

114 學年度八年級語文領域國文科教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週 9/1-9/5 (9/1 開學日)	一、小詩選	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 聽出新詩朗誦的韻律感。 2. 說出詩中所描述的內容。 3. 了解詩中所抒寫的意境與想法。 4. 學習以簡短的字句傳達意念。 5. 培養追求理想的熱情。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	閱讀素養 職業試探	
第二週 9/8-9/12	二、古體詩選	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1. 培養「愛其所擇」的積極態度。 2. 聽出古體詩音韻的和諧。 3. 分辨不同語氣的用意。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	生命教育	
第三週 9/15-9/19	二、古體詩選	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 分享思念親友、孝親的相關經驗。 2. 了解設問法在詩中的作用。 3. 學習在寫作時舉例說明以呼應主題。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	生命教育	
第四週 9/22-9/26	三、土芭樂的生存之道	6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1. 聽出文中土芭樂的各種特色。 2. 口述不同物種的生長特色。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量	生命教育 家庭教育	

		1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	3. 藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道。 4. 聽出作者過去與現在對於土芭樂生長特色的不同態度。 5. 說出自己品嚐芭樂的感受。 6. 了解作者感謝土芭樂的原因。 7. 比較不同物種，凸顯敘述主體的特色。 8. 學習換位思考，不固守成見。	5. 紙筆評量		
第五週 9/29-10/3	語文天地一、語法(上)－詞類介紹	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 文辭優美的文章。	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	6. 了解語法的重要性。 7. 分辨「字」與「詞」的不同。 8. 指出句子裡各詞語的類別。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	閱讀素養	
第六週 10/6-10/10	自學一、世說新語選	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 活用各種實詞、虛詞表情達意。 2. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 3. 辨析文中人物品性的優劣。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	閱讀素養 交通安全	
第七週 10/13-10/17 (10/14-10/15 第一次定期考查)	自學一、世說新語選	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 培養思慮周密、冷靜從容的處事態度。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	閱讀素養 交通安全	
第八週 10/20-10/24 (10/22-10/24 校外教學)	四、五柳先生傳	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ab-IV-6 常用文	1. 聽出五柳先生名號的由來。 2. 以正確的語音朗讀課文。 3. 認識作者假託五柳先生，以表現自我的筆法。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	生涯規劃 品德教育 長照服務	

			言文的詞義及語詞結構。				
第九週 10/27-10/31	四、五柳先生傳	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 說出對五柳先生的看法。 2. 了解五柳先生實為作者的自我寫照。 3. 認識「先傳後贊」的寫作形式。 4. 欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	生涯規劃 品德教育 長照服務	
第十週 11/3-11/7	五、田園之秋選	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 聽出西北雨「快、急」的戲劇性。 2. 說出文中所描寫的雷電威勢。 3. 理解作者對大自然的敬愛之情。 4. 學習觀察大自然的景象並加以描寫。 5. 體會大自然的變化之美。 6. 聽出文中西北雨的戲劇性變化。 7. 說出西北雨從開始到結束的歷程。 8. 理解無法在大自然面前逞英雄的含義。 9. 學習透過日記書寫個人感受。 10. 欣賞大自然的各種變化。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	戶外教育 環境教育	
第十一週 11/10-11/14	六、不要放棄你的夢想	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 聽出作者認為人放棄夢想的可能原因。 2. 分享自己面對不同意見時的處理方式。 3. 理解具備獨立思考與判斷能力的重要性。 4. 認識廣播演說類文稿的寫作特色。 5. 培養審慎面對他人意見與	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	生涯規劃 職業試探	

		<p>出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>自身想法的正向態度。</p> <p>6. 培養獨立判斷，不盲從他人的態度。</p> <p>7. 聽出作者在簡明清晰的語言中透露出懇切的期盼。</p> <p>8. 分享做出一項重大決定前的考量方式與決定歷程。</p> <p>9. 理解為人處事應有主見的重要性。</p> <p>10. 學習「引出主題、分析成因、解決問題」的解決問題思考脈絡。</p> <p>11. 培養為自己的決定負責的態度。</p>			
<p>第十二週 11/17-11/21</p>	<p>語文天地二、語法(下)一句型介紹</p> <p>自學二、定伯賣鬼</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點</p>	<p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>1. 認識句子的類型。</p> <p>2. 判別四種基本的句型。</p> <p>3. 活用四種基本句型造句。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>閱讀素養</p>	
<p>第十三週 11/24-11/28 (11/27-11/28 第二次定期考查)</p>	<p>自學二、定伯賣鬼</p>	<p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>1. 分析故事中人與鬼的形象特質。</p> <p>2. 培養處變不驚的態度與隨機應變的智慧。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>閱讀素養</p>	
<p>第十四週 12/1-12/5</p>	<p>七、愛蓮說</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 聽出文中感嘆的語氣。</p> <p>2. 說出文中三種花卉的象徵含義。</p> <p>3. 掌握本文以君子為理想人格的主旨。</p> <p>4. 了解論說文的特質與要求。</p> <p>5. 透過觀「物」與體「物」以肯定自我。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>品德教育</p> <p>生命教育</p>	
<p>第十五週 12/8-12/12</p>	<p>七、愛蓮說</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作</p>	<p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻</p>	<p>1. 說出作者喜愛蓮花的原因。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p>	<p>品德教育</p> <p>生命教育</p>	

		特色。	等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2. 理解文中三種花卉的象徵含義。 3. 學習使用「比較」的方式襯托主旨。 4. 體認君子品德的可貴，陶冶高尚的人格。	3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量		
第十六週 12/15-12/19	八、鳥	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 聽出喜愛、讚賞的語氣。 2. 分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。 3. 了解作者愛鳥的心意。 4. 學習描寫外觀、特點的記物筆法。 5. 關懷萬物，學習與自然共處。 6. 說出文中描繪的各種鳥形特色。 7. 學習詠物抒懷的寫作手法。 8. 培養愛物的悲憫情懷。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	生命教育 環境教育	
第十七週 12/22-12/26	九、我在圖書館的一天	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意	1. 聽出文中介紹的各種座椅。 2. 說出文中圖書館的空間安排。 3. 理解北投圖書館的設計巧	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	生命教育 環境教育 能源教育 閱讀素養	

		境，適切表情達意， 分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	義。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	思。 4. 認識本文藉「椅子」帶出不同空間場景的寫作手法。 5. 運用轉化的修辭技巧寫作。 6. 感受自然與人文的融合之美。 7. 聽出文中圖書館的綠建築特色。 8. 分享去圖書館的經驗及感受。 9. 說出對綠建築的認識。 10. 體會作者探訪圖書館的閒適心情。 11. 感受在圖書館閱讀的樂趣。 12. 認識環境美學，並了解保護自然環境的重要性。			
第十八週 12/29-1/2 (12/31 校慶)	十、拆牆	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群	1. 聽出文中開啟雙方交流的關鍵事件。 2. 說出牆東西兩邊文化的差異。 3. 了解文中跨越文化隔閡的深意。 4. 學習使用對比手法表達觀點。 5. 以尊重且包容的態度接納多元文化。 6. 聽出第三、四段中人物話語的內容及語氣。 7. 說出飯勺在文中所代表的意涵。 8. 了解文化交流中所產生的衝擊、彘扭、質疑、誤解等情形。 9. 了解「拆牆」一詞所隱含的深意。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	多元文化 家庭暴力防治	

			的關係。	10. 學習如何以繁筆描述文章場景。 11. 培養與他人相處時，互相理解、減少偏見的胸懷。			
第十九週 1/5-1/9	自學三、買春聯	6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	家庭教育 閱讀素養 性別平等教育	
第二十週 1/12-1/16 (1/15-1/16 第三次定期考查)	自學三、買春聯	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 領略手寫春聯所蘊含的溫馨情味。 2. 體會家人、鄰里之間互動的情誼。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	家庭教育 閱讀素養 性別平等教育	
第二十一週 1/19-1/23 (1/20 休業式)	統整複習	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	閱讀素養	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週 2/9-2/13 (2/11 開學日) (2/12-2/13 年假)	一、一棵開花的樹	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。	1. 聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。 2. 分享對感情的認知與觀點。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	生命教育	

		5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。					
第二週 2/16-2/20 (2/16-2/19 年假)	一、一棵開花的樹	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。	1. 聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。 2. 分享對感情的認知與觀點。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	生命教育	
第三週 2/23-2/27	一、一棵開花的樹 二、樂府詩選—木蘭詩	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1. 理解詩中花開花落象徵的意涵。 2. 學習運用物象表達情意。 3. 培養面對感情的真誠態度。 4. 聽出樂府民歌反覆吟詠的特色。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	生命教育 性別平等教育 生涯規劃 職業試探 性侵害防治教育	
第四週 3/2-3/6	二、樂府詩選—木蘭詩	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 聽出木蘭在不同情境下的感受。 2. 了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。 3. 學習運用詳略得宜的敘事手法。 4. 建立性別平等的觀念。 5. 以緩急有致的語調朗誦本詩。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	性別平等教育 生涯規劃 職業試探 性侵害防治教育	
第五週 3/9-3/13	三、情緒是生命的指引	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使	1. 聽出小標題與內容的關聯性。	1. 實作評量 2. 習作評量	生命教育	

		<p>及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>2. 聽出文中如何描述身體反應情緒的感受。</p> <p>3. 分享自己情緒來臨時的反應及調適之道。</p> <p>4. 能分享一項自己最無法處理的情緒反應。</p> <p>5. 了解情緒的本質與功能。</p> <p>6. 了解接納且適切回應情緒的重要性。</p> <p>7. 學習歸納段落要旨訂定小標題。</p> <p>8. 學習為自身的觀點下定義。</p> <p>9. 培養與情緒安然共存的態度。</p> <p>10. 能覺察與感受自身情緒。</p>	<p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>		
<p>第六週</p> <p>3/16-3/20</p>	<p>語文天地一、書信、便條</p> <p>自學一、運動家的風度</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p>	<p>1. 認識傳統書信和現代書信的不同。</p> <p>2. 了解運動家所應具備的風度。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>資訊教育</p> <p>品德教育</p> <p>閱讀素養</p>	
<p>第七週</p> <p>3/23-3/27</p> <p>(3/26-3/27 第一次定期考查)</p>	<p>自學一、運動家的風度</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、</p>	<p>1. 培養正大光明的態度，並在生活中實踐運動家的風度。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>品德教育</p> <p>閱讀素養</p>	

		整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第八週 3/30-4/3	四、張釋之執法	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 尊重法律的精神與價值。 2. 分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。 3. 學習張釋之理直氣和的表達方式。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	交通安全 法治教育	
第九週 4/6-4/10	五、我所知道的康橋	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認	1. 聽出分享美景的欣喜語氣。	1. 實作評量 2. 習作評量	戶外教育 環境教育	

		<p>及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>念。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2. 練習以歡快的語調朗讀本文。</p> <p>3. 讀出作者介紹康橋風光的殷切與熱情。</p> <p>4. 聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。</p> <p>5. 學習「情景交融」的寫作手法。</p> <p>6. 感受作者對康橋的眷戀之情。</p> <p>7. 認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。</p> <p>8. 說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。</p>	<p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>		
<p>第十週 4/13-4/17</p>	<p>六、迷途羔羊—弗氏海豚</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ba-IV-2 各種描</p>	<p>1. 學習運用第二人稱的敘事手法。</p> <p>2. 分享自己出遊時曾見過的美景。</p> <p>3. 藉遊賞自然景物陶冶心靈。</p> <p>4. 認識本文所陳述的鯨豚生態習性。</p> <p>5. 聽出當船隻靠近時，弗氏海豚的反應。</p> <p>6. 聽出文中提及的海豚種類。</p> <p>7. 聽出作者對弗氏海豚的比</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>海洋教育</p>	

		元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	喻。 8. 理解作者對於人類與動物共處方式的省思。 9. 分享與動物相處的經驗。 10. 培養探索海洋生態、親近自然的樂趣。 11. 探討人類活動對海洋生態的影響。 12. 關心海洋生態，保護海洋環境。 13. 學習觀察並記錄動物的行為特徵，以及人與動物的互動交流。 14. 創作以海洋為背景的文學作品。			
第十一週 4/20-4/24	語文天地二、題辭、柬帖	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 了解題辭的種類與作法。 2. 認識不同用途的柬帖。 3. 掌握題辭、柬帖的寫作要領。 4. 培養正確使用題辭、柬帖的能力。 5. 能善用題辭、柬帖表達心意，發展和諧的人際關係。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	資訊教育	
第十二週 4/27-5/1	自學二、拍痰	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 理解文中「痰」及「拍痰」的深意。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	閱讀素養 人權教育 長照服務 失智症 家庭教育 家庭暴力防治 性侵害防治教育	
第十三週 5/4-5/8 (5/7-5/8 第二次定期考查)	自學二、拍痰	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1. 涵養主動關懷社會的同理心，增進對公共議題的興趣。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	閱讀素養 人權教育 長照服務 失智症 家庭教育	

		元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	受。			家庭暴力防治 性侵害防治教育	
第十四週 5/11-5/15	七、陋室銘	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 欣賞銘文的聲情之美。 2. 聽出文中對偶句的誦讀節奏。 3. 掌握文中對偶句的誦讀節奏。 4. 認識「銘」的性質及特色。 5. 學習運用典故表達個人心志。 6. 理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	品德教育 生涯規劃	
第十五週 5/18-5/22	七、陋室銘	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1. 體會人生應以修養品德為重。 2. 練習以「一句座右銘」為主題發表演說。 3. 仿照〈陋室銘〉形式書寫銘文。 4. 書寫座右銘期勉自己。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	品德教育 生涯規劃	
第十六週 5/25-5/29	八、成功是失敗之母	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及	1. 期許自我充實學識，培養多元知能。 2. 說出生活中因驕矜而失敗的例子。 3. 聽出文中所舉的歷史故事。 4. 聆聽後能複述重點、有條理的回答問題。 5. 理解「成功是失敗之母」的含義。 6. 運用閱讀策略探究篇章結構和敘寫手法。 7. 學習運用適當的論據，增加文章說服力。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	生命教育 品德教育	

		<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>人際交流的感受。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>8. 培養勝而不驕的處世態度。</p> <p>9. 了解成功者應居安思危才能續保成功。</p>			
<p>第十七週 6/1-6/5</p>	<p>九、罐頭由來</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Ca-IV-2 各類文</p>	<p>1. 聽出罐頭發明的原始動機。</p> <p>2. 聽出文中所舉的中西事例。</p> <p>3. 簡要講述罐頭的方便性及其演進。</p> <p>4. 分享自己使用罐頭的經驗。</p> <p>5. 了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。</p> <p>6. 了解罐頭改良的過程。</p> <p>7. 學習理性、客觀的說明方式。</p> <p>8. 學習蒐集、篩選、彙整相關資料，並清楚說明事物沿革的寫作方式。</p> <p>9. 培養探索周遭事物起源的興趣。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>閱讀素養</p>	

		6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第十八週 6/8-6/12	十、項鍊	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 聽出主角在不同情緒時的語氣。 2. 了解人物性格對事件發展造成的影響。 3. 能分析小說結構。 4. 反思浮華不實的缺點。 5. 聽出情節發展的脈絡與轉折關鍵。 6. 模擬故事角色進行對話。 7. 針對同學的表演給予回饋。 8. 理解作者的寫作目的。 9. 認識小說運用伏筆與前後照應的技巧。 10. 培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。 11. 練習以順敘法書寫事件。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	品德教育 閱讀素養 生命教育	
第十九週 6/15-6/19	自學三、空城計	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	1. 了解孔明沉著應變、機智退敵的經過。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	生命教育 閱讀素養	
第二十週 6/22-6/26 (6/25-6/26 第三次定期考查)	自學三、空城計	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	2. 培養遇事能冷靜應對的膽識及智慧。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	生命教育 閱讀素養	
第二十一週 6/29-7/3	統整複習	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寫	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。	1. 實作評量 2. 口頭評量	閱讀素養	

(6/30 休業式)		<p>內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>意與分析。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。</p>	<p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>		
------------	--	--	--	--------------------------	--	--	--