

113 學年度七年級語文領域國文科教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週 8/26-8/30 (8/30 開學日)	一、夏夜	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 聽出新詩的韻律感。 2. 領略擬人化動詞所呈現的活潑氣息。 3. 將構思轉換成畫面，重新改寫詩句。 4. 透過對文本的理解，印證生活經驗。	1. 實作評量 2. 口頭評量	環境教育	
第二週 9/2-9/6	一、夏夜	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 學習詩歌朗誦的節奏和語氣。 2. 分享時能說得正確、說得清楚、說得有條理。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	環境教育	
第三週 9/9-9/13	二、生之歌選	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉	1. 掌握「珍珠」與「手」代表的意義。 2. 正向思考，感恩惜福。 3. 培養樂於助人的態度。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	生命教育	
第四週 9/16-9/20	二、生之歌選 三、吃冰的滋味	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 分享美好的生活體驗。 2. 聽出文中不同冰品的特色。 3. 說明飲用冰品的得失。 4. 了解臺灣社會今昔變遷的情形。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	生命教育 閱讀素養	
第五週 9/23-9/27	三、吃冰的滋味	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 學習先總後分的寫作手法。 2. 培養樸實的生活態度。 3. 嘗試運用感官摹寫技巧。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	閱讀素養	

		論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。				
第六週 9/30-10/4	語文天地一、標點符號使用法 自學一、善用時間的方法	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 認識標點符號的功用。 2. 了解標點符號在文章中的不同效果。 3. 學習運用標點符號增進情感表達及說服力。 4. 嘗試文章開頭引用名家文句的寫作手法。 5. 善用時間，做重要的事。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	閱讀素養	
第七週 10/7-10/11 (10/8-10/9 第一次定期考查)	自學一、善用時間的方法	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。	1. 嘗試文章開頭引用名家文句的寫作手法。 2. 善用時間，做重要的事。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	閱讀素養 生涯規劃	
第八週 10/14-10/18	四、差不多先生傳	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 從朗讀文句的語氣中掌握關鍵字。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	閱讀素養	
第九週 10/21-10/25	四、差不多先生傳	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 講述差不多先生發生的事件。 2. 讀出各段落的敘事重點。 3. 將傳記縮寫成簡要履歷表。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 紙筆評量	閱讀素養	

		寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第十週 10/28-11/1	五、論語選	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	1. 用心聆聽發言並加以歸納。 2. 聽出分號前後的文意相關性。 3. 依據理解的內容，明確表達意見。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	生命教育 品德教育	
第十一週 11/4-11/8	五、論語選	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 掌握生活情境，分享自身經驗。 2. 理解語錄體的寫作特色。 3. 說出清道婦與兵士的共同點。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	品德教育 生命教育	
第十二週 11/11-11/15	六、那默默的一群	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	1. 理解文中「默默」的含義。 2. 善用譬喻修辭使形象鮮活。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	生涯規劃 職業試探 性別平等教育 交通安全	
第十三週 11/18-11/22 (11/21-11/22 校外教學)	六、那默默的一群	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 培養敬業與服務的責任心。 2. 認識常見的閱讀技巧，並靈活運用閱讀策略。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	閱讀素養 性別平等教育	
第十四週 11/25-11/29	語文天地二、閱讀策略與資料檢索 自學二、拄拐杖的小男孩	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 培養運用網路檢索資料及解決問題的能力。 2. 能判讀網路資訊的可信度。 3. 思考篇名與內容的聯繫。 4. 溫和有禮的對待他人，讓社會和諧美好。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	人權教育 資訊教育 交通安全	

		生活、社會結構的關聯性。					
第十五週 12/2-12/6 (12/2-12/3 第二次定期考查)	七、兒時記趣	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 思考篇名與內容的聯繫。 2. 溫和有禮的對待他人，讓社會和諧美好。 3. 能分辨不同語氣的用意。 4. 練習運用停連技巧朗讀記敘文本的古文。 5. 能以適切的語言與表情，分享自己的童年趣事。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量		
第十六週 12/9-12/13	七、兒時記趣	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 能分辨不同語氣的用意。 2. 練習運用停連技巧朗讀記敘文本的古文。 3. 能以適切的語言與表情，分享自己的童年趣事。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	閱讀素養	
第十七週 12/16-12/20	八、紙船印象	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 運用閱讀理解策略理解文意。 2. 想像力的發揮，是生活之美的根本。 3. 理解作者賦予紙船的情感。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	家庭教育	
第十八週 12/23-12/27	九、下雨天，真好	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1. 理解融抒情於記敘的手法。 2. 練習運用抑揚頓挫朗讀抒情文本。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	家庭教育	
第十九週 12/30-1/3 (12/30-12/31 校慶)	九、下雨天，真好	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、	1. 了解作者藉雨天追憶童年往事所抒發的情懷。 2. 學習運用狀聲詞描摹各種聲音。 3. 學習心智圖的簡要畫法。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	家庭教育	

		5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	鄉里、國族及其他社群的關係。	4. 培養慈悲為懷的胸襟。			
第二十週 1/6-1/10	十、鬧元宵	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 聆聽並複述同學口頭發表的內容。 2. 練習口頭發表時的信心和儀態。 3. 觀察周遭事物與活動，積累寫作材料。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	多元文化	
第二十一週 1/13-1/17 (1/16-1/17 第三次定期考查)	十、鬧元宵 自學三、曹操掉下去了	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	1. 增進對鄉土的了解與關懷。 2. 培養對傳統民俗節慶的感情。 3. 關注社會議題並表達看法。 4. 體會世代傳承的重要，激發勇於承擔責任之心。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	閱讀素養	
第二十二週 1/20-1/24 (1/20 休業式)	自學三、曹操掉下去了	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	1. 觀察周遭事物與活動，積累寫作材料。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	閱讀素養	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週 2/10-2/14 (2/11 開學日)	一、傘	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 聽出長、短句不同的情致。 2. 練習新詩的朗誦。 3. 體會「人傘合一」的境界。 4. 學習詠物詩藉物抒懷的寫作手法。 5. 以寧靜自在的心境看待人生際遇。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 紙筆評量	品德教育 生命教育	
第二週 2/17-2/21	二、近體詩選	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1. 聆聽後能掌握作者的情感。 2. 運用譬喻手法描寫物品。	1. 實作評量 2. 習作評量	生命教育	

		涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	3. 培養觀察力與想像力，豐富生活，美化心靈。 4. 聽出詩句中所蘊含的情感。 5. 透過朗誦，掌握平仄和韻腳。	3. 口頭評量 4. 紙筆評量		
第三週 2/24-2/28	二、近體詩選	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1. 從語音表現聽出詩句中的關鍵字詞。 2. 根據詩意正確斷句並讀出詩句。 3. 掌握字詞的言外之意。 4. 學習對偶修辭的運用。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量	生命教育	
第四週 3/3-3/7	三、四種讀書的方法	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1. 用自己的話陳述詩句的內容。 2. 掌握字詞的言外之意。 3. 以精簡的詞語表情達意。 4. 以不輕言放棄的精神面對挫折。 5. 分享自己平時的讀書方法。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	閱讀素養	
第五週 3/10-3/14	三、四種讀書的方法	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1. 聽出文中的四種讀書方法。 2. 說出文中四種讀書方法的實行方式。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量	閱讀素養	
第六週 3/17-3/21	語文天地一、文字構造介紹	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。	1. 了解文字的結構與來源。1. 學 2. 習運用造字法則輔助認字。 3. 欣賞漢字的造型之美。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	資訊教育	
第七週 3/24-3/28 (3/26-3/27 第	自學一、東風吹馬耳	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、	3. 理解「東風吹馬耳」的實際情況。 4. 培養實事求是的態度。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	閱讀素養	

一次定期考查)			制度等說明。		4. 紙筆評量		
第八週 3/31-4/4	四、背影	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 聽出帶有懊惱語氣的句子。 2. 說出父親照顧作者的舉動。 3. 感受作者藉背影所抒發的深刻情意。 4. 學習運用倒敘法寫作。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	家庭教育	
第九週 4/7-4/11	四、背影 五、聲音鐘	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 從段落朗讀中掌握作者說話時的情緒。 2. 分析「橘子」在課文中的含義。 3. 學習首尾呼應的寫作手法。 4. 模仿在生活中聽到的各種「聲音鐘」。 5. 了解「聲音鐘」的由來及含義。 6. 學習運用聲音的描摹與聯想，使文章寫實生動。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	多元文化 家庭教育	
第十週 4/14-4/18	五、聲音鐘	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 能辨識外來語。 2. 能聆聽周遭事物所發出聲音的獨特性或美感。 3. 發表在生活中觀察到的各種聲音鐘。 4. 了解「聲音鐘」蘊含的溫馨情味。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	環境教育	
第十一週 4/21-4/25	六、今夜看螢去	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 聽出引用詩句的情意。 2. 依序說出文中的時空變化。 3. 了解本文的寫作脈絡與文章結構。 4. 學習記敘與抒情交融的寫作手法。 5. 親近大自然，豐富美感經驗。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	戶外教育 環境教育	
第十二週 4/28-5/2	六、今夜看螢去	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 聽出文中時空的變化。 2. 體會本課所蘊含的人文精神，以及對環境的關懷。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	環境教育	

第十三週 5/5-5/9	語文天地二、字體演變與書法欣賞 自學二、賣油翁	6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。	1. 認識文字形體及其演變過程。 2. 培養積極的學習態度與謙虛的美德。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	閱讀素養	
第十四週 5/12-5/16 (5/13-5/14 第二次定期考查)	自學二、賣油翁 七、記承天夜遊	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 培養積極的學習態度與謙虛的美德。 1. 理解藉景抒情的寫作技巧。 2. 從平凡中尋找令人驚喜的生活視角。 3. 培養在逆境中保持平常心的曠達胸懷。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	閱讀素養	
第十五週 5/19-5/23	七、記承天夜遊	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 理解藉景抒情的寫作技巧。 2. 從平凡中尋找令人驚喜的生活視角。 3. 培養在逆境中保持平常心的曠達胸懷。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	生命教育	
第十六週 5/26-5/30	八、音樂家與職籃巨星	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 讀出「機會是留給準備好的人」的深意。 2. 認識人物典範，進而探索自我，規畫人生。 3. 發表對「苦練」的看法。 4. 理解文中音樂家與職籃巨星的奮鬥	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	生涯規劃 職業試探	
第十七週 6/2-6/6	九、謝天	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 重述〈謝天〉的內容重點，並回應問題。 2. 了解「一日之所需，百工斯為備」的含義。 3. 分析功成不居者的人格特質。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	品德教育 生命教育	
第十八週 6/9-6/13	九、謝天 十、另一個春天	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 能運用「藉事說理」「夾敘夾議」的寫作結構。 2. 分享自己的旅遊經驗。 3. 蒐集旅途中常用的國際禮儀資料並分享報告。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	品德教育 生命教育	
第十九週 6/16-6/20	十、另一個春天	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 運用圖書資料、科技工具，蒐集自助旅遊相關資訊。 2. 體會「另一個春天」的真諦。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	長照服務 生命教育	

		2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。		3. 勇於走出舒適圈，開拓視野。	4. 紙筆評量	性別平等教育	
第二十週 6/23-6/27 (6/26-6/27 第三次定期考查)	自學三、再見， 西莎	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 珍惜情緣，懷抱體驗生命的熱情。 2. 勇於走出舒適圈，開拓視野。 3. 了解流浪動物所面臨的困境。 4. 學習尊重生命，不棄養寵物。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	生命教育	
第二十一週 6/30-7/4 (6/30 休業式)	自學三、再見， 西莎	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 珍惜情緣，懷抱體驗生命的熱情。 2. 勇於走出舒適圈，開拓視野。 3. 了解流浪動物所面臨的困境。 4. 學習尊重生命，不棄養寵物。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	生命教育	