

113 學年度九年級語文領域國文科教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週 8/26-8/30 (8/30 開學日)	一、戲李白	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1. 聽出詩中讚賞的語氣。 2. 分享自己對李白的印象。 3. 理解本詩題目「戲」的含義。 4. 學習在作品中化用典故。 5. 運用文學、地理的背景知識，欣賞詩作之美。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量	閱讀素養	
第二週 9/2-9/6 (9/3- 9/4 第一次模擬考)	一、戲李白	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。	1. 聽出詩中的韻腳。 2. 說出李白為人熟知的詩句。 3. 理解作者對李白的評價。 4. 學習使用對比的寫作手法。 5. 聽出詞長短句的特色。 6. 能以正確的語音及適當的語調朗誦本課兩闕詞。 7. 感受詞體之美，樂於欣賞詞作。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量	閱讀素養 生命教育	
第三週 9/9-9/13	二、詞選	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 聽出疑問句與肯定句的不同表現方式。 2. 理解作者在詞中所寄託的情思與感懷。 3. 學習運用問句以抒發個人情懷。 4. 享受自然之美，並關注周遭景物的轉變。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量	生命教育	
第四週 9/16-9/20	二、詞選	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 配合詞意，以富有情感的聲調吟誦。 2. 認識李清照、辛棄疾及其詞作特色。 3. 培養關懷國家社會事務的情懷。 4. 說出作者少女時期閱讀詩歌的心境轉變。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量	生命教育	

第五週 9/23-9/27	三、人間好時節	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 說出作者所領悟的為人處世道理。 2. 了解作者透過閱讀詩歌得到的美好感受。 3. 學習引用詩詞表達感受。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量	閱讀素養	
第六週 9/30-10/4	三、人間好時節	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 讀出作者盼望眾人一同閱讀古典詩歌的心意。 2. 能藉由事例、景物，抒發個人的生活體會。 3. 透過閱讀古典詩詞，豐富生活經驗，涵養自我。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量	閱讀素養	
第七週 10/7-10/11 (10/8-10/9 第一次定期考查)	自學一、養成新聞判讀力，迎向更美好的生活	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 理解文中詩歌帶給作者的啟發。 2. 發掘生活中的美好事物，培養樂觀的態度。 3. 聽出文中對應四季的詩句。 4. 了解科學偽新聞對生活產生的影響。 5. 培養辨別訊息真偽的邏輯思維能力。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量	閱讀素養 媒體素養	
第八週 10/14-10/18	四、生於憂患死於安樂	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 聽出文中提到哪些歷史人物的故事。 2. 說出人物事蹟對自己的啟示。 3. 理解論說文的寫作特色。 4. 學習在寫作文章時，運用正、反例證。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量	閱讀素養	
第九週 10/21-10/25	四、生於憂患死於安樂	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 聽出例證和結論之間的關聯性。 2. 理解「生於憂患，死於安樂」的深意。 3. 學習在作品中運用多方論據，歸納事理。 4. 運用「成長性思維」面對人生的關卡。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量	閱讀素養	

<p>第十週 10/28-11/1</p>	<p>五、清心苦味</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 認識孟子及其主要思想。 2. 寫作時運用排比、映襯等修辭手法。 3. 培養居安思危的憂患意識，與挑戰逆境的勇氣。 4. 說出作者在不同年齡對苦味的感受。 5. 理解苦味可清心的含義。 6. 學習藉由飲食談人生哲理的寫作手法。</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量</p>	<p>生命教育 多元文化</p>	
<p>第十一週 11/4-11/8</p>	<p>五、清心苦味</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1. 聽出第二段領悟苦味，卻同時發現青春消逝等複雜感受的語氣。 2. 口述對文中「自找苦吃是好事」的看法。 3. 理解不同年齡對相同事物看法的改變。 4. 學習文中論述吃苦三個層次的寫作技巧。 5. 培養勇於嘗試、主動承擔的態度。</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量</p>	<p>生命教育 多元文化</p>	
<p>第十二週 11/11-11/15</p>	<p>六、獵人</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1. 聽出末段領悟「苦後回甘」滋味的欣慰語氣。 2. 說出日本、義大利人喜歡苦味食物的原因。 3. 理解味覺可連結人生經驗的奧妙之處。 4. 學習面對人生困境時，自在圓融的態度。 5. 了解泰雅族的獵人文化。 6. 學習文中別具特色的譬喻技巧。 7. 認識原住民文學所表現的族群意識。 8. 說出作者進行獵人試煉的緣由。</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量</p>	<p>多元文化 原住民族教育 生命教育 職業試探</p>	
<p>第十三週 11/18-11/22 (11/20-11/22 校外教學)</p>	<p>六、獵人</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 能透過細節的描寫掌握「泰雅」真正的意義。 2. 聽出原住民文學遣字用句的特色。 3. 學習以伏筆照應的方式經營篇章。 4. 認識並尊重不同族群的文化傳統。</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量</p>	<p>多元文化 原住民族教育 職業試探</p>	

			Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。				
第十四週 11/25-11/29	語文天地、對聯 自學二、大明湖	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1. 認識對聯的種類與用途。 2. 掌握對聯的格式與撰寫要領。 3. 欣賞生活中所見的對聯。 4. 認識大明湖的景致之美。 5. 遊覽山光水色，培養審美感受能力	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量	戶外教育	
第十五週 12/2-12/6 (12/2-12/3 第二次定期考查)	七、與宋元思書	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 聽出駢文的音韻之美。 2. 分享自己對山水的感受。 3. 理解作者賞景後所抒發的感懷。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量	閱讀素養	
第十六週 12/9-12/13	七、與宋元思書	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 學習以動靜交織的手法來描繪景物。 2. 認識並欣賞駢文的特色。 3. 培養拋卻俗務、欣賞美景的專注力。 4. 說出作者在旅途中的所見所聞。 5. 運用生動筆法描寫景物特點。 6. 體會作者淡泊名利的襟懷。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量	戶外教育	
第十七週 12/16-12/20 (12/19-12/20 第二次模擬考)	八、畫說湖心亭看雪	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	1. 聽出作者對〈湖心亭看雪〉的讚嘆。 2. 掌握賞析文章的主觀客觀原則。 3. 學習撰寫文章評論的方法。 4. 感受圖文轉換的興味。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量	戶外教育	
第十八週 12/23-12/27	八、畫說湖心亭看雪	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 聽出舟子不以為然又不敢直說的語氣。 2. 敘述自己想像中的美景。 3. 學習賞析文章的具體作法與步驟。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量	環境教育 戶外教育	

		5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	4. 選擇更加精準的字詞來抒情寫景敘事。 5. 提升審美的判斷力。 6. 說出張岱所見的西湖雪景。 7. 理解作者評析〈湖心亭看雪〉的角度。 8. 學習運用各種感官摹寫來使敘述更加生動。			
第十九週 12/30-1/3 (12/30-12/31 校慶)	九、喂——出來！	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 聽出文中商人利用坑洞謀利的方式。 2. 說出文中坑洞的特別之處。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量	環境教育 戶外教育	
第二十週 1/6-1/10	九、喂——出來！	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 說出文中坑洞的特別之處。 2. 理解「喂——出來！」兩度在文中出現的意義。 3. 認識開放式結局的寫作手法。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量	環境教育	
第二十一週 1/13-1/17 (1/16-1/17 第三次定期考查)	自學三、無關歲月	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 體會珍惜資源、愛護環境的重要性。 2. 理解文中對生命的感懷與珍重。 3. 體會年節習俗的文化意義。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量	環境教育	
第二十二週 1/20-1/24 (1/20 休業式)	自學三、無關歲月	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展	1. 體會珍惜資源、愛護環境的重要性。 2. 理解文中對生命的感懷與珍重。 3. 體會年節習俗的文化意義。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量	生涯規劃 家庭教育	

的文化內涵。

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週 2/10-2/14 (2/11開學日)	一、臺灣竹枝詞選	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 聽出竹枝詞歌詠地方風光的文體特色。 2. 說出兩首竹枝詞的主題。 3. 了解詩中描述的臺灣地理特徵及經濟作物。 4. 學習描寫居住地的環境和物產特點。 5. 培養關心臺灣鄉土的情懷。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量	閱讀素養	
第二週 2/17-2/21 (2/19-2/20 第三次模擬考)	一、臺灣竹枝詞選	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 聽出詩中的韻腳。 2. 分享對於臺灣地形及物產的了解。 3. 學習運用不同的視角寫景。 4. 欣賞竹枝詞表現的風土民情。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量	閱讀素養	
第三週 2/24-2/28	二、曲選	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 聽出兩首曲的韻腳。 2. 以富有感情的聲調誦讀曲文。 3. 學習藉景抒情的寫作手法。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量		
第四週 3/3-3/7	二、曲選	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 聽出句子的停頓換氣處。 2. 了解作者寄託於曲作的情感。 3. 培養閱讀曲的興趣，以寄託心情、陶冶性靈。 4. 說出兩首曲所傳達的不同心境。 5. 了解不同事物的象徵意涵。 6. 思索在不同情境下調整心情的方式。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量		

<p>第五週 3/10-3/14</p>	<p>三、二十年後</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>1. 聽出文中二十年之約的結果。 2. 讀出作者所安排的伏筆。</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量</p>		
<p>第六週 3/17-3/21</p>	<p>三、二十年後</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>4. 學習運用反襯手法營造情節張力。 5. 了解本文蘊含的善惡啟示。 6. 學習分析小說人物心理和故事結構。 7. 說出兩人二十年後個別發展的差異。</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量</p>	<p>生涯規劃 職業試探</p>	
<p>第七週 3/24-3/28 (3/26-3/27 第一次定期考查)</p>	<p>自學一、聊齋志異選——種梨 四、火車與熱氣球</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 思辨情理法之間的衝突，適當的處理方式。 2. 聽出作者引用的文學作品。 3. 分享自己搭乘不同交通工具的經驗與感受。</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量</p>	<p>生涯規劃 職業試探</p>	
<p>第八週 3/31-4/4</p>	<p>四、火車與熱氣球</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1. 聽出作者引用的文學作品。 2. 分享自己搭乘不同交通工具的經驗與感受。 3. 理解火車與熱氣球代表的意義。 4. 學習透過引用手法傳達文章意旨。 5. 保持對理想追求的初衷與熱忱。 6. 聽出作者對自身行旅經驗與古人經驗抒發的感受與體悟。 7. 理解作者引用詩句與典故的用意。 8. 學習借物抒感的寫作方式。</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量</p>	<p>交通安全 生涯規劃</p>	
<p>第九週 4/7-4/11</p>	<p>五、憶高畑勳： 螢火蟲之墓</p>	<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>1. 說出高畑勳對動畫界的貢獻。 2. 認識電影評論的寫作方式。 3. 聽出《螢火蟲之墓》電影情節的發展。</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量</p>	<p>生命教育 國際教育 人權教育</p>	

<p>第十週 4/14-4/18 (4/17-4/18 第四次模擬考)</p>	<p>六、后羿射月</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p>	<p>1. 聽出后羿與嫦娥兩次誓言的不同含義。 2. 說出甲、乙、丙三位演員輪流擔任的角色。 3. 理解本劇「一人一半才是伴」的創作意涵。 4. 培養欣賞舞臺劇的興趣。 5. 培養欣賞與閱讀劇本形式的文學作品。</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量</p>	<p>防災教育 家庭教育</p>	
<p>第十一週 4/21-4/25 (4/22-4/23 第二次定期考查)</p>	<p>自學二、錢是省出來的</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>1. 讀出文中家人的節儉行為對作者的影響。 2. 反思生活中使用物品的習慣。</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量</p>	<p>閱讀素養</p>	
<p>第十二週 4/28-5/2</p>	<p>統整複習 1-3 冊</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p>	<p>課程複習 1-3 冊</p>	<p>1. 紙筆評量 2. 口頭評量</p>	<p>閱讀素養</p>	
<p>第十三週 5/5-5/9</p>	<p>統整複習 4-6 冊</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p>	<p>課程複習 4-6 冊</p>	<p>1. 紙筆評量 2. 口頭評量</p>	<p>閱讀素養</p>	



		<p>策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p>				
<p>第十四週 5/12-5/16</p>	<p>統整複習 1-6 冊</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p>	<p>課程複習 1-6 冊</p>	<p>1. 紙筆評量 2. 口頭評量</p>	<p>閱讀素養</p>	
<p>第十五週 5/19-5/23</p>	<p>閱讀賞析</p>	<p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4: 應用閱讀策略增進學習效</p>	<p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p>	<p>1. 自我評量 2. 口頭評量</p>		

		能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	的作用及呈現的效果。				
第十六週 5/26-5/30	閱讀賞析	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。	1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2.涵育樂於閱讀態度。	1.自我評量 2.口頭評量	閱讀素養	
第十七週 6/2-6/6	簡報心得分享	1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1.涵養樂於閱讀的態度。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.分組報告	閱讀素養	

		料，擴充閱讀視野。					
<p>第十八週 6/9-6/13 (6/13 畢業典禮)</p>	<p>簡報心得分享</p>	<p>1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5: 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-6: 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-3: 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>1. 涵養樂於閱讀的態度。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 分組報告</p>	<p>閱讀素養</p>	