

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

三、普通班-國中(表七 B)

112 學年度 九 年級 國語文 領域/科目教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題 名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一課 土	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 認識鄉土詩的特色。 2. 認識吳晟及其作品風格。 3. 能靈活運用一個詞語的不同詞性來表情達意。 4. 了解詩人表達鄉土情懷的寫作技巧。 5. 培養關愛鄉土的情懷。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	【環境教育】 【品德教育】	
第二週	第二課 詞選 虞美人 南鄉子	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及	1. 認識詞的體例與特色。 2. 能夠認識兩闕詞作者及其生平。 3. 能夠了解婉約派與豪放派之不同。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	【閱讀素養教育】 【生命教育】	

		<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>4. 能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。</p> <p>5. 能舉出自己欣賞詞家及其作品。</p> <p>6. 能透過詞作閱讀、賞析，進而了解各朝代文學創作體例轉變之原因。</p> <p>7. 培養對於詞學作品的興趣。</p>			
第三週	第二課 詞選 虞美人	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使</p>	<p>1. 認識詞的體例與特色。</p> <p>2. 能夠認識兩闕詞作者及其生平。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆作業</p> <p>3. 多元評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【生命教育】</p>	

	南鄉子	<p>訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>用。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>3. 能夠了解婉約派與豪放派之不同。</p> <p>4. 能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。</p> <p>5. 能舉出自己欣賞詞家及其作品。</p> <p>6. 能透過詞作閱讀、賞析，進而了解各朝代文學創作體例轉變之原因。</p> <p>7. 培養對於詞學作品的興趣。</p>	4. 同儕互評		
第四週	第二課	1-IV-1 以同理心，聆聽各項	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字	1. 認識詞的體例與特色。	1. 口頭評量	【閱讀素養教育】	

	<p>詞選 虞美人 南鄉子</p>	<p>發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信</p>	<p>2. 能夠認識兩闋詞作者及其生平。</p> <p>3. 能夠了解婉約派與豪放派之不同。</p> <p>4. 能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。</p> <p>5. 能舉出自己欣賞詞家及其作品。</p> <p>6. 能透過詞作閱讀、賞析，進而了解各朝代文學創作體例轉變之原因。</p> <p>7. 培養對於詞學作品的興趣。</p>	<p>2. 紙筆作業</p> <p>3. 多元評量</p> <p>4. 同儕互評</p>	<p>【生命教育】</p>	
--	---------------------------	---	--	---	--	---------------	--

			仰、思想等文化內涵。				
第五週	第三課 與 921 說再見：20 年的生命練習題	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 了解報導文學的寫作特色。 2. 透過九二一倖存者的經驗，學習如何面對內心的傷痛。 3. 培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	【生命教育】 【防災教育】 【長照服務】 【失智症】	
第六週	第三課 與 921 說再見：20 年的生命練習題	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 了解報導文學的寫作特色。 2. 透過九二一倖存者的經驗，學習如何面對內心的傷痛。 3. 培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	【生命教育】 【防災教育】 【長照服務】 【失智症】	
第七週	語文常識 應用文 ——對聯 (第一次段考)	1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文具表達的邏輯與意義。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-6 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書	1. 認識對聯的作法與種類，並能分辨對聯的使用方式。 2. 能判讀對聯的主題內涵與不同場合下的使用方法。 3. 能欣賞對聯的情韻、文字之美。	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習	【品德教育】 【生命教育】 【家庭教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	

		6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	<p>信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的異數、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第八週	第四課 與宋元思書	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 認識駢文的特色。</p> <p>2. 能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。</p> <p>3. 了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。</p> <p>4. 能指出本文對偶的句子，並體會其聲律之美。</p> <p>5. 培養欣賞大自然的情懷，以提升性靈。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆作業</p> <p>3. 多元評量</p> <p>4. 同儕互評</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【品德教育】</p>	
第九週	第四課 與宋元思書	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p>	<p>1. 認識駢文的特色。</p> <p>2. 能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。</p> <p>3. 了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。</p> <p>4. 能指出本文對偶的句子，並體會其聲律之美。</p> <p>5. 培養欣賞大自然的情懷，以</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆作業</p> <p>3. 多元評量</p> <p>4. 同儕互評</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【品德教育】</p>	

		子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	提升性靈。			
第十週	第五課 一家手語餐廳的誕生	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cb-V-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。	1. 認識作者王壽來及其作品。 2. 了解手語餐廳與黑暗餐廳創設的用意，進而多方注意社會上為弱勢團體創設的機構。 3. 經由情境模擬，體會身障者的不便。 4. 培養同理心，懂得感同身受，正視社會中的各種歧視。 5. 分享自己或親友的生活經驗與感受，並採取行動來關懷與保護弱勢。 6. 建立正確的觀念，鼓勵學生能夠推己及人，發揮愛心。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【多元文化教育】 【長照服務】 【失智症】	
第十一週	第五課 一家手語餐廳的誕生	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他	1. 認識作者王壽來及其作品。 2. 了解手語餐廳與黑暗餐廳創設的用意，進而多方注意社會上為弱勢團體創設的機構。 3. 經由情境模擬，體會身障者的不便。 4. 培養同理心，懂得感同身受，正視社會中的各種歧視。 5. 分享自己或親友的生活經驗與感受，並採取行動來關懷與保護弱勢。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【多元文化教育】 【長照服務】 【失智症】	

		6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	社群的關係。 Cb-V-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。	6. 建立正確的觀念，鼓勵學生能夠推己及人，發揮愛心。			
第十二週	第六課 生於憂患死於安樂	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1. 認識孟子其人其文。</p> <p>2. 了解列舉實例與凸顯主題的關係。</p> <p>3. 能依據授課內容，自行閱讀文言文本，並拆解字詞意義。</p> <p>4. 能夠善用例證強化文章論點。</p> <p>5. 以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。</p> <p>6. 培養閱讀古典文學的興趣。</p> <p>7. 培養面對困境之勇氣。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆作業</p> <p>3. 多元評量</p> <p>4. 同儕互評</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【品德教育】</p>	

		活、社會結構的關聯性。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第十三週	第六課 生於憂患死於安樂	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章</p>	<p>1. 認識孟子其人其文。</p> <p>2. 了解列舉實例與凸顯主題的關係。</p> <p>3. 能依據授課內容，自行閱讀文言文本，並拆解字詞意義。</p> <p>4. 能夠善用例證強化文章論點。</p> <p>5. 以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。</p> <p>6. 培養閱讀古典文學的興趣。</p> <p>7. 培養面對困境之勇氣。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆作業</p> <p>3. 多元評量</p> <p>4. 同儕互評</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【品德教育】</p>	

		5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第十四週	第六課 生於憂患死於安樂（第二次段考）	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關	1. 認識孟子其人其文。 2. 了解列舉實例與凸顯主題的關係。 3. 能依據授課內容，自行閱讀文言文本，並拆解字詞意義。 4. 能夠善用例證強化文章論點。 5. 以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。 6. 培養閱讀古典文學的興趣。 7. 培養面對困境之勇氣。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	【閱讀素養教育】 【生命教育】 【品德教育】	

		<p>為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第十五週	第七課 蘇東坡突圍	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 認識作者余秋雨及其作品簡略。</p> <p>2. 了解蘇東坡生平、性格及其與文學創作的關係，並介紹其作品特色，說明烏臺詩案背景。</p> <p>3. 能夠結合課文情境，進行脈絡、有系統的學習。</p> <p>4. 引導學生注重學習歷程，歸納具體可行的方法及閱讀策略。</p> <p>5. 透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。</p> <p>6. 能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。</p> <p>7. 培養面對挫折、超越困境的勇氣。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆作業</p> <p>3. 多元評量</p> <p>4. 同儕互評</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【家庭教育】</p>	
第十六週	第七課	1-IV-1 以同理心，聆聽各項	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字	1. 認識作者余秋雨及其作品簡	1. 口頭評量	【人權教育】	

	蘇東坡突圍	<p>發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>略。</p> <p>2. 了解蘇東坡生平、性格及其與文學創作的關係，並介紹其作品特色，說明烏臺詩案背景。</p> <p>3. 能夠結合課文情境，進行脈絡、有系統的學習。</p> <p>4. 引導學生注重學習歷程，歸納具體可行的方法及閱讀策略。</p> <p>5. 透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。</p> <p>6. 能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。</p> <p>7. 培養面對挫折、超越困境的勇氣。</p>	<p>2. 紙筆作業</p> <p>3. 多元評量</p> <p>4. 同儕互評</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【家庭教育】</p>	
第十七週	第七課 蘇東坡突圍	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 認識作者余秋雨及其作品簡略。</p> <p>2. 了解蘇東坡生平、性格及其與文學創作的關係，並介紹其作品特色，說明烏臺詩案背景。</p> <p>3. 能夠結合課文情境，進行脈絡、有系統的學習。</p> <p>4. 引導學生注重學習歷程，歸</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆作業</p> <p>3. 多元評量</p> <p>4. 同儕互評</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【家庭教育】</p>	

		<p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>納具體可行的方法及閱讀策略。</p> <p>5. 透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。</p> <p>6. 能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。</p> <p>7. 培養面對挫折、超越困境的勇氣。</p>			
第十八週	第八課 我們的饕餮時代	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>1. 介紹作者蔡珠兒及其作品。</p> <p>2. 認識飲食文學的定義及代表作家。</p> <p>3. 建立正確的飲食觀念，了解零食對健康的影響。</p> <p>4. 能從辨析論據面向，並從中找出論點。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆作業</p> <p>3. 多元評量</p> <p>4. 同儕互評</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【國際教育】</p>	

		6-IV-4 依據需求書寫各類文本。					
第十九週	第八課 我們的饕餮時代	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>1. 介紹作者蔡珠兒及其作品。</p> <p>2. 認識飲食文學的定義及代表作家。</p> <p>3. 建立正確的飲食觀念，了解零食對健康的影響。</p> <p>4. 能從辨析論據面向，並從中找出論點。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆作業</p> <p>3. 多元評量</p> <p>4. 同儕互評</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【國際教育】</p>	
第二十週	第九課 射鵰英雄傳——智鬥書生	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p>	<p>1. 認識作者金庸生平及其作品，了解武俠小說的特色。</p> <p>2. 知曉《射鵰英雄傳》的背景及其主要人物。</p> <p>3. 透過小說中人物對話及舉止，觀察其塑造人物形象的寫作技巧。</p> <p>4. 能欣賞武俠小說的趣味性。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆作業</p> <p>3. 多元評量</p> <p>4. 同儕互評</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>	

		子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。				
第二十一週	第九課 射鵰英雄傳——智鬥書生 (第三次段考)	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1. 認識作者金庸生平及其作品，了解武俠小說的特色。 2. 知曉《射鵰英雄傳》的背景及其主要人物。 3. 透過小說中人物對話及舉止，觀察其塑造人物形象的寫作技巧。 4. 能欣賞武俠小說的趣味性。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	【閱讀素養教育】	
第二學期							
教學進度	單元/主題 名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一課元曲選	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 認識元曲的由來，及其形式特色。	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練	【生命教育】	

		<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>2. 能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。</p> <p>3. 體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。</p>	習		
第二週	第一課元曲選	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 認識元曲的由來，及其形式特色。</p> <p>2. 能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。</p> <p>3. 體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。</p>	<p>1. 作業評量</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 學習單練習</p>	【生命教育】	
第三週	第二課石滬	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫</p>	<p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1. 認識藉地景抒懷的詩作，補充相關題材的創作，開拓學生視野。</p> <p>2. 學習對同一件事物以不同的觀點切入思考，培養學生多元創造力。</p> <p>3. 能舉一反三，將所學名言佳句、成語詞彙嫻熟運用於各類文體中。</p> <p>4. 能設身處地了解別人困境，產生同理心。</p> <p>5. 藉此連結社會時事議題，培養學生防範各種陷阱的警覺</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 分組合作</p> <p>4. 課文朗誦</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	

		<p>作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	心。			
第四週	第三課 永不滿足， 長保優 勁——賈伯 斯的人生三 堂課	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1. 了解賈伯斯的人生哲學。</p> <p>2. 能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。</p> <p>3. 培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習、習作</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	
第五週	第四課鄒忌 諷齊王納諫	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1. 能認識《戰國策》一書的特色。</p> <p>2. 能掌握文章中對人物描寫的細節。</p> <p>3. 能運用設喻說理的方式，讓人理解自己的想法。</p> <p>4. 培養接納他人意見的風度。</p>	<p>1. 作業評量</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 學習單練習</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【家庭教育】</p>	
第六週	第四課鄒忌 諷齊王納諫	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 能認識《戰國策》一書的特色。</p>	<p>1. 作業評量</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 學習單練習</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【家庭教育】</p>	

		<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>2. 能掌握文章中對人物描寫的細節。</p> <p>3. 能運用設喻說理的方式，讓人理解自己的想法。</p> <p>4. 培養接納他人意見的風度。</p>	習		
第七週	第五課人不可以無癖	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>1. 認識癖好對人的影響。</p> <p>2. 能多方援引事例來論述主題。</p> <p>3. 培養興趣讓生活豐富多彩。</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 興趣指南針學習單</p> <p>3. 創作</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	
第八週	第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>1. 認識莎士比亞的文學成就及其劇本的特色。</p> <p>2. 理解對話所蘊含的人物思想、特質與情感。</p> <p>3. 學習運用對話方式以表達人物的心理情緒。</p> <p>4. 培養學生樂於閱讀劇本及誦讀臺詞的素養。</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 習作</p> <p>3. 讀劇表演會</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	

		<p>作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色</p>					
第九週	總複習（第一次段考）	<p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	針對一至六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。	1. 紙筆測驗	<p>【性別平等教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	
第十週	桌遊：妙語說書人	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 讓學生懂得「妙語說書人」這款桌遊的遊戲規則。</p> <p>2. 能夠精準使用文字描述所抽到的圖卡。</p> <p>3. 將描述圖卡的文字串聯成一篇短文。</p>	<p>1. 課堂表現</p> <p>2. 作文成品</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【品德教育】</p>	
第十一週	文言文：戲說〈三戒〉	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 學生能夠閱讀柳宗元的〈三戒〉：〈臨江之麋〉、〈黔之驢〉和〈永某氏之鼠〉。</p> <p>2. 以 kuso 或較具創新的方式重新呈現〈三戒〉。</p>	<p>1. 戲劇表現</p> <p>2. 課堂表現</p>	【閱讀素養教育】	
第十二週	成語：成語選邊站	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子</p>	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使	1. 學生能夠找到符合主題的成	1. 闖關表現	【閱讀素養教育】	

		子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	語。 2. 讓學生在活動中學習成語，達到寓教於樂的功效。	2. 課堂表現		
第十三週	創意料理：型男大主廚	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 介紹飲食文學作品：張曼娟的兩篇文章〈黃魚聽雷〉和〈饅頭的預言〉 2. 學生設計一份創意料理。 3. 在料理的過程中，懂得兼顧營養與美味。	1. 學習單 2. 課堂表現	【閱讀素養教育】 【長照服務】 【失智症】	
第十四週	旅行文學	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 了解旅行文學的概念。 2. 透過旅行文學相關書籍介紹，理解旅行文學的不同面向。 3. 透過個人經驗撰寫成一篇旅行日記，並與他人分享。	1. 影片觀賞 2. 課堂討論 3. 寫作成果 4. 上臺分享	【閱讀素養教育】 【環境教育】	
第十五週	繪本世界	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 了解繪本的創作形式。 2. 能欣賞不同繪本類型並理解作者想要表達的理念。 3. 能利用科技找到適當的資源並輔助創作。	1. 繪本閱讀 2. 繪本創作 3. 上臺分享	【閱讀素養教育】	

		目、闡述見解，並發表自己的作品。					
第十六週	說個好故事	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能了解廣告金句中常用的修辭方法。 2. 透過不同的廣告分析好故事的要素。 3. 能針對不同商品及服務撰寫行銷文案。	1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 分組討論	【閱讀素養教育】	
第十七週	一起來說相聲	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 欣賞不同的對話表演形式。 2. 了解相聲中常使用的技巧。	1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 上臺表演	【閱讀素養教育】	
第十八週	瘋雜誌	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 了解雜誌的製作過程以及分工。 2. 學習採訪準備以及練習採訪技巧。 3. 欣賞不同的雜誌形式。	1. 影片觀賞 2. 課堂討論 3. 實作成果	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	

112 學年度 九 年級 英語文 領域/科目教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題 名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	飲食文化 Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes?	2-IV-14 能以簡易的英語介紹國 內外風土民情。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技 巧，如擷取大意、猜測字義、推敲 文意、預測後續文意及情節發展 等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材 料，搜尋相關英語文資源，並與教 師及同學分享。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主 要節慶習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比 較、歸類、排序。	Ae-IV-6 簡易故事的背 景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、 物的描述及問答。 C-IV-1 國內外節慶習 俗。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的 比較、歸類、排序的方法。	1. 能理解現在完成式的意義 與使用時機。 2. 能正確使用現在完成式的 句型。 3. 能聽說讀寫節慶相關的英 文。 4. 能辨識文章中表對比的轉 折語並應用。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【多元文化教育】 【長照服務】 【失智症】	
第二週	飲食文化 Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes?	2-IV-14 能以簡易的英語介紹國 內外風土民情。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技 巧，如擷取大意、猜測字義、推敲 文意、預測後續文意及情節發展 等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材 料，搜尋相關英語文資源，並與教 師及同學分享。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主 要節慶習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比 較、歸類、排序。	Ae-IV-6 簡易故事的背 景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、 物的描述及問答。 C-IV-1 國內外節慶習 俗。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的 比較、歸類、排序的方法。	1. 能理解現在完成式的意義 與使用時機。 2. 能正確使用現在完成式的 句型。 3. 能聽說讀寫節慶相關的英 文。 4. 能辨識文章中表對比的轉 折語並應用。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【多元文化教育】 【長照服務】 【失智症】	
第三週	1. 飲食文化 2. 科技及生 活習慣	1-IV-9 能辨識句子語調所表達的 情緒和態度。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物	Ae-IV-2 常見的圖表。 Ae-IV-6 簡易故事的背 景、人物、事件和結局。	[Lesson 1] 1. 能理解現在完成式的意義 與使用時機。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表	【多元文化教育】 【生涯規劃教育】 【長照服務】	

	Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes? Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps?	<p>作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>5-IV-6 能轉述所聽到的簡短談話。</p> <p>6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>	<p>Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>C-IV-1 國內外節慶習俗。</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>2. 能正確使用現在完成式的句型。</p> <p>3. 能聽說讀寫節慶相關的英文。</p> <p>4. 能辨識文章中表對比的轉折語並應用。</p> <p>[Lesson 2]</p> <p>1. 能理解並正確使用情緒形容詞。</p> <p>2. 能了解名詞子句的使用時機。</p> <p>3. 能聽說讀寫與外送行業相關的英文。</p> <p>4. 能以列點方式陳述事件、步驟或概念。</p>	<p>4. 聽力練習</p> <p>5. 小組互動</p>	【失智症】	
第四週	科技及生活 習慣 Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps?	<p>1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>5-IV-6 能轉述所聽到的簡短談話。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p>	<p>Ae-IV-2 常見的圖表。</p> <p>Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>1. 能理解並正確使用情緒形容詞。</p> <p>2. 能了解名詞子句的使用時機。</p> <p>3. 能聽說讀寫與外送行業相關的英文。</p> <p>4. 能以列點方式陳述事件、步驟或概念。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 聽力練習</p> <p>5. 小組互動</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	
第五週	科技及生活	1-IV-9 能辨識句子語調所表達的	Ae-IV-2 常見的圖表。	1. 能理解並正確使用情緒形	1. 口語練習	【生涯規劃教育】	

	<p>習慣</p> <p>Lesson 2</p> <p>Are You Interested in Trying Food Delivery Apps?</p>	<p>情緒和態度。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>5-IV-6 能轉述所聽到的簡短談話。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p>	<p>Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>容詞。</p> <p>2. 能了解名詞子句的使用時機。</p> <p>3. 能聽說讀寫與外送行業相關的英文。</p> <p>4. 能以列點方式陳述事件、步驟或概念。</p>	<p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 聽力練習</p> <p>5. 小組互動</p>	<p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	
第六週	<p>1. 科技及生活習慣</p> <p>2. 複習一</p> <p>Lesson 2</p> <p>Are You Interested in Trying Food Delivery Apps?</p> <p>Review 1</p>	<p>1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>5-IV-6 能轉述所聽到的簡短談話。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不</p>	<p>Ae-IV-2 常見的圖表。</p> <p>Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p>	<p>[Lesson 2]</p> <p>1. 能理解並正確使用情緒形容詞。</p> <p>2. 能了解名詞子句的使用時機。</p> <p>3. 能聽說讀寫與外送行業相關的英文。</p> <p>4. 能以列點方式陳述事件、步驟或概念。</p> <p>[Review 1]</p> <p>1. 能複習時態。</p> <p>2. 能複習現在分詞及過去分詞當形容詞。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 聽力練習</p> <p>5. 小組互動</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	

		同之文化習俗。					
第七週	1. 複習一 2. 性別平權 Review 1 Lesson 3 Movies Are Made to Help People Dream 【第一次評量週】	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	[Review 1] 1. 能複習時態。 2. 能複習現在分詞及過去分詞當形容詞。 [Lesson 3] 1. 能理解被動式的意義與使用時機。 2. 能正確使用被動式的句型。 3. 能舉例附加問句的句型。 4. 能比較附加問句的語氣。 5. 能聽說讀寫與性別刻板印象相關的英文。 6. 能判斷作者的論述態度與觀點。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【性別平等教育】	
第八週	性別平權 Lesson 3 Movies Are Made to Help People Dream	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	1. 能理解被動式的意義與使用時機。 2. 能正確使用被動式的句型。 3. 能舉例附加問句的句型。 4. 能比較附加問句的語氣。 5. 能聽說讀寫與性別刻板印象相關的英文。 6. 能判斷作者的論述態度與觀點。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【性別平等教育】	

		<p>巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p>					
第九週	性別平權 Lesson 3 Movies Are Made to Help People Dream	<p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p>	<p>Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。</p> <p>Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>1. 能理解被動式的意義與使用時機。</p> <p>2. 能正確使用被動式的句型。</p> <p>3. 能舉例附加問句的句型。</p> <p>4. 能比較附加問句的語氣。</p> <p>5. 能聽說讀寫與性別刻板印象相關的英文。</p> <p>6. 能判斷作者的論述態度與觀點。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 聽力練習</p> <p>5. 小組互動</p>	【性別平等教育】	
第十週	新創字及表情符號 Lesson 4 Do You Know What These Words Mean?	<p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>6-IV-6 主動從網路或其他課外材</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>1. 能透過上下文的語境線索，猜測字義。</p> <p>2. 能理解單字創字的原則，聯想並應用到其他學過的字彙。</p> <p>3. 能討論使用表情符號時遇到的問題。</p> <p>4. 能理解間接問句的形成及應用，及由間接問句簡化的名詞片語用法。</p> <p>5. 能正確使用 whether / if 引導的名詞子句。</p> <p>6. 能理解並分辨英文詩及英</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 聽力練習</p> <p>5. 小組互動</p>	【多元文化教育】	

		料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。		文歌曲押韻的特點。			
第十一週	新創字及表情符號 Lesson 4 Do You Know What These Words Mean?	2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	1. 能透過上下文的語境線索，猜測字義。 2. 能理解單字創字的原則，聯想並應用到其他學過的字彙。 3. 能討論使用表情符號時遇到的問題。 4. 能理解間接問句的形成及應用，及由間接問句簡化的名詞片語用法。 5. 能正確使用 whether / if 引導的名詞子句。 6. 能理解並分辨英文詩及英文歌曲押韻的特點。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【多元文化教育】	
第十二週	1. 新創字及表情符號 2. 複習二 Lesson 4 Do You Know What These Words Mean? Review 2	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	[Lesson 4] 1. 能透過上下文的語境線索，猜測字義。 2. 能理解單字創字的原則，聯想並應用到其他學過的字彙。 3. 能討論使用表情符號時遇到的問題。 4. 能理解間接問句的形成及應用，及由間接問句簡化的名詞片語用法。 5. 能正確使用 whether / if 引導的名詞子句。 6. 能理解並分辨英文詩及英文歌曲押韻的特點。 [Review 2] 1. 能複習被動語態。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【生涯規劃教育】	

		<p>題的簡易文章。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p>		2. 能複習名詞子句及 wh-不定詞片語。			
第十三週	<p>1. 複習二</p> <p>2. 問題解決</p> <p>Review 2</p> <p>Lesson 5</p> <p>The Amazing Candy That Cleans Your Teeth</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>	<p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>[Review 2]</p> <p>1. 能複習被動語態。</p> <p>2. 能複習名詞子句及 wh-不定詞片語。</p> <p>[Lesson 5]</p> <p>1. 能理解介系詞片語與關係子句的使用時機。</p> <p>2. 能正確使用關係代名詞當主詞的句型。</p> <p>3. 能培養解決問題的能力。</p> <p>4. 能藉由標題、圖片或文章轉折詞等線索來預測後續文意或情節發展。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 聽力練習</p> <p>5. 小組互動</p>	【生涯規劃教育】	
第十四週	問題解決	2-IV-6 能依人、事、時、地、物	B-IV-5 人、事、時、地、		1. 口語練習	【生涯規劃教育】	

	Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth 【第二次評 量週】	作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引 導式討論。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等 作合理的猜測。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技 巧，如擷取大意、猜測字義、推敲 文意、預測後續文意及情節發展 等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材 料，搜尋相關英語文資源，並與教 師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知 識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比 較、歸類、排序。	物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-2 二至三項訊息的 比較、歸類、排序的方法。	1. 能理解介系詞片語與關係 子句的使用時機。 2. 能正確使用關係代名詞當 主詞的句型。 3. 能培養解決問題的能力。 4. 能藉由標題、圖片或文章轉 折詞等線索來預測後續文意或 情節發展。	2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動		
第十五週	問題解決 Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth	2-IV-6 能依人、事、時、地、物 作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引 導式討論。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等 作合理的猜測。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技 巧，如擷取大意、猜測字義、推敲 文意、預測後續文意及情節發展 等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材 料，搜尋相關英語文資源，並與教 師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知 識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比 較、歸類、排序。	B-IV-5 人、事、時、地、 物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-2 二至三項訊息的 比較、歸類、排序的方法。	1. 能理解介系詞片語與關係 子句的使用時機。 2. 能正確使用關係代名詞當 主詞的句型。 3. 能培養解決問題的能力。 4. 能藉由標題、圖片或文章轉 折詞等線索來預測後續文意或 情節發展。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	
第十六週	1. 問題解決 2. 消費行為 Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的 情境及主旨。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物 作簡易的描述或回答。2-IV-12 能 以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等 作合理的猜測。	Ac-IV-4 國中階段所學 字詞（能聽、讀、說、寫 最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學 的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、 物的描述及問答。	[Lesson 5] 1. 能理解介系詞片語與關係 子句的意義與使用時機。 2. 能正確使用介系詞片語與 關係代名詞當關係子句主詞的 句型。 3. 能培養解決問題的能力。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【閱讀素養教育】	

	Lesson 6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick?	3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	4. 能藉由標題、圖片或文章轉折詞等線索來預測後續文意或情節發展。 [Lesson 6] 1. 能正確使用關係代名詞當受詞的句型。 2. 能正確使用關係代名詞所有格 whose。 3. 能了解論述文結構並應用。 4. 能分析文章架構。			
第十七週	消費行為 Lesson 6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick?	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1. 能正確使用關係代名詞當受詞的句型。 2. 能正確使用關係代名詞所有格 whose。 3. 能了解論述文結構並應用。 4. 能分析文章架構。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【閱讀素養教育】 【長照服務】 【失智症】	
第十八週	消費行為 Lesson 6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick?	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1. 能正確使用關係代名詞當受詞的句型。 2. 能正確使用關係代名詞所有格 whose。 3. 能了解論述文結構並應用。 4. 能分析文章架構。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【閱讀素養教育】 【長照服務】 【失智症】	

第十九週	複習三 Review 3	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1. 能複習後位修飾。 2. 能複習關係子句。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動		
第二十週	第五冊總複習 B5 總複習	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1. 能正確理解並使用第一至第六課的單字及句型。 2. 能正確理解並使用第一至第六課的閱讀策略。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動		
第二十一週	第五冊總複習 B5 總複習 【第三次評量週】	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1. 能正確理解並使用第一至第六課的單字及句型。 2. 能正確理解並使用第一至第六課的閱讀策略。	1. 口語練習 2. 小組互動		

		較、歸類、排序。					
第二學期							
教學進度	單元/主題 名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	假新聞 Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1. 能分辨真假新聞的方法及步驟。 2. 能正確使用附屬連接詞 as soon as、as long as、when 及 while 的句型。 3. 能判別新聞或訊息的真偽。 4. 能複習學過的附屬連接詞。 5. 能運用閱讀及聽力技巧。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【閱讀素養教育】	
第二週	假新聞 Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1. 能分辨真假新聞的方法及步驟。 2. 能正確使用附屬連接詞 as soon as、as long as、when 及 while 的句型。 3. 能判別新聞或訊息的真偽。 4. 能複習學過的附屬連接詞。 5. 能運用閱讀及聽力技巧。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【閱讀素養教育】	

		識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。					
第三週	1. 假新聞 2. 幽默風格 Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First Lesson 2 Jokes Don't Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	[Lesson 1] 1. 能分辨真假新聞的方法及步驟。 2. 能正確使用附屬連接詞 as soon as、as long as、when 及 while 的句型。 3. 能判別新聞或訊息的真偽。 4. 能複習學過的附屬連接詞。 5. 能運用閱讀及聽力技巧。 [Lesson 2] 1. 能理解 too... to...與 so... that... 的句型意義與代換。 2. 能正確使用附和句與關係子句的句型。 3. 能聽說讀寫與幽默相關的文章或對話。 4. 能提取文章中關鍵的概念。 5. 能運用閱讀與聽力技巧。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【閱讀素養教育】 【品德教育】	
第四週	幽默風格 Lesson 2 Jokes Don't Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them	2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1. 能理解 too... to...與 so... that... 的句型意義與代換。 2. 能正確使用附和句與關係子句的句型。 3. 能聽說讀寫與幽默相關的文章或對話。 4. 能提取文章中關鍵的概念。 5. 能運用閱讀與聽力技巧。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【品德教育】	

		7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。					
第五週	幽默風格 Lesson 2 Jokes Don' t Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them	2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1. 能理解 too... to...與 so... that... 的句型意義與代換。 2. 能正確使用附和句與關係子句的句型。 3. 能聽說讀寫與幽默相關的文章或對話。 4. 能提取文章中關鍵的概念。 5. 能運用閱讀與聽力技巧。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【品德教育】	
第六週	1. 幽默風格 2. 理財 Lesson 2 Jokes Don' t Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them Lesson 3 Managing Your Money Isn' t as Hard as It Sounds	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	[Lesson 2] 1. 能理解 too... to...與 so... that... 的句型意義與代換。 2. 能正確使用附和句與關係子句的句型。 3. 能聽說讀寫與幽默相關的文章或對話。 4. 能提取文章中關鍵的概念。 5. 能運用閱讀與聽力技巧。 [Lesson 3] 1. 能學會善用金錢的方法及步驟。 2. 能聽說讀寫 yard sale 及 repair café 的英文。 3. 能複習學過的名詞子句當受詞及主詞的句型。 4. 能複習學過的不定詞與動名詞。 5. 能運用閱讀及聽力技巧。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【品德教育】 【家庭教育】 【長照服務】 【失智症】	

		9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。					
第七週	理財 Lesson 3 Managing Your Money Isn' t as Hard as It Sounds 【第一次評量週】	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1. 能學會善用金錢的方法及步驟。 2. 能聽說讀寫 yard sale 及 repair café 的英文。 3. 能複習學過的名詞子句當受詞及主詞的句型。 4. 能複習學過的不定詞與動名詞。 5. 能運用閱讀及聽力技巧。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【家庭教育】 【長照服務】 【失智症】	
第八週	理財 Lesson 3 Managing Your Money Isn' t as Hard as It Sounds	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1. 能學會善用金錢的方法及步驟。 2. 能聽說讀寫 yard sale 及 repair café 的英文。 3. 能複習學過的名詞子句當受詞及主詞的句型。 4. 能複習學過的不定詞與動名詞。 5. 能運用閱讀及聽力技巧。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【家庭教育】 【長照服務】 【失智症】	

		9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。					
第九週	畢業感想 Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days	1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-7 能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。 5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。	Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。	1. 能正確運用使役動詞、感官動詞及連綴動詞。 2. 能充分掌握被動語態的句型。 3. 能聽說讀寫畢業感言以簡易的書信、簡訊、留言等方式交流與回應。 4. 能運用閱讀與聽力技巧。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【品德教育】	
第十週	畢業感想 Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days	1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-7 能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。 5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。		1. 能正確運用使役動詞、感官動詞及連綴動詞。 2. 能充分掌握被動語態的句型。 3. 能聽說讀寫畢業感言以簡易的書信、簡訊、留言等方式交流與回應。 4. 能運用閱讀與聽力技巧。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【品德教育】	
第十一週	1. 假新聞 2. 幽默風格	1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。	Ae-IV-4 簡易賀卡、書	[Lesson 4] 1. 能正確運用使役動詞、感官	1. 口語練習 2. 作業書寫	【品德教育】	

	<p>3. 理財</p> <p>4. 畢業感想</p> <p>Lesson 4</p> <p>Looking</p> <p>Back on the</p> <p>Good Old</p> <p>Days</p> <p>B6 總複習</p> <p>【第二次評量週】</p>	<p>2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>4-IV-7 能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。</p> <p>5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。</p> <p>1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>4-IV-7 能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。</p> <p>5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的</p>	<p>信、電子郵件。</p> <p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-6 圖片描述。</p> <p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>動詞及連綴動詞。</p> <p>2. 能充分掌握被動語態的句型。</p> <p>3. 能聽說讀寫畢業感言以簡易的書信、簡訊、留言等方式交流與回應。</p> <p>4. 能運用閱讀與聽力技巧。</p> <p>[B6 總複習]</p> <p>1. 能正確使用附屬連接詞 as soon as、as long as、when 及 while 的句型。</p> <p>2. 能複習學過的附屬連接詞。</p> <p>3. 能理解 too... to... 與 so... that... 的句型意義與代換。</p> <p>4. 能正確使用附和句與關係子句的句型。</p> <p>5. 能複習學過的名詞子句當受詞及主詞的句型。</p> <p>6. 能複習學過的不定詞與動名詞。</p> <p>7. 能正確運用使役動詞、感官動詞及連綴動詞。</p> <p>8. 能充分掌握被動語態的句型。</p>	3. 聽力練習		
--	---	--	---	--	---------	--	--

		回應。					
第十二週	學校生活 B1-B3 總複習	1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	[B1-B3 總複習] 1. 能正確理解並使用 B1-B3 單字。 2. 能正確理解並使用 B1-B3 文法。 3. 能正確理解並使用 B1-B3 閱讀策略。 4. 能正確理解並使用 B1-B3 聽力策略。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【品德教育】	
第十三週	多元文化 B4-B6 總複習	1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。	[B4-B6 總複習] 1. 能正確理解並使用 B4-B6 單字。 2. 能正確理解並使用 B4-B6 文法。 3. 能正確理解並使用 B4-B6 閱讀策略。 4. 能正確理解並使用 B4-B6 聽力策略。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【品德教育】	

		<p>情節。</p> <p>2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。</p> <p>5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序</p>	<p>Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-6 圖片描述。</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>				
第十四週	科技垃圾議題融入教學 I-科技垃圾	<p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。</p> <p>5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>	<p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答</p>	科技帶來人類進步，但也相對產出各項科技垃圾。藉由此課程，讓學生了解垃圾減量與分類的重要性。	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 檔案評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	
第十五週	全球暖化議題融入教學 II-搶救	<p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的</p>	<p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意</p>	透過相關圖片，認識全球暖化對北極熊造成之危機，進而透	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 檔案評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	

	家園	<p>主要內容。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。</p> <p>5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不犯錯。</p>	<p>願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答</p>	<p>過討論如何拯救北極熊的方法，提升對地球保護之心，並透過英語書籤設計，結合英語學習與自然環境之愛護。</p>			
第十六週	國際議題 議題融入教學Ⅲ-愛家、愛人、愛世界	<p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。</p> <p>5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>	<p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答</p>	<p>1. 了解戰爭帶來的影響。</p> <p>2. 了解敘利亞內戰與難民潮的起因以及後續的影響。</p> <p>3. 激發學生對全球性問題的關注，例如戰爭、生態浩劫等。</p> <p>4. 培養學生表達自我、溝通及團隊合作的能力。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 檔案評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	
第十七週	海洋環保 議題融入教	<p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p>	<p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p>	<p>漂浮海洋的垃圾，已快要讓臺灣的世界級美景不再令人陶</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 紙筆測驗</p>	<p>【海洋教育】</p>	

	學IV-蔚藍海域	<p>1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。</p> <p>5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>	<p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答</p>	<p>醉。太平洋中有個廣達百萬平方公里的垃圾帶，遍布塑膠垃圾與海洋廢棄物，重達十萬至百萬噸。怎麼清？當大家都說「不可能」時，柏楊·史萊特（Boyan Slat）決定大膽挑戰。2013 年，他提出海洋吸塵器（Ocean Cleanup Array）概念，估計以五年時間清除太平洋垃圾帶。當年，他才 19 歲。透過此課程，帶學生了解這項史上最大海洋垃圾清除計畫。</p>	3. 檔案評量		
第十八週	網路霸凌議題融入教學V-挺身反霸凌	<p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。</p> <p>5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>	<p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答</p>	<p>1. 能藉由影片討論對於「網路霸凌」的概念，檢視自身行為。</p> <p>2. 能認識罕見疾病，並尊重他人。</p> <p>3. 藉由 VoiceTube 上 Lizzie 的 Ted 演講專題「How do you define yourself?」短片，討論對於霸凌的概念，並效仿 Lizzie 的應對方式、生活態度。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 檔案評量</p>	【資訊教育】	

112 學年度 九 年級 數學 領域/科目教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	一、相似形 1-1 連比例	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。	1. 能由兩個兩個的比求出三個的連比。 2. 能理解連比和連比例式的意義。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【戶外教育】 【閱讀素養教育】 【環境教育】	
第二週	一、相似形 1-1 連比例	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。	1. 能理解連比和連比例式的意義。 2. 能熟練連比例式的應用。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【戶外教育】 【閱讀素養教育】 【環境教育】	
第三週	一、相似形 1-2 比例線段	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性	S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線	1. 理解平行線截比例線段性質。 2. 能利用截比例線段判斷平行。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【戶外教育】 【閱讀素養教育】 【環境教育】	

		質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	段性質的應用。				
第四週	一、相似形 1-2 比例線段	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。	1. 知道三角形兩邊中點連線性質。 2. 利用尺規作圖，做出比例線段。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【戶外教育】 【閱讀素養教育】 【環境教育】	
第五週	一、相似形 1-3 縮放與相似	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（ \sim ）。	1. 能理解縮放圖形的意義。 2. 能將圖形縮放。 3. 知道相似形的意義。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【戶外教育】 【閱讀素養教育】 【環境教育】	
第六週	一、相似形 1-3 縮放與相似	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應底長之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（ \sim ）。	1. 知道相似形的意義。 2. 探索三角形SSS、SAS、AAA(或AA)相似性質。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【戶外教育】 【閱讀素養教育】 【環境教育】	

		比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號(\sim)。				
第七週	一、相似形 1-3 縮放與相似 【第一次評量週】	s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定(AA、SAS、SSS)；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號(\sim)。	1. 探索三角形SSS、SAS、AAA(或AA)相似性質。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【戶外教育】 【閱讀素養教育】 【環境教育】	
第八週	一、相似形 1-4 相似三角形的應用	s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定(AA、SAS、SSS)；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號(\sim)。	1. 能利用相似性質進行簡易的測量。 2. 兩個相似三角形，其內部對應的線段比，例如高、角平分線、中線，都與原來三角形的邊長比相同，而兩個相似三角形的面積比為邊長平方的比。 3. 了解連接三角形各邊中點後，新圖形與原圖形周長與面積的關係。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【戶外教育】 【閱讀素養教育】 【環境教育】	
第九週	一、相似形 1-4 相似三角形的應用	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產	S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變性：直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角三角形的大小而改	1. 了解任何一個有固定銳角角度的直角三角形，其任兩邊長為不變量，	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【戶外教育】 【閱讀素養教育】 【環境教育】	

		<p>生誤差。</p> <p>s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<p>變；三內角為 30°、60°、90° 其邊長比記錄為「1:3:2」；三內角為 45°、45°、90° 其邊長比記錄為「1:1:2」。</p>	<p>不因相似直角三角形的大小而改變。</p>			
第十週	二、圓 2-1 點、直線與圓之間的位置關係	<p>s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。</p>	<p>S-9-5 圓弧長與扇形面積：以 π 表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。</p> <p>S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質）；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。</p>	<p>1. 能認識圓形的定義及相關名詞：圓心、半徑、弦、直徑、弧、弓形、扇形、圓心角。</p> <p>2. 能計算弧長、弓形周長、扇形周長。</p> <p>3. 能理解扇形面積計算公式，並利用圓的性質計算扇形面積。</p> <p>4. 能理解點、直線與圓的位置關係。</p> <p>5. 能理解切線與弦心距的意義及其性質。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 作業</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	
第十一週	二、圓 2-1 點、直線與	<p>s-IV-14 認識圓的相關概念</p>	<p>S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周</p>	<p>1. 能理解切線與</p>	<p>1. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>	

	圓之間的位置關係	(如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等),並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	角與所對應弧的度數三者之間的關係;圓內接四邊形對角互補;切線段等長。 S-9-7 點、直線與圓的關係:點與圓的位置關係(內部、圓上、外部);直線與圓的位置關係(不相交、相切、交於兩點);圓心與切點的連線垂直此切線(切線性質);圓心到弦的垂直線段(弦心距)垂直平分此弦。	弦心距的意義及其性質。 2. 知道過圓外一點的兩條切線段等長。	2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【戶外教育】 【長照服務】 【失智症】	
第十二週	二、圓 2-1 點、直線與圓之間的位置關係	s-IV-14 認識圓的相關概念(如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等),並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	S-9-6 圓的幾何性質:圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係;圓內接四邊形對角互補;切線段等長。	1. 能理解切線與弦心距的意義及其性質。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【閱讀素養教育】 【戶外教育】	
第十三週	二、圓 2-2 圓心角、圓周角與弧的關係	s-IV-14 認識圓的相關概念(如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等),並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	S-9-6 圓的幾何性質:圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係;圓內接四邊形對角互補;切線段等長。	1. 能理解圓心角、圓周角的意義及其度數的求法。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【長照服務】 【失智症】	
第十四週	二、圓 2-2 圓心角、圓周角與弧的關係【第二次評量週】	s-IV-14 認識圓的相關概念(如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等),並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	S-9-6 圓的幾何性質:圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係;圓內接四邊形對角互補;切線段等長。	1. 能理解圓心角、圓周角的意義及其度數的求法。 2. 能理解半圓的圓周角是直角。 3. 能理解平行弦的截弧度數相等。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【閱讀素養教育】 【戶外教育】	

				4. 能理解圓內接四邊形的對角互補。			
第十五週	三、幾何與證明 3-1 證明與推理	<p>s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相</p>	S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。	<p>1. 能理解數學的推理與證明的意義。</p> <p>2. 能做簡單的「幾何」推理與證明。</p> <p>3. 能做簡單的「數與量」及「代數」推理與證明。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 作業</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	

		<p>似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。</p>					
第十六週	三、幾何與證明 3-1 證明與推理	<p>s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-10 理解三角形相似的性</p>	S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。	<p>1. 能做簡單的「幾何」推理與證明。</p> <p>2. 能做簡單的「數量」及「代數」推理與證明。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 作業</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	

		質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。					
第十七週	三、幾何與證明 3-2 三角形的外心、內心與重心	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。	1. 能理解三角形的外心為三條中垂線的交點，且為此三角形外接圓的圓心。 2. 能理解外心到三角形的三頂點等距離。 3. 能利用尺規作圖找出三角形的外心、內心與重心。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【家庭教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	
第十八週	三、幾何與證明 3-2 三角形的外心、內心與重心	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。 S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長×內切圓半徑÷2；直角三角形的內切圓半徑＝（兩股和一斜邊）÷2。	1. 能理解外心到三角形的三頂點等距離。 2. 能理解三角形的內心為三條角平分線的交點，且為此三角形內切圓的圓心。 3. 能理解內心到三角形的三邊等距	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【家庭教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	

				離。 4. 能利用尺規作圖找出三角形的外心、內心與重心。			
第十九週	三、幾何與證明 3-2 三角形的外心、內心與重心	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長×內切圓半徑÷2；直角三角形的內切圓半徑＝（兩股和一斜邊）÷2。 S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。	1. 能理解三角形的重心為三中線的交點。 2. 能理解三角形的重心與中線的比例關係及面積等分性質。 3. 能利用尺規作圖找出三角形的外心、內心與重心。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【家庭教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	
第廿週	三、幾何與證明 3-2 三角形的外心、內心與重心	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。	1. 能理解三角形的重心與中線的比例關係及面積等分性質。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【家庭教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	
第廿一週	總複習 總複習 複習範圍： 1-1~3-2 【第三次評量週】 課程結束	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日	N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。 S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊	全冊對應之學習目標	1. 紙筆測驗 2. 互相討論	【生涯規劃教育】	

		<p>常生活的問題。</p> <p>s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。</p> <p>s-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>s-IV-14 識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。</p>	<p>長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號(\sim)。</p> <p>S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變性：直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變；三內角為 $30^\circ, 60^\circ, 90^\circ$ 其邊長比記錄為「$1:\sqrt{3}:2$」；三內角為 $45^\circ, 45^\circ, 90^\circ$ 其邊長比記錄為「$1:1:\sqrt{2}$」。</p> <p>S-9-5 圓弧長與扇形面積：以 π 表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。</p> <p>S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。</p> <p>S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。</p> <p>S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長\times內切圓半徑$\div 2$；直角三角形的內切圓半徑＝（兩股和－斜邊）$\div 2$。</p> <p>S-9-10 三角形的重心：重心的意義</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			<p>與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。</p> <p>S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

第二學期							
教學進度	單元/主題 名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第 1 章二次函數 1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-1 二次函數的意義：二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。 F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪 $y=ax^2$ 、 $y=ax^2+k$ 、 $y=a(x-h)^2$ 、 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線； $y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。	1. 能理解二次函數的意義。 2. 能描繪二次函數的圖形。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【長照服務】 【失智症】	
第二週	第 1 章二次函數 1-1 二次函	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。	F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱	1. 能描繪二次函數 $y=ax^2(a \neq 0)$ 的圖	1. 紙筆測驗 2. 互相討論	【性別平等教育】 【科技教育】 。	

	數的圖形與最大值、最小值	f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪 $y=ax^2$ 、 $y=ax^2+k$ 、 $y=a(x-h)^2$ 、 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線； $y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。	形，並能察覺圖形的對稱軸、開口方向及最高點或最低點。 2. 能描繪二次函數 $y=ax^2+k(a\neq 0, k\neq 0)$ 的圖形，發現圖形的對稱軸、開口方向及最高點或最低點。並能察覺圖形與二次函數 $y=ax^2$ 的圖形之關係。	3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【長照服務】 【失智症】	
第三週	第 1 章二次函數 1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪 $y=ax^2$ 、 $y=ax^2+k$ 、 $y=a(x-h)^2$ 、 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線； $y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。	1. 能描繪二次函數 $y=a(x-h)^2(a\neq 0, h\neq 0)$ 的圖形，發現圖形的對稱軸、開口方向及最高點或最低點。並能察覺圖形與二次函數 $y=ax^2$ 的圖形之關係。 2. 能描繪二次函數 $y=a(x-h)^2+k(a\neq 0, k\neq 0, h\neq 0)$ 的圖形，發現圖形的對稱軸、開口方向及最高點或最低點。並能察覺圖形與二次函數 $y=ax^2$ 的圖形之關係。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【長照服務】 【失智症】	

				<p>3. 能知道二次函數 $y=a(x-h)^2+k$ ($a \neq 0$) 的圖形為拋物線，是以直線 $x=h$ (或 $x-h=0$) 為對稱軸的線對稱圖形，$a>0$ 時，圖形開口向上，其頂點(h, k)是最低點，$a<0$ 時，圖形開口向下，其頂點(h, k)是最高點。</p>			
第四週	<p>第 1 章二次函數</p> <p>1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值</p>	<p>f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。</p> <p>f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。</p>	<p>F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線；$y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。</p>	<p>1. 能由二次函數的圖形，求此二次函數圖形與 x 軸的交點個數、最大值或最小值、所對應的方程式。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【科技教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p>	
第五週	<p>第 2 章統計與機率</p> <p>2-1 資料的分析</p>	<p>d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。</p>	<p>D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。</p>	<p>1. 能理解四分位數的意義，且能計算出一群資料的四分位數。</p> <p>2. 能理解中位數和</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【科技教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p>	

				<p>四分位數，可以表示某資料組在總資料中的相對位置。</p> <p>3. 能繪製盒狀圖，並利用盒狀圖來分析幾組資料間的關係。</p> <p>4. 能理解全距與四分位距的意義，且能計算出一群資料的全距與四分位距。</p> <p>5. 能由四分位距和全距間的差異描述整組資料的分散程度。</p>			
第六週	<p>第 2 章統計與機率</p> <p>2-2 機率</p>	<p>d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。</p>	<p>D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖(以兩層為限)。</p> <p>D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、爻杯）之機率探究。</p>	<p>1. 能從具體情境中認識機率的觀念。</p> <p>2. 能理解由一個實驗所有可能出現結果的部分產生的每一種組合，就稱為一個事件。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【科技教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p>	
第七週	<p>第 2 章統計與機率</p> <p>2-2 機率</p> <p>【第一次評量週】</p>	<p>d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。</p>	<p>D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖(以兩層為限)。</p> <p>D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、爻杯）之機</p>	<p>1. 能理解由一個實驗所有可能出現結果的部分產生的每一種組合，就稱為一個事件。</p> <p>2. 能利用樹狀圖列</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【科技教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p>	

			率探究。	舉出一個實驗的所有可能結果，進而求出某事件發生的機率。			
第八週	第3章生活中的立體圖形 3-1 空間中的線、平面與形體	s-IV-15 認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。 S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	1. 能認識平面與平面、線與平面、線與線的垂直關係、平行關係與歪斜關係。 2. 能以最少性質辨認立體圖形。 3. 能理解柱體的基本展開圖。 4. 能計算柱體的體積與表面積。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	
第九週	第3章生活中的立體圖形 3-1 空間中的線、平面與形體	s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	1. 能計算柱體的體積與表面積。 2. 能理解錐體的基本展開圖。 3. 能計算錐體的表面積。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	
第十週	總複習 數與量篇	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。 N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；	1. 數的四則運算 2. 最大公因數、最小公倍數 3. 比與比例式 4. 平方根的運算 5. 等差數列與等差級數	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 【生涯規劃教育】	

		<p>n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。</p> <p>n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。</p> <p>n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。</p>	<p>數的四則混合運算。</p> <p>N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$。</p> <p>N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $a-b$ 表示數線上兩點 a, b 的距離。</p> <p>N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；$a \neq 0$ 時 $a^0=1$；同底數的大小比較；指數的運算。</p> <p>N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」($a^m \times a^n = a^{m+n}$、$(a^m)^n = a^{mn}$、$(a \times b)^n = a^n \times b^n$，其中 m, n 為非負整數)；以數字例表示「同底數的除法指數律」($a^m \div a^n = a^{m-n}$，其中 $m \geq n$ 且 m, n 為非負整數)。</p> <p>N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。</p> <p>N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。</p> <p>N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			<p>N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機$\sqrt{\quad}$鍵。</p> <p>N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。</p> <p>N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。</p> <p>N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。</p> <p>N-8-6 等比數列：等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。</p> <p>N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。</p>				
第十一週	<p>總複習 代數篇、坐標幾何篇、 函數篇 【第二次評量週】</p>	<p>a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。</p> <p>a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學</p>	<p>A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。</p> <p>A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。</p> <p>A-7-3 一元一次方程式的解法</p>	<p>1. 一元一次方程式</p> <p>2. 二元一次聯立方程式</p> <p>3. 二元一次方程式的圖形</p> <p>4. 線型函數</p> <p>5. 一元一次不等式</p> <p>6. 乘法公式與多項式</p>	1. 紙筆測驗	<p>【性別平等教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>	

	<p>符號描述情境，與人溝通。</p> <p>a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。</p> <p>a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。</p> <p>f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。</p> <p>g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。</p> <p>g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。</p>	<p>與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。</p> <p>A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。</p> <p>A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。</p> <p>A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：$ax+by=c$ 的圖形；$y=c$ 的圖形（水平線）；$x=c$ 的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。</p> <p>A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。</p> <p>A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。</p> <p>A-8-1 二次式的乘法公式：$(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$；$(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$；$(a+b)(a-b)=a^2-b^2$；$(a+b)(c+d)=ac+ad+$</p>	<p>7. 畢氏定理</p> <p>8. 因式分解</p> <p>9. 一元二次方程式</p> <p>10. 二次函數</p>			
--	--	--	---	--	--	--

		<p>$bc + bd$。</p> <p>A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。</p> <p>A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。</p> <p>A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。</p> <p>A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。</p> <p>A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。</p> <p>A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。</p> <p>G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術</p>				
--	--	---	--	--	--	--

			<p>語（縱軸、橫軸、象限）。</p> <p>G-8-1 直角坐標系上兩點距離 公式：直角坐標系上兩點 A(a , b)和 B(c , d)的距離為 $\overline{AB} = \sqrt{(a-c)^2 + (b-d)^2}$ ；生活上相關問題。</p> <p>F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數(不要出現 f(x)的抽象型式)、常數函數 (y=c)、一次函數 (y=ax+b) 。</p> <p>F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。</p> <p>F-9-1 二次函數的意義：二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。</p> <p>F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線；$y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。</p>				
第十二週	總複習 空間與形狀	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、	S-7-1 簡單圖形與幾何符號：	1. 生活中的平面圖	1. 紙筆測驗	【性別平等教育】	

	篇	<p>符號、性質，並應用於幾何問題的解題。</p> <p>s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。</p>	<p>點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。</p> <p>S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左（右）視圖。立體圖形限制內嵌於$3\times 3\times 3$的正方體且不得中空。</p> <p>S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。</p> <p>S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。</p> <p>S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。</p> <p>S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。</p> <p>S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正n邊形的每個內角度數。</p> <p>S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。</p> <p>S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或</p>	<p>形</p> <p>2. 尺規作圖</p> <p>3. 線對稱圖形</p> <p>4. 三角形的基本性質</p> <p>5. 平行四邊形</p> <p>6. 相似形</p> <p>7. 圓</p> <p>8. 幾何與證明</p> <p>9. 生活中的立體圖形</p>		【生涯規劃教育】	
--	---	--	--	---	--	----------	--

	<p>s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。</p> <p>s-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。</p> <p>s-IV-14 識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。</p> <p>s-IV-15 認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。</p> <p>s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。</p>	<p>翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。</p> <p>S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定（SAS、SSS、ASA、AAS、RHS）；全等符號（\cong）。</p> <p>S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。</p> <p>S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。</p> <p>S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。</p> <p>S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。</p> <p>S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。</p> <p>S-8-11 梯形的基本性質：等腰</p>				
--	--	---	--	--	--	--

			<p>梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。</p> <p>S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。</p> <p>S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。</p> <p>S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（\sim）。</p> <p>S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。</p> <p>S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變性：直角三角形中某一</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變；三內角為 $30^\circ, 60^\circ, 90^\circ$ 其邊長比記錄為「$1 : \sqrt{3} : 2$」；三內角為 $45^\circ, 45^\circ, 90^\circ$ 其邊長比記錄為「$1 : 1 : \sqrt{2}$」。</p> <p>S-9-5 圓弧長與扇形面積：以 π 表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。</p> <p>S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。</p> <p>S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質）；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。</p> <p>S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。</p> <p>S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三</p>			
--	--	--	--	--	--	--

			<p>角形的三邊等距；三角形的面積＝周長×內切圓半徑÷2；直角三角形的內切圓半徑＝（兩股和一斜邊）÷2。</p> <p>S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。</p> <p>S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。</p> <p>S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。</p> <p>S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。</p>				
第十三週	總複習 資料與不確定性篇	<p>d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。</p> <p>d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有</p>	<p>D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據</p>	1. 統計與機率	1. 紙筆測驗	<p>【性別平等教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>	

		的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。	<p>時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。</p> <p>D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。</p> <p>D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。</p> <p>D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。</p> <p>D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖（以兩層為限）。</p> <p>D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、爻杯）之機率探究。</p>				
第十四週	活化篇 摺其所好	<p>s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。</p> <p>n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<p>S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。</p> <p>N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。</p>	<p>1. 理解畢氏定理。</p> <p>2. 求\sqrt{n}的長度。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【科技教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	
第十五週	活化篇 數學好好玩	s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。	1. 認識黃金比例、白銀比例、青銅比例。	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【科技教育】</p> <p>【資訊教育】</p>	

		<p>s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。</p>	<p>S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。</p>	<p>2. 培養觀察、分析解決問題的能力。</p>	<p>4. 作業</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	
第十六週	活化篇 腦力大激盪	<p>n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜</p>	<p>N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。</p> <p>N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$。</p> <p>N-7-9 比與比例式：比；比例</p>	<p>1. 能熟練數的運算規則。</p> <p>2. 訓練分析、邏輯推理能力。</p> <p>3. 能運用一元一次方程式，解決生活中的問題。</p> <p>4. 能運用二元一</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【科技教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p>	

	<p>的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。</p> <p>a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。</p> <p>a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的</p>	<p>式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。</p> <p>N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。</p> <p>A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。</p> <p>A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。</p> <p>A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。</p> <p>A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。</p> <p>S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。</p>	<p>次聯立方程式，解決生活中的問題。</p> <p>5. 能運用比例式，解決生活中的問題。</p>			
--	---	--	--	--	--	--

		<p>全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p>					
第十七週	活化篇 腦力大激盪	<p>n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。</p> <p>f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p>	<p>N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。</p> <p>N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$。</p> <p>N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。</p> <p>F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數(不要出現 $f(x)$ 的抽象型式)、常數函數($y=c$)、一次函數($y=ax+b$)。</p> <p>A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。</p> <p>S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰</p>	<p>1. 理解函數的定義。</p> <p>2. 訓練分析、邏輯推理能力。</p> <p>3. 能從生活情境中，理解二元一次方程式的應用。</p> <p>4. 認識畢氏勝率。</p> <p>5. 認識生活中，黃金比例的運用。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【科技教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p>	

		<p>s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p>	<p>三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。</p> <p>S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。</p>				
第十八週	活化篇 挑戰腦細胞	<p>n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常</p>	<p>N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。</p> <p>S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。</p>	理解一筆畫、數迴、圖形密碼、數謎等問題，訓練分析、邏輯推理能力。	<p>1. 互相討論</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 作業</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【科技教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p>	

		<p>生活的問題。</p> <p>s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
 - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
 - (4) 縣訂議題：長照服務、失智症。
 - (5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

112 學年度 九 年級 社會(分科) 領域/科目教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元 區域特色 第 1 課歐洲 (一)	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。	1.認識歐洲的地形特徵 2.認識歐洲的氣候特色	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【國際教育】	
第一週	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第 1 課西亞與埃及的古代文明	歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。	1.了解西亞的自然環境背景與歷史發展的關係 2.知道蘇美人的文化特色與對後世的貢獻 3.了解巴比倫人的文化特色	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】	
第一週	第三單元 生活中的資源配置 第 1 課生活中處處要做選擇	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 BI-IV-1 個人與家庭為什麼需要做選擇？如何選擇？	1.了解個人與家庭必須做選擇的原因	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【家庭教育】 【長照服務】 【失智症】	
第二週	第一單元 區	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布	地 Bh-IV-1 自然環境	1.了解歐洲的人口分布與	1.教師觀察	【國際教育】	

	域特色 第 1 課歐洲 (一)	特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	背景。 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。	年齡組成特徵 2.認識歐洲三級產業的發展	2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗		
第二週	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第 1 課西亞與埃及的古代文明	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。	1.知道希伯來人與猶太教的特色及影響 2.知道波斯人的政治發展及對周遭民族的影響 3.知道祆教的特色與影響	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】	
第二週	第三單元 生活中的資源配置 第 1 課生活中處處要做選擇	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 BI-IV-2 如何計算某項選擇的機會成本？ 公 BI-IV-3 如何使用機會成本的概念來解釋選擇行為？	1.運用機會成本的概念做出最佳選擇	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【家庭教育】 【長照服務】 【失智症】	
第三週	第一單元 區域特色 第 1 課歐洲 (一)	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。	1.了解西歐的區域特色 2.了解南歐的區域特色 3.了解北歐的區域特色 4.了解東歐的區域特色	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【國際教育】	
第三週	第二單元 世界史的發展歷程	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的	歷 Na-IV-1 非洲與西	1.明白埃及的地理特色及	1.教師觀察	【閱讀素養教育】	

	<p>程(上)</p> <p>第 1 課西亞與埃及的古代文明</p>	<p>發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>	<p>亞的早期文化。</p>	<p>尼羅河的重要性</p> <p>2.認識埃及的宗教信仰</p> <p>3.了解埃及在應用科學上的成就</p> <p>4.知道埃及文字對西方拼音文字的重要性</p>	<p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p>		
第三週	<p>第三單元 生活中的資源配置</p> <p>第 1 課生活中處處要做選擇</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p>	<p>公 Bm-IV-1 家庭與學校如何透過誘因影響學生的行為？</p> <p>公 Bm-IV-2 為什麼不同人對同一誘因的反應不同？</p>	<p>1.覺察誘因如何影響我們的選擇行為</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	
第四週	<p>第一單元 區域特色</p> <p>第 2 課歐洲(二)與俄羅斯</p>	<p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p>	<p>地 Bh-IV-1 自然環境背景。</p> <p>地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。</p> <p>地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。</p> <p>地 Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。</p>	<p>1.明白歐洲國家組成歐盟的背景</p> <p>2.認識歐盟擴張的歷程</p> <p>3.了解歐盟的功能、影響與挑戰</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【能源教育】</p>	
第四週	<p>第二單元 世界史的發展歷程(上)</p> <p>第 2 課古希臘與古羅馬的政</p>	<p>歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p>	<p>歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。</p>	<p>1.了解斯巴達與雅典的城邦文化</p> <p>2.知道斯巴達重視紀律與軍事訓練的文化特色</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>	

	治及文化	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。		3.明白雅典民主制度與現今民主制度的不同 4.了解希臘宗教的特色 5.了解希臘文學與史學的代表人物與特色 6.知道亞歷山大東征與帝國的建立 7.了解希臘化文化的形成 8.知道希臘化時期的科學成就			
第四週	第三單元 生活中的資源配置 第 2 課如何分配有限的資源	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。	公 BI-IV-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？	1.比較資源分配的不同方法及其優缺點	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【家庭教育】 【長照服務】 【失智症】	
第五週	第一單元 區域特色 第 2 課歐洲(二)與俄羅斯	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。 地 Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。	1.認識俄羅斯的自然環境 2.明白俄羅斯的區域發展 3.了解俄羅斯區域發展不均的原因	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【能源教育】	

第五週	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第 2 課古希臘與古羅馬的政治及文化	<p>歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。	<p>1.理解羅馬從王政、共和到帝國的演變</p> <p>2.知道羅馬帝國時期的政治特色</p> <p>3.認識羅馬公共建築的特色</p> <p>4.知道十二表法的特色及對後世的影響</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p>	【閱讀素養教育】	
第五週	第三單元 生活中的資源配置 第 2 課如何分配有限的資源	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p>	公 BI-IV-4 價格如何影響資源分配？	1.理解價格如何影響消費者與消費行為	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	
第六週	第一單元 區域特色 第 2 課歐洲(二)與俄羅斯	<p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p>	<p>地 Bh-IV-1 自然環境背景。</p> <p>地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。</p> <p>地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。</p> <p>地 Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。</p>	<p>1.認識俄羅斯的經濟發展</p> <p>2.了解歐洲國家發展綠能的原因與條件</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p>	【能源教育】	

第六週	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第 2 課古希臘與古羅馬的政治及文化	<p>歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p>	歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。	<p>1.認識拜占庭帝國的政治特色</p> <p>2.知道查士丁尼的成就</p> <p>3.明白拜占庭帝國的文化與藝術特色</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p>	【閱讀素養教育】	
第六週	第三單元 生活中的資源配置 第 2 課如何分配有限的資源	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p>	公 BI-IV-4 價格如何影響資源分配？	1.理解價格如何影響生產者與生產行為	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p>	【家庭教育】	
第七週	第一單元 區域特色 【第一次評量週】複習第一單元第 1-2 課	<p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p>	<p>地 Bh-IV-1 自然環境背景。</p> <p>地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。</p> <p>地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。</p> <p>地 Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。</p>	<p>1.認識歐洲的自然環境</p> <p>2.明白歐洲的人口與產業發展</p> <p>3.了解歐洲的區域特色</p> <p>4.認識歐盟形成的背景、影響與挑戰</p> <p>5.了解俄羅斯的自然環境與產業發展</p> <p>6.了解歐洲國家發展綠能的原因與條件</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【國際教育】</p> <p>【能源教育】</p>	
第七週	第二單元 世界史的發展歷程(上)	歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。	歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。	1.了解西亞的自然環境背景與歷史發展的關係	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>【環境教育】</p>	

	<p>【第一次評量週】複習第二單元第 1-2 課</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。</p>	<p>2.知道蘇美人的文化特色與對後世的貢獻</p> <p>3.了解巴比倫人的文化特色</p> <p>4.知道希伯來人與猶太教的特色及影響</p> <p>5.知道波斯人的政治發展及對周遭民族的影響</p> <p>6.明白埃及的地理特色及尼羅河的重要性</p> <p>7.認識埃及的宗教信仰與科學成就</p> <p>8.了解斯巴達與雅典的城邦文化</p> <p>9.了解希臘宗教的特色，以及文學、史學的代表人物與特色</p> <p>10.知道亞歷山大東征與帝國的建立</p> <p>11.知道希臘化時期的科學成就</p> <p>12.理解羅馬從王政、共和到帝國的演變</p> <p>13.知道羅馬帝國時期的政治特色</p> <p>14.認識羅馬公共建築的特色及十二表法對後世的影響</p>	<p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>	
--	------------------------------	--	-------------------------------	---	-----------------------------	-----------------	--

				15.認識拜占庭帝國的政治特色與查士丁尼的成就 16.明白拜占庭帝國的文化與藝術特色			
第七週	第三單元 生活中的資源配置 【第一次評量週】複習第三單元第 1-2 課	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。	公 BI-IV-1 個人與家庭為什麼需要做選擇？如何選擇？ 公 BI-IV-2 如何計算某項選擇的機會成本？ 公 BI-IV-3 如何使用機會成本的概念來解釋選擇行為？ 公 Bm-IV-1 家庭與學校如何透過誘因影響學生的行為？ 公 Bm-IV-2 為什麼不同人對同一誘因的反應不同？ 公 BI-IV-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？ 公 BI-IV-4 價格如何影響資源分配？	1.了解個人與家庭必須做選擇的原因 2.運用機會成本的概念做出最佳選擇 3.覺察誘因如何影響我們的選擇行為 4.比較資源分配的不同方法及其優缺點 5.理解價格如何影響消費者與消費行為 6.理解價格如何影響生產者與生產行為	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【家庭教育】 【長照服務】 【失智症】	
第八週	第一單元 區域特色 第 3 課北美洲	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。	地 Bi-IV-1 自然環境背景。 地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。	1.認識北美洲的地形分區與特色 2.了解北美洲各種氣候類型分布及成因	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【多元文化教育】	

		社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。				
第八週	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第 3 課普世宗教的起源與發展	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p>	歷 Nb-IV-1 佛教的起源與發展。	<p>1.知道古印度的城市文明</p> <p>2.了解印度的種姓制度與婆羅門教之間的關係</p> <p>3.了解佛教的創立與傳播</p> <p>4.知道佛教的重要思想</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	
第八週	第三單元 生活中的資源配置 第 3 課廠商競爭對市場的影響	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p>	公 Cf-IV-2 廠商可能的競爭方式有哪些？	1.認識廠商和其他廠商競爭的方式	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p>	【生涯規劃教育】	
第九週	第一單元 區域特色 第 3 課北美洲	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	地 Bi-IV-1 自然環境背景。	<p>1.認識北美洲的多元族群</p> <p>2.了解北美洲多元並存的</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p>	【多元文化教育】	

		<p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p>	<p>地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。</p> <p>地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。</p>	文化	<p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p>		
第九週	<p>第二單元 世界史的發展歷程(上)</p> <p>第 3 課普世宗教的起源與發展</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>	<p>歷 Nb-IV-2 基督教的起源與發展。</p> <p>歷 P-IV-1 從主題 N 或 O 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>1.了解基督教發展的過程</p> <p>2.知道基督教的教義與特色</p> <p>3.明白基督教教會在中古時期的功能</p> <p>4.了解基督教東西分裂的原因及後來發展</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	
第九週	<p>第三單元 生活中的資源配置</p> <p>第 3 課廠商競爭對市場的影響</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p>	<p>公 Cf-IV-3 為什麼新廠商越容易加入某一市場，則該市場的競爭程度越高？</p>	<p>1.體認廠商間競爭對消費者的影響</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【生涯規劃教育】</p>	

		公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。					
第十週	第一單元 區域特色 第 3 課北美洲	<p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p>	<p>地 Bi-IV-1 自然環境背景。</p> <p>地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。</p> <p>地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。</p>	<p>1.認識北美洲商業性農業的發展與特徵</p> <p>2.了解北美洲的工商業發展</p> <p>3.能說出美式文化對世界的影響</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p>	【多元文化教育】	
第十週	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第 3 課普世宗教的起源與發展	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p>	歷 Nb-IV-3 伊斯蘭教的起源與發展。	<p>1.明白伊斯蘭教創立的原由</p> <p>2.知道伊斯蘭教的教義與教規</p> <p>3.了解伊斯蘭勢力擴張的範圍</p> <p>4.認識伊斯蘭世界的商業與文化發展</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	
第十週	第三單元 生活中的資源配置 第 3 課廠商競爭對市場的影響	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p>	公 Cf-IV-1 廠商間的競爭對消費者有何影響？	3.反思如何保障消費者的權益	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p>	【生涯規劃教育】	

	響	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。					
第十一週	第一單元 區域特色 第 4 課中南美洲	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	地 Bi-IV-1 自然環境背景。 地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。 地 Bi-IV-4 問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。	1.認識中南美洲的地形特徵 2.了解中南美洲各種氣候類型分布及成因	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】	
第十一週	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第 4 課近代歐洲的興起	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、	歷 Oa-IV-1 文藝復興。	1.知道文藝復興興起於義大利的背景 2.了解人文主義的內涵 3.知道方言文學的興起 4.知道文藝復興時期的藝術特色	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【品德教育】 【閱讀素養教育】	

		數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。					
第十一週	第三單元 生活中的資源配置 第4課日常生活中的分工與交易	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bn-IV-1 個人與家庭如何解決食衣住行的需求？ 公 Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？	1.了解人們、國家間進行分工和交易的原因	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【生涯規劃教育】 【長照服務】 【失智症】	
第十二週	第一單元 區域特色 第4課中南美洲	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	地 Bi-IV-1 自然環境背景。 地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。 地 Bi-IV-4 問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。	1.知道中南美洲的族群組成 2.了解中南美洲文化融合呈現的特色	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】	
第十二週	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第4課近代歐洲的興起	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	歷 Oa-IV-2 宗教改革。	1.明白宗教改革的背景 2.了解馬丁路德宗教改革的理論 3.知道喀爾文教派 4.知道英王亨利八世與英格蘭國教派的成立	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【品德教育】 【閱讀素養教育】	

		<p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>					
第十二週	<p>第三單元 生活中的資源配置</p> <p>第 4 課日常生活中的分工與交易</p>	<p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p>	<p>公 Bn-IV-3 自願的交易為什麼對雙方都有利？</p>	<p>1.從產量和機會成本概念探討如何進行分工</p> <p>2.體會透過分工與自願交易帶來的好處</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	
第十三週	<p>第一單元 區域特色</p> <p>第 4 課中南美洲</p>	<p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。</p>	<p>地 Bi-IV-1 自然環境背景。</p> <p>地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。</p> <p>地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。</p> <p>地 Bi-IV-4 問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。</p>	<p>1.認識中南美洲的經濟結構</p> <p>2.了解中南美洲國家的產業轉型發展</p> <p>3.了解中南美洲人口集中的地區與成因</p> <p>4.明白開發亞馬孫雨林所造成的影響</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】</p>	
第十三週	<p>第二單元 世界史的發展歷程(上)</p> <p>第 4 課近代歐洲的興起</p>	<p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及</p>	<p>歷 Oa-IV-2 宗教改革。</p>	<p>1.認識天主教的改革</p> <p>2.了解宗教改革的影響</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	

		<p>其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>					
第十三週	<p>第三單元 生活中的資源配置</p> <p>第 4 課 日常生活中的分工與交易</p>	<p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p>	<p>公 Bn-IV-4 臺灣開放外國商品進口的利弊。</p>	<p>1.反思開放外國產品進口可能產生的利與弊</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	
第十四週	<p>第一單元 區域特色</p> <p>第 5 課 大洋洲</p> <p>【第二次評量週】</p>	<p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p>	<p>地 Bc-IV-1 自然環境與資源。</p> <p>地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。</p> <p>地 Bc-IV-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。</p>	<p>1.認識三大島群的自然環境</p> <p>2.了解三大島群的現代經濟發展</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育】</p>	
第十四週	<p>第二單元 世界史的發展歷程(上)</p> <p>第 5 課 多元世界的互動</p> <p>【第二次評量週】</p>	<p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p>	<p>歷 Ob-IV-1 歐洲的海外擴張與傳教。</p> <p>歷 P-IV-1 從主題 N 或 O 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>1.了解十五世紀歐洲人向海外擴張的背景</p> <p>2.知道葡萄牙人向東航行的原因與影響</p> <p>3.明白西班牙人向西探險的原因與影響</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>	

		<p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>					
第十四週	<p>第三單元 生活中的資源配置</p> <p>第 5 課貨幣與支付方式的演進</p> <p>【第二次評量週】</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p>	<p>公 Bp-IV-1 貨幣為什麼會出現？</p>	<p>1.覺察貨幣演進對人類生活的影響</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【國際教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	
第十五週	<p>第一單元 區域特色</p> <p>第 5 課大洋洲</p>	<p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p>	<p>地 Bc-IV-1 自然環境與資源。</p> <p>地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。</p> <p>地 Bc-IV-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。</p>	<p>1.認識紐西蘭的自然環境</p> <p>2.了解紐西蘭的產業發展</p> <p>3.認識何謂南島語族與其分布範圍</p> <p>4.了解南島語族與臺灣原住民族的关系</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育】</p>	
第十五週	<p>第二單元 世界史的發展歷程(上)</p> <p>第 5 課多元世界的互動</p>	<p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在</p>	<p>歷 Ob-IV-2 美洲和澳洲的政治與文化。</p> <p>歷 P-IV-1 從主題 N 或 O 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>1.知道歐洲人殖民對美洲原住民的影響</p> <p>2.了解歐洲殖民經濟對世界的影響</p> <p>3.明白英國人殖民對澳洲原住民的影響</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>	

		<p>社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>					
第十五週	<p>第三單元 生活中的資源配置</p> <p>第 5 課貨幣與支付方式的演進</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p>	<p>公 Bp-IV-2 使用儲值卡和使用貨幣的差異。</p> <p>公 Bp-IV-3 使用信用卡與儲值卡的差異。</p>	<p>1.反思多元支付方式的便利與風險</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【國際教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	
第十六週	<p>第一單元 區域特色</p> <p>第 5 課大洋洲</p>	<p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p>	<p>地 Bc-IV-1 自然環境與資源。</p> <p>地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。</p> <p>地 Bc-IV-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。</p>	<p>1.認識澳洲的自然環境</p> <p>2.了解澳洲的產業發展</p> <p>3.知道大洋洲在國際上的戰略與競合</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育】</p>	
第十六週	<p>第二單元 世界史的發展歷程(上)</p> <p>第 5 課多元世界的互動</p>	<p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p>	<p>歷 Ob-IV-3 近代南亞與東南亞。</p>	<p>1.認識東南亞與南亞的地理位置及貿易網絡的形成</p> <p>2.了解荷蘭聯合東印度公司對東南亞的殖民活動</p> <p>3.知道蒙兀兒帝國在印度的統治</p> <p>4.了解英屬東印度公司對南亞的殖民活動</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	

		異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。					
第十六週	第三單元 生活中的資源配置 第 5 課貨幣與支付方式的演進	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	公 Bp-IV-4 買賣外幣 通常透過銀行，哪些人會想要買外幣？哪些人會想要賣外幣？	1.認識外匯買賣與使用時機	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【國際教育】 【長照服務】 【失智症】	
第十七週	第一單元 區域特色 第 6 課兩極地區與全球氣候變遷	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。 地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。	1.認識北極地區的自然環境 2.認識南極地區的自然環境	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 【生涯規劃教育】 【長照服務】 【失智症】	
第十七週	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第 6 課近代歐洲的變革	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方	歷 Oa-IV-3 科學革命與啟蒙運動。	1.明白科學革命的背景 2.了解歸納法與演繹法的應用 3.知道哥白尼提出太陽中心說的內容與意義 4.明白伽利略對天文學的貢獻 5.知道牛頓在物理學上的成就	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】	

		式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。					
第十七週	第三單元 生活中的資源配置 第 6 課生活中的勞動參與	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公 Cd-IV-1 為什麼勞動參與是重要的？	1.理解勞動參與的意義與重要性	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【生涯規劃教育】 【長照服務】 【失智症】	
第十八週	第一單元 區域特色 第 6 課兩極地區與全球氣候變遷	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。 地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。	1.了解多國競相爭奪北極地區的原因 2.知道南極地區的獨特地理條件與科學研究發展	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 【生涯規劃教育】 【長照服務】 【失智症】	
第十八週	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第 6 課近代歐洲的變革	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切	歷 Oa-IV-3 科學革命與啟蒙運動。	1.了解啟蒙運動的時代背景 2.知道洛克提出天賦人權的思想 3.明白孟德斯鳩的政治主張 4.明白盧梭的政治主張	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】	

		性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。					
第十八週	第三單元 生活中的資源配置 第 6 課生活中的勞動參與	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公 Cd-IV-2 家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？	1.運用資料分析家務勞動中性別不平等的現象 2.比較家務勞動分工對不同群體與性別的影響	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【生涯規劃教育】 【長照服務】 【失智症】	
第十九週	第一單元 區域特色 第 6 課兩極地區與全球氣候變遷	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。 地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。	1.認識氣候變遷的定義 2.了解全球氣候變遷的影響	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 【生涯規劃教育】 【長照服務】 【失智症】	
第十九週	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第 6 課近代歐洲的變革	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	歷 Qa-IV-2 工業革命與社會變遷。	1.了解英國率先發展工業革命的原因 2..認識英國工業革命的發展與影響	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】	

		社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。					
第十九週	第三單元 生活中的資源配置 第 6 課生活中的勞動參與	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公 Cd-IV-3 為什麼需要立法保障公平的市場勞動參與？	1.反思需要立法保障公平市場勞動參與的原因	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【生涯規劃教育】 【長照服務】 【失智症】	
第廿週	第一單元 區域特色 複習第一單元 第 5-6 課	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。 地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。 地 Bc-IV-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。	1.認識大洋洲的自然環境與現代經濟發展 2.了解南島語族與臺灣原住民族的關係 3.知道大洋洲在國際上的戰略與競合 4.認識兩極地區的自然環境 5.知道兩極地區在國際上的戰略與競合 6.認識全球氣候變遷及其影響	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 【環境教育】 【生涯規劃教育】	
第廿週	第二單元 世界史的發展歷程(上) 【第三次評量週】複習第二單元第 5-6 課	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 Oa-IV-3 科學革命與啟蒙運動。 歷 Qa-IV-2 工業革命與社會變遷。 歷 Ob-IV-1 歐洲的海外擴張與傳教。 歷 Ob-IV-2 美洲和澳	1.了解十五世紀歐洲人向海外擴張的背景 2.知道葡萄牙人與西班牙人向海外探險的原因與影響 3.知道歐洲人殖民對美洲與澳洲原住民的影響	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 【海洋教育】 【原住民族教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	

		<p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>	<p>洲的政治與文化。</p> <p>歷 Ob-IV-3 近代南亞與東南亞。</p> <p>歷 P-IV-1 從主題 N 或 O 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>4.認識東南亞與南亞的地理位置及貿易網絡的形成</p> <p>5.了解荷蘭聯合東印度公司對東南亞的殖民活動</p> <p>6.了解英屬東印度公司對南亞的殖民活動</p> <p>7.明白科學革命的背景</p> <p>8.了解歸納法與演繹法的應用</p> <p>9.知道哥白尼提出太陽中心說的內容與意義</p> <p>10.明白伽利略對天文學的貢獻</p> <p>11.知道牛頓在物理學上的成就</p> <p>12.了解啟蒙運動的時代背景</p> <p>13.知道洛克提出天賦人權的思想</p> <p>14.明白孟德斯鳩的政治主張</p> <p>15.明白盧梭的政治主張</p> <p>16.了解伏爾泰主張宗教寬容與言論自由</p> <p>17.知道百科全書編撰的意義</p> <p>18.了解啟蒙哲士的主張對後世的影響</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				19.了解英國率先發展工業革命的原因 20.認識英國工業革命的發展與影響			
第廿週	第三單元 生活中的資源配置 複習第三單元第 5-6 課	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公 Bp-IV-1 貨幣為什麼會出現？ 公 Bp-IV-2 使用儲值卡和使用貨幣的差異。 公 Bp-IV-3 使用信用卡與儲值卡的差異。 公 Bp-IV-4 買賣外幣通常透過銀行，哪些人會想要買外幣？哪些人會想要賣外幣？ 公 Cd-IV-1 為什麼勞動參與是重要的？ 公 Cd-IV-2 家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？ 公 Cd-IV-3 為什麼需要立法保障公平的市場勞動參與？	1.覺察貨幣演進對人類生活的影響 2.反思多元支付方式的便利與風險 3.認識外匯買賣與使用時機 4.了解契約訂定的原則與方式 5.理解勞動參與的意義與重要性 6.運用資料分析家務勞動中性別不平等的現象 7.比較家務勞動分工對不同群體與性別的影響 8.反思需要立法保障公平市場勞動參與的原因	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【生涯規劃教育】 【國際教育】 【長照服務】 【失智症】	
第廿一週	第一單元 區域特色 【第三次評量週】複習全冊	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與	地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-2 產業活動	1.認識歐洲的自然環境 2.明白歐洲的人口與產業發展	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【國際教育】 【能源教育】 【多元文化教育】	

		<p>文化議題間的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。</p>	<p>的發展與文化特色。</p> <p>地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。</p> <p>地 Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。</p> <p>地 Bi-IV-1 自然環境背景。</p> <p>地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。</p> <p>地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。</p> <p>地 Bi-IV-4 問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。</p> <p>地 Bc-IV-1 自然環境與資源。</p> <p>地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。</p> <p>地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。</p> <p>地 Bc-IV-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。</p>	<p>3.了解歐洲的區域特色</p> <p>4.認識歐盟形成的背景、影響與挑戰</p> <p>5.了解俄羅斯的自然環境與產業發展</p> <p>6.了解歐洲國家發展綠能的原因與條件</p> <p>7.認識北美洲的自然環境</p> <p>8.認識北美洲的多元族群與文化</p> <p>9.了解北美洲商業性農業與工商業的發展</p> <p>10.認識中南美洲的自然環境</p> <p>11.知道中南美洲的族群組成與文化融合特色</p> <p>12.認識中南美洲的經濟發展</p> <p>13.明白開發亞馬孫雨林所造成的影響</p> <p>14.認識大洋洲的自然環境與現代經濟發展</p> <p>15.了解南島語族與臺灣原住民族的關係</p> <p>16.知道大洋洲在國際上的戰略與競合</p> <p>17.認識兩極地區的自然環境</p>	4.紙筆測驗	<p>【環境教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>	
--	--	---	---	--	--------	-------------------------------	--

				18.知道兩極地區在國際上的戰略與競合 19.認識全球氣候變遷及其影響			
第廿一週	第二單元 世界史的發展歷程(上) 複習全冊	<p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p>	<p>歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。</p> <p>歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。</p> <p>歷 Nb-IV-1 佛教的起源與發展。</p> <p>歷 Nb-IV-2 基督教的起源與發展。</p> <p>歷 Nb-IV-3 伊斯蘭教的起源與發展。</p> <p>歷 Oa-IV-1 文藝復興。</p> <p>歷 Oa-IV-2 宗教改革。</p> <p>歷 Oa-IV-3 科學革命與啟蒙運動。</p> <p>歷 Qa-IV-2 工業革命與社會變遷。</p> <p>歷 Ob-IV-1 歐洲的海外擴張與傳教。</p> <p>歷 Ob-IV-2 美洲和澳洲的政治與文化。</p> <p>歷 Ob-IV-3 近代南亞與東南亞。</p> <p>歷 P-IV-1 從主題 N 或 O 挑選適當課題深入</p>	<p>1.知道兩河流域與西亞其他地區的文化特色與對後世的貢獻</p> <p>2.認識尼羅河的重要性、以及埃及的宗教信仰與科學成就</p> <p>3.了解古希臘的政治與文化特色</p> <p>4.知道古羅馬的政治演變與文化特色</p> <p>5.認識拜占庭帝國的政治特色與文化貢獻</p> <p>6.了解佛教的創立與傳播及思想</p> <p>7.了解基督教發展的過程、教義及基督教教會在中古時期的功能</p> <p>8.明白伊斯蘭教創立的原由、教義及發展</p> <p>9.知道文藝復興興起的背景、人文主義的內涵及文藝創作</p> <p>10.明白宗教改革的背景</p> <p>11.了解新教教派與天主教</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	

			探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	的改革 12.了解十五世紀歐洲人向海外擴張的背景與影響 13.知道歐洲人殖民對美洲與澳洲原住民的影響 14.了解東印度公司對東南亞、南亞的殖民活動 15.明白科學革命的背景與成就 16.了解啟蒙運動的時代背景與成就 17.了解啟蒙哲士的主張對後世的影響 18.了解英國率先發展工業革命的原因 19.認識英國工業革命的發展與影響			
第廿一週	第三單元 生活中的資源配置 【第三次評量週】 複習全冊	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公 BI-IV-1 個人與家庭為什麼需要做選擇？如何選擇？ 公 BI-IV-2 如何計算某項選擇的機會成本？ 公 BI-IV-3 如何使用機會成本的概念來解釋選擇行為？ 公 Bm-IV-1 家庭與學校如何透過誘因影響	1.了解個人與家庭必須做選擇的原因 2.運用機會成本的概念做出最佳選擇 3.覺察誘因如何影響我們的選擇行為 4.比較資源分配的不同方法及其優缺點 5.理解價格如何影響消費者與消費行為 6.理解價格如何影響生產	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【家庭教育】 【生涯規劃教育】 【國際教育】	

			<p>學生的行為？</p> <p>公 Bm-IV-2 為什麼不同人對同一誘因的反應不同？</p> <p>公 BI-IV-4 價格如何影響資源分配？</p> <p>公 BI-IV-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？</p> <p>公 Cf-IV-1 廠商間的競爭對消費者有何影響？</p> <p>公 Cf-IV-2 廠商可能的競爭方式有哪些？</p> <p>公 Cf-IV-3 為什麼新廠商越容易加入某一市場，則該市場的競爭程度越高？</p> <p>公 Bn-IV-1 個人與家庭如何解決食衣住行的需求？</p> <p>公 Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？</p> <p>公 Bn-IV-3 自願的交易為什麼對雙方都有利？</p> <p>公 Bn-IV-4 臺灣開放</p>	<p>者與生產行為</p> <p>7.認識廠商和其他廠商競爭的方式</p> <p>8.體認廠商間競爭對消費者的影響</p> <p>9.了解人們、國家間進行分工和交易的原因</p> <p>10.從產量和機會成本概念探討如何進行分工</p> <p>11.體會透過分工與自願交易帶來的好處</p> <p>12.反思開放外國產品進口可能產生的利與弊</p> <p>13.覺察貨幣演進對人類生活的影響</p> <p>14.反思多元支付方式的便利與風險</p> <p>15.認識外匯買賣與使用時機</p> <p>16.了解契約訂定的原則與方式</p> <p>17.理解勞動參與的意義與重要性</p> <p>18.運用資料分析家務勞動中性別不平等的現象</p> <p>19.比較家務勞動分工對不同群體與性別的影響</p> <p>20.反思需要立法保障公平</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--

			外國商品進口的利弊。 公 Bp-IV-1 貨幣為什麼會出現？ 公 Bp-IV-2 使用儲值卡和使用貨幣的差異。 公 Bp-IV-3 使用信用卡與儲值卡的差異。 公 Bp-IV-4 買賣外幣通常透過銀行，哪些人會想要買外幣？哪些人會想要賣外幣？ 公 Cd-IV-1 為什麼勞動參與是重要的？ 公 Cd-IV-2 家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？ 公 Cd-IV-3 為什麼需要立法保障公平的市場勞動參與？	市場勞動參與的原因			
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元 地理議題 第 1 課臺灣的	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景	地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。	1.認識地名的功能	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【多元文化教育】 【長照服務】 【失智症】	

	地名起源	觀的相互關係。			4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告		
第一週	第二單元 世界史的發展歷程(下) 第1課現代國家的建立	<p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>	歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命。	<p>1.認識美國的政治發展特色</p> <p>2.了解美國獨立建國的過程</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.口頭詢問</p> <p>6.專案報告</p> <p>7.活動報告</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	
第一週	第三單元 全球社會的公民 第1課全球化的地球村	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p>	公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？	1.了解全球化的內涵與過程	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.口頭詢問</p> <p>6.專案報告</p> <p>7.活動報告</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【國際教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	
第二週	第一單元 地理議題 第1課臺灣的	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。	地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文	1.了解聚落的命名與環境、族群文化的關係	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>	

	地名起源	地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	化的關係。		3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告		
第二週	第二單元 世界史的發展歷程(下) 第 1 課現代國家的建立	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命。	1.了解法國的政治發展特色 2.認識法國大革命發生的原因與過程 3.明白拿破崙崛起至落敗的過程 4.知道維也納會議的影響	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 【閱讀素養教育】	
第二週	第三單元 全球社會的公民 第 1 課全球化的地球村	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？	1.探討全球化對民眾日常生活的影響 2.覺察全球化對不同區域或群體的影響存在差異	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 【多元文化教育】 【國際教育】 【長照服務】 【失智症】	
第三週	第一單元 地理議題	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與	地 Ca-IV-3 聚落地名	1.認識地名的功能	1.教師觀察	【人權教育】	

	第 1 課臺灣的地名起源	文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	的命名與環境、族群文化的關係。	2.了解聚落的命名與環境、族群文化的關係	2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告		
第三週	第二單元 世界史的發展歷程(下) 第 1 課現代國家的建立	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	歷 Qa-IV-3 民族主義與國家建立。	1.了解民族主義的內涵 2.了解拉丁美洲諸國的建國過程 3.了解德意志帝國、義大利王國的建國過程	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【性別平等教育】 【人權教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	
第三週	第三單元 全球社會的公民 第 1 課全球化的地球村	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？	1.覺察全球化對不同區域或群體的影響存在差異 2.同理人們對於全球化的回應與評價	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 【多元文化教育】 【國際教育】 【長照服務】 【失智症】	

第四週	第一單元 地理議題 第 2 課臺灣地名的演變	<p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。</p> <p>社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p>	<p>地 Ca-IV-1 「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。</p> <p>地 Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。</p>	<p>1.認識臺灣的命名由來</p> <p>2.認識行政區名的由來與演變</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.口頭詢問</p> <p>6.專案報告</p> <p>7.活動報告</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>	
第四週	第二單元 世界史的發展歷程(下) 第 2 課帝國主義與第一次世界大戰	<p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方</p>	<p>歷 Qb-IV-1 歐洲帝國的擴張。</p> <p>歷 Qb-IV-2 亞、非、美三洲的發展及回應。</p> <p>歷 R-IV-1 從主題 Q 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>1.了解帝國主義的內涵</p> <p>2.了解帝國主義對亞洲、非洲、拉丁美洲的侵略</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.口頭詢問</p> <p>6.專案報告</p> <p>7.活動報告</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	

		式，呈現並解釋探究結果。					
第四週	第三單元 全球社會的公民 第2課科技發展與智慧財產	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？	1.了解科技發展如何影響人類生活。 2.覺察科技發展所引發的正負面影響。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【法治教育】 【長照服務】 【失智症】	
第五週	第一單元 地理議題 第2課臺灣地名的演變	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。	1.認識行政區名的由來與演變	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 【多元文化教育】 【長照服務】 【失智症】	
第五週	第二單元 世界史的發展歷程(下) 第2課帝國主義與第一次世界大戰	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的	歷 Qb-IV-3 第一次世界大戰。 歷 R-IV-1 從主題Q挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.了解第一次世界大戰的背景 2.明白第一次世界大戰的過程及其影響	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【性別平等教育】 【人權教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	

		<p>人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>					
第五週	<p>第三單元 全球社會的公民</p> <p>第 2 課科技發展與智慧財產</p>	<p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p>	<p>公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？</p> <p>日常生活中，如何合理使用他人的著作？侵害著作權須負的法律責任有哪些？</p>	<p>1.認識保障智慧財產權之目的。</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.口頭詢問</p> <p>6.專案報告</p> <p>7.活動報告</p>	<p>【法治教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	
第六週	<p>第一單元 地理議題</p> <p>第 2 課臺灣地名的演變</p>	<p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。</p> <p>社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p>	<p>地 Ca-IV-4 問題探究：地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。</p>	<p>3.了解地名與地方行銷的關係</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.口頭詢問</p> <p>6.專案報告</p> <p>7.活動報告</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	
第六週	<p>第二單元 世界史的發展歷程(下)</p> <p>第 2 課帝國主</p>	<p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷</p>	<p>歷 Qb-IV-3 第一次世界大戰。</p> <p>歷 R-IV-1 從主題 Q 挑</p>	<p>1.明白巴黎和會的內容與影響</p> <p>2.知道國際聯盟成立的主</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【生命教育】</p>	

	義與第一次世界大戰	<p>史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	<p>旨與衰弱的原因</p> <p>3.了解民族自決對世界政局的影響</p>	<p>4.紙筆測驗</p> <p>5.口頭詢問</p> <p>6.專案報告</p> <p>7.活動報告</p>	【閱讀素養教育】	
第六週	第三單元 全球社會的公民 第 2 課科技發展與智慧財產	<p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p>	<p>公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？</p> <p>日常生活中，如何合理使用他人的著作？侵害著作權須負的法律責任有哪些？</p>	<p>1.體認合理使用他人著作的重要性。</p> <p>2.明白侵害著作權須負的法律責任。</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.口頭詢問</p> <p>6.專案報告</p> <p>7.活動報告</p>	【法治教育】	
第七週	第一單元 地理議題 第 3 課臺灣的農業生產與食物運銷	<p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p>	地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。	1.了解農業生產與環境的關連	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	

	【第一次評量週】				5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告		
第七週	第二單元 世界史的發展歷程(下) 第3課戰間期與第一次二次世界大戰 【第一次評量週】複習第二單元第1-2課	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	歷 Qc-IV-1 戰間期的世界局勢。	<p>1.了解蘇聯共產政權的發展</p> <p>2.知道經濟大恐慌爆發的原因及其影響</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.口頭詢問</p> <p>6.專案報告</p> <p>7.活動報告</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	
第七週	第三單元 全球社會的公民 第3課社群網路與媒體識讀 【第一次評量週】複習第三	<p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自</p>	公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？	<p>1.明白網路的便捷改變了公共參與的方式。</p> <p>2.透過媒體與社群網路提出公共行動方案。</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.口頭詢問</p>	【資訊教育】	

	單元第 1-2 課	已對公共議題的見解。 社 3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。	公 De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？		6.專案報告 7.活動報告		
第八週	第一單元 地理議題 第 3 課臺灣的農業生產與食物運銷	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。	1.了解農業生產與環境的關連	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【品德教育】 【生命教育】	
第八週	第二單元 世界史的發展歷程(下) 第 3 課戰間期與第二次世界大戰	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	歷 Qc-IV-1 戰間期的世界局勢。	1.了解義大利、德國極權政治興起的背景與發展	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【性別平等教育】 【人權教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	

		社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。					
第八週	第三單元 全球社會的公民 第 3 課社群網路與媒體識讀	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。	公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何觀察其影響？	1.理解媒體與社群網路的公共角色。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【資訊教育】 【長照服務】 【失智症】	
第九週	第一單元 地理議題 第 3 課臺灣的農業生產與食物運銷	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。	1.了解農業生產與環境的關連	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【品德教育】 【生命教育】	
第九週	第二單元 世界史的發展歷程(下) 第 3 課戰間期與第二次世界大戰	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 Qc-IV-2 第二次世界大戰。	1.知道第二次世界大戰爆發的背景、過程與結果 2.了解聯合國成立的背景	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【性別平等教育】 【人權教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】 【長照服務】 【失智症】	

		<p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>					
第九週	第三單元 全球社會的公民 第 3 課社群網路與媒體識讀	<p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社 3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。</p>	公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？	<p>1.覺察媒體與社群網路帶來的影響。</p> <p>2.探討閱聽人如何培養媒體識讀能力。</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.口頭詢問</p> <p>6.專案報告</p> <p>7.活動報告</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	
第十週	第一單元 地理議題 第 4 課臺灣的飲食文化與食品安全	<p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p>	地 Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。	<p>1.了解臺灣的飲食文化特色</p> <p>2.由地理角度看食安問題的成因</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.口頭詢問</p> <p>6.專案報告</p> <p>7.活動報告</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	
第十週	第二單元 世界史的發展歷	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷	歷 Qc-IV-3 從兩極到	1.了解冷戰局勢形成的原	1.教師觀察	【人權教育】	

	<p>程(下)</p> <p>第 4 課戰後世界的局勢</p>	<p>史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p>	<p>多元的戰後世界。</p> <p>歷 R-IV-1 從主題 Q 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>因與內涵</p> <p>2.知道柏林危機、古巴危機發生的背景與過程</p> <p>3.明白冷戰下的區域衝突</p> <p>4.了解以色列建國背景與二戰後的西亞形勢</p>	<p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.口頭詢問</p> <p>6.專案報告</p> <p>7.活動報告</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	
第十週	<p>第三單元 全球社會的公民</p> <p>第 4 課國際社會的參與</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p>	<p>公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？</p>	<p>1.理解參與國際社會的意義與重要性</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.口頭詢問</p> <p>6.專案報告</p> <p>7.活動報告</p>	<p>【國際教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	

第十一週	第一單元 地理議題 第 4 課臺灣的飲食文化與食品安全【第二次評量週】	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Cb-IV-4 問題探究：從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略。	1.由地理角度看食安問題的成因 2.思考解決食安問題的策略	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】 【長照服務】 【失智症】	
第十一週	第二單元 世界史的發展歷程(下) 第 4 課戰後世界的局勢 【第二次評量週】複習第二單元第 3-4 課	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	歷 Qc-IV-3 從兩極到多元的戰後世界。 歷 R-IV-1 從主題 Q 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.知道新興國家與第三世界的出現 2.了解歐洲共產政權瓦解的過程	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	
第十一週	第三單元 全球社會的公民 第 4 課國際社會的參與【第二次評量週】	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Dd-IV-3 兩岸關係	1.探討國際組織如何解決全球問題 2.體認我國目前國際參與的現況	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【國際教育】	

	複習第三單元 第 3-4 課	<p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p>	對我國的國際參與有什麼影響？		5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告		
第十二週	第一單元 地理議題 複習全冊	<p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。</p> <p>社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p>	<p>地 Ca-IV-1 「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。</p> <p>地 Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。</p> <p>地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。</p> <p>地 Ca-IV-4 問題探究：地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。</p> <p>地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。</p> <p>地 Cb-IV-2 食物運銷與國際貿易。</p> <p>地 Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。</p>	1.認識地名的功能 2.了解臺灣的命名由來 3.了解聚落的命名與環境、族群文化的關係 4.認識縣和鄉鎮市區的名稱由來與變遷 5.了解農業生產與環境、農產運銷的關聯性 6.了解臺灣的飲食文化特色 7.由地理角度看食安問題的成因	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 【多元文化教育】 【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】 【長照服務】 【失智症】	

			地 Cb-IV-4 問題探究：從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略。				
第十二週	第二單元 世界史的發展歷程(下) 複習全冊	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p>	<p>歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命。</p> <p>歷 Qa-IV-3 民族主義與國家建立。</p> <p>歷 Qb-IV-1 歐洲帝國的擴張。</p> <p>歷 Qb-IV-2 亞、非、美三洲的發展及回應。</p> <p>歷 Qb-IV-3 第一次世界大戰。</p> <p>歷 Qc-IV-1 戰間期的世界局勢。</p> <p>歷 Qc-IV-2 第二次世界大戰。</p> <p>歷 Qc-IV-3 從兩極到多元的戰後世界。</p> <p>歷 R-IV-1 從主題 Q 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>1.認識美國、法國的政治發展特色</p> <p>2.了解美國獨立建國的過程</p> <p>3.了解法國的政治發展特色</p> <p>4.認識法國大革命發生的原因與過程</p> <p>5.明白拿破崙崛起至落敗的過程</p> <p>6.知道維也納會議的影響</p> <p>7.了解民族主義的內涵</p> <p>8.了解拉丁美洲諸國、德意志帝國、義大利王國的建國過程</p> <p>9.了解帝國主義的內涵</p> <p>10.了解帝國主義對亞洲、非洲、拉丁美洲的侵略</p> <p>11.了解第一次世界大戰的背景</p> <p>12.明白第一次世界大戰的過程及其影響</p> <p>13.明白巴黎和會的內容與影響</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.口頭詢問</p> <p>6.專案報告</p> <p>7.活動報告</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	

		社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。		14.知道國際聯盟成立的主旨與衰弱的原因 15.了解民族自決對世界政局的影響 16.了解蘇聯共產政權的發展 17.知道經濟大恐慌爆發的原因及其影響 18.了解義大利、德國極權政治興起的背景與發展 19.知道第二次世界大戰爆發的背景、過程與結果 20.了解聯合國成立的背景 21.了解冷戰局勢形成的原因與內涵 22.知道柏林危機、古巴危機發生的背景與過程 23.明白冷戰下的區域衝突 24.了解以色列建國背景與二戰後的西亞形勢 25.知道新興國家與第三世界的出現 26.了解歐洲共產政權瓦解的過程			
第十二週	第三單元 全球社會的公民 複習全冊	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公 Dd-IV-2 全球化帶	1.了解全球化的內涵與過程 2.探討全球化對民眾日常生活的影響	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【國際教育】 【資訊教育】 【法治教育】 【人權教育】	

		<p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p>	<p>來哪些影響？人們有哪些回應和評價？</p> <p>公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？</p> <p>公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？侵害著作權須負的法律責任有哪些？</p> <p>公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？</p> <p>公 De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？</p> <p>公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？</p> <p>公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？</p>	<p>3.覺察全球化對不同區域或群體的影響存在差異</p> <p>4.同理人們對於全球化的回應與評價</p> <p>5.覺察科技發展所引發的正負面影響。</p> <p>6.認識保障智慧財產權之目的。</p> <p>7.體認合理使用他人著作的重要性。</p> <p>8.明白侵害著作權須負的法律責任。</p> <p>9.理解媒體與社群網路的公共角色。</p> <p>10.覺察媒體與社群網路帶來的影響。</p> <p>11.探討閱聽人如何培養媒體識讀能力。</p> <p>12.理解參與國際社會的意義與重要性</p> <p>13.探討國際組織如何解決全球問題</p> <p>14.體認我國目前國際參與的現況</p>	<p>5.口頭詢問</p> <p>6.專案報告</p> <p>7.活動報告</p>	【多元文化教育】	
--	--	--	---	--	---	----------	--

			<p>公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？</p> <p>公 Dd-IV-3 兩岸關係對我國的國際參與有什麼影響？</p>				
第十三週	第一單元 地理議題 複習全冊	<p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。</p> <p>社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p>	<p>地 Ca-IV-1 「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。</p> <p>地 Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。</p> <p>地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。</p> <p>地 Ca-IV-4 問題探究：地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。</p> <p>地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。</p> <p>地 Cb-IV-2 食物運銷與國際貿易。</p> <p>地 Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。</p> <p>地 Cb-IV-4 問題探究：從地理觀點探究食</p>	<p>1.認識地名的功能</p> <p>2.了解臺灣的命名由來</p> <p>3.了解聚落的命名與環境、族群文化的關係</p> <p>4.認識縣市和鄉鎮市區的名稱由來與變遷</p> <p>5.了解農業生產與環境、農產運銷的關聯性</p> <p>6.了解臺灣的飲食文化特色</p> <p>7.由地理角度看食安問題的成因</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.口頭詢問</p> <p>6.專案報告</p> <p>7.活動報告</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p>	

			安問題的原因與解決策略。				
第十三週	第二單元 世界史的發展歷程(下) 複習全冊	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方</p>	<p>歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命。</p> <p>歷 Qa-IV-3 民族主義與國家建立。</p> <p>歷 Qb-IV-1 歐洲帝國的擴張。</p> <p>歷 Qb-IV-2 亞、非、美三洲的發展及回應。</p> <p>歷 Qb-IV-3 第一次世界大戰。</p> <p>歷 Qc-IV-1 戰間期的世界局勢。</p> <p>歷 Qc-IV-2 第二次世界大戰。</p> <p>歷 Qc-IV-3 從兩極到多元的戰後世界。</p> <p>歷 R-IV-1 從主題 Q 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>1.認識美國、法國的政治發展特色</p> <p>2.了解美國獨立建國的過程</p> <p>3.了解法國的政治發展特色</p> <p>4.認識法國大革命發生的原因與過程</p> <p>5.明白拿破崙崛起至落敗的過程</p> <p>6.知道維也納會議的影響</p> <p>7.了解民族主義的內涵</p> <p>8.了解拉丁美洲諸國、德意志帝國、義大利王國的建國過程</p> <p>9.了解帝國主義的內涵</p> <p>10.了解帝國主義對亞洲、非洲、拉丁美洲的侵略</p> <p>11.了解第一次世界大戰的背景</p> <p>12.明白第一次世界大戰的過程及其影響</p> <p>13.明白巴黎和會的內容與影響</p> <p>14.知道國際聯盟成立的主旨與衰弱的原因</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.口頭詢問</p> <p>6.專案報告</p> <p>7.活動報告</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	

		式，呈現並解釋探究結果。		15.了解民族自決對世界政局的影響 16.了解蘇聯共產政權的發展 17.知道經濟大恐慌爆發的原因及其影響 18.了解義大利、德國極權政治興起的背景與發展 19.知道第二次世界大戰爆發的背景、過程與結果 20.了解聯合國成立的背景 21.了解冷戰局勢形成的原因與內涵 22.知道柏林危機、古巴危機發生的背景與過程 23.明白冷戰下的區域衝突 24.了解以色列建國背景與二戰後的西亞形勢 25.知道新興國家與第三世界的出現 26.了解歐洲共產政權瓦解的過程			
第十三週	第三單元 全球社會的公民 複習全冊	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？	1.了解全球化的內涵與過程 2.探討全球化對民眾日常生活的影響 3.覺察全球化對不同區域或群體的影響存在差異	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告	【國際教育】 【資訊教育】 【法治教育】 【人權教育】 【多元文化教育】	

		<p>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p>	<p>公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？</p> <p>公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？侵害著作權須負的法律責任有哪些？</p> <p>公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？</p> <p>公 De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？</p> <p>公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？</p> <p>公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？</p> <p>公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有</p>	<p>4.同理人們對於全球化的回應與評價</p> <p>5.覺察科技發展所引發的正負面影響。</p> <p>6.認識保障智慧財產權之目的。</p> <p>7.體認合理使用他人著作的重要性。</p> <p>8.明白侵害著作權須負的法律責任。</p> <p>9.理解媒體與社群網路的公共角色。</p> <p>10.覺察媒體與社群網路帶來的影響。</p> <p>11.探討閱聽人如何培養媒體識讀能力。</p> <p>12.理解參與國際社會的意義與重要性</p> <p>13.探討國際組織如何解決全球問題</p> <p>14.體認我國目前國際參與的現況</p>	7.活動報告		
--	--	--	---	--	--------	--	--

			<p>哪些回應和評價？</p> <p>公 Dd-IV-3 兩岸關係對我國的國際參與有什麼影響？</p>				
第十四週	洞悉全球化 寰宇世界，世界看臺灣	<p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。</p> <p>社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。</p>	<p>地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。</p> <p>地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。</p>	<p>1.能夠將地理的知識與世界各區域特色做連結。</p> <p>2.能夠將地理的知識應用在生活的情境。</p> <p>3.能夠從地表的現象進一步分析與解釋。</p> <p>4.可以明白與解讀當前時代發展與國際情勢。</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.心得報告</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【能源教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【國際教育】</p>	
第十四週	世界時空之旅 建立現代國家：條件與代價	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>	<p>歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命。</p>	<p>1.具備基礎閱讀能力並能與組員分享看法並討論之。</p> <p>2.能練習查找與組織各種文本並理解文本背後的意義。</p> <p>3.能理解現代國家如何建立。</p>	<p>1.個人學習歷程檔案</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.口頭發表</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【國際教育】</p>	
第十四週	科技發展與風險 智保有法子	<p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、</p>	<p>公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活</p>	<p>1.了解智慧財產權的內涵與精神。</p> <p>2.分析智慧財產權常見的</p>	<p>1.小組討論</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.線上評量</p>	<p>【人權教育】</p>	

		數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。	中實踐公民德性？ 公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？ 日常生活中，如何合理使用他人的著作？侵害著作權須負的法律責任有哪些？	相關問題。			
第十五週	洞悉全球化 寰宇世界，世界看臺灣	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。	地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。 地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。	1.能夠將地理的知識與世界各區域特色做連結。 2.能夠將地理的知識應用在生活的情境。 3.能夠從地表的現象進一步分析與解釋。 4.可以明白與解讀當前時代發展與國際情勢。	1.學習單 2.心得報告	【環境教育】 【能源教育】 【戶外教育】 【國際教育】	
第十五週	世界時空之旅 建立現代國家：條件與代價	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命。	1.具備基礎閱讀能力並能與組員分享看法並討論之。 2.能練習查找與組織各種文本並理解文本背後的意義。 3.能理解現代國家如何建立。	1.個人學習歷程檔案 2.小組討論 3.口頭發表	【人權教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】	

第十五週	科技發展與風險 智保有法子	<p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。</p>	<p>公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？</p> <p>公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？侵害著作權須負的法律責任有哪些？</p>	<p>1.了解智慧財產權的內涵與精神。</p> <p>2.分析智慧財產權常見的相關問題。</p>	<p>1.小組討論</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.線上評量</p>	【人權教育】	
第十六週	洞悉全球化 寰宇世界，世界看臺灣	<p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。</p> <p>社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。</p>	<p>地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。</p> <p>地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。</p>	<p>1.能夠將地理的知識與世界各區域特色做連結。</p> <p>2.能夠將地理的知識應用在生活的情境。</p> <p>3.能夠從地表的現象進一步分析與解釋。</p> <p>4.可以明白與解讀當前時代發展與國際情勢。</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.心得報告</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【能源教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【國際教育】</p>	
第十六週	世界時空之旅 建立現代國家：條件與代價	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p>	<p>歷 Qa-IV-3 民族主義與國家建立。</p>	<p>1.具備基礎閱讀能力並能與組員分享看法並討論之。</p> <p>2.能練習查找與組織各種文本並理解文本背後的意</p>	<p>1.個人學習歷程檔案</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.口頭發表</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【國際教育】</p>	

		社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。		義。 3.能理解現代國家如何建立。			
第十六週	科技發展與風險 智保有法子	公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。	公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？ 公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？侵害著作權須負的法律責任有哪些？	1.了解智慧財產權的內涵與精神。 2.分析智慧財產權常見的相關問題。	1.小組討論 2.口頭詢問 3.線上評量	【人權教育】	
第十七週	洞悉全球化 寰宇世界，世界看臺灣	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。	地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。 地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。	1.能夠將地理的知識與世界各區域特色做連結。 2.能夠將地理的知識應用在生活的情境。 3.能夠從地表的現象進一步分析與解釋。 4.可以明白與解讀當前時代發展與國際情勢。	1.學習單 2.心得報告	【環境教育】 【能源教育】 【戶外教育】 【國際教育】	
第十七週	世界時空之旅	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現	歷 Qa-IV-3 民族主義	1.具備基礎閱讀能力並能	1.個人學習歷	【人權教育】	

	建立現代國家：條件與代價	<p>象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>	與國家建立。	<p>與組員分享看法並討論之。</p> <p>2.能練習查找與組織各種文本並理解文本背後的意義。</p> <p>3.能理解現代國家如何建立。</p>	<p>程檔案</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.口頭發表</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【國際教育】</p>	
第十七週	科技發展與風險 智保有法子	<p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。</p>	<p>公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？</p> <p>公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？侵害著作權須負的法律責任有哪些？</p>	<p>1.了解智慧財產權的內涵與精神。</p> <p>2.分析智慧財產權常見的相關問題。</p>	<p>1.小組討論</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.線上評量</p>	【人權教育】	
第十八週	洞悉全球化 寰宇世界，世界看臺灣	<p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。</p> <p>社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改</p>	<p>地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。</p> <p>地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。</p>	<p>1.能夠將地理的知識與世界各區域特色做連結。</p> <p>2.能夠將地理的知識應用在生活的情境。</p> <p>3.能夠從地表的現象進一步分析與解釋。</p> <p>4.可以明白與解讀當前時代發展與國際情勢。</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.心得報告</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【能源教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【國際教育】</p>	

		善環境或維護社會正義等可能方案。					
第十八週	世界時空之旅 建立現代國家：條件與代價	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	歷 Qa-IV-3 民族主義與國家建立。	1.具備基礎閱讀能力並能與組員分享看法並討論之。 2.能練習查找與組織各種文本並理解文本背後的意義。 3.能理解現代國家如何建立。	1.個人學習歷程檔案 2.小組討論 3.口頭發表	【人權教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】	
第十八週	家庭平權 He for She?	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	公 Cd-IV-1 為什麼勞動參與是重要的？ 公 Cd-IV-2 家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？	1.能藉由閱讀文本，思考生活中的公民相關概念。 2.能透過生活中常見的家庭分工，觀察性別不平等之處境。 3.能感受性別平等需要全民共同努力，非單一性別可以處理。	1.口頭詢問 2.閱讀理解 3.資料查找 4.成果展示	【人權教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】 【性別平等教育】	

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
 - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
 - (4) 縣訂議題：長照服務、失智症。
 - (5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

112 學年度 九 年級 自然科學 領域/科目教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題 名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免 填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一章 直線運動 1.1 時間 的測量、 1.2 位移 與路徑 長、1.3 速率與速 度	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，</p>	Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。	<p>1. 了解有規律性變化的工具，可以做出計時器來測量時間。</p> <p>2. 知道時間的基本單位為秒。</p> <p>3. 了解「擺的等時性」。</p> <p>4. 介紹單擺各部分的構造。</p> <p>5. 自製簡易的單擺，驗證「擺的等時性」。</p> <p>6. 利用控制變因法，探究影響單擺擺動週期的因素。</p> <p>7. 知道在擺角不大時，單擺的週期與擺角的大小及擺錘質量無關，但與擺長有關。</p> <p>8. 知道物體位置標示的方法。</p> <p>9. 知道如何利用直線坐標來描述物體在直線上的位置。</p> <p>10. 知道位移與路徑長的定</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 操作</p> <p>5. 實驗報告</p> <p>6. 紙筆測驗</p>	<p>【科技教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	

		<p>形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p>		<p>義。</p> <p>11. 日常生活中能分辨物體運動的快慢。</p> <p>12. 知道平均速率與測量時間間距很短時速率的意義，及兩者的差別。</p> <p>13. 知道平均速度的定義。</p> <p>14. 了解速率和速度的差異。</p>			
第二週	<p>第一章 直線運動</p> <p>1.3 速率與速度、</p> <p>1.4 加速度與等加速度運動</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關</p>	<p>Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。</p>	<p>1. 知道物體做直線運動時，其速度可以同時描述物體的運動快慢和行進方向。</p> <p>2. 知道等速度運動同時具備運動快慢不變和運動方向不變的特性。</p> <p>3. 了解位置與時間（x-t）關係圖的意義。</p> <p>4. 了解速度與時間（v-t）關係圖的意義。</p> <p>5. 了解加速度運動的意義。</p> <p>6. 認識打點計時器。</p> <p>7. 由打點計時器在紙帶上痕跡分布情形，來觀察滑車運動的快慢，藉以了解加速度的概念。</p> <p>8. 知道平均加速度的定義及加速度的單位由來。</p> <p>9. 了解速度和加速度的方</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 操作</p> <p>5. 實驗報告</p> <p>6. 紙筆測驗</p>	<p>【科技教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	

		<p>的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p>		<p>向與物體運動的關係。</p> <p>10. 知道等加速度運動的特性。</p> <p>11. 知道等加速度運動的速度與時間關係圖的特性。</p> <p>12. 了解加速度與時間（a-t）關係圖的意義。</p> <p>13. 了解自由落體運動，是一種等加速度運動。</p>			
第三週	第二章 力與運動 2·1 牛頓 第一運動 定律、2·2	<p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p>	<p>Eb-IV-10 物體不受力時，會保持原有的運動狀態。</p> <p>Eb-IV-11 物體做加速度運動時，必受力。以相同的力量作</p>	<p>1. 知道什麼是慣性。</p> <p>2. 了解當物體不受外力作用或所受外力的合力為零時，靜者恆靜，動者恆做等</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【科技教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【防災教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	

	牛頓第二運動定律	<p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段</p>	<p>用相同的時間，則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。</p> <p>Eb-IV-12 物體的質量決定其慣性大小。</p>	<p>速度運動。</p> <p>3. 知道生活中某些現象可以用牛頓第一運動定律解釋。</p> <p>4. 知道力可使物體產生加速度。</p> <p>5. 了解力和物體運動狀態變化之間的關係。</p> <p>6. 知道外力、質量及加速度之間的關係。</p> <p>7. 理解牛頓第二運動定律的意義。</p> <p>8. 了解牛頓此一單位，及理解重力的計算方式。</p> <p>9. 知道牛頓第二運動定律在生活中的應用。</p>	5. 操作		
--	----------	---	--	--	-------	--	--

		<p>的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p>					
第四週	<p>第二章 力與運動</p> <p>2·3 牛頓第三運動定律、2·4 圓周運動與萬有引力</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p>	<p>Eb-IV-13 對於每一作用力都有一個大小相等、方向相反的反作用力。</p> <p>Eb-IV-9 圓周運動是一種加速度運動。</p> <p>Kb-IV-1 物體在地球或月球等星體上因為星體的引力作用而具有重量；物體之質量與其重量是不同的物理量。</p> <p>Kb-IV-2 帶質量的兩物體之間有重力，例如：萬有引力，此力大小與兩物體各自的質量成正比、與物體間距離的平方成反比。</p>	<p>1. 知道何謂作用力、何謂反作用力。</p> <p>2. 了解作用力和反作用力之間的關係。</p> <p>3. 知道牛頓第三運動定律的內容為何。</p> <p>4. 知道牛頓第三運動定律在生活上的應用。</p> <p>5. 了解圓周運動的特性。</p> <p>6. 知道物體在做圓周運動時，必須受一向心力的作用。</p> <p>7. 知道圓周運動是一種加速度運動。</p> <p>8. 知道做圓周運動的物體，必有一個向心加速度能利用圓周運動原理說明生</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 操作</p>	<p>【科技教育】</p> <p>【能源教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	

		<p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p>		<p>活中的相關現象。</p> <p>9. 了解當物體做圓周運動的向心力消失時，物體會沿切線方向運動。</p> <p>10. 知道牛頓第二運動定律結合萬有引力定律，可以解釋天體的運行。</p> <p>11. 知道人造衛星的運動原理。</p> <p>12. 知道萬有引力定律的內容。</p> <p>13. 了解物體的重量可能會隨地點不同而改變。</p>			
第五週	<p>第三章 功與能</p> <p>3·1 功與功率、3·2 動能、位能與能量守恆</p>	<p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p>	<p>Ba-IV-5 力可以作功，作功可以改變物體的能。</p> <p>Ba-IV-6 每單位時間對物體所做的功稱為功率。</p> <p>Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。</p> <p>Ba-IV-2 光合作用是將光能轉換成化學能；呼吸作用是將化學能轉換成熱能。</p> <p>Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力學能，動能與位能可以互換。</p>	<p>1. 知道功的定義為力與沿力方向位移的乘積。</p> <p>2. 知道功的公式及單位。</p> <p>3. 了解作功為零的情況。</p> <p>4. 了解功率的意義。</p> <p>5. 知道功率的公式及單位。</p> <p>6. 了解動能的意義。</p> <p>7. 了解動能與物體質量及速率大小有關。</p> <p>8. 知道動能單位。</p> <p>9. 了解位能是儲存起來的能量。</p> <p>10. 由探索活動了解重力位能與物體質量及高度差有關。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 操作</p>	<p>【科技教育】</p> <p>【能源教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	

			INa-IV-1 能量有多種不同的形式。	11. 了解重力位能的意義及單位。 12. 了解彈性位能的意義。 13. 了解功與能可以互相轉換。 14. 知道力學能是物體動能與位能總和。 15. 了解物體只受重力或彈力時，遵守力學能守恆。 16. 了解能量守恆的意義。 17. 回顧光合作用與呼吸作用，了解其能量轉換。			
第六週	第三章 功與能 3.3 槓桿 原理與靜 力平衡	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據	Eb-IV-2 力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。	1. 了解力可使物體移動及轉動。 2. 由探索活動探討使物體轉動的因素。 3. 知道使物體轉動的物理量稱為力矩。 4. 知道力矩的公式、單位及方向。 5. 了解槓桿的定義。 6. 由實驗了解槓桿平衡的條件是合力矩為零稱為槓桿原理。 7. 了解靜力平衡須包含合力為零及合力矩為零。	1. 教師評量 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 操作	【科技教育】 【能源教育】 【資訊教育】 【長照服務】 【失智症】	

		<p>問題特性、資源（例如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如多次測量等）的探究活動。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p>					
第七週	<p>第三章 功與能</p> <p>3·4 簡單機械</p> <p>【第一次評量週】</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p>	<p>Eb-IV-7 簡單機械，例如：槓桿、滑輪、輪軸、齒輪、斜面，通常具有省時、省力，或者是改變作用力方向等功能。</p>	<p>1. 知道能幫助作功的簡單裝置稱為簡單機械。</p> <p>2. 了解機械只能省力、省時或操作方便，但不能省功。</p> <p>3. 認識簡單機械的種類。</p> <p>4. 了解槓桿、滑輪、輪軸是利用槓桿原理。</p> <p>5. 知道槓桿的種類及使用時機。</p> <p>6. 由探索活動知道滑輪的工作原理</p> <p>7. 知道滑輪的種類及使用時機。</p> <p>8. 知道輪軸的應用。</p> <p>9. 了解斜面是省力的裝置。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 操作</p>	<p>【科技教育】</p> <p>【能源教育】</p> <p>【資訊教育】</p>	

第八週	第四章 基本的靜電現象與 電路 4.1 靜電現象、4.2 電流	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p>	<p>Kc-IV-1 摩擦可以產生靜電，電荷有正負之別。</p> <p>Kc-IV-2 靜止帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸。</p> <p>Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。</p>	<p>1. 認識日常生活中的靜電現象。</p> <p>2. 知道電荷有正電荷、負電荷。</p> <p>3. 知道兩帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸。</p> <p>4. 認識導體與絕緣體。</p> <p>5. 了解靜電感應的現象。</p> <p>6. 介紹摩擦起電、感應起電、接觸起電等產生電荷的方法。</p> <p>7. 知道一個電子所帶的電量稱為基本電荷。</p> <p>8. 知道庫倫定律與兩帶電體的電量乘積及距離有關。</p> <p>9. 認識基本的電路結構。</p> <p>10. 了解通路與斷路的意義。</p> <p>11. 了解電器的串聯、並聯。</p> <p>12. 知道電流的定義與單位。</p> <p>13. 知道使用安培計的注意事項。</p> <p>14. 能使用安培計測量電流。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 操作</p>	【科技教育】	
第九週	第四章 基本的靜電現象與 電路	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並	Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與	<p>1. 了解電壓的定義與單位，並知道電壓可以驅動電</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p>	【科技教育】	

	4·3 電壓	<p>推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p>	其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。	<p>荷流動。</p> <p>2. 知道使用伏特計的注意事項。</p> <p>3. 能使用伏特計測量電壓。</p> <p>4. 了解電池串聯後的電壓關係。</p> <p>5. 了解電池並聯後的電壓關係。</p>	<p>3. 操作</p> <p>4. 實驗報告</p>		
第十週	<p>第四章 基本的靜電現象與電路</p> <p>4·4 電阻與歐姆定律</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如多次測量</p>	Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。	<p>1. 了解多數導體遵循歐姆定律，兩端電壓差與通過電流成正比，其比值即為電阻。</p> <p>2. 了解電阻的串聯與並聯關係。</p> <p>3. 能使用三用電表或伏特計、安培計等儀器測量電壓、電流，以驗證歐姆定律。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 操作</p> <p>4. 實驗報告</p>	【科技教育】	

		<p>等)的探究活動。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p>				
第十一週	跨科主題 能源 第1節認識能源	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、</p>	<p>Ma-IV-4 各種發電方式與新興的能源科技對社會、經濟、環境與及生態的影響。</p> <p>Nc-IV-1 生質能源的發展現況。</p> <p>Nc-IV-3 化石燃料的形成及與特性。</p> <p>INa-IV-4 生活中各種能源的特性及其影響。</p>	<p>1. 能源可分為再生能源與非再生能源。</p> <p>2. 非再生能源的種類及性質。</p> <p>3. 再生能源的種類及性質。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 專案報告</p> <p>5. 教師考評</p>	<p>【科技教育】</p> <p>【能源教育】</p>

		<p>解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p>					
第十二週	<p>跨科主題 能源 第 2 節 能源的發展 與應用</p>	<p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（例如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p>	<p>Nc-IV-2 開發任何一種能源都有風險，應依據證據來評估與決策。</p> <p>Nc-IV-4 新興能源的開發，例如：風能、太陽能、核融合發電、汽電共生、生質能、燃料電池等。</p> <p>Nc-IV-5 新興能源的科技，例如：油電混合動力車、太陽能飛機等。</p> <p>Nc-IV-6 臺灣能源的利用現況與未來展望。</p> <p>Na-IV-2 生活中節約能源的方法。</p> <p>INa-IV-3 科學的發現與新能源，及其對生活與社會的影響。</p> <p>INa-IV-5 能源開發、利用及永續性。</p> <p>INg-IV-6 新興科技的發展對自然環境的影響。</p>	<p>1. 藉由探索活動了解目前台電發電種類及所占比例，以及所造成的汙染，探討如何減碳。</p> <p>2. 綠色能源的意義。</p> <p>3. 探討利用不同能源時，對環境造成的危害。</p> <p>4. 新興能源的種類及可行性。</p> <p>5. 了解能源是有限的，並能珍惜使用能源。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 專案報告</p> <p>5. 教師考評</p>	<p>【科技教育】</p> <p>【能源教育】</p>	
第十三週	<p>跨科主題 能源、第五章 水與 陸地</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並</p>	<p>Nc-IV-2 開發任何一種能源都有風險，應依據證據來評估與</p>	<p>1. 能源所帶來的汙染。</p> <p>2. 新興能源的種類及可行</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p>	<p>【科技教育】</p> <p>【能源教育】</p>	

	第2節能源的發展與應用、5.1地球上的水	<p>推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（例如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p>	<p>決策。</p> <p>Nc-IV-4 新興能源的開發，例如：風能、太陽能、核融合發電、汽電共生、生質能、燃料電池等。</p> <p>Nc-IV-5 新興能源的科技，例如：油電混合動力車、太陽能飛機等。</p> <p>Nc-IV-6 臺灣能源的利用現況與未來展望。</p> <p>Na-IV-2 生活中節約能源的方法。</p> <p>INa-IV-3 科學的發現與新能源，及其對生活與社會的影響。</p> <p>INa-IV-5 能源開發、利用及永續性。</p> <p>INg-IV-6 新興科技的發展對自然環境的影響。</p> <p>Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。</p> <p>Fa-IV-5 海水具有不同的成分及特性。</p> <p>Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。</p>	<p>性。</p> <p>3. 知道地球分成數個層圈。</p> <p>4. 了解這些層圈之間有密切的交互作用。</p> <p>5. 知道水在地球上分布的情形。</p> <p>6. 了解人類能直接取用的淡水占全球水體的大致比例。</p> <p>7. 知道海水中鹽類的來源。</p> <p>8. 知道冰川如何形成。</p> <p>9. 了解大量冰川融化對海平面的影響。</p> <p>10. 了解地下水的來源與影響地下水面變化的因素。</p> <p>11. 知道超抽地下水會造成的災害。</p> <p>12. 了解到氣候變遷產生強降雨的淹水問題，探討海綿城市概念的因應措施。</p>	<p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 專案報告</p> <p>5. 教師考評</p>		
第十四週	第五章水與陸地5.2地貌	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同	Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。	1. 知道地球的地表地貌受內營力與外營力交互作用	1. 操作 2. 實驗報告	【環境教育】 【海洋教育】	

	<p>的改變與平衡、5.3 地球上的岩石</p> <p>【第二次評量週】</p>	<p>模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善</p>	<p>Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。</p> <p>Fa-IV-2 三大類岩石有不同的特徵和成因。</p>	<p>影響。</p> <p>2. 知道什麼是風化作用、侵蝕作用、搬運作用和沉積作用。</p> <p>3. 了解河流的侵蝕、搬運、沉積作用對地貌的影響。</p> <p>4. 知道冰川、風、海浪的侵蝕、搬運、沉積作用對地貌的影響。</p> <p>5. 了解地表的地貌是不斷改變的動態過程，以海岸線的消長為例。</p> <p>6. 知道礦物的定義，而岩石是由礦物組成。</p> <p>7. 了解三大岩類的形成過程，並能由外觀與某些物理性質區分火成岩、沉積岩、變質岩。</p> <p>8. 了解能鑑別礦物的方法。</p>	<p>3. 觀察</p> <p>4. 口頭詢問</p> <p>5. 教師考評</p>	<p>【戶外教育】</p>	
--	--	---	---	--	--	---------------	--

		方案。					
第十五週	第五章 水與陸地、第六章 板塊運動與地球歷史 5.3 地球上的岩石、6.1 地球構造與板塊運動	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善</p>	<p>Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。</p> <p>Fa-IV-2 三大類岩石有不同的特徵和成因。</p> <p>Ia-IV-2 岩石圈可分為數個板塊。</p> <p>Ia-IV-3 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。</p> <p>Ia-IV-4 全球地震、火山分布在特定的地帶，且兩者相當吻合。</p>	<p>1. 認識碳的跨層圈長期循環。</p> <p>2. 知道各類岩石特徵。</p> <p>3. 應用岩石知識，分辨岩石種類。</p> <p>4. 了解岩石在生活中的各種用途。</p> <p>5. 知道探測地球內部的方法，例如地震波。</p> <p>6. 了解主要的地球分層構造。</p> <p>7. 了解地球內部各層的組成及特徵。</p> <p>8. 了解大陸地殼和海洋地殼的不同。</p> <p>9. 知道軟流圈和岩石圈的意義。</p> <p>10. 知道什麼是板塊。</p> <p>11. 了解軟流圈對流驅動了板塊運動，知道軟流圈會對流運動是地球內部產生的熱造成。</p> <p>12. 認識全球板塊的分布以及其相對運動。</p> <p>13. 知道板塊交界可分為互相分離與互相推擠，並了解各類板塊交界的地質活動</p>	<p>1. 操作</p> <p>2. 實驗報告</p> <p>3. 觀察</p> <p>4. 口頭詢問</p> <p>5. 教師考評</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>【戶外教育】</p>	

		<p>方案。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p>		<p>與地形地貌。</p> <p>14. 了解全球地震和火山大多分布在板塊交界處。</p>			
第十六週	<p>第六章 板塊運動與地球歷史</p> <p>6·2 岩層記錄的地球歷史</p>	<p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p>	<p>Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。</p> <p>Hb-IV-1 研究岩層岩性與化石可幫助了解地球的歷史。</p> <p>Hb-IV-2 解讀地層、地質事件，可幫助了解當地的地層發展先後順序。</p> <p>Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如：三葉蟲、恐龍等。</p>	<p>1. 知道地球歷史被記錄在岩層裡。</p> <p>2. 了解褶皺如何形成。</p> <p>3. 了解斷層的成因與分類。</p> <p>4. 理解地震與斷層的關聯。</p> <p>5. 理解岩層記錄地質事件的概念。</p> <p>6. 知道如何為岩層記錄的地質事件排序。</p> <p>7. 認識地質年代。</p> <p>8. 了解某些特定生物化石是判斷岩層年代的良好指標。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 專案報告</p> <p>5. 教師考評</p>	【戶外教育】	
第十七週	<p>第六章 板塊運動與地球歷史</p> <p>6·3 臺灣的板塊和地震</p>	<p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p>	<p>Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。</p> <p>Ia-IV-3 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。</p> <p>Md-IV-4 臺灣位處於板塊交界，因此地震頻仍，常造成災害。</p>	<p>1. 認識臺灣島的地質歷史。</p> <p>2. 了解臺灣島在互相推擠的板塊交界帶上。</p> <p>3. 知道臺灣地區三大岩類的分布情形。</p> <p>4. 知道臺灣地震頻繁，應該重視預防震災的知識。</p> <p>5. 知道震源、震央和震源深</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 專案報告</p> <p>5. 教師考評</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>【防災教育】</p> <p>【安全教育】</p>	

				<p>度的意義。</p> <p>6. 知道地震規模和地震強度的意義。</p> <p>7. 認識減輕地震災害的方法，並能運用於生活上。</p> <p>8. 了解地震報告所包含的主要內容。</p>			
第十八週	<p>第七章運動中的天體</p> <p>7·1 我們的宇宙</p>	<p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p>	<p>Ed-IV-1 星系是組成宇宙的基本單位。</p> <p>Ed-IV-2 我們所在的星系，稱為銀河系，主要是由恆星所組成；太陽是銀河系的成員之一。</p> <p>Fb-IV-1 太陽系由太陽和行星組成，行星均繞太陽公轉。</p> <p>Fb-IV-2 類地行星的環境差異極大。</p> <p>INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的單位（以長度單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。</p> <p>INc-IV-4 不同物體間的尺度關係可以用比例的方式來呈現。</p>	<p>1. 天文上常用的距離單位「光年」和「天文單位」。</p> <p>2. 知道宇宙的整體架構，以及其中的成員。</p> <p>3. 了解宇宙中的天體都在進行規律的運動。</p> <p>4. 知道太陽系的成員及其排列順序。</p> <p>5. 知道類地行星以及類木行星物理性質的不同。</p> <p>6. 透由太陽系模型的製作，具體量感天文尺度的大小。</p> <p>7. 知道人類不斷探索外星生命的存在，而目前金星與火星的環境並不適合生命生存。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 專案報告</p> <p>5. 教師考評</p>	<p>【科技教育】</p> <p>【戶外教育】</p>	
第十九週	<p>第七章運動中的天體</p> <p>7·2 轉動的地球</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p>	<p>Id-IV-1 夏季白天較長，冬季黑夜較長。</p> <p>Id-IV-2 陽光照射角度之變化，會造成地表單位面積土地</p>	<p>1. 知道地球晝夜交替、恆星的周日運動，是由於地球自轉所造成的。</p> <p>2. 知道地球氣候四季更迭</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 專案報告</p>	<p>【科技教育】</p> <p>【戶外教育】</p>	

		ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	吸收太陽能量的不同。 Id-IV-3 地球的四季主要是因為地球自轉軸傾斜於地球公轉軌道面而造成。	的原因，並能說出地球公轉、自轉軸傾斜與四季位置的關係。 3. 知道依照季節的不同，地球的晝夜會有長、短的週期變化。 4. 了解每日太陽運動軌跡並不相同。 5. 知道在不同季節時，太陽運動軌跡的變化。 6. 了解陽光的直射與斜射將造成地球四季的變化。	5. 教師考評		
第二十週	第七章運動中的天體 7.3 日月相對運動	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、	Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。 Fb-IV-4 月相變化具有規律性。 Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。	1. 能模擬太陽、月球與地球三者間的運動方式。 2. 知道月相變化的發生是由於日、地、月三者相對位置不同所造成。 3. 能說出新月、滿月、上弦月與下弦月的發生日期。 4. 知道日食與月食的形成原因。 5. 知道地球的潮汐現象，也與日、地、月三者之間的交互運動有關。 6. 能舉例說出海水漲落的潮汐現象與日常生活的關聯。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗 4. 專案報告 5. 教師考評	【海洋教育】 【戶外教育】	

		發現和可能的運用。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。					
第二十一週	第一章直線運動、第二章力與運動、第三章功與能、第四章基本的靜電現象與電路、第五章水與陸地、第六章板塊運動與地球歷史、第七章運動中的天體 複習第五冊全 【第三次評量週】	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。 Eb-IV-9 圓周運動是一種加速度運動。 Eb-IV-10 物體不受力時，會保持原有的運動狀態。 Eb-IV-11 物體做加速度運動時，必受力。以相同的力量作用相同的時間，則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。 Eb-IV-12 物體的質量決定其慣性大小。 Eb-IV-13 對於每一作用力都有一個大小相等、方向相反的反作用力。 Kb-IV-1 物體在地球或月球等星體上因為星體的引力作用而具有重量；物體之質量與其重量是不同的物理量。 Kb-IV-2 帶質量的兩物體之間有重力，例如：萬有引力，此力大小與兩物體各自的質量成正比、與物體間距離的平方成反比。	1. 知道直線運動。 2. 了解力與運動。 3. 了解功與能。 4. 知道基本的靜電現象與電路。 5. 知道地殼組成與地表作用。 6. 知道板塊構造與運動。 7. 知道運動中的天體。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗	【海洋教育】 【戶外教育】	

		<p>Kc-IV-1 摩擦可以產生靜電，電荷有正負之別。</p> <p>Kc-IV-2 靜止帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸。</p> <p>Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。</p> <p>Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。</p> <p>Ia-IV-3 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。</p> <p>Md-IV-4 臺灣位處於板塊交界，因此地震頻仍，常造成災害。</p> <p>Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。</p> <p>Fb-IV-4 月相變化具有規律性。</p> <p>Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。</p>					
第二學期							
教學進度	單元/主題 名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免)
		學習表現	學習內容				

							填)
第一週	第一章 電的應用 1.1 電流的熱效應與電能、 1.2 電與生活	<p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p>	<p>Kc-IV-8 電流通過帶有電阻物體時，能量會以發熱的形式逸散。</p> <p>Mc-IV-5 電力供應與輸送方式的概要。</p> <p>Mc-IV-7 電器標示和電費計算。</p> <p>Mc-IV-6 用電安全常識，避免觸電和電線走火。</p>	<p>1. 探討電流的熱效應。</p> <p>2. 探討電荷流動時電荷所獲得的電能。</p> <p>3. 探討電荷流動時電池所提供的電能。</p> <p>4. 探討電荷流動時電器所消耗的電能。</p> <p>5. 探討電能與電功率關係。</p> <p>6. 認識直流電與交流電及其差異。</p> <p>7. 了解電力供應與輸送的情況。</p> <p>8. 學會簡單家庭配電原則。</p> <p>9. 能夠分析常見電器標示。</p> <p>10. 能夠學會電費的計算。</p> <p>11. 知道短路的成因與用電安全。</p> <p>12. 認識電路的保險裝置及其種類。</p> <p>13. 知道家庭用電安全須知。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p>	【海洋教育】	
第二週	第一章 電的應用 1.3 電池、1.4 電流的化學效應	<p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p>	<p>Ba-IV-4 電池是化學能轉變成電能的裝置。</p> <p>Jc-IV-5 鋅銅電池實驗認識電池原理。</p> <p>Jc-IV-6 化學電池的放電與充電。</p>	<p>1. 藉由濾紙電池探討產生電流的條件。</p> <p>2. 認識電池是化學能轉換成電能的裝置。</p> <p>3. 藉由鋅銅電池實驗認識電池原理，並了解鋅銅電池</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	【海洋教育】	

		<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p>	<p>Jc-IV-7 電解水與硫酸銅水溶液實驗認識電解原理。</p> <p>Me-IV-5 重金屬汙染的影響。</p>	<p>的效應。</p> <p>4. 了解電池依可否重複使用分為一次電池與二次電池。</p> <p>5. 認識常見的一次電池(乾電池、鹼性電池)。</p> <p>6. 認識常見的二次電池(鋰離子電池、鉛蓄電池等)，認識化學電池的使用方式(充電與放電)。</p>			
第三週	<p>第一章電的應用、第二章電流與磁現象</p> <p>1.4 電流的化學效應、2.1 磁鐵與磁場</p>	<p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p>	<p>Jc-IV-7 電解水與硫酸銅水溶液實驗認識電解原理。</p> <p>Me-IV-5 重金屬汙染的影響。</p> <p>Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。</p>	<p>1. 藉由電解水與硫酸銅水溶液實驗，觀察、認識電解原理。</p> <p>2. 認識電鍍基本步驟，並進行電鍍實驗。</p> <p>3. 由電鍍廢液處理討論重金屬汙染。</p> <p>4. 了解磁鐵的性質。</p> <p>5. 了解磁化現象。</p> <p>6. 知道暫時磁鐵與永久磁鐵。</p> <p>7. 了解兩磁鐵之間有磁力，同名極會相斥，異名極則會相吸。</p> <p>8. 了解磁鐵周圍有磁力作用的空間稱為磁場。</p> <p>9. 利用鐵粉與磁針了解磁鐵周圍磁場的分布情形與</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>【科技教育】</p>	

				<p>磁場方向。</p> <p>10. 知道磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向。</p> <p>11. 知道磁力線疏密程度與磁場大小成正比。</p> <p>12. 知道地球磁場的存在。</p>			
第四週	<p>第二章 電流與磁現象</p> <p>2.2 電流的磁效應</p>	<p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p>	<p>Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。</p> <p>Kc-IV-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。</p>	<p>1. 知道載有電流的長直導線周圍會產生磁場。</p> <p>2. 了解電流的磁效應。</p> <p>3. 觀察載有電流的長直導線周圍磁針偏轉情形，以了解磁場的分布情形與方向。</p> <p>4. 了解通電環形線圈周圍磁場的分布情形與磁場方向。</p> <p>5. 了解通電螺旋形線圈周圍磁場的分布情形與磁場方向。</p> <p>6. 知道電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	

		an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。					
第五週	第二章 電流與磁現象 2.2 電流的磁效應、2.3 電流與磁場的交互作用	<p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p>	<p>Kc-IV-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。</p> <p>Kc-IV-5 載流導線在磁場會受力，並簡介電動機的運作原理。</p>	<p>1. 了解電磁鐵的裝置。</p> <p>2. 知道日常生活中電流磁效應的應用如：馬達、電磁起重機等。</p> <p>3. 了解電動機的能量轉換與構造。</p> <p>4. 了解電動機的運作原理。</p> <p>5. 知道日常生活中利用馬達為動力的電器種類。</p> <p>6. 了解載流導線在磁場會受力，即電流與磁場的交互作用。</p> <p>7. 能利用電流與磁場的交互作用製作簡易小馬達。</p> <p>8. 能以右手開掌定則來判斷通有電流導線所受磁力的方向。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 實作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	

		<p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p>					
第六週	<p>第二章 電流與磁現象</p> <p>2.4 電磁感應</p>	<p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能</p>	Kc-IV-6 環形導線內磁場變化，會產生感應電流。	<p>1. 觀察封閉線圈內的磁場發生變化時，會產生感應電流，以了解電磁感應。</p> <p>2. 了解電磁感應及其應用。</p> <p>3. 知道發電機的構造、原理，以及能量轉換。</p> <p>4. 了解法拉第定律。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 實作評量</p>	【科技教育】	

		<p>結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p>					
第七週	<p>第三章 千變萬化的天氣</p> <p>3.1 大氣的組成和結構、3.2 天氣變化</p> <p>【第一次評量週】</p>	<p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p>	<p>Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。</p> <p>Fa-IV-3 大氣的主要成分為氮氣和氧氣，並含有水氣、二氧化碳等變動氣體。</p> <p>Fa-IV-4 大氣可由溫度變化分層。</p> <p>Me-IV-3 空氣品質與空氣污染的種類、來源與一般防治方法。</p> <p>Ib-IV-2 氣壓差會造成空氣的流動而產生風。</p> <p>Ib-IV-3 由於地球自轉的關係會造成高、低氣壓空氣的旋轉。</p>	<p>1. 了解地球上絕大部分的生物都必須仰賴大氣生存。</p> <p>2. 知道大氣的主要成分及一些微量氣體的重要性。</p> <p>3. 知道大氣的溫度在垂直方向的變化。</p> <p>4. 能舉例說明對流層、平流層、中氣層和增溫層的特性。</p> <p>5. 知道天氣與氣候的差異。</p> <p>6. 知道天氣變化與大氣溫度、溼度及運動狀態有關。</p> <p>7. 了解氣壓的定義和單位，高、低氣壓與風的關係。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p>	【防災教育】	

				8. 說明高、低氣壓伴隨的天氣狀況。			
第八週	第三章 千變萬化的天氣 3.3 氣團和鋒面	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Ib-IV-1 氣團是性質均勻的大型空氣團塊，性質各有不同。 Ib-IV-4 鋒面是性質不同的氣團之交界面，會產生各種天氣變化。 Ib-IV-6 臺灣秋冬季受東北季風影響，夏季受西南季風影響，造成各地氣溫、風向和降水的季節性差異。	1. 知道氣團的性質和種類。 2. 舉例說明季風的成因及對氣候的影響。 3. 描述臺灣冬、夏季的季風與天氣狀況，並了解氣團對臺灣天氣的影響。 4. 說明地形對臺灣北、南部冬季降雨量的影響。 5. 知道鋒面的成因、種類和特徵，與天氣變化。	1. 口頭評量 2. 學生互評	【防災教育】	
第九週	第三章 千變萬化的天氣 3.4 臺灣的氣象災害	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Ib-IV-5 臺灣的災變天氣包括颱風、梅雨、寒潮、乾旱等現象。 Md-IV-2 颱風主要發生在七至九月，並容易造成生命財產的損失。 Md-IV-3 颱風會帶來狂風、豪雨及暴潮等災害。 Md-IV-5 大雨過後和順向坡會加重山崩的威脅。	1. 知道氣團、鋒面與臺灣地區天氣變化的關係。 2. 了解梅雨是臺灣重要的水資源來源之一，並說明梅雨可能帶來的災害。 3. 知道颱風是臺灣最重要的水資源來源。 4. 從地面天氣圖和衛星雲圖認識颱風是個低壓系統。 5. 從表格資料歸納出 7~9 月是颱風侵襲臺灣地區較為頻繁的時期，並且知道颱風生成的重要條件。 6. 了解不同路徑的颱風帶來的風雨分布情形，及颱風帶來的狂風、豪雨及暴潮等	1. 口頭評量 2. 小組討論 3. 成果發表 4. 紙筆測驗	【防災教育】 【長照服務】 【失智症】	

				<p>災害。</p> <p>7. 知道臺灣地區的地質及氣候條件，有可能導致山崩及土石流的發生。</p> <p>8. 了解山崩的形成原因，以及山崩與降雨、順向坡、地震的關係。</p> <p>9. 知道大陸冷氣團與寒潮的關係，以及可能帶來的災害。</p> <p>10. 知道臺灣被列為缺水國家的主要原因，以及乾旱發生與天氣變化的關係。</p>			
第十週	<p>第四章 全球氣候變遷與因應</p> <p>4·1 洋流與氣候、跨科1海氣交互作用的影響、</p> <p>4·2 溫室效應與全球暖化</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導</p>	<p>Ic-IV-1 海水運動包含波浪、海流和潮汐，各有不同的運動方式。</p> <p>Ic-IV-2 海流對陸地的氣候會產生影響。</p> <p>Ic-IV-3 臺灣附近的海流隨季節有所不同。</p> <p>Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。</p> <p>Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。</p> <p>Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。</p> <p>Nb-IV-3 因應氣候變遷的方法</p>	<p>1. 知道海水運動有不同方式，以及洋流的運動模式。</p> <p>2. 知道臺灣附近海域不同季節的洋流流動概況，以及對氣候的影響。</p> <p>3. 了解波浪的成因，以及暖化對波浪的影響。</p> <p>4. 了解海洋與大氣間的能量藉由水循環的過程彼此交互作用。</p> <p>5. 了解碳循環與大氣中二氧化碳濃度增加，經由海氣交互作用，也會影響海洋生物的生長與生存。</p> <p>6. 了解什麼是氣候變遷。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 成果發表</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	

		<p>或書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p>	<p>有減緩與調適。</p> <p>INg-IV-2 大氣組成中的變動氣體有些是溫室氣體。</p> <p>INg-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同。</p> <p>INg-IV-4 碳元素在自然界中的儲存與流動。</p> <p>INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。</p> <p>INg-IV-6 新興科技的發展對自然環境的影響。</p> <p>INg-IV-7 溫室氣體與全球暖化的關係。</p> <p>INg-IV-8 氣候變遷產生的衝擊是全球性的。</p> <p>INg-IV-9 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途徑。</p> <p>Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。</p> <p>Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現在不同的物質中（例如：二氧化碳、葡萄糖），在生物與無生物間循環使用。</p>	<p>7. 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。</p> <p>8. 地球上各系統的能量主要來源是太陽，太陽輻射進入地表和大氣的能量收支。</p>			
第十一週	第四章 全球氣候變遷與因應	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並	Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。	1. 地球上各系統的能量主要來源是太陽，太陽輻射進	1. 口頭評量 2. 小組討論	【環境教育】 【海洋教育】	

	<p>跨科 2 氣候變遷 的減緩與 調適 【第二次 評量週】</p>	<p>推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p>	<p>存。</p> <p>Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。</p> <p>Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。</p> <p>Nb-IV-3 因應氣候變遷的方法有減緩與調適。</p> <p>INg-IV-2 大氣組成中的變動氣體有些是溫室氣體。</p> <p>INg-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同。</p> <p>INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。</p> <p>INg-IV-6 新興科技的發展對自然環境的影響。</p> <p>INg-IV-7 溫室氣體與全球暖化的關係。</p> <p>INg-IV-8 氣候變遷產生的衝擊是全球性的。</p> <p>INg-IV-9 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途徑。</p>	<p>入地表和大氣的能量收支。</p> <p>2. 溫室氣體與全球暖化的關係。</p> <p>3. 自然界中主要的溫室氣體有二氧化碳、甲烷，它們對全球暖化的貢獻。</p> <p>4. 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種。</p> <p>5. 減緩的方法可採用提升能源效率、開發再生能源、碳捕捉與封存</p> <p>6. 調適方法可參考氣象預報預防熱傷害、預先收藏糧種或建立種子銀行。</p>	<p>3. 成果發表</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	
第十二週	<p>總複習 複習第一 ～六冊全</p>	<p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能</p>	<p>Ba-IV-4 電池是化學能轉變成電能的裝置。</p> <p>Mc-IV-5 電力供應與輸送方式的概要。</p>	<p>1. 電的應用：了解電池與電流化學效應、電流的熱效應及電在生活中的應用。</p> <p>2. 電流與磁現象：認識磁鐵</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>【戶外教育】</p>	

		<p>嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p>	<p>Mc-IV-7 電器標示和電費計算。</p> <p>Mc-IV-6 用電安全常識，避免觸電和電線走火。</p> <p>Me-IV-5 重金屬汙染的影響。</p> <p>Jc-IV-5 鋅銅電池實驗認識電池原理。</p> <p>Jc-IV-6 化學電池的放電與充電。</p> <p>Jc-IV-7 電解水與硫酸銅水溶液實驗認識電解原理。</p> <p>Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。</p> <p>Kc-IV-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。</p> <p>Kc-IV-5 載流導線在磁場會受力，並簡介電動機的運作原理。</p> <p>Kc-IV-6 環形導線內磁場變化，會產生感應電流。</p> <p>Kc-IV-8 電流通過帶有電阻物體時，能量會以發熱的形式逸散。</p>	與磁場、電流的磁效應、電與磁的交互作用及電磁感應。			
第十三週	總複習 複習第一～六冊全	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p>	<p>Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。</p> <p>Fa-IV-3 大氣的主要成分為氮氣和氧氣，並含有水氣、二氧</p>	1. 千變萬化的天氣：認識天氣與氣候對生活的影響，了解天氣系統與天氣的變化成因等概念並應用於日常	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>【戶外教育】</p>	

		<p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p>	<p>化碳等變動氣體。</p> <p>Fa-IV-4 大氣可由溫度變化分層。</p> <p>Me-IV-3 空氣品質與空氣污染的種類、來源與一般防治方法。</p> <p>Ib-IV-1 氣團是性質均勻的大型空氣團塊，性質各有不同。</p> <p>Ib-IV-2 氣壓差會造成空氣的流動而產生風。</p> <p>Ib-IV-3 由於地球自轉的關係會造成高、低氣壓空氣的旋轉。</p> <p>Ib-IV-4 鋒面是性質不同的氣團之交界面，會產生各種天氣變化。</p> <p>Ib-IV-5 臺灣的災變天氣包括颱風、梅雨、寒潮、乾旱等現象。</p> <p>Ib-IV-6 臺灣秋冬季受東北季風影響，夏季受西南季風影響，造成各地氣溫、風向和降水的季節性差異。</p> <p>Md-IV-2 颱風主要發生在七至九月，並容易造成生命財產的損失。</p> <p>Md-IV-3 颱風會帶來狂風、豪雨及暴潮等災害。</p> <p>Md-IV-5 大雨過後和順向坡會加重山崩的威脅。</p> <p>Ic-IV-1 海水運動包含波浪、</p>	<p>生活中。</p> <p>2. 全球氣候變遷與因應：從天然災害、環境汙染、全球變遷來了解並關懷我們的居住環境。</p>		
--	--	--	---	---	--	--

		<p>海流和潮汐，各有不同的運動方式。</p> <p>Ic-IV-2 海流對陸地的氣候會產生影響。</p> <p>Ic-IV-3 臺灣附近的海流隨季節有所不同。</p> <p>Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。</p> <p>Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。</p> <p>Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。</p> <p>Nb-IV-3 因應氣候變遷的方法有減緩與調適。</p> <p>INg-IV-2 大氣組成中的變動氣體有些是溫室氣體。</p> <p>INg-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同。</p> <p>INg-IV-4 碳元素在自然界中的儲存與流動。</p> <p>INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。</p> <p>INg-IV-6 新興科技的發展對自然環境的影響。</p> <p>INg-IV-7 溫室氣體與全球暖化的關係。</p> <p>INg-IV-8 氣候變遷產生的衝</p>				
--	--	---	--	--	--	--

			<p>擊是全球性的。</p> <p>INg-IV-9 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途徑。</p> <p>Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。</p> <p>Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現在不同的物質中（例如：二氧化碳、葡萄糖），在生物與無生物間循環使用。</p>				
第十四週	<p>彈性課程</p> <p>紙杯喇叭</p> <p>【會考週】</p>	<p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的</p>	<p>Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。</p> <p>Kc-IV-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。</p>	<p>1. 認識日常生活中電流磁效應的應用如：馬達、電話聽筒、喇叭等。</p> <p>2. 認識喇叭的構造原理、聲波震動概念。</p> <p>3. 動手實作驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>4. 應用所學到的科學知識，幫助自己進行科學探究。</p>	<p>1. 對本實驗原理的了解</p> <p>2. 操作實驗的精準度及方法</p> <p>3. 同組同學之間合作的態度及對實驗的參與度</p>	【科技教育】	

		<p>原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p>					
第十五週	彈性課程 迷你沖天炮	<p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p>	<p>Eb-IV-11 物體做加速度運動時，必受力。以相同的力量作用相同的時間，則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。</p> <p>Eb-IV-12 物體的質量決定其慣性大小。</p>	<p>1. 經由製造迷你沖天炮的過程，幫助了解作用力和反作用力的原理。</p> <p>2. 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。</p> <p>3. 動手實作驗證自己想法，而獲得成就感。</p>	<p>1. 對本實驗原理的了解</p> <p>2. 操作實驗的精準度及方法</p> <p>3. 同組同學之間合作的態度及對實驗的參與度</p>	【科技教育】	
第十六週	彈性課程 鐵粉的磁化現象	<p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明</p>	<p>Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。</p>	<p>1. 了解什麼是磁化。</p> <p>2. 知道磁化後的鐵粉狀態。</p>	<p>1. 對本實驗原理的了解</p> <p>2. 操作實驗</p>	【科技教育】	

		<p>下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p>			<p>的精準度及方法</p> <p>3. 同組同學之間合作的態度及對實驗的參與度</p>		
第十七週	彈性課程 電池的回收	<p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群</p>	<p>Ba-IV-4 電池是化學能轉變成電能的裝置。</p> <p>Jc-IV-5 鋅銅電池實驗認識電池原理。</p> <p>Jc-IV-6 化學電池的放電與充電。</p>	<p>1. 藉由複習電池的種類，了解電池的組成包含哪些重金屬。</p> <p>2. 藉由查詢資料，了解重金屬對於人體與環境的危害。</p> <p>3. 培養惜物的態度，讓資源永續利用。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 小組報告</p>	<p>【科技教育】</p> <p>【能源教育】</p>	

		科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。					
第十八週	彈性課程 精打細算 【畢業典禮】	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Ma-IV-4 各種發電方式與新興的能源科技對社會、經濟、環境與及生態的影響。 Mc-IV-5 電力供應與輸送方式的概要。 Mc-IV-6 用電安全常識，避免觸電和電線走火。 Mc-IV-7 電器標示和電費計算。 Nc-IV-1 生質能源的發展現況。 Nc-IV-3 化石燃料的形成及與特性。 INa-IV-4 生活中各種能源的特性及其影響。	1. 認識電費單，了解家庭電能的使用狀況。 2. 以收集生活週遭燈泡的資訊，計算日常能源的消耗，並以此規畫合理的節能方式。	1. 口頭評量 2. 小組報告	【家庭教育】 【能源教育】	

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
 - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
 - (4) 縣訂議題：長照服務、失智症。
 - (5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

112 學年度 九 年級 健康與體育 領域/科目教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	【健康教育】 第 1 單元身體密碼面面觀 第 1 章鏡中自我大不同 【體育】 第 4 單元運動生活 第 1 章五環運動力—奧林匹克教育	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。	1.藉由思考自己期待的理想樣貌，分析身體意象的影響因素。 2.能積極思辨媒體或廣告中身體意象的訊息，並進一步運用批判性思考技能，澄清迷思。 1.能理解奧林匹克相關知識與精神，並能實踐在日常生活當中。 2.能理解奧林匹克與永續發展，並能在日常生活當中實踐「愛地球」的理想。	1.口頭評量 2.紙筆評量 1.課堂觀察 2.口語問答	【生命教育】 【長照服務】 【失智症】 【環境教育】 【生涯規劃教育】 【長照服務】 【失智症】	
第二週	【健康教育】 第 1 單元身體密碼面面觀 第 1 章鏡中自我大不同	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。	Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。	1.藉由思考自己期待的理想樣貌，分析身體意象的影響因素。 2.能積極思辨媒體或廣告中身體意象的訊息，並進一步運用批判性思考技能，澄清迷思。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【生命教育】 【長照服務】 【失智症】	

	<p>【體育】 第 4 單元運動生活 第 1 章五環運動力—奧林匹克教育</p>	<p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧</p>	<p>Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。</p>	<p>1. 能在日常生活中展現奧林匹克與藝術文化的力與美學。</p> <p>2. 能展現包容異己並相互尊重之態度，以運用民主方式進行和諧溝通，並能相互協助指導，發揮團隊合作的學習精神。</p>	<p>1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 認知評量</p>	<p>【環境教育】 【生涯規劃教育】 【長照服務】 【失智症】</p>	
第三週	<p>【健康教育】 第 1 單元身體密碼面面觀 第 1 章鏡中自我大不同</p> <p>【體育】 第 4 單元運動生活 第 2 章打造健康規律新生活—體適能計畫擬定與執行</p>	<p>1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。</p> <p>1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。</p> <p>3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。</p> <p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>	<p>Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。</p> <p>Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。</p> <p>Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。</p> <p>Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。</p> <p>Bc-IV-2 終身運動計畫的擬定原則。</p>	<p>1. 藉由思考自己期待的理想樣貌，分析身體意象的影響因素。</p> <p>2. 能積極思辨媒體或廣告中身體意象的訊息，並進一步運用批判性思考技能，澄清迷思。</p> <p>1. 透過體適能相關知識與技能原理，評估自我身體能力，反思並結合個人生活，擬定屬於自己的體適能計畫，並且在日常生活中規律的執行。</p> <p>2. 能相互尊重，以民主方式和諧溝通，並相互協助指導，發揮個人差異化的</p>	<p>1. 口頭評量 2. 紙筆評量</p> <p>1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 認知評量</p>	<p>【生命教育】 【長照服務】 【失智症】</p> <p>【生涯規劃教育】 【長照服務】 【失智症】</p>	

				團隊合作學習精神。			
第四週	<p>【健康教育】 第 1 單元身體密碼面面觀 第 2 章身體數字大解密</p> <p>【體育】 第 4 單元運動生活 第 2 章打造健康規律新生活—體適能計畫擬定與執行</p>	<p>1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。</p> <p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>	<p>Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。</p> <p>Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。 Bc-IV-2 終身運動計畫的擬定原則。</p>	<p>1. 分析與理解 BMI、腰臀比、體脂肪等資訊及意義，以便自我檢視有無過輕或過重。 2. 理解過重或過輕對健康造成的衝擊與風險，進一步思考體重控制的重要性。</p> <p>1. 透過體適能相關知識與技能原理，評估自我身體能力，反思並結合個人生活，擬定屬於自己的體適能計畫，並且在日常生活中規律的執行。 2. 能相互尊重，以民主方式和諧溝通，並相互協助指導，發揮個人差異化的團隊合作學習精神。</p>	<p>1. 口頭評量 2. 紙筆評量</p> <p>1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作</p>	<p>【生涯規劃教育】 【長照服務】 【失智症】</p> <p>【生涯規劃教育】 【長照服務】 【失智症】</p>	
第五週	<p>【健康教育】 第 1 單元身體密碼面面觀 第 2 章身體數字大解密</p>	<p>1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p>	<p>Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制</p>	<p>1. 分析與理解 BMI、腰臀比、體脂肪等資訊及意義，以便自我檢視有無過輕或過重。 2. 理解過重或過輕對健</p>	<p>1. 口頭評量 2. 紙筆評量</p>	<p>【生涯規劃教育】 【長照服務】 【失智症】</p>	

	<p>【體育】 第 4 單元運動生活 第 3 章有氧嗨起來—有氧舞蹈</p>	<p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。</p> <p>1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p>	<p>計畫。</p> <p>Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。 Ib-IV-1 自由創作舞蹈。</p>	<p>康造成的衝擊與風險，進一步思考體重控制的重要性。</p> <p>1. 了解基本的有氧舞蹈，以及階梯有氧和拳擊有氧的動作要領與練習方法。 2. 學習運用資訊，增進基本的有氧舞蹈、階梯有氧與拳擊有氧的技能。 3. 培養尊重他人及互助合作的精神。 4. 培養積極參與的態度，勇於表現自己的舞姿。</p>	<p>1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作</p>	<p>【品德教育】 【長照服務】 【失智症】</p>	
第六週	<p>【健康教育】 第 1 單元身體密碼面面觀 第 3 章成為更好的自己</p>	<p>1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。</p>	<p>Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Fa-IV-1 自我認同與自我實現。</p>	<p>1. 能於認同自我形象後，理性分析體重控制行動意圖。 2. 能運用適切的健康資訊、調整生活作息、健康飲食和規律運動，在健康生活型態的範疇中擬定體重控制行動策略。</p>	<p>1. 口頭評量 2. 紙筆評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p>	

	<p>【體育】</p> <p>第 4 單元運動生活</p> <p>第 3 章有氧嗨起來—有氧舞蹈</p>	<p>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。</p> <p>3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。</p> <p>1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p>	<p>Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。</p> <p>Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。</p> <p>Ib-IV-1 自由創作舞蹈。</p>	<p>3. 能提出適合自己自主健康管理的體重控制行動策略，實踐健康生活型態。</p> <p>1. 了解基本的有氧舞蹈，以及階梯有氧和拳擊有氧的動作要領與練習方法。</p> <p>2. 學習運用資訊，增進基本的有氧舞蹈、階梯有氧與拳擊有氧的技能。</p> <p>3. 培養尊重他人及互助合作的精神。</p> <p>4. 培養積極參與的態度，勇於表現自己的舞姿。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p>	<p>【品德教育】</p>	
第七週	<p>【健康教育】</p> <p>第 1 單元身體密碼面面觀</p> <p>第 3 章成為更好的自己</p> <p>【第一次評量週】</p>	<p>1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。</p> <p>1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。</p> <p>2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。</p> <p>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。</p>	<p>Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。</p> <p>Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。</p> <p>Fa-IV-1 自我認同與自我實現。</p> <p>Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。</p>	<p>1. 能於認同自我形象後，理性分析體重控制行動意圖。</p> <p>2. 能運用適切的健康資訊、調整生活作息、健康飲食和規律運動，在健康生活型態的範疇中擬定體重控制行動策略。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p>	

	<p>【體育】 第5單元神來之手 第1章一擲定江山—投擲</p> <p>【第一次評量週】</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p>	<p>Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。</p> <p>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。</p> <p>Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。</p>	<p>1. 了解並學會標槍及鉛球的動作要領。</p> <p>2. 養成積極參與的態度，並集中注意力，隨時注意周遭環境安全。</p> <p>3. 培養尊重他人及團隊合作的精神。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p>	【品德教育】	
第八週	<p>【健康教育】 第1單元身體密碼面面觀 第3章成為更好的自己</p> <p>【體育】 第5單元神來之手 第1章一擲定江山—投擲</p>	<p>1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。</p> <p>1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。</p> <p>2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。</p> <p>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。</p> <p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂</p>	<p>Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。</p> <p>Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。</p> <p>Fa-IV-1 自我認同與自我實現。</p> <p>Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。</p> <p>Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。</p> <p>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。</p> <p>Ga-IV-1 跑、跳與推</p>	<p>1. 能於認同自我形象後，理性分析體重控制行動意圖。</p> <p>2. 能運用適切的健康資訊、調整生活作息、健康飲食和規律運動，在健康生活型態的範疇中擬定體重控制行動策略。</p> <p>1. 了解並學會標槍及鉛球的動作要領。</p> <p>2. 養成積極參與的態度，並集中注意力，隨時注意周遭環境安全。</p> <p>3. 培養尊重他人及團隊合作的精神。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>【品德教育】</p>	

		觀、勇於挑戰的學習態度。	擲的基本技巧。				
第九週	<p>【健康教育】</p> <p>第 2 單元飲食消費新趨勢</p> <p>第 1 章健康飲食趨勢</p> <p>【體育】</p> <p>第 5 單元神來之手</p> <p>第 2 章滾球趣——保齡球</p>	<p>1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。</p> <p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。</p> <p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p>	<p>Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。</p> <p>Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。</p> <p>Hc-IV-1 標的性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1. 了解臺灣飲食趨勢變動的可能因素。</p> <p>2. 分析現今臺灣外食、傳統食補及保健食品對健康的影響，並介紹健康食品應有之相關標示，以及選購技巧。</p> <p>1. 能了解保齡球運動的基礎原理與規則，並評估自我身體能力，表現個人動作技術與應用策略，養成自發練習與實踐的習慣，以持續精進自我身心表現，展現運動潛能。</p> <p>2. 能理解保齡球運動的知識、技能原理與應用策略。</p> <p>3. 能了解保齡球運動的相關禮儀，並於活動中展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力，以培養良好的公民意識。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 認知評量</p> <p>4. 技能實作</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【家庭教育】</p>	
第十週	<p>【健康教育】</p> <p>第 2 單元飲食消</p>	<p>1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。</p>	<p>Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲</p>	<p>1. 了解臺灣飲食趨勢變動的可能因素。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【長照服務】</p>	

	<p>費新趨勢 第 1 章健康飲食趨勢</p> <p>【體育】 第 6 單元球之有道 第 1 章疾風勁壘——棒壘球</p>	<p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。</p> <p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p>	<p>食趨勢。 Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。</p> <p>Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>2. 分析現今臺灣外食、傳統食補及保健食品對健康的影響，並介紹健康食品應有之相關標示，以及選購技巧。</p> <p>1. 能了解棒壘球運動中跑壘的動作技巧發展，以及相關知識與技能原理，並能反思、發展學習策略，以改善動作技能。 2. 能做出跑壘的各項動作技巧，並學習運用於其他運動項目或日常生活中，保護個人的人身安全。</p>	<p>1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作</p>	<p>【失智症】</p> <p>【品德教育】 【長照服務】 【失智症】</p>	
第十一週	<p>【健康教育】 第 2 單元飲食消費新趨勢 第 2 章「食」事求「識」</p>	<p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。</p>	<p>Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Eb-IV-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷。</p>	<p>1. 知曉如何辨識消費資訊以選購合適的健康產品，並力行於生活中。 2. 了解消費者的權益與應盡的義務，成為理性、健康的消費者。</p>	<p>1. 口頭評量 2. 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】 【閱讀素養教育】 【長照服務】 【失智症】</p>	

	<p>【體育】 第 6 單元球之有道 第 1 章疾風勁壘——棒壘球</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p>	<p>Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1. 能了解棒壘球運動中跑壘的動作技巧發展，以及相關知識與技能原理，並能反思、發展學習策略，以改善動作技能。 2. 能做出跑壘的各項動作技巧，並學習運用於其他運動項目或日常生活中，保護個人的人身安全。</p>	<p>1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作</p>	<p>【品德教育】 【長照服務】 【失智症】</p>	
第十二週	<p>【健康教育】 第 2 單元飲食消費新趨勢 第 2 章「食」事求「識」</p> <p>【體育】 第 6 單元球之有道 第 1 章疾風勁壘——棒壘球</p>	<p>1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。</p> <p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂</p>	<p>Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Eb-IV-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷。 Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。</p> <p>Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1. 知曉如何辨識消費資訊以選購合適的健康產品，並力行於生活中。 2. 了解消費者的權益與應盡的義務，成為理性、健康的消費者。</p> <p>1. 能了解棒壘球運動中跑壘的動作技巧發展，以及相關知識與技能原理，並能反思、發展學習策略，以改善動作技能。 2. 能做出跑壘的各項動作技巧，並學習運用於其他運動項目或日常生活中，保護個人的人身安</p>	<p>1. 口頭評量 2. 紙筆評量</p> <p>1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作</p>	<p>【生命教育】 【閱讀素養教育】</p> <p>【品德教育】</p>	

		觀、勇於挑戰的學習態度。		全。			
第十三週	<p>【健康教育】 第 2 單元飲食消費新趨勢 第 2 章「食」事求「識」</p> <p>【體育】 第 6 單元球之有道 第 2 章門陣特攻——籃球</p>	<p>1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。</p> <p>3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。</p> <p>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。</p> <p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p>	<p>Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。</p> <p>Eb-IV-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷。</p> <p>Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。</p> <p>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。</p> <p>Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1. 知曉如何辨識消費資訊以選購合適的健康產品，並力行於生活中。</p> <p>2. 了解消費者的權益與應盡的義務，成為理性、健康的消費者。</p> <p>1. 能學會籃球三對三的進攻技術與策略，並實際應用於比賽或活動中。</p> <p>2. 能了解課本介紹之進攻策略的發展與成因。</p> <p>3. 在活動中了解個別能力的差異性，學習積極溝通、包容和接納他人的想法。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p>	<p>【生命教育】 【閱讀素養教育】</p> <p>【人權教育】</p>	
第十四週	<p>【健康教育】 第 3 單元快樂人生開步走</p>	<p>1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健</p>	<p>Fa-IV-1 自我認同與自我實現。</p> <p>Fa-IV-4 情緒與壓</p>	<p>1. 能分析不同情境下，情緒的產生與變化。</p> <p>2. 能意識到情緒可能影</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】 【長照服務】 【失智症】</p>	

	<p>第 1 章與情緒過招</p> <p>【第二次評量週】</p> <p>【體育】</p> <p>第 6 單元球之有道</p> <p>第 2 章門陣特攻——籃球</p>	<p>康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。</p> <p>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。</p> <p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p>	<p>力因應與調適的方案。</p> <p>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。</p> <p>Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>響行為表現。</p> <p>3. 熟悉情緒調適技能，並能運用其調適個人身心。</p> <p>4. 面對不同的情緒，能善用調適情緒的方法，以做出適宜的反應。</p> <p>1. 能學會籃球三對三的進攻技術與策略，並實際應用於比賽或活動中。</p> <p>2. 能了解課本介紹之進攻策略的發展與成因。</p> <p>3. 在活動中了解個別能力的差異性，學習積極溝通、包容和接納他人的想法。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	
第十五週	<p>【健康教育】</p> <p>第 3 單元快樂人生開步走</p> <p>第 1 章與情緒過招</p>	<p>1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。</p>	<p>Fa-IV-1 自我認同與自我實現。</p> <p>Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。</p>	<p>1. 能分析不同情境下，情緒的產生與變化。</p> <p>2. 能意識到情緒可能影響行為表現。</p> <p>3. 熟悉情緒調適技能，並能運用其調適個人身心。</p> <p>4. 面對不同的情緒，能善</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	

	<p>【體育】 第6單元球之有道 第3章防城如意——排球</p>	<p>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。</p> <p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p>	<p>Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>用調適情緒的方法，以做出適宜的反應。</p> <p>1. 了解排球的基本防守技術，並實際應用於比賽或活動中。</p> <p>2. 能認識排球規則，增加運動欣賞的能力。</p> <p>3. 養成積極參與的態度，並集中注意力，注意安全，避免運動傷害。</p> <p>4. 於比賽或活動中建立利他及合群的知能與態度，培養合作與互動的素養。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p>	<p>【品德教育】 【長照服務】 【失智症】</p>	
第十六週	<p>【健康教育】 第3單元快樂人生開步走 第2章與壓力同行</p> <p>【體育】</p>	<p>1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。</p> <p>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。</p> <p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p>	<p>Fa-IV-1 自我認同與自我實現。</p> <p>Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。</p>	<p>1. 分析生活中造成壓力來源的因素。</p> <p>2. 能自主思考壓力對健康造成的影響。</p> <p>3. 能運用抗壓能力技能，自我調適紓解壓力。</p> <p>4. 能根據不同的壓力源，調整修正個人的抗壓方法。</p> <p>1. 了解排球的基本防守</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】 【長照服務】 【失智症】</p> <p>【品德教育】</p>	

	<p>第 6 單元球之有道 第 3 章防城如意——排球</p>	<p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p>	<p>Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>技術，並實際應用於比賽或活動中。</p> <p>2. 能認識排球規則，增加運動欣賞的能力。</p> <p>3. 養成積極參與的態度，並集中注意力，注意安全，避免運動傷害。</p> <p>4. 於比賽或活動中建立利他及合群的知能與態度，培養合作與互動的素養。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p>	<p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	
第十七週	<p>【健康教育】</p> <p>第 3 單元快樂人生開步走 第 2 章與壓力同行</p> <p>【體育】</p> <p>第 6 單元球之有道 第 4 章手到擒來——手球</p>	<p>1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。</p> <p>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。</p> <p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p>	<p>Fa-IV-1 自我認同與自我實現。</p> <p>Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。</p> <p>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。</p> <p>Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。</p>	<p>1. 分析生活中造成壓力來源的因素。</p> <p>2. 能自主思考壓力對健康造成的影響。</p> <p>3. 能運用抗壓能力技能，自我調適紓解壓力。</p> <p>4. 能根據不同的壓力源，調整修正個人的抗壓方法。</p> <p>1. 認識手球及發展現況。</p> <p>2. 能了解傳接球及射門的要領與方法。</p> <p>3. 學會傳接球、跑動中傳接球及三步射門的動作技能。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【法治教育】</p>	

		度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。		正／反手平抽球、正／反手網前撲球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。			
第廿週	<p>【健康教育】 第3單元快樂人生開步走 第3章身心健康不迷惘</p> <p>【體育】 第6單元球之有道 第5章羽你有約——羽球</p>	<p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。</p> <p>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。</p> <p>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p>	<p>Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。</p> <p>Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。</p> <p>Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1. 認識青少年常見的異常行為，並經由自主思考，能說出異常行為造成的衝擊。</p> <p>2. 能透過增強個人心理來促進健康，預防異常行為的發生。</p> <p>3. 針對異常行為，對他人能有同理心。</p> <p>4. 針對異常行為能尋求醫療協助。</p> <p>1. 能了解羽球正／反手平抽球、正／反手網前撲球之動作要領與運用時機，並能透過練習與反思增進動作技能。</p> <p>2. 能做到正確且流暢之正／反手平抽球、正／反手網前撲球動作，並充分</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>	

		3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。		實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。			
第廿一週	【健康教育】 複習全冊、評量 【第三次評量週】 【課程結束】 【體育】 評量、測驗				1. 學習單 2. 紙筆評量 1. 術科測驗 2. 紙筆評量		
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	【健康教育】 第1單元「性」福方程式 第1章青春「性」福頌 【體育】 第4單元親水之旅	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。	Db-IV-2 青春身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與抉擇的思考。 Db-IV-7 健康性價值觀的建立，性與色情的辨識與媒體色情訊息的拒絕。	1. 理解性衝動是一種生理欲望的本能表現，但可以透過理性來管理與控制，學習以健康的方式來自我管理欲望與衝動。 1. 認識水域休閒活動的種類。 2. 了解參與水域活動的	1. 情意評量 2. 認知評量 1. 課堂觀察 2. 口語問答	【性別平等教育】 【長照服務】 【失智症】 【海洋教育】 【安全教育】 【長照服務】	

	第 1 章水域嬉遊——水域休閒	境。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 33d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	規避。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。	安全注意事項。 3. 學會基礎浮潛活動技能。 4. 知道浮潛活動的裝備及功能。 5. 能與同伴討論分享並在活動中展現團隊默契。	3. 實作練習 4. 討論分享	【失智症】	
第二週	<p>【健康教育】 第 1 單元「性」福方程式 第 1 章青春「性」福頌</p> <p>【體育】 第 4 單元親水之旅 第 1 章水域嬉遊——水域休閒</p>	<p>1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 33d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-3 執行提升體</p>	<p>Db-IV-2 青春身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與抉擇的思考。 Db-IV-7 健康性價值觀的建立，性與色情的辨識與媒體色情訊息的拒絕。</p> <p>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。</p>	<p>1. 辨識生活情境中潛藏的色情資訊，覺察色情資訊對個人身心健康的影響，能採取批判性思考技巧對色情資訊內容提出質疑。</p> <p>1. 認識水域休閒活動的種類。 2. 了解參與水域活動的安全注意事項。 3. 學會基礎浮潛活動技能。 4. 知道浮潛活動的裝備及功能。 5. 能與同伴討論分享並在活動中展現團隊默契。</p>	<p>1. 情意評量 2. 認知評量</p> <p>1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 實作練習 4. 討論分享</p>	<p>【性別平等教育】 【長照服務】 【失智症】</p> <p>【海洋教育】 【安全教育】 【長照服務】 【失智症】</p>	

		適能的身體活動。					
第三週	<p>【健康教育】 第 1 單元「性」 福方程式 第 1 章青春「性」 福頌</p> <p>【體育】 第 4 單元親水之旅 第 2 章徜徉水面——游泳</p>	<p>1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。</p> <p>1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。</p> <p>2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。</p> <p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p>	<p>Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與抉擇的思考。</p> <p>Db-IV-7 健康性價值觀的建立，性與色情的辨識與媒體色情訊息的拒絕。</p> <p>Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。</p> <p>Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。</p>	<p>1. 了解青少年懷孕可能面對的挑戰與選擇，願意慎重面對關於「性」的所有決定，並勇於尋求外在資源協助。</p> <p>1. 認識仰式動作特色，並了解國內外選手仰式競賽成績紀錄。</p> <p>2. 認識仰式新版出發及轉身競賽規則。</p> <p>3. 學習仰式打水、划手、手腳配合的動作要領，以及練習的方法。</p>	<p>1. 情意評量</p> <p>2. 認知評量</p> <p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p>	<p>【性別平等教育】 【長照服務】 【失智症】</p> <p>【生涯規劃教育】 【長照服務】 【失智症】</p>	
第四週	<p>【健康教育】 第 1 單元「性」 福方程式 第 2 章性病防護網</p>	<p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為</p>	<p>Db-IV-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。</p>	<p>1. 澄清性傳染病相關迷思，認識性傳染病的嚴重性與對生活品質的影響，了解並願意採取正確的預防方法。</p>	<p>1. 情意評量</p> <p>2. 認知評量</p>	<p>【人權教育】 【長照服務】 【失智症】</p>	

	<p>【體育】 第 4 單元親水之旅 第 2 章徜徉水面——游泳</p>	<p>的影響力。</p> <p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p>	<p>Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。 Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。</p>	<p>1. 認識單臂划手及一手六腳等仰式練習方法。 2. 認識仰式新版出發及轉身競賽規則。 3. 能積極運用學會之游泳技能，發揮團隊合作精神，享受水中遊戲樂趣。</p>	<p>1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作</p>	<p>【生涯規劃教育】 【長照服務】 【失智症】</p>	
第五週	<p>【健康教育】 第 1 單元「性」福方程式 第 2 章性病防護網</p> <p>【體育】 第 5 單元瞄準目標 第 1 章推心置腹——高爾夫</p>	<p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。</p> <p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2d-IV-1 了解運動在</p>	<p>Db-IV-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。</p> <p>Hc-IV-1 標的性球類運動動作組合與團隊戰術。</p>	<p>1. 澄清性傳染病相關迷思，認識性傳染病的嚴重性與對生活品質的影響，了解並願意採取正確的預防方法。 2. 建立關懷與支持愛滋感染者的態度，願意參與並倡議愛滋關懷行動。</p> <p>1. 了解高爾夫運動相關之基礎原理與規則，並評估自我身體能力，表現個人組合動作的技術與應用策略，養成自發練習與</p>	<p>1. 情意評量 2. 認知評量</p> <p>1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>	

		美學上的特質與表現方式。		實踐的習慣，以持續精進自我身心表現，展現運動潛能。			
第六週	<p>【健康教育】 第 1 單元「性」福方程式 第 2 章性病防護網</p> <p>【體育】 第 5 單元瞄準目標 第 2 章一桿入袋——撞球</p>	<p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。</p> <p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p>	<p>Db-IV-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。</p> <p>Hc-IV-1 標的性球類運動動作組合與團隊戰術。</p>	<p>1. 建立關懷與支持愛滋感染者的態度，願意參與並倡議愛滋關懷行動。</p> <p>1. 能理解撞球運動的知識、技能原理與應用策略，採取整體系統性的全方位思考作為，應用適當的策略，進而完善處理與解決運動情境中的問題。</p> <p>2. 能在撞球相關活動中展現自信樂觀、勇於挑戰與包容異己，相互尊重之學習態度，並運用民主方式合諧溝通，相互協助指導，發揮團隊合作學習精神。</p>	<p>1. 情意評量</p> <p>2. 認知評量</p> <p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p>	<p>【人權教育】 【長照服務】 【失智症】</p> <p>【生涯規劃教育】 【品德教育】 【長照服務】 【失智症】</p>	
第七週	<p>【健康教育】 第 2 單元綠色生活愛地球 第 1 章全民總動員</p>	<p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨</p>	<p>Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。</p> <p>Ca-IV-2 全球環境問題造成的健康衝</p>	<p>1. 了解及關心全球及臺灣目前面臨的環境問題，理解環境問題對人類健康造成的可能危害。</p>	<p>1. 認知評量</p> <p>2. 情意評量</p>	<p>【國際教育】 【環境教育】</p>	

	<p>【第一次評量週】</p> <p>【體育】 第6單元精益球精 第1章比手畫腳——棒壘球</p>	<p>勢。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p>	<p>擊與影響。</p> <p>Hd-IV-1 守備／跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1. 了解棒壘球運動的規則，以及進階打擊動作的相關知識與技能原理，並能反思、發展學習策略，改善動作技能。</p> <p>2. 能做出棒壘球打擊戰術短打、打帶跑等動作，表現個人局部或全身性的身體控制能力，展現個人的運動潛能。</p>	<p>1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作</p>	<p>【品德教育】</p>	
第八週	<p>【健康教育】 第2單元綠色生活愛地球 第1章全民總動員</p>	<p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。</p> <p>1c-IV-1 了解各項運</p>	<p>Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。 Ca-IV-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。</p>	<p>1. 分析及判斷人類行為（含消費、飲食等）、科技發展與環境之間的交互影響。</p>	<p>1. 認知評量</p>	<p>【國際教育】 【環境教育】 【長照服務】 【失智症】</p>	

	<p>【體育】 第 6 單元精益求精 第 1 章比手畫腳——棒壘球</p>	<p>動基礎原理和規則。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p>	<p>Hd-IV-1 守備／跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1. 能學會棒壘球攻擊暗號手勢，依賽況運用戰術，並能夠於活動中保護個人及他人的人身安全。 2. 能欣賞、表現及運用戰術於棒壘球運動中，培養良好人際關係與團隊合作精神，並精進、挑戰個人能力。</p>	<p>1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作</p>	<p>【品德教育】</p>	
第九週	<p>【健康教育】 第 2 單元綠色生活愛地球 第 1 章全民總動員</p> <p>【體育】 第 6 單元精益求精 第 2 章防禦陣線聯盟——籃球</p>	<p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比</p>	<p>Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。 Ca-IV-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。 Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1. 探究臺灣環境問題，並檢視自己對環境永續發展的作為。 2. 運用現有資源，提出個人對於人類如何因應全球環境變遷的觀點與立場。 1. 能學會籃球三對三的防守技術與策略，並實際應用於比賽或活動中。 2. 能了解所介紹的防守策略的發展與成因。 3. 在活動中了解個別能力的差異性，學習積極溝</p>	<p>1. 認知與技能評量 2. 情意評量 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作</p>	<p>【國際教育】 【環境教育】</p> <p>【人權教育】</p>	

		<p>賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p>		<p>通、包容和接納他人的想法。</p> <p>4. 能遵守籃球規則，以培養守法、尊重他人和團隊合作之精神。</p>			
第十週	<p>【健康教育】</p> <p>第2單元綠色生活愛地球</p> <p>第2章做個有型的地球人</p> <p>【體育】</p> <p>第6單元精益求精</p> <p>第3章手腦並用——手球</p>	<p>1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。</p> <p>2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。</p> <p>4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。</p> <p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性</p>	<p>Ca-IV-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。</p> <p>Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。</p> <p>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。</p> <p>Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。</p> <p>Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1. 覺察個人日常消費行為對環境的影響，並體認個人行為有助於維繫健康環境。</p> <p>2. 分析自身促進環境保護行動，在不同情境下的有利因素與障礙因素。</p> <p>1. 了解球星發展的心路歷程。</p> <p>2. 能了解不同射門技術的要領與方法。</p> <p>3. 學會防守基本技術及守門員的防守要領。</p>	<p>1. 認知評量</p> <p>2. 情意評量</p> <p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p>	<p>【國際教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>	

		溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。					
第十一週	<p>【健康教育】 第2單元綠色生活愛地球 第2章做個有型的地球人 【第二次/畢業考評量週】</p> <p>【體育】 第6單元精益球精 第3章手腦並用——手球</p>	<p>1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。</p> <p>2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。</p> <p>4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。</p> <p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性</p>	<p>Ca-IV-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。</p> <p>Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。</p> <p>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。</p> <p>Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。</p> <p>Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1. 因應不同生活情境，運用適合的生活技能，促進環境保護行為實踐於日常生活中。</p> <p>1. 了解球星發展的心路歷程。</p> <p>2. 能了解不同射門技術的要領與方法。</p> <p>3. 學會防守基本技術及守門員的防守要領。</p>	<p>1. 認知評量 2. 情意評量</p> <p>1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作</p>	<p>【國際教育】 【環境教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>	

		溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。					
第十二週	<p>【健康教育】 第 2 單元綠色生活愛地球 第 2 章做個有型的地球人</p> <p>【體育】 第 6 單元精益求精 第 4 章乒乓旋風——桌球</p>	<p>2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。</p> <p>4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p>	<p>Ca-IV-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。</p> <p>Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。</p> <p>Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1. 公開倡導環境保護行動，展現自身影響力。</p> <p>1. 能了解桌球運動之相關知識與基本技術原理，藉由各項練習與反思，學習正確動作技能，於練習與競賽中展現。</p> <p>2. 進行練習或競賽時，遵守規範，注意運動安全，並尊重個別差異，採用溝通與合作的模式，培養團隊意識。</p>	<p>1. 認知評量</p> <p>2. 情意評量</p> <p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p>	<p>【國際教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>	

第十三週	<p>【健康教育】 第3單元健康生活實踐家 第1章健康我最型</p> <p>【體育】 第6單元精益求精 第4章乒乓旋風——桌球</p>	<p>1b-IV-3 因應生活情境的健康需求,尋求解決的健康技能和生活技能。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境,善用各種生活技能,解決健康問題。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p>	<p>Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。</p> <p>Fb-IV-3 保護性的健康行為。</p> <p>Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1. 了解健康生活方式對健康的影響力,並且能在生活中實踐健康生活型態。</p> <p>2. 熟悉生活技能概念,並能運用生活技能解決日常生活中的健康問題,提高施行健康行為的自我效能。</p> <p>1. 透過持續學習,感受桌球運動的樂趣,同時技能與體適能皆獲得提升與增強,進而養成規律的運動習慣。</p>	<p>1. 情意評量</p> <p>2. 技能評量</p> <p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p>	<p>【生命教育】 【長照服務】 【失智症】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>	
第十四週	<p>【健康教育】 第3單元健康生活實踐家</p>	<p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p>	<p>Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐</p>	<p>1. 熟悉健康行為的建立歷程,並且能採用合適方法解決建立健康</p>	<p>1. 認知評量</p> <p>2. 行為評量</p>	<p>【生命教育】 【長照服務】 【失智症】</p>	

	<p>第 1 章健康我最型</p> <p>【體育】 第 6 單元精益球精 第 5 章東攔西阻——排球</p>	<p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。</p> <p>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>	<p>策略。</p> <p>Fb-IV-3 保護性的健康行為。</p> <p>Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>行為中遭遇的健康問題。</p> <p>1. 了解排球的攔網基本技術。</p> <p>2. 學會如何將排球攔網運用在比賽上。</p> <p>3. 增加運動欣賞的能力。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p>	<p>【品德教育】</p>	
第十五週	<p>【健康教育】 第 3 單元健康生活實踐家 第 2 章朗朗健康路</p>	<p>1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。</p> <p>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。</p> <p>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。</p>	<p>Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。</p> <p>Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。</p>	<p>1. 認同健康對人生的影響力，並且能透過健康行為的養成達成健康促進。</p>	<p>1. 認知評量</p> <p>2. 情意評量</p> <p>3. 技能評量</p>	<p>【生涯規劃教育】 【長照服務】 【失智症】</p>	

	<p>【體育】 第 6 單元精益求精 第 5 章東攔西阻——排球</p>	<p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>	<p>Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1. 了解排球的攔網基本技術。</p> <p>2. 學會如何將排球攔網運用在比賽上。</p> <p>3. 增加運動欣賞的能力。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p>	<p>【品德教育】</p>	
第十六週	<p>【健康教育】 第 3 單元健康生活實踐家 第 2 章朗朗健康路</p> <p>【體育】 第 7 單元武體之美 第 1 章操之在我——體操</p>	<p>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。</p> <p>4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。</p> <p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p>	<p>Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。</p> <p>Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。</p> <p>Ia-IV-2 器械體操動作組合。</p>	<p>1. 能分析自我人生夢想所需健康資源，並且透過健康好習慣達成健康目標。</p> <p>1. 能夠安全且流暢地完成槓上動作。</p> <p>2. 能夠享受完成單槓動作的樂趣及成就感。</p> <p>3. 透過練習槓上動作學會控制核心肌群並提升核心與上肢肌力。</p>	<p>1. 認知評量</p> <p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p>	<p>【生涯規劃教育】 【長照服務】 【失智症】</p> <p>【安全教育】</p>	
第十七週	<p>【健康教育】</p>	<p>2b-IV-1 堅守健康的</p>	<p>Db-IV-6 青少年性</p>	<p>1. 了解青少年懷孕可能</p>	<p>1. 情意評量</p>	<p>【性別平等教育】</p>	

	<p>複習第1單元</p> <p>【體育】 第7單元武體之美 第2章形神兼備、內外兼修——武術</p>	<p>生活規範、態度與價值觀。</p> <p>3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。</p> <p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p>	<p>行為之法律規範與抉擇的思考。</p> <p>Db-IV-7 健康性價值觀的建立，性與色情的辨識與媒體色情訊息的拒絕。</p> <p>Db-IV-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。</p> <p>Bd-IV-1 武術套路動作與攻防技巧。</p>	<p>面對的挑戰與選擇，願意慎重面對關於「性」的所有決定，並勇於尋求外在資源協助。</p> <p>2. 澄清性傳染病相關迷思，認識性傳染病的嚴重性與對生活品質的影響，了解並願意採取正確的預防方法。</p> <p>3. 建立關懷與支持愛滋感染者的態度，願意參與並倡議愛滋關懷行動。</p> <p>1. 能辨別、評估生活中潛在危險環境與人、事、物特徵。</p> <p>2. 能說明「八大式」技擊動作之使用時機。</p> <p>3. 能正確操作不同攻防、位移動作。</p> <p>4. 能展現「武德」精神。</p>	<p>2. 認知評量</p> <p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>	
第十八週	<p>【健康教育】 複習第2單元 【畢業典禮】</p>	<p>1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。</p> <p>2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問</p>	<p>Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。</p> <p>Ca-IV-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。</p> <p>Ca-IV-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。</p>	<p>1. 了解並關心全球及臺灣目前面臨的環境問題，理解環境問題對人類健康造成的可能危害。</p> <p>2. 運用現有資源，提出個人對於人類如何因應全球環境變遷的觀點與立場。</p> <p>3. 覺察個人日常消費行</p>	<p>1. 認知評量</p> <p>2. 情意評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>【環境教育】</p>	

	<p>題。</p> <p>4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。</p> <p>【體育】 第 7 單元武體之美 第 2 章形神兼備、內外兼修——武術</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p>	<p>Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。</p> <p>Bd-IV-1 武術套路動作與攻防技巧。</p>	<p>為對環境的影響，並體認個人行為有助於維繫健康環境。</p> <p>1. 能辨別、評估生活中潛在危險環境與人、事、物特徵。</p> <p>2. 能說明「八大式」技擊動作之使用時機。</p> <p>3. 能正確操作不同攻防、位移動作。</p> <p>4. 能展現「武德」精神。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p>	<p>【安全教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>	
--	--	--	--	---	--	-------------------------------	--

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
 - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
 - (4) 縣訂議題：長照服務、失智症。
 - (5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

112 學年度 九 年級 綜合-家政 領域/科目教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第三主題世界巡「禮」 第1單元探索世界	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	1.分享與外國文化接觸的經驗，並覺察、表達在生活周遭的異國文化。 2.理解在國外旅行時的日常禮儀與禁忌。 3.蒐集並分享每個國家的特色建築、習俗節慶及生活各面向。 4.製作自己的旅遊備忘錄，展現對其他國家的理解及尊重。	1.口語評量 2.實作評量	【多元文化教育】 【生涯規劃教育】 【長照服務】 【失智症】	
第二週	第三主題世界巡「禮」 第1單元探索世界	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	1.分享與外國文化接觸的經驗，並覺察、表達在生活周遭的異國文化。 2.理解在國外旅行時的日常禮儀與禁忌。 3.蒐集並分享每個國家的特色建築、習俗節慶及生活各面向。 4.製作自己的旅遊備忘錄，展現對其他國家的理解及尊重。	1.口語評量 2.實作評量	【多元文化教育】 【生涯規劃教育】 【長照服務】 【失智症】	
第三週	第三主題世界巡「禮」 第1單元探索世界	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	1.分享與外國文化接觸的經驗，並覺察、表達在生活周遭的異國文化。 2.理解在國外旅行時的日常禮儀與禁忌。 3.蒐集並分享每個國家的特色建築、習俗節慶及生活各面向。 4.製作自己的旅遊備忘錄，展現對其他國家的理解及尊重。	1.口語評量 2.實作評量	【多元文化教育】 【生涯規劃教育】 【長照服務】 【失智症】	
第四週	第三主題世界巡「禮」 第1單元探索世界	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	1.分享與外國文化接觸的經驗，並覺察、表達在生活周遭的異國文化。	1.口語評量 2.實作評量	【多元文化教育】 【生涯規劃教育】	

	世界	理解與尊重。		2.理解在國外旅行時的日常禮儀與禁忌。 3.蒐集並分享每個國家的特色建築、習俗節慶及生活各面向。 4.製作自己的旅遊備忘錄，展現對其他國家的理解及尊重。		【長照服務】 【失智症】	
第五週	第三主題世界巡「禮」 第1單元探索世界	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	1.分享與外國文化接觸的經驗，並覺察、表達在生活周遭的異國文化。 2.理解在國外旅行時的日常禮儀與禁忌。 3.蒐集並分享每個國家的特色建築、習俗節慶及生活各面向。 4.製作自己的旅遊備忘錄，展現對其他國家的理解及尊重。	1.口語評量 2.實作評量	【多元文化教育】 【生涯規劃教育】 【長照服務】 【失智症】	
第六週	第三主題世界巡「禮」 第2單元世界美食家	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.說出臺灣各地的特色食物及由來。 2.探究不同國家的飲食習慣及禮節的特色。 3.規畫一道異國料理菜單。 4.透過食譜設計及烹飪過程展現文化交流。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 【生涯規劃教育】 【長照服務】 【失智症】	
第七週	第三主題世界巡「禮」 第2單元世界美食家	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.說出臺灣各地的特色食物及由來。 2.探究不同國家的飲食習慣及禮節的特色。 3.規畫一道異國料理菜單。 4.透過食譜設計及烹飪過程展現文化交流。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 【生涯規劃教育】 【長照服務】 【失智症】	
第八週	第三主題世界巡「禮」 第2單元世界美食家	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.說出臺灣各地的特色食物及由來。 2.探究不同國家的飲食習慣及禮節的特色。 3.規畫一道異國料理菜單。 4.透過食譜設計及烹飪過程展現文化交流。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 【生涯規劃教育】	

第九週	第三主題世界巡「禮」 第2單元世界美食家	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.說出臺灣各地的特色食物及由來。 2.探究不同國家的飲食習慣及禮節的特色。 3.規畫一道異國料理菜單。 4.透過食譜設計及烹飪過程展現文化交流。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 【生涯規劃教育】	
第十週	第三主題世界巡「禮」 第2單元世界美食家	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.說出臺灣各地的特色食物及由來。 2.探究不同國家的飲食習慣及禮節的特色。 3.規畫一道異國料理菜單。 4.透過食譜設計及烹飪過程展現文化交流。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 【生涯規劃教育】	
第十一週	第四主題繽紛伸展臺 第1單元流行密碼	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	1.蒐集流行相關資訊，探究流行的脈動與元素，並分享與個人的關聯。 2.觀察日常生活中的流行趨勢，感知流行的律動帶給人的影響。 3.覺察自身適合的穿著風格，運用搭配原則及美感製作個人畢冊專頁。 4.欣賞多元生活文化、不同的美感展現，悅納自己的個人特色。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【多元文化教育】	
第十二週	第四主題繽紛伸展臺 第1單元流行密碼	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	1.蒐集流行相關資訊，探究流行的脈動與元素，並分享與個人的關聯。 2.觀察日常生活中的流行趨勢，感知流行的律動帶給人的影響。 3.覺察自身適合的穿著風格，運用搭配原則及美感製作個人畢冊專頁。 4.欣賞多元生活文化、不同的美感展現，悅納自己的個人特色。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【多元文化教育】	
第十三週	第四主題繽紛伸展臺	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	1.蒐集流行相關資訊，探究流行的脈動與元素，並分享與個人的關聯。	1.高層次紙筆評量	【多元文化教育】	

	第 1 單元流行密碼	美感。		2.觀察日常生活中的流行趨勢，感知流行的律動帶給人的影響。 3.覺察自身適合的穿著風格，運用搭配原則及美感製作個人畢冊專頁。 4.欣賞多元生活文化、不同的美感展現，悅納自己的個人特色。	2.實作評量		
第十四週	第四主題繽紛伸展臺 第 1 單元流行密碼	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	1.蒐集流行相關資訊，探究流行的脈動與元素，並分享與個人的關聯。 2.觀察日常生活中的流行趨勢，感知流行的律動帶給人的影響。 3.覺察自身適合的穿著風格，運用搭配原則及美感製作個人畢冊專頁。 4.欣賞多元生活文化、不同的美感展現，悅納自己的個人特色。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【多元文化教育】	
第十五週	第四主題繽紛伸展臺 第 1 單元流行密碼	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	1.蒐集流行相關資訊，探究流行的脈動與元素，並分享與個人的關聯。 2.觀察日常生活中的流行趨勢，感知流行的律動帶給人的影響。 3.覺察自身適合的穿著風格，運用搭配原則及美感製作個人畢冊專頁。 4.欣賞多元生活文化、不同的美感展現，悅納自己的個人特色。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【多元文化教育】	
第十六週	第四主題繽紛伸展臺 第 2 單元衣二衫事	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.表達服飾在社會文化中扮演的意義與功能。 2.探索臺灣在地不同族群的服飾特色與文化意義。 3.尊重並悅納不同族群、國家的服飾文化，展現合宜的文化理解、穿著禮儀與互動關懷。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】	
第十七週	第四主題繽紛伸展臺	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合	1.表達服飾在社會文化中扮演的意義與功能。	1.實作評量 2.高層次紙	【多元文化教育】	

	第 2 單元衣二 衫事	的能力。	宜的穿著禮儀。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會 的互動與關懷。	2.探索臺灣在地不同族群的服飾特色與文 化意義。 3.尊重並悅納不同族群、國家的服飾文 化，展現合宜的文化理解、穿著禮儀與互 動關懷。	筆評量 3.口語評量		
第十八週	第四主題繽紛 伸展臺 第 2 單元衣二 衫事	3c-IV-2 展現多元社 會生活中所應具備 的能力。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文 化意義與理解，並能展現合 宜的穿著禮儀。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會 的互動與關懷。	1.表達服飾在社會文化中扮演的意義與功 能。 2.探索臺灣在地不同族群的服飾特色與文 化意義。 3.尊重並悅納不同族群、國家的服飾文 化，展現合宜的文化理解、穿著禮儀與互 動關懷。	1.實作評量 2.高層次紙 筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】	
第十九週	第四主題繽紛 伸展臺 第 2 單元衣二 衫事	3c-IV-2 展現多元社 會生活中所應具備 的能力。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文 化意義與理解，並能展現合 宜的穿著禮儀。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會 的互動與關懷。	1.表達服飾在社會文化中扮演的意義與功 能。 2.探索臺灣在地不同族群的服飾特色與文 化意義。 3.尊重並悅納不同族群、國家的服飾文 化，展現合宜的文化理解、穿著禮儀與互 動關懷。	1.實作評量 2.高層次紙 筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】	
第二十週	第四主題繽紛 伸展臺 第 2 單元衣二 衫事	3c-IV-2 展現多元社 會生活中所應具備 的能力。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文 化意義與理解，並能展現合 宜的穿著禮儀。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會 的互動與關懷。	1.表達服飾在社會文化中扮演的意義與功 能。 2.探索臺灣在地不同族群的服飾特色與文 化意義。 3.尊重並悅納不同族群、國家的服飾文 化，展現合宜的文化理解、穿著禮儀與互 動關懷。	1.實作評量 2.高層次紙 筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】	
第二十一週	第四主題繽紛 伸展臺 第 2 單元衣二 衫事	3c-IV-2 展現多元社 會生活中所應具備 的能力。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文 化意義與理解，並能展現合 宜的穿著禮儀。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會 的互動與關懷。	1.表達服飾在社會文化中扮演的意義與功 能。 2.探索臺灣在地不同族群的服飾特色與文 化意義。 3.尊重並悅納不同族群、國家的服飾文 化，展現合宜的文化理解、穿著禮儀與互 動關懷。	1.實作評量 2.高層次紙 筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】	

				動關懷。			
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第三主題家庭樂傳愛 第1單元家庭傳真	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.分享家庭生活文化的經驗。	1.口語評量	【家庭教育】 【性別平等教育】 【生涯規劃教育】 【長照服務】 【失智症】	
第二週	第三主題家庭樂傳愛 第1單元家庭傳真	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.探索不同家庭生活文化的內涵與意義。 2.規畫參與多元家庭生活應注意的事項，具備尊重與悅納的生活態度。	1.口語評量 2.檔案評量	【家庭教育】 【性別平等教育】 【生涯規劃教育】 【長照服務】 【失智症】	
第三週	第三主題家庭樂傳愛 第1單元家庭傳真	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.探索不同家庭生活文化的內涵與意義。 2.規畫參與多元家庭生活應注意的事項，具備尊重與悅納的生活態度。	1.口語評量 2.檔案評量	【家庭教育】 【性別平等教育】 【生涯規劃教育】 【長照服務】 【失智症】	
第四週	第三主題家庭樂傳愛 第2單元家庭傳說	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互	1.分享個人與家庭的特色，以及家人對自己的期許。	1.實作評量	【家庭教育】 【性別平等教育】 【生涯規劃教育】 【長照服務】 【失智症】	

			動。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。				
第五週	第三主題家庭樂傳愛 第2單元家庭傳說	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。	1.察覺家人對個人的期許會隨生命發展歷程而改變，體會家人的關心與愛。 2.探究家長的生命發展歷程及家人期許對個人生涯規畫的影響。	1.口語評量	【家庭教育】 【性別平等教育】 【生涯規劃教育】 【長照服務】 【失智症】	
第六週	第三主題家庭樂傳愛 第2單元家庭傳說	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。	1.理解並尊重家長的想法，思考想要傳承與調整的部分。	1.高層次紙筆評量	【家庭教育】 【性別平等教育】 【生涯規劃教育】	
第七週	第四主題生活綠「食」踐 第1單元「食」在好安心 【第一次評量週】	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。 輔 Db-IV-1 生活議題的問	1.探索食品加工的種類及利用方法。	1.口語評量	【環境教育】 【生涯規劃教育】	

			題解決、危機因應與克服困境的方法。				
第八週	第四主題生活綠「食」踐第1單元「食」在好安心	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.認識食品添加物，並建立正確的飲食消費行為。	1.口語評量	【環境教育】 【生涯規劃教育】 【長照服務】 【失智症】	
第九週	第四主題生活綠「食」踐第1單元「食」在好安心	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.從食安新聞中，學習評估飲食風險，避免陷入消費陷阱。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【環境教育】 【生涯規劃教育】 【長照服務】 【失智症】	
第十週	第四主題生活綠「食」踐第2單元綠活飲食高手	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	1.理解食物里程的概念。 2.說出碳足跡在食物生產過程中的意義。 3.探究飲食活動中的減碳做法。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【環境教育】 【生涯規劃教育】 【長照服務】 【失智症】	
第十一週	第四主題生活綠「食」踐第2單元綠活飲食高手	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	1.分析飲食上的減碳做法對生活的重要性及好處。	1.實作評量 2.口語評量	【環境教育】 【生涯規劃教育】 【長照服務】 【失智症】	
第十二週	第四主題生活綠「食」踐第2單元綠活飲食高手	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-2 人類與生活環	1.提出飲食的減碳做法之具體推廣行動及設計標語，並實際執行。	1.高層次紙筆評量	【環境教育】 【生涯規劃教育】 【長照服務】 【失智症】	

			境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。				
第十三週	第四主題生活綠「食」踐 第3單元驪歌 輕唱感恩趴	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	1.分享個人對他人的感謝，並應用所學知識與資源設計出創意菜肴。	1.口語評量	【環境教育】 【生涯規劃教育】 【長照服務】 【失智症】	
第十四週	第四主題生活綠「食」踐 第3單元驪歌 輕唱感恩趴	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	1.分享個人對他人的感謝，並應用所學知識與資源設計出創意菜肴。	1.口語評量	【環境教育】 【生涯規劃教育】 【長照服務】 【失智症】	
第十五週	第四主題生活綠「食」踐 第3單元驪歌 輕唱感恩趴	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	1.分享個人對他人的感謝，並應用所學知識與資源設計出創意菜肴。	1.口語評量	【環境教育】 【生涯規劃教育】	
第十六週	第四主題生活綠「食」踐 第3單元驪歌 輕唱感恩趴	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培	1.完成小隊分工，製作出創意菜肴，並圓滿完成畢業餐會。	1.實作評量	【環境教育】 【生涯規劃教育】	

		力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	養。 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。				
第十七週	第四主題生活綠「食」踐 第3單元驪歌 輕唱感恩趴	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	1.完成小隊分工，製作出創意菜肴，並圓滿完成畢業餐會。	1.實作評量	【環境教育】 【生涯規劃教育】	
第十八週	第四主題生活綠「食」踐 第3單元驪歌 輕唱感恩趴	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	1.依實作歷程分享對他人的感謝，以及自己克服困境之方法。	1.口語評量	【環境教育】 【生涯規劃教育】	

112 學年度 九 年級 綜合-童軍 領域/科目教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題 名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免 填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一主題 戶外創客 第1單元 露營新思 維	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1. 分析國內露營現況並評估安全衛生及友善環境的營地條件。 2. 理解里山倡議策略，思考人類活動與環境保護的平衡方法。	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量 3. 口語評量	【戶外教育】 【環境教育】 【生涯規劃教育】	
第二週	第一主題 戶外創客 第1單元 露營新思 維	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1. 分析國內露營現況並評估安全衛生及友善環境的營地條件。 2. 理解里山倡議策略，思考人類活動與環境保護的平衡方法。	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量 3. 口語評量	【戶外教育】 【環境教育】 【生涯規劃教育】	
第三週	第一主題 戶外創客 第1單元 露營新思 維	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1. 分析國內露營現況並評估安全衛生及友善環境的營地條件。 2. 理解里山倡議策略，思考人類活動與環境保護的平衡方法。	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量 3. 口語評量	【戶外教育】 【環境教育】 【生涯規劃教育】	
第四週	第一主題 戶外創客 第2單元 原創好料	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的	1. 了解無具炊事概念和技巧。 2. 發揮創意，善用周遭自然	1. 口語評量 2. 實作評量	【戶外教育】 【環境教育】 【生涯規劃教育】	

	理	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	探究、執行與省思。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	物，進行無具炊事的發想與實作，並實踐與環境合宜互動的做法。			
第五週	第一主題 戶外創客 第2單元 原創好料理	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1. 了解無具炊事概念和技巧。 2. 發揮創意，善用周遭自然物，進行無具炊事的發想與實作，並實踐與環境合宜互動的做法。	1. 口語評量 2. 實作評量	【戶外教育】 【環境教育】 【生涯規劃教育】	
第六週	第一主題 戶外創客 第2單元 原創好料理	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1. 了解無具炊事概念和技巧。 2. 發揮創意，善用周遭自然物，進行無具炊事的發想與實作，並實踐與環境合宜互動的做法。	1. 口語評量 2. 實作評量	【戶外教育】 【環境教育】 【生涯規劃教育】	
第七週	第一主題 戶外創客 第3單元 手作創客趣 【第一次評量週】	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	1. 觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。 2. 考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量 3. 口語評量	【戶外教育】 【環境教育】 【生涯規劃教育】	

			輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	趣。 3. 綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。			
第八週	第一主題 戶外創客 第 3 單元 手作創客 趣	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1. 觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。 2. 考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。 3. 綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量 3. 口語評量	【戶外教育】 【環境教育】 【生涯規劃教育】 【長照服務】 【失智症】	
第九週	第一主題 戶外創客 第 3 單元 手作創客 趣	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1. 觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。 2. 考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。 3. 綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量 3. 口語評量	【戶外教育】 【環境教育】 【生涯規劃教育】 【長照服務】 【失智症】	
第十週	第一主題 戶外創客 第 3 單元	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	1. 觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提	1. 實作評量 2. 高層次紙筆	【戶外教育】 【環境教育】	

	手作創客趣	豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	升戶外生活的覺察能力。 2. 考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。 3. 綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。	評量 3. 口語評量	【生涯規劃教育】 【長照服務】 【失智症】	
第十一週	第一主題 戶外創客 第3單元 手作創客趣	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1. 觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。 2. 考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。 3. 綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量 3. 口語評量	【戶外教育】 【環境教育】 【生涯規劃教育】 【長照服務】 【失智症】	
第十二週	第一主題 戶外創客 第3單元 手作創客趣	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1. 觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。 2. 考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。 3. 綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量 3. 口語評量	【戶外教育】 【環境教育】 【生涯規劃教育】 【長照服務】 【失智症】	

				保建議與願景，提升戶外活動品質。			
第十三週	第一主題 戶外創客 第3單元 手作創客 趣	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1. 觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。 2. 考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。 3. 綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量 3. 口語評量	【戶外教育】 【環境教育】 【生涯規劃教育】 【長照服務】 【失智症】	
第十四週	第一主題 戶外創客 第3單元 手作創客 趣	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1. 觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。 2. 考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。 3. 綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量 3. 口語評量	【戶外教育】 【環境教育】 【生涯規劃教育】 【長照服務】 【失智症】	
第十五週	第一主題 戶外創客 第3單元 手作創客 趣	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	1. 觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。 2. 考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量 3. 口語評量	【戶外教育】 【環境教育】 【生涯規劃教育】 【長照服務】 【失智症】	

			輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	趣。 3. 綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。			
第十六週	第二主題 與童軍逛世界 第1單元 一「童」探世界	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1. 理解童軍和青少年活動的理念及特色，覺察不同文化面向，增進多元社會中的生活能力。 2. 蒐集與分享國際童軍資訊及交流活動並能適當參與，展現對國際文化的理解與尊重。	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量 3. 口語評量	【多元文化教育】 【國際教育】	
第十七週	第二主題 與童軍逛世界 第1單元 一「童」探世界	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1. 理解童軍和青少年活動的理念及特色，覺察不同文化面向，增進多元社會中的生活能力。 2. 蒐集與分享國際童軍資訊及交流活動並能適當參與，展現對國際文化的理解與尊重。	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量 3. 口語評量	【多元文化教育】 【國際教育】	
第十八週	第二主題 與童軍逛世界 第1單元 一「童」探世界	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 3c-IV-2 展現多元社會	童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。	1. 理解童軍和青少年活動的理念及特色，覺察不同文化面向，增進多元社會中的生活能力。 2. 蒐集與分享國際童軍資訊	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量 3. 口語評量	【多元文化教育】 【國際教育】	

		生活中所應具備的能力。	<p>童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。</p> <p>輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。</p>	及交流活動並能適當參與，展現對國際文化的理解與尊重。			
第十九週	<p>第二主題與童軍逛世界</p> <p>第 2 單元一「童」去服務</p>	<p>3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。</p> <p>3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。</p>	<p>童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。</p> <p>童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。</p> <p>童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。</p> <p>童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。</p> <p>輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。</p>	<p>1. 啟發個人對全球議題的關注，思考並落實國際服務的關懷行動。</p> <p>2. 分享與反思服務經驗，展現對國際文化的理解與尊重，深化持續服務的行動意願。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 高層次紙筆評量</p> <p>3. 口語評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>【國際教育】</p>	
第二十週	<p>第二主題與童軍逛世界</p> <p>第 2 單元一「童」去服務</p>	<p>3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。</p> <p>3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。</p>	<p>童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。</p> <p>童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。</p> <p>童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。</p> <p>童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。</p> <p>輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。</p>	<p>1. 啟發個人對全球議題的關注，思考並落實國際服務的關懷行動。</p> <p>2. 分享與反思服務經驗，展現對國際文化的理解與尊重，深化持續服務的行動意願。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 高層次紙筆評量</p> <p>3. 口語評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>【國際教育】</p>	
第二十一週	<p>第二主題與童軍逛世界</p> <p>第 2 單元一「童」去服務</p>	<p>3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。</p> <p>3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。</p>	<p>童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。</p> <p>童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。</p> <p>童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。</p>	<p>1. 啟發個人對全球議題的關注，思考並落實國際服務的關懷行動。</p> <p>2. 分享與反思服務經驗，展現對國際文化的理解與尊重，深化持續服務的行動意願。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 高層次紙筆評量</p> <p>3. 口語評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>【國際教育】</p>	

		重。	能力的展現。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	願。			
第二學期							
教學進度	單元/主題 名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一主題 永續環境 We Do 第 1 單元 地球危機	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。	1. 理解國際環境議題，探討人類生活與其他生物間相互關係的影響。 2. 分析人類行為與生活環境的互動關係，省思人類對地球永續發展的責任。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【環境教育】 【海洋教育】	
第二週	第一主題 永續環境 We Do 第 1 單元 地球危機	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。	1. 理解國際環境議題，探討人類生活與其他生物間相互關係的影響。 2. 分析人類行為與生活環境的互動關係，省思人類對地球永續發展的責任。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【環境教育】 【海洋教育】	
第三週	第一主題 永續環境 We Do 第 1 單元 地球危機	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與	1. 理解國際環境議題，探討人類生活與其他生物間相互關係的影響。 2. 分析人類行為與生活環境的互動關係，省思人類對地	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【環境教育】 【海洋教育】	

			<p>省思。</p> <p>輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。</p>	<p>球永續發展的責任。</p>			
第四週	<p>第一主題 永續環境 We Do</p> <p>第 2 單元 我與永續 的距離</p>	<p>3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。</p> <p>2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。</p>	<p>童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。</p> <p>童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。</p> <p>家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。</p>	<p>1. 探討並學習生活中符合環境永續發展目標的行動策略。</p> <p>2. 計畫與執行環境永續行動，促進環境永續發展。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 高層次紙筆評量</p> <p>3. 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【海洋教育】</p>	
第五週	<p>第一主題 永續環境 We Do</p> <p>第 2 單元 我與永續 的距離</p>	<p>3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。</p> <p>2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。</p>	<p>童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。</p> <p>童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。</p> <p>家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。</p>	<p>1. 探討並學習生活中符合環境永續發展目標的行動策略。</p> <p>2. 計畫與執行環境永續行動，促進環境永續發展。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 高層次紙筆評量</p> <p>3. 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【海洋教育】</p>	
第六週	<p>第一主題 永續環境 We Do</p> <p>第 2 單元 我與永續 的距離</p>	<p>3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。</p> <p>2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。</p>	<p>童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。</p> <p>童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。</p> <p>家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。</p>	<p>1. 探討並學習生活中符合環境永續發展目標的行動策略。</p> <p>2. 計畫與執行環境永續行動，促進環境永續發展。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 高層次紙筆評量</p> <p>3. 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	
第七週	<p>第二主題 青春樂休閒</p> <p>第 1 單元 休閒不一 Young</p>	<p>2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。</p> <p>1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自</p>	<p>童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。</p> <p>家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。</p>	<p>1. 認識休閒活動的意義與功能。</p> <p>2. 培養從事戶外休閒活動的興趣。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【長照服務】</p>	

		我，以促進個人成長。	輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。			【失智症】	
第八週	第二主題 青春樂休閒 第 1 單元 休閒不一 Young	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。	1. 認識休閒活動的意義與功能。 2. 培養從事戶外休閒活動的興趣。	1. 口語評量 2. 實作評量	【生命教育】 【戶外教育】 【生涯規劃教育】 【長照服務】 【失智症】	
第九週	第二主題 青春樂休閒 第 1 單元 休閒不一 Young	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。	1. 認識休閒活動的意義與功能。 2. 培養從事戶外休閒活動的興趣。	1. 口語評量 2. 實作評量	【生命教育】 【戶外教育】 【生涯規劃教育】 【長照服務】 【失智症】	
第十週	第二主題 青春樂休閒 第 1 單元 休閒不一 Young	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。	1. 認識休閒活動的意義與功能。 2. 培養從事戶外休閒活動的興趣。	1. 口語評量 2. 實作評量	【生命教育】 【戶外教育】 【生涯規劃教育】 【長照服務】 【失智症】	
第十一週	第二主題 青春樂休閒 第 1 單元 休閒不一 Young	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。	1. 認識休閒活動的意義與功能。 2. 培養從事戶外休閒活動的興趣。	1. 口語評量 2. 實作評量	【生命教育】 【戶外教育】 【生涯規劃教育】 【長照服務】 【失智症】	
第十二週	第二主題 青春樂休閒 第 1 單元 休閒不一 Young	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。	1. 認識休閒活動的意義與功能。 2. 培養從事戶外休閒活動的興趣。	1. 口語評量 2. 實作評量	【生命教育】 【戶外教育】 【生涯規劃教育】	

			經驗統整。				
第十三週	第二主題 青春樂休閒 第 1 單元 休閒不一 Young	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。	1. 認識休閒活動的意義與功能。 2. 培養從事戶外休閒活動的興趣。	1. 口語評量 2. 實作評量	【生命教育】 【戶外教育】 【生涯規劃教育】	
第十四週	第二主題 青春樂休閒 第 3 單元 驪歌輕唱 休閒瘋	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	1. 執行與體驗合宜的戶外休閒活動。 2. 思考個人的終身休閒藍圖，建立合宜的休閒態度。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【生命教育】 【戶外教育】 【生涯規劃教育】	
第十五週	第二主題 青春樂休閒 第 3 單元 驪歌輕唱 休閒瘋	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	1. 執行與體驗合宜的戶外休閒活動。 2. 思考個人的終身休閒藍圖，建立合宜的休閒態度。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【生命教育】 【戶外教育】 【生涯規劃教育】	
第十六週	第二主題 青春樂休閒 第 3 單元 驪歌輕唱 休閒瘋	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣	1. 執行與體驗合宜的戶外休閒活動。 2. 思考個人的終身休閒藍圖，建立合宜的休閒態度。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【生命教育】 【戶外教育】 【生涯規劃教育】	

			與態度的培養。				
第十七週	第二主題 青春樂休閒 第 3 單元 驪歌輕唱 休閒瘋	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	1. 執行與體驗合宜的戶外休閒活動。 2. 思考個人的終身休閒藍圖，建立合宜的休閒態度。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【生命教育】 【戶外教育】 【生涯規劃教育】	
第十八週	第二主題 青春樂休閒 第 3 單元 驪歌輕唱 休閒瘋	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	1. 執行與體驗合宜的戶外休閒活動。 2. 思考個人的終身休閒藍圖，建立合宜的休閒態度。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【生命教育】 【戶外教育】 【生涯規劃教育】	

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
 - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
 - (4) 縣訂議題：長照服務、失智症。
 - (5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

112 學年度 九 年級 綜合-輔導 領域/科目教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題 名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免 填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第五主題 超前部署 第1單元 打一手國 三好牌	1d-IV-1 覺察個人的 心理困擾與影響因 素,運用適當策略或資 源,促進心理健康。	輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與 調適。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與 態度的培養。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思 辨。	1. 了解國三生活概況並表達個 人對國三生活的想法與態度。 2. 覺察壓力的來源及其對身心 的影響。 3. 蒐集並分析紓壓策略與資 源,提出個人因應與調適壓力的 抗壓訓練策略。 4. 運用合宜的策略調適心理困 擾,培養正向思考模式,促進心 理健康。	1. 實作評量 2. 高層次紙 筆評量 3. 口語評量	【生涯規畫教育】 【長照服務】 【失智症】	
第二週	第五主題 超前部署 第1單元 打一手國 三好牌	1d-IV-1 覺察個人的 心理困擾與影響因 素,運用適當策略或資 源,促進心理健康。	輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與 調適。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與 態度的培養。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思 辨。	1. 了解國三生活概況並表達個 人對國三生活的想法與態度。 2. 覺察壓力的來源及其對身心 的影響。 3. 蒐集並分析紓壓策略與資 源,提出個人因應與調適壓力的 抗壓訓練策略。 4. 運用合宜的策略調適心理困 擾,培養正向思考模式,促進心 理健康。	1. 實作評量 2. 高層次紙 筆評量 3. 口語評量	【生涯規畫教育】 【長照服務】 【失智症】	
第三週	第五主題 超前部署 第1單元	1d-IV-1 覺察個人的 心理困擾與影響因 素,運用適當策略或資	輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與 調適。	1. 了解國三生活概況並表達個 人對國三生活的想法與態度。	1. 實作評量 2. 高層次紙	【生涯規畫教育】 【長照服務】 【失智症】	

	打一手國三好牌	源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	2. 覺察壓力的來源及其對身心的影響。 3. 蒐集並分析紓壓策略與資源，提出個人因應與調適壓力的抗壓訓練策略。 4. 運用合宜的策略調適心理困擾，培養正向思考模式，促進心理健康。	筆評量 3. 口語評量		
第四週	第五主題 超前部署 第1單元 打一手國三好牌	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	1. 了解國三生活概況並表達個人對國三生活的想法與態度。 2. 覺察壓力的來源及其對身心的影響。 3. 蒐集並分析紓壓策略與資源，提出個人因應與調適壓力的抗壓訓練策略。 4. 運用合宜的策略調適心理困擾，培養正向思考模式，促進心理健康。	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量 3. 口語評量	【生涯規畫教育】 【長照服務】 【失智症】	
第五週	第五主題 超前部署 第1單元 打一手國三好牌	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	1. 了解國三生活概況並表達個人對國三生活的想法與態度。 2. 覺察壓力的來源及其對身心的影響。 3. 蒐集並分析紓壓策略與資源，提出個人因應與調適壓力的抗壓訓練策略。 4. 運用合宜的策略調適心理困擾，培養正向思考模式，促進心理健康。	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量 3. 口語評量	【生涯規畫教育】 【長照服務】 【失智症】	
第六週	第五主題 超前部署 第1單元 打一手國三好牌	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	1. 了解國三生活概況並表達個人對國三生活的想法與態度。 2. 覺察壓力的來源及其對身心的影響。	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 【長照服務】 【失智症】	

	三好牌		態度的培養。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	的影響。 3. 蒐集並分析紓壓策略與資源，提出個人因應與調適壓力的抗壓訓練策略。 4. 運用合宜的策略調適心理困擾，培養正向思考模式，促進心理健康。	3. 口語評量		
第七週	第五主題 超前部署 第 2 單元 升學馬拉松	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	1. 覺察並表達個人成為會考考生的預想與期待。 2. 檢視自己的學習狀態並探究自己與他人的差異，進而蒐集相關資訊。 3. 蒐集並分析學習策略，運用適合自己的學習策略，提升學習效率。 4. 針對學習策略執行狀況進行檢討與調整，培養自主學習與自我管理的能力。	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量 3. 口語評量	【生涯規畫教育】 【長照服務】 【失智症】	
第八週	第五主題 超前部署 第 2 單元 升學馬拉松	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	1. 覺察並表達個人成為會考考生的預想與期待。 2. 檢視自己的學習狀態並探究自己與他人的差異，進而蒐集相關資訊。 3. 蒐集並分析學習策略，運用適合自己的學習策略，提升學習效率。 4. 針對學習策略執行狀況進行檢討與調整，培養自主學習與自我管理的能力。	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量 3. 口語評量	【生涯規畫教育】 【長照服務】 【失智症】	
第九週	第五主題 超前部署	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習	輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	1. 覺察並表達個人成為會考考生的預想與期待。	1. 實作評量 2. 高層次紙	【生涯規畫教育】 【長照服務】	

	第 2 單元 升學馬拉松	與自我管理的能力。	輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	2. 檢視自己的學習狀態並探究自己與他人的差異，進而蒐集相關資訊。 3. 蒐集並分析學習策略，運用適合自己的學習策略，提升學習效率。 4. 針對學習策略執行狀況進行檢討與調整，培養自主學習與自我管理的能力。	筆評量 3. 口語評量	【失智症】	
第十週	第五主題 超前部署 第 2 單元 升學馬拉松	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	1. 覺察並表達個人成為會考考生的預想與期待。 2. 檢視自己的學習狀態並探究自己與他人的差異，進而蒐集相關資訊。 3. 蒐集並分析學習策略，運用適合自己的學習策略，提升學習效率。 4. 針對學習策略執行狀況進行檢討與調整，培養自主學習與自我管理的能力。	1. 實作評量 2. 高層次紙 筆評量 3. 口語評量	【生涯規畫教育】 【長照服務】 【失智症】	
第十一週	第五主題 超前部署 第 2 單元 升學馬拉松	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	1. 覺察並表達個人成為會考考生的預想與期待。 2. 檢視自己的學習狀態並探究自己與他人的差異，進而蒐集相關資訊。 3. 蒐集並分析學習策略，運用適合自己的學習策略，提升學習效率。 4. 針對學習策略執行狀況進行檢討與調整，培養自主學習與自我管理的能力。	1. 實作評量 2. 高層次紙 筆評量 3. 口語評量	【生涯規畫教育】 【長照服務】 【失智症】	

第十二週	第五主題 超前部署 第 2 單元 升學馬拉松	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	1. 覺察並表達個人成為會考考生的預想與期待。 2. 檢視自己的學習狀態並探究自己與他人的差異，進而蒐集相關資訊。 3. 蒐集並分析學習策略，運用適合自己的學習策略，提升學習效率。 4. 針對學習策略執行狀況進行檢討與調整，培養自主學習與自我管理的能力。	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量 3. 口語評量	【生涯規畫教育】 【長照服務】 【失智症】	
第十三週	第六主題 升學導航 第 1 單元 升學多線道	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資源整合運用。	1. 認識各入學管道，並辨別其中差異，作為未來升學選擇之參考。 2. 覺察各類型學校的特色及內涵，並分析對自己升學目標規畫之影響。 3. 蒐集並運用各學校資訊，對未來高校生活有初步藍圖。 4. 評估學校資訊，思考個人升學目標，並提出調整方案。	1. 口語評量 2. 實作評量	【生涯規畫教育】	
第十四週	第六主題 升學導航 第 1 單元 升學多線道	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資源整合運用。	1. 認識各入學管道，並辨別其中差異，作為未來升學選擇之參考。 2. 覺察各類型學校的特色及內涵，並分析對自己升學目標規畫之影響。 3. 蒐集並運用各學校資訊，對未來高校生活有初步藍圖。 4. 評估學校資訊，思考個人升學	1. 口語評量 2. 實作評量	【生涯規畫教育】	

				目標，並提出調整方案。			
第十五週	第六主題 升學導航 第1單元 升學多線 道	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資源整合運用。	1. 認識各入學管道，並辨別其中差異，作為未來升學選擇之參考。 2. 覺察各類型學校的特色及內涵，並分析對自己升學目標規畫之影響。 3. 蒐集並運用各學校資訊，對未來高校生活有初步藍圖。 4. 評估學校資訊，思考個人升學目標，並提出調整方案。	1. 口語評量 2. 實作評量	【生涯規畫教育】	
第十六週	第六主題 升學導航 第1單元 升學多線 道	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資源整合運用。	1. 認識各入學管道，並辨別其中差異，作為未來升學選擇之參考。 2. 覺察各類型學校的特色及內涵，並分析對自己升學目標規畫之影響。 3. 蒐集並運用各學校資訊，對未來高校生活有初步藍圖。 4. 評估學校資訊，思考個人升學目標，並提出調整方案。	1. 口語評量 2. 實作評量	【生涯規畫教育】	
第十七週	第六主題 升學導航 第1單元 升學多線 道	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資源整合運用。	1. 認識各入學管道，並辨別其中差異，作為未來升學選擇之參考。 2. 覺察各類型學校的特色及內涵，並分析對自己升學目標規畫之影響。 3. 蒐集並運用各學校資訊，對未來高校生活有初步藍圖。 4. 評估學校資訊，思考個人升學	1. 口語評量 2. 實作評量	【生涯規畫教育】	

				目標，並提出調整方案。			
第十八週	第六主題 升學導航 第2單元 升學大步 行	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	1. 蒐集並澄清個人、環境、資訊等影響未來升學選擇之面向，探索可能的升學方向。 2. 理解個人志願選擇、進路方式等升學資訊，對選擇生涯發展方向之影響。 3. 從模擬志願選填系統中，覺察個人面對升學選校時應做的準備與規畫。 4. 盤點個人資源，擬定升學目標及計畫，並能於同儕回饋後進行調整。	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】	
第十九週	第六主題 升學導航 第2單元 升學大步 行	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	1. 蒐集並澄清個人、環境、資訊等影響未來升學選擇之面向，探索可能的升學方向。 2. 理解個人志願選擇、進路方式等升學資訊，對選擇生涯發展方向之影響。 3. 從模擬志願選填系統中，覺察個人面對升學選校時應做的準備與規畫。 4. 盤點個人資源，擬定升學目標及計畫，並能於同儕回饋後進行調整。	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】	
第二十週	第六主題 升學導航 第2單元 升學大步 行	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	1. 蒐集並澄清個人、環境、資訊等影響未來升學選擇之面向，探索可能的升學方向。 2. 理解個人志願選擇、進路方式等升學資訊，對選擇生涯發展方	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】	

				<p>向之影響。</p> <p>3. 從模擬志願選填系統中，覺察個人面對升學選校時應做的準備與規畫。</p> <p>4. 盤點個人資源，擬定升學目標及計畫，並能於同儕回饋後進行調整。</p>			
第二十一週	第六主題 升學導航 第 2 單元 升學大步 行	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	<p>輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。</p> <p>家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。</p> <p>輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。</p>	<p>1. 蒐集並澄清個人、環境、資訊等影響未來升學選擇之面向，探索可能的升學方向。</p> <p>2. 理解個人志願選擇、進路方式等升學資訊，對選擇生涯發展方向之影響。</p> <p>3. 從模擬志願選填系統中，覺察個人面對升學選校時應做的準備與規畫。</p> <p>4. 盤點個人資源，擬定升學目標及計畫，並能於同儕回饋後進行調整。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 高層次紙筆評量</p>	【生涯規畫教育】	
第二學期							
教學進度	單元/主題 名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免 填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第五主題 夢想起飛 第 1 單元 做自己的 英雄	1c-IV-3 運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	<p>輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。</p> <p>輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。</p> <p>輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。</p>	<p>1. 統整個人生涯試探資訊，分析與未來工作間的關係，規畫未來可能的進路選擇。</p> <p>2. 善用生涯規畫方法，執行個人生涯決策。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	

第二週	第五主題 夢想起飛 第 1 單元 做自己的英雄	1c-IV-3 運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	1. 統整個人生涯試探資訊，分析與未來工作間的關係，規畫未來可能的進路選擇。 2. 善用生涯規畫方法，執行個人生涯決策。	1. 口語評量 2. 實作評量	【生涯規畫教育】 【長照服務】 【失智症】	
第三週	第五主題 夢想起飛 第 1 單元 做自己的英雄	1c-IV-3 運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	1. 運用生涯相關資訊，擬定個人執行生涯決策之行動方案，評估執行情形並加以調適。 2. 因應生涯發展的可能變化，展現面對生涯轉折的正向態度。	1. 口語評量 2. 實作評量	【生涯規畫教育】 【長照服務】 【失智症】	
第四週	第五主題 夢想起飛 第 1 單元 做自己的英雄	1c-IV-3 運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	1. 運用生涯相關資訊，擬定個人執行生涯決策之行動方案，評估執行情形並加以調適。 2. 因應生涯發展的可能變化，展現面對生涯轉折的正向態度。	1. 口語評量 2. 實作評量	【生涯規畫教育】 【長照服務】 【失智症】	
第五週	第五主題 夢想起飛 第 2 單元 勇敢夢想	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	1. 探索工作世界的未來發展及所需專業素養，並提出未來工作世界的想像。 2. 選擇個人未來可能的工作，省思其個人生命意義及社會價值。	1. 口語評量	【生涯規畫教育】 【長照服務】 【失智症】	
第六週	第五主題 夢想起飛 第 2 單元 勇敢夢想	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	1. 探索工作世界的未來發展及所需專業素養，並提出未來工作世界的想像。 2. 選擇個人未來可能的工作，省思其個人生命意義及社會價值。	1. 口語評量	【生涯規畫教育】 【長照服務】 【失智症】	
第七週	第五主題 夢想起飛 第 2 單元 勇敢夢想	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	1. 探索工作世界的未來發展及所需專業素養，並提出未來工作世界的想像。 2. 選擇個人未來可能的工作，省思其個人生命意義及社會價值。	1. 口語評量	【生涯規畫教育】 【長照服務】 【失智症】	

第八週	第五主題 夢想起飛 第 2 單元 勇敢夢想	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展,提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界,突破傳統的性別職業框架,勇於探索未來的發展。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	1. 評估工作世界的未來發展及所需專業素養,提出並規畫個人未來的生涯進路。 2. 提出並評估個人實踐未來夢想的預備規畫,因應生涯轉折預作準備與調適。	1. 口語評量	【生涯規畫教育】 【長照服務】 【失智症】	
第九週	第五主題 夢想起飛 第 2 單元 勇敢夢想	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展,提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界,突破傳統的性別職業框架,勇於探索未來的發展。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	1. 評估工作世界的未來發展及所需專業素養,提出並規畫個人未來的生涯進路。 2. 提出並評估個人實踐未來夢想的預備規畫,因應生涯轉折預作準備與調適。	1. 口語評量	【生涯規畫教育】 【長照服務】 【失智症】	
第十週	第六主題 畢業・啟程 第 1 單元 青春物語	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力,接納自我,以促進個人成長。	輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。	1. 探索自己與一、二年級時期的異同處。	1. 實作評量	【生命教育】	
第十一週	第六主題 畢業・啟程 第 1 單元 青春物語	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力,接納自我,以促進個人成長。	輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。	1. 歸納國中階段常見的問題與挑戰。 2. 針對困題與挑戰統整過去的成功策略,並重新詮釋挫敗意義。	1. 口語評量	【生命教育】	
第十二週	第六主題 畢業・啟程 第 1 單元 青春物語	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力,接納自我,以促進個人成長。	輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。	1. 歸納國中階段常見的問題與挑戰。 2. 針對困題與挑戰統整過去的成功策略,並重新詮釋挫敗意義。	1. 口語評量	【生命教育】	
第十三週	第六主題 畢業・啟程	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力,接納	輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗	1. 與同學共同擬定傳承國中經	1. 口語評量	【生命教育】	

	程 第 1 單元 青春物語	自我，以促進個人成長。	統整。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。	驗給學弟妹的行動計畫，並具體執行。 2. 檢視傳承國中經驗給學弟妹的行動歷程，並發現自己展現的能力，進而與他人分享心得。			
第十四週	第六主題 畢業・啟程 第 1 單元 青春物語	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。	1. 與同學共同擬定傳承國中經驗給學弟妹的行動計畫，並具體執行。 2. 檢視傳承國中經驗給學弟妹的行動歷程，並發現自己展現的能力，進而與他人分享心得。	1. 口語評量	【生命教育】	
第十五週	第六主題 畢業・啟程 第 2 單元 驪歌輕唱 話青春	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	1. 回顧班級重要活動與事件，並表達對班級的看法。	1. 實作評量 2. 口語評量	【生命教育】	
第十六週	第六主題 畢業・啟程 第 2 單元 驪歌輕唱 話青春	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	1. 表達對同學的感謝、道歉與祝福，進而珍惜人我關係。	1. 口語評量	【生命教育】	
第十七週	第六主題 畢業・啟程 第 2 單元 驪歌輕唱 話青春	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命	1. 表達對同學的感謝、道歉與祝福，進而珍惜人我關係。	1. 口語評量	【生命教育】	

			意義的探索。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及 親密關係的發展歷程。				
第十八週	第六主題 畢業・啟程 第2單元 驪歌輕唱 話青春	1d-IV-2 探索生命的 意義與價值，尊重及珍 惜自己與他人生命，並 協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值 的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命 意義的探索。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及 親密關係的發展歷程。	1. 統整與肯定自我，並對未來產 生嚮往。	1. 高層次紙 筆評量	【生命教育】	

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
 - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
 - (4) 縣訂議題：長照服務、失智症。
 - (5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

112 學年度 九 年級 藝術-表演藝術 領域/科目教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題 名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免 填)
		學習表現	學習內容				
第一週	表演藝術 第九課 「偶」像大 觀園	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1. 認識不同國家的偶戲。 2. 認識臺灣傳統偶戲的種類及操作特色。 3. 認識臺灣布袋戲的發展史。 4. 動手製作以及操作布袋戲偶。 5. 臺灣現代偶戲應用與發展。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 討論評量	【多元文化教育】	
第二週	表演藝術 第九課 「偶」像大 觀園	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的	1. 認識不同國家的偶戲。 2. 認識臺灣傳統偶戲的種類及操作特色。 3. 認識臺灣布袋戲的發展史。 4. 動手製作以及操作布袋戲偶。 5. 臺灣現代偶戲應用與發展。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 討論評量	【多元文化教育】	

			特性與種類。				
第三週	表演藝術 第九課 「偶」像大 觀園	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>1. 認識不同國家的偶戲。</p> <p>2. 認識臺灣傳統偶戲的種類及操作特色。</p> <p>3. 認識臺灣布袋戲的發展史。</p> <p>4. 動手製作以及操作布袋戲偶。</p> <p>5. 臺灣現代偶戲應用與發展。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 討論評量</p>	【多元文化教育】	
第四週	表演藝術 第九課 「偶」像大 觀園	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>1. 認識不同國家的偶戲。</p> <p>2. 認識臺灣傳統偶戲的種類及操作特色。</p> <p>3. 認識臺灣布袋戲的發展史。</p> <p>4. 動手製作以及操作布袋戲偶。</p> <p>5. 臺灣現代偶戲應用與發展。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 討論評量</p>	【多元文化教育】	
第五週	表演藝術 第九課 「偶」像大 觀園	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類</p>	<p>1. 認識不同國家的偶戲。</p> <p>2. 認識臺灣傳統偶戲的種類及操作特色。</p> <p>3. 認識臺灣布袋戲的發展史。</p> <p>4. 動手製作以及操作布袋戲偶。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 討論評量</p>	【多元文化教育】	

		<p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	5. 臺灣現代偶戲應用與發展。			
第六週	表演藝術第十課 反骨藝術新浪潮	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p>	<p>1. 認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。</p> <p>2. 賞析現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技之美。</p> <p>3. 體驗舞動身體的樂趣。</p>	<p>1. 態度評量</p> <p>2. 欣賞評量</p> <p>3. 討論評量</p>	【人權教育】	
第七週	表演藝術第十課 反骨藝術新	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即</p>	<p>1. 認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。</p>	<p>1. 態度評量</p> <p>2. 欣賞評量</p>	【人權教育】	

	浪潮	<p>展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p>	<p>興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p>	<p>2. 賞析現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技之美。</p> <p>3. 體驗舞動身體的樂趣。</p>	3. 討論評量		
第八週	表演藝術第十課 反骨藝術新浪潮	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域</p>	<p>1. 認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。</p> <p>2. 賞析現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技之美。</p> <p>3. 體驗舞動身體的樂趣。</p>	<p>1. 態度評量</p> <p>2. 欣賞評量</p> <p>3. 討論評量</p>	【人權教育】	

		<p>發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p>	<p>的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p>			
第九週	表演藝術第十課 反骨藝術新浪潮	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇</p>	<p>1. 認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。</p> <p>2. 賞析現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技之美。</p> <p>3. 體驗舞動身體的樂趣。</p>	<p>1. 態度評量</p> <p>2. 欣賞評量</p> <p>3. 討論評量</p>	【人權教育】

		訊息，展現多元表演形式的作品。	場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。				
第十週	表演藝術第十課 反骨藝術新浪潮	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p>	<p>1. 認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。</p> <p>2. 賞析現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技之美。</p> <p>3. 體驗舞動身體的樂趣。</p>	<p>1. 態度評量</p> <p>2. 欣賞評量</p> <p>3. 討論評量</p>	【人權教育】	
第十一週	表演藝術第十一課 編導造夢說故事	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語</p>	<p>1. 認識劇本中的元素。</p> <p>2. 透過實作，學習編劇的技巧與思維。</p> <p>3. 藉由導演實作，學習安排演員走位和場面調度。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 欣賞評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	

		<p>本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>				
第十二週	表演藝術第十一課 編導造夢說故事	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>1. 認識劇本中的元素。</p> <p>2. 透過實作，學習編劇的技巧與思維。</p> <p>3. 藉由導演實作，學習安排演員走位和場面調度。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 欣賞評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	

		的習慣，並能適性發展。					
第十三週	表演藝術第十一課 編導造夢說故事	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>1. 認識劇本中的元素。</p> <p>2. 透過實作，學習編劇的技巧與思維。</p> <p>3. 藉由導演實作，學習安排演員走位和場面調度。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 欣賞評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	
第十四週	表演藝術第十一課 編導造夢說故事	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p>	<p>1. 認識劇本中的元素。</p> <p>2. 透過實作，學習編劇的技巧與思維。</p> <p>3. 藉由導演實作，學習安排演員走位和場面調度。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 欣賞評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	

		<p>作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>				
第十五週	表演藝術第十一課 編導造夢說故事	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>1. 認識劇本中的元素。</p> <p>2. 透過實作，學習編劇的技巧與思維。</p> <p>3. 藉由導演實作，學習安排演員走位和場面調度。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 欣賞評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	
第十六週	表演藝術第十二課 立於藝術現自我	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p>	<p>1. 認識國際藝術節及藝穗節。</p> <p>2. 認識國內藝術節及藝穗節。</p> <p>3. 了解藝術節舉辦流程。</p> <p>4. 舉辦班級成果展。</p>	<p>1. 發表評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 欣賞評量</p> <p>6. 討論評量</p>	<p>【國際教育】</p>	

		術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				
第十七週	表演藝術第十二課立於藝術現自我	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1. 認識國際藝術節及藝穗節。 2. 認識國內藝術節及藝穗節。 3. 了解藝術節舉辦流程。 4. 舉辦班級成果展。	1. 發表評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 欣賞評量 6. 討論評量	【國際教育】	
第十八週	表演藝術第十二課立於藝術現自我	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1. 認識國際藝術節及藝穗節。 2. 認識國內藝術節及藝穗節。 3. 了解藝術節舉辦流程。 4. 舉辦班級成果展。	1. 發表評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 欣賞評量 6. 討論評量	【國際教育】	
第十九週	表演藝術第十二課立於藝術現自我	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活	1. 認識國際藝術節及藝穗節。 2. 認識國內藝術節及藝穗節。 3. 了解藝術節舉辦流程。 4. 舉辦班級成果展。	1. 發表評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 態度評量	【國際教育】	

		美感經驗的關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		5. 欣賞評量 6. 討論評量		
第二十週	表演藝術第十二課立於藝術現自我	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1. 認識國際藝術節及藝穗節。 2. 認識國內藝術節及藝穗節。 3. 了解藝術節舉辦流程。 4. 舉辦班級成果展。	1. 發表評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 欣賞評量 6. 討論評量	【國際教育】	
第二十一週	表演藝術全冊總複習【第三次評量週】 【課程結束】	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1. 認識不同國家的偶戲。 2. 認識臺灣傳統偶戲的種類及操作特色。 3. 認識臺灣布袋戲的發展史。 4. 認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。 5. 體驗舞動身體的樂趣。 6. 認識劇本中的元素。 7. 透過實作，學習編劇的技巧與思維。 8. 認識國際藝術節及藝穗節。 9. 認識國內藝術節及藝穗節。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 討論評量	【多元文化教育】 【人權教育】 【生涯規畫教育】 【國際教育】 【長照服務】 【失智症】	

				10. 了解藝術節舉辦流程。			
第二學期							
教學進度	單元/主題 名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免 填)
		學習表現	學習內容				
第一週	表演藝術 第九課 絢麗紛呈的戲曲	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1. 認識傳統戲曲的舞臺藝術。 2. 認識戲曲演員的表演方式與基本功。 3. 認識戲曲的角色分類。 4. 了解戲曲的人物造型包含哪些元素。 5. 了解戲曲文化的傳承與創新意涵。	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 討論評量	【國際教育】	
第二週	表演藝術 第九課 絢麗紛呈的戲曲	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1. 認識傳統戲曲的舞臺藝術。 2. 認識戲曲演員的表演方式與基本功。 3. 認識戲曲的角色分類。 4. 了解戲曲的人物造型包含哪些元素。 5. 了解戲曲文化的傳承與創新意涵。	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 討論評量	【國際教育】	
第三週	表演藝術 第九課 絢麗紛呈的戲曲	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	1. 認識傳統戲曲的舞臺藝術。 2. 認識戲曲演員的表演方式與基本功。	1. 學生互評 2. 發表評量	【國際教育】	

		展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	功。 3. 認識戲曲的角色分類。 4. 了解戲曲的人物造型包含哪些元素。 5. 了解戲曲文化的傳承與創新意涵。	3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 討論評量		
第四週	表演藝術 第九課絢麗紛呈的戲曲	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1. 認識傳統戲曲的舞臺藝術。 2. 認識戲曲演員的表演方式與基本功。 3. 認識戲曲的角色分類。 4. 了解戲曲的人物造型包含哪些元素。 5. 了解戲曲文化的傳承與創新意涵。	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 討論評量	【國際教育】	
第五週	表演藝術 第九課絢麗紛呈的戲曲	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1. 認識傳統戲曲的舞臺藝術。 2. 認識戲曲演員的表演方式與基本功。 3. 認識戲曲的角色分類。 4. 了解戲曲的人物造型包含哪些元素。 5. 了解戲曲文化的傳承與創新意涵。	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 討論評量	【國際教育】	
第六週	表演藝術 第十課大開舞界	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即	1. 認識世界各地舞蹈的起源與表演方式。	1. 教師評量 2. 學生互評	【國際教育】	

		<p>展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>2. 賞析世界各地舞蹈的風格與特色。</p> <p>3. 透過實際練習，體驗泰國舞蹈、日本盆舞、西班牙弗拉門哥舞的肢體動作。</p> <p>4. 將世界舞蹈特色融入自己所喜愛的舞蹈風格。</p>	<p>3. 發表評量</p> <p>4. 表現評量</p>		
第七週	表演藝術 第十課大開舞界	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>1. 認識世界各地舞蹈的起源與表演方式。</p> <p>2. 賞析世界各地舞蹈的風格與特色。</p> <p>3. 透過實際練習，體驗泰國舞蹈、日本盆舞、西班牙弗拉門哥舞的肢體動作。</p> <p>4. 將世界舞蹈特色融入自己所喜愛的舞蹈風格。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 表現評量</p>	【國際教育】	

			表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				
第八週	表演藝術 第十課大開舞界	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>1. 認識世界各地舞蹈的起源與表演方式。</p> <p>2. 賞析世界各地舞蹈的風格與特色。</p> <p>3. 透過實際練習，體驗泰國舞蹈、日本盆舞、西班牙弗拉門哥舞的肢體動作。</p> <p>4. 將世界舞蹈特色融入自己所喜愛的舞蹈風格。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 表現評量</p>	【國際教育】	
第九週	表演藝術 第十課大開舞界	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東</p>	<p>1. 認識世界各地舞蹈的起源與表演方式。</p> <p>2. 賞析世界各地舞蹈的風格與特色。</p> <p>3. 透過實際練習，體驗泰國舞蹈、日本盆舞、西班牙弗拉門哥舞的肢體動作。</p> <p>4. 將世界舞蹈特色融入自己所喜愛的舞蹈風格。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 表現評量</p>	【國際教育】	

		術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				
第十週	表演藝術第十課大開舞界	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1. 認識世界各地舞蹈的起源與表演方式。 2. 賞析世界各地舞蹈的風格與特色。 3. 透過實際練習，體驗泰國舞蹈、日本盆舞、西班牙弗拉門哥舞的肢體動作。 4. 將世界舞蹈特色融入自己所喜愛的舞蹈風格。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量	【國際教育】	
第十一週	表演藝術第十一課應用劇場超體驗	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場	1. 認識應用劇場形式。 2. 認識一人一故事劇場及操作技巧。 3. 認識教育劇場形式及操作技巧。 4. 從生活時事出發，了解被壓迫者劇場的實作表演。	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 討論評量	【人權教育】	

		表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	場與應用舞蹈等多元形式。	5. 認識論壇劇場，透過練習思考提出解決問題的想法。			
第十二週	表演藝術第十一課應用劇場超體驗	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1. 認識應用劇場形式。 2. 認識一人一故事劇場及操作技巧。 3. 認識教育劇場形式及操作技巧。 4. 從生活時事出發，了解被壓迫者劇場的實作表演。 5. 認識論壇劇場，透過練習思考提出解決問題的想法。	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 討論評量	【人權教育】	
第十三週	表演藝術第十一課應用劇場超體驗	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1. 認識應用劇場形式。 2. 認識一人一故事劇場及操作技巧。 3. 認識教育劇場形式及操作技巧。 4. 從生活時事出發，了解被壓迫者劇場的實作表演。 5. 認識論壇劇場，透過練習思考提出解決問題的想法。	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 討論評量	【人權教育】	
第十四週	表演藝術第十一課應用劇場超體驗	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1. 認識應用劇場形式。 2. 認識一人一故事劇場及操作技巧。	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量	【人權教育】	

		<p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>3. 認識教育劇場形式及操作技巧。</p> <p>4. 從生活時事出發，了解被壓迫者劇場的實作表演。</p> <p>5. 認識論壇劇場，透過練習思考提出解決問題的想法。</p>	<p>4. 實作評量</p> <p>5. 態度評量</p> <p>6. 討論評量</p>		
第十五週	表演藝術第十二課 美麗藝界人生	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>1. 知悉如何尋找欣賞表演藝術的資訊。</p> <p>2. 認識表演藝術的資源及藝術教育推廣。</p> <p>3. 了解臺灣各教育學程中的表演藝術教育。</p> <p>4. 了解表演藝術如何與業界結合。</p> <p>5. 認識表演藝術相關職場工作類型。</p> <p>6. 認識未來表演形式的發展：數位化的表演藝術。</p>	<p>1. 態度評量</p> <p>2. 參與評量</p> <p>3. 活動評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	
第十六週	表演藝術第十二課 美麗藝界人生	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>1. 知悉如何尋找欣賞表演藝術的資訊。</p> <p>2. 認識表演藝術的資源及藝術教育推廣。</p> <p>3. 了解臺灣各教育學程中的表演藝術教育。</p> <p>4. 了解表演藝術如何與業界結合。</p> <p>5. 認識表演藝術相關職場工作類型。</p> <p>6. 認識未來表演形式的發展：數位化的表演藝術。</p>	<p>1. 態度評量</p> <p>2. 參與評量</p> <p>3. 活動評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	

第十七週	表演藝術第十二課 美麗藝界人生	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>1. 知悉如何尋找欣賞表演藝術的資訊。</p> <p>2. 認識表演藝術的資源及藝術教育推廣。</p> <p>3. 了解臺灣各教育學程中的表演藝術教育。</p> <p>4. 了解表演藝術如何與業界結合。</p> <p>5. 認識表演藝術相關職場工作類型。</p> <p>6. 認識未來表演形式的發展：數位化的表演藝術。</p>	<p>1. 態度評量</p> <p>2. 參與評量</p> <p>3. 活動評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	
第十八週	表演藝術第十二課 美麗藝界人生	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>1. 知悉如何尋找欣賞表演藝術的資訊。</p> <p>2. 認識表演藝術的資源及藝術教育推廣。</p> <p>3. 了解臺灣各教育學程中的表演藝術教育。</p> <p>4. 了解表演藝術如何與業界結合。</p> <p>5. 認識表演藝術相關職場工作類型。</p> <p>6. 認識未來表演形式的發展：數位化的表演藝術。</p>	<p>1. 態度評量</p> <p>2. 參與評量</p> <p>3. 活動評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p>	

112 學年度 九 年級 藝術-音樂 領域/科目教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	表演藝術 第九課 藝起話相聲	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>1. 認識相聲的形式及說逗學唱。</p> <p>2. 認識相聲的特色及舞臺道具。</p> <p>3. 了解相聲中製造笑點的類型。</p> <p>4. 了解相聲劇本的結構及生活素養。</p>	<p>1. 發表評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 欣賞評量</p> <p>6. 討論評量</p>	【品德教育】	
第二週	音樂 第五課從國民到現代	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡</p>	<p>1. 透過樂曲的欣賞探究作曲家創作的文化背景。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 觀察評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 發表評量</p>	【多元文化教育】	

		<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第三週	音樂 第五課從國民到現代	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>1. 習唱歌曲〈長途夜車〉展現歌詞與生活連結的情感。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 發表評量</p>	【多元文化教育】	

第四週	音樂 第五課從國民 到現代	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	1. 能正確學習指法並完整吹奏出直笛曲〈清晨〉。	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 發表評量</p>	【多元文化教育】	
第五週	音樂 第五課從國民 到現代	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一</p>	1. 能正確學習指法並完整吹奏出直笛曲〈清晨〉。	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 發表評量</p>	【多元文化教育】	

		化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
第六週	音樂 第六課跟著爵士樂搖擺	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1. 欣賞爵士歌曲，體會爵士樂的自由奔放。	1. 發表評量 2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 態度評量	【人權教育】 【長照服務】 【失智症】	
第七週	音樂 第六課跟著爵士樂搖擺【第一次評量週】	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元	1. 認識爵士樂中常見的節奏。 2. 透過演唱〈我跟上節奏〉感受爵士樂。	1. 教師評量 2. 觀察評量 3. 討論評量 4. 發表評量	【人權教育】 【長照服務】 【失智症】	

		<p>關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第八週	音樂 第六課跟著爵士樂搖擺	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>1. 了解爵士樂的樂器配置與樂團編制。</p> <p>2. 透過吹奏〈美好世界〉展現音樂美感意識。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 發表評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	
第九週	音樂 第六課跟著爵士樂搖擺	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p>	<p>1. 了解爵士樂的樂器配置與樂團編制。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 發表評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	

		<p>語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第十週	音樂 第六課跟著爵士樂搖擺	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	1. 了解爵士樂的樂器配置與樂團編制。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【人權教育】	

第十一週	音樂 第七課我的青春主題曲	<p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>1. 運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。</p> <p>2. 能正確學習指法並吹奏直笛吹奏曲〈稻香〉。</p>	<p>1. 發表評量</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 觀察評量</p> <p>4. 態度評量</p>	【科技教育】	
第十二週	音樂 第七課我的青春主題曲	<p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化</p>	<p>1. 運用科技載具進行音樂創作與討論。</p> <p>2. 能正確學習指法並吹奏直笛吹奏曲〈稻香〉。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 觀察評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 發表評量</p>	【科技教育】	

		化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	相關議題。				
第十三週	音樂 第七課我的青春主題曲	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1. 運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。 2. 運用科技載具進行音樂創作與討論。 3. 能正確演唱歌曲〈飛鳥〉，並體會其歌詞意涵。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【科技教育】	
第十四週	音樂 第七課我的青春主題曲【第二次評量週】	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一	1. 運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。 2. 運用科技載具進行音樂創作與討論。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【科技教育】	

		<p>關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第十五週	音樂 第七課我的青春主題曲	<p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>1. 運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。</p> <p>2. 運用科技載具進行音樂創作與討論。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 發表評量</p>	【科技教育】	
第十六週	音樂 第八課我們的拾光寶盒	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p>	<p>1. 藉由認識國內及國際的著名音樂節，了解音樂節的精神。</p>	<p>1. 發表評量</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 觀察評量</p> <p>4. 態度評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	

		<p>語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第十七週	音樂 第八課我們的 拾光寶盒	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>1. 藉由認識國內及國際的著名音樂節，了解音樂節的精神。</p> <p>2. 藉由吹奏直笛習奏曲〈Blowing in the Wind〉，熟悉指法並體會樂曲之美。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 欣賞評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 表演評量</p> <p>5. 發表評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	

第十八週	音樂 第八課我們的 拾光寶盒	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>1. 了解音樂的保存與傳承。</p> <p>2. 藉由演唱歌曲〈不要放棄〉，體會音樂與生活的密切關係。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 欣賞評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 表現評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	
第十九週	音樂 第八課我們的 拾光寶盒	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一</p>	<p>1. 認識辦理音樂節流程。</p> <p>2. 嘗試辦理班級音樂節。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 表現評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	

		化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
第二十週	音樂 第八課我們的拾光寶盒	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1. 認識辦理音樂節流程。 2. 嘗試辦理班級音樂節。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 實作評量 4. 表現評量	【環境教育】 【生涯規畫教育】 【長照服務】 【失智症】	
第二十一週	音樂 全冊總複習【第三次評量週】 【課程結束】	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸	1. 透過樂曲的欣賞探究作曲家創作的文化背景。 2. 欣賞爵士歌曲，體會爵士樂的自由奔放。 3. 運用科技媒體蒐集音樂及相關創作	1. 教師評量 2. 觀察評量 3. 討論評量 4. 發表評量 5. 態度評量	【多元文化教育】 【人權教育】 【科技教育】 【環境教育】 【生涯規畫教育】 【長照服務】 【失智症】	

		<p>會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>層等。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>素材，探索音樂創作的樂趣。</p> <p>4. 運用科技載具進行音樂創作與討論。</p> <p>5. 藉由認識國內及國際的著名音樂節，了解音樂節的精神。</p> <p>6. 了解音樂的保存與傳承。</p>			
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	音樂 第五課聽見世界	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、</p>	<p>1. 能透過聆聽世界民謠感受各地音樂特色。</p> <p>2. 認識地方代表樂器，並透過聆聽器樂曲感受地方文化音樂特色。</p> <p>3. 能透過適當的歌唱技巧與讀譜能力，演唱並詮釋非洲歌曲〈旗幟飄揚〉。</p>	<p>1. 發表評量</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 觀察評量</p> <p>4. 態度評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>	

			和聲等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
第二週	音樂 第五課聽見世界	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>1. 認識地方代表樂器，並透過聆聽器樂曲感受地方文化音樂特色。</p> <p>2. 培養對世界文化的包容，並體認自身文化的價值。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 觀察評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 發表評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>	
第三週	音樂 第五課聽見世界	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡</p>	<p>1. 能透過聆聽世界民謠感受各地音樂特色。</p> <p>2. 認識地方代表樂器，並透過聆聽器樂曲感受地方文化音樂特色。</p> <p>3. 能經由正確的指法運用與節奏掌控，學習吹奏並詮</p>	<p>1. 發表評量</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 觀察評量</p> <p>4. 態度評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>	

		養自主學習音樂的興趣與發展。	<p>易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>釋愛爾蘭民謠〈夏日最後一朵玫瑰〉。</p> <p>4. 培養對世界文化的包容，並體認自身文化的價值。</p>			
第四週	音樂 第五課聽見世界	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>1. 能透過聆聽世界民謠感受各地音樂特色。</p> <p>2. 認識地方代表樂器，並透過聆聽器樂曲感受地方文化音樂特色。</p> <p>3. 培養對世界文化的包容，並體認自身文化的價值。</p>	<p>1. 發表評量</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 觀察評量</p> <p>4. 態度評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	
第五週	音樂 第五課聽見世界	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p>	<p>1. 能透過聆聽世界民謠感受各地音樂特色。</p> <p>2. 認識地方代表樂器，並透過聆聽器樂曲感受地方文化音樂特色。</p> <p>3. 培養對世界文化的包容，並體認自身文化的價值。</p>	<p>1. 發表評量</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 觀察評量</p> <p>4. 態度評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	

		集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
第六週	音樂 第六課搖滾教室	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1. 了解搖滾樂的人文精神，進而省思不同時代的背景文化。 2. 透過中音直笛習奏〈讓它去〉，討論音樂的差異性。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量	【性別平等教育】 【人權教育】	
第七週	音樂 第六課搖滾教室【第一次評量週】	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 了解搖滾樂的人文精神，進而省思不同時代的背景文化。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量 7. 討論評量	【性別平等教育】 【人權教育】 【長照服務】 【失智症】	

		<p>究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第八週	音樂 第六課搖滾教室	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>1. 了解搖滾樂的人文精神，進而省思不同時代的背景文化。</p> <p>2. 透過歌曲習唱〈治癒世界〉藉由歌詞一同探討其社會背景。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 發表評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p>	
第九週	音樂 第六課搖滾教室	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂</p>	<p>1. 了解搖滾樂的人文精神，進而省思不同時代的背景文</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 發表評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p>	

		<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	化。	<p>4. 實作評量</p> <p>5. 態度評量</p> <p>6. 欣賞評量</p> <p>7. 討論評量</p> <p>8. 學習檔案評量</p>		
第十週	音樂 第六課搖滾教室	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	1. 了解搖滾樂的人文精神，進而省思不同時代的背景文化。	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 實作評量</p> <p>5. 態度評量</p> <p>6. 欣賞評量</p> <p>7. 討論評量</p> <p>8. 學習檔案評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p>	

第十一週	音樂 第七課亞洲音樂視聽室【第二次/畢業考評量週】	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>1. 能透過聆聽曲目，感受亞洲各地傳統與流行音樂的特色。</p> <p>2. 能藉由電影的觀賞，討論中國、日本、南韓音樂，與該國文化或史地的關聯。</p> <p>3. 能認識亞洲傳統樂器的名稱，並辨別其外形與音色。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 發表評量</p>	【性別平等教育】	
第十二週	音樂 第七課亞洲音樂視聽室	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>	<p>1. 能透過聆聽曲目，感受亞洲各地傳統與流行音樂的特色。</p> <p>2. 能藉由電影的觀賞，討論中國、日本、南韓音樂，與該國文化或史地的關聯。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 發表評量</p>	【資訊教育】	

		<p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>3. 能認識亞洲傳統樂器的名稱，並辨別其外形與音色。</p> <p>4. 能經由正確的指法運用與節奏掌控，吹奏並詮釋樂曲〈千本櫻〉。</p>			
第十三週	音樂 第七課亞洲音樂視聽室	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>1. 能透過聆聽曲目，感受亞洲各地傳統與流行音樂的特色。</p> <p>2. 能藉由電影的觀賞，討論中國、日本、南韓音樂，與該國文化或史地的關聯。</p> <p>3. 能認識亞洲傳統樂器的名稱，並辨別其外形與音色。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 發表評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	

第十四週	音樂 第七課亞洲音樂視聽室	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>1. 能透過聆聽曲目，感受亞洲各地傳統與流行音樂的特色。</p> <p>2. 能藉由電影的觀賞，討論中國、日本、南韓音樂，與該國文化或史地的關聯。</p> <p>3. 能認識亞洲傳統樂器的名稱，並辨別其外形與音色。</p> <p>4. 能透過適當的歌唱技巧與讀譜能力，演唱並詮釋歌曲〈甜蜜蜜〉。</p> <p>5. 能運用適當詞彙，改編已知的歌曲片段。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 發表評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	
第十五週	音樂 第八課我的「藝」想世界	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p>	<p>1. 認識音樂相關職業類別。</p> <p>2. 了解音樂相關職業工作內容。</p>	<p>1. 發表評量</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 觀察評量</p> <p>4. 態度評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	

		集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	<p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>				
第十六週	音樂 第八課 我的「藝」想世界	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>	<p>1. 認識音樂相關職業類別。</p> <p>2. 了解音樂相關職業工作內容。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 觀察評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 發表評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	
第十七週	音樂 第八課 我的「藝」想世界	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>1. 認識音樂相關職業類別。</p> <p>2. 了解音樂相關職業工作內容。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 發表評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p>	

		究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。				
第十八週	音樂 第八課 我的「藝」想世界	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	1. 認識音樂相關職業類別。 2. 了解音樂相關職業工作內容。 3. 能運用吹奏技巧及讀譜能力演奏樂曲〈好膽你就來〉。 4. 能運用歌唱技巧及讀譜能力演唱歌曲〈一百種生活〉。	1. 發表評量 2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 態度評量	【生涯規畫教育】	

112 學年度 九 年級 藝術-視覺藝術 領域/科目教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題 名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免 填)
		學習表現	學習內容				
第一週	視覺藝術 第一課動動 表心意	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 能使用表情和肢體動作等構成要素，完成單一角色造型表現。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	【生命教育】 【生涯規畫教育】 【長照服務】 【失智症】	
第二週	視覺藝術 第一課動動 表心意	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 能使用平面媒材和動畫表現技法，表現個人觀點。 2. 能體驗動畫作品，理解動畫的類型，拓展多元視野。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	【生命教育】 【生涯規畫教育】 【長照服務】 【失智症】	
第三週	視覺藝術	視 1-IV-1 能使用構成要素和形	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1. 能體驗動畫作	1. 教師評量	【生命教育】	

	第一課動動表心意	<p>式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	品，理解動畫的類型，拓展多元視野。	<p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	
第四週	視覺藝術第一課動動表心意	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	1. 能小組合作規畫動畫作品，培養團隊合作與溝通協調的能力。	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	
第五週	視覺藝術第一課動動表心意	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝</p>	<p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	1. 能小組合作規畫動畫作品，培養團隊合作與溝通協調的能力。	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	

		術知能，因應生活情境尋求解決方案。					
第六週	視覺藝術 第二課當代 藝術的魅力	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 能理解當代藝術的創作主題與風格特色，以及藝術作品的內涵意義。 2. 能透過當代藝術創作中的多元媒材，體驗藝術家多樣的表現形式。 3. 能藉由不同類型的當代藝術創作題材，認識藝術家與觀者、社會溝通的方式。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量	【戶外教育】 【環境教育】	
第七週	視覺藝術 第二課當代 藝術的魅力 【第一次評 量週】	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 能理解當代藝術的創作主題與風格特色，以及藝術作品的內涵意義。 2. 能透過當代藝術創作中的多元媒材，體驗藝術家多樣的表現形式。 3. 能藉由不同類型的當代藝術創作題材，認識藝術家與觀者、社會溝通的方式。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 實作評量 4. 發表評量 5. 討論評量	【戶外教育】 【環境教育】	
第八週	視覺藝術 第二課當代 藝術的魅力	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 能理解當代藝術的創作主題與風格特色，以及藝術作品的內涵意義。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 實作評量	【戶外教育】 【環境教育】	

		視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		2.能透過當代藝術創作中的多元媒材，體驗藝術家多樣的表現形式。 3.能藉由不同類型的當代藝術創作題材，認識藝術家與觀者、社會溝通的方式。			
第九週	視覺藝術 第二課當代藝術的魅力	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能體會當代藝術所傳達的多元價值，以及進行議題的思辨。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【戶外教育】 【環境教育】	
第十週	視覺藝術 第二課當代藝術的魅力	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能體會當代藝術所傳達的多元價值，以及進行議題的思辨。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【戶外教育】 【環境教育】	
第十一週	視覺藝術 第三課生活傳藝	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技	1.能認識生活中的民俗藝術，欣賞民俗藝術之美。 2.能理解民俗藝術之功能與價值，並探	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【環境教育】	

		<p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>法。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	訪生活中的民俗藝術。			
第十二週	視覺藝術 第三課生活 傳藝	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	1. 能理解民俗藝術之功能與價值，並探訪生活中的民俗藝術。	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p>	【環境教育】	
第十三週	視覺藝術 第三課生活 傳藝	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1. 能了解民俗藝術之不同風貌與造形意涵。</p> <p>2. 能欣賞民俗文化融入藝術與設計創作。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p>	【環境教育】	

		術知能，因應生活情境尋求解決方案。					
第十四週	視覺藝術第三課生活傳藝【第二次評量週】	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	1. 能應用傳統文化特色融入當代生活設計。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量 4. 學習單評量	【環境教育】	
第十五週	視覺藝術第三課生活傳藝	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	1. 能應用傳統文化特色融入當代生活設計。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量 4. 學習單評量	【環境教育】	
第十六週	視覺藝術第四課時空膠囊	<p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p>	<p>1. 藉由學習各種展覽的形式，了解策展的概念，增加展覽活動的知識。</p> <p>2. 觀察日常的生活</p>	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	【環境教育】	

		能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		細節以拓展美的經歷與感受。			
第十七週	視覺藝術 第四課時空 膠囊	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	1. 藉由學習各種展覽的形式，了解策展的概念，增加展覽活動的知識。 2. 觀察日常的生活細節以拓展美的經歷與感受。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	【環境教育】	
第十八週	視覺藝術 第四課時空 膠囊	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	1. 能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。	1. 教師評量 2. 態度評量	【環境教育】	
第十九週	視覺藝術 第四課時空 膠囊	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	1. 能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。	1. 教師評量 2. 態度評量	【環境教育】	
第二十週	視覺藝術 第四課時空 膠囊	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	1. 能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。	1. 教師評量 2. 態度評量	【環境教育】	

		視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。					
第二十 一週	視覺藝術 全冊總複習 【第三次評 量週】【課程 結束】	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 能使用平面媒材和動畫表現技法，表現個人觀點。 2. 能理解當代藝術的創作主題與風格特色，以及藝術作品的內涵意義。 3. 能理解民俗藝術之功能與價值，並探訪生活中的民俗藝術。 4. 能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	【生命教育】 【生涯規畫教育】 【戶外教育】 【環境教育】 【長照服務】 【失智症】	
第二學期							
教學進 度	單元/主題 名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免 填)
		學習表現	學習內容				
第一週	視覺藝術	視 1-IV-1 能使用構成要素和形	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	1. 認識變形與錯視	1. 教師評量	【生命教育】	

	第一課奇妙的「視」界	<p>式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	的原理與創作。	<p>2. 態度評量</p> <p>3. 實作評量</p>	<p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	
第二週	視覺藝術 第一課奇妙的「視」界	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	1. 能欣賞錯視在生活中的應用方式，並鼓勵學生表達想法。	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 實作評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	
第三週	視覺藝術 第一課奇妙的「視」界	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	1. 認識變形與錯視的原理與創作。	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 實作評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	
第四週	視覺藝術 第一課奇妙的「視」界	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1. 認識變形與錯視的原理與創作。</p> <p>2. 能欣賞錯視在生活中的應用方式，並鼓勵學生表達想法。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 實作評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	

		義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		3. 能運用錯視表現技法，做出與空間互動並具立體感的作品。			
第五週	視覺藝術 第一課奇妙的「視」界	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 認識變形與錯視的原理與創作。 2. 能欣賞錯視在生活中的應用方式，並鼓勵學生表達想法。 3. 能運用錯視表現技法，做出與空間互動並具立體感的作品。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量	【生命教育】 【長照服務】 【失智症】	
第六週	視覺藝術 第二課建築中的話語	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 能欣賞建築作品，並接受多元的觀點。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	【環境教育】	
第七週	視覺藝術 第二課建築中的話語 【第一次評量週】	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 能理解建築的功能、材料與價值，拓展視野。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	【環境教育】	

第八週	視覺藝術 第二課建築 中的話語	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	1. 能使用立體媒材發想建築造形，表達創作意念。	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p>	【環境教育】	
第九週	視覺藝術 第二課建築 中的話語	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	1. 能透過團隊合作，展現溝通協調的能力。	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 學習單評量</p>	【環境教育】	
第十週	視覺藝術 第二課建築 中的話語	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	1. 能透過團隊合作，展現溝通協調的能力。	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 學習單評量</p>	【環境教育】	
第十一週	視覺藝術 第三課新藝 境【第二次/ 畢業考評量 週】	<p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功</p>	<p>視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	1. 發展空間認知與媒材應用，進行藝術活動的探索與創作。	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p>	【科技教育】	

		能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。			5. 實作評量		
第十二週	視覺藝術 第三課新藝境	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 應用數位媒材，以科技與藝術傳達創作意念。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	【科技教育】	
第十三週	視覺藝術 第三課新藝境	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 能體察數位媒材與環境的結合與運用。	1. 教師評量 2. 態度評量	【科技教育】	
第十四週	視覺藝術 第三課新藝境	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 能體察數位媒材與環境的結合與運用。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量 4. 學習單評量	【科技教育】	
第十五週	視覺藝術 第四課藝起 繽紛未來	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 能透過視覺經驗體驗生活的美感。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量	【生涯規畫教育】	

		義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。			4. 討論評量 5. 實作評量		
第十六週	視覺藝術 第四課藝起 繽紛未來	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 能在生活中發現美的形式原理。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	【生涯規畫教育】	
第十七週	視覺藝術 第四課藝起 繽紛未來	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 能認識與藝術相關的職涯發展。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量	【生涯規畫教育】	
第十八週	視覺藝術 第四課藝起 繽紛未來	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 能覺察自己是否具備哪些藝術能力。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量 4. 學習單評量	【生涯規畫教育】	

112 學年度 九 年級 科技-生活科技 領域/科目教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題 名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第五冊關卡 1 科技與科學 挑戰 1 塔克 (Tech) 的 實驗室	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	生 N-IV-3 科技與科學的關係。	1. 了解科技產品如何應用科學。 2. 能應用科學原理解釋科技產品的運作。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【環境教育】 【國際教育】	
第二週	第五冊關卡 1 科技與科學 挑戰 2 科技大爆炸	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 S-IV-3 科技議題的探究。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	1. 能夠了解科學對科技發展的影響。 2. 能夠分析與思辯科技與科學之間的關係。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【環境教育】 【國際教育】	
第三週	第五冊關卡 1 科技與科學 挑戰 2 科技大爆炸	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 S-IV-3 科技議題的探究。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	1. 能夠了解科學對科技發展的影響。 2. 能夠分析與思辯科技與科學之間的關係。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【環境教育】	
第四週	第五冊關卡 2 產品設計的流程 挑戰 1 產品設計流程	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。	1. 認識產品設計流程。 2. 理解設計流程中各階段的定義。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【生涯規劃教育】	
第五週	第五冊關卡 2 產品設計的流程	設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的	生 P-IV-7 產品的設計與發展。	1. 理解使用者需求評估對於規畫階段及概念發展階段的重要性。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現	【品德教育】 【國際教育議題】 【其他議題】	

	挑戰 2 規畫與概念發展	能力。		2. 理解市場調查的細項，並加以運用。	現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	職業試探 【長照服務】 【失智症】	
第六週	第五冊關卡 2 產品設計的流程 挑戰 2 規畫與概念發展	設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。	1. 理解使用者需求評估對於規畫階段及概念發展階段的重要性。 2. 理解市場調查的細項，並加以運用。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】。 【其他議題】 職業試探 【長照服務】 【失智症】	
第七週	第五冊關卡 2 產品設計的流程 挑戰 3 系統整體設計（第一次段考）	設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	生 P-IV-7 產品的設計與發展 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 理解系統整體設計的意涵。 2. 了解如何運用構想選擇法，評估構想的適切性。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【環境教育】 【其他議題】 職業試探 【長照服務】 【失智症】	
第八週	第五冊關卡 2 產品設計的流程 挑戰 3 系統整體設計	設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	生 P-IV-7 產品的設計與發展 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 理解系統整體設計的意涵。 2. 了解如何運用構想選擇法，評估構想的適切性。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【環境教育】 【其他議題】 職業試探 【長照服務】 【失智症】	
第九週	第五冊關卡 2 產品設計的流程 挑戰 4 細部設計與建模測試	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。	1. 理解細部設計的意涵。 2. 理解建模的意涵及方式。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】	
第十週	第五冊關卡 3 認識電與控制的應用（電子元件） 挑戰 1 電子科技的發展	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	1. 了解電子科技的發展歷程。 2. 了解生活中的電路。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 【性別平等教育】 【品德教育】 【能源教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】 【生涯規劃教育】	

	與運作系統						
第十一週	第五冊關卡3 認識電與控制的應用（電子元件） 挑戰1 電子科技的發展與運作系統～挑戰2 電子電路小偵探	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-4 科技產業的發展。 生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。	1. 了解電子科技的發展歷程。 2. 了解生活中的電路。 3. 認識基本電路與常見的電子元件。 4. 認識製作電子電路的常用工具。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 【性別平等教育】 【品德教育】 【能源教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】 【生涯規劃教育】	
第十二週	第五冊關卡3 認識電與控制的應用（電子元件） 挑戰2 電子電路小偵探	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1. 認識基本電路與常見的電子元件。 2. 認識製作電子電路的常用工具。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 【性別平等教育】 【品德教育】 【能源教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】 【生涯規劃教育】	
第十三週	第五冊關卡3 認識電與控制的應用（電子元件） 挑戰3 基礎電路實作與應用	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1. 了解各項電子電路工具的操作方式。 2. 了解三用電錶的實際應用。 3. 能夠進行銲接電路的實作：英雄手套。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 【性別平等教育】 【品德教育】 【能源教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】 【生涯規劃教育】	
第十四週	第五冊關卡3 認識電與控制的應用（電子元件） 挑戰3 基礎電路實作與應用（第二次段考）	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1. 了解各項電子電路工具的操作方式。 2. 了解三用電錶的實際應用。 3. 能夠進行銲接電路的實作：英雄手套。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 【性別平等教育】 【品德教育】 【能源教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】 【生涯規劃教育】	
第十五週	第五冊關卡3 認識電	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	生 N-IV-3 科技與科學的關係。	1. 了解各項電子電路工具的操作方式。	1. 發表 2. 口頭討論	【環境教育】 【性別平等教育】	

	與控制的應用（電子元件） 挑戰 3 基礎電路實作與應用	設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	2. 了解三用電錶的實際應用。 3. 能夠進行銲接電路的實作：英雄手套。	3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【能源教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】 【生涯規劃教育】	
第十六週	第五冊關卡 3 認識電與控制的應用（電子元件） 挑戰 4 製作創意桌上型電動清潔機	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1. 能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。 2. 能熟悉電子電路工具的使用。 3. 了解專題活動內容與規範。 4. 回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。 5. 選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。 6. 能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 【性別平等教育】 【品德教育】 【能源教育】 【閱讀素養教育】	
第十七週	第五冊關卡 3 認識電與控制的應用（電子元件） 挑戰 4 製作創意桌上型電動清潔機	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1. 能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。 2. 能熟悉電子電路工具的使用。 3. 了解專題活動內容與規範。 4. 回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。 5. 選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。 6. 能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 【性別平等教育】 【品德教育】 【能源教育】 【閱讀素養教育】	
第十八週	第五冊關卡 3 認識電與控制的應用（電子元件） 挑戰 4 製作創意桌上型電動清潔機	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1. 能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。 2. 能熟悉電子電路工具的使用。 3. 了解專題活動內容與規範。 4. 回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。 5. 選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。 6. 能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 【性別平等教育】 【品德教育】 【能源教育】 【閱讀素養教育】	
第十九週	第五冊關卡 3 認識電與控制的應用（電子元	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-7 產品	1. 能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。 2. 能熟悉電子電路工具的使用。 3. 了解專題活動內容與規範。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現	【環境教育】 【性別平等教育】 【品德教育】 【能源教育】	

	件) 挑戰 4 製作 創意桌上型 電動清潔機	設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	4. 回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。 5. 選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。 6. 能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。	4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【閱讀素養教育】	
第二十週	第五冊關卡 3 認識電與控制的應用（電子元件） 挑戰 4 製作 創意桌上型 電動清潔機	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1. 能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。 2. 能熟悉電子電路工具的使用。 3. 了解專題活動內容與規範。 4. 回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。 5. 選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。 6. 能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 【性別平等教育】 【品德教育】 【能源教育】 【閱讀素養教育】	
第二十一週	第五冊關卡 3 認識電與控制的應用（電子元件） 挑戰 4 製作 創意桌上型 電動清潔機（第三次段考）	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1. 能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。 2. 能熟悉電子電路工具的使用。 3. 了解專題活動內容與規範。 4. 回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。 5. 選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。 6. 能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 【性別平等教育】 【品德教育】 【能源教育】 【閱讀素養教育】 【其他議題】 職業試探 【長照服務】 【失智症】	
第二學期							
教學進度	單元/主題 名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第六冊 關卡 4 認識 電與控制的 應用（控制 邏輯系統） 挑戰 1 控制 系統在生活 中的應用	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	1. 認識控制邏輯系統的基本概念。 2. 了解電子電路控制與程式控制之間的差異。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【品德教育】 【國際教育】	

第二週	第六冊 關卡 4 認識 電與控制的 應用（控制 邏輯系統） 挑戰 1 控制 系統在生活 中的應用	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生 A-IV-5 日常 科技產品的電 與控制應用。 生 A-IV-6 新興 科技的應用。	1. 了解微電腦控制與物聯網概念和應用。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【品德教育】 【國際教育】	
第三週	第六冊關卡 4 認識電與 控制的應用 （控制邏輯 系統） 挑戰 2 認識 微控制器	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 A-IV-5 日常 科技產品的電 與控制應用。 生 A-IV-6 新興 科技的應用。	1. 認識常見的微控制器與配件。 2. 能比較與應用微控制器達成目的。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	
第四週	第六冊關卡 4 認識電與 控制的應用 （控制邏輯 系統） 挑戰 2 認識 微控制器	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 A-IV-5 日常 科技產品的電 與控制應用。 生 A-IV-6 新興 科技的應用。	1. 認識常見的微控制器與配件。 2. 能比較與應用微控制器達成目的。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	
第五週	第六冊關卡 4 認識電與 控制的應用 （控制邏輯 系統） 挑戰 2 認識 微控制器	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 A-IV-5 日常 科技產品的電 與控制應用。 生 A-IV-6 新興 科技的應用。	1. 認識常見的微控制器與配件。 2. 能比較與應用微控制器達成目的。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	
第六週	第六冊 關卡 5 製作 創意清掃機 器人	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	生 P-IV-7 產品 的設計與發展。 生 A-IV-5 日常 科技產品的電 與控制應用。	1. 了解專題活動內容與規範。 2. 回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。 4. 運用電路控制邏輯知識，針對	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【家庭教育】 【其他議題】 職業試探 【長照服務】 【失智症】	

		<p>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>		<p>特殊需求設計程式進行控制。</p> <p>5. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。</p> <p>6. 依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。</p> <p>7. 能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。</p>			
第七週	第六冊 關卡 5 製作 創意清掃機 器人	<p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>	<p>生 P-IV-7 產品的設計與發展。</p> <p>生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。</p>	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。</p> <p>4. 運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。</p> <p>5. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。</p> <p>6. 依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。</p> <p>7. 能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【其他議題】</p> <p>職業試探</p>	
第八週	第六冊 關卡 5 製作 創意清掃機 器人	<p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>	<p>生 P-IV-7 產品的設計與發展。</p> <p>生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。</p>	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。</p> <p>4. 運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。</p> <p>5. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。</p> <p>6. 依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。</p> <p>7. 能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【其他議題】</p> <p>職業試探</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	

第九週	第六冊 關卡 5 製作 創意清掃機 器人	<p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>	<p>生 P-IV-7 產品的設計與發展。</p> <p>生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解專題活動內容與規範。 2. 回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。 4. 運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。 5. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 6. 依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。 7. 能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 	<p>【性別平等教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【其他議題】</p> <p>職業試探</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	
第十週	第六冊 關卡 5 製作 創意清掃機 器人	<p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>	<p>生 P-IV-7 產品的設計與發展。</p> <p>生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解專題活動內容與規範。 2. 回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。 4. 運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。 5. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 6. 依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。 7. 能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 	<p>【性別平等教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【其他議題】</p> <p>職業試探</p>	
第十一週	第六冊 關卡 5 製作 創意清掃機 器人	<p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p>	<p>生 P-IV-7 產品的設計與發展。</p> <p>生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解專題活動內容與規範。 2. 回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。 4. 運用電路控制邏輯知識，針對 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 	<p>【性別平等教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【其他議題】</p> <p>職業試探</p>	

		<p>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>		<p>特殊需求設計程式進行控制。</p> <p>5. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。</p> <p>6. 依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。</p> <p>7. 能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。</p>			
第十二週	第六冊 關卡 5 製作 創意清掃機 器人	<p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>	<p>生 P-IV-7 產品的設計與發展。</p> <p>生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。</p>	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。</p> <p>4. 運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。</p> <p>5. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。</p> <p>6. 依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。</p> <p>7. 能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【家庭教育】</p>	
第十三週	第六冊 關卡 5 製作 創意清掃機 器人	<p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>	<p>生 P-IV-7 產品的設計與發展。</p> <p>生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。</p>	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。</p> <p>4. 運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。</p> <p>5. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。</p> <p>6. 依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。</p> <p>7. 能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【家庭教育】</p>	

第十四週	第六冊 關卡5 製作 創意清掃機 器人	<p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>	<p>生 P-IV-7 產品的設計與發展。</p> <p>生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解專題活動內容與規範。 2. 回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。 4. 運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。 5. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 6. 依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。 7. 能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 	<p>【性別平等教育】</p> <p>【家庭教育】</p>	
第十五週	第六冊 關卡5 製作 創意清掃機 器人	<p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>	<p>生 P-IV-7 產品的設計與發展。</p> <p>生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解專題活動內容與規範。 2. 回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。 4. 運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。 5. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 6. 依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。 7. 能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 	<p>【性別平等教育】</p> <p>【家庭教育】</p>	
第十六週	第六冊 關卡6 電子 科技產業的 發展 挑戰1 電子 科技產業的 環境議題	<p>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</p> <p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p> <p>設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。</p>	<p>生 S-IV-3 科技議題的探究。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在選用電子產品時，將環保議題納入考量。 2. 能理解電子科技可能帶來的環境迫害，並予以預防，避免其再次發生。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 	<p>【環境教育】</p> <p>【國際教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>	

第十七週	第六冊關卡6 電子科技產業的發展 挑戰2 電子科技產業的發展與職業	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	生 A-IV-6 新興科技的應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	1. 能認識近代新興的電子科技及其未來發展。 2. 能理解電子科技相關產業類別及其內涵。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	
第十八週	第六冊關卡6 電子科技產業的發展 挑戰2 電子科技產業的發展與職業	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	生 A-IV-6 新興科技的應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	1. 能認識近代新興的電子科技及其未來發展。 2. 能理解電子科技相關產業類別及其內涵。 3. 科技達人介紹。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
 - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
 - (4) 縣訂議題：長照服務、失智症。
 - (5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

112 學年度 九 年級 科技-資訊科技 領域/科目教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第五冊第1章 系統平臺 1-1 系統平臺的概念~1-2 系統平臺的架構、習作第1章	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	資 S-IV-1 系統平臺重要發展與演進。 資 S-IV-2 系統平臺之組成架構與基本運作原理。	1. 了解系統平臺的意涵。 2. 了解系統平臺的組成架構。 3. 了解電腦硬體的意涵。 4. 了解電腦軟體的意涵。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 【海洋教育】 【品德教育】	
第二週	第五冊第1章 系統平臺 1-3 系統平臺的重要發展與演進~1-4 系統平臺的運作原理與實例	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	資 S-IV-1 系統平臺重要發展與演進。 資 S-IV-2 系統平臺之組成架構與基本運作原理。	1. 了解電腦的發展過程。 2. 了解硬體的重要進展。 3. 了解軟體的重要進展。 4. 了解網路與其他多元發展。 5. 了解系統平臺的運作原理。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【海洋教育】 【能源教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】	
第三週	第五冊第1章 系統平臺 1-4 系統平臺的運作原理與實例~1-5 檢視電腦資源的使用情形、習作第1章	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	資 S-IV-1 系統平臺重要發展與演進。 資 S-IV-2 系統平臺之組成架構與基本運作原理。	1. 了解系統平臺的運作實例。 2. 了解電腦資源「系統」的相關資訊。 3. 了解電腦資源「網路連線」的相關資訊。 4. 了解電腦資源「工作管理員」的相關資訊。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【海洋教育】 【能源教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】	
第四週	第五冊第1章	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組	資 S-IV-1 系統平	1. 了解系統平臺的意涵。	1. 發表	【環境教育】	

	系統平臺 習作第 1 章	成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	台重要發展與演進。 資 S-IV-2 系統平臺之組成架構與基本運作原理。	2. 了解系統平臺的組成架構。 3. 了解電腦硬體의 意涵。 4. 了解電腦軟體의 意涵。 5. 了解硬體的重要進展。 6. 了解軟體的重要進展。 7. 了解網路與其他多元發展。 8. 了解系統平臺的運作原理。 9. 了解電腦資源「系統」的相關資訊。 10. 了解電腦資源「網路連線」的相關資訊。 11. 了解電腦資源「工作管理員」的相關資訊。	2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【海洋教育】 【能源教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】	
第五週	第五冊第 2 章 從 Scratch 到 Python 2-1 認識 Python 程式語言	運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1. 認識 App Inventor 程式語言。 2. 認識 Python 程式語言。 3. 了解 Python 離線版工具－IDLE。 4. 了解 Python 線上版工具－Colab。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】	
第六週	第五冊第 2 章 從 Scratch 到 Python 2-2 Python 程式設計的概念、習作第 2 章	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1. 認識 Python 的基本語法。 2. 了解概念 input() 函式的使用。 3. 了解概念 print() 函式的使用。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】	
第七週	第五冊第 2 章 從 Scratch 到 Python 2-2 Python 程式設計的概念	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1. 認識 Python 的基本語法。 2. 了解變數與資料型態的概念。 3. 了解資料型態轉換的概	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交	【品德教育】 【閱讀素養教育】 【其他議題】 職業試探 媒體識讀	

	(第一次段考)	<p>他人合作完成作品。</p> <p>運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>		<p>念。</p> <p>4. 了解概念 int()、float()、bool()和 str() 函式的使用。</p> <p>5. 了解算術運算符號的概念。</p>	<p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	
第八週	第五冊第 2 章 從 Scatch 到 Python 2-2 Python 程式設計的概念	<p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。</p> <p>運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	<p>1. 認識 Python 的基本語法。</p> <p>2. 了解關係運算符號的概念。</p> <p>3. 了解單向選擇結構、雙向選擇結構和多向選擇結構的概念。</p> <p>4. 了解概念 if、if…else 和 if…elif…else 敘述的使用。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【其他議題】</p> <p>職業試探</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	
第九週	第五冊第 2 章 從 Scatch 到 Python 2-2 Python 程式設計的概念	<p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。</p> <p>運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	<p>1. 認識 Python 的基本語法。</p> <p>2. 了解串列的概念。</p> <p>3. 了解概念 range() 函式的使用。</p> <p>4. 了解概念 for 迴圈的使用。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【其他議題】</p> <p>職業試探</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	
第十週	第五冊第 2 章 從 Scatch 到 Python 2-2 Python 程式設計的概念、習作第 2 章	<p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。</p> <p>運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	<p>1. 認識 Python 的基本語法。</p> <p>2. 了解概念 input() 函式的使用。</p> <p>3. 了解概念 print() 函式的使用。</p> <p>4. 了解概念 int() 函式的使用。</p> <p>5. 了解概念 if…else 敘述的使用。</p> <p>6. 了解概念 range() 函式的使用。</p> <p>7. 了解概念 for 迴圈的使用。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	

第十一週	第五冊第2章 從 Scatch 到 Python 2-2 Python 程式設計的概念、習作第2章	<p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。</p> <p>運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	<p>1. 認識 Python 的基本語法。</p> <p>2. 認識 Python turtle 繪圖模組。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	
第十二週	第五冊第2章 從 Scatch 到 Python 2-2 Python 程式設計的概念	<p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。</p> <p>運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	<p>1. 認識 Python 的基本語法。</p> <p>2. 認識 Python turtle 繪圖模組。</p> <p>3. 了解概念 turtle.Turtle() 及 turtle.Screen() 函式的使用。</p> <p>4. 了解概念 forward() 及 right() 函式的使用。</p> <p>5. 了解概念 windows.setup() 函式的使用。</p> <p>6. 了解概念 goto() 函式的使用。</p> <p>7. 了解概念 penup() 及 pendown() 函式的使用。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	
第十三週	第五冊第2章 從 Scatch 到 Python 2-2 Python 程式設計的概念、習作第2章	<p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。</p> <p>運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	<p>1. 認識 Python 的基本語法。</p> <p>2. 認識 Python turtle 繪圖模組。</p> <p>3. 了解概念 turtle.Turtle() 及 turtle.Screen() 函式的使用。</p> <p>4. 了解概念 forward() 及 right() 函式的使用。</p> <p>5. 了解概念 windows.setup() 函式的使用。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	

				6. 了解概念 goto() 函式的使用。 7. 了解概念 penup() 及 pendown() 函式的使用。			
第十四週	第五冊第 2 章 從 Scatch 到 Python 2-3 Python 程式設計的應用 (第二次段考)	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1. 認識 Python 的基本語法。 2. 認識 Python turtle 繪圖模組。 3. 應用 Python turtle 製作專題遊戲。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】	
第十五週	第五冊第 2 章 從 Scatch 到 Python 2-3 Python 程式設計的應用、習作第 2 章	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1. 認識 Python 的基本語法。 2. 認識 Python turtle 繪圖模組。 3. 應用 Python turtle 製作專題遊戲。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】	
第十六週	第五冊第 2 章 從 Scatch 到 Python 習作第 2 章	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1. 認識 Python 的基本語法。 2. 認識 Python turtle 繪圖模組。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】	

第十七週	第五冊第3章 網路技術與服務 3-1 網路技術的概念	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。	1. 了解電腦網路的意涵。 2. 了解網路硬體設備的意涵。 3. 了解常用網路軟體的意涵。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】	
第十八週	第五冊第3章 網路技術與服務 3-2 網際網路通訊協定~3-4 IP 位址與網域名稱	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。	1. 了解網際網路通訊協定的由來。 2. 了解 TCP / IP 的意涵。 3. 了解常見無線通訊協定的意涵。 4. 了解資料交換技術的意涵。 5. 了解網際網路協定位址的意涵。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】 【其他議題】 職業試探 媒體識讀	
第十九週	第五冊第3章 網路技術與服務 3-4 IP 位址與網域名稱~3-5 網路服務的概念與介紹	運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。	1. 了解網域名稱的意涵。 2. 了解全球資源定位器的意涵。 3. 了解網路服務的意涵。 4. 了解教育內容的網路服務。 5. 了解日常生活的網路服務。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】 【其他議題】 職業試探 媒體識讀	
第二十週	第五冊第3章 網路技術與服務 3-5 網路服務	運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。	1. 了解網路服務的意涵。 2. 了解校園的網路服務。 3. 了解影音分享的網路服務。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現	【品德教育】 【閱讀素養教育】 【其他議題】 職業試探	

	的概念與介紹、習作第3章	<p>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。</p> <p>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p>		<p>4. 了解社群交流的網路服務。</p> <p>5. 了解雲端作業的網路服務。</p>	<p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	媒體識讀	
第二十一週	第五冊第3章 網路技術與服務 習作第3章(第三次段考)	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p> <p>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。</p> <p>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。</p> <p>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p>	<p>資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。</p> <p>資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。</p>	<p>1. 了解電腦網路的意涵。</p> <p>2. 了解網路硬體設備的意涵。</p> <p>3. 了解常用網路軟體的意涵。</p> <p>4. 了解網際網路通訊協定的由來。</p> <p>5. 了解 TCP / IP 的意涵。</p> <p>6. 了解常見無線通訊協定的意涵。</p> <p>7. 了解資料交換技術的意涵。</p> <p>8. 了解網際網路協定位址的意涵。</p> <p>9. 了解網域名稱的意涵。</p> <p>10. 了解全球資源定位器的意涵。</p> <p>11. 了解網路服務的意涵。</p> <p>12. 了解日常生活的網路服務。</p> <p>13. 了解雲端作業的網路服務。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【其他議題】</p> <p>職業試探</p> <p>媒體識讀</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第六冊第4章 資料處理概念與方法 4-1 資料與資料檔～4-2 資	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組</p>	<p>資 D-IV-3 資料處理概念與方法。</p>	<p>1. 了解資料的意義與概念。</p> <p>2. 了解數值資料與非數值資料。</p> <p>3. 了解資料檔的形成。</p> <p>4. 了解資料的來源。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【其他議題】</p> <p>職業試探</p>	

	料來源	<p>織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。</p> <p>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。</p>			<p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	
第二週	<p>第六冊第 4 章 資料處理概念與方法 4-3 資料處理方法</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。</p> <p>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。</p>	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	<p>1. 了解資料處理工具。</p> <p>2. 了解 Google 試算表的使用。</p> <p>3. 了解地理分布圖。</p> <p>4. 利用 Google 試算表範例實作地理分布圖。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【其他議題】</p> <p>職業試探</p> <p>【長照服務】</p> <p>【失智症】</p>	
第三週	<p>第六冊第 4 章 資料處理概念與方法 4-3 資料處理方法</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。</p> <p>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。</p>	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	<p>1. 利用 Google 試算表範例實作地理分布圖。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【其他議題】</p> <p>職業試探</p>	
第四週	<p>第六冊第 4 章 資料處理概念與方法 4-3 資料處理方法</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。</p> <p>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。</p>	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	<p>1. 了解折線圖。</p> <p>2. 利用 Google 試算表範例實作折線圖。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	
第五週	<p>第六冊第 4 章 資料處理概念與方法 4-3 資料處理方法、習作第 4</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組</p>	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	<p>1. 利用 Google 試算表範例實作折線圖。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	

	章	<p>織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。</p> <p>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。</p>			<p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>		
第六週	<p>第六冊第 4 章 資料處理概念與方法 4-3 資料處理方法、習作第 4 章</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。</p> <p>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。</p>	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	<p>1. 利用 Google 試算表範例實作折線圖。</p> <p>2. 了解雷達圖。</p> <p>3. 利用 Google 試算表範例實作雷達圖。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	
第七週	<p>第六冊第 4 章 資料處理概念與方法 4-3 資料處理方法</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。</p> <p>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。</p>	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	<p>1. 利用 Google 試算表範例實作雷達圖。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	
第八週	<p>第六冊第 4 章 資料處理概念與方法 習作第 4 章</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。</p> <p>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。</p>	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	<p>1. 了解資料的意義與概念。</p> <p>2. 了解數值資料與非數值資料。</p> <p>3. 了解資料檔的形成。</p> <p>4. 了解資料的來源。</p> <p>5. 了解資料處理工具。</p> <p>6. 了解 Google 試算表的使用。</p> <p>7. 了解地理分布圖。</p> <p>8. 利用 Google 試算表範例實作地理分布圖。</p> <p>9. 了解折線圖。</p> <p>10. 利用 Google 試算表範例實作折線圖。</p> <p>11. 了解雷達圖。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	

				12. 利用 Google 試算表範例實作雷達圖。			
第九週	第六冊第 5 章 資料數位化原理與方法 5-1 數位化的概念～5-3 文字資料數位化	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	1. 了解數位化的概念。 2. 了解數字系統。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【其他議題】 職業試探	
第十週	第六冊第 5 章 資料數位化原理與方法 5-4 聲音數位化、習作第 5 章	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	1. 了解文字資料的數位化。 2. 了解常見的編碼系統。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【其他議題】 職業試探	
第十一週	第六冊第 5 章 資料數位化原理與方法 5-4 聲音數位化、習作第 5 章	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	1. 了解聲音的三要素。 2. 了解聲音數位化的方法。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	
第十二週	第六冊第 5 章 資料數位化原理與方法 5-4 聲音數位化、習作第 5 章	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	1. 了解聲音數位化的方法。 2. 了解聲音的編輯。 3. 了解 Audacity 數位音訊編輯軟體的使用。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	

		運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。					
第十三週	第六冊第 5 章 資料數位化原理與方法 5-5 影像數位化、習作第 5 章	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	1. 了解數位化的概念。 2. 了解數字系統。 3. 了解文字資料的數位化。 4. 了解常見的編碼系統。 5. 了解聲音的三要素。 6. 了解聲音數位化的方法。 7. 了解聲音的編輯。 8. 了解 Audacity 數位音訊編輯軟體的使用。 9. 了解影像數位化的方法。 10. 了解數位鏡頭的運作流程。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	
第十四週	第六冊第 6 章 資訊產業與人類社會 6-1 資訊產業的種類與特性	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。 資 H-IV-7 常見資訊產業的特性與種類。	1. 了解資訊產業的種類與特性。 2. 了解硬體製造產業的意涵。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	
第十五週	第六冊第 6 章 資訊產業與人類社會 6-1 資訊產業的種類與特性	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。 資 H-IV-7 常見資訊產業的特性與種類。	1. 了解軟體設計產業的意涵。 2. 了解網路通訊產業的意涵。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【其他議題】 職業試探 閱讀素養	
第十六週	第六冊第 6 章 資訊產業與人類社會 6-1 資訊產業的種類與特性	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。 資 H-IV-7 常見資訊產業的特性與種類。	1. 了解系統整合產業的意涵。 2. 了解支援服務產業的意涵。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【其他議題】 職業試探 閱讀素養	
第十七週	第六冊第 6 章 資訊產業與人類社會 6-1 資訊產業	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。 資 H-IV-7 常見資	1. 了解電子商務產業的意涵。 2. 了解資訊科技對個人生活與工作的影響。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現	【環境教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【其他議題】	

	的種類與特性 ~6-2 資訊科技對人類社會的影響	運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	訊產業的特性與種類。		4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	職業試探 閱讀素養	
第十八週	第六冊第 6 章 資訊產業與人類社會 習作第 6 章	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。 資 H-IV-7 常見資訊產業的特性與種類。	1. 了解資訊產業的種類與特性。 2. 了解硬體製造產業的意涵。 3. 了解軟體設計產業的意涵。 4. 了解網路通訊產業的意涵。 5. 了解系統整合產業的意涵。 6. 了解支援服務產業的意涵。 7. 了解電子商務產業的意涵。 8. 了解資訊科技對個人生活與工作的影響。 9. 了解資訊科技對社會與經濟的影響。 10. 了解資訊科技對在地與全球角度的影響。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【其他議題】 職業試探 閱讀素養 【長照服務】 【失智症】	

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
 - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
 - (4) 縣訂議題：長照服務、失智症。
 - (5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。