

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國中 (表七-2)

111 學年度 九 年級 國文 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	古典情味 一、戲李白	<p>〔準備活動〕</p> <p>1.請學生回家先行預習本課教材，並思考地理名稱與不同詩人之間的關係，並注意詩中之「大」、「小」意象。</p> <p>2.請學生標記生難字詞。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解「篇章導讀」。</p> <p>2.介紹作者余光中。</p> <p>3.講解課文生難字詞。</p> <p>4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。</p> <p>5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	【閱讀素養教育】
2	0905-0909	古典情味 一、戲李白 二、詞選	<p>〔發展活動〕</p> <p>1.講述「鑑賞分析」。</p> <p>2.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1.請學生回家先找一首自己所喜歡的歌曲，並抄下它的歌詞。</p> <p>2.標記課文中的生難字詞，並圈出押韻的字。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	【閱讀素養教育】
3	0912-0916	古典情味	〔發展活動〕	1.實作評量	【生命教育】

	二、詞選	<p>1.「詞」的介紹 2.講解課文生難字詞。 3.講解「篇章導讀」：〈如夢令〉。 4.介紹作者李清照。 5.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 6.請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。例如：婉約詞風的〈如夢令〉應該讀輕一點。 7.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 8.講述「鑑賞分析」。 9.講解「篇章導讀」：〈南鄉子〉。 10.介紹作者辛棄疾。 11.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 12.請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。例如：豪放詞風的〈南鄉子〉應該讀用力一點。 13.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 14.講述「鑑賞分析」。 15.與學生進行「問題思考」之討論。</p>	<p>2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量</p>	
4	古典情味 二、詞選 三、人間好時節 0919-0923	<p>〔發展活動〕</p> <p>1.指定學生分別誦讀詞作，並調整其表現方式。例如：「卻道海棠依舊」應表現出漫不經心的感覺，以與「應是綠肥紅瘦」的揣測、惋惜感相搭配。 2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1.改編歌詞 2.詩詞吟唱</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.請同學分別誦讀兩闋詞並錄製成檔案，以此給分。</p>	<p>1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

			<p>〔準備活動〕</p> <p>1.請學生預習課文標題。</p> <p>2.詳細並反覆閱讀課文，生難字詞可參考注釋，運用工具書或資料檢索系統查詢，並且註記文意疑問之處。</p> <p>3.課前提問，引導學生進入課文情境。</p>		
5	0926-0930	古典情味 三、人間好時節	<p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解課文生難字詞。</p> <p>2.介紹作者張曼娟。</p> <p>3.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>4.講解「篇章導讀」，或是讓學生自行閱讀，教師以問答方式檢視學生理解程度。</p> <p>5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>6.講述「鑑賞分析」。</p> <p>7.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	【閱讀素養教育】
6	1003-1007	古典情味 三、人間好時節 語文天地、對聯	<p>〔評量活動〕</p> <p>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2.可將課堂提問設計為學習單，評量學生的學習成效。</p> <p>3.完成課文結構表，讓學生檢視自己對文章脈絡的理解程度。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1.教師可先講述一個關於對聯的小故事，並讓學生練習撰寫對聯。</p> <p>2.學生在家先行預習課文內容。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.教師可針對學生創作的對聯，進一步分析詞性和平仄。</p> <p>2.帶領學生認識對聯的格律。</p> <p>3.講解對聯的定義、起源、種類與用途。</p> <p>4.引領學生分辨並欣賞對聯的文意及文采。</p> <p>5.適度穿插教師手冊中之對聯獨特用字技巧及對聯</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	【閱讀素養教育】

			趣談，以提升學生的學習興趣。		
7	1010-1014	古典情味 語文天地、對聯 自學一、大明湖 【第一次評量週】複習第一課～語文天地	<p>〔綜合活動〕</p> <p>1.教師可在課堂上分享教師手冊中的對聯，請學生們動動腦，判斷出對聯使用的時機與處所。</p> <p>2.要求學生在回家後記錄自家或鄰居門口的對聯，並在課堂上分享。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p>
8	1017-1021	面對憂苦 四、生於憂患死於安樂	<p>〔準備活動〕</p> <p>1.教師指導學生預習本課。</p> <p>2.請學生準備一則「生於憂患」或「死於安樂」的故事，課堂上與同學分享。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.介紹作者孟子。</p> <p>2.講解「篇章導讀」。</p> <p>3.教師分享自身遭遇困難並突破、成長的經驗，亦可讓自願的同學上臺分享。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	【閱讀素養教育】
9	1024-1028	面對憂苦 四、生於憂患死於安樂	<p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解課文生難字詞。</p> <p>2.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，並講解課文。</p> <p>3.講述「鑑賞分析」：以 PPT 播放「鑑賞分析」全文，提示重點，展示課文結構表。</p> <p>4.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>5.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1.當今有許多成語出自《孟子》一書，教師可以採取 PPT 的方式，展示《孟子》原文，讓學生回答成語，並說明其含義。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	【閱讀素養教育】
10	1031-1104	面對憂苦 四、生於憂患死於安樂 五、清心苦味	<p>〔綜合活動〕</p> <p>1.本課中，孟子論證了「生於憂患，死於安樂」的道理，可詢問學生是否認同？不認同的原因為何？並請他們輪番上臺，說一說自己的看法。</p> <p>〔評量活動〕</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>想法。</p> <p>【生命教育】</p> <p>【多元文化】</p>

			<p>1. 口語評量：以小組討論的方式，完成課本和習作的相關練習，教師再隨機詢問。</p> <p>2. 書面評量：完成測驗卷，教師檢討後，再確實訂正。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2. 閱讀「篇章導讀」，並試著找出閱讀課文時應注意的三個要點的答案。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 藉由提問，帶出本課主題，並理解不同年齡對相同事物看法的改變。</p> <p>2. 講解課文生難字詞</p>		教育】
11	1107-1111	面對憂苦 五、清心苦味	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解「篇章導讀」。</p> <p>2. 介紹作者韓良露。</p> <p>3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。</p> <p>4. 請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>5. 講述「鑑賞分析」。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	【生命教育】 【多元文化教育】
12	1114-1118	面對憂苦 五、清心苦味 六、獵人	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 習作討論及解答。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2. 由學生自己歸納課文意義段，並說明歸納意義段的理由。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 請學生收集成年禮相關習俗與儀式的資料，並上臺報告。</p> <p>2. 講解課文生難字詞。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	【生命教育】 【多元文化教育】 【原住民族教育】
13	1121-1125	面對憂苦 六、獵人	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解「篇章導讀」。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p>	【原住民族教育】

			2.介紹作者瓦歷斯・諾幹。 3.朗讀課文。 4.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 5.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。 7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	
14	1128-1202	面對憂苦 六、獵人 自學二、養成新聞判讀力， 迎向更美好的生活 【第二次評量週】複習第四 課～第六課	〔綜合活動〕 1.指導學生蒐集並分享各地不同原住民的成年禮介紹。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【原住民族教 育】 【科技教 育】 【閱讀素養 教育】
15	1205-1209	人與自然 七、與宋元思書	〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.播放〈富春山居圖〉相關影音。 3.請學生先分組查找並閱讀黃公望的〈富春山居圖〉相關資料。 4.標記生難字詞。 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.講解課文生難字詞。 3.介紹作者吳均。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著帶領學生書寫段落大意。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教 育】 【戶外教 育】
16	1212-1216	人與自然 七、與宋元思書 八、防風林	〔發展活動〕 1.講述「鑑賞分析」。 2.與學生進行「問題思考」之討論。 3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教 育】 【戶外教 育】 【環境教

			<p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 請學生分組討論並繪製課文心智圖。 3. 各組派代表上臺發表演示心智圖作品，並進行討論與修正。 <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 3. 教師進行文本分析，設計提問，規畫各節次學習策略與教學活動設計。 		<p>【環境教育】 【閱讀素養教育】</p>
17	1219-1223	人與自然 八、防風林	<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者許達然。 2. 全文概覽，講解課文生難字詞。 3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 4. 講述「鑑賞分析」。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量 	<p>【環境教育】 【閱讀素養教育】</p>
18	1226-1230	人與自然 八、防風林 九、喂——出來！	<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 與學生進行「問題思考」之討論。 2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章後，請學生二人一組，討論提問，教師隨機詢問，進行口語評量。 <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量 	<p>【環境教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】</p>
19	0102-0106	人與自然 九、喂——出來！	<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者星新一。 2. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量 	<p>【環境教育】 【戶外教育】</p>

			4.講述「鑑賞分析」。 5.與學生進行「問題思考」之討論。		
20	0109-0113	人與自然 九、喂——出來！ 自學三、無關歲月	〔發展活動〕 1.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教育】 【戶外教育】 【家庭教育】 【多元文化教育】
21	0116-0120	統整複習 依課程進度進行統整整理及複習 【第三次評量週】複習第七課～第九課	1.依課程進度進行統整整理及複習。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	價值思索 一、臺灣竹枝詞選	〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.標記生難字詞並檢索主要訊息。 3.請學生在課前先訪問家中長輩，談談他們印象中的田園風光及農業發展活動，欣賞老照片，課堂中讓學生分享訪問所得。 4.上課時先吟誦兩首詩作。 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者郁永河。 3.講解課文生難字詞。 4.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】
2	0220-0224	價值思索 一、臺灣竹枝詞選	〔發展活動〕 1.配合課文提問教學學習單，逐句講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】

			問。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。		
3	0227-0303	價值思索 二、曲選	〔準備活動〕 1.請學生尋找與流浪思鄉相關的歌曲，並準備在課堂上分享。 2.請學生預先瀏覽課文，標記生難字詞。 〔發展活動〕 1.針對課本「曲的淺說」，予以補充說明。 2.講解課文生難字詞。 3.講解「篇章導讀」：〈天淨沙〉。 4.介紹作者馬致遠。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】
4	0306-0310	價值思索 二、曲選	〔發展活動〕 1.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2.請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。 3.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 4.講述「鑑賞分析」。 5.講解「篇章導讀」：〈沉醉東風〉。 6.介紹作者白樸。 7.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 8.請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。 9.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 10.講述「鑑賞分析」。 11.與學生進行「問題思考」之討論。 12.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 。
5	0313-0317	價值思索 二、曲選	〔綜合活動〕 1.請學生先設想一種心情，然後畫成圖像，並於課堂上分享。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【生命教育】

			<p>2.請學生分享與流浪思鄉相關的歌曲，並在課堂上討論歌詞意義。 〔評量活動〕</p> <p>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>3.請學生揣摩曲意，加以誦讀。</p>	<p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	
6	0320-0324	價值思索 三、冰箱為何變成食物的墳場？	<p>〔準備活動〕</p> <p>1.指導學生預習本課。</p> <p>2.請學生瀏覽 FB 粉絲專頁「米果大會堂」，對米果有初步認識。</p> <p>3.請學生觀察家中冰箱的使用情形，在課堂上與同學分享。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解「篇章導讀」。</p> <p>2.介紹作者米果。</p> <p>3.講解課文生難字詞。</p> <p>4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>6.講述「鑑賞分析」。</p> <p>7.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	【環境教育】
7	0327-0331	價值思索 三、冰箱為何變成食物的墳場？ 自學一、聊齋志異選—種梨 【第一次評量週】複習第一課～第三課	<p>〔綜合活動〕</p> <p>1.請學生拍攝自己家中的冰箱，於課堂上分享自家冰箱的食物控管原則。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	【環境教育】 【品德教育】
8	0403-0407	未來願景 四、憶高畊勳：螢火蟲之墓	<p>〔準備活動〕</p> <p>1.請學生預先觀看《螢火蟲之墓》，並配合課文的評論觀點，領略導演的敘事技巧，及其創作理念與意圖。</p> <p>2.請學生預先瀏覽課文，標記生難字詞。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	【人權教育】 【國際教育】

			<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 講解課文生難字詞。 講解「篇章導讀」。 介紹作者藍祖蔚。 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 講述「鑑賞分析」。 與學生進行「問題思考」之討論。 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 		
9	0410-04144	未來願景 四、憶高畑勳：螢火蟲之墓 五、二十年後	<p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生回家先行預習本課教材，將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並標上各段落段號、初步歸納段落重點。 將學生分組，於課堂上一起完成學習任務。 <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 講解課文生難字詞。 講解「篇章導讀」。 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 朗讀課文。 配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。 介紹作者歐·亨利。 講述「鑑賞分析」。 與學生進行「問題思考」之討論。 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 就小說的情節與人物形象進行討論。 	<ol style="list-style-type: none"> 實作評量 口頭評量 自我評量 習作評量 紙筆評量 	<p>【人權教育】 【國際教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】</p>
10	0417-0421	未來願景 五、二十年後	<p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師發給每位同學一張紙條，請他們寫下未來的 	<ol style="list-style-type: none"> 實作評量 口頭評量 	【生命教育】

		六、后羿射月	<p>願望，準備容量適當的玻璃罐，紙條裝入之後用膠帶封起。</p> <p>2.討論時空膠囊要寫些什麼、幾年後在什麼地點、時間拆封。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1.播放《后羿射月》影片。</p> <p>2.帶領學生初步認識舞臺劇，進一步閱讀劇本。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.介紹作者黃致凱。</p> <p>2.初步閱讀劇本。</p>	<p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
11	0424-0428	未來願景 六、后羿射月 自學二、錢是省出來的 自學三、賀伯吹來的教導 【第二次評量週】複習第四課～第六課	<p>〔綜合活動〕</p> <p>1.引導學生分析劇本。</p> <p>2.反覆閱讀劇本，研究故事情節與脈絡，想像舞臺如何布置，深入思考劇中意涵。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.讓學生分組，揣摩劇中人物的情緒與心情，進行討論。</p> <p>2.將全班分成數個組別，以文本脈絡區分情節，每一小組演一橋段。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【防災教育】</p>
12	0501-0505	統整複習 依課程進度進行統整整理及複習：第一冊～第三冊	依課程進度進行統整整理及複習：第一冊～第三冊	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	【閱讀素養教育】
13	0508-0512	統整複習 依課程進度進行統整整理及複習：第四冊～第六冊	依課程進度進行統整整理及複習：第四冊～第六冊	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	【閱讀素養教育】
14	0515-0519	銜接高中 經典文言不漏勾：宋詞選	<p>1.學習理解分析文本訊息。</p> <p>2.學習理解文本的背後意義與象徵。</p> <p>3.學習從文本中對應作者寫作動機。</p> <p>4.學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。</p>	<p>1.教師考評</p> <p>2.觀察</p> <p>3.口頭詢問</p> <p>4.紙筆測驗</p>	【閱讀素養教育】

				5.分組報告	
15	0522-0526	銜接高中 經典文言不漏勾：青青子衿	1.學習理解分析文本訊息。 2.學習理解文本的背後意義與象徵。 3.學習從文本中對應作者寫作動機。 4.學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.分組報告	【閱讀素養教育】
16	0529-0602	銜接高中 經典文言不漏勾：湖心亭看雪	1.學習理解分析文本訊息。 2.學習理解文本的背後意義與象徵。 3.學習從文本中對應作者寫作動機。 4.學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.分組報告	【閱讀素養教育】
17	0605-0609	銜接高中 經典文言不漏勾：座右銘	1.學習理解分析文本訊息。 2.學習理解文本的背後意義與象徵。 3.學習從文本中對應作者寫作動機。 4.學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.分組報告	【閱讀素養教育】
18	0612-0616	銜接高中 經典文言不漏勾：禮記選	1.學習理解分析文本訊息。 2.學習理解文本的背後意義與象徵。 3.學習從文本中對應作者寫作動機。 4.學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.分組報告	【閱讀素養教育】

議題融入填表說明：

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

111 學年度 九 年級 英文 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes?	1. 能理解現在完成式的意義與使用時機，並正確使用之。 2. 能聽說讀寫與各國食物或節慶相關的英文。 3. 能提取文章中關鍵的事件與時間點。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【多元文化教育】
2	0905-0909	Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes?	1. 能理解現在完成式的意義與使用時機，並正確使用之。 2. 能聽說讀寫與各國食物或節慶相關的英文。 3. 能提取文章中關鍵的事件與時間點。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【多元文化教育】
3	0912-0916	Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes?	1. 能理解現在完成式的意義與使用時機，並正確使用之。 2. 能聽說讀寫與各國食物或節慶相關的英文。 3. 能提取文章中關鍵的事件與時間點。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【多元文化教育】
4	0919-0923	Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes? Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps?	[Lesson 1] 1. 能理解現在完成式的意義與使用時機，並正確使用之。 2. 能聽說讀寫與各國食物或節慶相關的英文。 3. 能提取文章中關鍵的事件與時間點。 [Lesson 2] 1. 能理解並正確使用情緒形容詞。 2. 能了解名詞子句的使用時機。 3. 能聽說讀寫與外送行業相關的英文。 4. 能辨識文章中的主題句和細節。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【多元文化教育】 【生涯規劃教育】
5	0926-0930	Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps?	1. 能理解並正確使用情緒形容詞。 2. 能了解名詞子句的使用時機。 3. 能聽說讀寫與外送行業相關的英文。 4. 能辨識文章中的主題句和細節。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【生涯規劃教育】
6	1003-1007	Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps?	1. 能理解並正確使用情緒形容詞。 2. 能了解名詞子句的使用時機。 3. 能聽說讀寫與外送行業相關的英文。 4. 能辨識文章中的主題句和細節。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【生涯規劃教育】
7	1010-1014	Review 1 【第一次評量週】	1. 能複習時態。 2. 能複習現在分詞及過去分詞當形容詞。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	
8	1017-1021	Lesson 3 Movies Are Made to Help People Dream	1. 能理解被動語態的意義與使用時機。 2. 能正確使用被動語態的句型。	1. 口語練習 2. 作業書寫	【性別平等教育】

			3. 能正確使用附加問句的句型。 4. 能比較附加問句的語氣。 5. 能聽說讀寫與性別刻板印象相關的英文。 6. 能辨識作者的態度。	3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	
9	1024-1028	Lesson 3 Movies Are Made to Help People Dream	1. 能理解被動語態的意義與使用時機。 2. 能正確使用被動語態的句型。 3. 能正確使用附加問句的句型。 4. 能比較附加問句的語氣。 5. 能聽說讀寫與性別刻板印象相關的英文。 6. 能辨識作者的態度。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【性別平等教育】
10	1031-1104	Lesson 3 Movies Are Made to Help People Dream	1. 能理解被動語態的意義與使用時機。 2. 能正確使用被動語態的句型。 3. 能正確使用附加問句的句型。 4. 能比較附加問句的語氣。 5. 能聽說讀寫與性別刻板印象相關的英文。 6. 能辨識作者的態度。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【性別平等教育】
11	1107-1111	Lesson 4 Do You Know What These Words Mean?	1. 能理解環境及生活型態對語言的影響。 2. 能認識族群歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與尊重。 3. 能認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 4. 能運用使用上下文線索的閱讀策略。 5. 能理解 wh-名詞子句的形成與應用及 wh-名詞片語的用法。 6. 能理解並分辨英文詩及英文歌曲押韻的特點。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【國際教育】
12	1114-1118	Lesson 4 Do You Know What These Words Mean?	1. 能理解環境及生活型態對語言的影響。 2. 能認識族群歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與尊重。 3. 能認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 4. 能運用使用上下文線索的閱讀策略。 5. 能理解 wh-名詞子句的形成與應用及 wh-名詞片語的用法。 6. 能理解並分辨英文詩及英文歌曲押韻的特點。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【國際教育】
13	1121-1125	Lesson 4 Do You Know What These Words Mean?	1. 能理解環境及生活型態對語言的影響。 2. 能認識族群歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與尊重。 3. 能認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 4. 能運用使用上下文線索的閱讀策略。 5. 能理解 wh-名詞子句的形成與應用及 wh-名詞片語的用法。 6. 能理解並分辨英文詩及英文歌曲押韻的特點。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【國際教育】
14	1128-1202	Review 2 Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth 【第二次評量週】	[Review 2] 1. 能複習被動語態。 2. 能複習名詞子句及 wh-不定詞片語。 [Lesson 5] 1. 能理解介系詞片語與關係子句的意義與使用時機。	[Review 2] 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習 [Lesson 5]	【品德教育】

			2. 能正確使用介系詞片語與關係代名詞當關係子句主詞的句型。 3. 能培養解決問題的能力。 4. 能藉由標題、圖片或文章轉折詞等線索來預測後續文意或情節發展。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	
15	1205-1209	Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth	1. 能理解介系詞片語與關係子句的意義與使用時機。 2. 能正確使用介系詞片語與關係代名詞當關係子句主詞的句型。 3. 能培養解決問題的能力。 4. 能藉由標題、圖片或文章轉折詞等線索來預測後續文意或情節發展。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【品德教育】
16	1212-1216	Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth	1. 能理解介系詞片語與關係子句的意義與使用時機。 2. 能正確使用介系詞片語與關係代名詞當關係子句主詞的句型。 3. 能培養解決問題的能力。 4. 能藉由標題、圖片或文章轉折詞等線索來預測後續文意或情節發展。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【品德教育】
17	1219-1223	Lesson 6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick?	1. 能讀懂論述文的論點。 2. 能了解論述文結構並應用。 3. 能正確使用關係代名詞當受格的句型。 4. 能分析文章架構。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【家庭教育】
18	1226-1230	Lesson 6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick?	1. 能讀懂論述文的論點。 2. 能了解論述文結構並應用。 3. 能正確使用關係代名詞當受格的句型。 4. 能分析文章架構。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【家庭教育】
19	0102-0106	Lesson 6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick?	1. 能讀懂論述文的論點。 2. 能了解論述文結構並應用。 3. 能正確使用關係代名詞當受格的句型。 4. 能分析文章架構。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【家庭教育】
20	0109-0113	Review 3 【第三次評量週】	1. 能複習後位修飾。 2. 能複習關係子句。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	
21	0116-0120	B5 總複習	1. 能正確理解並使用第一至第六課的單字及句型。 2. 能正確理解並使用第一至第六課的閱讀策略。	1. 口語練習 2. 小組互動	

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First	1. 能分辨真假新聞的方法及步驟。 2. 能正確使用附屬連接詞 as soon as 、 as long as 、 when 及 while 的句型。 3. 能判別新聞或訊息的真偽。 4. 能複習學過的附屬連接詞。 5. 能運用閱讀及聽力技巧。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【閱讀素養教育】

2	0220-0224	Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First	1. 能分辨真假新聞的方法及步驟。 2. 能正確使用附屬連接詞 as soon as 、as long as 、when 及 while 的句型。 3. 能判別新聞或訊息的真偽。 4. 能複習學過的附屬連接詞。 5. 能運用閱讀及聽力技巧。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【閱讀素養教育】
3	0227-0303	Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First Lesson 2 Jokes Don't Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them	[Lesson 1] 1. 能分辨真假新聞的方法及步驟。 2. 能正確使用附屬連接詞 as soon as 、as long as 、when 及 while 的句型。 3. 能判別新聞或訊息的真偽。 4. 能複習學過的附屬連接詞。 5. 能運用閱讀及聽力技巧。 [Lesson 2] 1. 能理解 too... to... 與 so... that... 的句型意義與代換。 2. 能正確使用附和句與關係子句的句型。 3. 能聽說讀寫與幽默相關的文章或對話。 4. 能提取文章中關鍵的概念。 5. 能運用閱讀與聽力技巧。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【閱讀素養教育】 【品德教育】
4	0306-0310	Lesson 2 Jokes Don't Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them	1. 能理解 too... to... 與 so... that... 的句型意義與代換。 2. 能正確使用附和句與關係子句的句型。 3. 能聽說讀寫與幽默相關的文章或對話。 4. 能提取文章中關鍵的概念。 5. 能運用閱讀與聽力技巧。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【品德教育】
5	0313-0317	Lesson 2 Jokes Don't Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them	1. 能理解 too... to... 與 so... that... 的句型意義與代換。 2. 能正確使用附和句與關係子句的句型。 3. 能聽說讀寫與幽默相關的文章或對話。 4. 能提取文章中關鍵的概念。 5. 能運用閱讀與聽力技巧。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【品德教育】
6	0320-0324	Lesson 2 Jokes Don't Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them Lesson 3 Managing Your Money Isn't as Hard as It Sounds	[Lesson 2] 1. 能理解 too... to... 與 so... that... 的句型意義與代換。 2. 能正確使用附和句與關係子句的句型。 3. 能聽說讀寫與幽默相關的文章或對話。 4. 能提取文章中關鍵的概念。 5. 能運用閱讀與聽力技巧。 [Lesson 3] 1. 能學會善用金錢的方法及步驟。 2. 能聽說讀寫 yard sale 及 repair café 的英文。 3. 能複習學過的名詞子句當受詞及主詞的句型。 4. 能複習學過的不定詞與動名詞。 5. 能運用閱讀及聽力技巧。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【品德教育】 【家庭教育】
7	0327-0331	Lesson 3 Managing Your Money Isn't as Hard as It Sounds 【第一次評量週】	1. 能學會善用金錢的方法及步驟。 2. 能聽說讀寫 yard sale 及 repair café 的英文。 3. 能複習學過的名詞子句當受詞及主詞的句型。 4. 能複習學過的不定詞與動名詞。 5. 能運用閱讀及聽力技巧。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【家庭教育】

8	0403-0407	Lesson 3 Managing Your Money Isn't as Hard as It Sounds	1. 能學會善用金錢的方法及步驟。 2. 能聽說讀寫 yard sale 及 repair café 的英文。 3. 能複習學過的名詞子句當受詞及主詞的句型。 4. 能複習學過的不定詞與動名詞。 5. 能運用閱讀與聽力技巧。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【家庭教育】
9	0410-04144	Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days	1. 能正確運用使役動詞、感官動詞及連綴動詞。 2. 能充分掌握被動語態的句型。 3. 能聽說讀寫畢業感言以簡易的書信、簡訊、留言等方式交流與回應。 4. 能運用閱讀與聽力技巧。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【品德教育】
10	0417-0421	Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days	1. 能正確運用使役動詞、感官動詞及連綴動詞。 2. 能充分掌握被動語態的句型。 3. 能聽說讀寫畢業感言以簡易的書信、簡訊、留言等方式交流與回應。 4. 能運用閱讀與聽力技巧。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【品德教育】
11	0424-0428	Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days B6 總複習	[Lesson 4] 1. 能正確運用使役動詞、感官動詞及連綴動詞。 2. 能充分掌握被動語態的句型。 3. 能聽說讀寫畢業感言以簡易的書信、簡訊、留言等方式交流與回應。 4. 能運用閱讀與聽力技巧。 [B6 總複習] 1. 能正確使用附屬連接詞 as soon as 、as long as 、when 及 while 的句型。 2. 能複習學過的附屬連接詞。 3. 能理解 too...to... 与 so... that... 的句型意義與代換。 4. 能正確使用附和句與關係子句的句型。 5. 能複習學過的名詞子句當受詞及主詞的句型。 6. 能複習學過的不定詞與動名詞。 7. 能正確運用使役動詞、感官動詞及連綴動詞。 8. 能充分掌握被動語態的句型。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【品德教育】
12	0501-0505	B1-B3 總複習	[B1-B3 總複習] 1. 能正確理解並使用 B1-B3 單字。 2. 能正確理解並使用 B1-B3 文法。 3. 能正確理解並使用 B1-B3 閱讀策略。 4. 能正確理解並使用 B1-B3 聽力策略。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【品德教育】
13	0508-0512	B4-B6 總複習	[B4-B6 總複習] 1. 能正確理解並使用 B4-B6 單字。 2. 能正確理解並使用 B4-B6 文法。 3. 能正確理解並使用 B4-B6 閱讀策略。 4. 能正確理解並使用 B4-B6 聽力策略。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【品德教育】
14	0515-0519	議題融入教學I-科技垃圾 【第二次評量週】	科技帶來人類進步，但也相對產出各項科技垃圾。藉由此課程，讓學生了解垃圾減量與分類的重要性。	1. 口語練習 2. 紙筆測驗 3. 檔案評量	【環境教育】
15	0522-0526	議題融入教學II-搶救家園	透過相關圖片，認識全球暖化對北極熊造成之危機，進而透過	1. 口語練習	【環境教育】

			討論如何拯救北極熊的方法，提升對地球保護之心，並透過英語書籤設計，結合英語學習與自然環境之愛護。	2. 紙筆測驗 3. 檔案評量	
16	0529-0602	議題融入教學III-愛家、愛人、愛世界	1. 了解戰爭帶來的影響。 2. 了解敘利亞內戰與難民潮的起因以及後續的影響。 3. 激發學生對全球性問題的關注，例如戰爭、生態浩劫等。 4. 培養學生表達自我、溝通及團隊合作的能力。	1. 口語練習 2. 紙筆測驗 3. 檔案評量	【人權教育】
17	0605-0609	議題融入教學IV-蔚藍海域	漂浮海洋的垃圾，已快要讓臺灣的世界級美景不再令人陶醉。太平洋中有個廣達百萬平方公里的垃圾帶，遍布塑膠垃圾與海洋廢棄物，重達十萬至百萬噸。怎麼清？當大家都說「不可能」時，柏楊·史萊特（Boyan Slat）決定大膽挑戰。2013年，他提出海洋吸塵器（Ocean Cleanup Array）概念，估計以五年時間清除太平洋垃圾帶。當年，他才19歲。透過此課程，帶學生了解這項史上最大海洋垃圾清除計畫。	1. 口語練習 2. 紙筆測驗 3. 檔案評量	【海洋教育】
18	0612-0616	議題融入教學V-挺身反霸凌 6/16 畢業典禮	1. 能藉由影片討論對於「網路霸凌」的概念，檢視自身行為。 2. 能認識罕見疾病，並尊重他人。 3. 藉由 VoiceTube 上 Lizzie 的 Ted 演講專題「How do you define yourself?」短片，討論對於霸凌的概念，並效仿 Lizzie 的應對方式、生活態度。	1. 口語練習 2. 紙筆測驗 3. 檔案評量	【資訊教育】

議題融入填表說明：

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

111 學年度 九 年級 數學 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	1-1 連比例	1. 能理解連比的意義。 2. 由兩數關係求連比。 3. 能理解連比例式的意義。 4. 能理解連比例式的性質。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【家庭教育】
2	0905-0909	1-1 連比例	1. 能理解連比例式的意義。 2. 能理解連比例式的性質。 3. 能解決生活中有關連比例的問題。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【性別平等】
3	0912-0916	1-2 比例線段	1. 能理解「如果兩個三角形的高相等，則這兩個三角形面積比會等於對應底邊的比」。 2. 能理解「平行線截比例線段性質」。 3. 能利用「截比例線段」判斷平行。 4. 能透過「平行線截比例線段性質」進行計算。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【家暴防治】
4	0919-0923	1-2 比例線段	1. 能理解三角形兩邊中點連線性質。 2. 能利用尺規作圖，整數比等分一線段。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【防災教育】
5	0926-0930	1-3 縮放與相似	1. 能理解縮放的意義。 2. 能理解線段經過縮放之後，與原線段的關係。 3. 能理解一多邊形經過縮放之後，與原圖形相似。 4. 能利用縮放，畫出原圖形的相似形。 5. 能明瞭「相似多邊形」的定義。 6. 能理解「 $\triangle ABC \sim \triangle DEF$ 」的意義。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【環境教育】
6	1003-1007	1-3 縮放與相似	1. 能透過相似多邊形「對應邊成比例，對應角相等」，進行長度與角度的計算。 2. 能理解「正 n 邊形皆相似」。 3. 能理解兩個多邊形如果只有對應邊成比例或是對應角相等，這兩個多邊形不一定相似。 4. 能理解相似三角形的判別性質。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【長照服務】
7	1010-1014	1-3 縮放與相似【第一次評量週】	1. 能理解相似三角形的判別性質。 2. 能根據已知條件，證明兩三角形相似，並藉此得知邊長的比例關係。 3. 能進行相似三角形長度與邊長的運算。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【人權教育】
8	1017-1021	1-4 相似三角形的應用	1. 能利用相似性質進行簡易測量。 2. 能理解三角形對應高的比，等於原來三角形對應邊的比。 3. 能理解兩個相似三角形的面積比為對應邊長平方的比。 4. 能理解三角形各邊中點連線所形成的新三角形與原三角形的關係： (1)與原三角形相似。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【海洋教育】

			(2)周長為原來三角形周長的 $\frac{1}{2}$ 。 (3)面積為原三角形面積的 $\frac{1}{4}$ 。		
9	1024-1028	1-4 相似三角形的應用	1. 能理解直角三角形若其中一個銳角角度確定，則不論這個三角形的大小，此三角任兩邊所形成的比值也都跟著確定。 2. 能用 \sin 、 \cos 、 \tan 表示直角三角形中任兩邊長的比值。 3. 能理解直角三角形三內角為 30° 、 60° 、 90° ，則其邊長比為 $1:\sqrt{3}:2$ 。 4. 能理解直角三角形三內角為 45° 、 45° 、 90° ，則其邊長比為 $1:1:\sqrt{2}$ 。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【品德教育】
10	1031-1104	2-1 點、直線與圓之間的位置關係	1. 了解圓心、半徑、弦、直徑、弧、弓形、扇形、圓心角等名詞的意義。 2. 能求弧長及扇形、弓形的面積與周長。 3. 能利用點與圓心的距離來判斷點與圓的位置關係。 4. 能利用直線與圓的交點數來區分直線與圓的位置關係。 5. 能了解切線的意義及其性質。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【閱讀素養】
11	1107-1111	2-1 點、直線與圓之間的位置關係	1. 能了解切線的意義及其性質。 2. 能了解切線段長的意義。 3. 能知道圓外一點到圓上的兩條切線段長相等。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【生命教育】
12	1114-1118	2-1 點、直線與圓之間的位置關係	1. 能探索弦與弦心距的性質。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【法治教育】
13	1121-1125 1128-1202	2-2 圓心角、圓周角與弧的關係	1. 能了解一般度量弧有兩種方式。 2. 能了解弧的度數就是它所對圓心角的度數。 3. 能了解圓周角的定義。 4. 能察覺到圓心角、圓周角與弧的度數之關係。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【科技教育】
14		2-2 圓心角、圓周角與弧的關係 【第二次評量週】	1. 能察覺到圓心角、圓周角與弧的度數之關係。 2. 能理解半圓的圓周角是直角。 3. 能理解圓內接四邊形的對角互補。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【資訊教育】
15	1205-1209	3-1 證明與推理	1. 能理解數學證明是由已知條件或已確認的性質來推導出結論的過程。 2. 能理解「已知」、「求證」、「證明」的三段式之證明的意義。 3. 能學習閱讀幾何性質完整推理的敘述。 4. 能利用已知的幾何性質寫出幾何證明的過程。 5. 能將每一步驟所根據的理由適切地表達出來。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【能源教育】
16	1212-1216	3-1 證明與推理	1. 能利用已知的幾何性質寫出幾何證明的過程。 2. 能將每一步驟所根據的理由適切地表達出來。 3. 能理解「舉例」與「證明」是不同的。 4. 能理解「每一個偶數都可以用 $2k$ 來表示，每一個奇數都可以用 $2k+1$ 或 $2k-1$ (其中 k 是整數)來表示」。 5. 能利用推理證明「任意一個偶數和任意一個奇數相加的和是	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【安全教育】

			<p>奇數」。</p> <p>6. 能利用推理證明「奇數的平方還是奇數，偶數的平方還是偶數」。</p> <p>7. 能利用推理證明「直角三角形三邊長為 a、b、c (a、b、c 為正整數)，其中 c 為斜邊，則 a^2 是 $(b+c)$ 的倍數」。</p> <p>8. 能利用推理證明「a、b 為正數，且 a>b，則 $a^2>b^2$，反之，a、b 為正數，且 $a^2>b^2$，則 a>b」。</p>		
17	1219-1223	3-2 三角形的外心、內心與重心	<p>1. 能理解一個三角形三邊中垂線會交於一點，這一點就是此三角形的外心，也是此三角形外接圓的圓心。</p> <p>2. 能理解在找三角形的外心時，只要作兩個邊中垂線的交點即可。</p> <p>3. 能利用尺規作圖找出三角形的外心。</p> <p>4. 能理解外心到三角形的三頂點的距離等長。</p> <p>5. 能於 $\triangle ABC$ 是銳角、直角、鈍角三角形時，以尺規作圖找到外心位置，並且畫出它們的外接圓。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 作業</p>	【性侵防治】
18	1226-1230	3-2 三角形的外心、內心與重心	<p>1. 能理解直角三角形的外心在斜邊中點。</p> <p>2. 能理解一個三角形三個角的角平分線會交於一點，這一點就是此三角形的內心，也是此三角形內切圓的圓心。</p> <p>3. 能理解在找三角形的內心時，只要作兩個角的角平分線交點即可。</p> <p>4. 能利用尺規作圖找出三角形的內心。</p> <p>5. 能理解內心到三角形的三邊等距離。</p> <p>6. 能理解三角形的內心一定都在三角形的內部。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 作業</p>	【生涯規劃】
19	0102-0106	3-2 三角形的外心、內心與重心	<p>1. 能理解若 $\triangle ABC$ 周長為 s，內切圓半徑為 r，則 $\triangle ABC$ 的面積 $= \frac{1}{2} sr$。</p> <p>2. 能理解直角三角形中，內切圓半徑 $= \frac{\text{兩股和} - \text{斜邊}}{2}$。</p> <p>3. 能知道三角形重心的物理意義。</p> <p>4. 能理解三角形的重心為三中線的交點。</p> <p>5. 能理解在找三角形的重心時，只要作兩個邊中線的交點即可。</p> <p>6. 能利用尺規作圖找出三角形的重心。</p> <p>7. 能理解三角形的重心到一頂點距離等於過該頂點之中線長的 $\frac{2}{3}$。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 作業</p>	【多元文化】
20	0109-0113	3-2 三角形的外心、內心與重心	<p>1. 能理解三角形的重心與三頂點的連線段將三角形的面積三等分。</p> <p>2. 能理解三角形的三中線將三角形的面積六等分。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 作業</p>	【戶外教育】
21	0116-0120	總複習 【第三次評量週】 休業式	總複習	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p>	【國際教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入

1	0213-0217	1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值	1. 透過正方形邊長與面積的對應關係，理解二次函數的定義。 2. 能判斷某函數是否為二次函數。 3. 能以描點的方式在直角坐標平面上描繪二次函數的圖形。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【家庭教育】
2	0220-0224	1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值	1. 能描繪二次函數 $y = \pm x^2$ 、 $y = \pm 2x^2$ 、 $y = \pm \frac{1}{2}x^2$ 、……、 $y = ax^2$ ($a \neq 0$) 的圖形，並察覺圖形是以 y 軸 (或 $x=0$) 為對稱軸的線對稱圖形，最高點或最低點坐標為 $(0, 0)$ 。 2. 能知道二次函數 $y = ax^2$ 的圖形，當 $a > 0$ 時，圖形的開口向上；當 $a < 0$ 時，圖形的開口向下。且當 $ a $ 愈大，圖形的開口愈小；當 $ a $ 愈小，圖形的開口愈大。 3. 能描繪二次函數 $y = ax^2 + k$ ($a \neq 0$ 、 $k \neq 0$) 的圖形，察覺圖形是以 y 軸 (或 $x=0$) 為對稱軸的線對稱圖形，最高點或最低點坐標為 $(0, k)$ ，並發現把 $y = ax^2$ 的圖形向上 (或向下) 平移 k ($k > 0$) 單位，就可以得到 $y = ax^2 + k$ (或 $y = ax^2 - k$) 的圖形。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等】 【性侵害防治】
3	0227-0303	1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值	1. 能描繪二次函數 $y = a(x-h)^2$ ($a \neq 0$ 、 $h \neq 0$) 的圖形，察覺圖形是以直線 $x = h$ (或 $x - h = 0$) 為對稱軸的線對稱圖形，最高點或最低點坐標為 $(h, 0)$ ，並發現把 $y = ax^2$ 的圖形向右 (或向左) 平移 h ($h > 0$) 單位，就可得到 $y = a(x-h)^2$ (或 $y = a(x+h)^2$) 的圖形。 2. 能描繪二次函數 $y = a(x-h)^2 + k$ ($a \neq 0$ 、 $k \neq 0$ 、 $h \neq 0$) 的圖形，察覺圖形是以直線 $x = h$ (或 $x - h = 0$) 為對稱軸的線對稱圖形，最高點或最低點坐標為 (h, k) ，並發現 $y = ax^2$ 的圖形與 $y = a(x-h)^2 + k$ 的圖形之關係。 3. 能知道二次函數 $y = a(x-h)^2 + k$ ($a \neq 0$) 的圖形為拋物線，是以直線 $x = h$ (或 $x - h = 0$) 為對稱軸的線對稱圖形， $a > 0$ 時，圖形開口向上，其頂點 (h, k) 是最低點， $a < 0$ 時，圖形開口向下，其頂點 (h, k) 是最高點。 4. 能利用對稱軸與最高點或最低點之條件，快速描繪二次函數 $y = a(x-h)^2 + k$ ($a \neq 0$) 的大致圖形。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【家暴防治】
4	0306-0310	1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值	1. 能利用二次函數圖形的頂點位置與開口方向，求此二次函數圖形與 x 軸的交點個數。 2. 能利用二次函數圖形的頂點位置與開口方向，求此二次函數的最大值或最小值。 3. 能利用二次函數圖形的部分特性，求此圖形所對應的方程式。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【防災教育】
5	0313-0317	2-1 資料的分析	1. 能理解四分位數的意義。 2. 能知道中位數相當於 Q_2 。 3. 能理解四分位數可以表示某資料組在總資料中的相對位置。 4. 能利用一群資料的最小值、 Q_1 、 Q_2 、 Q_3 、最大值等 5 個數值繪製盒狀圖。 5. 能理解四分位距和全距的意義。 6. 能計算一組資料的四分位距和全距。 7. 能利用四分位距和全距間的差異描述整組資料的分散程度。 8. 能利用盒狀圖來分析幾組資料間的關係。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【環境教育】
6	0320-0324	2-2 機率	1. 能利用投擲一枚硬幣的實驗，來理解出現正、反面的機率。	1. 紙筆測驗	【長照服務】

			<p>正、反面朝上的次數與總投擲次數的比值各會接近 $\frac{1}{2}$，此時我們說出現正面與反面的機率各約是 $\frac{1}{2}$。</p> <p>2. 能理解機率等於 0 與機率等於 1 的意義。</p> <p>3. 能理解若一個實驗所有可能的結果共 n 種，而且每一種結果發生的機會都相等，則我們說每一種結果發生的機率是 $\frac{1}{n}$。</p> <p>4. 能理解一個實驗中，如果每一種結果發生的機會不是都相等時，就不能說每種結果發生的機率都是 $\frac{1}{n}$。</p> <p>5. 能理解由一個實驗所有可能出現結果的部分產生的每一種組合，就稱為一個事件。</p> <p>6. 能理解進行一個實驗時，所有可能的結果共 m 種，而且每一種結果發生的機會都相等，若某事件包含其中 n 種可能的結果，則我們說此事件發生的機率為 $\frac{n}{m}$。</p>	<p>2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業</p>	
7	0327-0331	2-2 機率 【第一次評量週】	<p>1. 能理解進行一個實驗時，所有可能的結果共 m 種，而且每一種結果發生的機會都相等，若某事件包含其中 n 種可能的結果，則我們說此事件發生的機率為 $\frac{n}{m}$。</p> <p>2. 能利用樹狀圖列出一個實驗的所有可能發生的結果，進而求出某事件發生的機率。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業</p>	【人權教育】
8	0403-0407	3-1 空間中的線、平面與形體	<p>1. 能察覺長方體面與面、面與邊的垂直關係。</p> <p>2. 能判斷平面與平面、直線與平面、直線與直線是否互相垂直。</p> <p>3. 能理解若直線 L 與平面 S 垂直於 P 點，則平面 S 上通過 P 點的任一條直線都與 L 垂直。</p> <p>4. 能判斷平面與平面、直線與平面、直線與直線是否互相平行。</p> <p>5. 能理解長方體中不相交的兩邊為平行或歪斜關係。</p> <p>6. 能利用正四面體的實物觀察，了解空間中平面與直線的關係。</p> <p>7. 能理解柱體頂點、面、邊的組合因素。</p> <p>8. 能將各柱體及圓柱變形成長方體，並計算其體積，進而導出柱體體積計算公式。</p> <p>9. 能理解柱體的展開圖，並藉由展開圖計算柱體的表面積。</p> <p>10. 能理解柱體頂點、面、邊的組合因素。</p> <p>11. 能將各柱體及圓柱變形成長方體，並計算其體積，進而導出柱體體積計算公式。</p> <p>12. 能理解柱體的展開圖，並藉由展開圖計算柱體的表面積。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業</p>	【海洋教育】
9	0410-04144	3-1 空間中的線、平面與形體	<p>1. 能理解柱體的展開圖，並藉由展開圖計算柱體的表面積。</p> <p>2. 能理解錐體頂點、面、邊的組合因素。</p> <p>3. 能理解錐體的展開圖，並藉由展開圖計算錐體的表面積。</p> <p>4. 能理解圓錐展開圖的扇形半徑與底圓半徑的關係。</p> <p>5. 能計算圓錐的表面積</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業</p>	【品德教育】

10	0417-0421	數與量篇	複習數與量	1. 紙筆測驗	【閱讀素養】
11	0424-0428	代數篇、坐標幾何篇、函數篇	複習代數	1. 紙筆測驗	【生命教育】
12	0501-0505	空間與形狀篇	複習幾何	1. 紙筆測驗	【法治教育】
13	0508-0512	資料與不確定性篇	複習統計與機率	1. 紙筆測驗	【科技教育】
14	0515-0519	摺其所好 【第二次評量週】	進行摺其所好，透過不同的摺紙方法，結合畢氏定理，摺出 n 的長度。	1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 作業	【資訊教育】
15	0522-0526	數學好好玩	1. 進行數學好好玩一財源滾滾，透過摺紙理解黃金比例、白銀比例、青銅比例。 2. 進行數學好好玩一數學九宮，遊戲 1、2，訓練邏輯思考能力；遊戲 3 根據提示分析、推理數字放法，完成數學九宮。	1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 作業	【能源教育】
16	0529-0602	腦力大激盪	1. 進行腦力大激盪一單元 1，不斷嘗試可能的數字組合，算式答案後回答問題。 2. 進行腦力大激盪一單元 2，透過題目訓練分析、邏輯推理能力。 3. 進行腦力大激盪一單元 3，在生活中遇到的問題，運用一元一次方程式列式並求解，回答問題。 4. 進行腦力大激盪一單元 4，在生活中遇到的問題，運用二元一次聯立方程式列式並求解，回答問題。 5. 進行腦力大激盪一單元 5，不斷嘗試可能的路線，找出正確的路線，突破迷宮。 6. 進行腦力大激盪一單元 6，在生活中遇到的問題，運用比例式求解，回答問題。	1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 作業	【【安全教育】
17	0605-0609	腦力大激盪	1. 進行腦力大激盪一單元 7，透過題目理解摩斯密碼是一種函數的對應關係。 2. 進行腦力大激盪一單元 8，利用天秤分析、比較題目所給物品重量，回答問題。 3. 進行腦力大激盪一單元 9，回答題目問題發現得到的圖案皆是愛心，透過二元一次方程式的運算，理解愛心皆在 9 的倍數上。 4. 進行腦力大激盪一單元 10，由畢氏定理引進畢氏勝率，回答問題以理解畢氏勝率。 5. 進行腦力大激盪一單元 11，分析文字所構成的圖案，回答問題。 6. 進行腦力大激盪一單元 12，透過題目問題以熟悉黃金比例，最後回答符合黃金比例的穿著搭配。	1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 作業	【性侵防治】
18	0612-0616	挑戰腦細胞 6/16 畢業典禮	1. 進行挑戰腦細胞一挑戰一筆畫，分析、推理可行的畫法，完成一筆畫圖形。 2. 進行挑戰腦細胞一挑戰數迴，根據提示分析、推理可行的畫法，完成數迴圖形。	1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 作業	【生涯規劃】

議題融入填表說明：

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

111 學年度 九年級 社會 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0831-0904		<p>(例)</p> <p>1. 能從所聽聞的內容，做出提問或回饋。</p> <p>2. 能理解各類文本內容、形式及寫作特色。</p> <p>3. 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集並分析擷取重要資訊。</p> <p>4. 依據情境需求，書寫各類文本。</p>	<p>(例)</p> <p>紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作、作品展覽.....等</p>	<p>長照服務 人權教育</p>
1	0830-0902	第一篇世界風情（下） 第一章漠南非洲的自然環境與文化 第二篇世界的歷史（上） 第一章古文明的誕生 第三篇經濟生活的運作及參與 第一章生活中的選擇	1.認識漠南非洲的自然環境。 1.能判斷兩河流域與西亞地區的民族特性。 2.能說明西亞古文明的文化成就。 1.認識什麼是資源。 2.認識自由財與經濟財。	1.教師觀察 2.自我評量	<p>【環境教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【國際教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【家庭教育】</p>
2	0905-0909	第一篇世界風情（下） 第一章漠南非洲的自然環境與文化 第二篇世界的歷史（上） 第一章古文明的誕生 第三篇經濟生活的運作及參與 第一章生活中的選擇	1.認識漠南非洲的氣候。 1.能說明古埃及的政權發展。 2.能分析古埃及的文化成就。 1.了解生產的三項課題。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【品德教育】</p>
3	0912-0916	第一篇世界風情（下） 第一章漠南非洲的自然環境與文化 第二篇世界的歷史（上） 第一章古文明的誕生 第三篇經濟生活的運作及參與 第一章生活中的選擇	1.認識漠南非洲的族群與文化。 2.認識漠南非洲的族群問題。 1.能分析佛教興起前的印度社會。 2.能說明佛教的興起。 1.認識機會成本。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【品德教育】</p>
4	0919-0923	第一篇世界風情（下） 第二章漠南非洲的產業與經濟發展 第二篇世界的歷史（上） 第二章古希臘羅馬文化的展開	1.認識漠南非洲的農牧業。 2.認識漠南非洲的工礦業。 3.認識漠南非洲的觀光資源與觀光產業。 1.能說明古希臘的政治發展。	1.教師觀察 2.自我評量 3.口頭詢問	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【家庭教育】</p>

		第三篇經濟生活的運作及參與 第二章價格與資源分配	2.能覺察古希臘的文化特色。 1.認識機會成本。		【品德教育】
5	0926-0930	第一篇世界風情（下） 第二章漠南非洲的產業與經濟發展 第二篇世界的歷史（上） 第二章古希臘羅馬文化的展開 第三篇經濟生活的運作及參與 第二章價格與資源分配	1.漠南非洲在發展經濟時有何優勢？ 2.漠南非洲在發展經濟時有哪些挑戰？ 1.了解亞歷山大東征。 2.認識希臘化文化。 1.認識誘因。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【閱讀素養教育】 【環境教育】 【人權教育】 【生命教育】 【家庭教育】 【品德教育】
6	1003-1007	第一篇世界風情（下） 第二章漠南非洲的產業與經濟發展 第二篇世界的歷史（上） 第二章古希臘羅馬文化的展開 第三篇經濟生活的運作及參與 第二章價格與資源分配	1.了解漠南非洲的經濟發展現況與未來展望。 1.能說明古羅馬的政治演變。 2.能覺察古羅馬的文化發展。 1.了解價格變動如何影響資源分配。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【環境教育】 【人權教育】 【生命教育】 【家庭教育】 【品德教育】
7	1010-1014	【第一次段考評量週】 第一篇世界風情（下） 第三章歐洲與俄羅斯的自然環境 第二篇世界的歷史（上） 第三章普世宗教的發展 第三篇經濟生活的運作及參與 第三章日常生活的交易	【第一次段考評量複習】 1.認識歐洲地理位置。 2.認識歐洲自然環境 3.認識歐洲地形與主要山脈。 1.能說明基督教的起源與傳播。 2.能分析基督教在中世紀歐洲的影響。 1.能說明基督教的起源與傳播。 2.能分析基督教在中世紀歐洲的影響。 1.認識市場的型態。 2.認識產品與商品。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.自我省思	【閱讀素養教育】 【環境教育】 【人權教育】 【生命教育】 【家庭教育】 【品德教育】
8	1017-1021	第一篇世界風情（下） 第三章歐洲與俄羅斯的自然環境 第二篇世界的歷史（上） 第三章普世宗教的發展 第三篇經濟生活的運作及參與 第三章日常生活的交易	1.認識歐洲氣候。 1.認識拜占庭帝國。 2.認識基督教的第一次分裂。 1.了解人類社會如何由自給自足轉變為生產交易。	1.教師觀察 2.自我評量	【閱讀素養教育】 【環境教育】 【人權教育】 【生命教育】 【家庭教育】 【品德教育】
9	1024-1028	第一篇世界風情（下） 第三章歐洲與俄羅斯的自然環境	1.認識俄羅斯地型。	1.教師觀察 2.自我評量 3.口頭詢問	【閱讀素養教育】 【環境教育】 【人權教育】

		第二篇世界的歷史（上） 第三章普世宗教的發展 第三篇經濟生活的運作及參與 第三章日常生活的交易	1.能詮釋伊斯蘭教的起源與擴張。 1.了解消費者與生產者對於價格的行為改變與相關概念。 2.認識市場經濟制度與看不見的手。 3.認識利潤。		【生命教育】 【家庭教育】 【品德教育】
10	1031-1104	第一篇世界風情（下） 第三章歐洲與俄羅斯的自然環境 第二篇世界的歷史（上） 第三章普世宗教的發展 第三篇經濟生活的運作及參與 第三章日常生活的交易	2.認識俄羅斯氣候。 2.能覺察伊斯蘭世界的經濟與文化成就。 3.認識利潤。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【環境教育】 【人權教育】 【生命教育】 【家庭教育】 【品德教育】
11	1107-1111	第一篇世界風情（下） 第四章歐洲與俄羅斯的產業與文化 第二篇世界的歷史（上） 第四章近代歐洲的興起 第三篇經濟生活的運作及參與 第四章市場競爭	1.認識歐洲人口分布。 2.認識歐洲經濟概況。 3.認識歐洲聯盟。 1.能說明文藝復興的背景與精神。 2.能列舉文藝復興時期的重要成就。 1.認識廠商的價格競爭。	1.教師觀察 2.自我評量	【閱讀素養教育】 【環境教育】 【人權教育】 【海洋教育】 【家庭教育】 【品德教育】
12	1114-1118	第一篇世界風情（下） 第四章歐洲與俄羅斯的產業與文化 第二篇世界的歷史（上） 第四章近代歐洲的興起 第三篇經濟生活的運作及參與 第四章市場競爭	1.認識歐洲各區的產業活動與文化特色。 能分析宗教改革的背景與新教派特色。 1.認識廠商的競爭方式。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【閱讀素養教育】 【環境教育】 【人權教育】 【海洋教育】 【家庭教育】
13	1121-1125	第一篇世界風情（下） 第四章歐洲與俄羅斯的產業與文化 第二篇世界的歷史（上） 第四章近代歐洲的興起 第三篇經濟生活的運作及參與 第四章市場競爭	1.認識歐洲各區的產業活動與文化特色。 2.認識歐洲的再生能源。 能詮釋宗教改革的影響。 1.認識廠商的多寡與市場競爭程度。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【環境教育】 【人權教育】 【海洋教育】 【家庭教育】 【品德教育】
14	1128-1202	【第二次段考評量週】 第一篇世界風情（下） 第五章北美洲 第二篇世界的歷史（上）	【第二次段考評量複習】 1.認識美洲畫分。 2.認識北美洲地形。 1.能瞭解大航海時代出現的原因。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.自我省思	【閱讀素養教育】 【環境教育】 【人權教育】 【海洋教育】 【家庭教育】

		第 5 章多元世界的互動 第三篇經濟生活的運作及參與 第五章貨幣的使用	2.能說明新航路探險的經過。 1.了解貨幣為何出現。		【品德教育】
15	1205-1209	第一篇世界風情（下） 第五章北美洲 第二篇世界的歷史（上） 第 5 章多元世界的互動 第三篇經濟生活的運作及參與 第五章貨幣的使用	1.認識北美洲氣候類型。 2.了解北美洲氣候分布。 3.了解北美洲氣候成因。 1.能說明美洲古文明的特色。 2.能指出歐洲國家殖民美洲的影響。 1.認識貨幣的功能。 2.認識貨幣的價值。	1.教師觀察 2.自我評量	【閱讀素養教育】 【環境教育】 【人權教育】 【家庭教育】 【品德教育】
16	1212-1216	第一篇世界風情（下） 第五章北美洲 第二篇世界的歷史（上） 第 5 章多元世界的互動 第三篇經濟生活的運作及參與 第五章貨幣的使用	1.了解北美洲農牧業概況。 2.了解北美洲工業發展。 3.了解北美洲商業發展。 4.認識北美洲族群。 5.認識北美洲文化。 1.能說明荷蘭聯合東印度公司在東南亞的擴張。 2.能分析英國東印度公司對印度的影響。 1.能尊重澳洲原住民的特色。 2.能說明英國在澳洲的殖民統治特質。 1.認識新型態的支付工具。 2.了解儲值卡是一種消費者與業者訂定的契約。 3.了解儲值卡和信用卡的差異。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【閱讀素養教育】 【環境教育】 【人權教育】 【家庭教育】 【品德教育】
17	1219-1223	第一篇世界風情（下） 第六章中南美洲 第二篇世界的歷史（上） 第 6 章近代歐洲的變革 第三篇經濟生活的運作及參與 第六章社會中的勞動參與	1.認識中南美洲氣候。 1.能分析科學革命的背景。 2.能指出科學革命的重要成就。 1.認識外幣與匯率。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【環境教育】 【人權教育】 【家庭教育】 【品德教育】
18	1226-1230	第一篇世界風情（下） 第六章中南美洲 第二篇世界的歷史（上） 第 6 章近代歐洲的變革 第三篇經濟生活的運作及參與	1.認識中南美洲經濟發展。 2.探究南美洲熱帶雨林的開發與保育 1.能了解啟蒙運動的時代背景與意義。 1.認識勞動力與勞動參與。	1.教師觀察 2.自我評量	【閱讀素養教育】 【環境教育】 【人權教育】 【家庭教育】 【品德教育】

		第六章社會中的勞動參與			
19	0102-0106	第一篇世界風情（下） 第六章中南美洲 第二篇世界的歷史（上） 第6章近代歐洲的變革 第三篇經濟生活的運作及參與 第六章社會中的勞動參與	1.認識中南美洲經濟發展的區域差異。 2.能說明啟蒙運動時期的政治學說。 1.了解保障市場勞動參與的概念與法律規範。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【閱讀素養教育】 【環境教育】 【人權教育】 【家庭教育】
20	0109-0113	第一篇世界風情（下） 第六章中南美洲 第二篇世界的歷史（上） 第6章近代歐洲的變革 第三篇經濟生活的運作及參與 第六章社會中的勞動參與	1.認識中南美洲經濟發展的區域差異。 3.能了解啟蒙運動時期的經濟學說。 1.了解如何共創勞資雙贏的社會。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【環境教育】 【家庭教育】 【品德教育】
21	0116-0120	【第三次段考評量週】	1.認識北美洲氣候類型。 2.了解北美洲氣候分布。 3.了解北美洲氣候成因。 1.了解北美洲農牧業概況。 2.了解北美洲工業發展。 3.了解北美洲商業發展。 4.認識北美洲族群。 5.認識北美洲文化。 1.能瞭解大航海時代出現的原因。 2.能說明新航路探險的經過。 3.能說明美洲古文明的特色。 4.能指出歐洲國家殖民美洲的影響。 5.能說明荷蘭聯合東印度公司在東南亞的擴張。 6.能分析英國東印度公司對印度的影響。 7.能尊重澳洲原住民的特色。 8.能說明英國在澳洲的殖民統治特質。 9.能分析科學革命的背景。 10.能指出科學革命的重要成就。 11.能了解啟蒙運動的時代背景與意義。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.自我省思	【閱讀素養教育】 【環境教育】 【人權教育】 【生命教育】 【家庭教育】 【品德教育】

			<p>12.能說明啟蒙運動時期的政治學說。</p> <p>13.能了解啟蒙運動時期的經濟學說。</p> <p>1.了解貨幣為何出現。</p> <p>1.認識貨幣的功能。</p> <p>2.認識貨幣的價值。</p> <p>1.認識外幣與匯率。</p> <p>1.認識勞動力與勞動參與。</p>		
--	--	--	---	--	--

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	第一篇地理議題 第一章臺灣與鄉鎮市區地名 第二篇世界的歷史（下） 第一章革命的年代 第三篇全球關連 第一章科技發展	1.能說出臺灣地名的由來。 2.能指出不同時期臺灣所代表範圍。 1.能認識工業革命的原因、過程與影響。 2.能分析工業革命對世界各國帶來的改變。 3.能同理勞工的生活處境與勞資對立問題。 4.能理解新興經濟學說的內涵。 1.瞭解科技發展如何改變我們的生活。 2.瞭解科技發展對學生參與公共事務有哪些影響。 3.瞭解科技產生的風險。 4.瞭解如何保障智慧財產權。 5.瞭解如何合理使用他人的智慧財產權。	1.教師觀察 2.自我評量	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】 【人權教育】 【海洋教育】 【多元文化教育】
2	0220-0224	第一篇地理議題 第一章臺灣與鄉鎮市區地名 第二篇世界的歷史（下） 第一章革命的年代 第三篇全球關連 第一章科技發展	1.能說出鄉、鎮、市、區等基層行政區的分類依據。 2.能解釋地名的由來、分類與演變。 1.能理解美國獨立建國的原因與過程。 2.能體會獨立宣言的內涵與人權的價值。 3.能解釋美國的政府組織與特色。 1.瞭解科技發展如何改變我們的生活。 2.瞭解科技發展對學生參與公共事務有哪些影響。 3.瞭解科技產生的風險。 4.瞭解如何保障智慧財產權。 5.瞭解如何合理使用他人的智慧財產權。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】 【人權教育】 【國際教育】 【多元文化教育】
3	0227-0303	第一篇地理議題 第一章臺灣與鄉鎮市區地名 第二篇世界的歷史（下）	1.能舉出地名命名的根據。 2.能分辨地名所代表的意義。 3.能閱讀課後文章並發表評論。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】 【人權教育】

		第一章革命的年代 第三篇全球關連 第一章科技發展	1.能了解法國大革命的原因與過程。 2.能同理法國人民的處境與訴求。 3.能分析拿破崙崛起的影響。 4.能認識維也納會議的內涵。 1.瞭解科技發展如何改變我們的生活。 2.瞭解科技發展對學生參與公共事務有哪些影響。 3.瞭解科技產生的風險。 4.瞭解如何保障智慧財產權。 5.瞭解如何合理使用他人的智慧財產權。		【國際教育】 【多元文化教育】
4	0306-0310	第一篇地理議題 第二章臺灣聚落地名 第二篇世界的歷史（下） 第二章民族主義與帝國主義 第三篇全球關連 第二章跨越國界的貿易	1.能說出聚落地名與地形的關係。 2.能說出聚落地名與動植物的關係。 3.能分辨根據地形作為命名原則的地名。 4.能分辨根據動植物作為命名原則的地名。 1.能分析地理大發現以來的拉丁美洲局勢。 2.能了解拿破崙崛起對拉丁美洲獨立的影響。 3.能具體說出門羅宣言對拉丁美洲的影響。 1.認識產生跨國貿易活動的原因。 2.瞭解跨國貿易活動帶來的影響。 3.瞭解臺灣開放外國商品進口的利弊。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】 【人權教育】 【國際教育】 【多元文化教育】
5	0313-0317	第一篇地理議題 第二章臺灣聚落地名 第二篇世界的歷史（下） 第二章民族主義與帝國主義 第三篇全球關連 第二章跨越國界的貿易	1.能說出聚落地名與語言的關係。 2.能說出聚落地名與原鄉的關係。 3.能分辨根據語言作為命名原則的地名。 4.能分辨根據原鄉作為命名原則的地名。 1.能了解拿破崙崛起與維也納會議對日耳曼地區的轉變。 2.能說出日耳曼地區統一建國的過程與要素。 3.能認識義大利半島統一前的局勢。 4.能知道義大利統一建國的重要人物與過程。 1.認識產生跨國貿易活動的原因。 2.瞭解跨國貿易活動帶來的影響。 3.瞭解臺灣開放外國商品進口的利弊。	1.教師觀察 2.自我評量	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】 【人權教育】 【國際教育】 【多元文化教育】
6	0320-0324	第一篇地理議題 第二章臺灣聚落地名 第二篇世界的歷史（下） 第二章民族主義與帝國主義	1.能說出聚落地名與原鄉的關係。 2.能分辨根據原鄉作為命名原則的地名。 3.能閱讀課後文章並發表評論。 1.能說出帝國主義的內涵。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】 【人權教育】 【國際教育】

		第三篇全球關連 第二章跨越國界的貿易	2.能認識 19 世紀帝國主義興起的過程與代表國家。 3.能知道帝國主義對亞洲、非洲、拉丁美洲的影響。 4.能同理被殖民地區人民的處境。 1.能說出帝國主義的內涵。 2.能認識 19 世紀帝國主義興起的過程與代表國家。 3.能知道帝國主義對非洲、亞洲、拉丁美洲的影響。 4.能同理被殖民地區人民的處境。 1.認識產生跨國貿易活動的原因。 2.瞭解跨國貿易活動帶來的影響。 3.瞭解臺灣開放外國商品進口的利弊。		【多元文化教育】
7	0327-0331	【第一次段考評量週】 第一篇地理議題 第三章臺灣的農業生產與運銷 第二篇世界的歷史（下） 第三章第一次世界大戰與戰間期 第三篇全球關連 第三章全球化的影響與挑戰	【第一次段考評量複習】 1.能分析臺灣農產品與自然環境的關係。 1.能說出帝國主義帶來的衝突，與一戰前的歐洲局勢。 1.認識全球化及其對生活各層面的影響。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.自我省思	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】 【人權教育】 【國際教育】 【多元文化教育】
8	0403-0407	第一篇地理議題 第三章臺灣的農業生產與運銷 第二篇世界的歷史（下） 第三章第一次世界大戰與戰間期 第三篇全球關連 第三章全球化的影響與挑戰	2.能說明臺灣的農業如何突破環境的限制。 2.能知道一戰東西線的戰爭概況，與美國參戰的影響。 3.能分析一戰對世界的影響。 2.瞭解全球化面臨的挑戰與因應之道。	1.教師觀察 2.自我評量	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】 【人權教育】 【國際教育】 【多元文化教育】
9	0410-04144	第一篇地理議題 第三章臺灣的農業生產與運銷 第二篇世界的歷史（下） 第三章第一次世界大戰與戰間期 第三篇全球關連 第三章全球化的影響與挑戰	1.能說出臺灣糧食作物的需求、進口量在加入世界貿易組織前後的變化。 2.能說出臺灣農業轉型方向及影響。 3.能說明臺灣農產品運銷特色。 4.能比較並分析臺灣農產品進出口品項的差異及原因。 1.能認識巴黎和會與凡爾賽條約的內涵。 2.能分析巴黎和會與凡爾賽條約的意義與影響。 3.能認識民族自決原則的內容。 4.能分析國際聯盟的成立與失敗的原因。 1.認識全球化及其對生活各層面的影響。 2.瞭解全球化面臨的挑戰與因應之道。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】 【人權教育】 【國際教育】 【多元文化教育】

10	0417-0421	第一篇地理議題 第三章臺灣的農業生產與運銷 第二篇世界的歷史（下） 第三章第一次世界大戰與戰間期 第三篇全球關連 第三章全球化的影響與挑戰	1.能比較並分析臺灣農產品進出口品項的差異及原因。 2.能認知臺灣農產品未來的發展趨勢。 3.能閱讀課後文章並發表評論。 1.能認識俄國在一戰爆發革命的原因，與共產政權對世界的影響。 2.能說出經濟大恐慌的原因，以及新政的政策內容。 3.能理解極權政治興起的原因與統治手段。 4.能體會極權政治對人權的侵害。 1.認識全球化及其對生活各層面的影響。 2.瞭解全球化面臨的挑戰與因應之道。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】 【人權教育】 【國際教育】 【多元文化教育】
11	0424-0428	第一篇地理議題 第四章臺灣飲食文化與食品安全 第二篇世界的歷史（下） 第四章第二次世界大戰與戰後情勢 第三篇全球關連 第四章國際參與	1.能說明環境對飲食文化的影響。 2.能分析全球化下飲食文化的變遷。 1.能分析二戰戰前的世界局勢。 2.能認識二戰爆發與戰爭前期的情形。 3.能認識戰爭後期與結束的過程。 4.能分析戰時國際會議的內容與影響。 5.能理解聯合國成立的意義。 1.認識臺灣所處的國際環境及其變遷。	1.教師觀察 2.自我評量	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】 【人權教育】 【國際教育】 【多元文化教育】
12	0501-0505	第一篇地理議題 第四章臺灣飲食文化與食品安全 第二篇世界的歷史（下） 第四章第二次世界大戰與戰後情勢 第三篇全球關連 第四章國際參與	1.能閱讀課後文章並發表評論。 2.能提出支持或反對基因改造食品的論點 3.能應用政府資訊為食品把關。 4.能提升食品安全的警覺。 1.能分析蘇聯等共產政權瓦解的原因。 2.能理解冷戰後國際局勢多元並立的局面。 2.瞭解臺灣為什麼要參與國際及交流的現況。	1.教師觀察 2.自我評量 3.口頭詢問	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】 【人權教育】 【國際教育】 【多元文化教育】
13	0508-0512	【全冊複習】	1.協助學生複習一至六冊教學內容。 2.針對六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】 【人權教育】 【海洋教育】 【多元文化教育】
14	0515-0519	【第二次段考評量週】	1.協助學生進行全冊複習，針對迷思問題解說探討	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】 【人權教育】

				5.自我省思	【海洋教育】 【多元文化教育】
15	0522-0526	地理 地圖的歷史 歷史 世界文化遺產 公民 動物咖啡館	1.了解地圖的歷史及演變。 2.了解台灣過去街景的樣貌。 1.了解世界文化遺產的認定方式及現況。 2.認識聯合國教科文組織的功能。 3.了解台灣的世界文化遺產潛力點。 1.分析動物咖啡廳的爭議以及法律層面。 2.知道中途之家的功能以及運作模式 3.了解不同領養動物的管道以及領養代替購買的觀念。 4.理解作為寵物飼主的義務及責任。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.口頭詢問 5.自我省思	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【人权教育】 【海洋教育】 【多元文化教育】
16	0529-0602	地理 海盜的故事 歷史 吉祥物的歷史 公民 言論自由無上限?	1.了解海盜的歷史以及當前的情況。 2.能理解貧窮國家遇到的困境。 1.了解吉祥物的由來。 2.分析吉祥物帶來的經濟價值。 1.探討言論自由的範圍。 2.了解網路發言須注意的地方以及可能觸犯的法律。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.口頭詢問 5.自我省思	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【人权教育】 【海洋教育】
17	0605-0609	地理 奶茶大不同 歷史 台灣流行音樂 公民 消費契約	1.透過奶茶了解不同國家的特色及文化。 2.能開放包容並接受異國文化。 3.了解奶茶熱量。 1.了解台灣音樂的歷史及發展。 2.了解不同時代背景及政策對於音樂的影響。 1.學習從不同角度去解讀同一個事件。 2.同理不同立場的想法。 3.了解消費契約的法律效益。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.口頭詢問 5.自我省思	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【人权教育】 【海洋教育】 【多元文化教育】
18	0612-0616	地理 奶茶大不同 歷史 台灣流行音樂 公民 消費契約 6/16 畢業典禮	1.分享國中三年來學習地理歷史及公民的心得感想	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.口頭詢問 5.自我省思	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【人权教育】

議題融入填表說明：

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

111 學年度 九 年級 自然科學 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0831-0904		<p>(例)</p> <p>1. 能從所聽聞的內容，做出提問或回饋。</p> <p>2. 能理解各類文本內容、形式及寫作特色。</p> <p>3. 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集並分析擷取重要資訊。</p> <p>4. 依據情境需求，書寫各類文本。</p>	<p>(例)</p> <p>紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作、作品展覽.....等</p>	長照服務 人權教育
1	0830-0902	第 1 章直線運動 1-1 位置、路徑長與位移、1-2 速率與速度	<p>1-1</p> <p>1.了解位置的意義。</p> <p>2.了解路徑長的意義。</p> <p>3.了解位移的意義。</p> <p>4.知道路徑長與位移的不同。</p> <p>1-2</p> <p>1.了解速率與速度的不同及其單位。</p> <p>2.會作位置-時間與速度-時間關係圖，並了解關係線下面積的意義。</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.實驗報告</p> <p>4.操作</p> <p>5.設計實驗</p>	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
2	0905-0909	第 1 章直線運動 1-3 加速度運動、1-4 自由落體運動	<p>1-3</p> <p>1.了解等速度、加速度運動的意義及單位。</p> <p>2.了解加速度與速度方向之間的關係。</p> <p>1-4</p> <p>1.了解等加速度的意義。</p> <p>2.了解斜面運動。</p> <p>3.了解自由落體運動。</p> <p>4.了解重力加速度的意義及大小。</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.實驗報告</p> <p>4.紙筆測驗</p>	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
3	0912-0916	第 2 章力與運動 2-1 慢性定律、2-2 運動定律	<p>2-1</p> <p>1.了解物體受外力作用會引起運動狀態的改變。</p> <p>2.了解牛頓第一運動定律並舉生活實例說明。</p> <p>2-2</p> <p>1.了解加速度與力及質量之間的關係。</p> <p>2.了解牛頓第二運動定律並舉出生活實例說明。</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.實驗報告</p> <p>4.成果展示</p> <p>5.專案報告</p> <p>6.紙筆測驗</p> <p>7.操作</p>	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
4	0919-0923	第 2 章力與運動 2-3 作用力與反作用力定律、2-4 圓周運動與萬有引力	<p>2-3</p> <p>1.了解牛頓第三運動定律。</p> <p>2-4</p> <p>1.了解圓周運動與向心力的關係。</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.實驗報告</p> <p>4.紙筆測驗</p>	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】

			2.了解萬有引力概念。	5.操作 6.設計實驗	
5	0926-0930	第 2 章 力與運動 2-5 力矩與槓桿原理實驗 2-1 影響力 矩的因素	1.了解力矩的概念。 2.了解槓桿原理。	1.觀察 2.口頭詢問	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
6	1003-1007	第 3 章功與能 3-1 功與功率、3-2 功與動能	3-1 1.能說出功的定義。 2.了解力與功之間的關係。 3.知道如何計算功的大小。 3-2 1.能說出動能的定義。 2.能了解速度愈快、質量愈大，則動能愈大。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.紙筆測驗 5.操作 6.設計實驗	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
7	1010-1014	第 3 章功與能 3-3 位能、能量守恆定律與能源、3- 4 簡單機械 (第一次段考)	1.能說出位能的定義。 2.了解重力位能的意義。 3.了解彈力位能的意義。 4.了解力學能守恆的意義。 5.了解熱是一種能量。 6.了解能量守恆定律。 7.了解太陽能、化學能、電磁能的轉化。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.紙筆測驗 5.操作 6.作業檢核	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
8	1017-1021	第 4 章電流、電壓與歐姆定律 4-1 電荷與靜電現象、4-2 電流	4-1 1.了解何謂靜電。 2.了解物體帶電的成因及方法。 3.了解導體與絕緣體的區別。 4-2 1.區別使燈泡發亮的電與摩擦起電的電。 2.了解造成燈泡發亮，除了要有電源外，還要有電荷的流動。	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
9	1024-1028	第 4 章電流、電壓與歐姆定律 4-3 電壓、4-4 歐姆定律與電阻	4-3 1.能說出電壓的定義。 2.了解能量與電壓的關係。 3.了解電量與電壓的關係。 4.知道如何使用伏特計。 4-4 1.了解歐姆定律及其意涵。 2.進行實驗 4-1	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.紙筆測驗	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】

10	1031-1104	第 4 章電流、電壓與歐姆定律 4-4 歐姆定律與電阻、實驗 4-1 歐姆定律	1.了解歐姆定律的意涵。 2.了解電阻的意義及影響其大小的因素。 3.進行實驗 4-1	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.實驗報告 5.紙筆測驗	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
11	1107-1111	第 5 章地球的環境 5-1 我們的地球、5-2 地表的改變與平衡	5-1 1.認識地球上陸地與海洋的分布情形。 2.了解水是生命生存的必要條件。 5-2 1.了解風化、侵蝕、搬運、沉積作用及其現象。 2.歸納出河流的侵蝕作用和沉積作用。	1.觀察： ·觀察學生參與討論時態度是否積極正向。 ·在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2.紙筆測驗： ·知道水氣的比例在不同時間及地點有所不同。 3.口頭詢問： ·了解水資源只占全球水量極小的比例，因此每個人要懂得珍惜水資源並養成節約用水的習慣。	【環境教育】 【海洋教育】 【能源教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】
12	1114-1118	第 5 章地球的環境 5-2 地表的改變與平衡、5-3 岩石與礦物、實驗 5-1 猜猜我是誰	5-2 1.了解地貌改變的原因，並了解該變化是處於動態平衡。 2.能敘述沉積物的搬運過程與結果。 5-3 1.認識火成岩、沉積岩與變質岩。 2.了解礦物和岩石之間的關係。 3.知道礦物和岩石在日常生活中的應用。 4.了解自然資源的可貴。	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗	【品德教育】 【閱讀素養教育】
13	1121-1125	第 6 章板塊運動與岩層的祕密 6-1 地球的構造與板塊運動、6-2 板塊運動與內營力的影響	6-1 1.知道可利用地震波探測地球層圈。 2.了解岩石圈可分為數個板塊。 3.了解板塊之間會相互分離或聚合。 6-2 1.進行實驗 6-1。	1.觀察 2.口頭詢問	【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
14		第 6 章變動的地球 6-2 板塊運動與內營力的影響、 6-3 岩層的秘密 (第二次段考)	6-2 1.了解褶皺、斷層和地震。 2.認識火山現象及火成岩。 6-3 1.了解化石在地層中的意義及功能。	1.作業評量 2.分組討論	【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】

15	1205-1209	第 7 章浩瀚的宇宙 7-1 宇宙與太陽系	1.了解光年的意義。 2.體會宇宙的浩瀚。	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.分組討論	【品德教育】 【法治教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
16	1212-1216	第 7 章浩瀚的宇宙 7-2 畫夜與四季	1.了解形成晝夜、四季變化的成因。 2.知道太陽在天空中位置的變化。	1.觀察 2.口頭詢問 3.分組討論 4.紙筆測驗	【品德教育】 【法治教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
17	1219-1223	第 7 章浩瀚的宇宙 7-3 日地月的相對運動、實驗 7-1 月相的變化	1.認識太陽、地球與月球間的位置及關係。 2.操作實驗 7-1	1.觀察 2.口頭詢問 3.分組討論 4.紙筆測驗	【品德教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
18	1226-1230	第 7 章浩瀚的宇宙 7-3 日地月的相對運動	1.了解月相變化的原因。 2.了解日食和月食發生的原因。	1.觀察 2.口頭詢問 3.分組討論 4.紙筆測驗	【品德教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
19	0102-0106	跨科主題-能量與能源 從太陽開始	1.能知道地球能量的主要來源是太陽。 2.能察覺能量有多種不同的形式，各種能量可以互相轉換。 3.能將所習得的知識正確連結到相關的自然現象，推論出其中關聯。	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.實驗報告 5.紙筆測驗	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
20	0109-0113	跨科主題-能量與能源 「已知用火」的人類古代太陽能的化身	「已知用火」的人類 1.能察覺化學變化過程及失力作工過程，都是能量轉換過程。 2.能了解人類文明開始發展與能利用能源有關。 3.能將所習得的知識正確連結到相關的自然現象，推論出其中關聯。 古代太陽能的化身 1.能察覺能源運用的轉變會影響社會及人類生活方式。 2.能了解科學的新發現可應用活，並影響能源的利用方式。 3.能將所習得的知識正確連結到相關的自然現象，推論出其中關聯。	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.實驗報告 5.紙筆測驗	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
21	0116-0120	跨科主題-能量與能源 能源的超新星 (第三次段考)	1.能查學科學發現及人類生活方式改變，影響能源的開發與利用。 2.了解再生與非再生能源的特性及可能造成的汙染。 3.能了解新能源開發及永續能源利用的重要性。 4.能將所習得的知識正確連結到相關的自然現象，推論出其中	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.紙筆測驗	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】

			關聯。		
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	第 1 章電與生活 1-1 電流的熱效應、1-2 生活用電	1.知道電流的熱效應。 2.知道電能及電功率的意義。 3.了解電器上標示的電壓與電功率的意義。 4.了解電力輸送的特點。 5.了解電器上標示的電壓與電功率的意義。 6.知道短路的意義及造成短路的因素。 7.知道保險絲的作用及原理。 8.知道用電須注意安全。	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作	【能源教育】 【閱讀素養教育】 【品德教育】
2	0220-0224	第 1 章電與生活 1-3 電池	1.藉由鋅銅電池的製造了解伏打電池的原理。 2.了解電池可將化學能轉換為電能。 3.知道電池如何產生電流。 4.介紹常用的電池之種類。	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.紙筆測驗	【能源教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
3	0227-0303	第 1 章電與生活 1-4 電流的化學效應	1.藉由電解水及硫酸銅水溶液，以了解當電流通過電解質時，會發生化學反應。 2.利用電解法可得知化合物的組成成分。	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.紙筆測驗	【能源教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
4	0306-0310	第 2 章電與磁 2-1 磁鐵與磁場、2-2 電流的磁效應	1.認識磁鐵的性質。 2.了解磁力線的意義。 3.了解磁場的意義。 4.能說出磁力線與磁場之間的關係。 5.了解電流會產生磁場。 6.了解長直導線因電流變化所產生的磁場變化。 7.了解圓形線圈因電流變化所產生的磁場變化。 8.知道電磁鐵的原理。	1.觀察 2.實驗操作 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.分組討論	【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【品德教育】
5	0313-0317	第 2 章電與磁 2-3 電流與磁場的交互作用	1.了解帶有電流的導線受到磁力作用會產生運動。 2.了解右手開掌定則內容。 3.知道電動機的原理。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.紙筆測驗 5.操作 6.設計實驗 7.學習歷程檔案	【能源教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【品德教育】
6	0320-0324	第 2 章電與磁 2-4 電磁感應	1.了解磁場的變化產生感應電流。 2.能判斷感應電流的方向。	1.觀察 2.口頭詢問	【能源教育】

				3. 實驗報告 4. 紙筆測驗 5. 操作 6. 設計實驗 7. 學習歷程檔案	
7	0327-0331	第 3 章變化莫測的天氣 3-1 地球的大氣、3-2 天氣變化 (第一次段考)	1. 了解大氣層溫度隨著高度的變化。 2. 認識大氣的重要組成氣體。 3. 簡單認識各種天氣現象。 4. 認識各種天氣現象。 5. 知道天氣的變化都發生在對流層。 6. 了解高、低氣壓的形成以及在天氣圖上的表示方法。 7. 知道空氣由氣壓高流向氣壓低的地方，便形成了風。 8. 了解在北半球地面空氣的水平運動。 9. 知道臺灣季風形成的原因。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗 4. 分組討論	【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
8	0403-0407	第 3 章變化莫測的天氣 3-3 氣團與鋒面	1. 了解鋒面形成的原因及種類。 2. 認識冷鋒、暖鋒及滯留鋒面。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗報告 4. 成果展示 5. 專案報告 6. 紙筆測驗 7. 操作 8. 設計實驗	【品德教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
9	0410-04144	第 3 章變化莫測的天氣 3-4 臺灣的特殊天氣	1. 認識臺灣的天氣現象。 2. 了解寒流形成的原因及其影響。 3. 了解梅雨形成的原因及其影響。 4. 了解颱風形成的原因及其影響。 5. 了解乾旱形成的原因及其影響。	1. 紙筆測驗 2. 作業檢核	【品德教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【環境教育】
10	0417-0421	第 4 章永續的地球 4-1 海洋與大氣的互動	1. 了解洋流的成因及其分布。 2. 認識臺灣周圍的洋流系統。 3. 了解洋流與大氣之間互相影響的緊密關係。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 成果展示 4. 紙筆測驗	【海洋教育】 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】
11	0424-0428	第 4 章永續的地球 4-2 溫室效應與全球暖化	1. 了解地球大氣中的溫室氣體。 2. 了解溫室效應的原理及其對地表溫度的影響。 3. 了解工業革命後，溫室氣體的增加與全球暖化的關係。 4. 了解國際在溫室效應防治上的努力，及自己應該如何參與此一保護環境的運動。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 成果展示 4. 紙筆測驗	【海洋教育】 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】

12	0501-0505	第4章永續的地球 4-3人與自然的互動	1.回顧過去學過的天災，如颱風、乾旱和地震等。 2.能了解臺灣的天氣型態與洪水的關係。 3.能知道臺灣河流的特性和臺灣人如何與河爭地。 4.了解山崩和土石流的意義。 5.能知道臺灣山區多處為山崩和土石流警戒區。 6.能了解如何預防山崩和土石流，及減少生命安全和財產的威脅。	1.觀察 2.實驗操作 3.口頭詢問	【環境教育】 【原住民族教育】 【品德教育】 【生命教育】
13	0508-0512	跨科主題 氣候變遷與調適	1.以陸冰與海冰融化的探究，引導學生思考氣候變遷中海平面上升的情況是與何種關聯較大。 2.了解反照率的原理及其如何影響全球溫度。 3.了解歷史的發展也受地球環境也有關係。 4.了解地球氣溫並非一成不變。 5.了解地球大氣中的溫室氣體。 6.了解因應氣候變遷的方法有減緩與調適，思考我們平常可以改變哪些行為以及知道政府實際的作為。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.成果展示 5.專案報告 6.操作 7.設計實驗 8.學習歷程檔案	【環境教育】 【海洋教育】 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】
14	0515-0519	複習週 總複習 (第二次段考)	針對三至六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。	1.紙筆測驗 2.作業檢核	【環境教育】 【海洋教育】 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】
15	0522-0526	理化、地科 【理化】蛋糕裡的科學、【地科】太空行旅	1.了解蛋白打發的原理。 2.知道生活中的科學知識。 3.讓學生了解太空技術發展 4.讓學生知道發展太空技術的重要性 5.透過影片建立學生對於太空旅行的認知及想像	1.觀賞影片 2.參與討論 3.實作	【品德教育】 【閱讀素養教育】
16	0529-0602	理化、地科 【理化】聲音洩漏的秘密、【地科】火山爆發	1.複習聲音傳遞的方法。 2.了解拇指琴的製作方式。 3.透過資料查找並實作成品。 4.複習台灣火山相關知識。 5.探討台灣火山爆發的可能性。 6.了解全球各地的火山分布以及火山噴發對於世界的影響。	1.觀賞影片 2.參與討論 3.實作	【品德教育】 【閱讀素養教育】
17	0605-0609	理化、地科 【理化】西瓜甜不甜、【地科】森林大火	1.了解甜度測試計的原理及使用方法。 2.知道如何挑選較健康的飲料。 3.反思自己的飲食習慣並制定修正計畫。	1.觀賞影片 2.參與討論 3.小組討論	【環境教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】

			4. 讓學生了解森林大火造成的原因以及危害。 5. 了解森林對於地球的重要性。 6. 能主動查找資料並思考如何解決問題。		
18	0612-0616 【6/16 畢業典禮】	理化、地科 【理化】離岸風電、【地科】煉金術的秘密	1. 知道台灣當前的發電方式。 2. 了解離岸風電的優點與缺點。 3. 能實際動手完成課堂任務。 4. 了解煉金術的內容及歷史。 5. 能理解煉金術對於現代化學的影響。	1. 觀賞影片 2. 參與討論	【能源教育】 【閱讀素養教育】 【品德教育】

議題融入填表說明：

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

111 學年度 九 年級 綜合 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	童軍 第一主題戶外創客 第 1 單元露營新思維 家政 第三主題世界巡「禮」 第 1 單元探索世界 輔導 第五主題超前部署 第 1 單元打一手國三好牌	童軍： 1.能分析、說明現今國內露營地的安全衛生及環境保育問題。 2.能蒐集相關資料進行營地安全衛生與友善環境的檢核評估。 家政： 1.能分享對新聞事件的心得及與各國族群接觸的經驗。 2.在小隊討論禮貌旅行家的題目時能積極發言，表達自我的看法。 輔導： 1.能說出國三生活的重要事件，並說出晉級國三生活的合宜想法與態度。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 【環境教育】 【多元文化教育】 【生涯規畫教育】
2	0905-0909	童軍 第一主題戶外創客 第 1 單元露營新思維 家政 第三主題世界巡「禮」 第 1 單元探索世界 輔導 第五主題超前部署 第 1 單元打一手國三好牌	童軍： 1.能完成國內有關人與環境和諧共存實際做法的案例分享。 2.能舉例說明平衡野外生活品質與環境保護的方法。 家政： 1.能主動完成小隊負責國家的資料蒐集，並提出重點。 2.能認真參與小隊間的互動活動。 輔導： 1.透過會考倒數計時器及書包負重的實作活動，覺察與分析壓力的來源及對身心的影響。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 【環境教育】 【多元文化教育】 【生涯規畫教育】
3	0912-0916	童軍 第一主題戶外創客 第 1 單元露營新思維 家政 第三主題世界巡「禮」 第 1 單元探索世界 輔導 第五主題超前部署 第 1 單元打一手國三好牌	童軍： 1.能完成國內有關人與環境和諧共存實際做法的案例分享。 2.能舉例說明平衡野外生活品質與環境保護的方法。 家政： 1.能主動完成小隊負責國家的資料蒐集，並提出重點。 2.能認真參與小隊間的互動活動。 輔導： 1.透過會考倒數計時器及書包負重的實作活動，覺察與分析壓力的來源及對身心的影響。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 【環境教育】 【多元文化教育】 【生涯規畫教育】 【性清害防治】

4	0919-0923	<p>童軍</p> <p>第一主題戶外創客</p> <p>第 2 單元原創好料理</p> <p>家政</p> <p>第三主題世界巡「禮」</p> <p>第 1 單元探索世界</p> <p>輔導</p> <p>第五主題超前部署</p> <p>第 1 單元打一手國三好牌</p>	<p>童軍：</p> <ol style="list-style-type: none"> 能說出無具炊事的特色。 能列舉出可當成野炊炊具的天然素材。 能以低限度使用大自然資源概念，設計無具炊事菜單。 <p>家政：</p> <ol style="list-style-type: none"> 能完成自己的旅遊備忘錄。 <p>輔導：</p> <ol style="list-style-type: none"> 能與同學分享自己日常生活中常運用的紓壓方式與資源。 透過小隊內激盪與分享，分析並提出適合自己的抗壓訓練策略與資源。 	<ol style="list-style-type: none"> 實作評量 高層次紙筆評量 口語評量 	<p>【戶外教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【生涯規畫教育】</p>
5	0926-0930	<p>童軍</p> <p>第一主題戶外創客</p> <p>第 2 單元原創好料理</p> <p>家政</p> <p>第三主題世界巡「禮」</p> <p>第 1 單元探索世界</p> <p>輔導</p> <p>第五主題超前部署</p> <p>第 1 單元打一手國三好牌</p>	<p>童軍：</p> <ol style="list-style-type: none"> 能和小隊善用周遭自然物共同完成無具炊事的實作。 能說明在無具炊事實作中落實環境保育的做法。 <p>家政：</p> <ol style="list-style-type: none"> 能完成自己的旅遊備忘錄。 <p>輔導：</p> <ol style="list-style-type: none"> 透過六頂思考帽的實作演練，練習用不同觀點彈性看待壓力事件。 能說出面對國三生活壓力事件時，可運用的合宜策略與資源。 	<ol style="list-style-type: none"> 實作評量 高層次紙筆評量 口語評量 	<p>【戶外教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【生涯規畫教育】</p>
6	1003-1007	<p>童軍</p> <p>第一主題戶外創客</p> <p>第 2 單元原創好料理</p> <p>家政</p> <p>第三主題世界巡「禮」</p> <p>第 2 單元世界美食家</p> <p>輔導</p> <p>第五主題超前部署</p> <p>第 2 單元升學馬拉松</p>	<p>童軍：</p> <ol style="list-style-type: none"> 能和小隊善用周遭自然物共同完成無具炊事的實作。 能說明在無具炊事實作中落實環境保育的做法。 <p>家政：</p> <ol style="list-style-type: none"> 能分享所知道的臺灣及世界各國的特色美食。 能確實查詢小隊所負責的國家飲食特色。 能認真參與小隊間的競賽活動。 <p>輔導：</p> <ol style="list-style-type: none"> 透過六頂思考帽的實作演練，練習用不同觀點彈性看待壓力事件。 能說出面對國三生活壓力事件時，可運用的合宜策略與資源。 	<ol style="list-style-type: none"> 實作評量 高層次紙筆評量 口語評量 	<p>【戶外教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【生涯規畫教育】</p>
7	1010-1014	<p>童軍</p> <p>第一主題戶外創客</p> <p>第 3 單元手作創客趣</p>	<p>童軍：</p> <ol style="list-style-type: none"> 能和隊員討論完成「小隊戶外用具設計單」內容，並依據各隊的交流分享，檢視修正小隊的設計。 	<ol style="list-style-type: none"> 實作評量 高層次紙筆評量 口語評量 	<p>【戶外教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>

		<p>家政 第三主題世界巡「禮」 第2單元世界美食家</p> <p>輔導 第五主題超前部署 第2單元升學馬拉松</p>	<p>2.能提出運用自然素材製作戶外用具時，降低對環境的衝擊的注意事項。 家政： 1.能分享所知道的臺灣及世界各國的特色美食。 2.能確實查詢小隊所負責的國家飲食特色。 3.能認真參與小隊間的競賽活動。 輔導： 1.透過腦力激盪與討論省思，完成自己與全班的考生九宮格開箱照。</p>		【生涯規畫教育】
8	1017-1021	<p>童軍 第一主題戶外創客 第3單元手作創客趣</p> <p>家政 第三主題世界巡「禮」 第2單元世界美食家</p> <p>輔導 第五主題超前部署 第2單元升學馬拉松</p>	<p>童軍： 1.能和隊員討論完成「小隊戶外用具設計單」內容，並依據各隊的交流分享，檢視修正小隊的設計。 2.能提出運用自然素材製作戶外用具時，降低對環境的衝擊的注意事項。 家政： 1.能完成食譜設計、烹飪課分工及心得分享。 2.能認真參與烹飪課，完成自己所負責的工作。 輔導： 1.透過腦力激盪與討論省思，完成自己與全班的考生九宮格開箱照。</p>	<p>1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量</p>	【戶外教育】 【環境教育】 【多元文化教育】 【生涯規畫教育】
9	1024-1028	<p>童軍 第一主題戶外創客 第3單元手作創客趣</p> <p>家政 第三主題世界巡「禮」 第2單元世界美食家</p> <p>輔導 第五主題超前部署 第2單元升學馬拉松</p>	<p>童軍： 1.能和隊員討論完成「小隊戶外用具設計單」內容，並依據各隊的交流分享，檢視修正小隊的設計。 2.能提出運用自然素材製作戶外用具時，降低對環境的衝擊的注意事項。 家政： 1.能完成食譜設計、烹飪課分工及心得分享。 2.能認真參與烹飪課，完成自己所負責的工作。 輔導： 1.能覺察、分析與歸納學習四象限圖中，自己與同學的學習狀態及原因。</p>	<p>1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量</p>	【戶外教育】 【環境教育】 【多元文化教育】 【生涯規畫教育】
10	1031-1104	<p>童軍 第一主題戶外創客 第3單元手作創客趣</p>	<p>童軍： 1.能說明聯立結、聯立剪立結與方回結的繩結功能及運用時機。 2.能利用自然素材並正確運用聯立結、聯立剪立結與方回結實作野營物品。</p>	<p>1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量</p>	【戶外教育】 【環境教育】 【多元文化教育】 【生涯規畫教育】

		<p>家政 第三主題世界巡「禮」 第 2 單元世界美食家輔導 第五主題超前部署 第 2 單元升學馬拉松</p>	<p>家政：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能完成食譜設計、烹飪課分工及心得分享。 2.能認真參與烹飪課，完成自己所負責的工作。 <p>輔導：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能說出自己知道或曾運用過的學習策略。 2.透過小隊內激盪與分享，檢視並擬定適合自己的學習策略。 		
11	1107-1111	<p>童軍 第一主題戶外創客 第 3 單元手作創客趣</p> <p>家政 第四主題繽紛伸展臺 第 1 單元時尚密碼 輔導 第五主題超前部署 第 2 單元升學馬拉松</p>	<p>童軍：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能說明聯立結、聯立剪立結與方回結的繩結功能及運用時機。 2.能利用自然素材並正確運用聯立結、聯立剪立結與方回結實作野營物品。 <p>家政：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能蒐集目前的流行資訊，並整理目前的流行元素。 2.能嘗試選擇自己喜歡的流行穿搭，並判斷是否適合自己。 <p>輔導：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能說出自己知道或曾運用過的學習策略。 2.透過小隊內激盪與分享，檢視並擬定適合自己的學習策略。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 	<p>【戶外教育】 【環境教育】 【多元文化教育】 【生涯規畫教育】</p>
12	1114-1118	<p>童軍 第一主題戶外創客 第 3 單元手作創客趣</p> <p>家政 第四主題繽紛伸展臺 第 1 單元時尚密碼 輔導 第五主題超前部署 第 2 單元升學馬拉松</p>	<p>童軍：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能說明聯立結、聯立剪立結與方回結的繩結功能及運用時機。 2.能利用自然素材並正確運用聯立結、聯立剪立結與方回結實作野營物品。 <p>家政：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能蒐集目前的流行資訊，並整理目前的流行元素。 2.能嘗試選擇自己喜歡的流行穿搭，並判斷是否適合自己。 <p>輔導：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.分析學習策略實作經驗，評估與調整適合自己的各科學習策略。 2.歸納並統整第 1、2 單元的學習內容，完成「升學馬拉松賽一閃亮跑者」裝備圖。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 	<p>【戶外教育】 【環境教育】 【多元文化教育】 【生涯規畫教育】</p>
13	1121-1125	童軍 第一主題戶外創客 第 3 單元手作創客趣	<p>童軍：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能積極完成營地市集攤位企畫書。 2.能融入永續環境精神於小隊攤位布置與宣導內容，並以創新有趣的方式進行分享。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 	<p>【戶外教育】 【環境教育】 【多元文化教育】 【生涯規畫教育】</p>

		家政 第四主題繽紛伸展臺 第1單元時尚密碼 輔導 第六主題升學導航 第1單元升學多線道	3.能專注聆聽各小隊的分享，並給予自己的觀察與評論。 家政： 1.能觀察牛仔褲的演進史，並說出觀察與發現。 輔導： 1.能說出國中畢業後可能的升學進路。		
14	1128-1202	童軍 第一主題戶外創客 第3單元手作創客趣 家政 第四主題繽紛伸展臺 第1單元時尚密碼 輔導 第六主題升學導航 第1單元升學多線道	童軍： 1.能積極完成營地市集攤位企畫書。 2.能融入永續環境精神於小隊攤位布置與宣導內容，並以創 新有趣的方式進行分享。 3.能專注聆聽各小隊的分享，並給予自己的觀察與評論。 家政： 1.能覺察自己的風格，並依據自己適合的風格，完成「我的 畢冊個人專頁」。 2.能欣賞他人的畢冊個人專頁及不同的美感展現，並互相給 予回饋。 輔導： 1.能說出國中畢業後可能的升學進路。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 【環境教育】 【多元文化教育】 【生涯規畫教育】
15	1205-1209	童軍 第一主題戶外創客 第3單元手作創客趣 家政 第四主題繽紛伸展臺 第1單元時尚密碼 輔導 第六主題升學導航 第1單元升學多線道	童軍： 1.能積極完成營地市集攤位企畫書。 2.能融入永續環境精神於小隊攤位布置與宣導內容，並以創 新有趣的方式進行分享。 3.能專注聆聽各小隊的分享，並給予自己的觀察與評論。 家政： 1.能覺察自己的風格，並依據自己適合的風格，完成「我的 畢冊個人專頁」。 2.能欣賞他人的畢冊個人專頁及不同的美感展現，並互相給 予回饋。 輔導： 1.能了解各類型學校的內涵及特色。 2.能說各類型學校在所在就學區的代表學校。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 【環境教育】 【多元文化教育】 【生涯規畫教育】
16	1212-1216	童軍 第二主題與童軍逛世界 第1單元一「童」探世	童軍： 1.能說出國際性的童軍活動，選擇自己可以參與的國際童軍 活動的方式。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 【國際教育】 【生涯規畫教育】

		界 家政 第四主題繽紛伸展臺 第 2 單元衣二衫事 輔導 第六主題升學導航 第 1 單元升學多線道	2.依據圖片情境，歸納與分析參加童軍可以獲得的能力。 家政： 1.能說出不同職業服飾的特色與帶給人的感受。 輔導： 1.能蒐集升學相關的學校資訊。 2.能彙整並報告各學校資訊。		
17	1219-1223	童軍 第二主題與童軍逛世界 第 1 單元一「童」探世界 家政 第四主題繽紛伸展臺 第 2 單元衣二衫事 輔導 第六主題升學導航 第 1 單元升學多線道	童軍： 1.正確說出各國童軍徽，並了解其設計理念與涵義。 2.了解童軍活動與世界接軌的方式，透過小隊報告方式，分享各國童軍及文化的特色。 家政： 1.能依據專家小組與學習小組所學，整理出負責族群服飾的特色重點。 2.能回答在地不同族群服飾的相關提問。 輔導： 1.能蒐集升學相關的學校資訊。 2.能彙整並報告各學校資訊。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 【國際教育】 【生涯規畫教育】
18	1226-1230	童軍 第二主題與童軍逛世界 第 1 單元一「童」探世界 家政 第四主題繽紛伸展臺 第 2 單元衣二衫事 輔導 第六主題升學導航 第 2 單元升學大步行	童軍： 1.正確說出各國童軍徽，並了解其設計理念與涵義。 2.了解童軍活動與世界接軌的方式，透過小隊報告方式，分享各國童軍及文化的特色。 家政： 1.能依據專家小組與學習小組所學，整理出負責族群服飾的特色重點。 2.能回答在地不同族群服飾的相關提問。 輔導： 1.能寫出自己面對升學選擇所看重的因素。 2.能評估家人想法對自己升學選擇的影響。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 【國際教育】 【生涯規畫教育】
19	0102-0106	童軍 第二主題與童軍逛世界 第 2 單元一「童」去服務 家政 第四主題繽紛伸展臺 第 2 單元衣二衫事	童軍： 1.能蒐集青少年國際服務資料，並整理資訊，完成國際服務搜尋分享摘要。 2.能依據各小隊報告的內容，口頭討論與分享參與國際服務的意義，以及青少年可以如何進行國際服務。 家政： 1.能蒐集世界不同族群的服飾資料，並回答相關問題。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 【國際教育】 【生涯規畫教育】

		輔導 第六主題升學導航 第 2 單元升學大步行	2.能依據負責國家，設計富有臺灣特色的伴手禮服飾。 輔導： 1.能計算自己目前在所在就學區的超額比序積分。 2.能依照自己的超額比序積分，評估個人的升學志願選擇。		
20	0109-0113	童軍 第二主題與童軍逛世界 第 2 單元一「童」去服務 家政 第四主題繽紛伸展臺 第 2 單元衣二衫事 輔導 第六主題升學導航 第 2 單元升學大步行	童軍： 1.能說出可執行的國際服務行動。 2.能執行美好生活行動。 3.能依據永續發展目標(SDGs)思考國際議題，向世界表達自己的想法與提出如何持續服務的方法。 家政： 1.能蒐集世界不同族群的服飾資料，並回答相關問題。 2.能依據負責國家，設計富有臺灣特色的伴手禮服飾。 輔導： 1.能計算自己目前在所在就學區的超額比序積分。 2.能依照自己的超額比序積分，評估個人的升學志願選擇。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 【國際教育】 【生涯規畫教育】
21	0116-0120	童軍 第二主題與童軍逛世界 第 2 單元一「童」去服務 家政 第四主題繽紛伸展臺 第 2 單元衣二衫事 輔導 第六主題升學導航 第 2 單元升學大步行	童軍： 1.能說出可執行的國際服務行動。 2.能執行美好生活行動。 3.能依據永續發展目標(SDGs)思考國際議題，向世界表達自己的想法與提出如何持續服務的方法。 家政： 1.能蒐集世界不同族群的服飾資料，並回答相關問題。 2.能依據負責國家，設計富有臺灣特色的伴手禮服飾。 輔導： 1.能規畫出對於自己的升學目標及欲達成的計畫。 2.能依照同學的回饋，重新調整自己的計畫。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 【國際教育】 【生涯規畫教育】

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	童軍 第一主題永續環境 We Do 第 1 單元地球危機 家政 第三主題家庭樂傳愛 第 1 單元家庭傳真 輔導 第五主題夢想起飛	童軍： 1.能說明地球動物受到哪些環境破壞而遭受的痛苦。 2.能參與課堂討論，分析人類活動對海洋生態的影響。 家政： 1.能向小隊夥伴分享自己的家庭生活。 輔導： 1.分享個人生涯試探方式、統整生涯試探資訊，以及個人初	1.口語評量 2.實作評量	【環境教育】 【海洋教育】 【家庭教育】 【性別平等教育】 【生涯規畫教育】 【家庭暴力防治】

		第1單元做自己的英雄	探之生涯目標。 2.運用人力資源網站，分析統整生涯試探資訊與未來工作的關係，並完成「聚焦我的未來」的填寫。 3.運用生涯規畫方法，進行個人生涯目標抉擇，並完成「我的生涯目標選擇平衡單」的填寫。		
2	0220-0224	童軍 第一主題永續環境 We Do 第1單元地球危機 家政 第三主題家庭樂傳愛 第1單元家庭傳真 輔導 第五主題夢想起飛 第1單元做自己的英雄	童軍： 1.能關注全球環境議題，並分析日常生活行為對環境產生的影響。 家政： 1.能探究家庭生活文化並製作成報告。 2.能針對自己想體驗的家庭生活文化，提出與之相處時應注意的事項。 輔導： 1.分享個人生涯試探方式、統整生涯試探資訊，以及個人初探之生涯目標。 2.運用人力資源網站，分析統整生涯試探資訊與未來工作的關係，並完成「聚焦我的未來」的填寫。 3.運用生涯規畫方法，進行個人生涯目標抉擇，並完成「我的生涯目標選擇平衡單」的填寫。	1.高層次紙筆測驗 2.口語評量 3.實作評量 4.檔案評量	【環境教育】 【海洋教育】 【家庭教育】 【性別平等教育】 【生涯規畫教育】 【家庭暴力防治】
3	0227-0303	童軍 第一主題永續環境 We Do 第1單元地球危機 家政 第三主題家庭樂傳愛 第1單元家庭傳真 輔導 第五主題夢想起飛 第1單元做自己的英雄	童軍： 1.能找出校園中環境永續發展目標對應的活動與報導。 2.能提出具體的校園永續行動，並省思作為地球一員的責任。 家政： 1.能探究家庭生活文化並製作成報告。 2.能針對自己想體驗的家庭生活文化，提出與之相處時應注意的事項。 輔導： 1.分享個人生涯行動方案，以及評估可能執行困難的情形，並加以調整。 2.表達面對生涯轉折的意義，與因應變化可做的準備與行動。 3.運用心智圖方法，擬定個人生涯行動方案，並完成「英雄行動計畫」的填寫。	1.口語評量 2 實作評量 3 檔案評量	【環境教育】 【海洋教育】 【家庭教育】 【性別平等教育】 【生涯規畫教育】 【家庭暴力防治】
4	0306-0310	童軍	童軍：	1.口語評量	【環境教育】

		<p>第一主題永續環境 We Do 第 2 單元我與永續的距離 家政 第三主題家庭樂傳愛 第 2 單元家庭傳說 輔導 第五主題夢想起飛 第 1 單元做自己的英雄</p>	<p>1.能從家用產品思考分析，探索永續設計理念及行動。</p> <p>家政： 1.能運用名片、影片或其他形式，表達自己在家庭中的功能與家長對孩子的職業期許。</p> <p>輔導： 1.分享個人生涯行動方案，以及評估可能執行困難的情形，並加以調整。 2.表達面對生涯轉折的意義，與因應變化可做的準備與行動。 3.運用心智圖方法，擬定個人生涯行動方案，並完成「英雄行動計畫」的填寫。</p>	<p>2.實作評量</p>	<p>【海洋教育】 【家庭教育】 【性別平等教育】 【生涯規畫教育】 【家庭暴力防治】</p>
5	0313-0317	<p>童軍 第一主題永續環境 We Do 第 2 單元我與永續的距離 家政 第三主題家庭樂傳愛 第 2 單元家庭傳說 輔導 第五主題夢想起飛 第 2 單元勇敢夢想</p>	<p>童軍： 1.能舉例說明不同消費思維方式，對環境永續發展可能帶來的不同影響。 2.能擬定關於環境永續面向的永續生活提案。</p> <p>家政： 1.能表達在生命的各個階段，家長對孩子的期許，並說出家長期待背後所代表的意涵。 2.能表達家長生命發展歷程及家庭文化傳承，對自己的升學或就業準備有哪些影響。 3. 分享如何關懷失智老人。</p> <p>輔導： 1.小隊發表對未來世界的想像，提出未來世界的人才需求。</p>	<p>1.口語評量 2.高層次紙筆評量</p>	<p>【環境教育】 【海洋教育】 【家庭教育】 【性別平等教育】 【生涯規畫教育】</p> <p>國中長期照顧服務 失智症議題</p>
6	0320-0324	<p>童軍 第一主題永續環境 We Do 第 2 單元我與永續的距離 家政 第三主題家庭樂傳愛 第 2 單元家庭傳說 輔導 第五主題夢想起飛</p>	<p>童軍： 1.能報告執行永續生活的實踐過程及心得感想。 2.能檢核並修正永續生活實踐結果，持續促進環境永續發展的行動。</p> <p>家政： 1.理解並思考家長的期待，提出調整之處與傳承的適當方法。</p> <p>輔導：</p>	<p>1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量</p>	<p>【環境教育】 【海洋教育】 【家庭教育】 【性別平等教育】 【生涯規畫教育】</p>

		第 2 單元勇敢夢想	1.運用人力資源網站，分析實現生涯夢想所應具備的能力，並完成「擴大我的夢想」的填寫。 2.運用心智圖方法，更新修改個人生涯行動方案，並完成「生涯目標資訊探究」的填寫。		
7	0327-0331	童軍 第二主題青春樂休閒 第 1 單元休閒不一 Young 家政 第四主題生活綠實踐 第 1 單元「食」在好安心 輔導 第五主題夢想起飛 第 2 單元勇敢夢想	童軍： 1.能分享自己的休閒活動。 2.能完成自己的休閒時間分配表，檢視自己的休閒時間配置。 家政： 1.能說出在何種情境下適合食用的加工食品。 2.能辨別加工食品是用什麼加工技術製作。 3.學會在挑選加工食品時須留意的事項，以及生活中可如何善加利用加工食品。 輔導： 1.運用人力資源網站，分析實現生涯夢想所應具備的能力，並完成「擴大我的夢想」的填寫。 2.運用心智圖方法，更新修改個人生涯行動方案，並完成「生涯目標資訊探究」的填寫。	1.口語評量 2.實作評量	【生命教育】 【戶外教育】 【環境教育】 【生涯規畫教育】
8	0403-0407	童軍 第二主題青春樂休閒 第 1 單元休閒不一 Young 家政 第四主題生活綠實踐 第 1 單元「食」在好安心 輔導 第五主題夢想起飛 第 2 單元勇敢夢想	童軍： 1.能完成「戶外休閒訪談報」，思考深度休閒活動的意義。 2.能依據報告及同學分享，建構自己的深度休閒觀。 家政： 1.能從所帶來的食品包裝上，看出有關食品添加物的訊息，了解為何要添加這些物質，以及辨別添加物帶來的優缺點。 輔導： 1.分享個人生涯進路與實踐夢想之規畫，評估可能執行困難情形，並加以調整。	1.口語評量 2 實作評量	【生命教育】 【戶外教育】 【環境教育】 【生涯規畫教育】
9	0410-04144	童軍 第二主題青春樂休閒 第 1 單元休閒不一 Young 家政	童軍： 1.能完成「戶外休閒訪談報」，思考深度休閒活動的意義。 2.能依據報告及同學分享，建構自己的深度休閒觀。 家政：	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【生命教育】 【戶外教育】 【環境教育】 【生涯規畫教育】

		<p>第四主題生活綠實踐 第 1 單元「食」在好安心</p> <p>輔導</p> <p>第五主題夢想起飛 第 2 單元勇敢夢想</p>	<p>1.與隊員討論所蒐集的食安新聞，並能摘要重點與口頭報告，完成發表。</p> <p>2.寫下其他隊的食安新聞報告重點並提問。</p> <p>輔導：</p> <p>1.創作未來名片、夢想藍圖與夢想宣言，規畫並評估未來生涯進路，並能因應生涯轉折預作準備與調適。</p>		
10	0417-0421	<p>童軍</p> <p>第二主題青春樂休閒</p> <p>第 2 單元戶外樂活趣</p> <p>家政</p> <p>第四主題生活綠實踐</p> <p>第 2 單元綠活飲食高手</p> <p>輔導</p> <p>第六主題畢業·啟程</p> <p>第 1 單元青春物語</p>	<p>童軍：</p> <p>1.能蒐集多元的新興戶外休閒活動資訊。</p> <p>2.能分享新興戶外休閒活動的介紹內容。</p> <p>家政：</p> <p>1.能理解不同來源食品的食物里程有所不同，並在生活中做出適當的選擇。</p> <p>2.能說出飲食中的減碳行為。</p> <p>輔導：</p> <p>1.能完成「青春寶盒」紀錄。</p> <p>2.能設計「猜猜我是誰」的謎題，並參與活動。</p>	<p>1.口語評量</p> <p>2.高層次紙筆評量</p> <p>3.實作評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【環境教育】</p>
11	0424-0428	<p>童軍</p> <p>第二主題青春樂休閒</p> <p>第 2 單元戶外樂活趣</p> <p>家政</p> <p>第四主題生活綠實踐</p> <p>第 2 單元綠活飲食高手</p> <p>輔導</p> <p>第六主題畢業·啟程</p> <p>第 1 單元青春物語</p>	<p>童軍：</p> <p>1.能蒐集多元的新興戶外休閒活動資訊。</p> <p>2.能分享新興戶外休閒活動的介紹內容。</p> <p>家政：</p> <p>1.能理解低碳飲食的重要性，並提出合宜的推廣計畫，實際執行。</p> <p>2.能與同學分享小隊推廣計畫的執行狀況，並聽取建議並修正。</p> <p>輔導：</p> <p>1.能分享國中階段常遇見的問題與挑戰。</p> <p>2.能表達面對問題與挑戰的成功或挫敗經驗，並於統整後向全班分享。</p>	<p>1.口語評量</p> <p>2.實作評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【環境教育】</p>
12	0501-0505	<p>童軍</p> <p>第二主題青春樂休閒</p> <p>第 2 單元戶外樂活趣</p> <p>家政</p> <p>第四主題生活綠實踐</p> <p>第 2 單元綠活飲食高手</p>	<p>童軍：</p> <p>1.能體驗校園實境解謎活動，學習規畫並執行戶外休閒活動。</p> <p>2.能整合過去所學知識及技能，規畫合宜的戶外休閒活動體驗。</p> <p>家政：</p> <p>1.能理解低碳飲食的重要性，並提出合宜的推廣計畫，實際</p>	<p>1.口語評量</p> <p>2.高層次紙筆評量</p> <p>3.實作評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【環境教育】</p>

		輔導 第六主題畢業·啟程 第 1 單元青春物語	<p>執行。</p> <p>2.能與同學分享小隊推廣計畫的執行狀況，並聽取建議並修正。</p> <p>輔導：</p> <p>1.能分享國中階段常遇見的問題與挑戰。</p> <p>2.能表達面對問題與挑戰的成功或挫敗經驗，並於統整後向全班分享。</p>		
13	0508-0512	童軍 第二主題青春樂休閒 第 2 單元戶外樂活趣 家政 第四主題生活綠實踐 第 3 單元驪歌輕唱感恩趴 輔導 第六主題畢業·啟程 第 1 單元青春物語	<p>童軍：</p> <p>1.能體驗校園實境解謎活動，學習規畫並執行戶外休閒活動。</p> <p>2.能整合過去所學知識及技能，規畫合宜的戶外休閒活動體驗。</p> <p>家政：</p> <p>1.能說出生活中感謝的對象、原因及感謝方式。</p> <p>2.能運用資源與小隊同儕規畫班級的畢業感恩趴。</p> <p>輔導：</p> <p>1.能與御守小組一起討論「御守行動計畫」內容。</p> <p>2.能分享「御守行動計畫」計畫的心得。</p>	<p>1.口語評量</p> <p>2.高層次紙筆評量</p> <p>3.實作評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【環境教育】</p>
14	0515-0519	童軍 第二主題青春樂休閒 第 3 單元驪歌輕唱休閒瘋 家政 第四主題生活綠實踐 第 3 單元驪歌輕唱感恩趴 輔導 第六主題畢業·啟程 第 1 單元青春物語	<p>童軍：</p> <p>1.能分析與整合戶外休閒活動相關資源，繪製成體驗資源地圖。</p> <p>家政：</p> <p>1.能說出生活中感謝的對象、原因及感謝方式。</p> <p>2.能運用資源與小隊同儕規畫班級的畢業感恩趴。</p> <p>輔導：</p> <p>1.能完成「御守行動計畫」的擬定，並具體執行。</p> <p>2.能於完成「御守行動計畫」後，撰寫行動心得。</p>	<p>1.口語評量</p> <p>2.高層次紙筆評量</p> <p>3.實作評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【環境教育】</p>
15	0522-0526	童軍 第二主題青春樂休閒 第 3 單元驪歌輕唱休閒瘋 家政	<p>童軍：</p> <p>1.能和休閒興趣小組的夥伴共同帶領同學體驗多元的休閒活動。</p> <p>2.能製做休閒海報，並和他人分享成果。</p> <p>3.能說出執行與體驗戶外休閒活動所得到的收穫。</p> <p>家政：</p>	<p>1.口語評量</p> <p>2.實作評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【環境教育】</p>

		<p>第四主題生活綠實踐 第 3 單元驪歌輕唱感恩趴 輔導 第六主題畢業·啟程 第 2 單元驪歌輕唱話青春</p>	<p>1.能說出生活中感謝的對象、原因及感謝方式。 2.能運用資源與小隊同儕規畫班級的畢業感恩趴。</p> <p>輔導： 1.能說出班級活動與事件。 2.能透過「我們班我驕傲」活動表達對班級的看法。 3.能記錄各向度引發自己共鳴的班級活動與事件。</p>		
16	0529-0602	<p>童軍 第二主題青春樂休閒 第 3 單元驪歌輕唱休閒瘋 家政 第四主題生活綠實踐 第 3 單元驪歌輕唱感恩趴 輔導 第六主題畢業·啟程 第 2 單元驪歌輕唱話青春</p>	<p>童軍： 1.能和休閒興趣小組的夥伴共同帶領同學體驗多元的休閒活動。 2.能製做休閒海報，並和他人分享成果。 3.能說出執行與體驗戶外休閒活動所得到的收穫。</p> <p>家政： 1.能依規畫與分工進行畢業感恩趴。</p> <p>輔導： 1.能完成小卡書寫，並透過行動送給同學，表達情誼。</p>	<p>1.口語評量 2.實作評量</p>	<p>【生命教育】 【戶外教育】 【環境教育】</p>
17	0605-0609	<p>童軍 第二主題青春樂休閒 第 3 單元驪歌輕唱休閒瘋 家政 第四主題生活綠實踐 第 3 單元驪歌輕唱感恩趴 輔導 第六主題畢業·啟程 第 2 單元驪歌輕唱話青春</p>	<p>童軍： 1.能和休閒興趣小組的夥伴共同帶領同學體驗多元的休閒活動。 2.能製做休閒海報，並和他人分享成果。 3.能說出執行與體驗戶外休閒活動所得到的收穫。</p> <p>家政： 1.能依規畫與分工進行畢業感恩趴。</p> <p>輔導： 1.能完成小卡書寫，並透過行動送給同學，表達情誼。</p>	<p>1.口語評量 2.實作評量</p>	<p>【生命教育】 【戶外教育】 【環境教育】</p>
18	0612-0616	<p>童軍 第二主題青春樂休閒 第 3 單元驪歌輕唱休閒</p>	<p>童軍： 1.能描繪未來戶外休閒生活藍圖，提出豐富休閒生活的方法。</p>	<p>1.口語評量 2.高層次紙筆評量</p>	<p>【生命教育】 【戶外教育】 【環境教育】</p>

	<p>瘋 家政 第四主題生活綠實踐 第 3 單元驪歌輕唱感恩 趴 輔導 第六主題畢業·啟程 第 2 單元驪歌輕唱話青春</p>	<p>家政： 1.能從反思經驗中找尋資源解決問題。</p> <p>輔導： 1.能記錄想告別與持續努力的自己(「氣球」與「行李箱」)。 2.能完成寫給未來自己的一封信。</p>		
--	---	---	--	--

議題融入填表說明：

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

111 學年度 九 年級 藝術 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	音樂 第五課從國民到現代 視覺藝術 第一課動動表心意	<p>音樂： 十九世紀末至二十世紀中，在歐洲浪漫樂派主流地區之外所發展的音樂風格被稱作「國民樂派」，其特色是富民族性、地方性色彩，節奏奔放，富戲劇性、寫實性強，國民樂派的作曲家往往根據自己的才能，按照不同的方式去運用自己民族的主題和民間的音樂遺產。他們運用的方式，例如：直接運用本國的民間歌曲、舞曲的音樂語言；歌頌民族英雄或傳說中的人物；描述本國山河風光；記錄對於本國意義特別重大的歷史事件；或是為本國著名作家或詩人的作品編配音樂等。因受到不同民族文化背景的影響，國民樂派作曲家的作品往往都反映著自己本國的精神和特色。</p> <p>1.當地的民間傳說。(1)介紹穆梭斯基的〈荒山之夜〉，這是一首根據俄羅斯民間傳說所創作的交響詩。(2)欣賞課程提及之相關作品影音。</p> <p>2.孕育家鄉的母親河。(1)介紹斯梅塔納的〈我的祖國〉，這是一首極具民族精神和文化色彩的交響詩，描繪波希米亞的風光和歷史傳說故事，喚起捷克人民對祖國的熱愛。(2)樂曲欣賞〈摩爾道河〉。</p> <p>3.離鄉背井的思念情懷。(1)介紹德弗乍克離鄉背井來到美國工作的生平故事，因思鄉情懷寫下了膾炙人口的《新世界交響曲》，這首曲子不僅運用了當地的黑人靈歌的精神，又融合了家鄉波希米亞的民間舞曲風格，表達出濃濃的思念。(2)樂曲欣賞《新世界交響曲》。</p> <p>視覺藝術：</p> <p>1.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察跨頁插圖，說明漫畫和動畫的優勢，可以表現平常不易見到的事物，或是說明某些抽象概念。</p> <p>2.引導學生討論分享自己看過的漫畫或動畫，各有哪些特色？</p> <p>3.教師利用圖 1-1 說明適當的角色設計，如何協助傳達故事背景和情意。</p> <p>4.教師利用課本說明課文內容，利用丁丁歷險記中的角色臉</p>	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量 5.討論評量 6.實作評量 7.表現評量	【多元文化教育】 【生命教育】

		<p>表演藝術 第九課 「偶」像大觀園</p> <p>部和十字定位法，引導學生觀察角色臉部特色。</p> <p>5.教師以臉部表情列表為範例，說明可利用列表，創造各種角色臉部和表情。</p> <p>6.教師利用課本說明課文內容，配合角色肢體動作範例，引導學生觀察繪製角色肢體動作的要點，像是：身體比例結構、幾何形體的運用、身體的中軸線位置等。</p> <p>表演藝術：</p> <p>1.臺灣的皮影戲：透過圖片中的皮影戲偶，帶領學生先認識「皮影戲」的結構，接著講解臺灣的皮影戲文化，最後再介紹高雄市傳統皮影戲團，永興樂、復興閣、東華與宏興閣，其延續傳統的精神令人欽佩。</p> <p>2.印尼的皮影戲：透過印度史詩《摩訶婆羅多》和《羅摩衍那》，講解印尼的皮影戲流變、戲偶特色及故事類型。</p> <p>3.捷克的黑光劇：先概述創始人的生平，再搭配參考影片介紹捷克黑光劇的表演手法與運用螢光效果，形成獨特的呈現方式。最後再回到臺灣，以杯子劇團為例，讓學生了解黑光劇在臺灣的發展。</p> <p>4.不同國家皮影戲的異同：教師可與學生一起討論、分析臺灣與印尼的皮影戲演出形式、舞臺、題材、表演者操偶方式的異同，讓學生更能了解兩者文化之間的差異。</p>		
2	0905-0909	<p>音樂 第五課從國民到現代</p> <p>音樂：</p> <p>1.以劇本創作音樂。上一堂課介紹的作曲家，除了有直接運用民間故事、描述國家山河風光，以及運用當地民謡風格來當作創作靈感之外；這一節課將介紹以劇本所做的戲劇配樂。(1)介紹《皮爾金組曲》，葛利格為挪威當地非常知名的劇作家易卜生的戲劇所作的配樂。故事講述富農子弟皮爾金浪跡天涯的冒險故事。(2)樂曲欣賞：〈山魔王的大廳〉。</p> <p>2.中音直笛習奏。(1)直笛指法教學。(2)吹奏練習曲熟悉新的指法。(3)吹奏曲〈清晨〉。</p> <p>3.歌曲習唱：回顧音樂家德弗乍克並習唱滅火器樂團的〈長途夜車〉歌曲，引導學生從歌詞中感受人們為了夢想到外地打拚的心境轉折。</p> <p>視覺藝術：</p> <p>1.教師利用圖 1-10 以及藝術小百科，說明漫畫分格和效果線。</p> <p>2.教師利用圖 1-11 以及藝術小百科，說明連續畫面、景物大</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.觀察評量</p> <p>3.討論評量</p> <p>4.發表評量</p> <p>5.態度評量</p> <p>6.實作評量</p> <p>7.表現評量</p> <p>8.學習單評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>【生命教育】</p>

	<p>表演藝術 第九課 「偶」像大觀園</p>	<p>小、對話框等表現方法。</p> <p>3.教師利用《賽馬馳騁》說明動畫的原理。</p> <p>4.教師利用圖 1-13，說明手塚治虫將漫畫改編為動畫時，採用的製作流程規範。</p> <p>5.教師利用圖 1-14，請學生觀察動畫影格中的形變和位移。</p> <p>6.教師利用圖 1-14~16，說明動畫的作品類型與製作方式相關，並介紹幾種動畫的製作方式，包括手繪動畫、黏土動畫、3D 動畫、VR 動畫等。</p> <p>7.教師引導學生討論分享，對於幾種動畫的作品類型，有什麼感覺？喜歡哪一種類型？觀察作品後有哪些發現？</p> <p>表演藝術：</p> <p>1.東方：臺灣與中國泉州傀儡戲的特色</p> <p>(1)先分別介紹兩個地方傀儡戲的表演方式，再用圖 9-14 的錦飛鳳傀儡戲劇團、圖 9-15 的泉州提線木偶劇團舉例，此兩團皆是地方上有名的戲劇團。</p> <p>(2)補充習俗禁忌：女性不可上傀儡戲臺、坐戲箱與觸摸戲偶。演出技藝傳子不傳女。孕婦、兒童、孝服在身者不可觀戲。某些以北管伴奏者另有禁忌：蛇要念「溜」、不吃蛇及螃蟹。臺灣南部傀儡儀式中除了謝土、開廟門等除煞儀式須清場外，工作人員亦要佩符，其他儀式則開放觀賞。不用蟹及母鴨祭拜戲神田都元帥，因相傳其皆解救過田都元帥。</p> <p>2.西方：波蘭及捷克的提線木偶戲</p> <p>除了東方，西方也有些國家可以看到提線木偶的蹤跡。起源於中世紀的法國，提線木偶主要在盒子劇、箱子劇或是黑光劇使用。教師可分別介紹波蘭和捷克的提線木偶戲，並說明在當地是很常見的街頭藝術，最後也可請學生比較東方與西方的差異。</p> <p>3.日本的人形淨琉璃</p> <p>教師運用補充資料介紹人形淨琉璃的起源、名稱由來及特色，可請學生觀賞參考影片，藉以更具體了解其表演方式。</p> <p>4.越南水傀儡</p> <p>從水傀儡原為民間的娛樂導入介紹，如今已演變為越南的招牌表演。請教師運用補充資料詳加介紹。</p> <p>5.中國杖頭傀儡</p> <p>教師可搭配圖片和參考影片講解。</p>		
3	0912-0916 音樂	音樂：	1.教師評量	【多元文化教育】

	<p>第五課從國民到現代</p> <p>視覺藝術 第一課 動動表心意</p> <p>表演藝術 第九課 「偶」像大觀園</p>	<p>1.光影的描繪大師：德布西。(1)藉由畫家莫內的作品，引導介紹印象樂派的風格特色有如印象派的繪畫，善於描述光影的變化，而德布西將樂曲塑造出朦朧抽象的音色，在〈月光〉這首作品中使用了全音音階的作曲手法，如夢似幻的色彩和氛圍，使之成為膾炙人口的作品。(2)樂曲欣賞：〈月光〉(Clair de Lune)。</p> <p>2.管弦樂色彩魔法師：拉威爾。(1)德布西的音樂有一種朦朧的意境。而拉威爾的作品則是節奏鮮明，〈波麗露舞曲〉為他最出名的作品之一。拉威爾擅長使用配器法，巧妙的運用樂器不同的音色，讓樂曲的層次更為豐富，製造出繽紛的色彩，而〈D大調左手鋼琴協奏曲〉同樣配器運用出色，使管弦樂團能夠支撐鋼琴單手的表現，聽起來就如同兩隻手合奏一般繽紛動人。(2)欣賞課程提及之相關作品影音。</p> <p>視覺藝術：</p> <p>1.教師利用圖 1-17~19，說明讓動畫表現更自然的方法，包括動靜對比創造的動態感、重複動作帶來自然感、浮誇可以增添戲劇張力、時間的漸慢或漸快可以表現節奏感等。</p> <p>2.教師播放短篇動畫《死神訓練班》，說明敘事方式和起承轉合的故事鋪陳。</p> <p>3.教師利用圖片 1-20，說明繪製動畫的過程，包括角色、場景、構圖、分鏡圖和彩圖等。</p> <p>表演藝術：</p> <p>1.東方：臺灣與中國泉州傀儡戲的特色 (1)先分別介紹兩個地方傀儡戲的表演方式，再用圖 9-14 的錦飛鳳傀儡戲劇團、圖 9-15 的泉州提線木偶劇團舉例，此兩團皆是地方上有名的戲劇團。</p> <p>(2)補充習俗禁忌：女性不可上傀儡戲臺、坐戲箱與觸摸戲偶。演出技藝傳子不傳女。孕婦、兒童、孝服在身者不可觀戲。某些以北管伴奏者另有禁忌：蛇要念「溜」、不吃蛇及螃蟹。臺灣南部傀儡儀式中除了謝土、開廟門等除煞儀式須清場外，工作人員亦要佩符，其他儀式則開放觀賞。不用蟹及母鴨祭拜戲神田都元帥，因相傳其皆解救過田都元帥。</p> <p>2.西方：波蘭及捷克的提線木偶戲 除了東方，西方也有些國家可以看到提線木偶的蹤跡。起源於中世紀的法國，提線木偶主要在盒子劇、箱子劇或是黑光劇使用。教師可分別介紹波蘭和捷克的提線木偶戲，並說明</p>	<p>2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量 5.討論評量 6.實作評量 7.學習單評量</p>	<p>【生命教育】</p>
--	--	--	---	---------------

			<p>在當地是很常見的街頭藝術，最後也可請學生比較東方與西方的差異。</p> <p>3.日本的人形淨琉璃 教師運用補充資料介紹人形淨琉璃的起源、名稱由來及特色，可請學生觀賞參考影片，藉以更具體了解其表演方式。</p> <p>4.越南水傀儡 從水傀儡原為民間的娛樂導入介紹，如今已演變為越南的招牌表演。請教師運用補充資料詳加介紹。</p> <p>5.中國杖頭傀儡 教師可搭配圖片和參考影片講解。</p>		
4	0919-0923	<p>音樂 第五課從國民到現代</p> <p>視覺藝術 第一課 動動表心意</p> <p>表演藝術 第九課 「偶」像大觀園</p>	<p>音樂：</p> <p>1.劃時代的創新。(1)介紹史特拉汶斯基的獨特風格。(2)樂曲欣賞：〈春之預兆：少女之舞〉。</p> <p>2.聲響的實驗室。(1)介紹美國作曲家約翰·凱基(John Cage)、預置鋼琴、機遇音樂。(2)樂曲欣賞：〈變遷的音樂〉(Music of Changes)、〈想像風景第四號〉(Imaginary Landscape No.4)。由於二十世紀的多變，不只在樂曲上嘗試了各種突破，記譜的方式也不再拘泥於傳統的五線譜，教師可以補充一些其他以視覺圖像記譜的例子。</p> <p>3.藝術探索：無聲也是一種練習。仔細聆聽〈4分33秒〉作品，無聲也是一種練習。凱基在首次公演中的演講說到：「他們認為〈4分33秒〉的演奏是寂靜的，全因為他們不懂得如何聆聽機遇音樂。」教師可以引導學生聽見無聲中的有聲。</p> <p>視覺藝術：</p> <p>1.教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創意思考：動畫作品要送給誰？想對他說的話是什麼？故事的開頭和結尾（起、合）、意外或轉折（承、轉分別為何？</p> <p>2.請各小組決定動畫表現方式，畫出起承轉合的關鍵畫面。</p> <p>表演藝術：</p> <p>教師依據課本上的分類：布袋劍俠戲、光復後的布袋戲、金光布袋戲、現代電視／電影布袋戲，依序講述臺灣布袋戲的發展史，並搭配課本中的代表人物與補充資料，讓學生了解每一派別的演進與特色。</p>	<p>1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.討論評量 5.態度評量 6.實作評量 7.學習單評量</p>	<p>【多元文化教育】 【生命教育】</p>
5	0926-0930	音樂 第五課從國民到現代	<p>音樂：</p> <p>1.劃時代的創新。(1)介紹史特拉汶斯基的獨特風格。(2)樂曲</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評</p>	<p>【多元文化教育】 【生命教育】</p>

		<p>欣賞：〈春之預兆：少女之舞〉。</p> <p>2. 聲響的實驗室。(1)介紹美國作曲家約翰·凱基(John Cage)、預置鋼琴、機遇音樂。(2)樂曲欣賞：〈變遷的音樂〉(Music of Changes)、〈想像風景第四號〉(Imaginary Landscape No.4)。由於二十世紀的多變，不只在樂曲上嘗試了各種突破，記譜的方式也不再拘泥於傳統的五線譜，教師可以補充一些其他以視覺圖像記譜的例子。</p> <p>3. 藝術探索：無聲也是一種練習。仔細聆聽〈4分33秒〉作品，無聲也是一種練習。凱基在首次公演中的演講說到：「他們認為〈4分33秒〉的演奏是寂靜的，全因為他們不懂得如何聆聽機遇音樂。」教師可以引導學生聽見無聲中的有聲。</p> <p>視覺藝術：</p> <p>1. 學生利用課堂時間，使用學習單完成分鏡圖，再進行動畫製作，使用 Stop Motion Studio 製作 5 秒鐘以上的動畫。</p> <p>2. 教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</p> <p>3. 創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。</p> <p>表演藝術：</p> <p>1. 教師可先介紹臺灣當代偶戲劇場的表演工作者與團隊，並透過他們的故事讓學生了解一個偶戲演員的養成訓練是十分不易的。同時，教師也可以經由一些提問：「偶戲演員需要具備哪些能力？」、「這些偶戲劇團的特色為何？」等問題，讓學生去思考現今偶戲是如何出現在演出的舞臺上。</p> <p>2. 教師可透過幾段表演影片，讓學生認識不同劇團的作品，再進而引導學生觀察操偶師如何詮釋劇中的角色。</p> <p>3. 布袋戲偶操作示範：先請學生觀賞操偶影片，再運用上一堂課製作的戲偶實際操作。教師可用課本中的文字步驟，從旁輔助學生練習。</p> <p>4. 非常有藝思：教師先簡單介紹範例中的史豔文，讓學生了解如何為自己的戲偶撰寫出場詞。寫完出場詞，可用自己製作的布偶，一邊演出，一邊為其配音，念出屬於這個角色的出場詞。</p> <p>5. 教師總結。</p>	<p>3. 發表評量</p> <p>4. 表現評量</p> <p>5. 實作評量</p> <p>6. 態度評量</p> <p>7. 欣賞評量</p> <p>8. 討論評量</p> <p>9. 學習單評量</p> <p>10. 學習檔案評量</p>	
6	1003-1007	<p>音樂</p> <p>第六課跟著爵士樂搖擺</p> <p>音樂：</p> <p>1.教師講解爵士樂的由來。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【戶外教育】</p>

		<p>視覺藝術 第二課當代藝術的魅力</p> <p>表演藝術 第十課反骨藝術新浪潮</p>	<p>2.與學生共同探討人權問題。</p> <p>3.聆聽電影《粉紅豹》主題曲，請學生簡單描述聆聽的感受。</p> <p>視覺藝術：</p> <p>1.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察跨頁插圖，說明當代藝術媒材的突破與創新。</p> <p>2.引導學生討論分享自己看過當代藝術作品，或是課本中的當代藝術品各有哪些特色？</p> <p>3.教師利用課本說明課文內容，並和學生討論達達藝術的背景脈絡。</p> <p>4.利用杜象、畢卡索以及莫瑞吉奧·卡特蘭的現成物創作，引導學生思考其背後的創作內涵。</p> <p>5.補充達達主義的源起和成立宗旨。</p> <p>6.教師利用課本說明課文內容，旨在透過當代藝術創作中的多元媒材，讓學生體會藝術家多樣的表現形式。教師說明集合藝術的背景脈絡，並藉由提問引導學生思考。</p> <p>表演藝術：</p> <p>1.教師利用課本跨頁圖導入教學，引導學生了解現代舞的精神與特色。</p> <p>2.教師解說從芭蕾過渡到現代舞蹈的緣由：十四世紀至十九世紀末，芭蕾是西方舞蹈的代名詞。芭蕾講求服裝、技巧等規矩，隨著時代思潮的進展，現代舞於二十世紀初在西方興起，與古典芭蕾分庭抗禮，講求以肢體傳達喜、怒、哀、樂等情感。</p> <p>3.教師藉由課本圖 10-2 介紹依莎朵拉鄧肯的舞蹈特色與其影響：依莎朵拉鄧肯簡單、自然、自由流動且不拘形式的舞蹈創作，顛覆既有印象，被尊稱為現代舞之母。</p> <p>4.教師藉由課本圖 10-3 介紹瑪莎葛蘭姆的舞蹈特色與其影響：瑪莎葛蘭姆重視舞蹈中情感的抒發與表達，強調收縮與延展的動作技巧。</p> <p>5.教師解說從現代舞到後現代舞蹈出現的反骨意義。</p> <p>6.教師藉由課本圖 10-4、10-5 介紹摩斯肯寧漢的舞蹈特色與其影響：摩斯肯寧漢認為動作與情感沒有關係，使用電腦軟體、機率編舞。</p>	<p>3.發表評量</p> <p>4.討論評量</p> <p>5.觀察評量</p> <p>6.欣賞評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【人權教育】</p>
7	1010-1014	音樂 第六課跟著爵士樂搖擺	<p>音樂：</p> <p>1.透過拍打的方式，感受重拍在第 1、3 拍與第 2、4 拍的不</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【戶外教育】</p>

	<p>視覺藝術 第二課當代藝術的魅力</p> <p>表演藝術 第十課反骨藝術新浪潮</p>	<p>律動。</p> <p>2.欣賞〈查爾斯頓〉這首譜例，並跟著樂曲打拍子，感受重拍在第2、4拍的律動。</p> <p>3.藝術探索：拍出爵士搖擺。(1)教學重點：藉由〈Swing Low,Sweet Chariot〉這首歌，體驗爵士樂的節奏特色。(2)活動注意事項：先請學生依照記譜的節奏拍打。再請學生試著拍打出演奏時的樂譜，感受不同的節奏律動。老師可同時播放音樂做搭配。</p> <p>4.透過聆聽〈Joshua Fit the Battle of Jericho〉，感受切分音所帶來的搖擺律動。</p> <p>視覺藝術：</p> <p>1.教師利用達敏赫斯特、梅丁衍的作品以及藝術小百科，說明著重創作背後理念的觀念藝術。</p> <p>2.教師利用劉柏麟、石晉華的作品以及藝術小百科，說明行為藝術的內涵。</p> <p>3.教師引導學生討論分享，對於幾種當代藝術的作品類型，有什麼感覺？喜歡哪一種類型的當代藝術？觀察作品後有哪些發現？藝術家為什麼用這樣的方式來表現？藝術家試圖傳達什麼價值和信念？</p> <p>表演藝術：</p> <p>1.教師說明本節課重點在於了解舞蹈劇場的起源與特色，並介紹西方與臺灣具影響力的舞蹈家。</p> <p>2.教師可請學生發表，是否曾經有欣賞舞蹈劇場的經驗，並請學生分享其感想與心得。</p> <p>3.教師可以課本圖照中的各舞作為例，與學生討論圖片中豐富的舞臺道具、表演者的服裝、動作、表情等，引起學生的學習動機。</p> <p>4.教師藉由課本圖 10-6 說明德國舞蹈家柯特尤斯提出舞蹈劇場的概念，改變了德國舞蹈的面貌，並解說舞蹈劇場的特色。</p> <p>5.教師藉由課本圖 10-7 引導學生體會舞蹈劇場結合舞蹈與戲劇元素。</p> <p>6.教師藉由課本圖 10-8 介紹匹娜包許的舞蹈風格與特色：匹娜包許打破舞蹈與戲劇的界限，包括讓舞者以肢體與聲音演出、豐富的舞臺道具等，盡情表達情緒感受。</p> <p>6.教師藉由課本圖 10-9 介紹陶馥蘭開啟臺灣舞蹈劇場的先</p>	<p>3.實作評量 4.發表評量 5.討論評量 6.觀察評量 7.欣賞評量</p>	<p>【環境教育】 【人權教育】</p>
--	---	--	---	--------------------------

			河，以及對臺灣舞蹈界的影響。 7.教師藉由課本圖 10-10 引導學生認識林美虹舞蹈作品特色：舞蹈劇場創作結合臺灣音樂與文學元素，展現人文關懷。 8.教師藉由課本圖 10-11 引導學生認識伍國柱舞蹈作品特色。		
8	1017-1021	音樂 第六課跟著爵士樂搖擺 視覺藝術 第二課當代藝術的魅力	<p>音樂：</p> <p>1.常見的爵士樂團編制。(1)爵士樂團的規模有相當的自由彈性，從 2~4 人的小型樂團，到 10~25 人的大型樂團。(2)完成藝術探索：爵士樂器猜猜樂。教學重點：透過〈Fly Me To The Moon〉樂曲欣賞，不僅感受爵士樂手的炫技外，仔細聆聽並記錄下所聽到的樂器。活動注意事項：可以小組討論的方式進行。也可透過畫面讓學生更加清楚。(3)藉由大樂團中耳熟能詳的樂曲〈Sing,Sing,Sing〉感受大樂團的音樂魅力。(4)完成藝術探索：分享爵士，並與同學分享。(5)班尼·古德曼有「搖擺樂之王」的稱號，他也是第一位帶領爵士樂團進入美國音樂聖殿，紐約的卡內基音樂廳表演的人，也在藝術或商業上都獲得相當的成就，更對後來的爵士樂產生影響力。(6)完成藝術探索：分享爵士。教學重點：透過各種影音平臺欣賞爵士音樂，並能與同學相互分享。活動注意事項：可以小組討論的方式進行搜尋及分享。可依照課本中出現的音樂家進行搜尋。</p> <p>2.練習中音直笛習奏〈美好世界〉。</p> <p>3.爵士樂的即興表演。(1)了解爵士樂中的即興樂段，演奏的樂手是以樂譜上的和弦符號為依據，進行旋律即興創作。(2)在樂曲表演時，全部的樂手會先演奏主題旋律，告一個段落後，各個樂手將輪流以樂譜上的和弦符號進行即興創作，展現自己的演奏技巧和音樂詮釋，之後整個樂團再一起演奏主題旋律到樂曲結束。(有時即興樂段與主題再現，會不斷的循環演出，尤其在大樂團的表演中。)</p> <p>視覺藝術：</p> <p>1.引導學生討論分享自己看過當代藝術作品，或是課本中的當代藝術品各有哪些特色？</p> <p>2.教師利用課本說明課文內容，並和學生討論裝置藝術的背景脈絡。</p> <p>3.利用托馬斯·薩拉切諾、蔡國強以及艾曼紐·莫侯等人的裝置</p>	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.實作評量 5.表現評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【人權教育】 【戶外教育】 【環境教育】 【人權教育】

		<p>表演藝術 第十課反骨藝術新浪潮</p> <p>藝術創作，引導學生思考其背後的創作內涵。</p> <p>4.教師利用課本說明課文內容，藉由不同類型的表現大眾文化的藝術，從中認識藝術家與觀者、社會溝通的方式。</p> <p>表演藝術：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師藉由課本圖 10-12 介紹臺灣現代舞之母蔡瑞月：蔡瑞月自日本學習現代舞返臺，為臺灣打開世界舞蹈的視野，並創立「蔡瑞月舞蹈研究社」培養出許多舞者。 教師藉由課本圖 10-13 介紹臺灣第一位舞蹈博士劉鳳學：劉鳳學曾至多國習舞與研究舞蹈，投入傳統舞蹈的保存與舞蹈創作，傳統與創新並重，致力於推廣舞蹈藝術。 教師藉由課本圖 10-14 引導學生認識新古典舞團：劉鳳學以尊重傳統、創造現代的精神，將原住民、客家、歷史等風格以多元面貌呈現。 教師藉由課本圖 10-15、10-16 介紹林懷民、雲門舞集與雲門劇場：林懷民創立臺灣第一個職業舞團「雲門舞集」，帶動臺灣當代舞蹈的發展，雲門劇場則是以表演藝術為核心的創意園地。 教師藉由課本圖 10-17 介紹編舞家與舞者羅曼菲。 教師藉由課本圖 10-18 介紹平珩與其所成立的舞蹈空間舞蹈團。 教師藉由課本圖 10-19 說明舞蹈與科技的結合。 教師藉由課本圖 10-20 介紹古舞團，並說明舞者的表演打破時間與空間限制、肢體動作與虛擬影像結合。 教師藉由課本圖 10-21 介紹介紹臺灣新生代編舞家黃翊，與其舞蹈科技藝術作品。 		
9	<p>1024-1028</p> <p>音樂 第六課跟著爵士樂搖擺</p> <p>視覺藝術 第二課當代藝術的魅力</p>	<p>音樂：</p> <p>1.爵士樂在臺灣。(1)認識結合傳統民俗樂器所組成的爵士樂團絲竹空，並欣賞〈紙鳶〉這首歌曲。(2)透過 Life 爵士樂團，認識生命的意義。(3)臺北爵士大樂隊從西元 2009 年成立至今，參與許多爵士樂的表演，不斷的為臺灣發聲。</p> <p>視覺藝術：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創作主題討論，並進行議題闡述。 請各小組決定表現形式和創作媒材。 學生利用課堂時間，完成工作分配。 教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量 7.教師評量 8.學習單評量 	<p>【人權教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【人權教育】</p>

		<p>表演藝術 第十課反骨藝術新浪潮</p>	<p>5.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。</p> <p>表演藝術：</p> <ol style="list-style-type: none"> 產出動作：運用動作接龍的方式，每人輪流創作動作，並組合在一起，分組進行。 下決定：每組同學在課堂中必須與他人溝通協調並且分工合作，決定以下各條件，也可使用骰子、銅板或籤筒決定。包括：每人的出場地點、每人的結尾地點、每人出場順序、每人移動路線、每人動作重複次數、每人動作快慢、校內表演地點等(以上條件可挑選使用)。 各組討論何時錄影、使用何種3C產品、如何後製等問題。 		
10	1031-1104	<p>音樂 第六課跟著爵士樂搖擺</p> <p>視覺藝術 第二課當代藝術的魅力</p> <p>表演藝術 第十課反骨藝術新浪潮</p>	<p>音樂：</p> <ol style="list-style-type: none"> 爵士樂在臺灣。(1)認識結合傳統民俗樂器所組成的爵士樂團絲竹空，並欣賞〈紙鳶〉這首歌曲。(2)透過 Life 爵士樂團，認識生命的意義。(3)臺北爵士大樂隊從西元 2009 年成立至今，參與許多爵士樂的表演，不斷的為臺灣發聲。 <p>視覺藝術：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創作主題討論，並進行議題闡述。 請各小組決定表現形式和創作媒材。 學生利用課堂時間，完成工作分配。 教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。 <p>表演藝術：</p> <ol style="list-style-type: none"> 產出動作：運用動作接龍的方式，每人輪流創作動作，並組合在一起，分組進行。 下決定：每組同學在課堂中必須與他人溝通協調並且分工合作，決定以下各條件，也可使用骰子、銅板或籤筒決定。包括：每人的出場地點、每人的結尾地點、每人出場順序、每人移動路線、每人動作重複次數、每人動作快慢、校內表演地點等(以上條件可挑選使用)。 各組討論何時錄影、使用何種3C產品、如何後製等問題。 	<ol style="list-style-type: none"> 發表評量 表現評量 實作評量 態度評量 欣賞評量 討論評量 教師評量 學習單評量 	<p>【人權教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【人權教育】</p>
11	1107-1111	音樂 第七課我的青春主題曲	<p>音樂：</p> <ol style="list-style-type: none"> 簡單玩音樂創作。(1)介紹利用影片拼接技巧完成的相關音樂創作影片。(2)說明音樂影片的錄製、剪接方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 教師評量 態度評量 發表評量 	<p>【科技教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【生涯規畫教育】</p>

		<p>視覺藝術 第三課生活傳藝</p> <p>表演藝術 第 11 課編導造夢說故事</p>	<p>2.Acapella from PicPlayPost APP 操作教學。(1)介紹此 APP 的基本功能及操作方式，並播放教學影片。(2)依照步驟進行實作練習。</p> <p>3.藝術探索：一個人的〈稻香〉。(1)進行〈稻香〉直笛伴奏、杯子節奏分部的練習。(2)介紹此 APP 的基本功能及操作方式。(3)依照步驟進行實作練習。</p> <p>4.中音直笛習奏〈稻香〉。練習〈稻香〉中音直笛曲副歌節奏及指法。</p> <p>視覺藝術：</p> <p>1.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察跨頁插圖，說明民俗藝術的意義，回想自己的生活周遭，是否有發現民俗藝術的蹤影。</p> <p>2.引導學生討論分享自己看過的民俗藝術，有哪些特色？</p> <p>3.進行「藝術探索：探訪在地民俗藝術」。</p> <p>4.教師說明課文內容，利用剪紙、紙傘、竹篾、木雕、剪黏等藝術，引導學生欣賞民俗藝術之美。</p> <p>5.教師說明課文內容，介紹傳統民俗工藝，解釋其功用，比較與現代的不同。</p> <p>6.進行「藝術探索：民俗工藝大調查」。</p> <p>表演藝術：</p> <p>1.教師透過課本插畫說明編劇、導戲與劇本的關係，就如同料理之於食材，並介紹英國劇作家莎士比亞生平及其著名劇作。</p> <p>2.藉由《羅密歐與茱麗葉》〈樓臺會〉的劇本片段，說明舞臺劇劇本構成的元素(人物、時間、地點和事件)與結構(幕／場／景、舞臺指示和對話)。</p> <p>3.介紹常見的劇情結構(布局、衝突和結尾)，並以經典劇作說明戲劇衝突的三種類型(與自己、與社會、與自然)。</p> <p>4.教師說明日常生活中可以作為劇本題材、素材的來源，及劇作家需具備的能力。</p>	<p>4.討論評量 5.觀察評量 6.欣賞評量</p>	
12	1114-1118	音樂 第七課我的青春主題曲	<p>音樂：</p> <p>1.中音直笛習奏。(1)練習〈稻香〉全曲節奏及指法。(2)利用 Acapella from PicPlayPost APP 分別錄製〈稻香〉直笛演奏、直笛伴奏第一、二部、杯子節奏。可分為四人一組，輪流演奏錄製。</p> <p>2.你有 Freestyle 嗎？(1)介紹嘻哈音樂的起源及風格。(2)樂曲</p>	<p>1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量 6.觀察評量</p>	<p>【科技教育】 【環境教育】 【生涯規畫教育】</p>

	<p>視覺藝術 第三課生活傳藝</p> <p>表演藝術 第 11 課編導造夢說故事</p>	<p>欣賞〈Fly Out〉兄弟本色及林孟辰演唱版本，並請學生分享不同饒舌歌詞帶來的聆賞感受。</p> <p>3.藝術探索：我的 Freestyle。(1)可以小組討論的方式，帶領學生探索生活中的點點滴滴，將抽象的回憶轉化成具體的關鍵詞，將事件、場景、物件等形象記錄下來。(2)將關鍵詞依照韻腳分別歸類，並加上字數組成有意義的歌詞。(3)上網搜尋饒舌與生活結合的創作，利用網路資源搜尋關鍵字：Free Beats，結合自己創作的 Rap，搭配音樂並錄製影片。(4)邀請學生上臺分享，將自己創作的歌詞搭配節拍唱出來。</p> <p>視覺藝術：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師介紹臺灣常見的民俗藝術中，吉祥圖案的造形與意涵： <ol style="list-style-type: none"> 傳統神話與神祇信仰：如龍、鳳、麒麟(此三者為祥瑞)，以及關公或稱關聖帝君(武神及財神)、文昌帝君(文運及功名)、媽祖(保佑航海平安)、天官(賜福)、麻姑(獻壽)等。 文字與符號：如壽字、卍字(萬福)、如意紋、八卦(鎮邪)等。 典故：如梅蘭竹菊(四君子)、松竹梅(歲寒三友)，象徵美好的品德與人格。 諧音：如瓶(平安)、魚(有餘)、蝙蝠或蝴蝶(福)、鹿(祿)、冠(官)、橘或雞(吉)等。 寓意：如石榴或蓮蓬(多子多孫)、瓜藤(子孫綿延)、牡丹(富貴)，以及鶴、龜、松、柏、桃(長壽)。 進行「藝術探索：剪紙藝術大考驗」。 <p>表演藝術：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師簡述契訶夫和史坦尼斯拉夫斯基在排戲過程中發生爭執的故事：契訶夫一生創作了無數的小說作品，戲劇作品更影響整體戲劇藝術的發展。他的最後一部劇作《櫻桃園》於西元 1904 年由史坦尼斯拉夫斯基執導。契訶夫原本想讓《櫻桃園》成為一部喜劇，史坦尼斯拉夫斯基卻棄掉劇中的鬧劇元素，令全劇變成一部悲劇，因此有一些小爭執。 解說導演的多重身分：解決問題者／溝通協調者、決策者、領導者和創作者，及各自的職責。 運用表 11-1 與圖 11-11，介紹常見的四種導演類型：獨裁者、教授、法官和神，以及他們與演員的溝通方式。 運用補充資料，介紹時間軸上知名的編導大師及其作品、 	
--	---	---	--

			<p>特色等。</p> <p>5.從圖 11-12 概述導演工作的四大階段，再依序介紹。首先是劇本解讀與詮釋，並讓學生複習前一堂課《羅密歐與茱麗葉》的故事片段，再進行「藝術探索：阻礙知多少」和表 11-2 的練習。</p> <p>6.角色為一齣劇的靈魂，所以選的角色適合與否，通常取決於導演的慧眼判斷。教師可引導學生完成表 11-2，再帶領學生討論如何選出適合演出各角色的人選。</p>		
13	1121-1125	<p>音樂 第七課我的青春主題曲</p> <p>視覺藝術 第三課生活傳藝</p> <p>表演藝術 第 11 課編導造夢說故事</p>	<p>音樂：</p> <p>1.歌曲習唱〈飛鳥〉：帶領學生賞析本曲歌詞，鼓勵學生也能勇於嘗試創作。</p> <p>2.動手做音樂：曲調創作。(1)學生兩人一組，運用行動載具中的虛擬樂器，錄製流行歌曲常用和弦伴奏。(2)將錄製好的和弦進行，點開 MIDI 介面，試著將音與音之間的距離拉近，調整音高，即成為單旋律的曲調。</p> <p>視覺藝術：</p> <p>1.仔細觀察與分析 P.52~53 中的作品，其分別融入臺灣民俗藝術中的哪些特色？在造形或媒材上有何改變？色彩的運用如何？設計者掌握的幽默感與趣味性為何？分析其與民俗藝術異同之處。</p> <p>2.教師介紹以民俗藝術特色所延伸出的時尚商品，或海報設計案例。</p> <p>3.仔細觀察與分析 P.54~55 中的作品，其分別融入臺灣民俗藝術中的哪些特色？在造形或媒材上有何改變？色彩的運用如何？設計者掌握的幽默感與趣味性為何？分析其與民俗藝術異同之處。</p> <p>4.進行「藝術探索：文化新創意」 請學生上網搜尋《霹靂布袋戲》的影像或文創商品，或海報設計相關之蒐集案例，進行傳統與現代融合創意之分析。</p> <p>表演藝術：</p> <p>1.教師簡述契訶夫和史坦尼斯拉夫斯基在排戲過程中發生爭執的故事：契訶夫一生創作了無數的小說作品，戲劇作品更影響整體戲劇藝術的發展。他的最後一部劇作《櫻桃園》於西元 1904 年由史坦尼斯拉夫斯基執導。契訶夫原本想讓《櫻桃園》成為一部喜劇，史坦尼斯拉夫斯基卻棄掉劇中的鬧劇元素，令全劇變成一部悲劇，因此有一些小爭執。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.討論評量</p> <p>5.表現評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【生涯規畫教育】</p>

		<p>2.解說導演的多重身分：解決問題者／溝通協調者、決策者、領導者和創作者，及各自的職責。</p> <p>3.運用表 11-1 與圖 11-11，介紹常見的四種導演類型：獨裁者、教授、法官和神，以及他們與演員的溝通方式。</p> <p>4.運用補充資料，介紹時間軸上知名的編導大師及其作品、特色等。</p> <p>5.從圖 11-12 概述導演工作的四大階段，再依序介紹。首先是劇本解讀與詮釋，並讓學生複習前一堂課《羅密歐與茱麗葉》的故事片段，再進行「藝術探索：阻礙知多少」和表 11-2 的練習。</p> <p>6.角色為一齣劇的靈魂，所以選的角色適合與否，通常取決於導演的慧眼判斷。教師可引導學生完成表 11-2，再帶領學生討論如何選出適合演出各角色的人選。</p>		
14	<p>1128-1202</p> <p>音樂 第七課我的青春主題曲</p> <p>視覺藝術 第三課生活傳藝</p> <p>表演藝術 第 11 課編導造夢說故事</p>	<p>音樂：</p> <p>1.循環樂段創作。(1)簡介循環樂段(Loop)及其在樂曲創作中所扮演的角色。(2)簡介 GarageBand 的「即時循環樂段」的播放功能。(3)請學生點擊不同音色的 Loop、聆聽各種素材，並將喜愛的 Loop 加以編號並記錄下來。可將 Loop 分為節奏、襯底、效果等分類。(4)嘗試將不同的 Loop 進行組合與堆疊，試著在每 4 小節或 8 小節更換少數或多數 Loop，可營造出不同的效果，按下錄音鍵將即興樂段錄製下來！</p> <p>2.請學生回家後利用行動載具嘗試該 APP 的各項功能。(1)完成非常有藝思，請同學分享。(2)教師進行總結，並鼓勵學生善用科技媒體體驗創作樂趣，培養自主學習音樂的興趣。</p> <p>視覺藝術：</p> <p>1.解說剪紙創作的原理與步驟。</p> <p>(1)構思祈福與吉祥主題。</p> <p>(2)設計圖案與造形。</p> <p>(3)準備色紙，以不同摺法摺紙，將設計好的草圖描於摺好的紙上。</p> <p>(4)剪紙完成後展開，搭配適合的底色即完成。</p> <p>(5)鼓勵學生將完成的作品製作為可用物件，為自己的生活增添吉祥寓意與愉悅的氣氛。</p> <p>表演藝術：</p> <p>1.教師先簡單複習上一堂課介紹的劇本解讀與詮釋、選角，接著再接續導戲和準備演出，以及講解這兩個階段的工作細</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量 5.表現評量 6.態度評量 7.發表評量</p>	<p>【科技教育】 【環境教育】 【生涯規畫教育】</p>

			節。 2.在介紹導戲時，依序從舞臺布局、畫面焦點、演出節奏、演員走位、引導演員表演等重點講解，建議視時間安排搭配藝術探索活動，讓學生具體了解身為導演所需要具備的能力及執行工作。		
15	1205-1209	音樂 第七課我的青春主題曲 視覺藝術 第三課生活傳藝 表演藝術 第 11 課編導造夢說故事	音樂： 1.循環樂段創作。(1)簡介循環樂段(Loop)及其在樂曲創作中所扮演的角色。(2)簡介 GarageBand 的「即時循環樂段」的播放功能。(3)請學生點擊不同音色的 Loop、聆聽各種素材，並將喜愛的 Loop 加以編號並記錄下來。可將 Loop 分為節奏、襯底、效果等分類。(4)嘗試將不同的 Loop 進行組合與堆疊，試著在每 4 小節或 8 小節更換少數或多數 Loop，可營造出不同的效果，按下錄音鍵將即興樂段錄製下來！ 2.請學生回家後利用行動載具嘗試該 APP 的各項功能。(1)完成非常有藝思，請同學分享。(2)教師進行總結，並鼓勵學生善用科技媒體體驗創作樂趣，培養自主學習音樂的興趣。 視覺藝術： 1.學生利用課堂時間，完成具有創意的剪紙作品。 2.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 3.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。 (1)將完成的作品陳列於教室中，供學生互相觀摩、鑑賞。 (2)鼓勵學生自由發表，說明自己的創作理念與感想，讓學生自我評鑑。 (3)師生共同欣賞、比較、講評，發表鑑賞心得。 (4)評鑑出作品的優點及有待改進的地方。 表演藝術： 1.引導學生以三人為一組，討論如何將《羅密歐與茱麗葉》中的樓臺會片段，發揮創意創作為一段約 2 分鐘的現代版樓臺會，並請學生將改編的對話內容寫在課本第 194 頁。 2.請學生依據新劇情，設計舞臺配置，並擬定初步的演員走位，並請學生擺置在課本第 195 頁的九宮格上。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量 5.表現評量 6.態度評量 7.發表評量	【科技教育】 【環境教育】 【生涯規畫教育】
16	1212-1216	音樂 第八課我們的拾光寶盒	音樂： 1.藝術探索：多元的音樂類型。請學生分享藝術探索活動中同儕之間的回答，彼此最常聽到的音樂類型有哪些？引導學生思考這些音樂類型通常以什麼形式展演。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【環境教育】 【環境教育】 【國際教育】

		<p>視覺藝術 第四課時空膠囊</p> <p>表演藝術 第 12 課立於藝術現自我</p>	<p>2. 介紹三個備受肯定的音樂活動，分別探索古典音樂、流行音樂和爵士樂三種音樂類型，如何以不同形式被分享、推廣與保存。(1)古典音樂以音樂會形式介紹，音樂會形式通常是穿著較正式的服裝，演出曲目會是宣傳的重點之一，如國際知名的維也納新年音樂會，整場音樂會曲目以史特勞斯家族的音樂為主。(2)流行音樂以典禮形式介紹，典禮形式中，主持人是很重要的靈魂人物，負責開場、串場、介紹及訪問等工作內容，介紹臺灣金曲獎。(3)爵士樂以音樂節形式介紹，音樂節形式的特色是大部分為戶外舞臺，由多組表演團隊共同參與，介紹臺中爵士音樂節。</p> <p>視覺藝術：</p> <p>1.教師詮釋展覽的概念與策展人的角色，引導同學以策展人的角色學習本單元內容。</p> <p>2.教師應用課本的圖文說明展覽的形式：</p> <p>(1)凝聚時間的展覽：說明時間感是展覽的主要特點，具時代性的展出與社會觀察、議題的概念為主要特徵，建構博物館與展品的整體性脈絡，著重在博物館的蒐藏與保存性質。</p> <p>(2)其他形式的展覽：主要為具有消費傾向的展覽，以大眾容易接受，娛樂價值高為主流，為吸引觀眾參與強調體驗式、沉浸式的形式。</p> <p>3.教師以提問的方式輔佐學生回顧曾經參觀過的展覽，填寫學習單 A 部分。</p> <p>表演藝術：</p> <p>1.透過藝術探索活動了解藝術創作能展現自己想法的概念。</p> <p>2.說出自己的故事：教師說明及進行物件故事的活動，請學生拿出準備好的物品，試著寫下自己與它的故事。</p> <p>3.創作出我們的故事：搭配課本的活動步驟讓學生分組討論。</p>	<p>5. 實作評量 6. 觀察評量 7. 表現評量 8. 欣賞評量</p>	
17	1219-1223	<p>音樂 第八課我們的拾光寶盒</p>	<p>音樂：</p> <p>1. 世界的音樂寶藏。(1)古典樂代表：英國 BBC 逍遙音樂節介紹音樂節由來及核心特色，英國作曲家愛德華·艾爾加生平及著名作品，逍遙音樂節中著名的「最後一夜」(The Last Night)，樂曲欣賞《第一號威風凜凜進行曲》中的〈希望與榮耀的國度〉。(2)搖滾樂代表：日本富士搖滾音樂祭日本搖滾音樂祭的先驅，除了日本演出者，也是重量級搖滾天團的拜訪勝地，民謡搖滾之父巴布·狄倫(Bob Dylan)及英倫搖滾傳</p>	<p>1.教師評量 2.欣賞評量 3. 實作評量 4.表演評量 5.發表評量 6.態度評量 7.表現評量 8.討論評量</p> <p>【環境教育】 【環境教育】 【國際教育】</p>	

		<p>視覺藝術 第四課時空膠囊</p> <p>表演藝術 第 12 課立於藝術現自我</p>	<p>奇綠洲合唱團(Oasis)，皆曾受邀演出。</p> <p>2.中音直笛習奏。(1)介紹〈Blowing in the Wind〉歌曲創作由來。(2)聆賞〈Blowing in the Wind〉歌曲。(3)進行切分音及連結線節奏練習。(4)熟悉〈Blowing in the Wind〉全曲節奏及指法。</p> <p>3.引導學生完成「藝術探索：音樂節精神」。</p> <p>視覺藝術：</p> <p>1.教師應用課本的圖文說明展覽的形式：</p> <p>(1)展望未來的展覽：展覽的主辦單位以官方作為代表，為促進文化科技的交流，展示創新能力的發展，規畫未來的趨勢走向。</p> <p>(2).社群形式的展覽：著重在藝術祭的活動，以大自然為主要展出的舞臺，運用當地特殊的地景樣貌為主要的素材創作藝術品，結合自然與人文的特點，提升環境保護的意識，與自然共生共存。</p> <p>2.教師協助學生歸納曾經參觀過的展覽是屬於何種類型，並填寫學習單B部分。</p> <p>表演藝術：</p> <p>1.搭配課本圖 12-3 說明及討論舉辦班級成果展的內容及工作流程。</p> <p>2.訂定成果展主題、日期、地點等。</p> <p>3.分配班級成果展工作團隊。</p> <p>4.各組執行準備工作：</p> <p>(1)策展人編排節目。</p> <p>(2)節目組做技術相關準備。</p> <p>(3)行政組做行政相關準備。</p> <p>(4)表演節目團隊進行演練。</p>	9.學生互評	
18	1226-1230	<p>音樂 第八課我們的拾光寶盒</p>	<p>音樂：</p> <p>1.臺灣的音樂寶藏。(1)介紹阿米斯音樂節、創辦人舒米恩，結合議題融入「環境教育」讓學生產生自發性愛土地的概念。(2)介紹半島歌謠祭、國寶傳藝師，引導學生對充滿故事的民謠感興趣。(3)介紹世界音樂節、泰武古謠傳唱、原住民族團體 MAFANA 等。</p> <p>2.介紹伴隨音樂活動的工作坊，並引導學生完成「藝術探索：設計工作坊」。</p> <p>3.歌曲習唱。(1)欣賞《太陽的孩子》電影主題曲〈不要放</p>	<p>1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量 8.教師評量</p>	<p>【環境教育】 【環境教育】 【國際教育】</p>

		<p>視覺藝術 第四課時空膠囊</p> <p>表演藝術 第 12 課立於藝術現自我</p>	<p>棄〉。(2)發聲練習，習唱〈不要放棄〉。</p> <p>視覺藝術：</p> <p>1.教師應用課本的圖文說明展覽的形式：</p> <p>(1)展望未來的展覽：展覽的主辦單位以官方作為代表，為促進文化科技的交流，展示創新能力的發展，規畫未來的趨勢走向。</p> <p>(2).社群形式的展覽：著重在藝術祭的活動，以大自然為主要展出的舞臺，運用當地特殊的地景樣貌為主要的素材創作藝術品，結合自然與人文的特點，提升環境保護的意識，與自然共生共存。</p> <p>2.教師協助學生歸納曾經參觀過的展覽是屬於何種類型，並填寫學習單 B 部分。</p> <p>表演藝術：</p> <p>1.認識藝術節的特色與表現形式。</p> <p>2.認識藝術節的起源。</p> <p>3.運用圖 12-4，概述舉辦藝術節的流程。</p> <p>4.介紹愛丁堡藝術節、亞維儂藝術節、下一波藝術節。</p> <p>5.認識藝穗節的特色與表現形式。</p> <p>6.認識藝穗節的起源。</p> <p>7.運用圖 12-9，概述舉辦藝穗節的流程。教師可請學生與圖 12-4 作比較，說出兩者的差異。</p> <p>8.介紹愛丁堡藝穗節、外亞維儂藝術節。</p>		
19	0102-0106	<p>音樂 第八課我們的拾光寶盒</p> <p>視覺藝術 第四課時空膠囊</p>	<p>音樂：</p> <p>1.音樂節的前置籌備。訂出音樂節的主題、日期、時間、場地及活動流程，認識何謂工作坊。</p> <p>2.音樂節的執行。引導學生思考自己能為這個音樂節提供什麼節目呢？並勾選較有興趣或擅長的組別，例如：舞臺監督、演出組、工作坊、創意市集、宣傳組或錄音錄影組等。</p> <p>3.製作音樂饗宴節目單。(1)討論節目單應包含哪些內容及訊息。(2)擬定節目單內容。</p> <p>4.完成非常有藝思，請學生分享。</p> <p>視覺藝術：</p> <p>1.教師繼續運用課本 P.72~74 〈如何籌辦一場展覽？〉，以四個問題作為展覽規畫的引導，並把思考的成果填寫下來：</p> <p>(1)我想要展什麼？鼓勵同學從自身的角度出發，重新觀察並且梳理平常的事物，發現生活中新的亮點，以一個主題策畫</p>	<p>1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量 8.教師評量</p>	<p>【環境教育】 【環境教育】 【國際教育】</p>

		<p>表演藝術 第 12 課立於藝術現自我</p> <p>展覽的脈絡。</p> <p>(2)要展出哪些展品？展品的選擇和展示的目標相扣，教師可引導同學說出展覽的目的，根據目的選擇合適的展品，可以多準備預留調整的空間。</p> <p>(3)要如何把展品呈現出來？選擇合適的陳列方式可以讓參觀者更能投入展覽之中，適當的互動除了可以增加娛樂性之外，也可以讓觀眾更能瞭解作者的想法！</p> <p>(4)在這裡展？要展多久？展覽的地點、期程和展場設計決定了展覽的調性和風貌，教師可因時制宜地的調整展出的形式。</p> <p>2.活動注意事項：</p> <p>(1)參觀簡章、說明牌、告示牌海報等文字資料可以依據學生實際情況調整。</p> <p>(2)展區大小以同學能夠在掌握範圍為主。</p> <p>表演藝術：</p> <p>1.說明國內藝術／藝穗節發展脈絡。</p> <p>2.搭配圖 12-15，視時間分配，擇幾個在地藝術節慶作重點介紹。</p> <p>3.請學生分享申請參與國內藝穗節的相關辦法。</p> <p>4.介紹藝術節策展人／藝術總監，教師可運用課前準備的藝術／藝穗節節目手冊，說明當屆的設計概念與呈現形式，讓學生了解每一項工作需具備不同的能力，而規畫一場活動，每一個工作人員的能力都是不可或缺的。</p> <p>5.介紹藝術／藝穗節的工作人員和志工。教師引導學生發表，已經經歷過班級成果展的過程，試著說說看舉辦一場大型節慶需要哪些工作人員？</p>		
20	0109-0113	<p>音樂 第八課我們的拾光寶盒</p> <p>視覺藝術</p> <p>音樂：</p> <p>1.音樂節的前置籌備。訂出音樂節的主題、日期、時間、場地及活動流程，認識何謂工作坊。</p> <p>2.音樂節的執行。引導學生思考自己能為這個音樂節提供什麼節目呢？並勾選較有興趣或擅長的組別，例如：舞臺監督、演出組、工作坊、創意市集、宣傳組或錄音錄影組等。</p> <p>3.製作音樂饗宴節目單。(1)討論節目單應包含哪些內容及訊息。(2)擬定節目單內容。</p> <p>4.完成非常有藝思，請學生分享。</p> <p>視覺藝術：</p>	<p>1.學生互評</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.態度評量</p> <p>6.欣賞評量</p> <p>7.討論評量</p> <p>8.教師評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【國際教育】</p>

		<p>第四課時空膠囊</p> <p>表演藝術</p> <p>第 12 課立於藝術現自我</p>	<p>1.教師說明「進度檢核表」的運用，同學在進行展覽布置作業時可以作為布展參考依據。</p> <p>2.同學進行展覽布置活動。</p> <p>(1)布展時使用「進度檢核表」檢核工作的執行。</p> <p>(2)注意作品與作品說明卡的擺放位置與關係，務求閱覽順暢。</p> <p>3.教師協助注意展區的動線順暢與協助解決產生的問題。</p> <p>4.布展結束後，學生互相欣賞各展區的呈現。</p> <p>5.學生分享學習成果，選出最欣賞的展區，教師給予獎勵與回饋。</p> <p>表演藝術：</p> <p>1.彩排成果展活動。</p> <p>2.完成成果展準備工作。</p>		
21	0116-0120	全測總複習	<p>音樂：</p> <p>1.以劇本創作音樂。上一堂課介紹的作曲家，除了有直接運用民間故事、描述國家山河風光，以及運用當地民謡風格來當作創作靈感之外；這一節課將介紹以劇本所做的戲劇配樂。(1)介紹《皮爾金組曲》，葛利格為挪威當地非常知名的劇作家易卜生的戲劇所作的配樂。故事講述富農子弟皮爾金浪跡天涯的冒險故事。(2)樂曲欣賞：〈山魔王的大廳〉。</p> <p>2.中音直笛習奏。(1)直笛指法教學。(2)吹奏練習曲熟悉新的指法。(3)吹奏曲〈清晨〉。</p> <p>3.歌曲習唱：回顧音樂家德弗乍克並習唱滅火器樂團的〈長途夜車〉歌曲，引導學生從歌詞中感受人們為了夢想到外地打拚的心境轉折。</p> <p>4.教師講解爵士樂的由來。</p> <p>5.與學生共同探討人權問題。</p> <p>6.聆聽電影《粉紅豹》主題曲，請學生簡單描述聆聽的感受。</p> <p>7.中音直笛習奏。(1)練習〈稻香〉全曲節奏及指法。(2)利用Acapella from PicPlayPost APP 分別錄製〈稻香〉直笛演奏、直笛伴奏第一、二部、杯子節奏。可分為四人一組，輪流演奏錄製。</p> <p>8.你有 Freestyle 嗎？(1)介紹嘻哈音樂的起源及風格。(2)樂曲欣賞〈Fly Out〉兄弟本色及林孟辰演唱版本，並請學生分享不同饒舌歌詞帶來的聆賞感受。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.觀察評量</p> <p>3.討論評量</p> <p>4.發表評量</p> <p>5.態度評量</p> <p>6.表現評量</p> <p>7.實作評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【科技教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【國際教育】</p>

	<p>9.藝術探索：我的 Freestyle。(1)可以小組討論的方式，帶領學生探索生活中的點點滴滴，將抽象的回憶轉化成具體的關鍵詞，將事件、場景、物件等形象記錄下來。(2)將關鍵詞依照韻腳分別歸類，並加上字數組成有意義的歌詞。(3)上網搜尋饒舌與生活結合的創作，利用網路資源搜尋關鍵字：Free Beats，結合自己創作的 Rap，搭配音樂並錄製影片。(4)邀請學生上臺分享，將自己創作的歌詞搭配節拍唱出來。</p> <p>10.藝術探索：多元的音樂類型。請學生分享藝術探索活動中同儕之間的回答，彼此最常聽到的音樂類型有哪些？引導學生思考這些音樂類型通常以什麼形式展演。</p> <p>11.介紹三個備受肯定的音樂活動，分別探索古典音樂、流行音樂和爵士樂三種音樂類型，如何以不同形式被分享、推廣與保存。(1)古典音樂以音樂會形式介紹，音樂會形式通常是穿著較正式的服裝，演出曲目會是宣傳的重點之一，如國際知名的維也納新年音樂會，整場音樂會曲目以史特勞斯家族的音樂為主。(2)流行音樂以典禮形式介紹，典禮形式中，主持人是很重要的靈魂人物，負責開場、串場、介紹及訪問等工作內容，介紹臺灣金曲獎。(3)爵士樂以音樂節形式介紹，音樂節形式的特色是大部分為戶外舞臺，由多組表演團隊共同參與，介紹臺中爵士音樂節。</p> <p>視覺藝術：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.引導學生討論分享自己看過的漫畫或動畫，各有哪些特色？ 2.教師利用圖 1-1 說明適當的角色設計，如何協助傳達故事背景和情意。 3.教師利用課本說明課文內容，利用丁丁歷險記中的角色臉部和十字定位法，引導學生觀察角色臉部特色。 4.教師以臉部表情列表為範例，說明可利用列表，創造各種角色臉部和表情。 5.教師利用課本說明課文內容，配合角色肢體動作範例，引導學生觀察繪製角色肢體動作的要點，像是：身體比例結構、幾何形體的運用、身體的中軸線位置等。 6.教師說明漫畫分格和效果線、連續畫面、景物大小、對話框、漫畫改編為動畫時的製作流程規範、動畫的製作方式。 7.教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創意思考：動畫作品要送給誰？想對他說的話是什麼？故事的開頭和結 		
--	--	--	--

		<p>尾（起、合）、意外或轉折（承、轉）分別為何？</p> <p>8.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察跨頁插圖，說明當代藝術媒材的突破與創新。</p> <p>9.教師利用課本說明課文內容，旨在透過當代藝術創作中的多元媒材，讓學生體會藝術家多樣的表現形式。教師說明集合藝術的背景脈絡，並藉由提問引導學生思考。</p> <p>表演藝術：</p> <p>1.複習表演藝術全冊。</p>		
--	--	---	--	--

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	<p>音樂 第五課 聽見世界</p> <p>視覺藝術 第一課 奇妙的「視」界</p> <p>表演藝術</p>	<p>音樂：</p> <p>1.世界之歌</p> <p>(1)說明世界音樂的多樣性，並帶學生操作如何在網路上找尋世界音樂的影音資料。</p> <p>(2)欣賞課程提及的相關作品影音。</p> <p>(3)欣賞獅子王開頭片頭曲〈生生不息〉，引導學生聽出背後的鼓聲，以及想像音樂的畫面。</p> <p>2.第一站聽見非洲</p> <p>(1)欣賞非洲鼓合奏，從中觀察他們之體互動，分析演奏時人與人之間的關係，人與鼓的關係。</p> <p>(2)講述非洲人對鼓的依賴與尊敬，認識各種非洲鼓，金貝鼓、敦敦鼓、說話鼓，再介紹非洲曲調樂器拇指琴等。</p> <p>(3)講述非洲種族隔離長達四十年之久，非洲黑人渴望自由，表現在許多音樂上。同時給學生欣賞南非國歌，並翻譯歌詞給學生知道。融入人權議題，延伸分享臺灣的相關議題。</p> <p>(4)聆聽非洲音樂〈旗幟飄揚〉，並習唱。</p> <p>視覺藝術：</p> <p>1.引導學生欣賞課本中阿貝特·傑克梅第及費爾南多·博特羅畫作，討論畫家為何想要以變形的比例，來表達畫作氣氛。</p> <p>2.教師利用教學簡報或課本圖例，介紹方格變形原理。</p> <p>3.藝術探索：變形的方法。(1)教學重點：練習將課本圖例，雞的造形依線條位置放大變形圖。(2)活動注意事項：確認學生都有按坐標數字標出線條位置，以利活動順利進行。</p> <p>4.利用艾薛爾作品圖例說明漸變的錯視作品運用。</p> <p>5.介紹連續多面體創作範例：烏賊與章魚。</p> <p>表演藝術：</p>	<p>1.學生互評</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.態度評量</p> <p>6.討論評量</p> <p>7.教師評量</p> <p>8.觀察評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【國際教育】</p>

		<p>第九課絢麗紛呈的戲曲</p> <p>1.京劇元素與生活的關係：無論臺北、北京等大城市，紛紛以京劇服裝混搭時裝的方式推廣戲曲。而在生活中，也常見以京劇元素融入日常的小物件，如背包、手錶、瓷器、蛋糕等，展現鮮明的民族特徵。</p> <p>2.介紹「戲曲」名詞的由來：國學大師王國維(西元 1877～1927 年)將中國傳統戲劇稱為「戲曲」，並將戲曲定義為「合歌舞以演故事」，同時也指出代言體是戲曲不同於其他文類的重要特點。由此定義看出，戲曲必須具備演員、劇場、詩歌、舞蹈、音樂、代言體、演故事等基本元素。</p> <p>3.介紹戲曲發展小史。</p> <p>4.戲曲舞臺：為各種舞臺表演中最精簡的設計，不使用布景，只使用最簡單的砌末(道具)。戲曲舞臺在演員未出場前通常空無一物，演員出場後的一切表演，是突破時空限制以象徵寫意引發觀眾的具體聯想，因此要表演登天入地、上山下海均可隨心所欲。例如：幾個雲片代表騰雲駕霧、幾面水旗表示身在海底，可說是無奇不有。砌末為京劇舞臺上各種道具的統稱，並不完全是日常生活中的真實器具，而是誇張和美化後的舞臺用具，通常都具有獨特的象徵意義。例如：以「車旗」代表車子、以「馬鞭」代表馬。</p>		
2	0220-0224	<p>音樂</p> <p>第五課 聽見世界</p> <p>音樂：</p> <p>1.第二站聽見歐洲-西班牙</p> <p>(1)欣賞弗拉門哥舞蹈片段，引導學生注意吉他與舞者的關係，觀察歌者的性格，並講述弗拉門哥的由來，其實是吉普賽人流浪者，所以歌者的聲音滄桑粗啞，其實是一種女性經歷風霜堅毅悲傷情緒的展現。接著講述弗拉門哥主要樂器為吉他與響板。</p> <p>(2)樂曲欣賞：舞臺劇《我，卡門》片段，並從劇中找尋弗拉門哥的影子。</p> <p>(3)介紹弗拉門哥最重要的樂器，吉他，比較古典吉他與民謡吉他的異同，上網搜尋吉他曲〈愛的羅曼史〉並介紹吉他演奏大師葉貝斯。欣賞相關演奏樂曲。</p> <p>(4)認識響板，一組六人，請每組學生帶一個響板，先從響板的構造認識，接著請學生試著打不同的節奏。</p> <p>(5)欣賞響板樂曲〈阿隆索的婚禮〉。</p> <p>2.第二站聽見歐洲-法國</p> <p>(1)以問答方式詢問學生對法國的印象，分辨法國音樂的風</p>	<p>1.學生互評</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.態度評量</p> <p>6.討論評量</p> <p>7.教師評量</p> <p>8.觀察評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【國際教育】</p>

		<p>視覺藝術 第一課奇妙的「視」界</p> <p>表演藝術 第九課絢麗紛呈的戲曲</p>	<p>格，講述法國音樂與人們生活的態度。</p> <p>(2)認識法國鍵盤式手風琴。</p> <p>(3)認識法國香頌，並欣賞香頌音樂〈玫瑰人生〉，分析曲中的歌詞含意，以及唱腔的音色，講述法國香頌音色與其他音樂的差別，帶出香頌的由來。</p> <p>視覺藝術：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師利用圖片或教具，說明認識生活中錯視原理應用的創意，不僅傳遞設計想法，同時也兼具藝術性及樂趣。 教師利用圖片或教具，說明 3D 立體壁畫與插畫如何運用透視原理來製造立體空間的假象。 <p>表演藝術：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師可播放教學影片給學生參考。 介紹戲曲的基本功「四功五法」。 介紹戲曲的角色。 介紹行頭「褶子、帔、官衣、靠、蟒」。 		
3	0227-0303	<p>音樂 第五課 聽見世界</p> <p>視覺藝術 第一課奇妙的「視」界</p>	<p>音樂：</p> <ol style="list-style-type: none"> 第二站聽見歐洲-愛爾蘭、英國 <ol style="list-style-type: none"> 欣賞愛爾蘭民謡〈丹尼男孩〉及〈夏日最後一朵玫瑰〉體會愛爾蘭樂曲曲調特色，再欣賞鐵達尼號中的哨笛音。 講述蘇格蘭風笛功能與常出現的場合，再介紹風笛的發聲原理，最後欣賞風笛音樂〈勇士無畏進行曲〉。 練習吹奏中音直笛〈夏日最後一朵玫瑰〉，附點音符的練習，與降 b 音的指法複習。 第二站聽見歐洲-瑞典和挪威 <ol style="list-style-type: none"> 以《冰雪奇緣二》的主題曲，引導學生想像北歐純淨的音色，接著欣賞瑞典阿爾曼納合唱團的曲目〈Trilo〉，並分析北歐音樂的特色。 認識北歐傳統器樂，提琴合奏，教師可自行補充愛爾蘭民謡、北歐合唱團等相關音樂。 <p>視覺藝術：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師可利用將五種表現錯視原理的方法作品照片讓學生觀察其特色。(1)請學生說出圖片裡有什麼吸引目光或奇特之處。(2)請學生將錯視原理的方法與圖片配對，貼在黑板上。 教師利用圖片或教學簡報，說明錯視原理的五種基本方式，透過作品說明不同表現的方式與技巧，呈現各自技法的特色，並公布圖片與技法配對正確結果。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生互評 發表評量 表現評量 實作評量 態度評量 討論評量 教師評量 觀察評量 	<p>【人權教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【國際教育】</p>

		<p>表演藝術 第九課絢麗紛呈的戲曲</p> <p>3.藝術探索：錯視小挑戰。(1)教學重點：此處是設計上與下相反視點圖像組合的練習，利用本堂課所學的概念，設計符合上下視點都通用的圖形。(2)活動注意事項：引導學生進行視點聯想，哪些圖案或地點可以組合上與下的畫面。例如：湖面、玻璃賞魚船、上下樓層的天井等。學生思考設計的同時，教師需多方引導與延伸圖形的想像。</p> <p>表演藝術：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.介紹戲曲的臉部化妝、包頭。 2.介紹戲曲各種臉譜之代表意義及代表人物。 3.介紹戲曲的傳承，以及在現代的應用。 <p>(1)粵劇：又稱「廣府大戲」，發源於佛山，是以粵方言演唱的廣東地方傳統戲曲劇種，流行於廣東珠三角、粵西、港澳地區，以及廣西的東南部，在國外的華裔聚居區也時有演出。其源流可追溯到明代嘉靖年間，粵劇是受到弋陽腔、昆腔、漢劇、徽劇、秦腔等多個劇種的影響而發展，取各家之長，自成風格，既與傳統的戲曲文化一脈相承，又具有濃厚的嶺南文化特色。</p> <p>(2)崑曲：崑曲至今已有六百多年歷史，被稱為「百戲之祖，百戲之師」，許多地方的劇種如晉劇、湘劇、川劇、桂劇、越劇，以及廣東粵劇、閩劇等，都受過崑劇藝術多方面的哺育和滋養。</p>	
4	0306-0310	<p>音樂 第五課 聽見世界</p> <p>音樂：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.第三站聽見拉丁美洲-〈自由探戈〉 <ol style="list-style-type: none"> (1)歌曲欣賞〈自由探戈〉，介紹皮亞佐拉的生平及風格。 (2)欣賞皮亞佐拉的〈自由探戈〉，引導學生聽見曲中規律的節奏。 (3)練習探戈節奏不規則的重拍。 2.第三站聽見拉丁美洲-依帕內瑪姑娘 <ol style="list-style-type: none"> (1)講述波沙諾瓦與森巴的關聯，並欣賞兩種曲風，請學生比較其中的異同。 (2)介紹波沙諾瓦之父的生平故事，以及為此樂種帶來的貢獻。 (3)認識小野麗莎。 (4)欣賞樂曲〈依帕內瑪姑娘〉，講述曲子的故事內容。 <p>視覺藝術 第一課奇妙的「視」界</p> <p>視覺藝術：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.場地觀察：挑選校園安全可操作之場域進行創作。例如： 	<p>1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.教師評量 8.觀察評量</p> <p>【人權教育】 【多元文化教育】 【生命教育】 【國際教育】</p>

		<p>表演藝術 第九課絢麗紛呈的戲曲</p> <p>牆壁、樓梯、柱子上、地面等平面空間，取代藝術家街頭創作的可行性。</p> <p>2.決定要製作物件的大小範圍：提供數學老師畫圖教具，如大型圓規、大型三角板、量角器等，以供學生輔助操作和測量空間所需的圖形大小。直線則可以長尺或捲尺測量。(1)注意幾何圖形的透視是否正確。(2)紙板塗線是否平整筆直，使用膠帶黏貼的組別是否平整。</p> <p>3.定稿與黏貼。(1)確定圖形大小後，可先以粉筆輕輕畫出立體幾何圖形的線稿。(2)再利用膠帶貼出幾何圖形輪廓線定稿位置，並張貼彩色膠帶。小組討論設計圖，學生利用課堂時間，完成創作。教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</p> <p>4.互動、拍攝：創作完成後，搭配人物動作與作品互動，拍攝視覺錯視趣味作品，請學生至校園展示完成的作品擺拍照片。</p> <p>5.分享、交流。(1)各組依序發表照片，分享作品。(2)各組相互交流與回饋。</p> <p>表演藝術：</p> <p>1.介紹戲曲的臉部化妝、包頭。</p> <p>2.介紹戲曲各種臉譜之代表意義及代表人物。</p> <p>3.介紹戲曲的傳承，以及在現代的應用。</p> <p>(1)粵劇：又稱「廣府大戲」，發源於佛山，是以粵方言演唱的廣東地方傳統戲曲劇種，流行於廣東珠三角、粵西、港澳地區，以及廣西的東南部，在國外的華裔聚居區也時有演出。其源流可追溯到明代嘉靖年間，粵劇是受到弋陽腔、昆腔、漢劇、徽劇、秦腔等多個劇種的影響而發展，取各家之長，自成風格，既與傳統的戲曲文化一脈相承，又具有濃厚的嶺南文化特色。</p> <p>(2)崑曲：崑曲至今已有六百多年歷史，被稱為「百戲之祖，百戲之師」，許多地方的劇種如晉劇、湘劇、川劇、桂劇、越劇，以及廣東粵劇、閩劇等，都受過崑劇藝術多方面的哺育和滋養。</p>		
5	0313-0317	<p>音樂 第五課 聽見世界</p> <p>音樂：</p> <p>1.第四站聽見紐西蘭</p> <p>(1)引導學生從阿美族的舞蹈，再到毛利人的舞蹈，有哪些相似，從服裝到族群性，到音樂的曲調性，都有許多相似之</p>	<p>1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量</p>	<p>【人權教育】 【多元文化教育】 【生命教育】 【國際教育】</p>

		<p>視覺藝術 第一課奇妙的「視」界</p> <p>表演藝術 第九課綺麗紛呈的戲曲</p>	<p>處。</p> <p>(2)欣賞毛利人情歌〈河水湍湍〉，並認識紐西蘭歌手海莉。</p> <p>2.非常有「藝」思。</p> <p>視覺藝術：</p> <p>1.場地觀察：挑選校園安全可操作之場域進行創作。例如：牆壁、樓梯、柱子上、地面等平面空間，取代藝術家街頭創作的可行性。</p> <p>2.決定要製作物件的大小範圍：提供數學老師畫圖教具，如大型圓規、大型三角板、量角器等，以供學生輔助操作和測量空間所需的圖形大小。直線則可以長尺或捲尺測量。(1)注意幾何圖形的透視是否正確。(2)紙板塗線是否平整筆直，使用膠帶黏貼的組別是否平整。</p> <p>3.定稿與黏貼。(1)確定圖形大小後，可先以粉筆輕輕畫出立體幾何圖形的線稿。(2)再利用膠帶貼出幾何圖形輪廓線定稿位置，並張貼彩色膠帶。小組討論設計圖，學生利用課堂時間，完成創作。教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</p> <p>4.互動、拍攝：創作完成後，搭配人物動作與作品互動，拍攝視覺錯視趣味作品，請學生至校園展示完成的作品擺拍照片。</p> <p>5.分享、交流。(1)各組依序發表照片，分享作品。(2)各組相互交流與回饋。</p> <p>表演藝術：</p> <p>1.熱身，準備練習抬轎和走矮子。</p> <p>2.找一塊與舞臺空間相仿的空地進行排練。</p> <p>3.分組進行，按照課本示範圖演練，包括轎夫步伐一致的在平地行走，或作上坡、下坡狀。坐轎人通常以新娘身分出現，立在轎中央，拿手帕可幫助表演，身體姿態要隨著轎夫的動作一致。</p> <p>4.實際演出。</p>	<p>5.態度評量</p> <p>6.討論評量</p> <p>7.教師評量</p> <p>8.觀察評量</p>	
6	0320-0324	音樂 第六課搖滾教室	<p>音樂：</p> <p>1.教師自行蒐集相關搖滾資訊，並且理解搖滾的起源與精神，讓學生對於搖滾能夠有初步的認識。</p> <p>2.〈我們要讓你搖滾起來〉</p> <p>(1)介紹此曲為哪個樂團的作品。</p> <p>(2)讓學生討論在哪些場合有出現過此曲。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.欣賞評量</p> <p>5.討論評量</p> <p>6.實作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【國際教育】</p>

		<p>視覺藝術 第二課建築中的話語</p> <p>表演藝術 第十課大開舞界</p>	<p>(3)介紹此曲的跺腳、拍手特色。 (4)從歌曲進入搖滾的主題。 3.搖滾的起源與精神 (1)搖滾的起源可以算是融合了各種不同的音樂風格，讓學生知道音樂的多元性。 (2)認識搖滾樂團的常見編制。 4.中音直笛習奏：介紹〈讓它去〉此首歌曲在創作時的心境，提醒學生注意連結線。 視覺藝術： 1.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察跨頁插圖，說明什麼是建築，就像是巢和穴都帶有畫定界線、定義空間的概念，當我們擁有一道牆和一個屋頂，就定義了自己的專屬空間，這個空間便是建築的原型。 2.引導學生討論分享若是身處巢或穴中，各有什麼感覺？ 3.教師利用課本說明課文內容，以圖 2-3 說明建築能創造人與人互動交流的空間。 4.教師利用圖 2-4 說明建築能創造人與環境產生對話的空間。 5.教師利用圖 2-5、2-6、2-7 說明建築中平面空間的流動、人群互動、風與光等自然要素的變化等。 6.教師利用圖 2-8 說明建築中垂直空間的流動、人群活動的多樣化，以及帶領學生認識綠建築相關知能、討論環境教育議題等。 7.藝術探索：創造流動空間。(1)教學重點：此處為規畫增進人際互動的空間，請學生參考圖 2-6 關埔國小的平面規畫圖和範例，在藝術探索右側為每間教室加上教室前方的黑板和兩個出入口，並畫出預想的活動動線。(2)活動注意事項：請學生試著說明動線規畫如何增加人與人之間的互動。 表演藝術： 1.介紹世界舞蹈日的由來，以及世界各地的舞蹈節活動。 2.透過一年級曾學習過的舞蹈的起源及舞蹈實用功能，介紹世界舞蹈的多元性和多源性。 3.透過圖片或影片，欣賞並理解非洲舞蹈的特色，如動作、服裝等。</p>	<p>7.學生互評 8.表現評量</p>	
7	0327-0331	音樂 第六課搖滾教室	<p>音樂：</p> <p>1.教師事前了解各時期不同的搖滾樂團與樂手。</p>	<p>1.教師評量 2.發表評量</p>	<p>【性別平等教育】 【人權教育】</p>

	<p>視覺藝術 第二課建築中的話語 表演藝術 第十課大開舞界</p>	<p>2.披頭四 (1)他們歌詞想傳達的社會意義。 (2)經典作品。 (3)髮型與造成的時尚話題。</p> <p>3.皇后合唱團 (1)利用電影《波希米亞狂想曲》帶領學生認識此樂團。 (2)介紹主唱的獨特風格。 (3)此樂團的經典作品。</p> <p>4.貓王傳奇 (1)介紹他如何融合不同音樂創作出自獨特音樂風格。 (2)獨特的穿著風格。 (3)貓王的經典作品。</p> <p>視覺藝術：</p> <p>1.教師利用圖 2-9、2-10，引導學生觀察曲線、直線、幾何形等形狀的相加，說明建築的基本造形。</p> <p>2.教師利用建築師經典名言，讓學生認識建築師的想法，以專家的角度思考建築。</p> <p>3.教師利用提問，引導學生想像建築造形與身處內部空間的感受，進而說明內部空間規畫。</p> <p>4.藝術探索：造形創意無界線。(1)教學重點：此處為創造建築造形，請學生突破「建築是方形」的思考框架，以拍攝或蒐集現代建築物圖片，並試著解析建築物外觀造形，是由哪些幾何或有機造形組成，用方形、圓形等造形組合出不同的變化，畫出不一樣的建築造形圖。(2)活動注意事項：留意學生的材料準備，為避免學生忘記攜帶而無法進行的狀況，教師可事先準備其它可供應用的材料，以利活動進行。學生分享練習成果，教師適時給予口頭建議與讚賞。請學生試著檢視組成的造形是否有符合建築物的外觀形狀。</p> <p>5.教師利用圖 2-11-1，說明建築師以紙管為建材的意義。</p> <p>6.教師利用圖 2-11-2，說明建築和空間使用薄膜建材的功能。</p> <p>7.教師利用圖 2-12，說明高科技技術為建築創造的功能性。</p> <p>表演藝術：</p> <p>1.介紹印度舞蹈及欣賞印度舞蹈影片。</p> <p>2.介紹泰國舞蹈及欣賞泰國舞蹈影片。</p> <p>3.藝術探索：教師以影片輔助教學，鼓勵學生嘗試泰國舞蹈</p>	<p>3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量 6.實作評量 7.學生互評 8.表現評量</p>	<p>【環境教育】 【國際教育】</p>
--	--	---	--	--------------------------

			的特色動作及練習。		
8	0403-0407	<p>音樂 第六課搖滾教室</p> <p>視覺藝術 第二課建築中的話語</p> <p>表演藝術 第十課大開舞界</p>	<p>音樂：</p> <p>1.教師事前了解各時期不同的搖滾樂團與樂手。</p> <p>2.瑪丹娜</p> <p>(1)介紹她作品加入的不同議題。</p> <p>(2)開啟女性自主意識的音樂時代。</p> <p>(3)瑪丹娜的經典作品。</p> <p>3.麥可·傑克森</p> <p>(1)個人所創下的經典事蹟，與公益上的貢獻。</p> <p>(2)故事性的音樂錄影帶對後世的影響。</p> <p>(3)麥可·傑克森的經典作品。</p> <p>4.歌曲習唱〈治癒世界〉：先進行發聲練習，介紹此曲的歌詞容，並由教師帶領習唱。</p> <p>視覺藝術：</p> <p>1.教師利用圖 2-13-1，說明臺北 101 大樓造形的功能和寓意。</p> <p>2.教師利用圖 2-13-2，搭配建築師經典名言，說明南園的風格意義。</p> <p>3.教師利用圖 2-13-3，說明包浩斯提倡的建築精神。</p> <p>4.教師利用圖 2-14-1，搭配建築師經典名言，說明勒·柯比意的幾何造形風格。</p> <p>5.教師利用圖 2-14-2，搭配建築師經典名言，說明落水山莊的建築理念。</p> <p>6.教師利用圖 2-15-1，搭配建築師經典名言，說明米拉之家的建築語彙。</p> <p>7.教師利用圖 2-14-2，說明富富話合此建築創造出人與自然之間的和諧性。</p> <p>8.教師利用圖 2-15-3，搭配建築師經典名言，說明伊東豐雄的建築想法。</p> <p>9.教師請學生進行小組討論，從課堂中認識的建築作品或建築師，對哪一棟建築或哪一位建築師最有感？並說明原因。</p> <p>表演藝術：</p> <p>1.介紹日本舞蹈及欣賞影片。</p> <p>2.藝術探索：教師以影片輔助教學，鼓勵學生嘗試日本盆舞的特色動作及練習。</p> <p>3.介紹西班牙弗拉門哥舞及欣賞影片。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.討論評量</p> <p>5.實作評量</p> <p>6.學生互評</p> <p>7.表現評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【國際教育】</p>

			4.藝術探索：教師以影片輔助教學，鼓勵學生嘗試弗拉門哥舞的特色動作及練習。		
9	0410-04144	音樂 第六課搖滾教室 視覺藝術 第二課建築中的話語 表演藝術 第十課大開舞界	<p>音樂：</p> <p>1.介紹搖滾名人堂與亞洲各個搖滾團體。</p> <p>2.亞洲名人堂 介紹此基金會，與在課文中所提到的歌手與團體；藉由圖片介紹認識此建築物。</p> <p>3.亞洲搖滾也瘋狂 從美國、英國開始蓬勃發展後，也直接影響到全世界流行音樂。</p> <p>(1)日本：X-Japan，將作品揉合搖滾樂與古典音樂，屬於視覺系的團體，介紹其經典音樂作品。</p> <p>(2)香港：Beyond，介紹此樂團以粵語歌詞取代當時香港以英文為主流的搖滾樂，作品內容多以寫實為主。雖然解散，但經典作品傳唱度依舊不減。</p> <p>視覺藝術：</p> <p>1.教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創意思考：生活物件可以什麼方式組合？可以有幾種堆疊方式？怎樣的堆疊才不會傾倒和散開？不會傾倒和散開的關鍵是什麼？</p> <p>2.請各小組選定單一物件，並決定物件疊加的方式完成立體造形。</p> <p>3.學生利用課堂時間，思考建築的造形與功能，表達理想中的建築造形，完成課本的課堂學習。</p> <p>4.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</p> <p>5.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。</p> <p>表演藝術：</p> <p>1.介紹與欣賞森巴舞作品。</p> <p>2.介紹與欣賞夏威夷草裙舞作品。</p> <p>3.認識臺灣的藝術節活動，透過在地生活欣賞世界舞蹈活動。</p> <p>4.學生可將本課所學習的各國舞蹈，運用隊形變化、動作重組等以簡單的方式呈現。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.欣賞評量</p> <p>5.討論評量</p> <p>6.實作評量</p> <p>7.學生互評</p> <p>8.表現評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【國際教育】</p>
10	0417-0421	音樂 第六課搖滾教室	<p>音樂：</p> <p>1.教師延續前一堂課的亞洲搖滾團體，介紹臺灣的樂團。</p> <p>(1)伍佰 & China Blue：介紹該樂團為臺灣掀起搖滾樂團現場</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p>

		<p>視覺藝術 第二課建築中的話語</p> <p>演出，以及新閩南語歌的風潮；以及主唱伍佰個人的音樂風格與經典作品。</p> <p>(2)八三天：介紹該樂團音樂作品描繪日常的生活點滴與心情，廣受歌迷喜愛，以及經典作品。</p> <p>視覺藝術：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創意思考：生活物件可以什麼方式組合？可以有幾種堆疊方式？怎樣的堆疊才不會傾倒和散開？不會傾倒和散開的關鍵是什麼？ 請各小組選定單一物件，並決定物件疊加的方式完成立體造形。 學生利用課堂時間，思考建築的造形與功能，表達理想中的建築造形，完成課本的課堂學習。 教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。 <p>表演藝術：</p> <ol style="list-style-type: none"> 介紹與欣賞森巴舞作品。 介紹與欣賞夏威夷草裙舞作品。 認識臺灣的藝術節活動，透過在地生活欣賞世界舞蹈活動。 學生可將本課所學習的各國舞蹈，運用隊形變化、動作重組等以簡單的方式呈現。 	<p>4.欣賞評量 5.討論評量 6.實作評量 7.學生互評 8.表現評量 9.學習檔案評量 10.學習單評量</p>	【國際教育】
11	0424-0428	<p>音樂 第七課亞洲音樂視聽室</p> <p>音樂：</p> <ol style="list-style-type: none"> 簡單討論對京劇及中國樂器的初步印象。 展開活動 <ul style="list-style-type: none"> (1)簡介流行歌曲之中國風潮現象 (2)播放歌曲〈逐夢令〉並介紹歌手李玉剛。 (3)介紹並討論京劇與現代流行歌唱腔。 (4)講解中國風之流行歌曲，如何融入中國之傳統音樂與文學。 (5)介紹中國傳統樂器。 綜合活動 <ul style="list-style-type: none"> (1)講解中國風流行音樂與中國戲劇元素擴大結合的創作意念。 (2)欣賞電影《戀愛通告》中，王力宏等人演示〈伯牙絕弦〉故事的片段。 	<p>1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量 6.表現評量 7.學生互評</p>	<p>【性別平等教育】 【科技教育】 【人權教育】</p>

		<p>視覺藝術 第三課新藝境</p> <p>表演藝術 第 11 課應用劇場超體驗</p>	<p>(3)播放音樂錄影帶(MV)版〈伯牙絕弦〉，並請學生觀察古琴的外型與音色。</p> <p>(4)討論歌手將音樂作品，透過影視藝術(音樂錄影帶和電影)宣傳的利弊得失。</p> <p>視覺藝術：</p> <p>1.教師利用課本說明內容，引導學生觀察並使用 ORID 焦點討論法，回答圖示中藝術家李小鏡的作品特色及變形、演化、創意表現。</p> <p>2.引導學生欣賞新媒體藝術家作品，著重在藝術性賞析，同時藉由電腦軟體修正圖像的便利性，到今日數位媒體重要的發展與脈絡。</p> <p>3.教師提問關於電腦繪圖於多元形態，像是數位圖像的象徵意涵、造形趣味、跨領域結合、國際語言和科技應用等類型，藉此帶領學生觀察與體會數位媒體之特色。</p> <p>表演藝術：</p> <p>1.教師帶領學生透過「報紙劇場」培養媒體識讀的能力。</p> <p>2.將日常生活中的新聞報導文字，表演成具象化的畫面。</p>		
12	0501-0505	<p>音樂 第七課亞洲音樂視聽室</p> <p>視覺藝術 第三課新藝境</p>	<p>音樂：</p> <p>1.介紹演歌的特色，並與改編自演歌的臺語老歌比較。</p> <p>2.欣賞電影《十五歲離歌》島唄演唱片段。</p> <p>3.介紹島唄特色與樂器。</p> <p>4.介紹動漫音樂、電腦遊戲配樂、初音未來與 Vocaloid(若設備許可，可實際操作 Vocaloid 軟體加深印象)。</p> <p>5.〈和樂器〉樂團介紹。</p> <p>6.簡介〈和樂器〉樂團中的樂器。</p> <p>7.欣賞〈和樂器〉改編之〈千本櫻〉，並討論其中之各類日本元素，並與初音未來版本的〈千本櫻〉比較。</p> <p>視覺藝術：</p> <p>1.教師使用課本中提到藝術家的作品，分析使用光線與空間的關係，包含光線移動的時候，提示產生時間的過程，會聯想到哪些感受，想像中的城市，可以光線與影子來呈現城市水平面的樣貌，不僅傳遞意念同時也兼具藝術性。</p> <p>2.圖 3-9 中是透過光線照到透明的物件上，投射到後面的牆面，這個部分學生可以了解光照與投射之間的關係。活動也可以使用教室中的一面光線較暗的牆面替代，並由一到兩張桌面來排列學生所帶來的物件。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.討論評量</p> <p>5.實作評量</p> <p>6.表現評量</p> <p>7.學生互評</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【科技教育】</p> <p>【人權教育】</p>

		<p>表演藝術 第 11 課應用劇場超體驗</p> <p>3.藝術探索：我的創意空間：光線變化。(1)教學重點：在執行後面課程非常有藝術活動之前，可透過此活動先熟悉製作。學習控制光線與氣氛，由三到四位學生為一組，每組一個空箱子，應用空間與光線氣氛作練習。(2)活動注意事項：教師引導學生找出自己喜歡的空間氛圍，分析空間中光線的特性有哪些？最吸引你的是什麼地方？光的強弱？光線的個性？哪些質材可以引入光線，形成不同質感的光？學生思考設計的同時，教師可以使用文字敘述、幾何圖形，協助空間氛圍的聯想與思考，有哪些可以採取相似的材料，創造出學生所想的空間氛圍。</p> <p>4.創教師舉例相關展覽，哪些是透過聲音、光影互動的藝術作品，讓學生分享過去看展或與互動裝置藝術接觸的經驗。</p> <p>表演藝術：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師引導學生分享生活感受及經驗。 教師擔任主持人，解說一人一故事劇場的練習。 挑選二至四位同學擔任演員。 引導學生分享心情，演員同學練習表演出來。 讓學生一起討論。 	
13	0508-0512	<p>音樂 第七課亞洲音樂視聽室</p> <p>音樂：</p> <ol style="list-style-type: none"> 討論歌手宋素熙與其演唱特色。 展開活動 <ol style="list-style-type: none"> 進行「看劇聽音樂」活動，觀看南韓音樂電影《絕代戀歌》電影片段，並介紹潘梭里。 可透過韓劇《擁抱太陽的月亮》片段引起動機，介紹散調與伽耶琴。 透過電影《王的男人》開頭片段引起動機，介紹四物農樂。 介紹並討論南韓流行音樂與風格。 綜合活動 <ol style="list-style-type: none"> 欣賞〈我相信〉歌曲與電影《我的野蠻女友》片段。 比較〈我相信〉歌曲原曲與翻唱版本的異同。 <p>視覺藝術：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師利用一段影片，說明擴增實境(AR)表現方式，以及目前的應用範圍，應用圖像與動態繪畫呈現的方式，不僅傳遞意念，同時也兼具藝術性。 藝術探索：我的創意空間：物件安排。(1)教學重點：在執 	<p>1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量 6.表現評量 7.學生互評</p> <p>【生涯規畫教育】 【科技教育】 【人權教育】</p>

		<p>表演藝術 第 11 課應用劇場超體驗</p>	<p>行後面課程非常有藝思活動之前，可透過此活動先熟悉製作。(2)活動注意事項：引導學生找出設想的空間概念，以及物件設計方向。造形和特徵分別是什麼？學生思考設計的同時，教師可以使用文字敘述、幾何圖形，協助繪畫的聯想與思考，有哪些可以採取相似的圖形，創造出學生所想的造形及情境。學生設計、創作之前，可先以課本範例執行一遍，熟悉比例置放後，再開始製作。</p> <p>表演藝術：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師擔任丑客，引導學生排練劇情。 丑客在衝突點暫停，引領觀演者上臺表達。 觀演者表演完，丑客可提醒其他觀演者上臺表達不同的想法。 教師與學生共同討論及反思。 		
14	0515-0519	<p>音樂 第七課亞洲音樂視聽室</p> <p>視覺藝術 第三課新藝境</p>	<p>音樂：</p> <ol style="list-style-type: none"> 討論生活中對印尼文化的印象。 展開活動 <ol style="list-style-type: none"> 介紹印尼的甘美朗音樂特色與樂器。 欣賞樂曲〈潺潺流水〉(Ricik Ricik)。 教師可將學生分小組，以隨手可取得的物品來敲擊或演唱譜例進行合奏，實際感受層疊架構與主題循環的定義。 介紹並討論臺灣翻唱的印尼歌曲。 綜合活動 <ol style="list-style-type: none"> 欣賞並習唱歌曲〈甜蜜蜜〉。 完成非常有「藝」思。 <p>視覺藝術：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教學重點：能依據體驗示範來進行問題討論，加深學生學習虛擬實境(VR)的基本概念，同時也能提供表格紙張，讓學生跟著實際體驗。教師在講解完布局架構之餘，便能引導學生試著利用鉛筆約略畫出心智圖，再使用紙箱的圖形，製作物件放置於空間進行練習。 使用手機下載虛擬實境(VR)影像或是利用 APP，讓學生可以觀看並體驗。例如 YouTube 的相關影片。 教師利用圖例或教材，說明設計的概念，同時提醒學生創作時應把握設計的原則。(1)注意空間物體與人物、動物比例要符合想像的空間。(2)空間設計與紙卡必須是同樣的主題概念。(3)其他的媒材構成在空間中是否得宜等，例如：光線在 	<ol style="list-style-type: none"> 教師評量 態度評量 發表評量 討論評量 實作評量 表現評量 學生互評 學習單評量 	<p>【多元文化教育】</p> <p>【科技教育】</p> <p>【人權教育】</p>

		<p>表演藝術 第 11 課應用劇場超體驗</p>	<p>空間當中的光也會影響 360 相機拍攝出來的清晰度。</p> <p>4.學生利用課堂時間，完成創作，上傳到 Google Drive。</p> <p>5.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</p> <p>6.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。</p> <p>7.活動注意事項：(1)可以分組 3~4 人分工完成製作內部的情境設計，個人發表的故事可以作為分組的依據，再進行討論。(2)活動重點在於執行虛擬實境(VR)構成內容的基礎體驗與製作。(3)可放在第一堂課時，提示學生寫出想要創造的環境、空間短文或故事(定格故事)，像是一小段場景。</p> <p>表演藝術：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.介紹「坐針氈」活動的形式。 2.討論近期一件新聞時事。 3.選定兩位同學扮演此新聞的角色及事件。 4.表演完，開放其他同學對角色提問。 5.扮演同學以角色的處境回答問題。 6.教師與學生共同討論及反思。 		
15	0522-0526	<p>音樂 第八課我的「藝」想世界</p>	<p>音樂：</p> <p>1.尋找音樂職人：音樂行銷企畫</p> <p>種類：藝術行政、音樂展演企畫、唱片企畫、音樂編輯、演藝經紀人等。請教師多舉例不同類型的音樂行銷企畫種類及知名人物。</p> <p>2.尋找音樂職人：聲音工程</p> <p>(1)錄音師：歌手或樂團錄製專輯，需要錄音師將他們的聲音真實收錄，調出理想音色</p> <p>(2)音樂製作人：音樂製作人監督歌曲生產，負責音樂風格及作品的品質。</p> <p>(3)音控師：演唱會時將舞臺上歌手與樂手的聲音調配混合之後讓最佳音響效果傳送到觀眾席。</p> <p>3.尋找音樂職人：音樂創作</p> <p>(1)作曲家： 作曲在流行歌曲中指的是主曲調的創作。</p> <p>(2)編曲家： 依照整首曲子或歌詞的風格與調性，幫主曲調加入和聲及配置樂器。</p> <p>(3)欣賞課程提及之電玩遊戲《返校》配樂作品相關影音。</p>	<p>1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量 5.態度評量 6.實作評量 7.參與評量 8.活動評量</p>	【生涯規畫教育】

	<p>視覺藝術 第四課藝起繽紛未來</p> <p>表演藝術 第十二課美麗藝界人生</p>	<p>視覺藝術：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師利用課本插圖旁的特質項目，讓學生簡單勾選，檢視自己是否具有美感知能與興趣。 教師利用課本中的提問，引導學生盤整自己國中三年所學，並完成「藝術進路的自我特質思考」表格。 引導學生保持對藝術的熱情與參與，持續探索找到符合志趣的進路，將美感應用其中。 常見的職涯發展方向、藝術探索：美感加分。(1)教學重點：此處介紹藝術相關的職涯發展，主要分為五大類型，包含設計師、創作者、藝術指導者、藝術研究者與藝術管理者，以目前就業市場的狀況，身分時常是多元並存的。除了與藝術高度相關的職涯之外，更多的狀況是在各行各業中加入美感應用達到加乘的效果。(2)活動注意事項：引導學生進行聯想，思考哪些是自己常見的專業性質，再加上美感而產生不一樣的火花。可讓學生分組討論，激發出更有創意的答案。 <p>表演藝術：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師介紹肩負起傳統藝術傳承重任的國立臺灣戲曲學院，其科系種類、入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等。 教師可依據學校就近的縣市，列出有開設表演藝術高中職的學校，並介紹科系、入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等。 介紹三間藝術專門學校：國立臺灣藝術大學、國立臺北藝術大學，以及國立臺南藝術大學表演藝術相關科系，從入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等方向切入。 教師可依據學校就近之縣市，找尋有設立表演藝術相關科系的大學，介紹其入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等。 		
16	0529-0602	<p>音樂 第八課我的「藝」想世界</p> <p>種類：包含中小學音樂教師、大學音樂系所教授、音樂教學系統教師、各類樂器、歌唱、音樂相關課程教師等。請教師介紹之間的差異。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 教師評量 表現評量 態度評量 發表評量 討論評量 參與評量 活動評量 	<p>【生涯規畫教育】</p>

		<p>視覺藝術 第四課藝起繽紛未來</p> <p>表演藝術 第十二課美麗藝界人生</p>	<p>3.尋找音樂職人：音樂研究 種類：音樂學、數位音樂研究等。隨著媒體、資訊快速發展，也出現數位音樂研究，許多音樂家將電腦大量運用於各時代樂曲分析、音樂創作，以及研發各式音樂 APP、電子音樂創作等。請教師介紹相關人物，欣賞其作品影音。</p> <p>4.尋找音樂職人：音樂治療 種類：音樂治療師。需具備音樂理論、音樂發展、樂器彈奏、指揮與即興創作的能力，在醫學部分要了解精神醫學、心理學、基礎病理學等方面，經過醫院訓練與實習並考取執照。請教師提供相關圖片、影音分享。</p> <p>視覺藝術：</p> <p>1.教師先介紹藝術領域中的不同專業結合的案例，先藉由不同專長的藝術領域工作者激盪出的火花，帶領學生探索現階段中，學校所學視音表三科順利整合的方式，可讓學生發表自己的創意點子。</p> <p>2.接下來介紹藝術領域之外，各行業中如何將美感轉化為效果加乘的利器，引導學生看重培養自己的美感素養，並且應用到未來生活當中。</p> <p>表演藝術：</p> <p>1.《恐龍復活了！》為臺韓共製跨國合作的音樂劇，不僅引進南韓原創音樂劇，也開啟劇場界國際觀，為臺灣表演藝術產業注入劇場製作的人才培育概念。</p> <p>2.為發展在地觀光集合社區力量舉辦活動，並加入有特色或在地表演藝術團體的演出，藉以成為行銷亮點，吸引人潮。</p> <p>3.國泰金控跨出金融的領域，自西元 2001 年開始與雲門舞集合作，持續二十年不間斷。</p> <p>4.臺南十鼓仁糖文創園區原是廢棄糖廠，臺南市政府整建後，讓藝文團體(十鼓擊樂團)進駐，並以定目劇的方式固定於廠區演出，發展出當地一大觀光特色。</p> <p>5.臺灣電影「我的少女時代」票房爆紅，新竹市政府嗅到商機，與片中主要拍攝場景學校新竹高商合作，推出系列活動，並藉此行銷新竹市相關觀光景點。</p>	
17	0605-0609	<p>音樂 第八課我的「藝」想世界</p>	<p>音樂：</p> <p>1.介紹音樂 APP 遊戲，引起學生學習興趣，導入本堂課音樂研究主題。</p> <p>2.尋找音樂職人：音樂教育</p>	<p>1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量</p> <p>【生涯規畫教育】</p>

		<p>種類：包含中小學音樂教師、大學音樂系所教授、音樂教學系統教師、各類樂器、歌唱、音樂相關課程教師等。請教師介紹之間的差異。</p> <p>3.尋找音樂職人：音樂研究</p> <p>種類：音樂學、數位音樂研究等。隨著媒體、資訊快速發展，也出現數位音樂研究，許多音樂家將電腦大量運用於各時代樂曲分析、音樂創作，以及研發各式音樂 APP、電子音樂創作等。請教師介紹相關人物，欣賞其作品影音。</p> <p>4.尋找音樂職人：音樂治療</p> <p>種類：音樂治療師。需具備音樂理論、音樂發展、樂器彈奏、指揮與即興創作的能力，在醫學部分要了解精神醫學、心理學、基礎病理學等方面，經過醫院訓練與實習並考取執照。請教師提供相關圖片、影音分享。</p> <p>視覺藝術：</p> <p>1.教師先介紹藝術領域中的不同專業結合的案例，先藉由不同專長的藝術領域工作者激盪出的火花，帶領學生探索現階段中，學校所學視音表三科順利整合的方式，可讓學生發表自己的創意點子。</p> <p>2.接下來介紹藝術領域之外，各行業中如何將美感轉化為效果加乘的利器，引導學生看重培養自己的美感素養，並且應用到未來生活當中。</p> <p>表演藝術：</p> <p>1.《恐龍復活了！》為臺韓共製跨國合作的音樂劇，不僅引進南韓原創音樂劇，也開啟劇場界國際觀，為臺灣表演藝術產業注入劇場製作的人才培育概念。</p> <p>2.為發展在地觀光集合社區力量舉辦活動，並加入有特色或在地表演藝術團體的演出，藉以成為行銷亮點，吸引人潮。</p> <p>3.國泰金控跨出金融的領域，自西元 2001 年開始與雲門舞集合作，持續二十年不間斷。</p> <p>4.臺南十鼓仁糖文創園區原是廢棄糖廠，臺南市政府整建後，讓藝文團體(十鼓擊樂團)進駐，並以定目劇的方式固定於廠區演出，發展出當地一大觀光特色。</p> <p>5.臺灣電影「我的少女時代」票房爆紅，新竹市政府嗅到商機，與片中主要拍攝場景學校新竹高商合作，推出系列活動，並藉此行銷新竹市相關觀光景點。</p>	<p>5.討論評量</p> <p>6.參與評量</p> <p>7.活動評量</p>	
18	0612-0616	音樂	音樂：	1.發表評量 【生涯規畫教育】

	<p>第八課我的「藝」想世界</p> <p>視覺藝術 第四課藝起繽紛未來</p> <p>表演藝術 第十二課美麗藝界人生</p> <p><u>6/16 畢業典禮</u></p>	<p>1.複習前三堂課程內容，讓學生體會出一首音樂、一場表演、一張專輯的誕生，背後是許多音樂人的努力才能完成。</p> <p>2.中音直笛習奏</p> <p>(1)練習曲習奏。</p> <p>(2)《好膽你就來》習奏。</p> <p>3.歌曲習唱〈一百種生活〉：每個行業都有肯定其工作成就的獎項，在臺灣的音樂領域中，具有指標性之一的便是金曲獎，此曲為華語男歌手盧廣仲親自譜曲、演唱，榮獲第二十屆金曲獎最佳作曲人獎的肯定。</p> <p>視覺藝術：</p> <p>1.思考未來的近路方向需要哪些特質及能力，與美感相關的部分有哪些。</p> <p>2.可以讓學生分組討論後再各自整理，幫助刺激思考的深度及廣度。</p> <p>3.提醒學生畫面中不同項目的比重大小、位置遠近都可以運用來讓資訊更清楚呈現。</p> <p>4.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</p> <p>表演藝術：</p> <p>1.運用圖 12-22、12-23，介紹數位科技與表演藝術的結合案例。</p> <p>2.尋找表演工作達人。演唱會工作分為五大類。</p> <p>(1)設計類：舞臺視覺、燈光設計、服裝設計等。</p> <p>(2)策略行銷：公關人員、行銷人員、前臺人員、販售人員（票務、官方紀念商品等）。</p> <p>(3)節目製作：演唱會導演、腳本、節目規畫。</p> <p>(4)工程部門：燈光、音響、視訊工程。</p> <p>(5)技術工作者：工程統籌、舞臺監督、技術總監。</p> <p>3.偶像劇行銷：以《想見你》為例，看準年輕學生族群對懸疑、校園愛情元素等接受度高，易在同儕間傳播，在目標觀眾上鎖定學子，安排演員柯佳嬿、許光漢、施柏宇、顏毓麟前進校園宣傳，並與擁有三十年歷史的非營利活動「花顏巧語—全國大專院校傳情活動」合作，引起學生關注。</p> <p>4.運用備課用書、補充資料中的資訊，介紹圖 12-27～12-29。</p>	<p>2.教師評量</p> <p>3.觀察評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.學生互評</p> <p>6.實作評量</p> <p>7.學習單評量</p> <p>8.參與評量</p> <p>9.活動評量</p>	
--	--	--	--	--

議題融入填表說明：

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。

- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

111學年度 九 年級 健康與體育 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	健康教育 第1單元身體密碼面面觀 第1章鏡中自我大不同 體育 第4單元運動生活 第1章五環運動力—奧林匹克教育	<p>1.心中的完美—藉由每學期身高體重的檢查，引導學生思考自己對於身體的看法，進而了解身體意象的意義和影響力。</p> <p>2.像隨心變—透過課文中主角的故事情境，讓學生省思自己成長過程中對於自我整體外在的滿意度，了解個人對於外在樣貌的看法會隨個人成長及時間演變而改變，並從兩位學生對於同一事件卻有不同的看法中，讓學生知道有些人不在意別人的看法，但有些人反而是很在意的，會希望在他人面前保持完美的形象。引導學生了解在自我統合的過程中，對於自己的看法是動態且隨時可能調整和改變的。</p> <p>1.第1節：讓學生觀賞教師自行蒐集的奧運會開幕影片，例如：西元2012年倫敦奧運開幕典禮藝術文化表演、西元2016年巴西里約的夏季奧運開幕式。</p> <p>2.教師進一步了解學生觀看後的感想，引導學生分享對奧運會的印象—想到奧運會就想到什麼？</p> <p>3.教師分享歷年奧運會標語、海報，詢問學生在歷屆海報中所見的元素，請學生思考這些元素與標語的意義，引導學生反思。</p> <p>4.介紹奧林匹克永續發展的精神。</p> <p>5.第2節：詢問學生是否知道奧運會起源於哪個國家，教師可自行上網搜尋奧運會起源的影片，亦可參考本章「參考書目與相關網站」所提供的資訊，例如：奧林匹克運動會的起源。</p> <p>6.教師分享古代奧運的起源和現代奧運的發展、《停戰協定》及和平鴿象徵的意涵及奧林匹克精神。</p>	<p>1.口頭評量 2.紙筆評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知評量 4.學習活動單</p>	【生命教育】 【環境教育】 【生涯規畫教育】
2	0905-0909	健康教育 第1單元身體密碼面面觀	1.影響身體意象的主因—可讓學生透過自我和朋友共同檢視對於體型的看法，覺察影響自我意象來自	<p>1.口頭評量 2.紙筆評量</p>	【生命教育】

		<p>第1章鏡中自我大不同</p> <p>體育 第4單元運動生活 第1章五環運動力—奧林匹克教育</p>	<p>不同的因素。藉由不同情境了解家人親友、同儕、社會文化、媒體等因素如何影響自我的身體意象。</p> <p>1.第1節：教師回顧古代奧運會的競賽項目。 2.教師製造情境，供學生體驗古代奧運會。」 3.進行「愛體育來一場仿古奧林匹克運動會」活動 競技部分：運動員進場、聖火傳遞、運動員宣誓、開幕表演、古代奧運會競賽(短跑規則、跳遠規則、網球擲遠規則、擲飛盤規則、單手拔河規則)。 4.第2節：播放一段郭婞淳專訪影片，請學生觀看並分享心得。 5.引導學生思考：郭婞淳的生命是風平浪靜還是交錯著高山與低谷呢？當他遇到人生的困難和挫折時，是選擇放棄嗎？還是以哪些方式因應？ 6.教師鼓勵學生遇到挫折不要放棄，若能多些堅持，就像郭婞淳在運動場上的拚勁，這就是奧林匹克的精神</p>	<p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知評量 4.學習活動單</p>	<p>【環境教育】 【生涯規畫教育】</p>
3	0912-0916	<p>健康教育 第1單元身體密碼面面觀 第1章鏡中自我大不同</p> <p>體育 第4單元運動生活 第2章打造健康規律新生活 —體適能計畫擬定與執行</p>	<p>1.眼見不為憑——透過解析不同情境中，媒體可能造成 的迷思，進而在接收媒體資訊時，能夠自我提問與判斷。 2.突破困境——透過情境讓學生以批判性思考來反思，並建立健康的看法，鼓勵學生接納自己、明辨媒體資訊，更健康的看待自己。</p> <p>1.第1節：請學生分享平常的生活習慣，說明調整哪些習慣能讓身體更健康，並探討原因。 2.請學生思考：現代生活中，人們心理壓力有哪些？請每位學生仔細思考並分享答案。運動的好處有哪些？如何養成規律的運動習慣？ 3.第2節：詢問學生是否知道健康體適能？對健康體適能的認識為何？ 4.教師複習上堂課提過的肌肉適能。 5.教師藉由課本中所提之三種日常生活情境，說明不同適能的訓練方式。</p>	<p>1.口頭評量 2.紙筆評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.學習活動單</p>	<p>【生命教育】</p>

4	<p>0919-0923</p> <p>體育</p> <p>第 4 單元運動生活</p> <p>第 2 章打造健康規律新生活</p> <p>—體適能計畫擬定與執行</p>	<p>健康教育</p> <p>第 1 單元身體密碼面面觀</p> <p>第 2 章身體數字大解密</p> <p>1.健康數據放大鏡——藉由不同的年齡情境，說明體重在生理變化代表的意義。</p> <p>2.健康數據 Part1 「BMI」(身體質量指數)——透過橋橋五個學期的 BMI，了解身體質量指數(BMI)的計算方式及意義。</p> <p>3.健康數據 Part2 「體脂肪率」——透過兩位身高和體重相同，但體脂肪卻不同的人，了解體脂肪代表的意義、測量方式與健康標準。</p> <p>4.健康數據 Part3 「腰臀比」——透過腰圍、臀圍測量與腰臀比計算，了解體脂肪會因堆疊位置不同而對健康造成不同的威脅。</p> <p>1.第 1 節：教師說明肌肉適能、心肺適能、柔軟度相關的分解動作、注意事項並帶領學生操作。</p> <p>2.第 2 節：播放運動比賽影片，詢問學生的心得。例如：令人印象深刻的部分為何？藉此強化堅持不放棄、正確性與自律的重要，並強調肌肉適能、心肺適能及柔軟度須憑藉不斷練習才能進步，此節課要加強學過的技術並整合、擬定屬於自己的運動計畫。</p> <p>3.個別化運動計畫：學過前兩堂課提升體適能的動作後，依自我技術表現情況，針對須加強的身體適能，擬定個人運動計畫。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> <p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.認知評量</p> <p>4.學習活動單</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>【生涯規畫教育】</p>
5	<p>0926-0930</p> <p>體育</p> <p>第 4 單元運動生活</p> <p>第 3 章有氧嗨起來—有氧舞蹈</p>	<p>健康教育</p> <p>第 1 單元身體密碼面面觀</p> <p>第 2 章身體數字大解密</p> <p>1.過重？過輕？影響健康——探討健康體位管理的意義，了解過重或過輕對身體健康造成的危害。</p> <p>2.多面向體位評估——引導學生從自我感覺、健康數據、生活型態或其他層面判斷和分析健康狀態，進一步透過 Go 健康評估自己的健康狀態，以及是否需要進行改善。</p> <p>1.第 1 節：詢問學生是否看過或跳過有氧舞蹈。</p> <p>2.有氧舞蹈有許多風格類型，如放克(Funk)、街舞(Hip Hop)、拉丁(Latin aerobic)、階梯有氧(Step)或拳擊有氧(Kick Boxing)，甚至學生喜歡跳的流行熱舞，都可以作為有氧舞蹈的動作元素；不同風格的</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> <p>1.課堂觀察</p> <p>2.技能實作</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>【品德教育】</p>

			<p>有氧舞蹈，可以選配不同的音樂，反覆練習簡單的動作或組合練習，可消耗熱量，鍛鍊身體，提升身體的律動和舞感，令人活力充沛，精神愉快。</p> <p>3.教師介紹各風格的有氧舞蹈，並強調有氧舞蹈能提升體適能。</p> <p>4.進行原地踏步、走三步點、側併步、麻花步、後勾腿、前抬膝、側點步、剪刀步、跑步動作解析。</p> <p>5.第2節：引導學生回想上一堂課學過的有氧舞蹈動作，接著詢問學生是否嘗試過創作，並告訴學生，有氧舞蹈稍加變化，便能表演呵！</p> <p>6.強調本節課中，學生可創新求變，體驗創作樂趣，試試手臂的動作變化。</p> <p>7.複習上一堂課所學習的動作：依序為原地踏步→走三步點→側併步→麻花步→後勾腿→前抬膝→側點步→剪刀步→跑步。每個動作練習2個8拍。</p> <p>8.認識有氧舞蹈，介紹低衝擊與高衝擊動作的區別。</p>		
6	1003-1007	<p>健康教育 第1單元身體密碼面面觀 第3章成為更好的自己</p> <p>體育 第4單元運動生活 第3章有氧嗨起來—有氧舞蹈</p>	<p>1.「瘦」不了又傷身——透過討論和分析廣告的手法，辨識不正確的減重方式，以及探討常見的各種減重方式，可能對於身體健康的影響。</p> <p>2.健康體控想清楚——理解快速減重對健康的傷害，引導思考於健康體重控制前，需評估內在的主觀狀況、客觀條件、健康自我覺察，以及外在的支持條件等。教師引導學生評估自己合適的體重控制方式可能需要考慮的層面。</p> <p>1.第1節：詢問學生是否曾在踏板上跳有氧舞蹈，是否知道運用踏板的有氧舞蹈名稱為何。</p> <p>2.播放2分鐘教師自行蒐集的階梯有氧影片，吸引學生觀賞，詢問其觀後心得，試問幾個問題(以下舉例)，再說明這堂課將體驗階梯有氧舞蹈。</p> <p>3.提問舉例：初學者踏板的高度是否愈高愈好？(答案：安全起見，初學者應先選擇較低的踏板練習。)腳掌要如何踩踏板比較安全？(答案：全腳掌踏貼在踏板上較安全。)</p> <p>4.介紹階梯有氧。</p>	<p>1.口頭評量 2.紙筆評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>【品德教育】</p>

			5.進行前踏步、V字步、K字步、前抬膝動作解析。 6.第2節：詢問學生是否曾經跳過拳擊有氧呢？ 7.說明拳擊有氧舞蹈除了帥氣，還可以防身！強調學生可多元學習不同類型的有氧舞蹈，豐富自己的運動計畫，再播放2分鐘教師自行蒐集的拳擊有氧影片，吸引學生觀賞和學習。 8.介紹拳擊有氧和操作注意事項。 9.進行直拳、側勾拳、上勾拳、前踢、側踢、後踢動作解析。		
7	1010-1014	健康教育 第1單元身體密碼面面觀 第3章成為更好的自己 【第一次評量週】 體育 第5單元神來之手 第1章一擲定江山—投擲 【第一次評量週】	1.健康自主管理—藉由三位學生不同的個案，學習健康體位自主管理的步驟。 1.第1節：詢問學生是否知道西元2017年世大運標槍冠軍，並介紹選手鄭兆村，藉此導入標槍比賽進行的方式。 2.教師講述標槍簡史與安全觀念。 3.進行愛體育活動你來我往(標槍投擲動作講解：單手、雙手過肩動作)。 4.第2節：標槍握法(美式、芬蘭式、叉子式握槍法)講解。 5.標槍投擲注意事項。	1.口頭評量 2.紙筆評量 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	【生涯規畫教育】 【品德教育】
8	1017-1021	健康教育 第1單元身體密碼面面觀 第3章成為更好的自己 體育 第5單元神來之手 第1章一擲定江山—投擲	1.打造健康生活型態—透過理解建立健康生活型態的策略，嘗試規畫自己的健康自主管理行動。 2.珍愛自己，做身體的主人—透過前面三個不同個案，讓學生利用之前自評的健康狀態，進行規畫與實行促進健康的策略。 3. 分享如何關懷失智老人。 1.第1節：詢問學生，鉛球與標槍投擲方式有何不同？要如何讓自己投擲得更遠？ 2.鉛球握法講解(三指、四指、五指握球法)。	1.口頭評量 2.紙筆評量 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	【生涯規畫教育】 國中長期照顧服務 失智症議題 【品德教育】

			3.站姿推鉛球(正向、側身、轉身推球)動作講解。 4.第2節：詢問學生，對推鉛球比賽的認識為何？ 5.側向式墊步推鉛球技術講解。		
9	1024-1028	健康教育 第2單元飲食消費新趨勢 第1章健康飲食趨勢 體育 第5單元神來之手 第2章滾球趣—保齡球	<p>1.「食」代的變遷—藉由家人間在餐桌上的談話內容，引導學生覺察臺灣飲食的多元面貌，並討論臺灣飲食文化變動的可能影響因素，從中理解飲食潮流與健康的關係。</p> <p>2.健康外食我最行—面對方便的外飲食趨勢，漸進式引導學生思考外食可能會遇到的問題，並思考因應的方法。</p> <p>1.第1節：詢問學生是否接觸過保齡球運動，並進一步了解其對保齡球館設施的印象，以及接觸保齡球的感想。引導學生就其所知，說出保齡球館相關設施與保齡球運動的規則。</p> <p>2.教師彙整與補充學生未提及的相關設施及計分方法。</p> <p>3.保齡球運動簡史：可參考本章補充資料之「保齡球簡史」條目。</p> <p>4.個人裝備介紹(球、鞋)、場地設施介紹(球瓶、回送球機、球道、電腦計分系統)。</p> <p>5.計分方法與術語講解(全倒(Strike)、火雞(Turkey)、補倒(Spare)、失誤(Miss)、犯規(Foul)、洗溝(Gutter))。</p> <p>6.第2節：詢問學生是否知道保齡球的投擲方式及投擲時常見的步法，藉此引導學生了解持球技巧與助跑步法的重要性，以及其對投擲準度與力量的功用，以利與後續授課內容相銜接。</p> <p>7.說明與講解持握球體：保齡球上有3個指孔，有利於投擲者穩定抓握球體。以雙手捧握住球，非慣用手扶持球體光滑面，再以慣用手(投擲手)之食指與中指並列插入二指孔後，接著插入拇指孔調整，讓掌心貼著球體弧面抓牢。其次，將手腕保持平直，手肘彎曲約呈90度，穩定貼於慣用手腰側部位。</p> <p>8.助跑擺臂滑步(四步助跑)動作講解與示範。</p>	<p>1.口頭評量 2.紙筆評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p>	【閱讀素養教育】 【品德教育】

10 1031-1104	<p>健康教育 第2單元飲食消費新趨勢 第1章健康飲食趨勢</p> <p>體育 第5單元神來之手 第2章滾球趣—保齡球</p>	<p>1.傳統食補新面貌—教師可藉由神農氏、李時珍或農民曆等素材引發學生對傳統食補的認識，並說明正確食用傳統食補的觀念。</p> <p>2.健康食品有保障—請學生於課前先了解家中正在使用或曾經使用的保健食物或食品。教師藉由問答引導學生認識健康食品的定義及其效能，並建立正確食用健康食品的觀念與知能。教師先讓學生了解目前經衛生福利部審查認可的保健功效，並讓學生能夠自行辨識不實廣告詞，往後在選用健康食品時，能實踐「停、看、搜」三技巧。</p> <p>1.第1節：進行愛體育活動步步為營：在校園內尋找一塊磨石子地板或泥(紅)土地，於地面畫一條約5公尺長，包含助跑區及投擲線的場地。依本課所學的動作要領，以徒手方式練習與體驗保齡球四步助跑的步法。</p> <p>2.進行本章之替代活動「走跳人生」，全班男女生均分成二組，一組持躲避球站立於排球場二側邊線處，採保齡球投擲方式擲滾地球，另一組從底線出發至對場底線，以跑動、跳躍方式穿越球網並通過球場。使用球數為各組人數之一半數量。被滾地球碰到腳部即出局，必須出場；若碰觸球非滾地球則可繼續通行。一組結束後，換另一組進行。出局數較少者獲勝。</p> <p>3.第2節：詢問學生是否上網搜尋上堂課所學之自然原理及數學線的概念，以及其與瞄準原理之關係，並請各組發表其搜尋結果，以利與後續課程相銜接。</p> <p>4.瞄準投擲方法說明與講解(球瓶目標法、瞄準點目標法)。</p> <p>5.滾動球路之介紹(直球、曲球、勾球、飛碟球)。</p> <p>6.保齡球禮儀說明。</p> <p>7.進行愛體育活動保齡球體驗：利用500毫升寶特瓶裝滿水當球瓶，以躲避球或排球為保齡球，以10公尺之距離練習與體驗打保齡球的樂趣。</p> <p>8.進行愛體育活動滾滾保齡球：體驗直球、曲球與</p>	<p>1.口頭評量 2.紙筆評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【家庭教育】</p>
---------------------------------	---	--	--	-------------------------------

			勾球的投擲方式，觀察其效果。		
11	1107-1111	<p>健康教育 第2單元飲食消費新趨勢 第2章「食」事求「識」</p> <p>體育 第6單元球之有道 第1章疾風勁壘—棒壘球</p>	<p>1.健康消費你我他——藉由志宇與朋友的談話訊息內容，引導學生了解健康消費需要留意的面向。</p> <p>1.第1節：每人發一張紙，請學生畫出簡易棒壘球場地，包含場地線、壘包及打擊區，並分別用不同顏色畫出跑一壘、二壘、三壘及全壘的路線，請學生分享、討論。</p> <p>2.說明跑壘基本觀念：強迫進壘、擠壘、強迫回壘。</p> <p>3.一壘直線衝刺動作說明(起步、加速、踩壘、減速後回壘)。</p> <p>4.弧線繞壘動作說明。</p> <p>5.第2節：詢問學生回家觀賞棒壘球比賽時，觀察到什麼跑壘技術和跑壘路線？是否看到球員進行滑壘動作？滑壘會比跑壘快嗎？</p> <p>6.提醒學生跑壘活動的安全注意事項。</p> <p>7.棒球離壘、壘球離壘動作說明。</p> <p>8.練習活動：全班分四組，一人擔任投手，依投手動作進行離壘動作練習。</p>	<p>1.口頭評量 2.紙筆評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p>	<p>【生命教育】 【閱讀素養教育】</p> <p>【品德教育】</p>
12	1114-1118	<p>健康教育 第2單元飲食消費新趨勢 第2章「食」事求「識」</p> <p>體育 第6單元球之有道 第1章疾風勁壘—棒壘球</p>	<p>1.健康消費情報站——藉由志宇評估自身狀態後，選購健康產品的過程，帶領學生從覺察自我健康需求→了解成分資訊→查證產品資訊，以了解選擇健康產品應考量的資訊，並理解健康產品僅是輔助的角色，健康的根本之道是均衡飲食、規律作息和運動。</p> <p>1.第1節：詢問學生跑壘時，假設守備員已經接到球並在壘包等待觸殺，此時可以繞過守備員再踩壘嗎？</p> <p>2.帶入三尺線的觀念：跑壘員跑壘時，因避開防守方的觸球動作而脫離壘線左右方三尺以上者，跑壘者應被判出局。但若為閃避準備接球的守備員，則</p>	<p>1.口頭評量 2.紙筆評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p>	<p>【生命教育】 【閱讀素養教育】</p> <p>【品德教育】</p>

			不在此限。 3.第2節：本壘到一壘、本壘到二壘的跑法說明，以及二壘跑壘員、三壘跑壘員的跑法說明。 4.練習活動：教師說明上述概念後，讓學生分組操作，設置一名投手，一名捕手及若干野手，教師在本壘依教學情境丟球，學生在壘上進行跑壘。		
13	1121-1125	健康教育 第2單元飲食消費新趨勢 第2章「食」事求「識」 體育 第6單元球之有道 第2章門陣特攻—籃球	1.消費權益一把罩—藉由社會上發生的新聞或事例，引導學生了解消費者的權益與應承擔的義務，並願意實踐於生活之中。 2.警覺質疑，積極行動—讓學生了解要當個保持理性、健康的消費者，須多留心注意，多蒐集相關資訊，提升自己的知能，以選擇安全且合適的產品。 1.第1節：介紹國內外最新籃球消息(NBA、SBL、WSBL、UBA、HBL、3x3)運動賽事。利用多媒體播放，國內外籃球賽事中的兩人進攻組合花絮。詢問同學知道NBA兩人最佳組合事嗎？引發動機並利用多媒體簡報介紹兩人擋拆的圖片，以及傳切和運球掩護的進攻組合。 2.進行老鷹捉小雞活動，活動開始，老鷹和最後一隻小雞都要運球。老鷹碰到第一隻小雞或最後一隻小雞運球失控則成功，之後再互換。活動後引導學生進反思，母雞應該怎麼站才可以以最大範圍擋住老鷹？身體站正面或側面比容易阻擋？老鷹如何移動才能抓後面的小雞？藉此引導籃球防守的動作，正面面對移動進攻者(老鷹)，以及進攻者如何利用擺脫動作甩開防守者，達到進攻的目的(抓到小雞)。 3.第二節：詢問同學是否有上網搜尋NBA、SBL、UBA或HBL、3x3相關等相關影片或電視轉播節目，並請學生發表最常看到哪些進攻策略以及投籃的方式？ 4.介紹傳切與切傳進攻策略的使用時機、執行流程與動作要領講解。 5.進行貓捉老鼠活動，10人一組，分成2隊。活動於半個籃球場，準備10條小方巾或25-30公分色	1.口頭評量 2.紙筆評量 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	【生命教育】 【閱讀素養教育】 【人權教育】

14	1128-1202	<p>紙條。將小方巾夾至運動褲鬆緊帶後方，以貓捉老鼠方式，相互追逐、擺脫並擋人，去搶下另一隊的小方巾。時間 1 分鐘，搶得數量最多的為勝隊。</p> <p>6.進行半場三對三傳切與切傳進攻策略模擬練習，先行模擬傳切進攻路線，傳切 8 次後再投籃或上籃。其次是模擬切傳路線，最後視兩者合併。</p> <p>健康教育 第 3 單元快樂人生開步走 第 1 章與情緒過招 【第二次評量週】</p> <p>體育 第 6 單元球之有道 第 2 章門陣特攻—籃球 【第二次評量週】</p>	<p>1.情緒萬花筒——藉由考試讀錯範圍的情境，引導學生思考情緒產生的原因及種類。針對同樣的情境請學生寫下自己的感受，並選擇符合的臉部情緒，經過分享後發現由於每個人看事情的觀點不同，可能會產生不同的情緒。</p> <p>2.情緒怎麼來——利用校園生活事件，分析影響情緒產生的因素，探討可能會因為個人認知想法的差異或是生理狀態的不同，而有不同的情緒反應。</p> <p>1.第 1 節：詢問同學經過上一堂介紹的傳切和切傳進攻策略防守後，是否有去搜尋其他進攻策略？哪些經典畫面或人物讓你印象深刻？</p> <p>2.介紹擋拆進攻策略，並說明使用時間、戰術執行過程與要領。</p> <p>3.進行半場三對三擋拆進攻策略模擬練習，先行模擬進攻擋拆路線，擋拆 3 次後再投籃或上籃。教師亦可依不同進攻機會設計情境，如：先模擬上籃、投籃或跳投、傳球給籃下隊友、傳給無球邊的隊友投籃。</p> <p>4.第 2 節：再次說明傳切、擋拆進攻策略的使用時機，除此之外還有什麼進攻策略可使用，或者透過前面除此之外還有什麼進攻策略可使用，或者透過前面課程時，是否有發現其他同學有執行不一樣的進攻策略？以及國內比賽中，SBL、WSBL、HBL 有什麼經典的進攻策略？</p> <p>5.介紹掩護進攻策略，並說明使用時間、戰術執行過程與要領。</p> <p>6.愛體育攻城掠地：空間跑位與擋人練習，十人一組，五人進攻，五人防守。活動於全場籃球場地，以橄欖球模式為基礎，分邊對抗，由胯下開球，目</p>	<p>1.口頭評量 2.紙筆評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【人權教育】</p>

			標帶球衝進達陣區點地得 1 分。防守者觸碰持球進攻者，則攻守交換。每次進攻時間為 24 秒。比賽時間 5 分鐘，得分最多者獲勝。		
15	1205-1209	健康教育 第 3 單元快樂人生開步走 第 1 章與情緒過招 體育 第 6 單元球之有道 第 3 章防城如意—排球	<p>1.情緒管理遙控器——引導學生思考如果任由情緒失控，可能會有的後果，說明情緒管理的重要性，並搭配說明管理情緒的方法。最後透過校園衝突情境，選擇自己在當下可以使用的情緒管理方法，並分析透過情緒管理，事件可能產生的變化。</p> <p>1.第 1 節：詢問學生是否曾經觀賞職業與非職業排球比賽影片，引導學生分享印象中的防守方式，藉此了解學生對防守動作的認識，並說明接球與防守的差異。</p> <p>2.防守基本動作說明。</p> <p>3.愛體育 米字形敏捷性測驗：防守時敏捷性練習。</p> <p>4.第 2 節：詢問學生觀賞職業與非職業排球比賽影片後的心得，並請學生分享印象深刻的防守畫面，藉此引起學生的學習動機。</p> <p>5.愛體育 你丟我擋(原地擋高防守)：兩人一組防守(一人丟球、一人防守)練習。</p>	<p>1.口頭評量 2.紙筆評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p>	【生命教育】
16	1212-1216	健康教育 第 3 單元快樂人生開步走 第 2 章與壓力同行 體育 第 6 單元球之有道 第 3 章防城如意—排球	<p>1.認識壓力的反應——了解面對壓力時身體的反應機制，並覺察自己在面對壓力時，生理、心理、行為上可能會有哪些反應。</p> <p>2.認識生活中的壓力源——了解青少年階段常見的壓力來源，同時透過量表，評估自己生活中的重大事件可能造成多少壓力。</p> <p>3.壓力影響表現——介紹不同大小的壓力狀態對表現的影響，並藉由壓力指數量表，了解自己是否有伴隨壓力而來的相關症狀。</p> <p>1.第 1 節：詢問學生經過前兩堂課的訓練，是否對於排球防守的反應更為熟練？告訴學生今天的練習將加入更多的變化，鼓勵學生挑戰。</p> <p>2.教師說明防守動作的訓練，在個人防守動作概念建立後，將漸進由正面防守轉化為身體側轉與 180</p>	<p>1.口頭評量 2.紙筆評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p>	【生命教育】

			度轉向的強丟球防守練習，藉以訓練防守者依照攻擊者(丟球者)位置，讓身體轉向，將球守回至攻擊方(丟球方)，並將球回至目標處，練習控球能力。 3.第2節：教師說明個人原地防守動作的技能建立後，訓練將變化成身體前後移動防守加上托球的綜合練習。		
17	1219-1223	健康教育 第3單元快樂人生開步走 第2章與壓力同行 體育 第6單元球之有道 第4章手到擒來—手球	1.調整狀態，面對壓力——介紹面對長期壓力時，可能會產生的心身症狀，引導學生理解適當的壓力能夠激發潛能，帶來更好的學習表現。介紹面對壓力時的調適方法，並能選擇適合自己的紓壓方式。 2.壓力管理有一套——說明有效解決壓力的方法和步驟，並能以正向的態度面對壓力。 1.第1節：教師可先簡述手球的運動方式與比賽型態，或事先請學生上網觀賞手球比賽的精彩畫面，藉由觀賞比賽講述手球運動對提升體適能具全面性的功效，故對正值發育時期青少年的生長很有幫助。鼓勵學生以勇於面對挑戰，並積極尋求解決方式的態度，當個樂於接受「自我挑戰」的勇者。 2.教師講述手球運動簡史，並帶入運動明星的講述，提升學生的注意力與興趣。 3.接球、肩上傳球動作解析。 4.第2節：進行「愛體育肩上傳球」：教師依場地及球的數量，將學生分成數組。若球的數量不夠兩人一顆，可將數人分成一組，每一組再分成兩小組，學生距離約6~10公尺分站兩端，進行對傳，傳完球後依序至同邊後方排隊。待同學熟悉傳接球技術，可逐步增加傳接球距離。 5.三步傳球步法解析、傳球的要點。	1.口頭評量 2.紙筆評量 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	【生命教育】 【法治教育】
18	1226-1230	健康教育 第3單元快樂人生開步走 第3章身心健康不迷惘	1.檢視心理狀態——以情境解說憂鬱情緒的自我檢測方法，並說明憂鬱情緒與憂鬱症不同。 2.「憂」心忡忡——介紹憂鬱症，與陪伴憂鬱症親友的最佳方式。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【人權教育】

		<p>體育 第 6 單元球之有道 第 4 章手到擒來—手球</p>	<p>1.第 1 節：詢問學生，對上一堂課的傳球技術是否熟練？想不想灌爆守門員防線，享受得分喜悅？ 2.複習「愛體育三人傳球」。依據學生人數及場地器材數量，適當分組。操作前再次提醒學生傳接球的要領，以及三步傳球的注意事項。 3.跨步射門、跳躍射門動作解析。 4.第 2 節：詢問學生觀賞上堂課未提供的手球比賽精采剪輯連結的心得，例如：令人印象深刻的部分為何？比賽中若想得分，射門時要注意什麼？藉此加強學生對射門要領的意象。 5.複習傳接球技術：可適度的加長傳接球的距離，但須考慮學生的個別差異與學習成效。 6.複習射門技術：雖然不同的練習模式有助技術的成長，但手球運動學生可能較少接觸，因此建議以相同的練習模式進行，亦即以「愛體育射門挑戰」練習即可。</p>	<p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p>	【法治教育】
19	0102-0106	<p>健康教育 第 3 單元快樂人生開步走 第 3 章身心健康不迷惘</p> <p>體育 第 6 單元球之有道 第 5 章羽你有約—羽球</p>	<p>1.「思」裂的我——認識思覺失調症，了解提早治療可以回歸正常生活。可利用「美麗境界」影片內容讓學生更了解思覺失調症的症狀與同理。 2.「迫」於無奈——認識強迫症，了解此疾病是可以預防與治療。利用影片「愛在心裡口難開」內容讓學生更了解強迫症的症狀與同理。</p> <p>1.第 1 節：詢問學生：是否觀看過羽球比賽？透過什麼方式觀看？ 2.教師講解與示範正／反手平抽球動作。 3.教師說明正／反手平抽球特點與使用時機：平抽球為中場擊球技術，於中場左、右兩側以平快的方式回擊，使球近於網高並快速壓迫至對方後場，是具攻擊、侵略性的球路。 4.學生兩人一組，分別進行正／反手平抽球練習。 5.定點練習(正、反手平抽球)：兩人一組，一人站於場邊，以徒手方式將球拋擲至場內，另一人站於中場進行正、反手抽球練習。完成指定次數後，甲、乙角色互換。 6.第 2 節：詢問學生是否知道羽球除了殺球還有哪</p>	<p>1.口頭評量 2.紙筆評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p>	【人權教育】

			<p>些進攻球路？運用撲球照片引導學生認識撲球技術。</p> <p>7.教師講解與示範正／反手網前撲球動作。</p> <p>8.教師說明正／反手網前撲球特點與使用時機：撲球是網前進攻球路之一，當對方回擊的球高於網高時，透過判斷與動作技巧，爭取擊球時間，給予對手壓迫。</p> <p>9.定點練習(正、反手網前撲球)：兩人一組，分別站於球場兩側。甲徒手拋擲網前球，乙進行正、反手網前撲球練習。完成指定次數後，甲、乙角色互換。</p>		
20	0109-0113	<p>健康教育 第3單元快樂人生開步走 第3章身心健康不迷惘 【第三次評量週】</p> <p>體育 第6單元球之有道 第5章羽你有約—羽球</p>	<p>1.數位海洛因——說明電玩失調症的身心影響，治療與預防。</p> <p>2.同理他人——教師說明如何以同理心接納異常行為者。</p> <p>3.增強韌性，保有健康的心理——教師介紹強化心理韌性的方法。</p> <p>1.第1節：詢問學生，進行網前擊球時，可能會出現哪些問題？</p> <p>2.抽球結合網前撲球練習：三人一組，甲站於場邊以徒手方式將球拋擲至中場，乙則徒手拋擲網前球，丙先平抽球後，連貫至網前進行撲球，反覆操作數分鐘後，三人角色互換。</p> <p>3.第2節：詢問學生，在分組綜合練習時，隊友間如何互相鼓勵，增加團體氣勢？</p> <p>4.愛體育 羽球友誼賽：比賽採50分，落地得分制，平分不加分，先取得50分為勝方。(可依人數多寡決定比賽分數。)各隊人數為5人，由各隊小隊長安排棒次1~5棒，決定後則不能擅自更換棒次。比賽以10分為基準做棒次接力。比賽開始，任一方分數先達到10、20、30、40時，雙方須同時下場，由下一棒同時上場做接力競賽。每隊人數固定，不可重複上場或中途交換棒次。</p>	<p>1.口頭評量 2.紙筆評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p>	【人權教育】
21	0116-0120	健康教育	統整全冊重點複習	1.口頭評量	【人權教育】

		複習全冊 複習全冊 體育 第 6 單元球之有道 第 5 章羽你有約—羽球 【第三次評量週】	羽球綜合練習及分組比賽	2.紙筆評量 1.技能實作	【生命教育】 【生涯規畫教育】
--	--	--	-------------	----------------------	--------------------

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	健康教育 第 1 單元「性」福方程式 第 1 章青春「性」福頌 體育 第 4 單元親水之旅 第 1 章水域嬉遊—水域休閒	<p>1.引起動機：透過線上發問的情境內容，引導學生覺察自己進入青春期後可能產生的性衝動等身體感受，理解並接受這是一種本能表現，且此本能表現對生活的影響程度是因人而異的。</p> <p>2.青春慾望大家談：帶領學生進行「Go 健康~我是慾望的主人」活動，透過檢視生活中可能引發性衝動的情境因素，評估這些因素對生活的干擾程度，針對容易引發性衝動的原因，找出可能的解決方案，最後依據實際經驗找出最有效的因應方式等步驟，學習如何以理性管理自己的慾望。</p> <p>1.第 1 節：引起動機：詢問同學是否有參與水域休閒活動的經驗？並分享活動的感想。</p> <p>2.主要活動：(1)教師引導並講解戶外休閒活動對於身心的影響，並透過分組討論，建構休閒活動的分類。(2)建議教師可使用課文想一想的活動，以小川父親於假日去湖邊釣魚的案例，說明並引導同學思考家人所參與之休閒活動的種類及價值。(3)教師歸納並統整同學分組討論後提出的分類，並介紹水域休閒活動。</p> <p>3.第 2 節：引起動機：可以將各項浮潛裝備陳列出來，詢問同學是否看過相關裝備或是使用過這些裝備的經驗？</p> <p>4.主要活動：(1)由教師介紹浮潛活動的概況。(2)介紹浮潛裝備。(3)教師說明示範浮潛三寶的穿戴方</p>	1.情意評量 2.認知評量 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	【性別平等教育】 【海洋教育】 【安全教育】

			法。(4)安排兩人一組練習，互相學習穿戴面鏡及呼吸管。		
2	0220-0224	<p>健康教育 第1單元「性」福方程式 第1章青春「性」福頌</p> <p>體育 第4單元親水之旅 第1章水域嬉遊——水域休閒</p>	<p>1.色情陷阱的真相：教師說明色情的定義，並引導學生思考色情資訊可能會對青少年的生活與健康造成那些影響。帶領學生進行「Go 健康~打破迷思不迷惘」活動，針對色情資訊中的錯誤資訊進行批判與澄清。</p> <p>1.第1節：引起動機：複習上一堂課的內容，並詢問同學在操作過程中發生的問題有哪些？該如何避免？</p> <p>2.主要活動：(1)教師介紹防寒衣的功能。(2)教師介紹救生衣的穿著方法。(3)教師介紹坐姿入水的方法。(4)教師說明配戴面鏡前的防霧方法：在潛水前使用防霧劑塗或唾液塗抹在鏡片內側，再以水輕輕搖洗後倒掉，即可有效防止起霧。(5)教師說明並示範面鏡排水的方法：浮潛過程中難免會因頭部移動或面鏡密合度的問題造成面鏡進水，簡單的排水方法是將頭微微上抬出水面，以手打開面鏡下緣，讓水流掉即可。若為水面下排水，頭不抬離水面，以手壓住面鏡上緣，鼻子吐氣，將空氣吹進面鏡中，空氣就會把面鏡中的水排出。(6)教師說明並示範如何將面鏡與呼吸管結合，並練習呼吸管排水。(7)分組練習蛙鞋打水方法：俯泳踢法、仰泳踢法、側泳踢法。(8)兩人一組練習水中面鏡排水，相互拉開同學的面鏡，使其面鏡注水，接著練習使用面鏡排水法將水排出後再離開水面。</p> <p>3.第2節：引起動機：詢問同學有關上一節課面鏡排水與呼吸管排水的感想。</p> <p>4.暖身活動：(1)慢跑後進行熱身活動，並加強手指、腕關節、肩關節、膝關節及髖關節等部位的活動。(2)安排兩人一組的熱身活動，建立團隊互助互信的觀念，包括兩人一組的伸展活動。(3)複習上一堂課教授的面鏡排水及呼吸管排水技能。</p> <p>5.主要活動：(1)由教師介紹並示範下潛的動作要</p>	<p>1.情意評量 2.認知評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【海洋教育】 【安全教育】</p>

			<p>領。(2)分組練習躬身下潛的動作。(3)四至六人一組，進行愛體育下潛拾物接力活動。(4)進行愛護海洋活動：在學會浮潛技能後，未來同學們如有機會到海中浮潛時可能會看見塑膠汙染物、廢棄漁網、寶特瓶，甚至是非法捕撈等人類對於海洋所造成的危害，面對這些對於自然環境所造成的危害，請學生思考我們能做什麼？</p>		
3	0227-0303	<p>健康教育 第1單元「性」福方程式 第1章青春「性」福頌</p> <p>體育 第4單元親水之旅 第2章徜徉水面——游泳</p>	<p>1.性福太早來敲門：引導學生思考未成年未婚懷孕所需面臨的困擾與問題，以及做決定時需要考量的各項問題，並說明可以求助的資源。</p> <p>1.第1節：引起動機：請學生說一說上網搜尋仰式競賽項目的收穫，觀察競賽或教學影片後，對於仰式有什麼想法或疑問？</p> <p>2.暖身活動：(1)依學生游泳程度分組。(2)請學生先下水進行韻律呼吸三次循環，每次10下。(3)請學生試著坐在岸邊進行仰式打水動作20下(此時教師須確認學生打水基礎)。</p> <p>3.主要活動：(1)打水練習。(2)教師引導學生認識可以如何進行仰式打水練習說明，並進行示範。從岸上打水、池邊打水、兩人群組浮具打水、仰漂打水及雙手夾於頭部兩側打水等方式。</p> <p>4.第2節：引起動機：請學生簡單發表課前蒐集仰式影片或進行仰式打水練習時的發現或疑問，再複習打水動作。</p> <p>5.暖身活動：(1)教師依學生游泳程度分組。(2)請學生先下水進行韻律呼吸三次循環，每次10下。(3)請學生進行岸邊打水動作20下。</p> <p>6.主要活動：(1)仰漂打水練習：教師示範仰漂打水技巧，再請學生練習，利用身體本身的浮力加上打水產生速度，讓身體可以更穩定的浮在水面上。(2)雙手夾於頭部兩側打水練習：教師示範，雙手伸直緊靠耳朵，手掌重疊，下方手掌大拇指扣住上方手掌，此動作重點在於保持身體流線型，接著請學生試做。(3)仰式划手動作練習。</p>	<p>1.情意評量 2.認知評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p>	【性別平等教育】

4 0306-0310	<p>健康教育 第1單元「性」福方程式 第2章性病防護網</p> <p>體育 第4單元親水之旅 第2章徜徉水面——游泳</p>	<p>1.引起動機、「性病」與我們的距離：透過青少年感染性病之新聞內容，配合「想一想」的問題思考，提升學生對於感染性傳染病的風險覺察，肯定唯有透過適當的自我防護措施才能避免感染，不要心存僥倖。</p> <p>2.性病知多少、性病點點名：認識性傳染病的特性與傳染途徑。介紹由細菌引發的性傳染病，包括淋病、非淋菌性尿道炎、梅毒等。介紹由病毒所引發的性傳染病，包括尖形溼疣、生殖器庖疹。</p> <p>1.第1節：引起動機：(1)詢問學生上節課後是否曾經練習仰式打水？教師再次強調打水時，腳要呈內八字狀，腳背要能感受到水的阻力。(2)詢問學生是否曾經觀察仰式競賽或是教學影片，還記得岸上仰式划手動作的特色嗎？鼓勵學生學好打水，也要學好划手姿勢，仰式才能事半功倍！</p> <p>2.暖身活動：請學生進行水中打水練習、岸上仰式划手動作步驟(建議教師先示範動作，再讓學生練習)。</p> <p>3.主要活動：(1)教師示範仰式划手動作(可運用教學影片進行動作分解說明)。(2)請一組學生進行兩人一組划手練習示範，再請學生試做。(3)若學生已具備有良好的仰式基礎，教師可示範以大腿夾住浮板或浮球進行划手練習。(4)教師示範仰式划手、打水合併的連貫動作(即一手六腳)。</p> <p>4.第2節：引起動機：(1)詢問學生上一堂課後是否曾經練習仰式打水以及划手動作？教師可強調打水及划手時應注意的動作細節。(2)詢問學生是否嘗試過將打水與划手動作結合練習？感覺如何？</p> <p>5.暖身活動：請學生分別複習仰漂打水與划手動作。</p> <p>6.主要活動：(1)教師示範仰式打水與划手動作結合：先進行仰式打水，讓身體浮在水面上且能穩定前進再單邊划手，確認兩邊划手都能穩定前進再進行兩手交替划手。(2)練習兩手交替(雙臂對稱)划手：一手臂在水中準備抓水抱水時，另一手也出水</p>	<p>1.情意評量 2.認知評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p>	<p>【人權教育】</p>
----------------------------	---	---	--	---------------

			做空中移臂回復動作，當回復動作的手臂準備入水抓水時，另一手臂也剛好推水結束準備出水面做回復動作。(3)教師示範一手六腳動作，請學生練習。		
5	0313-0317	健康教育 第1單元「性」福方程式 第2章性病防護網 體育 第5單元瞄準目標 第1章推心置腹——高爾夫	1.認識愛滋：介紹愛滋病的感染現況，認識其傳染途徑、特性及治療方法。 2.終止歧視·預防愛滋：澄清愛滋相關錯誤觀念，並了解歧視愛滋感染者可能造成的防疫缺口及人權議題，鼓勵曾發生高風險行為者主動進行愛滋篩檢，以達成西元2030年「零新增、零死亡、零歧視」的目標。另外，透過「GO健康~關懷愛滋，我可以」活動，讓學生實際參與及倡議愛滋關懷行動。	1.情意評量 2.認知評量 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	【人權教育】
6	0320-0324	健康教育 第1單元「性」福方程式 第2章性病防護網	1.正視性病不逃避：總結社會上普遍存在對於性傳染病的迷思與錯誤知識，進行澄清與說明，建立對於性傳染病防治的正確觀念，亦即面對性傳染病時	1.情意評量 2.認知評量	【人權教育】

		<p>體育 第 5 單元瞄準目標 第 2 章一桿入袋——撞球</p>	<p>能保持警覺、及早就醫，並遵從醫囑。</p> <p>2.性病防護，青春無悔：透過「GO 健康～預防性病，我可以」，帶學生演練預防性病的自我健康管理方法「健康青春 ABC」守則。</p> <p>1.第 1 節：引起動機：(1)詢問學生是否在電視上看過撞球運動比賽，或者曾有體驗過？並進一步詢問是否了解對撞球運動的規則，以及觀賽後的感想。引導學生說出所知撞球運動的模樣。(2)講述撞球運動簡史。(3)提問：上述內容，比較撞球和高爾夫哪一個運動發明的歷史較早？線索為何？</p> <p>2.暖身活動：(1)跟著老師動一動：身體各個關節轉動及相對肌群伸展各 10 次。(2)做「OK」及拇指與食指交叉狀手勢各 5 次。</p> <p>3.主要活動：(1)介紹撞球工具設備。(2)介紹比賽種類。(3)補充其他玩法。(4)撞球動作之架桿及身體姿勢講解、示範與練習。(5)講解撞球常見犯規動作。</p> <p>4.第 2 節：引起動機：(1)詢問學生是否還記得體育課學過的籃球擦板投籃技巧，可以運用自然課所學到的哪個物理原理來使球更容易進擦板入網？再試想看看，生活中還有哪些體育運動和碰撞與反彈的現象有關？(2)學生討論與發表，教師統整並充說明。</p> <p>5.暖身活動：(1)跟著老師動一動：活動全身關節與伸展肌群。(2)各組學生練習擦板投籃與接住反彈球。</p> <p>6.主要活動：(1)講解碰撞原理運用於撞球運動所產生的現象。(2)講解反彈原理運用於撞球運動所產生的現象。(3)校園撞球體驗活動規則說明。(4)進行立竿見影比賽。</p>	<p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p>	
7	0327-0331	<p>健康教育 第 2 單元綠色生活愛地球 第 1 章全民總動員 【第一次評量週】</p>	<p>1.引起動機、地球的呼救：以全球各地近年的極端氣候作為引導，說明人類做了哪些活動造成環境的汙染，進而引起哪些環境問題，並讓學生思考臺灣近幾年的氣候狀況。</p> <p>2.不再平靜的生活：以臺灣北、中、南、東部降雨</p>	<p>1.認知評量 2.情意評量</p>	<p>【國際教育】 【環境教育】</p>

		<p>體育 第6單元精益球精 第1章比手畫腳——棒壘球 【第一次評量週】</p>	<p>情形的差異為例，引導學生覺察近年氣候變遷對於環境的影響，並做為後續課程的開端。</p> <p>1.第1節：引起動機：(1)詢問學生：知道哪些棒、壘球比賽的進攻戰術？這些戰術的用意為何？(2)觀念教學：棒壘球運動非常注重規則、戰術、禮儀與團隊協作精神。團隊精神是棒壘球運動的核心價值，無論多矯健的投手，也必須靠隊友接球、傳球，才能完成出局。想贏得比賽，團隊配合協作是必要條件。(3)犧牲觸擊戰術介紹：若兩隊比分接近，且一壘或二壘上有跑者，打者可利用犧牲短打，將球輕點落地，讓跑者推進至下一壘。(4)提醒學生場地安全的相關注意事項。 2.暖身活動：做操，加強伸展。 3.主要活動：(1)界內與界外的判定要點。(2)觸擊短打戰術說明。(3)觸擊短打分解動作講解並練習。(4)突襲短打分解動作講解並練習。 4.第2節：引起動機：(1)詢問同學：是否在棒壘球比賽中看過打跑戰術？戰術成功需具備哪些條件？(2)觀念教學。(3)打跑戰術介紹。(4)提醒學生場地安全的相關注意事項。 5.暖身活動：(1)背對背手拉手。(2)雙人拱背。 6.主要活動：(1)打帶跑戰術說明。(2)打帶跑動作教學。</p>	<p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p>	<p>【品德教育】</p>
8	0403-0407	<p>健康教育 第2單元綠色生活愛地球 第1章全民總動員</p> <p>體育 第6單元精益球精 第1章比手畫腳——棒壘球</p>	<p>1.安心飲水的幸福、拒絕垃圾危害的挑戰：說明臺灣面對水汙染、垃圾汙染問題的現況與相關配套措施，並探討對於人類健康的影響。</p> <p>1.第1節：引起動機：(1)詢問同學：棒壘球比賽時，誰可以打暗號？若不確定暗號時，可以怎麼做？(2)提醒學生場地安全的相關注意事項。 2.暖身活動：做操後複習短打技術，五人一組，分別為投手、打者、一壘手、三壘手、捕手，投手距打者5公尺，以低手拋球的方式投球，打擊者以觸</p>	<p>1.認知評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p>	<p>【國際教育】 【環境教育】</p> <p>【品德教育】</p>

			<p>擊短打的方式，將球點成一、三壘方向的滾地球，一人十球。</p> <p>3.主要活動：(1)介紹攻擊暗號種類。(2)介紹攻擊暗號的手勢。(3)進行愛體育簡單式手勢活動。(4)進行愛體育組合式手勢活動。</p> <p>4.第2節：引起動機：「偷暗號」指觀察對方球隊的指令與行為，以便獲得戰術優勢，此行為一直備受爭議。有人認為這是作弊行為，也有人說這是棒壘球文化的一部分，詢問學生對於偷暗號行為的看法為何？</p> <p>5.暖身活動：做操，兩人一組進行雙人伸展活動「背對背手拉手」、「雙人拱背」，同此章第二節的暖身活動。</p> <p>6.主要活動：棒壘大賽：全班分兩組，進行七局比賽，進攻方須派員擔任壘指導員，每次進攻均須下達暗號，依慢速壘球規則進行比。</p>	
9	0410-04144	<p>健康教育 第2單元綠色生活愛地球 第1章全民總動員</p> <p>體育 第6單元精益球精 第2章防禦陣線聯盟——籃球</p>	<p>1.呼吸清淨空氣的權利、永續家園的使命：說明臺灣面對空氣汙染問題的現況與相關配套措施，並探討對於人類健康的影響。最後，透過聯合國的永續發展目標的認識，讓學生了解環境問題為全球各地皆重視的課題，再透過活動演練讓學生思考在自己的社區或城市，可以採取哪些措施以緩解環境問題。</p> <p>1.第1節：介紹籃球盯人防守觀念與位置。</p> <p>2.暖身活動：(1)詢問學生身體狀況，預防運動傷害或加重病情的情況。(2)由老師帶領班上同學，進行單人或雙人伸展活動。</p> <p>3.主要活動：愛體育對錯選邊站。</p> <p>4.綜合活動：紅色警戒。</p> <p>5.第2節：引起動機：詢問同學是否有上網搜尋、觀看美國職業籃球(NBA)、超級職業籃球(SBL)、大專籃球聯賽(UBA)或高級中等學校籃球聯賽(HBL)、三對三籃球等相關影片或電視轉播節目，並請學生發表最常看到哪些防守策略。</p>	<p>1.認知與技能評量 2.情意評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p> <p>【國際教育】 【環境教育】 【人權教育】</p>

			<p>6.暖身活動：(1)詢問學生身體狀況，預防運動傷害或加重病情的情況。(2)由老師帶領班上同學，進行動態伸展，自籃球場一邊的罰球線到另一邊的罰球線。先來回慢跑，再設計 6-8 個動態伸展動作進行熱身，如：側併步、跳躍步、手部伸展、軀幹伸展、腿部伸展(內容老師可自行設計)。(3)熱身活動：你跑我追。</p> <p>7.主要活動：(1)半場三對三團隊防守觀念與站位模擬練習。(2)愛體育 猜猜猜活動：防守觀念與站位。</p> <p>8.綜合活動：防禦陣線(半場三對三)。</p>		
10	0417-0421	<p>健康教育 第 2 單元綠色生活愛地球 第 2 章做個有型的地球人</p> <p>體育 第 6 單元精益球精 第 3 章手腦並用——手球</p>	<p>1.引起動機：探討健康的內涵與重要性，強調增進健康從關心自己的生長、發育開始。</p> <p>2.小小改變，大大影響(一)：引導學生覺察對自己身體的感受，體會成長的喜悅，並認識身體內外構造及人體重要器官的位置、基本功能與保健方式。</p> <p>1.第 1 節：引起動機：(1)簡述職業運動員的學習歷程，導入手球球星在國外打拼的精神，進而鼓勵學生從勇於面對挑戰，積極尋求解決方式，當個樂於接受自我挑戰追求夢想的勇者。(2)教師講述側翼射門與跳躍射門異同之處，引導學生回顧先前所學之射門技術。</p> <p>2.暖身活動：(1)教師根據球的數量適當分組。(2)進行適當的伸展活動。(3)兩人一組進行三年級上學期「愛體育：持球暖身活動」的三個組合遊戲。</p> <p>3.主要活動：(1)左翼射門之動作解析與練習。(2)右翼射門之動作解析與練習。</p> <p>4.第 2 節：引起動機：詢問學生對上一節課的射門技術是否熟練，教師播放守門員防守成功精采剪輯。</p> <p>5.暖身活動：(1)進行身體動靜態的伸展活動。(2)教師根據球的數量與場地，適當將學生分組。(3)用守門操(守門員基本防守動作)作為熱身，以呼應這節主題——守門員防守技術。</p> <p>6.主要活動：(1)複習左翼和右翼射門。(2)7 公尺射</p>	<p>1.認知評量 2.情意評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p>	<p>【國際教育】 【環境教育】</p>

			門之動作解析與練習。(3)守門員防守技術講解與練習。		
11	0424-0428	<p>健康教育 第2單元綠色生活愛地球 第2章做個有型的地球人 【第二次評量週】</p> <p>體育 第6單元精益球精 第3章手腦並用——手球 【第二次評量週】</p>	<p>1.小小改變，大大影響(二)：理解人體藉由器官系統的運作，使複雜的生命現象得以維持與展現。引導學生能認識不同器官系統所包含之器官與功能，並能分析各種行為所運用之器官系統與檢核自己的保健行為。</p> <p>2.掌握標章·自在消費：引導學生注重均衡營養攝取對個人健康的影響。透過永備尺概念讓學生學習如何估計食物份量，且結合每日飲食指南、我的餐盤，規劃兼具美味有營養的一餐。</p> <p>1.第1節：引起動機：(1)詢問學生對先前所學射門技術與守門員技術是否熟練。(2)教師可播放守門員救球成功的精采比賽回顧，供學生觀摩，或當作前一堂課的學習單，請學生課前觀看。與學生一起討論如何做好守門員及普通球員的防守技術，藉此加強學生了解防守的重要性，而非一味的追求攻擊射門。(3)規畫「老鷹捉小雞」遊戲作為暖身活動，並吸引學生了解防守的重要性。</p> <p>2.暖身活動：(1)進行身體動靜態的伸展活動。(2)教師根據球的數量與場地，適當將學生分組。以老鷹捉小雞的活動作為熱身，亦可呼應這節課的主題——普通球員防守技術。</p> <p>3.主要活動：(1)複習射門和守門員的防守技術。(2)對人的相關規則解說：講授防守的相關規則(手球規則 8:1、8:2)。(3)普通球員防守基本姿勢要領與練習。(4)防守步法講說與練習。</p> <p>4.第2節：引起動機：教師於前一堂課程結束後，事先準備精采的比賽影片之連結，供學生觀摩。暖身前詢問學生的心得，例如：令人印象深刻的部分為何？比賽中要能得分，射門時要注意什麼？藉此加強學生對射門要領的印象。</p> <p>5.暖身活動：(1)進行身體靜態的伸展活動。(2)以防守基本步法作為動態伸展活動。(3)或以本書第113頁的替代活動作為暖身活動。</p>	<p>1.認知評量 2.情意評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p>	<p>【國際教育】 【環境教育】</p>

			6.主要活動：(1)複習射門和守門員的防守技術。(2)講解攻守陣型。(3)講解防守陣型。		
12	0501-0505	健康教育 第2單元綠色生活愛地球 第2章做個有型的地球人 體育 第6單元精益球精 第4章乒乓旋風——桌球	<p>1.生活環保最有型：引導學生覺察不同個體間之差異，並能維持穩定與自信的情緒，肯定自己與欣賞他人。</p> <p>1.第1節：引起動機：將黏貼不同膠皮的球拍給同學們傳遞，可仔細觀察平面與顆粒的差異，教師說明平面及顆粒膠皮的特性。</p> <p>2.暖身活動：(1)以三張桌球桌為範圍，慢跑兩圈，不同方向併步各兩圈。(2)原地開合跳、原地抬腿跑、原地腿後勾跑各30次。(3)肩關節、腕關節、踝關節繞環伸展。</p> <p>3.主要活動：(1)說明觸摸不同位置排球時的注意事項。(2)愛體育手腳併用。(3)反手切球動作示範。(4)個人單次擊球練習。</p> <p>4.第2節：引起動機：提供上節課程問題的解答。若下旋球來到非持拍手方向時，可移動腳步仍以反手切球回擊，亦可採用今日課程重點之正手切球來做回擊。</p> <p>5.暖身活動：(1)以三張桌球桌為範圍，慢跑兩圈，不同方向併步各兩圈。(2)原地開合跳、原地抬腿跑、原地腿後勾跑各30次。(3)肩關節、腕關節、踝關節繞環伸展。</p> <p>6.主要活動：(1)正手切球動作示範。(2)個人單次擊球練習。</p>	<p>1.認知評量 2.情意評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p>	【國際教育】 【環境教育】
13	0508-0512	健康教育 第3單元健康生活實踐家 第1章健康我最型	<p>1.引起動機、健康自造計畫：透過調查引發學生對自身健康生活習慣之覺察，解釋健康生活指標意義說明在日常生活中保持好習慣對於維護健康的重要性。透過省思與討論引導學生透過自我覺察了解自身的健康需求，以及在健康規畫中找到方式解決困難以促進健康行動。並熟悉問題解決技能，分析自我健康情境中遇到的問題解決方法之阻力與助力，了解合適的方法有助於計畫成功。</p> <p>2.健康行不行：透過問題引導認識建立健康行為的</p>	<p>1.情意評量 2.技能評量</p>	【生命教育】

		<p>體育 第 6 單元精益求精 第 4 章乒乓旋風——桌球</p>	<p>歷程，並能思考自身在進行健康行為的樣態，擬定適合自己的健康習慣目標。</p> <p>1. 第 1 節：引起動機：說明除了對打中可以切球製造出下旋外，發球更能透過不同的拍面角度摩擦球體不同部位，製造出各種不同的旋轉，以利比賽中為自己製造優勢。</p> <p>2. 暖身活動：(1)以三張桌球桌為範圍，慢跑兩圈，不同方向併步各兩圈。(2)原地開合跳、原地抬腿跑、原地腿後勾跑各 30 次。(3)肩關節、腕關節、踝關節繞環伸展。</p> <p>3. 主要活動：(1)於球桌旁說明並示範正手發下旋球的要領與完整動作。(2)於空曠處示範正手發平擊球、正手發下旋球，可藉由兩種不同的發球在地板上前進的軌跡，讓同學比較兩種旋轉的差異。(3)請同學各自找空曠處練習，自我檢視其正手發下旋球是否會在前進後停留於原地，甚至有往回跳的情況。</p> <p>4. 第 2 節：引起動機：詢問學生在具有使發球與擊球有不同旋轉的技術後，是否能夠在比賽中好好的組合與應用？藉由上一堂課程中最後的提問(比賽的賽場上除了選手外還有什麼人)，導入裁判及裁判手勢的介紹。</p> <p>5. 暖身活動：(1)以三張桌球桌為範圍，慢跑兩圈，不同方向併步各兩圈。(2)原地開合跳、原地抬腿跑、原地腿後勾跑各 30 次。(3)肩關節、腕關節、踝關節繞環伸展。</p> <p>6. 主要活動：(1)裁判手勢介紹：下位發球員、得分、重發。(2)比賽方式、規則介紹。(3)單打比賽紀錄表說明。</p>	<p>1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作</p>	
14	0515-0519	<p>健康教育 第 3 單元健康生活實踐家 第 1 章健康我最型 【暫定 5/20、5/21 會考】</p>	<p>1.健康 up!：了解健康行為落實情形會因人而異及認識行為改變的各個階段，與建立行為過程中找到合適方法的重要性。回顧國中階段學過的生活技能，了解如何靈活運用生活技能解決健康行動遇到的問題。</p>	<p>1.認知評量 2.行為評量</p>	【生命教育】

		<p>體育 第 6 單元精益求精 第 5 章東攔西阻——排球 【暫定 5/20、5/21 會考】</p>	<p>2. 校園健康寫真：回顧自我在國中階段所建立的健康習慣，省思自己在生活中健康習慣實踐情形與所遇到的障礙，並且能找到合適的生活技能加以因應。</p> <p>1. 第 1 節：引起動機：詢問同學是否觀賞或現場看過排球攔網影片，引導學生說出印象中攔網方式有哪些？對於攔網動作是否理解？</p> <p>2. 主要活動：(1)教師配合課文講解攔網基本動作要領與操作。(2)教師引導學生進行攔網時起跳練習操作。(3)兩人一組無球攔網(原地起跳攔網)。</p> <p>3. 第 2 節：主要活動：(1)兩人一組練習(一人丟球十一人原地攔網)。(2)兩人一組練習(一人丟球十一人左右攔網)。(3)教師觀察學生攔網動作，分析正確與否。</p>	<p>1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作</p>	
15	0522-0526	<p>健康教育 第 3 單元健康生活實踐家 第 2 章朗朗健康路</p> <p>體育 第 6 單元精益求精 第 5 章東攔西阻——排球</p>	<p>1. 引起動機、夢想起飛：透過情境人物檢視自己父親生活與健康關係，了解健康包含生理、心理與健康多面向，建立健康是人生重要資源的概念。</p> <p>2. 夢想距離我們有多遠：探討壓力對健康造成的影响，並找出解決之道，幫助自己重新建立良好的健康習慣。</p> <p>1. 第 1 節：主要活動：(1)兩人與三人攔網隔網練習(一人丟球十一人、兩人攔網)。(2)浮板攔網(一人攻擊+兩人浮板攔網)。(3)教師觀察學生攔網動作，分析正確與否。</p> <p>2. 第 2 節：主要活動：(1)四人一組攔網隔網練習(一人丟球或托球)+一人攻擊+一人攔網+一人檢球)。(2)四人一組攔網(一人丟球或托球)+一人攻擊+兩人攔網。(3)教師觀察學生攔網動作，分析正確與否。</p>	<p>1. 認知評量 2. 情意評量 3. 技能評量</p> <p>1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作</p>	【生涯規劃教育】
16	0529-0602	<p>健康教育 第 3 單元健康生活實踐家 第 2 章朗朗健康路</p>	<p>1. 實踐夢想的資本：如何透過有效的方法，重新找回實踐夢想的健康資本。</p> <p>2. 夢想實踐家：了解現代社會對健康的需求與脈</p>	<p>1. 認知評量</p>	【生涯規劃教育】

		<p>體育 第 7 單元武體之美 第 1 章操之在我——體操</p>	<p>絡，覺察生活中的健康意象，思考如何將健康納入自我人生資本中，並且從現在開始儲備健康。</p> <p>3. 幸福人生的最佳配備：分享人生目標，規畫夢想實踐藍圖，及如何透過健康行動計畫滿足健康需求。</p> <p>1. 第 1 節：引起動機：(1)以圖卡(可參考課本第 178 頁圖 7-1-10~7-1-12)介紹競技體操單槓、雙槓及高低槓項目，引導學生討論槓類運動之特性與所需能力及周邊可見的懸吊式器材(可參考課本第 170 頁圖 7-1-1 及第 112 頁資訊站單槓練習工具圖片)。(2)說明安全規範。</p> <p>2. 暖身活動：(1)肌肉伸展(強調上肢與腹背伸展)。(2)單槓抓握技術介紹(正握、反握、側向前後握)。(3)練習正握、反握懸垂，體會身體控制與懸垂動作的關係。(4)完成練習的同學立即進行手臂肌肉伸展，並進行觀察與回饋。</p> <p>3. 主要活動：(1)正握橫移。(2)側向舉腿。</p> <p>4. 第 2 節：引起動機：(1)根據學生繳交之「槓上達人養成計畫」學習單內容給予回饋及鼓勵。(2)詢問學生上節課後是否有那些部位會痠痛？藉此以圖卡介紹上肢與核心肌群部位，並說明練習槓上懸垂運動對於身體的影響(肌肉鍛鍊、儀態調整、前庭刺激等)。(3)介紹懸垂舉腿動作型態與訓練功效。</p> <p>5. 暖身活動：(1)肌肉伸展(強調上肢與腹背伸展)。(2)核心肌群控制(模擬槓上動作)。</p> <p>6. 主要活動：(1)懸垂舉腿。(2)引體向上。(3)分組練習愛體育：立寶特瓶、夾球拋球及踢球射門。</p>	<p>1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作</p>	<p>【安全教育】</p>
17	0605-0609	<p>健康教育 複習第 1 單元 複習第 1 單元</p>	<p>1. 透過線上發問的情境內容，引導學生覺察自己進入青春期後可能產生的性衝動等身體感受，理解並接受這是一種本能表現，且此本能表現對生活的影響程度是因人而異的。</p> <p>2. 帶領學生進行「Go 健康~我是慾望的主人」活動，透過檢視生活中可能引發性衝動的情境因素，評估這些因素對生活的干擾程度，針對容易引發性</p>	<p>1. 情意評量 2. 認知評量</p>	<p>【性別平等教育】 【人權教育】</p>

		<p>體育</p> <p>第 7 單元武體之美</p> <p>第 1 章操之在我——體操</p> <p>第 2 章形神兼備、內外兼修——武術</p>	<p>衝動的原因，找出可能的解決方案，最後依據實際經驗找出最有效的因應方式等步驟，學習如何以理性管理自己的慾望。</p> <p>3.透過青少年感染性病之新聞內容，配合「想一想」的問題思考，提升學生對於感染性傳染病的風險覺察，肯定唯有透過適當的自我防護措施才能避免感染，不要心存僥倖。</p> <p>4.認識性傳染病的特性與傳染途徑。介紹由細菌引發的性傳染病，包括淋病、非淋菌性尿道炎、梅毒等。介紹由病毒所引發的性傳染病，包括尖形溼疣、生殖器疱疹。</p> <p>【第 1 章操之在我——體操】</p> <p>1.第 1 節：引起動機：(1)根據學生繳交之「槓上達人養成計畫」學習單內容給予回饋及鼓勵。(2)介紹引體向上動作型態與訓練功效。(3)以圖卡呈現超級變變變的動作範例，預告主要活動將進行動作創作。</p> <p>2.暖身活動：(1)肌肉伸展(強調上肢與腹背伸展)。(2)教師給予口令，學生躺在地板上做出動作。</p> <p>3.主要活動：(1)「超級變變變」小組討論與練習。(2)組合動作創作與展演。(3)展演與賞析。</p> <p>4.綜合活動：(1)「超級變變變」發表與欣賞。(2)介紹體操比賽評分方式與欣賞重點。(3)綜合回饋。</p> <p>【第 2 章形神兼備、內外兼修——武術】</p> <p>5.第 1 節：引起動機：(1)意識對談。(2)身體活動。</p> <p>6.主要活動：(1)防禦八大式——馬步架掌。(2)防禦八大式——弓步架衝掌。(3)防禦八大式——獨立彈踢。</p> <p>7.綜合活動：(1)說明武術練習訣竅。(2)分組練習。(3)回饋時間。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p>	<p>【安全教育】</p>
18	0612-0616	<p>健康教育</p> <p>複習第 2 單元</p> <p>複習第 2 單元</p> <p>【畢業典禮】</p>	<p>1.說明臺灣面對空氣汙染問題的現況與相關配套措施，並探討對於人類健康的影響。最後，透過聯合國的永續發展目標的認識，讓學生了解環境問題為全球各地皆重視的課題，再透過活動演練讓學生思考在自己的社區或城市，可以採取哪些措施以緩解</p>	<p>1.認知與技能評量</p> <p>2.情意評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>【環境教育】</p>

		<p>體育 第 7 單元武體之美 第 2 章形神兼備、內外兼修——武術 【畢業典禮】</p> <p>環境問題。</p> <p>2.生活環保魔法師：引導學生覺察不同個體間之差異，並能維持穩定與自信的情緒，肯定自己與欣賞他人。</p> <p>1.第 1 節：引起動機：(1)意識對談。(2)身體活動。</p> <p>2.主要活動：(1)防禦八大式——馬步推掌。(2)防禦八大式——弓步穿掌。(3)防禦八大式——弓步蓋掌衝拳。</p> <p>3.綜合活動：(1)分組練習。(2)回饋時間。</p> <p>4.第 2 節：引起動機：播放一段拳術影片，並說明拳術與賽事名稱，觀看後以問答加深同學對武術訓練要求的印象，例如：加強哪些能力有助於武術動作的練習？武術訓練對於日常生活有何正面幫助？迄今為止還記得哪些可用於防禦、掙脫的動作等？並告知接下來要把所有動作串連起來，以連續技方式呈現(所有格鬥項目都會將數個攻擊動作連結起來進行流暢練習，以提升協調、敏捷能力，同時找出最適合個人的連擊方式)。</p> <p>5.主要活動：(1)暖身。(2)防禦八大式——弓步頂肘撐掌彈踢。(3)防禦八大式——馬步雙砸拳。</p>	<p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.學習單</p>	
--	--	---	------------------------------------	--

議題融入填表說明：

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

111 學年度 九 年級 科技 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0831-0904		<p>(例)</p> <p>1. 能從所聽聞的內容，做出提問或回饋。</p> <p>2. 能理解各類文本內容、形式及寫作特色。</p> <p>3. 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集並分析擷取重要資訊。</p> <p>4. 依據情境需求，書寫各類文本。</p>	<p>(例)</p> <p>紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作、作品展覽.....等</p>	長照服務 人權教育
1	0830-0902	第五冊關卡1 科技與科學 挑戰1 塔克（Tech）的實驗室	<p>1. 了解科技產品如何應用科學。</p> <p>2. 能應用科學原理解釋科技產品的運作。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	【品德教育】 【環境教育】
1	0830-0902	第五冊第1章系統平臺 1-1 系統平臺的概念～1-2 系統平臺 的架構	<p>1. 認識系統平臺的基本概念。</p> <p>2. 認識系統平臺的組成架構。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	【環境教育】 【海洋教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】
2	0905-0909	第五冊關卡1 科技與科學 挑戰2 科技大爆炸	<p>1. 能夠了解科學對科技發展的影響。</p> <p>2. 能夠分析與思辨科技與科學之間的關係。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	【品德教育】 【環境教育】
2	0905-0909	第五冊第1章系統平臺 1-3 系統平臺的重要發展與演進	1. 認識系統平臺的重要發展與演進。	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	【環境教育】 【海洋教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】
3	0912-0916	第五冊關卡1 科技與科學 挑戰2 科技大爆炸	<p>1. 能夠了解科學對科技發展的影響。</p> <p>2. 能夠分析與思辨科技與科學之間的關係。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p>	【品德教育】 【環境教育】

				5.學習態度 6.課堂問答	
3	0912-0916	第五冊第 1 章系統平臺 1-4 系統平臺的運作原理與實例～1-5 檢視電腦資源的使用情形	1.認識系統平臺的運作原理。 2.認識電腦系統資源的使用情形。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【環境教育】 【海洋教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】
4	0919-0923	第五冊關卡 2 產品設計的流程 挑戰 1 產品設計流程	1.認識產品設計流程。 2.理解設計流程中各階段的定義。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【生涯規劃教育】
4	0919-0923	第五冊第 1 章系統平臺 習作第 1 章	1.認識系統平臺的基本概念。 2.認識系統平臺的組成架構。 3.認識系統平臺的重要發展與演進。 4.認識系統平臺的運作原理。 5.認識電腦系統資源的使用情形。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【環境教育】 【海洋教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】
5	0926-0930	第五冊關卡 2 產品設計的流程 挑戰 2 規畫與概念發展	1.理解使用者需求評估對於規畫階段及概念發展階段的重要性。 2.理解市場調查的細項，並加以運用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】
5	0926-0930	第五冊第 2 章從 Scratch 到 Python 2-1 認識 Python 程式語言～2-2 Python 程式設計-計算篇	1.認識 Python 程式語言。 2.理解 Python 的 input 與 print 指令。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】
6	1003-1007	第五冊關卡 2 產品設計的流程 挑戰 2 規畫與概念發展	1.理解使用者需求評估對於規畫階段及概念發展階段的重要性。 2.理解市場調查的細項，並加以運用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	【品德教育】

				5.學習態度 6.課堂問答	
6	1003-1007	第五冊第 2 章從 Scatch 到 Python 2-2 Python 程式設計-計算篇	1.理解 Python 的變數與資料型態、資料型態轉換、算術運算符號的概念。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】【閱讀 素養教育】
7	1010-1014	第五冊關卡 2 產品設計的流程 挑戰 3 系統整體設計（第一次段考）	1.理解系統整體設計的意涵。 2.了解如何運用構想選擇法，評估構想的適切性。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【環境教育】
7	1010-1014	第五冊第 2 章從 Scatch 到 Python 2-2 Python 程式設計-計算篇（第一 次段考）	1.理解 Python 的數字與字串間的運算概念。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】【閱讀 素養教育】
8	1017-1021	第五冊關卡 2 產品設計的流程 挑戰 3 系統整體設計	1.理解系統整體設計的意涵。 2.了解如何運用構想選擇法，評估構想的適切性。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【環境教育】
8	1017-1021	第五冊第 2 章從 Scatch 到 Python 2-2 Python 程式設計-計算篇	1.理解 Python 的關係運算符號、單向選擇結構、雙向選擇結構、多向選擇結構的概念。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】【閱讀 素養教育】
9	1024-1028	第五冊關卡 2 產品設計的流程 挑戰 4 細部設計與建模測試	1.理解細部設計的意涵。 2.理解建模的意涵及方式。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	【品德教育】

				5.學習態度 6.課堂問答	
9	1024-1028	第五冊第2章從Scatch到Python 2-2 Python程式設計-計算篇	1.理解Python的串列、range函式、for迴圈的概念。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】【閱讀素養教育】
10	1031-1104	第五冊關卡3 認識電與控制的應用（電子元件） 挑戰1電子科技的發展與運作系統	1.了解電子科技的發展歷程。 2.了解生活中的電路。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【環境教育】【性別平等教育】 【品德教育】【能源教育】【閱讀素養教育】
10	1031-1104	第五冊第2章從Scatch到Python 2-2 Python程式設計-計算篇	1.理解Python的邏輯運算符號、while迴圈的概念。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】【閱讀素養教育】
11	1107-1111	第五冊關卡3 認識電與控制的應用（電子元件） 挑戰1電子科技的發展與運作系統 ～挑戰2電子電路小偵探	1.了解電子科技的發展歷程。 2.了解生活中的電路。 3.認識基本電路與常見的電子元件。 4.認識製作電子電路的常用工具。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【環境教育】【性別平等教育】 【品德教育】【能源教育】【閱讀素養教育】
11	1107-1111	第五冊第2章從Scatch到Python 2-2 Python程式設計-計算篇	1.理解Python的串列進階用法的概念。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】【閱讀素養教育】
12	1114-1118	第五冊關卡3 認識電與控制的應用（電子元件） 挑戰2電子電路小偵探	1.認識基本電路與常見的電子元件。 2.認識製作電子電路的常用工具。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	【環境教育】【性別平等教育】 【品德教育】【能源教育】【閱讀素養教育】

				5.學習態度 6.課堂問答	
12	1114-1118	第五冊第 2 章從 Scatch 到 Python 2-2 Python 程式設計-計算篇	1.理解 Python 的亂數概念。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】【閱讀 素養教育】
13	1121-1125	第五冊關卡 3 認識電與控制的應 用（電子元件） 挑戰 3 基礎電路實作與應用	1.了解各項電子電路工具的操作方式。 2.了解三用電錶的實際應用。 3.能夠進行銜接電路的實作：英雄手套。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【環境教育】【性別 平等教育】 【品德教育】【能源 教育】【閱讀素養教 育】
13	1121-1125	第五冊第 2 章從 Scatch 到 Python 2-3 Python 程式設計-專題	1.能應用 Python 製作專題遊戲。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】【閱讀 素養教育】
14	1128-1202	第五冊關卡 3 認識電與控制的應 用（電子元件） 挑戰 3 基礎電路實作與應用（第二 次段考）	1.了解各項電子電路工具的操作方式。 2.了解三用電錶的實際應用。 3.能夠進行銜接電路的實作：英雄手套。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【環境教育】【性別 平等教育】 【品德教育】【能源 教育】【閱讀素養教 育】
14	1128-1202	第五冊第 2 章從 Scatch 到 Python 2-3 Python 程式設計-專題（第二次 段考）	1.能應用 Python 製作專題遊戲。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】【閱讀 素養教育】
15	1205-1209	第五冊關卡 3 認識電與控制的應 用（電子元件） 挑戰 3 基礎電路實作與應用	1.了解各項電子電路工具的操作方式。 2.了解三用電錶的實際應用。 3.能夠進行銜接電路的實作：英雄手套。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	【環境教育】【性別 平等教育】 【品德教育】【能源 教育】【閱讀素養教 育】

				5.學習態度 6.課堂問答	
15	1205-1209	第五冊第 2 章從 Scatch 到 Python 習作第 2 章	1.理解 Python 的 input 與 print 指令。 2.理解 Python 的變數、資料型態、資料型態轉換、算數運算符號的概念。 3.理解 Python 的數字與字串間的運算概念。 4.理解 Python 的關係運算符號、單向選擇結構、雙向選擇結構、多向選擇結構的概念。 5.理解 Python 的串列、range 函式、for 迴圈的概念。 6.理解 Python 的邏輯運算符號、while 迴圈的概念。 7.理解 Python 的串列進階用法的概念。 8.理解 Python 的亂數概念。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】【閱讀素養教育】
16	1212-1216	第五冊關卡 3 認識電與控制的應用 (電子元件) 挑戰 4 製作創意桌上型電動清潔機	1.能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。 2.能熟悉電子電路工具的使用。 3.了解專題活動內容與規範。 4.回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。 5.選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。 6.能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【環境教育】【性別平等教育】 【品德教育】【能源教育】【閱讀素養教育】
16	1212-1216	第五冊第 2 章從 Scatch 到 Python 習作第 2 章	1.理解 Python 的 input 與 print 指令。 2.理解 Python 的變數、資料型態、資料型態轉換、算數運算符號的概念。 3.理解 Python 的數字與字串間的運算概念。 4.理解 Python 的關係運算符號、單向選擇結構、雙向選擇結構、多向選擇結構的概念。 5.理解 Python 的串列、range 函式、for 迴圈的概念。 6.理解 Python 的邏輯運算符號、while 迴圈的概念。 7.理解 Python 的串列進階用法的概念。 8.理解 Python 的亂數概念。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】【閱讀素養教育】
17	1219-1223	第五冊關卡 3 認識電與控制的應用 (電子元件) 挑戰 4 製作創意桌上型電動清潔機	1.能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。 2.能熟悉電子電路工具的使用。 3.了解專題活動內容與規範。 4.回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。 5.選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。 6.能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【環境教育】【性別平等教育】 【品德教育】【能源教育】【閱讀素養教育】
17	1219-1223	第五冊第 3 章網路技術與服務 3-1 網路技術的概念	1.認識網路技術的概念。	1.發表 2.口頭討論	【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】

				3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【閱讀素養教育】
18	1226-1230	第五冊關卡3 認識電與控制的應用（電子元件） 挑戰4 製作創意桌上型電動清潔機	1.能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。 2.能熟悉電子電路工具的使用。 3.了解專題活動內容與規範。 4.回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。 5.選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。 6.能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【環境教育】【性別平等教育】 【品德教育】【能源教育】【閱讀素養教育】
18	1226-1230	第五冊第3章網路技術與服務 3-2 網際網路通訊協定～3-3 資料交換技術	1.認識網際網路通訊協定。 2.介紹資料交換技術。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】
19	0102-0106	第五冊關卡3 認識電與控制的應用（電子元件） 挑戰4 製作創意桌上型電動清潔機	1.能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。 2.能熟悉電子電路工具的使用。 3.了解專題活動內容與規範。 4.回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。 5.選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。 6.能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【環境教育】【性別平等教育】 【品德教育】【能源教育】【閱讀素養教育】
19	0102-0106	第五冊第3章網路技術與服務 3-4 IP位址與網域名稱	1.認識網際網路協定位址與網域名稱。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】
20	0109-0113	第五冊關卡3 認識電與控制的應用（電子元件） 挑戰4 製作創意桌上型電動清潔機	1.能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。 2.能熟悉電子電路工具的使用。 3.了解專題活動內容與規範。 4.回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。 5.選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。 6.能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【環境教育】【性別平等教育】 【品德教育】【能源教育】【閱讀素養教育】
20	0109-0113	第五冊第3章網路技術與服務 3-5 網路服務的概念與介紹	1.認識網路服務的概念。	1.發表 2.口頭討論	【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】

				3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【閱讀素養教育】
21	0116-0120	第五冊關卡3 認識電與控制的應用（電子元件） 挑戰4 製作創意桌上型電動清潔機（第三次段考）	1.能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。 2.能熟悉電子電路工具的使用。 3.了解專題活動內容與規範。 4.回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。 5.選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。 6.能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【環境教育】【性別平等教育】 【品德教育】【能源教育】【閱讀素養教育】
21	0116-0120	第五冊第3章網路技術與服務 3-5 網路服務的概念與介紹、習作第3章（第三次段考）	1.認識網路技術的概念。 2.認識網際網路通訊協定。 3.介紹資料交換技術。 4.認識網際網路協定位址與網域名稱。 5.認識網路服務的概念。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	第六冊 關卡4 認識電與控制的應用（控制邏輯系統） 挑戰1 控制系統在生活中的應用	1.認識控制邏輯系統的基本概念。 2.了解電子電路控制與程式控制之間的差異。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【品德教育】
1	0213-0217	第六冊第4章資料處理概念與方法 4-1 資料與資料檔～4-2 資料來源	1.了解資料的意義與概念。 2.了解數值資料與非數值資料。 3.了解資料檔的形成。 4.了解資料的來源。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【人權教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
2	0220-0224	第六冊 關卡4 認識電與控制的應用（控制邏輯系統） 挑戰1 控制系統在生活中的應用	1.了解微電腦控制與物聯網概念和應用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【品德教育】

2	0220-0224	第六冊第4章資料處理概念與方法 4-3 資料處理方法	1.了解資料處理工具。 2.了解 Google 試算表的使用。 3.了解地理分布圖。 4.利用 Google 試算表範例實作地理分布圖。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【人權教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
3	0227-0303	第六冊關卡4認識電與控制的應用 (控制邏輯系統) 挑戰2認識微控制器	1.認識常見的微控制器與配件。 2.能比較與應用微控制器達成目的。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【品德教育】
3	0227-0303	第六冊第4章資料處理概念與方法 4-3 資料處理方法	1.利用 Google 試算表範例實作地理分布圖。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【人權教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
4	0306-0310	第六冊關卡4認識電與控制的應用 (控制邏輯系統) 挑戰2認識微控制器	1.認識常見的微控制器與配件。 2.能比較與應用微控制器達成目的。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【品德教育】
4	0306-0310	第六冊第4章資料處理概念與方法 4-3 資料處理方法	1.了解折線圖。 2.利用 Google 試算表範例實作折線圖。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【人權教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
5	0313-0317	第六冊關卡4認識電與控制的應用 (控制邏輯系統) 挑戰2認識微控制器	1.認識常見的微控制器與配件。 2.能比較與應用微控制器達成目的。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【品德教育】

5	0313-0317	第六冊第4章資料處理概念與方法 4-3 資料處理方法、習作第4章	1.利用 Google 試算表範例實作折線圖。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【人權教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
6	0320-0324	第六冊 關卡5製作創意清掃機器人	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。 4.運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。 5.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 6.依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。 7.能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【家庭教育】
6	0320-0324	第六冊第4章資料處理概念與方法 4-3 資料處理方法、習作第4章	1.利用 Google 試算表範例實作折線圖。 2.了解雷達圖。 3.利用 Google 試算表範例實作雷達圖。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【人權教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
7	0327-0331	第六冊 關卡5製作創意清掃機器人	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。 4.運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。 5.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 6.依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。 7.能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【家庭教育】
7	0327-0331	第六冊第4章資料處理概念與方法 4-3 資料處理方法	1.利用 Google 試算表範例實作雷達圖。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【人權教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】

8	0403-0407	第六冊 關卡 5 製作創意清掃機器人	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。 4.運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。 5.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 6.依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。 7.能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【家庭教育】
8	0403-0407	第六冊第 4 章資料處理概念與方法 習作第 4 章	1.了解資料的意義與概念。 2.了解數值資料與非數值資料。 3.了解資料檔的形成。 4.了解資料的來源。 5.了解資料處理工具。 6.了解 Google 試算表的使用。 7.了解地理分布圖。 8.利用 Google 試算表範例實作地理分布圖。 9.了解折線圖。 10.利用 Google 試算表範例實作折線圖。 11.了解雷達圖。 12.利用 Google 試算表範例實作雷達圖。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【人權教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
9	0410-04144	第六冊 關卡 5 製作創意清掃機器人	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。 4.運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。 5.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 6.依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。 7.能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【家庭教育】
9	0410-04144	第六冊第 5 章資料數位化原理與方法 5-1 數位化的概念～5-3 文字資料數位化	1.了解數位化的概念。 2.了解數字系統。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】

10	0417-0421	第六冊 關卡 5 製作創意清掃機器人	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。 4.運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。 5.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 6.依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。 7.能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【家庭教育】
10	0417-0421	第六冊第 5 章資料數位化原理與方法 5-4 聲音數位化、習作第 5 章	1.了解文字資料的數位化。 2.了解常見的編碼系統。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
11	0424-0428	第六冊 關卡 5 製作創意清掃機器人	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。 4.運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。 5.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 6.依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。 7.能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【家庭教育】
11	0424-0428	第六冊第 5 章資料數位化原理與方法 5-4 聲音數位化、習作第 5 章	1.了解聲音的三要素。 2.了解聲音數位化的方法。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
12	0501-0505	第六冊 關卡 5 製作創意清掃機器人	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。 4.運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。 5.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【家庭教育】

			6.依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。 7.能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。		
12	0501-0505	第六冊第 5 章資料數位化原理與方法 5-4 聲音數位化、習作第 5 章	1.了解聲音數位化的方法。 2.了解聲音的編輯。 3.了解 Audacity 數位音訊編輯軟體的使用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
13	0508-0512	第六冊 關卡 5 製作創意清掃機器人	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。 4.運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。 5.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 6.依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。 7.能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【家庭教育】
13	0508-0512	第六冊第 5 章資料數位化原理與方法 5-5 影像數位化、習作第 5 章	1.了解數位化的概念。 2.了解數字系統。 3.了解文字資料的數位化。 4.了解常見的編碼系統。 5.了解聲音的三要素。 6.了解聲音數位化的方法。 7.了解聲音的編輯。 8.了解 Audacity 數位音訊編輯軟體的使用。 9.了解影像數位化的方法。 10.了解數位鏡頭的運作流程。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
14	0515-0519	第六冊 關卡 5 製作創意清掃機器人	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。 4.運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。 5.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 6.依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【家庭教育】

			7.能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。		
14	0515-0519	第六冊第 6 章資訊產業與人類社會 6-1 資訊產業的種類與特性	1.了解資訊產業的種類與特性。 2.了解硬體製造產業的意涵。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【環境教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
15	0522-0526	第六冊 關卡 5 製作創意清掃機器人	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。 4.運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。 5.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 6.依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。 7.能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【家庭教育】
15	0522-0526	第六冊第 6 章資訊產業與人類社會 6-1 資訊產業的種類與特性	1.了解軟體設計產業的意涵。 2.了解網路通訊產業的意涵。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【環境教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
16	0529-0602	第六冊 關卡 6 電子科技產業的發展 挑戰 1 電子科技產業的環境議題	1.能在選用電子產品時，將環保議題納入考量。 2.能理解電子科技可能帶來的環境迫害，並予以預防，避免其再次發生。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【環境教育】
16	0529-0602	第六冊第 6 章資訊產業與人類社會 6-1 資訊產業的種類與特性	1.了解系統整合產業的意涵。 2.了解支援服務產業的意涵。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【環境教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
17	0605-0609	第六冊關卡 6 電子科技產業的發展	1.能認識近代新興的電子科技及其未來發展。 2.能理解電子科技相關產業類別及其內涵。	1.發表 2.口頭討論	【環境教育】

		挑戰 2 電子科技產業的發展與職業		3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	
17	0605-0609	第六冊第 6 章資訊產業與人類社會 6-1 資訊產業的種類與特性～6-2 資訊科技對人類社會的影響	1.了解電子商務產業的意涵。 2.了解資訊科技對個人生活與工作的影響。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【環境教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
18	0612-0616 【6/16 畢業典禮】	第六冊關卡 6 電子科技產業的發展 挑戰 2 電子科技產業的發展與職業	1.能認識近代新興的電子科技及其未來發展。 2.能理解電子科技相關產業類別及其內涵。 3.科技達人介紹。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【環境教育】
18	0612-0616 【6/16 畢業典禮】	第六冊第 6 章資訊產業與人類社會 習作第 6 章	1.了解資訊產業的種類與特性。 2.了解硬體製造產業的意涵。 3.了解軟體設計產業的意涵。 4.了解網路通訊產業的意涵。 5.了解系統整合產業的意涵。 6.了解支援服務產業的意涵。 7.了解電子商務產業的意涵。 8.了解資訊科技對個人生活與工作的影響。 9.了解資訊科技對社會與經濟的影響。 10.了解資訊科技對在地與全球角度的影響。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【環境教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】

議題融入填表說明：

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。