

## 二、社團活動/技藝課程計畫

每週學習節數（ 2 ）節，上學期（ 10 ）週共（ 20 ）節、下學期（ 10 ）週（ 20 ）節，合計（ 40 ）節。

(一)社團活動課程規劃（備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明）

編號	社團名稱	核心素養	學習目標	備註
1	魔術社	J-A1、J-A2、J-C2	學習千變萬化之技巧	七、八、九年級以分年級混合編組為原則，實施時間為雙週星期五第五、六節，融入【閱讀素養】【資訊教育】【環境教育】【科技教育】【多元文化】
2	籃球社	J-A1、J-A2、J-C2	學習籃球，運動健身	
3	街舞社	J-A1、J-A2、J-C2	熱身運動，強健體魄	
4	直笛社	J-A1、J-B3	沉浸樂器，音樂薰陶	
5	烹飪社	J-A1、J-A2、J-C2	DIY 動手作之樂趣	
6	雙語社	J-A1、J-A2、J-C2	英文生活化，樂在英文學習	
7	設計社	J-A1、J-B3	學習圖畫拼貼與塗鴉藝術	
8	日本文化社	J-C1、J-C3	學習生活日語與認識日本文化	

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

(二)社團活動課程實施內涵（請依進度填列社團式課程教學重點、評量方式，可跨多週填列）

教學進度與重點	社團名稱	魔術社	籃球社	街舞社	直笛社	烹飪社	樂學英文社	和諧粉彩社	Japanese 社
	第一學期								
	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點
第 2、4、6 週 共 6 節	魔術表演與社務介紹 紙牌魔術基礎 紙牌魔術進階手法	投籃技巧點投籃基本練習	街舞介紹 (HIPHOP 韓國舞蹈 freestyle 雷鬼) 律動教學	基礎樂理、分組認識單音與視譜	認識器具及擺放位置 烹調法介紹 刀工技法介紹與練習	用英文玩 歐美熱門桌遊 I 用英文玩 歐美熱門桌遊 II	圖像拼貼創作 風景畫(窗景)	認識平假名 日本文化介紹: 壽司種類及用筷禮儀	

第 8、10、12 週 共 6 節	硬幣魔術入門 硬幣進階手法	傳接球、傳接球跑籃 空手切入 術教學—擋人卡位	HIPHOP 律動教學 力 道 講 解 HIPHOP 律動複習 排舞編排	簡易單音彈奏 認識音符	雞蛋布丁實作 珍珠奶茶實作 芋頭西米露實作	英文單字遊戲 I 英文單字遊戲 II	風景畫(窗景) 房屋設計 -圖面	平假名的發音規則:濁音、半濁音、促音、長音 日本文化介紹: 日本神社及寺廟 比較與各行各業 主要信奉的神社
第 14、16、18 週 共 6 節	生活魔術:白紙應用 生活魔術:杯子魔術	戰術教學—擋折籃球影片觀賞 戰術—短檔折	HIPHOP 律動延伸 排 舞 編 排 HIPHOP 律動複習 排舞編排	拍點講解小組選歌	海鮮炒麵實作 梅味薯條實作 鹹酥雞實作	西洋 音樂劇響宴 I 西洋 音樂劇響宴 II	房屋設計 -立體製作寫實創作	認識片假名 日本文化介紹: 日本童謠
第 20 週共 2 節	總複習 表演回饋與評分	分組比賽	HIPHOP 總驗收	分組練習 小組期末表演	分組比賽	英文趣味遊戲 I	實作練習與分享	自我介紹

## 第二學期

第 2、4、6 週 共 6 節	心靈魔術入門 心靈魔術:讀心術 心靈魔術:心電感應	伸展暖身跑步、基本體能 反彈傳球循環練習 高遠傳球循環練習	雷鬼律動教學 排舞驗收 雷鬼律動複習 WAVE教學	音樂型態(一) Slow Sou~指法	檸檬蒸魚實作 魷魚煥實作 蘋果蝦球實作	英文 流行歌曲教唱 I 英文 流行歌曲教唱 II	介紹當代藝術家作品,讓同學參與該藝術家的創作方式	時間 日本行政區介紹
第 8、10、12 週 共 6 節	科學魔術:磁力科學魔術:摩擦力 科學魔術:化學魔術	換手運球循環練習 前進運球循環練習 帶球上籃循環練習	HIPHOP,雷鬼律動排舞 HIPHOP,雷鬼律動排舞驗收	音樂型態(一) Slow Sou~節奏	玉米濃湯實作 塩焗蝦實作 焗烤麵實作 焗烤麵實作	有趣的醫護英文 人體骨骼英文 好好玩	當代藝術家的創作過程。圓點、直線、現成物	指示代名詞 日本人對天氣的重視
第 14、16、18 週 共 6 節	舞台魔術欣賞 舞台魔術介紹與解析	中距離急停跳投循環練習 遠距離急停跳投循環練習	WAVE複習 韓國舞蹈編排律動複習 韓國舞蹈編排	歌曲實戰 小組選歌	土魷魚羹實作 酒釀湯圓實作 炸雞排實作	有趣的醫護英文 用牙齒找字母	Banksy 的塗鴉藝術	形容詞 日本文化介紹:歌舞伎
第 20 週共 2 節	撲克牌魔術-數學應用	三分線投籃循環練習 罰球線投籃循環	律動複習 韓國舞蹈編排總	分組練習 小組期末表演	關東煮實作經費結算	我是歌手爭霸戰	讓學生照著藝術家的創作手法,來做屬於自己的作	欲望/喜好/能力/擁有 日本飲食文化:

	表演回饋與評分	練習	驗收				品	日本茶
評量方式	上課態度(50%)表演評分(50%)	學習態度、精神(50%) 實作(50%)	學習態度(40%) 舞蹈驗收(60%)	學習態度(50%) 期末表演(50%)	學習態度(40%) 分組合作精神(40%) 學習心得報告(20%)	態度檢核(50%) 課堂參與(50%)	學習態度(50%) 實作練習(50%)	口頭發表(50%) 學習單(50%)