

## 貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

### 三、普通班-國中(表七B)

112學年度 七 年級 國語文 領域/科目教學計畫表

第一學期						
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容			
第一週	第一課 夏夜	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 認識童詩的特色。 2. 認識楊喚與「兒童文學」。 3. 分享自己的生活經驗與感受。 4. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 5. 體會〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。 6. 能運用擬人技巧敘事或描摹景物。 7. 學習記敘、寫景的寫作方式	1. 學習單 2. 口語表達 3. 圖畫創作 4. 詩歌朗誦 5. 主題寫作	【戶外教育】 【閱讀素養教育】

第二週	第二課 無心的錯 誤	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。 2. 了解謹言慎行的重要性。 3. 認識劉墉的寫作風格。 4. 能藉生活事例說明道理。	1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 分組報告	【法治教育】 【安全教育】 【閱讀素養教育】	
第三週	第二課 無心的錯 誤	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 學習採訪與撰稿的書寫形式。 2. 認知不同的文化內涵並學習尊重。	1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 分組報告	【法治教育】 【安全教育】 【閱讀素養教育】	
第四週	第三課 母親的教 誨	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	1. 認識胡適與白話文運動。 2. 了解母教對胡適深遠的影響。 3. 能善體親心，孝順父母。	1. 口語表達 2. 學習單 3. 分組報告	【性別平等教育】 【家庭教育】 【長照服務】	

		<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>			【失智症】	
第五週	第三課 母親的教誨	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1. 明瞭藉由生活瑣事的細節和對話來凸顯人物形象與特質的寫法。</p> <p>2. 學習諧音雙關的技巧。</p> <p>3. 學習換位思考，培養同理心。</p> <p>4. 體會老師和家長管教的方式與用心。</p>	<p>1. 口語表達</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 分組報告</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	

		5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第六週	語文常識（一） 標點符號使用法	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 了解各種標點符號的名稱、功用及用法。 2. 能根據文意，適當地使用標點符號，增進閱讀寫作時的情感表達。 3. 能區別不同標點符號使用所產生的文意差異。	1. 學習單 2. 口語表達	【閱讀素養教育】	
第七週	第四課 論語選(第一次 段考)	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識文言文。 2. 體會文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度。 3. 認識《論語》，並能理解《論語》名句及活用於生活中。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集	【品德教育】 【家庭教育】 【閱讀素養教育】	
第八週	第四課 論語選	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1. 藉熟悉儒家典籍，培養好學的態度與自省的精神。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集	【品德教育】 【家庭教育】 【閱讀素養教育】	

		<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2. 認識孝順相關的名人故事，並將孝道的精神與態度，貫徹實行於生活中。</p> <p>3. 認識其他人物典範及相關事蹟。</p> <p>4. 找出其他人物典範並說明其事蹟。</p> <p>5. 列出自己心目中的幹部候選人並說明原因。</p>		
第九週	第五課 背影	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 認識朱自清及其散文特色。</p> <p>2. 了解文中所隱含的父愛。</p> <p>3. 能感受並回應親人的關懷。</p>	<p>1. 口語表達</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 主題寫作</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>

第十週	第五課 背影	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 學習倒反修辭的運用。</p> <p>2. 認識古今用詞差異。</p> <p>3. 學習詳寫與略寫的手法。</p> <p>4. 學習藉事抒情的手法。</p>	<p>1. 口語表達</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 主題寫作</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>
第十一週	第六課 心囚	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 認識自己，挑戰自我與超越限制。</p> <p>2. 認識典範：以樂觀精神，超越逆境的劉俠與社會福利機構。</p> <p>3. 培養正向思考的處世態度面對生活困境。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 小組報告</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>

		5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。				
第十二週	第六課 心囚	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 學習先敘後議、正反對比的寫作技巧。 2. 認知自己遇到的困境，並進而分析與突破。	1. 學習單 2. 小組報告 3. 紙筆測驗	【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【多元文化教育】
第十三週	語文常識（二） 閱讀導航與資訊檢索	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 熟悉各類工具書的使用方法及適用類型。 2. 能活用閱讀要領，閱讀各類型的讀物，增進自學能力，提升理解、分析及思辨的能力。 3. 了解多元資料搜集路徑，培養靈活運用電腦搜尋資料的能力。	1. 作業評量 2. 口語表達	【閱讀素養教育】

		<p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>					
第十四週	第七課 兒時記趣(第二次段考)	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1. 學習文言文的閱讀技巧。</p> <p>2. 認知本文與白話文在詞彙與句法的不同。</p> <p>3. 認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。</p> <p>4. 激發欣賞淺近文言小品的興趣。</p>	<p>1. 主題寫作</p> <p>2. 作品發表</p> <p>3. 圖畫創作</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p>	
第十五週	第七課 兒時記趣	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p>	<p>1. 培養學生的觀察力與想像力。</p> <p>2. 能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。</p> <p>3. 學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。</p>	<p>1. 主題寫作</p> <p>2. 作品發表</p> <p>3. 圖畫創作</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	

		<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>			
第十六週	第七課 兒時記趣	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1. 培養學生的觀察力與想像力。</p> <p>2. 能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。</p> <p>3. 學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。</p>	<p>1. 主題寫作</p> <p>2. 作品發表</p> <p>3. 畫畫創作</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>
第十七週	第八課 朋友相交	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p>	<p>1. 認識作者<u>葉涵</u>生平及其作品簡略。</p> <p>2. 領略唐詩之美，懂得欣賞運用詩文名言寄喻說理的寫作手法。</p> <p>3. 體會文本中的情感，了解朋友相交，以誠信為重。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 分組合作</p> <p>4. 課文朗誦</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>

		<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>			
第十八週	第八課 朋友相交	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 了解朋友的定義及好的交友之道，明辨君子特質及益友類型。</p> <p>2. 分享自己的生活經驗與感受，反省目前的交友狀況。</p> <p>3. 能建立正確的交友觀念，謹慎擇友。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 分組合作</p> <p>4. 課文朗誦</p>	<p>【法治教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>
第十九週	第九課 音樂家與職籃巨星	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。	1. 了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原因。	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 主題寫作</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

		<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>2. 能從不同事例中歸結出相同的道理以加強論述。</p> <p>3. 學習用例證以說理的文章作法。</p>		
第二十週	第九課 音樂家與職籃 巨星	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1. 學習分析的方法並應用在自我分析上。</p> <p>2. 培養愛好藝術、體育活動或其他方面的興趣，並從中獲得人生的啟發。</p> <p>3. 對自己的人生善加規畫，並努力實踐。</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 主題寫作</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

第二十一週	第十課 藍色串珠項鍊 (第三次段考)	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1. 認識小說與情節結構。</p> <p>2. 了解「藍色串珠項鍊」在故事中推演情節的作用。</p> <p>3. 學習擬訂小說情節大綱。</p> <p>4. 體會小說人物面對感情的態度與價值觀。</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 小組報告</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 戲劇表演</p> <p>5. 同儕互評</p>	【閱讀素養教育】 【品德教育】	
-------	--------------------------	--	---	--	---	--------------------	--

## 第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一課 聲音鐘	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>1. 教導學生認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。</p> <p>2. 教導學生體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。</p> <p>3. 教導學生觀察並發掘生活中，雖平凡卻可愛的事物。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	【戶外教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	

		<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
第二週	第一課 聲音鐘	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交</p>	<p>1. 教導學生熱愛自己的家園，並多留意生活周遭的事物。</p> <p>2. 引導學生觀察語言互相影響的現象。</p> <p>3. 教導學生以有情的眼光觀察周遭事物，增添生活情趣。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

		<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
第三週	第二課 孩子的鐘塔	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 認識李黎與器官捐贈之概念、「尼可拉斯效應」之涵義</p> <p>2. 體會文本中的情感。</p> <p>3. 分享自己的生活經驗與感受。</p>	<p>1. 口語表達</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【家庭教育】</p>
第四週	第二課 孩子的鐘塔	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 透過閱讀與文本分析理解抒情文「藉事抒懷」的表現手法。</p> <p>2. 體會〈孩子的鐘塔〉一文的意涵及情感。</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【家庭教育】</p>

		<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>3. 了解生命教育的重要意義及學習藉故事傳達自己的體悟。</p> <p>4. 欣賞融合抒情與敘述的文學作品，並能藉此手法加以仿作。</p>			
第五週	第三課 紙船印象	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 訓練自我覺察，記錄大腦印象深淺的狀況。</p> <p>2. 學習排比的修辭技巧。</p>	<p>1. 口語表達</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 主題寫作</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	

		<p>知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>				
第六週	第三課 紙船印象	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 了解「紙船」所代表的涵義。</p> <p>2. 學習藉物抒情的寫作手法。</p> <p>3. 懂得從生活小事去體會親情的溫馨。</p> <p>4. 認識年齡代稱詞及相關典故。</p>	<p>1. 口語表達</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 主題寫作</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

		<p>知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>					
第七週	語文常識(一) 漢字的結構(第一次段考)	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。</li> <li>能分辨象形、指事、會意、形聲之間的差異。</li> <li>對於字形結構明確的字，能指出其造字方法。</li> <li>能了解筆畫、偏旁變化和間架結構原理。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學習單</li> <li>資料蒐集</li> <li>口頭報告</li> </ol>	<p>【多元文化教育】</p>	
第八週	第四課 小詩選	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。</li> <li>認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學習單</li> <li>詩歌朗誦</li> <li>口頭報告</li> <li>主題寫作</li> </ol>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【生命教育】</p>	

		<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>3. 認識〈風箏〉一詩如何與現實人生連結。</p>		
第九週	第四課 小詩選	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。</p> <p>2. 感受積極態度追求理想的精神。</p> <p>3. 能在平凡的事物中發現文學之美。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 詩歌朗誦</p> <p>3. 口頭報告</p> <p>4. 主題寫作</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【生命教育】</p>

		<p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>				
第十週	第五課 近體詩選	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 能指出本課絕句與律詩押韻的字與對仗的句子。</p> <p>2. 認識本課第一首詩——作者（王之渙）的生平大略與詩作風格。</p> <p>3. 認識本課第二首詩——作者（杜甫）的生平大略與詩作風格。</p> <p>4. 培養閱讀古典詩歌的興趣。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 詩歌背誦、吟唱</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【生命教育】</p>

		<p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Ad-IV-3 韵文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
第十一週	第五課 近體詩選	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韵文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<p>1. 認識本課第三首詩作者——賴和的生平大略。</p> <p>2. 認識本課第三首詩作風格特色及寫作動機。</p> <p>3. 培養愛鄉、愛國的情操。</p> <p>4. 培養閱讀古典詩歌的興趣。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 詩歌背誦、吟唱</p> <p>3. 口語表達</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【生命教育】</p>

		<p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
第十二週	第六課 石虎是我 們的龍貓	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p>	<p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 認識劉克襄的重要作品及寫作風格。</p> <p>2. 了解淺山生態與人類生活間的密切關係。</p> <p>3. 辨識石虎的外貌，能珍愛瀕絕的珍奇動物，更要做好生態環境的保護。</p>	<p>1. 口頭表達</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 作業評量</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

		<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>				
第十三週	第六課石虎 是我們的龍貓	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>1. 了解愛護生態的具體作為。</p> <p>2. 學習觀察問題、說明問題癥結、提出解決方案的問題解決三步驟。</p>	<p>1. 小組報告</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 作業評量</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

		<p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
第十四週	語文常識(二) 漢字的流變與書法欣賞(第二次段考)	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。</p> <p>4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p>	<p>Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 認識各種字體之間演變與傳承的關係。</p> <p>2. 從文字形體的演變，了解漢字的實用性與藝術性。</p> <p>3. 能賞析書法作品的筆畫、形體結構、布局、行氣和行款。</p> <p>4. 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、草、行）的特色。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p>	<p>【多元文化教育】</p>

		5-IV-6 運用圖書館 (室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。					
第十五週	第七課 五柳先生傳	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識作者陶淵明以及其人格特質。 2. 了解作者假託五柳先生立意作傳的手法及用意。 3. 體會作者安貧樂道的精神。	1. 口頭表達 2. 學習單 3. 作業評量	【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	
第十六週	第七課 五柳先生傳	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。 2. 覺察自己的人格特質、與他人相處間的種種。 3. 能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。 4. 培養不慕榮利的情操。	1. 口語表達 2. 蒐集資料 3. 主題寫作	【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	

		<p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
第十七週	第八課 牡蠣有容，珍珠乃大	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 了解「有容乃大」的道理。</p> <p>2. 能理解、說明洪蘭提出的各種情況，人們選擇的結果與背後的原因，並同理之。</p>	<p>1. 口頭表達</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 作業評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【品德教育】</p>

		<p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>				
第十八週	第八課 牡蠣有容,珍珠乃大	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與</p>	<p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 透過文本認識人與人之間相處時，應如何調整自己的情緒，建立正確觀念。</p> <p>2. 能夠定義「寬容」與「掌控」，並解說出切合之經驗。</p>	<p>1. 口頭表達</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 作業評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【品德教育】</p>

		個人生活、社會結構的關聯性。					
第十九週	第九課 謝天	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 了解作者對「謝天」的看法。</p> <p>2. 了解很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍然是深具意義的。</p> <p>3. 能辨識與應用映襯的修辭手法。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 主題寫作</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	
第二十週	第九課 謝天 第十課 貓的天堂(第三次段考)	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。	<p>第九課謝天</p> <p>1. 學習從日常生活中尋找素材，以充實寫作能力。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 小組報告</p> <p>3. 作業評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	

	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2. 體會自己得之於人者太多，而知所感恩。</p> <p>3. 體認「謝天」的觀念，養成「功成不居」的態度。</p> <p>第十課貓的天堂</p> <p>1. 認識小說與情節結構。</p> <p>2. 學習設計動作與對話以塑造角色形象。</p> <p>3. 體會小說所呈現的不同價值觀。</p>		
--	--	---	--	--	--

112學年度\_七\_年級\_語文學習領域-本土語文（閩南語）\_領域/科目教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	一、咱來學母語 1. 趣味的誤會	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。	1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能從課程中認知閩南語一詞多義的現象。	1. 觀察評量 2. 書寫評量 3. 口語評量	【品德教育】 【長照服務】 【失智症】	
第二週	一、咱來學母語 1. 趣味的誤會	1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知能的發展。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 2. 能分辨韻母「i」和「u」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 3. 能認識韻母「a、i、u、e、o、oo」及聲母「p、ph、b、m、t、th」並正確拼讀。 4. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1. 多元評量 2. 口語評量 3. 聽寫評量 4. 口語評量 5. 書寫評量	【品德教育】 【長照服務】 【失智症】	
第三週	一、咱來學母語 1. 趣味的誤會	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。	1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	【品德教育】	

	會	<p>要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>2-IV-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。</p>	<p>◎Ac-IV-3 應用文體。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p>	<p>感，進行價值判斷。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能分辨韻母「i」和「u」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。</p> <p>4. 能認識韻母「a、i、u、e、o、oo」及聲母「p、ph、b、m、t、th」並正確拼讀。</p> <p>5. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p> <p>6. 能從課程中認知閩南語一詞多義的現象。</p> <p>7. 能從課程中懂得尊重並接納不同的語言。</p>			
第四週	一、咱來學母語 2. 啥？閩南語嘛有「火星文」！	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-IV-3 應用文體。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p>	<p>1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能分辨韻母「ue」和「e」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。</p> <p>4. 能認識聲母「l、n、k、kh、h、g、ng、ts、tsh、j、s」並正確拼讀。</p> <p>5. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p> <p>6. 能從課程中領略到正</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 書寫評量</p> <p>3. 口語評量</p> <p>4. 聽寫評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	

				確的表達使用閩南語用字的重要，並學會用閩南語進行溝通。 7. 能從課程中了解「百善孝為先」的道理。			
第五週	一、咱來學母語 2. 哪？閩南語嘛有「火星文」！	1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 2. 能分辨韻母「ue」和「e」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 3. 能認識聲母「l、n、k、kh、h、g、ng、ts、tsh、j、s」並正確拼讀。 4. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1. 觀察評量 2. 書寫評量 3. 口語評量 4. 聽寫評量	【多元文化教育】 【長照服務】 【失智症】	
第六週	一、咱來學母語 2. 哪？閩南語嘛有「火星文」！	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能分辨韻母「ue」和「e」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 4. 能認識聲母「l、n、k、kh、h、g、ng、ts、tsh、j、s」並正確拼讀。 5. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	【多元文化教育】 【長照服務】 【失智症】	

		<p>整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>		<p>料，並將所學實際使用在生活中。</p> <p>6. 能從課程中領略到正確的表達使用閩南語用字的重要，並學會用閩南語進行溝通。</p> <p>7. 能從課程中了解「百善孝為先」的道理。</p>		
第七週	語文天地 (一) 按怎使用 教育部 《臺灣閩 南語常用 詞辭典》	<p>1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p> <p>2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p>	<p>1. 能認識教育部《閩南語常用詞辭典》的查詢方式。</p> <p>2. 能利用《閩南語常用詞辭典》查詢新的語詞。</p> <p>3. 能了解閩南語同樣的意思也有不同的說法。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 書寫評量</p>	【多元文化教育】
第八週	二、拜動物為師 3. 人俗獅	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>Bb-IV-1 俗諺典故。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p>	<p>1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 書寫評量</p> <p>3. 口語評量</p> <p>4. 聽寫評量</p>	【環境教育】
第九週	二、拜動物為師 3. 人俗獅	<p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>Bb-IV-1 俗諺典故。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p>	<p>1. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>2. 能分辨鼻音韻尾「in」和「un」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。</p> <p>3. 能認識複韻母「ai、au、ia、iu、io、ua、ui、ue、iau、uai」並正確拼讀。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 書寫評量</p> <p>4. 聽寫評量</p> <p>5. 觀察評量</p>	【環境教育】 【品德教育】

		<p>思辨分析與解決生活問題。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>		<p>4. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p> <p>5. 能從課程中體會處處留心皆學問的道理，並學會用閩南語適切形容。</p>			
第十週	二、拜動物為師 3. 人俗獅	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p>	<p>1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。</p> <p>2. 能分辨鼻音韻尾「in」和「un」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。</p> <p>3. 能認識複韻母「ai、au、ia、iu、io、ua、ui、ue、iau、uai」並正確拼讀。</p> <p>4. 能從課程中體會處處留心皆學問的道理，並學會用閩南語適切形容。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 書寫評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【品德教育】</p>	
第十一週	二、拜動物為師 4. 螞蟻俗蜘蛛	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>#1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>Ba-IV-4 自我覺察。</p> <p>Bb-IV-1 俗諺典故。</p>	<p>1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭並運用意義，表達想法。</p> <p>3. 能從課程中體會與其羨慕別人，不如肯定自己，並學會用閩南語進行表達溝通。</p> <p>4. 從「螞蟻」、「蜘蛛」的特性對比人的想法與個性，並觀察各種動植物，提出該物與人的相應之處。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 書寫評量</p> <p>3. 多元評量</p> <p>4. 同儕評量</p>	<p>【品德教育】</p>	

第十二週	<p>二、拜動物為師 4. 螳螂俗蜘蛛</p> <p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>Ba-IV-4 自我覺察。</p>	<p>1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭並運用意義，表達想法。</p> <p>3. 能運用網路資源查詢動植物相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。</p> <p>4. 能從課程中體會與其羨慕別人，不如肯定自己，並學會用閩南語進行表達溝通。</p> <p>5. 從「螳螂」、「蜘蛛」的特性對比人的想法與個性，並觀察各種動植物，提出該物與人的相應之處。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 書寫評量</p> <p>3. 口語評量</p> <p>4. 多元評量</p>	<p>【品德教育】</p>
第十三週	<p>二、拜動物為師 4. 螳螂俗蜘蛛</p> <p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>#1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>#2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>Bb-IV-1 俗諺典故。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p>	<p>1. 能分辨鼻韻母「enn」和「inn」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。</p> <p>2. 能正確分辨聲母「m」、「ng」和韻化聲母「m」、「ng」的差異，並正確拼讀。</p> <p>3. 能運用網路資源查詢動植物相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。</p> <p>4. 能從課程中體會與其羨慕別人，不如肯定自己，並學會用閩南語進行表達溝通。</p> <p>5. 從「螳螂」、「蜘蛛」的特性對比人的想法與個性，並觀察各種動植物，提出該物與人</p>	<p>1. 書寫評量</p> <p>2. 口語評量</p>	<p>【品德教育】</p>

		<p>思辨分析與解決生活問題。</p> <p>#3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知能的發展。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>		<p>的相應之處。</p>			
第十四週	語文天地 (二) 形容詞	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>#2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p>	<p>1. 能認識不同形容詞的閩南語說法，並能練習造句。</p> <p>2. 能在日常生活中正確運用閩南語形容詞，並發音正確。</p> <p>3. 能了解閩南語特殊用語和華語不同之處，並能發覺閩南語之美。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 書寫評量</p>	<p>【性別平等教育】</p>	
第十五週	三、人情世事 5. 菜市仔學堂	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>#3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知能的發展。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p>	<p>1. 能培養探索、熱愛閩南語的興趣與態度，並養成主動學習的習慣。</p> <p>2. 能使用閩南語聆聽、說話、標音、閱讀、寫作的基本能力，並能在日常生活中靈活運用、表情達意。</p> <p>3. 能分辨鼻韻母「ionn」俗「iunn」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。</p> <p>4. 能正確分辨鼻音韻尾「am」、「an」、「ang」的差異，並正確拼讀。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 書寫評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	
第十六週	三、人情世事 5. 菜市仔學堂	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>Bc-IV-1 社區活動。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Bg-IV-3 人權觀念。</p>	<p>1. 能使用閩南語聆聽、說話、標音、閱讀、寫作的基本能力，並能在日常生活中靈活運用、表情達意。</p> <p>2. 能分辨鼻韻母「ionn」俗「iunn」的漳泉對比方音差，並養</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 聽力理解評量</p> <p>3. 觀察評量</p> <p>4. 書寫評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	

		<p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>#3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知能的發展。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>◎Bh-IV-1 物產景觀。</p>	<p>成尊重各地方音差的習慣。</p> <p>3. 能正確分辨鼻音韻尾「am」、「an」、「ang」的差異，並正確拼讀。</p> <p>4. 能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活使用閩南語的習慣。</p> <p>5. 能應用閩南語從事思考、溝通、討論、欣賞和解決問題的能力。</p> <p>6. 能應用閩南語學習知識、擴充生活經驗、認識多元文化，以因應現代化社會的需求。</p>			
第十七週	三、人情世事 5. 菜市仔學堂	<p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>#3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知能的發展。</p>	<p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>Bc-IV-1 社區活動。</p> <p>◎Bh-IV-1 物產景觀。</p>	<p>1. 能培養探索、熱愛閩南語的興趣與態度，並養成主動學習的習慣。</p> <p>2. 能使用閩南語聆聽、說話、標音、閱讀、寫作的基本能力，並能在日常生活中靈活運用、表情達意。</p> <p>3. 能正確分辨鼻音韻尾「am」、「an」、「ang」的差異，並正確拼讀。</p> <p>4. 能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活使用閩南語的習慣。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 書寫評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【家庭教育】</p>	
第十八週	三、人情世事 6. 臭豆腐的滋味	<p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決</p>	<p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>Bb-IV-1 俗諺典故。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p>	<p>1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 書寫評量</p>	<p>【家庭教育】</p>	

		<p>問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>		<p>用於日常生活中。</p> <p>3. 能從課程中體會人生過程恰如萬物的各種滋味，並學會用閩南語適切形容。</p>		
第十九週	三、人情世事 6. 臭豆腐的滋味	<p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>Bb-IV-1 俗諺典故。</p> <p>Bc-IV-2 公民素養。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Bg-IV-3 人權觀念。</p>	<p>1. 能分辨韻母「e」和「ue」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。</p> <p>2. 能正確分辨鼻音韻尾「im」、「in」、「ing」的差異，並正確拼讀。</p> <p>3. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p> <p>4. 能從課程中體會人生過程恰如萬物的各種滋味，並學會用閩南語適切形容。</p> <p>5. 能從「侵門踏戶」的事件，探討「人權」與「人際溝通」問題，並培養良好的「公民素養」。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 聽寫評量</p> <p>4. 書寫評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>【人權教育】</p>
第二十週	三、人情世事 6. 臭豆腐的滋味	<p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p>	<p>1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 書寫評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>【人權教育】</p>

		作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。		在生活中。			
第二十一週							

## 第二學期

教學進度	單元/主 題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	一、逐家 來看戲 1. 布袋戲尪 仔	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主 題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重 要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異 性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決 問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意， 並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢 字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此 增進自我了解。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	1. 能正確讀出本課課 文，並了解文意。 2. 能正確念讀本課新 詞，明瞭其意義，並運 用於日常生活中。 3. 能分辨「eh、ionn」 和「ueh、iunn」漳、泉 對比的方音差異，並養 成尊重各地方音差的態 度。 4. 能正確進行「ian」、 「iang」和「iong」 的拼讀。	1. 觀察評量 2. 口語評量	【人權教育】 【多元文化教育】 【長照服務】 【失智症】	
第二週	一、逐家 來看戲 1. 布袋戲尪 仔	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主 題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重 要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活 動所展現的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異 性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決 問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意， 並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並 說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字 閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增 進自我了解。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 ◎Bf-IV-1 表藝創作。 Bf-IV-2 藝術參與。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	1. 能正確讀出本課課 文，並了解文意。 2. 能正確念讀本課新 詞，明瞭其意義，並運 用於日常生活中。 3. 能分辨「eh、ionn」 和「ueh、iunn」漳、泉 對比的方音差異，並養 成尊重各地方音差的態 度。 4. 能正確進行「ian」、 「iang」和「iong」 的拼讀。 5. 能操作布袋戲偶，以 布袋戲身段及唸白做出 簡單演出。 6. 能欣賞傳統戲劇之	1. 口語評量 2. 觀察評量 3. 書寫評量	【人權教育】 【多元文化教育】 【長照服務】 【失智症】	

		3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。		美。			
第三週	一、逐家來看戲 1. 布袋戲尪仔	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。 4-IV-2 能運用科技與資訊媒材，豐富閩南語文的創作型態。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Be-IV-2 影音媒材。 ◎Bf-IV-1 表藝創作。 Bf-IV-2 藝術參與。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	1. 能正確讀出本課課文，並了解文意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能分辨「eh、ionn」和「ueh、iunn」漳、泉對比的方音差異，並養成尊重各地方音差的態度。 4. 能正確進行「ian」、「iang」和「iong」的拼讀。 5. 能認識布袋戲的角色，並嘗試使用其唸白形式來朗讀或配音。 6. 能操作布袋戲偶，以布袋戲身段及唸白做出簡單演出。 7. 能欣賞傳統戲劇之美。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量 4. 實作評量	【人權教育】 【多元文化教育】	
第四週	一、逐家來看戲 2. 看戲真趣味	1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Ac-IV-2 散文選讀。	1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	【人權教育】 【多元文化教育】	

		<p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Be-IV-2 影音媒材。</p> <p>◎Bf-IV-1 表藝創作。</p> <p>◎Bf-IV-2 藝術參與。</p>	<p>3. 能分辨「ionn、enn」和「iunn、inn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。</p> <p>4. 能正確進行「un」、「uan」和「uang」的拼讀。</p> <p>5. 能運用網路資源學習閩南語，並將所學之課文內容實際的在生活中使用。</p>		
第五週	一、逐家來看戲 2. 看戲真趣味	<p>1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p> <p>4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>◎Be-IV-2 影音媒材。</p> <p>Bh-IV-2 區域人文。</p>	<p>1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能分辨「ionn、enn」和「iunn、inn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。</p> <p>4. 能正確進行「un」、「uan」和「uang」的拼讀。</p> <p>5. 能從課文賞析中，了解歌仔戲的內涵，並能養成欣賞本土戲劇的興趣與習慣。</p> <p>6. 從歌仔戲曲調練習中，體會傳統藝術之美，並樂於和別人分享。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 聽寫評量</p> <p>4. 聽寫評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>
第六週	一、逐家來看戲 2. 看戲真趣味	<p>1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Be-IV-2 影音媒材。</p>	<p>1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能分辨「ionn、enn」和「iunn、inn」的漳、</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 書寫評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>

		<p>進自我了解。</p> <p>3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>◎Bf-IV-1 表藝創作。</p> <p>◎Bf-IV-2 藝術參與。</p>	<p>泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。</p> <p>4. 能正確進行「un」、「uan」和「uang」的拼讀。</p> <p>5. 能運用網路資源學習閩南語，並將所學之課文內容實際的在生活中使用。</p>				
第七週	語文天地 (一)動詞	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p>	<p>1. 能認識不同動作的閩南語說法，並能練習造句。</p> <p>2. 能在日常生活中正確使用閩南語動詞，並發音正確。</p> <p>3. 能了解閩南語特殊用語和國語不同之處，並能發覺閩南語之美。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 書寫評量</p> <p>3. 書寫評量</p>	<p>【品德教育】</p>		
第八週	二、健康的生活 3. 運動身體好	<p>1-IV-1能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2能運用閩南語適切的表達情意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-2能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>◎Ab-IV-1 語詞應用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型應用。</p> <p>◎Ac-IV-3 應用文體。</p> <p>Ba-IV-4 自我覺察。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎Bg-IV-2 書面表達。</p>	<p>1. 能了解課文內容，並使用閩南語分析課文結構。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭意義，並運用於日常生活中靈活運用、表達情意。</p> <p>六、能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活中使用閩南語的習慣。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 書寫評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>		
第九週	二、健康的生活 3. 運動身體好	<p>1-IV-1能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2能運用閩南語適切的表達情意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-1能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞應用。</p> <p>Ba-IV-4 自我覺察。</p> <p>Bc-IV-2 公民素養。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p>	<p>1. 能分辨「e、in、ionn」和「ue、un、iunn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。</p> <p>2. 能正確進行「ong」和「om」的拼讀。</p> <p>3. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 書寫評量</p> <p>4. 聽力評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>		

		<p>進自我了解。</p> <p>3-IV-2能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>		<p>在生活中。</p> <p>4. 能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活中使用閩南語的習慣。</p> <p>5. 能應用閩南語從事思考、溝通、討論、欣賞和解決問題的能力。</p> <p>6. 能分辨「咧講啥物」單元中「行路」與「走路」之異同，培養「自律負責」的態度。</p>		
第十週	二、健康的生活 3. 運動身體好	<p>1-IV-2能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-2能運用閩南語適切的表達情意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-1能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型應用。</p> <p>◎Ac-IV-3 應用文體。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎Bg-IV-2 書面表達。</p>	<p>1. 能了解課文內容，並使用閩南語分析課文結構。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭意義，並運用於日常生活中靈活運用、表達情意。</p> <p>3. 能分辨「e、in、ionn」和「ue、un、iunn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。</p> <p>4. 能正確進行「ong」和「om」的拼讀。</p> <p>5. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 書寫評量</p>	【家庭教育】
第十一週	二、健康的生活 4. 藝術展覽	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-IV-3 應用文體。</p> <p>Bb-IV-2 休憩旅遊。</p> <p>Bf -IV-2 藝術參與。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p>	<p>1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。</p> <p>2. 能從他人的態度、肢體語言與行為，理解對方情緒，並運用適切的溝通方式。</p>	<p>1. 口語評量</p>	【家庭教育】 【品德教育】

		<p>閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p> <p>4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。</p>					
第十二週	二、健康的生活 4. 藝術展覽	<p>1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p> <p>4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>Bb-IV-2 休憩旅遊。</p> <p>Bf -IV-2 藝術參與。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p>	<p>1. 能使用閩南語聆聽，並正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>2. 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解，並運用在口語表達。</p> <p>3. 能理解藝術展覽是藝術家各種技巧、能力與創作力的展現。</p> <p>4. 能明白藝術展覽可以帶給人們心理的滿足與提升欣賞的能力，對於美感的建立有所幫助。</p> <p>5. 能了解休閒對健康生活與培養美感的重要性。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 觀察評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>【品德教育】</p>	
第十三週	二、健康的生活 4. 藝術展覽	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-IV-3 應用文體。</p> <p>Bb-IV-2 休憩旅遊。</p> <p>Bf -IV-2 藝術參與。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p>	<p>1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。</p> <p>2. 能使用閩南語聆聽，並正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解，並運用在口語表達。</p> <p>4. 能從他人的態度、肢體語言與行為，理解對方情緒，並運用適切的溝通方式。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 觀察評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>【品德教育】</p>	

		<p>行表達溝通。</p> <p>4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。</p>		<p>5. 能理解藝術展覽是藝術家各種技巧、能力與創作力的展現。</p> <p>6. 能明白藝術展覽可以帶給人們心理的滿足與提升欣賞的能力，對於美感的建立有所幫助。</p> <p>7. 能了解休閒對健康生活與培養美感的重要性。</p>			
第十四週	語文天地 (二)量詞	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p>	<p>1. 能認識閩南語單位量詞，並了解運用方式。</p> <p>2. 能在日常生活中正確使用閩南語單位量詞。</p> <p>3. 能了解閩南語特殊用語和國語不同之處，並能發覺閩南語之美。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 書寫評量</p>	<p>【品德教育】</p>	
第十五週	三、在地 報馬仔 5. 蓮花的故鄉	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。</p>	<p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎Bg-IV-2 書面表達。</p>	<p>能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【戶外教育】</p>	
第十六週	三、在地 報馬仔 5. 蓮花的故鄉	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Bg-IV-2 書面表達。</p> <p>◎Bh-IV-1 物產景觀。</p> <p>◎Bh-IV-2 區域人文。</p>	<p>1. 能正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>2. 能分辨「ionn、enn、ueh」和「iunn、inn、uih」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的習慣。</p> <p>3. 能正確進行「ann」、「inn」、「enn」和「onn」的拼讀，並應用於日常生活中。</p> <p>4. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p> <p>5. 能從課程中注意到臺</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 觀察評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【戶外教育】</p>	

				灣各地的特色，並學會用閩南語適切表達。			
第十七週	三、在地報馬仔 5. 蓮花的故鄉	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p> <p>4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎Bg-IV-2 書面表達。</p> <p>◎Bh-IV-1 物產景觀。</p> <p>◎Bh-IV-2 區域人文。</p>	<p>1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。</p> <p>2. 能分辨「ionn、enn、ueh」和「iunn、inn、uih」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的習慣。</p> <p>3. 能正確進行「ann」、「inn」、「enn」和「onn」的拼讀，並應用於日常生活中。</p> <p>4. 能從課程中注意到臺灣各地的特色，並學會用閩南語適切表達。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 書寫評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【戶外教育】</p>	
第十八週	三、在地報馬仔 6. 閒話講「等路」	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎Bg-IV-2 書面表達。</p> <p>◎Bh-IV-2 區域人文。</p>	<p>1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p> <p>4. 能從課程中體會禮尚往來的道理，並學會用閩南語適切表達。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 書寫評量</p>	<p>【品德教育】</p>	
第十九週	三、在地報馬仔 6. 閒話講「等路」	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p>	<p>1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能分辨「i、in、ionn」和「u、un、uih」的漳、泉對比，</p>	<p>1. 書寫評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 觀察評量</p>	<p>【品德教育】</p>	

		<p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>◎Bg-IV-2 書面表達。</p> <p>◎Bh-IV-2 區域人文。</p>	<p>並養成尊重各地方音差的習慣。</p> <p>4. 能正確進行鼻韻母「ainn、iann」的拼讀，並應用於日常生活中。</p> <p>5. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p> <p>6. 能從課程中體會禮尚往來的道理，並學會用閩南語適切表達。</p>		
第二十週	三、在地報馬仔 6. 閒話講「等路」	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主要，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p>	<p>1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能分辨「i、in、ionn」和「u、un、iunn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的習慣。</p> <p>4. 能正確進行鼻韻母「ainn、iann」的拼讀，並應用於日常生活中。</p> <p>5. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 書寫評量</p>	【品德教育】

112學年度\_七\_年級\_語文學習領域-本土語文（客語文）\_領域/科目教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	一、幸福進行曲 1. 阿姆个背影	#1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	◎Ad-IV-1 客語散文、小說。 ◎Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1. 能感受文本中作者母親在生活中的辛勞經驗。 2. 能正確了解文本中作者感受到幸福的情義表達。	1. 口語表達評量 2. 文意理解評量	【家庭教育】	
第二週	一、幸福進行曲 1. 阿姆个背影	4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Ab-IV-2 客語進階語詞。	1. 能運用客語文書寫出「……緊……緊……」、「除忒」之造句練習。	1. 語音辨識評量 2. 語句書寫評量 3. 口語表達評量	【家庭教育】	
第三週	一、幸福進行曲 2. 心肝肚个巴士	1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 3-IV-2 能因客語文作品而拓展視野。	◎Ad-IV-1 客語散文、小說。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1. 透過閱讀本課文本，了解客家文章之美，進而拓展視野。 2. 能感受文本中作者期待父親回家團圓的心情。	1. 口語表達評量 2. 文意理解評量	【家庭教育】	
第四週	一、幸福進行曲 2. 心肝肚个巴士	4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Ac-IV-2 客語進階日常用句。	1. 能運用客語文書寫出「……每擺（逐擺）……總係……」、「無定著」之造句練習。	1. 語音辨識評量 2. 語句書寫評量 3. 口語表達評量	【家庭教育】	
第五週	統整一、心安个所在	#1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	◎Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1. 能理解文本中作者所謂「心安个所在」意指何處。	1. 口語表達評量	【家庭教育】 【長照服務】 【失智症】	
第六週	統整一、心安个所	#1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。	◎Aa-IV-2 客語聲韻調系統的特殊用法。	1. 能學會客語文中常用語助詞「仔」的合音和	1. 聽力評量	【家庭教育】 【長照服務】	

	在	3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。		用法並加以應用。		【失智症】	
第七週	統整一、 心安个所在	#1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	◎Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1. 能理解各課課文對話與文本中提到的客語特殊詞彙以及相關詞彙的意思。 2. 能將各課造句作品延伸改寫成短文。 3. 能口語表達家庭的概念及日常中的家庭生活。	1. 書寫評量 2. 口語表達評量	【家庭教育】	
第八週	二、𠂇等(兜)無共樣 3. 兩子家娘个叛仔(條)	#1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	◎Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1. 能正確反應不同文化思維及情境的表達。 2. 能理解不同文化的生活情感與經驗分享。	1. 口語表達評量 2. 文意理解評量	【多元文化教育】	
第九週	二、𠂇等(兜)無共樣 3. 兩子家娘个叛仔(條)	4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Ac-IV-2 客語進階日常用句。	1. 能用客語文書寫出「嶄然(嶄蠻)」、「...有兜仔……又有兜仔...」之造句練習。	1. 語音辨識評量 2. 語句書寫評量 3. 口語表達評量	【多元文化教育】	
第十週	統整二、 母係你惱(想)个恁樣	#1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	◎Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1. 能理解文本中作者所謂「母係你惱(想)个恁樣」的意義。 2. 能應用客家語的詞彙，簡單的表達訊息。	口語表達評量	【多元文化教育】	
第十一週	統整二、 母係你惱(想)个恁樣	#1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	◎Aa-IV-2 客語聲韻調系統的特殊用法。 ◎Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1. 能領會並學會客語的同化作用與合音原則。	口語表達評量	【多元文化教育】	
第十二週	統整二、 母係你惱(想)个恁	#1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	◎Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1. 能理解各課課文對話與文本中提到的客語特殊詞彙以及相關詞彙的意思。	1. 聽力評量 2. 書寫評量 3. 口語表達	【多元文化教育】	

	樣	訊。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	經驗分享。	意思。 2. 能將各課造句作品延伸改寫成短文。	評量		
第十三週	綜合練習	1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 *1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Ac-IV-2 客語進階日常用句。 ◎Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1. 能複習第一、第二單元所學。	1. 口語表達評量 2. 文意理解評量	【家庭教育】 【長照服務】 【失智症】	
第十四週	三、自我 個實現 4. 好踰樣個 鴨子	1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 *3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。	◎Ad-IV-3 客語故事、戲劇。 Ba-IV-1 性格特質與性向探索。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1. 能區別文本中公雞對小鴨子對話中經驗分享的意涵。 2. 能運用客語文字解讀文本中主角的性格特質。	1. 口語表達評量 2. 文意理解評量	【生命教育】	
第十五週	三、自我 個實現 4. 好踰樣個 鴨子	4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Ab-IV-2 客語進階語詞。	1. 能運用客語文書寫出「……正……就……」、「緊」之造句練習。	1. 語音辨識評量 2. 語句書寫評量 3. 口語表達評量	【生命教育】 【長照服務】 【失智症】	
第十六週	三、自我 個實現 5. 人生個時 區	*1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2-IV-2 能體會言說客語的理念。 3-IV-2 能因客語文作品而拓展視野。	◎Ad-IV-1 客語散文、小說。 ◎Ae-IV-2 客語說話技巧及推論方式。	1. 學生能傳達由課文中所學得的人生哲理。 2. 學生能拓展人生視野，並體會人生起跑線的意義。	1. 口語表達評量 2. 文意理解評量	【生命教育】 【長照服務】 【失智症】	
第十七週	三、自我 個實現 5. 人生個時 區	*1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2-IV-2 能體會言說客語的理念。	Ac-IV-2 客語進階日常用句。 ◎Ae-IV-2 客語說話技巧及推論方式。	1. 能運用客語文書寫出「係講著……就……」、「高不將」之造句練習。	1. 語音辨識評量 2. 語句書寫評量 3. 口語表達評量	【生命教育】 【長照服務】 【失智症】	
第十八週	統整三、 個學習 無慢到	1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 *3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Ac-IV-1 客語進階慣用熟語。 ◎Ae-IV-2 客語說話技巧及推論方式。 Bb-IV-1 情緒表達與	1. 能理解文本中作者所謂「學習無慢到」意指為何。	口語表達評量	【生命教育】 【長照服務】 【失智症】	

			經驗分享。			
第十九週	統整三、 個個學習 無慢到	1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方 式。	◎Aa-IV-2 客語聲韻調 系統的特殊用法。 Ac-IV-1 客語進階慣 用熟語。 ◎Ae-IV-2 客語說話技 巧及推論方式。	1. 能領會並分辨客語的 變調三大類的原則。	口語表達評 量	【生命教育】 【長照服務】 【失智症】
第二十週	統整三、 個個學習 無慢到	1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 *3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊 息。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方 式。	Ac-IV-1 客語進階慣 用熟語。 ◎Ac-IV-2 客語進階日 常用句。 Bb-IV-1 情緒表達與 經驗分享。	1. 能理解各課課文對話 與文本中提到的客語特 殊詞彙以及相關詞彙的 意思。 2. 能將各課造句作品延 伸改寫成短文。	1. 聽力評量 2. 書寫評量 3. 口語表達 評量	【生命教育】 【長照服務】 【失智症】
第二十一週	綜合練習	1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 *1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊 息。 2-IV-2 能體會言說客語的理念。 *3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊 息。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方 式。	◎Aa-IV-2 客語聲韻調 系統的特殊用法。 Ab-IV-2 客語進階語 詞。 Ac-IV-1 客語進階慣 用熟語。 Ac-IV-2 客語進階日 常用句。 ◎Ae-IV-2 客語說話技 巧及推論方式。 Bb-IV-1 情緒表達與 經驗分享。	1. 能複習本單元所學。	口語表達評 量	【生命教育】 【長照服務】 【失智症】

## 第二學期

教學進度	單元/主 題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	一、生成 個氣質 1. 衫褲設計 師	2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 *3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊 息。	◎Ad-IV-3 客語故事、 戲劇。 Ba-IV-1 性格特質與 性向探索。 Bb-IV-1 情緒表達與 經驗分享。	1. 能夠突破傳統思維， 理解職業可以不分性 別。 2. 能運用客語文字解讀 文本中主角的性格特 質。	1. 口語表達 評量 2. 文意理解 評量	【性別平等教育】	
第二週	一、生成 個氣質 1.	1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方	Ab-IV-2 客語進階語 詞。	1. 能理解說話者所要表 達的意涵。	1. 音訊理解 評量	【性別平等教育】	

	衫褲設計師	式。		2. 能運用客語文書寫出「將就」、「……總係……哪有……」之造句練習。	2. 語句書寫評量 3. 口語表達評量		
第三週	一、生成 个氣質 2. 飛上天頂 个細阿妹	2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 *3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。	◎Ad-IV-3 客語故事、戲劇。 Ba-IV-1 性格特質與性向探索。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1. 能理解文本主角不因性別刻板印象，積極實現自我的人生目標。 2. 能運用客語文字解讀文本中主角的自我挑戰與堅持理想的精神。	1. 口語表達評量 2. 文意理解評量	【性別平等教育】	
第四週	一、生成 个氣質 2. 飛上天頂 个細阿妹	1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Ab-IV-2 客語進階語詞。	1. 能理解說話者所要表達的意涵。 2. 能運用客語文書寫出「本成」、「……係……抑係……」之造句練習。	1. 音訊理解評量 2. 語句書寫評量 3. 口語表達評量	【性別平等教育】	
第五週	統整一、 化妝師	3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	能理解文本中作者在「化妝師」一文所要表達的意涵。	口語表達評量	【性別平等教育】	
第六週	統整一、 化妝師	*1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	◎Aa-IV-2 客語聲韻調系統的特殊用法。 ◎Ae-IV-1 客語思維及情意表達。	1. 能學會客語文中常用的「仔」、「哋（咧）」和「得」，並能夠正確的運用。 2. 能學會客語中，使用性別詞彙「嫗」和「公」的相關名稱。	口語表達評量	【性別平等教育】	
第七週	二、讀書 个味緒 3. 閒時練功 急時用	*1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	◎Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1. 能讀懂文本中作者想要表達閱讀重要的訊息。 2. 能分享自己透過閱讀解決問題的經驗。	1. 口語表達評量 2. 文意理解評量	【閱讀素養教育】	
第八週	二、讀書 个味緒 3. 閒時練功 急時用	1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Ab-IV-2 客語進階語詞。	1. 能理解說話者所要表達的意涵。 2. 能用客語文書寫出「踰等」和「……毋係……就係……」之造句練習。	1. 音訊理解評量 2. 語句書寫評量 3. 口語表達評量	【閱讀素養教育】	
第九週	二、讀書	1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。	Bb-IV-1 情緒表達與	1. 能理解課文中的主角	1. 口語表達	【閱讀素養教育】	

	个味緒 4. 看書識世界	2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	經驗分享。 ◎Bc-IV-2 學習活動。	是如何透過閱讀與實踐，獲得肯定。 2. 能說出自己在閱讀及活用所學知識的經驗。	評量 2. 文意理解評量		
第十週	二、讀書 个味緒 4. 看書識世界	1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Ac-IV-2 客語進階日常用句。	1. 能理解說話者所要表達的意涵。 2. 能用客語文書寫出「……講就……毋過……」、「旨知」之造句練習。	1. 音訊理解評量 2. 語句書寫評量 3. 口語表達評量	【閱讀素養教育】	
第十一週	統整二、 菜瓜博士	3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	能理解文本中作者得到絲瓜博士之緣由與意涵。	口語表達評量	【閱讀素養教育】	
第十二週	統整二、 菜瓜博士	<sup>1</sup> 1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	◎Aa-IV-2 客語聲韻調系統的特殊用法。 ◎Ae-IV-1 客語思維及情意表達。	1. 能學會客語文中常見的合音現象並加以運用。 2. 能理解客家文化中敬字亭的意涵，並能分辨。	口語表達評量	【閱讀素養教育】	
第十三週	單元一、 單元二綜合練習	1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 <sup>1</sup> 1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 <sup>3</sup> 3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Ab-IV-2 客語進階語詞。 Ac-IV-2 客語進階日常用句。 ◎Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 Ba-IV-1 性格特質與性向探索。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。 ◎Bc-IV-2 學習活動。	1. 能理解性別的多樣性，並落實性別平等。 2. 能培養閱讀的興趣，建構知識，並提升解決問題的能力。	口語表達評量	【性別平等教育】 【閱讀素養教育】	
第十四週	三、好樣 个人生 5. 戊華伯公	1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 2-IV-2 能體會言說客語的理念。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	◎Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1. 能領會並發表大家為何稱戊華為「伯公」。 2. 能體會戊華向太太和神明說話時的心境。	1. 口語表達評量 2. 文意理解評量	【品德教育】	
第十五週	三、好樣 个人生 5. 戊華伯公	1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Ab-IV-2 客語進階語詞。	1. 能理解說話者所要表達的意涵。 2. 能用客語文書寫出語句練習。	1. 音訊理解評量 2. 語句書寫評量 3. 口語表達評量	【品德教育】	

					評量		
第十六週	三、好樣 个人生 6. 著个決定	<sup>#</sup> 1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	<sup>◎</sup> Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1. 能正確反應及陳述文本主角面臨兩難的抉擇及最後做的決定。 2. 能理解文本中的「厥家官」與失主的親屬關係。	1. 口語表達評量 2. 文意理解評量	【品德教育】	
第十七週	三、好樣 个人生 6. 著个決定	1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Ac-IV-2 客語進階日常用句。	1. 能理解說話者所要表達的意涵。 2. 能用客語文書寫出「莫講、就係、唔知、好得」之語句練習。	1. 音訊理解評量 2. 語句書寫評量 3. 口語表達評量	【品德教育】	
第十八週	統整三、 來無掣个 後悔	2-IV-2 能體會言說客語的理念。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	<sup>◎</sup> Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	能理解文本中作者在「來毋掣个後悔」一文所要表達的意涵。	1. 音訊理解評量 2. 語句書寫評量 3. 口語表達評量	【品德教育】	
第十九週	統整三、 來無掣个 後悔	<sup>#</sup> 1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	<sup>◎</sup> Ac-IV-2 客語進階日常用句。 <sup>◎</sup> Ae-IV-1 客語思維及情意表達。	1. 能正確使用客語的單位詞。 2. 能將各課造句作品延伸改寫成短文。 3. 能口語表達本冊單元主題所學的讀後心得。	1. 口語表達評量 2. 書寫評量	【品德教育】	
第二十週	綜合練習	<sup>#</sup> 1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2-IV-2 能體會言說客語的理念。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	<sup>◎</sup> Aa-IV-1 客語聲韻調系統的特殊用法。 Ab-IV-2 客語進階語詞。 Ac-IV-2 客語進階日常用句。 <sup>◎</sup> Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1. 養成知善、樂善、行善的品德素養。 2. 能複習聲韻調的特殊用法。	口語表達評量	【品德教育】	

112 學年度 七 年級 英語文 領域/科目教學計畫表

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	1. 介紹自己及他人 2. 親屬；職業 Get Ready Lesson 1 Who's This Young Man?	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-2 常見的教室用語。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。	[Get Ready] 1. 能聽說讀寫 26 個英文字母。 2. 能用簡單的英文招呼用語。 3. 能使用人稱代名詞、主格和所有格。 4. 能介紹自己和他人。 5. 熟悉 0~15 的英文數字，並應用於詢問年齡的應答中。 6. 熟悉英文書寫原則。 [Lesson 1] 1. 能使用 be 動詞單數的 Yes/No 問答句。 2. 能使用 Who...? 的問句與其回答。 3. 能聽說讀及拼寫家族稱謂的英文。 4. 能使用形容詞的問答句，描述人或物品的特徵。 5. 能分辨並正確念出含/Q/或 /e/ 的單字。 6. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【家庭教育】	

第二週	親屬；職業 Lesson 1 Who's This Young Man?	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。	1. 能使用be動詞單數的Yes/No問答句。 2. 能使用Who...?的問句與其回答。 3. 能聽說讀及拼寫家族稱謂的英文。 4. 能使用形容詞的問答句，描述人或物品的特徵。 5. 能分辨並正確念出含/Q/或/e/的單字。 6. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【家庭教育】	
第三週	親屬；職業 Lesson 1 Who's This Young Man?	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如	Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	1. 能使用be動詞單數的Yes/No問答句。 2. 能使用Who...?的問句與其回答。 3. 能聽說讀及拼寫家族稱謂的英文。 4. 能使用形容詞的問答句，描述人或物品的特徵。 5. 能分辨並正確念出含/Q/或/e/的單字。 6. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【家庭教育】	

		擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。				
第四週	1. 親屬；職業 2. 動物 Lesson 1 Who's This Young Man? Lesson 2 What Are These?	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通	[Lesson 1] 1. 能使用 be 動詞單數的 Yes/No 問答句。 2. 能使用 Who...? 的問句與其回答。 3. 能聽說讀及拼寫家族稱謂的英文。 4. 能使用形容詞的問答句，描述人或物品的特徵。 5. 能分辨並正確念出含/Q/或 /e/ 的單字。 6. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 [Lesson 2] 1. 能使用 What...? 的問答句。 2. 能聽說讀寫英文動物名稱。 3. 能聽說讀寫英文名詞單複數形及複數人稱代名詞。 4. 能分辨並正確念出含/p/、/b/、/t/、/d/ 的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【家庭教育】 【環境教育】 【長照服務】 【失智症】	
第五週	動物 Lesson 2 What Are These?	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 3-IV-6 能看懂基	Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能	1. 能使用 What...? 的問答句。 2. 能聽說讀寫英文動物名稱。 3. 能聽說讀寫英文名詞單複數形及複數人稱代名詞。 4. 能分辨並正確念出含/p/、/b/、/t/、/d/ 的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【環境教育】 【長照服務】 【失智症】	

		本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。			
第六週	動物 Lesson 2 What Are These?	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	Ab-IV-3 字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助)。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能使用 What...? 的問答句。 2. 能聽說讀寫英文動物名稱。 3. 能聽說讀寫英文名詞單複數形及複數人稱代名詞。 4. 能分辨並正確念出含/p/、/b/、/t/、/d/的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【環境教育】
第七週	1. 複習一 2. 位置；房間 Review 1 Lesson 3 Where Is Harry's Bedroom?	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-4 能以簡易	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200	[Review 1] 1. 複習 Get Ready、第一課和第二課的單字與句型。 [Lesson 3] 1. 能使用 Where is/are...? 的問答句。 2. 能正確使用 in/on/next	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演 6. 紙筆測驗	【多元文化教育】

	【第一次評量週】	<p>的英語描述自己、家人及朋友。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p>	<p>字詞)。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>C-IV-2 國內外風土民情。</p>	<p>to/behind/between/under/in front of/near 等介系詞。</p> <p>3. 能分辨並正確念出含/E/和/i/的單字。</p> <p>4. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。</p> <p>5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p>		
第八週	位置；房間 Lesson 3 Where Is Harry's Bedroom?	<p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>C-IV-2 國內外風土民情。</p>	<p>1. 能使用 Where is/are...?的問答句。</p> <p>2. 能正確使用 in/on/next to/behind/between/under/in front of/nea 等介系詞 r。</p> <p>3. 能分辨並正確念出含/E/和/i/的單字。</p> <p>4. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。</p> <p>5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 作業書寫</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 聽力練習</p> <p>6. Quizlet</p> <p>7. 角色扮演</p>	【多元文化教育】

		8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。					
第九週	位置；房間 Lesson 3 Where Is Harry's Bedroom?	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-2 國內外風土民情。	1. 能使用 Where is/are...?的問答句。 2. 能正確使用 in/on/next to/behind/between/under/in front of/near 等介系詞。 3. 能分辨並正確念出含/E/和/i/的單字。 4. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 角色扮演	【多元文化教育】 【長照服務】 【失智症】	
第十週	1. 位置；房間 2. 學校設施 Lesson 3 Where Is Harry's Bedroom? Lesson 4 There Is a Playground at Robert's School	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的	[Lesson 3] 1. 能使用 Where is/are...?的問答句。 2. 能正確使用 in/on/next to/behind/between/under/in front of/near 等介系詞。 3. 能分辨並正確念出含/E/和/i/的單字。 4. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 [Lesson 4] 1. 能使用 There is/are...的肯定句、否定句及問答句。 2. 能使用學校場所的單字。 3. 能分辨並正確念出含/k/、/g/、/f/、/v/音的	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 角色扮演	【多元文化教育】 【國際教育】 【長照服務】 【失智症】	

		<p>話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀</p>	<p>生活溝通。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>C-IV-2 國內外風土民情。</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p>	<p>單字。</p> <p>4. 能透過小組活動培養與他人合作互動能力並積極參與課堂活動。</p> <p>5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p>			
第十一週	學校設施 Lesson 4 There Is a Playground at Robert's School	<p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p>	<p>1. 能使用 There is/are...的肯定句、否定句及問答句。</p> <p>2. 能使用學校場所的單字。</p> <p>3. 能分辨並正確念出含/k/、/g/、/f/、/v/音的單字。</p> <p>4. 能透過小組活動培養與他人合作互動能力並積極參與課堂活動。</p> <p>5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 作業書寫</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 聽力練習</p> <p>6. Quizlet</p> <p>7. 角色扮演</p>	<p>【國際教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	
第十二週	學校設施 Lesson 4 There Is a Playground at Robert's School	<p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>3-IV-6 能看懂基</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國</p>	<p>1. 能使用 There is/are...的肯定句、否定句及問答句。</p> <p>2. 能使用學校場所的單字。</p> <p>3. 能分辨並正確念出含/k/、/g/、/f/、/v/音的單字。</p> <p>4. 能透過小組活動培養與他人合作互動能力並積極參與課堂活動。</p> <p>5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 作業書寫</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 聽力練習</p> <p>6. Quizlet</p>	<p>【國際教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	

		<p>本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p>	<p>中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p>		<p>7. 角色扮演</p>		
第十三週	<p>1. 複習二</p> <p>2. 公共場合禮儀</p> <p>Review 2</p> <p>Lesson 5</p> <p>Please Take My Seat</p>	<p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-11 能聽懂公共場所廣播的內容，如捷運、車站、機場廣播。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-3 公共場所廣播（如捷運、車站、機場廣播）。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-IV-1 國內外節慶習俗。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>[Review 2]</p> <p>1. 複習第三課和第四課的單字與句型。</p> <p>[Lesson 5]</p> <p>1. 能理解公共場合的相關禮儀並做到合宜的舉止。</p> <p>2. 能以祈使句對他人表達請求、命令、禁止、勸告。</p> <p>3. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於祈使句型中。</p> <p>4. 能分辨並正確念出含/I/和/3/的單字。</p> <p>5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。</p> <p>6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 作業書寫</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 聽力練習</p> <p>6. Quizlet</p> <p>7. 角色扮演</p>	<p>【品德教育】</p>	

第十四週	公共場合禮儀 Lesson 5 Please Take My Seat 【第二次評量 週】	1-IV-1 能聽懂課 堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基 本或重要句型的句 子。 1-IV-11 能聽懂公 共場所廣播的內 容，如捷運、車 站、機場廣播。 2-IV-1 能說出課 堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基 本的句型。 3-IV-7 能了解對 話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重 要的閱讀技巧，如 擷取大意、猜測字 義、推敲文意、預 測後續文意及情節 發展等。 9-IV-2 能把二至 三項訊息加以比 較、歸類、排序。	Ac-IV-4 國 中階段所學 字詞（能 聽、讀、 說、寫最基 本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國 中階段所學 的文法句 型。 Ae-IV-3 公 共場所廣播 (如捷運、 車站、機場 廣播)。 D-IV-2 二至 三項訊息的 比較、歸 類、排序的 方法。	1. 能理解公共場合的相關禮儀並做到合宜的舉 止。 2. 能以祈使句對他人表達請求、命令、禁止、勸 告。 3. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於祈使句型 中。 4. 能分辨並正確念出含/I/和/3/的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參 與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 角色扮演	【品德教育】
第十五週	公共場合禮儀 Lesson 5 Please Take My Seat	1-IV-1 能聽懂課 堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基 本或重要句型的句 子。 1-IV-11 能聽懂公 共場所廣播的內 容，如捷運、車 站、機場廣播。 2-IV-1 能說出課 堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基 本的句型。	Ac-IV-4 國 中階段所學 字詞（能 聽、讀、 說、寫最基 本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國 中階段所學 的文法句 型。 Ae-IV-3 公 共場所廣播	1. 能理解公共場合的相關禮儀並做到合宜的舉 止。 2. 能以祈使句對他人表達請求、命令、禁止、勸 告。 3. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於祈使句型 中。 4. 能分辨並正確念出含/I/和/3/的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參 與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 角色扮演	【品德教育】

		3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	(如捷運、車站、機場廣播)。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。			
第十六週	1. 公共場合禮儀 2. 時間；星期 Lesson 5 Please Take My Seat Lesson 6 What Are You Doing?	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-11 能聽懂公共場所廣播的內容，如捷運、車站、機場廣播。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-3 公共場所廣播（如捷運、車站、機場廣播）。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	[Lesson 5] 1. 能理解公共場合的相關禮儀並做到合宜的舉止。 2. 能以祈使句對他人表達請求、命令、禁止、勸告。 3. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於祈使句型中。 4. 能分辨並正確念出含 /I/ 和 /3/ 的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 [Lesson 6] 1. 能使用現在進行式描述正在持續進行的動作。 2. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於現在進行式句型中。 3. 能使用 What time...? 的問句與其回答。 4. 能使用 What day...? 的問句與其回答。 5. 能聽說讀及拼寫一週七天的英文名稱。 6. 能分辨並正確念出含 /l/ 、 /r/ 、 /m/ 、 /n/ 的單字。 7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 角色扮演	【品德教育】 【國際教育】
第十七週	時間；星期	1-IV-1 能聽懂課	Ac-IV-4 國	1. 能使用現在進行式描述正在持續進行的動作。	1. 檔案評量	【國際教育】

	Lesson 6 What Are You Doing?	堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 C-IV-4 基本的世界觀。	2. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於現在進行式句型中。 3. 能使用 What time...?的問句與其回答。 4. 能使用 What day...?的問句與其回答。 5. 能聽說讀及拼寫一週七天的英文名稱。 6. 能分辨並正確念出含/ɪ/、/r/、/m/、/n/的單字。 7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 角色扮演	
第十八週	時間；星期 Lesson 6 What Are You Doing?	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 C-IV-4 基本的世界觀。	1. 能使用現在進行式描述正在持續進行的動作。 2. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於現在進行式句型中。 3. 能使用 What time...?的問句與其回答。 4. 能使用 What day...?的問句與其回答。 5. 能聽說讀及拼寫一週七天的英文名稱。 6. 能分辨並正確念出含/ɪ/、/r/、/m/、/n/的單字。 7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 角色扮演	【國際教育】
第十九週	1. 複習三	1-IV-1 能聽懂課	Ab-IV-3 字	[Review 3]	1. 檔案評量	【國際教育】

	2. 第一冊總複習 Review 3 Book 1 總複習	堂中所學的字詞。 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-4 基本的世界觀。	1. 複習第五課和第六課的單字與句型。 [Book 1 總複習] 1. 複習第一課到第六課的單字與句型。	2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 紙筆測驗	
第二十週	第一冊總複習 Book 1 總複習	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。	Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國	1. 複習第一課到第六課的單字與句型。	1. 口語練習 2. 小組互動	【環境教育】 【多元文化教育】 【國際教育】

		<p>內容。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p>	<p>中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p>			
第二十一週	<p>第一冊總複習 Book 1 總複習 【第三次評量週】</p>	<p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。</p> <p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重</p>	<p>Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。</p> <p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-1 自</p>	<p>1. 複習第一課到第六課的單字與句型。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 小組互動</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【國際教育】</p>

		<p>要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p>	<p>己、家人及朋友的簡易描述。</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p>			
--	--	--	--	--	--	--

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註(無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	<p>1. 英文書寫體</p> <p>2. 果汁</p> <p>3. 球類運動</p> <p>Get Ready</p> <p>Lesson 1 I</p> <p>Play</p> <p>Basketball</p> <p>Every Day</p>	<p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>3-IV-1 能辨識連續書寫體大小寫字母。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字</p>	<p>Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答</p>	<p>1. 能辨識並書寫 26 個英文字母書寫體的大、小寫。</p> <p>2. 能學會水果跟果汁的相關字彙。</p> <p>[Lesson 1]</p> <p>1. 能使用現在簡單式的句型描述日常活動。</p> <p>2. 能使用 Do you/they...? 的問句與其回答。</p> <p>3. 能使用 What do you/they do...? 的問句與其回答。</p> <p>4. 能使用情態助動詞 can 的句型表達能力或請求允許。</p> <p>5. 能聽說讀及拼寫本課字彙。</p> <p>6. 能分辨並正確念出含/A/或/o/的單字。</p> <p>7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。</p> <p>8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 聽力練習</p>	<p>【國際教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	

		義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。					
第二週	球類運動 Lesson 1 I Play Basketball Every Day	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-6 能看懂基本的句型。3-IV-7能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1. 能使用現在簡單式的句型描述日常活動。 2. 能使用 Do you/they...?的問句與其回答。 3. 能使用 What do you/they do...?的問句與其回答。 4. 能使用情態助動詞 can 的句型表達能力或請求允許。 5. 能聽說讀及拼寫本課字彙。 6. 能分辨並正確念出含/A/或/O/的單字。 7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動 7. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【長照服務】 【失智症】	
第三週	球類運動 Lesson 1 I Play Basketball Every Day	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、	1. 能使用現在簡單式的句型描述日常活動。 2. 能使用 Do you/they...?的問句與其回答。 3. 能使用 What do you/they do...?的問句與其回答。 4. 能使用情態助動詞 can 的句型表達能力或請求允許。 5. 能聽說讀及拼寫本課字彙。 6. 能分辨並正確念出含/A/或/O/的單字。 7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動 7. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】	

		事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	事、時、地、物的描述及問答。				
第四週	1. 球類運動 2. 一天的作息 Lesson 1 I Play Basketball Every Day Lesson 2 My Brother Gets Up at Five in the Morning	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-4 能依提示	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	[Lesson 1] 1. 能使用現在簡單式的句型描述日常活動。 2. 能使用 Do you/they...?的問句與其回答。 3. 能使用 What do you/they do...?的問句與其回答。 4. 能使用情態助動詞 can 的句型表達能力或請求允許。 5. 能聽說讀及拼寫本課字彙。 6. 能分辨並正確念出含/A/或/o/的單字。 7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 [Lesson 2] 1. 能使用現在簡單式第三人稱單數的句型描述日常活動。 2. 能使用 Does he/she/it...?的問句與其回答。 3. 能使用 What does he/she/it...?的問句與其回答。 4. 能聽說讀及拼寫本課字彙。 5. 能分辨並正確念出含/h/、/N/、/j/、/w/的單字。 6. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet	【閱讀素養教育】 【家庭教育】	

		填寫簡單的表格。					
第五週	一天的作息 Lesson 2 My Brother Gets Up at Five in the Morning	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。	1. 能使用現在簡單式第三人稱單數的句型描述日常生活活動。 2. 能使用 Does he/she/it...?的問句與其回答。 3. 能使用 What does he/she/it...?的問句與其回答。 4. 能聽說讀及拼寫本課字彙。 5. 能分辨並正確念出含/h/、/N/、/j/、/w/的單字。 6. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習	【家庭教育】 【長照服務】 【失智症】	
第六週	一天的作息 Lesson 2 My Brother Gets Up at Five in the Morning	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。	1. 能使用現在簡單式第三人稱單數的句型描述日常生活。 2. 能使用 Does he/she/it...?的問句與其回答。 3. 能使用 What does he/she/it...?的問句與其回答。 4. 能聽說讀及拼寫本課字彙。 5. 能分辨並正確念出含/h/、/N/、/j/、/w/的單字。 6. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習	【家庭教育】 【長照服務】 【失智症】	

		3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。	描述。				
第七週	1. 複習一 2. 母親節 Review 1 Lesson 3 What's the Date Today? 【第一次評量週】	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。	[Review 1] 1. 複習 Get Ready、第一課和第二課的單字與句型。 [Lesson 3] 1. 能聽說讀及拼寫月分與序數。 2. 能使用 When...? 及 What's the date...? 的問句與其回答。 3. 能使用 Whose...? 的問句及其回答。 4. 能理解所有格代名詞的運用。 5. 能了解信件的組成要素，進而提升寫作技巧。 6. 能分辨並正確念出含/V/、/ju/及/u/的單字。 7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習	【性別平等教育】	
第八週	母親節 Lesson 3 What's the	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能	1. 能聽說讀及拼寫月分與序數。 2. 能使用 When...? 及 What's the date...? 的問句與其回答。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫	【性別平等教育】	

	Date Today?	本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。	聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。	3. 能使用 Whose...?的問句及其回答。 4. 能理解所有格代名詞的運用。 5. 能了解信件的組成要素，進而提升寫作技巧。 6. 能分辨並正確念出含/V/、/ju/及/u/的單字。 7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心	4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet		
第九週	母親節 Lesson 3 What's the Date Today?	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞 (能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。	1. 能聽說讀及拼寫月份與序數。 2. 能使用 When...? 及 What's the date...? 的問句與其回答。 3. 能使用 Whose...? 的問句及其回答。 4. 能理解所有格代名詞的運用。 5. 能了解信件的組成要素，進而提升寫作技巧。 6. 能分辨並正確念出含/V/、/ju/及/u/的單字。 7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習	【性別平等教育】	

		發展等。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。					
第十週	1. 母親節 2. 食物 Lesson 3 What's the Date Today? Lesson 4 How Much Cake Do You Want?	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基礎的1,200字詞）。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	[Lesson 3] 1. 能聽說讀及拼寫月份與序數。 2. 能使用 When...? 及 What's the date...? 的問句與其回答。 3. 能使用 Whose...? 的問句及其回答。 4. 能理解所有格代名詞的運用。 5. 能了解信件的組成要素，進而提升寫作技巧。 6. 能分辨並正確念出含/V/、/ju/及/u/的單字。 7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。  [Lesson 4] 1. 能聽說讀及拼寫食物及容器等單字。 2. 能使用 How many...? 及 How much...? 的問句與其回答。 3. 能分辨並正確念出含/S/、/1/、/Z/或/2/發音的單字。 4. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【性別平等教育】 【多元文化教育】	
第十一週	食物 Lesson 4 How Much Cake Do You Want?	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基礎的1,200字詞）。 Ae-IV-5 不	1. 能聽說讀及拼寫食物及容器等單字。 2. 能使用 How many...? 及 How much...? 的問句與其回答。 3. 能分辨並正確念出含/S/、/1/、/Z/或/2/發音的單字。 4. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【多元文化教育】	

		本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	同體裁、不同主題之簡易文章。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。			
第十二週	食物 Lesson 4 How Much Cake Do You Want?	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1. 能聽說讀及拼寫食物及容器等單字。 2. 能使用 How many...? 及 How much...? 的問句與其回答。 3. 能分辨並正確念出含 /S/ 、 /1/ 、 /Z/ 或 /2/ 發音的單字。 4. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【多元文化教育】
第十三週	1. 複習二 2. 做家事 Review 2 Lesson 5 How Often Do You Clean Your	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課本的 1,200	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200	[Review 2] 1. 複習第三課和第四課的單字與句型。 2. 能使用 What's the date today? 以及 When...? 詢問日期，並且能正確使用序數與日期的介系詞回答。 3. 能使用 How many / How much...? 詢問數量，並	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【家庭教育】

	<p>Room? 【第二次評量週】</p>	<p>堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p>	<p>字詞)。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。</p>	<p>且在分辨出可數名詞與不可數名詞後，能正確回答。 [Lesson 5] 1. 能使用頻率副詞及頻率副詞片語。 2. 能使用 How often?的問句與其回答。 3. 能聽說讀及拼寫本課所學的頻率副詞。 4. 能分辨並正確念出含/0/、/01/和/0k/的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心</p>			
第十四週	<p>做家事 Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room?</p>	<p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。</p>	<p>1. 能使用頻率副詞及頻率副詞片語。 2. 能使用 How often?的問句與其回答。 3. 能聽說讀及拼寫本課所學的頻率副詞。 4. 能分辨並正確念出含/0/、/01/和/0k/的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心</p>	<p>1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動</p>	<p>【家庭教育】 【長照服務】 【失智症】</p>	

			釐清。				
第十五週	做家事 Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room?	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。	1. 能使用頻率副詞及頻率副詞片語。 2. 能使用 How often? 的問句與其回答。 3. 能聽說讀及拼寫本課所學的頻率副詞。 4. 能分辨並正確念出含 /0/ 、 /01/ 和 /0k/ 的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【家庭教育】 【長照服務】 【失智症】	
第十六週	1. 做家事 2. 環境的改變 3. 天氣與季節 Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room? Lesson 6 Where Were You Yesterday?	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸	[Lesson 5] 1. 能使用頻率副詞及頻率副詞片語。 2. 能使用 How often? 的問句與其回答。 3. 能聽說讀及拼寫本課所學的頻率副詞。 4. 能分辨並正確念出含 /0/ 、 /01/ 和 /0k/ 的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。  [Lesson 6] 1. 能使用過去式 be 動詞的問句及其回答。 2. 能使用表示過去式的時間副詞。 3. 能使用 What's the weather like...? 及 How's the weather...? 的問句及其回答。 4. 能分辨並正確念出含 /s/ 、 /z/ 、 /ks/ 、 /T/ 和 /D/ 的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【家庭教育】 【國際教育】 【長照服務】 【失智症】	

		<p>發展等。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p>	<p>類、排序的方法。</p> <p>D-IV-3 訊息因果關係的釐清。</p>	<p>與課堂活動。</p> <p>6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p>			
第十七週	<p>1. 環境的改變</p> <p>2. 天氣與季節</p> <p>Lesson 6 Where Were You Yesterday?</p>	<p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>1. 能使用過去式 be 動詞的問句及其回答。</p> <p>2. 能使用表示過去式的時間副詞。</p> <p>3. 能使用 What's the weather like...? 及 How's the weather...? 的問句及其回答。</p> <p>4. 能分辨並正確念出含/s/、/z/、/ks/、/T/和/D/的單字。</p> <p>5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。</p> <p>6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 作業書寫</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 聽力練習</p> <p>6. 小組互動</p>	【國際教育】	
第十八週	<p>1. 環境的改變</p> <p>2. 天氣與季節</p> <p>Lesson 6 Where Were You Yesterday</p>	<p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p>	<p>1. 能使用過去式 be 動詞的問句及其回答。</p> <p>2. 能使用表示過去式的時間副詞。</p> <p>3. 能使用 What's the weather like...? 及 How's the weather...? 的問句及其回答。</p> <p>4. 能分辨並正確念出含/s/、/z/、/ks/、/T/和/D/的單字。</p> <p>5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 作業書寫</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 聽力練習</p> <p>6. 小組互動</p>	【國際教育】	

		<p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>	<p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>與課堂活動。</p> <p>6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p>			
第十九週	1. 複習三 Review 3	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p>	<p>1. 複習第五課及第六課的單字及句型。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 作業書寫</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 聽力練習</p> <p>6. 小組互動</p>	【國際教育】	
第二十週	1. 第二冊總複習 Book 2 總複習 【第三次評量週】	<p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>B-IV-2 國中</p>	<p>1. 複習第一課到第六課的單字及句型。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 小組互動</p>	【國際教育】	

	<p>簡易的提問。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p>	<p>階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p> <p>D-IV-3 訊息因果關係的釐清。</p>		
--	--	---	--	--

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
  - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
  - (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
  - (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
  - (4) 縣訂議題：長照服務、失智症。
  - (5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

112學年度 七 年級 數學 領域/科目教學計畫表

第一學期						
教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入 (無則免填)
		學習表現	學習內容			
第一週	第1章 數與數線 1-1 正數與負數	n-IV-2 理解負數之意義、 符號與在數線上的表示， 並熟練其四則運算，且能 運用到日常生活的情境解 決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合 運算(含分數、小數)：使用 「正、負」表徵生活中的 量；相反數；數的四則混合 運算。  N-7-5 數線：擴充至含負數 的數線；比較數的大小；絕 對值的意義；以 $ a-b $ 表示 數線上兩點a, b的距離。	1. 理解負數的意義，並認識正數與負 數是性質的相反。 2. 以「正、負」表徵生活中相對的 量。 3. 在數線上操作負數的描點，並能由 數線上與原點距離相等、方向相反的 兩個點，了解相反數的意義。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答(課 本的隨堂練習) 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【其他議題】 交通安全 職業試探
第二週	第1章 數與數線 1-1 正數與負數	n-IV-2 理解負數之意義、 符號與在數線上的表示， 並熟練其四則運算，且能 運用到日常生活的情境解 決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合 運算(含分數、小數)：使用 「正、負」表徵生活中的 量；相反數；數的四則混合 運算。  N-7-5 數線：擴充至含負數 的數線；比較數的大小；絕 對值的意義；以 $ a-b $ 表示 數線上兩點a, b的距離。	1. 在數線上操作負數的描點，並能由 數線上與原點距離相等、方向相反的 兩個點，了解相反數的意義。 2. 經由數線理解絕對值的意義。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答(課 本的隨堂練習) 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【其他議題】 交通安全 職業試探 【長照服務】 【失智症】
第三週	第1章 數與數線 1-2 正負數的加減	n-IV-2 理解負數之意義、 符號與在數線上的表示， 並熟練其四則運算，且能 運用到日常生活的情境解 決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合 運算(含分數、小數)：使用 「正、負」表徵生活中的 量；相反數；數的四則混合 運算。  N-7-4 數的運算規律：交換 律；結合律；分配律； $-(a+b) = -a-b$ ； $-(a-b) = -a+b$ 。  N-7-5 數線：擴充至含負數 的數線；比較數的大小；絕 對值的意義；以 $ a-b $ 表示 數線上兩點a, b的距離。	1. 判別兩同號數相加的正負結果，並 算出其值。 2. 判別兩異號數相加的正負結果，並 算出其值。 3. 算出兩數相減的結果。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答(課 本的隨堂練習) 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【其他議題】 交通安全 職業試探 【長照服務】 【失智症】
第四週	第1章 數與數線	n-IV-2 理解負數之意義、	N-7-3 負數與數的四則混合	1. 算出兩數相減的結果。	1. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】

	1-2 正負數的加減  n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。  n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。  N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律； $-(a+b) = -a - b$ ； $-(a - b) = -a + b$ 。  N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $ a-b $ 表示數線上兩點 $a, b$ 的距離。	2. 熟練計算機基本功能的使用。 3. 利用絕對值符號表徵數線兩點的距離。	2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【品德教育】	
第五週	第 1 章 數與數線 1-3 正負數的乘除	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。  n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。  N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律； $-(a+b) = -a - b$ ； $-(a - b) = -a + b$ 。	1. 判別兩數相乘的正負結果，並算出其值。  2. 熟練正負數的乘法、除法與四則運算。  3. 熟練計算機基本功能的使用。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】	
第六週	第 1 章 數與數線 1-3 正負數的乘除	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。  n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。  N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律； $-(a+b) = -a - b$ ； $-(a - b) = -a + b$ 。	1. 熟練正負數的乘法、除法與四則運算。  2. 熟練計算機基本功能的使用。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】	
第七週	第 1 章 數與數線 1-4 指數記法與科學記號(第一次段考)	n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。  n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比	N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方； $a \neq 0$ 時 $a$ 的 0 次方 = 1；同底數的大小比較；指數的運算。  N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數(次方為正整數)，也可以是很小的數(次方為	1. 理解指數的記法。 2. 熟練計算機基本功能的使用。 3. 理解科學記號並使用科學記號記錄，並能比較科學記號的大小。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 觀察 4. 口頭回答（課本的隨堂練習） 5. 資料蒐集 6. 作業繳交 7. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】	

		的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	負整數)。				
第八週	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-1 質因數分解	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	1. 理解因數與倍數的定義，及因數 11 的判別法。 2. 理解質數的定義，並判別 100 以內的質數。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】	
第九週	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-1 質因數分解	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	1. 理解質數的定義，並判別 100 以內的質數。 2. 將一個數做質因數分解，並以標準分解式表示。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】	
第十週	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-2 最大公因數與最小公倍數	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	1. 理解公因數、互質的意義。 2. 求出兩數與三數的最大公因數。 3. 計算最大公因數的應用問題。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】	
第十一週	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-2 最大公因數與最小公倍數	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	1. 理解公倍數的意義且求出兩數與三數的最小公倍數。 2. 計算最小公倍數的應用問題。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】	
第十二週	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-3 分數的加減運算	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。	1. 理解負分數的各種表示法。 2. 將約分、擴分、最簡分數的運算規則擴充至負分數。 3. 熟練計算機基本功能的使用。 4. 計算負分數的加法與減法。 5. 理解負帶分數的意義，並能完成含有負帶分數的加減運算。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】	
第十三週	第 2 章 標準分解	n-IV-2 理解負數之意義、	N-7-3 負數與數的四則混合	1. 理解負分數相乘的運算規則，理解	1. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】	

	式與分數運算 2-4 分數的乘除運算與指數律	符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。	乘法交換律與乘法結合律並應用於計算中。 2. 理解負數的倒數定義。 3. 計算負分數的除法運算與乘除混合運算。	2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【品德教育】	
第十四週	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-4 分數的乘除運算與指數律(第二次段考)	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方； $a \neq 0$ 時 $a$ 的 0 次方 = 1；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」 $(a \text{ 的 } m \text{ 次方} \times a \text{ 的 } n \text{ 次方}) = a \text{ 的 } (m+n \text{ 次方})$ 、 $(a \text{ 的 } m \text{ 次方}) \text{ 的 } n \text{ 次方} = a \text{ 的 } mn \text{ 次方}$ 、 $(axb) \text{ 的 } n \text{ 次方} = (a \text{ 的 } n \text{ 次方}) \times (b \text{ 的 } n \text{ 次方})$ ，其中 $m, n$ 為非負整數；以數字例表示「同底數的除法指數律」 $(a \text{ 的 } m \text{ 次方} \div a \text{ 的 } n \text{ 次方}) = a \text{ 的 } (m-n \text{ 次方})$ ，其中 $m \geq n$ 且 $m, n$ 為非負整數)。	1. 熟練指數律的運算。 2. 理解底數相同的兩數相乘或相除，其指數之和差關係。 3. 理解任一非零的整數的零次方等於 1。 4. 理解 $(a \text{ 的 } m \text{ 次方}) \text{ 的 } n \text{ 次方} = a$ 的 $mn$ 次方。 5. 理解 $(axb) \text{ 的 } m \text{ 次方} = (a \text{ 的 } m \text{ 次方}) \times (b \text{ 的 } m \text{ 次方})$ 。 6. 明白分數四則運算的優先順序，完成分數的四則混合計算，並利用計算機處理較為繁雜的計算。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 觀察 4. 口頭回答（課本的隨堂練習） 5. 資料蒐集 6. 作業繳交 7. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】	
第十五週	第 3 章 一元一次方程式 3-1 式子的運算	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。	1. 以 $x, y$ 等符號表達生活中的變量。 2. 用 $x$ 代表一個未知數量，列出相關的式子，並能做式子的簡記。 3. 依照符號所代表的數求出算式的值。 4. 能理解一元一次式、項與係數的意義。 5. 能將算式中相同的文字符號、常數	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】	

				進行合併或化簡。			
第十六週	第 3 章 一元一次方程式 3-2 解一元一次方程式	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	1. 理解一元一次方程式的意義。 2. 理解一元一次方程式解的意義。 3. 理解等量公理的概念，並解一元一次方程式。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【生命教育】	
第十七週	第 3 章 一元一次方程式 3-2 解一元一次方程式	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	1. 理解等量公理的概念，並解一元一次方程式。 2. 理解移項法則的概念，並解一元一次方程式。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】	
第十八週	第 3 章 一元一次方程式 3-3 應用問題	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	1. 根據應用問題的情境，適當的假設未知數，並依據題意列出一元一次方程式。 2. 利用一元一次方程式解決生活情境中的問題，並能描述其解的意義及判別合理性。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】	
第十九週	第 3 章 一元一次方程式 3-3 應用問題	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	1. 根據應用問題的情境，適當的假設未知數，並依據題意列出一元一次方程式。 2. 利用一元一次方程式解決生活情境中的問題，並能描述其解的意義及判別合理性。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【能源教育】	
第二十週	第 4 章 線對稱與三視圖 簡單圖形及其符號、垂直與平分、線對稱	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何	S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂	1. 認識點、線、角與三角形等簡單圖形與其符號。 2. 理解垂直與平分。 3. 認識線對稱圖形並畫出線對稱圖形之對稱軸。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【多元文化教育】 【原住民族教育】	

		與日常生活的問題。	直平分。 S-7-5 線對稱的基本圖形： 等腰三角形；正方形；菱形；等形；正多邊形。				
第二十一週	第 4 章 線對稱與三視圖 三視圖(第三次段考)	S-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左(右)視圖。立體圖形限制內嵌於 $3 \times 3 \times 3$ 的正方體且不得中空。	1. 觀察立體圖形的視圖。 2. 畫出立體圖形 ( $3 \times 3 \times 3$ 範圍內的正方體堆疊) 的三視圖。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 觀察 4. 口頭回答 (課本的隨堂練習) 5. 資料蒐集 6. 作業繳交 7. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】	

第二學期							
教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第 1 章 二元一次聯立方程式 1-1 二元一次方程式	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。	1. 利用兩個符號表徵列式，並依照符號代表的數求出算式的值。 2. 能處理含兩個未知數的式子化出二元一次方程式；二元一次聯立方程式的意義。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答 (課本的隨堂練習) 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】	
第二週	第 1 章 二元一次聯立方程式 1-1 二元一次方程式	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。	1. 能將生活情境的問題記錄成二元一次方程式。 2. 了解二元一次方程式解的意義，並能用代入法檢驗是否為解。 3. 理解二元一次方程式的解有無	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答 (課本的隨堂練習) 4. 作業繳交	【閱讀素養教育】 【品德教育】	

		題。	義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。	限多組，並能在情境中檢驗解的合理性或是利用整數解的特性解題。	5. 命題系統光碟		
第三週	第 1 章 二元一次聯立方程式 1-2 解二元一次聯立方程式	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-4 二元一次聯立方程式及其解的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。  A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	1. 了解二元一次聯立方程式解的意義，並能用代入法檢驗是否為其解。2. 能利用代入消去法解二元一次聯立方程式。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】	
第四週	第 1 章 二元一次聯立方程式 1-2 解二元一次聯立方程式	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	1. 能利用加減消去法解二元一次聯立方程式。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】	
第五週	第 1 章 二元一次聯立方程式 1-3 應用問題	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	1. 能將生活情境的問題記錄成二元一次聯立方程式，並求解。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】 【戶外教育】 【其他議題】 媒體識讀 職業試探	
第六週	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角坐標平面	g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。	G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、	1. 能了解坐標平面的意義。 2. 能了解直角坐標的意義及在直角坐標上描點。 3. 能了解點到兩軸的距離。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習）	【閱讀素養教育】 【品德教育】	

			象限)。		4. 作業繳交 5. 命題系統光碟		
第七週	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角坐標平面坐標點的距離。 (第一次段考)	g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。	G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。	1. 能了解點在移動前或移動後的坐標。 2. 能知道四個象限上的坐標規則，並判別點在象限上的位置。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】	
第八週	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形	g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的幾何意義； a-IV-4 理解二元一次聯立方程及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-6 二元一次聯立方程式 $ax+by=c$ 的圖形； 聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。	1. 能將二元一次方程式的解轉換成圖形。 2. 能建立二元一次方程式的圖形（鉛垂線）；二元一次為直線的觀念。 3. 能在坐標平面上繪製二元一次方程式的圖形。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】	
第九週	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形	g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的幾何意義； a-IV-4 理解二元一次聯立方程及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用	A-7-6 二元一次聯立方程式 $ax+by=c$ 的圖形； 聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。	1. 能在坐標平面上繪製二元一次方程式的圖形。 2. 能求出二元一次方程式的圖形與兩軸的交點坐標。 3. 能理解 $y=k$ 與 $x=h$ 這類型方程式在坐標平面上的圖形及其特性。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】	

		到日常生活的情境解決問題。					
第十週	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形	g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式的圖形。a-IV-4 理解二元一次聯立方程式的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義： $ax+by=c$ 的圖形； $y=c$ 的圖形(水平線)； $x=c$ 的圖形(鉛垂線)；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。	1. 能由通過已知的坐標點求得二元一次方程式。 2. 能了解二元一次聯立方程式的圖形為兩條直線，並知道這兩條直線的交點即為聯立方程式的解，能求得交點坐標。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答(課本的隨堂練習) 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】	
第十一週	第 3 章 比例 3-1 比例式	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	1. 能理解比與比值的意義，熟練比值的求法。 2. 能理解相等的比的概念，並將一個比化為最簡整數比。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答(課本的隨堂練習) 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【國際教育】	
第十二週	第 3 章 比例 3-1 比例式	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	1. 了解比例式的意義，並知道「如果 $a:b=c:d$ ，則 $axd=bxc$ 」。 2. 能完成比例式的運算問題。 3. 能解決生活中的比例問題。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答(課本的隨堂練習) 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】	

第十三週	第3章 比例 3-2 正比與反比	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推論，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	1. 了解正比與正比的應用。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【長照服務】 【失智症】	
第十四週	第3章 比例 3-2 正比與反比 (第二次段考)	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推論，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	1. 了解反比與反比的應用。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【國際教育】 【長照服務】 【失智症】	
第十五週	第4章 一元一次不等式 4-1 認識一元一次的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	1. 了解 $a > b$ 、 $a < b$ 、 $a = b$ 這三種情況恰好只有一種情況成立，並認識常見的不等號。 2. 能了解一元一次不等式解的意義。 3. 能由具體情境中列出一元一次不等式的範圍；應用問題。 4. 能在數線上畫出一元一次不等式的解。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】	
第十六週	第4章 一元一次不等式 4-2 解一元一次不等式及其應用	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根的範圍；應用問題。	A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	1. 觀察一元一次方程式的解法，了解也可利用等量公理解一元一次不等式。 2. 能應用移項法則解一元一次不等式。 3. 能利用一元一次不等式解決生活中的應用問題。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【海洋教育】	

		式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。					
第十七週	第 5 章 統計圖表與統計數據 5-1 統計圖表	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。	1. 能根據資料繪製成圓形圖，或繪製成多條折線圖。 2. 能製作列聯表。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】 【其他議題】 媒體識讀 職業試探 交通安全 性剝削防治教育	
第十八週	第 5 章 統計圖表與統計數據 5-1 統計圖表	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。	1. 能製作次數分配表，並繪製次數分配直方圖與次數分配折線圖。 2. 能判讀次數分配圖，並能從生活中的統計圖表解決相關問題。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【性別平等教育】 【法治教育】 【其他議題】 媒體識讀 職業試探 交通安全 性剝削防治教育	
第十九週	第 5 章 統計圖表與統計數據 5-2 平均數、中位數與眾數	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。  n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算	D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「 $\Sigma$ 」鍵計算平均數。  n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算	1. 能求出一筆資料的平均數或是由統計圖求平均數。 2. 能使用計算機的「M+」或「 $\Sigma$ 」鍵計算平均數，並利用平均數解決生活中的問題。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】	

		機可能產生誤差。					
第二十週	第 5 章 統計圖表與統計數據 5-2 平均數、中位數與眾數（第三次段考）	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「 $\Sigma$ 」鍵計算平均數。	1. 能理解中位數的意義，並能求一筆資料或是分組資料的中位數。 2. 能理解眾數的意義，並求出一筆資料的眾數。 3. 能理解平均數、中位數與眾數的使用時機。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】	

112 學年度 七 年級 社會(分科) 領域/科目教學計畫表

教學進度	單元/主題名稱	第一學期					混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	
學習表現	學習內容						
第一週	第一單元 基本概念與臺灣  第 1 課位置、地圖與座標系統	社 1a- <u>1</u> 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  地 1a- <u>1</u> 說明重要地理現象分布特性的成因。  社 1b- <u>1</u> 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。  地 1c- <u>1</u> 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	地 Aa- <u>1</u> 全球經緯度座標系統。	1.了解相對位置與絕對位置的概念 2.判讀方位 3.認識地圖的四個要素	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【閱讀素養教育】 【長照服務】 【失智症】	
第一週	第二單元 臺灣的歷史(上)  第 1 課史前文化與原住民族	歷 1a- <u>1</u> 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。  歷 1a- <u>2</u> 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。  社 2b- <u>2</u> 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。  社 3a- <u>1</u> 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。  社 3d- <u>2</u> 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。	歷 A- <u>1</u> 紀年與分期。	1.說明歷史是什麼、為什麼要學歷史。 2.介紹歷史紀年與分期的方式。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【長照服務】 【失智症】	
第一週	第三單元 融入群體的個人生活  第 1 課人性尊嚴與人權保障	公 1a- <u>1</u> 理解公民知識的核心概念。  社 1a- <u>1</u> 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	公 Db- <u>1</u> 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？	1.理解人性尊嚴的意義	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 【長照服務】 【失智症】	

		<p>社 1b-2-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2b-2-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p>			<p>5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告</p>		
第二週	第一單元 基本概念與臺灣 第 1 課位置、地圖與座標系統	<p>社 1a-2-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地 1a-2-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>社 1b-2-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>地 1c-2-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</p>	地 Aa-2-1 全球經緯度座標系統。	<p>1. 認識經緯線 2. 判讀經緯度位置</p>	<p>1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>	
第二週	第二單元 臺灣的歷史(上) 第 1 課史前文化與原住民族	<p>歷 1a-2-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>歷 1a-2-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>社 2b-2-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 3a-2-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3d-2-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。</p>	歷 Ba-2-1 考古發掘與史前文化。	<p>1. 認識臺灣史前時代的定義與分期的依據。 2. 理解臺灣進入舊石器時代的時間與人類生活方式。 3. 理解新石器時代的代表文化及其意涵。 4. 理解金屬器時代的代表文化及其意涵。</p>	<p>1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告</p>	<p>【海洋教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】</p>	
第二週	第三單元 融入群體的個人生活	公 1a-2-1 理解公民知識的核心概念	公 Ad-2-1 為什麼保障人權與	<p>1. 知道人權的重要</p>	<p>1. 教師觀察</p>	<p>【人權教育】</p>	

	第 1 課人性尊嚴與人權保障	<p>念。</p> <p>社 1a-□-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-□-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2b-□-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p>	<p>維護人性尊嚴有關？</p> <p>公 Ad-□-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？</p>	<p>性</p> <p>2.體會人權保障就是維護人性尊嚴</p>	<p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.口頭詢問</p> <p>6.專案報告</p> <p>7.活動報告</p>		
第三週	第一單元 基本概念與臺灣 第 1 課位置、地圖與座標系統	<p>社 1a-□-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地 1a-□-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>社 1b-□-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>地 1c-□-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</p>	<p>地 Aa-□-1 全球經緯度座標系統。</p>	<p>1.了解經度與時區的關係</p> <p>2.了解緯度與氣候的關係</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.口頭詢問</p> <p>6.專案報告</p> <p>7.活動報告</p>	【閱讀素養教育】	
第三週	第二單元 臺灣的歷史(上) 第 1 課史前文化與原住民族	<p>歷 1a-□-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>歷 1a-□-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>社 2b-□-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 3a-□-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3d-□-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。</p>	<p>歷 Ba-□-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。</p>	<p>1.認識臺灣原住民屬於南島語族。</p> <p>2.知道臺灣原住民族的遷徙與傳說。</p> <p>3.知道臺灣原住民族的名稱演變。</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.口頭詢問</p> <p>6.專案報告</p> <p>7.活動報告</p>	【海洋教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	

第三週	<p>第三單元 融入群體的個人生活 第 1 課人性尊嚴與人權保障</p>	<p>公 1a-□-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1a-□-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-□-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2b-□-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p>	<p>公 Ad-□-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？</p>	<p>1.探討如何保障人權以維護人性尊嚴</p>	<p>1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告</p>	<p>【人權教育】</p>	
第四週	<p>第一單元 基本概念與臺灣 第 2 課位置對臺灣的影響</p>	<p>社 1a-□-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地 1a-□-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p>	<p>地 Aa-□-2 全球海陸分布。</p>	<p>1.認識臺灣的位置與範圍 2.認識臺灣的行政區 3.認識全球海陸分布的特性</p>	<p>1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告</p>	<p>【海洋教育】</p>	
第四週	<p>第二單元 臺灣的歷史(上) 第 2 課大航海時代各方勢力在臺灣</p>	<p>歷 1a-□-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-□-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1c-□-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2c-□-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p>	<p>歷 Bb-□-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。</p>	<p>1.認識大航海時代臺灣在西太平洋航線的重要地理位置。 2.知道近代中國與日本在臺澎地區的海商活動。 3.認識歐洲人在東亞貿易的貿易情況。</p>	<p>1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告</p>	<p>【海洋教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】</p>	

		社 3b-□-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。					
第四週	第三單元 融入群體的個人生活 第 2 課公平正義下的性別平等	公 1a-□-1 理解公民知識的核心概念。  社 1a-□-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  社 1b-□-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。  社 1c-□-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。  社 2b-□-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。  社 2b-□-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。  社 3c-□-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Da-□-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	1.認識性別為何存在差異及不公平現象  2.體會不同性別者在社會中遭遇的處境	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【法治教育】 【性別平等教育】	
第五週	第一單元 基本概念與臺灣 第 2 課位置對臺灣的影響	社 1a-□-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  地 1a-□-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。  社 2b-□-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	地 Aa-□-3 臺灣地理位置的特性及其影響。	1.了解臺灣生態多樣性	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 【海洋教育】	
第五週	第二單元 臺灣的歷史(上) 第 2 課大航海時代各方勢力在臺	歷 1a-□-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。  歷 1b-□-1 運用歷史資料，解釋重要	歷 Bb-□-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。	1.知道荷、西的競爭與分據臺灣南、北。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【海洋教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	

	灣	<p>歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1c-□-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2c-□-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-□-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>		<p>2.知道荷蘭在臺灣的經濟活動。</p>	<p>4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告</p>		
第五週	第三單元 融入群體的個人生活 第 2 課公平正義下的性別平等	<p>公 1a-□-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1a-□-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-□-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 1c-□-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社 2b-□-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-□-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 3c-□-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>	<p>公 Da-□-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？</p> <p>公 Da-□-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？</p>	<p>1.應用公平原則以檢視生活中性別議題</p>	<p>1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告</p>	<p>【法治教育】 【性別平等教育】</p>	
第六週	第一單元 基本概念與臺灣 第 2 課位置對臺灣的影響	<p>社 1a-□-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地 1a-□-2 說明重要環境、經濟與文</p>	<p>地 Aa-□-3 臺灣地理位置的特性及其影響。</p> <p>地 Aa-□-4 問題探究：臺灣和</p>	<p>1.知道位置對臺灣的影響</p>	<p>1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評</p>	<p>【環境教育】 【海洋教育】 【長照服務】</p>	

		<p>化議題間的相互關係。</p> <p>社 2b-②-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。</p>	世界各地的關聯性。		<p>4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告</p>	【失智症】	
第六週	第二單元 臺灣的歷史(上) 第 2 課大航海時代各方勢力在臺灣	<p>歷 1a-②-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-②-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1c-②-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2c-②-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-②-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社 3d-②-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。</p>	<p>歷 Bb-②-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。</p> <p>歷 D-②-1 地方史探究（一）。</p> <p>歷 D-②-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>1.知道荷鄭勢力的競爭與合作。</p> <p>2.知道鄭氏勢力在臺灣的經營。</p>	<p>1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告</p>	<p>【海洋教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【長照服務】 【失智症】</p>	
第六週	第三單元 融入群體的個人生活 第 2 課公平正義下的性別平等	<p>公 1a-②-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1a-②-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-②-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 1c-②-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社 2b-②-1 感受個人或不同群體在社</p>	<p>公 Da-②-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？</p>	<p>1.理解促進性別平等的重要性以及作法 2.實踐性別平等以營造公平正義的社會</p>	<p>1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告</p>	<p>【法治教育】 【性別平等教育】</p>	

		<p>會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 3c-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>				
第七週	<p>第一單元 基本概念與臺灣 【第一次評量週】複習第一單元第 1-2 課</p>	<p>社 1a-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地 1a-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>社 1b-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>地 1c-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</p> <p>地 1a-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>社 2b-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。</p>	<p>地 Aa-1 全球經緯度座標系統。</p> <p>地 Aa-2 全球海陸分布。</p> <p>地 Aa-3 臺灣地理位置的特性及其影響。</p> <p>地 Aa-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。</p>	<p>1.了解相對位置與絕對位置的概念</p> <p>2.判讀方位與認識地圖要素</p> <p>3.認識經緯線與判讀經緯度</p> <p>4.了解經度與時區、緯度與氣候的關係</p> <p>5.認識臺灣的範圍和行政區</p> <p>6.認識全球海陸分布的特性</p> <p>7.了解臺灣生態多樣性</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.口頭詢問</p> <p>6.專案報告</p> <p>7.活動報告</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【海洋教育】</p>
第七週	<p>第二單元 臺灣的歷史(上) 【第一次評量週】複習第二單元第 1-2 課</p>	<p>歷 1a-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>歷 1a-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1c-2 從多元觀點探究重要歷史</p>	<p>歷 A-1 紀年與分期。</p> <p>歷 Ba-1 考古發掘與史前文化。</p> <p>歷 Ba-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。</p> <p>歷 Bb-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。</p>	<p>1.說明歷史是什麼、為什麼要學歷史。</p> <p>2.介紹歷史紀年與分期的方式。</p> <p>3.認識臺灣史前時代的定義與分期。</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.口頭詢問</p> <p>6.專案報告</p> <p>7.活動報告</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

		<p>事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2c-□-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-□-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>歷 D-□-1 地方史探究（一）。</p> <p>歷 D-□-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>4.知道臺灣原住民屬於南島語族。</p> <p>5.知道臺灣原住民族的遷徙與傳說。</p> <p>6.知道近代中國與日本在臺澎地區的海商活動。</p> <p>7.知道荷蘭在臺灣的經濟活動，以及荷鄭勢力的競爭與合作。</p> <p>8.知道鄭氏勢力在臺灣的經營。</p>		
第七週	<p>第三單元 融入群體的個人生活</p> <p>【第一次評量週】複習第三單元第 1-2 課</p>	<p>公 1a-□-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1a-□-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-□-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 1c-□-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社 2b-□-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-□-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 3c-□-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>	<p>公 Ad-□-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？</p> <p>公 Ad-□-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？</p> <p>公 Db-□-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？</p> <p>公 Da-□-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？</p> <p>公 Da-□-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平</p>	<p>1.理解人性尊嚴的意義</p> <p>2.知道人權的重要性</p> <p>3.體會人權保障就是維護人性尊嚴</p> <p>4.探討如何保障人權以維護人性尊嚴</p> <p>5.認識性別為何存在差異及不公平現象</p> <p>6.體會不同性別者在社會中遭遇的處境</p> <p>7.應用公平原則以</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.口頭詢問</p> <p>6.專案報告</p> <p>7.活動報告</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【法治教育】</p> <p>【性別平等教育】</p>

			<p>處境？</p> <p>公 Da-□-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？</p>	<p>檢視生活中性別議題</p> <p>8.理解促進性別平等的重要性以及作法</p> <p>9.實踐性別平等以營造公平正義的社會</p>			
第八週	第一單元 基本概念與臺灣 第3課臺灣的地形	<p>社 1a-□-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地 1a-□-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>社 1b-□-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>地 1c-□-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</p>	<p>地 Ab-□-1 地形與海岸的分類。</p> <p>地 Ab-□-2 臺灣主要地形的分布與特色。</p>	<p>1.認識地形的作用力</p> <p>2.了解地形的種類</p> <p>3.認識臺灣地形及其分布</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.口頭詢問</p> <p>6.專案報告</p> <p>7.活動報告</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	
第八週	第二單元 臺灣的歷史(上) 第3課大航海時代臺灣原住民與外來者	<p>歷 1a-□-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-□-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1c-□-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2c-□-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p>	<p>歷 Bb-□-2 原住民族與外來者的接觸。</p>	<p>1.認識荷蘭人占領臺灣南部後，原住民與荷蘭人的對抗與合作。</p> <p>2.知道漢原貿易活動。</p> <p>3.知道基督教傳入臺灣的歷史。</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.口頭詢問</p> <p>6.專案報告</p> <p>7.活動報告</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	
第八週	第三單元 融入群體的個人生活	公 1a-□-1 理解公民知識的核心概	公 Ba-□-1 為什麼家庭是基本	1.認識家庭組成及	1.教師觀察	【家庭教育】	

	第3課我們都是一家人	<p>念。</p> <p>社 1a-□-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-□-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2a-□-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 3a-□-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>	<p>及重要的社會組織？</p> <p>公 Ba-□-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？</p>	<p>親屬關係是如何形成</p> <p>2.知道配偶親子間為什麼互有權利與義務</p>	<p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.口頭詢問</p> <p>6.專案報告</p> <p>7.活動報告</p>	<p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	
第九週	第一單元 基本概念與臺灣 第3課臺灣的地 形	<p>地 1a-□-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地 1c-□-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</p> <p>社 3b-□-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>地 Ab-□-1 地形與海岸的分類。</p> <p>地 Ab-□-2 臺灣主要地形的分布與特色。</p>	<p>1.認識地形的表示方法</p> <p>2.繪製等高線地形圖、地形剖面圖及分層設色圖</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.口頭詢問</p> <p>6.專案報告</p> <p>7.活動報告</p>	<p>【環境教育】</p>	
第九週	第二單元 臺灣的歷史(上) 第3課大航海時代臺灣原住民與外來者	<p>歷 1a-□-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-□-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1c-□-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2c-□-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p>	<p>歷 Bb-□-2 原住民族與外來者的接觸。</p>	<p>1.認識西班牙人占據北臺灣後，原住民與西班牙人的互動。</p> <p>2.知道天主教傳入臺灣的情況。</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.口頭詢問</p> <p>6.專案報告</p> <p>7.活動報告</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	
第九週	第三單元 融入群體的個人生活	公 1a-□-1 理解公民知識的核心概	公 Ba-□-4 為什麼會產生多樣	1.了解為何會產生	1.教師觀察	【家庭教育】	

	第3課我們都是一家人	<p>念。</p> <p>社 1a-□-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-□-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2a-□-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 3a-□-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>	<p>化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？</p>	多樣化家庭生活模式	<p>2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告</p>		
第十週	第一單元 基本概念與臺灣 第3課臺灣的地 形	<p>社 1b-□-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>地 1c-□-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>社 3b-□-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>地 Ab-□-2 臺灣主要地形的分布與特色。</p> <p>地 Ab-□-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。</p>	<p>1.了解臺灣的環境問題 2.認識環境保育 3.說出臺灣國家公園的特色</p>	<p>1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告</p>	【環境教育】	
第十週	第二單元 臺灣的歷史(上) 第3課大航海時代臺灣原住民與外來者	<p>歷 1a-□-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-□-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1c-□-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2c-□-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p>	<p>歷 Bb-□-2 原住民族與外來者的接觸。</p>	<p>1.認識原住民與鄭氏政權的互動。 2.理解鄭氏政權帶來的文化衝擊、軍事征伐。</p>	<p>1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告</p>	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	
第十週	第三單元 融入群體的個人生活	公 1a-□-1 理解公民知識的核心概	公 Ba-□-4 為什麼會產生多樣	1.感受家庭功能如	1.教師觀察	【家庭教育】	

	第3課我們都是一家人	<p>念。</p> <p>社 1a-□-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-□-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2a-□-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 3a-□-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>	<p>化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？</p>	<p>何隨著社會變遷而改變</p>	<p>2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告</p>		
第十一週	第一單元 基本概念與臺灣 第4課臺灣的海域	<p>社 1a-□-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地 1a-□-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地 1b-□-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p>	<p>地 Ab-□-1 地形與海岸的分類。</p> <p>地 Ab-□-2 臺灣主要地形的分布與特色。</p>	<p>1.認識海岸類型 2.認識臺灣的海岸</p>	<p>1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告</p>	【海洋教育】	
第十一週	第二單元 臺灣的歷史(上) 第4課清帝國時期的行政治理	<p>歷 1a-□-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-□-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>社 2b-□-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>歷 1c-□-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2c-□-1 從歷史或社會事件中，省</p>	<p>歷 Ca-□-1 清帝國的統治政策。</p>	<p>1.知道清帝國統治初期的治臺政策。 2.理解清廷治理臺灣漢人與原住民的政策。</p>	<p>1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告</p>	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	

		思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。					
第十一週	第三單元 融入群體的個人生活 第 4 課家庭協奏曲	公 1a-□-1 理解公民知識的核心概念。  社 1a-□-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  社 1b-□-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。  社 2a-□-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。  社 2a-□-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。  社 3a-□-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Cd-□-2 家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？	1.了解維持家人間親密關係的重要與方法  2.知道如何促進家庭中的平權	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】	
第十二週	第一單元 基本概念與臺灣 第 4 課臺灣的海域	社 1a-□-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  地 1b-□-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。  地 1c-□-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	地 Ab-□-2 臺灣主要地形的分布與特色。  地 Ab-□-3 臺灣的領海與經濟海域。	1.關心臺灣的海岸利用	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 【海洋教育】 【長照服務】 【失智症】	
第十二週	第二單元 臺灣的歷史(上) 第 4 課清帝國時期的行政治理	歷 1a-□-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。  歷 1b-□-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。	歷 Ca-□-1 清帝國的統治政策。	1.知道清帝國統治初期的臺灣行政區劃。  2.理解清代臺灣行	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【長照服務】 【失智症】	

		<p>社 2b-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>歷 1c-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2c-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p>		<p>政區劃演變的原因。</p>	<p>5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告</p>		
第十二週	<p>第三單元 融入群體的個人生活</p> <p>第 4 課家庭協奏曲</p>	<p>公 1a-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1a-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2a-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 3a-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>	<p>公 Ba-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？</p>	<p>1. 知道政府如何協助家庭建立平權的關係 2. 感受遭受家暴者的處境並給予協助</p>	<p>1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告</p>	<p>【家庭教育】 【長照服務】 【失智症】</p>	
第十三週	<p>第一單元 基本概念與臺灣</p> <p>第 4 課臺灣的海域</p>	<p>社 1a-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地 1a-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地 1b-1 解析自然環境與人文景觀</p>	<p>地 Ab-1 地形與海岸的分類。</p> <p>地 Ab-2 臺灣主要地形的分布與特色。</p>	<p>1. 了解臺灣離島的類型及成因 2. 認識臺灣離島的自然與人文特色</p>	<p>1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問</p>	<p>【環境教育】 【海洋教育】</p>	

		的相互關係。			6.專案報告 7.活動報告		
第十三週	第二單元 臺灣的歷史(上) 第 4 課清帝國時期的行政治理	歷 1a-□-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-□-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 社 2b-□-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 歷 1c-□-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-□-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 Ca-□-1 清帝國的統治政策。 歷 D-□-1 地方史探究（一）。 歷 D-□-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.認識對外事件：牡丹社事件、清法戰爭。 2.理解對外事件的影響及施政改革。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	
第十三週	第三單元 融入群體的個人生活 第 4 課家庭協奏曲	公 1a-□-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-□-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-□-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-□-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-□-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3a-□-1 發現不同時空脈絡中的人	公 Ba-□-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？	1.關心我國當前重要的家庭議題 2.明白政府提供哪些資源協助家庭發揮功能	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】	

		類生活問題，並進行探究。					
第十四週	第一單元 基本概念與臺灣 第5課臺灣的氣候 【第二次評量週】	地 1a-□-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1c-□-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社 3b-□-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Ac-□-1 天氣與氣候。	1.認識天氣與天氣因子 2.認識降水類型 3.了解什麼是天氣預報	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】	
第十四週	第二單元 臺灣的歷史(上) 第5課清帝國時期的農商發展 【第二次評量週】	歷 1a-□-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-□-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 社 2b-□-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 歷 1c-□-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-□-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 Ca-□-2 農商業的發展。	1.認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	
第十四週	第三單元 融入群體的個人生活 第5課校園生活中的公共參與 【第二次評量】	公 1a-□-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-□-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	公 Ab-□-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？	1.釐清我們到學校學習的主要目的為何	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【法治教育】 【性別平等教育】 【生涯規劃教育】	

	週】	<p>社 1b-□-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2b-□-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 3b-□-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p>			<p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p>		
第十五週	第一單元 基本概念與臺灣 第 5 課臺灣的氣候	<p>地 1a-□-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>社 1b-□-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>地 1c-□-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</p> <p>社 3b-□-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>地 Ac-□-1 天氣與氣候。</p> <p>地 Ac-□-2 臺灣的氣候特色。</p>	<p>1. 認識氣候</p> <p>2. 判讀降水量分布圖與等溫線圖</p> <p>3. 知道臺灣的氣候特色</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p>	【環境教育】	
第十五週	第二單元 臺灣的歷史(上) 第 5 課清帝國時期的農商發展	<p>歷 1a-□-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-□-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>社 2b-□-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>歷 1c-□-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2c-□-1 從歷史或社會事件中，省</p>	<p>歷 Ca-□-2 農商業的發展。</p>	<p>1. 知道清帝國統治時期的行郊組統與貿易活動。</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p>	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	

		思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。					
第十五週	第三單元 融入群體的個人生活 第5課校園生活中的公共參與	公 1a-□-1 理解公民知識的核心概念。  社 1a-□-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  社 1b-□-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。  社 2b-□-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。  社 3b-□-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	公 Ab-□-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？	1.認識校園中我們依法擁有的權利責任	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【法治教育】 【性別平等教育】 【生涯規劃教育】	
第十六週	第一單元 基本概念與臺灣 第5課臺灣的氣候	社 1a-□-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  社 1b-□-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。  社 3b-□-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。  社 3d-□-1 規畫與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Ac-□-4 問題探究：颱風與生活。	1.了解臺灣的氣象災害	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】	
第十六週	第二單元 臺灣的歷史(上) 第5課清帝國時期的農商發展	歷 1a-□-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。  歷 1b-□-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。  社 2b-□-1 感受個人或不同群體在社	歷 Ca-□-2 農商業的發展。	1.知道開港通商後，外銷商品以茶、糖、樟腦為主。  2.理解開港通商後	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	

		<p>會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>歷 1c-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2c-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p>		<p>經貿的變遷，帶動北部的崛起。</p>	<p>6.專案報告 7.活動報告</p>		
第十六週	<p>第三單元 融入群體的個人生活</p> <p>第 5 課校園生活中的公共參與</p>	<p>公 1a-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1a-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2b-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 3b-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p>	<p>公 Ca-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？</p> <p>公 Ca-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？</p>	<p>1.探討校園公共事務的範圍及參與歷程</p> <p>2.了解如何透過學生自治參與公共事務</p> <p>3.尊重不同個人對校園公共事務的想法</p>	<p>1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告</p>	<p>【法治教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>	
第十七週	<p>第一單元 基本概念與臺灣</p> <p>第 6 課臺灣的水文</p>	<p>社 1a-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地 1a-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p>	<p>地 Ac-3 臺灣的水資源分布。</p>	<p>1.認識水循環的概念</p> <p>2.了解臺灣的水資源</p>	<p>1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告</p>	<p>【環境教育】</p>	
第十七週	第二單元 臺灣的歷史(上)	歷 1a-2 理解所習得歷史事件的發	歷 Cb-1 原住民族社會及其	1.認識清代初期的	1.教師觀察	【多元文化教育】	

	第 6 課清帝國時期的社會與文化	展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-□-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-□-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-□-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	變化。 歷 Cb-□-2 漢人社會的活動。	移民來源。 2.知道清代初期的械鬥與民變。	2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【閱讀素養教育】	
第十七週	第三單元 融入群體的個人生活 第 6 課我住故我在•社區與部落	公 1a-□-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-□-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-□-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-□-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Bb-□-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Bb-□-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？	1.知道社區如何形成 2.了解社區參與對公共生活的影響	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 【原住民族教育】	
第十八週	第一單元 基本概念與臺灣 第 6 課臺灣的水文	社 1a-□-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-□-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	地 Ac-□-3 臺灣的水資源分布。	1.了解臺灣的河川特色 2.認識水系的概念	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】	
第十八週	第二單元 臺灣的歷史(上) 第 6 課清帝國時	歷 1a-□-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	歷 Cb-□-1 原住民族社會及其變化。	1.認識清代初期的宗族信仰、宗族組	1.教師觀察 2.自我評量	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	

	期的社會與文化	歷 1b-2-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-2-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-2-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 Cb-2-2 漢人社會的活動。	織與文教發展 2.知道開港通商後，西方宗教文化在臺灣的傳播情形。	3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告		
第十八週	第三單元 融入群體的個人生活 第 6 課我住故我在•社區與部落	公 1a-2-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-2-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-2-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-2-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Bb-2-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Ba-2-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？	1.認識部落對原住民族的重要性	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 【原住民族教育】 。	
第十九週	第一單元 基本概念與臺灣 第 6 課臺灣的水文	社 1a-2-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1c-2-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	地 Ac-2-3 臺灣的水資源分布。	1.了解臺灣水資源開發與保育 2.關心臺灣對環境的利用與維護	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】	
第十九週	第二單元 臺灣的歷史(上) 第 6 課清帝國時期的社會與文化	歷 1a-2-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-2-1 運用歷史資料，解釋重要	歷 Cb-2-1 原住民族社會及其變化。 歷 Cb-2-2 漢人社會的活動。	1.認識平埔族群的生活改變與遷徙。 2.理解開港通商後	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	

		<p>歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1c-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2c-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p>	<p>歷 D-1 地方史探究（一）。</p> <p>歷 D-2 � 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>對原住民族的影響。</p> <p>3.了解山地原住民的處境。</p>	<p>4.紙筆測驗</p> <p>5.口頭詢問</p> <p>6.專案報告</p> <p>7.活動報告</p>		
第十九週	第三單元 融入群體的個人生活 第 6 課我住故我在•社區與部落	<p>公 1a-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1a-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 3b-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>公 Ba-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？</p>	<p>1.探討部落的危機與解決之道</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.口頭詢問</p> <p>6.專案報告</p> <p>7.活動報告</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>【原住民族教育】</p>	
第廿週	第一單元 基本概念與臺灣 複習第一單元第 5-6 課	<p>社 1a-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地 1a-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>社 1b-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>地 1c-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</p> <p>社 3b-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>地 Ac-1 天氣與氣候。</p> <p>地 Ac-2 臺灣的氣候特色。</p> <p>地 Ac-3 臺灣的水資源分布。</p> <p>地 Ac-4 問題探究：颱風與生活。</p>	<p>1.認識天氣、天氣因子與氣候</p> <p>2.認識降水類型</p> <p>3.了解什麼是天氣預報</p> <p>4.判讀降水量分布圖與等溫線圖</p> <p>5.知道臺灣的氣候特色與氣象災害</p> <p>6.了解臺灣的水資源與河川特色</p> <p>7.認識水系的概念</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.口頭詢問</p> <p>6.專案報告</p> <p>7.活動報告</p>	<p>【環境教育】</p>	

				8.了解臺灣水資源 開發與保育 9.關心臺灣對環境 的利用與維護			
第廿週	第二單元 臺灣 的歷史(上) 複習第二單元第 5-6 課	歷 1a-2 理解所習得歷史事件的發 展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-2 運用歷史資料，解釋重要 歷史人物與事件間的關聯。 社 2b-2 感受個人或不同群體在社 會處境中的經歷與情緒，並了解其 抉擇。 歷 1c-2 從多元觀點探究重要歷史 事件與人物在歷史中的作用與意 義。 社 2c-2 從歷史或社會事件中，省 思自身或所屬群體的文化淵源、處 境及自主性。	歷 Ca-2 農商業的發展。 歷 Cb-2 原住民族社會及其 變化。 歷 Ca-2 農商業的發展。 歷 Cb-2 原住民族社會及其 變化。 歷 Cb-2 漢人社會的活動。 歷 D-2 地方史探究（一）。 歷 D-2 從主題 B 或 C 挑選 適當課題深入探究，或規劃 與執行歷史踏查或展演。	1.認識清帝國統治 時期的土地拓墾與 水利設施。 2.知道清帝國統治 時期的行郊組統與 貿易活動。 3.理解開港通商後 經貿的變遷，帶動 北部的崛起。 4.知道清代初期的 械鬥與民變。 5.認識清代初期的 宗族信仰、宗族組 織與文教發展。 6.理解開港通商 後，西方宗教文化 在臺灣的傳播情 形。 7.認識平埔族群的 生活改變與遷徙。 8.理解開港通商後 對原住民族的影 響。 9.了解山地原住民	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	

				的處境。			
第廿週	第三單元 融入群體的個人生活 複習第三單元第5-6課	公 1a-□-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-□-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-□-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-□-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-□-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-□-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Ab-□-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？ 公 Ca-□-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？ 公 Ca-□-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公 Bb-□-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Ba-□-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？ 公 Bb-□-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？	1.釐清我們到學校學習的主要目的為何 2.認識校園中我們依法擁有的權利責任 3.探討校園公共事務的範圍及參與歷程 4.尊重不同個人對校園公共事務的想法 5.參與學生自治及規畫公共事務的決策策略 6.知道社區與部落如何形成 7.探究社區參與對公共生活的影響 8.思辨部落對原住民族的重要性為何 9.探討部落的危機與解決之道	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【法治教育】 【性別平等教育】 【生涯規劃教育】 【家庭教育】 【原住民族教育】	
第廿一週	第一單元 基本概念與臺灣 【第三次評量週】 複習全冊	社 1a-□-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-□-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	地 Aa-□-1 全球經緯度座標系統。 地 Aa-□-2 全球海陸分布。 地 Aa-□-3 臺灣地理位置的特	1.了解相對位置與絕對位置的概念 2.判讀方位與認識地圖要素	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【環境教育】 【海洋教育】	

	<p>地 1a-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>社 1b-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>地 1b-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>社 2b-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。</p> <p>社 3b-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>地 1c-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</p> <p>地 1c-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p>	<p>性及其影響。</p> <p>地 Aa-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。</p> <p>地 Ab-1 地形與海岸的分類。</p> <p>地 Ab-2 臺灣主要地形的分布與特色。</p> <p>地 Ab-3 臺灣的領海與經濟海域。</p> <p>地 Ab-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。</p> <p>地 Ac-1 天氣與氣候。</p> <p>地 Ac-2 臺灣的氣候特色。</p> <p>地 Ac-3 臺灣的水資源分布。</p> <p>地 Ac-4 問題探究：颱風與生活。</p>	<p>3.認識經緯線與判讀經緯度</p> <p>4.認識全球海陸分布的特性</p> <p>5.認識臺灣的範圍和行政區</p> <p>6.了解經度與時區、緯度與氣候的關係</p> <p>7.了解臺灣生態多樣性</p> <p>8.認識地形的作用力與地形的種類</p> <p>9.認識臺灣地形及其分布</p> <p>10.認識地形的表示方法</p> <p>11.了解臺灣的環境問題與環境保育</p> <p>12.認識海岸類型</p> <p>13.了解臺灣離島類型及成因</p> <p>14.認識天氣與氣候</p> <p>15.知道臺灣的氣候特色與氣象災害</p> <p>16.了解臺灣的河川特色</p>	<p>5.口頭詢問</p> <p>6.專案報告</p> <p>7.活動報告</p>	
--	--	--	--	---	--

				17.了解臺灣水資源開發與保育 18.關心臺灣對環境的利用與維護			
第廿一週	第二單元 臺灣的歷史(上) 【第三次評量週】 複習全冊	歷 1a-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-2 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 社 2b-2 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 歷 1c-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-2 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 A-2-1 紀年與分期。 歷 Ba-2-1 考古發掘與史前文化。 歷 Ba-2-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。 歷 Bb-2-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。 歷 Bb-2-2 原住民族與外來者的接觸。 歷 Ca-2-1 清帝國的統治政策。 歷 Ca-2-2 農商業的發展。 歷 Cb-2-1 原住民族社會及其變化。 歷 Cb-2-2 漢人社會的活動。 歷 D-2-1 地方史探究（一）。 歷 D-2-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.說明歷史是什麼、為什麼要學歷史。 2.介紹歷史紀年與分期的方式。 3.認識臺灣史前時代分期的依據。 4.知道舊石器時代、新石器時代、金屬器時代的特色與人類生活方式。 5.知道臺灣原住民族的遷徙與傳說。 6.知道近代中國與日本在臺澎地區的海商活動。 7.知道大航海時代歐洲人在東亞貿易的貿易情況。 8.知道大航海時代荷西、荷鄭等各方勢力的競爭與合作。 9.理解大航海時代	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	

				原住民與各方勢力的接觸與互動。 10.知道清帝國時期在臺灣的行政治理。 11.知道清帝國時期臺灣的農業、經濟的發展與商業活動。 12.認識清帝國時期漢人的社會文化與原漢互動。		
第廿一週	第三單元 融入群體的個人生活 【第三次評量週】 複習全冊	公 1a-□-1 理解公民知識的核心概念。  社 1a-□-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  社 1b-□-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。  社 1c-□-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。  社 2a-□-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。  社 2a-□-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。  社 2b-□-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	公 Ad-□-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？  公 Ad-□-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？  公 Db-□-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？  公 Da-□-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？  公 Da-□-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	1.理解人性尊嚴與人權的重要性，並探討人性尊嚴與人權的關係 2.應用公平原則以檢視生活中性別議題，並理解促進性別平等的重要性以及作法 3.認識家庭組成及親屬關係是如何形成、配偶親子間為什麼互有權利與義務，並了解為何會產生多樣化家庭生活模式及家庭功能	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 【生涯規劃教育】 【法治教育】 【性別平等教育】 【家庭教育】 【原住民族教育】

	<p>社 2b-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 3a-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社 3c-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>	<p>公 Da-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？</p> <p>公 Ba-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？</p> <p>公 Ba-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？</p> <p>公 Cd-2 家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？</p> <p>公 Ba-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？</p> <p>公 Ba-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？</p> <p>公 Ab-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？</p> <p>公 Ca-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？</p> <p>公 Ca-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？</p> <p>公 Bb-1 除了家庭之外，個</p>	<p>如何隨著社會變遷而改變</p> <p>4.了解維持家人間親密關係的重要與方法，以及如何促進家庭中的平權，並明白政府提供哪些資源協助家庭發揮功能</p> <p>5.認識校園中我們依法擁有的權利責任，並探討學生自治及規畫公共事務的解決策略</p> <p>6.知道社區與部落如何形成，以及部落的危機與解決之道</p>		
--	--	---	--	--	--

		<p>人還會參與哪些團體？為什麼？</p> <p>公 Ba-2-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？</p> <p>公 Bb-2-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？</p>			
--	--	---	--	--	--

## 第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元 基本概念與臺灣 第 1 課臺灣的人口成長與分布	社 1a-2-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-2-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1a-2-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 3b-2-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	地 Ad-2-1 臺灣的人口成長與分布。	1.認識影響一地人口數量變動的要素 2.應用出生、死亡、移入、移出要素判讀圖表	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】	
第一週	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 1 課日治時期的統治	歷 1a-2-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-2-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-2-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-2-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-2-2 關注生活周遭的重要議題	歷 Ea-2-1 殖民統治體制的建立。	1.知道臺灣民主國的成立背景及其經過。 2.知道日治時期總督府的殖民統治體制。 3.明白日治時期的警察與保甲制度。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【原住民族教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】	

		<p>及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2b-□-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p>					
第一週	第三單元 公民的社會參與 第 1 課社會生活中的公民德性	<p>社 1a-□-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-□-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2c-□-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p>	<p>公 Ba-□-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？</p>	<p>1.認識社會化的重要性與主要途徑。</p>	<p>1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗</p>	<p>【家庭教育】 【品德教育】</p>	
第二週	第一單元 基本概念與臺灣 第 1 課臺灣的人口成長與分布	<p>社 1a-□-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-□-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>地 1a-□-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>社 3b-□-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p>	<p>地 Ad-□-1 臺灣的人口成長與分布。</p>	<p>1.應用出生、死亡、移入、移出要素判讀圖表 2.了解臺灣的人口成長歷程</p>	<p>1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】 【長照服務】 【失智症】</p>	
第二週	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 1 課日治時期的統治	<p>歷 1a-□-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>歷 1a-□-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-□-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-□-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>社 2a-□-2 關注生活周遭的重要議題</p>	<p>歷 Ea-□-1 殖民統治體制的建立。</p>	<p>1.了解無方針主義時期的政策與臺灣社會的情況。 2.知道內地延長主義時期的政策特色與實施情形。 3.了解皇民化運動的措施。</p>	<p>1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗</p>	<p>【原住民族教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】 【長照服務】 【失智症】</p>	

		<p>及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2b-④-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p>					
第二週	第三單元 公民的社會參與 第 1 課社會生活中的公民德性	<p>社 1a-④-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-④-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2c-④-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p>	公 Aa-④-1 什麼是公民？	<p>1.了解公共事務的意義及參與成員。</p>	<p>1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗</p>	<p>【家庭教育】 【品德教育】 【長照服務】 【失智症】</p>	
第三週	第一單元 基本概念與臺灣 第 1 課臺灣的人口成長與分布	<p>社 1a-④-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-④-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>地 1a-④-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>社 3b-④-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p>	地 Ad-④-1 臺灣的人口成長與分布。	<p>1.認識人口遷移的因素與型態 2.認識影響人口分布的原因 3.了解臺灣的人口分布特徵</p>	<p>1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗</p>	【閱讀素養教育】	
第三週	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 1 課日治時期的統治	<p>歷 1a-④-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>歷 1a-④-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-④-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-④-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>社 2a-④-2 關注生活周遭的重要議題</p>	歷 Ea-④-3 「理蕃」政策與原住民族社會的對應。	<p>1.知道日治時期的理蕃政策。 2.了解霧社事件發生的背景、經過與影響。</p>	<p>1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗</p>	<p>【原住民族教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】</p>	

		<p>及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2b-④-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p>					
第三週	第三單元 公民的社會參與 第 1 課社會生活中的公民德性	<p>社 1a-④-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-④-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2c-④-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p>	<p>公 Aa-④-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？</p> <p>公 Ca-④-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？</p>	<p>1.認同積極參與公共事務的重要性。</p> <p>2.反思現代公民應該具備哪些德性。</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.紙筆測驗</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>【品德教育】</p>	
第四週	第一單元 基本概念與臺灣 第 2 課臺灣的人口組成與多元族群	<p>社 1a-④-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-④-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2a-④-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2b-④-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 3b-④-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	地 Ad-④-2 臺灣的人口組成。	<p>1.認識人口組成的意義</p> <p>2.運用人口金字塔圖分析一地年齡組成的意涵</p> <p>3.明白扶養比與性別比的定義</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>	
第四週	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 2 課日治時期的經濟發展	<p>社 1a-④-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-④-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>歷 1b-④-1 運用歷史資料，解釋重要</p>	<p>歷 Ea-④-2 基礎建設與產業政策。</p> <p>歷 G-④-1 地方史探究（二）。</p> <p>歷 G-④-2 從主題 E 或 F 挑選適當課題深入探究，或規劃與</p>	<p>1.知道日治初期在臺灣進行的調查工作內容。</p> <p>2.了解日治時期的金融整頓措施。</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>	

		<p>歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-□-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>社 2a-□-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p>	<p>執行歷史踏查或展演。</p>	<p>3.認識日治時期在臺灣進行的交通建設內容。</p>			
第四週	第三單元 公民的社會參與 第 2 課團體參與中的志願結社	<p>公 1a-□-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 2b-□-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2c-□-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p>	<p>公 Bb-□-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？</p>	<p>1.理解團體的意義及參與的重要性。</p>	<p>1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗</p>	<p>【品德教育】 【戶外教育】</p>	
第五週	第一單元 基本概念與臺灣 第 2 課臺灣的人口組成與多元族群	<p>社 1a-□-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-□-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2a-□-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2b-□-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 3b-□-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>地 Ad-□-2 臺灣的人口組成。</p> <p>地 Ad-□-4 問題探究：臺灣人口問題與對策。</p>	<p>1.了解臺灣的少子化現象與影響 2.了解臺灣的人口老化現象與影響 3.探討臺灣面對少子化、人口老化問題的因應與調適之道</p>	<p>1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】 【多元文化教育】</p>	
第五週	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 2 課日治時期的經濟發展	<p>社 1a-□-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-□-1 應用社會領域內容知識解</p>	<p>歷 Ea-□-2 基礎建設與產業政策。</p> <p>歷 G-□-1 地方史探究（二）。</p>	<p>1.知道日治初期總督府對於臺灣的經濟統治政策。</p>	<p>1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>	

		<p>析生活經驗或社會現象。</p> <p>歷 1b-□-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-□-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>社 2a-□-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p>	<p>歷 G-□-2 從主題 E 或 F 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>2.了解日治時期總督府在臺灣發展農業的相關措施。</p> <p>3.探討總督府在臺灣發展農業的真正目的。</p>	4.紙筆測驗		
第五週	第三單元 公民的社會參與 第 2 課團體參與中的志願結社	<p>公 1a-□-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 2b-□-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2c-□-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p>	<p>公 Bb-□-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？</p>	<p>1.了解人民結社自由的保障與限制。</p> <p>2.理解志願結社的意義及有何特徵。</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.紙筆測驗</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【戶外教育】</p>	
第六週	第一單元 基本概念與臺灣 第 2 課臺灣的人口組成與多元族群	<p>社 1a-□-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-□-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2a-□-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2b-□-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 3b-□-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>地 Ad-□-3 多元族群的文化特色。</p>	<p>1.認識臺灣多元族群的形成背景與文化</p> <p>2.尊重臺灣各族群的文化特色</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>	
第六週	第二單元 臺灣的歷史(下)	社 1a-□-1 發覺生活經驗或社會現象	歷 Ea-□-2 基礎建設與產業政	1.了解日治時期臺灣	1.教師觀察	【閱讀素養教育】	

	<p>第 2 課日治時期的經濟發展</p>	<p>與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-□-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>歷 1b-□-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-□-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>社 2a-□-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p>	<p>策。</p> <p>歷 G-□-1 地方史探究（二）。</p> <p>歷 G-□-2 從主題 E 或 F 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>灣的工業發展歷程。</p> <p>2.知道日本在臺積極發展工業的原因。</p> <p>3.認識日本積極建設臺灣後所帶來的影響。</p>	<p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p>	
第六週	<p>第三單元 公民的社會參與</p> <p>第 2 課團體參與中的志願結社</p>	<p>公 1a-□-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 2b-□-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2c-□-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p>	<p>公 Bb-□-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？</p>	<p>1.關心志願結社對公共生活的影響。</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.紙筆測驗</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【戶外教育】</p>
第七週	<p>第一單元 基本概念與臺灣</p> <p>第 3 課臺灣的第一級產業【第一次評量週】</p>	<p>社 1a-□-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地 1a-□-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地 1b-□-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>社 2a-□-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 3b-□-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p>	<p>地 Ae-□-1 臺灣農業經營的特色。</p>	<p>1.認識產業活動的分類</p> <p>2.了解臺灣產業結構的轉變過程</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【海洋教育】</p>

第七週	<b>第二單元</b> 臺灣的歷史(下) <b>第3課</b> 日治時期的社會與文化 <b>【第一次評量週】</b>	<p>社 1a-□-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>歷 1c-□-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-□-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2a-□-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-□-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-□-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-□-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p>	歷 Eb-□-1 現代教育與文化啟蒙運動。	<p>1.知道日治時期臺灣教育採差別待遇的原則與發展概況。</p> <p>2.清楚日治時期教育發展對臺灣社會文化的影響。</p>	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	<b>【品德教育】</b> <b>【多元文化教育】</b> <b>【閱讀素養教育】</b>	
第七週	<b>第三單元</b> 公民的社會參與 <b>第3課</b> 社會文化中的多元尊重 <b>【第一次評量週】</b>	<p>公 1b-□-1 比較社會現象的多種解釋觀點。</p> <p>社 2c-□-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 2b-□-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p>	公 Dc-□-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？	<p>1.了解文化的意義與特性。</p> <p>2.認識多元文化的形成。</p>	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	<b>【多元文化教育】</b>	
第八週	<b>第一單元</b> 基本概念與臺灣 <b>第3課</b> 臺灣的第一級產業	<p>社 1a-□-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地 1a-□-1 說明重要地理現象分布特</p>	地 Ae-□-1 臺灣農業經營的特色。	<p>1.認識臺灣農業發展的特色</p> <p>2.了解臺灣農業發</p>	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	<b>【環境教育】</b> <b>【海洋教育】</b>	

		<p>性的成因。</p> <p>地 1b-□-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>社 2a-□-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 3b-□-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p>		<p>展面臨的問題</p> <p>3.指出臺灣農業因應挑戰的轉型方式</p>	4.紙筆測驗		
第八週	<p>第二單元 臺灣的歷史(下)</p> <p>第 3 課日治時期的社會與文化</p>	<p>社 1a-□-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>歷 1c-□-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-□-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2a-□-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-□-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-□-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-□-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p>	<p>歷 Eb-□-1 現代教育與文化啟蒙運動。</p> <p>歷 Eb-□-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。</p> <p>歷 G-□-1 地方史探究（二）。</p> <p>歷 G-□-2 從主題 E 或 F 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>1.知道臺灣文化協會啟迪民智的作為</p> <p>2.了解臺灣議會設置請願運動與臺灣文化協會形成的背景、作法及其影響。</p> <p>3.知道臺灣民眾黨、臺灣地方自治聯盟在當時的政治活動中所扮演的角色。</p> <p>4.明白日治時期臺灣地方自治運動推行的情形及其意義。</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	
第八週	<p>第三單元 公民的社會參與</p> <p>第 3 課社會文化</p>	公 1b-□-1 比較社會現象的多種解釋觀點。	公 Dc-□-2 不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階	1.探究文化不平等現象與產生原因。	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p>	【多元文化教育】	

	中的多元尊重	社 2c-□-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2b-□-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	和不平等的現象？為什麼？	2.感受文化不平等帶來的負面影響。	3.紙筆測驗		
第九週	第一單元 基本概念與臺灣 第 3 課臺灣的第一級產業	社 1a-□-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-□-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-□-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-□-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3b-□-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	地 Ae-□-1 臺灣農業經營的特色。	1.認識臺灣漁業的發展特色 2.了解臺灣漁業所面臨的問題與轉型方式 3.了解臺灣畜牧業的發展特色與轉型方式	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 【海洋教育】 【長照服務】 【失智症】	
第九週	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 3 課日治時期的社會與文化	社 1a-□-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1c-□-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-□-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-□-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-□-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其	歷 Eb-□-2 都會文化的出現。 歷 Eb-□-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。	1.明白日治時期前後臺灣人民生活與風俗習慣的差異。 2.知道日治時期引進的現代衛生醫療制度、法治、守時及休閒生活制度，對臺灣社會的影響。 3.明白日治時期原住民被迫改變傳統社會文化的情況與	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【品德教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【長照服務】 【失智症】	

		<p>抉擇。</p> <p>社 2b-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p>		<p>影響。</p> <p>4.知道日治時期臺灣社會出現都會文化的情形與發展。</p>			
第九週	第三單元 公民的社會參與 第 3 課社會文化中的多元尊重	<p>公 1b-1 比較社會現象的多種解釋觀點。</p> <p>社 2c-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 2b-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p>	<p>公 Dc-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？</p>	<p>1.認同促進多元文化的方法與原則。</p>	<p>1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育】 【長照服務】 【失智症】</p>	
第十週	第一單元 基本概念與臺灣 第 4 課臺灣的第二、三級產業	<p>社 1a-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地 1a-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>社 1b-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 3b-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>地 Ae-2 臺灣工業發展的特色。</p>	<p>1.認識工業類型之分類 2.判斷不同工業考量的區位因素</p>	<p>1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗</p>	<p>【國際教育】 【長照服務】 【失智症】</p>	
第十週	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 4 課戰後臺灣的政治變遷	<p>歷 1a-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>社 1c-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>歷 1c-1 區別歷史事實與歷史解釋。</p>	<p>歷 Fa-1 中華民國統治體制的移入與轉變。</p> <p>歷 Fa-2 二二八事件與白色恐怖。</p>	<p>1.知道國民政府在戰後接收臺灣的情形與治臺措施。 2.了解二二八事件發生的背景、過程、影響與政府的</p>	<p>1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】 【閱讀素養教育】</p>	

		<p>歷 1c-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2b-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p>		<p>善後措施。</p> <p>3.知道政府遷臺後政治局勢的演變。</p>			
第十週	第三單元 公民的社會參與 第 4 課社會互動中的社會規範	<p>社 1a-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1a-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 2b-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p>	<p>公 Bc-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？</p>	<p>1.了解社會規範的意義與重要性。</p> <p>2.認識各種社會規範的主要內涵。</p> <p>3.知道文化會影響社會規範的形成。</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育】</p>	
第十一週	第一單元 基本概念與臺灣 第 4 課臺灣的第二、三級產業	<p>社 1a-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地 1a-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>社 1b-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 3b-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>地 Ae-2 臺灣工業發展的特色。</p>	<p>1.認識臺灣工業的發展歷程</p> <p>2.明白臺灣工業轉型與升級方向</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【國際教育】</p>	
第十一週	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 4 課戰後臺灣的政治變遷	<p>歷 1a-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>社 1c-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>歷 1c-1 區別歷史事實與歷史解釋。</p> <p>歷 1c-2 從多元觀點探究重要歷史</p>	<p>歷 Fa-1 中華民國統治體制的移入與轉變。</p> <p>歷 Fa-2 二二八事件與白色恐怖。</p>	<p>1.了解制定動員戡亂時期臨時條款及頒布戒嚴令的背景、內容及影響。</p> <p>2.知道白色恐怖時期政府對人民的管控。</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	

		<p>事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2b-②-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p>		<p>3.清楚戰後臺灣實施地方自治的過程。</p> <p>4.知道在戒嚴時期發生的民主運動。</p> <p>5.認識臺灣政治民主化的過程與民主政治各項改革的成果。</p> <p>6.知道政府對白色恐怖受難者的彌補措施。</p>			
第十一週	<p>第三單元 公民的社會參與</p> <p>第 4 課社會互動中的社會規範</p>	<p>社 1a-②-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1a-②-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 2b-②-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p>	<p>公 Bc-②-2 日常生活規範與文化有什麼關係？</p>	<p>1.探究不同類型社會規範的異同處。</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育】</p>	
第十二週	<p>第一單元 基本概念與臺灣</p> <p>第 4 課臺灣的第二、三級產業</p>	<p>社 1a-②-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地 1a-②-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>社 1b-②-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 3b-②-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>地 Ae-②-3 臺灣的國際貿易與全球關連。</p> <p>地 Ae-②-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。</p>	<p>1.認識何謂國際貿易</p> <p>2.了解臺灣的國際貿易發展與全球關連</p> <p>3.認識臺灣紡織業的發展、挑戰與轉型</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【國際教育】</p>	
第十二週	第二單元 臺灣的歷史(下)	歷 1a-②-2 理解所習得歷史事件的發	歷 Fa-②-3 國家政策下的原住	1.明白政府遷臺後	1.教師觀察	【人權教育】	

	第 4 課戰後臺灣的政治變遷	展歷程與重要歷史變遷。 社 1c-□-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1c-□-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-□-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-□-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	民族。	對原住民的治理方式與造成影響。 2.知道原住民族發起正名運動與還我土地運動的原因與成果。	2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】	
第十二週	第三單元 公民的社會參與 第 4 課社會互動中的社會規範	社 1a-□-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-□-1 理解公民知識的核心概念。 社 2b-□-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	公 Bc-□-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？	1.體會社會規範會隨時空產生變遷。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【多元文化教育】	
第十三週	第一單元 基本概念與臺灣 第 5 課臺灣的聚落類型與交通網絡【第二次評量週】	社 1a-□-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-□-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-□-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-□-1 解析自然環境與人文的相互關係。 社 3b-□-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	地 Af-□-1 聚落體系與交通網絡。	1.認識聚落的定義 2.明白鄉村聚落與都市聚落的差異與關係	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【長照服務】 【失智症】	
第十三週	第二單元 臺灣的歷史(下)	歷 1a-□-2 理解所習得歷史事件的發	歷 Fa-□-4 臺海兩岸關係與臺	1.知道中華民國政	1.教師觀察	【閱讀素養教育】	

	<p>第 5 課戰後臺灣的兩岸關係與外交【第二次評量週】</p>	<p>展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>社 1c-□-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>歷 1c-□-1 區別歷史事實與歷史解釋。</p> <p>歷 1c-□-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2b-□-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p>	<p>灣的國際處境。</p>	<p>府遷臺後的兩岸衝突與八二三炮戰。</p> <p>2.明白兩岸政治對峙時期的政策與口號。</p> <p>3.明白解嚴後兩岸關係的轉變。</p>	<p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【國際教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	
<p>第十三週</p>	<p>第三單元 公民的社會參與</p> <p>第 5 課社會變遷中的公平正義【第二次評量週】</p>	<p>公 1c-□-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社 2a-□-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2b-□-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p>	<p>公 De-□-1 科技發展如何改變我們的日常生活？</p>	<p>1.了解社會變遷的內涵。</p> <p>2.知道社會變遷與科技發展的關係。</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	
<p>第十四週</p>	<p>第一單元 基本概念與臺灣</p> <p>第 5 課臺灣的聚落類型與交通網絡</p>	<p>社 1a-□-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地 1a-□-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>社 1b-□-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>地 1b-□-1 解析自然環境與人文的相互關係。</p> <p>社 3b-□-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p>	<p>地 Af-□-1 聚落體系與交通網絡。</p>	<p>1.認識交通的類型</p> <p>2.認識通訊方式的演變</p> <p>3.了解臺灣主要的運輸方式與特性</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>	

第十四週	<b>第二單元</b> 臺灣的歷史(下) <b>第 5 課戰後臺灣的兩岸關係與外交</b>	<p>歷 1a-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>社 1c-2-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>歷 1c-2-1 區別歷史事實與歷史解釋。</p> <p>歷 1c-2-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2b-2-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p>	歷 Fa-2-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。	<p>1.了解韓戰的背景及其對臺灣的影響。</p> <p>2.知道美國將臺灣納入西太平洋地區反共防禦體系。</p> <p>3.了解民國六十年外交挫敗對臺灣的影響。</p> <p>4.知道美國與中華人民共和國建交對臺海情勢的影響。</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【國際教育】</p>	
第十四週	<b>第三單元</b> 公民的社會參與 <b>第 5 課社會變遷中的公平正義</b>	<p>公 1c-2-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社 2a-2-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2b-2-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p>	公 Da-2-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	<p>1.探究社會變遷下的不公平現象。</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p>	
第十五週	<b>第一單元</b> 基本概念與臺灣 <b>第 5 課臺灣的聚落類型與交通網絡</b>	<p>社 1a-2-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地 1a-2-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>社 1b-2-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>地 1b-2-1 解析自然環境與人文的相互關係。</p>	地 Af-2-2 都市發展與都市化。	<p>1.明白都市化與都市化程度的定義</p> <p>2.了解都會區的形成過程</p> <p>3.明白都市快速發展產生的問題與解決之道</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>	

		社 3b-□-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。					
第十五週	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 5 課戰後臺灣的兩岸關係與外交	歷 1a-□-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。  社 1c-□-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。  歷 1c-□-1 區別歷史事實與歷史解釋。  歷 1c-□-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。  社 2b-□-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	歷 Fa-□-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。	1.了解臺灣在國際間的處境與政府在外交上的努力。  2.了解臺灣近年在外交拓展上的實質成果。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【國際教育】	
第十五週	第三單元 公民的社會參與 第 5 課社會變遷中的公平正義	公 1c-□-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。  社 2a-□-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。  社 2b-□-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	公 Da-□-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？	1.反思社會變遷中促進公平正義的因應之道。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】	
第十六週	第一單元 基本概念與臺灣 第 6 課臺灣的區域發展與差異	地 1b-□-2 歸納自然與人文環境互動的結果。  社 1c-□-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。  社 2a-□-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	地 Af-□-3 臺灣的區域發展及其空間差異。	1.認識臺灣六都的發展優勢  2.認識臺灣四大區域與離島地區的發展特色	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【原住民族教育】 【生涯規劃教育】	

		社 2b-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。					
第十六週	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 6 課戰後臺灣的經濟與社會發展	社 1c-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1c-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3c-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	歷 Fb-1 經濟發展與社會轉型。	1.知道戰後初期經濟蕭條的困苦。 2.了解土地改革對臺灣社會經濟重整的影響。 3.認識臺灣經濟轉型的發展過程。 4.明白產業升級與經濟成長的因果關係。 5.知道農山漁村在轉型中面對的挑戰與創新發展。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】	
第十六週	第三單元 公民的社會參與 第 6 課社會福利中的國家責任	公 1a-1 理解公民知識的核心概念。 社 2a-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關	公 Db-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？	1.了解社會福利的目標與意義。 2.知道為何國家有推動社會福利的責	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】	

		<p>懷。</p> <p>社 3a-□-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>		<p>任。</p>			
第十七週	<p>第一單元 基本概念與臺灣</p> <p>第 6 課臺灣的區域發展與差異</p>	<p>地 1b-□-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>社 1c-□-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社 2a-□-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2b-□-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。</p>	<p>地 Af-□-3 臺灣的區域發展及其空間差異。</p>	<p>1.認識臺灣四大區域與離島地區的發展特色</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【原住民族教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>	
第十七週	<p>第二單元 臺灣的歷史(下)</p> <p>第 6 課戰後臺灣的經濟與社會發展</p>	<p>社 1c-□-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>歷 1c-□-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-□-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-□-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2a-□-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-□-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-□-2 尊重不同群體文化的差異</p>	<p>歷 Fb-□-2 大眾文化的演變。</p>	<p>1.清楚臺灣各階段的文化特色及其時代背景。</p> <p>2.了解臺灣社會文化多元發展的背景與影響。</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【國際教育】</p>	

		<p>性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-□-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3c-□-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>					
第十七週	第三單元 公民的社會參與 第 6 課社會福利中的國家責任	<p>公 1a-□-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 2a-□-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 3a-□-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>	<p>公 Db-□-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？</p>	<p>1.同理民眾對社會福利不同的需求。</p>	<p>1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p>	
第十八週	第一單元 基本概念與臺灣 第 6 課臺灣的區域發展與差異	<p>地 1b-□-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>社 1c-□-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社 2a-□-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2b-□-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。</p>	<p>地 Af-□-3 臺灣的區域發展及其空間差異。</p> <p>地 Af-□-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。</p>	<p>1.了解臺灣有哪些區域發展差異與形成原因 2.探討地方發展、生態保育、與原住民族文化保存間的權衡 3.了解不當開發對生態保育與原住民族傳統領域造成的影響</p>	<p>1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗</p>	<p>【原住民族教育】 【生涯規劃教育】</p>	
第十八週	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 6 課戰後臺灣的經濟與社會發展	<p>社 1c-□-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>歷 1c-□-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意</p>	<p>歷 Fb-□-2 大眾文化的演變。</p>	<p>1.知道臺灣隨著教育水準提升而逐漸出現的各種社會運動。</p>	<p>1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】</p>	

		<p>義。</p> <p>社 2a-□-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-□-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2a-□-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-□-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-□-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-□-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3c-□-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>		<p>2.了解客家族群對提振傳統文化的努力。</p>		
第十八週	第三單元 公民的社會參與 第 6 課社會福利中的國家責任	<p>公 1a-□-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 2a-□-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 3a-□-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>	<p>公 Da-□-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？</p>	<p>1.覺察個人在共構福利社會中的責任。</p>	<p>1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p>
第十九週	第一單元 基本概念與臺灣 複習第一單元第 5-6 課	<p>社 1a-□-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地 1a-□-1 說明重要地理現象分布特</p>	<p>地 Af-□-1 聚落體系與交通網絡。</p> <p>地 Af-□-2 都市發展與都市</p>	<p>1.認識聚落的定義 2.明白鄉村聚落與都市聚落的差異與</p>	<p>1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評</p>	<p>【閱讀素養教育】 【原住民族教育】 【生涯規劃教育】</p>

	<p>性的成因。</p> <p>社 1b-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>地 1b-1 解析自然環境與人文的相互關係。</p> <p>社 3b-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>地 1b-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>社 1c-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社 2a-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2b-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。</p>	<p>化。</p> <p>地 Af-3 臺灣的區域發展及其空間差異。</p> <p>地 Af-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。</p>	<p>關係</p> <p>3.認識交通的類型</p> <p>4.認識通訊方式的演變</p> <p>5.了解臺灣主要的運輸方式與特性</p> <p>6.明白都市化與都市化程度的定義</p> <p>7.了解都會區的形成過程</p> <p>8.明白都市快速發展產生的問題與解決之道</p> <p>9.認識臺灣六都的發展優勢</p> <p>10.認識臺灣四大區域與離島地區的發展特色</p> <p>11.了解臺灣有哪些區域發展差異與形成原因</p> <p>12.探討地方發展、生態保育、與原住民族文化保存間的權衡</p> <p>13.了解不當開發對生態保育與原住民族傳統領域造成</p>	<p>4.紙筆測驗</p>	
--	--	---	---	---------------	--

第十九週	第二單元 臺灣的歷史(下) 複習第二單元第5-6課	社 1c-□-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1c-□-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-□-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-□-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-□-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-□-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-□-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-□-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3c-□-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	歷 Fa-□-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。 歷 Fb-□-1 經濟發展與社會轉型。 歷 Fb-□-2 大眾文化的演變。	1.知道韓戰的背景及其對臺灣的影響。 2.明白美國將臺灣納入西太平洋地區反共防禦體系。 3.了解民國六十年外交挫敗對臺灣的影響。 4.知道美國與中華人民共和國建交對臺海情勢的影響。 5.明白解嚴後兩岸關係的轉變。 6.了解臺灣在國際間的處境與政府在外交上的努力。 7.了解兩岸立場的差異與交流的情況。 8.知道戰後初期經濟蕭條的困苦。 9.了解土地改革對臺灣社會經濟重整的影響。 10.認識臺灣經濟轉型的發展過程。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】	

				<p>11.明白產業升級與經濟成長的因果關係。</p> <p>12.知道農山漁村在轉型中面對的挑戰與創新發展。</p> <p>13.清楚臺灣各階段的文化特色及其時代背景。</p> <p>14.了解臺灣社會文化多元發展的背景與影響。</p> <p>15.知道臺灣隨著教育水準提升而逐漸出現的各種社會運動。</p> <p>16.知道原住民為維護族群權益而發起的正名運動與還我土地運動。</p> <p>17.了解客家族群對提振傳統文化的努力。</p>		
第十九週	第三單元 公民的社會參與 複習第三單元第5-6課	公 1a-❶ 理解公民知識的核心概念。  社 2a-❷ 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	公 De-❶ 科技發展如何改變我們的日常生活？  公 Da-❷ 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	<p>1.了解社會變遷的內涵。</p> <p>2.知道社會變遷與科技發展的關係。</p> <p>3.探究社會變遷下</p>	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】

		<p>社 3a-□-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>公 Da-□-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？</p> <p>公 Db-□-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？</p> <p>公 Db-□-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？</p>	<p>的公平與不公平現象。</p> <p>4.反思社會變遷中促進公平正義的因應之道。</p> <p>5.了解社會福利的目標與意義。</p> <p>6.知道為何國家有推動社會福利的責任。</p> <p>7.同理民眾對社會福利不同的需求。</p> <p>8.覺察個人在共構福利社會中的責任。</p>			
第廿週	<p>第一單元 基本概念與臺灣 【第三次評量週】複習全冊</p>	<p>社 1a-□-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地 1a-□-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>社 1b-□-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>地 1b-□-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>社 1c-□-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社 2a-□-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-□-2 關注生活周遭的重要議題</p>	<p>地 Ad-□-1 臺灣的人口成長與分布。</p> <p>地 Ad-□-2 臺灣的人口組成。</p> <p>地 Ad-□-3 多元族群的文化特色。</p> <p>地 Ad-□-4 問題探究：臺灣人口問題與對策。</p> <p>地 Ae-□-1 臺灣農業經營的特色。</p> <p>地 Ae-□-2 臺灣工業發展的特色。</p> <p>地 Ae-□-3 臺灣的國際貿易與全球關連。</p>	<p>1.認識影響一地人口數量變動的要素</p> <p>2.了解臺灣的人口分布特徵</p> <p>3.認識人口組成的意義</p> <p>4.認識臺灣多元族群的形成背景與文化</p> <p>5.探討臺灣面對少子化、人口老化問題的因應與調適之道</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>【國際教育】</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>

	<p>及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2b-2-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。</p> <p>社 3a-2-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-2-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-2-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>地 Ae-2-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。</p> <p>地 Af-2-1 聚落體系與交通網絡。</p> <p>地 Af-2-2 都市發展與都市化。</p> <p>地 Af-2-3 臺灣的區域發展及其空間差異。</p> <p>地 Af-2-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。</p>	<p>6.認識臺灣農業發展的特色</p> <p>7.指出臺灣農業因應挑戰的轉型方式</p> <p>8.認識臺灣工業的發展歷程</p> <p>9.了解臺灣的國際貿易發展與全球關連</p> <p>10.認識臺灣紡織業的發展、挑戰與轉型</p> <p>11.明白鄉村聚落與都市聚落的差異與關係</p> <p>12.認識交通的類型</p> <p>13.明白都市化與都市化程度的定義</p> <p>14.明白都市快速發展產生的問題與解決之道</p> <p>15.認識臺灣六都的發展優勢</p> <p>16.認識臺灣四大區域與離島地區的發展特色</p> <p>17.了解臺灣有哪</p>		
--	--	---	---	--	--

				些區域發展差異與形成原因 18.探討地方發展、生態保育、與原住民族文化保存間的權衡			
第廿週	第二單元 臺灣的歷史(下) 【第三次評量週】複習全冊	社 1a-□-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-□-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-□-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 1c-□-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1c-□-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-□-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3a-□-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-□-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-□-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Ea-□-1 殖民統治體制的建立。 歷 Ea-□-2 基礎建設與產業政策。 歷 Ea-□-3 「理蕃」政策與原住民族社會的對應。 歷 Eb-□-1 現代教育與文化啟蒙運動。 歷 Eb-□-2 都會文化的出現。 歷 Eb-□-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。 歷 Fa-□-1 中華民國統治體制的移入與轉變。 歷 Fa-□-2 二二八事件與白色恐怖。 歷 Fa-□-3 國家政策下的原住民族。 歷 Fa-□-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。 歷 Fb-□-1 經濟發展與社會轉型。 歷 Fb-□-2 大眾文化的演變。	1.知道臺灣的割讓與武裝抗日。 2.了解總督府的殖民統治體制。 3.探討日本的理蕃政策與霧社事件發生的始末。 4.知道日治時期的基礎建設。 5.了解日治時期的農業政策。 6.明白日治時期的南進工業化發展。 7.知道日治時期差別待遇的殖民教育。 8.了解日治時期社會文化的變遷。 9.知道二二八事件發生的始末與影響。 10.探討戒嚴體制	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 【原住民族教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】	

			<p>歷 G-2-1 地方史探究（二）。</p> <p>歷 G-2-2 從主題 E 或 F 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>與白色恐怖的建立與影響。</p> <p>11.了解臺灣民主化的發展歷程。</p> <p>12.知道戰後臺灣的外交處境。</p> <p>13.明白戰後兩岸關係的發展。</p> <p>14.了解戰後臺灣經濟的變遷。</p> <p>15.知道戰後臺灣文化與社會的演變。</p>		
第廿週	<p>第三單元 公民的社會參與</p> <p>【第三次評量週】複習全冊</p>	<p>社 1a-2-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1a-2-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1b-2-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>公 1b-2-1 比較社會現象的多種解釋觀點。</p> <p>公 1c-2-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社 2a-2-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2b-2-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p>	<p>公 Aa-2-1 什麼是公民？</p> <p>公 Aa-2-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？</p> <p>公 Ba-2-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？</p> <p>公 Bb-2-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？</p> <p>公 Bb-2-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？</p> <p>公 Bb-2-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？</p> <p>公 Bc-2-1 為什麼會有社會規</p>	<p>1.認識社會化的重要性與主要途徑，了解公共事務的參與成員及參與公共事務的重要性，並反思現代公民應該具備哪些德性。</p> <p>2.理解團體的意義與重要性，了解人民結社自由的保障與限制，並理解志願結社的意義、特徵和對公共生活的影響。</p> <p>3.了解文化的意義</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.紙筆測驗</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【人權教育】</p>

	<p>社 2b-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 2c-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p>	<p>範？法律與其他社會規範有什麼不同？</p> <p>公 Bc-2 日常生活規範與文化有什麼關係？</p> <p>公 Bc-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？</p> <p>公 Ca-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？</p> <p>公 Da-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？</p> <p>公 Da-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？</p> <p>公 Db-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？</p> <p>公 Db-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？</p> <p>公 Dc-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？</p> <p>公 Dc-2 不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象？為什麼？</p>	<p>與特性，探究多元文化及文化不平等現象與負面影響，並肯認促進多元文化的方法與原則。</p> <p>4.了解社會規範的意義、重要性及內涵，認識各種社會規範的主要內涵，知道文化會影響社會規範的形成，並探究不同類型社會規範的異同處及其變遷。</p> <p>5.了解社會變遷與科技發展的關係，探究社會變遷下不公平現象，並反思社會變遷中促進公平正義的因應之道。</p> <p>6.了解社會福利的目標與意義，知道為何國家有推動社會福利的責任及民眾對社會福利不同的需求。</p>		
--	---	--	--	--	--

		公 Dc-2-3 面對文化差異時， 為什麼要互相尊重與包容？ 公 De-2-1 科技發展如何改變 我們的日常生活？			
--	--	--	--	--	--

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
  - (1)議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
  - (2)法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
  - (3)課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
  - (4)縣訂議題：長照服務、失智症。
  - (5)其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

112 學年度 七 年級 自然科學 領域/科目教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題 名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免 填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第 1 章生 命世界與 科學方法 1-1 多采 多姿的生 世界、1-2 探究自然 的科學方 法	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念, 經由自我或團體探索與討論的過程, 想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時, 其結果可能產生的差異; 並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。  po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中, 進行各種有計畫的觀察, 進而能察覺問題。  po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)說), 並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等, 提出適宜探究之問題。  pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下, 能了解探究的計畫, 並進而能根據問題特性、資源(如設備、時間)等因素, 規劃具有可信度(如多次測量等)的探究活動。	Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽, 能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。  Fa-IV-3 大氣的主要成分為氮氣和氧氣, 並含有水氣、二氧化碳等變動氣體。  Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物, 在生態系中擔任不同的角色, 發揮不同的功能, 有助於維持生態系的穩定。  Gc-IV-3 人的體表和體內有許多微生物, 有些微生物對人體有利, 有些則有害。  Gc-IV-4 人類文明發展中有許多利用微生物的例子, 如早期的釀酒、近期的基因轉殖等。  INc-IV-6 從個體到生物圈是組成生命世界的巨觀尺度。  Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程, 以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	【1-1】 1. 探討生命現象, 進而了解生物和非生物的差異。  2. 說明生物生存所需的生存要素。  3. 說明地球上生物分布的範圍及生物圈的定義。  4. 探討生物具有不同的外觀、構造和習性, 可適應不同的生存環境。  5. 省思人類應該珍惜及保護環境的理由。	【1-1】 1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 專題報告  【1-2】 1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗 4. 實作評量	【環境教育】 【海洋教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【其他議題】 職業試探	

	<p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋(如報章雜誌的報導或書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群</p>	<p><b>【1-2】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明科學方法及其應用的範疇。</li> <li>2. 探討設計實驗時應注意的重點。</li> <li>3. 科學家小傳：介紹巴斯德生平及生源論，進而討論即便是學說，也有可能被修正或推翻。</li> <li>4. 探究任務：進行課文中的探究任務討論，並分組自行設計主題，進行探究活動。</li> </ol>			
--	--	--	--	--	--

		科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。					
第二週	第 1 章 生命世界與科學方法 1-3 進入實驗室	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。	【1-3】 1. 說明應遵守的實驗室安全守則。	【1-3】 1. 口頭詢問 2. 實作評量	【品德教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	
		tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。	Ka-IV-9 生活中有許多實用光學儀器，如透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。	2. 認識實驗室常用器材，熟悉器材的使用方法。	【實驗 1-1】 1. 實作評量 2. 作業評量		
		pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。	INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的「單位」(以長度單位為例)，尺度大小可以使用科學記號來表達。	3. 科學大事記：認識各種顯微鏡的功能，了解各種長度單位間的關係。			
		ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	INc-IV-3 測量時要選擇適當的尺度(單位)。	實驗 1-1			
		ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。		1. 認識複式與解剖顯微鏡的構造。			
		ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。		2. 能正確製作玻片標本。			
		an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。		3. 能正確操作複式與解剖顯微鏡，以觀察玻片標本與實物。			
第三週	第 2 章 生物體的組	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同	Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、	1. 能說出細胞的發現者與其	1. 口頭詢問與回答。	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	

<p>成 2-1 生物 的基本單 位、2-2 細 胞的構造</p>	<p>模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p>	<p>細胞壁等基本構造。</p> <p>Da-IV-2 細胞是組成生物體的基本單位。</p> <p>Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。</p> <p>Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。</p>	<p>所提出細胞的概念。</p> <p>2. 能說出細胞學說發展的經過，並闡述細胞學說的內容。</p> <p>3. 了解細胞是生物的構造與生理機能的基本單位。</p> <p>4. 學會使用複式顯微鏡觀察動、植物的細胞。</p> <p>5. 能從實驗中了解動物細胞與植物細胞的基本構造。</p>	<p>2. 實驗操作的能力。</p> <p>3. 活動記錄本之記錄與問題解決能力。</p> <p>4. 學習成就評量。</p>	<p>【戶外教育】 【長照服務】 【失智症】</p>
---	--	--	--	---	------------------------------------

第四週	第 2 章 生物體的組成 2-2 細胞的構造	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋(如報章雜誌的報導或書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	Bc-IV-2 細胞利用養分進行呼吸作用釋放能量，供生物生存所需。 Da-IV-2 細胞是組成生物體的基本單位。 Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。	1. 從實驗中，總結動物細胞與植物細胞的基本構造。 2. 能說出細胞的形態及其功能。 3. 能說出細胞的基本構造和功能。 4. 能比較動、植物細胞的異同。	1. 口頭詢問與回答。 2. 活動操作與記錄。 3. 學習成就評量。	【能源教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【其他議題】 職業試探 【長照服務】 【失智症】
第五週	第 2 章 生物體的組成 2-3 物質進出細胞的方式、2-4 生物體的組成層次 pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。	Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現在不同的物質中(如二氧化碳、葡萄糖)，在生物與無生物間循環使用。 Da-IV-3 多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。 Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。 INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。	【2-3】 1. 能說明物質進出細胞膜的方式。 2. 能了解擴散作用與滲透作用的原理。  【2-4】 1. 能比較單細胞生物的細胞與多細胞生物細胞的異同。 2. 能列舉數種單細胞生物與	1. 口頭詢問與回答。 2. 活動操作與記錄。 3. 學習成就評量。	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】

		<p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p>		<p>數種多細胞生物。</p> <p>3. 能理解、歸納與說出動、植物體的組成層次，並能舉例說明。</p>		
第六週	<p>第 3 章生物體的營養</p> <p>3-1 食物中的養分與能量</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、</p>	<p>Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。</p> <p>Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。</p>	<p>1. 了解生物必須靠養分維持生命。</p> <p>2. 能區分各種食物所含的營養成分。</p> <p>3. 明白醣類、蛋白質、脂質等養分能被氧化分解释放能量，供細胞活動所需。</p> <p>4. 知道維生素、礦物質和水等養分雖不提供能量，卻是生物維持正常生理機能所必須。</p> <p>5. 透過實驗，了解食物中所含的養分。</p>	<p>觀察評量</p> <p>1. 學生是否仔細聆聽並能提出問題。</p> <p>2. 發表意見時條理分明，口齒清晰。</p> <p>口頭評量</p> <p>1. 學生能參與活動並提出問題。</p> <p>2. 能正確回答問題。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

		<p>數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p>				
第七週	<p>第 3 章生物體的營養</p> <p>3-2 酶素 (第一次段考)</p>	<p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明</p>	<p>Bc-IV-1 生物經由酵素的催化進行新陳代謝，並以實驗活動探討影響酵素作用速率的因素。</p> <p>Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。</p>	<p>1. 瞭解酵素與人類生活的關係。</p> <p>2. 酶素可促進生物體內外物質的合成或分解作用。</p> <p>3. 認識酵素的成分及性質。</p> <p>4. 瞭解影響酵素作用的因素，如溫度、酸鹼性。</p>	<p>觀察評量</p> <p>1. 學生是否仔細聆聽並能提出問題。</p> <p>2. 發表意見時條理分明，口齒清晰。</p> <p>口頭評量</p> <p>1. 學生能參與實驗並提出問題。</p> <p>2. 能正確回答問題。</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>

	<p>下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p>			
--	--	--	--	--

第八週	第3章生物體的營養 3-3 植物如何製造養分	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。	Bc-IV-3 植物利用葉綠體進行光合作用，將二氧化碳和水轉變成醣類養分，並釋出氧氣；養分可供植物本身及動物生長所需。	1. 瞭解綠色植物透過進行光合作用，以製造養分，最後養分被利用或儲存。	觀察評量 1. 是否具備觀察、思考的能力。	【環境教育】 【能源教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	
		tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	Bc-IV-4 日光、二氧化碳和水分等因素會影響光合作用的進行，這些因素的影響可經由探究實驗來證實。	2. 認識葉片的構造，以瞭解葉片是綠色植物進行光合作用的主要器官。	2. 是否認真聽講。		
		po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	3. 瞭解光合作用的過程與基本原理。	3. 能思考並回答老師上課的問題。		
		pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源(如設備、時間)等因素，規劃具有可信度(如多次測量等)的探究活動。	Ba-IV-2 光合作用是將光能轉換成化學能；呼吸作用是將化學能轉換成熱能。	4. 光合作用是生命世界進行能量轉換的重要作用，且產生氧氣提供生物呼吸作用。	專題報告 1. 分組設計關於光合作用的實驗並提出報告。 2. 討論發表相關的議題，並能說出沒有光合作用，生物無法獲得養分及氧氣，因而無法產生代謝所需的能量。		
		ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。					
		an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。					
		an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的					

		特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。				
第九週	第 3 章生物體的營養 3-4 人體如何獲得養分	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。  po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。  ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	Db-IV-1 動物體（以人體為例）經由攝食、消化、吸收獲得所需的養分。	1. 了解人體無法製造養分，須藉由攝食以獲得養分；可以將大分子的食物消化成小分子的養分，以利吸收。  2. 認識人體的消化系統及各器官的消化功能。  3. 了解消化管蠕動現象，有助於消化管內物質的前進，而高纖維的食物有助於常為的蠕動。	觀察評量 1. 是否具備觀察、思考的能力。  2. 是否認真聽講。  3. 對於老師的提問能正確回答。  口頭評量 1. 能發表有關錄影帶的內容。  2. 能說出人體消化管的順序。  3. 重新排列消化管及消化腺的正確位置。  4. 能說明食道的蠕動可以迫使食物向胃運輸。	【環境教育】 【能源教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
第十週	第 4 章生物體的運輸作用 4-1 植物	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	Db-IV-6 植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束，具有運輸功能。	1. 藉由觀察植物體內水分輸送的情形，了解植物維管束的	觀察 1. 討論時是否發言躊躇。  2. 發表意見時	【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【長照服務】 【失智症】

	的運輸構造	<p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p>		<p>組成與功能。</p> <p>2. 經由對樹木莖剖面的觀察，推知年輪形成的原因。</p>	<p>是否條理清晰。</p> <p>3. 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。</p> <p>口頭評量</p> <p>1. 能說出維管束包含韌皮部與木質部。韌皮部運送養分；木質部運送水分。</p> <p>2. 能比較玉米莖與向日葵莖中維管束排葉的差異。</p> <p>3. 能說出何謂年輪及其成因。</p>		
第十一週	第 4 章生物體的運輸作用 4-2 植物體內物質的運動	<p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科</p>	Db-IV-6 植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束，具有運輸功能。	<p>1. 了解植物吸收水分與水分蒸散的過程，以及其中作用的機制。</p> <p>2. 藉由觀察植物水分運輸的情形，了解植物</p>	<p>觀察</p> <p>1. 討論時是否發言躊躇。</p> <p>2. 發表意見時是否條理清晰。</p> <p>3. 在別人發言時，是否能夠</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	

	<p>學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源(如設備、時間)等因素，規劃具有可信度(如多次測量等)的探究活動。</p>		<p>運輸水分的構造與其作用方式。</p> <p>虛心傾聽，尊重他人。</p> <p>口頭評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能說出維管束包含韌皮部與木質部。韌皮部運送養分；木質部運送水分。</li> <li>能說出養分及水分在植物體內運輸的方式。</li> <li>能說出蒸散作用與水分上升的關係。</li> </ol>	
--	---	--	---	--

		<p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p>				
第十二週	第 4 章生物體的運輸作用 4-3 人體	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p>	<p>Db-IV-2 動物體(以人體為例)的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳，心音與脈搏的探測了解循環系統的運作情形。</p>	<p>1. 了解循環系統與心跳和脈搏的關係。</p> <p>2. 學習人體血</p>	<p>觀察</p> <p>1. 討論時是否發言踴躍。</p> <p>2. 發表意見時</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

	血液循環的組成	<p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p>		液循環的組成與功能。	<p>是否條理清晰。</p> <p>3. 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。</p> <p>口頭評量</p> <p>1. 能區分閉鎖式與開放式循環系統的差異。</p> <p>2. 能說出血液的組成。</p> <p>3. 能區分動脈、靜脈與微血管，並說出三者之間的差異。</p>	
第十三週	第 4 章生物體的運輸作用 4-4 人體的循環系統	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書</p>	<p>Db-IV-2 動物（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳，心音與脈搏的探測了解循環系統的運作情形。</p> <p>Dc-IV-3 皮膚是人體的第一道防禦系統，能阻止外來物，如細菌的侵入；而淋巴系統則可進一步產生免疫作用。</p> <p>Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。</p>	<p>1. 透過對循環系統的討論與心跳和脈搏的測量，了解人體血液循環的途徑與功能。</p> <p>2. 認識淋巴循環的組成與途徑。</p> <p>3. 認識人體的</p>	<p>觀察</p> <p>1. 討論時是否發言踴躍。</p> <p>2. 發表意見時是否條理清晰。</p> <p>3. 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。</p>	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】

		<p>本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p>		防禦作用。	<p>口頭評量</p> <p>1. 能說出人體循環系統中，體循環與肺循環的途徑。</p> <p>2. 能說出人體淋巴系統有哪些重要的器官及其功能。</p>	
第十四週	第 5 章生物體的協調作用 5-1 刺激與反應、5-2 神經系統(第二次段考)	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生</p>	<p>Dc-IV-1 人體的神經系統能察覺環境的變動並產生反應。</p> <p>Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。</p> <p>Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。</p>	<p>【5-1】</p> <p>1. 說明刺激與反應在生物體的協調機制中所扮演的角色，並了解刺激與反應之間的對應關係。</p> <p>2. 認識受器的基本構造與功能。</p> <p>3. 認識動器的種類及反應方式。</p>	<p>【5-1】</p> <p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>【5-2】</p> <p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 實作評量</p> <p>【實驗 5-1】</p> <p>1. 觀察</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 作業評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>

	<p>的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自</p>	<p>4. 科學家小傳：介紹巴夫洛夫的生平，並說明有些反應可經由訓練而被制約。</p> <p>5. 探討感覺疲勞產生的原因。</p> <p>【5-2】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解神經細胞是體內訊息傳遞的基本單位。</li> <li>2. 了解並歸納神經系統的組成與功能。</li> <li>3. 分析及探討體內神經傳導的路徑。</li> <li>4. 說明反應時間的意義。</li> <li>5. 比較反射作用與有意識的動作之間的差異。</li> <li>6. 科學大事記：探討大腦中與定位相關的細</li> </ol>		
--	---	---	--	--

		<p>己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p>		<p>胞與功能。</p> <p>實驗 5-1</p> <p>1. 能測量同學接尺的距離，並計算出同學接尺的反應時間。</p>			
第十五週	<p>第 5 章生物體的協調作用</p> <p>5-3 內分泌系統</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p>	<p>Dc-IV-2 人體的內分泌系統能調節代謝作用，維持體內物質的恆定。</p> <p>Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。</p>	<p>1. 說明激素對生物體的作用與影響。</p> <p>2. 了解內分泌系統的組成與功能。</p> <p>3. 歸納、統整內分泌系統對生物體的調節方式。</p> <p>4. 比較內分泌系統與神經系統的異同。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 紙筆測驗</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	
第十六週	<p>第 5 章生物體的協調作用</p> <p>5-4 行為與感應</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生</p>	<p>Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。</p>	<p>1. 介紹動物的各種本能行為。</p> <p>2. 說明動物的學習行為，並探討學習能力與神經系統的關</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	

		<p>的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p>		<p>係。</p> <p>3. 探討植物產生向性的原因及各種向性的表現。</p> <p>4. 了解觸發運動、捕蟲運動及睡眠運動的成因及實例。</p>		
第十七週	<p>第 6 章生物體的恆定</p> <p>6-1 呼吸與氣體的恆定</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p>	<p>Bc-IV-2 細胞利用養分進行呼吸作用釋放能量，供生物生存所需。</p> <p>Db-IV-3 動物體（以人體為例）藉由呼吸系統與外界交換氣體。</p> <p>Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。</p>	<p>1. 了解恆定性的意義。</p> <p>2. 認識恆定性對生物的重要性。</p>	<p>觀察</p> <p>1. 討論時是否發言踴躍。</p> <p>2. 發表意見時是否條理清晰。</p> <p>3. 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。</p> <p>口頭評量</p> <p>1. 能說出水分及二氧化碳是否算是代謝後的廢物？人類可以用哪些方式將它們排出體外？</p>	<p>【能源教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>

		ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。				
第十八週	第 6 章生物體的恆定 6-2 排泄與水分的恆定	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。  po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。  ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。  ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。  Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。	1. 了解人體泌尿系統的位置及各器官的功能。  2. 認識水對生物的重要性。  3. 了解人體水分調節的機制。  4. 認識其他生物的水分調節及相關構造。	觀察 1. 討論時是否發言踴躍。  2. 發表意見時是否條理清晰。  3. 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。  口頭評量 1. 能了解為何多喝水有益健康。  2. 能比較夏天及冬天何者的排尿次數較頻繁。	【環境教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【長照服務】  【失智症】
第十九週	第 6 章生物體的恆定 6-3 體溫的恆定與血糖的恆定	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。  pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。  ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科	Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。  Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。	1. 區別內溫與外溫動物的體溫調節方式。  2. 了解人體體溫調節的機制。  3. 理解人體血糖的來源及用	觀察 1. 討論時是否發言踴躍。  2. 發表意見時是否條理清晰。  3. 在別人發言	【環境教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】

		<p>學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p>		<p>途。</p> <p>4. 了解人體血糖的調節。</p>	<p>時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。</p> <p>口頭評量</p> <p>1. 能知道人是內溫動物還是外溫動物。</p> <p>2. 能說出如果人類想要在沙漠生存，身體構造會有哪些改變？</p>	
第二十週	<p>自然大探索</p> <p>跨科主題： 微觀與巨觀</p>	<p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同</p>	<p>INc-IV-1 宇宙間事、物的「規模」可以分為「微觀」尺度、和「巨觀」尺度。</p> <p>INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的「單位」(以長度單位為例)，尺度大小可以使用科學記號來表達。</p> <p>INc-IV-3 測量時要選擇適當的尺度(單位)。</p> <p>INc-IV-4 不同物體間的「尺度」關係可以用「比例」的方式來呈現。</p> <p>INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。</p> <p>INc-IV-6 從個體到生物圈是組成生命世界的巨觀尺度。</p> <p>Cb-IV-1 分子與原子。</p> <p>Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍</p>	<p>1. 尺度是什麼</p> <p>2. 用尺度溝通</p>	<p>1. 口頭詢問與回答。</p> <p>2. 活動操作的能力。</p> <p>3. 活動記錄本之記錄與問題解決能力。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【其他議題】</p> <p>職業試探</p>

	<p>模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源(如設備、時間)等因素，規劃具有可信度(如多次測量等)的探究活動。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結</p>	<p>伸物理量。</p> <p>Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。</p> <p>Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。</p>		
--	--	--	--	--

	<p>果。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方</p>			
--	--	--	--	--

		<p>法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p>				
第二十一週	<p>自然大探索</p> <p>跨科主題：微觀與巨觀(第三次段考)</p>	<p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合</p>	<p>INc-IV-1 宇宙間事、物的「規模」可以分為「微觀」尺度、和「巨觀」尺度。</p> <p>INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的「單位」(以長度單位為例)，尺度大小可以使用科學記號來表達。</p> <p>INc-IV-3 測量時要選擇適當的尺度(單位)。</p> <p>INc-IV-4 不同物體間的「尺度」關係可以用「比例」的方式來呈現。</p> <p>INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。</p> <p>INc-IV-6 從個體到生物圈是組成生命世界的巨觀尺度。</p> <p>Cb-IV-1 分子與原子。</p> <p>Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等延伸物理量。</p> <p>Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。</p> <p>Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質分子所組成，這些分子則由更小的粒子所</p>	<p>1. 比例尺的學習</p> <p>2. 猜猜樹有多高</p> <p>3. 巨觀世界</p> <p>4. 天文和宇宙概念</p>	<p>1. 口頭詢問與回答。</p> <p>2. 活動操作的能力。</p> <p>3. 活動記錄本之記錄與問題解決能力。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【戶外教育】</p>

	<p>以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p>	<p>組成。</p>			
--	---	------------	--	--	--

	<p>pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p>			
--	---	--	--	--

教學進度	單元/主題 名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免 填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第 1 章生 殖 1-1 細胞 的分裂、1- 2 無性生 殖	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連 結到所觀察到的自然現象及實驗數據， 並推論出其中的關聯，進而運用習得的 知識來解釋自己論點的正確性。  ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學 發現的樂趣。  ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科 學探索的各種方法，解釋自然現象發生 的原因，建立科學學習的自信心。  an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持 久性，會因科學研究的時空背景不同而 有所變化。	Da-IV-4 細胞會進行細胞分裂，染色體 在分裂過程中會發生變化。  Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖 與無性生殖，有性生殖產生的子代其性 狀和親代差異較大。	【1-1】 1. 了解細胞分 裂的意義與發 生的過程。  2. 了解減數分 裂的目的與發 生的過程。  3. 能區別細胞 分裂與減數分 裂的差異。  【1-2】 1. 了解生物不 需利用配子，也 可以進行生殖 的方式。  2. 能了解並區 別幾種無性生 殖的方式。	【1-1】 1. 觀察： ●討論時是否 發言踴躍。  ●發表意見時 是否條理清 晰。  ●在別人發言 時，是否能夠 虛心傾聽，尊 重他人。  2. 口頭詢問： ●能區分不同 的細胞分裂階 段中，細胞內 染色體的差 異。  ●能說出減數 分裂的目的。  ●能區分細胞 分裂與減數分 裂的差異。  【1-2】	【閱讀素養教育】	

					<p>1. 觀察：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 討論時是否發言踴躍。</li> <li>● 發表意見時是否條理清晰。</li> <li>● 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。</li> </ul> <p>2. 口頭詢問：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 能說出幾種無性生殖的方式。</li> <li>● 能分辨特定的生物是利用哪一種無性生殖的方式繁殖後代。</li> <li>● 能區別無性生殖與有性生殖的差異。</li> </ul>	
第二週	生殖 1-3 有性生殖	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。	Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。  Db-IV-4 生殖系統（以人體為例）能產生配子進行有性生殖，並且有分泌激素的功能。Db-IV-7 花的構造中，雄蕊的	【1-3】 1. 能了解動物有性生殖的方式。  2. 能了解植物的生殖器官與	【1-3】 1. 觀察： ● 討論時是否發言踴躍。  ● 發表意見時是否條理清	【閱讀素養教育】

		<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p>	<p>花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。</p>	<p>有性生殖的方式。</p> <p>3. 能分辨有性生殖與無性生殖的差異。</p>	<p>晰。</p> <p>2. 口頭詢問：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●能說出動物的生殖包含求偶、交配、生殖與育幼等過程。</li> <li>●能區別體內受精與體外受精的差異。</li> <li>●能區別卵生、胎生與卵胎生的差異。</li> <li>●能說出花朵各部分的構造、名稱與功能。</li> </ul>	
第三週	<p>生殖 實驗 1-1 蛋的觀察、 實驗 1-2 花的觀察</p>	<p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、</p>	<p>Db-IV-7 花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。</p>	<p>【實驗 1-1】 藉由觀察雞蛋，以了解卵細胞與其他保護構造。</p> <p>【實驗 1-2】 藉由觀察以了解植物花朵的外型與雄蕊、雌蕊等生殖構造。</p>	<p>【實驗 1-1】 1. 觀察： ●是否能夠依照老師的指示，正確的進行實驗。</p> <p>2. 實作評量： ●能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。</p>	<p>【閱讀素養教育】 【其他議題】 媒體識讀</p>

	<p>錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>●在活動進行時，態度認真嚴謹，並且能與他人合作，尊重他人。</li></ul> <p>3. 作業評量：</p> <ul style="list-style-type: none"><li>●活動紀錄或問題討論書寫內容正確(或合理)，版面整潔。</li><li>●作業能按時繳交。</li><li>●作業內容是否自行完成。</li></ul> <p>【實驗 1-2】</p> <p>1. 觀察：</p> <ul style="list-style-type: none"><li>●是否能夠依照老師的指示，正確的進行實驗。</li></ul> <p>2. 實作評量：</p> <ul style="list-style-type: none"><li>●能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。</li><li>●在活動進行時，態度認真</li></ul>	
--	---	--	--

					嚴謹，並且能與他人合作，尊重他人。 3. 作業評量： ●活動紀錄或問題討論書寫內容正確(或合理)，版面整潔。 ●作業能按時繳交。 ●作業內容是否自行完成。		
第四週	第 2 章遺傳 2-1 遺傳、染色體與基因、實驗 實驗 2-1 模擬孟德爾豌豆實驗	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理	Ga-IV-6 孟德爾遺傳研究的科學史。	【2-1】 1. 理解性狀與基因的意義及關係。 2. 透過孟德爾遺傳實驗，了解遺傳學的基本定律。 3. 學會棋盤格方法的應用。 4. 了解基因、DNA 和染色體的意義及關係。 【實驗 2-1】	【2-1】 1. 觀察： ●學生能說出控制性狀表現的成對基因是位於何處。 ●可請學生到黑板上，實際操演棋盤格法。 2. 紙筆測驗： ●減數分裂的評量，可確定學生是否已具備學習遺傳的	【閱讀素養教育】	

	<p>解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p> <p>pe-IV-2 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源(如設備、時間)等因素，規劃具有可信度(如多次測量等)的探究活動。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自</p>		<p>1. 了解等位基因如何傳遞給子代。</p> <p>2. 分析子代基因型與表現型的數目。</p>	<p>先備知識。</p> <p>●利用不同基因組合的親代為例，讓學生推論出子代各種可能基因組合的比例。</p>	
--	---	--	--	---	--

		<p>己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p>			
第五週	<p>第 2 章遺傳</p> <p>2-2 人類的遺傳、實驗</p> <p>2-2 人類的性別遺傳</p>	<p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的</p>	<p>Ga-IV-2 人類的性別主要由性染色體決定。</p> <p>Ga-IV-3 人類的 ABO 血型是可遺傳的性狀。</p>	<p>【2-2】</p> <p>1. 了解人類的性別是如何決定的。</p> <p>2. 知道人類ABO 血型的遺傳原理。</p> <p>【實驗 2-2】</p> <p>1. 了解人類性別遺傳的原理。</p> <p>2. 分析出生男</p>	<p>【2-2】</p> <p>1. 觀察：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●要求學生說出自己性染色體的組合類型，以及其來源。</li> </ul> <p>2. 紙筆測驗：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●能寫出不同血型的父母產生的子代血型，其基因組</li> </ul> <p>【閱讀素養教育】</p>

	<p>知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>pe-IV-2 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源(如設備、時間)等因素，規劃具有可信度(如多次測量等)的探究活動。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的</p>		<p>生女的機率均接近於 <math>1/2</math>。</p> <p><b>【實驗 2-2】</b></p> <p>1. 觀察：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●是否能夠依照老師的指示，正確地進行活動。</li> </ul> <p>2. 實作評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●在活動進行時，態度認真嚴謹，並且能與他人合作，尊重他人。</li> </ul> <p>3. 作業評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●活動紀錄或問題討論書寫內容正確(或合理)，版面整潔。</li> <li>●作業能按時繳交。</li> <li>●作業內容是否自行完成。</li> </ul>	
--	---	--	--	--

		<p>符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p>				
第六週	<p>第 2 章遺傳</p> <p>2-3 突變與遺傳諮詢、2-4 生物技術</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋(如報章雜誌的報導或書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決</p>	<p>Ga-IV-4 遺傳物質會發生變異，其變異可能造成性狀的改變，若變異發生在生殖細胞可遺傳到後代。</p> <p>Ga-IV-5 生物技術的進步，有助於解決農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題，但也可能帶來新問題。</p> <p>Gc-IV-4 人類文明發展中有許多利用微生物的例子，例如早期的釀酒、近期的基因轉殖等。</p> <p>Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥以及環境相關的問題。</p> <p>Mb-IV-1 生物技術的發展是為了因應人類需求，運用跨領域技術來改造生物。發展相關技術的歷程中，也應避免對其他生物以及環境造成過度的影響。</p>	<p>【2-3】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>了解突變的意義、特性及重要性。</li> <li>知道多數的突變對生物是有害的。</li> <li>認識造成突變的物理因素和化學因素。</li> <li>了解突變如何對生物演化產生影響。</li> <li>認識常見的遺傳性疾病，以及對生活的影響。</li> <li>了解遺傳諮詢的意義及目</li> </ol>	<p>【2-3】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>觀察：</li> <li>●讓學生進行遺傳性疾病的分組報告。</li> <li>●讓學生說出自己未來是否有作遺傳諮詢的必要，並要求說明原因。</li> <li>2. 紙筆測驗：</li> <li>●測驗學生對有性生殖的概念是否清楚。</li> <li>3. 口頭詢問：</li> <li>●某個孩子是白化症，但是他的父母是正常膚色，這種</li> </ol>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p>

	<p>定。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p>		<p>的。</p> <p><b>【2-4】</b></p> <p>1 了解生物技術的意義。</p> <p>2 認識生物技術的應用。</p> <p>3 思考生物技術所衍生的問題。</p> <p><b>【2-4】</b></p> <p>1. 觀察：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 討論時是否發言踴躍。</li> <li>● 發表意見時是否條理清晰。</li> <li>● 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。</li> </ul> <p>2. 口頭詢問：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 就你所知，利用遺傳知識的生物技術在哪些方面改善了人類的生活</li> </ul>	
--	---	--	--	--

				呢？ ●ABO 的血型是否能成為親子鑑定的指標呢？為什麼？			
第七週	第 3 章生物的演化與分類 3-1 化石與演化、3-2 生物的分類(第一次段考)	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了例如：三葉蟲、恐龍等。 Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。	【3-1】 1. 能了解化石形成的原因，並推知化石與生物演化之間的關係。 2. 能由馬的化石系列，了解馬在演化過程中，體型、腳趾和牙齒的改變情形。  【3-2】 1. 了解學名的命名方式，學名可以顯示物種的親緣關係。 2. 了解種的定義。 3. 知道生物分類的七大階層。 4. 知道現行的生物分類系統。	【3-1】 1. 觀察 ●討論時是否發言踴躍、條理清晰。  ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2. 口頭回答 ●能否說明化石形成的原因。  ●能否了解化石與生物演化的關係。  【3-2】 1. 觀察 ●討論時是否踴躍發言。 ●發表意見時是否條理清	【戶外教育】 【海洋教育】	

				5. 認識病毒的構造。 6. 了解微生物的特徵與種類。	晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2. 口頭回答 ●能否說出種的定義。 ●能否依次序說出由低階至高階的分類七大階層。		
第八週	第 3 章生物的演化與分類 實驗 3-1 檢索表的認識與應用、3-3 原核、原生生物界及真菌界	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同	Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 Gc-IV-3 人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。	【實驗 3-1】 1. 了解檢索表的製作原則，並應用檢索表鑑定生物。 2. 能製作簡易的檢索表。  【3-3】 1. 知道原核生物界的構造特徵，以及對人類的影響。 2. 了解原核生物的構造與分類，及與人類的	【實驗 3-1】 1 觀察 ●能指出昆蟲的各部分構造名稱。 ●能區分比較本活動中所列舉之昆蟲的異同。  2 實作評量 ●實驗過程中能與組員分工合作，並隨時發現問題。 3 作業評量： ●完成活動紀	【環境教育】	

	<p>模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結</p>		<p>關係。</p>	<p>錄簿，並確認答案的正確性。</p> <p><b>【3-3】</b></p> <p>1 觀察：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●能正確說出五界的名稱。</li> <li>●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。</li> </ul> <p>2 口頭詢問：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●能否說出原核生物與真核生物的差異。</li> <li>●能否比較三類原生生物的異同。</li> <li>●能否列舉生活中的菌物界生物。</li> </ul>	
--	---	--	------------	--	--

		<p>果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p>			
第九週	<p>第 3 章生物的演化與分類 3-3 原核、原生生物界及真菌界、探討活動 3-1 葦類的孢子印</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持</p>	<p>Gc-IV-3 人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。</p> <p>Gc-IV-4 人類文明發展中有許多利用微生物的例子，如早期的釀酒、近期的基因轉殖等。</p> <p>Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。</p>	<p>【3-3】 3. 了解原生生物的構造及分類，及與人類的關係。 4. 知道菌物界生物的構造和分類，及與人類的關係。</p> <p>【探討活動 3-1】 1. 了解葦類的外部形態。 2. 能將葦柄移除使葦傘底部</p>	<p>【3-3】 1 觀察： ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 2 口頭詢問： ●能否比較三類原生生物的異同。 ●能否列舉生活中的菌物界生物。</p> <p>【探討活動 3-1】</p>

		<p>久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p>		<p>露出。</p> <p>3. 能完成孢子印。</p>	<p>1 觀察</p> <p>2 實作評量</p> <p>3 作業評量</p>		
第十週	<p>第 3 章生物的演化與分類</p> <p>3-4 植物界、實驗</p> <p>3-2 蕨類植物的觀察</p>	<p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自</p>	<p>Db-IV-5 動植物體適應環境的構造常成為人類發展各種精密儀器的參考。</p> <p>Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。</p> <p>Mc-IV-2 運用生物體的構造與功能，可改善人類生活。</p>	<p>【3-4】</p> <p>1. 知道植物體的構造。</p> <p>2. 了解植物界可分為蘚苔植物、蕨類植物、裸子植物和被子植物。</p> <p>3. 能區分雙子葉植物及單子葉植物。</p> <p>4. 了解植物與人類生活上的關係。</p> <p>【實驗 3-2】</p> <p>1. 了解蕨類植物的外部形態。</p> <p>2. 能分辨孢子</p>	<p>【3-4】</p> <p>1 觀察：</p> <p>●是否能區分蕨類植物的根、莖、葉等構造。</p> <p>●能正確判斷雄蕊果與雌蕊果。</p> <p>●能從子葉數目、葉脈形式、維管束排列，區分雙子葉植物與單子葉植物。</p> <p>2 口頭詢問：</p> <p>●是否能說出藻類和植物的共同特徵。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【戶外教育】</p>	

	<p>己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p>		<p>囊堆、孢子囊、孢子的關係。</p> <p>3. 根據蕨類構造不同進行分類。</p> <p><b>【實驗 3-2】</b></p> <p>1 觀察：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●能正確區分根、莖、葉。</li> <li>●從外型及顏色等特徵，區分成熟的葉及幼嫩的葉。</li> </ul> <p>2 實作評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●能正確使用解剖顯微鏡及複式顯微鏡。</li> <li>●能製作孢子囊的玻片標本。</li> <li>●實驗過程中能與組員分工合作並隨時發現問題。</li> </ul> <p>3 作業評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●完成活動紀</li> </ul>	
--	--	--	---	--

					錄簿，並確認答案是否正確。		
第十一週	第 3 章生物的演化與分類 3-5 動物界	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。  po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。  ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。  an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	Db-IV-5 動植物體適應環境的構造常成為人類發展各種精密儀器的參考。  Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。  Mc-IV-2 運用生物體的構造與功能，可改善人類生活。	【3-5】 1. 了解動物界的構造特徵。 2. 知道動物界中的分類與常見的各門。 3. 區分各類動物的構造與生殖方式等差異。 4. 了解無脊椎動物的特徵，列舉生活上常見的例子。 5. 了解脊椎動物的特徵，人類生活上的應用。	【3-5】 1 觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2 口頭詢問： ●說出動物界生物的特徵及分類系統。	【環境教育】 【戶外教育】 育】	
第十二週	第 3 章生物的演化與分類 3-5 動物界·探討活動 3-2 海洋哺乳動物的分類 挑戰	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。  po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。  ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學	Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。	【3-5】 1. 了解動物界的構造特徵。 2. 知道動物界中的分類與常見的各門。 3. 區分各類動物的構造與生殖方式等差異。	【3-5】 1 觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。	【海洋教育】 【環境教育】 【戶外教育】	

		<p>發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p>	<p>4. 了解動物與人類生活上的關係。</p> <p>5. 了解脊椎動物的特徵，人類生活上的應用。</p> <p>【探討活動 3-2】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解海獅、海豹、海狗、海象等海洋哺乳動物的外部形態。</li> <li>2. 能利用活動所提供的檢索表比對出物種的名稱。</li> </ol>	<p>虛心傾聽，尊重他人。</p> <p>2 口頭詢問：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●說出動物界生物的特徵及分類系統。</li> </ul> <p>【探討活動 3-2】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 課堂問答</li> <li>3. 學習態度</li> <li>4. 觀察評量</li> </ol>	
第十三週	<p>第 4 章生物與環境</p> <p>4-1 族群、群集與演替、實驗</p> <p>4-1 族群個體數的調查、4-2 生物間的互動關係</p>	<p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p>	<p>Fc-IV-1 生物圈內含有不同的態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。</p> <p>La-IV-1 隨著生物間、生物與環境間的交互作用，生態系中的結構會隨時間改變，形成演替現象。</p>	<p>【4-1】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習族群與群集的概念。</li> <li>2. 認識消長(演替)的原理與過程。</li> <li>3. 了解族群的大小會受到出生、死亡、遷出與遷入的影響。</li> </ol>	<p>【4-1】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察：</li> <li>●請同學課前預習本節的內容。</li> <li>●自由發表時是否發言踴躍。</li> <li>●發表意見時是否條理清楚。</li> </ol> <p>【環境教育】 【生命教育】 【戶外教育】</p>

	<p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。</p>	<p>4. 學習族群估算的方法，並藉由實驗活動熟悉與使用這些方法。</p> <p>5. 能了解與尊重地球各種生物的生存權，愛護環境，保育生物。</p> <p><b>【實驗 4-1】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解族群個體數目調查的目的與重要性。</li> <li>2. 藉由實驗活動學會直接計數法、樣區法與捉放法。</li> <li>3. 藉由實驗活動了解這些方法適用對象與優、缺點。</li> </ol> <p><b>【4-2】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識生活於同一環境中的生物，彼此間的互動關係，如掠</li> </ol> <p>晰。</p> <p>●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。</p> <p>●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。</p> <p>2. 口頭詢問：</p> <p>●能說出族群與群集的概念。</p> <p>●能說族群的大小會受到出生、死亡、遷出與遷入的影響。</p> <p>●能說出族群估算方法。</p> <p>3. 教師的講解與補充：</p> <p>●學生發表後，教師可節錄其重點，加以說明、補充，使學生了解族群與群集的定義，並說明族</p>		
--	--	---	--	--

	<p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p>		<p>食、寄生、片利共生、互利共生與競爭等。</p> <p>2. 學習利用生物間的互動關係，進行生物防治，可減少農藥的使用。</p> <p>群的大小會受到出生、死亡、遷出與遷入的影響。</p> <p>4. 預習教材：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●教師提示下節課授課重點，告知學生必須完成那些準備工作。</li> </ul> <p><b>【實驗 4-1】</b></p> <p>1. 觀察：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●學生是否能互相合作、正確的操作，進行實驗。</li> <li>●於教師規定時間完成實驗活動內容。</li> <li>●遇到問題，組員們是否會進一步探討，以獲得解決之道。</li> </ul> <p>2. 實作評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●能正確操作活動器材，順利進行活動步</li> </ul>	
--	--	--	---	--

				<p>驟。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>●活動進行時態度認真謹謹。</li><li>●在活動進行時，能與他人合作，尊重他人。</li></ul> <p>3. 作業評量：</p> <ul style="list-style-type: none"><li>●活動紀錄本要記錄詳細、確實，問題討論的內容正確、條理分明，版面乾淨、整齊。</li></ul> <p>【4-2】</p> <ul style="list-style-type: none"><li>1. 觀察：</li><li>●討論時是否發言踴躍。</li><li>●發表意見時是否條理清晰。</li><li>●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。</li><li>●教師講解</li></ul>			

					時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 2. 口頭詢問： ●學生是否能說出生物間的互動的概念。 ●學生是否能列舉生物間的互動的方式。 3. 預習教材： ●教師提示下節課授課重點，告知學生必須完成那些準備工作。	
第十四週	第 4 章生物與環境 4-3 生態系(第二次段考)	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建	Fc-IV-1 生物圈內含有不同的態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。 Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現不同的物質中，(例如：二氧化碳、葡萄糖)，在生物與無生物間循環使用。 Bd-IV-3 生態系中，生產者、消費者和分解者共同促成能量的流轉和物質的循環。 Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。	【4-3】 1. 認識生態系與影響生態系的環境因子。 2. 認識影響生態系的生物因子，生產者、消費者和分解者。 3. 能依據定義依序排列出個體、族群、群集、生態系、生物圈	【4-3】 1. 觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 ●教師講解	【環境教育】 【生命教育】 【戶外教育】 【長照服務】 【失智症】

		<p>構的標準所規範。</p> <p>Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。</p>	<p>的組成層次。</p> <p>4. 了解生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈、食物網在不同生物間流轉。</p> <p>5. 認識食物鏈、食物網、能量塔與生態穩定間的關係。</p> <p>6. 認識能量流動與物質循環的概念。</p> <p>7. 圖解說明物質循環之碳循環。</p>	<p>時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。</p> <p>2. 口頭詢問：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●能說出生態系的概念及其影響的環境因子。</li> <li>●能說出能量流動的概念。</li> <li>●能說出生產者、消費者和分解者在生態系中所扮演的角色與功能。</li> <li>●能說出食物鏈、食物網、能量塔等概念。</li> <li>●能說出物質循環的概念。</li> <li>●分辨能量和物質在環境中流動情形的差異。</li> </ul> <p>3. 預習教材：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●教師提示下節課授課重點，告知學生</li> </ul>	
--	--	---	--	--	--

					必須完成那些準備工作。		
第十五週	第 4 章生物與環境 4-3 生態系	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並</p>	<p>Fc-IV-1 生物圈內含有不同的態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。</p> <p>Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。</p> <p>Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現不同的物質中，(例如：二氧化碳、葡萄糖)，在生物與無生物間循環使用。</p> <p>Bd-IV-3 生態系中，生產者、消費者和分解者共同促成能量的流轉和物質的循環。</p> <p>Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。</p>	<p>【探究任務】</p> <p>1. 透過生活環境實際的生態調查，了解環境中生物的種類、數量及其在生態系中所扮演的角色與功能。</p> <p>2. 比較不同地點的調查結果是否不同，以及討論造成調查結果差異的可能原因。</p>	<p>【探究任務】</p> <p>1. 觀察：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●學生是否能互相合作、正確的操作，進行實驗。</li> <li>●於教師規定時間完成實驗活動內容。</li> </ul> <p>2. 實作評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。</li> <li>●活動進行時態度認真嚴謹。</li> <li>●在活動進行時，能與他人合作，尊重他人。</li> </ul>	<p>【環境教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	

		<p>計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p>		<p>3. 作業評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 紀錄要記錄詳細、確實，問題討論的內容正確、條理分明，版面乾淨、整齊。</li> </ul>		
第十六週	第 4 章生物與環境 4-4 生 態	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的	Fc-IV-1 生物圈內含有不同的態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。	【4-4】 1. 認識陸域主要的生態系。	【4-4】 1. 觀察： ● 討論時是否	【環境教育】 【生命教育】 【戶外教育】 【海洋教育】

	系的類型	<p>知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p>	Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。	<p>2. 認識水域生態系的分布與特色。</p> <p>3. 能以各種方法觀察自然生態系並記錄。</p> <p>4. 能欣賞生態之美，並了解環境保育的重要性。</p>	<p>發言踴躍。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 發表意見時是否條理清晰。</li> <li>● 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。</li> <li>● 教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。</li> </ul> <p>2. 口頭詢問：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 能說出陸域主要的生態系。</li> <li>● 能說出淡水生態系的分布與特色。</li> <li>● 能說出海洋生態系的分布與特色。</li> <li>● 能說出河口生態系的分布與特色。</li> </ul>	
第十七週	第 5 章環境保護與生態平衡	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的	Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。	【5-1】	<p>【5-1】</p> <p>1 觀察：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 能否專心觀</li> </ul>	【環境教育】 【原住民族教育】

	<p>5-1 生物多樣性、5-2 生物多樣性面臨的危機</p> <p>知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p>	<p>Na-IV-1 利用生物資源會影響生物間相互依存的關係。</p> <p>Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。</p> <p>Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。</p> <p>Ma-IV-2 保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控維及維護生物多樣性。</p> <p>Ma-IV-4 各種發電方式與新興的能源科技對社會、經濟、環境及生態的影響。</p> <p>Ma-IV-5 各種本土科學知能（含原住民族與世界觀）對社會、經濟環境及生態保護之啟示。</p> <p>Me-IV-1 環境汙染物對生物生長的影響及應用。</p> <p>Me-IV-4 溫室氣體與全球暖化。</p> <p>Me-IV-6 環境汙染物與生放大的關係。</p> <p>Na-IV-1 利用生物資源會影響生物間相互依存的關係。</p> <p>Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。</p> <p>Na-IV-4 資源使用的 5R：減量、拒絕、重複使用、回收及再生。</p> <p>Na-IV-5 各種廢棄物對環境的影響，環境的承載能力與處理方法。</p> <p>Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。</p>	<p>1. 能了解生物多樣性的層次與重要性。</p> <p>2. 能體認生物多樣性對生態平衡與人類生活的重要，進而培養尊重自然界各種生命的態度。</p> <p>【5-2】</p> <p>1. 能了解 HIPPO 效應是造成生物多樣性危機的原因。</p> <p>2. 能了解棲地對生物生存的重要性。</p> <p>3. 能說明外來種對生態保育的影響。</p> <p>4. 能體認人口問題是造成許多環境問題的根本原因，並思考解決人口問題的方法。</p> <p>【5-2】</p> <p>1. 觀察：根本原因，並思考解決人口問題的方法。</p>	<p>賞圖片或影片。</p> <p>●討論時是否發言踴躍。</p> <p>●發表意見時是否條理清晰。</p> <p>●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。</p> <p>2. 口頭回答：</p> <p>●能否說明生物多樣性的層次。</p> <p>●能否體認生物多樣性對生態平衡與人類生活的重要，進而培養尊重自然界各種生命的態度。</p> <p>●能了解 HIPPO 效應是造成生物多樣性危機的原因。</p> <p>●能了解棲地對生物生存的重要性。</p> <p>●能說明外來種對生態保育的影響。</p> <p>●能體認人口問題是造成許多環境問題的根本原因，並思考解決人口問題的方法。</p> <p>●討論時是否發言踴躍。</p> <p>●發表意見時</p>
--	---	--	---	---

			<p>Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。</p> <p>Nc-IV-1 生質能源的發展現況。</p> <p>Nc-IV-4 新興能源的開發，例如：風能、太陽能、核融合發電、汽電共生、生質能、燃料電池等。</p>	<p>5. 能了解各種汙染的成因及危害。</p> <p>6. 能明白生物放大作用的過程與對生物生存的影響。</p> <p>7. 能了解資源的重要，進而建立使用資源的正確態度。</p>	<p>是否條理清晰。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。</li> </ul> <p>2分組討論：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●進行分組討論時能踴躍發言，參與度高。</li> <li>●能對小組工作有所貢獻，與組員一起完成小組任務。</li> </ul>	
第十八週	<p>第 5 章環境保護與生態平衡、跨科主題</p> <p>5-3 保育與生態平衡、地球的過去、現在與未來</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p>	<p>Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。</p> <p>Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥以及環境相關的問題。</p> <p>Ma-IV-2 保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控維及維護生物多樣性。</p> <p>Na-IV-2 生活中節約能源的方法。</p> <p>Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。</p> <p>Na-IV-4 資源使用的 5R：減量、抗拒誘惑、重複使用、重複使用、回收及再生。</p>	<p>【5-3】</p> <p>1. 能了解保育的重要性及重要的國際保育規約。</p> <p>2. 探討目前臺灣地區生態保育工作的概況。</p> <p>3. 能了解重要的環保政策，並能落實於個人日常生活中。</p>	<p>【5-3】</p> <p>1. 觀察：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●討論時是否發言踴躍。</li> <li>●發表意見時是否條理清晰。</li> </ul> <p>●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。</p> <p>2分組討論：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●進行分組討論時能踴躍發</li> </ul>	<p>【環境教育】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>【能源教育】</p>

			<p>Na-IV-5 各種廢棄物對環境的影響，環境的承載能力與處理方法。</p> <p>Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。</p> <p>Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。</p>	<p>1. 能了解植物、動物的演化情形。</p>	<p>言，參與度高。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●能對小組工作有所貢獻，與組員一起完成小組任務。</li> </ul> <p><b>【生物的演化】</b></p> <p>1 觀察：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●討論時是否發言踴躍、條理清晰。</li> <li>●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。</li> </ul> <p>2 口頭回答：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●能否了解生物演化與環境的關係。</li> </ul>	
第十九週	跨科主題 地球的過去、現在與未來	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p>	<p>Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如：三葉蟲、恐龍等。</p> <p>Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。</p> <p>INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。</p>	<p><b>【生物大滅絕】</b></p> <p>1. 能了解地球過去曾發生五次生物大滅絕。</p> <p>2. 能了解放射性定年法的原理，並能運用此法算出化石的</p>	<p><b>【生物大滅絕】</b></p> <p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭回答</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●能說明五次大滅絕的原因及過程。</li> <li>●能運用放射</li> </ul>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>媒體識讀 交通安全</p>

		<p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p>	<p>年齡。</p> <p>【環境改變與演化】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能正確計算出淺色蛾及深色蛾的存活比例。</li> <li>能正確繪製淺色蛾和深色蛾的比例折線圖。</li> <li>能了解環境改變對生物演化的影响機制。</li> </ol> <p>【現今地球第六次大滅絕】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>觀察</li> <li>口頭回答</li> <li>●能說出瀕危物種與滅絕物種形成原因。</li> <li>●能說出人類的活動可能對環境造成什麼影響。</li> <li>●能說出有哪些物種的滅絕可能跟人類有關。</li> <li>書面報告</li> </ol>	<p>性定年法進行計算。</p> <p>【環境改變與演化】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>觀察：</li> <li>作業評量</li> </ol> <p>【現今地球第六次大滅絕】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>觀察</li> <li>口頭回答</li> <li>●能說出瀕危物種與滅絕物種形成原因。</li> <li>●能說出人類的活動可能對環境造成什麼影響。</li> <li>●能說出有哪些物種的滅絕可能跟人類有關。</li> <li>書面報告</li> </ol>		
第二十週	跨科主題	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連	Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影	【改變的起點】	【改變的起	【戶外教育】 【品德教育】

地球的過去、現在與未來(第三次段考)	<p>結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學</p>	<p>響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。</p> <p>Db-IV-8 植物體的分布會影響水在地表的流動，也會影響氣溫和空氣品質。</p> <p>Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。</p> <p>Mc-IV-1 生物生長條件與機制在處理環境汙染物質的應用。</p> <p>Md-IV-1 生物保育知識與技能在防治天然災害的應用。</p> <p>INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。</p>	<p>1. 能正確使用及操作相關的實驗器材，完成活動步驟。</p> <p>2. 能了解植物對水土保持的重要性。</p> <p>3. 能意識濫砍植物可能造成的後果，進而建立正確的水土保持觀念。</p> <p><b>【地球的未來】</b></p> <p>1. 能了解生物多樣性的層次與重要性。</p> <p>2. 能體認生物多樣性對生態平衡與人類生活的重要，進而培養尊重自然界各種生命的态度。</p> <p><b>【模擬溫室效應】</b></p> <p>1. 能正確使用及操作相關的</p>	<p>點】</p> <p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>●能說出無植物可能對水土保持造成什麼影響</p> <p>●能說出有哪些變因可能會影響本活動的出水量及水質變化。</p> <p>3. 書面報告</p> <p><b>【地球的未來】</b></p> <p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>●能說出人類的活動可能對環境造成什麼影響。</p> <p>●能說出有哪些流行病可能跟人畜接觸有關。</p> <p><b>【模擬溫室效應】</b></p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p><b>【其他議題】</b></p> <p>媒體識讀</p> <p>交通安全</p>
--------------------	---	---	---	---	---

	<p>發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p>	<p>實驗器材，完成活動步驟。</p> <p>2. 能了解植物對溫室效應的重要性。</p> <p>3. 能意識濫砍植物可能造成的後果，進而建立正確的保護山林觀念。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>●能說出有無植物可能對溫室效應造成什麼影響。</p> <p>●能說出有哪些變因可能會影響本活動的溫度變化。</p> <p>3. 書面報告</p>	
--	---	---	---	--

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
  - (1)議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
  - (2)法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
  - (3)課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
  - (4)縣訂議題：長照服務、失智症。
  - (5)其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

112學年度 七 年級 健康與體育 領域/科目教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	【健康教育】 第1單元健康青春 向前行 第1章健康人生開 步走	1a-IV-1 理解生理、心 理與社會各層面健康的 概念。 2b-IV-2 樂於實踐健康 促進的生活型態。 4a-IV-2 自我監督、增 強個人促進健康的行 動，並反省修正。	Aa-IV-1 生長發育的自我 評估與因應策略。 Da-IV-2 身體各系統、器 官的構造與功能。 Fa-IV-3 有利人際關係的 因素與有效的溝通技 巧。	1. 從生理、心理與 社會不同的層面 認識健康的內 涵。	1. 口頭評量 2.紙筆評量	【人權教育】 【長照服務】 【失智症】	
	【體育】 第3單元健康自主 有活力 第1章活躍人生 ——健康評估與體 適能檢測	1c-IV-2 評估運動風 險，維護安全的運動情 境。 4c-IV-3 規劃提升體適 能與運動技能的運動計 畫。	Ab-IV-1 體適能促進策略 與活動方法。 Ab-IV-2 體適能運動處方 基礎設計原則。	1.了解運動前健康評 估的意義及內容。 2.學會運動前危險因 子分類的評量標準。 3.了解體適能檢測項 目及流程安排。	1.口語問答 2.認知測驗卷 3.學習單 4.課堂觀察	【性別平等教育】 【長照服務】 【失智症】	
第二週	【健康教育】 第1單元健康青春 向前行 第1章健康人生開 步走	1a-IV-1 理解生理、心 理與社會各層面健康的 概念。 2b-IV-2 樂於實踐健康 促進的生活型態。 4a-IV-2 自我監督、增 強個人促進健康的行 動，並反省修正。	Aa-IV-1 生長發育的自我 評估與因應策略。 Da-IV-2 身體各系統、器 官的構造與功能。 Fa-IV-3 有利人際關係的 因素與有效的溝通技 巧。	1.認識身體構造與各 系統的運作機制，並 在生活中落實健康促 進的保健行動。 2.理解生長發育的個 別差異與影響因素， 接受自己在成長過程 中的改變。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【人權教育】 【長照服務】 【失智症】	

	<p><b>【體育】</b> 第3單元健康自主有活力 第2章安全運動沒煩惱—運動設施安全</p>	<p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。</p>	<p>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。</p>	<p>1.能了解運動設施的分類。 2.能了解運動場地的特色與使用注意事項，並能遵守各項場地的使用規範。</p>	<p>1. 口語問答 2. 課堂觀察 3. 運動行為計畫實踐表</p>	<p><b>【環境教育】</b> <b>【長照服務】</b> <b>【失智症】</b></p>	
第三週	<p><b>【健康教育】</b> 第1單元健康青春向前行 第1章健康人生開步走</p>	<p>1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。</p>	<p>Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。</p>	<p>1. 理解自身的健康狀態，於生活中運用自我監督的策略，在生活中持續實踐健康的生活型態。</p>	<p>1. 口頭評量 2. 紙筆評量</p>	<p><b>【人權教育】</b> <b>【長照服務】</b> <b>【失智症】</b></p>	
	<p><b>【體育】</b> 第4單元活力青春大放送 第1章雙輪闖天下—自行車</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p>	<p>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。</p>	<p>1.認識公共自行車設置的普及化對環境保護、節能減碳及身心健康的重要性。 2.了解自行車騎乘位置設定方式、基本姿勢要領及踩踏動作技術的訣竅。</p>	<p>1.課堂觀察 2.口語問答</p>	<p><b>【人權教育】</b> <b>【長照服務】</b> <b>【失智症】</b></p>	

		4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。					
第四週	【健康教育】 第1單元健康青春向前行 第2章個人衛生與保健  【體育】 第4單元活力青春大放送 第1章雙輪闖天下——自行車	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。  1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。  Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	1. 認識眼睛、牙齒、耳朵及皮膚的結構與功能運作。  1.具備道路行駛之事前準備作業及安全裝備確認等知能。 2.認識自行車騎乘禮儀及尊重路權，能有效降低意外事故發生的機會。 3.能具備自行車簡易故障排除的技能，以及規畫安全的自行車漫遊旅程	1.口頭評量 2.紙筆評量  1.課堂觀察 2.口語問答	【性別平等教育】 【長照服務】 【失智症】  【人權教育】 【長照服務】 【失智症】	
第五週	【健康教育】 第1單元健康青春向前行 第2章個人衛生與保健	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。	1. 認識眼睛、牙齒、耳朵及皮膚的結構與功能運作。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】	

	<p><b>【體育】</b> 第4單元活力青春大放送 第2章疾走如風——跑</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。</p>	<p>Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。</p>	<p>1.了解跑步的動作要領。 2.養成練習時集中注意力並注意周遭環境安全的習慣。</p>	<p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b> 。</p>	
第六週	<p><b>【健康教育】</b> 第1單元健康青春向前行 第2章個人衛生與保健</p>	<p>1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。</p>	<p>Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。</p>	<p>1.思考青少年常見視力、口腔、聽力及皮膚問題的威脅與嚴重性，以培養正確的保健策略。</p>	<p>1.口頭評量 2.紙筆評量</p>	<p><b>【性別平等教育】</b> 。</p>	
	<p><b>【體育】</b> 第4單元活力青春大放送 第2章疾走如風——跑</p>	<p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p>	<p>Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。</p>	<p>1.學會短距離跑及接力跑的動作技巧。 2.養成積極參與的態度，並隨時注意安全。</p>	<p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.學習單 4.技能實作</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p>	

		<p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。</p>		<p>3.培養尊重他人及團隊合作的精神。</p>			
第七週	<p>【健康教育】</p> <p>第1單元健康青春向前行</p> <p>第2章個人衛生與保健</p> <p>【第一次評量週】</p> <p>【體育】</p> <p>第4單元活力青春大放送</p> <p>第2章疾走如風——跑</p> <p>【第一次評量週】</p>	<p>1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>3a-IV-1 精熟地操作健康技能。</p> <p>2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。</p>	<p>Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。</p> <p>Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。</p> <p>Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。</p> <p>Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。</p> <p>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。</p> <p>Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。</p>	<p>1. 思考青少年常見視力、口腔、聽力及皮膚問題的威脅與嚴重性，以培養正確的保健策略。</p> <p>1.養成積極參與的態度，並隨時注意安全。</p> <p>2.培養尊重他人及團隊合作的精神。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> <p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.認知測驗</p> <p>4.學習單</p> <p>5.技能實作</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>	
第八週	<p>【健康教育】</p> <p>第1單元健康青春向前行</p> <p>第2章個人衛生與保健</p> <p>【體育】</p>	<p>1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>3a-IV-1 精熟地操作健康技能。</p>	<p>Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。</p> <p>Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。</p> <p>Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。</p> <p>Cb-IV-2 各項運動設施的</p>	<p>1. 能精熟潔牙及護眼的健康技能，實踐良好的衛生保健習慣。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p>	<p>【性別平等教育】</p>	

	<p>第 4 單元活力青春大放送 第 3 章優游自在——游泳</p> <p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p>	<p>安全使用規定。 Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。 Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂 30 秒</p>	<p>1.學習如何判斷水域安全。 2.了解安全戲水要點。 3.練習運用救生圈等救生物品從岸上安全救人。</p>	<p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.學習單 4.技能實作</p>	<p>【海洋教育】</p>	
第九週	<p>【健康教育】 第 1 單元健康青春向前行 第 3 章我的青春檔案</p> <p>1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。</p>	<p>Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。</p>	<p>1. 觀察並說出青春期常見的生理問題，並學習處理生理問題的健康技能。</p>	<p>1. 口頭評量 2.紙筆評量</p>	<p>【性別平等教育】</p>	
	<p>【體育】 第 4 單元活力青春大放送 第 3 章優游自在——游泳</p> <p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p>	<p>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。 Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、</p>	<p>1.練習運用救生圈等救生物品從岸上安全救人。 2.練習水母漂、仰漂及踩水，且至少學會一種基本水中自救方</p>	<p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.學習單 4.技能實作</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。</p>	

		2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。	意外落水自救與仰漂 30 秒。	式。			
第十週	【健康教育】 第 1 單元健康青春向前行 第 3 章我的青春檔案	2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。	1. 能理解性生理問題對於個人的意義，並落實健康的生活型態。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性別平等教育】	
	【體育】 第 5 單元熱門運動大會串 第 1 章掌控自如——籃球	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 能了解籃球運球技術之相關知識與技能原理，並反思和發展策略，以改善動作技能。  2. 能做到左、右手操作上下、前後，以及雙手左右交互等方向之運球技術，並學習充分運用策略於活動中，解決運動相關問題，發揮團隊合作學習之方法。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作	【生涯規劃教育】	
第十一週	【健康教育】	1b-IV-3 因應生活情境	Db-IV-1 生殖器官的構	1. 能因應自身的生活	1. 口頭評量	【性別平等教育】	

	<p>第 1 單元健康青春 向前行</p> <p>第 3 章我的青春檔案</p> <p><b>【體育】</b> 第 5 單元熱門運動大會串 第 1 章掌控自如——籃球</p>	<p>的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。</p> <p>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。</p> <p>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。</p>	<p>造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。</p> <p>Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。</p> <p>Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。</p>	<p>情境持續表現健康技能，接納並喜歡自己青春期的變化。</p> <p>2.認識性衝動，並能運用適切的資訊擬定健康因應的行動策略。</p>	<p>2.紙筆評量</p>		
<p>第十二週</p>	<p><b>【健康教育】</b></p> <p>第 1 單元健康青春 向前行</p> <p>第 3 章我的青春檔案</p>	<p>1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。</p> <p>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。</p>	<p>Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。</p> <p>Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。</p> <p>Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。</p>	<p>1. 認識性衝動，並能運用適切的資訊擬定健康因應的行動策略。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p>	

	<p><b>【體育】</b> 第 5 單元熱門運動大會串 第 2 章排除萬難——排球</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p>	<p>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1.了解排球運動的由來與低手傳球適用時機。 2.學會排球低手傳球與接球步法。</p>	<p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.運動行為計畫實踐表 5.學習單</p>	<p><b>【安全教育】</b></p>	
第十三週	<p><b>【健康教育】</b> 第 1 單元健康青春向前行 第 4 章活出青春的光彩</p> <p><b>【體育】</b> 第 5 單元熱門運動大會串 第 2 章排除萬難——排球</p>	<p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。  2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全</p>	<p>Fa-IV-1 自我認同與自我實現。</p> <p>Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1. 了解自我概念形成的因素。  1.學會排球低手傳球與接球步法。 2.在練習、比賽中，能與同學合作共同完成目標。 3.在「有球必接」中，能與同學溝通，也能觀察並欣賞同學的優缺點。</p>	<p>1.口頭評量 2.紙筆評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p><b>【安全教育】</b></p>	

		身性的身體控制能力，發展專項運動技能。				
第十四週	<p><b>【健康教育】</b>            第 1 單元健康青春向前行            第 4 章活出青春的光彩  <b>【第二次評量週】</b></p> <p><b>【體育】</b>            第 5 單元熱門運動大會串            第 3 章羽中作樂——羽球  <b>【第二次評量週】</b></p>	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。	Fa-IV-1 自我認同與自我實現。	1.認識自己，建立合宜的自我概念，並選擇適切的方式增進自我概念。 2.肯定自己的價值，樂於嘗試提升自我價值的方法，以激發自我潛能與實現自我。 3.學習以積極正向的想法、語言、行動和生活經驗，建立健康樂觀的生活態度。 4.學習設定目標，建立自信與追求成長，實現心中的理想。	1.口頭評量 2.紙筆評量	<b>【生涯規劃教育】</b> <b>【性別平等教育】</b> <b>【人權教育】</b>

		的態度，與他人理性溝通與和諧互動。					
第十五週	【健康教育】 第2單元環境安全總動員 第1章環境安全搜查線	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。  2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。  3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。  4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。  Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。	1.認識居家環境之潛在危機，及其對健康造成的衝擊與風險。  2.了解事故傷害的定義及發生原因，並思考事故傷害對健康造成的威脅與嚴重性。	1.口頭評量  2.紙筆評量	【安全教育】 【防災教育】	
第十六週	【體育】 第5單元熱門運動大會串 第3章羽中作樂——羽球	2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。  2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。  3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。  3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。  4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.能做到正確且流暢之正手發球與高遠球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。  2.能了解個別差異，養成尊重他人之態度，透過合作學習，解決學習歷程所面臨之問題，並發揮團隊精神，促進人際互動關係。	1.課堂觀察  2.口語問答  3.技能實作	【性別平等教育】 【人權教育】	

	<p>總動員 第 1 章環境安全搜查線</p> <p>【體育】 第 6 單元靈活自如 好身手 第 1 章登峰造極 ——體操</p>	<p>衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。</p> <p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>	<p>方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。</p> <p>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Ia-IV-1 徒手體操動作組合。</p>	<p>因，並思考事故傷害對健康造成威脅與嚴重性。</p> <p>1.能了解體操地板運動項目的動作技巧發展，以及與其相關之知識與技能原理，並能反思和發展學習策略，以改善動作技能。 2.能做出各式跳躍、滾翻與側翻等動作技巧，並學習運用於其他運動項目或平日生活中，保護個人人身安全。</p>	<p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p>	<p>【長照服務】 【失智症】</p> <p>【性別平等教育】 【人權教育】 【長照服務】 【失智症】</p>	
第十七週	<p>【健康教育】 第 2 單元環境安全總動員 第 1 章環境安全搜查線</p>	<p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3 熟悉大部份的</p>	<p>Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。</p>	<p>1. 熟悉批判性思考技能，減少常見的事故發生原因及避免聽信未經證實之錯誤求生策略。</p>	<p>1.口頭評量 2.紙筆評量</p>	<p>【安全教育】 【防災教育】 【長照服務】 【失智症】</p>	

	<p>【體育】 第 6 單元靈活自如 好身手 第 1 章登峰造極 ——體操</p>	<p>決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健 康資訊、產品與服務， 擬定健康行動策略。</p> <p>1c-IV-1 了解各項運動 基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風 險，維護安全的運動情 境。 1d-IV-1 了解各項運動 技能原理。 2d-IV-2 展現運動欣賞 的技巧，體驗生活的美 感。</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動 基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風 險，維護安全的運動情 境。 1d-IV-1 了解各項運動 技能原理。 2d-IV-2 展現運動欣賞 的技巧，體驗生活的美 感。</p>	<p>Bc-IV-1 簡易運動傷害的 處理與風險。 Ia-IV-1 徒手體操動作組 合。</p>	<p>1.藉由各式跳躍、滾 翻與側翻等動作技 巧，表現個人局部或 全身性的身體控制能 力。 2.能具備審美與表現 的能力，培養賞析、 建構與分享的態度與 能力。</p>	<p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p>	<p>【性別平等教育】 【人權教育】 【長照服務】 【失智症】</p>	
第十八週	<p>【健康教育】 第 2 單元環境安全 總動員 第 2 章營造安全好 環境</p> <p>【體育】</p>	<p>1b-IV-1 分析健康技能 和生活技能對健康維護 的重要性。 2b-IV-1 堅守健康的生活 規範、態度與價值觀。 3a-IV-2 因應不同的生 活情境進行調適並修 正，持續表現健康技 能。 4a-IV-3 持續地執行促 進健康及減少健康風險 的行動。</p>	<p>Ba-IV-4 社區環境安全的 行動策略。 Fb-IV-3 保護性的健康行 為。 Ba-IV-1 居家、學校、社 區環境潛在危機的評估 方法。</p>	<p>1.因應不同環境安全 狀況(交通、校園、社 區)，了解健康技能與 生活技能對於健康維 護的重要性。 2.將所學運用於日常 生活，養成預防事 故，常保有安全意識 的正確態度。</p>	<p>1.口頭評量 2.紙筆評量</p>	<p>1.了解創意啦啦舞的</p>	<p>【安全教育】 【防災教育】</p>	

	<p>第 6 單元靈活自如 好身手</p> <p>第 2 章呼朋喚友 ——創意啦啦舞</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動 基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-3 了解身體發展 與動作發展的關係。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動 技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動 技能。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群 的態度，與他人理性溝 通與和諧互動。</p> <p>2d-IV-1 了解運動在美 學上的特質與表現方 式。</p>	<p>Ib-IV-1 自由創作舞蹈。</p>	<p>由來，知悉啦啦隊表 演大致分為競技啦啦 隊、舞蹈啦啦隊及創 意啦啦舞。</p> <p>2.了解舞蹈啦啦隊以 身體的展現為主，並 以芭蕾、現代舞及爵 士舞為基礎，結合旋 轉、跳躍、踢腿及柔 軟度等元素，透過舞 蹈編排、隊形變化及 穩定度的控制，優雅 展現舞蹈啦啦隊的力 與美。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p>	
第十九週	<p>【健康教育】</p> <p>第 2 單元環境安全 總動員</p> <p>第 2 章營造安全好 環境</p>	<p>1b-IV-1 分析健康技能 和生活技能對健康維護 的重要性。</p> <p>2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。</p> <p>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。</p>	<p>Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。</p> <p>Fb-IV-3 保護性的健康行為。</p> <p>Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。</p>	<p>1.將所學運用於日常生活，養成預防事故，常保有安全意識的正確態度。</p> <p>2.因應不同事故傷害情境，善用健康技能解決問題。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p>	<p>【安全教育】</p> <p>【防災教育】</p>	
	<p>【體育】</p> <p>第 6 單元靈活自如 好身手</p> <p>第 2 章呼朋喚友 ——創意啦啦舞</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動 基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-3 了解身體發展 與動作發展的關係。</p>	<p>Ib-IV-1 自由創作舞蹈。</p>	<p>1.學會編創啦啦隊口號。</p> <p>2.培養團隊合作的精神。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p>	

		<p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p>				
第二十週	<p><b>【健康教育】</b> 第 2 單元環境安全總動員 第 2 章營造安全好環境</p> <p><b>【體育】</b> 第 6 單元靈活自如好身手 第 3 章鈴漓盡致——扯鈴</p>	<p>1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。</p> <p>4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。</p> <p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人</p>	<p>Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。</p> <p>Fb-IV-3 保護性的健康行為。</p> <p>Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。</p> <p>Ic-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。</p>	<p>1.因應不同事故傷害情境，善用健康技能解決問題。</p> <p>2.自我檢視生活環境的安全狀態，並透過問題解決技能，針對危險持續調整與修正。</p> <p>1.能了解扯鈴運鈴技術之相關知識與技能原理，並能反思和發展策略，以改善動作技能。</p> <p>2.能學習如何欣賞扯鈴動作，並提供回饋給同一組的同學，進而增進彼此學習效能。</p>	<p>1.口頭評量 2.紙筆評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p>	<p><b>【安全教育】</b> <b>【防災教育】</b></p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p>

		之專項運動技能。					
第二十一週	【健康教育】 期末評量 【第三次評量週】  【體育】 期末評量 【第三次評量週】				1.口頭評量 2.紙筆評量 3.學習單  1.紙筆評量 2.技能實作 3.學習單		

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	【健康教育】 第1單元醫療消費 面面觀 第1章傳染病的世界  【體育】 第4單元自主鍛鍊 展活力 第1章健康地基一	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。  2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。  3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。  4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。   1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。	Fb-IV-3 保護性的健康行為。  Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。   Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	1.了解傳染病與社會發展的重要性。  2.認識傳染病發生的三大要素。  3.知道臺灣目前常見的傳染病種類與預防方法。	1.認知評量     1.課堂觀察 2.口語問答	【環境教育】 【長照服務】 【失智症】   【生涯規劃教育】	

	心肺耐力	<p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p>	<p>Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。</p>	<p>2.了解評估心肺耐力的方法。</p> <p>3.學會如何監控運動強度。</p> <p>4.學會如何規畫增進心肺耐力的運動計畫。</p> <p>5.培養努力不懈的精神和毅力。</p> <p>6.養成規律運動的習慣。</p>		<p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	
第二週	<p>【健康教育】</p> <p>第 1 單元醫療消費面面觀</p> <p>第 1 章傳染病的世界</p> <p>【體育】</p> <p>第 4 單元自主鍛鍊展活力</p> <p>第 2 章動吃關係大解密—運動營養</p>	<p>1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。</p> <p>2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。</p> <p>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。</p> <p>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。</p> <p>1c-IV-4 了解身體發展、運動和營養的關係。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p>	<p>Fb-IV-3 保護性的健康行為。</p> <p>Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。</p>	<p>1.了解傳染病與社會發展的重要性。</p> <p>2.認識傳染病發生的三大要素。</p> <p>3.知道臺灣目前常見的傳染病種類與預防方法。</p>	<p>1.情意評量</p> <p>2.認知評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	

		<p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p>	識。	2.能掌握運動前、中及後的營養與水分增補策略，並於運動競賽前，能自行規畫一份簡易的運動營養增補表單，增進運動表現及賽後修復。			
第三週	<p><b>【健康教育】</b> 第 1 單元醫療消費面面觀 第 1 章傳染病的世界</p> <p><b>【體育】</b> 第 4 單元自主鍛鍊展活力 第 3 章武德技藝—跆拳道</p>	<p>1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。</p> <p>2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。</p> <p>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。</p> <p>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。</p> <p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p>	<p>Fb-IV-3 保護性的健康行為。</p> <p>Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。</p> <p>Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。</p>	<p>1.了解傳染病與社會發展的重要性。</p> <p>2.認識傳染病發生的三大要素。</p> <p>3.知道臺灣目前常見的傳染病種類與預防方法。</p> <p>4.採取適當的健康自我管理，增加預防傳染病的能力。</p> <p>1.能理解跆拳道技術之相關知識與技能原理，並能評估自我身體能力與該項運動之風險。</p> <p>2.能做到馬步正拳與旋踢技術，並能左右邊交換，手腳並用以提升全身性之肌力、</p>	<p>1.情意評量</p> <p>2.技能評量</p> <p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p>	

		2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。		柔軟度與協調性之體適能。			
第四週	<b>【健康教育】</b> 第1單元醫療消費 面面觀  第2章醫藥保衛戰  <b>【體育】</b> 第4單元自主鍛鍊 展活力  第3章武德技藝— 跆拳道	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。  2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。  3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。  4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。  1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。  1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。  1d-IV-1 了解各項運動技能原理。  2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。  2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。  2c-IV-3 表現自信樂	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。  Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。  Fb-IV-3 保護性的健康行為。  Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	1. 了解臺灣全民健保的概念，透過認識醫療分級、家庭醫師、轉診、醫藥分業、急診等制度，以有效運用醫療資源。  1.能做到馬步正拳與旋踢技術，並能左右邊交換，手腳並用以提升全身性之肌力、柔軟度與協調性之體適能。  2.能展現「以禮始、以禮終」、守紀律之武德精神。  3.能展現包容異己並相互尊重之態度，運用民主方式進行和諧溝通，並能相互協助指導，發揮團隊合作	1.認知評量  1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	<b>【生命教育】</b>  <b>【生涯規劃教育】</b>	

		觀、勇於挑戰的學習態度。		學習精神。			
第五週	【健康教育】 第 1 單元醫療消費 面面觀 第 2 章醫藥保衛戰  【體育】 第 5 單元挑戰體能 秀青春 第 1 章飛雲掣電— 飛盤	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。  2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。  3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。  4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。  Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。  Fb-IV-3 保護性的健康行為。  Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	1.了解臺灣全民健保的概念，透過認識醫療分級、家庭醫師、轉診、醫藥分業、急診等制度，以有效運用醫療資源。  2.養成正確的就醫與用藥習慣並選擇適當的醫療及用藥行為，節省不必要的醫療支出，培養珍惜醫療資源的態度。	1.技能評量	【生命教育】  【品德教育】	
第六週	【健康教育】	1a-IV-4 理解促進健康	Bb-IV-1 正確購買與使用	1.認識錯誤用藥對於	1.技能評量	【生命教育】	

	<p>第 1 單元醫療消費面面觀</p> <p>第 2 章醫藥保衛戰</p> <p><b>【體育】</b></p> <p>第 5 單元挑戰體能秀青春</p> <p>第 1 章飛雲掣電—飛盤</p>	<p>生活的策略、資源與規範。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。</p> <p>4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。</p>	<p>藥品的行動策略。</p> <p>Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。</p> <p>Fb-IV-3 保護性的健康行為。</p> <p>Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。</p>	<p>人體的影響、藥品的分類及正確用藥五大核心能力。</p> <p>2.學習運用批判性思考的生活技能，質疑用藥與醫療迷思，以減少常見不當用藥方式及醫療行為。</p> <p>3.養成正確的就醫與用藥習慣並選擇適當的醫療及用藥行為，節省不必要的醫療支出，培養珍惜醫療資源的態度。</p>		<p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	
		<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>	<p>Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。</p>	<p>1.能做到正手、反手傳盤及上手式、下手式與夾接之接盤法，並學習充分運用策略於活動中，解決運動相關問題及發揮團隊合作學習之方法。</p> <p>2.能養成固定運動的習慣，有計畫的提升體適能與運動技能。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.技能實作</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	
第七週	<p><b>【健康教育】</b></p> <p>第 1 單元醫療消費面面觀</p>	<p>1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。</p>	<p>Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。</p> <p>Bb-IV-2 家庭、同儕、文</p>	<p>1.認識錯誤用藥對於人體的影響、藥品的分類及正確用藥五大</p>	<p>1.情意評量</p> <p>2.認知評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【長照服務】</p>	

	<p>第 2 章醫藥保衛戰 【第一次評量週】</p> <p>【體育】 第 5 單元挑戰體能秀青春 第 2 章力爭上游—游泳 【第一次評量週】</p>	<p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。</p> <p>4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>	<p>化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。</p> <p>Fb-IV-3 保護性的健康行為。</p> <p>Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。</p> <p>Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。</p> <p>Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。</p>	<p>核心能力。</p> <p>2.學習運用批判性思考的生活技能，質疑用藥與醫療迷思，以減少常見不當用藥方式及醫療行為。</p> <p>3.養成正確的就醫與用藥習慣並選擇適當的醫療及用藥行為，節省不必要的醫療支出，培養珍惜醫療資源的態度。</p> <p>1.認識奧林匹克運動會游泳比賽四種泳姿：蝶式、仰式、蛙式與自由式(捷泳)。</p> <p>2.學習捷泳打水、划手、手腳配合動作與換氣動作。</p> <p>3.打水練習：浮板打水、漂浮打水。</p> <p>4.划手練習：抓水→往內抱水→往外往後推水→手臂出水→水上移臂。</p>	<p>1.課堂觀察 2.技能實作</p>	<p>【失智症】</p> <p>【生涯規劃教育】 【長照服務】 【失智症】</p>
第八週	<p>【健康教育】 第 1 單元醫療消費面面觀 第 2 章醫藥保衛戰</p>	<p>1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康</p>	<p>Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。</p> <p>Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達</p>	<p>1.認識錯誤用藥對於人體的影響、藥品的分類及正確用藥五大核心能力。</p>	<p>1.情意評量 2.認知評量</p>	<p>【生命教育】 【長照服務】 【失智症】</p>

	<p><b>【體育】</b> 第 5 單元挑戰體能秀青春 第 2 章力爭上游—游泳</p> <p>問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>	<p>的藥品選購資訊。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。</p> <p>Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。</p> <p>Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。 Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺 (需換氣 5 次以上)。</p>	<p>2.學習運用批判性思考的生活技能，質疑用藥與醫療迷思，以減少常見不當用藥方式及醫療行為。</p> <p>3.養成正確的就醫與用藥習慣並選擇適當的醫療及用藥行為，節省不必要的醫療支出，培養珍惜醫療資源的態度。</p> <p>1.能積極運用學會之游泳技能，發揮團隊合作精神，享受水中遊戲樂趣。</p>	<p>1.課堂觀察 2.技能實作</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b> <b>【長照服務】</b> <b>【失智症】</b></p>	
第九週	<p><b>【健康教育】</b> 第 2 單元拒絕成癮有妙招 第 1 章菸害現形記</p> <p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。</p>	<p>Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。</p> <p>Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。</p>	<p>1.了解使用菸品成癮的過程，以及對個人心理、生理及社會各健康層面造成的衝擊與風險。</p> <p>2.面對各項描述菸品的訊息與觀點，能進行批判性思考並做出</p>	<p>1. 技能評量</p>	<p><b>【法治教育】</b></p>	

	<p><b>【體育】</b> 第 5 單元挑戰體能秀青春 第 3 章身體塗鴉—創造性舞蹈</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>	<p>Ib-IV-1 自由創作舞蹈。 Ib-IV-2 各種社交舞蹈。</p>	<p>有利健康的決定。 3. 關注菸品與電子煙在國內外的使用現況與未來趨勢。</p> <p>1. 了解舞蹈藝術的起源與舞蹈的類別。 2. 認識創造性舞蹈。 3. 享受體驗舞蹈元素的樂趣，學會運用舞蹈元素創作。 4. 增進基本身體適能，與身體動覺的敏銳度，探索自我潛能的發揮與實現。</p>	<p>1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p>	
第十週	<p><b>【健康教育】</b> 第 2 單元拒絕成癮有妙招 第 1 章菸害現形記</p> <p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。</p> <p><b>【體育】</b> 第 5 單元挑戰體能</p>	<p>Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。</p> <p>Ib-IV-1 自由創作舞蹈。 Ib-IV-2 各種社交舞蹈。</p>	<p>1. 利用菸害的情境演練生活技能，並能主動公開表達個人拒絕吸菸態度與反對二手菸的立場。 2. 關注臺灣對菸品的法律規範內容與現況，以及國際菸害公約規範對於臺灣的影響。</p>	<p>1. 技能評量</p>	<p><b>【法治教育】</b></p>	

	秀青春 第3章身體塗鴉—創造性舞蹈	3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。  4c-IV-1 分析並善用 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。  4d-IV-1 發展適合個人之專項 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。運動技能。		1.增進基本身體適能，與身體動覺的敏銳度，探索自我潛能的發揮與實現。  2.培養舞蹈欣賞能力，豐富肢體動作的美感經驗。  3.建立團隊合作的精神，積極正向的學習態度。		
第十一週	【健康教育】 第2單元拒絕成癮有妙招 第1章菸害現形記  【體育】 第6單元球藝大會串 第1章應聲入網—籃球	3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。  4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。   1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。  Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。   Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.利用菸害的情境演練生活技能，並能主動公開表達個人拒絕吸菸態度與反對二手菸的立場。  2.關注臺灣對菸品的法律規範內容與現況，以及國際菸害公約規範對於臺灣的影響。   1.能了解籃球投籃技術之相關知識與技能原理，並能反思和發展策略，以改善動作技能。  2.能做到左、右手上籃，並依據自己的能	1.技能評量  2.情意評量   1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	【法治教育】   【生涯規劃教育】

		1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。		力，找出適合自己的投籃方式。 3.能養成固定運動的習慣，有計畫的提升體適能與運動技能。			
第十二週	【健康教育】 第 2 單元拒絕成癮有妙招 第 2 章克癮制勝  【體育】 第 6 單元球藝大會串 第 1 章應聲入網—籃球	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。  2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。  Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.了解飲酒與嚼食檳榔成癮的過程，以及對人體心理、生理和社會各健康層面造成的衝擊與風險。 2.面對各項邀約飲酒與嚼食檳榔訊息時，能堅持拒絕態度，並做出有利健康的決定。 3.利用情境演練生活技能，公開表達個人拒絕飲酒、酒後駕車與嚼食檳榔的態度與立場。  1.能了解籃球投籃技術之相關知識與技能原理，並能反思和發展策略，以改善動作技能。 2.能做到左、右手上籃，並依據自己的能力，找出適合自己的	1. 技能評量  1.技能實作 2.合作學習 3.運動行為	【法治教育】  【生涯規劃教育】	

		<p>析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>		<p>投籃方式。</p> <p>3.能主動提出問題，尋求協助以提高成功的機會。</p> <p>4.能養成固定運動的習慣，有計畫的提升體適能與運動技能</p>			
第十三週	<p>【健康教育】</p> <p>第2單元拒絕成癮有妙招</p> <p>第2章克癮制勝</p> <p>【第二次評量週】</p> <p>【體育】</p> <p>第6單元球藝大會串</p> <p>第2章百發百中—排球</p> <p>【第二次評量週】</p>	<p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。</p> <p>3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。</p> <p>4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。</p> <p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群</p>	<p>Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。</p> <p>Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。</p> <p>Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1.面對各項邀約飲酒與嚼食檳榔訊息時，能堅持拒絕態度，並做出有利健康的決定。</p> <p>2.利用情境演練生活技能，公開表達個人拒絕飲酒、酒後駕車與嚼食檳榔的態度與立場。</p>	<p>1.情意評量</p> <p>2.技能評量</p>	<p>【法治教育】</p> <p>【人權教育】</p>	

		的態度，與他人理性溝通與和諧互動。		3.增加運動欣賞的能力。			
第十四週	【健康教育】 第 2 單元拒絕成癮有妙招 第 2 章克癮制勝  【體育】 第 6 單元球藝大會串 第 2 章百發百中—排球	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。  2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。  3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。  3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。  4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。  Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。   Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.面對各項邀約飲酒與嚼食檳榔訊息時，能堅持拒絕態度，並做出有利健康的決定。  2.利用情境演練生活技能，公開表達個人拒絕飲酒、酒後駕車與嚼食檳榔的態度與立場。  3.關注飲酒、酒後駕車與嚼食檳榔在國內外法律規範的內容與現況。  4.了解酒與檳榔所造成的社會、環境與健康問題，並幫助親友遠離酒與檳榔等成癮物質誘惑。	1.認知評量  2.技能評量	【法治教育】  【人權教育】	
第十五週	【健康教育】	1a-IV-3 評估內在與外	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、	1.面對各項邀約飲酒	1.認知評量	【法治教育】	

<p>【體育】</p> <p>第 2 單元拒絕成癮有妙招</p> <p>第 2 章克癮制勝</p> <p>【體育】</p> <p>第 6 單元球藝大會串</p> <p>第 3 章桌拿好手—桌球</p>	<p>第 2 單元拒絕成癮有妙招</p> <p>第 2 章克癮制勝</p> <p>2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。</p> <p>3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。</p> <p>4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。</p> <p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p>	<p>在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。</p> <p>Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。</p> <p>Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>與嚼食檳榔訊息時，能堅持拒絕態度，並做出有利健康的決定。</p> <p>2.利用情境演練生活技能，公開表達個人拒絕飲酒、酒後駕車與嚼食檳榔的態度與立場。</p> <p>3.關注飲酒、酒後駕車與嚼食檳榔在國內外法律規範的內容與現況。</p> <p>4.了解酒與檳榔所造成的社會、環境與健康問題，並幫助親友遠離酒與檳榔等成癮物質誘惑。</p> <p>1.能了解桌球運動之相關知識與基本技術原理，藉由各項練習與反思，學習正確動作技能，於練習與競賽中展現。</p> <p>2.進行練習或競賽時，遵守規範，注意運動安全，並尊重個別差異，採用溝通與合作的模式，培養團</p>	<p>2.技能評量</p> <p>【性別平等教育】</p>	
--	---	---	--	-------------------------------	--

				隊意識。 3.透過持續學習，感受桌球運動的樂趣，同時技能與體適能皆獲得提升與增強，進而養成規律的運動習慣。			
第十六週	<p><b>【健康教育】</b> 第3單元人際健康家 第1章健康家庭加加油</p> <p><b>【體育】</b> 第6單元球藝大會串 第3章桌拿好手—桌球</p>	<p>1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p>	<p>Fa-IV-2 家庭衝突的協調與解決技巧。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。</p> <p>Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1.理解家庭的健康生活的規範意義並肯定其價值，體悟家庭關係的影響性，並能遵守合宜的健康生活規範。 2.分析家庭溝通不良與衝突問題發生的因素，並願意反省修正，嘗試運用策略方法以經營家庭關係。 3.認識家庭暴力的發生因素與相關法規，善用各項社會資源協助自己或他人處理家暴問題。</p> <p>1.能了解桌球運動之相關知識與基本技術原理，藉由各項練習與反思，學習正確動作技能，於練習與競賽中展現。</p>	<p>1.情意評量</p> <p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作</p>	<p><b>【家庭教育】</b> <b>【法治教育】</b> <b>【長照服務】</b> <b>【失智症】</b></p> <p><b>【性別平等教育】</b> <b>【長照服務】</b> <b>【失智症】</b></p>	

				<p>2.進行練習或競賽時，遵守規範，注意運動安全，並尊重個別差異，採用溝通與合作的模式，培養團隊意識。</p> <p>3.透過持續學習，感受桌球運動的樂趣，同時技能與體適能皆獲得提升與增強，進而養成規律的運動習慣。</p>			
第十七週	<p><b>【健康教育】</b> 第3單元人際健康家 第1章健康家庭加加油</p> <p><b>【體育】</b> 第6單元球藝大會串</p>	<p>1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。</p> <p>2b-IV-1 堅守健康的生 活規範、態度與價值觀。</p> <p>3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。</p> <p>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。</p> <p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動</p>	<p>Fa-IV-2 家庭衝突的協調與解決技巧。</p> <p>Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。</p>	<p>1.理解家庭的健康生活的規範意義並肯定其價值，體悟家庭關係的影響性，並能遵守合宜的健康生活規範。</p> <p>2.分析家庭溝通不良與衝突問題發生的因素，並願意反省修正，嘗試運用策略方法以經營家庭關係。</p> <p>3.認識家庭暴力的發生因素與相關法規，善用各項社會資源協助自己或他人處理家暴問題。</p>	<p>1. 情意評量</p>	<p><b>【家庭教育】</b> <b>【法治教育】</b> <b>【長照服務】</b> <b>【失智症】</b></p>	

	第 4 章舉足輕重—足球	技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	與活動方法。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	相關知識與技能原理，並能反思和發展策略，以改善動作技能。 2.能做到停空中球與踢空中球之技術，並能研擬策略運用於活動中，解決運動相關問題及能發揮團隊合作學習之方法。		【失智症】 【長照服務】 【失智症】	
第十八週	【健康教育】 第 3 單元人際健康家 第 2 章人際關係停看聽  【體育】 第 6 單元球藝大會串	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。  2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。  Ab-IV-1 體適能促進策略	1. 認識各種型態的人際互動關係，分析適合自己的人際互動因素，演練並善用溝通技能與衝突處理策略，解決人際關係問題。  1.能做到停空中球與踢空中球之技術，並能研擬策略運用於活動中，解決運動相關問題及能發揮團隊合作學習之方法。	1.情意評量 2.技能評量  1.課堂觀察	【生涯規劃教育】 【法治教育】 【長照服務】 【失智症】  【生涯規劃教育】	

	第 4 章舉足輕重—足球	2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	與活動方法。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	踢空中球之技術，並能研擬策略運用於活動中，解決運動相關問題及能發揮團隊合作學習之方法。 2.能養成遵理守法的態度與實踐運用民主溝通進行活動，培養公平競爭的運動家精神。	2.口語問答 3.技能實作	【長照服務】 【失智症】	
第十九週	【健康教育】 第 3 單元人際健康家 第 2 章人際關係停看聽  【體育】	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。  4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1.認識各種型態的人際互動關係，分析適合自己的人際互動因素，演練並善用溝通技能與衝突處理策略，解決人際關係問題。 2.了解網路交友的注意事項，並願意建立正向而良好的網路內外人際互動。 3.認識霸凌與網路霸凌，並了解相關規範，保護自己，避免成為霸凌的加害人或受害者。	1.情意評量 2.技能評量	【生涯規劃教育】 【法治教育】	

	第4單元自主鍛鍊 展活力 第5單元挑戰體能 秀青春 複習第4、5單元	4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	1.能養成遵理守法的態度與實踐運用民主溝通進行活動，培養公平競爭的運動家精神。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	【生涯規劃教育】 【安全教育】 【品德教育】	
第廿週	【健康教育】 第3單元人際健康家 第2章人際關係停看聽 【第三次評量週】 【課程結束】  【體育】 第6單元球藝大會串 複習第6單元 【第三次評量週】 【課程結束】	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。  2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。  Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.認識各種型態的人際互動關係，分析適合自己的人際互動因素，演練並善用溝通技能與衝突處理策略，解決人際關係問題。 2.了解網路交友的注意事項，並願意建立正向而良好的網路內外人際互動。 3.認識霸凌與網路霸凌，並了解相關規範，保護自己，避免成為霸凌的加害人或受害者。  1.學習籃球投籃與上籃。 2.學習排球低手發球技巧並認識接發球隊形。	1.認知評量 2.技能評量	【生涯規劃教育】 【法治教育】  【人權教育】 【性別平等教育】 【生涯規劃教育】	

		4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	3.學習桌球正手發球、反手推擋及正手平擊球技術。 4.學習足球停球、踢空中球技術。		
--	--	----------------------------	-----------------------------	--	--	--

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
  - (1)議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
  - (2)法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
  - (3)課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
  - (4)縣訂議題：長照服務、失智症。
  - (5)其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

112 學年度 七 年級 綜合-家政 領域/科目教學計畫表

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第三主題生活 新人王 第1單元形象 好手	善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 學習資源探索與資訊整合運用。	1.了解個人形象管理的重要性，學習正確禮儀、個人清潔與服裝儀容的知能，展現合宜的儀態。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生命教育】 【生涯規畫教育】	
第二週	第三主題生活 新人王 第1單元形象 好手	善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 學習資源探索與資訊整合運用。	1.了解個人形象管理的重要性，學習正確禮儀、個人清潔與服裝儀容的知能，展現合宜的儀態。	1.實作評量	【生命教育】 【生涯規畫教育】	
第三週	第三主題生活 新人王 第1單元形象 好手	善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 學習資源探索與資訊整合運用。	1.了解個人形象管理的重要性，學習正確禮儀、個人清潔與服裝儀容的知能，展現合宜的儀態。	1.高層次紙筆評量	【生命教育】 【生涯規畫教育】	
第四週	第三主題生活 新人王 第1單元形象 好手	善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 學習資源探索與資訊整合運用。	1.了解個人形象管理的重要性，學習正確禮儀、個人清潔與服裝儀容的知能，展現合宜的儀態。	1.口語評量	【生命教育】 【生涯規畫教育】	
第五週	第三主題生活 新人王 第1單元形象 好手	善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 學習資源探索與資訊整合運用。	1.了解個人形象管理的重要性，學習正確禮儀、個人清潔與服裝儀容的知能，展現合宜的儀態。	1.高層次紙筆評量	【生命教育】 【生涯規畫教育】	
第六週	第三主題生活 新人王 第2單元縫紉 巧手	善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	常見織品的認識與手縫技巧應用。 學習資源探索與資訊整合運用。	1.學習基本手縫技巧並運用於服飾管理中。	1.實作評量	【生命教育】 【生涯規畫教育】 【長照服務】 【失智症】	

第七週	第三主題生活 新人王 第2單元縫紉 巧手 【第一次評量 週】	善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	常見織品的認識與手縫技巧應用。 學習資源探索與資訊整合運用。	1.學習基本手縫技巧並運用於服飾管理中。	1.口語評量 2.實作評量	【生命教育】 【生涯規畫教育】	
第八週	第三主題生活 新人王 第3單元改造 高手	善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	常見織品的認識與手縫技巧應用。	1.運用資料蒐集與創意思考法，改造服飾或製作實用生活用品，使服飾與物品再利用並展現美感。	1.實作評量	【生命教育】 【生涯規畫教育】	
第九週	第三主題生活 新人王 第3單元改造 高手	善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	常見織品的認識與手縫技巧應用。	1.運用資料蒐集與創意思考法，改造服飾或製作實用生活用品，使服飾與物品再利用並展現美感。	1.實作評量	【生命教育】 【生涯規畫教育】	
第十週	第三主題生活 新人王 第3單元改造 高手	善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	常見織品的認識與手縫技巧應用。 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	1.運用資料蒐集與創意思考法，改造服飾或製作實用生活用品，使服飾與物品再利用並展現美感。	1.實作評量	【生命教育】 【生涯規畫教育】	
第十一週	第三主題生活 新人王 第3單元改造 高手	善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	常見織品的認識與手縫技巧應用。 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	1.運用資料蒐集與創意思考法，改造服飾或製作實用生活用品，使服飾與物品再利用並展現美感。	1.實作評量	【生命教育】 【生涯規畫教育】	
第十二週	第三主題生活 新人王 第3單元改造 高手	善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	常見織品的認識與手縫技巧應用。 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	1.運用資料蒐集與創意思考法，改造服飾或製作實用生活用品，使服飾與物品再利用並展現美感。	1.實作評量	【生命教育】 【生涯規畫教育】 【長照服務】 【失智症】	
第十三週	第四主題 「玩」美空間 第1單元淨亮 新「室」計	善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。  運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	1.檢視並歸納教室中影響空間與動線的原因，規畫清理空間計畫。  2.執行清理空間計畫，比較前後差異，評估執行成	1.高層次紙筆評量	【環境教育】	

				效。 3.運用五感培養對環境的責任心，養成定期整理環境的好習慣。			
第十四週	第四主題 「玩」美空間 第1單元淨亮 新「室」計 【第二次評量 週】	善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。  運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。  人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	1.檢視並歸納教室中影響空間與動線的原因，規畫清理空間計畫。  2.執行清理空間計畫，比較前後差異，評估執行成效。  3.運用五感培養對環境的責任心，養成定期整理環境的好習慣。	1.實作評量	【環境教育】	
第十五週	第四主題 「玩」美空間 第1單元淨亮 新「室」計	善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。  運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。  人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	1.檢視並歸納教室中影響空間與動線的原因，規畫清理空間計畫。  2.執行清理空間計畫，比較前後差異，評估執行成效。  3.運用五感培養對環境的責任心，養成定期整理環境的好習慣。	1.高層次紙筆評量	【環境教育】	
第十六週	第四主題 「玩」美空間 第1單元淨亮 新「室」計	善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。  運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。  人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	1.檢視並歸納教室中影響空間與動線的原因，規畫清理空間計畫。  2.執行清理空間計畫，比較前後差異，評估執行成效。  3.運用五感培養對環境的責任心，養成定期整理環境的好習慣。	1.口語評量	【環境教育】	

第十七週	第四主題 「玩」美空間 第1單元淨亮 新「室」計	善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。  運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。  人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	1.檢視並歸納教室中影響空間與動線的原因，規畫清理空間計畫。  2.執行清理空間計畫，比較前後差異，評估執行成效。  3.運用五感培養對環境的責任心，養成定期整理環境的好習慣。	1.口語評量	【環境教育】	
第十八週	第四主題 「玩」美空間 第2單元 「玩」美新生 活	運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。  欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。  生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	1.檢視空間中的收納狀況，並規畫收納工具的設計方案。  2.執行收納工具設計方案，評估作品優化生活空間的效果，並培養營造生活之美的實踐力。	1.高層次紙筆評量	【環境教育】	
第十九週	第四主題 「玩」美空間 第2單元 「玩」美新生 活	運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。  欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。  生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	1.檢視空間中的收納狀況，並規畫收納工具的設計方案。  2.執行收納工具設計方案，評估作品優化生活空間的效果，並培養營造生活之美的實踐力。	1.高層次紙筆評量  2.實作評量	【環境教育】	
第二十週	第四主題 「玩」美空間 第2單元 「玩」美新生 活	運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。  欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。  生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	1.檢視空間中的收納狀況，並規畫收納工具的設計方案。  2.執行收納工具設計方案，評估作品優化生活空間的效果，並培養營造生活之美的實踐力。	1.高層次紙筆評量  2.實作評量	【環境教育】	
第二十一週	複習全冊 複習全冊 【第三次評量】	善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事	服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	1.了解個人形象管理的重要性，學習正確禮儀、個	1.口語評量  2.實作評量  3.高層次紙筆評	【生命教育】  【生涯規畫教育】	

週】	<p>務。</p> <p>運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。</p> <p>欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p>	<p>家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。</p> <p>生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。</p> <p>生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p> <p>人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。</p> <p>學習資源探索與資訊整合運用。</p>	<p>人清潔與服裝儀容的知能，展現合宜的儀態。</p> <p>2.學習基本手縫技巧並運用於服飾管理中。</p> <p>3.運用資料蒐集與創意思考法，改造服飾或製作實用生活用品，使服飾與物品再利用並展現美感。</p> <p>4.檢視並歸納教室中影響空間與動線的原因，規畫清理空間計畫。</p> <p>5.執行清理空間計畫，比較前後差異，評估執行成效。</p> <p>6.運用五感培養對環境的責任心，養成定期整理環境的好習慣。</p> <p>7.檢視空間中的收納狀況，並規畫收納工具的設計方案。</p> <p>8.執行收納工具設計方案，評估作品優化生活空間的效果，並培養營造生活之美的實踐力。</p>	量	<p>【環境教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	
----	--	--	--	---	--	--

## 第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第三主題用愛鋪滿家	培養親密關係的表達與處	家人溝通與情感表達。	1.分享、思考家人常說話	1.口語評量	【家庭教育】	

	第1單元家庭愛行動	理知能。 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。	語的意涵，從中感受家人對自己的情感，並願意表達自己的感受。 2.分析家人溝通模式，運用較佳的溝通訣竅進行溝通，增進家人關係。 3.透過統整家庭生活美好時光與「家人愛之語檢測表」，察覺經營家庭生活自己與家人所需的愛之語。 4.認識愛之語的具體行動，並為家人擬定與執行適合的愛之語行動，促進家人情感，培養經營家庭生活的能力。	2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【長照服務】 【失智症】	
第二週	第三主題用愛鋪滿家 第1單元家庭愛行動	培養親密關係的表達與處理知能。 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家人溝通與情感表達。 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。	1.分享、思考家人常說話語的意涵，從中感受家人對自己的情感，並願意表達自己的感受。 2.分析家人溝通模式，運用較佳的溝通訣竅進行溝通，增進家人關係。 3.透過統整家庭生活美好時光與「家人愛之語檢測表」，察覺經營家庭生活自己與家人所需的愛之語。 4.認識愛之語的具體行動，並為家人擬定與執行適合的愛之語行動，促進家人情感，培養經營家庭生活的能力。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【家庭教育】 【長照服務】 【失智症】	

第三週	<p>第三主題用愛鋪滿家 第1單元家庭愛行動</p>	<p>培養親密關係的表達與處理知能。 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。</p>	<p>家人溝通與情感表達。 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。</p>	<p>1.分享、思考家人常說話語的意涵，從中感受家人對自己的情感，並願意表達自己的感受。 2.分析家人溝通模式，運用較佳的溝通訣竅進行溝通，增進家人關係。 3.透過統整家庭生活美好時光與「家人愛之語檢測表」，察覺經營家庭生活自己與家人所需的愛之語。 4.認識愛之語的具體行動，並為家人擬定與執行適合的愛之語行動，促進家人情感，培養經營家庭生活的能力。</p>	<p>1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量</p>	<p>【家庭教育】</p>
第四週	<p>第三主題用愛鋪滿家 第1單元家庭愛行動</p>	<p>培養親密關係的表達與處理知能。 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。</p>	<p>家人溝通與情感表達。 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。</p>	<p>1.分享、思考家人常說話語的意涵，從中感受家人對自己的情感，並願意表達自己的感受。 2.分析家人溝通模式，運用較佳的溝通訣竅進行溝通，增進家人關係。 3.透過統整家庭生活美好時光與「家人愛之語檢測表」，察覺經營家庭生活自己與家人所需的愛之語。 4.認識愛之語的具體行動，並為家人擬定與執行適合的愛之語行動，促進家人情感，培養經營家庭生活的能力。</p>	<p>1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量</p>	<p>【家庭教育】</p>

				力。			
第五週	第三主題用愛鋪滿家 第1單元家庭愛行動	培養親密關係的表達與處理知能。 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家人溝通與情感表達。 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。	1.分享、思考家人常說話語的意涵，從中感受家人對自己的情感，並願意表達自己的感受。 2.分析家人溝通模式，運用較佳的溝通訣竅進行溝通，增進家人關係。 3.透過統整家庭生活美好時光與「家人愛之語檢測表」，察覺經營家庭生活自己與家人所需的愛之語。 4.認識愛之語的具體行動，並為家人擬定與執行適合的愛之語行動，促進家人情感，培養經營家庭生活的能力。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【家庭教育】	
第六週	第三主題用愛鋪滿家 第1單元家庭愛行動	培養親密關係的表達與處理知能。 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家人溝通與情感表達。 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。	1.分享、思考家人常說話語的意涵，從中感受家人對自己的情感，並願意表達自己的感受。 2.分析家人溝通模式，運用較佳的溝通訣竅進行溝通，增進家人關係。 3.透過統整家庭生活美好時光與「家人愛之語檢測表」，察覺經營家庭生活自己與家人所需的愛之語。 4.認識愛之語的具體行動，並為家人擬定與執行適合的愛之語行動，促進家人情感，培養經營家庭生活的能力。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【家庭教育】	

				感，培養經營家庭生活的能力。			
第七週	第三主題用愛鋪滿家 第1單元家庭愛行動 【第一次評量週】	培養親密關係的表達與處理知能。 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家人溝通與情感表達。 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。	1.分享、思考家人常說話語的意涵，從中感受家人對自己的情感，並願意表達自己的感受。 2.分析家人溝通模式，運用較佳的溝通訣竅進行溝通，增進家人關係。 3.透過統整家庭生活美好時光與「家人愛之語檢測表」，察覺經營家庭生活自己與家人所需的愛之語。 4.認識愛之語的具體行動，並為家人擬定與執行適合的愛之語行動，促進家人情感，培養經營家庭生活的能力。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【家庭教育】	
第八週	第三主題用愛鋪滿家 第2單元凝聚好時光	運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	1.透過家人活動經驗分享，體悟家人共同經驗的重要性，覺察家庭活動與家人親密關係的關聯。 2.3 探究自身家庭在邁向學習型家庭的特色，運用高層次思考與創新能力豐富家庭共學活動。 3.規畫並執行自己的家人共同學習活動，建立家人間的正向互動，邁向學習型家庭。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【家庭教育】	
第九週	第三主題用愛鋪滿家	運用創新能力，規畫合宜	家庭活動策畫與參與，以互	1.透過家人活動經驗分	1.口語評量	【家庭教育】	

	第 2 單元凝聚 好時光	的活動，豐富個人及家庭生活。 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	享，體悟家人共同經驗的重要性，覺察家庭活動與家人親密關係的關聯。 2. 探究自身家庭在邁向學習型家庭的特色，運用高層次思考與創新能力豐富家庭共學活動。 3. 規畫並執行自己的家人共同學習活動，建立家人間的正向互動，邁向學習型家庭。	2.高層次紙筆評量 3.實作評量		
第十週	第三主題用愛 鋪滿家 第 2 單元凝聚 好時光	運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	1.透過家人活動經驗分享，體悟家人共同經驗的重要性，覺察家庭活動與家人親密關係的關聯。 2.3 探究自身家庭在邁向學習型家庭的特色，運用高層次思考與創新能力豐富家庭共學活動。 3. 規畫並執行自己的家人共同學習活動，建立家人間的正向互動，邁向學習型家庭。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【家庭教育】	
第十一週	第三主題用愛 鋪滿家 第 2 單元凝聚 好時光	運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	1.透過家人活動經驗分享，體悟家人共同經驗的重要性，覺察家庭活動與家人親密關係的關聯。 2. 探究自身家庭在邁向學習型家庭的特色，運用高層次思考與創新能力豐富	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【家庭教育】	

				家庭共學活動。 3. 規畫並執行自己的家人共同學習活動，建立家人間的正向互動，邁向學習型家庭。			
第十二週	第三主題用愛鋪滿家 第2單元凝聚好時光	運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	1.透過家人活動經驗分享，體悟家人共同經驗的重要性，覺察家庭活動與家人親密關係的關聯。 2.探究自身家庭在邁向學習型家庭的特色，運用高層次思考與創新能力豐富家庭共學活動。 3.規畫並執行自己的家人共同學習活動，建立家人間的正向互動，邁向學習型家庭。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【家庭教育】	
第十三週	第四主題生活好味道 第1單元街角遇到菜市場 【第二次評量週】	善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	食物的選購、保存與有效運用。	1.能了解食物基本選購原則及正確的儲存方式。 2.能應用食物基本選購原則及正確儲存方式。	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】	
第十四週	第四主題生活好味道 第1單元街角遇到菜市場	善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	食物的選購、保存與有效運用。	1.能了解食物基本選購原則及正確的儲存方式。 2.能應用食物基本選購原則及正確儲存方式。	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】	
第十五週	第四主題生活好味道 第1單元街角遇到菜市場	善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	食物的選購、保存與有效運用。	1.能了解食物基本選購原則及正確的儲存方式。 2.能應用食物基本選購原則及正確儲存方式。	1.實作評量	【生涯規畫教育】	
第十六週	第四主題生活好味道	善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	飲食的製備與創意運用。	1.熟悉烹飪教室或廚房的	1.實作評量 2.高層次紙筆評	【生涯規畫教育】	

	第2單元從市場到廚房			使用規則、安全注意事項及環境維護。 2.有效運用廚房常用的器材及用具。	量		
第十七週	第四主題生活 好味道 第2單元從市場到廚房	善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	飲食的製備與創意運用。	1.熟悉烹飪教室或廚房的使用規則、安全注意事項及環境維護。 2.有效運用廚房常用的器材及用具。	1.實作評量 2.高層次紙本評量	【生涯規畫教育】	
第十八週	第四主題生活 好味道 第3單元「食」在好繽紛	有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	飲食的製備與創意運用。	1.能用心體察食物本味，發現食材原色之美。 2.能透過基本烹飪技巧，呈現出食材之原色原味。	1.實作評量 2.口語評量	【生涯規畫教育】 。	
第十九週	第四主題生活 好味道 第3單元「食」在好繽紛	有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	飲食的製備與創意運用。	1.能用心體察食物本味，發現食材原色之美。 2.能透過基本烹飪技巧，呈現出食材之原色原味。	1.實作評量 2.口語評量	【生涯規畫教育】	
第二十週	第四主題生活 好味道 第3單元 「食」在好繽紛	有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	飲食的製備與創意運用。	1.能用心體察食物本味，發現食材原色之美。 2.能透過基本烹飪技巧，呈現出食材之原色原味。	1.實作評量 2.口語評量	【生涯規畫教育】	

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
  - (1)議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
  - (2)法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
  - (3)課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
  - (4)縣訂議題：長照服務、失智症。
  - (5)其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

112 學年度 七 年級 綜合-童軍 領域/科目教學計畫表

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一主題人我新關係 第1單元友誼啟航	參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	團體溝通、互動與工作效能的提升。	1.參與團體活動，學習與同儕建立關係的方法，進而培養與他人合宜互動的能力。	1.口語評量 2.實作評量	【人權教育】 【品德教育】 【生涯規畫教育】	
第二週	第一主題人我新關係 第1單元友誼啟航	參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	團體溝通、互動與工作效能的提升。	1.參與團體活動，學習與同儕建立關係的方法，進而培養與他人合宜互動的能力。	1.實作評量	【人權教育】 【品德教育】 【生涯規畫教育】	
第三週	第一主題人我新關係 第1單元友誼啟航	參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	團體溝通、互動與工作效能的提升。	1.參與團體活動，學習與同儕建立關係的方法，進而培養與他人合宜互動的能力。	1.口語評量	【人權教育】 【品德教育】 【生涯規畫教育】	
第四週	第一主題人我新關係 第2單元當我們同在一起	參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。  小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。  童軍禮節與團隊規範的建立及執行。	1.理解童軍禮節的意義，並透過參與團隊活動，察覺自己與他人的特質，從小隊制度的分工合作，以及理解童軍諾言、規律、銘言的意義及規範的重要性，建立團隊應有的規範。	1.口語評量 2.實作評量	【人權教育】 【品德教育】 【生涯規畫教育】 【長照服務】 【失智症】	
第五週	第一主題人我新關係 第2單元當我們同在一起	參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。  小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升	1.理解童軍禮節的意義，並透過參與團隊活動，察覺自己與他人的特質，從小隊制度的分工合作，以及理解童軍諾言、規律、銘言的意義及規範的重要性，建立團隊應有的規範。	1.高層次紙筆評量	【人權教育】 【品德教育】 【生涯規畫教育】 【長照服務】 【失智症】	

			升。 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。				
第六週	第一主題人我 新關係 第2單元當我 們同在一起	參與各項團體活動，與 他人有效溝通與合作， 並負責完成分內工作。 體會參與團體活動的歷 程，發揮個人正向影 響，並提升團體效能。	童軍諾言、規律、銘言 的品德實踐與團隊目標 的達成。  小隊制度的分工、團隊 合作與團體動力的提 升。  童軍禮節與團隊規範的 建立及執行。	1.理解童軍禮節的意義，並透過參與 團隊活動，察覺自己與他人的特 質，從小隊制度的分工合作，以及 理解童軍諾言、規律、銘言的意義 及規範的重要性，建立團隊應有的 規範。	1.口語評量 2.高層次紙筆 評量	【人權教育】 【品德教育】 【生涯規畫教育】	
第七週	第一主題人我 新關係 第3單元小隊 進行式 【第一次評量 週】	參與各項團體活動，與 他人有效溝通與合作， 並負責完成分內工作。 體會參與團體活動的歷 程，發揮個人正向影 響，並提升團體效能。	小隊制度的分工、團隊 合作與團體動力的提 升。  童軍禮節與團隊規範的 建立及執行。	1.小隊精神的建立，展現自己的優勢 能力，並參與各項團體活動時落實 執行，積極配合團隊的運作，促進 團體動力的提升。	1.口語評量 2.高層次紙筆 評量	【人權教育】 【品德教育】 【生涯規畫教育】 【長照服務】 【失智症】	
第八週	第一主題人我 新關係 第3單元小隊 進行式	參與各項團體活動，與 他人有效溝通與合作， 並負責完成分內工作。 體會參與團體活動的歷 程，發揮個人正向影 響，並提升團體效能。	小隊制度的分工、團隊 合作與團體動力的提 升。  童軍禮節與團隊規範的 建立及執行。	1.小隊精神的建立，展現自己的優勢 能力，並參與各項團體活動時落實 執行，積極配合團隊的運作，促進 團體動力的提升。	1.實作評量	【人權教育】 【品德教育】 【生涯規畫教育】 【長照服務】 【失智症】	
第九週	第一主題人我 新關係 第3單元小隊 進行式	參與各項團體活動，與 他人有效溝通與合作， 並負責完成分內工作。 體會參與團體活動的歷 程，發揮個人正向影 響，並提升團體效能。	小隊制度的分工、團隊 合作與團體動力的提 升。  童軍禮節與團隊規範的 建立及執行。	1.小隊精神的建立，展現自己的優勢 能力，並參與各項團體活動時落實 執行，積極配合團隊的運作，促進 團體動力的提升。	1.實作評量	【人權教育】 【品德教育】 【生涯規畫教育】	
第十週	第一主題人我 新關係 第3單元小隊 進行式	參與各項團體活動，與 他人有效溝通與合作， 並負責完成分內工作。	小隊制度的分工、團隊 合作與團體動力的提 升。	1.小隊精神的建立，展現自己的優勢 能力，並參與各項團體活動時落實 執行，能積極配合團隊的運作，促 進團體動力的提升。	1.實作評量 2.高層次紙筆 評量	【人權教育】 【品德教育】 【生涯規畫教育】	

		體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童軍禮節與團隊規範的建立及執行。				
第十一週	第一主題人我新關係 第3單元小隊進行式	參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。	1.小隊精神的建立，展現自己的優勢能力，並參與各項團體活動時落實執行，能積極配合團隊的運作，促進團體動力的提升。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【人權教育】 【品德教育】 【生涯規畫教育】	
第十二週	第二主題環境「心」探索 第1單元校園夢幻島	欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	校園關懷服務活動的參與及分享。 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	1.了解追蹤記號的含義，並能設計應用於校園環境的探索。 2.蒐集校園人文資料，並製作影片，探索校園人文環境之美。 3.觀察與欣賞校園環境，並以行動維護校園，建立愛校、護校的情感。	1.口語評量	【環境教育】	
第十三週	第二主題環境「心」探索 第1單元校園夢幻島	欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	校園關懷服務活動的參與及分享。 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	1.了解追蹤記號的含義，並能設計應用於校園環境的探索。 2.蒐集校園人文資料，並製作影片，探索校園人文環境之美。 3.觀察與欣賞校園環境，並以行動維護校園，建立愛校、護校的情感。	1.高層次紙筆評量	【環境教育】	
第十四週	第二主題環境「心」探索 第1單元校園夢幻島 【第二次評量週】	欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	校園關懷服務活動的參與及分享。 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	1.了解追蹤記號的含義，並能設計應用於校園環境的探索。 2.蒐集校園人文資料，並製作影片，探索校園人文環境之美。 3.觀察與欣賞校園環境，並以行動維護校園，建立愛校、護校的情感。	1.實作評量	【環境教育】	
第十五週	第二主題環境「心」探索 第1單元校園	欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	校園關懷服務活動的參與及分享。	1.了解追蹤記號的含義，並能設計應用於校園環境的探索。	1.實作評量 2.高層次紙筆	【環境教育】	

	夢幻島		戶外觀察、追蹤、推理 基本能力的培養與運用。 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	2.蒐集校園人文資料，並製作影片，探索校園人文環境之美。 3.觀察與欣賞校園環境，並以行動維護校園，建立愛校、護校的情感。	評量		
第十六週	第二主題環境 「心」探索 第2單元探索 生活圈	欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	自然景觀的欣賞、維護與保護。 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	1.發現社區的自然景觀與人文環境之美。 2.思考社區的特色及需要維護之處。 3.蒐集社區環境資源，統整社區風土資源，實踐愛鄉護土的精神。	1.口語評量	【環境教育】	
第十七週	第二主題環境 「心」探索 第2單元探索 生活圈	欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	自然景觀的欣賞、維護與保護。 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	1.發現社區的自然景觀與人文環境之美。 2.思考社區的特色及需要維護之處。 3.蒐集社區環境資源，統整社區風土資源，實踐愛鄉護土的精神。	1.實作評量	【環境教育】	
第十八週	第二主題環境 「心」探索 第2單元探索 生活圈	欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	自然景觀的欣賞、維護與保護。 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	1.發現社區的自然景觀與人文環境之美。 2.思考社區的特色及需要維護之處。 3.蒐集社區環境資源，統整社區風土資源，實踐愛鄉護土的精神。	1.檔案評量	【環境教育】	
第十九週	第二主題環境 「心」探索 第2單元探索 生活圈	欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	自然景觀的欣賞、維護與保護。 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	1.發現社區的自然景觀與人文環境之美。 2.思考社區的特色及需要維護之處。 3.蒐集社區環境資源，統整社區風土資源，實踐愛鄉護土的精神。	1.口語評量	【環境教育】	
第二十週	第二主題環境 「心」探索 第2單元探索 生活圈	欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	自然景觀的欣賞、維護與保護。 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	1.發現社區的自然景觀與人文環境之美。 2.思考社區的特色及需要維護之處。 3.蒐集社區環境資源，統整社區風土資源，實踐愛鄉護土的精神。	1.實作評量	【環境教育】	
第二十一週	複習全冊 複習全冊	參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，	童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標	1.參與團體活動，學習與同儕建立關係的方法，進而培養與他人合宜互 2.實作評量	1.口語評量 2.實作評量	【人權教育】 【品德教育】	

【第三次評量 週】	<p>並負責完成分內工作。</p> <p>體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。</p> <p>欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p>	<p>的達成。</p> <p>小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。</p> <p>童軍禮節與團隊規範的建立及執行。</p> <p>校園關懷服務活動的參與及分享。</p> <p>戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。</p> <p>自然景觀的欣賞、維護與保護。</p> <p>人文環境之美的欣賞、維護與保護。</p>	<p>動的能力。</p> <p>2.理解童軍禮節的意義，並透過參與團隊活動，察覺自己與他人的特質，從小隊制度的分工合作，以及理解童軍諾言、規律、銘言的意義及規範的重要性，建立團隊應有的規範。</p> <p>3.小隊精神的建立，展現自己的優勢能力，並參與各項團體活動時落實執行，能積極配合團隊的運作，促進團體動力的提升。</p> <p>4.了解追蹤記號的含義，並能設計應用於校園環境的探索。</p> <p>5.蒐集校園人文資料，並製作影片，探索校園人文環境之美。</p> <p>6.觀察與欣賞校園環境，並以行動維護校園，建立愛校、護校的情感。</p> <p>7.發現社區的自然景觀與人文環境之美。</p> <p>8.思考社區的特色及需要維護之處。</p> <p>9.蒐集社區環境資源，統整社區風土資源，實踐愛鄉護土的精神。</p>	<p>3.檔案評量</p> <p>4.高層次紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【生涯規畫教育】</p>	

## 第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一主題一起 「趣」旅行 第1單元出遊	具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與	戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。	1.運用各種感官描述旅行經驗，增進戶外觀察與推理能力。	1.口語評量 2.實作評量	【環境教育】 【安全教育】	

	好時光	環境做合宜的互動。 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。	2.綜合旅行相關經驗，歸納分析各種旅行形式，培養規畫旅行的能力。	3.高層次紙筆評量	【戶外教育】 【生涯規畫教育】	
第二週	第一主題一起 「趣」旅行 第1單元出遊 好時光	具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。	1.運用各種感官描述旅行經驗，增進戶外觀察與推理能力。 2.綜合旅行相關經驗，歸納分析各種旅行形式，培養規畫旅行的能力。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】 【生涯規畫教育】	
第三週	第一主題一起 「趣」旅行 第2單元規畫 我最行	具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1.闡述指明旅行安全及環境保育的重要，並能思考具體策略進行理想的旅行活動。 2.掌握旅行規畫的原則，擬定適合的旅行計畫並執行。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】 【生涯規畫教育】	
第四週	第一主題一起 「趣」旅行 第2單元規畫 我最行	具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1.闡述指明旅行安全及環境保育的重要，並能思考具體策略進行理想的旅行活動。 2.掌握旅行規畫的原則，擬定適合的旅行計畫並執行。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】 【生涯規畫教育】	
第五週	第一主題一起 「趣」旅行 第2單元規畫 我最行	具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1.闡述指明旅行安全及環境保育的重要，並能思考具體策略進行理想的旅行活動。 2.掌握旅行規畫的原則，擬定適合的旅行計畫並執行。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】 【生涯規畫教育】	
第六週	第一主題一起 「趣」旅行	具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與	地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。	1.理解旅行裝備等戶外活動相關知能。	1.口語評量 2.實作評量	【環境教育】 【安全教育】	

	第3單元旅行 妙錦囊	環境做合宜的互動。 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	2.體驗不同的住宿型態，發展規畫合宜戶外活動的執行能力。		【戶外教育】 【生涯規畫教育】 【長照服務】 【失智症】	
第七週	第一主題一起 「趣」旅行 第3單元旅行 妙錦囊 【第一次評量 週】	具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1.理解旅行裝備等戶外活動相關知能。 2.體驗不同的住宿型態，發展規畫合宜戶外活動的執行能力。	1.口語評量 2.實作評量	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】 【生涯規畫教育】	
第八週	第一主題一起 「趣」旅行 第3單元旅行 妙錦囊	具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1.理解旅行裝備等戶外活動相關知能。 2.體驗不同的住宿型態，發展規畫合宜戶外活動的執行能力。	1.口語評量 2.實作評量	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】 【生涯規畫教育】 【長照服務】 【失智症】	
第九週	第一主題一起 「趣」旅行 第3單元旅行 妙錦囊	具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1.理解旅行裝備等戶外活動相關知能。 2.體驗不同的住宿型態，發展規畫合宜戶外活動的執行能力。	1.實作評量 2.口語評量	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】 【生涯規畫教育】 【長照服務】 【失智症】	
第十週	第一主題一起 「趣」旅行 第3單元旅行 妙錦囊	具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1.理解旅行裝備等戶外活動相關知能。 2.體驗不同的住宿型態，發展規畫合宜戶外活動的執行能力。	1.實作評量 2.口語評量	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】 【生涯規畫教育】 【長照服務】 【失智症】	

第十一週	第一主題一起 「趣」旅行 第3單元旅行 妙錦囊	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。  3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。  各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。  戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1.理解旅行裝備等戶外活動相關知能。  2.體驗不同的住宿型態，發展規畫合宜戶外活動的執行能力。	1.實作評量 2.口語評量	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】 【生涯規畫教育】 【長照服務】 【失智症】	
第十二週	第一主題一起 「趣」旅行 第3單元旅行 妙錦囊	具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。  探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。  各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。  戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1.理解旅行裝備等戶外活動相關知能。  2.體驗不同的住宿型態，發展規畫合宜戶外活動的執行能力。	1.實作評量 2.口語評量	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】 【生涯規畫教育】 【長照服務】 【失智症】	
第十三週	第二主題完勝 服務學習 第1單元修練 核心價值 【第二次評量 週】	落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。	1.透過價值澄清，探討服務學習的核心價值，關心周遭不平之事，並提出改善的想法及行動。  2.藉由體驗不同的生活習慣，理解服務學習的重要意涵。	1.口語評量 2.實作評量	【人權教育】	
第十四週	第二主題完勝 服務學習 第1單元修練 核心價值	落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。	1.透過價值澄清，探討服務學習的核心價值，關心周遭不平之事，並提出改善的想法及行動。  2.藉由體驗不同的生活習慣，理解服務學習的重要意涵。	1.實作評量 2.口語評量	【人權教育】	
第十五週	第二主題完勝 服務學習 第2單元服務 全面啟動	落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。  體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	校園關懷服務活動的參與及分享。  多元族群服務需求的評估。  服務活動方案的規畫與執行。  服務活動的反思與多元	1.擬定服務學習行動計畫，進行分工與準備，並實地執行。  2.反思服務學習成果，統整學習經驗成為未來行動的承諾，成為更好的公民。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量	【人權教育】	

			能力的展現。				
第十六週	第二主題完勝 服務學習 第2單元服務 全面啟動	落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	校園關懷服務活動的參與及分享。 多元族群服務需求的評估。 服務活動方案的規畫與執行。 服務活動的反思與多元能力的展現。	1.擬定服務學習行動計畫，進行分工與準備，並實地執行。 2.反思服務學習成果，統整學習經驗成為未來行動的承諾，成為更好的公民。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙本評量 4.檔案評量	【人權教育】	
第十七週	第二主題完勝 服務學習 第2單元服務 全面啟動	落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	校園關懷服務活動的參與及分享。 多元族群服務需求的評估。 服務活動方案的規畫與執行。 服務活動的反思與多元能力的展現。	1.擬定服務學習行動計畫，進行分工與準備，並實地執行。 2.反思服務學習成果，統整學習經驗成為未來行動的承諾，成為更好的公民。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量	【人權教育】	
第十八週	第二主題完勝 服務學習 第2單元服務 全面啟動	落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 服務活動的反思與多元能力的展現。	1.擬定服務學習行動計畫，進行分工與準備，並實地執行。 2.反思服務學習成果，統整學習經驗成為未來行動的承諾，成為更好的公民。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量	【人權教育】	
第十九週	第二主題完勝 服務學習 第2單元服務 全面啟動	落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，	校園關懷服務活動的參與及分享。 多元族群服務需求的評	1.擬定服務學習行動計畫，進行分工與準備，並實地執行。 2.反思服務學習成果，統整學習經驗成為未來行動的承諾，成為更好的公	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆	【人權教育】	

		並提升團體效能。	估。 服務活動方案的規畫與執行。 服務活動的反思與多元能力的展現。	民。	評量 4.檔案評量		
第二十週	第二主題完勝 服務學習 第2單元服務 全面啟動 【第三次評量 週】	落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2.體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	校園關懷服務活動的參與及分享。 多元族群服務需求的評估。 服務活動方案的規畫與執行。 服務活動的反思與多元能力的展現。	1.擬定服務學習行動計畫，進行分工與準備，並實地執行。 2.反思服務學習成果，統整學習經驗成為未來行動的承諾，成為更好的公民。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量	【人權教育】	

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
  - (1)議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
  - (2)法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
  - (3)課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
  - (4)縣訂議題：長照服務、失智症。
  - (5)其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

112學年度\_七\_年級\_綜合-輔導\_領域/科目教學計畫表

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免 填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第五主題晉級的國中生 第1單元國中 有意思	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	1.覺察個人升上國中的感受，以及正向特質、興趣與多元能力，與同儕交流產生正向連結。 2.認識青少年身心的發展歷程及國中生活，歸納並分析自己面對國中生活的期許與調適方法。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】	
第二週	第五主題晉級的國中生 第1單元國中 有意思	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	1.覺察個人升上國中的感受，以及正向特質、興趣與多元能力，與同儕交流產生正向連結。 2.認識青少年身心的發展歷程及國中生活，歸納並分析自己面對國中生活的期許與調適方法。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】	
第三週	第五主題晉級的國中生 第1單元國中 有意思	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	1.覺察個人升上國中的感受，以及正向特質、興趣與多元能力，與同儕交流產生正向連結。 2.認識青少年身心的發展歷程及國中生活，歸納並分析自己面對國中生活的期許與調適方法。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】	
第四週	第五主題晉級的國中生 第2單元國中 方程式	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.觀察校園生活的各種狀況，覺察熟悉校園環境與處室資源對國中生活的重要性。 2.探索校園環境並蒐集、分析及開發學校各項資源。	1.口語評量	【生涯規畫教育】	

		2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。		3.運用一項學校資源並分享學習經驗，評估校園各項資源對校園狀況的適用時機，完成校園資源守護網，並能相互分享與修正。		
第五週	第五主題晉級的國中生 第2單元國中方程式	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.觀察校園生活的各種狀況，覺察熟悉校園環境與處室資源對國中生活的重要性。 2.探索校園環境並蒐集、分析及開發學校各項資源。 3.運用一項學校資源並分享學習經驗，評估校園各項資源對校園狀況的適用時機，完成校園資源守護網，並能相互分享與修正。	1.口語評量	【生涯規畫教育】
第六週	第五主題晉級的國中生 第2單元國中方程式	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.觀察校園生活的各種狀況，覺察熟悉校園環境與處室資源對國中生活的重要性。 2.探索校園環境並蒐集、分析及開發學校各項資源。 3.運用一項學校資源並分享學習經驗，評估校園各項資源對校園狀況的適用時機，完成校園資源守護網，並能相互分享與修正。	1.口語評量	【生涯規畫教育】
第七週	第五主題晉級的國中生 第2單元國中方程式	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.觀察校園生活的各種狀況，覺察熟悉校園環境與處室資源對國中生活的重要性。 2.探索校園環境並蒐集、分析及開發學校各項資源。 3.運用一項學校資源並分享學習經驗，評估校園各項資源對校園狀況的適用時機，完成校園資源守護網，並能相互分享與修正。	1.口語評量	【生涯規畫教育】
第八週	第五主題晉級的國中生 第2單元國中方程式	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2 有效蒐集、	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.觀察校園生活的各種狀況，覺察熟悉校園環境與處室資源對國中生活的重要性。 2.探索校園環境並蒐集、分析及開發學校各項資源。 3.運用一項學校資源並分享學習經驗，評估	1.口語評量	【生涯規畫教育】

		分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。		校園各項資源對校園狀況的適用時機，完成校園資源守護網，並能相互分享與修正。			
第九週	第五主題晉級的國中生 第3單元學習快易通	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。  2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。  輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.探究國中學習情境的各項挑戰，並擬定因應各項挑戰的方法。  2.覺察專注力，並了解專注力對學習的影響。  3.探究提升專注力的策略，並能相互分享。  4.透過體驗活動，覺察身心狀態，學習動靜轉換的專注方法。  5.認識並實作番茄鐘工作法，將專注力運用在時間管理上。  6.實作並分辨課堂學習與線上學習的差異，分享個人的學習經驗，並將所學應用在國中學習情境。	1.口語評量  2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】	
第十週	第五主題晉級的國中生 第3單元學習快易通	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。  2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。  輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.探究國中學習情境的各項挑戰，並擬定因應各項挑戰的方法。  2.覺察專注力，並了解專注力對學習的影響。  3.探究提升專注力的策略，並能相互分享。  4.透過體驗活動，覺察身心狀態，學習動靜轉換的專注方法。  5.認識並實作番茄鐘工作法，將專注力運用在時間管理上。  6.實作並分辨課堂學習與線上學習的差異，分享個人的學習經驗，並將所學應用在國中學習情境。	1.口語評量  2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】	
第十一週	第五主題晉級的國中生 第3單元學習快易通	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。  輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.探究國中學習情境的各項挑戰，並擬定因應各項挑戰的方法。  2.覺察專注力，並了解專注力對學習的影響。	1.口語評量  2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】	

		2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。		3.探究提升專注力的策略，並能相互分享。 4.透過體驗活動，覺察身心狀態，學習動靜轉換的專注方法。 5.認識並實作番茄鐘工作法，將專注力運用在時間管理上。 6.實作並分辨課堂學習與線上學習的差異，分享個人的學習經驗，並將所學應用在國中學習情境。		
第十二週	第五主題晉級的國中生 第3單元學習快易通	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。  2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。  輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.探究國中學習情境的各項挑戰，並擬定因應各項挑戰的方法。  2.覺察專注力，並了解專注力對學習的影響。  3.探究提升專注力的策略，並能相互分享。  4.透過體驗活動，覺察身心狀態，學習動靜轉換的專注方法。  5.認識並實作番茄鐘工作法，將專注力運用在時間管理上。  6.實作並分辨課堂學習與線上學習的差異，分享個人的學習經驗，並將所學應用在國中學習情境。	1.口語評量  2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】
第十三週	第五主題晉級的國中生 第3單元學習快易通	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。  2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。  輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.探究國中學習情境的各項挑戰，並擬定因應各項挑戰的方法。  2.覺察專注力，並了解專注力對學習的影響。  3.探究提升專注力的策略，並能相互分享。  4.透過體驗活動，覺察身心狀態，學習動靜轉換的專注方法。  5.認識並實作番茄鐘工作法，將專注力運用在時間管理上。  6.實作並分辨課堂學習與線上學習的差異，	1.口語評量  2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】

				分享個人的學習經驗，並將所學應用在國中學習情境。			
第十四週	第五主題晉級的國中生 第3單元學習快易通	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。  2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。  輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.探究國中學習情境的各項挑戰，並擬定因應各項挑戰的方法。  2.覺察專注力，並了解專注力對學習的影響。  3.探究提升專注力的策略，並能相互分享。  4.透過體驗活動，覺察身心狀態，學習動靜轉換的專注方法。  5.認識並實作番茄鐘工作法，將專注力運用在時間管理上。  6.實作並分辨課堂學習與線上學習的差異，分享個人的學習經驗，並將所學應用在國中學習情境。	1.口語評量  2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】	
第十五週	第六主題生涯尋寶趣 第1單元生涯尋寶我最行	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。  輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。  家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	1.參與體驗活動，了解生涯發展的不同階段，並回顧與試探個人在不同階段的生涯角色與任務。  2.觀察自我及透過他人回饋的過程，增進對個人特質的覺察與統整。	1.口語評量	【生涯規畫教育】  【長照服務】  【失智症】	
第十六週	第六主題生涯尋寶趣 第1單元生涯尋寶我最行	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。  輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。  家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	1.參與體驗活動，了解生涯發展的不同階段，並回顧與試探個人在不同階段的生涯角色與任務。  2.觀察自我及透過他人回饋的過程，增進對個人特質的覺察與統整。	1.口語評量	【生涯規畫教育】  【長照服務】  【失智症】	
第十七週	第六主題生涯尋寶趣 第2單元我的生涯多寶閣	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。  輔 Ca-IV-2 自我生涯探	1.學習並運用生涯金三角，了解影響生涯發展的因素，並從中尋找增進個人生涯探索的可行做法。	1.口語評量	【生涯規畫教育】  【長照服務】	

		訊。	索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。	2.統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊，並發揮創意展現個人特色，進行個人生涯檔案製作。 3.分析、討論可放入生涯檔案的重要資訊與製作要訣，據此規畫個人生涯檔案的藍圖。 4.進行生涯檔案之自評與小隊互評，掌握未來持續充實生涯檔案的可行做法。 5.回顧本主題課程之學習歷程，統整個人的適性試探成果與資訊。		【失智症】	
第十八週	第六主題生涯尋寶趣 第 2 單元我的生涯多寶閣	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。	1.學習並運用生涯金三角，了解影響生涯發展的因素，並從中尋找增進個人生涯探索的可行做法。 2.統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊，並發揮創意展現個人特色，進行個人生涯檔案製作。 3.分析、討論可放入生涯檔案的重要資訊與製作要訣，據此規畫個人生涯檔案的藍圖。 4.進行生涯檔案之自評與小隊互評，掌握未來持續充實生涯檔案的可行做法。 5.回顧本主題課程之學習歷程，統整個人的適性試探成果與資訊。	1.口語評量	【生涯規畫教育】 【長照服務】 【失智症】	
第十九週	第六主題生涯尋寶趣 第 2 單元我的生涯多寶閣	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。	1.學習並運用生涯金三角，了解影響生涯發展的因素，並從中尋找增進個人生涯探索的可行做法。 2.統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊，並發揮創意展現個人特色，進行個人生涯檔案製作。	1.口語評量	【生涯規畫教育】 【長照服務】 【失智症】	

				3.分析、討論可放入生涯檔案的重要資訊與製作要訣，據此規畫個人生涯檔案的藍圖。 4.進行生涯檔案之自評與小隊互評，掌握未來持續充實生涯檔案的可行做法。 5.回顧本主題課程之學習歷程，統整個人的適性試探成果與資訊。		
第二十週	第六主題生涯尋寶趣 第2單元我的生涯多寶閣	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。	1.學習並運用生涯金三角，了解影響生涯發展的因素，並從中尋找增進個人生涯探索的可行做法。 2.統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊，並發揮創意展現個人特色，進行個人生涯檔案製作。 3.分析、討論可放入生涯檔案的重要資訊與製作要訣，據此規畫個人生涯檔案的藍圖。 4.進行生涯檔案之自評與小隊互評，掌握未來持續充實生涯檔案的可行做法。 5.回顧本主題課程之學習歷程，統整個人的適性試探成果與資訊。	1.口語評量	【生【長照服務】 【失智症】生涯規畫教育】
第二十一週	複習全冊 複習全冊 【第三次評量週】 【課程結束】	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 1c-IV-1 澄清個人價	家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。 輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、	1.覺察個人升上國中的感受，以及正向特質、興趣與多元能力，與同儕交流產生正向連結。 2.認識青少年身心的發展歷程及國中生活，歸納並分析自己面對國中生活的期許與調適方法。 3.觀察校園生活的各種狀況，覺察熟悉校園環境與處室資源對國中生活的重要性。 4.探索校園環境並蒐集、分析及開發學校各	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】

	<p>值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。</p> <p>2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。</p>	<p>生涯轉折與生命意義的探索。</p> <p>輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。</p> <p>輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。</p> <p>輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。</p> <p>輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。</p>	<p>項資源。</p> <p>5.運用一項學校資源並分享學習經驗，評估校園各項資源對校園狀況的適用時機，完成校園資源守護網，並能相互分享與修正。</p> <p>6.探究國中學習情境的各項挑戰，並擬定因應各項挑戰的方法。</p> <p>7.覺察專注力，並了解專注力對學習的影響。</p> <p>8.探究提升專注力的策略，並能相互分享。</p> <p>9.透過體驗活動，覺察身心狀態，學習動靜轉換的專注方法。</p> <p>10.認識並實作番茄鐘工作法，將專注力運用在時間管理上。</p> <p>11.實作並分辨課堂學習與線上學習的差異，分享個人的學習經驗，並將所學應用在國中學習情境。</p> <p>12.參與體驗活動，了解生涯發展的不同階段，並回顧與試探個人在不同階段的生涯角色與任務。</p> <p>13.觀察自我及透過他人回饋的過程，增進對個人特質的覺察與統整。</p> <p>14.學習並運用生涯金三角，了解影響生涯發展的因素，並從中尋找增進個人生涯探索的可行做法。</p> <p>15.統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊，並發揮創意展現個人特色，進行個人生涯檔案製作。</p>	
--	--	---	---	--

				16.進行生涯檔案之自評與小隊互評，掌握未來持續充實生涯檔案的可行做法。 17.回顧本主題課程之學習歷程，統整個人的適性試探成果與資訊。		
--	--	--	--	---	--	--

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第五主題征服學習王國 第1單元踏上學習之旅	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1.分享國中階段的學習經驗，體會學習對個人的意義。 2.探索個人學習困擾，嘗試新的學習方法解決。 3.透過練習與評估成效，選擇適合的學習方法，並設定學習目標，擬定學習計畫，建立自主管理的能力。	1.口語評量	【生涯規畫教育】	
第二週	第五主題征服學習王國 第1單元踏上學習之旅	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養	1.分享國中階段的學習經驗，體會學習對個人的意義。 2.探索個人學習困擾，嘗試新的學習方法解決。 3.透過練習與評估成效，選擇適合的學習方法，並設定學習目標，擬定學習計畫，建立自主管理的能力。	1.口語評量	【生涯規畫教育】	

			與創新能力的運用。			
第三週	第五主題征服 學習王國 第 2 單元學習 玩家登入	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力,接納自我,以促進個人成長。	輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	1.探索個人的優勢多元能力,並在生活中嘗試運用優勢能力學習。 2.運用多元能力擬定班級活動分工。 3.善用個人學習模式,執行學習計畫,並運用多元能力及學習模式提升學習效率。	1.口語評量	【生涯規畫教育】
第四週	第五主題征服 學習王國 第 2 單元學習 玩家登入	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力,接納自我,以促進個人成長。	輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	1.探索個人的優勢多元能力,並在生活中嘗試運用優勢能力學習。 2.運用多元能力擬定班級活動分工。 3.善用個人學習模式,執行學習計畫,並運用多元能力及學習模式提升學習效率。	1.口語評量	【生涯規畫教育】
第五週	第五主題征服 學習王國 第 2 單元學習 玩家登入	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力,接納自我,以促進個人成長。	輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	1.探索個人的優勢多元能力,並在生活中嘗試運用優勢能力學習。 2.運用多元能力擬定班級活動分工。 3.善用個人學習模式,執行學習計畫,並運用多元能力及學習模式提升學習效率。	1.口語評量	【生涯規畫教育】
第六週	第五主題征服 學習王國 第 3 單元大學 習家	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度,掌握學習方法,養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。	1.從學習玩家的學習歷程中,體認自主學習對個人發展的重要性,培養主動積極的終身學習態度。 2.透過回顧過往學習經驗,找出影響自主學習的絆腳石,學習解決之道與自我管理的方法,提升自主學習成效。	1.口語評量	【生涯規畫教育】
第七週	第五主題征服 學習王國	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度,掌握學習方法,養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。	1.從學習玩家的學習歷程中,體認自主學習對個人發展的重要性,培養主動積極的終身學習態度。	1.口語評量	【生涯規畫教育】

	第 3 單元大學 習家	習方法，養成自主學習 與自我管理的能力。	培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理與 學習效能的提升。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的 規畫與資源運用。 家 Ca-IV-1 個人與家庭 生活的金錢及時間管 理。	身學習態度。 2.透過回顧過往學習經驗，找出影響自主學 習的絆腳石，學習解決之道與自我管理的方 法，提升自主學習成效。		
第八週	第五主題征服 學習王國 第 3 單元大學 習家	1b-IV-1 培養主動積 極的學習態度，掌握學 習方法，養成自主學習 與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-1 學習意義的 探究與終身學習態度的 培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理與 學習效能的提升。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的 規畫與資源運用。 家 Ca-IV-1 個人與家庭 生活的金錢及時間管 理。	1.從學習玩家的學習歷程中，體認自主學習 對個人發展的重要性，培養主動積極的終 身學習態度。 2.透過回顧過往學習經驗，找出影響自主學 習的絆腳石，學習解決之道與自我管理的方 法，提升自主學習成效。	1.口語評量	【生涯規畫教 育】
第九週	第五主題征服 學習王國 第 3 單元大學 習家	1b-IV-1 培養主動積 極的學習態度，掌握學 習方法，養成自主學習 與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-1 學習意義的 探究與終身學習態度的 培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理與 學習效能的提升。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的 規畫與資源運用。 家 Ca-IV-1 個人與家庭 生活的金錢及時間管 理。	1.從學習玩家的學習歷程中，體認自主學習 對個人發展的重要性，培養主動積極的終 身學習態度。 2.透過回顧過往學習經驗，找出影響自主學 習的絆腳石，學習解決之道與自我管理的方 法，提升自主學習成效。	1.口語評量	【生涯規畫教 育】
第十週	第五主題征服 學習王國 第 3 單元大學 習家	1b-IV-1 培養主動積 極的學習態度，掌握學 習方法，養成自主學習 與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-1 學習意義的 探究與終身學習態度的 培養。	1.從學習玩家的學習歷程中，體認自主學習 對個人發展的重要性，培養主動積極的終 身學習態度。	1.口語評量	【生涯規畫教 育】

			輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。	2.透過回顧過往學習經驗，找出影響自主學習的絆腳石，學習解決之道與自我管理的方法，提升自主學習成效。		
第十一週	第六主題讓心更靠近 第1單元我想更懂你	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	1.覺察人際關係及溝通能力的重要性。 2.能站在不同的立場，體察他人的感受及需求。 3.學習具有同理心的表達方式、演練「我訊息」的表達技巧，並運用於溝通情境中，以促進良好的人際互動。	1.實作評量 2.口語評量	【人權教育】
第十二週	第六主題讓心更靠近 第1單元我想更懂你	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	1.覺察人際關係及溝通能力的重要性。 2.能站在不同的立場，體察他人的感受及需求。 3.學習具有同理心的表達方式、演練「我訊息」的表達技巧，並運用於溝通情境中，以促進良好的人際互動。	1.實作評量 2.口語評量	【人權教育】
第十三週	第六主題讓心更靠近 第1單元我想更懂你	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	1.覺察人際關係及溝通能力的重要性。 2.能站在不同的立場，體察他人的感受及需求。 3.學習具有同理心的表達方式、演練「我訊息」的表達技巧，並運用於溝通情境中，以促進良好的人際互動。	1.實作評量 2.口語評量	【人權教育】
第十四週	第六主題讓心更靠近 第1單元我想更懂你	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	1.覺察人際關係及溝通能力的重要性。 2.能站在不同的立場，體察他人的感受及需求。 3.學習具有同理心的表達方式、演練「我訊息」的表達技巧，並運用於溝通情境中，以促進良好的人際互動。	1.實作評量 2.口語評量	【人權教育】
第十五週	第六主題讓心更靠近	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際	輔 Aa-IV-2 自我悅納、	1.覺察人際關係及溝通能力的重要性。	1.實作評量	【人權教育】

	第 1 單元我想更懂你	溝通技巧,以正向的態度經營人際關係。	尊重差異與自我成長。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	2.能站在不同的立場,體察他人的感受及需求。  3.學習具有同理心的表達方式、演練「我訊息」的表達技巧,並運用於溝通情境中,以促進良好的人際互動。	2.口語評量		
第十六週	第六主題讓心更靠近 第 2 單元溝通零距離	2a-IV-1 體認人際關係的重要性,學習人際溝通技巧,以正向的態度經營人際關係。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	1.能歸納常見的人際衝突原因,並省思個人引發人際衝突的溝通模式。  2.分析個人的溝通對話實錄,了解衝突雙方的感受,依循化解衝突步驟,練習化解衝突的溝通技巧與策略。  3.評估運用溝通技巧表達後的成效,提出個人未來需要調整的溝通態度與行動的具體方式。  4.藉由暖心小語的表達,體驗正向關懷的語言,帶給人的感受與經驗,並運用在溝通上,建立正向的人際關係。	1.口語評量  2.實作評量  3.高層次紙筆評量	【人權教育】	
第十七週	第六主題讓心更靠近 第 2 單元溝通零距離	2a-IV-1 體認人際關係的重要性,學習人際溝通技巧,以正向的態度經營人際關係。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	1.能歸納常見的人際衝突原因,並省思個人引發人際衝突的溝通模式。  2.分析個人的溝通對話實錄,了解衝突雙方的感受,依循化解衝突步驟,練習化解衝突的溝通技巧與策略。  3.評估運用溝通技巧表達後的成效,提出個人未來需要調整的溝通態度與行動的具體方式。  4.藉由暖心小語的表達,體驗正向關懷的語言,帶給人的感受與經驗,並運用在溝通上,建立正向的人際關係。	1.口語評量  2.實作評量  3.高層次紙筆評量	【人權教育】	
第十八週	第六主題讓心更靠近 第 2 單元溝通零距離	2a-IV-1 體認人際關係的重要性,學習人際溝通技巧,以正向的態度經營人際關係。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Dc-IV-1 同理心、人	1.能歸納常見的人際衝突原因,並省思個人引發人際衝突的溝通模式。  2.分析個人的溝通對話實錄,了解衝突雙方	1.口語評量  2.實作評量  3.高層次紙筆評量	【人權教育】 【長照服務】 【失智症】	

			<p>際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。</p>	<p>的感受，依循化解衝突步驟，練習化解衝突的溝通技巧與策略。</p> <p>3.評估運用溝通技巧表達後的成效，提出個人未來需要調整的溝通態度與行動的具體方式。</p> <p>4.藉由暖心小語的表達，體驗正向關懷的語言，帶給人的感受與經驗，並運用在溝通上，建立正向的人際關係。</p>		
第十九週	<p>第六主題讓心更靠近 第 2 單元溝通零距離</p>	<p>2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。</p>	<p>輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。</p> <p>輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。</p>	<p>1.能歸納常見的人際衝突原因，並省思個人引發人際衝突的溝通模式。</p> <p>2.分析個人的溝通對話實錄，了解衝突雙方的感受，依循化解衝突步驟，練習化解衝突的溝通技巧與策略。</p> <p>3.評估運用溝通技巧表達後的成效，提出個人未來需要調整的溝通態度與行動的具體方式。</p> <p>4.藉由暖心小語的表達，體驗正向關懷的語言，帶給人的感受與經驗，並運用在溝通上，建立正向的人際關係。</p>	<p>1.口語評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.高層次紙筆評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>
第二十週	<p>第六主題讓心更靠近 第 2 單元溝通零距離</p>	<p>2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。</p>	<p>輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。</p> <p>輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。</p>	<p>1.能歸納常見的人際衝突原因，並省思個人引發人際衝突的溝通模式。</p> <p>2.分析個人的溝通對話實錄，了解衝突雙方的感受，依循化解衝突步驟，練習化解衝突的溝通技巧與策略。</p> <p>3.評估運用溝通技巧表達後的成效，提出個人未來需要調整的溝通態度與行動的具體方式。</p> <p>4.藉由暖心小語的表達，體驗正向關懷的語言，帶給人的感受與經驗，並運用在溝通上，建立正向的人際關係。</p>	<p>1.口語評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.高層次紙筆評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>

112學年度 七 年級 藝術-表演藝術 領域/科目教學計畫表

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	表演藝術 第九課演繹人生	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。  表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.透過呼吸學習放鬆，並認識自己與欣賞他人的特質。  2.藉由聲音、身體與情緒，認識表演的工具。	1.教師評量  2.表現評量  3.態度評量  4.討論評量	【人權教育】 【長照服務】 【失智症】	
第二週	表演藝術 第九課演繹人生	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	1.藉由聲音、身體與情緒，認識表演的工具。	1.教師評量  2.表現評量  3.實作評量  4.討論評量	【人權教育】 【長照服務】 【失智症】	

		慣，並能適性發展。	表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				
第三週	表演藝術 第九課演繹人生	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。  表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.觀察職業人物，掌握特質，建立演員角色。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.討論評量	【人權教育】 【長照服務】 【失智症】	
第四週	表演藝術 第九課演繹人生	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。  表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.觀察職業人物，掌握特質，建立演員角色。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.學習檔案評量	【人權教育】 【長照服務】 【失智症】	
第五週	表演藝術 第九課演繹人生	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立	1.欣賞臺灣知名劇場工作者的作品與其精湛演技。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量	【人權教育】 【長照服務】 【失智症】	

		<p>表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>		<p>5.欣賞評量</p> <p>6.學習檔案評量</p>		
第六週	表演藝術 第十課舞動 吧！身體	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>1.透過對於身體動作的觀察與思考，理解何謂創造性舞蹈。</p> <p>2.藉由舞蹈動作元素的體驗與探索，展現自己的身體動作。</p> <p>3.運用舞蹈動作元素，創作出自己的打招呼之舞。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.討論評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	
第七週	表演藝術 第十課舞動 吧！身體【第 一次評量週】	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p>	<p>1.透過對於身體動作的觀察與思考，理解何謂創造性舞蹈。</p> <p>2.藉由舞蹈動作元素的體驗與探索，展現</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.討論評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	

		達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	自己的身體動作。 3.運用舞蹈動作元素，創作出自自己的打招呼之舞。			
第八週	表演藝術 第十課舞動 吧！身體	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。  表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。  表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.藉由舞蹈動作元素的體驗與探索，展現自己的身體動作。  2.運用舞蹈動作元素，創作出自自己的打招呼之舞。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【多元文化教育】 【長照服務】 【失智症】	
第九週	表演藝術 第十課舞動 吧！身體	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。  表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。  表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.藉由舞蹈動作元素的體驗與探索，展現自己的身體動作。  2.運用舞蹈動作元素，創作出自自己的打招呼之舞。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【多元文化教育】 【長照服務】 【失智症】	
第十週	表演藝術 第十課舞動	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、	1.運用舞蹈動	1.教師評量	【多元文化教	

	吧！身體	<p>巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p>	<p>空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>作元素，創作 出自己的打招 呼之舞。</p> <p>2.在分組討 論、創作呈現 的過程，培養 觀察、溝通與 鑑賞的能力， 落實尊重與包 容。</p>	<p>2.發表評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.討論評量</p>	<p>育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	
第十一週	表演藝術 第十一課打開 表演藝術大門	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>1.藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.表現評量</p>	【人權教育】	
第十二週	表演藝術 第十一課打開 表演藝術大門	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與</p>	<p>1.欣賞各種不同類型的表演藝術。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.表現評量</p>	【人權教育】	

		<p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>人物。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>			
第十三週	表演藝術 第十一課打開表演藝術大門	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	1.欣賞各種不同類型的表演藝術。	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.欣賞評量</p> <p>4.討論評量</p>	【人權教育】
第十四週	表演藝術 第十一課打開表演藝術大門 【第二次評量週】	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p>	1.觀賞表演藝術的禮節。	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.欣賞評量</p> <p>5.討論評量</p>	【人權教育】

		<p>畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>			
第十五週	表演藝術 第十一課打開表演藝術大門	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	1.認識舞臺區位。	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.欣賞評量</p> <p>5.討論評量</p>	【人權教育】
第十六週	表演藝術 第十二課精采的幕後世界	<p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p>	1.認識劇場分工與製作流程。	<p>1.參與評量</p> <p>2.問答評量</p> <p>3.觀察評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.學習單評量</p>	【生涯規畫教育】

第十七週	表演藝術 第十二課精采的幕後世界	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	1.了解舞臺設計工作內容，以及製作流程。	1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量	【生涯規畫教育】
第十八週	表演藝術 第十二課精采的幕後世界	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	1.了解燈光設計工作內容，以及製作流程。	1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量	【生涯規畫教育】
第十九週	表演藝術 第十二課精采的幕後世界	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	1.了解燈光設計工作內容，以及製作流程。	1.討論評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】
第二十週	表演藝術 第十二課精采的幕後世界	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地	1.藉由小組活動，完成一齣迷你舞臺劇	1.討論評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】

		<p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p>			
第二十一週	表演藝術 全冊總複習	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>1.認識表演的工具(聲音、身體、情緒)及臺灣知名劇場工作者，並學習建立演員角色。</p> <p>2.認識創造性舞蹈及舞蹈動作元素，展現自己的身體動作。</p> <p>3.藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係，並欣賞不同類型的表演藝術。</p> <p>4.認識劇場分工、工作內容與製作流程，並試著完成一齣迷你舞臺劇。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.欣賞評量</p> <p>4.討論評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【生涯規畫教育】</p>

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	表演藝術 第九課「妝」 點劇場「服」 號	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。  表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。  表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。  表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。  表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。  表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。  表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。  表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.藉由多齣劇場作品，認識劇場服裝及化妝特性。  2.認識臺灣知名服裝設計師，了解劇場服裝設計流程。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【性別平等教育】	
第二週	表演藝術 第九課「妝」 點劇場「服」 號	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。  表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。  表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。  表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	1.認識多種劇場化妝類型，並親身體驗劇場化妝的樂趣。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量	【性別平等教育】	

		<p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>			
第三週	表演藝術 第九課「妝」 點劇場「服」 號	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>1. 認識多種劇場化妝類型，並親身體驗劇場化妝的樂趣。</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量</p>	【性別平等教育】
第四週	表演藝術 第九課「妝」 點劇場「服」 號	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p>	<p>1. 與同學一起分工合作，完成 Show Time。</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量</p>	【性別平等教育】

		畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。				
第五週	表演藝術 第九課「妝」 點劇場「服」 號	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。  表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。  表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。  表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。  表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。  表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。  表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。  表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1. 與同學一起分工合作，完成 Show Time。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量	【性別平等教育】	
第六週	表演藝術 第十課臺灣在地舞蹈	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。  表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.了解原住民族舞蹈起源與特色。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量	【原住民族教育】 【長照服務】 【失智症】	
第七週	表演藝術	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、	1.認識臺灣多	1.表現評量	【原住民族教	

	第十課臺灣在地舞蹈【第一次評量週】	<p>巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>種廟會慶典表演與客家舞蹈，欣賞不同表演方式與特色。</p>	<p>2. 實作評量 3. 欣賞評量</p>	<p>【原住民族教育】 【長照服務】 【失智症】</p>	
第八週	表演藝術 第十課臺灣在地舞蹈	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>1. 認識臺灣多種廟會慶典表演與客家舞蹈，欣賞不同表演方式與特色。</p> <p>2. 藉由不同藝文團體的表演方式，認識臺灣在地化的創新表演。</p>	<p>1. 表現評量 2. 實作評量 3. 欣賞評量</p>	<p>【原住民族教育】 【長照服務】 【失智症】</p>	
第九週	表演藝術 第十課臺灣在地舞蹈	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p>	<p>1. 了解原住民族舞蹈起源與特色。</p> <p>2. 認識臺灣多種廟會慶典表演與客家舞</p>	<p>1. 教師評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 欣賞評量 5. 學生互評</p>	<p>【原住民族教育】 【長照服務】 【失智症】</p>	

		<p>驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>蹈，欣賞不同表演方式與特色。</p> <p>3. 藉由不同藝文團體的表演方式，認識臺灣在地化的創新表演。</p>			
第十週	表演藝術 第十課臺灣在地舞蹈	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>1.了解原住民族舞蹈起源與特色。</p> <p>2.認識臺灣多種廟會慶典表演與客家舞蹈，欣賞不同表演方式與特色。</p> <p>3.藉由不同藝文團體的表演方式，認識臺灣在地化的創新表演。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.欣賞評量</p> <p>5.學生互評</p>	<p>【原住民族教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	
第十一週	表演藝術 第十一課無聲有聲妙趣多	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與</p>	<p>1.認識默劇表演形式及默劇表演家，練習默劇的基本技巧及表演原則。</p>	<p>1.發表評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.欣賞評量</p> <p>6.討論評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯規畫教育】</p>	

		<p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>			
第十二週	表演藝術 第十一課無聲 有聲妙趣多	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>1.探索身體的表演性及創意，透過團體的表演，表現人物與環境的創造。</p>	<p>1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量</p>	<p>【人權教育】 【生涯規畫教育】</p>
第十三週	表演藝術 第十一課無聲 有聲妙趣多 【第二次評量週】	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳</p>	<p>1.認識傳統音效製作及實作音效情境表演。 2.認識廣播劇與聲音節目(Podcast)，並從生活中學習欣賞配音，了解配音的類型，以及</p>	<p>1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量</p>	<p>【人權教育】 【生涯規畫教育】</p>

		<p>絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>配音員的工作內容。</p>		
第十四週	表演藝術 第十一課無聲 有聲妙趣多	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>1.認識傳統音效製作及實作 音效情境表演。</p> <p>2.認識廣播劇與聲音節目(Podcast)，並從生活中學習欣賞配音，了解配音的類型，以及配音員的工作內容。</p>	<p>1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量</p> <p>【人權教育】 【生涯規畫教育】</p>	
第十五週	表演藝術 第十一課無聲 有聲妙趣多	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p>	<p>1.認識廣播劇與聲音節目(Podcast)，並從生活中學習欣賞配音，了解配音的類型，以及配音員的工作內容。</p>	<p>1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量</p> <p>【人權教育】 【生涯規畫教育】</p>	

		<p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>			
第十六週	表演藝術 第十二課展現 街頭表演力	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p>	<p>1. 從資訊蒐集的過程中，探索街頭藝術與類型。</p>	<p>1. 發表評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量</p>	【多元文化教育】
第十七週	表演藝術	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、	1. 欣賞嘻哈文	1. 實作評量	【多元文化教

	第十二課展現 街頭表演力	<p>巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p>	<p>化的內涵，了解街舞的歷史和各種風格。</p>	<p>2.教師評量 3.學生互評 4.發表評量 5.表現評量 6.態度評量 7.欣賞評量</p>	育】	
第十八週	表演藝術 第十二課展現 街頭表演力	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p>	<p>1.欣賞嘻哈文化的內涵，了解街舞的歷史和各種風格。</p> <p>2.分析音樂影像作品，認識臺、日、韓流行舞蹈的特色。</p>	<p>1.實作評量 2.教師評量 3.學生互評 4.發表評量 5.表現評量 6.態度評量 7.欣賞評量</p>	【多元文化教育】	

		<p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p>			
第十九週	表演藝術 第十二課展現 街頭表演力	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p>	<p>1. 透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。</p>	<p>1. 實作評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 發表評量 5. 表現評量 6. 態度評量 7. 欣賞評量</p>	【多元文化教育】

		慣，並能適性發展。				
第二十週	表演藝術 第十二課展現 街頭表演力 【第三次評量 週】	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p>	<p>1.透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。</p>	<p>1.實作評量 2.教師評量 3.學生互評 4.發表評量 5.表現評量 6.態度評量 7.欣賞評量</p>	【多元文化教育】

112 學年度 七 年級 藝術-音樂 領域/科目教學計畫表

第一學期						
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入 (無則免填)
		學習表現	學習內容			
第一週	音樂 第五課 音樂有 「藝」 思	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	1.透過生活情境的觀察，認識音樂的元素。	1.討論評量 2.發表評量	【多元文化教育】 【長照服務】 【失智症】
		音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	2.藉由擊樂器在音高上的基本概念，了解表現節奏的不同形式。		
		音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	3.從曲目的引導，理解音樂元素在樂曲中的呈現。		
		音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	4.經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。		
		音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	5.藉由中音直笛的練習，掌握正確的指法、運氣與運舌技巧。		
		音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	6.藉由欣賞並習唱歌曲，體會音樂的韻律。		
		音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。			
		音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
第二週	音樂 第五課 音樂有 「藝」 思	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	1.透過生活情境的觀察，認識音樂的元素。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量	【多元文化教育】 【長照服務】 【失智症】
		音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	2.藉由擊樂器在音高上的基本概念，了解表現節奏的不同形式。		

	<p>行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>同形式。</p> <p>3.從曲目的引導，理解音樂元素在樂曲中的呈現。</p> <p>4.經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。</p> <p>5.藉由中音直笛的練習，掌握正確的指法、運氣與運舌技巧。</p> <p>6.藉由欣賞並習唱歌曲，體會音樂的韻律。</p>	<p>5.發表評量</p>	
第三週	<p>音樂 第五課 音樂有 「藝」 思</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>1.透過生活情境的觀察，認識音樂的元素。</p> <p>2.藉由擊樂器在音高上的基本概念，了解表現節奏的不同形式。</p> <p>3.從曲目的引導，理解音樂元素在樂曲中的呈現。</p> <p>4.經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。</p> <p>5.藉由中音直笛的練習，掌握正確的指法、運氣與運舌技巧。</p> <p>6.藉由欣賞並習唱歌曲，體會音樂的韻律。</p>	<p>1.表現評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.欣賞評量</p> <p>5.發表評量</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>

		音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。			
第四週	音樂 第五課 音樂有 「藝」 思	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.透過生活情境的觀察，認識音樂的元素。  2.藉由擊樂器在音高上的基本概念，了解表現節奏的不同形式。  3.從曲目的引導，理解音樂元素在樂曲中的呈現。  4.經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。  5.藉由中音直笛的練習，掌握正確的指法、運氣與運舌技巧。  6.藉由欣賞並習唱歌曲，體會音樂的韻律。	1.表現評量  2.實作評量  3.態度評量  4.發表評量	【多元文化教育】  【長照服務】  【失智症】
第五週	音樂 第五課 音樂有 「藝」 思	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.透過生活情境的觀察，認識音樂的元素。  2.藉由擊樂器在音高上的基本概念，了解表現節奏的不同形式。  3.從曲目的引導，理解音樂元素在樂曲中的呈現。  4.經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。	1.表現評量  2.實作評量  3.態度評量  4.討論評量  5.學習單評量	【多元文化教育】  【長照服務】  【失智症】

	<p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>5.藉由中音直笛的練習，掌握正確的指法、運氣與運舌技巧。</p> <p>6.藉由欣賞並習唱歌曲，體會音樂的韻律。</p>		
第六週	<p>音樂 第六課 唱起歌 來快樂 多</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 E-IV-5 基礎指揮。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活</p>	<p>1.透過尋找歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。</p> <p>2.經由指揮圖示與活動，了解基礎指揮。</p> <p>3.藉由歌唱形式介紹與歌唱評分活動，理解如何賞析聲樂曲。</p> <p>4.運用科技，培養自主學習唱歌的興趣。</p> <p>5.學習以中音直笛吹奏樂曲，應用於生活中的歡慶場合。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>

			動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。			
第七週	音樂 第六課 唱起歌 來快樂 多【第 一次評 量週】	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音 E-IV-5 基礎指揮。  音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.透過尋找歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。  2.經由指揮圖示與活動，了解基礎指揮。  3.藉由歌唱形式介紹與歌唱評分活動，理解如何賞析聲樂曲。  4.運用科技，培養自主學習唱歌的興趣。  5.學習以中音直笛吹奏樂曲，應用於生活中的歡慶場合。	1.欣賞評量  2.實作評量  3.表現評量  4.討論評量  5.學習單評量	【性別平等教育】  【多元文化教育】
第八週	音樂 第六課 唱起歌 來快樂 多	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、	1.透過尋找歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。  2.經由指揮圖示與活動，了	1.欣賞評量  2.實作評量  3.表現評量	【性別平等教育】  【多元文化教

		<p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 E-IV-5 基礎指揮。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>解基礎指揮。</p> <p>3.藉由歌唱形式介紹與歌唱評分活動，理解如何賞析聲樂曲。</p> <p>4.運用科技，培養自主學習唱歌的興趣。</p> <p>5.學習以中音直笛吹奏樂曲，應用於生活中的歡慶場合。</p>	<p>4.討論評量 5.學習單評量</p> <p>【性別平等教育】 【多元文化教育】</p>	
第九週	音樂第六課唱起歌來快樂多	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>1.透過尋找歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。</p> <p>2.經由指揮圖示與活動，了解基礎指揮。</p> <p>3.藉由歌唱形式介紹與歌唱評分活動，理解如何賞析聲樂曲。</p> <p>4.運用科技，培養自主學習</p>	<p>1.欣賞評量 2.實作評量 3.表現評量 4.討論評量 5.學習單評量</p>	

		<p>文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-5 基礎指揮。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>唱歌的興趣。</p> <p>5.學習以中音直笛吹奏樂曲，應用於生活中的歡慶場合。</p>		
第十週	音樂第六課唱起歌來快樂多	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 E-IV-5 基礎指揮。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂</p>	<p>1.透過尋找歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。</p> <p>2.經由指揮圖示與活動，了解基礎指揮。</p> <p>3.藉由歌唱形式介紹與歌唱評分活動，理解如何賞析聲樂曲。</p> <p>4.運用科技，培養自主學習唱歌的興趣。</p> <p>5.學習以中音直笛吹奏樂曲，應用於生活中的歡慶場合。</p>	<p>1.欣賞評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.討論評量</p> <p>5.學習單評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>

		<p>探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>			
第十一週	音樂 第七課 傳唱時代的聲音	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>	<p>1.藉由欣賞並習唱歌曲，體會臺灣音樂之美。</p> <p>2.經由西元 1930~1990 年臺灣流行音樂的介紹，關懷臺灣在地生活中的音樂。</p> <p>3.透過討論，探究歌曲創作背景與社會文化的關聯及其意義。</p> <p>4.習奏中音直笛樂曲，加深對樂曲的審美感知。</p> <p>5.中音直笛指法的進階學習，以吹奏更寬的音域範圍。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.實作評量</p> <p>6.態度評量</p> <p>7.欣賞評量</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
第十二週	音樂 第七課	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	1.藉由欣賞並習唱歌曲，體會臺灣音樂之美。	1.教師評量	<p>【海洋教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

	傳唱時代的聲音	<p>美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>	<p>2.經由西元 1930～1990 年臺灣流行音樂的介紹，關懷臺灣在地生活中的音樂。</p> <p>3.透過討論，探究歌曲創作背景與社會文化的關聯及其意義。</p> <p>4.習奏中音直笛樂曲，加深對樂曲的審美感知。</p> <p>5.中音直笛指法的進階學習，以吹奏更寬的音域範圍。</p>	<p>3.發表評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.實作評量</p> <p>6.態度評量</p> <p>7.欣賞評量</p>	育】	
第十三週	音樂第七課傳唱時代的聲音	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>1.藉由欣賞並習唱歌曲，體會臺灣音樂之美。</p> <p>2.經由西元 1930～1990 年臺灣流行音樂的介紹，關懷臺灣在地生活中的音樂。</p> <p>3.透過討論，探究歌曲創作背景與社會文化的關聯及其意義。</p> <p>4.習奏中音直笛樂曲，加深對樂曲的審美感知。</p> <p>5.中音直笛指法的進階學習，以吹奏更寬的音域範圍。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.實作評量</p> <p>6.態度評量</p> <p>7.欣賞評量</p>	【海洋教育】 【閱讀素養教育】	

		<p>探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>			
第十四週	音樂 第七課 傳唱時代的聲音	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>	<p>1.藉由欣賞並習唱歌曲，體會臺灣音樂之美。</p> <p>2.經由西元 1930～1990 年臺灣流行音樂的介紹，關懷臺灣在地生活中的音樂。</p> <p>3.透過討論，探究歌曲創作背景與社會文化的關聯及其意義。</p> <p>4.習奏中音直笛樂曲，加深對樂曲的審美感知。</p> <p>5.中音直笛指法的進階學習，以吹奏更寬的音域範圍。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.實作評量</p> <p>6.態度評量</p> <p>7.欣賞評量</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
第十五週	音樂 第七課 傳唱時代的聲音	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>1.藉由欣賞並習唱歌曲，體會臺灣音樂之美。</p> <p>2.經由西元 1930～1990 年臺灣流行音樂的介紹，關懷臺灣在地生活中的音樂。</p> <p>3.透過討論，探究歌曲創作背景與社會文化的關聯及其意義。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.實作評量</p> <p>6.態度評量</p> <p>7.欣賞評量</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

		<p>彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>	<p>意義。</p> <p>4.習奏中音直笛樂曲，加深對樂曲的審美感知。</p> <p>5.中音直笛指法的進階學習，以吹奏更寬的音域範圍。</p>	
第十六週	<p>音樂 第八課 「藝」 起生活 趣</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>1.能認識臺灣的藝文展演空間，走入生活中多元的藝文展演場所。</p> <p>2.能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。</p> <p>3.能透過實際參與音樂展演，培養對音樂表演的興趣。</p> <p>4.藉由唱奏及合奏過程，體驗音樂演出的樂趣。</p> <p>1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評量</p> <p>【戶外教育】 【國際教育】 【生涯規畫教育】</p>	

			音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。			
第十七週	音樂 第八課 「藝」 起生活 趣	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.能認識臺灣的藝文展演空間，走入生活中多元的藝文展演場所。  2.能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。  3.能透過實際參與音樂展演，培養對音樂表演的興趣。  4.藉由唱奏及合奏過程，體驗音樂演出的樂趣。	1.觀察評量  2.發表評量  3.態度評量  4.學習單評量	【戶外教育】  【國際教育】  【生涯規畫教育】
第十八週	音樂 第八課 「藝」 起生活 趣	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	1.能認識臺灣的藝文展演空間，走入生活中多元的藝文展演場所。  2.能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。  3.能透過實際參與音樂展演，培養對音樂表演的興趣。	1.觀察評量  2.發表評量  3.態度評量  4.學習單評量	【戶外教育】  【國際教育】  【生涯規畫教育】

		<p>彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>演，培養對音樂表演的興趣。</p> <p>4.藉由唱奏及合奏過程，體驗音樂演出的樂趣。</p>		
第十九週	音樂 第八課 「藝」 起生活 趣	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>	<p>1.能認識臺灣的藝文展演空間，走入生活中多元的藝文展演場所。</p> <p>2.能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。</p> <p>3.能透過實際參與音樂展演，培養對音樂表演的興趣。</p> <p>4.藉由唱奏及合奏過程，體驗音樂演出的樂趣。</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.學習單評量</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>【國際教育】</p> <p>【生涯規畫教育】</p>

		文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。			
第二十週	音樂 第八課 「藝」 起生活 趣	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.能認識臺灣的藝文展演空間，走入生活中多元的藝文展演場所。  2.能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。  3.能透過實際參與音樂展演，培養對音樂表演的興趣。  4.藉由唱奏及合奏過程，體驗音樂演出的樂趣。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評量	【戶外教育】 【國際教育】 【生涯規畫教育】
第二十一週	音樂 全冊總 複習 【第三 次評量 週】【課	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法	1.透過生活與樂曲認識音樂元素、了解記譜法的呈現與中音直笛的吹奏技巧。  2.建立基礎歌唱技巧、認識指揮圖示與歌唱形式，並學	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.欣賞評量	【多元文化教育】 【性別平等教育】 【海洋教育】

程 結 束】	<p>觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 E-IV-5 基礎指揮。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>	<p>習欣賞聲樂曲。</p> <p>3.認識西元 1930～1990 年臺灣在地流行音樂。</p> <p>4.能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。</p>		<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【國際教育】</p> <p>【生涯規畫教育】</p>	
--------------	---	--	---	--	---	--

## 第二學期

教學進度	單元/主題 名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入 (無則免 填)	混齡模式 或備註
		學習表現	學習內容				
第一週	音樂 第五課 管弦樂 交織的樂 章	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、	1.透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦樂器與管樂器。 2.經由演奏圖照，建立交響	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【國際教育】	

	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>樂團基本位置的概念。</p> <p>3.根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。</p> <p>4.透過樂曲的賞析，進而增加歌曲習唱與直笛習奏時的情感表達能力。</p>		
第二週	<p>音樂第五課管弦交織的樂章</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>	<p>1.透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦樂器與管樂器。</p> <p>2.經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。</p> <p>3.根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。</p> <p>4.透過樂曲的賞析，進而增加歌曲習唱與直笛習奏時的情感表達能力。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.欣賞評量</p> <p>4.討論評量</p> <p>【國際教育】</p> <p>。</p>

		習音樂的興趣與發展。	衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。			
第三週	音樂 第五課 管弦交 織的樂 章	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦樂器與管樂器。 2.經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。 3.根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。 4.透過樂曲的賞析，進而增加歌曲習唱與直笛習奏時的情感表達能力。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【國際教育】
第四週	音樂 第五課 管弦交 織的樂 章	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影	1.透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦樂器與管樂器。 2.經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。 3.根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【國際教育】

		<p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>合。</p> <p>4.透過樂曲的賞析，進而增加歌曲習唱與直笛習奏時的情感表達能力。</p>		
第五週	音樂 第五課 管弦交 織的樂 章	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術</p>	<p>1.透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦樂器與管樂器。</p> <p>2.經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。</p> <p>3.根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。</p> <p>4.透過樂曲的賞析，進而增加歌曲習唱與直笛習奏時的情感表達能力。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.欣賞評量</p> <p>4.討論評量</p>	【國際教育】

		文化相關議題。				
第六週	音樂 第六課 聲部競逐的藝術	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>1.透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。</p> <p>2.藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。</p> <p>3.經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。</p> <p>4.透過直笛合奏，進一步認識卡農。</p> <p>5.透過習唱改編後的歌曲，體會不同的音樂風格。</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.學習單評量</p>	【多元文化教育】
第七週	音樂 第六課 聲部競逐的藝術	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p>	<p>1.透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。</p> <p>2.藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.學習單評量</p>	【多元文化教育】

	<p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>3.經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。</p> <p>4.透過直笛合奏，進一步認識卡農。</p> <p>5.透過習唱改編後的歌曲，體會不同的音樂風格。</p>		
第八週	<p>音樂 第六課 聲部競逐的藝術</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>1.透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。</p> <p>2.藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。</p> <p>3.經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。</p> <p>4.透過直笛合奏，進一步認識卡農。</p> <p>5.透過習唱改編後的歌曲，體會不同的音樂風格。</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.學習單評量</p> <p>【多元文化教育】</p>

	<p>文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>			
第九週	<p>音樂 第六課 聲部競逐的藝術</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>1.透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。</p> <p>2.藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。</p> <p>3.經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。</p> <p>4.透過直笛合奏，進一步認識卡農。</p> <p>5.透過習唱改編後的歌曲，體會不同的音樂風格。</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.學習單評量</p>	<p>【多元文化教育】</p>

			音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。			
第十週	音樂 第六課 聲部競逐的藝術	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。  2.藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。  3.經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。  4.透過直笛合奏，進一步認識卡農。  5.透過習唱改編後的歌曲，體會不同的音樂風格。	1.觀察評量  2.發表評量  3.學習單評量	【多元文化教育】
第十一週	音樂 第七課 音樂時光隧道	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	1.透過唱奏不同時期的臺灣流行音樂，體會多元音樂風格。  2.經由藝術探索活動，認識流行音樂產業的分工，參與	1.觀察評量  2.發表評量  3.態度評量  4.學習單評量	【性別平等教育】  【人權教育】  【長照服務】  【失智症】

		<p>意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>	<p>多元音樂活動。</p> <p>3.藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。</p>		
第十二週	音樂 第七課 音樂時 光隧道	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>	<p>1.透過唱奏不同時期的臺灣流行音樂，體會多元音樂風格。</p> <p>2.經由藝術探索活動，認識流行音樂產業的分工，參與多元音樂活動。</p> <p>3.藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.學習單評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>
第十三週	音樂 第七課 音樂時 光隧道	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p>	<p>1.透過唱奏不同時期的臺灣流行音樂，體會多元音樂風格。</p> <p>2.經由藝術探索活動，認識</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.學習單評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>

		<p>曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>	<p>流行音樂產業的分工，參與多元音樂活動。</p> <p>3.藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。</p>		
第十四週	音樂 第七課 音樂時 光隧道	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>	<p>1.透過唱奏不同時期的臺灣流行音樂，體會多元音樂風格。</p> <p>2.經由藝術探索活動，認識流行音樂產業的分工，參與多元音樂活動。</p> <p>3.藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.學習單評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>
第十五週	音樂 第七課 音樂時 光隧道	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、</p>	<p>1.透過唱奏不同時期的臺灣流行音樂，體會多元音樂風格。</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.學習單評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p>

		<p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>	<p>2.經由藝術探索活動，認識流行音樂產業的分工，參與多元音樂活動。</p> <p>3.藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。</p>	量	【長照服務】 【失智症】	
第十六週	音樂 第八課 音樂實驗室	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>1.認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式。</p> <p>2.透過網路與科技的應用，了解音樂載體發展。</p> <p>3.結合音樂與生活科技，操作音樂演奏的應用程式。</p> <p>4.熟悉中音直笛指法，流暢進行中音直笛習奏。</p> <p>5.透過音樂載體的應用，完成本課習唱曲。</p>	<p>1.態度評量</p> <p>2.討論評量</p> <p>3.教師評量</p> <p>4.觀察評量</p>	【生涯規畫教育】	
第十七週	音樂 第八課 音樂實	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	1.認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式。	<p>1.態度評量</p> <p>2.討論評量</p>	【生涯規畫教育】	

	驗室	<p>美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>2.透過網路與科技的應用，了解音樂載體發展。</p> <p>3.結合音樂與生活科技，操作音樂演奏的應用程式。</p> <p>4.熟悉中音直笛指法，流暢進行中音直笛習奏。</p> <p>5.透過音樂載體的應用，完成本課習唱曲。</p>	<p>3.教師評量</p> <p>4.觀察評量</p>		
第十八週	音樂 第八課 音樂實驗室	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>1.認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式。</p> <p>2.透過網路與科技的應用，了解音樂載體發展。</p> <p>3.結合音樂與生活科技，操作音樂演奏的應用程式。</p> <p>4.熟悉中音直笛指法，流暢進行中音直笛習奏。</p> <p>5.透過音樂載體的應用，完成本課習唱曲。</p>	<p>1.態度評量</p> <p>2.討論評量</p> <p>3.教師評量</p> <p>4.觀察評量</p>	【生涯規畫教育】	
第十九週	音樂 第八課 音樂實	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	1.認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式。	<p>1.態度評量</p> <p>2.討論評量</p>	【生涯規畫教育】	

	驗室	<p>美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>2.透過網路與科技的應用，了解音樂載體發展。</p> <p>3.結合音樂與生活科技，操作音樂演奏的應用程式。</p> <p>4.熟悉中音直笛指法，流暢進行中音直笛習奏。</p> <p>5.透過音樂載體的應用，完成本課習唱曲。</p>	<p>3.教師評量</p> <p>4.觀察評量</p>		
第二十週	音樂第八課 音樂實驗室	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>1.認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式。</p> <p>2.透過網路與科技的應用，了解音樂載體發展。</p> <p>3.結合音樂與生活科技，操作音樂演奏的應用程式。</p> <p>4.熟悉中音直笛指法，流暢進行中音直笛習奏。</p> <p>5.透過音樂載體的應用，完成本課習唱曲。</p>	<p>1.態度評量</p> <p>2.討論評量</p> <p>3.教師評量</p> <p>4.觀察評量</p>	【生涯規畫教育】	

112學年度 七 年級 藝術-視覺藝術 領域/科目教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題 名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模 式 或備註
		學習表現	學習內容				
第一週	視覺藝術 第一課探索 視覺旅程	視 1-IV-1 能使用構成要素和形 式原理，表達情感與想法。  視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並 接受多元的觀點。  視 3-IV-3 能應用設計思考及藝 術知能，因應生活情境尋求解 決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表 現、符號意涵。  視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑 賞方法。  視 P-IV-3 設計思考、生活美 感。	1.能體驗生活中的視覺之美，並接受 多元觀點。  2.能認識視覺藝術的美感形式要素。  3.能理解美的形式原理的視覺呈現。  4.能應用美感形式要素與美的形式原 理表達創意構思。	1.態度評量  2.發表評量  3.討論評量  4.教師評量	【環境教育】  【長照服務】  【失智症】	
第二週	視覺藝術 第一課探索 視覺旅程	視 1-IV-1 能使用構成要素和形 式原理，表達情感與想法。  視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並 接受多元的觀點。  視 3-IV-3 能應用設計思考及藝 術知能，因應生活情境尋求解 決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表 現、符號意涵。  視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑 賞方法。  視 P-IV-3 設計思考、生活美 感。	1.能體驗生活中的視覺之美，並接受 多元觀點。  2.能認識視覺藝術的美感形式要素。  3.能理解美的形式原理的視覺呈現。  4.能應用美感形式要素與美的形式原 理表達創意構思。	1.態度評量  2.發表評量  3.討論評量  4.教師評量	【環境教育】  【長照服務】  【失智症】	
第三週	視覺藝術 第一課探索 視覺旅程	視 1-IV-1 能使用構成要素和形 式原理，表達情感與想法。  視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並 接受多元的觀點。  視 3-IV-3 能應用設計思考及藝 術知能，因應生活情境尋求解 決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表 現、符號意涵。  視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑 賞方法。  視 P-IV-3 設計思考、生活美 感。	1.能體驗生活中的視覺之美，並接受 多元觀點。  2.能認識視覺藝術的美感形式要素。  3.能理解美的形式原理的視覺呈現。  4.能應用美感形式要素與美的形式原 理表達創意構思。	1.態度評量  2.發表評量  3.討論評量  4.教師評量	【環境教育】  【長照服務】  【失智症】	
第四週	視覺藝術 第一課探索 視覺旅程	視 1-IV-1 能使用構成要素和形 式原理，表達情感與想法。  視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並 接受多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表 現、符號意涵。  視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑 賞方法。	1.能體驗生活中的視覺之美，並接受 多元觀點。  2.能認識視覺藝術的美感形式要素。  3.能理解美的形式原理的視覺呈現。	1.態度評量  2.發表評量  3.討論評量  4.教師評量	【環境教育】  【長照服務】  【失智症】	

		視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	4.能應用美感形式要素與美的形式原理表達創意構思。			
第五週	視覺藝術 第一課探索 視覺旅程	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能體驗生活中的視覺之美，並接受多元觀點。  2.能認識視覺藝術的美感形式要素。  3.能理解美的形式原理的視覺呈現。  4.能應用美感形式要素與美的形式原理表達創意構思。	1.態度評量  2.發表評量  3.討論評量  4.教師評量	【環境教育】 【長照服務】 【失智症】	
第六週	視覺藝術 第二課畫出 我的日常	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能運用媒材與技法，經由單一物體的描繪，學習使用線條、明暗、筆法與透視等表現技法，畫出立體感和透視感。  2.能體驗藝術作品，了解平面作品中表現空間的方法，以及視點變化等藝術常識。  3.能體驗藝術作品的構圖方法，並能掌握構成要素和形式原理。  4.能應用藝術知能，表現和記錄生活美感。	1.教師評量  2.學生互評	【生涯規畫教育】	
第七週	視覺藝術 第二課畫出 我的日常	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能運用媒材與技法，經由單一物體的描繪，學習使用線條、明暗、筆法與透視等表現技法，畫出立體感和透視感。  2.能體驗藝術作品，了解平面作品中表現空間的方法，以及視點變化等藝術常識。  3.能體驗藝術作品的構圖方法，並能掌握構成要素和形式原理。  4.能應用藝術知能，表現和記錄生活美感。	1.教師評量  2.學生互評	【生涯規畫教育】	

			美感。			
第八週	視覺藝術 第二課畫出 我的日常	視 1-IV-1 能使用構成要素和形 式原理，表達情感與想法。  視 1-IV-2 能使用多元媒材與技 法，表現個人或社群的觀點。  視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並 接受多元的觀點。  視 3-IV-3 能應用設計思考及藝 術知能，因應生活情境尋求解 決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表 現、符號意涵。  視 E-IV-2 平面、立體及複合 媒材的表現技法。  視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑 賞方法。  視 P-IV-3 設計思考、生活美 感。	1.能運用媒材與技法，經由單一物體 的描繪，學習使用線條、明暗、筆 法與透視等表現技法，畫出立體感 和透視感。  2.能體驗藝術作品，了解平面作品中 表現空間的方法，以及視點變化等 藝術常識。  3.能體驗藝術作品的構圖方法，並能 掌握構成要素和形式原理。  4.能應用藝術知能，表現和記錄生活 美感。	1.教師評量 2.學生互評	【生涯規畫教 育】
第九週	視覺藝術 第二課畫出 我的日常	視 1-IV-1 能使用構成要素和形 式原理，表達情感與想法。  視 1-IV-2 能使用多元媒材與技 法，表現個人或社群的觀點。  視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並 接受多元的觀點。  視 3-IV-3 能應用設計思考及藝 術知能，因應生活情境尋求解 決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表 現、符號意涵。  視 E-IV-2 平面、立體及複合 媒材的表現技法。  視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑 賞方法。  視 P-IV-3 設計思考、生活美 感。	1.能運用媒材與技法，經由單一物體 的描繪，學習使用線條、明暗、筆 法與透視等表現技法，畫出立體感 和透視感。  2.能體驗藝術作品，了解平面作品中 表現空間的方法，以及視點變化等 藝術常識。  3.能體驗藝術作品的構圖方法，並能 掌握構成要素和形式原理。  4.能應用藝術知能，表現和記錄生活 美感。	1.教師評量 2.學生互評	【生涯規畫教 育】
第十週	視覺藝術 第二課畫出 我的日常	視 1-IV-1 能使用構成要素和形 式原理，表達情感與想法。  視 1-IV-2 能使用多元媒材與技 法，表現個人或社群的觀點。  視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並 接受多元的觀點。  視 3-IV-3 能應用設計思考及藝	視 E-IV-1 色彩理論、造形表 現、符號意涵。  視 E-IV-2 平面、立體及複合 媒材的表現技法。  視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑 賞方法。  視 P-IV-3 設計思考、生活美	1.能運用媒材與技法，經由單一物體 的描繪，學習使用線條、明暗、筆 法與透視等表現技法，畫出立體感 和透視感。  2.能體驗藝術作品，了解平面作品中 表現空間的方法，以及視點變化等 藝術常識。	1.教師評量 2.學生互評	【生涯規畫教 育】

		術知能，因應生活情境尋求解決方案。	感。	3.能體驗藝術作品的構圖方法，並能掌握構成要素和形式原理。 4.能應用藝術知能，表現和記錄生活美感。			
第十一週	視覺藝術 第三課色彩 百變 Show	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩的想法。 2.能觀察自然界與生活中的色彩，探討色彩要素及原理，了解色彩的感覺與應用。 3.能體驗藝術作品，理解色彩表現手法並接受多元觀點。 4.能運用水彩技法搭配調色，設計物件，豐富生活。	1.教師評量 2.學生互評	【環境教育】 【多元文化教育】	
第十二週	視覺藝術 第三課色彩 百變 Show	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩的想法。 2.能觀察自然界與生活中的色彩，探討色彩要素及原理，了解色彩的感覺與應用。 3.能體驗藝術作品，理解色彩表現手法並接受多元觀點。 4.能運用水彩技法搭配調色，設計物件，豐富生活。	1.教師評量 2.學生互評	【環境教育】 【多元文化教育】	

第十三週	視覺藝術 第三課色彩 百變 Show	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩的想法。 2.能觀察自然界與生活中的色彩，探討色彩要素及原理，了解色彩的感覺與應用。 3.能體驗藝術作品，理解色彩表現手法並接受多元觀點。 4.能運用水彩技法搭配調色，設計物件，豐富生活。	1.教師評量 2.學生互評	【環境教育】 【多元文化教育】
第十四週	視覺藝術 第三課色彩 百變 Show	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩的想法。 2.能觀察自然界與生活中的色彩，探討色彩要素及原理，了解色彩的感覺與應用。 3.能體驗藝術作品，理解色彩表現手法並接受多元觀點。 4.能運用水彩技法搭配調色，設計物件，豐富生活。	1.教師評量 2.學生互評	【環境教育】 【多元文化教育】
第十五週	視覺藝術 第三課色彩 百變 Show	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1.能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩的想法。 2.能觀察自然界與生活中的色彩，探討色彩要素及原理，了解色彩的感覺與應用。	1.教師評量 2.學生互評	【環境教育】 【多元文化教育】

		<p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>覺與應用。</p> <p>3.能體驗藝術作品，理解色彩表現手法並接受多元觀點。</p> <p>4.能運用水彩技法搭配調色，設計物件，豐富生活。</p>		
第十六週	視覺藝術 第四課漫遊 「藝」境	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>1.能透過多元藝文活動的參與，關注生活中多元的文化展演場所與藝術活動。</p> <p>2.能體驗藝術作品，理解在地藝文環境與規畫藝術參觀計畫。</p> <p>3.能透過藝術鑑賞方法理解中外藝術作品，並評述作品意涵與特質。</p> <p>4.能使用多元媒材與技法，表達所觀察到的作品情感與思想。</p>	<p>1.態度評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.討論評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.教師評量</p>	【環境教育】
第十七週	視覺藝術 第四課漫遊 「藝」境	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>1.能透過多元藝文活動的參與，關注生活中多元的文化展演場所與藝術活動。</p> <p>2.能體驗藝術作品，理解在地藝文環境與規畫藝術參觀計畫。</p> <p>3.能透過藝術鑑賞方法理解中外藝術作品，並評述作品意涵與特質。</p> <p>4.能使用多元媒材與技法，表達所觀察到的作品情感與思想。</p>	<p>1.態度評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.討論評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.教師評量</p>	【環境教育】

		視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。				
第十八週	視覺藝術 第四課漫遊 「藝」境	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	1.能透過多元藝文活動的參與，關注生活中多元的文化展演場所與藝術活動。 2.能體驗藝術作品，理解在地藝文環境與規畫藝術參觀計畫。 3.能透過藝術鑑賞方法理解中外藝術作品，並評述作品意涵與特質。 4.能使用多元媒材與技法，表達所觀察到的作品情感與思想。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.實作評量 5.教師評量	【環境教育】
第十九週	視覺藝術 第四課漫遊 「藝」境	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	1.能透過多元藝文活動的參與，關注生活中多元的文化展演場所與藝術活動。 2.能體驗藝術作品，理解在地藝文環境與規畫藝術參觀計畫。 3.能透過藝術鑑賞方法理解中外藝術作品，並評述作品意涵與特質。 4.能使用多元媒材與技法，表達所觀察到的作品情感與思想。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.實作評量 5.教師評量	【環境教育】
第二十週	視覺藝術 第四課漫遊 「藝」境	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	1.能透過多元藝文活動的參與，關注生活中多元的文化展演場所與藝術活動。 2.能體驗藝術作品，理解在地藝文環境與規畫藝術參觀計畫。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.實作評量	【環境教育】

		<p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p>	<p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>境與規畫藝術參觀計畫。</p> <p>3.能透過藝術鑑賞方法理解中外藝術作品，並評述作品意涵與特質。</p> <p>4.能使用多元媒材與技法，表達所觀察到的作品情感與思想。</p>	5.教師評量	
第二十一週	視覺藝術全冊總複習	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>1.從生活環境中理解視覺美感形式要素。</p> <p>2.認識視角、素描技巧與構圖。</p> <p>3.認識色彩與水彩技法。</p> <p>4.了解藝術展演場所、從事藝術相關職業與藝術鑑賞三步驟。</p>	<p>1.態度評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.討論評量</p> <p>4.欣賞評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>

## 第二學期

教學進度	單元/主題 名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模 式 或備註 (無則免)
		學習表現	學習內容				

						填)
第一週	視覺藝術 第一課百變 點線面	視 1-IV-1 能使用構成要素和形 式原理，表達情感與想法。  視 1-IV-2 能使用多元媒材與技 法，表現個人或社群的觀點。  視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並 接受多元的觀點。  視 2-IV-2 能理解視覺符號的意 義，並表達多元的觀點。  視 2-IV-3 能理解藝術產物的功 能與價值，以拓展多元視野。  視 3-IV-3 能應用設計思考及藝 術知能，因應生活情境尋求解決 方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表 現、符號意涵。  視 E-IV-2 平面、立體及複合 媒材的表現技法。  視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝 術、視覺文化。  視 A-IV-3 在地及各族群藝 術、全球藝術。  視 P-IV-3 設計思考、生活美 感。	1.能理解平面造形的構成方式，並在 生活中發現平面造形的構成美感。 2.能使用自然物與人造物進行觀察， 了解平面構成中簡化的造形表現。 3.能理解生活中圖像設計的功能，了 解圖像符號的意涵與設計手法。 4.能將平面造形的簡化技巧，運用至 生活中表現觀點並解決問題。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量	【性別平等教 育】
第二週	視覺藝術 第一課百變 點線面	視 1-IV-1 能使用構成要素和形 式原理，表達情感與想法。  視 1-IV-2 能使用多元媒材與技 法，表現個人或社群的觀點。  視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並 接受多元的觀點。  視 2-IV-2 能理解視覺符號的意 義，並表達多元的觀點。  視 2-IV-3 能理解藝術產物的功 能與價值，以拓展多元視野。  視 3-IV-3 能應用設計思考及藝 術知能，因應生活情境尋求解決 方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表 現、符號意涵。  視 E-IV-2 平面、立體及複合 媒材的表現技法。  視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝 術、視覺文化。  視 A-IV-3 在地及各族群藝 術、全球藝術。  視 P-IV-3 設計思考、生活美 感。	1.能理解平面造形的構成方式，並在 生活中發現平面造形的構成美感。 2.能使用自然物與人造物進行觀察， 了解平面構成中簡化的造形表現。 3.能理解生活中圖像設計的功能，了 解圖像符號的意涵與設計手法。 4.能將平面造形的簡化技巧，運用至 生活中表現觀點並解決問題。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量	【性別平等教 育】
第三週	視覺藝術 第一課百變 點線面	視 1-IV-1 能使用構成要素和形 式原理，表達情感與想法。  視 1-IV-2 能使用多元媒材與技	視 E-IV-1 色彩理論、造形表 現、符號意涵。  視 E-IV-2 平面、立體及複合	1.能理解平面造形的構成方式，並在 生活中發現平面造形的構成美感。 2.能使用自然物與人造物進行觀察，	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量	【性別平等教 育】

		<p>法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>了解平面構成中簡化的造形表現。</p> <p>3.能理解生活中圖像設計的功能，了解圖像符號的意涵與設計手法。</p> <p>4.能將平面造形的簡化技巧，運用至生活中表現觀點並解決問題。</p>	4.態度評量	
第四週	視覺藝術 第一課百變 點線面	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1.能理解平面造形的構成方式，並在生活中發現平面造形的構成美感。</p> <p>2.能使用自然物與人造物進行觀察，了解平面構成中簡化的造形表現。</p> <p>3.能理解生活中圖像設計的功能，了解圖像符號的意涵與設計手法。</p> <p>4.能將平面造形的簡化技巧，運用至生活中表現觀點並解決問題。</p>	<p>1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量</p>	【性別平等教育】
第五週	視覺藝術 第一課百變 點線面	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術</p>	<p>1.能理解平面造形的構成方式，並在生活中發現平面造形的構成美感。</p> <p>2.能使用自然物與人造物進行觀察，了解平面構成中簡化的造形表現。</p> <p>3.能理解生活中圖像設計的功能，了解圖像符號的意涵與設計手法。</p> <p>4.能將平面造形的簡化技巧，運用至</p>	<p>1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量</p>	【性別平等教育】

		<p>義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>生活中表現觀點並解決問題。</p>		
第六週	視覺藝術 第二課立體 造形大探索	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1.能體驗生活中無所不在的造形，並了解造形與機能的關係。</p> <p>2.能理解立體造形的表現技法、功能與價值，以拓展多元視野。</p>	<p>1.發表評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量</p>	【環境教育】
第七週	視覺藝術 第二課立體 造形大探索 【第一次評 量週】	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1.能理解立體造形的表現技法、功能與價值，以拓展多元視野。</p>	<p>1.發表評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量</p>	【環境教育】
第八週	視覺藝術	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技	視 E-IV-2 平面、立體及複合	1.能理解立體造形的表現技法、功能	1.教師評量	【環境教育】

	第二課立體 造形大探索	<p>法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>與價值，以拓展多元視野。</p> <p>2.能使用線材、面材、塊材等材料，表達個人的創作觀點。</p> <p>3.能透過立體造形創作，增進生活中對藝術的參與度。</p>	<p>2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評量</p>	
第九週	視覺藝術 第二課立體 造形大探索	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1.能理解立體造形的表現技法、功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>2.能使用線材、面材、塊材等材料，表達個人的創作觀點。</p> <p>3.能透過立體造形創作，增進生活中對藝術的參與度。</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評量</p>	【環境教育】
第十週	視覺藝術 第二課立體 造形大探索	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1.能理解立體造形的表現技法、功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>2.能使用線材、面材、塊材等材料，表達個人的創作觀點。</p> <p>3.能透過立體造形創作，增進生活中對藝術的參與度。</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評量</p>	【環境教育】

		視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	感。		量		
第十一週	視覺藝術 第三課攝影 的視界	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能認識相機的功能，了解相機的握持方式與對焦，進而表達創作意念。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【生命教育】 【長照服務】 【失智症】	
第十二週	視覺藝術 第三課攝影 的視界	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能透過鏡頭看世界，欣賞攝影作品，並學習掌握攝影的三要訣。 2.能欣賞攝影大師作品，理解錯位攝影的技巧，以進行視覺文化的創作與鑑賞。 3.能藉由校園外拍，提高對在地環境的參與。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 【長照服務】 【失智症】	
第十三週	視覺藝術 第三課攝影 的視界【第 二 次 評 量 週】	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能透過鏡頭看世界，欣賞攝影作品，並學習掌握攝影的三要訣。 2.能欣賞攝影大師作品，理解錯位攝影的技巧，以進行視覺文化的創作與鑑賞。 3.能藉由校園外拍，提高對在地環境的參與。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 【長照服務】 【失智症】	

第十四週	視覺藝術 第三課攝影 的視界	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1.能藉由校園外拍，提高對在地環境的參與。</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量</p>	<p>【生命教育】 【長照服務】 【失智症】</p>
第十五週	視覺藝術 第三課攝影 的視界	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1.能藉由校園外拍，提高對在地環境的參與。</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量</p>	<p>【生命教育】 【長照服務】 【失智症】</p>
第十六週	視覺藝術 第四課街頭 秀藝術	<p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p>	<p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p>	<p>1.能理解街頭藝術的多樣魅力。</p> <p>2.能透過無牆美術館的認識，培養對在地藝文環境的關注。</p>	<p>1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量</p>	<p>【環境教育】 【生涯規畫教育】</p>

第十七週	視覺藝術 第四課街頭 秀藝術	<p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p>	<p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p>	<p>1.能理解街頭藝術的多樣魅力。</p> <p>2.能透過無牆美術館的認識，培養對在地藝文環境的關注。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.欣賞評量</p> <p>5.討論評量</p>	【環境教育】 【生涯規畫教育】
第十八週	視覺藝術 第四課街頭 秀藝術	<p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p>	<p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p>	<p>1.能理解街頭藝術的多樣魅力。</p> <p>2.能透過無牆美術館的認識，培養對在地藝文環境的關注。</p> <p>3.能理解街頭藝人的表現形式與創意，拓展多元的視野。</p> <p>4.能透過街頭快閃、創意市集與活動慶典的參與，學習規畫藝術活動，並表現個人觀點。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.欣賞評量</p> <p>6.討論評量</p>	【環境教育】 【生涯規畫教育】
第十九週	視覺藝術 第四課街頭 秀藝術	<p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並</p>	<p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p>	<p>1.能理解街頭藝術的多樣魅力。</p> <p>2.能透過無牆美術館的認識，培養對在地藝文環境的關注。</p> <p>3.能理解街頭藝人的表現形式與創</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.態度評量</p>	【環境教育】 【生涯規畫教育】

		<p>接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p>	<p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群艺文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p>	<p>意，拓展多元的視野。</p> <p>4.能透過街頭快閃、創意市集與活動慶典的參與，學習規畫藝術活動，並表現個人觀點。</p>	<p>5.欣賞評量</p> <p>6.討論評量</p>	
第二十週	視覺藝術 第四課街頭 秀藝術	<p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p>	<p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群艺文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p>	<p>1.能理解街頭藝術的多樣魅力。</p> <p>2.能透過無牆美術館的認識，培養對在地藝文環境的關注。</p> <p>3.能理解街頭藝人的表現形式與創意，拓展多元的視野。</p> <p>4.能透過街頭快閃、創意市集與活動慶典的參與，學習規畫藝術活動，並表現個人觀點。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.欣賞評量</p> <p>6.討論評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【生涯規畫教育】</p>

112 學年度 七 年級 科技-生活科技 領域/科目教學計畫表

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一冊關卡1 生活科技導論 挑戰1 生活科技教室使用規範	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。	1. 認識生活科技教室的環境。 2. 遵守生活科技教室的使用規範。 3. 掌握緊急事故的標準作業程序。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【人權教育】 【安全教育】 【長照服務】 【失智症】	
第二週	關卡1 生活科技導論 挑戰2 創意與思考	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 P-IV-1 創意思考的方法。	1. 了解創意思考在團隊合作問題解決的用處。 2. 認識常見的創意思考法。 3. 應用創意思考法以提出不同想法。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【品德教育】 【長照服務】 【失智症】	
第三週	關卡1 生活科技導論 挑戰2 創意與思考	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 P-IV-1 創意思考的方法。	1. 了解創意思考在團隊合作問題解決的用處。 2. 認識常見的創意思考法。 3. 應用創意思考法以提出不同想法。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【品德教育】	
第四週	關卡1 生活科技導論 挑戰3 科技問題解決	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 P-IV4 設計的流程。	1. 認識科技問題解決的歷程。 2. 應用科技問題解決歷程，解決日常生活中的科技問題。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【生涯規劃教育】 【其他議題】 媒體素養 職業試探 【長照服務】 【失智症】	
第五週	關卡1 生活科技導論	設 k-IV-1 能了解	生 P-IV4 設計的流	1. 認識科技問題解決的歷程。	1. 發表	【生涯規劃教育】	

	挑戰 3 科技問題解決	日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	程。	2. 應用科技問題解決歷程，解決日常生活中的科技問題。	2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【其他議題】 媒體素養 職業試探	
第六週	關卡 1 生活科技導論 挑戰 3 科技問題解決	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 P-IV4 設計的流程。	1. 認識科技問題解決的歷程。 2. 應用科技問題解決歷程，解決日常生活中的科技問題。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【生涯規劃教育】	
第七週	關卡 2 認識科技 挑戰 1 看見科技 I see you(第一次段考)	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生 N-IV-1 科技的起源與演進。	1. 藉由重新檢視生活周遭的科技產品，了解科技的意義與功能。 2. 認識常見的科技範疇。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【海洋教育】 【性別平等教育】	
第八週	關卡 2 認識科技 挑戰 2 建立科技系統的概念	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	生 N-IV-2 科技的系統。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	1. 了解科技系統的概念。 2. 知道科技系統是由許多子系統所組成。 3. 舉例說明目標、輸入、處理、輸出和回饋的功能。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】	
第九週	關卡 2 認識科技 挑戰 3 探索科技的發展與影響	設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	1. 了解科技演進的主因。 2. 察覺科技發展對人類生活及產業發展的影響。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】	
第十週	關卡 2 認識科技 挑戰 4 聰明的科技產品選	設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。	1. 了解如何選用科技產品。 2. 了解科技產品的分類方式。	1. 發表 2. 口頭討論	【環境教育】 【其他議題】	

	用者	會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。		3. 在選購科技產品時能分辨對環境友善的產品。	3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	媒體素養 職業試探 消費者保護	
第十一週	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 1 無所不在的視圖與製圖	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。  設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。  設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。  設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-2 設計圖的繪製。	1. 了解視圖與製圖在設計時的重要性。 2. 能理解基本的視圖。 3. 能具備基本的製圖能力。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】 【其他議題】 媒體素養 職業試探 消費者保護	
第十二週	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 1 無所不在的視圖與製圖	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。  設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。  設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。  設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-2 設計圖的繪製。	1. 了解視圖與製圖在設計時的重要性。 2. 能理解基本的視圖。 3. 能具備基本的製圖能力。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】	
第十三週	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 1 無所不在的視圖與製圖	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。  設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設	生 P-IV-2 設計圖的繪製。	1. 了解視圖與製圖在設計時的重要性。 2. 能理解基本的視圖。 3. 能具備基本的製圖能力。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】	

		計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。					
第十四週	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 1 無所不在的視圖與製圖(第二次段考)	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-2 設計圖的繪製。	1. 了解視圖與製圖在設計時的重要性。 2. 能理解基本的視圖。 3. 能具備基本的製圖能力。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】	
第十五週	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 2 電腦輔助設計與應用	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-2 設計圖的繪製。	1. 了解電腦輔助設計的重要性。 2. 認識電腦建模軟體。 3. 能具備基本的電腦繪圖能力。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】 【其他議題】 媒體素養	
第十六週	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 2 電腦輔助設計與應用	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 s-IV-1 能繪製	生 P-IV-2 設計圖的繪製。	1. 了解電腦輔助設計的重要性。 2. 認識電腦建模軟體。 3. 能具備基本的電腦繪圖能力。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交	【性別平等教育】 【人權教育】 【其他議題】 媒體素養	

		<p>可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>			<p>5. 學習態度 6. 課堂問答</p>		
第十七週	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 2 電腦輔助設計與應用	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>	<p>生 P-IV-2 設計圖的繪製。</p>	<p>1. 了解電腦輔助設計的重要性。 2. 認識電腦建模軟體。 3. 能具備基本的電腦繪圖能力。</p>	<p>1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答</p>	<p>【性別平等教育】 【人權教育】 【其他議題】 媒體素養</p>	
第十八週	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 3 處處可見的工具	<p>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</p> <p>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品</p>	<p>生 P-IV-3 手工具的操作與使用。</p>	<p>1. 認識日常生活中的手工具。 2. 正確的操作日常生活中的手工具。 3. 認識基本的材料與其處理方式。</p>	<p>1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答</p>	<p>【性別平等教育】 【人權教育】 【長照服務】 【失智症】</p>	

		以解決問題。					
第十九週	關卡3 設計與製作的基礎 挑戰3 處處可見的工具	設 k-IV-2 能了解 科技產品的基本原 理、發展歷程、與 創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解 選擇、分析與運用 科技產品的基本知 識。 設 s-IV-2 能運用 基本工具進行材料 處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用 科技工具保養與維 護科技產品。 設 c-IV-1 能運用 設計流程，實際設 計並製作科技產品 以解決問題。	生 P-IV-3 手工具的 操作與使用。	1. 認識日常生活中的手工具。 2. 正確的操作日常生活中的手 工具。 3. 認識基本的材料與其處理方 式。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表 現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】 【長照服務】 【失智症】	
第二十週	關卡3 設計與製作的基礎 挑戰3 處處可見的工具	設 k-IV-2 能了解 科技產品的基本原 理、發展歷程、與 創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解 選擇、分析與運用 科技產品的基本知 識。 設 s-IV-2 能運用 基本工具進行材料 處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用 科技工具保養與維 護科技產品。 設 c-IV-1 能運用 設計流程，實際設 計並製作科技產品 以解決問題。	生 P-IV-3 手工具的 操作與使用。	1. 認識日常生活中的手工具。 2. 正確的操作日常生活中的手 工具。 3. 認識基本的材料與其處理方 式。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表 現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】 【長照服務】 【失智症】	
第二十一 週	關卡3 設計與製作的基礎 挑戰3 處處可見的工具(第	設 k-IV-2 能了解 科技產品的基本原	生 P-IV-3 手工具的 操作與使用。	1. 認識日常生活中的手工具。 2. 正確的操作日常生活中的手	1. 發表 2. 口頭討論	【性別平等教育】 【人權教育】	

	三次段考)	<p>理、發展歷程、與創新關鍵。</p> <p>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p>		<p>工具。</p> <p>3. 認識基本的材料與其處理方式。</p>	<p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	
--	-------	--	--	-------------------------------------	---	----------------------------	--

### 第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 1 結構與生活	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>	<p>生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。</p> <p>生 P-IV-1 創意思考的方法。</p> <p>生 P-IV-3 手工具的操作與使用。</p>	<p>1. 了解結構的原理與功能。</p> <p>2. 了解力的種類與應用。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>	
第二週	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 1 結構與生活	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。	生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	<p>1. 了解結構的原理與功能。</p> <p>2. 了解力的種類與應用。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【品德教育】</p>	

		<p>念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>	<p>生 P-IV-1 創意思考的方法。</p> <p>生 P-IV-3 手工具的操作與使用。</p>		<p>現</p> <p>4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答</p>	<p>【生涯規劃教育】 【其他議題】 職業試探</p>	
第三週	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 2 常見結構的種類與應用	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>	<p>生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。</p> <p>生 P-IV-1 創意思考的方法。</p> <p>生 P-IV-3 手工具的操作與使用。</p>	<p>1. 了解椅子的結構。 2. 了解建築結構與材料。 3. 了解橋梁的結構與類型。</p>	<p>1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答</p>	<p>【環境教育】 【安全教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【其他議題】 職業試探</p>	
第四週	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 2 常見結構的種類與應用	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 c-IV-2 能在實</p>	<p>生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。</p> <p>生 P-IV-1 創意思考的方法。</p> <p>生 P-IV-3 手工具的操作與使用。</p>	<p>1. 了解椅子的結構。 2. 了解建築結構與材料。 3. 了解橋梁的結構與類型。</p>	<p>1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答</p>	<p>【環境教育】 【安全教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【其他議題】 職業試探</p>	

		作活動中展現創新思考的能力。					
第五週	第二冊關卡4 結構與機構 挑戰2 常見結構的種類與應用	設k-IV-1能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-3能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設s-IV-1能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設c-IV-2能在實作活動中展現創新思考的能力。	生A-IV-2日常科技產品的機構與結構應用。 生P-IV-1創意思考的方法。 生P-IV-3手工具的操作與使用。	1.了解椅子的結構。 2.了解建築結構與材料。 3.了解橋梁的結構與類型。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【環境教育】 【安全教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【其他議題】 職業試探	
第六週	第二冊關卡4 結構與機構 挑戰3 機械與生活	設k-IV-2能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設a-IV-3能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	生A-IV-2日常科技產品的機構與結構應用。 生S-IV-1科技與社會的互動關係。	1.了解機械的特性。 2.認識機械組成之三大要素：機件、機構、機架。 3.認識機械對於工業發展及日常生活的重要性。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【環境教育】 【安全教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【其他議題】 職業試探	
第七週	第二冊關卡4 結構與機構 挑戰4 簡單機械與機械運動的類型(第一次段考)	設k-IV-1能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。	生A-IV-2日常科技產品的機構與結構應用。	1.了解簡單機械的原理。 2.了解機械的運動類型及應用方式。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【環境教育】 【安全教育】 【品德教育】 【其他議題】 職業試探	
第八週	第二冊關卡4 結構與機構 挑戰5 常見機構的種類與應用	設k-IV-3能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設s-IV-1能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設c-IV-2能在實	生A-IV-2日常科技產品的機構與結構應用。 生P-IV-1創意思考的方法。 生P-IV-3手工具的操作與使用。	1.認識常見機構的種類與功能。 2.辨識各種常見機構於生活中的應用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【環境教育】 【安全教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	

		作活動中展現創新思考的能力。					
第九週	第二冊關卡 4 結構與機構挑戰 5 常見機構的種類與應用	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	1. 認識常見機構的種類與功能。 2. 辨識各種常見機構於生活中的應用。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 【安全教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	
第十週	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	1. 了解專題活動內容與規範。 2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 5. 依據設計需求，選擇適切的材料。 6. 運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 7. 規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【家庭教育】 【其他議題】 職業試探 【長照服務】 【失智症】	
第十一週	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具	設 k-IV-1 能了解	生 N-IV-1 科技的起	1. 了解專題活動內容與規範。	1. 發表	【家庭教育】	

	意機構玩具	<p>日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>	<p>源與演進。</p> <p>生 P-IV-1 創意思考的方法。</p> <p>生 P-IV-2 設計圖的繪製。</p> <p>生 P-IV-3 手工具的操作與使用。</p> <p>生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。</p>	<p>2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。</p> <p>4. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。</p> <p>5. 依據設計需求，選擇適切的材料。</p> <p>6. 運用結構知識，確認機架設計之穩定性。</p> <p>7. 規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。</p> <p>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【其他議題】</p> <p>職業試探</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	
第十二週	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p>	<p>生 N-IV-1 科技的起源與演進。</p> <p>生 P-IV-1 創意思考的方法。</p> <p>生 P-IV-2 設計圖的繪製。</p> <p>生 P-IV-3 手工具的操作與使用。</p> <p>生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。</p>	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。</p> <p>4. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。</p> <p>5. 依據設計需求，選擇適切的材料。</p> <p>6. 運用結構知識，確認機架設計之穩定性。</p> <p>7. 規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【其他議題】</p> <p>職業試探</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	

		<p>計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>		<p>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>			
第十三週	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>	<p>生 N-IV-1 科技的起源與演進。</p> <p>生 P-IV-1 創意思考的方法。</p> <p>生 P-IV-2 設計圖的繪製。</p> <p>生 P-IV-3 手工具的操作與使用。</p> <p>生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。</p>	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。</p> <p>4. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。</p> <p>5. 依據設計需求，選擇適切的材料。</p> <p>6. 運用結構知識，確認機架設計之穩定性。</p> <p>7. 規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。</p> <p>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【其他議題】</p> <p>職業試探</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	
第十四週	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具 (第二次段考)	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念	<p>生 N-IV-1 科技的起源與演進。</p> <p>生 P-IV-1 創意思考</p>	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【家庭教育】。</p> <p>【其他議題】</p>	

		<p>念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>	<p>的方法。</p> <p>生 P-IV-2 設計圖的繪製。</p> <p>生 P-IV-3 手工具的操作與使用。</p> <p>生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。</p>	<p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。</p> <p>4. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。</p> <p>5. 依據設計需求，選擇適切的材料。</p> <p>6. 運用結構知識，確認機架設計之穩定性。</p> <p>7. 規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。</p> <p>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>職業試探</p>	
第十五週	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用</p>	<p>生 N-IV-1 科技的起源與演進。</p> <p>生 P-IV-1 創意思考的方法。</p> <p>生 P-IV-2 設計圖的繪製。</p> <p>生 P-IV-3 手工具的操作與使用。</p> <p>生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。</p>	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。</p> <p>4. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。</p> <p>5. 依據設計需求，選擇適切的材料。</p> <p>6. 運用結構知識，確認機架設計之穩定性。</p> <p>7. 規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。</p> <p>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【其他議題】</p> <p>職業試探</p>	

		<p>基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>				
第十六週	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>	<p>生 N-IV-1 科技的起源與演進。</p> <p>生 P-IV-1 創意思考的方法。</p> <p>生 P-IV-2 設計圖的繪製。</p> <p>生 P-IV-3 手工具的操作與使用。</p> <p>生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>了解專題活動內容與規範。</li> <li>回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。</li> <li>運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。</li> <li>運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。</li> <li>依據設計需求，選擇適切的材料。</li> <li>運用結構知識，確認機架設計之穩定性。</li> <li>規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。</li> <li>能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>發表</li> <li>口頭討論</li> <li>平時上課表現</li> <li>作業繳交</li> <li>學習態度</li> <li>課堂問答</li> </ol>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【其他議題】</p> <p>職業試探</p>
第十七週	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解</p>	<p>生 N-IV-1 科技的起源與演進。</p> <p>生 P-IV-1 創意思考的方法。</p> <p>生 P-IV-2 設計圖的</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>了解專題活動內容與規範。</li> <li>回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。</li> <li>運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>發表</li> <li>口頭討論</li> <li>平時上課表現</li> <li>作業繳交</li> </ol>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【其他議題】</p> <p>職業試探</p>

		<p>選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>	<p>繪製。</p> <p>生 P-IV-3 手工具的操作與使用。</p> <p>生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。</p>	<p>機構玩具。</p> <p>4. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。</p> <p>5. 依據設計需求，選擇適切的材料。</p> <p>6. 運用結構知識，確認機架設計之穩定性。</p> <p>7. 規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。</p> <p>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>		
第十八週	<p>第二冊關卡 6 機械、建築與社會</p> <p>挑戰 1 機械與社會的關係</p>	<p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p> <p>設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。</p>	<p>生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。</p>	<p>1. 了解機械產品與日常生活的關係。</p> <p>2. 機械對社會的貢獻與影響。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【其他議題】</p> <p>媒體素養</p>	
第十九週	<p>第二冊關卡 6 機械、建築與社會</p> <p>挑戰 1 機械與社會的關係</p> <p>～挑戰 2 建築與社會的關</p>	<p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p>	<p>生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。</p>	<p>1. 機械的相關職業與達人介紹。</p> <p>2. 了解建築與日常生活的關係。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【其他議題】</p> <p>媒體素養</p>	

	係	設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。		4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答		
第二十週	第二冊關卡 6 機械、建築與社會 挑戰 2 建築與社會的關係 (第三次段考)	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	1. 了解建築與日常生活的關係。 2. 建築對社會的貢獻與影響。 3. 建築的相關職業與達人介紹。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【環境教育】 【其他議題】 媒體素養

112 學年度 七 年級 科技-資訊科技 領域/科目教學計畫表

第一學期						
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容			
第一週	第一冊第1章資訊科技導論 1-1 資訊科技與人類生活 ～1-3 個人電腦及其周邊設備	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	1. 能了解資訊科技的意涵。 2. 能了解資訊科技的發展趨勢。 3. 能認識常見的電腦設備。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】 【閱讀素養教育】 【其他議題】 職業試探 媒體識讀 消費者保護
第二週	第一冊第1章資訊科技導論 1-4 資訊科技與問題解決 ～1-6 資訊科技與跨領域整合、習作第1章	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 資 H-IV-3 資訊安全。	1. 能了解問題解決的思維模式。 2. 能了解資訊科技及其社會相關議題。 3. 能了解資訊科技與跨領域整合。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 議題】 職業試探 媒體識讀 消費者保護
第三週	第一冊第1章資訊科技導論 習作第1章	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 資 H-IV-3 資訊安全。	1. 能了解資訊科技的意涵。 2. 能了解資訊科技的發展趨勢。 3. 能認識常見的電腦設備。 4. 能了解問題解決的思維模式。 5. 能了解資訊科技及其社會相關議題。 6. 能了解資訊科技與跨領域整合。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】

		趣，不受性別限制。					
第四週	第一冊第2章基礎程式設計(1) 2-1 認識演算法與程式語言	運t-IV-1能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-4能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資A-IV-1 演算法基本概念。	1.能了解演算法的基本概念。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】 【其他議題】 職業試探	
第五週	第一冊第2章基礎程式設計(1) 2-1 認識演算法與程式語言	運t-IV-1能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-4能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資A-IV-1 演算法基本概念。	1.能了解程式語言的基本概念。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】 【其他議題】 職業試探	
第六週	第一冊第2章基礎程式設計(1) 2-2Scratch程式設計-基礎篇	運t-IV-1能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-4能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	1.能了解Scratch的基本功能。 2.能熟悉Scratch的基本操作。 3.能用Scratch製作簡單動畫作。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】 【其他議題】 職業試探	
第七週	第一冊第2章基礎程式設計(1) 2-2Scratch程式設計-基礎篇、習作第2章(第一次段考)	運t-IV-1能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-4能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效	資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	1.能了解Scratch的基本功能。 2.能熟悉Scratch的基本操作。 3.能用Scratch製作簡單動畫作。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【閱讀素養教育】	

		的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。					
第八週	第一冊第 2 章基礎程式設計 (1) 2-3Scratch 程式設計-計算篇	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 能了解循序結構。 2. 能了解選擇結構。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【閱讀素養教育】	
第九週	第一冊第 2 章基礎程式設計 (1) 2-3Scratch 程式設計-計算篇	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 能了解重複結構。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【閱讀素養教育】	
第十週	第一冊第 2 章基礎程式設計 (1) 2-3Scratch 程式設計-計算篇	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 能了解重複結構。 2. 能了解選擇結構與重複結構並用。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度	【閱讀素養教育】	

		運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。			6. 課堂問答		
第十一週	第一冊第 2 章基礎程式設計 (1) 習作第 2 章	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 能了解循序結構。 2. 能了解選擇結構。 3. 能了解重複結構。 4. 能了解選擇結構與重複結構並用。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【閱讀素養教育】	
第十二週	第一冊第 2 章基礎程式設計 (1) 2-4Scratch 程式設計-繪圖篇	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 能了解 Scratch 的畫筆功能。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【閱讀素養教育】	
第十三週	第一冊第 2 章基礎程式設計	運 t-IV-1 能了解資	資 P-IV-1 程式語言	1. 能了解 Scratch 的畫筆功	1. 發表	【閱讀素養教育】	

	計 (1) 2-4Scratch 程式設計-繪圖篇	訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	能。 2. 能了解 Scratch 的變數積木。 3. 能了解迴圈的概念。	2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答		
第十四週	第一冊第 2 章基礎程式設計 (1) 2-4Scratch 程式設計-繪圖篇(第二次段考)	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 能了解 Scratch 的畫筆功能。 2. 能了解 Scratch 的變數積木。 3. 能了解迴圈的概念。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【閱讀素養教育】	
第十五週	第一冊第 2 章基礎程式設計 (1) 2-4Scratch 程式設計-繪圖篇	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 能了解循序結構。 2. 能了解選擇結構。 3. 能了解重複結構。 4. 能了解 Scratch 的畫筆功能。 5. 能了解 Scratch 的變數積木。 6. 能了解迴圈的概念。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【閱讀素養教育】	

		的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。					
第十六週	第一冊第 3 章資料處理與分析 3-1 資料的形式與意義～ 3-2 資料搜尋	運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	1. 能了解資料的形式與意義。 2. 能了解資料處理的目的。 3. 能了解資料搜尋的意義與功能。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【閱讀素養教育】	
第十七週	第一冊第 3 章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	1. 能了解資料的處理與分析。 2. 能了解資料處理的軟體工具。 3. 能了解試算表的操作介面。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【環境教育】 【海洋教育】 【能源教育】 【國際教育】 【長照服務】 【失智症】	
第十八週	第一冊第 3 章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	1. 能了解資料的處理與分析。 2. 能了解資料處理的軟體工具。 3. 能了解試算表的操作介面。 4. 能了解試算表的公式與函式功能。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度	【品德教育】 【閱讀素養教育】 【其他議題】 職業試探 【長照服務】	

		<p>當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p> <p>運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。</p>			6. 課堂問答	【失智症】	
第十九週	第一冊第 3 章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具	<p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p> <p>運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。</p>	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	<p>1. 能了解資料的處理與分析。</p> <p>2. 能了解資料處理的軟體工具。</p> <p>3. 能了解試算表的操作介面。</p> <p>4. 能了解試算表的公式與函式功能。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	
第二十週	第一冊第 3 章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具	<p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資</p>	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	<p>1. 能了解資料的處理與分析。</p> <p>2. 能了解資料處理的軟體工具。</p> <p>3. 能了解試算表的操作介面。</p> <p>4. 能了解試算表的公式與函式功能。</p> <p>5. 能了解試算表的統計圖表功能。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【其他議題】</p> <p>職業試探</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	

		訊科技與他人進行有效的互動。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。					
第二十一週	第一冊第3章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具 (第三次段考)	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	1. 能了解資料的處理與分析。 2. 能了解資料處理的軟體工具。 3. 能了解試算表的操作介面。 4. 能了解試算表的公式與函式功能。 5. 能了解試算表的統計圖表功能。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】 【長照服務】 【失智症】	

### 第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第二冊第4章資料保護與資訊安全 4-1 個人資料的定義～4-2 個人資料的保護措施	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	資 H-IV-1 個人資料保護。	1. 了解個人資料。 2. 了解有關個人資料的合理利用。 3. 了解個人資料保護的相關規定。 4. 了解保護自己個人資料應注意的事項。	觀察 發表 實作	【性別平等教育】 【人權教育】 【法治教育】	

		運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。					
第二週	第二冊第 4 章資料保護與資訊安全 4-3 資訊安全與防範措施、習作第 4 章	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-3 資訊安全。	1. 了解資安意識的意義。 2. 了解常見的資安技術。 3. 了解資安管理的意涵。 4. 了解使用網路時要隨時注意的安全防護措施。	觀察 發表 實作	【性別平等教育】 【人權教育】 【法治教育】	
第三週	第二冊第 4 章資料保護與資訊安全 4-3 資訊安全與防範措施、習作第 4 章	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-3 資訊安全。	1. 了解個人資料。 2. 了解有關個人資料的合理利用。 3. 了解個人資料保護的相關規定。 4. 了解保護自己個人資料應注意的事項。 5. 了解資安意識的意義。 6. 了解常見的資安技術。 7. 了解資安管理的意涵。 8. 了解使用網路時要隨時注意的安全防護措施。	觀察 發表 實作	【性別平等教育】 【人權教育】 【法治教育】	
第四週	第二冊第 4 章資料保護與資訊安全 習作第 4 章	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-3 資訊安全。	1. 了解個人資料。 2. 了解有關個人資料的合理利用。 3. 了解個人資料保護的相關規定。 4. 了解保護自己個人資料應注意的事項。 5. 了解資安意識的意義。 6. 了解常見的資安技術。 7. 了解資安管理的意涵。 8. 了解使用網路時要隨時注意的安全防護措施。	觀察	【性別平等教育】 【人權教育】 【法治教育】	

第五週	<p>第二冊第5章基礎程式設計(2) 5-1Scratch程式設計-遊戲篇</p>	<p>運t-IV-1能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<p>資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資P-IV-2 結構化程式設計。</p>	<p>1. 了解設計Scratch遊戲的流程。 2. 了解Scratch複製角色的功能。 3. 了解Scratch控制類別的積木使用。</p>	觀察實作	<p>【品德教育】 【閱讀素養教育】</p>	
第六週	<p>第二冊第5章基礎程式設計(2) 5-1Scratch程式設計-遊戲篇</p>	<p>運t-IV-1能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<p>資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資P-IV-2 結構化程式設計。</p>	<p>1. 了解設計Scratch遊戲的流程。 2. 了解Scratch複製角色的功能。 3. 了解Scratch自行繪製角色的功能。 4. 了解Scratch控制類別的積木使用。 5. 了解Scratch運算類別的積木使用。</p>	觀察	<p>【品德教育】 【閱讀素養教育】 【長照服務】 【失智症】</p>	
第七週	<p>第二冊第5章基礎程式設計(2) 5-1Scratch程式設計-遊戲篇(第一次段考)</p>	<p>運t-IV-1能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p>	<p>資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資P-IV-2 結構化程式設計。</p>	<p>1. 了解設計Scratch遊戲的流程。 2. 了解Scratch複製角色的功能。 3. 了解Scratch自行繪製角色的功能。 4. 了解Scratch控制類別的積木使用。 5. 了解Scratch運算類別的積木使用。</p>	觀察	<p>【品德教育】 【閱讀素養教育】 【長照服務】 【失智症】</p>	

		思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。					
第八週	第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2. 了解 Scratch 複製角色的功能。 3. 了解 Scratch 控制類別的積木使用。 4. 了解 Scratch 運算類別的積木使用。	觀察 發表	【品德教育】 【閱讀素養教育】 【長照服務】 【失智症】	
第九週	第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2. 了解 Scratch 複製角色的功能。 3. 了解 Scratch 匯入角色的功能。 4. 了解 Scratch 自行繪製角色的功能。 5. 了解 Scratch 控制類別的積木使用。 6. 了解 Scratch 運算類別的積木使用。 7. 了解 Scratch 變數類別的積木使用。	觀察 發表 實作	【品德教育】 【閱讀素養教育】 【長照服務】 【失智症】	
第十週	第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2. 了解 Scratch 複製角色的功能。 3. 了解 Scratch 匯入角色的功	觀察 發表	【品德教育】 【閱讀素養教育】	

		<p>問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>		<p>能。</p> <p>4. 了解 Scratch 自行繪製角色的功能。</p> <p>5. 了解 Scratch 控制類別的積木使用。</p> <p>6. 了解 Scratch 運算類別的積木使用。</p> <p>7. 了解 Scratch 變數類別的積木使用。</p>			
第十一週	<p>第二冊第 5 章基礎程式設計 (2)</p> <p>5-1Scratch 程式設計-遊戲篇、習作第 5 章</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<p>資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。</p> <p>資 P-IV-2 結構化程式設計。</p>	<p>1. 了解設計 Scratch 遊戲的流程。</p> <p>2. 了解 Scratch 複製角色的功能。</p> <p>3. 了解 Scratch 匯入角色的功能。</p> <p>4. 了解 Scratch 自行繪製角色的功能。</p> <p>5. 了解 Scratch 控制類別的積木使用。</p> <p>6. 了解 Scratch 運算類別的積木使用。</p> <p>7. 了解 Scratch 變數類別的積木使用。</p>	觀察實作	<p>【品德教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	
第十二週	<p>第二冊第 5 章基礎程式設計 (2)</p> <p>5-2Scratch 程式設計-模擬篇</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<p>資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。</p> <p>資 P-IV-2 結構化程式設計。</p>	<p>1. 了解設計 Scratch 模擬情境的流程。</p> <p>2. 了解 Scratch 複製角色的功能。</p> <p>3. 了解 Scratch 匯入角色的功能。</p> <p>4. 了解 Scratch 擴展音樂功能的積木使用。</p> <p>5. 了解 Scratch 運算類別的積木使用。</p> <p>6. 了解 Scratch 事件類別的積木使用。</p>	觀察發表	<p>【品德教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	

第十三週	<p>第二冊第5章基礎程式設計(2) 5-2Scratch程式設計-模擬篇</p>	<p>運t-IV-1能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<p>資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資P-IV-2 結構化程式設計。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>了解設計Scratch模擬情境的流程。</li> <li>了解Scratch複製角色的功能。</li> <li>了解Scratch匯入角色的功能。</li> <li>了解Scratch擴展音樂功能的積木使用。</li> <li>了解Scratch運算類別的積木使用。</li> <li>了解Scratch事件類別的積木使用。</li> </ol>	觀察 發表 實作	<p>【品德教育】 【閱讀素養教育】</p>	
第十四週	<p>第二冊第5章基礎程式設計(2) 5-2Scratch程式設計-模擬篇、習作第5章(第二次段考)</p>	<p>運t-IV-1能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<p>資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資P-IV-2 結構化程式設計。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>了解設計Scratch模擬情境的流程。</li> <li>了解Scratch複製角色的功能。</li> <li>了解Scratch匯入角色的功能。</li> <li>了解Scratch擴展音樂功能的積木使用。</li> <li>了解Scratch運算類別的積木使用。</li> <li>了解Scratch事件類別的積木使用。</li> <li>了解設計Scratch遊戲的流程。</li> <li>了解Scratch控制類別的積木使用。</li> </ol>	觀察 實作	<p>【品德教育】 【閱讀素養教育】</p>	
第十五週	<p>第二冊第5章基礎程式設計(2) 習作第5章</p>	<p>運t-IV-1能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p>	<p>資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資P-IV-2 結構化程式設計。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>了解設計Scratch遊戲的流程。</li> <li>了解Scratch複製角色、自行繪製角色和匯入角色的功能。</li> <li>了解Scratch控制類別的積木使用。</li> <li>了解Scratch運算類別的積木使用。</li> </ol>	觀察 實作	<p>【品德教育】 【閱讀素養教育】</p>	

		當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。		5. 了解 Scratch 變數類別的積木使用。 6. 了解設計 Scratch 模擬情境的流程。 7. 了解 Scratch 擴展音樂功能的積木使用。 8. 了解 Scratch 事件類別的積木使用。			
第十六週	第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 習作第 5 章	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2. 了解 Scratch 複製角色、自行繪製角色和匯入角色的功能。 3. 了解 Scratch 控制類別的積木使用。 4. 了解 Scratch 運算類別的積木使用。 5. 了解 Scratch 變數類別的積木使用。 6. 了解設計 Scratch 模擬情境的流程。 7. 了解 Scratch 擴展音樂功能的積木使用。 8. 了解 Scratch 事件類別的積木使用。	觀察 發表 實作	【品德教育】 【閱讀素養教育】	
第十七週	第二冊第 6 章數位著作合理使用原則 6-1 數位著作的意義	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	1. 了解數位著作的意涵。 2. 了解我國的著作權法。 3. 了解著作人格權與著作財產權。 4. 了解著作受著作權法保護的條件。	觀察 發表 實作	【性別平等教育】 【人權教育】 【法治教育】 【品德教育】	
第十八週	第二冊第 6 章數位著作合理使用原則 6-2 著作合理使用的判斷	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	1. 了解著作的合理使用。 2. 了解合理使用判斷的要點。 3. 了解合理使用相關範例。	觀察 實作	【性別平等教育】 【人權教育】 【法治教育】	

		<p>運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。</p> <p>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p>		<p>4. 了解在校園常見的合理使用情形。</p>		<p>【品德教育】</p>	
第十九週	<p>第二冊第 6 章數位著作合理使用原則</p> <p>6-3 著作利用的其他建議、習作第 6 章</p>	<p>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。</p> <p>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p>	<p>資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。</p>	<p>1. 了解數位著作的意涵。</p> <p>2. 了解我國的著作權法。</p> <p>3. 了解著作人格權與著作財產權。</p> <p>4. 了解著作受著作權法保護的條件。</p> <p>5. 了解著作的合理使用。</p> <p>6. 了解合理使用判斷的要點。</p> <p>7. 了解合理使用相關範例。</p> <p>8. 了解在校園常見的合理使用情形。</p> <p>9. 了解自由軟體的意涵。</p> <p>10. 了解開源碼軟體的意涵。</p> <p>11. 了解創用 CC 授權。</p>	<p>觀察實作</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【法治教育】</p> <p>【品德教育】</p>	
第二十週	<p>第二冊第 6 章數位著作合理使用原則</p> <p>習作第 6 章(第三次段考)</p>	<p>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。</p> <p>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p>	<p>資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。</p>	<p>1. 了解數位著作的意涵。</p> <p>2. 了解我國的著作權法。</p> <p>3. 了解著作人格權與著作財產權。</p> <p>4. 了解著作受著作權法保護的條件。</p> <p>5. 了解著作的合理使用。</p> <p>6. 了解合理使用判斷的要點。</p> <p>7. 了解合理使用相關範例。</p> <p>8. 了解在校園常見的合理使用情形。</p> <p>9. 了解自由軟體的意涵。</p> <p>10. 了解開源碼軟體的意涵。</p> <p>11. 了解創用 CC 授權。</p>	<p>觀察實作</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【法治教育】</p> <p>【品德教育】</p>	