

三、普通班-國中(表七之二)

114 學年度 八 年級 國文 領域/科目教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免 填)
		學習表現	學習內容				
第一週 09/01-09/05	第一課田園之秋選	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 藉由西北雨的描述，觀察大自然景象的豐富和多變。 2. 能善用觀察、聯想，細膩描繪大自然景象。 3. 能有一顆善體的心，欣賞並體會大自然的美。 4. 認識作者陳冠學及其散文特色。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 寫作手法學習單 4. 大自然觀察與創作	【環境教育】 【生命教育】 【品德教育】	
第二週 09/08-09/12	第一課田園之秋選	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 觀察大自然景象的豐富和多變。 2. 能運用觀察及各種描寫手法，生動呈現大自然的景象。 3. 能有一顆善體的心，欣賞並體會大自然的美。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 寫作手法學習單 4. 大自然觀察與創作	【環境教育】 【生命教育】 【品德教育】	

		類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。					
第三週 09/15-09/19	第二課古詩選	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 認識古詩的性質與特色，了解《古詩十九首》的內涵及意義。 2. 能分析歸納絕句、律詩與古詩的不同之處。 3. 培養學生欣賞古詩的能力。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【品德教育】 【生命教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	
第四週 09/22-09/26	第二課古詩選	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韵文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1. 認識白居易的生平大略、創作風格與文學成就。 2. 培養學生欣賞古詩的能力，體悟諷喻詩託物寄意的旨趣。 3. 體會親情的可貴並懂得反哺之恩。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【品德教育】 【生命教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	

		<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>			
第五週 09/29-10/03	第三課 下雨天，真好	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 認識懷舊散文的風格。</p> <p>2. 體會文本中蘊含的家庭倫理及人情相處的細節。</p> <p>3. 能整理出文中出現的人事物之間的關係，並與主題「雨」相結合。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 主題寫作</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【防災教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p>
第六週 10/06-10/10	第三課 下雨天，真好	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人</p>	<p>1. 認識作者琦君及其作品風格。</p> <p>2. 能理解字詞、修辭、成語，並運用於寫作</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 主題寫作</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【防災教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

		<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>之中</p> <p>3. 能擷取自身美好的人事物，適切地表達情懷。</p>		<p>育】</p> <p>【戶外教育】</p>	
第七週 10/13-10/17 (第一次段考週)	語文常識（一） 語法（上）詞類 (第一次段考)	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>1. 能了解字、詞的不同及詞性的種類。</p> <p>2. 能辨識文句中詞語的詞性及其作用。</p> <p>3. 能活用詞語的詞性來表情達意。</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>	
第八週 10/20-10/24	第四課愛蓮說	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p>	<p>1. 對於周敦頤及其人品與懷抱，有基本的認識。</p> <p>2. 認識作者寫蓮寓志的人生理想。</p> <p>3. 學習藉物言志、托</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	

		<p>論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>物抒情的文章作法。</p> <p>4. 體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。</p>		
第九週 10/27-10/31	第四課愛蓮說	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>1. 學習藉物言志、托物抒情的文章作法。</p> <p>2. 體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。</p> <p>3. 能懂得「象徵」的表現手法，並靈活運用於日常生活中。</p> <p>4. 在欣賞花草樹木之美時，能體會物我交融的情趣。</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

		<p>組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>				
第十週 11/3-11/7	第五課生命中的碎珠	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 認識作者陳幸蕙及其散文特色。</p> <p>2. 了解「生命中的碎珠」中的「碎珠」所代表的意義。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 網路蒐集</p> <p>3. 口頭報告</p> <p>4. 主題寫作</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
第十一週 11/10-11/14	第五課生命中的碎珠	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間</p>	<p>1. 認識作者陳幸蕙及其散文特色。</p> <p>2. 了解「生命中的碎珠」中的「碎珠」所代表的意義。</p> <p>3. 能善用名言事例來強化說服。</p> <p>4. 建立善用零碎時間充實自我的觀念。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 網路蒐集</p> <p>3. 口頭報告</p> <p>4. 主題寫作</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

		<p>人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>接抒情。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>			
第十二週 11/17-11/21	第六課鳥	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1. 認識作者梁實秋及其散文特色。</p> <p>2. 學習詠物抒懷的寫作方法。</p> <p>3. 培養親近與珍惜自然的情懷。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 網路蒐集</p> <p>3. 口頭報告</p> <p>4. 主題寫作</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
第十三週 11/24-11/28 (第二次段考週)	第六課鳥(第二次段考)	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果</p>	<p>1. 認識作者梁實秋及其散文特色。</p> <p>2. 學習詠物抒懷的寫作方法。</p> <p>3. 培養親近與珍惜自然的情懷。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 網路蒐集</p> <p>3. 口頭報告</p> <p>4. 主題寫作</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

			果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。				
第十四週 12/1-12/5	語文常識（二） 語法（下）句子	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 了解四種基本句型的種類。 2. 能辨識四種基本句型的差異及其作用。 3. 能判別四種基本的句型。	1. 口頭評量 2. 活動評量 3. 書面評量 (含學生評語及老師評語)	【閱讀素養教育】	
第十五週 12/8-12/12	第七課張釋之執法	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理	1. 認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。 2. 認識作者司馬遷的生平。 3. 學習作者以平實的手法敘事，並嘗試在行文中穿插對話的寫作方式。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【人權教育】 【法治教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	

		2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。				
第十六週 12/15-12/19	第七課張釋之執法	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 懂得善用對話使文章更生動。 2. 培養守法守紀的精神，懂得尊重法律。 3. 體會「法律之前，人人平等」的真義。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【人權教育】 【法治教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	
第十七週 12/22-12/26	第七課張釋之執法	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 善用敬詞、謙詞，增進人際關係和諧。 2. 能在生活中實踐尊重他人以及守法守紀的精神。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【人權教育】 【法治教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	
第十八週 12/29-1/2	第八課找尋失落的水源	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代	1. 認識作者亞榮隆・撒可努及其作品簡略。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作	【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】	

		<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2. 了解原住民文學及其特色，介紹原住民族代表作家。</p> <p>3. 認識排灣族文化，懂得尊重並欣賞其差異，開拓多元文化視野。</p> <p>4. 了解原住民族與自然相處的生活哲學。</p>	<p>4. 課文朗誦</p>	<p>【多元文化教育】 【環境教育】</p>	
第十九週	第八課找尋失	1-IV-1 以同理心，	Ac-IV-3 文句表達	1. 能細心觀察生活周	1. 學習單	【人權教育】	

1/5-1/9	落的水源	<p>聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自</p>	<p>的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>遭，汲取自身經驗，體悟大自然的變化與奧祕。</p> <p>2. 建立保育環境的想法和取用有節的態度，培養感恩惜福的觀念和簡樸愛物的作法。</p> <p>3. 懂得謙卑、分享、尊重自然，與自然共存共榮。</p>	<p>2. 口語表達</p> <p>3. 分組合作</p> <p>4. 課文朗誦</p>	<p>【品德教育】 【生命教育】 【多元文化教育】 【環境教育】</p>
---------	------	--	---	---	--	---

		己的作品。				
第二十週 1/12-1/16	第九課一棵開花的樹	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>1. 認識作者席慕蓉的生平及其詩作。</p> <p>2. 能觀察生活周遭事物並藉此抒寫情懷。</p> <p>3. 培養學生閱讀新詩的興趣。</p> <p>4. 培養性別平等教育及正向的互動態度。</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習、習作</p> <p>3. 愛的詩句創作及愛的明信片</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
第二十一週 1/19-1/20 (第三次段考週)	第十課畫的哀傷(第三次段考)	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>1. 認識少年小說的特色，並了解文本〈畫的哀傷〉的含義。</p> <p>2. 學習使用第一人稱獨白敘述事件，並以對比手法凸顯人物特質。</p> <p>3. 能以開放的心胸欣賞他人、發展友誼，並懂得把握當下。</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習</p> <p>3. 友情信學習單</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

		6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。				
--	--	--------------------------------	--	--	--	--

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週 2/11-2/13	第一課余光中詩選	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	1. 了解作者對所居城市的關懷。 2. 能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。 3. 能關切並反思環境保護的重要。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作	【環境教育】 【戶外教育】 【閱讀素養教育】	
第二週 2/16-2/20	第一課余光中詩選	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分	1. 了解作者對所居城市的關懷。 2. 能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。 3. 能關切並反思環境保護的重要。	1. 課程討論 2. 環境汙染報導分組報告	【環境教育】 【戶外教育】 【閱讀素養教育】	

		<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p>	<p>析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p>			
第三週 2/23-2/27	第二課木蘭詩	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 教導學生認識樂府詩的特色。</p> <p>2. 教導學生了解木蘭代父從軍的故事。</p> <p>3. 教導學生學習樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。</p>	<p>1. 口頭報告</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 詩歌朗誦</p> <p>4. 戲劇演出</p>	<p>【家庭教育】 【性別平等教育】 【法治教育】 【生涯規劃教育】</p>
第四週 3/2-3/6	第二課木蘭詩	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	<p>1. 教導學生體會並學習木蘭孝親的情操。</p> <p>2. 教導學生肯定女性</p>	<p>1. 口頭報告</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 詩歌朗誦</p>	<p>【家庭教育】 【性別平等教育】</p>

		<p>歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韵文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>能力，重視性別平等。</p> <p>3. 培養學生欣賞民歌的興趣。</p>	4. 戲劇演出	<p>【法治教育】 【生涯規劃教育】</p>	
第五週 3/9-3/13	第三課 運動家的風度	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>1. 了解什麼是「運動家的風度」。</p> <p>2. 能善用事例與名言強化論點，增加文章說服力。</p> <p>3. 從日常生活中培養「運動家的風度」。</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習、習作</p>	<p>【生命教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】</p>	
第六週	第三課 運動家	2-IV-1 掌握生活	Ab-IV-1 4,000 個常	1. 了解什麼是「運動	1. 課程討論	【生命教育】	

3/16-3/20	的風度	<p>情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>家的風度」。</p> <p>2. 能善用事例與名言強化論點，增加文章說服力。</p> <p>3. 從日常生活中培養「運動家的風度」。</p>	<p>2. 運動故事摘要</p> <p>3. 運動經驗創作</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	
<p>第七週</p> <p>3/23-3/27</p> <p>(第一次段考週)</p>	語文常識（一） 應用文——書信、便條（第一次段考）	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p>	<p>1. 認識書信、便條的寫作格式與用途。</p> <p>2. 了解傳統書信與現代書信的形式差異。</p> <p>3. 能適當運用所學，寫作書信、便條。</p> <p>4. 藉由書信、便條，與人溝通情誼、傳遞訊息。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>	
<p>第八週</p> <p>3/30-4/3</p>	第四課我所知道的康橋	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主</p>	<p>1. 認識徐志摩及其散文特色。</p> <p>2. 培養細膩觀察景物的能力。</p> <p>3. 培養閒適的生活情趣。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 分組報告</p> <p>3. 同儕互評</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【戶外教育】</p>	

		<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>			
第九週 4/6-4/10	第四課我所知道的康橋	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類</p>	<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本</p>	<p>1. 了解徐志摩在新詩方面的成就。</p> <p>2. 訓練學生發揮想像力以提升寫作層次。</p> <p>3. 學習回文的修辭技巧。</p> <p>4. 培養樂於親近大自然的生活態度。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 分組報告</p> <p>3. 同儕互評</p>	<p>【多元文化教育】 【環境教育】 【品德教育】 【戶外教育】</p>

		<p>文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>			
第十週 4/13-4/17	第五課陋室銘	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 引導學生認識「銘」這種文體的性質。</p> <p>2. 認識本文中所使用的對偶句子。</p> <p>3. 認識劉禹錫與其面對困境之態度。</p> <p>4. 培養學生自我充實學識、修養品德，達到自我期許的目標。</p> <p>5. 體會文本中面對困境的心境。</p>	<p>1. 口頭報告</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 課文吟唱</p> <p>4. 同儕互評</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
第十一週 4/20-4/24	第五課陋室銘	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韵文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德</p>	<p>1. 能選用適切的典故，以表達自己的心志。</p> <p>2. 練習寫作白話銘文，以自我警惕或期許。</p> <p>3. 能運用對偶句的寫作技巧，使文章音調和諧，洋溢聲情之美。</p>	<p>1. 口頭報告</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 課文吟唱</p> <p>4. 寫作評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

		<p>文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
第十二週 4/27-5/1	第六課森林最優美的一天	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 認識臺灣的森林環境。</p> <p>2. 了解作者介紹森林之美的用意。</p> <p>3. 能充分表達自己親近自然的經驗，並與同學分享。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【戶外教育】</p>

		視野。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。					
第十三週 5/4-5/8 (第二次段考週)	第六課森林最優美的一天(第二次段考)	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 能運用摹寫修辭手法，使所描寫的事物更加活潑。</p> <p>2. 能掌握動植物的特色，並加以描寫。</p> <p>3. 反省己身對待大自然的態度，重視環境保育。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 口語表達 3. 主題寫作.</p>	<p>【閱讀素養教育】 【環境教育】 【戶外教育】</p>	

		6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。					
第十四週 5/11-5/15	語文常識（二） 應用文——題辭、東帖	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1. 認識題辭、東帖的意義和分類。 2. 了解題辭、東帖的寫作方法，及其於日常生活中的實際應用。 3. 培養喜愛傳統文化的胸襟。	1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 學習單 4. 作業檢核 5. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】	
第十五週 5/18-5/22	第七課飛魚	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識作者廖鴻基與海洋文學之概論、多元文化（原住民族）之特色。 2. 能欣賞文字之美，並能運用譬喻及摹寫等修辭技巧，描寫動物的舉動與習性。 3. 分享自己的生活經驗與感受，運用觀察力或想像力對景物或動物細膩描繪，增添寫作的畫面感。 4. 體會文本中的情感，培養親近海洋、探索自然的興趣。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【環境教育】 【海洋教育】 【原住民族教育】	
第十六週 5/25-5/29	第八課空城計	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如	1. 教導學生認識《三國演義》在古典小說中的性質及其地位。 2. 教導學生認識小說中對比、懸疑的寫作	1. 學習單 2. 資料蒐集 3. 紙筆測驗	【品德教育】 【生命教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】	

		<p>科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>手法。</p> <p>3. 培養欣賞小說的興趣與能力。</p>		<p>【閱讀素養教育】</p>	
第十七週 6/1-6/5	第八課空城計	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本</p>	<p>1. 對於羅貫中、《三國演義》有基本的認識，並了解其特色及其在文學史上之意義與成就。</p> <p>2. 能掌握小說中情節安排的脈絡及修辭技巧，並運用在寫作上，增進寫作能力。</p> <p>3. 認識小說對比、懸疑的寫作手法，培養欣賞小說的興趣與能力。</p> <p>4. 了解孔明「空城計」之所以成功的緣由，涵養面對危機時能沉著應變的膽識與智慧。</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	

		<p>點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>			
第十八週 6/8-6/12	第九課管好舌頭	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>1. 了解慎言與說話技巧的重要性。</p> <p>2. 能運用正反論述的方式，使說理更加周延。</p> <p>3. 時時提醒自己「存好心，說好話」。</p>	<p>1. 課程討論 2. 應用練習、習作</p>	<p>【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】</p>
第十九週 6/15-6/19	第九課管好舌頭	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇</p>	<p>1. 了解慎言與說話技巧的重要性。</p> <p>2. 能運用正反論述的方式，使說理更加周延。</p> <p>3. 時時提醒自己「存好心，說好話」。</p>	<p>1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 生活情境對話</p>	<p>【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】</p>

		<p>類文本並表現情感的起伏變化。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>本。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>			
第二十週 6/22-6/26 (第三次段考週)	第十課科幻極短篇選(第三次段考)	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 認識黃海與科幻文學之概論、極短篇小說之特色。</p> <p>2. 能透過故事表達對社會議題的見解，傳達出關注社會的情懷。</p> <p>3. 分享自己的生活經驗與感受，說明自己與科技之關聯，思考未來科技對於人們生活的影响。</p> <p>4. 對人類與人工智能之間的互動有所省思，培養善用科技的能力。</p>	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 網路影片</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【國際教育】</p>

		5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。				
第二十一週 6/29-6/30	休業式					

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
 - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
 - (4) 縣訂議題：長照服務、失智症。
 - (5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。