

113 學年度八年級語文領域國文科教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週 8/26-8/30 (8/30 開學日)	一、小詩選	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 聽出新詩朗誦的韻律感。 2. 說出詩中所描述的內容。 3. 了解詩中所抒寫的意境與想法。 4. 學習以簡短的字句傳達意念。 5. 培養追求理想的熱情。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	閱讀素養 職業試探	
第二週 9/2-9/6	一、小詩選	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1. 分享追求目標的經驗。 2. 學習新詩常見的象徵手法。 3. 培養「愛其所擇」的積極態度。 4. 聽出古體詩音韻的和諧。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	閱讀素養 生命教育 職業試探	
第三週 9/9-9/13	二、古體詩選	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1. 分辨不同語氣的用意。 2. 說出兩首詩的主題。 3. 學習藉物起興、以物喻人的寫作手法。 4. 體會詩歌跨越時空限制的人情之美。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	生命教育	
第四週 9/16-9/20	二、古體詩選	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 分享思念親友、孝親的相關經驗。 2. 了解設問法在詩中的作用。 3. 學習在寫作時舉例說明以呼應主題。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	生命教育 家庭教育	
第五週 9/23-9/27	三、土芭樂的生存之道	6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 聽出文中土芭樂的各種特色。 2. 口述不同物種的生長特色。 3. 藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	生命教育	

<p>第六週 9/30-10/4</p>	<p>三、土芭樂的生存之道 語文天地一、詞類介紹</p>	<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 文辭優美的文章。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 聽出作者過去與現在對於土芭樂生長特色的不同態度。 說出自己品嚐芭樂的感受。 了解作者感謝土芭樂的原因。 比較不同物種，凸顯敘述主體的特色。 學習換位思考，不固守成見。 了解語法的重要性。 分辨「字」與「詞」的不同。 指出句子裡各詞語的類別。 	<ol style="list-style-type: none"> 實作評量 口頭評量 自我評量 習作評量 紙筆評量 	<p>閱讀素養</p>	
<p>第七週 10/7-10/11 (10/8-10/9 第一次定期考查)</p>	<p>自學一、世說新語選</p>	<p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 活用各種實詞、虛詞表情達意。 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 辨析文中人物品性的優劣。 培養思慮周密、冷靜從容的處事態度。 	<ol style="list-style-type: none"> 實作評量 口頭評量 自我評量 習作評量 紙筆評量 	<p>閱讀素養</p>	
<p>第八週 10/14-10/18</p>	<p>四、田園之秋選</p>	<p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 聽出西北雨「快、急」的戲劇性。 說出文中所描寫的雷電威勢。 理解作者對大自然的敬愛之情。 學習觀察大自然的景象並加以描寫。 體會大自然的變化之美。 理解無法在大自然面前逞英雄的含義。 學習透過日記書寫個人感受。 欣賞大自然的各種變化。 	<ol style="list-style-type: none"> 實作評量 口頭評量 自我評量 習作評量 紙筆評量 	<p>戶外教育 環境教育</p>	
<p>第九週 10/21-10/25</p>	<p>五、五柳先生傳</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 聽出五柳先生名號的由來。 以正確的語音朗讀課文。 認識作者假託五柳先生，以表現自我的筆法。 	<ol style="list-style-type: none"> 實作評量 口頭評量 自我評量 習作評量 紙筆評量 	<p>戶外教育 環境教育 生涯規劃</p>	
<p>第十週 10/28-11/1</p>	<p>五、五柳先生傳</p>	<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 說出對五柳先生的看法。 了解五柳先生實為作者的自我寫照。 認識「先傳後贊」的寫作形式。 欣賞率真自然、不慕榮利的生活 	<ol style="list-style-type: none"> 實作評量 口頭評量 自我評量 習作評量 紙筆評量 	<p>生涯規劃</p>	

		本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。		態度。			
第十一週 11/4-11/8	五、五柳先生傳 六、我在圖書館的一天	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 從五柳先生的相關描述歸納其為人風格。 2. 能分別從個性、生活等各種角度描述人物。 3. 聽出文中介紹的各種座椅。 5. 說出文中圖書館的空間安排。 6. 理解北投圖書館的設計巧思。 7. 感受自然與人文的融合之美。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	閱讀素養	
第十二週 11/11-11/15	六、我在圖書館的一天	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 聽出文中圖書館的綠建築特色。 2. 分享去圖書館的經驗及感受。 3. 體會作者探訪圖書館的閒適心情。 4. 運用轉化的修辭技巧寫作。 5. 感受在圖書館閱讀的樂趣。 6. 說出對綠建築的認識。 7. 認識本文藉「椅子」帶出不同空間場景的寫作手法。 8. 認識環境美學，並了解保護自然環境的重要性。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	環境教育 能源教育	
第十三週 11/18-11/22 (11/21-11/22 校外教學)	語二、句型介紹	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。	1. 認識句子的類型。 2. 判別四種基本的句型。 3. 活用四種基本句型造句。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量		
第十四週 11/25-11/29	自學二、志怪小說 輕鬆讀—定伯賣鬼	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。	1. 分析故事中人與鬼的形象特質。 2. 培養處變不驚的態度與隨機應變的智慧。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量		
第十五週 12/2-12/6 (12/2-12/3 第二次定期考查)	七、愛蓮說	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 說出作者喜愛蓮花的原因。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	閱讀素養	

		5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第十六週 12/9-12/13	七、愛蓮說	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 說出作者喜愛蓮花的原因。 2. 理解文中三種花卉的象徵含義。 3. 學習使用「比較」的方式襯托主旨。 4. 體認君子品德的可貴，陶冶高尚的人格。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	品德教育	
第十七週 12/16-12/20	八、鳥	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。 2. 了解作者愛鳥的心意。 3. 學習描寫外觀、特點的記物筆法。 4. 關懷萬物，學習與自然共處。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	生命教育 環境教育	
第十八週 12/23-12/27	八、鳥 九、冬陽	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 說出文中描繪的各種鳥形特色。 2. 學習詠物抒懷的寫作手法。 3. 說出陽光的功效。 4. 理解冬陽在生活上的好處。 5. 仿寫「視覺」移覺「聽覺」的描摹手法。 6. 體會並珍惜大自然的恩惠。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量		
第十九週 12/30-1/3 (12/30-12/31 校慶)	九、冬陽 十、拆牆	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 聽出描寫冬陽普照萬物的喜悅之情。 2. 聽出現代科技取代冬陽的感慨之情。 3. 能說出印象中的冬天景色。 4. 了解萬物在冬陽映照下特有的味道與姿色。 5. 說出牆東西兩邊文化的差異。 6. 學習使用對比手法表達觀點。 7. 以尊重且包容的態度接納多元文化。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	多元文化 家庭教育	
第二十週 1/6-1/10	十、拆牆	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 了解文化交流中所產生的衝擊、擊扭、質疑、誤解等情形。 2. 了解「拆牆」一詞所隱含的深意。 3. 學習如何以繁筆描述文章場景。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量	閱讀素養	

		5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	4. 培養與他人相處時，互相理解、減少偏見的胸懷。	5. 紙筆評量		
第二十一週 1/13-1/17 (1/16-1/17 第三次定期考查)	自學三、買春聯	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 領略手寫春聯所蘊含的溫馨情味。 2. 體會家人、鄰里之間互動的情誼。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	閱讀素養	
第二十二週 1/20-1/24 (1/20 休業式)	自學三、買春聯	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 領略手寫春聯所蘊含的溫馨情味。 2. 體會家人、鄰里之間互動的情誼。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	閱讀素養	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週 2/10-2/14 (2/11 開學日)	一、一棵開花的樹	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。	1. 聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。 2. 分享對感情的認知與觀點。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	生命教育	
第二週 2/17-2/21	一、一棵開花的樹 二、樂府詩選—木蘭詩	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1. 理解詩中花開花落象徵的意涵。 2. 學習運用物象表達情意。 3. 培養面對感情的真誠態度。 4. 聽出樂府民歌反覆吟詠的特色。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	職業試探	

		特色。	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。				
第三週 2/24-2/28	二、樂府詩選—木蘭詩	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 聽出木蘭在不同情境下的感受。 2. 了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。 3. 學習運用詳略得宜的敘事手法。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	生涯規劃 職業試探 性別平等教育	
第四週 3/3-3/7	三、迷途羔羊—弗氏海豚	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 聽出當船隻靠近時，弗氏海豚的反應。 2. 理解作者對於人類與動物共處方式的省思。 3. 認識本文所陳述的鯨豚生態習性。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	海洋教育	
第五週 3/10-3/14	三、迷途羔羊—弗氏海豚	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 分享與動物相處的經驗。 2. 培養探索海洋生態、親近自然的樂趣。 3. 探討人類活動對海洋生態的影響。 4. 關心海洋生態，保護海洋環境。 5. 學習觀察並記錄動物的行為特徵，以及人與動物的互動交流。 6. 創作以海洋為背景的文學作品。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	海洋教育	
第六週 3/17-3/21	語文天地一、書信、便條 自學一、空城計	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 了解書信的撰寫方式。 2. 運用書信和便條與人順利溝通。 3. 了解孔明沉著應變、機智退敵的經過。 4. 培養遇事能冷靜應對的膽識及智慧。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	資訊教育	

			Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。				
第七週 3/24-3/28 (3/26-3/27 第一次定期考查)	自學一、空城計	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	1. 了解孔明沉著應變、機智退敵的經過。 2. 培養遇事能冷靜應對的膽識及智慧。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	生命教育	
第八週 3/31-4/4	四、我所知道的康橋	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。 2. 說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。 3. 學習運用第二人稱的敘事手法。 4. 認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	戶外教育 環境教育	
第九週 4/7-4/11	四、我所知道的康橋 五、張釋之執法	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 藉遊賞自然景物陶冶心靈。 2. 學習「情景交融」的寫作手法。 3. 感受作者對康橋的眷戀之情。 4. 分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	交通安全 法治教育	
第十週 4/14-4/18	五、張釋之執法	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 學習張釋之理直氣和的表達方式。 2. 掌握張釋之依法審案的觀點與態度。 3. 了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。 4. 尊重法律的精神與價值。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	交通安全 法治教育	
第十一週 4/21-4/25	五、張釋之執法 六、罐頭由來	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 聽出張釋之說話的用意。 2. 學習張釋之說服漢文帝的語言技巧。 3. 認識藉事寫人的寫作手法。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	法治教育 閱讀素養	

		訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。		4. 理直氣和，以理服人的溝通素養。 5. 運用「對話」表現人物特質與題旨。 6. 聽出罐頭發明的原始動機。			
第十二週 4/28-5/2	六、罐頭由來	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1. 聽出文中所舉的中西事例。 2. 簡要講述罐頭的方便性及其演進。 3. 了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。 4. 了解罐頭改良的過程。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	閱讀素養	
第十三週 5/5-5/9	語文天地二、題辭、東帖 自學二、拍痰	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 了解題辭的種類與作法。 2. 掌握題辭、東帖的寫作要領。 3. 理解文中「痰」及「拍痰」的深意。 4. 涵養主動關懷社會的同理心，增進對公共議題的興趣。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	品德教育	
第十四週 5/12-5/16 (5/13-5/14 第二次定期考查)	自學二、拍痰 七、陋室銘	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1. 理解文中「痰」及「拍痰」的深意。 2. 涵養主動關懷社會的同理心，增進對公共議題的興趣。 3. 欣賞銘文的聲情之美。 4. 掌握文中對偶句的誦讀節奏。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	閱讀素養 人權教育	
第十五週 5/19-5/23	七、陋室銘	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1. 欣賞銘文的聲情之美。 2. 掌握文中對偶句的誦讀節奏。 3. 理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。 5. 認識「銘」的性質及特色。 4. 學習運用典故表達個人心志。 6. 體會人生應以修養品德為重。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	品德教育 生涯規劃	
第十六週 5/26-5/30	八、成功是失敗之母	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	1. 期許自我充實學識，培養多元知能。 2. 說出生活中因驕矜而失敗的例	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	生命教育 品德教育	

		6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	子。 3. 理解「成功是失敗之母」的含義。 4. 運用閱讀策略探究篇章結構和敘寫手法。 5. 學習運用適當的論據，增加文章說服力。 6. 培養勝而不驕的處世態度。 7. 了解成功者應居安思危才能續保成功。	4. 紙筆評量 5. 自我評量		
第十七週 6/2-6/6	九、看雲的日子	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 聽出文中雲的不同種類。 2. 聽出文中所營造的時空氛圍與情感渲染。 3. 說出文中對雲的各種描摹。 4. 了解文中描述的觀雲經驗。 5. 學習以生動的譬喻技巧描寫事物。 6. 學習融情於景，並藉由事物的特點引出人生觀的寫作手法。 7. 學習探索並培養合宜的人性觀與價值觀。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	戶外教育 生命教育 環境教育	
第十八週 6/9-6/13	九、看雲的日子 十、項鍊	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分享自身的觀雲經驗。 2. 歸納作者看雲得到的體悟。 3. 以有情的眼光觀照自然萬物。 4. 聽出主角在不同情緒時的語氣。 5. 了解人物性格對事件發展造成的影響。 6. 能分析小說結構。 7. 反思浮華不實的缺點。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	戶外教育 家庭教育	
第十九週 6/16-6/20	十、項鍊	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 聽出情節發展的脈絡與轉折關鍵。 2. 模擬故事角色進行對話。 3. 針對同學的表演給予回饋。 4. 理解作者的寫作目的。 5. 認識小說運用伏筆與前後照應的技巧。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	品德教育 閱讀素養	

		合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。		6. 培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。			
第二十週 6/23-6/27 (6/26-6/27 第三次定期考查)	自學三、運動家的風度	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 了解運動家所應具備的風度。 2. 培養正大光明的態度，並在生活中實踐運動家的風度。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	品德教育 閱讀素養	
第二十一週 6/30-7/4 (6/30 休業式)	自學三、運動家的風度	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。 2. 練習以順敘法書寫事件。 3. 了解運動家所應具備的風度。 4. 培養正大光明的態度，並在生活中實踐運動家的風度。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	品德教育 閱讀素養	