲〈我曾有夢〉為音樂劇《悲慘世界》開場，並從課文中的小叮寧中擇一、二曲，引導學生進一步認識音樂劇《悲慘世界》。</p> <p>5.欣賞音樂劇《悲慘世界》合唱曲〈你聽到人民在吶喊嗎？〉。並進行中音直笛習奏練習曲、吹奏曲〈你聽到人民在吶喊嗎？〉。</p> <p>6.進行「藝術探索：觸動我的曲調」，並與同學分享音樂劇電影版《歌劇魅影》與《悲慘世界》的歌曲。</p> <p><b>視覺藝術：</b></p> <p>1.教師請學生觀察課本跨頁插圖，說明不論是靜態圖說的作品或是生動的說唱故事者等類型，甚至於動態的音樂劇演出形式，皆呈現不同面向的特色與多元的展演型態。</p> <p>2.教師引導學生體會欣賞靜態圖像創作與動態說唱的差異。</p> <p>3.學生分成小組，觀察圖 4-2 內容，並討論、分析與詮釋。</p> <p>4.以音樂劇《木蘭少女》為例，請學生觀察古典文學作品《木蘭辭》如何透過音樂劇呈現其主題。</p> <p>5.教師可引導學生從演員、舞臺空間、燈光等面向去討論與思考。</p> <p>6.教師比較分析繪本《木蘭辭》轉化文字為淺顯易懂圖像的表現手法。</p> <p><b>表演藝術：</b></p> <p>1.教師以古希臘戲劇、中國戲曲、莎士比亞的《仲夏夜之夢》和音樂家華格納的提倡，介紹戲劇史上歌舞戲同臺的劇種和經典作品。例如：古希臘戲劇即是由主要情節與歌舞隊穿插構成，中國的傳統戲曲主要角色大多須具備歌唱的能力，除了身段的展現之外，同時也會搭配舞蹈表達角色心境。</p> <p>2.分析音樂劇的構成要素，並介紹英國倫敦西區和美國紐約</p>	<p>1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.討論評量</p>	<p>【人權教育】 【性別平等教育】 【環境教育】 【原住民族教育】</p>

			百老匯的音樂劇演出盛況。 3.以《西貢小姐》、《悲慘世界》、《美女與野獸》、《小魔女瑪蒂達》解說音樂劇劇情的特色和題材。		
17	0605-0609	音樂 第八課笙歌舞影劇藝堂  視覺藝術 第四課 畫話  表演藝術 第十二課輕歌曼舞演故事	<p><b>音樂：</b></p> <p>1.簡介法語音樂劇《鐘樓怪人》特點。      2.引導學生注意第二曲〈非法移民〉音樂與舞蹈的融合。      3.說明侍衛長菲比斯唱的〈心痛欲裂〉，歌曲結合戲劇、舞蹈與特技的絕妙呈現。      4.教師可另外補充〈鐘〉(Les Cloches)，鐘樓怪人科西莫多敘述教堂的鐘是他僅有的朋友和愛人，他希望它們能為艾斯梅拉達輕響，讓她聽見他滿腔的愛意。      5.歌曲習唱〈Honey, Honey〉。      6.完成「藝術探索：心『鐘』的歌手」，聆賞法語版的《鐘樓怪人》歌曲，並與同學分享聆賞感受。</p> <p><b>視覺藝術：</b></p> <p>1.教師利用圖例，說明在題材內容部分該如何掌握文字脈絡的鋪陳，並透過繪本的版面配置，引導學生認識構圖設計的重點。例如：文字置中、周圍繞圖的視覺應用；對角線構圖將圖文比例裁切成具有戲劇效果的設計。      2.教師藉由圖例，引導學生觀察其中的多元視點，透過平視與俯視的觀看角度而產生不同的空間景深變化。      3.引導學生觀察繪本裡運用媒材所堆疊的質感、配色技巧、物件比例變形等變化。      4.教師藉由圖例說明，多元視點的布局所產生的構圖美感，所選用的日常所見複合媒材，以及拼貼手法的表現等。      5.完成藝術探索。</p> <p><b>表演藝術：</b></p> <p>1.教師介紹《貓》劇的背景、編舞家吉莉安·林恩。      2.解說《貓》劇中幾個經典角色的肢體特色與貓角色的動作設計。      3.介紹《獅子王》中角色的特殊造型和肢體、舞蹈表現。      4.進行「藝術探索：動物樂園」，學生分組並抽取顏色籤，討論哪些動物屬於抽中的顏色，並且選定其中一種動物，以聲音和肢體動作表現牠。鼓勵學生想像動物的特性，揣摩其代表性動作，並試著將動作的每個細節展現出來。學生分組表演，教師引導其他觀賞的小組討論、發表和回饋。</p>	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.討論評量 7.實作評量	<b>【人權教育】</b> <b>【性別平等教育】</b> <b>【環境教育】</b> <b>【原住民族教育】</b>

18	0612-0616	<p>音樂 第八課笙歌舞影劇藝堂</p> <p>視覺藝術 第四課 畫話</p> <p>表演藝術 第十二課輕歌曼舞演故事</p>	<p><b>音樂：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識音樂劇《媽媽咪呀！》。</li> <li>2.簡介 ABBA 樂團與音樂劇《媽媽咪呀！》組合特點，與歌曲〈Mamma Mia!〉。</li> <li>3.教師可視教學情形，複習、演唱〈Honey, Honey〉。</li> <li>4.認識原住民族音樂劇《很久沒有敬我了你》音樂背景，並簡介卑南族的南王部落歌唱佳績。</li> <li>5.說明〈臺東調〉演變的路徑。</li> <li>6.認識卑南創作歌謠陸森寶的〈美麗的稻穗〉。</li> </ol> <p><b>視覺藝術：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師利用圖例說明圖像創作中插圖與文字的巧妙結合，並引導學生思考與分享，還有哪些印象深刻的視覺應用。</li> <li>2.藝術探索：引導學生上網搜尋果陀劇場音樂劇《我是油彩的化身》，認識臺灣前輩藝術家陳澄波，並對日治時期藝術家有更進一步的了解。</li> <li>3.透過繪本的圖片和文字敘述，引導學生認識美濃菸農刻苦辛勞的一面，並介紹菸業發展的歷史與文化價值，讓學生認識早期盛行的經濟農作與客家精神。</li> <li>4.藝術探索：搜尋與了解臺灣各地與原住民族文化相關的動、靜態展演空間以及相關的活動慶典，也可以善用閒暇時間親自體驗。</li> </ol> <p><b>表演藝術：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師解說踢踏舞的淵源、發展和特色。</li> <li>2.教師解說爵士舞的淵源、發展和特色。</li> <li>3.介紹《西城故事》的創作歷程及其劇本來源《羅密歐與茱麗葉》，並說明舞蹈在劇中的功能和重要性。</li> <li>4.欣賞《西城故事》中的各舞蹈片段。</li> <li>5.教師總結：以不同的舞蹈種類表現角色和建立場景氛圍，能夠打破語言的藩籬，使觀眾在短時間內理解人物和劇情。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師評量</li> <li>2.欣賞評量</li> <li>3.態度評量</li> <li>4.表現評量</li> <li>5.發表評量</li> <li>6.討論評量</li> <li>7.實作評量</li> </ol>	<p>【人權教育】 【性別平等教育】 【環境教育】 【原住民族教育】</p>
19	0619-0623	<p>音樂 第八課笙歌舞影劇藝堂</p>	<p><b>音樂：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.以臺灣經典音樂劇《四月望雨》段落為引導，簡述「臺灣音樂劇三部曲」。</li> <li>2.帶領學生欣賞《四月望雨》，認識音樂劇中的時代背景。</li> <li>3.簡述將臺灣文學搬上音樂劇舞臺的《隔壁親家》，欣賞〈宜蘭酒令〉。</li> <li>4.教師可利用網路額外補充影音資源。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師評量</li> <li>2.欣賞評量</li> <li>3.態度評量</li> <li>4.表現評量</li> <li>5.發表評量</li> <li>6.學生互評</li> <li>7.實作評量</li> </ol>	<p>【人權教育】 【性別平等教育】 【環境教育】 【原住民族教育】</p>

		<p>視覺藝術 第四課 畫話</p> <p>表演藝術 第十二課輕歌曼舞演故事</p>	<p><b>視覺藝術：</b></p> <p>1.學生將文字內容轉化成肢體律動的視覺展現，並練習展演的規畫與統整等流程。</p> <p>2.學生透過分組所選的繪本，依據片段挑選合適的歌曲演唱，並討論如何結合律動、服裝、道具等，演出三分鐘簡短的音樂劇。</p> <p>3.教師引導學生掌握演出重點，並協助走位、動線的安排、肢體表達等。</p> <p>4.教師予以個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</p> <p><b>表演藝術：</b></p> <p>1.引導學生分組討論如何改編《西城故事》，讓雙方的衝突事件有妥善的言和機會，並圓滿收場。</p> <p>2.請學生依據新劇情，挑選一首情境相似且耳熟能詳，或正在流行的歌曲，改編其中的歌詞，使詞句符合新劇情、並傳達人物的心情。</p> <p>3.請各小組的學生分別飾演兩方人馬，安排彼此的隊形，並且依據改編的劇情和歌詞，設計相對應的手勢和動作，練習搭配唱歌與動作並進行表演。</p>	<p>8.學習單評量</p>	
20	0626-0630	<p>音樂 第八課笙歌舞影劇藝堂</p> <p>視覺藝術 第四課 畫話</p> <p>表演藝術 第十二課輕歌曼舞演故事</p>	<p><b>音樂：</b></p> <p>1.以《木蘭少女》中的〈可否請你幫我撿個肥皂〉片段引荐這齣音樂劇，並探討臺灣原創音樂劇的海外市場。</p> <p>2.教師可利用網路額外補充影音資源。</p> <p>3.分組完成非常有「藝」思活動：跟著木蘭走一回，進行演技大考驗以及唱出我的心聲活動。</p> <p><b>視覺藝術：</b></p> <p>1.學生將文字內容轉化成肢體律動的視覺展現，並練習展演的規畫與統整等流程。</p> <p>2.學生透過分組所選的繪本，依據片段挑選合適的歌曲演唱，並討論如何結合律動、服裝、道具等，演出三分鐘簡短的音樂劇。</p> <p>3.教師引導學生掌握演出重點，並協助走位、動線的安排、肢體表達等。</p> <p>4.教師予以個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</p> <p><b>表演藝術：</b></p> <p>1.引導學生分組討論如何改編《西城故事》，讓雙方的衝突事件有妥善的言和機會，並圓滿收場。</p>	<p>1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評 7.實作評量 8.學習單評量</p> <p>【人權教育】 【性別平等教育】 【環境教育】 【原住民族教育】</p>	

		<p>2.請學生依據新劇情，挑選一首情境相似且耳熟能詳，或正在流行的歌曲，改編其中的歌詞，使詞句符合新劇情、並傳達人物的心情。</p> <p>3.請各小組的學生分別飾演兩方人馬，安排彼此的隊形，並且依據改編的劇情和歌詞，設計相對應的手勢和動作，練習搭配唱歌與動作並進行表演。</p>		
--	--	---	--	--

#### 議題融入填表說明：

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

111 學年度 八 年級 健康與體育 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	健康教育 第 1 單元歌詠青春合奏曲 第 1 章飛揚青春擁抱愛  體育 第 4 單元體能挑戰趣 第 1 章大力水手—肌力與肌耐力	1.引起動機：透過體育課的身體接觸之情境，引起學生對於身體接觸感受不同的想法。 2.我的身體我感受——碰觸的意義：理解身體接觸的意義，以及每個人對身體接觸的差異性，並透過「恆河猴實驗」，理解擁抱及碰觸與生物心靈健康的重大關聯。 3.我的身體，我決定——身體界線與自主權：透過前述課程中提到的身體差異性，延伸出身體界線及自主權之課程內容。 <b>4.分享如何關懷失智老人。</b> 1.第一節 2.講解屈膝半蹲動作要領，身體保持直立，脊柱在中立位置，雙腳略寬於肩膀。雙手平舉、手掌心向下，並與地面平行。吸氣並開始彎曲膝關節及髋關節，使臀部向後移動。保持脊柱正直並直視正前方。下蹲至大腿與地面平行，停留數秒後回到開始姿勢。 3.講解手臂彎舉動作要領，以坐姿或站姿進行，同時雙足底平貼地面，採坐姿時，背部以靠墊支撐。雙手手掌朝上，動作開始時，雙手肘完全伸直於身體兩側。盡可能向上屈手臂，停留數秒，再伸展手臂，回到開始的位置，重複動作。 4.第二節 5.講解伏地挺身動作要領，以雙腳腳尖及雙手支撐身體重量，雙手略寬於肩，指尖朝向前方。吸氣同時將手肘彎曲，身體向下移動，直至胸口輕觸及地面，停留數秒；呼氣後將身體上推，直到雙手伸直並回到開始姿勢，重複動作。 6.講解屈膝仰臥起坐動作要領，以仰臥姿勢平躺在地墊上，屈膝使後腳跟靠近臀部，雙手交叉於胸前。緩慢將肩膀與上背部輕輕抬高，直到肩膀完全離開地板，停留數秒，將身體恢復到開始位置，重	1.口頭評量 2.紙筆評量  1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	<b>【性別平等教育】</b> <b>【人權教育】</b> <b>國中長期照顧服務</b> <b>失智症議題</b>

			<p>複動作。</p> <p>7.說明阻力訓練與重量訓練設計原則，依據肌力與肌耐力的評估結果，協助學生擬定肌力訓練目標，包括肌力、強壯及耐力，並進行訓練提案動作的練習。</p>		
2	0905-0909	<p>健康教育 第1單元歌詠青春合奏曲 第1章飛揚青春擁抱愛</p> <p>體育 第4單元體能挑戰趣 第2章躍如脫兔——跳</p>	<p>1.我的身體我保護——性騷擾的因應與處理：理解不同類型的性騷擾事件的發生情境與相關法律問題。</p> <p>2.性別友善大家談：延伸前述課程中的「事件三—校園性騷擾」，並透過情境人物角色的反思，帶出平等尊重每個不同個體的特質。</p> <p>1.第一節</p> <p>2.跳遠助跑講解，行進間起跑加速過程較為自然，節奏性較佳。站立式起跑加速性較好，相對在踩板的準確性較高，初學者建議採站立式起跑，較容易掌握其動作要領。</p> <p>3.跳遠起跳講解，以起跳腳踩板後，身體重心向上方移動後，再做起跳的動作。為保持助跑速度，起跳腳與跳板接觸時間要短。起跳的動作是由起跳腳著地踩板緩衝後，髋、膝、踝關節蹬伸；起跳蹬伸時，擺動腿迅速上擺。</p> <p>4.建議事項，助跑速度練習由慢到快。最好固定啟動的姿勢與加速方法。踩板起跳前維持穩定的加速節奏，以達到最高的助跑速度。踩板時，應以全腳掌著地起跳。踩板前2、3步，切勿跨大步幅。體會踩板後身體重心前移跳起的動作。練習前為了避免受傷，除暖身運動，應檢查沙坑是否鬆軟，助跑道是否平整及流暢。提醒學生在跑步的過程中，會因為動作的不正確或意外而造成腳踝扭傷、撞傷或拉傷等運動傷害，此時宜適當的採取運動傷害緊急處理的步驟，使運動傷害將到最低。</p> <p>5.第二節</p> <p>6.跳遠騰空講解，起跳騰空後，擺動腳的大腿積極下放，隨即與留在體後的起跳腳靠攏，身體形成「挺胸展髋」姿勢，然後收腹，雙腿前伸，準備落地。起跳瞬間身體應維持直挺向上，雙臂向上拉</p>	<p>1.口頭評量 2.紙筆評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p>	<p>【性別平等教育】 【人權教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>

			<p>起，協助身體上抬的姿勢。</p> <p>7.跳遠落地講解，身體騰空後，擺動腿自然下擺與起跳腿積極前抬，身體收腹舉腿。落地瞬間透過腹部的力量，將腳向上提，利用身體前移的慣性向前滑行，讓身體的任何部份都落在著地點前。</p> <p>8.練習著地動作時，要注意屈膝緩衝的動作，以及場地的鬆軟，才不會受傷。例如：跑道上和沙坑中的砂石。</p>		
3	0912-0916	<p>健康教育 第1單元歌詠青春合奏曲 第1章飛揚青春擁抱愛</p> <p>體育 第4單元體能挑戰趣 第2章躍如脫兔——跳</p>	<p>1.突破刻板，消弭歧視：延伸「性別友善大家談」中尊重不同個體之課程，進行同性戀迷思之破除。</p> <p>2.性別友善、反性騷擾衣起來：認識世界各國的性別友善行動，並設計出反對性騷擾或性別歧視圖文T恤。</p> <p>1.第一節</p> <p>2.介紹跳高技術的演進，跨越式為最初的跳高技術，紀錄高度僅有1.7公尺。剪式為起跳後過竿時，身體快速側向轉體，雙腿交叉如同剪刀的跳躍技術。腹滾式為以身體側邊腹部滾過竿。背向式為以弧線助跑方式，單腳起跳轉體背對橫竿，再以肩背部位先落地的過竿方式，亦稱「佛斯貝利式」。</p> <p>3.第二節</p> <p>4.跳高助跑教學，一般採斜線助跑(約30~45度)，速度由慢加快，步幅由小而大，前兩步稍降低重心，上體微後傾。左腳起跳者，由橫竿右側助跑；右腳起跳者，由橫竿左側助跑。</p> <p>5.跳高起跳教學，踩到起跳點，往上方垂直跳起，前導腳向前上方擺振，盡可能靠近胸部，手臂向上擺振以提高身體重心。起跳點視橫竿高度與試跳姿勢而定。</p> <p>6.跳高過竿教學，前導腳過竿後，即向下擺振。起跳腳屈膝靠近胸部，過竿後迅速收腿。</p> <p>7.跳高著地教學，過竿後保持含胸伸膝的姿勢下落，身體放鬆減緩著地速度。</p> <p>8.建議事項，左腳起跳就依逆時鐘方向跑，右腳起跳則以順時鐘方向練習。弧線切入時與橫竿形成</p>	<p>1.口頭評量 2.紙筆評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p>	<p>【性別平等教育】 【人權教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>

			20~30 度的角度。		
4	0919-0923	<p>健康教育 第 1 單元歌詠青春合奏曲 第 2 章青春愛的練習曲</p> <p>體育 第 4 單元體能挑戰趣 第 3 章翻山越嶺——山野活動</p>	<p>1.引起動機：透過情境探討青少年對愛情的期待。 2.愛的真諦——愛人愛己：探討愛的元素，以案例來說明，愛並非只是某一方的責任，而是應該由雙方一起負責任的經營。 3.愛的序曲——好感與吸引：說明好感的來源主要來自生活情境中主觀的感受與客觀的觀察，並介紹好感的來源，並說明各種吸引力可能都會出現，但是心理的吸引力較生理的吸引力來得長久。</p> <p>1.第一節 2.教師可以延伸暖身活動中的團康活動意涵，說明信任互助在戶外活動中所扮演的重要性，特別是在山野活動中，需要團隊信任及互助，才能讓活動順利進行及確保安全。 3.由教師講述山林開放的相關新聞及政策理由。 4.強調登山安全教育的重要性。 5.介紹資訊站中有關臺灣百岳與臺灣小百岳的由來。 6.分組進行「愛體育：登山訓練」，可依學生表現狀況設定不同難度，例如進行團隊競賽或加大上下跨跳距離。 7.第二節 8.介紹台灣登山活動的分類及其特性。登山活動的分類可依活動天數及難度進行分級，亦可依活動場域海拔高度進行分類。依據交通部觀光局以及民間登山社團對於山林環境所做的登山情境類型分類，大致上分為郊山、中級山以及高山三大類型。 9.簡介登山裝備。登山健行裝備宜以輕簡、實用為主，在活動前可使用裝備檢查清單來進行準備，在活動後要保養、清洗裝備，並歸定位，裝備過多或不足都會影響活動的進行，一般可概分為個人裝備、團體裝備及技術裝備。</p>	<p>1.口頭評量 2.紙筆評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【環境教育】</p>
5	0926-0930	健康教育 第 1 單元歌詠青春合奏曲	1.愛的初體驗——抉擇與告白：說明情感表達的抉擇與留意事項，並透過三種表達行為引導學生思考合	<p>1.口頭評量 2.紙筆評量</p>	【性別平等教育】

		<p>第 2 章青春愛的練習曲</p> <p>體育 第 4 單元體能挑戰趣 第 3 章翻山越嶺——山野活動</p>	<p>宜的情感表達方式。</p> <p>2.你有情我無意——該怎麼拒絕呢：透過案例與技能演練，說明面對拒絕他人的追求時，宜透過自我肯定的拒絕技巧表明立場。</p> <p>3.我有情你無意——被拒絕了，怎麼辦：說明面對情感失落情境時，應採取的態度及可以調適心情的作法。</p> <p>1.第一節</p> <p>2.介紹資訊站中有關台灣百岳與小百岳的由來。</p> <p>3.透過 Google Map 的方式導覽學校周邊的山岳。</p> <p>4.說明講解發生山難的原因及預防方法(三不四要原則)。</p> <p>5.講解登山時發生緊急事故的處理方法。</p> <p>6.介紹登山時的安全注意事項。</p> <p>7.第二節</p> <p>8.說明預先擬定登山計畫的理由。</p> <p>9.說明如何擬定登山計畫。</p> <p>10.說明登山留守制度。</p>	<p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.學習單</p>	【環境教育】
6	1003-1007	<p>健康教育 第 1 單元歌詠青春合奏曲 第 2 章青春愛的練習曲</p> <p>體育 第 5 單元團體攻防戰 第 1 章排列組合——排球</p>	<p>1.愛的進行式：說明約會的型態與功能，作為學生未來約會安排之考量，以及青春期不宜發生性行為的原因，鼓勵學生在青少年階段的交往應著重在培養心理層面的親密，並透過協商技巧達成不發生性行為的共識。</p> <p>2.分手，是為了讓彼此更好：透過範例說明合宜的分手方式應該是透過協議達成，以達到你好我也好的結果，並透過澄清迷思，說明面對分手時應保持的態度與可行的調適方式。</p> <p>1.第一節</p> <p>2.引起動機：介紹排球中之中最重要角色——舉球員，並概略介紹國際優秀男、女舉球員。</p> <p>3.詢問學生，對於托球動作有何認識？並嘗試說出托球時的要領與困難之處。</p> <p>4.教師講解舉球員之重要性與任務，以及成為舉球員須具備的技術，並講解兩人托球、高手傳球的要</p>	<p>1.口頭評量 2.紙筆評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p>

		<p>領及注意事項。</p> <p>5.坐姿練習：指導學生利用坐姿，固定下半身後，頭與手臂呈三角形(飯糰形狀)，托球時手腕向內成雙手持球狀，將球向上托出後即恢復原來的接球姿勢。</p> <p>6.持球對地、對空練習：站姿雙手持球，進行對地、對空托球練習。對地練習時身體與頭部前傾45度角向下，對空練習時則身體與頭部直視向上。</p> <p>7.第二節</p> <p>8.兩人一組對地練習：兩人面對面距離5公尺左右，傳球方一腳在前一腳在後，身體面對傳球方向，將球向前推出。</p> <p>9.兩人一組對空傳球：兩人面對面距離5公尺左右，傳球方一腳在前一腳在後，身體面對傳球方向，將球向上彈到空中，待球落下後再彈起至空中時，由接球方雙腳微蹲，以正面接球。</p> <p>10.兩人一組遠近練習：一人拋球、一人托球。托球者必須將球托到拋球者位置，而拋球者位置則需由近至遠進行移動，熟練後再進階為隨意遠近移動。</p> <p>11.高低練習：兩人一組，一人進行由低至高的托球練習。兩人輪替擔任托球者，練習結束後則進行一人托球，一人在旁指定高低球變化的聽覺與控球能力練習。</p> <p>12.多人輪轉練習：二人站在甲方，一人站在乙方，兩方距離6公尺。甲方一人將球向上托出3～5公尺高度的球，目標為雙方中線，托出後即向乙方移動；乙方待球落下彈起後，立即至球下方進行托球，托完後即移動至甲方處。雙方進行輪轉托球練習。</p>		
7	1010-1014	<p>健康教育</p> <p>第1單元歌詠青春合奏曲</p> <p>第3章青春變奏曲</p> <p>【第一次評量週】</p>	<p>1.引起動機：透過章扉頁情境設計，引起學生學習動機。</p> <p>2.當關係變成危險時——危險情人：透過辨識危險情人，說明面對要提出分手時應採取的計畫。透過案例說明拍攝親密照片可能潛藏的危機，並教導學生</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> <p>【性別平等教育】</p>

		<p>體育 第 5 單元團體攻防戰 第 1 章排列組合——排球</p>	<p>避免成為被害人與加害人的實際做法。</p> <p>1.第一節 2.教師說明比賽規則，叮嚀競賽中所需表現出的能力與注意事項。 3.請學生分成三人一組，呈三角形站位，甲與乙距離約 6 公尺，丙則位於甲與乙中間(站於球網前)。甲站在面對球網三公尺線上，由甲低手發球或拋球、乙低手傳球、丙高手傳球，越過球網傳球給甲。 4.四人隔網移位跑動練習：請學生分成四人一組，每組共用一顆球。甲、乙、丙三人呈三角形站位，甲與乙距離約 6 公尺，丙則位於甲與乙中間(站於球網前)。甲發球或拋球、乙低手傳球、丙高手傳球，丁站於一旁準備。每個人都完成動作後，即向下一輪轉位置移動，並繼續練習該輪轉位置的動作。 5.報數 12345：10~12 人為一組，各編號 1 號~10 號(12 號)，圍成一個大圓圈，中間一人將球托出時喊出下一位托球者的號碼，之後即跑到外圈的隊伍中。被指定的組員在球未落地時即須將球托起，並接續喊出下一個號碼。假如有組員未能接起球而使之落地，即判為出局。 6.第二節 7.神托手練習賽(定點練習)：將全班分成若干隊，一隊 5 人，進行托球中籃比賽。比賽採取全隊輪轉方式，每人依自己能力選擇於網前、中線或罰球線進行托球。一人托完，下一個人立即接續，每托進籃框即得一分，五分鐘內得分最多的隊伍獲勝。 8.四面楚歌(變化練習)：全班分成若干隊，每隊 4~6 人。於三公尺線上進行四面區域托準練習，每人進行兩次，一次 6 顆球，前 4 顆依區域序號進行，後兩顆可自由選擇托球位置。比賽結束後分數最高的隊伍獲勝。</p>	<p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p>	<p>【人權教育】</p>
8	1017-1021	健康教育	1.變調的約會——約會強暴：透過案例澄清約會強暴	1.口頭評量	【性別平等教育】

	<p>第 1 單元歌詠青春合奏曲 第 3 章青春變奏曲</p> <p>體育 第 5 單元團體攻防戰 第 2 章彈跳之間——桌球</p>	<p>並非只出現在網友之間或是男女朋友之間，並針對不同交友程度的邀約，提醒學生應該要留意的部分。</p> <p>2.愛是一生的學習：以「溝通與協商」、「自由與責任」、「自主與尊重」、「隱私與公開」四個面向，說明真愛是一段負責、尊重、關懷，並且幫助彼此成長的歷程。</p> <p>1.第一節 2.說明併步使用時機、動作要領及示範。 3.送球練習：4人一桌，2人一組：一人於球網前練習送球，一人練習併步移位，並以持拍手球接住球，一籃球結束後兩人交換。 4.一人左推右攻：四人一組，同時三人擊球練習，其中甲、丙分站球桌左、右半邊，都以反手推球將球擊回直線，乙以併步移動，用反手推球、正手平擊球將球擊回斜線，最後一人排隊揮空拍練習併步步法。 5.左推右攻練習者若該球失誤後，則與排隊者交換；7分鐘後反手推球的兩人與練習左推右攻和揮空拍的人交換。 6.第二節 7.說明正手殺球的動作要領、使用時機及動作示範。 8.依照程度調整各項多球練習的時間：自拋殺球、連續殺球、高球才殺。 9.發放「殺球不眨眼」學習單。學生在等待練習的過程中，可彼此觀察並記錄，提供練習者修正調整動作的依據。</p>	<p>2.紙筆評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p>	
9	1024-1028	<p>健康教育 第 2 單元健康飲食生活家 第 1 章飲食源頭探索趣</p>	<p>1.引起動機：引導學生閱讀課文內容與情境故事，以學生經驗引起學習興趣。 2.產地裡的食物風貌：透過了解產地食物生產過程，因應健康與安全需求所應採取的相關規範，引導學生思考選擇產地來源的飲食時，所應留意的相關事項。 3.食材選擇有方法(一)：藉由日常生活中餐桌上的</p>	<p>1.口頭評量 2.紙筆評量</p> <p>【家庭教育】</p>

		<p>體育 第 5 單元團體攻防戰 第 3 章羽眾不同——羽球</p>	<p>飲食，引導學生認識可以作為參考依據的標章，並嘗試檢視與覺察自身飲食選擇時最主要的決定因素。</p> <p>1.第一節 2.主要活動，介紹羽球運動的歷史起源，介紹羽球場地與練習注意事項。 3.羽球默契大考驗：依人數分為若干組別，以持拍向上擊球方式，培養專注與控制能力，並考驗小組成員默契，先完成指定顆數的組別即獲勝。 4.第二節 5.介紹羽球賽制與計分方式。 6.說明練習注意事項。正手切球：教師講解與示範正手切球動作。教師說明正手切球特點與要領。學生兩人一組，分別進行正手切球練習。 7.正手切球定點練習：以直線球優先，熟練後進階至對角線，學習控制不同球路方向，使個人技術更多元、更具變化性。</p>	<p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p>	
10	1031-1104	<p>健康教育 第 2 單元健康飲食生活家 第 1 章飲食源頭探索趣</p> <p>體育 第 5 單元團體攻防戰 第 3 章羽眾不同——羽球</p>	<p>1.食材選擇有方法(二)：藉由生活事件的連結，引導學生進一步探索選購不同類型飲食時，所應留意的健康與安全注意事項。 2.食品包裝學問大(一)：透過直觀的購買零食時的情境，引導學生探索與解讀食品包裝上的資訊，以做為健康外食選擇的參考，並嘗試解讀食品包裝上有關營養標示的資訊。</p> <p>1.第一節 2.主要活動，教師講解與示範正／反手挑球動作。教師說明正／反手挑球特點與方式。學生兩人一組，分別進行正／反手挑球練習。 3.建議事項，提醒學生在練習過程中，需確保有足夠空間才進行擊球動作，並能依照動線安排，避免影響他人及產生危險。 4.第二節 5.複習正手切球與正、反手挑球。依人數分成若干</p>	<p>1.口頭評量 2.紙筆評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p>	【家庭教育】

			<p>組，每組指配兩位同學甲、乙，分別進行正手發高遠球及徒手拋球於網前。其餘同學依序先進行切球練習，再到網前挑球，完成後從場邊離開，回到隊伍排隊，反覆操作。</p> <p>6.挑球積分賽：依人數分成若干組，每組指派三位同學，甲、乙分別站於網前兩側以徒手方式進行拋球，丙則持球筒(或其他器材)接來球。其餘同學依序進行正、反手挑球各一次，每次一人擊球，完成正手挑球後必須退回角錐後才能再出發至反手挑球。時間內以球筒內進球顆數最多的組別獲勝。</p>		
11	1107-1111	<p>健康教育 第 2 單元健康飲食生活家 第 1 章飲食源頭探索趣</p> <p>體育 第 5 單元團體攻防戰 第 4 章合作無間——籃球</p>	<p>1.食品包裝學問大(二)：引導學生解讀食品包裝上有關食品添加物的資訊，並反思食品添加物在現代飲食型態下的利與弊。</p> <p>2.「食」在安心：運用批判性思考的生活技能，藉由不同情境的步驟演練，引導學生反思面對現代科技進步的情況下，較為健康安全且符合自身需求的飲食選擇方式。</p> <p>1.第一節</p> <p>2.主要活動，講解兩相好和兩人兩手傳接球活動的操作流程與動作要領。</p> <p>3.綜合活動，介紹 NBA 著名助攻王，並說明傳球的技術，進一步引導學生探索國內、外著名助攻球員的生平事蹟。</p> <p>4.第二節</p> <p>5.接球動作講解。預備動作，張開手臂，手掌自然張開成弧形。收球動作，身體前傾，往前一步迎接來球，當手指接觸球的瞬間，手臂順勢往後內收，做出緩衝動作。接球腳部動作：接到球時，同時雙腳墊步落地，任何一腳都可單軸心腳。若以單腳落地墊步，先著地腳就為軸心腳。</p> <p>6.雙手胸前傳球動作要領講解。雙球胸前傳球，雙手持球，眼睛直視隊友胸前，傳球時，固定軸心腳，身體重心前傾，往前跨步，後腳推蹬，同時雙臂伸直，手腕由下向上翻轉將球傳到另一個人的胸</p>	<p>1.口頭評量 2.紙筆評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>【人權教育】 【生涯規劃教育】</p>

			<p>前位置。接球者須做出預備接球動作和腳部墊步動作。</p> <p>7.雙球胸前傳球練習。兩人一組，一顆球，距離保持3~4公尺。兩人操作雙手胸前傳球動作30次。老師觀察傳接球動作是否正確，模仿錯誤動作和正確動作，並提醒動作要領，再操作30次。</p>		
12	1114-1118	<p>健康教育 第2單元健康飲食生活家 第2章安全衛生飲食樂</p> <p>體育 第5單元團體攻防戰 第4章合作無間——籃球</p>	<p>1.引起動機、外食衛生調查團：引導學生閱讀課文內容與情境故事，以學生經驗引起學習興趣，同時引導學生覺察生活當中，容易引發食品中毒的習慣及行為。</p> <p>2.食品中毒知多少(一)：藉由真實生活中的新聞案例，讓學生瞭解食品中毒的定義，同時認識常見的食物中毒類型，細菌性食物中毒及其發生的原因。</p> <p>1.第一節</p> <p>2.胸前地板傳球：傳球動作如同胸前傳球，只是傳球目標是往距離自己2／3位置傳，讓球反彈至隊友手中。</p> <p>3.過頂傳球：雙手持球至於頭上，眼睛直視隊友額頭，傳球時，身體重心前傾，往前跨步，後腳推蹬，同時雙臂伸直，手腕由上往下翻轉將球傳到隊友頭頂位置。</p> <p>4.分邊傳球練習：先複習雙手胸前平傳球，再換胸前地板傳球、過頂傳球。練習時，盡可能要求同學加快傳球速度，隨著動作的熟練、傳球速度增快，提醒傳球力量的控制。</p> <p>5.第二節</p> <p>6.「過關斬將」活動：五人一組，一顆球，其中三人分別站於籃球場的中圈和兩邊的罰球線上準備防守，其中兩人相互傳球，從籃球端線倆倆相互傳球到對邊的籃框上籃或投籃。</p> <p>7.老師提醒同學要事先洞察防守者和隊友的位置，使用傳球的假動作來欺騙防守者。</p> <p>8.採用何種傳球技術，需依照防守者的位置而定。</p> <p>9.最後，想要流暢「過關斬將」進攻者必須快速傳</p>	<p>1.口頭評量 2.紙筆評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>【人權教育】 【生涯規劃教育】</p>

			球和空手切入技術的組合，才能合作無間穿越三個防守者。		
13	1121-1125	健康教育 第2單元健康飲食生活家 第2章安全衛生飲食樂  體育 第5單元團體攻防戰 第5章攻占堡壘——棒壘球	<p>1.食品中毒知多少(二)、(三)：藉由真實生活中的新聞案例，讓學生瞭解食品中毒的定義，同時認識常見的食物中毒類型，天然毒素食物中毒、化學性食物中毒及其發生的原因。</p> <p>2.急性食品中毒的處理：認識急性食品中毒的可能症狀，以及安全、正確的處理步驟。</p> <p>3.居家食物中毒預防：了解預防食品中毒的預防措施，並引導學生配合課文，重新檢視家庭中的飲食習慣。</p> <p>1.第一節 2.主要活動，引導學生說出棒壘球場地之基本規格、器材、人員等，並在黑板上畫出標準場地規格、使用之器具及守備位置。 3.綜合活動，進行棒壘球場地繪製後測。介紹棒壘球技術：接殺、封殺、觸殺之差異。介紹記分板上各項代號代表之意涵。 4.第二節 5.徒手球單手左右接球：兩人一組，一人拋球，一人接球，接球者用非慣用手接球。第一回做徒手正手接球練習，第二回做反手接球練習，第三回隨意左右拋球訓練反應，每回拋10顆球，一人三回合，完成後交換。 6.徒手雙手正面接球：接球者非慣用手打開，朝球的方向由外向內減緩來球速度，慣用手在下，掌心朝上，順勢接球。 7.接滾地球動作講解：以右投為例。正面的滾地球，重心放低，左腳稍前，眼睛直視接球點，手套置於地上。右手在旁輔助，接完球可迅速拿球，也可避免不規則彈跳球直接彈到臉上。接球點在左腳前方，不可太靠近身體，要稍微延伸出去。手套自然下放，手套與腳的相對位置可構成三角形，可使視線清楚，也降低了漏接和被球打到的機率。</p>	<p>1.口頭評量 2.紙筆評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p>	【家庭教育】  【性別平等教育】
14	1128-1202	健康教育	1.引起動機、食安事件異言堂：引導學生閱讀、探	1.口頭評量	【家庭教育】

<p>第 2 單元健康飲食生活家 第 3 章食品安全行動派 【第二次評量週】</p> <p>體育 第 5 單元團體攻防戰 第 5 章攻占堡壘——棒壘球 【第二次評量週】</p>	<p>討課文中近年臺灣食品安全事件的背景，以不同角色立場作為思考維護食品安全所必需執行的要素。</p> <p>1.第一節 2.徒手球單手左右接球，兩人一組，一人拋球，一人接球，接球者用非慣用手接球。第一回做徒手正面接球練習，第二回做反手接球練習，第三回隨意左右拋球訓練反應，每回拋 10 顆球，一人三回合，完成後交換。 3.徒手雙手正面接球，接球者非慣用手打開，朝球的方向由外向內減緩來球速度，慣用手在下，掌心朝上，順勢接球。 4.接滾地球動作講解：以右投為例。正面的滾地球，重心放低，左腳稍前，眼睛直視接球點，手套置於地上。右手在旁輔助，接完球可迅速拿球，也可避免不規則彈跳球直接彈到臉上。接球點在左腳前方，不可太靠近身體，要稍微延伸出去。手套自然下放，手套與腳的相對位置可構成三角形，可使視線清楚，也降低了漏接和被球打到的機率。 5.第二節 6.引起動機，詢問同學是否看過職棒比賽等相關影片或電視轉播，介紹中華職棒，目前有統一獅、中信兄弟、Lamigo 桃猿、富邦悍將 4 支球隊；企業女子壘球聯賽，目前有福添福嘉南鷹、凱撒勇士、新力旺旺獅、台產鬥犬、新世紀黃蜂、中華青女等六支球隊組成，取代全國女子壘球超級聯賽成為台灣女子壘球最高層級賽事。 7.暖身活動，鏡面折返跑(敏捷及反應訓練)，兩人一組面對面，一人在範圍內左右移動，另一人當跟隨者。以側併步的方式於定點內隨意移動。一人進行 15 秒，角色交換。 8.拋接滾地球：全班分成兩組，每組分兩邊，相距 10 公尺，每組一顆球進行活動。由第一人開始，依序拋給下一人，直至同組最後一人，最先完成的組別獲勝。可將距離拉長至 20 公尺進行進階練</p>	<p>2.紙筆評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p> <p>【性別平等教育】</p>
--	---	---

			習。		
15	1205-1209	健康教育 第2單元健康飲食生活家 第3章食品安全行動派  體育 第5單元團體攻防戰 第6章頂上功夫——足球	<p>1.堅定倡導消費權益：由消費者角度瞭解現行法令規範中，消費者享有的權利及義務，並藉由倡議生活技能的學習與演練，引導學生嘗試主動公開表達自己維護食品安全的觀點與立場，鼓勵良好廠商、督促待改進廠商，以共同營造良好的食品消費環境。</p> <p>1.第一節 2.引起動機，詢問同學是否有上網搜尋頭頂球資料或影片，欣賞足球選手頭頂球的動作。 3.主要活動，定位向前頭頂球動作示範與練習：依課本內文所述方式練習。頭頂球加分足球賽：將同學分成數組，說明與示範比賽方法。 4.綜合活動，教師提示頭頂球前必須張開眼睛注視球，以前額頂球，眼睛直視頂球目標，提高頂球的準確性。練習向前頭頂球時，練習者可先行告知將把球頂到拋球者的高度位置(如頭部、腰部等位置)，檢視頂球的準確性。 5.第二節 6.主要活動，守門員接滾地球和空中球動作示範與練習：依課本內文所述方式練習。門當戶對足球賽：將同學分成數組，說明與示範比賽方法。 7.綜合活動，守門員接球動作依來球高度可區分滾地球與空中球，空中球又因來球不同高度，接球動作略有差異，在練習接空中球時，除了分別練習接同一高度的球之外，亦可同時練習接不同高度的球，讓練習者判斷來球高度，迅速決定接球動作。</p>	<p>1.口頭評量 2.紙筆評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p>	【家庭教育】
16	1212-1216	健康教育 第3單元無毒青春健康行 第1章致命的迷幻世界  體育 第5單元團體攻防戰	<p>1.引起動機、識毒視窗：從常見的生活情境中探討毒品的定義與迷思，省思藥物對人體一體兩面之影響，進而認識法律與自身之影響。 2.青春不染毒：說明青少年常見濫用之毒品與自身生活情境遭遇毒害之機率，進而思索如何遠離毒害。</p>	<p>1.口頭評量 2.紙筆評量</p> <p>1.課堂觀察</p>	【品德教育】

		第 6 章頂上功夫——足球	<p>1.第一節 2.主要活動，守門員接滾地球和空中球動作示範與練習：依課本內文所述方式練習。門當戶對足球賽：將同學分成數組，說明與示範比賽方法。 3.綜合活動，守門員接球動作依來球高度可區分滾地球與空中球，空中球又因來球不同高度，接球動作略有差異，在練習接空中球時，除了分別練習接同一高度的球之外，亦可同時練習接不同高度的球，讓練習者判斷來球高度，迅速決定接球動作。 4.第二節 5.引起動機，詢問同學是否曾上網搜尋守門員進攻動作資料或影片，欣賞守門員進攻的身手與技巧。 6.暖身活動，兩人一組一顆球，面對面相距約五公尺，以踢滾地球方式互相傳接球，再逐漸增加兩人之間的距離至二十公尺。 7.主要活動，守門員凌空拋踢動作示範與練習：依課本內文所述方式練習。足球賽：將同學分成數組，說明與示範比賽方法。</p>	2.口語問答 3.技能實作	
17	1219-1223	<p>健康教育 第 3 單元無毒青春健康行 第 1 章致命的迷幻世界</p> <p>體育 第 6 單元現技好身手 第 1 章超越障礙——體操</p>	<p>1.與毒品的拉鋸、開始沉淪的人生、被毒品控制的人生：從毒品受害者與毒品拉鋸 20 年的生命故事中，探究毒品的使用機制、成癮原因、以及吸食後發生的身心影響，了解選擇毒品對個人生命的深遠影響，並且能夠珍惜生命，遠離毒品。</p> <p>1.第一節 2.引起動機，.詢問學生在生活中是否有遇到需要超越障礙物的情境？請學生發表舉例，說出自己用什麼方式突破障礙。以問答與討論的方式引導學生思考兔子、青蛙如何跳躍前進？以及面對沒有樓梯的高臺要怎麼靠自己的力量攀爬上去？ 3.請學生練習描述蛙跳拍腳、兔跳前進及跳撐上臺之動作技能，並邀請動作流暢或明顯進步之學生示範，分享動作要領與心得。 4.請學生發表夥伴合作的歷程(如何協助對方、接收到什麼樣的回饋、有什麼感受、遇到挫折時如何克服等)。</p>	<p>1.口頭評量 2.紙筆評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p>	<p>【品德教育】 【法治教育】</p> <p>【安全教育】</p>

			<p>5.回家填寫進步記錄員學習單及運動行為計畫實踐表並於下次上課時交回。</p> <p>6.大家一起整理及恢復場地(器材歸位、場地淨空)。</p> <p>7.第二節</p> <p>8.兩人一組(找身高與體重差不多的夥伴)。</p> <p>9.側跳馬背，一人練習 5 次後角色交換，兩人都進行過後互相回饋，修正動作與心態後再練習一組。</p> <p>10.跳低馬背：擔任馬背之輔助者先固定姿勢穩定重心，練習者可手撐背原地跳躍支撐幾次，使兩人感受力量後再開始練習；一人練習 5 次後角色交換，兩人都進行過後互相回饋，修正動作與心態後再練習一組。</p> <p>11.跳高馬背：熟練者可進階練習跳高馬背，擔任馬背之輔助者先固定姿勢穩定重心，練習者可手撐背原地跳躍支撐幾次，使兩人感受力量後再開始練習</p>		
18	1226-1230	<p>健康教育 第 3 單元無毒青春健康新 第 1 章致命的迷幻世界</p> <p>體育 第 6 單元現技好身手 第 1 章超越障礙——體操</p>	<p>1.翻轉被害的人生：了解使用毒品者的相關法律規定與輔導措施，並且省思建立遠離毒害環境。另外，刑罰必須有縝密的社會輔導計畫，方能讓用毒者遠離毒害。</p> <p>2.反毒路上我陪你：辨識吸毒者的徵兆，了解學校對毒品使用的輔導措施，並且透過書寫個人反毒宣言再次驗證自我的反毒理念。</p> <p>1.第一節</p> <p>2.助跑踩板彈跳。原地雙腳彈板熟悉跳板踩踏位置與彈性。距離踏板 5 公尺處開始起跑，跑 2 步後併腿上板，雙腳垂直跳後落地，確認進板最後一步為左腳還是右腳，並熟練助跑腳步、擺臂與彈板節奏。</p> <p>3.跳擰上箱及高處落地。雙腳原地彈板，手撐箱分腿跳及團身跳落於跳板上，每人 5 次進行 2 輪，練習提臀支撐之力量與平衡。從跳板往回跑 7 步後併腿跳，確認及標註自己的開始位置，並從起點進行助跑彈板至助跑彈板穩定順暢。於跳箱後 5~10 公</p>	<p>1.口頭評量 2.紙筆評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p>	<p>【品德教育】 【法治教育】</p> <p>【安全教育】</p>

			<p>尺進行助跑、跳撐上箱及高處落地，輪流練習每人10次；鼓勵學生手摸跳箱前1/3的位置。</p> <p>4.第二節</p> <p>5.分腿騰躍。熟悉助跑、彈板、推撐上箱動作與節奏，可先分腿坐於箱上，慢慢將第一飛躍拉高拉遠，手往跳箱前1/3處推撐。嘗試突破障礙，強調第二飛躍，手推撐跳箱同時將雙腳前收，進行併腿向前落地。成功分腿騰躍跳箱之學生可試著增加落地速度，並控制落地方向與穩定性。</p> <p>6.併腿騰躍。將跳撐上箱動作放大，手撐跳箱1/3處，腳盡量不要碰到跳箱並直接落於墊子上。強調第一飛躍時擺腿，第二飛躍時手推撐跳箱，同時將雙腳前收落地。成功併腿騰躍跳箱之學生可試著增加落地速度，並控制落地方向與穩定性。</p>		
19	0102-0106	<p>健康教育 第3單元無毒青春健康行 第2章成為毒害絕緣體</p> <p>體育 第6單元現技好身手 第1章超越障礙——體操</p>	<p>1.引起動機、毒品偽裝更難防：認識新興毒品常以不易覺察的偽裝方式誘人上癮，進而讓學生對常見的邀約進行覺察練習，進而辨識毒品的判斷依據。</p> <p>2.毒品成分更複雜：說明新興毒品的成分與型態不固定，常常變換製程，並且有任意混用情形，有時還會添加有害物質，危害性更高。</p> <p>3.毒品誘惑更多元：引導學生運用批判性思考技巧，破解誘毒者常用招式。</p> <p>1.第一節</p> <p>2.分腿騰躍。熟悉助跑、彈板、推撐上箱動作與節奏，可先分腿坐於箱上，慢慢將第一飛躍拉高拉遠，手往跳箱前1/3處推撐。嘗試突破障礙，強調第二飛躍，手推撐跳箱同時將雙腳前收，進行併腿向前落地。成功分腿騰躍跳箱之學生可試著增加落地速度，並控制落地方向與穩定性。</p> <p>3.併腿騰躍。將跳撐上箱動作放大，手撐跳箱1/3處，腳盡量不要碰到跳箱並直接落於墊子上。強調第一飛躍時擺腿，第二飛躍時手推撐跳箱，同時將雙腳前收落地。成功併腿騰躍跳箱之學生可試著增加落地速度，並控制落地方向與穩定性。動作流暢者可挑戰升高跳箱高度進行併腿騰躍。</p>	<p>1.口頭評量 2.紙筆評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>【安全教育】</p>

			4.第二節 5.分站練習。兩人一組，討論並以分站練習跳馬背、跳撐上臺、跳撐上箱、分腿騰躍或併腿騰躍；可兩人研擬練習策略，若遇到較不熟悉之關卡可練習前幾堂課所教之基礎動作，複習每一階段之要領。 6.闖關英雄。兩人一組，依順序完成闖關英雄關卡，並填寫進步記錄員學習單。		
20	0109-0113	健康教育 第3單元無毒青春健康行 第2章成為毒害絕緣體  體育 第6單元現技好身手 第2章活靈活現——扯鈴 【第三次評量週】	1.成為毒害終結者：從毒害誘惑越趨多元思考避免毒害的可行作法，拒絕毒害的妙計，以及若是自己不小心遭受毒害時如何自救。 2.做自己生命的貴人：為自己建立杜絕毒害環境，如何運用生活技能設定可以達成的反毒目標，建立自己的拒毒人生。  1.第一節 2.繞手動作要領。運鈴後開線，身體左轉約45度。右手棍順時針繞置於手臂後側中央，鈴棍高於頭部，而左手放低，將鈴置於接近左手棍處。左手向上拋鈴於右手繩中央高度，右手保持不動。拋鈴後左手迅速放低，使鈴回到動作1的狀態。 3.練習動作注意事項，轉身後以眼睛能同時看見左、右手兩繩為佳。右手繩不動，完全利用左手繩的拋、放低，控制鈴繩的鬆緊，使鈴繞手旋轉。 4.第二節 5.老師講解扭轉乾坤之動作要領，運鈴後開線，身體左轉約90度，右手順時針後轉，將右手鈴繩置於右手臂後側中央。左手輕拋向上(鈴比肩膀低)右手繩往下壓鈴並甩到身體後方，右腳順勢後跨。身體右後轉身270度，右手順時針甩鈴過頭至轉身後右方後回到身體前方。左手再順勢甩鈴向右，鈴經過身體後，身體向右後方轉身180度，兩手落於身體前方。	1.口頭評量 2.紙筆評量  1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	【生涯規劃教育】  【安全教育】
21	0116-0120	健康教育 複習全冊	課程內容複習，並實施測驗	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 【人權教育】

		<p>複習全冊【第三次評量】 【休業式】</p> <p>體育 第 5 單元團體攻防戰 第 5 章攻占堡壘——棒壘球 【休業式】</p>	<p>進行壘球分組比賽</p>	<p>1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 學習單</p>	<p>【家庭教育】 【品德教育】 【法治教育】 【生涯規劃教育】</p> <p>【生涯規劃教育】 【性別平等教育】 【安全教育】</p>
<b>第二學期</b>					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	<p>健康教育 第 1 單元永續經營健康路 第 1 章美妙的生命</p> <p>體育 第 4 單元健康體能樂生活 第 1 章身體軟 Q 力—柔軟度</p>	<p>1. 新生命的開始：探討並引導理解受孕的原理，包含試管嬰兒和人工受孕。</p> <p>2. 孕育新生命：透過了解懷孕時的生理和心理變化，培養學生感受及體會懷孕的辛勞與不便。引導學生思考家人如何一同因應孕期生理和心理變化。</p> <p>1. 第 1 節：教師運用課本 p.92 的 3 張情境圖，帶領學生思考日常生活中的肢體動作與柔軟度的關係。</p> <p>2. 教師說明可能影響柔軟度的因素，包括體型、性別、年齡(老化)、暖身運動，以及身體活動多寡等，並進一步說明這些因素影響柔軟度的原因。</p> <p>3. 教師藉由參考資料與課本資訊站「柔軟度與運動項目的特殊性」之內容，釐清柔軟度能力在運動中所扮演的角色。</p> <p>4. 第 2 節：教師說明與示範頸部、肩部、胸部、背部、體側及腿部的靜態伸展動作，帶領同學了解動作技巧並實際操作，且從旁進行動作修正，確認學生是否確實伸展目標肌群。</p>	<p>1. 認知評量</p> <p>1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作</p>	<p>【人權教育】</p>
2	0220-0224	<p>健康教育 第 1 單元永續經營健康路 第 1 章美妙的生命</p>	<p>1.迎接好孕：清楚優生保健的內涵及目的，並探究婚前健康檢查的實施考量因素與介紹孕期產檢之相關內容。了解將為人父母親的心理變化，可透過醫生諮詢得到幫助，而親友平時也可適時協助與關心。</p> <p>2.一同護孕：理解國家社會為保障孕婦權利和提升便利性所增設的資源，並鼓勵搜尋發想更多的相關資源，培養學生思考生育的準備和家庭工作的平</p>	<p>1. 認知評量</p>	<p>【人權教育】</p>

		<p>體育</p> <p>第 4 單元健康體能樂生活</p> <p>第 2 章運動知識家—運動傷害防護</p>	<p>衡。</p> <p>3.愛的迎新：從養育新生兒的各種情境，了解新生命對家庭生活的改變，並探討面對各種狀況的解決方法。</p> <p>1.第 1 節：引起動機，請學生回溯過去，是否曾在學校中發生運動傷害的經驗？請學生分享此經驗的事發地點、當時天氣、從事運動種類、造成受傷的可能原因及當下採取之防護與處置方式。</p> <p>2.配合參考資料，簡述運動對生理、心理及大腦認知功能的益處。</p> <p>3.闡明教育部體育署推動體適能 333 計畫及 SH150(在校運動 150 分鐘)計畫的緣由(可參考本書本章之參考資料)。</p> <p>4.因校園運動參與度提升，帶領學生反思：如何才能安全運動？哪些個人因素可能導致傷害事故發生？</p> <p>5.進行「愛體育 運動風險管理師」活動練習，針對圖片情境，逐一介紹情境中導致運動傷害的人為及環境因素，引導學生思考每一情境可能造成的運動傷害。</p> <p>6.第 2 節：說明運動導致肌肉痙攣可略分為兩個因素，其一為超出生理負荷，如長時間運動導致肌肉疲勞、體液流失、電解質不足；其二為巨大的心理壓力，如競賽前的緊張焦慮，導致肌肉緊繃，無法放鬆，使協調性降低。</p> <p>7.講解肌肉痙攣的特徵及運動前可做的預防方法，亦可複習「電解質」概念。</p> <p>8.講解熱傷害症狀由輕微到嚴重之三階段，讓學生釐清熱衰竭與熱中暑的差異。</p> <p>9.講解運動前、中及後如何藉由水分補充策略、合適的服裝選擇與運動時間的安排，預防熱傷害的發生。</p> <p>10.說明熱傷害症狀應盡速採取的處置方式。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.學習單</p>	<p>【安全教育】</p>
3	0227-0303	健康教育	1.成長的旅程(一)：藉由過年家族合照與日誌，探	1.認知評量	【生命教育】

		<p>第1單元永續經營健康路 第2章生命的軌跡</p> <p>體育 第4單元健康體能樂生活 第2章運動知識家—運動傷害防護 第3章化險為夷護身法—柔道</p>	<p>討人從出生至死亡可能經歷的不同階段。解說人生不同時期(嬰兒期、幼兒期、兒童前期、兒童期)的階段任務和發展特色。</p> <p><b>【第2章運動知識家—運動傷害防護】</b></p> <p>1.第1節：講解「脫臼」的成因，同時藉由課本「資訊站：韌帶」說明其解剖學定義，幫助學生迅速判斷是否發生脫臼之緊急性運動傷害。</p> <p>2.講解「骨折」的成因，同時釐清閉鎖性與開放性骨折的差異。強調雖然閉鎖性骨折沒有骨頭穿出皮膚的外傷，因而不好判斷，不過骨折處伴隨極度劇痛是最明顯的表徵。</p> <p>3.叮嚀與提醒學生，一旦發生緊急性運動傷害，應即刻尋求專業人士的協助，例如：健康中心、衛生保健組、119緊急醫療救護。</p> <p><b>【第3章化險為夷護身法—柔道】</b></p> <p>4.第2節：先詢問學生：是否聽過柔道，看過柔道比賽，或是學過柔道？是否曾聽聞警察以過肩摔將歹徒摔倒在地？接著，詢問學生：在日常生活中曾經向後跌倒過嗎？跌倒時該如何保護自己？</p> <p>5.進行「愛體育雙手抱雙腿後滾」活動預先練習，熟悉身體屈縮後滾的姿態與效果，建立後護身倒法的基本能力。</p> <p>6.坐姿後倒動作練習。</p> <p>7.蹲姿後倒動作練習。</p> <p>8.立姿後倒動作練習。</p>	<p>2.技能評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p>	<p><b>【安全教育】</b> <b>【品德教育】</b></p>
4	0306-0310	<p>健康教育 第1單元永續經營健康路 第2章生命的軌跡</p> <p>體育 第4單元健康體能樂生活</p>	<p>1.成長的旅程(二)：解說人生不同時期(青少年期、成年期、老年期)的階段任務和發展特色。</p> <p>2.踏穩腳步，健康鋪路：引導學生思考現階段在生理、心理、社會上遇到的問題，並強調奠定健康基礎的重要性。透過解決問題技能演練，學習分析遇到的健康問題、尋求解決方案，於執行後評價。</p> <p>1.第1節：複習雙手抱雙腿後滾：活動身體，伸展背、頸部肌肉及關節角度。</p>	<p>1.認知評量 2.技能評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答</p>	<p><b>【生命教育】</b> <b>【品德教育】</b></p>

		第 3 章化險為夷護身法－柔道	<p>2.進行「愛體育 單腳後(前)擺深蹲站立」。</p> <p>3.複習上節課所學習的後護身倒法動作。</p> <p>4.介紹「鐘擺式：側護身倒法」，強調在身體向側面滑倒的過程中，順應力的方向，側身前彎屈縮，以緩衝向下的速度，再利用臀部接觸墊面後向後背部滾動的動作，保護身體及頭部。</p> <p>5.第 2 節：複習後護身倒法、側護身倒法，以此為熱身活動。</p> <p>6.立姿禮動作練習。</p> <p>7.跪坐禮動作練習。</p> <p>8.認識柔道規則：介紹柔道比賽的分級、服裝、場地設備、裁判、賽制，以及名次判定。</p>	3.技能實作	
5	0313-0317	<p>健康教育 第 1 單元永續經營健康路 第 3 章伴生命共老</p> <p>體育 第 4 單元健康體能樂生活 第 5 單元熱血向前行 第 3 章化險為夷護身法－柔道 第 1 章水中蛙游－游泳</p>	<p>1.老化的可能改變：藉由和家中老年人的對話，引導學生思考面臨及經歷老化的生理和心理變化。解說老化的意涵及在生理和心理上的改變。透過不同老年人的生活情境，了解影響老化的諸多因素，而其中是有人為可以著力改變的。</p> <p>2.健康生活型態：介紹影響老化的因素，並漸進式引導學生思考預備健康老化可以建立的生活型態，並從日常生活中列舉相關改善方法的例子。</p> <p>3.健康護老：因應老化現象，適時調整生活型態，使老年生活更自主。</p> <p><b>【第 3 章化險為夷護身法－柔道】</b></p> <p>1.第 1 節：柔道技術介紹：摔倒法(站立摔倒法、拋身摔倒法)、地面制敵法。</p> <p>2.進行「護身倒法展演會」，從分組練習、公開展演到同儕評量的過程中，體驗柔道護身倒法的奧妙。</p> <p><b>【第 1 章水中蛙游－游泳】</b></p> <p>3.第 2 節：請學生說一說上網搜尋蛙泳資料的收穫，觀察競賽或教學影片後，對於蛙泳有什麼想法或疑問？</p> <p>4.教師介紹蛙泳選手，並簡要說明蛙式規則。</p> <p>5.介紹蛙式踢腿動作和踢腿練習。</p>	<p>1.認知評量 2.技能評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【品德教育】</p>

			6.教師引導學生認識蛙式踢腿的各種練習方式，並進行示範，如岸上踢腿(趴著、坐著)、岸邊踢腿、浮板蛙式踢腿等。		
6	0320-0324	健康教育 第1單元永續經營健康路 第3章伴生命共老  體育 第5單元熱血向前行 第1章水中蛙游—游泳	1.樂活銀髮族：正向看待老化的生命歷程，保持充足的學習力，建立有價值、有夢想的生活。 2.面對失落：探討死亡的意涵和可能造成的失落情緒，並透過自我覺察技能的教學，引導學生感受失落，進一步解說調適失落的可能方法。 3.攜手伴老，健康不老：從邁入高齡社會的數據，引導學生思考學習老化與死亡議題的意義。 4.悅納老化，友善生活：藉由不同的高齡友善社會的措施，探討與老化和平共處的態度和積極作為。  1.第1節：請學生簡單發表課前蒐集蛙泳影片或進行蛙式踢腿練習的發現或疑問，再複習踢腿動作。 2.浮板踢腿練習。 3.視學生學習狀況，彈性安排「愛體育 浮球蛙式划手」。 4.第2節：教師再次強調收腿、踢腿與夾水動作之要領。 5.鼓勵學生同時熟悉踢腿動作與划手動作，兩者流暢組合可提高蛙泳效率。 6.教師示範蛙式划手動作，並讓學生下水練習(若學生已具備良好蛙泳基礎，教師示範可用大腿夾住浮球進行划手動作。 7.教師示範蛙式划手、踢腿合併的連貫動作。	1.認知評量 2.技能評量  1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	【生命教育】
7	0327-0331	健康教育 第2單元慢性病的世界 第1章健康人生，少「糖」 少「癌」  體育 第5單元熱血向前行 第1章水中蛙游—游泳 第2章智者的運動一定向越	1.引起動機：利用課本上的漫畫內容，與學生討論慢性病已經逐漸進入現代人的生活。 2.現代人的慢性病：藉由十大死因的轉變，說明慢性病已成為國人的主要死因，探討其改變因素。  【第1章水中蛙游—游泳】 1.第1節：教師強調蛙式踢腿與划手動作應注意的動作細節。 2.教師示範蛙式踢腿與划手動作的結合，說明每一	1.認知評量 2.技能評量  1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	【生命教育】  【戶外教育】 【品德教育】

		<p>野 【第一次評量週】</p> <p>次的划手一定要有頭部出水動作，同時進行換氣。      3.引導學生掌握換氣動作要領。      4.教師示範一手二腳動作，並引導學生進行「愛體育一手二腳」活動。</p> <p><b>【第 2 章智者的運動一定向越野】</b></p> <p>5.第 2 節：教師詢問學生對「定向越野運動」一詞的印象，簡單介紹其基本概念，包含起源、器材與全球及臺灣的發展現況，並先進行分組，以四～五人為一組。      6.教師講述定向越野活動的相關心理技能，並解說 p.134 資訊站「定向越野地圖怎麼看？」。      7.進行定向越野接力賽活動：教師將編號 31～40 號的檢查旗(或小角錐)隨機散布在籃球場的一個半場內。四～五人一組，以接力的方式從另一個半場端線出發。不須按照順序，但必須確認完 10 個檢查旗(或角錐)，才能返回換下一棒出發。</p>		
8	0403-0407	<p>健康教育 第 2 單元慢性病的世界 第 1 章健康人生，少「糖」少「癌」</p> <p>體育 第 5 單元熱血向前行 第 2 章智者的運動一定向越野</p>	<p>1.惡性腫瘤：介紹惡性腫瘤的形成原因及種類，以及可能罹癌的警訊。      2.早期發現，早期治療：介紹政府提供的癌症篩檢補助。      3.糖尿病(一)：介紹糖尿病的形成原因。</p> <p>1.第 1 節：教師講述定向越野的個人裝備、定向越野的基本能力。      2.教師以粉筆、膠帶或其他工具在地面畫出邊長 1 公尺的 5×5 方格，方格內依據教師事先準備的地圖放置石頭、樹枝、磚塊及小人偶，分別代表大石頭、永久的大棵樹木、小噴泉及紀念碑。教師發下地圖，學生將地圖與方格內的地徵互相對照並正置地圖。學生分別使用以下兩種方式，依照地圖路線從起點走到終點。所有時間身體皆面對同一個方向行進，不得轉向。移動時面朝前進方向，亦即向左行進時，身體要向左轉 90 度再前進，但必須保持地圖正置。      3.教師依照籃球場的線條交叉點，布置定向越野檢</p>	<p>1.認知評量 2.技能評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p> <p><b>【生命教育】</b> <b>【戶外教育】</b> <b>【品德教育】</b></p>

			<p>查旗或三角錐。依籃球場的線條設計 ABCD 四種賽程。學生四人一組隨機各拿一張賽程圖並編排 1 ~4 棒做接力安排。須利用「引起動機」方格定向所練習的地圖正置技巧，當身體轉向時，地圖要能保持正置。</p> <p>4.第 2 節：教師利用事先製作的定向越野地徵圖卡，說明定向越野常用地徵的代表圖案。</p> <p>5.拿出幾張比較全景的地徵照片，例如：校門口的立柱或校園內的雕像，測試學生能否清楚的說出其所在位置。</p> <p>6.在校園地圖上圈選檢查點所在位置，並於所有檢查點拍攝現地地徵不易察覺的角落，將其貼在地圖上。採積分賽集體出發方式，學生持圖出發後，須先抵達檢查點位置，對照檢查點地徵和地圖上的照片，將正確的檢查點號碼寫在正確的照片旁邊。完成後往下一個檢查點前進，直到確認所有照片和檢查點所在位置。</p> <p>7.學生互相對照「主要活動」所填寫的照片號碼是否一致，教師於有爭議時公布正確答案，並歡迎學生於</p>		
9	0410-04144	<p>健康教育 第 2 單元慢性病的世界 第 1 章健康人生，少「糖」少「癌」</p> <p>體育 第 5 單元熱血向前行 第 2 章智者的運動一定向越野 第 3 章力拔山河—八人制拔河</p>	<p>1.糖尿病(二)：介紹糖尿病形成的類型，說明預防罹患糖尿病的方法。</p> <p>2.改變從現在開始：引導學生利用自我管理生活技能來改變不健康的生活習慣。</p> <p><b>【第 2 章智者的運動一定向越野】</b></p> <p>1.第 1 節：教師再次說明順點賽和積分賽的比賽方法與規則，並簡介計時器材。</p> <p>2.教師介紹國內外著名的選手與事蹟。</p> <p>3.教師播放 30 秒～1 分鐘的精采比賽短片。</p> <p>4.老師帶學生做 5 分鐘簡單的熱身操。</p> <p>5.先採集體出發，執行積分賽，學生必須依自己的路線安排，抵達所有檢查點位置，最快完成並回到終點者獲勝。</p> <p><b>【第 3 章力拔山河—八人制拔河】</b></p> <p>6.第 2 節：請學生分享預習的內容：傳統拔河與八</p>	<p>1.認知評量 2.技能評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p><b>【戶外教育】</b> <b>【品德教育】</b></p>

			<p>人制拔河的差別為何？室內拔河場地與室外拔河場地有何異同？</p> <p>7.教師說明拔河運動的組成人數、比賽方式、規則、器材及裝備。</p> <p>8.教師可介紹目前國內外拔河賽事及近年相關成績，如中華臺北代表隊。</p> <p>9.「愛體育 拔河基本功」之活動(一)你來我往：下肢肌力練習。</p> <p>10.「愛體育 拔河基本功」之活動(二)不放手直到終點到手：握繩與腳部力量控制練習。</p>		
10	0417-0421	<p>健康教育 第 2 單元慢性病的世界 第 2 章小心謹「腎」，「慢」不經「心」</p> <p>體育 第 5 單元熱血向前行 第 3 章力拔山河—八人制拔河</p>	<p>1.高血壓：利用血壓機測量學生血壓，引起學生對血壓所代表的意義感到好奇。介紹循環系統及心血管疾病高血壓，提醒學生不健康的生活習慣對循環系統的影響，並說明預防高血壓的方法。</p> <p>2.腦中風：介紹腦中風，並說明腦中風的徵兆及處理方式。</p> <p>1. 第 1 節：教師提問：在基本姿勢下，身體傾斜角度不同，是否形成的力量也不同？</p> <p>2. 請學生觀察競賽時，拔河選手在腳步的移動方式，以及團隊間配合的節奏。提醒學生：拔河運動除了個人動作正確，還需團隊合作。</p> <p>3. 起步動作、進攻動作(後退步、猛拉)</p> <p>4. 「愛體育 輪胎競速」：拔河基本步伐練習。</p> <p>5. 第 2 節：詢問學生：在拔河動作練習時，是否曾遇到困難？教師可針對學生提出的困難，給予解答。</p> <p>6. 請學生觀察拔河裁判的各種手勢及其代表的意義。</p> <p>7. 「愛體育 團隊默契訓練：後退步與猛拉練習」。</p> <p>8. 團隊默契訓練：學生八人一組，分為站姿隊與坐姿隊，站姿隊挑戰拉動坐姿隊 2 公尺，若挑戰成功，增加坐姿隊人數(一次增加一人)，直到站姿隊無法拉動坐姿隊為止。</p>	<p>1.情意評量 2.認知評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p>	【生命教育】
11	0424-0428	健康教育 第 2 單元慢性病的世界	<p>1.冠心病：介紹冠心病，並說明目前的治療方法。</p> <p>2.腎臟病：介紹泌尿系統及腎臟病，提醒學生不健</p>	<p>1.情意評量 2.認知評量</p>	【生命教育】

		<p>第 2 章小心謹「腎」，「慢」不經「心」</p> <p><b>體育</b></p> <p>第 5 單元熱血向前行</p> <p>第 6 單元球賽對決</p> <p>第 3 章力拔山河—八人制拔河</p> <p>第 1 章棒壘一家親—棒壘球</p>	<p>康的生活習慣對腎臟的影響，並說明保養腎臟的方法。</p> <p><b>【第 3 章力拔山河—八人制拔河】</b></p> <p>1. 第 1 節：團隊後退步：教師示範團隊動作之口令與步伐的配合，發令者喊「右」或「左」時，整隊左右腳動作需整齊一致。</p> <p>2. 團隊猛拉：教師示範猛拉動作之口令與步伐的配合，發令者喊「沉，左右左右」時，所有站姿隊員同時將臀部下沉，雙足推蹬地面，同時左右足輪流施力後退，整隊的動作需整齊一致。</p> <p>3. 了解站位順序，教師說明選手站位應考量的因素，如身高、體重等。</p> <p>4. 認識裁判手勢，並進行拔河比賽。</p> <p><b>【第 1 章棒壘一家親—棒壘球】</b></p> <p>5. 第 2 節：詢問學生是否看過棒球與壘球比賽之相關影片或電視轉播？棒球與壘球運動有何差異？</p> <p>6. 介紹棒壘球場地與器材之差異。</p> <p>7. 教師介紹棒壘球歷史、棒壘球著名投手與其成長歷程，並根據課本 p.157 「資訊站：棒球、快壘與慢壘投球差異」說明各類投手投球動作的差異。</p> <p>8. 提醒學生場地安全之相關注意事項。</p> <p>9. 棒球肩上投球分解動作講解，說明預備姿勢、抬腳、跨步與手肘位置、出手位置與後續動作。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p><b>【性別平等教育】</b></p>
12	0501-0505	<p>健康教育</p> <p>第 2 單元慢性病的世界</p> <p>第 2 章小心謹「腎」，「慢」不經「心」</p> <p><b>體育</b></p> <p>第 6 單元球賽對決</p> <p>第 1 章棒壘一家親—棒壘球</p>	<p>1. 遠離慢性病九招：說明健康生活習慣的重要性，並介紹生活中能夠維持健康、預防慢性病的九項健康習慣招式。</p> <p>2. 家庭健康新生活：引導學生覺察並關懷家人的健康狀況，並向家人宣導健康生活型態。</p> <p>1. 第 1 節：詢問同學：是否看過企業女子壘球聯賽或慢速壘球比賽？</p> <p>2. 教師介紹壘球著名投手上野由岐子之成長歷程及其投手投球動作，上野由岐子號稱史上最快女壘投手，換算成棒球大概有時速 170 公里的速度感。</p> <p>3. 介紹棒壘球比賽規則之差異：上場人數、比賽局數、盜壘、兩好球之後的擦棒界外球。</p>	<p>1. 情意評量</p> <p>2. 認知評量</p> <p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p><b>【性別平等教育】</b></p>

			<p>4.提醒學生場地安全之相關注意事項。</p> <p>5.慢速壘球鐘擺式投球分解動作講解：說明正手、反手鐘擺式投球之預備姿勢、手臂後擺、跨步穩住與手心向上(下)將球拋出等動作。</p> <p>6.第2節：詢問同學：說到「打擊」，會想到哪些選手？</p> <p>7.教師介紹臺灣棒球好手陳金鋒，外號「臺灣巨砲」、「永遠的第四棒」，是臺灣首位在美國職棒大聯盟例行賽中，擁有出賽紀錄的選手，並因此帶起臺灣球員的旅美風潮。</p> <p>8.介紹好球帶、握棒教學與練習、打擊的身體動作(轉體)教學與練習、打擊分解動作教學與練習。</p>		
13	0508-0512	<p>健康教育 第2單元慢性病的世界 第3章「慢慢」長路不孤單 【第二次評量週】</p> <p>體育 第6單元球賽對決 第1章棒壘一家親—棒壘球 第2章排敵禦攻—排球 【第二次評量週】</p>	<p>1.引起動機：利用罹患慢性病患者心路歷程分享的影片引起動機，並請學生分享罹患慢性病的親戚朋友當時的感受及治療過程。</p> <p>2.面對重大疾病的心理反應階段：介紹當一名病患得知罹患重大疾病時，可能會經歷的五種心理階段。</p> <p><b>【第1章棒壘一家親—棒壘球】</b></p> <p>1.第1節：介紹臺灣棒球好手彭政閔(綽號恰恰)。彭政閔是中華職棒中信兄弟隊球員，原守備位置為右外野手，後改為一壘手，職棒生涯期間，多擔任指定打擊。彭政閔的揮棒姿勢屬於由內向外，配合較晚的擊球時機、良好的本壘板紀律，並保持重心，灌注力量，各種出手姿勢的左右投、內外角的球路，他都有辦法敲出長打，被球迷稱為「恰恰打法」，是臺灣棒壘代表性的技巧型全方位右打者。</p> <p>2.進行「愛體育 攻守對抗賽」活動，此活動可練習二上所學的傳接球技術及本章的投、打技巧，並體會投球穩定性的重要，並集體討論、思考戰術且嘗試運用。</p> <p><b>【第2章排敵禦攻—排球】</b></p> <p>3.第2節：詢問學生：是否曾觀賞職業與非職業排球比賽影片？雙方隊伍得分的主要方式為何？</p> <p>4.介紹國內排球比賽，說明其區分為官方與非官方</p>	<p>1.情意評量 2.認知評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【品德教育】 【性別平等教育】</p>

			<p>兩大類。官方舉辦：企業甲級排球聯賽。民間賽事：臺灣五大盃賽。</p> <p>5.「愛體育上手臂、手腕動一動」：進行手腕上下轉動熱身，訓練腕關節與韌帶力量。</p> <p>6.「愛體育 體能輔助運動：剪刀石頭布」：進行剪刀石頭布跑動遊戲熱身。除了跑步以外，腳步亦可以側併步、交叉步、開合跳等動作進行。</p>		
14	0515-0519	<p>健康教育 第 2 單元慢性病的世界 第 3 章「慢慢」長路不孤單</p> <p>體育 第 6 單元球賽對決 第 2 章排敵禦攻—排球</p>	<p>1.身為病患的主要照顧者，你可以：透過小組討論，引導學生思考，擔任病患的主要照顧者的注意事項。</p> <p>2.身為病患的親戚、朋友，你可以：透過小組討論，引導學生思考探病者的注意事項。</p> <p>1.第 1 節：教師說明扣球之助跑起跳與空中揮臂動作(以左手攻擊者為例)。</p> <p>2.教師指導學生進行扣球練習，隨時給予修正回饋。</p> <p>3.提醒學生練習時可體驗原地與助跑攻擊，且觀察左手與右手攻擊者的動作特色，並請學生相互指導、分享扣球動作的學習心得。</p> <p>4.「愛體育自拋自扣練習」：教師配合課文講解自拋自扣動作要領與操作，並引導學生分組練習。</p> <p>5.「愛體育 兩人隔網(羽球網)練習」：教師指導學生進行隔網扣球與隔網助跑扣球。在隔網扣球熟練後，進一步練習隔網助跑扣球。</p> <p>6.第 2 節：詢問學生：觀賞職業與非職業排球比賽影片時，對裁判動作是否理解？</p> <p>7.教師介紹簡易比賽規則與裁判手勢：球隊發球、得分者球隊發球、球隊暫停、球隊替補換人、四次擊球、延誤發球、界內球、界外球、後排球員攻擊踩線、觸網、連擊、位置或輪轉錯誤等。</p> <p>8.「愛體育 兩人隔網(羽球網)練習」：教師指導學生進行不同動作隔網助跑扣球。</p> <p>9.「愛體育 扣球綜合練習」：練習扣球技術與戰術思考。</p>	<p>1.情意評量 2.認知評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p>	【生命教育】
15	0522-0526	健康教育	1.面對傷害發生的那一刻：利用課本上的漫畫內容	1.認知評量	【安全教育】

		<p>第3單元千鈞一髮見生機 第1章安全百分百</p> <p>體育 第6單元球賽對決 第3章羽出驚人—羽球</p>	<p>帶入情境，請學生分享自己接受幫助和助人的經驗，引導學生了解急救的目的，以及急救是一種能夠自助助人的重要技能。</p> <p>2.危急時刻：說明急救的原則，帶領學生演練尋求支援的正確方式。</p> <p>3.急救寶典：介紹一般傷口照護的方式並帶領學生認識家中應常備的急救用品。</p> <p>1.第1節：詢問同學認識哪些羽球選手？是否看過戴資穎比賽？</p> <p>2.介紹戴資穎的選手背景與經歷、歷年得獎紀錄，並透過戴資穎受傷的事件，說明練習時應注意的事項。</p> <p>3.正手殺球：教師講解與示範正手殺球動作，說明正手殺球特點與方式。學生兩人一組，進行正手殺球練習。</p> <p>4.「愛體育 正手殺球定點練習」：兩人一組，一人發正手高遠球，一人進行正手殺球。以直線球優先，熟練後進階至對角線，學習控制不同球路方向，使個人技術更多元且具變化性。</p> <p>5.第2節：詢問同學，羽球殺球的世界紀錄最高時速是多少？這是哪個選手創下的紀錄？</p> <p>6.進行「愛體育 誰是神射手」活動：每組指派一位同學發正手高遠球，其餘同學依序進行殺球練習。</p> <p>7.進行「愛體育 千變萬化魔術師」活動：每組指派一位同學發正手高遠球，其餘同學於後場依來球高度與距離，選擇回擊正手高遠球、正手切球或正手殺球。</p>	<p>2.技能評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p>	
16	0529-0602	<p>健康教育 第3單元千鈞一髮見生機 第1章安全百分百</p> <p>體育 第6單元球賽對決 第3章羽出驚人—羽球</p>	<p>1.傷口照護新觀念：澄清常見的傷口照護錯誤觀念。</p> <p>2.止血包紮一把罩～止血法：介紹各種常用止血法的適用時機及關鍵步驟，並指導學生演練。</p> <p>1.第1節：學生分組進行討論，討論正手高遠球與正手殺球在擊球動作有何差異？藉此回顧上節「愛體育 千變萬化魔術師」的心得，並引導學生學習</p>	<p>1.認知評量 2.技能評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p>	【安全教育】

			<p>另一個技能。</p> <p>2.正／反手網前短球技術動作講解與練習：教師講解與示範正／反手網前短球動作，說明正／反手網前短球特點與方式。學生兩人一組，分別進行正／反手網前短球練習。</p> <p>3.進行「愛體育 網前短球積分賽」活動：以兩組為單位進行對抗，一方先發短球至對方前場發球線內，接發球方以網前短球回擊，擊球後離場排隊預備。</p> <p>4.第2節：進行「愛體育 殺球—網前短球」活動：依人數分為進攻組與防守組。防守組指派甲站於網前，乙、丙站於網前兩側。甲徒手拋球於網前，進攻組同學以網前短球回擊後，乙或丙將網前短球挑至後場，進攻組同學立即判斷來球方向並後退，以正手殺球回擊，擊倒球筒得1分。</p> <p>5.學生分組進行羽球比賽，並於賽後將比賽過程記錄於課本之比賽學習單。</p>		
17	0605-0609	<p>健康教育 第3單元千鈞一髮覓生機 第1章安全百分百</p> <p>體育 第6單元球賽對決 第4章誰與爭鋒—籃球</p>	<p>1.止血包紮一把罩～包紮法：介紹各種常用包紮法的適用時機及關鍵步驟，並指導學生演練。</p> <p>2.救急我第一，急救我最行：引導學生運用本章所學，回答並演示情境所需使用的急救技術。</p> <p>1.第1節：詢問學生，是否曾在電視頻道或網路上觀賞過國外NBA與國內SBL、UBA、HBL之相關影片？</p> <p>2.教師介紹、播放自行蒐集的得分王與阻攻王的精采畫面，並請學生發表印象最深刻的籃球明星表現。</p> <p>3.教師講解三重威脅動作對進攻的重要性，並說明其動作要領，透過下列活動引導學生了解、熟悉並學會此動作。</p> <p>(1)你拋我接：三人一組，一人原地左、右拋球，一人準備接球並做出墊步動作(右邊：左腳踩步，右腳墊步；左邊：右腳踩步，左腳墊步)，一人在旁觀察動作是否正確。一人操作10次後，換另一人操作，依此輪流。</p>	<p>1.認知評量 2.技能評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p>	【安全教育】

			(2)原地一對一：一人做動作(依三重威脅動作順序操作)，一人防守，一人觀察操作是否正確，以及有無走步。一人操作 5 次後，再依序輪流。 4.第 2 節：請學生發表最常看到的籃球個人單打的技巧，以及投籃的方式。教師提問，如何防禦個人單打能力很強的球員？ 5.教師進行基本擺脫動作講解：V-cut 摆脫動作、L-cut 摆脫動作、Backdoor-Cut 摆脫動作。 6.個人進攻動作要領講解： (1)利用各種擺脫動作接到球後，做出瞄籃假動作騙取防守者躍起，直接運球過人上籃。 (2)利用各種擺脫動作接到球後，做出瞄籃假動作，但未騙取到防守者躍起，直接向右做出試探過人的腳步，再往左邊運球投籃；反之亦然。		
18	0612-0616	健康教育 第 3 單元千鈞一髮覓生機 第 2 章急救一瞬間  體育 第 6 單元球賽對決 第 4 章誰與爭鋒—籃球	1.14 歲的勇氣：從新聞案例說明施行急救者適用法律免責規定。 2.心肺復甦術與自動體外心臟電擊去顫器：教師示範心肺復甦術施行步驟及關鍵注意事項。  1.第 1 節：詢問學生，如何防守才能把進攻者守好，不讓其輕易得分？哪些因素會影響防守？ 2.教師講解與示範滑步、交叉步、後側步、趟前步各種防守腳步，並說明使用時機。 3.進行「愛體育 防守腳步大會串」活動。 4.第 2 節：教師再次說明個人各種攻守技術的使用時機，並詢問學生，進攻之際若找不到時機投籃，在原地持球 5 秒鐘以上，是否違反籃球規則？判定的原則為何？ 5.進行「愛體育 半場一對一」活動：傳球者站在弧頂位置準備傳球，另兩人則在右邊 45 度位置準備攻守。 6.傳球者要評估接球的距離和傳球位置，進攻者要採取主動，若傳球位置不佳，就必須移動位置接球。同時，傳球者要一直與進攻者保持眼神接觸。 7.進攻者要一心二用，一邊注意傳球者的來球，一	1.情意評量 2.技能評量  1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	【安全教育】 。

			<p>邊注意防守者的防守位置，以準備進攻。</p> <p>8.防守時，不能只依賴腳步移動。提醒學生將手舉起，干擾進攻者，以提升進攻者的進攻難度，並延伸防守範圍。</p> <p>9.進攻者要以身體保護球，避免沒到進攻區，球就被防守者抄截。</p> <p>10.進行課本「爭鋒對決」活動。</p>		
19	0619-0623	<p>健康教育 第3單元千鈞一髮覓生機 第2章急救一瞬間 【第三次評量週】</p> <p>體育 第6單元球賽對決 第5章合作玩球—合球 【第三次評量週】</p>	<p>1.心肺復甦術與自動體外心臟電擊去顫器：學生演練心肺復甦術，教師針對常見錯誤再做澄清說明。</p> <p>2.維持復甦姿勢：老師說明傷患恢復呼吸後，協助傷患維持復甦姿勢時要遵守的原則。</p> <p>1.第1節：詢問學生是否知道臺灣目前在合球運動的世界排名？是否觀賞過國內外頂級的合球比賽？教師引導學生說出合球與其他團隊球類運動最大的差別。</p> <p>2.教師引導學生進行罰球練習。罰球動作與上籃出手的動作相同，跳起時應將身體及兩手臂完全伸展至最高點，再將球送至球框。因合球框的高度較籃球框高45公分，雙手上籃較單手上籃來得穩定且容易。</p> <p>3.第2節：教師引導學生進行上籃練習。</p> <p>4.教師引導學生進行靜態投球練習。</p>	<p>1.情意評量 2.技能評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p>	【安全教育】
20	0626-0630	<p>健康教育 第3單元千鈞一髮覓生機 第2章急救一瞬間 【結業式】</p> <p>體育 第6單元球賽對決 第5章合作玩球—合球 【結業式】</p>	<p>1.你的需要，我的決定：引導學生借由新聞案例情境，練習做決定生活技能歷程。</p> <p>2.歡喜做甘願受的天使：舉臺灣地區救難機構及社會上默默行善、無私奉獻的案例，激勵學生效法，好好學習急救技術，未來貢獻一己之力。</p> <p>1.第1節：詢問學生是否熟練上一節課所進行的得分動作，並請動作較佳之學生示範，其他學生則須給予回饋。</p> <p>2.引導學生進行主軸線投球與水平軸線投球練習： (1)主軸線投球的進球率較高，因移動位置與球柱呈直線，重心不易左右偏移，惟須注意出手後身體不</p>	<p>1.情意評量 2.技能評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p>	<p>【安全教育】</p> <p>【性別平等教育】</p>

		<p>要向後跳，而應向上蹬起。</p> <p>(2)主軸線投球的使用時機為防守者專心盯著進攻者防守時，可利用此方式取得自由位置投球。</p> <p>(3)水平軸線投球的使用時機為防守者看球、看人防守時，可利用此方式取得自由位置投球。</p> <p>3.課本資訊站「防守位置」之規則講解。</p> <p>4.第2節：教師引導學生進行V字型投球練習：V字型投球為合球最先發展之技術，主要是進攻者透過快速向前跑動時急停煞車，藉此破壞防守者的重心，隨即向側後方拉開與防守者間的距離，取得自由位置後出手投球，其移動的路徑似V字型。</p> <p>5.教師引導學生進行自由傳球投球練習。</p> <p>6.教師介紹2-2進攻陣型，並引導學生進行「愛體育2-2進攻」活動。</p> <p>7.進行「愛體育單區單籃合球賽」活動。</p>	
--	--	--	--

#### 議題融入填表說明：

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

## 111 學年度 八 年級 科技 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0831-0904		(例) 1. 能從所聽聞的內容，做出提問或回饋。 2. 能理解各類文本內容、形式及寫作特色。 3. 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集並分析擷取重要資訊。 4. 依據情境需求，書寫各類文本。	(例) 紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作、作品展覽.....等	長照服務 人權教育
1	0830-0902	第三冊關卡 1 認識能源 挑戰 1 生活中的能源科技	1.認識生活中的各種能源。 2.認識能源科技的演進。 3.了解生活中能源的種類。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【環境教育】 【能源教育】
1	0830-0902	第三冊第 1 章資訊倫理 1-1 資訊倫理的意涵～1-2 網路禮儀 與規範	1.了解資訊倫理的意義。 2.了解資訊倫理的規範。 3.了解資訊倫理的對象。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【人權教育】 【品德教育】
2	0905-0909	第三冊關卡 1 認識能源 挑戰 2 能源應用我最行	1.認識不同能源的特性。 2.了解不同能源的應用方式。 3.了解生活中常見電能的運用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【能源教育】 【環境教育】
2	0905-0909	第三冊第 1 章資訊倫理 1-3PAPA 理論	1.認識 PAPA 理論的意義。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【人權教育】 【品德教育】
3	0912-0916	第三冊關卡 1 認識能源 挑戰 2 能源應用我最行	1.認識不同能源的特性。 2.了解不同能源的應用方式。 3.了解生活中常見電能的運用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	【能源教育】 【環境教育】

				5.學習態度 6.課堂問答	
3	0912-0916	第三冊第1章資訊倫理 1-4 數位落差的意義、習作第1章	1.了解資訊倫理的意義。 2.了解資訊倫理的規範。 3.了解資訊倫理的對象。 4.了解資訊倫理的意義與重要性。 5.了解網路禮儀的原則。 6.認識PAPA理論的意義。 7.了解數位機會與數位落差的關係。 8.了解消除近用障礙的意義。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【人權教育】 【品德教育】
4	0919-0923	第三冊關卡1 認識能源 挑戰2 能源應用我最行	1.認識不同能源的特性。 2.了解不同能源的應用方式。 3.了解生活中常見電能的運用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【能源教育】 【環境教育】
4	0919-0923	第三冊第1章資訊倫理 習作第1章	1.了解資訊倫理的意義。 2.了解資訊倫理的規範。 3.了解資訊倫理的對象。 4.了解資訊倫理的意義與重要性。 5.了解網路禮儀的原則。 6.認識PAPA理論的意義。 7.了解數位機會與數位落差的關係。 8.了解消除近用障礙的意義。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【人權教育】 【品德教育】
5	0926-0930	第三冊關卡1 認識能源 挑戰2 能源應用我最行	1.認識不同能源的特性。 2.了解不同能源的應用方式。 3.了解生活中常見電能的運用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【能源教育】 【環境教育】
5	0926-0930	第三冊第2章進階程式(1) 2-1Scratch程式設計-陣列篇	1.了解陣列的使用時機、概念與結構。 2.了解Scratch清單的概念。 3.了解Scratch變數類別的積木使用。 4.了解Scratch控制類別的積木使用。 5.了解Scratch擴展音樂功能的積木使用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】

6	1003-1007	第三冊關卡 1 認識能源 挑戰 2 能源應用我最行	1.認識不同能源的特性。 2.了解不同能源的應用方式。 3.了解生活中常見電能的運用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【能源教育】 【環境教育】
6	1003-1007	第三冊第 2 章進階程式(1) 2-1Scratch 程式設計-陣列篇	1.了解 Scratch 的陣列應用。 2.了解 Scratch 變數類別的積木使用。 3.了解 Scratch 控制類別的積木使用。 4.了解 Scratch 外觀類別的積木使用。 5.了解 Scratch 運算類別的積木使用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】
7	1010-1014	第三冊關卡 1 認識能源 挑戰 2 能源應用我最行(第一次段考)	1.認識不同能源的特性。 2.了解不同能源的應用方式。 3.了解生活中常見電能的運用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【能源教育】 【環境教育】
7	1010-1014	第三冊第 2 章進階程式(1) 2-1Scratch 程式設計-陣列篇(第一次段考)	1.了解 Scratch 的陣列應用。 2.了解 Scratch 變數類別的積木使用。 3.了解 Scratch 控制類別的積木使用。 4.了解 Scratch 外觀類別的積木使用。 5.了解 Scratch 運算類別的積木使用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】
8	1017-1021	第三冊關卡 1 認識能源 挑戰 3 能源科技系統	1.認識科技系統的概念。 2.認識家庭用電的能源科技系統。 3.了解家中使用的電力裝置及使用安全。 4.認識智慧電網。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【能源教育】 【安全教育】
8	1017-1021	第三冊第 2 章進階程式(1) 2-1Scratch 程式設計-陣列篇	1.了解 Scratch 的陣列應用。 2.了解 Scratch 變數類別的積木使用。 3.了解 Scratch 控制類別的積木使用。 4.了解 Scratch 外觀類別的積木使用。 5.了解 Scratch 運算類別的積木使用。 6.了解 Scratch 事件類別的積木使用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】

9	1024-1028	第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計	1.了解專題活動內容與規範。 2.複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。 4.依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。 5.運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構運動的原理。 6.了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。 7.進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【能源教育】
9	1024-1028	第三冊第 2 章進階程式(1) 習作第 2 章、2-2Scratch 程式設計-角色變數篇	1.了解 Scratch 的陣列應用。 2.了解角色變數的概念。 3.了解全域變數與角色變數的差異。 4.了解 Scratch 功能類別的積木使用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】
10	1031-1104	第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計	1.了解專題活動內容與規範。 2.複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。 4.依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。 5.運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構運動的原理。 6.了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。 7.進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【能源教育】
10	1031-1104	第三冊第 2 章進階程式(1) 2-2Scratch 程式設計-角色變數篇	1.了解 Scratch 的角色變數應用。 2.了解 Scratch 變數類別的積木使用。 3.了解 Scratch 控制類別的積木使用。 4.了解 Scratch 外觀類別的積木使用。 5.了解 Scratch 運算類別的積木使用。 6.了解 Scratch 事件類別的積木使用。 7.了解 Scratch 動作類別的積木使用。 8.了解 Scratch 偵測類別的積木使用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】
11	1107-1111	第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計	1.了解專題活動內容與規範。 2.複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。	1.發表 2.口頭討論	【能源教育】

			3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。 4.依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。 5.運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構運動的原理。 6.了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。 7.進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。	3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	
11	1107-1111	第三冊第2章進階程式(1) 2-2Scratch程式設計-角色變數篇、 習作第2章	1.了解Scratch的角色變數應用。 2.了解Scratch變數類別的積木使用。 3.了解Scratch控制類別的積木使用。 4.了解Scratch外觀類別的積木使用。 5.了解Scratch運算類別的積木使用。 6.了解Scratch事件類別的積木使用。 7.了解Scratch動作類別的積木使用。 8.了解Scratch偵測類別的積木使用。 9.了解Scratch功能類別的積木使用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】
12	1114-1118	第三冊關卡2創意線控仿生獸設計	1.了解專題活動內容與規範。 2.複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。 4.依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。 5.運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構運動的原理。 6.了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。 7.進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【能源教育】
12	1114-1118	第三冊第2章進階程式(1) 2-3Scratch程式設計-分身篇	1.了解分身的概念。 2.能將重複的角色匯整成分身。 3.了解Scratch的分身應用。 4.了解Scratch控制類別的積木使用。 5.了解Scratch外觀類別的積木使用。 6.了解Scratch運算類別的積木使用。 7.了解Scratch事件類別的積木使用。 8.了解Scratch動作類別的積木使用。 9.了解Scratch偵測類別的積木使用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】

			10.了解 Scratch 擴展畫筆功能的積木使用。		
13	1121-1125	第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計	1.了解專題活動內容與規範。 2.複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。 4.依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。 5.運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。 6.了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。 7.進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【能源教育】
13	1121-1125	第三冊第 2 章進階程式(1) 2-3Scratch 程式設計-分身篇、習作 第 2 章	1.了解 Scratch 的分身應用。 2.了解 Scratch 控制類別的積木使用。 3.了解 Scratch 外觀類別的積木使用。 4.了解 Scratch 運算類別的積木使用。 5.了解 Scratch 事件類別的積木使用。 6.了解 Scratch 動作類別的積木使用。 7.了解 Scratch 偵測類別的積木使用。 8.了解 Scratch 擴展畫筆功能的積木使用。 9.了解 Scratch 功能類別的積木使用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】
14	1128-1202	第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計 (第二次段考)	1.了解專題活動內容與規範。 2.複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。 4.依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。 5.運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。 6.了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。 7.進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【能源教育】
14	1128-1202	第三冊第 2 章進階程式(1) 2-3Scratch 程式設計-分身篇、習作 第 2 章(第二次段考)	1.了解 Scratch 的陣列應用。 2.了解 Scratch 的角色變數應用。 3.了解 Scratch 的分身應用。 4.了解 Scratch 變數類別的積木使用。 5.了解 Scratch 控制類別的積木使用。 6.了解 Scratch 外觀類別的積木使用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】

			7.了解 Scratch 運算類別的積木使用。 8.了解 Scratch 動作類別的積木使用。 9.了解 Scratch 擴展音樂功能的積木使用。 10.了解 Scratch 功能類別的積木使用。		
15	1205-1209	第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計	1.了解專題活動內容與規範。 2.複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。 4.依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。 5.運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構運動的原理。 6.了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。 7.進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【能源教育】
15	1205-1209	第三冊第 2 章進階程式(1) 2-3Scratch 程式設計-分身篇	1.了解 Scratch 的陣列應用。 2.了解 Scratch 的角色變數應用。 3.了解 Scratch 的分身應用。 4.了解 Scratch 變數類別的積木使用。 5.了解 Scratch 控制類別的積木使用。 6.了解 Scratch 外觀類別的積木使用。 7.了解 Scratch 運算類別的積木使用。 8.了解 Scratch 動作類別的積木使用。 9.了解 Scratch 擴展音樂功能的積木使用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】
16	1212-1216	第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計	1.了解專題活動內容與規範。 2.複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。 4.依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。 5.運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構運動的原理。 6.了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。 7.進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【能源教育】
16	1212-1216	第三冊第 2 章進階程式(1) 2-3Scratch 程式設計-分身篇、習作 第 2 章	1.了解 Scratch 的陣列應用。 2.了解 Scratch 的角色變數應用。 3.了解 Scratch 的分身應用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現	【品德教育】 【閱讀素養教育】

			4.了解 Scratch 變數類別的積木使用。 5.了解 Scratch 控制類別的積木使用。 6.了解 Scratch 外觀類別的積木使用。 7.了解 Scratch 運算類別的積木使用。 8.了解 Scratch 動作類別的積木使用。 9.了解 Scratch 擴展音樂功能的積木使用。 10.了解 Scratch 功能類別的積木使用。	4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	
17	1219-1223	第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計	1.了解專題活動內容與規範。 2.複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。 4.依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。 5.運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構運動的原理。 6.了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。 7.進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【能源教育】
17	1219-1223	第三冊第 2 章進階程式(1) 習作第 2 章	1.了解 Scratch 的陣列應用。 2.了解 Scratch 的角色變數應用。 3.了解 Scratch 的分身應用。 4.了解 Scratch 功能類別的積木使用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】
18	1226-1230	第三冊關卡 3 能源與生活周遭的關聯 挑戰 1 能源科技與生活的關係	1.認識 Smart 智能家電。 2.了解一般電力產品的保養與維護。 3.了解日常家用產品的保養與維護。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】 【能源教育】
18	1226-1230	第三冊第 3 章資訊科技與相關法律 3-1 電腦與法律～3-2 電腦與網路犯罪概述	1.了解電腦與法律的關係。 2.了解電腦犯罪與網路犯罪的差別。 3.了解電腦犯罪的概念。 4.了解電腦犯罪的類型。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【人權教育】 【法治教育】
19	0102-0106	第三冊關卡 3 能源與生活周遭的關	1.認識 Smart 智能家電。	1.發表	【性別平等教育】 【人權教育】

		聯 挑戰 1 能源科技與生活的關係	2.了解一般電力產品的保養與維護。 3.了解日常家用產品的保養與維護。	2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【能源教育】
19	0102-0106	第三冊第 3 章資訊科技與相關法律 3-2 電腦與網路犯罪概述	1.了解電腦犯罪的類型。 2.了解網路犯罪的概念。 3.了解網路犯罪的類型。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【人權教育】 【法治教育】
20	0109-0113	第三冊關卡 3 能源與生活周遭的關 聯 挑戰 2 能源對環境與社會的影響	1.了解能源與環境的關係。 2.認識能源的永續發展方向。 3.認識能源相關的職業與達人介紹。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【能源教育】 【環境教育】
20	0109-0113	第三冊第 3 章資訊科技與相關法律 3-2 電腦與網路犯罪概述～3-3 著作 權法及個資法罰則、習作第 3 章	1.了解電腦與法律的關係。 2.了解電腦犯罪與網路犯罪的差別。 3.了解電腦犯罪的概念。 4.了解電腦犯罪的類型。 5.了解網路犯罪的概念。 6.了解網路犯罪的類型。 7.了解著作權法罰則的重要性。 8.了解個資法罰則的重要性。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【人權教育】 【法治教育】
21	0116-0120	第三冊關卡 3 能源與生活周遭的關 聯 挑戰 2 能源對環境與社會的影響(第 三次段考)	1.了解能源與環境的關係。 2.認識能源的永續發展方向。 3.認識能源相關的職業與達人介紹。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【能源教育】 【環境教育】
21	0116-0120	第三冊第 3 章資訊科技與相關法律 習作第 3 章(第三次段考)	1.了解電腦與法律的關係。 2.了解電腦犯罪與網路犯罪的差別。 3.了解電腦犯罪的概念。 4.了解電腦犯罪的類型。 5.了解網路犯罪的概念。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度	【人權教育】 【法治教育】

			6.了解網路犯罪的類型。 7.了解著作權法罰則的重要性。 8.了解個資法罰則的重要性。	6.課堂問答	
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	第四冊關卡 4 動力與運輸 挑戰 1 運輸科技系統	1.認識運輸科技的簡史。 2.了解運輸科技系統的組成與運作。 3.了解運輸科技系統的要素。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【環境教育】
1	0213-0217	第四冊第 4 章進階程式設計(2) 4-1 模組化的概念	1.了解模組的概念。 2.了解模組化的概念。 3.了解副程式的概念。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】
2	0220-0224	第四冊關卡 4 動力與運輸 挑戰 2 運輸系統的形式	1.了解常見運輸系統的形式。 2.認識陸路運輸。 3.認識水路運輸。 4.認識空中運輸。 5.認識太空運輸。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【海洋教育】 【品德教育】
2	0220-0224	第四冊第 4 章進階程式設計(2) 4-2 認識模組化程式設計	1.了解 Scratch 的模組化。 2.了解 Scratch 擴展畫筆功能的積木使用。 3.了解 Scratch 控制類別的積木使用。 4.了解 Scratch 函式積木的使用。 5.了解 Scratch 模組化的差別。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】
3	0227-0303	第四冊關卡 4 動力與運輸 挑戰 3 運輸載具與動力運用	1.了解常見的運輸載具與其動力。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【能源教育】 【閱讀素養教育】
3	0227-0303	第四冊第 4 章進階程式設計(2)	1.了解 Scratch 的模組化。	1.發表	【品德教育】 【閱讀素養教育】

		4-2 認識模組化程式設計	2.了解副程式的參數概念。 3.了解 Scratch 擴展畫筆功能的積木使用。 4.了解 Scratch 控制類別的積木使用。 5.了解 Scratch 函式積木的使用。 6.了解 Scratch 模組化的差別。	2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	
4	0306-0310	第四冊關卡 4 動力與運輸 挑戰 3 運輸載具與動力運用	1.認識運輸載具的原理概念。 2.認識腳踏車的保養。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【能源教育】 【閱讀素養教育】
4	0306-0310	第四冊第 4 章進階程式設計(2) 4-3 模組化程式設計的應用	1.了解 Scratch 的模組化應用。 2.了解 Scratch 函式積木的使用。 3.了解 Scratch 控制類別的積木使用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】
5	0313-0317	第四冊關卡 4 動力與運輸 挑戰 3 運輸載具與動力運用	1.認識腳踏車的保養。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【能源教育】 【閱讀素養教育】
5	0313-0317	第四冊第 4 章進階程式設計(2) 4-3 模組化程式設計的應用～習作 第 4 章	1.了解 Scratch 的模組化應用。 2.了解 Scratch 函式積木的使用。 3.了解 Scratch 控制類別的積木使用。 4.了解 Scratch 功能類別的積木使用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】
6	0320-0324	第四冊關卡 4 動力與運輸 挑戰 3 運輸載具與動力運用	1.了解常見的運輸載具與其動力。 2.認識運輸載具的原理概念。 3.認識腳踏車的保養。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【能源教育】 【閱讀素養教育】
6	0320-0324	第四冊第 4 章進階程式設計(2)	1.了解 Scratch 的模組化。	1.發表	【品德教育】 【閱讀素養教育】

		習作第4章	2.了解副程式的參數概念。 3.了解Scratch的模組化應用。 4.了解Scratch功能類別的積木使用。	2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	
7	0327-0331	第四冊關卡4動力與運輸 挑戰3運輸載具與動力運用（第一次段考）	1.了解常見的運輸載具與其動力。 2.認識運輸載具的原理概念。 3.認識腳踏車的保養。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【能源教育】 【閱讀素養教育】
7	0327-0331	第四冊第5章媒體與資訊科技相關 社會議題 5-1媒體與資訊科技～5-3言論自由 (第一次段考)	1.了解媒體與資訊科技的意涵。 2.了解資訊素養的意涵。 3.了解媒體與資訊科技的關係。 4.了解資訊失序的意涵。 5.了解資訊失序相關案例。 6.了解防範不實資訊的原則。 7.了解言論自由的意涵。 8.了解法律對於言論自由的賦予權利與限制。 9.了解法律對於網路言論自由的保障與規範。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【人權教育】 【生命教育】 【性別平等教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】
8	0403-0407	第四冊關卡4動力與運輸 挑戰3運輸載具與動力運用	1.了解常見的運輸載具與其動力。 2.認識運輸載具的原理概念。 3.認識腳踏車的保養。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【能源教育】 【閱讀素養教育】
8	0403-0407	第四冊第5章媒體與資訊科技相關 社會議題 5-4網路霸凌～5-5網路成癮、習作 第5章	1.了解網路霸凌的意涵。 2.了解常見的網路霸凌行為。 3.了解如何面對網路霸凌。 4.了解網路霸凌的法律問題。 5.了解網路成癮的意涵。 6.了解網路成癮對身心的影響。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 【人權教育】 【生命教育】 【安全教育】 【性別平等教育】 【法治教育】 【閱讀素養教育】
9	0410-04144	第四冊關卡5製作電動液壓動力機械手臂	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	【品德教育】 【能源教育】 【閱讀素養教育】

			4.運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。 5.依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。 6.運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。 7.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。	5.學習態度 6.課堂問答	
9	0410-04144	第四冊第5章媒體與資訊科技相關  社會議題  習作第5章	1.了解媒體與資訊科技的意涵。 2.了解資訊素養的意涵。 3.了解媒體與資訊科技的關係。 4.了解資訊失序的意涵。 5.了解資訊失序相關案例。 6.了解防範不實資訊的原則。 7.了解言論自由的意涵。 8.了解法律對於言論自由的賦予權利與限制。 9.了解法律對於網路言論自由的保障與規範。 10.了解網路霸凌的意涵。 11.了解常見的網路霸凌行為。 12.了解如何面對網路霸凌。 13.了解網路霸凌的法律問題。 14.了解網路成癮的意涵。 15.了解網路成癥對身心的影響。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【人權教育】 【生命教育】 【安全教育】 【性別平等教育】 【法治教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】
10	0417-0421	第四冊關卡5製作電動液壓動力機械手臂	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。 4.運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。 5.依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。 6.運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。 7.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 【能源教育】 【閱讀素養教育】
10	0417-0421	第四冊第6章基本演算法的介紹 6-1 演算法概念與原則～6-2 排序的原理與範例	1.了解演算法的概念與特性。 2.了解演算法的表示方式。 3.了解排序資料的原理。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度	【品德教育】 【閱讀素養教育】

				6.課堂問答	
11	0424-0428	第四冊關卡 5 製作電動液壓動力機 械手臂	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。 4.運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。 5.依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。 6.運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。 7.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 【能源教育】 【閱讀素養教育】
11	0424-0428	第四冊第 6 章基本演算法的介紹 6-2 排序的原理與範例	1.了解選擇排序法。 2.利用 Scratch 範例實作選擇排序法。 3.了解插入排序法。 4.利用 Scratch 範例實作插入排序法。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】
12	0501-0505	第四冊關卡 5 製作電動液壓動力機 械手臂	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。 4.運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。 5.依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。 6.運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。 7.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 【能源教育】 【閱讀素養教育】
12	0501-0505	第四冊第 6 章基本演算法的介紹 6-2 排序的原理與範例	1.了解選擇排序法。 2.利用 Scratch 範例實作選擇排序法。 3.了解插入排序法。 4.利用 Scratch 範例實作插入排序法。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】
13	0508-0512	第四冊關卡 5 製作電動液壓動力機 械手臂	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現	【品德教育】 【能源教育】 【閱讀素養教育】

			<p>等知識，設計電動液壓動力機械手臂。</p> <p>4.運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。</p> <p>5.依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。</p> <p>6.運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。</p> <p>7.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答</p>	
13	0508-0512	第四冊第6章基本演算法的介紹 6-2排序的原理與範例	<p>1.了解選擇排序法。</p> <p>2.利用Scratch範例實作選擇排序法。</p> <p>3.了解插入排序法。</p> <p>4.利用Scratch範例實作插入排序法。</p>	<p>1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答</p>	<p><b>【品德教育】</b> <b>【閱讀素養教育】</b></p>
14	0515-0519	第四冊關卡5製作電動液壓動力機械手臂 (第二次段考)	<p>1.了解專題活動內容與規範。</p> <p>2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。</p> <p>3.運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。</p> <p>4.運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。</p> <p>5.依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。</p> <p>6.運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。</p> <p>7.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答</p>	<p><b>【品德教育】</b> <b>【能源教育】</b> <b>【閱讀素養教育】</b></p>
14	0515-0519	第四冊第6章基本演算法的介紹 6-2排序的原理與範例、習作第6章(第二次段考)	<p>1.了解選擇排序法。</p> <p>2.利用Scratch範例實作選擇排序法。</p> <p>3.了解插入排序法。</p> <p>4.利用Scratch範例實作插入排序法。</p>	<p>1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答</p>	<p><b>【品德教育】</b> <b>【閱讀素養教育】</b></p>
15	0522-0526	第四冊關卡5製作電動液壓動力機械手臂	<p>1.了解專題活動內容與規範。</p> <p>2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。</p> <p>3.運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。</p> <p>4.運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。</p> <p>5.依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。</p>	<p>1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答</p>	<p><b>【品德教育】</b> <b>【能源教育】</b> <b>【閱讀素養教育】</b></p>

			6.運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。 7.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。		
15	0522-0526	第四冊第 6 章基本演算法的介紹 6-3搜尋的原理與範例	1.了解搜尋資料的原理。 2.了解循序搜尋法。 3.利用 Scratch 範例實作循序搜尋法。 4.了解二元搜尋法。 5.利用 Scratch 範例實作二元搜尋法。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】
16	0529-0602	第四冊關卡 5 製作電動液壓動力機械手臂	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。 4.運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。 5.依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。 6.運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。 7.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 【能源教育】 【閱讀素養教育】
16	0529-0602	第四冊第 6 章基本演算法的介紹 6-3搜尋的原理與範例	1.了解搜尋資料的原理。 2.了解循序搜尋法。 3.利用 Scratch 範例實作循序搜尋法。 4.了解二元搜尋法。 5.利用 Scratch 範例實作二元搜尋法。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】
17	0605-0609	第四冊關卡 5 製作電動液壓動力機械手臂	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。 4.運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。 5.依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。 6.運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。 7.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 【能源教育】 【閱讀素養教育】
17	0605-0609	第四冊第 6 章基本演算法的介紹	1.了解搜尋資料的原理。	1.發表	【品德教育】 【閱讀素養教育】

		6-3 搜尋的原理與範例	2.了解循序搜尋法。 3.利用 Scratch 範例實作循序搜尋法。 4.了解二元搜尋法。 5.利用 Scratch 範例實作二元搜尋法。	2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	
18	0612-0616	第四冊關卡 6 運輸科技對社會與環境的影響  挑戰 1 運輸對社會的影響	1.了解高效動力造就便利的運輸。 2.了解運輸對社會的正面影響。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【環境教育】 【生涯規劃教育】
18	0612-0616	第四冊第 6 章基本演算法的介紹  6-3 搜尋的原理與範例	1.了解搜尋資料的原理。 2.了解循序搜尋法。 3.利用 Scratch 範例實作循序搜尋法。 4.了解二元搜尋法。 5.利用 Scratch 範例實作二元搜尋法。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】
19	0619-0623	第四冊關卡 6 運輸科技對社會與環境的影響  挑戰 1 運輸對社會的影響～挑戰 2 運輸對環境的影響	1.了解運輸對社會的負面影響。 2.認識運輸科技相關的職業與達人介紹。 3.探究運輸對環境造成的影响。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【環境教育】 【品德教育】
19	0619-0623	第四冊第 6 章基本演算法的介紹  6-3 搜尋的原理與範例	1.了解搜尋資料的原理。 2.了解循序搜尋法。 3.利用 Scratch 範例實作循序搜尋法。 4.了解二元搜尋法。 5.利用 Scratch 範例實作二元搜尋法。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】
20	0626-0630	第四冊關卡 6 運輸科技對社會與環境的影響  挑戰 2 運輸對環境的影響（第三次段考）	1.了解利用科技改善運輸對環境造成的衝擊。 2.認識新興科技中的運輸發展。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【環境教育】 【品德教育】
20	0626-0630	第四冊第 6 章基本演算法的介紹	1.了解搜尋資料的原理。	1.發表	【品德教育】 【閱讀素養教育】

		6-3 搜尋的原理與範例～習作第 6 章（第三次段考）	2.了解循序搜尋法。 3.利用 Scratch 範例實作循序搜尋法。 4.了解二元搜尋法。 5.利用 Scratch 範例實作二元搜尋法。	2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	
--	--	-----------------------------	--	--	--

**議題融入填表說明：**

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。