

111 學年度 九 年級 語文領域(國語文) 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

| 第一學期 | | | | | |
|------|--------------------------|-----------------------------|--|--------------------------------------|----------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 1 | 8/29-9/2 (8/30 開學日) | 一、戲李白 | 1.聽出詩中的韻腳。 2.分享自己對李白的印象。 3.理解本詩題目「戲」的含義。 4.理解作者對李白的評價。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.習作評量 4.紙筆評量 | 閱讀素養 |
| 2 | 9/5-9/9 | 一、戲李白 二、詞選 | 1.學習在作品中化用典故。 2.運用文學、地理的背景知識，欣賞詩作之美。 3.聽出詞長短句的特色。 4.聽出疑問句與肯定句的不同表現方式。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.習作評量 4.紙筆評量 | 閱讀素養 生命教育 性別平等 |
| 3 | 9/12-9/16 | 二、詞選 | 1.理解作者在詞中所寄託的情思與感懷。 2.認識李清照、辛棄疾及其詞作特色。 3.學習運用設問技巧以凸顯文意。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.習作評量 4.紙筆評量 | 生命教育 性別平等 |
| 4 | 9/19-9/23 | 二、詞選 三、人間好時節 | 1.享受自然之美，並關注周遭景物的轉變。 2.培養關懷國家社會事務的情懷。 3.聽出文中對應四季的詩句。 4.說出作者少女時期閱讀詩歌的心境轉變。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.習作評量 4.紙筆評量 | 生命教育 性別平等 閱讀素養 |
| 5 | 9/26-9/30 | 三、人間好時節 | 1.說出作者所領悟的為人處世道理。 2.理解文中詩歌帶給作者的啟發。 3.了解作者透過閱讀詩歌得到的美好感受。 4.能藉由事例、景物，抒發個人的生活體會。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.習作評量 4.紙筆評量 | 閱讀素養 |
| 6 | 10/3-10/7 | 三、人間好時節 語文天地、對聯 | 1.發掘生活中的美好事物，培養樂觀的態度。 2.透過閱讀古典詩詞，豐富生活經驗，涵養自我。3.認識對聯的種類與用途。 4.掌握對聯的格式與撰寫要領。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.習作評量 4.紙筆評量 | 閱讀素養 |
| 7 | 10/10-10/14 (第一次定期考查) | 語文天地、對聯 【課程複習】複習第一課～語文天地 | 1.欣賞生活中所見的對聯。 2.體會對聯的文化內涵。 3.培養創作對聯的興趣。 4.複習第一次評量所學內容。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 | 閱讀素養 戶外教育 |
| 8 | 10/17-10/21 | 四、生於憂患死於安樂 | 1.聽出文中提到哪些歷史人物的故事。 2.聽出例證和結論之間的關聯性。 | 1.實作評量 2.口頭評量 | 閱讀素養 |

| | | | | | |
|----|-------------------------|-------------------------|--|--------------------------------------|------------------------|
| | | | 3.說出自己面對挑戰所得到的成長。 4.說出人物事蹟對自己的啟示。 | 3.習作評量 4.紙筆評量 | |
| 9 | 10/24-10/28 | 四、生於憂患死於安樂 | 1.理解「生於憂患，死於安樂」的深意。 2.認識孟子及其主要思想。 3.學習在寫作文章時，運用正、反例證。 4.學習在作品中運用多方論據，歸納事理。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.習作評量 4.紙筆評量 | 閱讀素養 |
| 10 | 10/31-11/4 | 四、生於憂患死於安樂 五、清心苦味 | 1.運用「成長性思維」面對人生的關卡。 2.培養居安思危的憂患意識，與挑戰逆境的勇氣。 3.聽出末段領悟「苦後回甘」滋味的欣慰語氣。 4.說出作者在不同年齡對苦味的感受。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.習作評量 4.紙筆評量 | 閱讀素養 生命教育 多元文化 |
| 11 | 11/7-11/11 | 五、清心苦味 | 1.口述對文中「自找苦吃是好事」的看法。 2.理解苦味可清心的含義。 3.理解不同年齡對相同事物看法的改變。 4.學習文中論述吃苦三個層次的寫作技巧。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.習作評量 4.紙筆評量 | 生命教育 多元文化 |
| 12 | 11/14-11/18 | 五、清心苦味 六、獵人 | 1.舉其他國家為例證，比較、說明的寫作方法。 2.培養勇於嘗試、主動承擔的態度。 3.聽出原住民文學遣字用句的特色。 4.說出作者進行獵人試煉的緣由。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.習作評量 4.紙筆評量 | 生命教育 多元文化 原住民族教育 |
| 13 | 11/21-11/25 | 六、獵人 | 1.了解泰雅族的獵人文化。 2.能透過細節的描寫掌握「泰雅」真正的意義。 3.認識原住民文學所表現的族群意識。 4.認識文中別具特色的譬喻技巧。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.習作評量 4.紙筆評量 | 原住民族教育 |
| 14 | 11/28-12/2 (第二次定期考查) | 六、獵人 【課程複習】複習第四課～第六課 | 1.學習以伏筆照應的方式經營篇章。 2.學習尊重不同族群的文化傳統。 3.激發對自身文化傳統的興趣與認同。 4.複習第二次評量所學內容。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 | 原住民族教育 科技教育 閱讀素養 |
| 15 | 12/5-12/9 | 七、與宋元思書 | 1.聽出駢文的音韻之美。 2.讀出作者寫景的精妙之處。 3.理解作者賞景後所抒發的感懷。 4.學習以動靜交織的手法來描繪景物。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.習作評量 4.紙筆評量 | 閱讀素養 戶外教育 |
| 16 | 12/12-12/16 | 七、與宋元思書 八、防風林 | 1.認識並欣賞駢文的特色。 2.運用生動筆法描寫景物特點。 3.體會作者淡泊名利的襟懷。 4.培養拋卻俗務、欣賞美景的專注力。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.習作評量 4.紙筆評量 | 閱讀素養 戶外教育 環境教育 |
| 17 | 12/19-12/23 | 八、防風林 | 1.說出防風林看到的景象。 2.說出文中環境受到污染的原因。 | 1.實作評量 2.口頭評量 | 環境教育 閱讀素養 |

| | | | | | |
|----|--------------------------------------|-----------------------------|---|--------------------------------------|------------------------------|
| | | | 3.說出生活中常見的環境問題。 4.理解空氣汙染對環境的影響。 | 3.習作評量 4.紙筆評量 | |
| 18 | 12/26-12/30 | 八、防風林 九、喂——出來！ | 1.體認人類生存與發展所面臨的環保問題。 2.培養主動關懷環境、促進永續發展的態度。 3.聽出文中商人利用坑洞謀利的方式。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.習作評量 4.紙筆評量 | 環境教育 閱讀素養 戶外教育 |
| 19 | 1/2-1/6 | 九、喂——出來！ | 1.說出文中坑洞的特別之處。 2.理解「喂——出來！」兩度在文中出現的意義。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.習作評量 4.紙筆評量 | 環境教育 戶外教育 |
| 20 | 1/9-1/13 | 九、喂——出來！ 【課程複習】複習第七課～第九課 | 1.認識開放式結局的寫作手法。 2.體會珍惜資源、愛護環境的重要性。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.習作評量 4.紙筆評量 | 環境教育 戶外教育 家庭教育 多元文化 |
| 21 | 1/16-1/20 (第三次定期考查) (1/19 休業式) | 【課程複習】複習第七課～第九課 | 1.複習第三次評量所學內容。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 | 閱讀素養 |

第二學期

| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
|----|-------------------------|----------|---|--------------------------------------|------|
| 1 | 2/13-2/17 (2/13 開學日) | 一、臺灣竹枝詞選 | 1.聽出竹枝詞歌詠地方風光的特色。 2.聽出詩中的韻腳。 3.說出兩首竹枝詞的主題。 4.了解詩中描述的臺灣地理特徵及經濟作物。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.習作評量 4.紙筆評量 | 閱讀素養 |
| 2 | 2/20-2/24 | 一、臺灣竹枝詞選 | 1.學習描寫居住地的環境和物產特點。 2.學習運用不同的視角寫景。 3.培養關心臺灣鄉土的情懷。 4.欣賞竹枝詞表現的風土民情。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.習作評量 4.紙筆評量 | 閱讀素養 |
| 3 | 2/27-3/3 | 二、曲選 | 1.聽出兩首曲的韻腳。 2.聽出句子的停頓換氣處。 3.說出兩首曲所傳達的不同心境。 4.以富有感情的聲調誦讀曲文。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.習作評量 4.紙筆評量 | 生命教育 |
| 4 | 3/6-3/10 | 二、曲選 | 1.了解作者寄託於曲作的情感。 2.了解不同事物的象徵意涵。 3.學習藉景抒情的寫作手法。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.習作評量 | 生命教育 |

| | | | | | |
|----|------------------------|---------------------------|---|--------------------------------------|------------------------------|
| | | | 4.培養閱讀曲的興趣，以寄託心情、陶冶性靈。 | 4.紙筆評量 | |
| 5 | 3/13-3/17 | 二、曲選 三、冰箱為何變成食物的墳場？ | 1.思索在不同情境下調整心情的方式。 2.聽出對食物被浪費的惋惜語氣。 3.聽出食物堆疊在冰箱中的慘況。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.習作評量 4.紙筆評量 | 生命教育 環境教育 家庭教育 |
| 6 | 3/20-3/24 | 三、冰箱為何變成食物的墳場？ | 1.了解冰箱變成食物墳場的原因。 2.掌握將食物擬人的生動筆法。 3.學習以輕鬆詼諧的筆法闡述嚴肅的主題。 4.購買物品時，能區別「想要」與「需要」的不同。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.習作評量 4.紙筆評量 | 環境教育 家庭教育 |
| 7 | 3/27-3/31 (第一次定期考查) | 【課程複習】複習第一課～第三課 | 1.複習第一次評量所學內容。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 | 環境教育 家庭教育 品德教育 |
| 8 | 4/3-4/7 | 四、憶高畑勳：螢火蟲之墓 | 1.說出本文作者評論《螢火蟲之墓》的切入點。 2.掌握作者評論高畑勳電影的觀點。 3.掌握文中所提及的高畑勳電影作品特色。 4.理解作者評論電影的寫作角度與特色。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.習作評量 4.紙筆評量 | 人權教育 國際教育 |
| 9 | 4/10-4/14 | 四、憶高畑勳：螢火蟲之墓 五、二十年後 | 1.學習由多元角度欣賞電影作品。 2.透過電影作品，理解導演所要傳達的主題思想。 3.說出兩人二十年後個別發展的差異。 4.針對兩人的善、惡表現，進行辯論。 5.讀出作者所安排的伏筆。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.習作評量 4.紙筆評量 | 人權教育 國際教育 生命教育 生涯規劃 |
| 10 | 4/17-4/21 | 五、二十年後 六、后羿射月 | 1.了解本文蘊含的善惡啟示。 2.學習運用反襯手法營造情節張力。 3.學習分析小說人物心理和故事結構。 4.思辨情理法之間的衝突，適當的處理方式。 5.聽出后羿與嫦娥兩次誓言的不同含義。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.習作評量 4.紙筆評量 | 生命教育 生涯規劃 閱讀素養 |
| 11 | 4/24-4/28 (第二次定期考查) | 六、后羿射月 【課程複習】複習第四課～第六課 | 1.聽出吳剛失去「悲傷」所體悟的含義。 2.理解本劇「一人一半才是伴」的創得意涵。 3.複習第一次評量所學內容。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 | 生命教育 閱讀素養 家庭教育 防災教育 |
| 12 | 5/1-5/5 | 統整複習：第一冊～第三冊 | 依課程進度進行統整整理及複習：第一冊～第三冊 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 | 閱讀素養 |
| 13 | 5/8-5/12 | 統整複習：第四冊～第六冊 | 依課程進度進行統整整理及複習：第四冊～第六冊 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 | 閱讀素養 |

| | | | | | |
|----|--------------------------|--------------|---|----------------------------|------|
| 14 | 5/15-5/19 | 統整複習：第一冊～第六冊 | 依課程進度進行統整整理及複習：第一冊～第六冊 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 | 閱讀素養 |
| 15 | 5/22-5/26 | 閱讀賞析 | 1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2.涵育樂於閱讀態度。 | 口頭提問 分組報告 | 閱讀素養 |
| 16 | 5/29-6/2 | 閱讀賞析 | 1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2.涵育樂於閱讀態度。 | 口頭提問 分組報告 | 閱讀素養 |
| 17 | 6/5-6/9 | 簡報心得分享 | 1.涵養樂於閱讀的態度。 | 學習單 | 閱讀素養 |
| 18 | 6/12-6/16 (6/16 畢業典禮) | 簡報心得分享 | 1.涵養樂於閱讀的態度。 | 學習單 | 閱讀素養 |

111 學年度九年級 語文領域(英語文) 教學重點、教學進度及評量方式總表

| 第一學期 | | | | | |
|------|------------------------|---|---|---|--------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 1 | 8/29-9/2 (8/30 開學日) | Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes? | [Reading Skills、Reading 1] 1. 課本練習。 2. Pre-reading Questions 活動。 3. 聽力理解練習。 4. 閱讀理解練習。 5. Post-reading Questions 學習單活動。 [Word Bank] 1. 字彙教學。 2. 聽力練習。 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動 | 多元文化 |
| 2 | 9/5-9/9 | Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes? | [Reading 2 (Part 1)] 1. Pre-reading Questions 學習單活動。 2. 聽力理解練習。 3. 閱讀理解練習。 4. Post-reading Questions 學習單活動。 5. 分享學習單內容。 6. Post-reading Questions 延伸活動。 7. 分組進行 Oral Practice。 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動 | 多元文化 |
| 3 | 9/12-9/16 | Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes? | [Grammar A & B&C] 1. 說明現在完成式表達的意義、句型及使用時機。 2. 課本問答活動和習題練習。 3. 課本習題練習。 [Listening] 1. 教師指導學生練習聽力策略 2. 做「內容預測」。 3. 內容與題目之間相互確認。 4. 快速筆記大概念或細節關鍵字話語的 wh- 疑問詞。 5. 再聽一次後核對答案。 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動 | 多元文化 |
| 4 | 9/19-9/23 | Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes? | [Lesson 1][Read Up] 1. 朗讀生字。 2. 分組閱讀文章並完成文句選填。 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 | 多元文化 生涯規劃 |

| | | | | | |
|---|-----------|--|---|--|-------------------------|
| | | Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps? | <p>3. 教師提問並指派小組回答，釐清觀念並核對答案。</p> <p>4. Reading Challenge，做閱讀適性學習。 [Lesson 2] [Reading Skills、Reading]</p> <p>1. 說明建構步驟後，進行課本練習。</p> <p>2. Pre-reading Questions 活動。</p> <p>3. 聽力理解練習。</p> <p>4. 閱讀理解練習。</p> <p>5. Post-reading Questions 學習單活動。 [Word Bank]</p> <p>1. 字彙教學。</p> <p>2. 聽力練習。 [Dialogue (Part 1)]</p> <p>1. 用提問的方式引導學生預測對話內容。</p> <p>2. 請學生根據聽到的內容回答教師的提問。</p> <p>3. 教師發下學習單，請各小組討論。</p> <p>4. 各組輪流發表，同學可提問或給予回饋。</p> | <p>4. 聽力練習</p> <p>5. 小組互動</p> | |
| 5 | 9/26-9/30 | Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps? | <p>[Dialogue (Part 2)]</p> <p>1. 聽力理解練習。</p> <p>2. 閱讀理解練習。</p> <p>3. 分組完成對話，各組輪流發表，同學可提問或給予回饋。</p> <p>[Grammar 1]</p> <p>1. 教師說明現在分詞及過去分詞當形容詞的概念。意思及使用時機。</p> <p>3. 進行溝通式的句型活動。</p> <p>4. 完成課本習題練習。 [Grammar 2A]</p> <p>1. 教師對 that 名詞子句做說明。</p> <p>2. 進行溝通式的句型活動。</p> <p>3. 課本習題練習。</p> | <p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 聽力練習</p> <p>5. 小組互動</p> | <p>生涯規劃</p> <p>職業試探</p> |
| 6 | 10/3-10/7 | Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps? | <p>[Grammar 2B]</p> <p>1. 教師對 that 名詞子句及報導句之間的差異做說明。</p> <p>2. 溝通式的句型活動。</p> | <p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p> | <p>交通安全</p> <p>生涯規劃</p> |

| | | | | | |
|---|--------------------------|---|--|---|--------------|
| | | | <p>3. 課本習題練習。 [Listening]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導學生練習聽力策略 2. 做「內容預測」。 3. 內容與題目之間相互確認。 4. 快速筆記大概念或細節關鍵字話語的 wh- 疑問詞。 5. 再聽一次後核對答案。 <p>[Read Up]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 朗讀生字。 2. 分組閱讀文章並完成文句選填。 3. 教師提問並指派小組回答，釐清觀念並核對答案。 4. Reading Challenge，做閱讀適性學習。 | <ol style="list-style-type: none"> 4. 聽力練習 5. 小組互動 | |
| 7 | 10/10-10/14 (第一次定期考查) | Review 1 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生跟讀。 2. 學生完成 Read and Fill In。 3. 學生完成 Activity。 4. 學生完成 Oral Practice。 5. 請學生閱讀 Culture Corner，再說明法國人打招呼的方式。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習 | 多元文化 |
| 8 | 10/17-10/21 | Lesson 3 Movies Are Made to Help People Dream | <p>[Reading Skills、Reading]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課本練習。 2. Pre-reading Questions 活動。 3. 聽力理解練習。 4. 閱讀理解練習。 5. Post-reading Questions 學習單活動。 <p>[Word Bank]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 字彙教學。 2. 進行 Read and Choose。 <p>[Dialogue (Part 1)]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 用提問的方式引導學生預測對話內容。 2. 請學生根據聽到的內容回答教師的提問。 3. 教師發下學習單，請各小組討論。 4. 各組輪流發表，同學可提問或給予回饋。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動 | 性別平等 |
| 9 | 10/24-10/28 | Lesson 3 Movies Are Made to Help | <p>[Dialogue (Part 2)]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聽力理解練習。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口語練習 2. 作業書寫 | 職業試探 性別平等 |

| | | | | | |
|----|-------------|---|--|--|------|
| | | People Dream | <p>2. 閱讀理解練習。</p> <p>3. 分組完成對話任務。各組輪流發表，同學提問或給予回饋。</p> <p>[Grammar 1]</p> <p>1. 教師說明被動語態的概念，句型及使用時機。</p> <p>2. 進行溝通式的句型活動。</p> <p>3. 課本習題練習。</p> <p>[Grammar 2]</p> <p>1. 教師對附加問句的句構概念做說明。</p> <p>2. 進行溝通式的句型活動。</p> <p>3. 課本習題練習。</p> | <p>3. 討論發表</p> <p>4. 聽力練習</p> <p>5. 小組互動</p> | |
| 10 | 10/31-11/4 | Lesson 3 Movies Are Made to Help People Dream | <p>[Listening]</p> <p>1. 教師指導學生練習聽力策略</p> <p>2. 做「內容預測」。</p> <p>3. 內容與題目之間相互確認。</p> <p>4. 快速筆記大概念或細節關鍵字話語的 wh- 疑問詞。</p> <p>5. 再聽一次後核對答案。</p> <p>[Read Up]</p> <p>1. 朗讀生字。</p> <p>2. 分組閱讀文章並完成文句選填。</p> <p>3. 教師提問並指派小組回答，釐清觀念並核對答案。</p> <p>4. Reading Challenge，做閱讀適性學習。</p> | <p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 聽力練習</p> <p>5. 小組互動</p> | 性別平等 |
| 11 | 11/7-11/11 | Lesson 4 Do You Know What These Words Mean? | <p>[Reading Skills、Reading 1]</p> <p>1. 課本練習。</p> <p>2. Pre-reading Questions 活動。</p> <p>3. 聽力理解練習。</p> <p>4. 閱讀理解練習。</p> <p>5. Post-reading Questions 學習單活動。</p> <p>6. 分組進行 Oral Practice。</p> <p>[Word Bank]</p> <p>1. 字彙教學。</p> <p>2. 聽力練習。</p> | <p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 聽力練習</p> <p>5. 小組互動</p> | 國際教育 |
| 12 | 11/14-11/18 | Lesson 4 Do You Know What These | <p>[Reading 2]</p> <p>1. 課本練習。</p> | <p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> | 國際教育 |

| | | | | | |
|----|-------------------------|--|--|---|------|
| | | Words Mean? | <ul style="list-style-type: none"> 2. Pre-reading Questions 學習單活動。 3. 聽力理解練習。 4. 閱讀理解練習。 5. Post-reading Questions 學習單活動。 6. 分組 Post-reading Questions 延伸活動。 <p>[Grammar A]</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生找出 wh-名詞子句四種句構概念的差異。 2. 溝通式的句型活動。 3. 課本習題練習。 | <ul style="list-style-type: none"> 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動 | |
| 13 | 11/21-11/25 | Lesson 4 Do You Know What These Words Mean? | <p>[Grammar B]</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 教師對 wh-不定詞片語的概念說明 2. 溝通式的句型活動。 3. 課本習題練習。 <p>[Grammar 2]</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 複習 whether/if 引導的名詞子句。 2. 溝通式的句型活動。 3. 課本習題練習。 <p>[Listening]</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 教師指導學生練習聽力策略 2. 做「內容預測」。 3. 內容與題目之間相互確認。 4. 快速筆記大概概念或細節關鍵字話語的 wh- 疑問詞。 5. 再聽一次後核對答案。 <p>[Read Up]</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 朗讀生字。 2. 分組閱讀文章並完成文句選填。 3. 教師提問並指派小組回答，釐清觀念並核對答案。 4. Reading Challenge，做閱讀適性學習。 | <ul style="list-style-type: none"> 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動 | 國際教育 |
| 14 | 11/28-12/2 (第二次定期考查) | Review 2 Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth | <p>[Review 2]</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 學生跟讀。 2. 學生完成 Read and Fill In。 3. 學生完成 Activity。 4. 學生完成 Oral Practice。 5. 請學生閱讀 Culture Corner，再說明東西方廁所文化的差異。 | <p>[Review 2]</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習 <p>[Lesson 5]</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 口語練習 | 品德教育 |

| | | | | | |
|----|-------------|---|--|---|------|
| | | | <p>[Lesson 5] [Reading Skills、Reading 1]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pre-reading Questions 活動。 2. 聽力理解練習。 3. 閱讀理解練習。 4. Post-reading Questions 學習單活動。 <p>[Reading 2 (Part 1)]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pre-reading Questions 學習單活動。 2. 聽力理解練習。 3. 閱讀理解練習。 4. Post-reading Questions 學習單活動。 | <ol style="list-style-type: none"> 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動 | |
| 15 | 12/5-12/9 | Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth | <p>[Reading 2 (Part 2)]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組分享 Reading 2 Post-reading Questions 學習單內容。 2. Reading 2 Post-reading Questions 延伸活動。 3. 分組進行 Oral Practice。 <p>[Word Bank]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 暖身活動。 2. 字彙教學。 3. 學習單活動。 <p>[Grammar 1]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明介系詞後位修飾的概念功能及在句中的位置。 2. 溝通式的句型活動。 3. 課本習題練習。 <p>[Grammar 2]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師針對關係代名詞當關係子句主詞的概念做說明。 2. 溝通式的句型活動。 3. 課本習題練習。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動 | 品德教育 |
| 16 | 12/12-12/16 | Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth | <p>[Listening]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導學生練習聽力策略 2. 做「內容預測」。 3. 內容與題目之間相互確認。 4. 快速筆記大概念或細節關鍵字話語的 wh- 疑問詞。 5. 再聽一次後核對答案。 <p>[Read Up]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 朗讀生字。 2. 分組閱讀文章並完成文句選填。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動 | 品德教育 |

| | | | | | |
|----|-------------|--|--|--|------|
| | | | <p>3. 教師提問並指派小組回答， 釐清觀念並核對答案。</p> <p>4. Reading Challenge，做閱讀適性學習。</p> | | |
| 17 | 12/19-12/23 | Lesson 6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick? | <p>[Reading Skills、Reading]</p> <p>1. 課本練習。</p> <p>2. Pre-reading Questions 活動。</p> <p>3. 聽力理解練習。</p> <p>4. 閱讀理解練習。</p> <p>5. Post-reading Questions 學習單活動。</p> <p>[Word Bank]</p> <p>1. 字彙教學。</p> <p>2. 聽力練習。</p> | <p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 聽力練習</p> <p>5. 小組互動</p> | 家庭教育 |
| 18 | 12/26-12/30 | Lesson 6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick? | <p>[Dialogue]</p> <p>1. 用提問的方式引導學生 預測對話內容。</p> <p>2. 請學生根據聽到的內容回答教師的提問。</p> <p>3. 聽力理解練習。</p> <p>4. 閱讀理解練習。</p> <p>5. 教師發下學習單，請各小組討論。</p> <p>6. 各組輪流發表，同學可提問或給予回饋。</p> <p>7. 分組討論學習單，各組輪流發表，同學可提問或給予回饋。</p> <p>[Grammar A]</p> <p>1. 教師針對關係代名詞可當受詞的概念說明。</p> <p>2. 溝通式的句型活動。</p> <p>3. 課本習題練習。</p> | <p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 聽力練習</p> <p>5. 小組互動</p> | 家庭教育 |
| 19 | 1/2-1/6 | Lesson 6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick? | <p>[Grammar B]</p> <p>1. 教師針對關係代名詞可當關係子句受詞的概念說明。</p> <p>2. 進行溝通式的句型活動。</p> <p>3. 課本習題練習。</p> <p>[Grammar C]</p> <p>1. 教師針對關係代名詞所有格 whose 的用法做說明。</p> <p>2. 溝通式的句型活動。</p> <p>3. 課本習題練習。</p> <p>[Listening]</p> <p>1. 教師指導學生練習聽力策略</p> <p>2. 做「內容預測」。</p> | <p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 聽力練習</p> <p>5. 小組互動</p> | 家庭教育 |

| | | | <p>3. 內容與題目之間相互確認。</p> <p>4. 快速筆記大概念或細節關鍵字話語的 wh- 疑問詞。</p> <p>5. 再聽一次後核對答案。</p> <p>[Read Up]</p> <p>1. 朗讀生字。</p> <p>2. 分組閱讀文章並完成文句選填。</p> <p>3. 教師提問並指派小組回答，釐清觀念並核對答案。</p> <p>4. Reading Challenge，做閱讀適性學習。</p> | | |
|------|--------------------------------------|--|---|--|-------------------------|
| 20 | 1/9-1/13 | Review 3 | <p>1. 學生跟讀。</p> <p>2. 學生完成 Write。</p> <p>3. 學生完成 Circle。</p> <p>4. 學生完成 Oral Practice。</p> <p>5. 請學生先閱讀 Culture Corner，再說明東西方人士對戴口罩時機的想法差異。</p> | <p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 聽力練習</p> | 閱讀素養 |
| 21 | 1/16-1/20 (第三次定期考查) (1/19 休業式) | Review 3 | <p>1. 學生跟讀。</p> <p>2. 學生完成 Write。</p> <p>3. 學生完成 Circle。</p> <p>4. 學生完成 Oral Practice。</p> <p>5. 請學生先閱讀 Culture Corner，再說明東西方人士對戴口罩時機的想法差異。</p> | <p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 聽力練習</p> | 閱讀素養 |
| 第二學期 | | | | | |
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | |
| 1 | 2/13-2/17 (2/13 開學日) | Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First | <p>[Reading Skills]</p> <p>1. 介紹閱讀策略。</p> <p>2. 解說 Example 題目。</p> <p>[Dialogue]</p> <p>1. 學生討論及猜測課文內容，作為對話教學前的引導。</p> <p>2. 播放對話音檔，並解說課文。</p> <p>3. 介紹單字，讓學生跟讀。</p> <p>4. 請學生兩人一組口語練習。</p> <p>5. 對話教學活動。</p> <p>6. 完成 Listening 及 Reading Comprehension 題目，進行對話理解測驗。</p> | <p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 聽力練習</p> | <p>閱讀素養</p> <p>媒體素養</p> |

| | | | | | |
|---|-----------|---|---|---|----------------------|
| | | | <p>7. 引導學生進行 Oral Practice 活動。 [Word Bank]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生問題討論。 2. 學生跟讀並確認發音。 3. 單字教學活動。 4. 引導學生 Oral Practice 活動 5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。 | | |
| 2 | 2/20-2/24 | <p>Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First</p> | <p>[Reading]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生討論及猜測課文內容。 2. Pre-reading Questions 活動。 3. 播放閱讀音檔，並解說課文。 4. 介紹單字，並讓學生跟讀。 5. 進行閱讀教學活動。 6. 請學生完成閱讀策略練習 <p>[Grammar 1]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹連接詞 as soon as、as long as 句型，並進行口語造句。 2. 進行文法教學活動。 3. 請學生兩人一組練習題目。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習 | <p>閱讀素養 媒體素養</p> |
| 3 | 2/27-3/3 | <p>Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First Lesson 2 Jokes Don' t Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them</p> | <p>[Lesson 1] [Grammar 2]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹 when 及 while 句型，並進行口語造句。 2. 文法教學活動。 3. 請學生兩人一組練習題目。 <p>[Grammar Focus]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習連接詞句型。 2. 請學生兩人一組完成題目。 3. 引導學生進行 Activity。 <p>[Listening]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導學生練習聽力策略 2. 做「內容預測」。 3. 內容與題目之間相互確認。 4. 快速筆記大概念或細節關鍵字話語的 wh- 疑問詞。 5. 再聽一次後核對答案。 <p>[Read Up]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讀誦新的單字。 2. 請學生分組閱讀文章。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習 | <p>閱讀素養 品德教育</p> |

| | | | | | |
|---|-----------|---|---|--|------|
| | | | <p>3. 指導學生完成閱讀理解練習題。</p> <p>[Lesson 2]</p> <p>[Discuss]</p> <p>引導學生進行 Discuss，帶出本課主題：幽默風格。</p> <p>[Reading Skills]</p> <p>1. 介紹 Making Inferences 閱讀策略。</p> <p>2. 解說 Example 題目。</p> <p>[Reading]</p> <p>1. 學生討論及猜測課文內容。</p> <p>2. Pre-reading Questions 活動。</p> <p>3. 播放閱讀音檔，並解說課文。</p> <p>4. 介紹單字，並讓學生跟讀。</p> <p>5. 進行閱讀教學活動。</p> <p>6. 請學生完成閱讀策略練習</p> | | |
| 4 | 3/6-3/10 | Lesson 2 Jokes Don' t Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them | <p>[Word Bank]</p> <p>1. 學生進行問題討論。</p> <p>2. 播放單字音檔，讓學生跟讀並確認發音。</p> <p>3. 進行單字教學活動。</p> <p>4. 引導學生進行 Activity。</p> <p>5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。</p> <p>[Dialogue]</p> <p>1. 學生討論及猜測課文內容，作為對話教學前的引導。</p> <p>2. 播放對話音檔，並解說課文。</p> <p>3. 介紹單字，讓學生跟讀。</p> <p>4. 請學生兩人一組口語練習。</p> <p>5. 對話教學活動。</p> <p>6. 完成 Listening 及 Reading Comprehension 題目，進行對話理解測驗。</p> <p>7. 引導學生進行 Oral Practice 活動。</p> | <p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 聽力練習</p> | 品德教育 |
| 5 | 3/13-3/17 | Lesson 2 Jokes Don' t Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them | <p>[Grammar 1]</p> <p>1. 介紹 too...to...句型，並帶學生進行口語造句。</p> <p>2. 文法教學活動。</p> <p>3. 請學生兩人一組練習題目。</p> <p>[Grammar 2]</p> <p>1. 介紹 so...that...句型，</p> | <p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 聽力練習</p> | 品德教育 |

| | | | | | |
|---|-----------|---|---|--|-------------------------|
| | | | <p>並帶學生進行口語造句。</p> <p>2. 文法教學活動。</p> <p>3. 請學生兩人一組練習題目。</p> <p>[Grammar 3]</p> <p>1. 介紹附和句句型，並帶學生進行口語造句。</p> <p>2. 進行文法教學活動。</p> <p>3. 請學生兩人一組練習題目。</p> <p>[Grammar Focus]</p> <p>1. 複習形容詞子句句型。</p> <p>2. 請學生兩人一組完成題目。</p> <p>3. 引導學生進行 Think and Try 練習。</p> <p>[Listening]</p> <p>1. 教師指導學生練習聽力策略</p> <p>2. 做「內容預測」。</p> <p>3. 內容與題目之間相互確認。</p> <p>4. 快速筆記大概念或細節關鍵字話語的 wh- 疑問詞。</p> <p>5. 再聽一次後核對答案。</p> | | |
| 6 | 3/20-3/24 | <p>Lesson 2 Jokes Don' t Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them</p> <p>Lesson 3 Managing Your Money Isn' t as Hard as It Sounds</p> | <p>[Lesson 2]</p> <p>[Read Up]</p> <p>1. 讀誦新的單字。</p> <p>2. 分組閱讀文章。</p> <p>3. 指導學生完成閱讀理解練習題。</p> <p>[Lesson 3]</p> <p>[Discuss]</p> <p>引導學生進行 Discuss，帶出本課主題：理財。</p> <p>[Reading]</p> <p>1. 以閱讀情境圖及標題引導學生討論及猜測課文內容。</p> <p>2. 以 Pre-reading Question 做閱讀教學前的引導。</p> <p>3. 播放閱讀音檔，並解說課文。</p> <p>4. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。</p> <p>5. 進行閱讀教學活動。</p> <p>6. 請學生完成閱讀策略練習及 Reading Comprehension 題目，以檢測對課文內容的理解程度。</p> <p>7. 引導學生進行 Oral Practice 活動。</p> | <p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 聽力練習</p> | <p>家庭教育</p> <p>品德教育</p> |
| 7 | 3/27-3/31 | <p>Lesson 3 Managing Your Money Isn' t as Hard as It</p> | <p>[Word Bank 1]</p> <p>1. 學生進行問題討論。</p> | <p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> | <p>家庭教育</p> |

| | | | | | |
|---|-----------|--|--|--|------|
| | (第一次定期考查) | Sounds | <p>2. 播放單字音檔讓學生跟讀並確認發音。</p> <p>3. 單字教學活動。</p> <p>4. 引導學生進行 Oral Practice 活動。</p> <p>5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。</p> <p>[Word Bank 2]</p> <p>1. 學生進行問題討論。</p> <p>2. 播放單字音檔讓學生跟讀並確認發音。</p> <p>3. 單字教學活動。</p> <p>4. 引導學生進行 Oral Practice 活動。</p> <p>5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。</p> <p>[Grammar Focus 1]</p> <p>1. 複習名詞子句句型，並帶學生進行口語造句。</p> <p>2. 請學生兩人一組完成題目。</p> <p>3. 引導學生分辨名詞子句及形容詞子句的差別，並帶學生進行口語造句。</p> <p>4. 請學生兩人一組完成題目。</p> | 3. 聽力練習 | |
| 8 | 4/3-4/7 | Lesson 3 Managing Your Money Isn' t as Hard as It Sounds | <p>[Grammar Focus 2]</p> <p>1. 複習不定詞及動名詞句型，並帶學生進行口語造句。</p> <p>2. 請學生兩人一組完成題目。</p> <p>3. 引導學生分辨動名詞當主詞及祈使句的差別，並帶學生進行口語造句。</p> <p>4. 學生兩人一組做題目</p> <p>[Listening]</p> <p>1. 教師指導學生練習聽力策略</p> <p>2. 做「內容預測」。</p> <p>3. 內容與題目之間相互確認。</p> <p>4. 快速筆記大概念或細節關鍵字。</p> <p>5. 再聽一次後核對答案。</p> <p>[Read Up]</p> <p>1. 請學生讀誦新的單字。</p> <p>2. 請學生分組閱讀文章。</p> <p>3. 指導學生完成閱讀理解練習題。</p> | <p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 聽力練習</p> | 家庭教育 |
| 9 | 4/10-4/14 | Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days | <p>[Discuss]</p> <p>引導學生進行 Discuss，帶出本課主題：畢業感想。</p> <p>[Reading]</p> | <p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 聽力練習</p> | 品德教育 |

| | | | | | |
|----|------------------------|---|--|---|------|
| | | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 以閱讀情境圖及標題引導學生討論及猜測課文內容。 2. 以 Pre-reading Question 做閱讀教學前的引導。 3. 播放閱讀音檔，並解說課文。 4. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 5. 進行閱讀教學活動。 6. 請學生完成閱讀策略練習及 Reading Comprehension 題目，以檢測對課文內容的理解程度。 7. 引導學生進行 Oral Practice 活動。 | | |
| 10 | 4/17-4/21 | Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days | <p>[Word Bank 1]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生進行問題討論。 2. 播放單字音檔讓學生跟讀並確認發音。 3. 單字教學活動。 4. 引導學生進行 Oral Practice 活動。 5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。 <p>[Word Bank 2]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生進行問題討論。 2. 播放單字音檔讓學生跟讀並確認發音。 3. 單字教學活動。 4. 引導學生進行 Oral Practice 活動。 5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。 <p>[Grammar Focus 1]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習感官動詞及連綴動詞用法，並帶學生進行口語造句。 2. 請學生兩人一組完成 Say and Circle 題目。 3. 複習容易混淆的動詞用法，並帶學生進行口語造句。 4. 請學生兩人一組完成題目。 <p>[Grammar Focus 2]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習被動語態，並帶學生進行口語造句。 2. 請學生兩人一組完成 Say and Write 題目。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習 | 品德教育 |
| 11 | 4/24-4/28 (第二次定期考查) | Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days | <p>[Lesson 4]</p> <p>[Listening]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導學生練習聽力策略 2. 做「內容預測」。 3. 內容與題目之間相互確認。 4. 快速筆記大概念或細節關鍵字或話語的 wh- 疑問詞。 5. 再聽一次後核對答案。 <p>[Read Up]</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習 | 品德教育 |

| | | | | | |
|----|-----------|-----------|--|--|--------------|
| | | | <ol style="list-style-type: none"> 請學生讀誦新的單字。 請學生分組閱讀文章。 指導學生完成閱讀理解練習題。 <p>[B6 總複習]</p> <ol style="list-style-type: none"> 複習第一至四課的單字及句型。 鼓勵學生發揮創意，利用整冊的句型及單字撰寫對話，並分組練習。 同時練習寫作及口語能力，並將文法及單字的基礎打穩。 | | |
| 12 | 5/1-5/5 | B1-B3 總複習 | <p>[B1-B3 總複習]</p> <ol style="list-style-type: none"> 複習 B1-B3 單字。 複習 B1-B3 文法。 複習 B1-B3 閱讀策略。 複習 B1-B3 聽力策略。 | <ol style="list-style-type: none"> 口語練習 作業書寫 聽力練習 | 品德教育 |
| 13 | 5/8-5/12 | B4-B6 總複習 | <p>[B4-B6 總複習]</p> <ol style="list-style-type: none"> 複習 B4-B6 單字。 複習 B4-B6 文法。 複習 B4-B6 閱讀策略。 複習 B4-B6 聽力策略。 | <ol style="list-style-type: none"> 口語練習 作業書寫 聽力練習 | 品德教育 |
| 14 | 5/15-5/19 | 科技垃圾 | <ol style="list-style-type: none"> 播放影片。 引導學生分組討論學習單 Task One。 指導學生完成學習單 Task One。 進行教學活動。 引導學生分組討論學習單 Task Two。 指導學生完成學習單 Task Two。 | <ol style="list-style-type: none"> 口語練習 紙筆測驗 檔案評量 | 環境教育 |
| 15 | 5/22-5/26 | 搶救家園 | <ol style="list-style-type: none"> 引導學生分組討論學習單 Task One。 指導學生完成學習單 Task One，並上臺發表。 引導學生分組討論學習單 Task Two。 指導學生完成學習單 Task Two，並上臺發表。 進行教學活動。 | <ol style="list-style-type: none"> 口語練習 紙筆測驗 檔案評量 | 環境教育 |
| 16 | 5/29-6/2 | 愛家、愛人、愛世界 | <ol style="list-style-type: none"> 引導學生分組討論學習單 Task One。 指導學生完成學習單 Task One。 引導學生分組討論學習單 Task Two，並上臺報告。 引導學生分組討論學習單 Task Three。 指導學生完成學習單 Task Three。 | <ol style="list-style-type: none"> 口語練習 紙筆測驗 檔案評量 | 人權教育 |
| 17 | 6/5-6/9 | 蔚藍海域 | <ol style="list-style-type: none"> 進行教學活動與學習單 Task One。 播放影片。 | <ol style="list-style-type: none"> 口語練習 紙筆測驗 | 海洋教育 環境教育 |

| | | | | | |
|----|--------------------------|-------|--|---|------|
| | | | <ol style="list-style-type: none"> 3. 引導學生討論學習單 Task Two，並完成各項提問。 4. 引導學生討論學習單 Task Three，並上臺報告。 | 3. 檔案評量 | |
| 18 | 6/12-6/16 (6/16 畢業典禮) | 挺身反霸凌 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生討論學習單 Task One。 2. 播放影片。 3. 引導學生討論學習單 Task Two，並上臺分享答案。 4. 引導學生討論學習單 Task Three，並完成表格。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口語練習 2. 紙筆測驗 3. 檔案評量 | 資訊教育 |

111 學年度九年級數學領域教學重點、教學進度及評量方式總表

| 第一學期 | | | | | |
|------|------------------------|--------------------|---|--|----------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 1 | 8/29-9/2 (8/30 開學日) | 一、相似形 1-1 連比例 | 1. 能理解連比的意義。 2. 由兩數關係求連比。 3. 能理解連比例式的意義。 4. 能理解連比例式的性質。 | 1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業 | 戶外教育 閱讀素養 環境教育 |
| 2 | 9/5-9/9 | 一、相似形 1-1 連比例 | 1. 能理解連比例式的意義。 2. 能理解連比例式的性質。 3. 能解決生活中有關連比例的問題。 | 1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業 | 戶外教育 閱讀素養 環境教育 |
| 3 | 9/12-9/16 | 一、相似形 1-2 比例線段 | 1. 能理解「如果兩個三角形的高相等，則這兩個三角形面積比會等於對應底邊的比」。 2. 能理解「平行線截比例線段性質」。 3. 能利用「截比例線段」判斷平行。 4. 能透過「平行線截比例線段性質」進行計算。 | 1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業 | 戶外教育 閱讀素養 環境教育 |
| 4 | 9/19-9/23 | 一、相似形 1-2 比例線段 | 1. 能理解三角形兩邊中點連線性質。 2. 能利用尺規作圖，整數比等分一線段。 | 1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業 | 戶外教育 閱讀素養 環境教育 |
| 5 | 9/26-9/30 | 一、相似形 1-3 縮放與相似 | 1. 能理解縮放的意義。 2. 能理解線段經過縮放之後，與原線段的關係。 3. 能理解一多邊形經過縮放之後，與原圖形相似。 4. 能利用縮放，畫出原圖形的相似形。 5. 能明瞭「相似多邊形」的定義。 6. 能理解「 $\triangle ABC \sim \triangle DEF$ 」的意義。 | 1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業 | 戶外教育 閱讀素養 環境教育 |
| 6 | 10/3-10/7 | 一、相似形 1-3 縮放與相似 | 1. 能透過相似多邊形「對應邊成比例，對應角相等」，進行長度與角度的計算。 2. 能理解「正 n 邊形皆相似」。 3. 能理解兩個多邊形如果只有對應邊成比例或是對應角相等，這兩個多邊形不一定相似。 4. 能理解相似三角形的判別性質。 | 1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業 | 戶外教育 閱讀素養 環境教育 |

| | | | | | |
|----|--------------------------|---------------------------------|---|--|----------------------|
| 7 | 10/10-10/14 (第一次定期考查) | (第一次定期考查) 一、相似形 1-3 縮放與相似 | 第一次定期考 1. 能理解相似三角形的判別性質。 2. 能根據已知條件，證明兩三角形相似，並藉此得知邊長的比例關係。 3. 能進行相似三角形長度與邊長的運算。 | 1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業 | 戶外教育 閱讀素養 環境教育 |
| 8 | 10/17-10/21 | 一、相似形 1-4 相似三角形的應用 | 1. 能利用相似性質進行簡易測量。 2. 能理解三角形對應高的比，等於原來三角形對應邊的比。 3. 能理解兩個相似三角形的面積比為對應邊長平方的比。 4. 能理解三角形各邊中點連線所形成的新三角形與原三角形的關係： (1) 與原三角形相似。 (2) 周長為原來三角形周長的 $\frac{1}{2}$ 。 (3) 面積為原三角形面積的 $\frac{1}{4}$ 。 | 1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業 | 戶外教育 閱讀素養 環境教育 |
| 9 | 10/24-10/28 | 一、相似形 1-4 相似三角形的應用 | 1. 能理解直角三角形若其中一個銳角角度確定，則不論這個三角形的大小，此三角任兩邊所形成的比值也都跟著確定。 2. 能用 \sin 、 \cos 、 \tan 表示直角三角形中任兩邊長的比值。 3. 能理解直角三角形三內角為 30° 、 60° 、 90° ，則其邊長比為 $1 : \sqrt{3} : 2$ 。 4. 能理解直角三角形三內角為 45° 、 45° 、 90° ，則其邊長比為 $1 : 1 : \sqrt{2}$ 。 | 1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業 | 戶外教育 閱讀素養 環境教育 |
| 10 | 10/31-11/4 | 二、圓 2-1 點、直線與圓之間的位置關係 | 1. 了解圓心、半徑、弦、直徑、弧、弓形、扇形、圓心角等名詞的意義。 2. 能求弧長及扇形、弓形的面積與周長。 3. 能利用點與圓心的距離來判斷點與圓的位置關係。 4. 能利用直線與圓的交點數來區分直線與圓的位置關係。 5. 能了解切線的意義及其性質。 | 1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業 | 戶外教育 閱讀素養 |
| 11 | 11/7-11/11 | 二、圓 2-1 點、直線與圓之間的位置關係 | 1. 能了解切線的意義及其性質。 2. 能了解切線段長的意義。 3. 能知道圓外一點到圓上的兩條切線段長相等。 | 1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業 | 戶外教育 閱讀素養 |
| 12 | 11/14-11/18 | 二、圓 2-1 點、直線與圓之間的位置關係 | 1. 能探索弦與弦心距的性質。 | 1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業 | 戶外教育 閱讀素養 |

| | | | | | |
|----|-------------------------|--------------------------------------|---|--|--------------------------------------|
| 13 | 11/21-11/25 | 二、圓 2-2 圓心角、圓周角與弧的關係 | 1. 能了解一般度量弧有兩種方式。 2. 能了解弧的度數就是它所對圓心角的度數。 3. 能了解圓周角的定義。 4. 能察覺到圓心角、圓周角與弧的度數之關係。 | 1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業 | 戶外教育 閱讀素養 |
| 14 | 11/28-12/2 (第二次定期考查) | (第二次定期考查) 二、圓 2-2 圓心角、圓周角與弧的關係 | 第二次定期考 1. 能察覺到圓心角、圓周角與弧的度數之關係。 2. 能理解半圓的圓周角是直角。 3. 能理解圓內接四邊形的對角互補。 | 1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業 | 戶外教育 閱讀素養 |
| 15 | 12/5-12/9 | 三、幾何與證明 3-1 證明與推理 | 1. 能理解數學證明是由已知條件或已確認的性質來推導出結論的過程。 2. 能理解「已知」、「求證」、「證明」的三段式之證明的意義。 3. 能學習閱讀幾何性質完整推理的敘述。 4. 能利用已知的幾何性質寫出幾何證明的過程。 5. 能將每一步驟所根據的理由適切地表達出來。 | 1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業 | 資訊教育 閱讀素養 家庭教育 品德教育 生涯規劃 |
| 16 | 12/12-12/16 | 三、幾何與證明 3-1 證明與推理 | 1. 能利用已知的幾何性質寫出幾何證明的過程。 2. 能將每一步驟所根據的理由適切地表達出來。 3. 能理解「舉例」與「證明」是不同的。 4. 能理解「每一個偶數都可以用 $2k$ 來表示，每一個奇數都可以用 $2k+1$ 或 $2k-1$ (其中 k 是整數) 來表示」。 5. 能利用推理證明「任意一個偶數和任意一個奇數相加的和是奇數」。 6. 能利用推理證明「奇數的平方還是奇數，偶數的平方還是偶數」。 7. 能利用推理證明「直角三角形三邊長為 a 、 b 、 c (a 、 b 、 c 為正整數)，其中 c 為斜邊，則 a^2 是 $(b+c)$ 的倍數」。 8. 能利用推理證明「 a 、 b 為正數，且 $a > b$ ，則 $a^2 > b^2$ ，反之， a 、 b 為正數，且 $a^2 > b^2$ ，則 $a > b$ 」。 | 1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業 | 資訊教育 閱讀素養 家庭教育 品德教育 生涯規劃 |
| 17 | 12/19-12/23 | 三、幾何與證明 3-2 三角形的外心、內心與重心 | 1. 能理解一個三角形三邊中垂線會交於一點，這一點就是此三角形的外心，也是此三角形外接圓的圓心。 2. 能理解在找三角形的外心時，只要作兩個邊中垂線的交點即可。 3. 能利用尺規作圖找出三角形的外心。 4. 能理解外心到三角形的三頂點的距離等長。 5. 能於 $\triangle ABC$ 是銳角、直角、鈍角三角形時，以尺規作圖找到外心位置，並且畫出它們的外接圓。 | 1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業 | 資訊教育 閱讀素養 家庭教育 品德教育 生涯規劃 |
| 18 | 12/26-12/30 | 三、幾何與證明 3-2 三角形的外心、內心 | 1. 能理解直角三角形的外心在斜邊中點。 2. 能理解一個三角形三個角的角平分線會交於一點，這一點就是此 | 1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 | 資訊教育 閱讀素養 |

| | | 與重心 | <p>三角形的內心，也是此三角形內切圓的圓心。</p> <p>3. 能理解在找三角形的內心時，只要作兩個角的角平分線交點即可。</p> <p>4. 能利用尺規作圖找出三角形的內心。</p> <p>5. 能理解內心到三角形的三邊等距離。</p> <p>6. 能理解三角形的內心一定都在三角形的內部。</p> | <p>3. 互相討論</p> <p>4. 作業</p> | <p>家庭教育</p> <p>品德教育</p> <p>生涯規劃</p> |
|------|--------------------------------------|----------------------------------|---|---|---|
| 19 | 1/2-1/6 | 三、幾何與證明 3-2 三角形的外心、內心與重心 | <p>1. 能理解若$\triangle ABC$ 周長為 s，內切圓半徑為 r，則$\triangle ABC$ 的面積$=\frac{1}{2}sr$。</p> <p>2. 能理解直角三角形中，內切圓半徑$=\frac{\text{兩股和一斜邊}}{2}$。</p> <p>3. 能知道三角形重心的物理意義。</p> <p>4. 能理解三角形的重心為三中線的交點。</p> <p>5. 能理解在找三角形的重心時，只要作兩個邊中線的交點即可。</p> <p>6. 能利用尺規作圖找出三角形的重心。</p> <p>7. 能理解三角形的重心到一頂點距離等於過該頂點之中線長的$\frac{2}{3}$。</p> | <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 作業</p> | <p>資訊教育</p> <p>閱讀素養</p> <p>家庭教育</p> <p>品德教育</p> <p>生涯規劃</p> |
| 20 | 1/9-1/13 | 三、幾何與證明 3-2 三角形的外心、內心與重心 | <p>1. 能理解三角形的重心與三頂點的連線段將三角形的面積三等分。</p> <p>2. 能理解三角形的三中線將三角形的面積六等分。</p> | <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 作業</p> | <p>資訊教育</p> <p>閱讀素養</p> <p>家庭教育</p> <p>品德教育</p> <p>生涯規劃</p> |
| 21 | 1/16-1/20 (第三次定期考查) (1/19 休業式) | (第三次定期考查) (1/19 休業式) | 總複習 | <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> | 生涯規劃 |
| 第二學期 | | | | | |
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 1 | 2/13-2/17 (2/13 開學日) | 第 1 章二次函數 1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值 | <p>1. 透過正方形邊長與面積的對應關係，理解二次函數的定義。</p> <p>2. 能判斷某函數是否為二次函數。</p> <p>3. 能以描點的方式在直角坐標平面上描繪二次函數的圖形。</p> | <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業</p> | <p>性別平等</p> <p>科技教育</p> <p>資訊教育</p> <p>閱讀素養</p> <p>戶外教育</p> |
| 2 | 2/20-2/24 | 第 1 章二次函數 1-1 二次函數的圖形與最 | <p>1. 能描繪二次函數 $y=\pm x^2$、$y=\pm 2x^2$、$y=\pm \frac{1}{2}x^2$、\dots、$y=$</p> | <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> | <p>性別平等</p> <p>科技教育</p> |

| | | | | | |
|---|-----------|--------------------------------|---|--|--------------------------------------|
| | | 大值、最小值 | $ax^2(a \neq 0)$ 的圖形，並察覺圖形是以 y 軸(或 $x=0$)為對稱軸的線對稱圖形，最高點或最低點坐標為(0, 0)。 2. 能知道二次函數 $y=ax^2$ 的圖形，當 $a>0$ 時，圖形的開口向上；當 $a<0$ 時，圖形的開口向下。且當 $ a $ 愈大，圖形的開口愈小；當 $ a $ 愈小，圖形的開口愈大。 3. 能描繪二次函數 $y=ax^2+k$ ($a \neq 0$ 、 $k \neq 0$)的圖形，察覺圖形是以 y 軸(或 $x=0$)為對稱軸的線對稱圖形，最高點或最低點坐標為(0, k)，並發現把 $y=ax^2$ 的圖形向上(或向下)平移 $k(k>0)$ 單位，就可以得到 $y=ax^2+k$ (或 $y=ax^2-k$)的圖形。 | 3. 口頭回答 4. 作業 | 資訊教育 閱讀素養 戶外教育 |
| 3 | 2/27-3/3 | 第1章二次函數 1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值 | 1. 能描繪二次函數 $y=a(x-h)^2(a \neq 0、h \neq 0)$ 的圖形，察覺圖形是以直線 $x=h$ (或 $x-h=0$)為對稱軸的線對稱圖形，最高點或最低點坐標為(h , 0)，並發現把 $y=ax^2$ 的圖形向右(或向左)平移 $h(h>0)$ 單位，就可得到 $y=a(x-h)^2$ (或 $y=a(x+h)^2$)的圖形。 2. 能描繪二次函數 $y=a(x-h)^2+k(a \neq 0、k \neq 0、h \neq 0)$ 的圖形，察覺圖形是以直線 $x=h$ (或 $x-h=0$)為對稱軸的線對稱圖形，最高點或最低點坐標為(h , k)，並發現 $y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形之關係。 3. 能知道二次函數 $y=a(x-h)^2+k(a \neq 0)$ 的圖形為拋物線，是以直線 $x=h$ (或 $x-h=0$)為對稱軸的線對稱圖形， $a>0$ 時，圖形開口向上，其頂點(h , k)是最低點， $a<0$ 時，圖形開口向下，其頂點(h , k)是最高點。 4. 能利用對稱軸與最高點或最低點之條件，快速描繪二次函數 $y=a(x-h)^2+k(a \neq 0)$ 的大致圖形。 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 | 性別平等 科技教育 資訊教育 閱讀素養 戶外教育 |
| 4 | 3/6-3/10 | 第1章二次函數 1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值 | 1. 能利用二次函數圖形的頂點位置與開口方向，求此二次函數圖形與 x 軸的交點個數。 2. 能利用二次函數圖形的頂點位置與開口方向，求此二次函數的最大值或最小值。 3. 能利用二次函數圖形的部分特性，求此圖形所對應的方程式。 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 | 性別平等 科技教育 資訊教育 閱讀素養 戶外教育 |
| 5 | 3/13-3/17 | 第2章統計與機率 2-1 資料的分析 | 1. 能理解四分位數的意義。 2. 能知道中位數相當於 Q_2 。 3. 能理解四分位數可以表示某資料組在總資料中的相對位置。 4. 能利用一群資料的最小值、 Q_1 、 Q_2 、 Q_3 、最大值等 5 個數值繪製盒狀圖。 5. 能理解四分位距和全距的意義。 6. 能計算一組資料的四分位距和全距。 7. 能利用四分位距和全距間的差異描述整組資料的分散程度。 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 | 性別平等 科技教育 資訊教育 閱讀素養 戶外教育 |

| | | | | | |
|---|------------------------|-----------------------------------|---|---|---|
| 6 | 3/20-3/24 | 第 2 章統計與機率 2-2 機率 | <p>8. 能利用盒狀圖來分析幾組資料間的關係。</p> <p>1. 能利用投擲一枚硬幣的實驗，來理解出現正、反面的機率。 正、反面朝上的次數與總投擲次數的比值各會接近 $\frac{1}{2}$，此時我們說出現正面與反面的機率各約是 $\frac{1}{2}$。</p> <p>2. 能理解機率等於 0 與機率等於 1 的意義。</p> <p>3. 能理解若一個實驗所有可能的結果共 n 種，而且每一種結果發生的機會都相等，則我們說每一種結果發生的機率是 $\frac{1}{n}$。</p> <p>4. 能理解一個實驗中，如果每一種結果發生的機會不是都相等時，就不能說每種結果發生的機率都是 $\frac{1}{n}$。</p> <p>5. 能理解由一個實驗所有可能出現結果的部分產生的每一種組合，就稱為一個事件。</p> <p>6. 能理解進行一個實驗時，所有可能的結果共 m 種，而且每一種結果發生的機會都相等，若某事件包含其中 n 種可能的結果，則我們說此事件發生的機率為 $\frac{n}{m}$。</p> | <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業</p> | <p>性別平等</p> <p>科技教育</p> <p>資訊教育</p> <p>閱讀素養</p> <p>戶外教育</p> |
| 7 | 3/27-3/31 (第一次定期考查) | (第一次定期考查) 第 2 章統計與機率 2-2 機率 | <p>第一次定期考</p> <p>1. 能理解進行一個實驗時，所有可能的結果共 m 種，而且每一種結果發生的機會都相等，若某事件包含其中 n 種可能的結果，則我們說此事件發生的機率為 $\frac{n}{m}$。</p> <p>2. 能利用樹狀圖列舉出一個實驗的所有可能發生的結果，進而求出某事件發生的機率。</p> | <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業</p> | <p>性別平等</p> <p>科技教育</p> <p>資訊教育</p> <p>閱讀素養</p> <p>戶外教育</p> |
| 8 | 4/3-4/7 | 第 3 章生活中的立體圖形 3-1 空間中的線、平面與形體 | <p>1. 能察覺長方體面與面、面與邊的垂直關係。</p> <p>2. 能判斷平面與平面、直線與平面、直線與直線是否互相垂直。</p> <p>3. 能理解若直線 L 與平面 S 垂直於 P 點，則平面 S 上通過 P 點的任一條直線都與 L 垂直。</p> <p>4. 能判斷平面與平面、直線與平面、直線與直線是否互相平行。</p> <p>5. 能理解長方體中不相交的兩邊為平行或歪斜關係。</p> <p>6. 能利用正四面體的實物觀察，了解空間中平面與直線的關係。</p> <p>7. 能理解柱體頂點、面、邊的組合因素。</p> <p>8. 能將各柱體及圓柱變形成長方體，並計算其體積，進而導出柱體體積計算公式。</p> | <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業</p> | <p>性別平等</p> <p>科技教育</p> <p>資訊教育</p> <p>閱讀素養</p> <p>戶外教育</p> |

| | | | | | |
|----|------------------------|--------------------------------|---|---|---|
| | | | <p>9. 能理解柱體的展開圖，並藉由展開圖計算柱體的表面積。</p> <p>10. 能理解柱體頂點、面、邊的組合因素。</p> <p>11. 能將各柱體及圓柱變形成長方體，並計算其體積，進而導出柱體體積計算公式。</p> <p>12. 能理解柱體的展開圖，並藉由展開圖計算柱體的表面積。</p> | | |
| 9 | 4/10-4/14 | 第3章生活中的立體圖形 3-1 空間中的線、平面與形體 | <p>1. 能理解柱體的展開圖，並藉由展開圖計算柱體的表面積。</p> <p>2. 能理解錐體頂點、面、邊的組合因素。</p> <p>3. 能理解錐體的展開圖，並藉由展開圖計算錐體的表面積。</p> <p>4. 能理解圓錐展開圖的扇形半徑與底圓半徑的關係。</p> <p>5. 能計算圓錐的表面積</p> | <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業</p> | <p>性別平等</p> <p>科技教育</p> <p>資訊教育</p> <p>閱讀素養</p> <p>戶外教育</p> |
| 10 | 4/17-4/21 | 總複習 數與量篇 | 複習數與量 | <p>1. 紙筆測驗</p> | <p>性別平等</p> <p>生涯規劃</p> |
| 11 | 4/24-4/28 (第二次定期考查) | 總複習 代數篇、坐標幾何篇、函數篇 | 複習代數 | <p>1. 紙筆測驗</p> | <p>性別平等</p> <p>生涯規劃</p> |
| 12 | 5/1-5/5 | 總複習 空間與形狀篇 | 複習幾何 | <p>1. 紙筆測驗</p> | <p>性別平等</p> <p>生涯規劃</p> |
| 13 | 5/8-5/12 | 總複習 資料與不確定性篇 | 複習統計與機率 | <p>1. 紙筆測驗</p> | <p>性別平等</p> <p>生涯規劃</p> |
| 14 | 5/15-5/19 | 摺其所好 | 進行摺其所好，透過不同的摺紙方法，結合畢氏定理，摺出n的長度。 | <p>1. 互相討論</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 作業</p> | <p>性別平等</p> <p>科技教育</p> <p>資訊教育</p> <p>閱讀素養</p> <p>戶外教育</p> |
| 15 | 5/22-5/26 | 數學好好玩 | <p>1. 進行數學好好玩－財源滾滾，透過摺紙理解黃金比例、白銀比例、青銅比例。</p> <p>2. 進行數學好好玩－數學九宮，遊戲1、2，訓練邏輯思考能力；遊戲3根據提示分析、推理數字放法，完成數學九宮。</p> | <p>1. 互相討論</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 作業</p> | <p>性別平等</p> <p>科技教育</p> <p>資訊教育</p> <p>閱讀素養</p> <p>戶外教育</p> |
| 16 | 5/29-6/2 | 腦力大激盪 | <p>1. 進行腦力大激盪－單元1，不斷嘗試可能的數字組合，算式答案後回答問題。</p> <p>2. 進行腦力大激盪－單元2，透過題目訓練分析、邏輯推理能力。</p> <p>3. 進行腦力大激盪－單元3，在生活中遇到的問題，運用一元一次方程式列式並求解，回答問題。</p> <p>4. 進行腦力大激盪－單元4，在生活中遇到的問題，運用二元一次聯立方程式列式並求解，回答問題。</p> | <p>1. 互相討論</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 作業</p> | <p>性別平等</p> <p>科技教育</p> <p>資訊教育</p> <p>閱讀素養</p> <p>戶外教育</p> |

| | | | | | |
|----|--------------------------|-------|---|--|---|
| | | | <p>5. 進行腦力大激盪－單元 5，不斷嘗試可能的路線，找出正確的路線，突破迷宮。</p> <p>6. 進行腦力大激盪－單元 6，在生活中遇到的問題，運用比例式求解，回答問題。</p> | | |
| 17 | 6/5-6/9 | 腦力大激盪 | <p>1. 進行腦力大激盪－單元 7，透過題目理解摩斯密碼是一種函數的對應關係。</p> <p>2. 進行腦力大激盪－單元 8，利用天秤分析、比較題目所給物品重量，回答問題。</p> <p>3. 進行腦力大激盪－單元 9，回答題目問題發現得到的圖案皆是愛心，透過二元一次方程式的運算，理解愛心皆在 9 的倍數上。</p> <p>4. 進行腦力大激盪－單元 10，由畢氏定理引進畢氏勝率，回答問題以理解畢氏勝率。</p> <p>5. 進行腦力大激盪－單元 11，分析文字所構成的圖案，回答問題。</p> <p>6. 進行腦力大激盪－單元 12，透過題目問題以熟悉黃金比例，最後回答符合黃金比例的穿著搭配。</p> | <p>1. 互相討論</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 作業</p> | <p>性別平等</p> <p>科技教育</p> <p>資訊教育</p> <p>閱讀素養</p> <p>戶外教育</p> |
| 18 | 6/12-6/16 (6/16 畢業典禮) | 挑戰腦細胞 | <p>1. 進行挑戰腦細胞－挑戰一筆畫，分析、推理可行的畫法，完成一筆畫圖形。</p> <p>2. 進行挑戰腦細胞－挑戰數迴，根據提示分析、推理可行的畫法，完成數迴圖形。</p> <p>3. 進行挑戰腦細胞－挑戰圖形密碼，根據提示分析、推理可行的畫法，完成圖形密碼。</p> <p>4. 進行挑戰腦細胞－挑戰數謎，根據提示分析、推理可行的數字加總，完成數謎。</p> | <p>1. 互相討論</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 作業</p> | <p>性別平等</p> <p>科技教育</p> <p>資訊教育</p> <p>閱讀素養</p> <p>戶外教育</p> |

111 學年度 九 年級 自然 領域教學重點、教學進度及評量方式總表

| 第一學期 | | | | | |
|------|------------------------|--|--|---|----------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 1 | 8/29-9/2 (8/30 開學日) | 第一章 直線運動 1.1 時間的測量 1.2 位移與路徑長 1.3 速率與速度 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解有規律性變化的工具，可以做出計時器來測量時間。 2. 知道時間的基本單位為秒。 3. 了解「擺的等時性」。 4. 介紹單擺各部分的構造。 5. 自製簡易的單擺，驗證「擺的等時性」。 6. 利用控制變因法，探究影響單擺擺動週期的因素。 7. 知道在擺角不大時，單擺的週期與擺角的大小及擺錘質量無關，但與擺長有關。 8. 知道物體位置標示的方法。 9. 知道如何利用直線坐標來描述物體在直線上的位置。 10. 知道位移與路徑長的定義。 11. 日常生活中能分辨物體運動的快慢。 12. 知道平均速率與測量時間間距很短時速率的意義，及兩者的差別。 13. 知道平均速度的定義。 14. 了解速率和速度的差異。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂提問 2. 紙筆測驗 3. 操作 | 閱讀素養 |
| 2 | 9/5-9/9 | 第一章 直線運動 1.3 速率與速度 1.4 加速度與等加速度運動 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 知道物體做直線運動時，其速度可以同時描述物體的運動快慢和行進方向。 2. 知道等速度運動同時具備運動快慢不變和運動方向不變的特性。 3. 了解位置與時間 ($x-t$) 關係圖的意義。 4. 了解速度與時間 ($v-t$) 關係圖的意義。 5. 了解加速度運動的意義。 6. 由連拍所得到的牙籤位置分布情形，比較滑車運動的速度變化。 7. 認識打點計時器。 8. 知道平均加速度的定義及加速度的單位由來。 9. 了解速度和加速度的方向與物體運動的關係。 10. 知道等加速度運動的特性。 11. 知道等加速度運動的速度與時間關係圖的特性。 12. 了解加速度與時間 ($a-t$) 關係圖的意義。 13. 了解自由落體運動，是一種等加速度運動。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂提問 2. 紙筆測驗 3. 操作 | 安全教育 (交通安全) |
| 3 | 9/12-9/16 | 第二章 力與運動 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 知道什麼是慣性。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂提問 | 安全教育 |

| | | | | | |
|---|--------------------------|---|---|--|---------------|
| | | 2-1 牛頓第一運動定律 | <ol style="list-style-type: none"> 了解當物體不受外力作用或所受外力的合力為零時，靜者恆靜，動者恆做等速度運動。 知道生活中某些現象可以用牛頓第一運動定律解釋。 知道力可使物體產生加速度。 了解力和物體運動狀態變化之間的關係。 知道外力、質量及加速度之間的關係。 | <ol style="list-style-type: none"> 紙筆測驗 操作 | |
| 4 | 9/19-9/23 | 第二章 力與運動 2-2 牛頓第二運動定律 | <ol style="list-style-type: none"> 理解牛頓第二運動定律的意義。 了解牛頓此一單位，及理解重力的計算方式。 知道牛頓第二運動定律在生活中的應用。 | <ol style="list-style-type: none"> 課堂提問 紙筆測驗 操作 | 安全教育 |
| 5 | 9/26-9/30 | 第五章 水與陸地 5·1 地球上的水 | <ol style="list-style-type: none"> 知道水在地球上分布的情形。 了解人類能直接取用的淡水占全球水體的大致比例。 知道海水中鹽類的來源。 知道冰川如何形成。 了解大量冰川融化對海平面的影響。 了解地下水的來源與影響地下水水面變化的因素。 知道超抽地下水會造成的災害。 了解到氣候變遷產生強降雨的淹水問題，探討海綿城市概念的因應措施。 | <ol style="list-style-type: none"> 課堂提問 紙筆測驗 操作 | 安全教育 |
| 6 | 10/3-10/7 | 第五章 水與陸地 5·2 地貌的改變與平衡 5·3 地球上的岩石 | <ol style="list-style-type: none"> 知道地球的地表地貌受內營力與外營力交互作用影響。 知道什麼是風化作用、侵蝕作用、搬運作用和沉積作用。 了解河流的侵蝕、搬運、沉積作用對地貌的影響。 知道冰川、風、海浪的侵蝕、搬運、沉積作用對地貌的影響。 了解地表的地貌是不斷改變的動態過程，以海岸線的消長為例。 知道礦物的定義，而岩石是由礦物組成。 了解三大岩類的形成過程，並能由外觀與某些物理性質區分火成岩、沉積岩、變質岩。 了解能鑑別礦物的方法。 | <ol style="list-style-type: none"> 課堂提問 紙筆測驗 操作 | 環境教育 |
| 7 | 10/10-10/14 (第一次定期考查) | 複習第一次定期評量 | 複習第一次評量重點內容。 | 紙筆測驗 | 閱讀素養 |
| 8 | 10/17-10/21 | 第二章力與運動 2·3 牛頓第三運動定律、 2·4 圓周運動與萬有引力 | <ol style="list-style-type: none"> 知道何謂作用力、何謂反作用力。 了解作用力和反作用力之間的關係。 知道牛頓第三運動定律的內容為何。 知道牛頓第三運動定律在生活上的應用。 了解圓周運動的特性。 知道物體在做圓周運動時，必須受一向心力的作用。 | <ol style="list-style-type: none"> 課堂提問 紙筆測驗 操作 | 長照服務 失智症議題 |

| | | | | | |
|----|-------------|---|--|--|-------------|
| | | | <p>7. 知道圓周運動是一種加速度運動。</p> <p>8. 知道做圓周運動的物體，必有一個向心加速度能利用圓周運動原理說明生活中的相關現象。</p> <p>9. 了解當物體做圓周運動的向心力消失時，物體會沿切線方向運動。</p> <p>10. 知道牛頓第二運動定律結合萬有引力定律，可以解釋天體的運行。</p> <p>11. 知道人造衛星的運動原理。</p> <p>12. 知道萬有引力定律的內容。</p> <p>13. 了解物體的重量可能會隨地點不同而改變。</p> | | |
| 9 | 10/24-10/28 | <p>第三章 功與能</p> <p>3·1 功與功率、</p> <p>3·2 動能、位能與能量守恆</p> | <p>1. 知道功的定義為力與沿力方向位移的乘積。</p> <p>2. 知道功的公式及單位。</p> <p>3. 了解做功為零的情況。</p> <p>4. 了解功率的意義。</p> <p>5. 知道功率的公式及單位。</p> <p>6. 了解動能的意義。</p> <p>7. 了解動能與物體質量及速率大小有關。</p> <p>8. 知道動能單位。</p> <p>9. 了解位能是儲存起來的能量。</p> <p>10. 由探索活動了解重力位能與物體質量及高度差有關。</p> <p>11. 了解重力位能的意義及單位。</p> <p>12. 了解彈性位能的意義。</p> <p>13. 了解功與能可以互相轉換。</p> <p>14. 知道力學能是物體動能與位能總和。</p> <p>15. 了解物體只受重力或彈力時，遵守力學能守恆。</p> <p>16. 了解能量守恆的意義。</p> <p>17. 回顧光合作用與呼吸作用，了解其能量轉換。</p> | <p>1. 課堂提問</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 操作</p> | <p>家暴防治</p> |
| 10 | 10/31-11/4 | <p>第三章 功與能</p> <p>3·3 槓桿原理與靜力平衡</p> | <p>1. 了解力可使物體移動及轉動。</p> <p>2. 由探索活動探討使物體轉動的因素。</p> <p>3. 知道使物體轉動的物理量稱為力矩。</p> <p>4. 知道力矩的公式、單位及方向。</p> <p>5. 了解槓桿的定義。</p> <p>6. 由實驗了解槓桿平衡的條件是合力矩為零稱為槓桿原理。</p> <p>7. 了解靜力平衡須包含合力為零及合力矩為零。</p> | <p>1. 課堂提問</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 操作</p> | <p>性別平等</p> |
| 11 | 11/7-11/11 | <p>第三章 功與能</p> <p>3·4 簡單機械</p> | <p>1. 知道能幫助做功的簡單裝置稱為簡單機械。</p> <p>2. 了解機械只能省力、省時或操作方便，但不能省功。</p> <p>3. 認識簡單機械的種類。</p> <p>4. 了解槓桿、滑輪、輪軸是利用槓桿原理。</p> | <p>1. 課堂提問</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 操作</p> | <p>能源教育</p> |

| | | | | | |
|----|-------------------------|---|--|---|------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> 5. 知道槓桿的種類及使用時機。 6. 由探索活動知道滑輪的工作原理 7. 知道滑輪的種類及使用時機。 8. 知道輪軸的應用。 9. 了解斜面是省力的裝置。 | | |
| 12 | 11/14-11/18 | <p>第六章 板塊運動與地球歷史</p> <p>6·1 地球構造與板塊運動</p> | <ul style="list-style-type: none"> 1. 認識碳的跨層圈長期循環。 2. 知道各類岩石特徵。 3. 應用岩石知識，分辨岩石種類。 4. 了解岩石在生活中的各種用途。 5. 知道探測地球內部的方法，例如地震波。 6. 了解主要的地球分層構造。 7. 了解地球內部各層的組成及特徵。 8. 了解大陸地殼和海洋地殼的不同。 9. 知道軟流圈和岩石圈的意義。 10. 知道什麼是板塊。 11. 了解軟流圈對流驅動了板塊運動，知道軟流圈會對流運動是地球內部產生的熱造成。 12. 認識全球板塊的分布以及其相對運動。 13. 知道板塊交界可分為互相分離與互相推擠，並了解各類板塊交界的地質活動與地形地貌。 14. 了解全球地震和火山大多分布在板塊交界處。 | <ul style="list-style-type: none"> 1. 課堂提問 2. 紙筆測驗 3. 操作 | 環境教育 |
| 13 | 11/21-11/25 | <p>第六章 板塊運動與地球歷史</p> <p>6·2 岩層記錄的地球歷史</p> | <ul style="list-style-type: none"> 1. 知道地球歷史被記錄在岩層裡。 2. 了解褶皺如何形成。 3. 了解斷層的成因與分類。 4. 理解地震與斷層的關聯。 5. 理解岩層記錄地質事件的概念。 6. 知道如何為岩層記錄的地質事件排序。 7. 認識地質年代。 8. 了解某些特定生物化石是判斷岩層年代的良好指標。 | <ul style="list-style-type: none"> 1. 課堂提問 2. 紙筆測驗 3. 操作 | 環境教育 |
| 14 | 11/28-12/2 (第二次定期考查) | <p>第六章 板塊運動與地球歷史</p> <p>6·3 臺灣的板塊和地震</p> | <ul style="list-style-type: none"> 1. 認識臺灣島的地質歷史。 2. 了解臺灣島在互相推擠的板塊交界帶上。 3. 知道臺灣地區三大岩類的分布情形。 4. 知道臺灣地震頻繁，應該重視預防震災的知識。 5. 知道震源、震央和震源深度的意義。 6. 知道地震規模和地震強度的意義。 7. 認識減輕地震災害的方法，並能運用於生活上。 | <ul style="list-style-type: none"> 1. 課堂提問 2. 紙筆測驗 3. 操作 | 環境教育 |

| | | | | | |
|----|-------------|---------------------------------------|---|---|------|
| | | | 8. 了解地震報告所包含的主要內容。 | | |
| 15 | 12/5-12/9 | 第四章 基本的靜電現象與 電路 4·1 靜電現象、4·2 電流 | 1. 認識日常生活中的靜電現象。 2. 知道電荷有正電荷、負電荷。 3. 知道兩帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸。 4. 認識導體與絕緣體。 5. 了解靜電感應的現象。 6. 介紹摩擦起電、感應起電、接觸起電等產生電荷的方法。 7. 知道一個電子所帶的電量稱為基本電荷。 8. 知道庫侖定律與兩帶電體的電量乘積及距離有關。 9. 認識基本的電路結構。 10. 了解通路與斷路的意義。 11. 了解電器的串聯、並聯。 12. 知道電流的定義與單位。 13. 知道使用安培計的注意事項。 14. 能使用安培計測量電流。 | 1. 課堂提問 2. 紙筆測驗 3. 操作 | 能源教育 |
| 16 | 12/12-12/16 | 第四章 基本的靜電現象與 電路 4·3 電壓 | 1. 知道電壓的定義與單位。 2. 知道使用伏特計的注意事項。 3. 能使用伏特計測量電壓。 4. 了解電池串聯後的電壓關係。 5. 了解電池並聯後的電壓關係。 | 1. 課堂提問 2. 紙筆測驗 3. 操作 | 能源教育 |
| 17 | 12/19-12/23 | 第四章 基本的靜電現象與 電路 4·4 電阻與歐姆定律 | 1. 了解多數導體遵循歐姆定律，兩端電壓差與通過電流成正比，其比值即為電阻。 2. 能使用三用電表或伏特計、安培計等儀器測量電壓、電流，以驗證歐姆定律。 3. 了解電阻的串聯與並聯關係。 | 1. 課堂提問 2. 紙筆測驗 3. 操作 | 能源教育 |
| 18 | 12/26-12/30 | 第七章運動中的天體 7·1 我們的宇宙 | 1. 天文上常用的距離單位「光年」和「天文單位」。 2. 知道宇宙的整體架構，以及其中的成員。 3. 了解宇宙中的天體都在進行規律的運動。 4. 知道太陽系的成員及其排列順序。 5. 知道類地行星以及類木行星物理性質的不同。 6. 透由太陽系模型的製作，具體量感天文尺度的大小。 7. 知道人類不斷探索外星生命的存在，而目前金星與火星的環境並不適合生命生存。 | 1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗 4. 專案報告 5. 教師考評 | 能源教育 |
| 19 | 1/2-1/6 | 第七章運動中的天體 7·2 轉動的地球 | 1. 知道地球晝夜交替、恆星的周日運動，是由於地球自轉所造成的。 2. 知道地球氣候四季更迭的原因，並能說出地球公轉、自轉軸傾斜與 | 1. 觀察 2. 口頭詢問 | 能源教育 |

| | | | <p>四季位置的關係。</p> <p>3. 知道依照季節的不同，地球的晝夜會有長、短的週期變化。</p> <p>4. 了解每日太陽運動軌跡並不相同。</p> <p>5. 知道在不同季節時，太陽運動軌跡的變化。</p> <p>6. 了解陽光的直射與斜射將造成地球四季的變化。</p> | <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 專案報告</p> <p>5. 教師考評</p> | |
|-------------|--------------------------------------|---------------------------------------|---|--|------|
| 20 | 1/9-1/13 | 第七章運動中的天體 7·3 日地月相對運動 | <p>1. 能模擬太陽、月球與地球三者間的運動方式。</p> <p>2. 知道月相變化的發生是由於日、地、月三者相對位置不同所造成。</p> <p>3. 能說出新月、滿月、上弦月與下弦月的發生日期。</p> <p>4. 知道日食與月食的形成原因。</p> <p>5. 知道地球的潮汐現象，也與日、地、月三者之間的交互運動有關。</p> <p>6. 能舉例說出海水漲落的潮汐現象與日常生活的關聯。</p> | <p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 專案報告</p> <p>5. 教師考評</p> | 能源教育 |
| 21 | 1/16-1/20 (第三次定期考查) (1/19 休業式) | 跨科主題：能源 第 1 節認識能源 第 2 節能源的發展與應用 | <p>1. 能源是能夠產生能量的物質或物質運動。</p> <p>2. 能源可分為再生能源與非再生能源。</p> <p>3. 非再生能源的種類及性質。</p> <p>4. 再生能源的種類及性質。</p> <p>5. 藉由探索活動了解目前台電發電種類及所占比例，以及所造成的污染，探討如何減碳。</p> <p>6. 綠色能源的意義。</p> | | 環境教育 |
| 第二學期 | | | | | |
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 1 | 2/13-2/17 (2/13 開學日) | 第一章 電的運用 1·1 電流的熱效應與電能 1·2 電與生活 | <p>1. 探討電流的熱效應。</p> <p>2. 探討電荷流動時電荷所獲得的電能。</p> <p>3. 探討電荷流動時電池所提供的電能。</p> <p>4. 探討電荷流動時電器所消耗的電能。</p> <p>5. 探討電能與電功率關係。</p> <p>6. 認識直流電與交流電及其差異。</p> <p>7. 了解電力供應與輸送的情況。</p> <p>8. 學會簡單家庭配電原則。</p> <p>9. 能夠分析常見電器標示。</p> <p>10. 能夠學會電費的計算。</p> <p>11. 知道短路的成因與用電安全。</p> <p>12. 認識電路的保險裝置及其種類。</p> <p>13. 知道家庭用電安全須知。</p> | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> | 能源教育 |
| 2 | 2/20-2/24 | 第一章 電的運用 1·3 電池 | <p>1. 藉由濾紙電池探討產生電流的條件。</p> <p>2. 認識電池是化學能轉換成電能的裝置。</p> | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> | 能源教育 |

| | | | | | |
|---|-----------|--|--|--------------------|------|
| | | 1·4 電流的化學效應 | 3. 藉由鋅銅電池實驗認識電池原理，並了解鋅銅電池的效應。 4. 了解電池依可否重複使用分為一次電池與二次電池。 5. 認識常見的一次電池（乾電池、鹼性電池）。 6. 認識常見的二次電池（鋰離子電池、鉛蓄電池等），認識化學電池的使用方式（充電與放電）。 | | |
| 3 | 2/27-3/3 | 第一章 電的運用 1·4 電流的化學效應 | 1. 藉由電解水與硫酸銅水溶液實驗，觀察、認識電解原理。 2. 認識電鍍基本步驟，並進行電鍍實驗。 3. 由電鍍廢液處理討論重金屬汙染。 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 | 能源教育 |
| 4 | 3/6-3/10 | 第三章 千變萬化的天氣 3·1 大氣的組成和結構、 3·2 天氣變化 | 1. 了解地球上絕大部分的生物都必須仰賴大氣生存。 2. 知道大氣的主要成分及一些微量氣體的重要性。 3. 知道大氣的溫度在垂直方向的變化。 4. 能舉例說明對流層、平流層、中氣層和增溫層的特性。 5. 知道天氣與氣候的差異。 6. 知道天氣變化與大氣溫度、溼度及運動狀態有關。 7. 了解氣壓的定義和單位，高、低氣壓與風的關係。 8. 說明高、低氣壓伴隨的天氣狀況。 | 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 | 環境教育 |
| 5 | 3/13-3/17 | 第三章 千變萬化的天氣 3·3 氣團和鋒面 3·4 臺灣的氣象災害 | 1. 知道氣團的性質和種類。 2. 舉例說明季風的成因及對氣候的影響。 3. 描述臺灣冬、夏季的季風與天氣狀況，並了解氣團對臺灣天氣的影響。 4. 說明地形對臺灣北、南部冬季降雨量的影響。 5. 知道鋒面的成因、種類和特徵，與天氣變化。 6. 知道氣團、鋒面與臺灣地區天氣變化的關係。 7. 了解梅雨是臺灣重要的水資源來源之一，並說明梅雨可能帶來的災害。 8. 知道颱風是臺灣最重要的水資源來源。 9. 從地面天氣圖和衛星雲圖認識颱風是個低壓系統。 10. 從表格資料歸納出 7~9 月是颱風侵襲臺灣地區較為頻繁的時期，並且知道颱風生成的重要條件。 11. 了解不同路徑的颱風帶來的風雨分布情形，及颱風帶來的狂風、豪雨及暴潮等災害。 12. 知道臺灣地區的地質及氣候條件，有可能導致山崩及土石流的發生。 13. 了解山崩的形成原因，以及山崩與降雨、順向坡、地震的關係。 14. 知道大陸冷氣團與寒潮的關係，以及可能帶來的災害。 15. 知道臺灣被列為缺水國家的主要原因，以及乾旱發生與天氣變化的關係。 | 1. 口頭評量 2. 學生互評 | 環境教育 |
| 6 | 3/20-3/24 | 跨科主題 全球氣候變遷與 | 1. 知道海水運動有不同方式，以及洋流的運動模式。 | 1. 口頭評量 | 環境教育 |

| | | | | | |
|----|------------------------|---|---|--|------|
| | | 因應 第1節 海氣的交互作用與影響 | <ol style="list-style-type: none"> 知道臺灣附近海域不同季節的洋流流動概況，以及對氣候的影響。 了解波浪的成因，以及暖化對波浪的影響。 了解海洋與大氣間的能量藉由水循環的過程彼此交互作用。 了解碳循環與大氣中二氧化碳濃度增加，經由海氣交互作用，也會影響海洋生物的生長與生存。 了解什麼是氣候變遷。 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。 地球上各系統的能量主要來源是太陽，太陽輻射進入地表和大氣的能量收支。 | 2. 實作評量 | |
| 7 | 3/27-3/31 (第一次定期考查) | 跨科主題 全球氣候變遷與因應 第2節 氣候變遷的減緩與調適 | <ol style="list-style-type: none"> 地球上各系統的能量主要來源是太陽，太陽輻射進入地表和大氣的能量收支。 溫室氣體與全球暖化的關係。 自然界中主要的溫室氣體有二氧化碳、甲烷，它們對全球暖化的貢獻。 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種。 減緩的方法可採用提升能源效率、開發再生能源、碳捕捉與封存 調適方法可參考氣象預報預防熱傷害、預先收藏糧種或建立種子銀行。 | <ol style="list-style-type: none"> 口頭評量 小組討論 成果發表 紙筆測驗 | 環境教育 |
| 8 | 4/3-4/7 | 第二章 電流與磁現象 2·1 磁鐵與磁場 | <ol style="list-style-type: none"> 了解磁鐵的性質。 了解磁化現象。 知道暫時磁鐵與永久磁鐵。 了解兩磁鐵之間有磁力，同名極會相斥，異名極則會相吸。 了解磁鐵周圍有磁力作用的空間稱為磁場。 利用鐵粉與磁針了解磁鐵周圍磁場的分布情形與磁場方向。 知道磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向。 知道磁力線疏密程度與磁場大小成正比。 知道地球磁場的存在。 | <ol style="list-style-type: none"> 口頭評量 實作評量 | 能源教育 |
| 9 | 4/10-4/14 | 第二章 電流與磁現象 2·2 電流的磁效應 | <ol style="list-style-type: none"> 知道載有電流的長直導線周圍會產生磁場。 了解電流的磁效應。 觀察載有電流的長直導線周圍磁針偏轉情形，以了解磁場的分布情形與方向。 了解通電環形線圈周圍磁場的分布情形與磁場方向。 了解通電螺旋形線圈周圍磁場的分布情形與磁場方向。 知道電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。 | <ol style="list-style-type: none"> 口頭評量 實作評量 | 能源教育 |
| 10 | 4/17-4/21 | 第二章 電流與磁現象 2·3 電流磁效應的應用、 2·4 電流與磁場的交互作用 | <ol style="list-style-type: none"> 了解電磁鐵的裝置。 知道日常生活中電流磁效應的應用如：馬達、電磁起重機等。 了解電動機的能量轉換與構造。 | <ol style="list-style-type: none"> 口頭評量 紙筆評量 實作評量 | 能源教育 |

| | | | | | |
|----|--------------------------|------------------------|--|--|------|
| | | | <p>4. 了解電動機的運作原理。</p> <p>5. 知道日常生活中利用馬達為動力的電器種類。</p> <p>6. 了解載流導線在磁場會受力，即電流與磁場的交互作用。</p> <p>7. 能利用電流與磁場的交互作用製作簡易小馬達。</p> <p>8. 能以右手開掌定則來判斷通有電流導線所受磁力的方向。</p> | | |
| 11 | 4/24-4/28 (第二次定期考查) | 第二章 電流與磁現象 2·5 電磁感應 | <p>1. 觀察封閉線圈內的磁場發生變化時，會產生感應電流，以了解電磁感應。</p> <p>2. 了解電磁感應及其應用。</p> <p>3. 知道發電機的構造、原理，以及能量轉換。</p> <p>4. 了解法拉第定律。</p> | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 實作評量</p> | 能源教育 |
| 12 | 5/1-5/5 | 總複習 1-6 冊 | 練習歷屆試題增進答題能力 | 紙筆測驗 | 閱讀素養 |
| 13 | 5/8-5/12 | 總複習 1-6 冊 | 練習歷屆試題增進答題能力 | 紙筆測驗 | 閱讀素養 |
| 14 | 5/15-5/19 | 總複習 1-6 冊 | 練習歷屆試題增進答題能力 | 紙筆測驗 | 閱讀素養 |
| 15 | 5/22-5/26 | 紙杯喇叭 | <p>1. 認識日常生活中電流磁效應的應用如：馬達、電話聽筒、喇叭等。</p> <p>2. 認識喇叭的構造原理、聲波震動概念。</p> <p>3. 動手實作驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>4. 應用所學到的科學知識，幫助自己進行科學探究。</p> | <p>1 實際操作</p> <p>2. 課堂問答</p> | 能源教育 |
| 16 | 5/29-6/2 | 電池的回收 | <p>1. 藉由複習電池的種類，了解電池的組成包含哪些重金屬。</p> <p>2. 藉由查詢資料，了解重金屬對於人體與環境的危害。</p> <p>3. 培養惜物的態度，讓資源永續利用。</p> | <p>1 實際操作</p> <p>2. 課堂問答</p> | 能源教育 |
| 17 | 6/5-6/9 | 蛋糕裡的科學 | <p>1. 了解蛋白打發的原理。</p> <p>2. 知道生活中的科學知識。</p> | <p>1 實際操作</p> <p>2. 課堂問答</p> | 家庭教育 |
| 18 | 6/12-6/16 (6/16 畢業典禮) | 精打細算 | <p>1. 認識電費單，了解家庭電能的使用狀況。</p> <p>2. 以收集生活週遭燈泡的資訊，計算日常能源的消耗，並以此規畫合理的節能方式。</p> | <p>1 實際操作</p> <p>2. 課堂問答</p> | 家庭教育 |

111 學年度 九 年級 社會 領域教學重點、教學進度及評量方式總表

| 第一學期 | | | | | |
|------|------------------------|------------------|--|-------------------------------|----------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 1 | 8/29-9/2 (8/30 開學日) | 第一章 漠南非洲的自然環境與文化 | 1. 認識漠南非洲的自然環境。 | 1. 問題討論 2. 紙筆測驗 | 環境教育 人權教育 |
| | | 第一章 古文明的誕生 | 1. 能判斷兩河流域與西亞地區的民族特性。 2. 能說明西亞古文明的文化成就。 | 1. 作業練習 2. 紙筆測驗 | 閱讀素養 多元文化 |
| | | 第一章 生活中的選擇 | 1. 認識什麼是資源。 2. 認識自由財與經濟財。 | 1. 問題討論 2. 紙筆測驗 | 生命教育 家庭教育 家暴防治 |
| 2 | 9/5-9/9 | 第一章 漠南非洲的自然環境與文化 | 1 認識漠南非洲的氣候。 | 1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習 | 環境教育 人權教育 |
| | | 第一章 古文明的誕生 | 1. 能說明古埃及的政權發展。 2. 能分析古埃及的文化成就。 | 1. 作業練習 2. 紙筆測驗 | 閱讀素養 多元文化 |
| | | 第一章 生活中的選擇 | 1. 了解生產的三項課題。 | 1. 問題討論 2. 紙筆測驗 | 生命教育 家庭教育 |
| 3 | 9/12-9/16 | 第一章 漠南非洲的自然環境與文化 | 1. 認識漠南非洲的族群與文化。 2. 認識漠南非洲的族群問題。 | 1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習 | 環境教育 人權教育 |
| | | 第一章 古文明的誕生 | 1. 能分析佛教興起前的印度社會。 2. 能說明佛教的興起。 | 1. 作業練習 2. 紙筆測驗 | 閱讀素養 多元文化 |
| | | 第一章 生活中的選擇 | 1. 認識機會成本。 | 1. 問題討論 2. 紙筆測驗 | 生命教育 家庭教育 |
| 4 | 9/19-9/23 | 第二章 漠南非洲的產業與經濟發展 | 1. 認識漠南非洲的農牧業。 2. 認識漠南非洲的工礦業。 3. 認識漠南非洲的觀光資源與觀光產業。 | 1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習 | 環境教育 |
| | | 第二章 希臘與羅馬文化 | 1. 能說明古希臘的政治發展。 2. 能覺察古希臘的文化特色。 | 1. 作業練習 2. 紙筆測驗 | 閱讀素養 多元文化 |
| | | 第二章 價格與資源分配 | 1. 認識誘因。 | 1. 作業整理 2. 紙筆測驗 | 生命教育 家庭教育 |

| | | | | | |
|---|--------------------------|------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | | 3. 活動練習 | |
| 5 | 9/26-9/30 | 第二章 漠南非洲的產業與經濟發展 | 1. 漠南非洲在發展經濟時有何優勢？ 2. 漠南非洲在發展經濟時有哪些挑戰？ | 1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習 | 環境教育 |
| | | 第二章 希臘與羅馬文化 | 1. 了解亞歷山大東征。 2. 認識希臘化文化。 | 1. 作業練習 2. 紙筆測驗 | 閱讀素養 多元文化 |
| | | 第二章 價格與資源分配 | 1. 了解價格變動如何影響資源分配。 | 1. 作業整理 2. 紙筆測驗 3. 活動練習 | 生命教育 家庭教育 |
| 6 | 10/3-10/7 | 第二章 漠南非洲的產業與經濟發展 | 1. 了解漠南非洲的經濟發展現況與未來展望。 | 1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習 | 環境教育 |
| | | 第二章 希臘與羅馬文化 | 1. 能說明古羅馬的政治演變。 2. 能覺察古羅馬的文化發展。 | 1. 作業練習 2. 紙筆測驗 | 閱讀素養 多元文化 |
| | | 第二章 價格與資源分配 | 1. 了解資源分配與公平正義。 | 1. 作業整理 2. 紙筆測驗 3. 活動練習 | 生命教育 家庭教育 交通安全 |
| 7 | 10/10-10/14 (第一次定期考查) | 第一次評量複習 | 複習第一次評量所學之內容重點 | 1 紙筆測驗 | 閱讀素養 |
| 8 | 10/17-10/21 | 第三章 歐洲與俄羅斯的自然環境 | 1. 認識歐洲地理位置。 2. 認識歐洲自然環境 3. 認識歐洲地形與主要山脈。 | 1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習 4. 作業整理 | 環境教育 |
| | | 第三章 基督教與伊斯蘭教的發展 | 1. 能說明基督教的起源與傳播。 2. 能分析基督教在中世紀歐洲的影響。 | 1. 作業練習 2. 紙筆測驗 | 閱讀素養 國際教育 多元文化 |
| | | 第三章 日常生活的交易 | 1. 認識市場的型態。 2. 認識產品與商品。 | 1. 問題討論 2. 活動練習 | 生命教育 家庭教育 長照服務 (失智症議題) |
| 9 | 10/24-10/28 | 第三章 歐洲與俄羅斯的自然環境 | 1. 認識歐洲氣候。 | 1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習 4. 作業整理 | 環境教育 |
| | | 第三章 基督教與伊斯蘭教 | 1. 認識拜占庭帝國。 | 1. 作業練習 | 閱讀素養 |

| | | | | | |
|----|-------------|------------------|---|--|----------------------|
| | | 的發展 | 2. 認識基督教的第一次分裂。 | 2. 紙筆測驗 | 國際教育 多元文化 |
| | | 第三章 日常生活的交易 | 1. 了解人類社會如何由自給自足轉變為生產交易。 | 1. 問題討論 2. 活動練習 | 生命教育 家庭教育 |
| 10 | 10/31-11/4 | 第三章 歐洲與俄羅斯的自然環境 | 1. 認識俄羅斯地型。 2. 認識俄羅斯氣候。 | 1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習 4. 作業整理 | 環境教育 |
| | | 第三章 基督教與伊斯蘭教的發展 | 1. 能詮釋伊斯蘭教的起源與擴張。 2. 能覺察伊斯蘭世界的經濟與文化成就。 | 1. 作業練習 2. 紙筆測驗 | 閱讀素養 國際教育 多元文化 |
| | | 第三章 日常生活的交易 | 1. 了解消費者與生產者對於價格的行為改變與相關概念。 2. 認識市場經濟制度與看不見的手。 3. 認識利潤。 | 1. 問題討論 2. 活動練習 | 生命教育 家庭教育 |
| 11 | 11/7-11/11 | 第四章 歐洲與俄羅斯的產業與文化 | 1. 認識歐洲人口分布。 2. 認識歐洲經濟概況。 3. 認識歐洲聯盟。 | 1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習 | 環境教育 |
| | | 第四章 近代歐洲的興起 | 1. 能說明文藝復興的背景與精神。 2. 能列舉文藝復興時期的重要成就。 | 1. 作業練習 2. 紙筆測驗 | 閱讀素養 國際教育 多元文化 |
| | | 第四章 市場競爭 | 1. 認識廠商的價格競爭。 | 1. 問題討論 2. 紙筆測驗 | 生命教育 家庭教育 |
| 12 | 11/14-11/18 | 第四章 歐洲與俄羅斯的產業與文化 | 1. 認識歐洲各區的產業活動與文化特色。 | 1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習 | 環境教育 |
| | | 第四章 近代歐洲的興起 | 能分析宗教改革的背景與新教派特色。 | 1. 作業練習 2. 紙筆測驗 | 閱讀素養 國際教育 多元文化 |
| | | 第四章 市場競爭 | 1. 認識廠商的競爭方式。 | 1. 問題討論 2. 紙筆測驗 | 生命教育 家庭教育 |
| 13 | 11/21-11/25 | 第四章 歐洲與俄羅斯的產業與文化 | 1. 認識歐洲各區的產業活動與文化特色。 2. 認識歐洲的再生能源。 3. 認識俄羅斯人文特色。 4. 認識俄羅斯人口分布。 5. 認識俄羅斯工礦業。 | 1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習 | 環境教育 |
| | | 第四章 近代歐洲的興起 | 能詮釋宗教改革的影響。 | 1. 作業練習 | 閱讀素養 |

| | | | | | |
|----|-------------------------|-------------|---|--|--------------|
| | | | | 2. 紙筆測驗 | 國際教育 多元文化 |
| | | 第四章 市場競爭 | 1. 認識廠商的多寡與市場競爭程度。 2. 了解法律如何保障消費者權益。 | 1. 問題討論 2. 紙筆測驗 | 生命教育 家庭教育 |
| 14 | 11/28-12/2 (第二次定期考查) | 第二次評量複習 | 複習第二次評量所學之內容重點 | 1 紙筆測驗 | 閱讀素養 |
| 15 | 12/5-12/9 | 第五章 北美洲 | 1. 認識美洲畫分。 2. 認識北美洲地形。 | 1. 作業整理 2. 紙筆測驗 3. 活動練習 | 環境教育 |
| | | 第五章 多元世界的互動 | 1. 能瞭解大航海時代出現的原因。 2. 能說明新航路探險的經過。 | 1. 作業練習 2. 紙筆測驗 | 閱讀素養 多元文化 |
| | | 第五章 貨幣的使用 | 1. 了解貨幣為何出現。 | 1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 活動練習 4. 分組報告 | 生命教育 家庭教育 |
| 16 | 12/12-12/16 | 第五章 北美洲 | 1. 認識北美洲氣候類型。 2. 了解北美洲氣候分布。 3. 了解北美洲氣候成因。 | 1. 作業整理 2. 紙筆測驗 3. 活動練習 | 環境教育 |
| | | 第五章 多元世界的互動 | 1. 能說明美洲古文明的特色。 2. 能指出歐洲國家殖民美洲的影響。 | 1. 作業練習 2. 紙筆測驗 | 閱讀素養 多元文化 |
| | | 第五章 貨幣的使用 | 1. 認識貨幣的功能。 2. 認識貨幣的價值。 | 1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 活動練習 4. 分組報告 | 生命教育 家庭教育 |
| 17 | 12/19-12/23 | 第五章 北美洲 | 1. 了解北美洲農牧業概況。 2. 了解北美洲工業發展。 3. 了解北美洲商業發展。 4. 認識北美洲族群。 5. 認識北美洲文化。 | 1. 作業整理 2. 紙筆測驗 3. 活動練習 | 環境教育 |
| | | 第五章 多元世界的互動 | 1. 能說明荷蘭聯合東印度公司在東南亞的擴張。 2. 能分析英國東印度公司對印度的影響。 3. 能尊重澳洲原住民的特色。 4. 能說明英國在澳洲的殖民統治特質。 | 1. 作業練習 2. 紙筆測驗 | 閱讀素養 多元文化 |
| | | 第五章 貨幣的使用 | 1. 認識新型態的支付工具。 2. 了解儲值卡是一種消費者與業者訂定的契約。 | 1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 | 生命教育 家庭教育 |

| | | | | | |
|------|--------------------------------------|--------------|---|-------------------------------|---------------------------------------|
| | | | 3. 了解儲值卡和信用卡的差異。 4. 認識外幣與匯率。 | 3. 活動練習 | |
| 18 | 12/26-12/30 | 第六章 中南美洲 | 1. 認識中南美洲地理位置。 2. 認識中南美洲地形。 | 1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 作業練習 | 環境教育 |
| | | 第六章 近代歐洲的變革 | 1. 能分析科學革命的背景。 2. 能指出科學革命的重要成就。 | 1. 作業練習 2. 紙筆測驗 | 閱讀素養 多元文化 |
| | | 第六章 社會中的勞動參與 | 1. 認識勞動力與勞動參與。 | 1. 作業整理 2. 紙筆測驗 | 生命教育 家庭教育 性別平等 |
| 19 | 1/2-1/6 | 第六章 中南美洲 | 1. 認識中南美洲氣候。 | 1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 作業練習 | 環境教育 |
| | | 第六章 近代歐洲的變革 | 1. 能了解啟蒙運動的時代背景與意義。 2. 能說明啟蒙運動時期的政治學說。 3. 能了解啟蒙運動時期的經濟學說。 | 1. 作業練習 2. 紙筆測驗 | 閱讀素養 多元文化 |
| | | 第六章 社會中的勞動參與 | 1. 了解保障市場勞動參與的概念與法律規範。 | 1. 作業整理 2. 紙筆測驗 | 生命教育 家庭教育 性別平等 性侵防治 性剝削防治 |
| 20 | 1/9-1/13 | 第六章 中南美洲 | 1. 認識中南美洲經濟發展。 2. 探究南美洲熱帶雨林的開發與保育 3. 認識中南美洲經濟發展的區域差異。 | 1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 作業練習 | 環境教育 |
| | | 第六章 近代歐洲的變革 | 1. 理解理性時代的重要理念與特色 | 1. 小組討論 | 閱讀素養 多元文化 |
| | | 第六章 社會中的勞動參與 | 1. 了解如何共創勞資雙贏的社會。 | 1. 作業整理 2. 紙筆測驗 | 生命教育 家庭教育 |
| 21 | 1/16-1/20 (第三次定期考查) (1/19 休業式) | 第三次評量複習 | 複習第三次評量所學之內容重點 | 1 紙筆測驗 | 閱讀素養 |
| 第二學期 | | | | | |
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | 第一章 臺灣與鄉鎮市區地 | 1. 能說出臺灣地名的由來。 | 1. 課堂問答 | 環境教育 |

| | | | | | |
|---|-------------------------|---------------|---|--------------------|------------------------|
| 1 | 2/13-2/17 (2/13 開學日) | 名 | 2. 能指出不同時期臺灣所代表範圍。 | | 原住民族教育 |
| | | 第一章 革命的年代 | 1. 能認識工業革命的原因、過程與影響。 2. 能分析工業革命對世界各國帶來的改變。 3. 能同理勞工的生活處境與勞資對立問題。 4. 能理解新興經濟學說的內涵。 | 1. 課堂問答 2. 紙筆測驗 | 閱讀素養 人權教育 |
| | | 第一章 科技發展 | 1. 瞭解科技發展如何改變我們的生活。 2. 瞭解科技發展對學生參與公共事務有哪些影響。 3. 瞭解科技產生的風險。 4. 瞭解如何保障智慧財產權。 5. 瞭解如何合理使用他人的智慧財產權。 | 1. 課堂問答 2. 小組討論 | 科技教育 |
| 2 | 2/20-2/24 | 第一章 臺灣與鄉鎮市區地名 | 1. 能說出鄉、鎮、市、區等基層行政區的分類依據。 2. 能解釋地名的由來、分類與演變。 | 1. 課堂問答 | 環境教育 原住民族教育 |
| | | 第一章 革命的年代 | 1. 能理解美國獨立建國的原因與過程。 2. 能體會獨立宣言的內涵與人權的價值。 3. 能解釋美國政府組織與特色。 | 1. 課堂問答 2. 紙筆測驗 | 閱讀素養 人權教育 |
| | | 第一章 科技發展 | 1. 瞭解科技發展如何改變我們的生活。 2. 瞭解科技發展對學生參與公共事務有哪些影響。 3. 瞭解科技產生的風險。 4. 瞭解如何保障智慧財產權。 5. 瞭解如何合理使用他人的智慧財產權。 | 1. 課堂問答 2. 小組討論 | 科技教育 |
| 3 | 2/27-3/3 | 第一章 臺灣與鄉鎮市區地名 | 1. 能舉出地名命名的根據。 2. 能分辨地名所代表的意義。 3. 能閱讀課後文章並發表評論。 | 1. 課堂問答 | 環境教育 原住民族教育 |
| | | 第一章 革命的年代 | 1. 能了解法國大革命的原因與過程。 2. 能同理法國人民的處境與訴求。 3. 能分析拿破崙崛起的影響。 4. 能認識維也納會議的內涵。 | 1. 課堂問答 2. 紙筆測驗 | 閱讀素養 人權教育 |
| | | 第一章 科技發展 | 1. 瞭解科技發展如何改變我們的生活。 2. 瞭解科技發展對學生參與公共事務有哪些影響。 3. 瞭解科技產生的風險。 4. 瞭解如何保障智慧財產權。 5. 瞭解如何合理使用他人的智慧財產權。 | 1. 課堂問答 2. 小組討論 | 科技教育 |
| 4 | 3/6-3/10 | 第二章 臺灣聚落地名 | 1. 能說出聚落地名與地形的關係。 2. 能說出聚落地名與動植物的關係。 3. 能分辨根據地形作為命名原則的地名。 4. 能分辨根據動植物作為命名原則的地名。 | 1. 課堂問答 | 環境教育 原住民族教育 多元文化 |

| | | | | | |
|---|------------------------|----------------|--|-----------------------|------------------------|
| | | 第二章 民族主義與帝國主義 | 1. 能分析地理大發現以來的拉丁美洲局勢。 2. 能了解拿破崙崛起對拉丁美洲獨立的影響。 3. 能具體說出門羅宣言對拉丁美洲的影響。 | 1. 課堂問答 2. 紙筆測驗 | 閱讀素養 人權教育 |
| | | 第二章 跨越國界的貿易 | 1. 認識產生跨國貿易活動的原因。 2. 瞭解跨國貿易活動帶來的影響。 3. 瞭解臺灣開放外國商品進口的利弊。 | 1. 課堂問答 2. 小組討論 | 國際教育 |
| 5 | 3/13-3/17 | 第二章 臺灣聚落地名 | 1. 能說出聚落地名與語言的關係。 2. 能說出聚落地名與原鄉的關係。 3. 能分辨根據語言作為命名原則的地名。 4. 能分辨根據原鄉作為命名原則的地名。 | 1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 | 環境教育 原住民族教育 多元文化 |
| | | 第二章 民族主義與帝國主義 | 1. 能了解拿破崙崛起與維也納會議對日耳曼地區的轉變。 2. 能說出日耳曼地區統一建國的過程與要素。 3. 能認識義大利半島統一前的局勢。 4. 能知道義大利統一建國的重要人物與過程。 | 1. 紙筆測驗 2. 課堂討論 | 閱讀素養 人權教育 |
| | | 第二章 跨越國界的貿易 | 1. 認識產生跨國貿易活動的原因。 2. 瞭解跨國貿易活動帶來的影響。 3. 瞭解臺灣開放外國商品進口的利弊。 | 1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 | 國際教育 |
| 6 | 3/20-3/24 | 第二章 臺灣聚落地名 | 1. 能說出聚落地名與原鄉的關係。 2. 能分辨根據原鄉作為命名原則的地名。 3. 能閱讀課後文章並發表評論。 | 1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 | 環境教育 原住民族教育 多元文化 |
| | | 第二章 民族主義與帝國主義 | 1. 能說出帝國主義的內涵。 2. 能認識 19 世紀帝國主義興起的過程與代表國家。 3. 能知道帝國主義對亞洲、非洲、拉丁美洲的影響。 4. 能同理被殖民地地區人民的處境。 1. 能說出帝國主義的內涵。 2. 能認識 19 世紀帝國主義興起的過程與代表國家。 3. 能知道帝國主義對非洲、亞洲、拉丁美洲的影響。 4. 能同理被殖民地地區人民的處境。 | 1. 課堂問答 | 閱讀素養 人權教育 |
| | | 第二章 跨越國界的貿易 | 1. 認識產生跨國貿易活動的原因。 2. 瞭解跨國貿易活動帶來的影響。 3. 瞭解臺灣開放外國商品進口的利弊。 | 1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 | 國際教育 |
| 7 | 3/27-3/31 (第一次定期考查) | 第一次評量複習 | 複習第一次評量所學之內容重點 | 1. 紙筆測驗 | 閱讀素養 |
| 8 | 4/3-4/7 | 第三章 臺灣的農業生產與運銷 | 1. 認識農業生產與地理環境間的關係。 | 1. 課堂問答 2. 小組討論 | 環境教育 |

| | | | | | |
|----|------------------------|------------------|--|----------------------------------|----------------------|
| | | 第三章 第一次世界大戰與戰間期 | 1. 了解第一次世界大戰始末。 2. 認識巴黎和會和國際聯盟。 3. 了解蘇聯共產政權發展。 | 1. 隨堂測驗 2. 討論發表 3. 師生互動 | 閱讀素養 人權教育 性別平等 |
| | | 第三章 全球化的影響與挑戰 | 1. 認識全球化及其對生活各層面的影響。 2. 瞭解全球化面臨的挑戰與因應之道。 | 1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 | 國際教育 環境教育 |
| 9 | 4/10-4/14 | 第三章 臺灣的農業生產與運銷 | 1. 認識食物運銷與國際貿易的現況。 | 1. 課堂問合 2. 隨堂測驗 3. 習作評量 | 環境教育 海洋教育 國際教育 |
| | | 第三章 第一次世界大戰與戰間期 | 1. 認識美國經濟大恐慌和羅斯福新政。 2. 認識歐洲極權政治。 | 1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 資料蒐集與整理 | 閱讀素養 |
| | | 第三章 全球化的影響與挑戰 | 1. 認識全球化及其對生活各層面的影響。 2. 瞭解全球化面臨的挑戰與因應之道。 | 1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 | 環境教育 國際教育 |
| 10 | 4/17-4/21 | 第四章 臺灣飲食文化與食品安全 | 1. 能說明環境對飲食文化的影響。 2. 能分析全球化下飲食文化的變遷。 | 1. 心得報告 2. 資料整理分析 3. 紙筆測驗 | 環境教育 多元文化 國際教育 |
| | | 第四章 第二次世界大戰與戰後情勢 | 1. 能分析二戰戰前的世界局勢。 2. 能認識二戰爆發與戰爭前期的情形。 3. 能認識戰爭後期與結束的過程。 4. 能分析戰時國際會議的內容與影響。 5. 能理解聯合國成立的意義。 | 1. 心得報告 2. 紙筆測驗 | 閱讀素養 |
| | | 第四章 國際參與 | 1. 認識臺灣所處的國際環境及其變遷。 2. 瞭解臺灣為什麼要參與國際及交流的現況。 | 1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 | 國際教育 多元文化 |
| 11 | 4/24-4/28 (第二次定期考查) | 第四章 臺灣飲食文化與食品安全 | 1. 能說出食品加工的目的。 2. 能分析加工食品的優缺點。 3. 能解釋基因改造食品出現的背景。 4. 能說出基因改造食品的優缺點。 5. 能說出友善環境飲食的特色。 6. 能在生活中應用友善環境飲食的觀念。 | 1. 心得報告 2. 資料整理分析 3. 紙筆測驗 | 環境教育 家庭教育 |
| | | 第四章 第二次世界大戰與戰後情勢 | 1. 能認識冷戰時期的國際局勢。 2. 能分析冷戰時期國際衝突的情形。 3. 能同理第三世界國家的成形。 | 1. 課堂問答 2. 隨堂測驗 3. 分組討論 | 閱讀素養 |
| | | 第四章 國際參與 | 1. 認識臺灣所處的國際環境及其變遷。 2. 瞭解臺灣為什麼要參與國際及交流的現況。 | 1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 | 國際教育 多元文化 |

| | | | | | |
|----|--------------------------|-------------|--|-------------------------------|------------------------------|
| 12 | 5/1-5/5 | 複習 1-6 冊 | 1. 協助學生複習一至六冊教學內容。 2. 針對六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。 | 1. 紙筆測驗 2. 作業檢查 | 閱讀素養 |
| 13 | 5/8-5/12 | 複習 1-6 冊 | 1. 協助學生複習一至六冊教學內容。 2. 針對六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。 | 1. 紙筆測驗 2. 作業檢查 | 閱讀素養 |
| 14 | 5/15-5/19 | 複習 1-6 冊 | 1. 協助學生複習一至六冊教學內容。 2. 針對六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。 | 1. 紙筆測驗 2. 作業檢查 | 閱讀素養 |
| 15 | 5/22-5/26 | 地理：地圖的歷史 | 1. 了解地圖的歷史及演變。 2. 了解台灣過去街景的樣貌。 | 1. 課程討論 | 閱讀素養 |
| | | 歷史：世界文化遺產 | 1. 了解世界文化遺產的認定方式及現況。 2. 認識聯合國教科文組織的功能。 3. 了解台灣的世界文化遺產潛力點。 | 1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 分組討論 | 閱讀素養 |
| | | 公民：動物咖啡館 | 1. 分析動物咖啡廳的爭議以及法律層面。 2. 知道中途之家的功能以及運作模式 3. 了解不同領養動物的管道以及領養代替購買的觀念。 4. 理解作為寵物飼主的義務及責任。 | 1. 影片觀賞 2. 課程討論 | 品德教育 人權教育 |
| 16 | 5/29-6/2 | 地理：海盜的故事 | 1. 了解海盜的歷史以及當前的情況。 2. 能理解貧窮國家遇到的困境。 | 1. 影片觀賞 2. 課程討論 | 海洋教育 |
| | | 歷史：吉祥物的歷史 | 1. 了解吉祥物的由來。 2. 分析吉祥物帶來的經濟價值。 | 1. 影片觀賞 2. 分組討論 3. 上台分享 | 閱讀素養 |
| | | 公民：言論自由無上限? | 1. 探討言論自由的範圍。 2. 了解網路發言須注意的地方以及可能觸犯的法律。 | 1. 影片觀賞 2. 課程討論 | 品德教育 人權教育 家暴防治 性侵防治 |
| 17 | 6/5-6/9 | 地理：奶茶大不同 | 1. 透過奶茶了解不同國家的特色及文化。 2. 能開放包容並接受異國文化。 3. 了解奶茶熱量。 | 1. 課程討論 2. 分組搶答 | 閱讀素養 |
| | | 歷史：台灣流行音樂 | 1. 了解台灣音樂的歷史及發展。 2. 了解不同時代背景及政策對於音樂的影響。 | 1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 上台分享 | 閱讀素養 |
| | | 公民：消費契約 | 1. 學習從不同角度去解讀同一個事件。 2. 同理不同立場的想法。 3. 了解消費契約的法律效益。 | 1. 影片觀賞 2. 課程討論 | 品德教育 人權教育 |
| 18 | 6/12-6/16 (6/16 畢業典禮) | 地理：未來世界的工作 | 1. 了解近年科技的出現以及對人類生活的影響。 2. 思考未來可能出現的工作以及自己需要的能力。 | 1. 課程討論 2. 上台分享 | 閱讀素養 長照服務 (失智症議題) |

| | | | | |
|--|----------|--|--|------|
| | 歷史：茶葉的故事 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解茶葉的影響力以及台灣的茶文化。 2. 知道茶對於台灣經濟的影響。 3. 能辨別不同的茶。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組討論 2. 上台分享 | 閱讀素養 |
| | 公民：非政府組織 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解非政府組織的功能。 2. 了解臺灣及全球的分政府組織。 3. 了解不同議題有哪些非政府組織在倡議。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片觀賞 2. 分組討論 | 人權教育 |

111 學年度 九 年級 藝術 領域教學重點、教學進度及評量方式總表

| 第一學期 | | | | | |
|------|------------------------|--------------------------|--|---|------------------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 1 | 8/29-9/2 (8/30 開學日) | ◎ 視覺 感受生活妙策青春 | 1. 能透過日常觀察與感受，嘗試搜尋展覽策畫題材。 2. 能與他人溝通合作，彼此交流關於策展的想法，練習表達。 | 1. 觀察記錄學習單 2. 分組報告 3. 作業 4. 學習態度 | 品德教育 |
| | | ◎ 音樂 拾光走廊·樂音飛揚 | 1. 學習如何規畫一場音樂成果發表會。 2. 透過演奏〈當我們一起走過〉，區分主歌與副歌片段。 4. 習唱歌曲〈啟程〉，並將此曲作為班級音樂會中的演出曲目之一，以勇敢態度面對困難與人生試煉。 5. 瞭解音樂會中文宣品的功用及需要置放的活動資訊。 | 1. 觀察記錄學習單 2. 分組報告 3. 作業 4. 學習態度 | 生命教育 |
| | | ◎ 表演 時光影 青春展 | 1. 能瞭解電影的演進與臺灣重要電影發展史。 2. 能運用 ORID 焦點討論法討論與分析影片。 3. 能表達個人對影像的見解並包容多元想法。 4. 能說出不同類型的電影、影展的特色。 5. 能與同學嘗試練習規畫影展策展。 6. 能用多元的角度欣賞影片，增加新的觀點與想法並加以實踐，改變生活。 | 1. 作業、學習單 2. 分組報告 3. 表演 4. 學習態度 | 品德教育 閱讀素養 生涯規劃 生命教育 |
| 2 | 9/5-9/9 | ◎ 視覺 感受生活妙策青春 | 1. 能透過日常觀察與感受，嘗試搜尋展覽策畫題材。 2. 能與他人溝通合作，彼此交流關於策展的想法，練習表達。 | 1. 觀察記錄學習單 2. 分組報告 3. 作業 4. 學習態度 | 品德教育 環境教育 |
| | | ◎ 音樂 拾光走廊·樂音飛揚 | 1. 學習如何規畫一場音樂成果發表會。 2. 透過演奏〈當我們一起走過〉，區分主歌與副歌片段。 4. 習唱歌曲〈啟程〉，並將此曲作為班級音樂會中的演出曲目之一，以勇敢態度面對困難與人生試煉。 5. 瞭解音樂會中文宣品的功用及需要置放的活動資訊。 | 1. 觀察記錄學習單 2. 分組報告 3. 作業 4. 學習態度 | 生命教育 |
| | | ◎ 表演 時光影 青春展 | 1. 能瞭解電影的演進與臺灣重要電影發展史。 2. 能運用 ORID 焦點討論法討論與分析影片。 3. 能表達個人對影像的見解並包容多元想法。 4. 能說出不同類型的電影、影展的特色。 5. 能與同學嘗試練習規畫影展策展。 | 1. 作業、學習單 2. 分組報告 3. 表演 4. 學習態度 | 品德教育 閱讀素養 生涯規劃 生命教育 |

| | | | | | |
|---|-----------|--------------------------|--|---------------------------------------|------------------------------|
| | | | 6.能用多元的角度欣賞影片，增加新的觀點與想法並加以實踐，改變生活。 | | |
| 3 | 9/12-9/16 | ◎ 視覺 感受生活妙策青春 | 1.能透過日常觀察與感受，嘗試搜尋展覽策畫題材。 2.能與他人溝通合作，彼此交流關於策展的想法，練習表達。 | 1.觀察記錄學習單 2.分組報告 3.作業 4.學習態度 | 品德教育 交通安全 |
| | | ◎ 音樂 拾光走廊·樂音飛揚 | 1.學習如何規畫一場音樂成果發表會。 2.透過演奏〈當我們一起走過〉，區分主歌與副歌片段。 4.習唱歌曲〈啟程〉，並將此曲作為班級音樂會中的演出曲目之一，以勇敢態度面對困難與人生試煉。 5.瞭解音樂會中文宣品的功用及需要置放的活動資訊。 | 1.觀察記錄學習單 2.分組報告 3.作業 4.學習態度 | 生命教育 |
| | | ◎ 表演 時光影 青春展 | 1.能瞭解電影的演進與臺灣重要電影發展史。 2.能運用 ORID 焦點討論法討論與分析影片。 3.能表達個人對影像的見解並包容多元想法。 4.能說出不同類型的電影、影展的特色。 5.能與同學嘗試練習規畫影展策展。 6.能用多元的角度欣賞影片，增加新的觀點與想法並加以實踐，改變生活。 | 1. 作業、學習單 2.分組報告 3.表演 4.學習態度 | 品德教育 閱讀素養 生涯規劃 生命教育 |
| 4 | 9/19-9/23 | ◎ 視覺 感受生活妙策青春 | 1.能透過日常觀察與感受，嘗試搜尋展覽策畫題材。 2.能與他人溝通合作，彼此交流關於策展的想法，練習表達。 | 1.觀察記錄學習單 2.分組報告 3.作業 4.學習態度 | 品德教育 |
| | | ◎ 音樂 拾光走廊·樂音飛揚 | 1.學習如何規畫一場音樂成果發表會。 2.透過演奏〈當我們一起走過〉，區分主歌與副歌片段。 4.習唱歌曲〈啟程〉，並將此曲作為班級音樂會中的演出曲目之一，以勇敢態度面對困難與人生試煉。 5.瞭解音樂會中文宣品的功用及需要置放的活動資訊。 | 1.觀察記錄學習單 2.分組報告 3.作業 4.學習態度 | 生命教育 |
| | | ◎ 表演 時光影 青春展 | 1.能瞭解電影的演進與臺灣重要電影發展史。 2.能運用 ORID 焦點討論法討論與分析影片。 3.能表達個人對影像的見解並包容多元想法。 4.能說出不同類型的電影、影展的特色。 5.能與同學嘗試練習規畫影展策展。 6.能用多元的角度欣賞影片，增加新的觀點與想法並加以實踐，改變生活。 | 1. 作業、學習單 2.分組報告 3.表演 4.學習態度 | 品德教育 閱讀素養 生涯規劃 生命教育 |
| 5 | 9/26-9/30 | ◎ 視覺 感受生活妙策青春 | 1.能透過日常觀察與感受，嘗試搜尋展覽策畫題材。 2.能與他人溝通合作，彼此交流關於策展的想法，練習表達。 | 1.觀察記錄學習單 2.分組報告 | 品德教育 |

| | | | | | |
|---|--------------------------|------------------|--|---|------------------------------|
| | | | | 3. 作業 4. 學習態度 | |
| | | ◎音樂 拾光走廊·樂音飛揚 | 1. 學習如何規畫一場音樂成果發表會。 2. 透過演奏〈當我們一起走過〉，區分主歌與副歌片段。 3. 習唱歌曲〈啟程〉，並將此曲作為班級音樂會中的演出曲目之一，以勇敢態度面對困難與人生試煉。 4. 瞭解音樂會中文宣品的功用及需要置放的活動資訊。 | 1. 觀察記錄學習單 2. 分組報告 3. 作業演奏 4. 學習態度 | 生命教育 |
| | | ◎表演 時光影 青春展 | 1. 能瞭解電影的演進與臺灣重要電影發展史。 2. 能運用 ORID 焦點討論法討論與分析影片。 3. 能表達個人對影像的見解並包容多元想法。 4. 能說出不同類型的電影、影展的特色。 5. 能與同學嘗試練習規畫影展策展。 6. 能用多元的角度欣賞影片，增加新的觀點與想法並加以實踐，改變生活。 | 1. 學習單 2. 分組報告 3. 表演 4. 學習態度 | 品德教育 閱讀素養 生涯規劃 生命教育 |
| 6 | 10/3-10/7 | ◎視覺 讓資訊藝目瞭「欄」 | 1. 透過議題創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。 2. 瞭解數據背後所傳達的故事，培養批判性思考能力。 3. 具備現代公民的數位素養，辨識訊息真假。 4. 認識排版，並能規畫或報導藝術作品。 | 1. 學習單 2. 分組報告 3. 作業 4. 學習態度 | 閱讀素養 |
| | | ◎音樂 正義之聲 | 1. 習唱歌曲〈記得帶走〉，並瞭解歌曲內容是為何種議題所創作的。 2. 能賞析〈大武山美麗的媽媽〉。 3. 能賞析〈強烈反對的布魯斯〉。 4. 認識藍調與藍調音階。 5. 為「友善校園」發聲。 6. 能賞析〈無名之街〉。 | 1. 觀察記錄學習單 2. 分組報告 3. 作業演奏 4. 學習態度 | 性別平等 人權教育 |
| | | ◎表演 開啟對話的劇場 | 1. 能認識多元的戲劇類型，以及何謂戲劇和劇場。 3. 能透過課程學習同理自己和他人、學習同理在社會事件中的不同當事者心情。 5. 懂得傾聽和尊重他人想法，強化學生面對困難時，能夠思考如何行動克服困難的能力。 7. 能透過應用戲劇和劇場形式，對社會議題多一份關注力。 | 1. 學習單 2. 分組報告 3. 表演 4. 態度 | 人權教育 國際教育 |
| 7 | 10/10-10/14 (第一次定期考查) | ◎視覺 讓資訊藝目瞭「欄」 | 1. 透過議題創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。 2. 瞭解數據背後所傳達的故事，培養批判性思考能力。 3. 具備現代公民的數位素養，辨識訊息真假。 4. 認識排版，並能規畫或報導藝術作品。 | 1. 學習單 2. 分組報告 3. 作業 4. 學習態度 | 閱讀素養 |
| | | ◎音樂 正義之聲 | 1. 習唱歌曲〈記得帶走〉，並瞭解歌曲內容是為何種議題所創作的。 2. 能賞析〈大武山美麗的媽媽〉。 | 1. 觀察記錄學習單 2. 分組報告 | 性別平等 人權教育 |

| | | | | | |
|---|-------------|--------------------------|--|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> 3. 能賞析〈強烈反對的布魯斯〉。 4. 認識藍調與藍調音階。 5. 為「友善校園」發聲。 6. 能賞析〈無名之街〉。 | <ul style="list-style-type: none"> 3. 作業演奏 4. 學習態度 | |
| | | <p>◎表演 開啟對話的劇場</p> | <ul style="list-style-type: none"> 1. 能認識多元的戲劇類型，以及何謂戲劇和劇場。 3. 能透過課程學習同理自己和他人、學習同理在社會事件中的不同當事者心情。 5. 懂得傾聽和尊重他人想法，強化學生面對困難時，能夠思考如何行動克服困難的能力。 7. 能透過應用戲劇和劇場形式，對社會議題多一份關注力。 | <ul style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 分組報告 3. 表演 4. 學習態度 | <ul style="list-style-type: none"> 人權教育 國際教育 |
| 8 | 10/17-10/21 | <p>◎視覺 讓資訊藝目瞭「欄」</p> | <ul style="list-style-type: none"> 1. 透過議題創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。 2. 瞭解數據背後所傳達的故事，培養批判性思考能力。 3. 具備現代公民的數位素養，辨識訊息真假。 4. 認識排版，並能規畫或報導藝術作品。 | <ul style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 分組報告 3. 作業 4. 學習態度 | 閱讀素養 |
| | | <p>◎音樂 正義之聲</p> | <ul style="list-style-type: none"> 1. 習唱歌曲〈記得帶走〉，並瞭解歌曲內容是為何種議題所創作的。 2. 能賞析〈大武山美麗的媽媽〉。 3. 能賞析〈強烈反對的布魯斯〉。 4. 認識藍調與藍調音階。 5. 為「友善校園」發聲。 6. 能賞析〈無名之街〉。 | <ul style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄學習單 2. 分組報告 3. 作業演奏 4. 學習態度 | <ul style="list-style-type: none"> 性別平等 人權教育 |
| | | <p>◎表演 開啟對話的劇場</p> | <ul style="list-style-type: none"> 1. 能認識多元的戲劇類型，以及何謂戲劇和劇場。 3. 能透過課程學習同理自己和他人、學習同理在社會事件中的不同當事者心情。 5. 懂得傾聽和尊重他人想法，強化學生面對困難時，能夠思考如何行動克服困難的能力。 7. 能透過應用戲劇和劇場形式，對社會議題多一份關注力。 | <ul style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 分組報告 3. 表演 4. 學習態度 | <ul style="list-style-type: none"> 人權教育 國際教育 |
| 9 | 10/24-10/28 | <p>◎視覺 讓資訊藝目瞭「欄」</p> | <ul style="list-style-type: none"> 1. 透過議題創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。 2. 瞭解數據背後所傳達的故事，培養批判性思考能力。 3. 具備現代公民的數位素養，辨識訊息真假。 4. 認識排版，並能規畫或報導藝術作品。 | <ul style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 分組報告 3. 作業 4. 學習態度 | 閱讀素養 |
| | | <p>◎音樂 正義之聲</p> | <ul style="list-style-type: none"> 1. 習唱歌曲〈記得帶走〉，並瞭解歌曲內容是為何種議題所創作的。 2. 能賞析〈大武山美麗的媽媽〉。 3. 能賞析〈強烈反對的布魯斯〉。 4. 認識藍調與藍調音階。 5. 為「友善校園」發聲。 6. 能賞析〈無名之街〉。 | <ul style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄學習單 2. 分組報告 3. 作業演奏 4. 學習態度 | <ul style="list-style-type: none"> 性別平等 人權教育 |

| | | | | | |
|----|------------|--------------------------|--|---|-----------------------|
| | | ◎ 表演 開啟對話的劇場 | 1. 能認識多元的戲劇類型，以及何謂戲劇和劇場。 3. 能透過課程學習同理自己和他人、學習同理在社會事件中的不同當事者心情。 5. 懂得傾聽和尊重他人想法，強化學生面對困難時，能夠思考如何行動克服困難的能力。 7. 能透過應用戲劇和劇場形式，對社會議題多一份關注力。 | 1. 學習單 2. 分組報告 3. 表演 4. 學習態度 | 人權教育 國際教育 性侵害防治 |
| 10 | 10/31-11/4 | ◎ 視覺 讓資訊藝目瞭「欄」 | 1. 透過議題創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。 2. 瞭解數據背後所傳達的故事，培養批判性思考能力。 3. 具備現代公民的數位素養，辨識訊息真假。 4. 認識排版，並能規畫或報導藝術作品。 | 1. 學習單 2. 分組報告 3. 作業 4. 學習態度 | 閱讀素養教 |
| | | ◎ 音樂 正義之聲 | 1. 習唱歌曲〈記得帶走〉，並瞭解歌曲內容是為何種議題所創作的。 2. 能賞析〈大武山美麗的媽媽〉。 3. 能賞析〈強烈反對的布魯斯〉。 4. 認識藍調與藍調音階。 5. 為「友善校園」發聲。 6. 能賞析〈無名之街〉。 | 1. 觀察記錄學習單 2. 分組報告 3. 作業演奏 4. 學習態度 | 性別平等 人權教育 |
| | | ◎ 表演 開啟對話的劇場 | 1. 能認識多元的戲劇類型，以及何謂戲劇和劇場。 3. 能透過課程學習同理自己和他人、學習同理在社會事件中的不同當事者心情。 5. 懂得傾聽和尊重他人想法，強化學生面對困難時，能夠思考如何行動克服困難的能力。 7. 能透過應用戲劇和劇場形式，對社會議題多一份關注力。 | 1. 學習單 2. 分組報告 3. 表演 4. 學習態度 | 人權教育 國際教育 |
| 11 | 11/7-11/11 | ◎ 視覺 你所不知道的雕與塑 | 1. 學生能認識不同形式的雕塑作品，並實地走訪雕塑作品所在的空間。 2. 學生能欣賞並思考雕塑作品的意義與價值。 3. 學生能透過實作瞭解雕塑的立體概念。 | 1. 製作黏土雕塑 2. 學習單 3. 分組製作 4. 學習態度 | 多元文化 |
| | | ◎ 音樂 聞樂起舞 | 1. 認識約翰·史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。 2. 認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 3. 認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂。 4. 配合曲目學會簡易舞蹈，並勇於創作與展現。 | 1. 觀察記錄學習單 2. 分組報告 3. 作業演奏 4. 學習態度 | 多元文化 |
| | | ◎ 表演 面面俱到表演趣 | 1. 能認識多元的戲劇類型。 2. 能瞭解何謂應用戲劇和劇場。 3. 能透課程學習同理自己和他人。 4. 能透課程學習同理在社會事件中的不同當事者心情。 5. 能透過應用戲劇和劇場形式，懂得傾聽與尊重。 | 1. 學習單 2. 分組報告 3. 表演 4. 學習態度 | 人權教育 國際教育 |

| | | | | | |
|----|-------------|--------------------------|--|---|--------------|
| | | | 6.能透課程強化學生面對困難時,能夠思考如何行動克服困難的能力。 7.能透過應用戲劇和劇場形式,對社會議題多一份關注力。 | | |
| 12 | 11/14-11/18 | ◎ 視覺 你所不知道的雕與塑 | 1.學生能認識不同形式的雕塑作品,並實地走訪雕塑作品所在的空間。 2.學生能欣賞並思考雕塑作品的意義與價值。 3.學生能透過實作瞭解雕塑的立體概念。 | 1.製作黏土雕塑 2.學習單 3.分組製作 4.學習態度 | 多元文化 |
| | | ◎ 音樂 聞樂起舞 | 1.認識約翰·史特勞斯家族圓舞曲作品,並藉由演唱與演奏曲目,熟悉圓舞曲拍子形式。 2.認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 3.認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂。 4.配合曲目學會簡易舞蹈,並勇於創作與展現。 | 1.觀察記錄學習單 2.分組報告 3.作業演奏 4.學習態度 | 多元文化 |
| | | ◎ 表演 面面俱到表演趣 | 1.能認識多元的戲劇類型。 2.能瞭解何謂應用戲劇和劇場。 3.能透課程學習同理自己和他人。 4.能透課程學習同理在社會事件中的不同當事者心情。 5.能透過應用戲劇和劇場形式,懂得傾聽與尊重。 6.能透課程強化學生面對困難時,能夠思考如何行動克服困難能力。 7.能透過應用戲劇和劇場形式,對社會議題多一份關注力。 | 1.學習單 2.分組報告 3.表演 4.學習態度 | 人權教育 國際教育 |
| 13 | 11/21-11/25 | ◎ 視覺 你所不知道的雕與塑 | 1.學生能認識不同形式的雕塑作品,並實地走訪雕塑作品所在的空間。 2.學生能欣賞並思考雕塑作品的意義與價值。 3.學生能透過實作瞭解雕塑的立體概念。 | 1.製作黏土雕塑 2.學習單 3.分組製作 4.學習態度 | 多元文化 |
| | | ◎ 音樂 聞樂起舞 | 1.認識約翰·史特勞斯家族圓舞曲作品,並藉由演唱與演奏曲目,熟悉圓舞曲拍子形式。 2.認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 3.認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂。 4.配合曲目學會簡易舞蹈,並勇於創作與展現。 | 1.觀察記錄學習單 2.分組報告 3.作業演奏 4.學習態度 | 多元文化 |
| | | ◎ 表演 面面俱到表演趣 | 1.能認識多元的戲劇類型。 2.能瞭解何謂應用戲劇和劇場。 3.能透課程學習同理自己和他人。 4.能透課程學習同理在社會事件中的不同當事者心情。 5.能透過應用戲劇和劇場形式,懂得傾聽與尊重。 6.能透課程強化學生面對困難時,能夠思考如何行動克服困難能力。 7.能透過應用戲劇和劇場形式,對社會議題多一份關注力。 | 1.學習單 2.分組報告 3.表演 4.學習態度 | 人權教育 國際教育 |

| | | | | | |
|----|-------------------------|--------------------------|---|---|--------------|
| 14 | 11/28-12/2 (第二次定期考查) | ◎ 視覺 你所不知道的雕與塑 | 1. 學生能認識不同形式的雕塑作品,並實地走訪雕塑作品所在的空間。 2. 學生能欣賞並思考雕塑作品的意義與價值。 3. 學生能透過實作瞭解雕塑的立體概念。 | 1. 製作黏土雕塑 2. 學習單 3. 分組製作 4. 學習態度 | 多元文化 |
| | | ◎ 音樂 聞樂起舞 | 1. 認識約翰·史特勞斯家族圓舞曲作品,並藉由演唱與演奏曲目,熟悉圓舞曲拍子形式。 2. 認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 3. 認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂。 4. 配合曲目學會簡易舞蹈,並勇於創作與展現。 | 1. 觀察記錄學習單 2. 分組報告 3. 作業演奏 4. 學習態度 | 多元文化 |
| | | ◎ 表演 面面俱到表演趣 | 1. 能認識多元的戲劇類型。 2. 能瞭解何謂應用戲劇和劇場。 3. 能透課程學習同理自己和他人。 4. 能透課程學習同理在社會事件中的不同當事者心情。 5. 能透過應用戲劇和劇場形式,懂得傾聽與尊重。 6. 能透課程強化學生面對困難時,能夠思考如何行動克服困難能力。 7. 能透過應用戲劇和劇場形式,對社會議題多一份關注力。 | 1. 學習單 2. 分組報告 3. 表演 4. 學習態度 | 人權教育 國際教育 |
| 15 | 12/5-12/9 | ◎ 視覺 你所不知道的雕與塑 | 1. 學生能認識不同形式的雕塑作品,並實地走訪雕塑作品所在的空間。 2. 學生能欣賞並思考雕塑作品的意義與價值。 3. 學生能透過實作瞭解雕塑的立體概念。 | 1. 製作黏土雕塑 2. 學習單 3. 分組製作 4. 學習態度 | 多元文化 |
| | | ◎ 音樂 聞樂起舞 | 1. 認識約翰·史特勞斯家族圓舞曲作品,並藉由演唱與演奏曲目,熟悉圓舞曲拍子形式。 2. 認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 3. 認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂。 4. 配合曲目學會簡易舞蹈,並勇於創作與展現。 | 1. 觀察記錄學習單 2. 分組報告 3. 作業演奏 4. 學習態度 | 多元文化 |
| | | ◎ 表演 面面俱到表演趣 | 1. 能認識多元的戲劇類型。 2. 能瞭解何謂應用戲劇和劇場。 3. 能透課程學習同理自己和他人。 4. 能透課程學習同理在社會事件中的不同當事者心情。 5. 能透過應用戲劇和劇場形式,懂得傾聽與尊重。 6. 能透課程強化學生面對困難時,能夠思考如何行動克服困難能力。 7. 能透過應用戲劇和劇場形式,對社會議題多一份關注力。 | 1. 學習單 2. 分組報告 3. 表演 4. 學習態度 | 人權教育 國際教育 |
| 16 | 12/12-12/16 | ◎ 視覺 你所不知道的雕與塑 | 1. 學生能認識不同形式的雕塑作品,並實地走訪雕塑作品所在的空間。 2. 學生能欣賞並思考雕塑作品的意義與價值。 3. 學生能透過實作瞭解雕塑的立體概念。 | 1. 製作黏土雕塑 2. 學習單 3. 分組製作 4. 學習態度 | 多元文化 |

| | | | | | |
|----|-------------|----------------|---|---|------------------------------|
| | | ◎音樂 聞樂起舞 | 1. 認識約翰·史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。 2. 認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂 3. 認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 4. 配合曲目學會簡易舞蹈，並勇於創作與展現。 | 1. 觀察記錄學習單 2. 分組報告 3. 作業演奏 4. 學習態度 | 多元文化 |
| | | ◎表演 面面俱到表演趣 | 1. 能認識多元的戲劇類型。 2. 能瞭解何謂應用戲劇和劇場。 3. 能透課程學習同理自己和他人。 4. 能透課程學習同理在社會事件中的不同當事者心情。 5. 能透過應用戲劇和劇場形式，懂得傾聽與尊重。 6. 能透課程強化學生面對困難時，能夠思考如何行動克服困難能力。 7. 能透過應用戲劇和劇場形式，對社會議題多一份關注力。 | 1. 學習單 2. 分組報告 3. 表演 4. 學習態度 | 人權教育 國際教育 |
| 17 | 12/19-12/23 | ◎視覺 生命的肖像 | 1. 能透過欣賞體會藝術家所傳達關於生命思索與觀點。 2. 能理解藝術品視覺符號意義，察覺並感知藝術與生命的關聯。 3. 能運用多元的藝術形式，表達個人對自我與家族之關懷與情感，提升自我的生命價值。 | 1. 製作作品 2. 學習單 3. 口述筆試 4. 學習態度 | 生命教育 家庭教育 |
| | | ◎音樂 劇中作樂 | 1. 理解音樂在戲劇中的用途並能自行運用。 2. 理解歌劇之特色及風格。 辨別人聲音域的不同並能說出不同角色之特色。 3. 理解《杜蘭朵公主》之歷史背景及曲目。 理解音樂劇之特色及風格。 理解《木蘭少女》之4. 歷史背景及曲目，並分析其與木蘭詩之差異。 5. 以直笛演奏〈哈巴奈拉舞曲〉 演唱〈Don' t cry for me , Argentina 〉 | 1. 觀察記錄學習單 2. 分組報告 3. 作業演奏 4. 學習態度 | 閱讀素養 多元文化 |
| | | ◎表演 歌聲舞影戲上場 | 1. 能認識歌舞劇的演出形式，並對「四大音樂劇」有基本認知。 2. 能認識歌舞劇的文化背景、基本類型、表演元素。 3. 能瞭解歌舞劇的組成元素，並發揮創造力親身創作歌舞劇的動作組合。 4. 能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 5. 能欣賞、尊重其他組別的表演，並發表自己的感想。 | 1. 學習單 2. 分組報告 3. 表演 4. 學習態度 | 性別平等 多元文化 國際教育 家暴防治 |
| 18 | 12/26-12/30 | ◎視覺 生命的肖像 | 1. 能透過欣賞體會藝術家所傳達關於生命思索與觀點。 2. 能理解藝術品視覺符號意義，察覺並感知藝術與生命的關聯。 3. 能運用多元的藝術形式，表達個人對自我與家族之關懷與情感，提升自我的生命價值。 | 1. 製作作品 2. 學習單 3. 口述筆試 4. 學習態度 | 生命教育 家庭教育 |

| | | | | |
|----|----------|--|---|-------------------------------|
| | | <p>◎音樂 劇中作樂</p> <p>1. 理解音樂在戲劇中的用途並能自行運用。 2. 理解歌劇之特色及風格。 辨別人聲音域的不同並能說出不同角色之特色。 3. 理解《杜蘭朵公主》之歷史背景及曲目。 理解音樂劇之特色及風格。 理解《木蘭少女》之4. 歷史背景及曲目，並分析其與木蘭詩之差異。 5. 以直笛演奏〈哈巴奈拉舞曲〉 演唱〈Don' t cry for me ,Argentina 〉</p> | <p>1. 觀察記錄學習單 2. 分組報告 3. 作業演奏 4. 學習態度</p> | <p>閱讀素養 多元文化</p> |
| | | <p>◎表演 歌聲舞影戲上場</p> <p>1. 能認識歌舞劇的演出形式，並對「四大音樂劇」有基本認知。 2. 能認識歌舞劇的文化背景、基本類型、表演元素。 3. 能瞭解歌舞劇的組成元素，並發揮創造力親身創作歌舞劇的動作組合。 4. 能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 5. 能欣賞、尊重其他組別的表演，並發表自己的感想。</p> | <p>1. 學習單 2. 分組報告 3. 表演 4. 學習態度</p> | <p>性別平等 多元文化 國際教育</p> |
| 19 | 1/2-1/6 | <p>◎視覺 生命的肖像</p> <p>1. 能透過欣賞體會藝術家所傳達關於生命思索與觀點。 2. 能理解藝術品視覺符號意義，察覺並感知藝術與生命的關聯。 3. 能運用多元的藝術形式，表達個人對自我與家族之關懷與情感，提升自我的生命價值。</p> | <p>1. 製作作品 2. 學習單 3. 口述筆試 4. 學習態度</p> | <p>生命教育 家庭教育</p> |
| | | <p>◎音樂 劇中作樂</p> <p>1. 理解音樂在戲劇中的用途並能自行運用。 2. 理解歌劇之特色及風格。 辨別人聲音域的不同並能說出不同角色之特色。 3. 理解《杜蘭朵公主》之歷史背景及曲目。 理解音樂劇之特色及風格。 理解《木蘭少女》之4. 歷史背景及曲目，並分析其與木蘭詩之差異。 5. 以直笛演奏〈哈巴奈拉舞曲〉 演唱〈Don' t cry for me ,Argentina 〉</p> | <p>1. 觀察記錄學習單 2. 分組報告 3. 作業演奏 4. 學習態度</p> | <p>閱讀素養 多元文化</p> |
| | | <p>◎表演 歌聲舞影戲上場</p> <p>1. 能認識歌舞劇的演出形式，並對「四大音樂劇」有基本認知。 2. 能認識歌舞劇的文化背景、基本類型、表演元素。 3. 能瞭解歌舞劇的組成元素，並發揮創造力親身創作歌舞劇的動作組合。 4. 能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 5. 能欣賞、尊重其他組別的表演，並發表自己的感想。</p> | <p>1. 學習單 2. 分組報告 3. 表演 4. 學習態度</p> | <p>性別平等 多元文化 國際教育</p> |
| 20 | 1/9-1/13 | <p>◎視覺 生命的肖像</p> <p>1. 能透過欣賞體會藝術家所傳達關於生命思索與觀點。 2. 能理解藝術品視覺符號意義，察覺並感知藝術與生命的關聯。 3. 能運用多元的藝術形式，表達個人對自我與家族之關懷與情感，提升自我的生命價值。</p> | <p>1. 製作作品 2. 學習單 3. 口述筆試 4. 學習態度</p> | <p>生命教育 家庭教育</p> |

| | | | | | |
|------|--------------------------------------|----------------|--|---|----------------------|
| | | ◎音樂 劇中作樂 | 1. 理解音樂在戲劇中的用途並能自行運用。 2. 理解歌劇之特色及風格。 辨別人聲音域的不同並能說出不同角色之特色。 3. 理解《杜蘭朵公主》之歷史背景及曲目。 理解音樂劇之特色及風格。 理解《木蘭少女》之4. 歷史背景及曲目，並分析其與木蘭詩之差異。 5. 以直笛演奏〈哈巴奈拉舞曲〉 演唱〈Don' t cry for me ,Argentina 〉 | 1. 觀察記錄學習單 2. 分組報告 3. 作業演奏 4. 學習態度 | 閱讀素養 多元文化 |
| | | ◎表演 歌聲舞影戲上場 | 1. 能認識歌舞劇的演出形式，並對「四大音樂劇」有基本認知。 2. 能認識歌舞劇的文化背景、基本類型、表演元素。 3. 能瞭解歌舞劇的組成元素，並發揮創造力親身創作歌舞劇的動作組合。 4. 能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 5. 能欣賞、尊重其他組別的表演，並發表自己的感想。 | 1. 學習單 2. 分組報告 3. 表演 4. 學習態度 | 性別平等 多元文化 國際教育 |
| 21 | 1/16-1/20 (第三次定期考查) (1/19 休業式) | ◎視覺 生命的肖像 | 1. 能透過欣賞體會藝術家所傳達關於生命思索與觀點。 2. 能理解藝術品視覺符號意義，察覺並感知藝術與生命的關聯。 3. 能運用多元的藝術形式，表達個人對自我與家族之關懷與情感，提升自我的生命價值。 | 1. 製作作品 2. 學習單 3. 口述筆試 4. 學習態度 | 生命教育 家庭教育 |
| | | ◎音樂 劇中作樂 | 1. 理解音樂在戲劇中的用途並能自行運用。 2. 理解歌劇之特色及風格。 辨別人聲音域的不同並能說出不同角色之特色。 3. 理解《杜蘭朵公主》之歷史背景及曲目。 理解音樂劇之特色及風格。 理解《木蘭少女》之4. 歷史背景及曲目，並分析其與木蘭詩之差異。 5. 以直笛演奏〈哈巴奈拉舞曲〉 演唱〈Don' t cry for me ,Argentina 〉 | 1. 觀察記錄學習單 2. 分組報告 3. 作業演奏 4. 學習態度 | 閱讀素養 多元文化 |
| | | ◎表演 歌聲舞影戲上場 | 1. 能認識歌舞劇的演出形式，並對「四大音樂劇」有基本認知。 2. 能認識歌舞劇的文化背景、基本類型、表演元素。 3. 能瞭解歌舞劇的組成元素，並發揮創造力親身創作歌舞劇的動作組合。 4. 能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 5. 能欣賞、尊重其他組別的表演，並發表自己的感想。 | 1. 學習單 2. 分組報告 3. 表演 4. 學習態度 | 性別平等 多元文化 國際教育 |
| 第二學期 | | | | | |
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |

| | | | | | |
|---|-------------------------|---------------------------|---|--|----------------------|
| 1 | 2/13-2/17 (2/13 開學日) | ◎視覺 新媒體的 藝響舞臺 | 1. 透過數位藝術創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。 2. 具備現代公民應有的數位素養，能妥善運數位載具。 3. 能將所關心的議題，透過數位工具的練習，轉換成新媒體藝術創作之練習。 | 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 技能評量 4. 情意評量 | 環境教育 品德教育 國際教育 |
| | | ◎音樂 奇幻 E 想的音樂世界 | 1. 能理解電腦及科技在音樂的運用。 2. 能理解音樂播放設備的發展。 3. 能理解史托克豪森〈研究第二號〉之創作背景及理念。 4. 能認識美秀集團及其創作理念。 5. 能理解音樂在新媒體藝術中呈現之方式。 6. 能理解 AI 音樂的創作方式及特色。 7. 能演唱歌曲〈做事人〉。 8. 能以中音直笛演奏歌曲〈Thank you〉。 | 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 技能評量 4. 情意評量 | 人權教育 |
| | | ◎表演 科技 X 表演藝術=? | 1. 能欣賞現今表演藝術作品多元化的呈現形式，並從中瞭解科技與表演藝術之間的關係。 2. 能認識機器人、互動裝置、投影、VR、AR、MR 等操作技術，並學習如何運用於表演藝術中。 3. 能欣賞多元的表演藝術品，認識「跨界」、「跨文化」對表演藝術產生的影響。 4. 透過小組討論、發揮想像並設計科技結合表演藝術的多元可能性，從中學習欣賞、體會不同類型的表演藝術形式。 5. 能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 6. 能欣賞、尊重其他組別的表演，並發表自己的感想。 | 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 技能評量 4. 情意評量 | 多元教育 國際教育 |
| 2 | 2/20-2/24 | ◎視覺 新媒體的 藝響舞臺 | 1. 透過數位藝術創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。 2. 具備現代公民應有的數位素養，能妥善運數位載具。 3. 能將所關心的議題，透過數位工具的練習，轉換成新媒體藝術創作之練習。 | 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 技能評量 4. 情意評量 | 環境教育 品德教育 國際教育 |
| | | ◎音樂 奇幻 E 想的音樂世界 | 1. 能理解電腦及科技在音樂的運用。 2. 能理解音樂播放設備的發展。 3. 能理解史托克豪森〈研究第二號〉之創作背景及理念。 4. 能認識美秀集團及其創作理念。 5. 能理解音樂在新媒體藝術中呈現之方式。 6. 能理解 AI 音樂的創作方式及特色。 7. 能演唱歌曲〈做事人〉。 8. 能以中音直笛演奏歌曲〈Thank you〉。 | 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 技能評量 4. 情意評量 | 人權教育 |

| | | | | | |
|---|----------|------------------------------|---|--|-------------------------------|
| | | <p>◎表演 科技 X 表演藝術 = ?</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞現今表演藝術作品多元化的呈現形式，並從中瞭解科技與表演藝術之間的關係。 2. 能認識機器人、互動裝置、投影、VR、AR、MR 等操作技術，並學習如何運用於表演藝術中。 3. 能欣賞多元的表演藝術品，認識「跨界」、「跨文化」對表演藝術產生的影響。 4. 透過小組討論、發揮想像並設計科技結合表演藝術的多元可能性，從中學習欣賞、體會不同類型的表演藝術形式。 5. 能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 6. 能欣賞、尊重其他組別的表演，並發表自己的感想。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 技能評量 4. 情意評量 | <p>多元教育 國際教育</p> |
| 3 | 2/27-3/3 | <p>◎視覺 新媒體的 藝響舞臺</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過數位藝術創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。 2. 具備現代公民應有的數位素養，能妥善運數位載具。 3. 能將所關心的議題，透過數位工具的練習，轉換成新媒體藝術創作之練習。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 技能評量 4. 情意評量 | <p>環境教育 品德教育 國際教育</p> |
| | | <p>◎音樂 奇幻 E 想的音樂世界</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解電腦及科技在音樂的運用。 2. 能理解音樂播放設備的發展。 3. 能理解史托克豪森〈研究第二號〉之創作背景及理念。 4. 能認識美秀集團及其創作理念。 5. 能理解音樂在新媒體藝術中呈現之方式。 6. 能理解 AI 音樂的創作方式及特色。 7. 能演唱歌曲〈做事人〉。 8. 能以中音直笛演奏歌曲〈Thank you〉。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 技能評量 4. 情意評量 | <p>人權教育</p> |
| | | <p>◎表演 科技 X 表演藝術 = ?</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞現今表演藝術作品多元化的呈現形式，並從中瞭解科技與表演藝術之間的關係。 2. 能認識機器人、互動裝置、投影、VR、AR、MR 等操作技術，並學習如何運用於表演藝術中。 3. 能欣賞多元的表演藝術品，認識「跨界」、「跨文化」對表演藝術產生的影響。 4. 透過小組討論、發揮想像並設計科技結合表演藝術的多元可能性，從中學習欣賞、體會不同類型的表演藝術形式。 5. 能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 6. 能欣賞、尊重其他組別的表演，並發表自己的感想。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 技能評量 4. 情意評量 | <p>多元教育 國際教育</p> |
| 4 | 3/6-3/10 | <p>◎視覺 新媒體的 藝響舞臺</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過數位藝術創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。 2. 具備現代公民應有的數位素養，能妥善運數位載具。 3. 能將所關心的議題，透過數位工具的練習，轉換成新媒體藝術創作之練習。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 技能評量 4. 情意評量 | <p>環境教育 品德教育 國際教育</p> |

| | | | | | |
|---|-----------|------------------------------|---|--|------------------------------|
| | | <p>◎音樂 奇幻 E 想的音樂世界</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解電腦及科技在音樂的運用。 2. 能理解音樂播放設備的發展。 3. 能理解史托克豪森〈研究第二號〉之創作背景及理念。 4. 能認識美秀集團及其創作理念。 5. 能理解音樂在新媒體藝術中呈現之方式。 6. 能理解 AI 音樂的創作方式及特色。 7. 能演唱歌曲〈做事人〉。 8. 能以中音直笛演奏歌曲〈Thank you〉。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 技能評量 4. 情意評量 | 人權教育 |
| | | <p>◎表演 科技 X 表演藝術 = ?</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞現今表演藝術作品多元化的呈現形式，並從中瞭解科技與表演藝術之間的關係。 2. 能認識機器人、互動裝置、投影、VR、AR、MR 等操作技術，並學習如何運用於表演藝術中。 3. 能欣賞多元的表演藝術品，認識「跨界」、「跨文化」對表演藝術產生的影響。 4. 透過小組討論、發揮想像並設計科技結合表演藝術的多元可能性，從中學習欣賞、體會不同類型的表演藝術形式。 5. 能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 6. 能欣賞、尊重其他組別的表演，並發表自己的感想。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 技能評量 4. 情意評量 | 多元教育 國際教育 |
| 5 | 3/13-3/17 | <p>◎視覺 新媒體的 藝響舞臺</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過數位藝術創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。 2. 具備現代公民應有的數位素養，能妥善運數位載具。 3. 能將所關心的議題，透過數位工具的練習，轉換成新媒體藝術創作之練習。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 技能評量 4. 情意評量 | 環境教育 品德教育 國際教育 性侵防治 |
| | | <p>◎音樂 奇幻 E 想的音樂世界</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解電腦及科技在音樂的運用。 2. 能理解音樂播放設備的發展。 3. 能理解史托克豪森〈研究第二號〉之創作背景及理念。 4. 能認識美秀集團及其創作理念。 5. 能理解音樂在新媒體藝術中呈現之方式。 6. 能理解 AI 音樂的創作方式及特色。 7. 能演唱歌曲〈做事人〉。 8. 能以中音直笛演奏歌曲〈Thank you〉。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 技能評量 4. 情意評量 | 人權教育 |
| | | <p>◎表演 科技 X 表演藝術 = ?</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞現今表演藝術作品多元化的呈現形式，並從中瞭解科技與表演藝術之間的關係。 2. 能認識機器人、互動裝置、投影、VR、AR、MR 等操作技術，並學習如何運用於表演藝術中。 3. 能欣賞多元的表演藝術品，認識「跨界」、「跨文化」對表演藝術產生的影響。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 技能評量 4. 情意評量 | 多元教育 國際教育 |

| | | | | | |
|---|------------------------|---------------------------------|--|---|---|
| | | | <p>4. 透過小組討論、發揮想像並設計科技結合表演藝術的多元可能性，從中學習欣賞、體會不同類型的表演藝術形式。</p> <p>5. 能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。</p> <p>6. 能欣賞、尊重其他組別的表演，並發表自己的感想。</p> | | |
| 6 | 3/20-3/24 | <p>◎視覺 創意職涯探未來</p> | <p>1. 能了解電影拍攝的工作階段與步驟。</p> <p>2. 能了解電影拍攝的幕前幕後各種相關工作內容。</p> <p>3. 能運用構圖技巧、運鏡技巧、鏡頭語言等敘事技巧創作微電影。</p> <p>4. 能與同學合作，一起進行微電影創作與拍攝。</p> <p>5. 能嘗試微電影的後製與剪接。</p> <p>6. 能用多元的角度欣賞同學的作品，增加新的觀點與想法並加以實踐，改變生活。</p> | <p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 技能評量</p> <p>4. 情意評量</p> | <p>性別平等</p> <p>品德教育</p> <p>閱讀素養</p> <p>生命教育</p> <p>生涯規劃</p> |
| | | <p>◎音樂 「聲」歷其境</p> | <p>1. 認識電影聲音的類別。</p> <p>2. 認識電影音效的功能與類型。</p> <p>3. 認識電影音樂的功能、演變與類型。</p> <p>4. 認識電影配樂的方法。</p> <p>5. 認識電影音樂的代表音樂家與代表獎項。</p> <p>6. 認識電影配樂製作流程。</p> <p>7. 欣賞電影音樂《放牛班的春天》(Les Choristes) 選曲。</p> <p>8. 習奏直笛曲〈等一個人〉。</p> <p>9. 習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。</p> <p>10. 實作活動「幫音樂找個家」，為樂曲搭配適合的情境與畫面。</p> | <p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 技能評量</p> <p>4. 情意評量</p> | <p>多元文化</p> <p>生命教育</p> <p>品德教育</p> |
| | | <p>◎表演 第一次拍電影就上手</p> | <p>1. 能了解電影拍攝的工作階段與步驟。</p> <p>2. 能了解電影拍攝的幕前幕後各種相關工作內容。</p> <p>3. 能運用構圖技巧、運鏡技巧、鏡頭語言等敘事技巧創作微電影。</p> <p>4. 能與同學合作，一起進行微電影創作與拍攝。</p> <p>5. 能嘗試微電影的後製與剪接。</p> <p>6. 能用多元的角度欣賞同學的作品，增加新的觀點與想法並加以實踐，改變生活。</p> | <p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 技能評量</p> <p>4. 情意評量</p> | <p>性別平等</p> <p>品德教育</p> <p>閱讀素養</p> <p>生命教育</p> <p>生涯規劃</p> |
| 7 | 3/27-3/31 (第一次定期考查) | <p>◎視覺 創意職涯探未來</p> | <p>1. 能了解電影拍攝的工作階段與步驟。</p> <p>2. 能了解電影拍攝的幕前幕後各種相關工作內容。</p> <p>3. 能運用構圖技巧、運鏡技巧、鏡頭語言等敘事技巧創作微電影。</p> <p>4. 能與同學合作，一起進行微電影創作與拍攝。</p> <p>5. 能嘗試微電影的後製與剪接。</p> <p>6. 能用多元的角度欣賞同學的作品，增加新的觀點與想法並加以實踐，改變生活。</p> | <p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 技能評量</p> <p>4. 情意評量</p> | <p>性別平等</p> <p>品德教育</p> <p>閱讀素養</p> <p>生命教育</p> <p>生涯規劃</p> |
| | | <p>◎音樂</p> | <p>1. 認識電影聲音的類別。</p> | <p>1. 歷程性評量</p> | <p>多元文化</p> |

| | | | | | |
|---|---------|------------------|---|--|--------------------------------------|
| | | 「聲」歷其境 | <ol style="list-style-type: none"> 2. 認識電影音效的功能與類型。 3. 認識電影音樂的功能、演變與類型。 4. 認識電影配樂的方法。 5. 認識電影音樂的代表音樂家與代表獎項。 6. 認識電影配樂製作流程。 7. 習奏直笛曲、習唱歌曲。 | <ol style="list-style-type: none"> 2. 總結性評量 3. 技能評量 4. 情意評量 | 生命教育 品德教育 |
| | | ◎表演 第一次拍電影就上手 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解電影拍攝的工作階段與步驟。 2. 能了解電影拍攝的幕前幕後各種相關工作內容。 3. 能運用構圖技巧、運鏡技巧、鏡頭語言等敘事技巧創作微電影。 4. 能與同學合作，一起進行微電影創作與拍攝。 5. 能嘗試微電影的後製與剪接。 6. 能用多元的角度欣賞同學的作品，增加新的觀點與想法並加以實踐，改變生活。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 技能評量 4. 情意評量 | 性別平等 品德教育 閱讀素養 生命教育 生涯規劃 |
| 8 | 4/3-4/7 | ◎視覺 創意職涯探未來 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解電影拍攝的工作階段與步驟。 2. 能了解電影拍攝的幕前幕後各種相關工作內容。 3. 能運用構圖技巧、運鏡技巧、鏡頭語言等敘事技巧創作微電影。 4. 能與同學合作，一起進行微電影創作與拍攝。 5. 能嘗試微電影的後製與剪接。 6. 能用多元的角度欣賞同學的作品，增加新的觀點與想法並加以實踐，改變生活。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 技能評量 4. 情意評量 | 性別平等 品德教育 閱讀素養 生命教育 生涯規劃 |
| | | ◎音樂 「聲」歷其境 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識電影聲音的類別。 2. 認識電影音效的功能與類型。 3. 認識電影音樂的功能、演變與類型。 4. 認識電影配樂的方法。 5. 認識電影音樂的代表音樂家與代表獎項。 6. 認識電影配樂製作流程。 7. 習奏直笛曲、習唱歌曲。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 技能評量 4. 情意評量 | 多元文化 生命教育 品德教育 |
| | | ◎表演 第一次拍電影就上手 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解電影拍攝的工作階段與步驟。 2. 能了解電影拍攝的幕前幕後各種相關工作內容。 3. 能運用構圖技巧、運鏡技巧、鏡頭語言等敘事技巧創作微電影。 4. 能與同學合作，一起進行微電影創作與拍攝。 5. 能嘗試微電影的後製與剪接。 6. 能用多元的角度欣賞同學的作品，增加新的觀點與想法並加以實踐，改變生活。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 技能評量 4. 情意評量 | 性別平等 品德教育 閱讀素養 生命教育 生涯規劃 |

| | | | | | |
|----|-----------|--------------------------|---|--|---|
| 9 | 4/10-4/14 | ◎ 視覺 創意職涯探未來 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解電影拍攝的工作階段與步驟。 2. 能了解電影拍攝的幕前幕後各種相關工作內容。 3. 能運用構圖技巧、運鏡技巧、鏡頭語言等敘事技巧創作微電影。 4. 能與同學合作，一起進行微電影創作與拍攝。 5. 能嘗試微電影的後製與剪接。 6. 能用多元的角度欣賞同學的作品，增加新的觀點與想法並加以實踐，改變生活。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 技能評量 4. 情意評量 | 性別平等 品德教育 閱讀素養 生命教育 生涯規劃 |
| | | ◎ 音樂 「聲」歷其境 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識電影聲音的類別。 2. 認識電影音效的功能與類型。 3. 認識電影音樂的功能、演變與類型。 4. 認識電影配樂的方法。 5. 認識電影音樂的代表音樂家與代表獎項。 6. 認識電影配樂製作流程。 7. 習奏直笛曲、習唱歌曲。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 技能評量 4. 情意評量 | 多元文化 生命教育 品德教育 |
| | | ◎ 表演 第一次拍電影就上手 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解電影拍攝的工作階段與步驟。 2. 能了解電影拍攝的幕前幕後各種相關工作內容。 3. 能運用構圖技巧、運鏡技巧、鏡頭語言等敘事技巧創作微電影。 4. 能與同學合作，一起進行微電影創作與拍攝。 5. 能嘗試微電影的後製與剪接。 6. 能用多元的角度欣賞同學的作品，增加新的觀點與想法並加以實踐，改變生活。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 技能評量 4. 情意評量 | 性別平等 品德教育 閱讀素養 生命教育 生涯規劃 |
| 10 | 4/17-4/21 | ◎ 視覺 創意職涯探未來 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解電影拍攝的工作階段與步驟。 2. 能了解電影拍攝的幕前幕後各種相關工作內容。 3. 能運用構圖技巧、運鏡技巧、鏡頭語言等敘事技巧創作微電影。 4. 能與同學合作，一起進行微電影創作與拍攝。 5. 能嘗試微電影的後製與剪接。 6. 能用多元的角度欣賞同學的作品，增加新的觀點與想法並加以實踐，改變生活。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 技能評量 4. 情意評量 | 性別平等 品德教育 閱讀素養 生命教育 生涯規劃 |
| | | ◎ 音樂 「聲」歷其境 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識電影聲音的類別。 2. 認識電影音效的功能與類型。 3. 認識電影音樂的功能、演變與類型。 4. 認識電影配樂的方法。 5. 認識電影音樂的代表音樂家與代表獎項。 6. 認識電影配樂製作流程。 7. 習奏直笛曲、習唱歌曲。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 技能評量 4. 情意評量 | 多元文化 生命教育 品德教育 |

| | | | | | |
|----|------------------------|-------------------------------------|---|--|---|
| | | <p>◎表演 第一次拍電影就上手</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解電影拍攝的工作階段與步驟。 2. 能了解電影拍攝的幕前幕後各種相關工作內容。 3. 能運用構圖技巧、運鏡技巧、鏡頭語言等敘事技巧創作微電影。 4. 能與同學合作，一起進行微電影創作與拍攝。 5. 能嘗試微電影的後製與剪接。 6. 能用多元的角度欣賞同學的作品，增加新的觀點與想法並加以實踐，改變生活。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 技能評量 4. 情意評量 | <p>性別平等 品德教育 閱讀素養 生命教育 生涯規劃</p> |
| 11 | 4/24-4/28 (第二次定期考查) | <p>◎視覺 像不像想一想</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能嘗試判斷藝術品中，抽象藝術的表現手法。 2. 學生能瞭解抽象藝術的形成方式與風格。 3. 學生能認識東西方抽象藝術的代表畫家及其作品。 4. 學生能認識幾何抽象與抒情抽象的意義及其代表。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 技能評量 4. 情意評量 | 生命教育 |
| | | <p>◎音樂 弦外之音—探索音樂的新境界</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識與欣賞現代、當代音樂作品，從中學習發揮創意與想像力。 2. 賞析〈四分三十三秒〉，並探討其作品所蘊含之創意與產生的影響。 4. 認識二十世紀以後西方音樂裡的特殊記譜。 6. 能賞析荀白克作品〈月光小丑〉。 9. 習唱歌曲，體會歌詞中的意境。 11. 習奏中音直笛曲。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 技能評量 4. 情意評量 | 生命教育 |
| | | <p>◎表演 跟著世界來跳舞</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解舞蹈動作的起源方式，並透過觀察、模仿完整呈現出動物和自然現象的意象與樣貌。 2. 能藉由欣賞各式舞蹈作品，認識多元的舞蹈類型和文化背景。 3. 能瞭解各式舞蹈的核心元素、動作特色以及代表作品。 4. 能充分運用先前所學的舞蹈元素，展現出不同風貌的舞蹈。 5. 能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 6. 能欣賞、尊重其他組別的表演，並發表自己的感想。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 技能評量 4. 情意評量 | 人權教育 多元文化 國際教育 |
| 12 | 5/1-5/5 | <p>◎視覺 像不像想一想</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能嘗試判斷藝術品中，抽象藝術的表現手法。 2. 學生能瞭解抽象藝術的形成方式與風格。 3. 學生能認識東西方抽象藝術的代表畫家及其作品。 4. 學生能認識幾何抽象與抒情抽象的意義及其代表。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 技能評量 4. 情意評量 | 生命教育 |
| | | <p>◎音樂 弦外之音—探索音樂的新境界</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識與欣賞現代、當代音樂作品，從中學習發揮創意與想像力。 2. 賞析〈四分三十三秒〉，並探討其作品所蘊含之創意與產生的影響。 4. 認識二十世紀以後西方音樂裡的特殊記譜。 6. 能賞析荀白克作品〈月光小丑〉。 9. 習唱歌曲，體會歌詞中的意境。 11. 習奏中音直笛曲。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 技能評量 4. 情意評量 | 閱讀素養 |

| | | | | | |
|----|-----------|------------------------------|---|--|-------------------------------|
| | | <p>◎表演 跟著世界來跳舞</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解舞蹈動作的起源方式，並透過觀察、模仿完整呈現出動物和自然現象的意象與樣貌。 2. 能藉由欣賞各式舞蹈作品，認識多元的舞蹈類型和文化背景。 3. 能瞭解各式舞蹈的核心元素、動作特色以及代表作品。 4. 能充分運用先前所學的舞蹈元素，展現出不同風貌的舞蹈。 5. 能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 6. 能欣賞、尊重其他組別的表演，並發表自己的感想。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 技能評量 4. 情意評量 | <p>人權教育 多元文化 國際教育</p> |
| 13 | 5/8-5/12 | <p>◎視覺 像不像想一想</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能嘗試判斷藝術品中，抽象藝術的表現手法。 2. 學生能瞭解抽象藝術的形成方式與風格。 3. 學生能認識東西方抽象藝術的代表畫家及其作品。 4. 學生能認識幾何抽象與抒情抽象的意義及其代表。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 技能評量 4. 情意評量 | <p>生命教育 家暴防治</p> |
| | | <p>◎音樂 弦外之音—探索音樂的新境界</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識與欣賞現代、當代音樂作品，從中學習發揮創意與想像力。 2. 賞析〈四分三十三秒〉，並探討其作品所蘊含之創意與產生的影響。 4. 認識二十世紀以後西方音樂裡的特殊記譜。 6. 能賞析荀白克作品〈月光小丑〉。 9. 習唱歌曲，體會歌詞中的意境。 11. 習奏中音直笛曲。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 技能評量 4. 情意評量 | <p>閱讀素養</p> |
| | | <p>◎表演 跟著世界來跳舞</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解舞蹈動作的起源方式，並透過觀察、模仿完整呈現出動物和自然現象的意象與樣貌。 2. 能藉由欣賞各式舞蹈作品，認識多元的舞蹈類型和文化背景。 3. 能瞭解各式舞蹈的核心元素、動作特色以及代表作品。 4. 能充分運用先前所學的舞蹈元素，展現出不同風貌的舞蹈。 5. 能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 6. 能欣賞、尊重其他組別的表演，並發表自己的感想。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 技能評量 4. 情意評量 | <p>人權教育 多元文化 國際教育</p> |
| 14 | 5/15-5/19 | <p>◎視覺 像不像想一想</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能嘗試判斷藝術品中，抽象藝術的表現手法。 2. 學生能瞭解抽象藝術的形成方式與風格。 3. 學生能認識東西方抽象藝術的代表畫家及其作品。 4. 學生能認識幾何抽象與抒情抽象的意義及其代表。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 技能評量 4. 情意評量 | <p>生命教育</p> |
| | | <p>◎音樂 弦外之音—探索音樂的新境界</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識與欣賞現代、當代音樂作品，從中學習發揮創意與想像力。 2. 賞析〈四分三十三秒〉，並探討其作品所蘊含之創意與產生的影響。 4. 認識二十世紀以後西方音樂裡的特殊記譜。 6. 能賞析荀白克作品〈月光小丑〉。 9. 習唱歌曲，體會歌詞中的意境。 11. 習奏中音直笛曲。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 技能評量 4. 情意評量 | <p>閱讀素養</p> |

| | | | | | |
|----|-----------|------------------------------|---|--|-------------------------------|
| | | <p>◎表演 跟著世界來跳舞</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解舞蹈動作的起源方式，並透過觀察、模仿完整呈現出動物和自然現象的意象與樣貌。 2. 能藉由欣賞各式舞蹈作品，認識多元的舞蹈類型和文化背景。 3. 能瞭解各式舞蹈的核心元素、動作特色以及代表作品。 4. 能充分運用先前所學的舞蹈元素，展現出不同風貌的舞蹈。 5. 能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 6. 能欣賞、尊重其他組別的表演，並發表自己的感想。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 技能評量 4. 情意評量 | <p>人權教育 多元文化 國際教育</p> |
| 15 | 5/22-5/26 | <p>◎視覺 像不像想一想</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能嘗試判斷藝術品中，抽象藝術的表現手法。 2. 學生能瞭解抽象藝術的形成方式與風格。 3. 學生能認識東西方抽象藝術的代表畫家及其作品。 4. 學生能認識幾何抽象與抒情抽象的意義及其代表。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 技能評量 4. 情意評量 | <p>生命教育</p> |
| | | <p>◎音樂 弦外之音—探索音樂的新境界</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識與欣賞現代、當代音樂作品，從中學習發揮創意與想像力。 2. 賞析〈四分三十三秒〉，並探討其作品所蘊含之創意與產生的影響。 4. 認識二十世紀以後西方音樂裡的特殊記譜。 6. 能賞析荀白克作品〈月光小丑〉。 9. 習唱歌曲，體會歌詞中的意境。 11. 習奏中音直笛曲。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 技能評量 4. 情意評量 | <p>閱讀素養</p> |
| | | <p>◎表演 跟著世界來跳舞</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解舞蹈動作的起源方式，並透過觀察、模仿完整呈現出動物和自然現象的意象與樣貌。 2. 能藉由欣賞各式舞蹈作品，認識多元的舞蹈類型和文化背景。 3. 能瞭解各式舞蹈的核心元素、動作特色以及代表作品。 4. 能充分運用先前所學的舞蹈元素，展現出不同風貌的舞蹈。 5. 能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 6. 能欣賞、尊重其他組別的表演，並發表自己的感想。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 技能評量 4. 情意評量 | <p>人權教育 多元文化 國際教育</p> |
| 16 | 5/29-6/2 | <p>◎視覺 藝術創生之旅</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識老宅與鄉鎮文化的價值，認識生活、文化、藝術間的關係。 2. 認識如何用藝術介入的方式進行地方創生。 3. 透過藝術介入活動展現對居住地社區的關懷。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 技能評量 4. 情意評量 | <p>性別平等 環境教育 海洋教育</p> |
| | | <p>◎音樂 聽音樂環遊世界</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過臺灣的世界音樂節，認識不同的文化差異，尊重與瞭解他國音樂文化。 2. 認識典藏在奇美博物館中的各國樂器。 3. 透過音樂風格的辨認，認識日本傳統樂器及使用場合，與其轉變及創新。 4. 習奏日本曲調。 5. 認識印度常見樂器及西塔琴大師拉維·香卡。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 技能評量 4. 情意評量 | <p>海洋教育</p> |

| | | | | | |
|----|--------------------------|-----------------|---|--|--------------------------------------|
| | | | 6. 藉由創作學習非洲節奏，並認識常見非洲樂器。 7. 習唱海洋或環保議題曲目。 | | |
| | | ◎表演 表藝的斜槓進行式 | 1. 能認識「斜槓」的意義與內涵。 2. 能欣賞並了解表演藝術多元開放且跨界的斜槓表演形式。 3. 能認識知名的斜槓創作者與表演者並從中探索自我。 4. 能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 5. 能欣賞、尊重其他組別的表演，並勇敢發表自己的評論與感想。 | 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 技能評量 4. 情意評量 | 人權教育 多元文化 國際教育 性別平等 職業試探 |
| 17 | 6/5-6/9 | ◎視覺 藝術創生之旅 | 1. 認識老宅與鄉鎮文化的價值，認識生活、文化、藝術間的關係。 2. 認識如何用藝術介入的方式進行地方創生。 3. 透過藝術介入活動展現對居住地社區的關懷。 | 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 技能評量 4. 情意評量 | 性別平等 環境教育 海洋教育 |
| | | ◎音樂 聽音樂環遊世界 | 1. 透過臺灣的世界音樂節，認識不同的文化差異，尊重與瞭解他國音樂文化。 2. 認識典藏在奇美博物館中的各國樂器。 3. 透過音樂風格的辨認，認識日本傳統樂器及使用場合，與其轉變及創新。 4. 習奏日本曲調。 5. 認識印度常見樂器及西塔琴大師拉維·香卡。 6. 藉由創作學習非洲節奏，並認識常見非洲樂器。 7. 習唱海洋或環保議題曲目。 | 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 技能評量 4. 情意評量 | 海洋教育 |
| | | ◎表演 表藝的斜槓進行式 | 1. 能認識「斜槓」的意義與內涵。 2. 能欣賞並了解表演藝術多元開放且跨界的斜槓表演形式。 3. 能認識知名的斜槓創作者與表演者並從中探索自我。 4. 能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 5. 能欣賞、尊重其他組別的表演，並勇敢發表自己的評論與感想。 | 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 技能評量 4. 情意評量 | 人權教育 多元文化 國際教育 家庭教育 職業試探 |
| 18 | 6/12-6/16 (6/16 畢業典禮) | ◎視覺 藝術創生之旅 | 1. 認識老宅與鄉鎮文化的價值，認識生活、文化、藝術間的關係。 2. 認識如何用藝術介入的方式進行地方創生。 3. 透過藝術介入活動展現對居住地社區的關懷。 | 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 技能評量 4. 情意評量 | 性別平等 環境教育 海洋教育 |
| | | ◎音樂 聽音樂環遊世界 | 1. 透過臺灣的世界音樂節，認識不同的文化差異，尊重與瞭解他國音樂文化。 2. 認識典藏在奇美博物館中的各國樂器。 | 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 技能評量 | 海洋教育 |

| | | | | | |
|--|-----------------|--|--|--|-------------------------------------|
| | | | <ol style="list-style-type: none"> 3. 透過音樂風格的辨認，認識日本傳統樂器及使用場合，與其轉變及創新。 4. 習奏日本曲調。 5. 認識印度常見樂器及西塔琴大師拉維·香卡。 6. 藉由創作學習非洲節奏，並認識常見非洲樂器。 7. 習唱海洋或環保議題曲目。 | 4. 情意評量 | |
| | ◎表演 表藝的斜槓進行式 | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識「斜槓」的意義與內涵。 2. 能欣賞並了解表演藝術多元開放且跨界的斜槓表演形式。 3. 能認識知名的斜槓創作者與表演者並從中探索自我。 4. 能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 5. 能欣賞、尊重其他組別的表演，並勇敢發表自己的評論與感想。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 技能評量 4. 情意評量 | 人權教育 多元文化 國際教育 職業試探 |

111 學年度 九 年級 綜合 領域教學重點、教學進度及評量方式總表

| 第一學期 | | | | | |
|------|------------------------|---------------------|--|-------------------------------|--------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 1 | 8/29-9/2 (8/30 開學日) | 童軍 第 1 單元露營新思維 | 1.能分析、說明現今國內露營地的安全衛生及環境保育問題。 2.能蒐集相關資料進行營地安全衛生與友善環境的檢核評估。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 戶外教育 環境教育 |
| | | 家政 第 1 單元探索世界 | 1.能分享對新聞事件的心得及與各國族群接觸的經驗。 2.在小隊討論禮貌旅行家的題目時能積極發言，表達自我的看法。 | 1.口語評量 2.實作評量 | 多元文化 |
| | | 輔導 第 1 單元打一手國三好牌 | 1.能說出國三生活的重要事件，並說出晉級國三生活的合宜想法與態度。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 生涯規劃 家庭教育 |
| 2 | 9/5-9/9 | 童軍 第 1 單元露營新思維 | 1.能完成國內有關人與環境和諧共存實際做法的案例分享。 2.能舉例說明平衡野外生活品質與環境保護的方法。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 戶外教育 環境教育 |
| | | 家政 第 1 單元探索世界 | 1.能主動完成小隊負責國家的資料蒐集，並提出重點。 2.能認真參與小隊間的互動活動。 | 1.口語評量 2.實作評量 | 多元文化 |
| | | 輔導 第 1 單元打一手國三好牌 | 1.透過會考倒數計時器及書包負重的實作活動，覺察與分析壓力的來源及對身心的影響。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 生涯規劃 |
| 3 | 9/12-9/16 | 童軍 第 1 單元露營新思維 | 1.能完成國內有關人與環境和諧共存實際做法的案例分享。 2.能舉例說明平衡野外生活品質與環境保護的方法。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 戶外教育 環境教育 |
| | | 家政 第 1 單元探索世界 | 1.能主動完成小隊負責國家的資料蒐集，並提出重點。 2.能認真參與小隊間的互動活動。 | 1.口語評量 2.實作評量 | 多元文化 |
| | | 輔導 第 1 單元打一手國三好牌 | 1.透過會考倒數計時器及書包負重的實作活動，覺察與分析壓力的來源及對身心的影響。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 生涯規劃 |
| 4 | 9/19-9/23 | 童軍 第 2 單元原創好料理 | 1.能說出無具炊事的特色。 2.能列舉出可當成野炊炊具的天然素材。 3.能以低限度使用大自然資源概念，設計無具炊事菜單。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 戶外教育 環境教育 |
| | | 家政 | 1.能完成自己的旅遊備忘錄。 | 1.口語評量 | 多元文化 |

| | | | | | |
|---|--------------------------|---------------------|--|-------------------------------|----------------------|
| | | 第 1 單元探索世界 | | 2.實作評量 | |
| | | 輔導 第 1 單元打一手國三好牌 | 1.能與同學分享自己日常生活中常運用的紓壓方式與資源。 2.透過小隊內激盪與分享，分析並提出適合自己的抗壓訓練策略與資源。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 生涯規劃 |
| 5 | 9/26-9/30 | 童軍 第 2 單元原創好料理 | 1.能和小隊善用周遭自然物共同完成無具炊事的實作。 2.能說明在無具炊事實作中落實環境保育的做法。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 戶外教育 環境教育 性別平等 |
| | | 家政 第 1 單元探索世界 | 1.能完成自己的旅遊備忘錄。 | 1.口語評量 2.實作評量 | 多元文化 |
| | | 輔導 第 1 單元打一手國三好牌 | 1.透過六頂思考帽的實作演練，練習用不同觀點彈性看待壓力事件。 2.能說出面對國三生活壓力事件時，可運用的合宜策略與資源。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 生涯規劃 家暴防治 |
| 6 | 10/3-10/7 | 童軍 第 2 單元原創好料理 | 1.能和小隊善用周遭自然物共同完成無具炊事的實作。 2.能說明在無具炊事實作中落實環境保育的做法。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 戶外教育 環境教育 性別平等 |
| | | 家政 第 2 單元世界美食家 | 1.能分享所知道的臺灣及世界各國的特色美食。 2.能確實查詢小隊所負責的國家飲食特色。 3.能認真參與小隊間的競賽活動。 | 1.口語評量 2.實作評量 | 多元文化 |
| | | 輔導 第 1 單元打一手國三好牌 | 1.透過六頂思考帽的實作演練，練習用不同觀點彈性看待壓力事件。 2.能說出面對國三生活壓力事件時，可運用的合宜策略與資源。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 生涯規劃 家暴防治 |
| 7 | 10/10-10/14 (第一次定期考查) | 童軍 第 3 單元手作創客趣 | 1.能和隊員討論完成「小隊戶外用具設計單」內容，並依據各隊的交流分享，檢視修正小隊的設計。 2.能提出運用自然素材製作戶外用具時，降低對環境的衝擊的注意事項。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 戶外教育 環境教育 |
| | | 家政 第 2 單元世界美食家 | 1.能分享所知道的臺灣及世界各國的特色美食。 2.能確實查詢小隊所負責的國家飲食特色。 3.能認真參與小隊間的競賽活動。 | 1.口語評量 2.實作評量 | 多元文化 |
| | | 輔導 第 2 單元升學馬拉松 | 1.透過腦力激盪與討論省思，完成自己與全班的考生九宮格開箱照。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 生涯規劃 |
| 8 | 10/17-10/21 | 童軍 第 3 單元手作創客趣 | 1.能和隊員討論完成「小隊戶外用具設計單」內容，並依據各隊的交流分享，檢視修正小隊的設計。 2.能提出運用自然素材製作戶外用具時，降低對環境的衝擊的注意事項。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 戶外教育 環境教育 |

| | | | | | |
|----|-------------|-----------------|--|-------------------------------|----------------------|
| | | 家政 第2單元世界美食家 | 1.能完成食譜設計、烹飪課分工及心得分享。 2.能認真參與烹飪課，完成自己所負責的工作。 | 1.口語評量 2.實作評量 | 多元文化 |
| | | 輔導 第2單元升學馬拉松 | 1.透過腦力激盪與討論省思，完成自己與全班的考生九宮格開箱照。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 生涯規劃 |
| 9 | 10/24-10/28 | 童軍 第3單元手作創客趣 | 1.能和隊員討論完成「小隊戶外用具設計單」內容，並依據各隊的交流分享，檢視修正小隊的設計。 2.能提出運用自然素材製作戶外用具時，降低對環境的衝擊的注意事項。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 戶外教育 環境教育 |
| | | 家政 第2單元世界美食家 | 1.能完成食譜設計、烹飪課分工及心得分享。 2.能認真參與烹飪課，完成自己所負責的工作。 | 1.口語評量 2.實作評量 | 多元文化 職業試探 |
| | | 輔導 第2單元升學馬拉松 | 1.能覺察、分析與歸納學習四象限圖中，自己與同學的學習狀態及原因。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 生涯規劃 |
| 10 | 10/31-11/4 | 童軍 第3單元手作創客趣 | 1.能說明聯立結、聯立剪立結與方回結的繩結功能及運用時機。 2.能利用自然素材並正確運用聯立結、聯立剪立結與方回結實作野營物品。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 戶外教育 環境教育 |
| | | 家政 第2單元世界美食家 | 1.能完成食譜設計、烹飪課分工及心得分享。 2.能認真參與烹飪課，完成自己所負責的工作。 | 1.口語評量 2.實作評量 | 多元文化 職業試探 |
| | | 輔導 第2單元升學馬拉松 | 1.能說出自己知道或曾運用過的學習策略。 2.透過小隊內激盪與分享，檢視並擬定適合自己的學習策略。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 生涯規劃 |
| 11 | 11/7-11/11 | 童軍 第3單元手作創客趣 | 1.能說明聯立結、聯立剪立結與方回結的繩結功能及運用時機。 2.能利用自然素材並正確運用聯立結、聯立剪立結與方回結實作野營物品。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 戶外教育 環境教育 |
| | | 家政 第1單元時尚密碼 | 1.能蒐集目前的流行資訊，並整理目前的流行元素。 2.能嘗試選擇自己喜歡的流行穿搭，並判斷是否適合自己。 | 1.口語評量 2.實作評量 | 多元文化 閱讀素養 性侵防治 |
| | | 輔導 第2單元升學馬拉松 | 1.能說出自己知道或曾運用過的學習策略。 2.透過小隊內激盪與分享，檢視並擬定適合自己的學習策略。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 生涯規劃 |
| 12 | 11/14-11/18 | 童軍 第3單元手作創客趣 | 1.能說明聯立結、聯立剪立結與方回結的繩結功能及運用時機。 2.能利用自然素材並正確運用聯立結、聯立剪立結與方回結實作野營物品。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 戶外教育 環境教育 |
| | | 家政 | 1.能蒐集目前的流行資訊，並整理目前的流行元素。 | 1.口語評量 | 多元文化 |

| | | | | | |
|----|-------------------------|-------------------|---|-------------------------------|---------------------|
| | | 第 1 單元時尚密碼 | 2.能嘗試選擇自己喜歡的流行穿搭，並判斷是否適合自己。 | 2.實作評量 | 閱讀素養 性侵防治 |
| | | 輔導 第 2 單元升學馬拉松 | 1.分析學習策略實作經驗，評估與調整適合自己的各科學習策略。 2.歸納並統整第 1、2 單元的學習內容，完成「升學馬拉松賽－閃亮跑者」裝備圖。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 生涯規劃 |
| 13 | 11/21-11/25 | 童軍 第 3 單元手作創客趣 | 1.能積極完成營地市集攤位企畫書。 2.能融入永續環境精神於小隊攤位布置與宣導內容，並以創新有趣的方式進行分享。 3.能專注聆聽各小隊的股份，並給予自己的觀察與評論。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 戶外教育 環境教育 |
| | | 家政 第 1 單元時尚密碼 | 1.能觀察牛仔褲的演進史，並說出觀察與發現。 | 1.口語評量 2.實作評量 | 多元文化 |
| | | 輔導 第 1 單元升學多線道 | 1.能說出國中畢業後可能的升學進路。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 生涯規劃 長照服務 失智症 |
| 14 | 11/28-12/2 (第二次定期考查) | 童軍 第 3 單元手作創客趣 | 1.能積極完成營地市集攤位企畫書。 2.能融入永續環境精神於小隊攤位布置與宣導內容，並以創新有趣的方式進行分享。 3.能專注聆聽各小隊的股份，並給予自己的觀察與評論。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 戶外教育 環境教育 |
| | | 家政 第 1 單元時尚密碼 | 1.能覺察自己的風格，並依據自己適合的風格，完成「我的畢冊個人專頁」。 2.能欣賞他人的畢冊個人專頁及不同的美感展現，並互相給予回饋。 | 1.口語評量 2.實作評量 | 多元文化 |
| | | 輔導 第 1 單元升學多線道 | 1.能說出國中畢業後可能的升學進路。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 生涯規劃 長照服務 失智症 |
| 15 | 12/5-12/9 | 童軍 第 3 單元手作創客趣 | 1.能積極完成營地市集攤位企畫書。 2.能融入永續環境精神於小隊攤位布置與宣導內容，並以創新有趣的方式進行分享。 3.能專注聆聽各小隊的股份，並給予自己的觀察與評論。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 戶外教育 環境教育 |
| | | 家政 第 1 單元時尚密碼 | 1.能覺察自己的風格，並依據自己適合的風格，完成「我的畢冊個人專頁」。 2.能欣賞他人的畢冊個人專頁及不同的美感展現，並互相給予回饋。 | 1.口語評量 2.實作評量 | 多元文化 |
| | | 輔導 第 1 單元升學多線道 | 1.能了解各類型學校的內涵及特色。 2.能說各類型學校在所在就學區的代表學校。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 生涯規劃 |

| | | | | | |
|----|-------------|------------------|---|-------------------------------|--------------|
| 16 | 12/12-12/16 | 童軍 第1單元「童」探世界 | 1.能說出國際性的童軍活動，選擇自己可以參與的國際童軍活動的方式。 2.依據圖片情境，歸納與分析參加童軍可以獲得的能力。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 多元文化 國際教育 |
| | | 家政 第2單元衣二衫事 | 1.能說出不同職業服飾的特色與帶給人的感受。 | 1.口語評量 2.實作評量 | 多元文化 |
| | | 輔導 第1單元升學多線道 | 1.能蒐集升學相關的學校資訊。 2.能彙整並報告各學校資訊。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 生涯規劃 |
| 17 | 12/19-12/23 | 童軍 第1單元「童」探世界 | 1.正確說出各國童軍徽，並了解其設計理念與涵義。 2.了解童軍活動與世界接軌的方式，透過小隊報告方式，分享各國童軍及文化的特色。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 多元文化 國際教育 |
| | | 家政 第2單元衣二衫事 | 1.能依據專家小組與學習小組所學，整理出負責族群服飾的特色重點。 2.能回答在地不同族群服飾的相關提問。 | 1.口語評量 2.實作評量 | 多元文化 |
| | | 輔導 第1單元升學多線道 | 1.能蒐集升學相關的學校資訊。 2.能彙整並報告各學校資訊。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 生涯規劃 |
| 18 | 12/26-12/30 | 童軍 第1單元「童」探世界 | 1.正確說出各國童軍徽，並了解其設計理念與涵義。 2.了解童軍活動與世界接軌的方式，透過小隊報告方式，分享各國童軍及文化的特色。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 多元文化 國際教育 |
| | | 家政 第2單元衣二衫事 | 1.能依據專家小組與學習小組所學，整理出負責族群服飾的特色重點。 2.能回答在地不同族群服飾的相關提問。 | 1.口語評量 2.實作評量 | 多元文化 |
| | | 輔導 第2單元升學大步行 | 1.能寫出自己面對升學選擇所看重的因素。 2.能評估家人想法對自己升學選擇的影響。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 生涯規劃 |
| 19 | 1/2-1/6 | 童軍 第2單元「童」去服務 | 1.能蒐集青少年國際服務資料，並整理資訊，完成國際服務搜尋分享摘要。 2.能依據各小隊報告的內容，口頭討論與分享參與國際服務的意義，以及青少年可以如何進行國際服務。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 多元文化 國際教育 |
| | | 家政 第2單元衣二衫事 | 1.能蒐集世界不同族群的服飾資料，並回答相關問題。 2.能依據負責國家，設計富有臺灣特色的伴手禮服飾。 | 1.口語評量 2.實作評量 | 多元文化 |
| | | 輔導 第2單元升學大步行 | 1.能計算自己目前在所在就學區的超額比序積分。 2.能依照自己的超額比序積分，評估個人的升學志願選擇。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 生涯規劃 |

| 20 | 1/9-1/13 | 童軍 第2單元「童」去服務 | 1.能說出可執行的國際服務行動。 2.能執行美好生活行動。 3.能依據永續發展目標(SDGs)思考國際議題，向世界表達自己的想法與提出如何持續服務的方法。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 多元文化 國際教育 |
|-------------|-------------------------------------|------------------|---|-------------------------------|----------------------|
| | | 家政 第2單元衣二衫事 | 1.能蒐集世界不同族群的服飾資料，並回答相關問題。 2.能依據負責國家，設計富有臺灣特色的伴手禮服飾。 | 1.口語評量 2.實作評量 | 多元文化 |
| | | 輔導 第2單元升學大步行 | 1.能計算自己目前在所在就學區的超額比序積分。 2.能依照自己的超額比序積分，評估個人的升學志願選擇。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 生涯規劃 |
| 21 | 1/16-1/20 (第三次定期考查) (1/19休業式) | 童軍 第2單元「童」去服務 | 1.能說出可執行的國際服務行動。 2.能執行美好生活行動。 3.能依據永續發展目標(SDGs)思考國際議題，向世界表達自己的想法與提出如何持續服務的方法。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 多元文化 國際教育 |
| | | 家政 第2單元衣二衫事 | 1.能蒐集世界不同族群的服飾資料，並回答相關問題。 2.能依據負責國家，設計富有臺灣特色的伴手禮服飾。 | 1.口語評量 2.實作評量 | 多元文化 |
| | | 輔導 第2單元升學大步行 | 1.能規畫出對於自己的升學目標及欲達成的計畫。 2.能依照同學的回饋，重新調整自己的計畫。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 生涯規劃 |
| 第二學期 | | | | | |
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 1 | 2/13-2/17 (2/13開學日) | 童軍 第1單元地球危機 | 1.能說明地球動物受到哪些環境破壞而遭受的痛苦。 2.能參與課堂討論，分析人類活動對海洋生態的影響。 | 口語評量 | 環境教育 海洋教育 |
| | | 家政 第1單元家庭傳真 | 1.能向小隊夥伴分享自己的家庭生活。 | 口語評量 | 家庭教育 性別平等 家暴防治 |
| | | 輔導 第1單元做自己的英雄 | 1.分享個人生涯試探方式、統整生涯試探資訊，以及個人初探之生涯目標。 2.運用人力資源網站，分析統整生涯試探資訊與未來工作的關係，並完成「聚焦我的未來」的填寫。 3.運用生涯規畫方法，進行個人生涯目標抉擇，並完成「我的生涯目標選擇平衡單」的填寫。 | 口語評量 實作評量 | 生涯規劃 |
| 2 | 2/20-2/24 | 童軍 第1單元地球危機 | 1.能關注全球環境議題，並分析日常生活行為對環境產生的影響。 | 高層次紙筆評量 | 環境教育 海洋教育 |
| | | 家政 | 1.能探究家庭生活文化並製作成報告。 | 口語評量 | 家庭教育 |

| | | | | | |
|---|-----------|---------------------|---|-----------------|--------------|
| | | 第 1 單元家庭傳真 | 2.能針對自己想體驗的家庭生活文化，提出與之相處時應注意的事項。 | 檔案評量 | 性別平等 |
| | | 輔導 第 1 單元做自己的英雄 | 1.分享個人生涯試探方式、統整生涯試探資訊，以及個人初探之生涯目標。 2.運用人力資源網站，分析統整生涯試探資訊與未來工作的關係，並完成「聚焦我的未來」的填寫。 3.運用生涯規畫方法，進行個人生涯目標抉擇，並完成「我的生涯目標選擇平衡單」的填寫。 | 口語評量 實作評量 | 生涯規劃 |
| 3 | 2/27-3/3 | 童軍 第 1 單元地球危機 | 1.能找出校園中環境永續發展目標對應的活動與報導。 2.能提出具體的校園永續行動，並省思作為地球一員的責任。 | 實作評量 口語評量 | 環境教育 海洋教育 |
| | | 家政 第 1 單元家庭傳真 | 1.能探究家庭生活文化並製作成報告。 2.能針對自己想體驗的家庭生活文化，提出與之相處時應注意的事項。 | 口語評量 檔案評量 | 家庭教育 性別平等 |
| | | 輔導 第 1 單元做自己的英雄 | 1.分享個人生涯行動方案，以及評估可能執行困難的情形，並加以調整。 2.表達面對生涯轉折的意義，與因應變化可做的準備與行動。 3.運用心智圖方法，擬定個人生涯行動方案，並完成「英雄行動計畫」的填寫。 | 口語評量 實作評量 | 生涯規劃 |
| 4 | 3/6-3/10 | 童軍 第 2 單元我與永續的距離 | 1.能從家用產品思考分析，探索永續設計理念及行動。 | 實作評量 | 環境教育 海洋教育 |
| | | 家政 第 2 單元家庭傳說 | 1.能運用名片、影片或其他形式，表達自己在家庭中的功能與家長對孩子的職業期許。 | 實作評量 | 家庭教育 性別平等 |
| | | 輔導 第 1 單元做自己的英雄 | 1.分享個人生涯行動方案，以及評估可能執行困難的情形，並加以調整。 2.表達面對生涯轉折的意義，與因應變化可做的準備與行動。 3.運用心智圖方法，擬定個人生涯行動方案，並完成「英雄行動計畫」的填寫。 | 口語評量 實作評量 | 生涯規劃 |
| 5 | 3/13-3/17 | 童軍 第 2 單元我與永續的距離 | 1.能舉例說明不同消費思維方式，對環境永續發展可能帶來的不同影響。 2.能擬定關於環境永續面向的永續生活提案。 | 口語評量 高層次紙筆評量 | 環境教育 海洋教育 |
| | | 家政 第 2 單元家庭傳說 | 1.能表達在生命的各個階段，家長對孩子的期許，並說出家長期待背後所代表的意涵。 2.能表達家長生命發展歷程及家庭文化傳承，對自己的升學或就業準備有哪些影響。 | 口語評量 | 家庭教育 性別平等 |
| | | 輔導 | 1.小隊發表對未來世界的想像，提出未來世界的人才需求。 | 口語評量 | 生涯規劃 |

| | | | | | |
|---|------------------------|----------------------|--|-----------------|------------------------------|
| | | 第2單元勇敢夢想 | | | |
| 6 | 3/20-3/24 | 童軍 第2單元我與永續的距離 | 1.能報告執行永續生活的實踐過程及心得感想。 2.能檢核並修正永續生活實踐結果，持續促進環境永續發展的行動。 | 口語評量 高層次紙筆評量 | 環境教育 海洋教育 |
| | | 家政 第2單元家庭傳說 | 1.理解並思考家長的期待，提出調整之處與傳承的適當方法。 | 高層次紙筆評量 | 家庭教育 性別平等 |
| | | 輔導 第2單元勇敢夢想 | 1.運用人力資源網站，分析實現生涯夢想所應具備的能力，並完成「擴大我的夢想」的填寫。 2.運用心智圖方法，更新修改個人生涯行動方案，並完成「生涯目標資訊探究」的填寫。 | 實作評量 | 生涯規劃 性侵防治 |
| 7 | 3/27-3/31 (第一次定期考查) | 童軍 第1單元休閒不一 Young | 1.能分享自己的休閒活動。 2.能完成自己的休閒時間分配表，檢視自己的休閒時間配置。 | 口語評量 實作評量 | 生命教育 戶外教育 交通安全 |
| | | 家政 第1單元「食」在好安心 | 1.能說出在何種情境下適合食用的加工食品。 2.能辨別加工食品是用什麼加工技術製作。 3.學會在挑選加工食品時須留意的事項，以及生活中可如何善加利用加工食品。 | 口語評量 | 環境教育 |
| | | 輔導 第2單元勇敢夢想 | 1.運用人力資源網站，分析實現生涯夢想所應具備的能力，並完成「擴大我的夢想」的填寫。 2.運用心智圖方法，更新修改個人生涯行動方案，並完成「生涯目標資訊探究」的填寫。 | 實作評量 | 生涯規劃 性侵防治 |
| 8 | 4/3-4/7 | 童軍 第1單元休閒不一 Young | 1.能完成「戶外休閒訪談報」，思考深度休閒活動的意義。 2.能依據報告及同學分享，建構自己的深度休閒觀。 | 實作評量 口語評量 | 生命教育 戶外教育 交通安全 水域安全 |
| | | 家政 第1單元「食」在好安心 | 1.能從所帶來的食品包裝上，看出有關食品添加物的訊息，了解為何要添加這些物質，以及辨別添加物帶來的優缺點。 | 口語評量 | 環境教育 |
| | | 輔導 第2單元勇敢夢想 | 1.分享個人生涯進路與實踐夢想之規畫，評估可能執行困難情形，並加以調整。 | 口語評量 | 生涯規劃 |
| 9 | 4/10-4/14 | 童軍 第1單元休閒不一 Young | 1.能完成「戶外休閒訪談報」，思考深度休閒活動的意義。 2.能依據報告及同學分享，建構自己的深度休閒觀。 | 實作評量 口語評量 | 生命教育 戶外教育 交通安全 水域安全 |
| | | 家政 | 1.與隊員討論所蒐集的食安新聞，並能摘要重點與口頭報告，完成 | 口語評量 | 環境教育 |

| | | | | | |
|----|------------------------|---------------------|---|-----------------|------------------------------|
| | | 第 1 單元「食」在好安心 | 發表。 2.寫下其他隊的食安新聞報告重點並提問。 | 高層次紙筆評量 | 長照服務 失智症 |
| | | 輔導 第 2 單元勇敢夢想 | 1.創作未來名片、夢想藍圖與夢想宣言，規畫並評估未來生涯進路，並能因應生涯轉折預作準備與調適。 | 高層次紙筆評量 | 生涯規劃 |
| 10 | 4/17-4/21 | 童軍 第 2 單元戶外樂活趣 | 1.能蒐集多元的新興戶外休閒活動資訊。 2.能分享新興戶外休閒活動的介紹內容。 | 實作評量 口語評量 | 生命教育 戶外教育 交通安全 水域安全 |
| | | 家政 第 2 單元綠活飲食高手 | 1.能理解不同來源食品的食物里程有所不同，並在生活中做出適當的選擇。 2.能說出飲食中的減碳行為。 | 實作評量 高層次紙筆評量 | 環境教育 長照服務 失智症 |
| | | 輔導 第 1 單元青春物語 | 1.能完成「青春寶盒」紀錄。 2.能設計「猜猜我是誰」的謎題，並參與活動。 | 實作評量 | 生命教育 |
| 11 | 4/24-4/28 (第二次定期考查) | 童軍 第 2 單元戶外樂活趣 | 1.能蒐集多元的新興戶外休閒活動資訊。 2.能分享新興戶外休閒活動的介紹內容。 | 實作評量 口語評量 | 生命教育 戶外教育 防墜安全 |
| | | 家政 第 2 單元綠活飲食高手 | 1.能理解低碳飲食的重要性，並提出合宜的推廣計畫，實際執行。 2.能與同學分享小隊推廣計畫的執行狀況，並聽取建議並修正。 | 實作評量 口語評量 | 環境教育 |
| | | 輔導 第 1 單元青春物語 | 1.能分享國中階段常遇見的問題與挑戰。 2.能表達面對問題與挑戰的成功或挫敗經驗，並於統整後向全班分享。 | 口語評量 | 生命教育 |
| 12 | 5/1-5/5 | 童軍 第 2 單元戶外樂活趣 | 1.能體驗校園實境解謎活動，學習規畫並執行戶外休閒活動。 2.能整合過去所學知識及技能，規畫合宜的戶外休閒活動體驗。 | 實作評量 高層次紙筆評量 | 生命教育 戶外教育 防墜安全 |
| | | 家政 第 2 單元綠活飲食高手 | 1.能理解低碳飲食的重要性，並提出合宜的推廣計畫，實際執行。 2.能與同學分享小隊推廣計畫的執行狀況，並聽取建議並修正。 | 高層次紙筆評量 | 環境教育 |
| | | 輔導 第 1 單元青春物語 | 1.能分享國中階段常遇見的問題與挑戰。 2.能表達面對問題與挑戰的成功或挫敗經驗，並於統整後向全班分享。 | 口語評量 | 生命教育 |
| 13 | 5/8-5/12 | 童軍 第 2 單元戶外樂活趣 | 1.能體驗校園實境解謎活動，學習規畫並執行戶外休閒活動。 2.能整合過去所學知識及技能，規畫合宜的戶外休閒活動體驗。 | 實作評量 高層次紙筆評量 | 生命教育 戶外教育 |
| | | 家政 第 3 單元驪歌輕唱感恩趴 | 1.能說出生活中感謝的對象、原因及感謝方式。 2.能運用資源與小隊同儕規畫班級的畢業感恩趴。 | 口語評量 | 環境教育 |
| | | 輔導 | 1.能與御守小組一起討論「御守行動計畫」內容。 | 口語評量 | 生命教育 |

| | | | | | |
|----|--------------------------|---------------------|---|-----------------|----------------------|
| | | 第 1 單元青春物語 | 2.能分享「御守行動計畫」計畫的心得。 | | |
| 14 | 5/15-5/19 | 童軍 第 3 單元驪歌輕唱休閒瘋 | 1.能分析與整合戶外休閒活動相關資源，繪製成體驗資源地圖。 | 實作評量 | 生命教育 戶外教育 |
| | | 家政 第 3 單元驪歌輕唱感恩趴 | 1.能說出生活中感謝的對象、原因及感謝方式。 2.能運用資源與小隊同儕規畫班級的畢業感恩趴。 | 口語評量 | 環境教育 |
| | | 輔導 第 1 單元青春物語 | 1.能完成「御守行動計畫」的擬定，並具體執行。 2.能於完成「御守行動計畫」後，撰寫行動心得。 | 實作評量 高層次紙筆評量 | 生命教育 |
| 15 | 5/22-5/26 | 童軍 第 3 單元驪歌輕唱休閒瘋 | 1.能和休閒興趣小組的夥伴共同帶領同學體驗多元的休閒活動。 2.能製做休閒海報，並和他人分享成果。 3.能說出執行與體驗戶外休閒活動所得到的收穫。 | 實作評量 口語評量 | 生命教育 戶外教育 防災安全 |
| | | 家政 第 3 單元驪歌輕唱感恩趴 | 1.能說出生活中感謝的對象、原因及感謝方式。 2.能運用資源與小隊同儕規畫班級的畢業感恩趴。 | 口語評量 | 環境教育 |
| | | 輔導 第 2 單元驪歌輕唱話青春 | 1.能說出班級活動與事件。 2.能透過「我們班我驕傲」活動表達對班級的看法。 3.能記錄各向度引發自己共鳴的班級活動與事件。 | 實作評量 口語評量 | 生命教育 |
| 16 | 5/29-6/2 | 童軍 第 3 單元驪歌輕唱休閒瘋 | 1.能和休閒興趣小組的夥伴共同帶領同學體驗多元的休閒活動。 2.能製做休閒海報，並和他人分享成果。 3.能說出執行與體驗戶外休閒活動所得到的收穫。 | 實作評量 口語評量 | 生命教育 戶外教育 防災安全 |
| | | 家政 第 3 單元驪歌輕唱感恩趴 | 1.能依規畫與分工進行畢業感恩趴。 | 實作評量 | 環境教育 |
| | | 輔導 第 2 單元驪歌輕唱話青春 | 1.能完成小卡書寫，並透過行動送給同學，表達情誼。 | 口語評量 | 生命教育 |
| 17 | 6/5-6/9 | 童軍 第 3 單元驪歌輕唱休閒瘋 | 1.能和休閒興趣小組的夥伴共同帶領同學體驗多元的休閒活動。 2.能製做休閒海報，並和他人分享成果。 3.能說出執行與體驗戶外休閒活動所得到的收穫。 | 實作評量 口語評量 | 生命教育 戶外教育 防災安全 |
| | | 家政 第 3 單元驪歌輕唱感恩趴 | 1.能依規畫與分工進行畢業感恩趴。 | 實作評量 | 環境教育 |
| | | 輔導 第 2 單元驪歌輕唱話青春 | 1.能完成小卡書寫，並透過行動送給同學，表達情誼。 | 口語評量 | 生命教育 |
| 18 | 6/12-6/16 (6/16 畢業典禮) | 童軍 第 3 單元驪歌輕唱休閒瘋 | 1.能描繪未來戶外休閒生活藍圖，提出豐富休閒生活的方法。 | 高層次紙筆評量 | 生命教育 戶外教育 |
| | | 家政 | 1.能從反思經驗中找尋資源解決問題。 | 口語評量 | 環境教育 |

| | | | | |
|--|------------------|---|---------|------|
| | 第3單元驪歌輕唱感恩 輔導 | | | |
| | 第2單元驪歌輕唱話青春 | 1.能記錄想告別與持續努力的自己(「氣球」與「行李箱」)。 2.能完成寫給未來自己的一封信。 | 高層次紙筆評量 | 生命教育 |

111 學年度 九 年級 科技 領域教學重點、教學進度及評量方式總表

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------|---|---|--|--------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 1 | 8/29~9/2 | 生活科技 關卡 1 科技與科學 挑戰 1 塔克 (Tech) 的實驗室 | 1. 了解科技產品如何應用科學。 2. 能應用科學原理解釋科技產品的運作。 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 科技教育 環境教育 |
| | | 資訊科技 第 1 章系統平臺 1-1 系統平臺的概念~1-2 系統平臺的架構 | 1. 認識系統平臺的基本概念。 2. 認識系統平臺的組成架構。 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 資訊教育 |
| 2 | 9/5~9/9 | 生活科技 關卡 1 科技與科學 挑戰 2 科技大爆炸 | 1. 能夠了解科學對科技發展的影響。 2. 能夠分析與思辯科技與科學之間的關係。 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 科技教育 環境教育 |
| | | 資訊科技 第 1 章系統平臺 1-3 系統平臺的重要發展與演進 | 1. 認識系統平臺的重要發展與演進。 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 資訊教育 |
| 3 | 9/12~9/16 | 生活科技 關卡 1 科技與科學 挑戰 2 科技大爆炸 | 1. 能夠了解科學對科技發展的影響。 2. 能夠分析與思辯科技與科學之間的關係。 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 科技教育 環境教育 |
| | | 生活科技 第 1 章系統平臺 1-4 系統平臺的運作原理與實例 ~1-5 檢視電腦資源的使用情形 | 1. 認識系統平臺的運作原理。 2. 認識電腦系統資源的使用情形。 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 資訊教育 |
| 4 | 9/19~9/23 | 生活科技 關卡 2 產品設計的流程 挑戰 1 產品設計流程 | 1. 認識產品設計流程。 2. 理解設計流程中各階段的定義。 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 科技教育 生涯規劃 |

| | | | | | |
|---|--------------------------|--|--|--|------|
| | | 資訊科技 第五冊第1章系統平臺 習作第1章 | 1. 認識系統平臺的基本概念。 2. 認識系統平臺的組成架構。 3. 認識系統平臺的重要發展與演進。 4. 認識系統平臺的運作原理。 5. 認識電腦系統資源的使用情形。 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 資訊教育 |
| 5 | 9/26~9/30 | 生活科技 關卡 2 產品設計的流程 挑戰 2 規畫與概念發展 | 1. 理解使用者需求評估對於規畫階段及概念發展階段的重要性。 2. 理解市場調查的細項，並加以運用。 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 科技教育 |
| | | 資訊科技 第五冊第2章從 Scratch 到 Python 2-1 認識 Python 程式語言~2-2 Python 程式設計-計算篇 | 1. 認識 Python 程式語言。 2. 理解 Python 的 input 與 print 指令。 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 資訊教育 |
| 6 | 10/3~10/7 | 生活科技 關卡 2 產品設計的流程 挑戰 2 規畫與概念發展 | 1. 理解使用者需求評估對於規畫階段及概念發展階段的重要性。 2. 理解市場調查的細項，並加以運用。 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 科技教育 |
| | 10/3~10/7 | 資訊科技 第五冊第2章從 Scratch 到 Python 2-2 Python 程式設計-計算篇 | 1. 理解 Python 的變數與資料型態、資料型態轉換、算術運算符號的概念。 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 資訊教育 |
| 7 | 10/10~10/14 (第一次定期考查) | 生活科技 關卡 2 產品設計的流程 挑戰 3 系統整體設計 | 1. 理解系統整體設計的意涵。 2. 了解如何運用構想選擇法，評估構想的適切性。 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 科技教育 |
| | | 資訊科技 第五冊第2章從 Scratch 到 Python 2-2 Python 程式設計-計算篇 | 1. 理解 Python 的數字與字串間的運算概念。 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 資訊教育 |
| 8 | 10/17~10/21 | 生活科技 關卡 2 產品設計的流程 挑戰 3 系統整體設計 | 1. 理解系統整體設計的意涵。 2. 了解如何運用構想選擇法，評估構想的適切性。 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 科技教育 |

| | | | | | |
|----|-------------|--|--|--|----------------------|
| | | 資訊科技 第 2 章從 Scatch 到 Python 2-2 Python 程式設計-計算篇 | 1. 理解 Python 的關係運算符號、單向選擇結構、雙向選擇結構、多向選擇結構的概念。 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 資訊教育 |
| 9 | 10/24~10/28 | 生活科技 關卡 2 產品設計的流程 挑戰 4 細部設計與建模測試 | 1. 理解細部設計的意涵。 2. 理解建模的意涵及方式。 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 科技教育 |
| | | 資訊科技 第 2 章從 Scatch 到 Python 2-2 Python 程式設計-計算篇 | 1. 理解 Python 的串列、range 函式、for 迴圈的概念。 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 資訊教育 |
| 10 | 10/31~11/4 | 生活科技 關卡 3 認識電與控制的應用 (電子元件) 挑戰 1 電子科技的發展與運作系統 | 1. 了解電子科技的發展歷程。 2. 了解生活中的電路。 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 科技教育 安全教育 家庭教育 |
| | | 資訊科技 第 2 章從 Scatch 到 Python 2-2 Python 程式設計-計算篇 | 1. 理解 Python 的邏輯運算符號、while 迴圈的概念。 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 資訊教育 |
| 11 | 11/7~11/11 | 生活科技 關卡 3 認識電與控制的應用 (電子元件) 挑戰 1 電子科技的發展與運作系統~挑戰 2 電子電路小偵探 | 1. 了解電子科技的發展歷程。 2. 了解生活中的電路。 3. 認識基本電路與常見的電子元件。 4. 認識製作電子電路的常用工具。 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 科技教育 安全教育 |
| | | 資訊科技 第 2 章從 Scatch 到 Python 2-2 Python 程式設計-計算篇 | 1. 理解 Python 的串列進階用法的概念。 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 資訊教育 |
| 12 | 11/14~11/18 | 生活科技 關卡 3 認識電與控制的應用 (電子元件) 挑戰 2 電子電路小偵探 | 1. 認識基本電路與常見的電子元件。 2. 認識製作電子電路的常用工具。 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 科技教育 安全教育 |
| | | 資訊科技 第 2 章從 Scatch 到 Python | 1. 理解 Python 的亂數概念。 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 | 資訊教育 |

| | | | | | |
|----|-------------------------|--|--|--|--------------|
| | | 2-2 Python 程式設計-計算篇 | | 3. 實務操作 4. 作業繳交 | |
| 13 | 11/21~11/25 | 生活科技 關卡 3 認識電與控制的應用 (電子元件) 挑戰 3 基礎電路實作與應用 | 1. 了解各項電子電路工具的操作方式。 2. 了解三用電錶的實際應用。 3. 能夠進行銲接電路的實作：英雄手套。 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 科技教育 安全教育 |
| | | 資訊科技 第 2 章從 Scatch 到 Python 2-3 Python 程式設計-專題 | 1. 能應用 Python 製作專題遊戲。 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 資訊教育 |
| 14 | 11/28~12/2 (第二次定期考查) | 生活科技 關卡 3 認識電與控制的應用 (電子元件) 挑戰 3 基礎電路實作與應用) | 1. 了解各項電子電路工具的操作方式。 2. 了解三用電錶的實際應用。 3. 能夠進行銲接電路的實作：英雄手套。 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 科技教育 安全教育 |
| | | 資訊科技 第 2 章從 Scatch 到 Python 2-3 Python 程式設計-專題 | 1. 能應用 Python 製作專題遊戲。 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 資訊教育 |
| 15 | 12/5~12/9 | 生活科技 關卡 3 認識電與控制的應用 (電子元件) 挑戰 3 基礎電路實作與應用 | 1. 了解各項電子電路工具的操作方式。 2. 了解三用電錶的實際應用。 3. 能夠進行銲接電路的實作：英雄手套。 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 科技教育 安全教育 |
| | | 資訊科技 第 2 章從 Scatch 到 Python 習作第 2 章 | 1. 理解 Python 的 input 與 print 指令。 2. 理解 Python 的變數、資料型態、資料型態轉換、算數運算符號的概念。 3. 理解 Python 的數字與字串間的運算概念。 4. 理解 Python 的關係運算符號、單向選擇結構、雙向選擇結構、多向選擇結構的概念。 5. 理解 Python 的串列、range 函式、for 迴圈的概念。 6. 理解 Python 的邏輯運算符號、while 迴圈的概念。 7. 理解 Python 的串列進階用法的概念。 8. 理解 Python 的亂數概念。 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 資訊教育 |
| 16 | 12/12~12/16 | 生活科技 關卡 3 認識電與控制的應用 (電子元件) 挑戰 4 製作創意桌上型電動清 | 1. 能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。 2. 能熟悉電子電路工具的使用。 3. 了解專題活動內容與規範。 4. 回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 科技教育 安全教育 |

| | | | | | |
|----|-------------|---|--|--|------|
| | | 潔機 | 5. 選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。 6. 能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。 | | |
| | 12/12~12/16 | 資訊科技 第2章從 Scatch 到 Python 習作第2章 | 1. 理解 Python 的 input 與 print 指令。 2. 理解 Python 的變數、資料型態、資料型態轉換、算數運算符號的概念。 3. 理解 Python 的數字與字串間的運算概念。 4. 理解 Python 的關係運算符號、單向選擇結構、雙向選擇結構、多向選擇結構的概念。 5. 理解 Python 的串列、range 函式、for 迴圈的概念。 6. 理解 Python 的邏輯運算符號、while 迴圈的概念。 7. 理解 Python 的串列進階用法的概念。 8. 理解 Python 的亂數概念。 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 資訊教育 |
| 17 | 12/19~12/23 | 生活科技 關卡3 認識電與控制的應用 (電子元件) 挑戰4 製作創意桌上型電動清潔機 | 1. 能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。 2. 能熟悉電子電路工具的使用。 3. 了解專題活動內容與規範。 4. 回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。 5. 選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。 6. 能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 科技教育 |
| | | 資訊科技 第3章網路技術與服務 3-1 網路技術的概念 | 1. 認識網路技術的概念。 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 資訊教育 |
| 18 | 12/26~12/30 | 生活科技 關卡3 認識電與控制的應用 (電子元件) 挑戰4 製作創意桌上型電動清潔機 | 1. 能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。 2. 能熟悉電子電路工具的使用。 3. 了解專題活動內容與規範。 4. 回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。 5. 選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。 6. 能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 科技教育 |
| | | 資訊科技 第3章網路技術與服務 3-2 網際網路通訊協定~3-3 資料交換技術 | 1. 認識網際網路通訊協定。 2. 介紹資料交換技術。 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 資訊教育 |
| 19 | 1/2~1/6 | 生活科技 關卡3 認識電與控制的應用 (電子元件) | 1. 能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。 2. 能熟悉電子電路工具的使用。 3. 了解專題活動內容與規範。 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 | 科技教育 |

| | | 挑戰 4 製作創意桌上型電動清潔機 | 4. 回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。 5. 選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。 6. 能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。 | 4. 作業繳交 | |
|------|--------------------------------------|--|--|--|------|
| | 1/2~1/6 | 資訊科技 第 3 章網路技術與服務 3-4 IP 位址與網域名稱 | 1. 認識網際網路協定位址與網域名稱。 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 資訊教育 |
| 20 | 1/9~1/13 | 生活科技 關卡 3 認識電與控制的應用 (電子元件) 挑戰 4 製作創意桌上型電動清潔機 | 1. 能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。 2. 能熟悉電子電路工具的使用。 3. 了解專題活動內容與規範。 4. 回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。 5. 選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。 6. 能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 科技教育 |
| | 1/9~1/13 | 資訊科技 第 3 章網路技術與服務 3-5 網路服務的概念與介紹 | 1. 認識網路服務的概念。 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 資訊教育 |
| 21 | 1/16~1/20 (第三次定期考查) (1/19 休業式) | 生活科技 關卡 3 認識電與控制的應用 (電子元件) 挑戰 4 製作創意桌上型電動清潔機 | 1. 能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。 2. 能熟悉電子電路工具的使用。 3. 了解專題活動內容與規範。 4. 回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。 5. 選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。 6. 能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 科技教育 |
| | | 資訊科技 第 3 章網路技術與服務 3-5 網路服務的概念與介紹、習作第 3 章 | 1. 認識網路技術的概念。 2. 認識網際網路通訊協定。 3. 介紹資料交換技術。 4. 認識網際網路協定位址與網域名稱。 5. 認識網路服務的概念。 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 資訊教育 |
| 第二學期 | | | | | |
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 1 | 2/13~2/17 | 生活科技 關卡 4 認識電與控制的應用 (控制邏輯系統) 挑戰 1 控制系統在生活中的應用 | 1. 認識控制邏輯系統的基本概念。 2. 了解電子電路控制與程式控制之間的差異。 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 科技教育 |

| | | | | | |
|---|-----------|--|---|--|------|
| | | 資訊科技 第 4 章資料處理概念與方法 4-1 資料與資料檔~4-2 資料來源 | 1. 了解資料的意義與概念。 2. 了解數值資料與非數值資料。 3. 了解資料檔的形成。 4. 了解資料的來源。 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 資訊教育 |
| 2 | 2/20~2/24 | 生活科技 關卡 4 認識電與控制的應用 (控制邏輯系統) 挑戰 1 控制系統在生活中的應用 | 1. 了解微電腦控制與物聯網概念和應用。 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 科技教育 |
| | | 資訊科技 第 4 章資料處理概念與方法 4-3 資料處理方法 | 1. 了解資料處理工具。 2. 了解 Google 試算表的使用。 3. 了解地理分布圖。 4. 利用 Google 試算表範例實作地理分布圖。 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 資訊教育 |
| 3 | 2/27~3/3 | 生活科技 關卡 4 認識電與控制的應用 (控制邏輯系統) 挑戰 2 認識微控制器 | 1. 認識常見的微控制器與配件。 2. 能比較與應用微控制器達成目的。 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 科技教育 |
| | | 資訊科技 第 4 章資料處理概念與方法 4-3 資料處理方法 | 1. 利用 Google 試算表範例實作地理分布圖。 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 資訊教育 |
| 4 | 3/6~3/10 | 生活科技 關卡 4 認識電與控制的應用 (控制邏輯系統) 挑戰 2 認識微控制器 | 1. 認識常見的微控制器與配件。 2. 能比較與應用微控制器達成目的。 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 科技教育 |
| | | 資訊科技 第 4 章資料處理概念與方法 4-3 資料處理方法 | 1. 了解折線圖。 2. 利用 Google 試算表範例實作折線圖。 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 資訊教育 |
| 5 | 3/13~3/17 | 生活科技 關卡 4 認識電與控制的應用 (控制邏輯系統) 挑戰 2 認識微控制器 | 1. 認識常見的微控制器與配件。 2. 能比較與應用微控制器達成目的。 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 科技教育 |
| | | 資訊科技 | 1. 利用 Google 試算表範例實作折線圖。 | 1. 平時上課表現 | 資訊教育 |

| | | | | | |
|---|------------------------|--|---|--|------|
| | | 第 4 章資料處理概念與方法 4-3 資料處理方法、習作第 4 章 | | 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | |
| 6 | 3/20~3/24 | 生活科技 關卡 5 製作創意清掃機器人 | 1. 了解專題活動內容與規範。 2. 回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。 4. 運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。 5. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 6. 依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。 7. 能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 科技教育 |
| | | 資訊科技 第 4 章資料處理概念與方法 4-3 資料處理方法、習作第 4 章 | 1. 利用 Google 試算表範例實作折線圖。 2. 了解雷達圖。 3. 利用 Google 試算表範例實作雷達圖。 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 資訊教育 |
| 7 | 3/27~3/31 (第一次定期考查) | 生活科技 關卡 5 製作創意清掃機器人 | 1. 了解專題活動內容與規範。 2. 回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。 4. 運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。 5. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 6. 依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。 7. 能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 科技教育 |
| | | 資訊科技 第 4 章資料處理概念與方法 4-3 資料處理方法 | 1. 利用 Google 試算表範例實作雷達圖。 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 資訊教育 |
| 8 | 4/3~4/7 4/3~4/7 | 生活科技 關卡 5 製作創意清掃機器人 | 1. 了解專題活動內容與規範。 2. 回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。 4. 運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。 5. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 6. 依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 科技教育 |

| | | | | | |
|----|------------------------|---|--|--|------|
| | | | 問題修正。 7.能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。 | | |
| | | 資訊科技 第4章資料處理概念與方法 習作第4章 | 1.了解資料的意義與概念。 2.了解數值資料與非數值資料。 3.了解資料檔的形成。 4.了解資料的來源。 5.了解資料處理工具。 6.了解Google試算表的使用。 7.了解地理分布圖。 8.利用Google試算表範例實作地理分布圖。 9.了解折線圖。 10.利用Google試算表範例實作折線圖。 11.了解雷達圖。 12.利用Google試算表範例實作雷達圖。 | 1.平時上課表現 2.學習態度 3.實務操作 4.作業繳交 | 資訊教育 |
| 9 | 4/10~4/14 4/10~4/14 | 生活科技 關卡5製作創意清掃機器人 | 1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。 4.運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。 5.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 6.依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。 7.能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。 | 1.平時上課表現 2.學習態度 3.實務操作 4.作業繳交 | 科技教育 |
| | | 資訊科技 第5章資料數位化原理與方法 5-1數位化的概念~5-3文字資料數位化 | 1.了解數位化的概念。 2.了解數字系統。 | 1.平時上課表現 2.學習態度 3.實務操作 4.作業繳交 | 資訊教育 |
| 10 | 4/17~4/21 | 生活科技 關卡5製作創意清掃機器人 | 1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。 4.運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。 5.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 6.依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。 7.能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。 | 1.平時上課表現 2.學習態度 3.實務操作 4.作業繳交 | 科技教育 |

| | | | | | |
|----|------------------------|--|---|--|------|
| | 4/17~4/21 | 資訊科技 第 5 章資料數位化原理與方法 5-4 聲音數位化、習作第 5 章 | 1. 了解文字資料的數位化。 2. 了解常見的編碼系統。 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 資訊教育 |
| 11 | 4/24~4/28 | 生活科技 關卡 5 製作創意清掃機器人 | 1. 了解專題活動內容與規範。 2. 回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。 4. 運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。 5. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 6. 依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。 7. 能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 科技教育 |
| | 4/24~4/28 (第二次定期考查) | 資訊科技 第 5 章資料數位化原理與方法 5-4 聲音數位化、習作第 5 章 | 1. 了解聲音的三要素。 2. 了解聲音數位化的方法。 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 資訊教育 |
| 12 | 5/1~5/5 | 生活科技 關卡 5 製作創意清掃機器人 | 1. 了解專題活動內容與規範。 2. 回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。 4. 運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。 5. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 6. 依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。 7. 能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 科技教育 |
| | | 資訊科技 第 5 章資料數位化原理與方法 5-4 聲音數位化、習作第 5 章 | 1. 了解聲音數位化的方法。 2. 了解聲音的編輯。 3. 了解 Audacity 數位音訊編輯軟體的使用。 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 資訊教育 |
| 13 | 5/8~5/12 | 生活科技 關卡 5 製作創意清掃機器人 | 1. 了解專題活動內容與規範。 2. 回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。 4. 運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 科技教育 |

| | | | | | |
|----|-----------|--|---|--|------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> 5. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 6. 依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。 7. 能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。 | | |
| | | 資訊科技 第 5 章資料數位化原理與方法 5-5 影像數位化、習作第 5 章 | <ul style="list-style-type: none"> 1. 了解數位化的概念。 2. 了解數字系統。 3. 了解文字資料的數位化。 4. 了解常見的編碼系統。 5. 了解聲音的三要素。 6. 了解聲音數位化的方法。 7. 了解聲音的編輯。 8. 了解 Audacity 數位音訊編輯軟體的使用。 9. 了解影像數位化的方法。 10. 了解數位鏡頭的運作流程。 | <ul style="list-style-type: none"> 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 資訊教育 |
| 14 | 5/15~5/19 | 生活科技 關卡 5 製作創意清掃機器人 | <ul style="list-style-type: none"> 1. 了解專題活動內容與規範。 2. 回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。 4. 運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。 5. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 6. 依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。 7. 能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。 | <ul style="list-style-type: none"> 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 科技教育 |
| | 5/15~5/19 | 資訊科技 第 6 章資訊產業與人類社會 6-1 資訊產業的種類與特性 | <ul style="list-style-type: none"> 1. 了解資訊產業的種類與特性。 2. 了解硬體製造產業的意涵。 | <ul style="list-style-type: none"> 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 資訊教育 |
| 15 | 5/22~5/26 | 生活科技 關卡 5 製作創意清掃機器人 | <ul style="list-style-type: none"> 1. 了解專題活動內容與規範。 2. 回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。 4. 運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。 5. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 6. 依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。 7. 能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。 | <ul style="list-style-type: none"> 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 科技教育 |

| | | | | | |
|----|--------------------------|---|---|--|---------------------------------|
| | 5/22~5/26 | 資訊科技 第 6 章資訊產業與人類社會 6-1 資訊產業的種類與特性 | 1. 了解軟體設計產業的意涵。 2. 了解網路通訊產業的意涵。 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 資訊教育 職業試探 |
| 16 | 5/29~6/2 | 生活科技 關卡 6 電子科技產業的發展 挑戰 1 電子科技產業的環境議題 | 1. 能在選用電子產品時，將環保議題納入考量。 2. 能理解電子科技可能帶來的環境迫害，並予以預防，避免其再次發生。 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 環境教育 |
| | 5/29~6/2 | 資訊科技 第 6 章資訊產業與人類社會 6-1 資訊產業的種類與特性 | 1. 了解系統整合產業的意涵。 2. 了解支援服務產業的意涵。 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 資訊教育 |
| 17 | 6/5~6/9 | 生活科技 關卡 6 電子科技產業的發展 挑戰 2 電子科技產業的發展與職業 | 1. 能認識近代新興的電子科技及其未來發展。 2. 能理解電子科技相關產業類別及其內涵。 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 職業試探 |
| | 6/5~6/9 | 資訊科技 第 6 章資訊產業與人類社會 6-1 資訊產業的種類與特性~6-2 資訊科技對人類社會的影響 | 1. 了解電子商務產業的意涵。 2. 了解資訊科技對個人生活與工作的影響。 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 資訊教育 家庭教育 長照服務 (失智症議題) |
| 18 | 6/12~6/16 (6/16 畢業典禮) | 生活科技 零垃圾生活 DIY：製作瓦楞小家具 | 1. 讓學生能夠察覺自己生活中製造的垃圾量 2. 了解零垃圾生活的實踐方法並制定自己可行的行動方案 3. 了解何謂無包裝商店、裸裝商店 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 環境教育 |
| | 6/12~6/16 (6/16 畢業典禮) | 資訊科技 瀏覽器裡的個資 | 1. 知道網路瀏覽器上的隱私問題及風險。 2. 了解網路瀏覽器數據蒐集及廣告投放的關係。 3. 能思考個資保護及使用便利性的關係，並採取有效方式保護個資。 | 1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 實務操作 4. 作業繳交 | 資訊教育 性侵防治 |

111 學年度 九 年級 健體 領域教學重點、教學進度及評量方式總表

| 第一學期 | | | | | |
|------|------------------------|--|---|--------------------------|------------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 1 | 8/29-9/2 (8/30 開學日) | 健康 第 1 單元身體密碼面面觀 第 1 章鏡中自我大不同 | 心中的完美——藉由每學期身高體重的檢查，引導學生思考自己對於身體的看法，進而了解身體意象的意義和影響力。 | 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 | 生命教育 性別平等 |
| | | 體育 第 4 單元運動生活 第 2 章打造健康規律新生活——體適能計畫擬定與執行 | 透過身高體重計算身體質量指數，學習管理體重控制達到理想體位 健康數據 Part1「BMI」(身體質量指數)——透過橋樑五個學期的 BMI，了解身體質量指數(BMI)的計算方式及意義。 | 1. 計算 BMI 值 2. 擬定運動計畫 | 生命教育 |
| 2 | 9/5-9/9 | 健康 第 1 單元身體密碼面面觀 第 1 章鏡中自我大不同 | 影響身體意象的主因——可讓學生透過自我和朋友共同檢視對於體型的看法，覺察影響自我意象來自不同的因素。藉由不同情境了解家人親友、同儕、社會文化、媒體等因素如何影響自我的身體意象。 | 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 | 生命教育 性別平等 |
| | | 體育 第 4 單元親水之旅 第 1 章水域嬉遊—水域休閒 | 1. 第 1 節：引起動機：詢問同學是否有參與水域休閒活動的經驗？並分享活動的感想。 2. 主要活動：(1)教師引導並講解戶外休閒活動對於身心的影響，並透過分組討論，建構休閒活動的分類。(2)建議教師可使用課文想一想的活動，以小川父親於假日去湖邊釣魚的案例，說明並引導同學思考家人所參與之休閒活動的種類及價值。(3)教師歸納並統整同學分組討論後提出的分類，並介紹水域休閒活動。 | 1. 觀察 2. 實作 3. 測驗 | 海洋教育 安全教育 (水域安全) |
| 3 | 9/12-9/16 | 健康 第 1 單元身體密碼面面觀 第 1 章鏡中自我大不同 | 1. 眼見不為憑——透過解析不同情境中，媒體可能造成的迷思，進而在接收媒體資訊時，能夠自我提問與判斷。 2. 突破困境——透過情境讓學生以批判性思考來反思，並建立健康的看法，鼓勵學生接納自己、明辨媒體資訊，更健康的看待自己。 | 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 | 生命教育 性別平等 |
| | | 體育 第 4 單元親水之旅 第 1 章水域嬉遊—水域休閒 | 第 1 節：引起動機：複習上一堂課的內容，並詢問同學在操作過程中發生的問題有哪些？該如何避免？ | 1. 觀察 2. 實作 3. 測驗 | 海洋教育 安全教育 (水域安全) |
| 4 | 9/19-9/23 | 健康 第 1 單元身體密碼面面觀 第 2 章身體數字大解密 | 1. 健康數據 Part2「體脂肪率」——透過兩位身高和體重相同，但體脂肪卻不同的人，了解體脂肪代表的意義、測量方式與健康標準。 2. 健康數據 Part3「腰臀比」——透過腰圍、臀圍測量與腰臀比計算，了解體脂肪會因堆疊位置不同而對健康造成不同的威脅。 | 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 | 生涯規劃 家庭教育 |
| | | 體育 | 1. 第 1 節：詢問學生是否知道西元 2017 年世大運標槍冠軍，並介紹選 | 1. 觀察 | 品德教育 |

| | | | | | |
|---|-----------|---------------------------------|--|-------------------------|------------------------|
| | | 第5單元神來之手 第1章一擲定江山—投擲 | 手鄭兆村，藉此導入標槍比賽進行的方式。 2. 教師講述標槍簡史與安全觀念。 3. 進行愛體育活動你來我往(標槍投擲動作講解:單手、雙手過肩動作)。 4. 第2節:標槍握法(美式、芬蘭式、叉子式握槍法)講解。 5. 標槍投擲注意事項。 | 2. 實作 3. 測驗 | |
| 5 | 9/26-9/30 | 健康 第1單元身體密碼面面觀 第2章身體數字大解密 | 1. 過重?過輕?影響健康——探討健康體位管理的意義,了解過重或過輕對身體健康造成的危害。 2. 多面向體位評估——引導學生從自我感覺、健康數據、生活型態或其他層面判斷和分析健康狀態,進一步透過Go健康評估自己的健康狀態,以及是否需要進行改善。 | 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 | 生涯規劃 |
| | | 體育 第5單元神來之手 第1章一擲定江山—投擲 | 1. 第1節:詢問學生,鉛球與標槍投擲方式有何不同?要如何讓自己投擲得更遠? 2. 鉛球握法講解(三指、四指、五指握球法)。 3. 站姿推鉛球(正向、側身、轉身推球)動作講解。 4. 第2節:詢問學生,對推鉛球比賽的認識為何? 5. 側向式墊步推鉛球技術講解。 | 1. 觀察 2. 實作 3. 測驗 | 品德教育 |
| 6 | 10/3-10/7 | 健康 第1單元身體密碼面面觀 第3章成為更好的自己 | 1. 「瘦」不了又傷身——透過討論和分析廣告的手法,辨識不正確的減重方式,以及探討常見的各種減重方式,可能對於身體健康的影響。 2. 健康體控想清楚——理解快速減重對健康的傷害,引導思考於健康體重控制前,需評估內在的主觀狀況、客觀條件、健康自我覺察,以及外在的支持條件等。教師引導學生評估自己合適的體重控制方式可能需要考慮的層面。 | 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 | 生涯規劃 家庭教育 |
| | | 體育 第4單元親水之旅 第2章徜徉水面——游泳 | 1. 第1節:引起動機:請學生說一說上網搜尋仰式競賽項目的收穫,觀察競賽或教學影片後,對於仰式有什麼想法或疑問? 2. 暖身活動:(1)依學生游泳程度分組。(2)請學生先下水進行韻律呼吸三次循環,每次10下。(3)請學生試著坐在岸邊進行仰式打水動作20下(此時教師須確認學生打水基礎)。 3. 主要活動:(1)打水練習。(2)教師引導學生認識可以如何進行仰式打水練習說明,並進行示範。從岸上打水、池邊打水、兩人小組浮具打水、仰漂打水及雙手夾於頭部兩側打水等方式。 4. 綜合活動:(1)教師總結說明仰式打水的技巧,無論是坐在岸邊、浮板打水、浮條打水、仰漂打水、雙手夾頭打水,都要留意腳板動作。(2)請每一位學生選擇一個最適合自己目前程度,也最想要學習仰式打水的方式進行二循環20下的練習。(3)請學生說一說自己在練習打水過程中的收穫。 | 1. 觀察 2. 實作 3. 測驗 | 海洋教育 安全教育 (水域安全) |

| | | | | | |
|---|--------------------------|---------------------------------|---|-------------------------|-------------------------|
| 7 | 10/10-10/14 (第一次定期考查) | 健康 第1單元身體密碼面面觀 第3章成為更好的自己 | 1. 健康自我管理——藉由三位學生不同的個案，學習健康體位自主管理的步驟。 | 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 | 生涯規劃 家庭教育 |
| | | 體育 第4單元親水之旅 第2章徜徉水面——游泳 | 第2節：引起動機：請學生簡單發表課前蒐集仰式影片或進行仰式打水練習時的發現或疑問，再複習打水動作。 6. 暖身活動：(1)教師依學生游泳程度分組。(2)請學生先下水進行韻律呼吸三次循環，每次10下。(3)請學生進行岸邊打水動作20下。 7. 主要活動：(1)仰漂打水練習：教師示範仰漂打水技巧，再請學生練習，利用身體本身的浮力加上打水產生速度，讓身體可以更穩定的浮在水面上。(2)雙手夾於頭部兩側打水練習：教師示範，雙手伸直緊靠耳朵，手掌重疊，下方手掌大拇指扣住上方手掌，此動作重點在於身保持體流線型，接著請學生試做。(3)仰式划手動作練習。 8. 綜合活動：(1)教師總結課堂所學：仰式打水的技巧要留意腳掌動作，仰式划手動作的步驟分解。(2)請學生說一說自己在本堂課的收穫。 | 1. 觀察 2. 實作 3. 測驗 | 海洋教育 安全教育 (水域安全) |
| 8 | 10/17-10/21 | 健康 第1單元身體密碼面面觀 第3章成為更好的自己 | 1. 打造健康生活型態——透過理解建立健康生活型態的策略，嘗試規畫自己的健康自我管理行動。 2. 珍愛自己，做身體的主人——透過前面三個不同個案，讓學生利用之前自評的健康狀態，進行規畫與實行促進健康的策略。 | 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 | 生涯規劃 家庭教育 |
| | | 體育 第4單元親水之旅 第2章徜徉水面——游泳 | 1. 第1節：引起動機：(1)詢問學生上節課後是否曾經練習仰式打水？教師再次強調打水時，腳要呈內八字狀，腳背要能感受到水的阻力。(2)詢問學生是否曾經觀察仰式競賽或是教學影片，還記得岸上仰式划手動作的特色嗎？鼓勵學生學好打水，也要學好划手姿勢，仰式才能事半功倍！ 2. 暖身活動：請學生進行水中打水練習、岸上仰式划手動作步驟(建議教師先示範動作，再讓學生練習)。 3. 主要活動：(1)教師示範仰式划手動作(可運用教學影片進行動作分解說明)。(2)請一組學生進行兩人一組划手練習示範，再請學生試做。(3)若學生已具備有良好的仰式基礎，教師可示範以大腿夾住浮板或浮球進行划手練習。(4)教師示範仰式划手、打水合併的連貫動作(即一手六腳)。 4. 綜合活動：請學生分享划手練習的收穫。 | 1. 觀察 2. 實作 3. 測驗 | 海洋教育 安全教育 (水域安全) |
| 9 | 10/24-10/28 | 健康 第2單元飲食消費新趨勢 第1章健康飲食趨勢 | 1. 「食」代的變遷——藉由家人間在餐桌上的談話內容，引導學生覺察臺灣飲食的多元面貌，並討論臺灣飲食文化變動的可能影響因素，從中理解飲食潮流與健康的關係。 2. 健康外食我最行——面對方便的外食飲食趨勢，漸進式引導學生思考外食可能會遇到的問題，並思考因應的方法。 | 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 | 家庭教育 長照服務 (失智症議題) |

| | | | | | |
|----|------------|---|--|---|-------------------------|
| | | 體育 第4單元親水之旅 第2章徜徉水面——游泳 | 第2節：引起動機：(1)詢問學生上一堂課後是否曾經練習仰式打水以及划手動作？教師可強調打水及划手時應注意的動作細節。(2)詢問學生是否嘗試過將打水與划手動作結合練習？感覺如何？ 6.暖身活動：請學生分別複習仰漂打水與划手動作。 7.主要活動：(1)教師示範仰式打水與划手動作結合：先進行仰式打水，讓身體浮在水面上且能穩定前進再單邊划手，確認兩邊划手都能穩定前進再進行兩手交替划手。(2)練習兩手交替(雙臂對稱)划手：一手臂在水中準備抓水抱水時，另一手也出水做空中移臂回復動作，當回復動作的手臂準備入水抓水時，另一手臂也剛好推水結束準備出水面做回復動作。(3)教師示範一手六腳動作，請學生練習。 8.綜合活動：(1)請學生說出打水划手時應注意的重點有哪些？(2)視教學時間是否充裕，可以進行「神龍擺尾」水中遊戲。 | 1.觀察 2.實作 3.測驗 | 海洋教育 安全教育 (水域安全) |
| 10 | 10/31-11/4 | 健康 第2單元飲食消費新趨勢 第1章健康飲食趨勢 | 傳統食補新面貌——教師可藉由神農氏、李時珍或農民曆等素材引發學生對傳統食補的認識，並說明正確食用傳統食補的觀念。 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 家庭教育 長照服務 (失智症議題) |
| | | 體育 第4單元運動生活 第2章打造健康規律新生活 —體適能計畫擬定與執行 | 1.第1節：請學生分享平常的生活習慣，說明調整哪些習慣能讓身體更健康，並探討原因。 2.請學生思考：現代生活中，人們心理壓力有哪些？請每位學生仔細思考並分享答案。運動的好處有哪些？如何養成規律的運動習慣？ 3.第2節：詢問學生是否知道健康體適能？對健康體適能的認識為何？ 4.教師複習上堂課提過的肌肉適能。 5.教師藉由課本中所提之三種日常生活情境，說明不同適能的訓練方式。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.認知評量 5.運動行為計畫實踐表 | 長照服務 (失智症議題) |
| 11 | 11/7-11/11 | 健康 第2單元飲食消費新趨勢 第2章「食」事求「識」 | 1.健康消費你我他——藉由志宇與朋友的談話訊息內容，引導學生了解健康消費需要留意的面向。 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 生命教育 |
| | | 體育 第4單元運動生活 第2章打造健康規律新生活 —體適能計畫擬定與執行 | 1.第1節：教師說明肌肉適能、心肺適能、柔軟度相關的分解動作、注意事項並帶領學生操作。 2.第2節：播放運動比賽影片，詢問學生的心得。例如：令人印象深刻的部分為何？藉此強化堅持不放棄、正確性與自律的重要，並強調肌肉適能、心肺適能及柔軟度須憑藉不斷練習才能進步，此節課要加強學過的技術並整合、擬定屬於自己的運動計畫。 3.個別化運動計畫：學過前兩堂課提升體適能的動作後，依自我技術表現情況，針對須加強的身體適能，擬定個人運動計畫。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.認知評量 5.運動行為計畫實踐表 | 長照服務 (失智症議題) |

| | | | | | |
|----|-------------------------|-----------------------------------|---|-------------------------|--------------|
| 12 | 11/14-11/18 | 健康 第2單元飲食消費新趨勢 第2章「食」事求「識」 | 1. 健康消費情報站——藉由志宇評估自身狀態後，選購健康產品的過程，帶領學生從覺察自我健康需求→了解成分資訊→查證產品資訊，以了解選擇健康產品應考量的資訊，並理解健康產品僅是輔助的角色，健康的根本之道是均衡飲食、規律作息和運動。 | 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 | 生命教育 家庭教育 |
| | | 體育 第6單元球之有道 第2章門陣特攻—籃球 | 介紹國內外最新籃球消息(NBA、SBL、WSBL、UBA、HBL、3x3)運動賽事。利用多媒體播放，國內外籃球賽事中的兩人進攻組合花絮。詢問同學知道NBA兩人最佳組合事嗎？引發動機並利用多媒體簡報介紹兩人擋拆的圖片，以及傳切和運球掩護的進攻組合。 | 1. 觀察 2. 實作 3. 測驗 | 人權教育 |
| 13 | 11/21-11/25 | 健康 第2單元飲食消費新趨勢 第2章「食」事求「識」 | 1. 消費權益一把罩——藉由社會上發生的新聞或事例，引導學生了解消費者的權益與應承擔的義務，並願意實踐於生活之中。 2. 警覺質疑，積極行動——讓學生了解要當個保持理性、健康的消費者，須多留心注意，多蒐集相關資訊，提升自己的知能，以選擇安全且合適的產品。 | 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 | 生命教育 家庭教育 |
| | | 體育 第6單元球之有道 第2章門陣特攻—籃球 | 詢問同學經過上一堂介紹的傳切和切傳進攻策略防守後，是否有去搜尋其他進攻策略？哪些經典畫面或人物讓你印象深刻？ 2. 介紹擋拆進攻策略，並說明使用時間、戰術執行過程與要領。 | 1. 觀察 2. 實作 3. 測驗 | 人權教育 |
| 14 | 11/28-12/2 (第二次定期考查) | 健康 第3單元快樂人生開步走 第1章與情緒過招 | 1. 情緒萬花筒——藉由考試讀錯範圍的情境，引導學生思考情緒產生的原因及種類。針對同樣的情境請學生寫下自己的感受，並選擇符合的臉部情緒，經過分享後發現由於每個人看事情的觀點不同，可能會產生不同的情緒。 2. 情緒怎麼來——利用校園生活事件，分析影響情緒產生的因素，探討可能會因為個人認知想法的差異或是生理狀態的不同，而有不同的情緒反應。 | 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 | 生命教育 |
| | | 體育 第2章打造健康規律新生活 —體適能計畫擬定與執行 | 1. 進行坐姿體前彎檢測 2. 立定跳遠 3. 一分鐘仰臥起坐 4. 女 800 公尺男 1600 公尺跑走 | 1. 觀察 2. 實作 3. 測驗 | 生命教育 |
| 15 | 12/5-12/9 | 健康 第3單元快樂人生開步走 第1章與情緒過招 | 1. 情緒管理遙控器——引導學生思考如果任由情緒失控，可能會有的後果，說明情緒管理的重要性，並搭配說明管理情緒的方法。最後透過校園衝突情境，選擇自己在當下可以使用的情緒管理方法，並分析透過情緒管理，事件可能產生的變化。 | 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 | 生命教育 家庭教育 |
| | | 體育 第6單元球之有道 第3章防城如意—排球 | 1. 詢問學生是否曾經觀賞職業與非職業排球比賽影片，引導學生分享印象中的防守方式，藉此了解學生對防守動作的認識，並說明接球與防守的差異。 2. 防守基本動作說明。 | 1. 觀察 2. 實作 3. 測驗 | 人權教育 |

| | | | | | |
|----|-------------|-----------------------------------|---|-------------------------|--|
| | | | 3. 愛體育 米字形敏捷性測驗：防守時敏捷性練習。在 5x5 公尺的正方形場地中間畫一個區域，於場地四個角落及四角的連線中央擺放三角錐或其他識別物，隨意標示號碼 1~8。一人於場地中心點出發，依號碼順序移動，碰到標示物後即返回中心點，再立即往下一個號碼移動。也可請八位學生代替標的物，待操作學生從中心點出發或返回時，舉手讓同學即時判斷下一個移動方向。將 8 個標示物碰觸完畢，並返回中心點後，才算完成挑戰。完成秒數愈短，表示敏捷性愈好。 | | |
| 16 | 12/12-12/16 | 健康 第 3 單元快樂人生開步走 第 2 章與壓力同行 | 1. 認識壓力的反應——了解面對壓力時身體的反應機制，並覺察自己在面對壓力時，生理、心理、行為上可能會有哪些反應。 2. 認識生活中的壓力源——了解青少年階段常見的壓力來源，同時透過量表，評估自己生活中的重大事件可能造成多少壓力。 | 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 | 生命教育 家暴防治 交通安全 安全教育 (食藥安全) |
| | | 體育 第 6 單元球之有道 第 3 章防城如意—排球 | 詢問學生觀賞職業與非職業排球比賽影片後的心得，並請學生分享印象深刻的防守畫面，藉此引起學生的學習動機。 5. 愛體育 你丟我擋(原地擋高防守)：兩人一組防守(一人丟球、一人防守)練習。教師說明：經過「愛體育 你丟我擋(原地定點防守)」活動後，學生應已建立排球基本防守概念，接著將進行原地擋高防守練習，讓學生從以身體為中心，利用雙手守球的練習，提升防守成功的能力。兩人一組一顆球，面對面相距 4~5 公尺。甲丟球(有速度)給乙，乙將球擋高於身體上方，接起後丟回甲。練習數次後，兩邊互換。 | 1. 觀察 2. 實作 3. 測驗 | 人權教育 |
| 17 | 12/19-12/23 | 健康 第 3 單元快樂人生開步走 第 2 章與壓力同行 | 1. 調整狀態，面對壓力——介紹面對長期壓力時，可能會產生的心身症狀，引導學生理解適當的壓力能夠激發潛能，帶來更好的學習表現。介紹面對壓力時的調適方法，並能選擇適合自己的紓壓方式。 2. 壓力管理有一套——說明有效解決壓力的方法和步驟，並能以正向的態度面對壓力。 | 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 | 生命教育 家暴防治 交通安全 安全教育 (食藥安全) |
| | | 體育 第 6 單元球之有道 第 5 章羽你有約—羽毛球 | 1. 第 1 節：詢問學生：是否觀看過羽毛球比賽？透過什麼方式觀看？ 2. 教師講解與示範正／反手平抽球動作。 3. 教師說明正／反手平抽球特點與使用時機：平抽球為中場擊球技術，於中場左、右兩側以平快的方式回擊，使球近於網高並快速壓迫至對方後場，是具攻擊、侵略性的球路。 4. 學生兩人一組，分別進行正／反手平抽球練習。 5. 愛體育 定點練習(正、反手平抽球)：兩人一組，一人站於場邊，以徒手方式將球拋擲至場內，另一人站於中場進行正、反手抽球練習。完成指定次數後，甲、乙角色互換。 | 1. 觀察 2. 實作 3. 測驗 | 生涯規劃 |
| 18 | 12/26-12/30 | 健康 第 3 單元快樂人生開步走 | 1. 檢視心理狀態——以情境解說憂鬱情緒的自我檢測方法，並說明憂鬱情緒與憂鬱症不同。 | 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 | 生命教育 安全教育 |

| | | | | | |
|----|----------|---------------------------------|--|-------------------------|----------------------|
| | | 第3章身心健康不迷惘 | 2. 「憂」心忡忡——介紹憂鬱症，與陪伴憂鬱症親友的最佳方式。 | | (食藥安全) |
| | | 體育 第6單元球之有道 第5章羽你有約—羽球 | 詢問學生是否知道羽球除了殺球還有哪些進攻球路？運用撲球照片引導學生認識撲球技術。 1. 教師講解與示範正／反手網前撲球動作。 2. 教師說明正／反手網前撲球特點與使用時機：撲球是網前進攻球路之一，當對方回擊的球高於網高時，透過判斷與動作技巧，爭取擊球時間，給予對手壓迫。 3. 愛體育 定點練習(正、反手網前撲球)：兩人一組，分別站於球場兩側。甲徒手拋擲網前球，乙進行正、反手網前撲球練習。完成指定次數後，甲、乙角色互換。 | 1. 觀察 2. 實作 3. 測驗 | 生涯規劃 |
| 19 | 1/2-1/6 | 健康 第3單元快樂人生開步走 第3章身心健康不迷惘 | 1. 「思」裂的我——認識思覺失調症，了解提早治療可以回歸正常生活。可利用「美麗境界」影片內容讓學生更了解思覺失調症的症狀與同理。 2. 「迫」於無奈——認識強迫症，了解此疾病是可以預防與治療。利用影片「愛在心裡口難開」內容讓學生更了解強迫症的症狀與同理。 | 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 | 人權教育 性別平等 生命教育 |
| | | 體育 第6單元球之有道 第2章門陣特攻—籃球 | 1. 第1節：詢問同學經過上一堂介紹的傳切和切傳進攻策略防守後，是否有去搜尋其他進攻策略？哪些經典畫面或人物讓你印象深刻？ 2. 介紹擋拆進攻策略，並說明使用時間、戰術執行過程與要領。 3. 進行半場三對三擋拆進攻策略模擬練習，先行模擬進攻擋拆路線，擋拆3次後再投籃或上籃。教師亦可依不同進攻機會設計情境，如：先模擬上籃、投籃或跳投、傳球給籃下隊友、傳給無球邊的隊友投籃。 4. 第2節：再次說明傳切、擋拆進攻策略的使用時機，除此之外還有什麼進攻策略可使用，或者透過前面除此之外還有什麼進攻策略可使用，或者透過前面課程時，是否有發現其他同學有執行不一樣的進攻策略？以及國內比賽中，SBL、WSBL、HBL有什麼經典的進攻策略？ | 1. 觀察 2. 實作 3. 測驗 | 人權教育 |
| 20 | 1/9-1/13 | 健康 第3單元快樂人生開步走 第3章身心健康不迷惘 | 1. 數位海洛因——說明電玩失調症的身心影響，治療與預防。 2. 同理他人——教師說明如何以同理心接納異常行為者。 3. 增強韌性，保有健康的心理——教師介紹強化心理韌性的方法。 | 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 | 生命教育 家暴防治 |
| | | 體育 第6單元球之有道 第2章門陣特攻—籃球 | 5. 介紹掩護進攻策略，並說明使用時間、戰術執行過程與要領。 6. 愛體育 攻城掠地：空間跑位與擋人練習，十人一組，五人進攻，五人防守。活動於全場籃球場地，以橄欖球模式為基礎，分邊對抗，由胯下開球，目標帶球衝進達陣區點地得1分。防守者觸碰持球進攻者，則攻守交換。每次進攻時間為24秒。比賽時間5分鐘，得分最多者獲勝。 7. 半場三對三掩護進攻策略模擬練習，6-9人一組，使用半個籃球場，3人先做，6人先觀摩和休息。老師可視全班人數分成數組。先模擬進 | 1. 觀察 2. 實作 3. 測驗 | 人權教育 |

| | | | 攻掩護執行路線，掩護3次後再投籃或上籃。教師亦可依不同進攻機會設計情境，如：先模擬上籃、投籃或跳投、傳球給籃下隊友投籃。 | | |
|------|--------------------------------------|---|---|-------------------------------|------------------------------|
| 21 | 1/16-1/20 (第三次定期考查) (1/19 休業式) | 健康 第3單元快樂人生開步走 第3章身心健康不迷惘 | 1. 數位海洛因——說明電玩失調症的身心影響，治療與預防。 2. 同理他人——教師說明如何以同理心接納異常行為者。 3. 增強韌性，保有健康的心理——教師介紹強化心理韌性的方法。 | 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 | 生命教育 家暴防治 |
| | | 體育 第6單元球之有道 第2章門陣特攻—籃球 | 1. 練習籃球上籃 2. 練習左右交叉運球 3. 做全場來回S型上籃練習 | 1. 觀察 2. 實作 3. 測驗 | |
| 第二學期 | | | | | |
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 1 | 2/13-2/17 (2/13 開學日) | 健康 第1單元「性」福方程式 第1章青春「性」福頌 | 引起動機：透過線上發問的情境內容，引導學生覺察自己進入青春後可能產生的性衝動等身體感受，理解並接受這是一種本能表現，且此本能表現對生活的影響程度是因人而異的。 | 1. 情意評量 2. 認知評量 | 生命教育 性別平等 |
| | | 體育 第4單元運動生活 第2章打造健康規律新生活—體適能計畫擬定與執行 | 透過身高體重計算身體質量指數，學習管理體重控制達到理想體位 健康數據Part1「BMI」(身體質量指數)——透過橋樑五個學期的BMI，了解身體質量指數(BMI)的計算方式及意義。 | 1. 計算BMI值 2. 擬定運動計畫 | 生命教育 |
| 2 | 2/20-2/24 | 健康 第1單元「性」福方程式 第1章青春「性」福頌 | 1. 色情陷阱的真相：教師說明色情的定義，並引導學生思考色情資訊可能會對青少年的生活與健康造成那些影響。帶領學生進行「Go 健康~打破迷思不迷惘」活動，針對色情資訊中的錯誤資訊進行批判與澄清 | 1. 情意評量 2. 認知評量 | 生命教育 性別平等 性侵防治 性別剷除 |
| | | 體育 第6單元精益求精 第5章東攔西阻——排球 | 1. 第1節：引起動機：詢問同學是否觀賞或現場看過排球攔網影片，引導學生說出印象中攔網方式有哪些？對於攔網動作是否理解？ 2. 主要活動：(1)教師配合課文講解攔網基本動作要領與操作。(2)教師引導學生進行攔網時起跳練習操作。(3)兩人一組無球攔網(原地起跳攔網)。 3. 第2節：主要活動：(1)兩人一組練習(一人丟球+一人原地攔網)。(2)兩人一組練習(一人丟球+一人左右攔網)。(3)教師觀察學生攔網動作，分析正確與否。 | 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 | 人權教育 |
| 3 | 2/27-3/3 | 健康 第1單元「性」福方程式 第1章青春「性」福頌 | 1. 性福太早來敲門：引導學生思考未成年未婚懷孕所需面臨的困擾與問題，以及做決定時需要考量的各項問題，並說明可以求助的資源。 | 1. 情意評量 2. 認知評量 | 生命教育 性別平等 性侵防治 性別剷除 |

| | | | | | |
|---|-----------|--|---|--|-----------------|
| | | 體育 第6單元精益求精 第5章東攔西阻——排球 | 1. 第1節：主要活動：(1)兩人與三人攔網隔網練習(一人丟球+一人、兩人攔網)。(2)浮板攔網(一人攻擊+兩人浮板攔網)。(3)教師觀察學生攔網動作，分析正確與否。 2. 第2節：主要活動：(1)四人一組攔網隔網練習(一人丟球或托球)+一人攻擊+一人攔網+一人撿球)。(2)四人一組攔網(一人丟球或托球)+一人攻擊+兩人攔網。(3)教師觀察學生攔網動作，分析正確與否 | 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 | 人權教育 |
| 4 | 3/6-3/10 | 健康 第1單元「性」福方程式 第2章性病防護網 | 1. 引起動機、「性病」與我們的距離：透過青少年感染性病之新聞內容，配合「想一想」的問題思考，提升學生對於感染性傳染病的風險覺察，肯定唯有透過適當的自我防護措施才能避免感染，不要心存僥倖。 2. 性病知多少、性病點點名：認識性傳染病的特性與傳染途徑。介紹由細菌引發的性傳染病，包括淋病、非淋菌性尿道炎、梅毒等。介紹由病毒所引發的性傳染病，包括尖形溼疣、生殖器疱疹。 | 1. 情意評量 2. 認知評量 | 人權教育 生命教育 |
| | | 體育 第4單元運動生活 第2章打造健康規律新生活——體適能計畫擬定與執行 | 1. 第1節：請學生分享平常的生活習慣，說明調整哪些習慣能讓身體更健康，並探討原因。 2. 請學生思考：現代生活中，人們心理壓力有哪些？請每位學生仔細思考並分享答案。運動的好處有哪些？如何養成規律的運動習慣？ 3. 第2節：詢問學生是否知道健康體適能？對健康體適能的認識為何？ 4. 教師複習上堂課提過的肌肉適能。 5. 教師藉由課本中所提之三種日常生活情境，說明不同適能的訓練方式。 | 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 認知評量 5. 運動行為計畫實踐表 | 長照服務 (失智症議題) |
| 5 | 3/13-3/17 | 健康 第1單元「性」福方程式 第2章性病防護網 | 1. 認識愛滋：介紹愛滋病的感染現況，認識其傳染途徑、特性及治療方法。 2. 終止歧視·預防愛滋：澄清愛滋相關錯誤觀念，並了解歧視愛滋感染者可能造成的防疫缺口及人權議題，鼓勵曾發生高風險行為者主動進行愛滋篩檢，以達成西元2030年「零新增、零死亡、零歧視」的目標。另外，透過「GO 健康~關懷愛滋，我可以」活動，讓學生實際參與及倡議愛滋關懷行動。 | 1. 情意評量 2. 認知評量 | 人權教育 生命教育 |
| | | 體育 第4單元運動生活 第2章打造健康規律新生活——體適能計畫擬定與執行 | 1. 第1節：教師說明肌肉適能、心肺適能、柔軟度相關的分解動作、注意事項並帶領學生操作。 2. 第2節：播放運動比賽影片，詢問學生的心得。例如：令人印象深刻的部分為何？藉此強化堅持不放棄、正確性與自律的重要，並強調肌肉適能、心肺適能及柔軟度須憑藉不斷練習才能進步，此節課要加強學過的技術並整合、擬定屬於自己的運動計畫。 3. 個別化運動計畫：學過前兩堂課提升體適能的動作後，依自我技術表現情況，針對須加強的身體適能，擬定個人運動計畫。 | 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 認知評量 5. 運動行為計畫實踐表 | 長照服務 (失智症議題) |

| | | | | | |
|---|------------------------|--------------------------------|---|-------------------------------|------------------------|
| 6 | 3/20-3/24 | 健康 第1單元「性」福方程式 第2章性病防護網 | 1. 正視性病不逃避：總結社會上普遍存在對於性傳染病的迷思與錯誤知識，進行澄清與說明，建立對於性傳染病防治的正確觀念，亦即面對性傳染病時能保持警覺、及早就醫，並遵從醫囑。 2. 性病防護，青春無悔：透過「GO 健康~預防性病，我可以」，帶學生演練預防性病的自我健康管理方法「健康青春ABC」守則。 | 1. 情意評量 2. 認知評量 | 人權教育 生命教育 |
| | | 體育 第6單元精益球精 第2章防禦陣線聯盟—籃球 | 第1節：引起動機和介紹籃球盯人防守觀念與位置。 2. 暖身活動：(1)詢問學生身體狀況，預防運動傷害或加重病情的情況。(2)由老師帶領班上同學，進行單人或雙人伸展活動。 3. 主要活動：愛體育 對錯選邊站。 4. 綜合活動：紅色警戒。 | 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 | 人權教育 |
| 7 | 3/27-3/31 (第一次定期考查) | 健康 第2單元綠色生活愛地球 第1章全民總動員 | 1. 引起動機、地球的呼救：以全球各地近年的極端氣候作為引導，說明人類做了哪些活動造成環境的汙染，進而引起哪些環境問題，並讓學生思考臺灣近幾年的氣候狀況。 2. 不再平靜的生活：以臺灣北、中、南、東部降雨情形的差異為例，引導學生覺察近年氣候變遷對於環境的影響，並做為後續課程的開端。 | 1. 情意評量 2. 認知評量 | 國際教育 環境教育 |
| | | 體育 第6單元精益球精 第2章防禦陣線聯盟—籃球 | 引起動機：詢問同學是否有上網搜尋、觀看美國職業籃球(NBA)、超級職業籃球(SBL)、大專籃球聯賽(UBA)或高級中等學校籃球聯賽(HBL)、三對三籃球等相關影片或電視轉播節目，並請學生發表最常看到哪些防守策略。 6. 暖身活動：(1)詢問學生身體狀況，預防運動傷害或加重病情的情況。(2)由老師帶領班上同學，進行動態伸展，自籃球場一邊的罰球線到另一邊的罰球線。先來回慢跑，再設計6-8個動態伸展動作進行熱身，如：側併步、跳躍步、手部伸展、軀幹伸展、腿部伸展(內容老師可自行設計)。(3)熱身活動：你跑我追。 7. 主要活動：(1)半場三對三團隊防守觀念與站位模擬練習。(2)愛體育猜猜猜活動：防守觀念與站位。 8. 綜合活動：防禦陣線(半場三對三)。 | 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 | 人權教育 |
| 8 | 4/3-4/7 | 健康 第2單元綠色生活愛地球 第1章全民總動員 | 1. 安心飲水的幸福、拒絕垃圾危害的挑戰：說明臺灣面對水汙染、垃圾汙染問題的現況與相關配套措施，並探討對於人類健康的影響。 | 1. 認知評量 | 國際教育 環境教育 |
| | | 體育 第4單元親水之旅 第2章徜徉水面——游泳 | 1. 加強自救教學，提醒水域安全重要性 2. 自由式50公尺練習 3. 碰牆轉身練習 | 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 | 海洋教育 安全教育 (水域安全) |
| 9 | 4/10-4/14 | 健康 第2單元綠色生活愛地球 第1章全民總動員 | 1. 呼吸清淨空氣的權利、永續家園的使命：說明臺灣面對空氣汙染問題的現況與相關配套措施，並探討對於人類健康的影響。最後，透過聯合國的永續發展目標的認識，讓學生了解環境問題為全球各地皆重 | 1. 認知評量 2. 情意評量 | 國際教育 環境教育 |

| | | | | | |
|----|------------------------|----------------------------------|--|-------------------------------|------------------------|
| | | | 視的課題，再透過活動演練讓學生思考在自己的社區或城市，可以採取哪些措施以緩解環境問題。 | | |
| | | 體育 第4單元親水之旅 第2章徜徉水面——游泳 | 1. 仰漂. 水母漂. 踩水練習增長停留時間 2. 蛙式 50 公尺練習 3. 雙手觸壁轉身練習 | 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 | 海洋教育 安全教育 (水域安全) |
| 10 | 4/17-4/21 | 健康 第2單元綠色生活愛地球 第2章做個有型的地球人 | 1. 引起動機：探討健康的內涵與重要性，強調增進健康從關心自己的生長、發育開始。 2. 小小改變，大大影響(一)：引導學生覺察對自己身體的感受，體會成長的喜悅，並認識身體內外構造及人體重要器官的位置、基本功能與保健方式。 | 1. 認知評量 2. 情意評量 | 國際教育 環境教育 |
| | | 體育 第6單元精益求精 第4章乒乓旋風——桌球 | 引起動機：將黏貼不同膠皮的球拍給同學們傳遞，可仔細觀察平面與顆粒的差異，教師說明平面及顆粒膠皮的特性。 2. 暖身活動：(1)以三張桌球桌為範圍，慢跑兩圈，不同方向併步各兩圈。(2)原地開合跳、原地抬腿跑、原地腿後勾跑各 30 次。(3)肩關節、腕關節、踝關節繞環伸展。 3. 主要活動：(1)說明觸摸不同位置排球時的注意事項。(2)愛體育 手腳併用。(3)反手切球動作示範。(4)個人單次擊球練習。 | 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 | 生命教育 |
| 11 | 4/24-4/28 (第二次定期考查) | 健康 第2單元綠色生活愛地球 第2章做個有型的地球人 | 1. 小小改變，大大影響(二)：理解人體藉由器官系統的運作，使複雜的生命現象得以維持與展現。引導學生能認識不同器官系統所包含之器官與功能，並能分析各種行為所運用之器官系統與檢核自己的保健行為。 2. 掌握標章·自在消費：引導學生注重均衡營養攝取對個人健康的影響。透過永備尺概念讓學生學習如何估計食物份量，且結合每日飲食指南、我的餐盤，規劃兼具美味有營養的一餐。 | 1. 認知評量 2. 情意評量 | 國際教育 環境教育 家庭教育 |
| | | 體育 第6單元精益求精 第4章乒乓旋風——桌球 | (1)於球桌旁說明並示範正手發下旋球要領與完整動作。(2)於空曠處示範正手發平擊球、正手發下旋球，可藉由兩種不同的發球在地板上前進的軌跡，讓同學比較兩種旋轉的差異。(3)請同學各自找空曠處練習，自我檢視其正手發下旋球是否會在前進後停留於原地，甚至有往回跳的情況。 | 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 | 生命教育 |
| 12 | 5/1-5/5 | 健康 第2單元綠色生活愛地球 第2章做個有型的地球人 | 1. 生活環保最有型：引導學生覺察不同個體間之差異，並能維持穩定與自信的情緒，肯定自己與欣賞他人。 | 1. 認知評量 2. 情意評量 | 國際教育 環境教育 家庭教育 |
| | | 體育 第4單元親水之旅 第2章徜徉水面——游泳 | 1. 仰漂. 水母漂. 踩水練習增長停留時間 2. 仰式 50 公尺練習 3. 觸壁轉身練習 | 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 | 法治教育 海洋教育 |

| | | | | | |
|----|-----------|-------------------------------|---|-------------------------------|-------------------------|
| 13 | 5/8-5/12 | 健康 第3單元健康生活實踐家 第1章健康我最型 | 1. 引起動機、健康自造計畫：透過調查引發學生對自身健康生活習慣之覺察，解釋健康生活指標意義說明在日常生活中保持好習慣對於維護健康的重要性。透過省思與討論引導學生透過自我覺察了解自身的健康需求，以及在健康規畫中找到方式解決困難以促進健康行動。並熟悉問題解決技能，分析自我健康情境中遇到的問題解決方法之阻力與助力，了解合適的方法有助於計畫成功。 2. 健康行不行：透過問題引導認識建立健康行為的歷程，並能思考自身在進行健康行為的樣態，擬定適合自己的健康習慣目標。 | 1. 情意評量 2. 技能評量 | 生命教育 家暴防治 |
| | | 體育 第4單元親水之旅 第2章徜徉水面——游泳 | 1. 仰漂. 水母漂. 踩水練習增長停留時間 2. 蝶式划手. 蝶腳練習 3. 組合練習 | 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 | 海洋教育 安全教育 (水域安全) |
| 14 | 5/15-5/19 | 健康 第3單元健康生活實踐家 第1章健康我最型 | 1. 健康 up!：了解健康行為落實情形會因人而異及認識行為改變的各個階段，與建立行為過程中找到合適方法的重要性。回顧國中階段學過的生活技能，了解如何靈活運用生活技能解決健康行動遇到的問題。 2. 校園健康寫真：回顧自我在國中階段所建立的健康習慣，省思自己在生活中健康習慣實踐情形與所遇到的障礙，並且能找到合適的生活技能加以因應。 | 1. 認知評量 2. 行為評量 | 生命教育 |
| | | 體育 第6單元精益求精 第1章比手畫腳一棒壘球 | 暖身活動：做操，加強伸展。 3. 主要活動：(1)界內與界外的判定要點。(2)觸擊短打戰術說明。(3)觸擊短打分解動作講解並練習。(4)突襲短打分解動作講解並練習。 4. 綜合活動：(1)進行愛體育 短打基礎功。(2)提醒學生，練習過程中應留意彼此間隔距離是否適當，並且保持專注，以免造成意外及運動傷害。 | 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 | 品德教育 安全教育 |
| 15 | 5/22-5/26 | 健康 第3單元健康生活實踐家 第2章朗朗健康路 | 1. 引起動機、夢想起飛：透過情境人物檢視自己父親生活與健康關係，了解健康包含生理、心理與健康多面向，建立健康是人生重要資源的概念。 2. 夢想距離我們有多遠：探討壓力對健康造成的影響，並找出解決之道，幫助自己重新建立良好的健康習慣。 | 1. 認知評量 2. 情意評量 3. 技能評量 | 生涯規劃 長照服務 (失智症議題) |
| | | 體育 第6單元精益求精 第1章比手畫腳一棒壘球 | 進行愛體育 打帶跑實戰。(2)學生在活動實施前，應注意是否充分完成個人暖身，避免運動傷害。(3)提醒學生，練習過程中應留意彼此間隔距離是否適當，並且保持專注，以免造成意外及運動傷害。(4)賽後進行自我檢視與討論。 | 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 | 品德教育 |
| 16 | 5/29-6/2 | 健康 第3單元健康生活實踐家 第2章朗朗健康路 | 1. 實踐夢想的資本：如何透過有效的方法，重新找回實踐夢想的健康資本。 2. 夢想實踐家：了解現代社會對健康的需求與脈絡，覺察生活中的健康意象，思考如何將健康納入自我人生資本中，並且從現在開始儲備健康。 | 1. 認知評量 | 生涯規劃 長照服務 (失智症議題) |

| | | | | | |
|----|--------------------------|------------------------------------|--|--|------------------------|
| | | | 3. 幸福人生的最佳配備：分享自我人生目標，規畫夢想實踐藍圖，以及如何透過健康行動計畫滿足健康需求。 | | |
| | | 體育 第4單元親水之旅 第2章徜徉水面——游泳 | 1. 介紹救生器材 2. 游泳抽筋自救學習 3. 著衣褲入水如何自救 | 1. 觀察 2. 實作 3. 測驗 | 海洋教育 安全教育 (水域安全) |
| 17 | 6/5-6/9 | 健康 複習第1單元「性」福方程式 | 帶領學生進行「Go 健康~我是慾望的主人」活動，透過檢視生活中可能引發性衝動的情境因素，評估這些因素對生活的干擾程度，針對容易引發性衝動的原因，找出可能的解決方案，最後依據實際經驗找出最有效的因應方式等步驟，學習如何以理性管理自己的慾望。 | 1. 情意評量 2. 認知評量 | 性別平等 人權教育 |
| | | 體育 第4單元親水之旅 第2章徜徉水面——游泳 | 1. 體驗著衣穿鞋入水後如何脫下自救學習 2. 游泳四式複習 | 1. 觀察 2. 實作 3. 測驗 | 海洋教育 安全教育 (水域安全) |
| 18 | 6/12-6/16 (6/16 畢業典禮) | 健康 複習第2單元綠色生活愛地球 | 1. 說明臺灣面對空氣汙染問題的現況與相關配套措施，並探討對於人類健康的影響。最後，透過聯合國的永續發展目標的認識，讓學生了解環境問題為全球各地皆重視的課題，再透過活動演練讓學生思考在自己的社區或城市，可以採取哪些措施以緩解環境問題。 2. 生活環保魔法師：引導學生覺察不同個體間之差異，並能維持穩定與自信的情緒，肯定自己與欣賞他人。 | 1. 認知評量 2. 情意評量 | 國際教育 環境教育 |
| | | 體育 第7單元武體之美 第2章形神兼備、內外兼修——武術 | 引起動機：(1)意識對談。(2)身體活動。 2. 主要活動：(1)防禦八大式——馬步推掌。(2)防禦八大式——弓步穿掌。(3)防禦八大式——弓步蓋掌衝拳。 3. 綜合活動：(1)分組練習。(2)回饋時間。 | 1. 課堂觀察 2. 學生自評 3. 技能實作 4. 同儕互評 | 品德教育 法治教育 |