

114 學年度九年級語文領域國文科教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週 9/1-9/5 (9/1開學日) (9/3-9/4第一次複 習考)	一、戲李白	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 聽出詩中讚賞的語氣。 2. 分享自己對李白的印象。 3. 理解本詩題目「戲」的含義。 4. 學習在作品中化用典故。 5. 運用文學、地理的背景知識，欣賞詩作之美。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	閱讀素養	
第二週 9/8-9/12	一、戲李白 二、詞選	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 聽出詩中的韻腳。 2. 說出李白為人熟知的詩句。 3. 理解作者對李白的評價。 4. 學習使用對比的寫作手法。 5. 聽出詞長短句的特色。 6. 能以正確的語音及適當的語調朗誦本課兩闕詞。 7. 感受詞體之美，樂於欣賞詞作。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	閱讀素養 生命教育	
第三週	二、詞選	1-IV-2 依據不同情	Ad-IV-3 韻文：如古	1. 聽出疑問句與肯定句的不同	1. 實作評量	生命教育	

9/15-9/19		境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	表現方式。 2. 理解作者在詞中所寄託的情思與感懷。 3. 學習運用問句以抒發個人情懷。 4. 享受自然之美，並關注周遭景物的轉變。	2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量		
第四週 9/22-9/26	二、詞選 三、人間好時節	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 配合詞意，以富有情感的聲調吟誦。 2. 認識李清照、辛棄疾及其詞作特色。 3. 培養關懷國家社會事務的情懷。 4. 說出作者少女時期閱讀詩歌的心境轉變。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	閱讀素養 生命教育	
第五週 9/29-10/3	三、人間好時節	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 說出作者所領悟的為人處世道理。 2. 了解作者透過閱讀詩歌得到的美好感受。 3. 學習引用詩詞表達感受。 4. 讀出作者盼望眾人一同閱讀古典詩歌的心意。 5. 能藉由事例、景物，抒發個人的生活體會。 6. 透過閱讀古典詩詞，豐富生活經驗，涵養自我。 7. 發掘生活中的美好事物，培養樂觀的態度。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	閱讀素養	
第六週 10/6-10/10	自學一、養成新聞判讀力，迎向更美好的生活	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然	1. 了解科學偽新聞對生活產生的影響。 2. 培養辨別訊息真偽的邏輯思維能力。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	閱讀素養 媒體素養 科技教育 性別平等教育 家庭暴力防	

		主要概念，指出寫作的目的與觀點。	以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。			治 性侵害防治教育 長照服務 安全教育	
第七週 10/13-10/17 (10/14-10/15 第一次定期考查)	自學一、養成新聞判讀力，迎向更美好的生活 四、生於憂患死於安樂	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 聽出文中提到哪些歷史人物的故事。 2. 說出人物事蹟對自己的啟示。 3. 理解論說文的寫作特色。 4. 學習在寫作文章時，運用正、反例證。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	閱讀素養 媒體素養 科技教育 性別平等教育 家庭暴力防治 長照服務 安全教育	
第八週 10/20-10/24 (10/22-10/24 校外教學)	四、生於憂患死於安樂	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 聽出例證和結論之間的關聯性。 2. 理解「生於憂患，死於安樂」的深意。 3. 學習在作品中運用多方論據，歸納事理。 4. 運用「成長性思維」面對人生的關卡。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	閱讀素養 家庭暴力防治	

<p>第九週 10/27-10/31</p>	<p>四、生於憂患死於安樂 五、清心苦味</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>1. 說出自己面對挑戰所得到的成長。 2. 認識孟子及其主要思想。 3. 寫作時運用排比、映襯等修辭手法。 4. 培養居安思危的憂患意識，與挑戰逆境的勇氣。 5. 聽出文中最懂苦味的三個民族。 6. 說出作者在不同年齡對苦味的感受。 7. 理解苦味可清心的含義。 8. 學習藉由飲食談人生哲理的寫作手法。</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量</p>	<p>閱讀素養 生命教育 多元文化</p>	
<p>第十週 11/3-11/7</p>	<p>五、清心苦味</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築</p>	<p>1. 聽出第二段領悟苦味，卻同時發現青春消逝等複雜感受的語氣。 2. 口述對文中「自找苦吃是好事」的看法。 3. 理解不同年齡對相同事物看法的改變。 4. 學習文中論述吃苦三個層次的寫作技巧。 5. 培養勇於嘗試、主動承擔的態度。</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量</p>	<p>生命教育 多元文化</p>	

		6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				
第十一週 11/10-11/14	六、獵人	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能透過細節的描寫掌握「泰雅」真正的意義。 2. 聽出原住民文學遣字用句的特色。 3. 學習原住民觀察生活與自然的的角度，進行句子的仿寫。 4. 學習以伏筆照應的方式經營篇章。 5. 觀察體會自然，尊重珍惜生命。 6. 認識並尊重不同族群的文化傳統。 7. 激發對自身文化傳統的興趣與認同。 8. 認識原住民文學所表現的族群意識。 9. 說出作者進行獵人試煉的緣由。 10. 能將自己的成長經驗寫成生動的故事。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	多元文化 原住民族教育 生命教育 職業試探 家庭教育	
第十二週 11/17-11/21	語文天地、對聯 自學二、大明湖	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 認識對聯的種類與用途。 2. 掌握對聯的格式與撰寫要領。 3. 欣賞生活中所見的對聯。 4. 體會對聯的文化內涵。 5. 培養創作對聯的興趣。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	戶外教育 閱讀素養	
第十三週 11/24-11/28 (11/27-11/28 第二次定期考查)	自學二、大明湖	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中	1. 認識大明湖的景致之美。 2. 遊覽山光水色，培養審美感受能力。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	戶外教育 閱讀素養	

			的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第十四週 12/1-12/5	七、與宋元思書	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 聽出駢文的音韻之美。 2. 分享自己對山水的感受。 3. 理解作者賞景後所抒發的感懷。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量	閱讀素養	
第十五週 12/8-12/12	七、與宋元思書	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 學習以動靜交織的手法來描繪景物。 2. 認識並欣賞駢文的特色。 3. 培養拋卻俗務、欣賞美景的專注力。 4. 說出作者在旅途中的所見所聞。 5. 運用生動筆法描寫景物特點。 6. 體會作者淡泊名利的襟懷。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量	戶外教育	
第十六週 12/15-12/19 (12/18-12/19 第二次複習考)	八、畫說湖心亭看雪	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	1. 聽出作者對〈湖心亭看雪〉的讚嘆。 2. 掌握賞析文章的主觀客觀原則。 3. 學習撰寫文章評論的方法。 4. 感受圖文轉換的興味。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量	戶外教育	
第十七週 12/22-12/26	八、畫說湖心亭看雪	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 聽出舟子不以為然又不敢直說的語氣。 2. 敘述自己想像中的美景。 3. 學習賞析文章的具體作法與步驟。 4. 選擇更加精準的字詞來抒情寫景敘事。 5. 提升審美的判斷力。 6. 說出張岱所見的西湖雪景。 7. 理解作者評析〈湖心亭看雪〉的角度。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量	環境教育 戶外教育	

				8. 學習運用各種感官摹寫來使敘述更加生動。			
第十八週 12/29-1/2 (12/31 校慶)	九、喂——出來！	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 聽出文中商人利用坑洞謀利的方式。 2. 說出文中坑洞的特別之處。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量	環境教育 戶外教育	
第十九週 1/5-1/9	九、喂——出來！	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 說出文中坑洞的特別之處。 2. 理解「喂——出來！」兩度在文中出現的意義。 3. 認識開放式結局的寫作手法。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量	環境教育	
第二十週 1/12-1/16 (1/15-1/16 第三次定期考查)	自學三、無關歲月	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 體會珍惜資源、愛護環境的重要性。 2. 理解文中對生命的感懷與珍重。 3. 體會年節習俗的文化意義。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量	環境教育 家庭教育	
第二十一週 1/19-1/23 (1/20 休業式)	統整複習	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	閱讀素養	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週 2/9-2/13 (2/11 開學日) (2/12-2/13 年假)	一、臺灣竹枝詞選	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 聽出竹枝詞歌詠地方風光的文體特色。 2. 說出兩首竹枝詞的主題。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量	閱讀素養 環境教育	
第二週 2/16-2/20 (2/16-2/19 年假)	一、臺灣竹枝詞選	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 聽出詩中的韻腳。 2. 分享對於臺灣地形及物產的了解。 3. 學習運用不同的視角寫景。 4. 欣賞竹枝詞表現的風土民情。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量	閱讀素養 環境教育	
第三週 2/23-2/27 (2/24-2/25 第三次 複習考)	一、臺灣竹枝詞選 二、曲選	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 聽出兩首曲的韻腳。 2. 以富有感情的聲調誦讀曲文。 3. 了解詩中描述的臺灣地理特徵及經濟作物。 4. 學習描寫居住地的環境和物產特點。 5. 培養關心臺灣鄉土的情懷。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量	閱讀素養	
第四週 3/2-3/6	二、曲選	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 聽出句子的停頓換氣處。 2. 學習藉景抒情的寫作手法。 3. 了解作者寄託於曲作的情感。 4. 培養閱讀曲的興趣，以寄託心情、陶冶性靈。 5. 說出兩首曲所傳達的不同心境。 6. 了解不同事物的象徵意涵。 7. 思索在不同情境下調整心情的方式。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量	閱讀素養	

<p>第五週 3/9-3/13</p>	<p>三、二十年後</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 聽出文中二十年之約的結果。 2. 讀出作者所安排的伏筆。 3. 學習運用反襯手法營造情節張力。 4. 了解本文蘊含的善惡啟示。 5. 學習分析小說人物心理和故事結構。 6. 說出兩人二十年後個別發展的差異。</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量</p>	<p>生涯規劃 職業試探</p>	
<p>第六週 3/16-3/20</p>	<p>四、火車與熱氣球</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 聽出作者引用的文學作品。 2. 分享自己搭乘不同交通工具的經驗與感受。</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量</p>	<p>安全教育 生涯規劃 戶外教育</p>	
<p>第七週 3/23-3/27 (3/26-3/27 第一次定期考查)</p>	<p>自學一、聊齋志異選——種梨</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 思辨情理法之間的衝突，適當的處理方式。</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量</p>	<p>職業試探 閱讀素養</p>	
<p>第八週 3/30-4/3</p>	<p>五、憶高畑勳：螢火蟲之墓</p>	<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>1. 說出高畑勳對動畫界的貢獻。 2. 認識電影評論的寫作方式。 3. 聽出《螢火蟲之墓》電影情節的發展。</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量</p>	<p>生命教育 國際教育 人權教育 性侵害防治教育 長照服務</p>	

<p>第九週 4/6-4/10</p>	<p>六、后羿射月</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p>	<p>1. 聽出后羿與嫦娥兩次誓言的不同含義。 2. 說出甲、乙、丙三位演員輪流擔任的角色。 3. 理解本劇「一人一半才是伴」的創作意涵。 4. 培養欣賞舞臺劇的興趣。 5. 培養欣賞與閱讀劇本形式的文學作品。</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量</p>	<p>防災教育 家庭教育 性別平等教育 家庭暴力防治</p>	
<p>第十週 4/13-4/17 (4/15-4/16 第四次複習考)</p>	<p>自學二、錢是省出來的</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>1. 讀出文中家人的節儉行為對作者的影響。 2. 反思生活中使用物品的習慣。</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量</p>	<p>閱讀素養 性別平等教育</p>	
<p>第十一週 4/20-4/24 (4/22-4/23 第二次定期考查)</p>	<p>自學三、賀伯吹來的教導</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>1. 理解題目中「教導」的深刻意涵。 2. 省思人與大自然的互動模式。</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量</p>	<p>閱讀素養</p>	
<p>第十二週 4/27-5/1</p>	<p>統整複習 1-3 冊</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p>	<p>課程複習 1-3 冊</p>	<p>1. 紙筆評量 2. 口頭評量</p>	<p>閱讀素養</p>	

<p>第十三週 5/4-5/8</p>	<p>統整複習 4-6 冊</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p>	<p>課程複習 4-6 冊</p>	<p>1. 紙筆評量 2. 口頭評量</p>	<p>閱讀素養</p>	
<p>第十四週 5/11-5/15</p>	<p>統整複習 1-6 冊</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p>	<p>課程複習 1-6 冊</p>	<p>1. 紙筆評量 2. 口頭評量</p>	<p>閱讀素養</p>	
<p>第十五週 5/18-5/22</p>	<p>閱讀賞析</p>	<p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的</p>	<p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。</p>	<p>1. 自我評量 2. 口頭評量</p>		

		<p>目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p>				
<p>第十六週 5/25-5/29</p>	<p>閱讀賞析</p>	<p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2.涵育樂於閱讀態度。</p>	<p>1.自我評量</p> <p>2.口頭評量</p>	<p>閱讀素養</p>	
<p>第十七週 6/1-6/5</p>	<p>簡報心得分享</p>	<p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>1.涵養樂於閱讀的態度。</p>	<p>1.教師考評</p> <p>2.觀察</p> <p>3.口頭詢問</p> <p>4.分組報告</p>	<p>閱讀素養</p>	

		(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。					
第十八週 6/8-6/12 (6/10 畢業典禮)	簡報心得分享	1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 。	1. 涵養樂於閱讀的態度。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 分組報告	閱讀素養	