

部定課程各年級各領域/科目課程計畫

☒ 集中式特教班
 ☐ 分散式資源班
 ☐ 巡迴輔導班

112 學年度 七、九 年級 語文 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

填表教師：王韋婷

第一學期			
教學期程	單元名稱	教學重點	評量方式
第一週	夏夜	1. 前測	1. 實作評量
第二週		2. 引起動機：請學生想出夏天代表性的景象及動、植物，並寫在學習單上	2. 習作評量
第三週		3. 練習課文生難字詞。	3. 口頭評量
第四週		練習課文生難字詞解釋	4. 紙筆評量
		朗誦課文	5. 自我評量
		1. 複習課文及生詞	
		2. 小考	
第五週	吃冰的滋味	1. 前測	1. 實作評量
第六週		2. 訪問家人喜歡吃什麼口味的冰	2. 習作評量
第七週		3. 練習課文生難字詞。	3. 口頭評量
第八週		練習課文生難字詞解釋	4. 紙筆評量
		朗誦課文	5. 自我評量
		1. 評量週複習	
		2. 第一次評量	
第九週	標點符號使用法	講解「標點符號的種類」。	1. 實作評量
第十週		練習使用，。？！	2. 習作評量
第十一週		練習使用：「」	3. 口頭評量
第十二週		標點符號練習	4. 紙筆評量
			5. 自我評量
第十三週	下雨天，真好	1. 前測	1. 實作評量
		2. 聆聽「雨」有關的歌曲，並討論這些歌曲中，「雨」帶給人什麼樣的感受。	2. 習作評量
		3. 練習課文生難字詞。	3. 口頭評量
			4. 紙筆評量

家庭教育

第十四週		練習課文生難字詞解釋 朗誦課文	5. 自我評量	
第十五週				
第十六週				
第十七週	紙船印象	1. 評量週複習 2. 第二次評量		
第十八週		1. 前測 2. 準備色紙數張、剪刀、膠水，利用色紙完成摺紙作品。		
第十九週		練習課文生難字詞解釋		
第二十週		朗誦課文		
第二十一週	評量週	1. 評量週複習 2. 第三次評量	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	
第二學期				
教學期程	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	背影	1. 前測 2. 請學生分享自己最印象深刻的背影及有關父愛的故事。 3. 練習課文生難字詞。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	家庭教育
第二週		練習課文生難字詞解釋		
第三週		朗誦課文		
第四週		1. 複習課文及生詞 2. 小考		
第五週	聲音鐘	1. 前測 2. 引導學生閉上眼睛感受周遭的聲音並記錄下來。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	
第六週		練習課文生難字詞解釋		
第七週		朗誦課文		
第八週		1. 評量週複習 2. 第一次評量		
第九週	今夜看螢去	1. 前測	1. 實作評量	

2

第十週	謝天	2. 欣賞與螢火蟲相關影片 練習課文生難字詞解釋 朗誦課文	2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	
第十一週		1. 複習課文及生詞 2. 小考		
第十二週		1. 前測 2. 引導學生思考生活中有哪些想感謝的人，並表達感謝之意。 練習課文生難字詞解釋 朗誦課文	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	
第十三週		1. 評量週複習 2. 第三次評量		
第十四週		1. 前測 2. 請學生蒐集名人的故事並分享成功的關鍵。 練習課文生難字詞解釋 朗誦課文	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	性別平等教育
第十五週	音樂家與職籃巨星	1. 評量週複習 2. 第三次評量		
第十六週				
第十七週				
第十八週				
第十九週				
第二十週				

填表說明：

- 週次、單元名稱、教學重點及評量方式須依課程規劃進度如實填寫，每週的教學重點宜具體並精簡，且能呈現教學內容的層次。(表格合併以四週為限)
- 議題融入填表說明：
 - 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。每學期議題融入的欄位切勿完全空白。
 - 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
 - 縣訂議題：長照服務、失智症。
 - 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。
- 若有將特需領域融入部定領域課程進行教學，須呈現特需領域的教學重點。

部定課程各年級各領域/科目課程計畫

☒ 集中式特教班
 ☐ 分散式資源班
 ☐ 巡回輔導班

112 學年度 七、九 年級 社會 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

填表教師：王韋婷

教學期程	單元名稱	第一學期	
		教學重點	評量方式
第一週	認識位置	位置的表達方式(東西南北)	問答、觀察、紙本評量
第二週		認識世界地圖及台灣地圖	問答、觀察、紙本評量
第三週		認識地圖上的符號	問答、觀察、紙本評量
第四週		練習位置對應學習單	問答、觀察、紙本評量
第五週	認識經緯度	練習看座標及經緯度	問答、觀察、紙本評量
第六週		認識經度與時區	問答、觀察、紙本評量
第七週		認識緯度與氣候	問答、觀察、紙本評量
第八週		複習及第一次段考	問答、觀察、紙本評量
第九週	台灣北部與中部的特色	認識臺灣的範圍	問答、觀察、紙本評量
第十週		認識臺灣的北部縣市	問答、觀察、紙本評量
第十一週		認識臺灣的北部縣市及特色	問答、觀察、紙本評量
第十二週		認識臺灣的中部縣市	問答、觀察、紙本評量

環境教育

第十三週	臺灣中部與南部的特色	認識臺灣的中部縣市與特色		問答、觀察、紙本評量	環境教育
第十四週		認識臺灣的南部縣市		問答、觀察、紙本評量	
第十五週		認識臺灣的南部縣市與特色		問答、觀察、紙本評量	
第十六週		複習與第二次段考		問答、觀察、紙本評量	
第十七週	臺灣東部與離島的特色	認識臺灣東部的縣市		問答、觀察、紙本評量	環境教育 海洋教育
第十八週		認識臺灣東部的縣市與特色		問答、觀察、紙本評量	
第十九週		認識臺灣的離島		問答、觀察、紙本評量	
第二十週		認識臺灣的離島與特色		問答、觀察、紙本評量	
第二十一週	總複習	總複習與小考		問答、觀察、紙本評量	環境教育 海洋教育
第二學期					
教學重點					
評量方式					
教學期程		單元名稱		議題融入	
第一週	家人間的親密關係	家人間的隱私討論		問答、觀察、紙本評量	家庭教育 性別平等教育
第二週		家人間的家事工作		問答、觀察、紙本評量	家庭教育 性別平等教育

第三週	家人間的性別平權	問答 紙本評量 觀察	家庭教育 性別平等教育
第四週			
第五週			
第六週			
第七週	在學校的親密關係	問答 紙本評量 觀察	性別平等教育
第八週			
第九週			
第十週			
第十一週	自己的權利	問答、觀察、 紙本評量	性別平等教育
第十二週			
第十三週			
第十四週			
第十五週	認識選舉	問答、觀察、 紙本評量	性別平等教育

		紙本評量	
第十六週	臺灣的歷史	複習與第二次段考	問答、觀察、紙本評量
第十七週		說明臺灣曾被哪些國家殖民	問答、觀察、紙本評量
第十八週		說明臺灣較知名的歷史事件如 228 事件、牡丹社事件	問答、觀察、紙本評量
第十九週		說明目前這些歷史事件是怎麼處理的	問答、觀察、紙本評量
第二十週		複習與第三次段考	問答、觀察、紙本評量

填表說明：

1. 週次、單元名稱、教學重點及評量方式須依課程規劃進度如實填寫，每週的教學重點宜具體並精簡，且能呈現教學內容的層次。(表格合併以四週為限)
2. 議題融入填表說明：
 - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。每學期議題融入的欄位切勿完全空白。
 - (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
 - (4) 縣訂議題：長照服務、失智症。
 - (5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。
3. 若有將特需領域融入部定領域課程進行教學，須呈現特需領域的教學重點。

部定課程各年級各領域/科目課程計畫

☒ 集中式特教班
 ☐ 分散式資源班
 ☐ 巡迴輔導班

112 學年度七、九 年級 科技 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

填表教師：王韋婷

第一學期				
教學期程	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	認識電腦	認識班級中電腦的組成(螢幕、鍵盤、滑鼠、喇叭)	觀察、問答、實作	
第二週		練習電腦的開關機、喇叭的開關機	觀察、問答、實作	
第三週	認識鍵盤	1. 認識鍵盤輸入法的切換方式 2. 認識 Q-P 這排間的注音符號 3. 使用打字軟體練習這排的注音	觀察、問答、實作	
第四週		1. 認識 A-L 這排鍵盤間的注音符號 2. 使用打字軟體練習這排的注音	觀察、問答、實作	
第五週		1. 認識 Z-? 這排鍵盤間的注音符號 2. 使用打字軟體練習這排的注音	觀察、問答、實作	
第六週		認識 1- 這排鍵盤間的注音聲幅	觀察、問答、實作	
第七週	打字練習(一)	進行注音打字軟體的打字練習，標準分數逐週提升	觀察、問答、實作	
第八週		進行注音打字軟體的打字練習，標準分數逐週提升	觀察、問答、實作	
第九週		進行注音打字軟體的打字練習，標準分數逐週提升	觀察、問答、實作	
第十週		進行注音打字軟體的打字練習，標準分數逐週提升	觀察、問答、實作	
第十一週	打字練習(二)	選一篇老師準備且喜歡的文章練習打字	觀察、問答、實作	環境教育
第十二週		選一篇老師準備且喜歡的文章練習打字	觀察、問答、實作	環境教育

第十三週	打字練習(三)	選一篇老師準備且喜歡的文章練習打字	作 觀察、問答、實	環境教育	
第十四週		將文章練習完成	作 觀察、問答、實	環境教育	
第十五週		練習打出自我介紹中的姓名、家人的組成及姓名	作 觀察、問答、實		
第十六週		練習打出自己喜歡的食物、動物、植物、水果等名稱	作 觀察、問答、實		
第十七週	GOOGLE 搜尋	練習打出自己喜歡的休閒、卡通、顏色等資訊	作 觀察、問答、實		
第十八週		練習打出自己喜歡的 8 首歌曲名稱	作 觀察、問答、實		
第十九週		1. 練習使用搜尋系統找出自己喜歡的食物、動物、植物、水果的圖片 2. 練習存檔	作 觀察、問答、實		
第二十週		1. 練習使用搜尋系統找出自己喜歡的休閒、卡通、顏色的圖片 2. 練習存檔	作 觀察、問答、實		
第二十一週	POWERPOINT(一)	1. 練習搜尋自己喜歡的歌曲 2. 練習播放	作 觀察、問答、實		
第二學期					
教學重點					
教學期程		單元名稱	教學重點		
第一週	POWERPOINT(一)	1. 將自我介紹中的姓名、家人的組成及姓名貼到 PTT 上 2. 練習插入照片	作 觀察、問答、實	議題融入 家庭教育	
第二週		1. 將自我介紹中的自己喜歡的食物、動物、植物、水果等內容貼到 PTT 上 2. 練習插入照片	作 觀察、問答、實		
第三週		1. 將自我介紹中的自己喜歡的休閒、卡通、顏色等內容貼到 PTT 上 2. 練習插入照片	作 觀察、問答、實		

2

第四週		1. 將自我介紹中的自己喜歡的自己喜歡的 8 首歌曲名稱及網頁內容貼到 PPT 上 2. 練習插入連結	觀察、問答、實作	
第五週	POWERPOINT(二)	練習刪減 PPT 的內頁數	觀察、問答、實作	
第六週		練習修改 PPT 背景底圖	觀察、問答、實作	
第七週		練習修改自己喜歡的文字顏色、特效	觀察、問答、實作	
第八週		練習增加自己喜歡的插圖	觀察、問答、實作	
第九週	上台分享 POWERPOINT	練習上台報告自己製作的內容，並聽同學的分享給予回饋	觀察、問答、實作	
第十週		練習上台報告自己製作的內容，並聽同學的分享給予回饋	觀察、問答、實作	
第十一週	WORD 練習(一)	1. 將自我介紹中的姓名、家人的組成及姓名貼到 WORD 上 2. 練習插入照片	觀察、問答、實作	家庭教育
第十二週		1. 將自我介紹中的自己喜歡的食物、動物、植物、水果等內容貼到 WORD 上 2. 練習插入照片	觀察、問答、實作	
第十三週		1. 將自我介紹中的自己喜歡的休閒、卡通、顏色等內容貼到 WORD 上 2. 練習插入照片	觀察、問答、實作	
第十四週		1. 將自我介紹中的自己喜歡的自己喜歡的 8 首歌曲名稱及網頁內容貼到 WORD 上 2. 練習插入連結	觀察、問答、實作	
第十五週	WORD 練習(二)	練習修改 WORD 背景底圖	觀察、問答、實作	
第十六週		練習修改自己喜歡的文字顏色、特效	觀察、問答、實作	

第十七週	與師長朋友分享	練習增加自己喜歡的插圖		觀察、問答、實作	
第十八週		練習使用文字藝術師		觀察、問答、實作	
第十九週		與普通班融合夥伴分享自己的自我介紹內容		觀察、問答、實作	
第二十週		與其他任課教師分享自己的自我介紹內容		觀察、問答、實作	

填表說明：

1. 週次、單元名稱、教學重點及評量方式須依課程規劃進度如實填寫，每週的教學重點宜具體並精簡，且能呈現教學內容的層次。(表格合併以四週為限)
2. 議題融入填表說明：
 - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。每學期議題融入的欄位切勿完全空白。
 - (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
 - (4) 縣訂議題：長照服務、失智症。
 - (5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。
3. 若有將特需領域融入部定領域課程進行教學，須呈現特需領域的教學重點。

部定課程各年級各領域/科目課程計畫

■集中式特教班

□分散式資源班

□巡迴輔導班

112 學年度 7-9 年級 藝術與人文 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

填表教師：王韋婷

第一學期				
教學期程	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	第一課探索視覺旅程	1. 教師由圖片列舉說明美感與生活的關係，以及與學生討論這些美感與生活的連結。 2. 藝術探索：材質探索。教師準備的各種材質中選擇一種材質，以感官探索材質帶來的感受，並拓印粗糙的材質表面，將質感作為材料表現的形式之一。	觀察 實作評量	
第二週		1. 教師由圖片列舉說明美感與生活的關係，以及與學生討論這些美感與生活的連結。 2. 藝術探索：美的大集合。蒐集圖片，並且以美的形式原理分析製作學習檔案，並與同學分享。	觀察 實作評量	
第三週		1. 教師利用圖片或教具，說明光源、物體、影子的關係。 2. 教師於課堂中個別指導學生畫出影子，適時進行口頭引導或實作示範。 3. 創作完成後，請學生展示作品，並說明創作理念，分享創作過程。	觀察 實作評量	
第四週		1. 中秋節卡片製作。	觀察 實作評量	家庭教育
第五週	第二課畫出我的日常	1. 教師介紹基隆正濱漁港建築色彩規畫，蒐集網路上此棟建築改造前後照片，以及改造後不同角度及視點的牆面色彩，提供學生較完整的色彩印象，討論色彩對建築體的改變或影響。 2. 鼓勵觀察學校附近，或居住社區環境中，自然界與人工物令人印象深刻的色彩現象。 3. 教師可增加學區、校園內現有景物彩色圖片作舉例介紹。 4. 設計教室的牆面。	觀察 實作評量	

第六週	第三課色彩百變 Show	1. 討論自然生態色彩的保護色與警示機制。 2. 畫出有保護色的動物。	觀察 實作評量	
第七週		1. 介紹「光」與「顏料」的三原色，及其不同的混色特質。 2. 練習用顏料畫出不同色彩。	觀察 實作評量	
第八週		1. 鼓勵學生以拍照或繪圖呈現，記錄一天中所見的三張自然景觀，三張人工物品。	觀察 實作評量	
第九週		1. 教師詳細介紹水彩相關用具及材料。 2. 教師指導材料、工具正確使用方法。 3. 練習使用水彩畫出風景畫。	觀察 實作評量	
第十週	第四課漫遊「藝」境	1. 教師詳細介紹水彩相關用具及材料。 2. 教師指導材料、工具正確使用方法。 3. 練習使用水彩畫出自畫像。	觀察 實作評量	
第十一週		1. 教師詳細介紹水彩相關用具及材料。 2. 教師指導材料、工具正確使用方法。 3. 練習使用水彩畫出喜歡的動物。	觀察 實作評量	
第十二週		1. 教師詳細介紹水彩相關用具及材料。 2. 教師指導材料、工具正確使用方法。 3. 練習使用水彩畫出喜歡的食物。	觀察 實作評量	
第十三週		1. 教師介紹藝文展演場所可依地域、展品的特質或表演的內容產生多元的類型，並列舉臺灣有哪些藝文展演場所。 2. 瀏覽大型藝文展演場所的網頁，練習查詢藝文表演。 3. 欣賞一場線上的藝文表演。	觀察 實作評量	
第十四週	教師介紹城市中較正式的展演空間：博物館的功能導入，並以藏品進行博物館類型的舉例與說明，例如：以藝術類作品為主的美術館、地方藝文中心與藝廊、以自然史為大宗的博物館，以及蒐藏歷史文物為目標的博物館等。		觀察 實作評量	
第十五週	實地參觀博物館或是藝文中心作為校外教學		觀察 實作評量	
第十六週	我是小小藝術家。請自行選取校外教學看到的作品，並練習畫出來。		觀察 實作評量	

第十七週	第五課音樂有「藝」思	1. 引導學生思考，有哪些聲音或音樂幾乎每天都會聽見？例如：〈給愛麗絲〉、鬧鐘鈴聲等。若是歌曲，可延伸介紹這些音樂都是經典的古典音樂作品。若有時間，建議教師藉此提出問題，讓學生腦力激盪：〈給愛麗絲〉為什麼會成為垃圾車來了的音樂？ 2. 欣賞古典樂。	觀察 實作評量	
第十八週		1. 許多樂器都能敲打出節奏，廣義來說，能敲打發聲的物體都可稱為擊樂器。請教師分為「有固定音高」和「無固定音高」來作介紹。 2. 欣賞打擊樂團。	觀察 實作評量	
第十九週		1. 認識春聯作品，並完成春聯。	觀察 實作評量	
第二十週		1. 認識五線譜：教師依據課本的圖片，介紹五線譜的歷史演變。 2. 認識簡譜：帶領學生練習唱出上面的音。	觀察 實作評量	
第二十一週	期末分享	1. 介紹自己的作品以及練習唱一首歌。 2. 說明寒假作業。	觀察 實作評量	
第二學期				
教學期程	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	第一課百變點線面	1. 認識點線面 (1) 點：發現生活中的點，請學生參考圖 1-3、1-4，回想生活中有哪些物件具有點的特性。藉由藝術作品說明點的造形意義。 (2) 線：發現生活中的線造形，請學生參考圖 1-8，回想生活中有哪些物件具有線的特性。藉由藝術作品說明線的造形意義。 (3) 面：說明點、線和面的關係。藉由藝術作品說明面的造形意義。認識有機形和幾何形。	觀察 實作評量	
第二週		2. 認識用點作畫的畫家，並練習用點作畫 練習用線作畫	觀察 實作評量	

第三週	第二課 立體造型	1. 練習用面作畫 2. 讓學生觀察課本動物照片及動物剪影 3. 藝術探索：蔬果切切切，藉著切青椒觀察青椒剖面圖，並將外輪廓線描繪出來。	觀察 實作評量	
第四週		剪影遊戲：讓學生以手做出的怪獸。(2)將怪獸的輪廓描繪下來。	觀察 實作評量	
第五週		藝術探索：造形大不同。 教學重點：使用校園中的樹枝進行切割、拼接，創作立體造形裝飾。 (1)撿拾校園中掉落的樹枝、果實，採集時須注意收集不同粗細、長短的樹枝和果實。(2)嘗試組合造形各異的樹枝、果實，可以從大自然中常見的昆蟲、生物等做造形發想。(3)利用黏著工具固定以完成作品，建議使用保麗龍膠、熱熔槍等工具讓作品成形。	觀察 實作評量	
第六週	第三課 攝影練習	1. 欣賞立體造型在生活中的應用。 2. 欣賞裝置藝術	觀察 實作評量	
第七週		1. 認識手機、相機的基本功能。 2. 認識手機、相機的握持方式與對焦功能。 3. 讓學生使用手機 APP，嘗試體驗不同的「濾鏡」功能。 4. 認識攝影三要訣。 5. 藝術探索：拍出個性人像。	觀察 實作評量	
第八週		1. 認識錯位攝影 2. 藝術探索：放手「拍」吧！利用校園景觀為場景，結合自己蒐集的扭蛋、公仔、玩偶等道具，拍攝出具故事感的趣味錯位攝影。	觀察 實作評量	
第九週		1. 了解相機的標準鏡頭、廣角鏡頭、魚眼鏡頭，以及三種不同鏡頭所拍攝作品的差異。 2. 補充介紹攜帶方便的口袋相機、相印機、紙相機(紙可拍)以及 360 相機、GO PRO 等。 3. 欣賞他人拍攝的作品	觀察 實作評量	

第十週	第四課 舞台與化妝	1. 說明特殊化妝的概念。 2. 老妝： (1) 欣賞教學影片，進行步驟說明。 (2) 說明老妝重點：皺紋及白髮，隨年齡不同、因人而異。 (3) 進行「藝術探索：遇見八十歲的我……」活動，畫出八十歲的自己。	觀察 實作評量	
第十一週		受傷妝： (1) 欣賞教學影片，進行步驟說明。 (2) 學生可依自己的興趣，挑選一種受傷妝進行練習：瘀青妝、刀傷妝、擦傷妝。 (3) 教師可視情形補充槍傷：使用皮膚蠟製造一個彈孔，將此甜甜圈形狀的彈孔固定在皮膚上，在彈孔四周慢慢推平，使其更自然貼近皮膚，以原子筆挑開四周，製造破破爛爛的感覺，接著使用深色油彩塗在彈孔凹洞，最後將假血漿滴在彈孔上使其自然流下。	觀察 實作評量	
第十二週		1. 欣賞舞臺秀服的相關節目 2. 完成自己的服裝設計作品	觀察 實作評量	性別平等教育
第十三週		從報章雜誌或網路上蒐集的服裝、化妝作品，完成自己的蒐集學習單。	觀察 實作評量	
第十四週	第五課 舞蹈介紹	1. 介紹原住民族社會中，舞蹈與生活的關聯、意義及分類。 (1) 原住民族部落生活和祭典儀式密不可分，祭儀具有社會的文化傳承和教育功能，而祭儀過程仰賴歌和舞，其中舞蹈占有舉足輕重的核心地位。從舞蹈中可以看見原住民族生活習俗，也是表現原住民族語言、宗教信仰及傳統祭儀的重要媒介，能傳遞民族經驗，對於凝聚族群認同與意識，以及強化部落人際交流，扮演重要的角色。 (2) 介紹原住民族舞蹈形式：社會儀禮舞蹈、一般生活舞蹈、祭典舞蹈。	觀察 實作評量	

第十五週	第六課 認識表演工作	1. 引導學生學習原住民舞蹈的牽手與舞步：四步舞及踏併步。 2. 介紹陣頭表演：公背婆、十二婆姐、跳鼓陣、車鼓陣、家將、宋江陣。 3. 欣賞陣頭表演的影片。 4. 補充介紹電音三太子與臺客步。 5. 進行「藝術探索：廟會慶典中的表演活動」，教師以影片輔助教學，鼓勵學生欣賞各種陣頭的特色動作或角色扮演的演出。	觀察 實作評量	
第十六週		1. 介紹與欣賞客家舞蹈作品：客家舞蹈沒有特定的舞蹈動作，舞蹈作品大都是加入客家元素，如肢體動作取自日常生活，如採茶、挑擔、耕田等；搭配客家歌曲與客家特色的服裝道具，如客家藍衫、花布、斗笠、油紙傘等；融入客家文化元素，如黑令旗、油桐花。在客家戲中也可以看到舞蹈作品。 8. 欣賞創新在地舞蹈之作品：播放舞作、教師介紹表演藝術團體對於在地舞蹈保存與創新的努力，引導學生思考了解在地藝術的重要性。	觀察 實作評量	性別平等教育
第十七週				
第十八週		1. 欣賞《櫻桃小丸子》片段，介紹小丸子配音員林佑愷。 2. 教師解說常聽到的配音類型。 3. 練習擔任喜歡的卡通的角色的配音員。	觀察 實作評量	
第十九週	第六課 認識表演工作	1. 介紹街頭表演者與街頭藝人 2. 介紹各種街頭表演類型，說明常見的演出風格與題材；且多數表演者會與觀眾有高度互動，以提升觀眾的注意力，因此必須具備良好的應變能力。 3. 介紹被視為街頭表演者先驅的行業：西方的吟遊詩人、東方的藥品攤商、江湖賣藝表演者，以及臺灣的走唱表演者「那卡西」。 1. 教師蒐集街舞相關資料，向學生介紹街舞的歷史文化與新舊派兩種分類。 2. 介紹街舞中舊派的三種分類：霹靂舞、鎖舞、機械舞。 3. 教師蒐集街舞相關資料，向學生介紹新派街舞的兩種分類：嘻哈舞、浩室。 4. 賞析街舞與音樂錄影帶(MV)中的流行舞蹈異與同。	觀察 實作評量	
第二十週				

部定課程各年級各領域/科目課程計畫

■集中式特教班

☐分散式資源班

☐巡迴輔導班

112學年度 七、九 年級 數學 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

填表教師：徐荷媛

教學期程		第一學期		第二學期	
單元名稱		教學重點		評量方式	
第一週	正數與負數	1. 由繪本認識負數的意義 2. 認識負號 3. 認識生活中常見正負數 4. 判斷正數與負數	紙筆、問答	閱讀素養	
第二週					
第三週					
第四週					
第五週	數線	1. 認識數線 2. 判斷數線 3. 畫數線	紙筆、問答、實作		
第六週					
第七週					
第八週					
第九週	第一次定期評量	複習與評量	紙筆、問答		
第十週					
第十一週					
第十二週					
第十三週	數的大小(1)	1. 能從數線上判斷數字的大小 2. 能用大於小於符號比較數字的大小	紙筆、問答		
第十四週					
第十五週					
第十六週					
第十七週	數的大小(2)	1. 能判斷正數與正數的大小比較 2. 能判斷正數與負數的大小比較 3. 能判斷負數與負數的大小比較	紙筆、問答		
第十八週					
第十九週					
第二十週					
第二十一週	第三次定期評量	複習與評量	紙筆、問答		
教學期程		單元名稱		第二學期	
				教學重點	
				評量方式	
				議題融入	

第一週	整數的加減(2)	1.運用繪本故事內容，移動數線看數量的變化	紙筆、問答	閱讀素養
第二週				
第三週				
第四週				
第五週	整數的加減(3)	認識 <u>累積</u> 的狀況與計算方式 1. 正數繼續加 2. 負數繼續減	紙筆、問答	
第六週				
第七週				
第八週				
第九週	整數的加減(4)	認識 <u>抵消</u> 的狀況與計算方式 1. 又加又減 2. 又減又加	紙筆、問答	
第十週				
第十一週				
第十二週				
第十三週	變號(1)	1. 認識變號的時機(1)一符號相碰 2. 認識變號規則(正正得正、正負得負、負正得負、負負得正)	紙筆、問答	
第十四週				
第十五週				
第十六週				
第十七週	整數的加減(5)	將算式變號後，再進行整數的加減	紙筆、問答	
第十八週				
第十九週				
第二十週				
	生活中的數字(1)	統一發票兌獎練習	紙筆、問答、實作	
	第二次定期評量	複習與評量	紙筆、問答、實作	

填表說明：

1. 週次、單元名稱、教學重點及評量方式須依課程規劃進度如實填寫。(表格合併以四週為限)
2. 議題融入填表說明：
 - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
 - (4) 縣訂議題：長照服務、失智症。
 - (5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。
3. 若有將特需領域融入部定領域課程進行教學，須呈現特需領域的教學重點。

部定課程各年級各領域/科目課程計畫

■集中式特教班 ☐分散式資源班 ☐巡迴輔導班

112學年度 七、九 年級 自然科學 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

填表教師：徐荷嫻

教學期程		第一學期	
單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	酸與鹼	1. 認識溶液有酸鹼之分 2. 預測生活中常見的液體之酸鹼性	紙筆、回答
第二週			
第三週			
第四週			
第五週			
第六週	天然酸鹼指示劑(1)	1. 認識天然酸鹼指示劑—紫高麗菜汁 2. 認識測試液體酸鹼值實驗步驟與結果判讀	紙筆、回答、實作
第七週			
第八週			
第九週	第一次定期評量	複習與評量	紙筆、回答
第十週			
第十一週			
第十二週	天然酸鹼指示劑(2)	1. 認識天然酸鹼指示劑—蝶豆花水 2. 認識測試液體酸鹼值實驗步驟與結果判讀	紙筆、回答、實作
第十三週			
第十四週			
第十五週	pH 值	1. 認識 pH 值與液體酸鹼意義 2. 測試液體 pH 值並判斷酸鹼	紙筆、回答、實作
第十六週			
第十七週			
第十八週			
第十九週	第二次定期評量	複習與評量	紙筆、回答
第二十週	臺灣的氣象災害(1)	1. 梅雨 2. 颱風 3. 梅雨及颱風的豪雨災害	紙筆、回答
第二十一週	第三次定期評量	複習與評量	紙筆、回答
第二學期			

教學期程	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	臺灣的氣象災害(2)	1. 寒潮 2. 乾旱	紙筆、回答	環境教育
第二週				
第三週				
第四週	酸鹼中和(1)	1. 認識酸與鹼的化學特性與化學式 2. 認識酸鹼中和的化學意義與化學式	紙筆、回答	
第五週				
第六週				
第七週	第一次定期評量	複習與評量	紙筆、回答	
第八週				
第九週				
第十週	酸鹼中和(2)	認識生活中常見的酸鹼中和反應 1. 吃胃藥舒緩胃痛 2. 飯後刷牙 3. 蚊蟲叮咬塗肥皂水止癢 4. 土壤酸化，在土壤中混和石灰 5. 檸檬酸溶解水垢 6. 用鹽酸刷洗馬桶	紙筆、回答	
第十一週				
第十二週				
第十三週	酸鹼中和(3)	1. 認識酸鹼中和實驗步驟 2. 完成酸鹼中和實驗實作	紙筆、回答、實作	
第十四週				
第十五週				
第十六週	第二次定期評量	複習與評量	紙筆、回答	
第十七週				
第十八週				
第十九週	液體密度	1. 認識杯中的彩虹實驗步驟 2. 完成杯中的彩虹實驗 3. 理解杯中的彩虹科學原理—密度	紙筆、回答、實作	
第二十週				
	第三次定期評量	複習與評量	紙筆、回答	

部定課程各年級各領域/科目課程計畫

■集中式特教班

☐分散式資源班

☐巡迴輔導班

112學年度 七、九 年級 健康/健康 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

填表教師：徐荷嫻

教學期程		第一學期		第二學期	
單元名稱		教學重點		評量方式	
第一週	人類發展概況	1. 認識人類發展順序 2. 認識自己目前的發展階段—青少年	紙筆、問答		議題融入
第二週					
第三週					
第四週					
第五週	青春期	1. 認識青春期的年齡階段 2. 認識青春期的變化	紙筆、問答		性別平等
第六週					
第七週					
第八週					
第九週	第一次定期評量	複習與評量	紙筆、問答		
第十週					
第十一週					
第十二週					
第十三週	第二性徵	1. 認識男女生第二性徵變化 2. 察覺自我第二性徵變化	紙筆、問答、觀察		性別平等
第十四週					
第十五週					
第十六週					
第十七週	第一性徵	1. 認識男生內外生殖器與功能 2. 認識女生內外生殖器與功能 3. 認識性行為	紙筆、問答、觀察		性別平等 性侵防治
第十八週					
第十九週					
第二十週					
第二十一週	第二次定期評量	複習與評量	紙筆、問答		
第三次定期評量		複習與評量	紙筆、問答		
身體自主權與身體界線(1)		1. 認識身體自主權 2. 認識身體界線並畫出自己的身體界線	紙筆、問答、實作		性別平等 性侵防治
教學期程		單元名稱		第二次學期教學重點	
				評量方式	
				議題融入	

第一週	身體自主權與身體界線(2)	演練若遇到他人不尊重自己身體的各種情境，該如何保護自己	紙筆、問答、實作	性別平等 性侵害防治
第二週				
第三週				
第四週				
第五週	性騷擾	1. 性騷擾法律定義與罰則 2. 性騷擾各式情境 3. 日常反思	紙筆、問答	性別平等 性侵害防治
第六週				
第七週				
第八週				
第九週	第一次定期評量	複習與評量	紙筆、問答	性別平等 性侵害防治
第十週				
第十一週				
第十二週				
第十三週	性霸凌	1. 性霸凌法律定義與罰則 2. 性霸凌各式情境 3. 日常反思	紙筆、問答	性別平等 性侵害防治
第十四週				
第十五週				
第十六週				
第十七週	性侵害	1. 性侵害法律定義與罰則 2. 性侵害各式情境 3. 性侵害社會新聞與判決分享	紙筆、問答	性別平等 性侵害防治
第十八週				
第十九週				
第二十週				
	第二次定期評量	複習與評量	紙筆、問答	
	夢遺	1. 認識夢遺 2. 夢遺的善後方式 複習與評量	紙筆、問答	性別平等
	第三次定期評量		紙筆、問答	

填表說明：

- 週次、單元名稱、教學重點及評量方式須依課程規劃進度如實填寫。(表格合併以四週為限)
- 議題融入填表說明：
 - 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
 - 縣訂議題：長照服務、失智症。
 - 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。
- 若有將特需領域融入部定領域課程進行教學，須呈現特需領域的教學重點。

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫（表八-特殊教育班） ☒ 集中式特教班 ☐ 分散式資源班 ☐ 巡迴輔導班

112 學年度健體／體育領域/科目 七、九年級/組別之教學重點、教學進度及評量方式總表 填表教師:黃文意

第一學				
週次	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	壘球丟丟樂	1. 能傳接壘球	觀察評量 實作評量 技能測驗	安全教育 環境教育 家庭教育 戶外教育 性別平等教育
2		2. 能壘球投擲動作		
3		3. 能由上而下拋壘球		
4		4. 能由下而上拋球		
5	飛盤	1. 能玩團隊呼拉圈遊戲 2. 能玩飛盤團康遊戲 3. 能跳過跳繩	觀察評量 實作評量 技能測驗	安全教育 環境教育 家庭教育 戶外教育 性別平等教育
6				
7				
8	呼拉圈遊戲	1. 能夠獨立拿起呼拉圈跳過去 2. 能成功搖起呼拉圈兩下	觀察評量 實作評量 技能測驗	安全教育 環境教育 家庭教育 戶外教育 性別平等教育
9				
10				
11	跳繩我最會	1. 能利用跳繩左右跳 2. 能在他人協助下完成跳繩動作	觀察評量 實作評量 技能測驗	安全教育 環境教育 戶外教育 性別平等教育
12				
13				
14	雙腳一起跳跳跳	1. 能清楚立定跳遠的簡易規則 2. 能雙腳立定跳遠 3. 能連續進行立定跳遠	觀察評量 實作評量 技能測驗	安全教育 環境教育 戶外教育 性別平等教育
15				
16				
17				
18				
19				

20			戶外教育 性別平等教育
21	段考週	體能訓練	觀察評量 實作評量
第二學期			
週次	單元名稱	教學重點	評量方式
1	羽球輕鬆打	1. 熟悉羽毛球拍的拿法 2. 能學會發球	觀察評量 實作評量 技能測驗
2			
3			
4	羽球小高手	1. 能擊中球(氣球) 2. 能將球打過網子到對面(氣球)	觀察評量 實作評量 技能測驗
5			
6			
7	足球繞圈圈	1. 能將足球踢到指定目標 2. 能夠繞完一個八字	觀察評量 實作評量 技能測驗
8			
9			
10	腳下功夫我最行	1. 能跟同學互相傳球 2. 能夠將球踢進網子遊戲	觀察評量 實作評量 技能測驗
11			
12			
13	體適能活動	1. 了解如何避免運動傷害。 2. 能做屈膝仰臥起坐 3. 能做簡單伸展操	觀察評量 實作評量 技能測驗
14			
15			
16	安全教育 環境教育 戶外教育	性別平等教育	安全教育 環境教育 戶外教育
17			
18			
19	安全教育 環境教育 戶外教育	性別平等教育	安全教育 環境教育 戶外教育

20	段考週	4. 能跑走增加心肺功能 5. 能做調整式的登階運動		性別平等教育
----	-----	-------------------------------	--	--------

部定課程各年級各領域/科目課程計畫

112學年度 七 年級 語文/國語文 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

☐ 集中式特教班 ☒ 分散式資源班 ☐ 巡迴輔導班

填表教師：鄭雅靜

第一學期				
教學期程	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	第一課夏夜	1.能認識作者的生平，並做出提問或回饋。 2.能理解作者創作該篇文章的用意。 3.能說出作者創作文章的寫作手法。	態度檢核、參與討論、課堂問答	
第二週	第一課夏夜	1.能認識課文的生詞。 2.能理解課文的注釋。 3.能說出文章的段落大意。	態度檢核、課堂問答、作業	
第三週	第一課夏夜	1.能背誦課文的注釋。 2.能說出課文的全文大意。 3.能依據文章內容說出現在夏夜的親身體驗。	紙筆測驗、態度檢核、課堂問答	【環境教育】
第四週	第三課母親的教誨	1.能認識作者的生平，並做出提問或回饋。 2.能理解作者創作該篇文章的用意。 3.能說出作者創作文章的寫作手法。	態度檢核、參與討論、課堂問答	
第五週	第三課母親的教誨	1.能認識課文的生詞。 2.能理解課文的注釋。 3.能說出文章的段落大意。	態度檢核、課堂問答、作業	
第六週	第三課母親的教誨	1.能背誦課文的注釋。 2.能說出課文的全文大意。 3.能依據文章內容說出自己與家人在教養上曾經有過的經驗。	紙筆測驗、態度檢核、課堂問答	【家庭教育】
第七週	第一次段考	複習與評量		
第八週	第四課論語選	1.能認識作者的生平，並做出提問或回饋。 2.能理解作者創作該篇文章的用意。 3.能說出作者創作文章的寫作手法。	紙筆測驗、態度檢核、參與討論、課堂問答	【品德教育】
第九週	第四課論語選	1.能認識課文的生詞。 2.能理解課文的注釋。	態度檢核、課堂問答、作業	

第十週	第四課論語選	3.能說出文章的段落大意。 1.能背誦課文的注釋。 2.能說出課文的全文大意。 3.能背誦部分課文內容。	紙筆測驗、態度檢核、課堂問答	
第十一週	第五課背影	1.能認識作者的生平，並做出提問或回饋。 2.能理解文章所要表達的內容。 3.能朗讀課文。	態度檢核、參與討論、課堂問答	【家庭教育】
第十二週	第五課背影	1.能認識課文的生詞。 2.能理解並背誦課文的注釋。 3.能說出文章的段落大意。	態度檢核、課堂問答、作業	
第十三週	第五課背影	1.能背誦課文的注釋。 2.能說出課文的全文大意。 3.能說出文章的大意與自己的感想並分享與父親的互動經驗。	態度檢核、參與討論、課堂問答	
第十四週	第二次段考	複習與評量	紙筆測驗	
第十五週	第七課兒時記趣	1.能認識作者的生平，並做出提問或回饋。 2.能理解作者創作該篇文章的用意。 3.能說出作者創作文章的寫作手法。	態度檢核、參與討論、課堂問答	【生命教育】
第十六週	第七課兒時記趣	1.能認識課文的生詞。 2.能理解課文的注釋。 3.能說出文章的段落大意。	態度檢核、課堂問答、作業	
第十七週	第七課兒時記趣	1.能背誦課文的注釋。 2.能說出課文的全文大意。 3.能背誦部分課文內容。	態度檢核、參與討論、課堂問答	
第十八週	第九課音樂家與職籃巨星	1.能認識作者的生平，並做出提問或回饋。 2.能理解文章所要表達的內容。 3.能朗讀課文。	態度檢核、參與討論、課堂問答	【生涯規劃】
第十九週	第九課音樂家與職籃巨星	1.能認識課文的生詞。 2.能理解並背誦課文的注釋。 3.能說出文章的段落大意。	態度檢核、課堂問答、作業	
第二十週	第九課音樂家與職籃	1.能背誦課文的注釋。	態度檢核、參與	

	巨星	2.能說出課文的全文大意。 3.能說出文章的大意與自己的感想。	與討論、課堂 問答	
第二十一週	第三次段考	複習與評量	紙筆測驗	
第二學期				
教學期程	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	第一課聲音鐘	1.能認識作者的生平，並做出提問或回饋。 2.能理解文章所要表達的內容。 3.能朗讀課文。	態度檢核、參與討論、課堂問答	【生命教育】
第二週	第一課聲音鐘	1.能認讀課文的生詞。 2.能理解並背誦課文的注釋。 3.能說出文章的段落大意。	態度檢核、課堂問答、作業	
第三週	第一課聲音鐘	1.能背誦課文的注釋。 2.能說出課文的全文大意。 3.能說出文章的大意與自己的感想。	態度檢核、參與討論、課堂問答	
第四週	第三課紙船印象	1.能認識作者的生平，並做出提問或回饋。 2.能理解作者創作該篇文章的用意。 3.能說出作者創作文章的寫作手法。	態度檢核、參與討論、課堂問答	【家庭教育】
第五週	第三課紙船印象	1.能認讀課文的生詞。 2.能理解課文的注釋。 3.能說出文章的段落大意。	態度檢核、課堂問答、作業	
第六週	第三課紙船印象	1.能背誦課文的注釋。 2.能說出課文的全文大意。 3.能說出自己的讀後感。	紙筆測驗、態度檢核、課堂問答	
第七週	第一次段考	複習與評量	紙筆測驗	
第八週	第四課小詩選	1.能認識作者的生平，並做出提問或回饋。 2.能理解作者創作該篇文章的用意。 3.能說出作者創作文章的寫作手法。	態度檢核、參與討論、課堂問答	
第九週	第四課小詩選	1.能認讀課文的生詞。 2.能理解課文的注釋。 3.能說出文章的段落大意。	態度檢核、課堂問答、作業	

第十週	第四課小詩選	1.能背誦課文的注釋。 2.能說出每首小詩的大意。 3.能依據文章內容說出讀後感。	紙筆測驗、態度檢核、課堂問答	
第十一週	第五課近體詩選	1.能認識作者的生平，並做出提問或回饋。 2.能理解作者創作該篇文章的用意。 3.能說出作者創作文章的寫作手法。	態度檢核、參與討論、課堂問答	
第十二週	第五課近體詩選	1.能認識課文的生詞。 2.能理解課文的注釋。 3.能說出文章的段落大意。	態度檢核、課堂問答、作業	
第十三週	第五課近體詩選	1.能背誦課文的注釋。 2.能說出課文每首詩的大意。 3.能依據文章內容說出讀後感。	紙筆測驗、態度檢核、課堂問答	
第十四週	第二次段考	複習與評量	紙筆測驗	
第十五週	第七課五柳先生傳	1.能認識作者的生平，並做出提問或回饋。 2.能理解作者創作該篇文章的用意。 3.能說出作者創作文章的寫作手法。	態度檢核、參與討論、課堂問答	【品德教育】
第十六週	第七課五柳先生傳	1.能認識課文的生詞。 2.能理解課文的注釋。 3.能說出文章的段落大意。	態度檢核、課堂問答、作業	
第十七週	第七課五柳先生傳	1.能背誦課文的注釋。 2.能說出課文的全文大意。 3.能說出最欣賞五柳先生的哪一項行為。	紙筆測驗、態度檢核、課堂問答	
第十八週	第九課謝天	1.能認識作者的生平，並做出提問或回饋。 2.能理解作者創作該篇文章的用意。 3.能說出作者創作文章的寫作手法。	態度檢核、課堂問答、作業	【生命教育】
第十九週	第九課謝天	1.能背誦課文的注釋。 2.能說出課文的全文大意。 3.能依據文章內容說出感謝的人及原因。	紙筆測驗、態度檢核、課堂問答	
第二十週	第三次段考	複習與評量	紙筆測驗	

112學年度 八 年級 語文/國語文 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

填表教師：鄭雅靜

第一學期			
教學期程	單元名稱	教學重點	評量方式
第一週	第二課古體詩選	1.能認識作者的生平，並做出提問或回饋。 2.能理解作者創作該篇文章的用意。 3.能說出作者創作文章的寫作手法。	態度檢核、參與討論、課堂問答
第二週	第二課古體詩選	1.能認識課文的生詞。 2.能理解課文的注釋。 3.能說出文章的段落大意。	態度檢核、課堂問答、作業
第三週	第二課古體詩選	1.能背誦課文的注釋。 2.能說出課文的全文大意。 3.能背誦部分內容。	紙筆測驗、態度檢核、課堂問答
第四週	第三課上芭樂的生存之道	1.能認識作者的生平，並做出提問或回饋。 2.能理解文章所要表達的內容。 3.能朗讀課文。	態度檢核、參與討論、課堂問答
第五週	第三課上芭樂的生存之道	1.能認識課文的生詞。 2.能理解並背誦課文的注釋。 3.能說出文章的段落大意。	態度檢核、課堂問答、作業
第六週	第三課上芭樂的生存之道	1.能背誦課文的注釋。 2.能說出課文的全文大意。 3.能說出文章的大意與自己的感想。	態度檢核、參與討論、課堂問答
第七週	第一次段考	複習與評量	紙筆測驗
第八週	第四課田園之秋選	1.能認識作者的生平，並做出提問或回饋。 2.能理解作者創作該篇文章的用意。 3.能說出作者創作文章的寫作手法。	態度檢核、參與討論、課堂問答
第九週	第四課田園之秋選	1.能認識課文的生詞。 2.能理解課文的注釋。 3.能說出文章的段落大意。	態度檢核、課堂問答、作業
第十週	第四課田園之秋選	1.能背誦課文的注釋。	態度檢核、課堂問答

【戶外教育】

【生命教育】

		2.能背誦課文的成語或佳句。 3.能說出文章的大意。	問答、作業	
第十一週	第五課五柳先生傳	1.能認識作者的生平，並做出提問或回饋。 2.能理解作者創作該篇文章的用意。 3.能說出作者創作文章的寫作手法。	態度檢核、參與討論、課堂問答	【品德教育】
第十二週	第五課五柳先生傳	1.能認讀課文的生詞。 2.能理解課文的注釋。 3.能說出文章的段落大意。	態度檢核、課堂問答、作業	
第十三週	第五課五柳先生傳	1.能背誦課文的注釋。 2.能說出課文的全文大意。 3.能說出最欣賞五柳先生的哪一項行為。	紙筆測驗、態度檢核、課堂問答	
第十四週	第二次段考	複習與評量	紙筆測驗	
第十五週	第七課愛蓮說	1.能認識作者的生平，並做出提問或回饋。 2.能理解作者創作該篇文章的用意。 3.能說出作者創作文章的寫作手法。	態度檢核、參與討論、課堂問答	【品德教育】
第十六週	第七課愛蓮說	1.能認讀課文的生詞。 2.能理解課文的注釋。 3.能說出文章的段落大意。	態度檢核、課堂問答、作業	
第十七週	第七課愛蓮說	1.能背誦課文的注釋。 2.能說出課文的全文大意。 3.能說出自己喜歡的花種與原因。	紙筆測驗、態度檢核、課堂問答	
第十八週	第八課鳥	1.能認識作者的生平，並做出提問或回饋。 2.能理解作者創作該篇文章的用意。 3.能說出作者創作文章的寫作手法。	態度檢核、參與討論、課堂問答	【環境教育】
第十九週	第八課鳥	1.能認讀課文的生詞。 2.能理解課文的注釋。 3.能說出文章的段落大意。	態度檢核、課堂問答、作業	
第二十週	第八課鳥	1.能背誦課文的注釋。 2.能說出課文的全文大意。 3.能分享自己養寵物的經驗。	紙筆測驗、態度檢核、課堂問答	【生命教育】

第二十一週		第三次段考		複習與評量		紙筆測驗	
第二學期							
教學期程	單元名稱	教學重點		評量方式	議題融入		
第一週	第一課一棵開花的樹	1.能認識作者的生平，並做出提問或回饋。 2.能理解作者創作該篇文章的用意。 3.能說出作者創作文章的寫作手法。		態度檢核、參與討論、課堂問答	【性別平等】		
第二週	第一課一棵開花的樹	1.能認識課文的生詞。 2.能理解課文的注釋。 3.能說出文章的段落大意。		態度檢核、課堂問答、作業			
第三週	第一課一棵開花的樹	1.能背誦課文的注釋。 2.能說出課文的全文大意。 3.能分享自己的愛情觀。		紙筆測驗、態度檢核、課堂問答			
第四週	第二課樂府詩選-木蘭詩	1.能認識作者的生平，並做出提問或回饋。 2.能理解作者創作該篇文章的用意。 3.能說出作者創作文章的寫作手法。		紙筆測驗、態度檢核、課堂問答	【家庭教育】		
第五週	第二課樂府詩選-木蘭詩	1.能認識課文的生詞。 2.能理解課文的注釋。 3.能背誦部分佳句。		態度檢核、課堂問答、作業			
第六週	第二課樂府詩選-木蘭詩	1.能背誦課文的注釋。 2.能說出課文的全文大意。 3.能分享盡孝道的做法。		紙筆測驗、態度檢核、課堂問答			
第七週	第一次段考	複習與評量		紙筆測驗			
第八週	第五課張釋之執法	1.能認識作者的生平，並做出提問或回饋。 2.能理解作者創作該篇文章的用意。 3.能說出作者創作文章的寫作手法。		態度檢核、參與討論、課堂問答	【法治教育】		
第九週	第五課張釋之執法	1.能認識課文的生詞。 2.能理解課文的注釋。 3.能說出文章的段落大意。		態度檢核、參與討論、課堂問答			
第十週	第五課張釋之執法	1.能背誦課文的注釋。 2.能說出課文的全文大意。		紙筆測驗、態度檢核、課堂問答			

	第六課罐頭由來	3.能說出執法者要公平與守法的重要性。	問答	
第十一週		1.能認識作者的生平，並做出提問或回饋。 2.能理解作者創作該篇文章的用意。 3.能說出作者創作文章的寫作手法。	態度檢核、參與討論、課堂問答	
第十二週	第六課罐頭由來	4.能認識課文的生詞。 5.能理解課文的注釋。 6.能說出文章的段落大意。	態度檢核、參與討論、課堂問答	
第十三週	第六課罐頭由來	1.能背誦課文的注釋。 2.能說出課文的全文大意。 3.能說出生鮮食品與罐頭食品的差異。	紙筆測驗、態度檢核、課堂問答	
第十四週	第二次段考	複習與評量	紙筆測驗	
第十五週	第七課陋室銘	1.能認識作者的生平，並做出提問或回饋。 2.能理解作者創作該篇文章的用意。 3.能說出作者創作文章的寫作手法。	態度檢核、參與討論、課堂問答	【品德教育】
第十六週	第七課陋室銘	1.能認識課文的生詞。 2.能理解課文的注釋。 3.能說出文章的段落大意。	態度檢核、課堂問答、作業	
第十七週	第七課陋室銘	1.能背誦課文的注釋。 2.能說出課文的全文大意。 3.能說出品德修養的重要性。	紙筆測驗、態度檢核、課堂問答	
第十八週	自學三運動家的風度	1.能認識作者的生平，並做出提問或回饋。 2.能理解作者創作該篇文章的用意。 3.能說出作者創作文章的寫作手法。	態度檢核、參與討論、課堂問答	【品德教育】
第十九週	自學三運動家的風度	1.能認識課文的生詞。 2.能理解並背誦課文的注釋。 3.能說出文章的大意。	態度檢核、課堂問答、作業	
第二十週	第三次段考	複習與評量	紙筆測驗	

112 學年度 九 年級 語文/國語文 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

填表教師：鄭雅靜

第一學期				
教學期程	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	第一課余光中詩選	1.能認識作者的生平，並做出提問或回饋。 2.能理解作者創作該篇文章的用意。 3.能說出作者創作文章的寫作手法。	態度檢核、參與討論、課堂問答	【環境教育】
第二週	第一課余光中詩選	1.能認識課文的生詞。 2.能理解課文的注釋。 3.能說出文章的段落大意。	態度檢核、課堂問答、作業	
第三週	第一課余光中詩選	1.能背誦課文的注釋。 2.能說出課文的全文大意。 3.能分享讀後心得。	紙筆測驗、態度檢核、課堂問答	
第四週	第二課詞選	1.能認識作者的生平，並做出提問或回饋。 2.能理解作者創作該篇文章的用意。 3.能說出作者創作文章的寫作手法。	紙筆測驗、態度檢核、課堂問答	【生命教育】
第五週	第二課詞選	1.能認識課文的生詞。 2.能理解課文的注釋。 3.能說出文章的大意。	態度檢核、參與討論、課堂問答	
第六週	第二課詞選	1.能背誦課文的注釋。 2.能說出課文的全文大意。 3.能背誦部分佳句。	態度檢核、課堂問答、作業	
第七週	第一次段考	複習與評量	紙筆測驗	
第八週	第五課與宋元思書	1.能認識作者的生平，並做出提問或回饋。 2.能理解作者創作該篇文章的用意。 3.能說出作者創作文章的寫作手法。	態度檢核、參與討論、課堂問答	
第九週	第五課與宋元思書	1.能背誦課文的注釋。 2.能理解課文的注釋。 3.能說出文章的段落大意。	態度檢核、參與討論、課堂問答	
第十週	第五課與宋元思書	1.能背誦課文的注釋。	紙筆測驗、態度	

		2.能說出課文的全文大意。 3.能分享讀後心得。	檢核、課堂問答	
第十一週	第六課我的太魯閣	1.能認識作者的生平，並做出提問或回饋。 2.能理解作者創作該篇文章的用意。 3.能說出作者創作文章的寫作手法。	態度檢核、參與討論、課堂問答	【環境教育】
第十二週	第六課我的太魯閣	1.能認讀課文的生詞。 2.能理解課文的注釋。 3.能說出文章的段落大意。	態度檢核、課堂問答、作業	
第十三週	第六課我的太魯閣	1.能背誦課文的注釋。 2.能說出課文的全文大意。 3.能說出讀後心得。	紙筆測驗、態度檢核、課堂問答	
第十四週	第二次段考	複習與評量		
第十五週	第七課生於憂患死於安樂	1.能認識作者的生平，並做出提問或回饋。 2.能理解作者創作該篇文章的用意。 3.能說出作者創作文章的寫作手法。	紙筆測驗、態度檢核、參與討論、課堂問答	【生命教育】
第十六週	第七課生於憂患死於安樂	1.能認讀課文的生詞。 2.能理解課文的注釋。 3.能說出文章的段落大意。	態度檢核、參與討論、課堂問答	
第十七週	第七課生於憂患死於安樂	1.能背誦課文的注釋。 2.能說出課文的全文大意。 3.能分享讀後心得。	態度檢核、課堂問答、作業	
第十八週	第九課寄弟墨書	1.能認識作者的生平，並做出提問或回饋。 2.能理解作者創作該篇文章的用意。 3.能說出作者創作文章的寫作手法。	態度檢核、參與討論、課堂問答	【家庭教育】
第十九週	第九課寄弟墨書	1.能認讀課文的生詞。 2.能理解課文的注釋。 3.能說出文章的段落大意。	態度檢核、參與討論、課堂問答	
第二十週	第九課寄弟墨書	1.能背誦課文的注釋。 2.能說出課文的全文大意。 3.能分享與手足之間互動的經驗。	態度檢核、課堂問答、作業	

第二十一週		第三次段考		複習與評量	
第二學期					
教學期程	單元名稱	教學重點		評量方式	議題融入
第一週	第一課一棵開花的樹	1.能認識作者的生平，並做出提問或回饋。 2.能理解作者創作該篇文章的用意。 3.能說出作者創作文章的寫作手法。		態度檢核、參與討論、課堂問答	【性別平等】
第二週	第一課一棵開花的樹	1.能認識課文的生詞。 2.能理解課文的注釋。 3.能說出文章的段落大意。		態度檢核、課堂問答、作業	
第三週	第一課一棵開花的樹	1.能背誦課文的注釋。 2.能說出課文的全文大意。 3.能分享自己的愛情觀。		紙筆測驗、態度檢核、課堂問答	
第四週	第二課曲選	1.能認識作者的生平，並做出提問或回饋。 2.能理解作者創作該篇文章的用意。 3.能說出作者創作文章的寫作手法。		態度檢核、參與討論、課堂問答	
第五週	第二課曲選	1.能認識課文的生詞。 2.能理解課文的注釋。 3.能說出文章的段落大意。		態度檢核、課堂問答、作業	
第六週	第二課曲選	1.能背誦課文的注釋。 2.能背誦課文或佳句。 3.能背誦部分課文內容。		紙筆測驗、態度檢核、課堂問答	
第七週	第一次段考	複習與評量		紙筆測驗	
第八週	自學一湖心亭看雪	1.能認識作者的生平，並做出提問或回饋。 2.能理解作者創作該篇文章的用意。 3.能說出作者創作文章的寫作手法。		態度檢核、參與討論、課堂問答	【戶外教育】
第九週	自學一湖心亭看雪	1.能認識課文的生詞。 2.能理解課文的注釋。 3.能說出文章的段落大意。		態度檢核、課堂問答、作業	
第十週	自學一湖心亭看雪	1.能背誦課文的注釋。 2.能背誦課文或佳句。		紙筆測驗、態度檢核、課堂問答	

	聊齋選讀：雨錢	3.能說出讀後感。		
第十一週		1.能認識作者的生平，並做出提問或回饋。 2.能理解作者創作該篇文章的用意。 3.能說出作者創作文章的寫作手法。	態度檢核、參與討論、課堂問答	【生命教育】
第十二週	聊齋選讀：雨錢	1.能認識課文的生詞。 2.能理解課文的注釋。 3.能說出文章的段落大意。	態度檢核、課堂問答、作業	
第十三週	聊齋選讀：雨錢	1.能背誦課文的注釋。 2.能說出課文的全文大意。 3.能分享自己曾經有過的特殊經歷。	態度檢核、參與討論、課堂問答	
第十四週	第二次段考	複習與評量	紙筆測驗	
第十五週	認識高中	介紹高中類別	態度檢核、參與討論	【生涯規劃】
第十六週	認識高職	介紹鄰近高職	態度檢核、參與討論	【生涯規劃】
第十七週	認識高職科別	介紹高職的科別	態度檢核、參與討論	【生涯規劃】
第十八週	唱畢業歌	介紹畢業歌曲歌詞並教唱畢業歌曲畢業典禮	態度檢核、參與討論	
第十九週			態度檢核、參與討論	
第二十週				

填表說明：

- 週次、單元名稱、教學重點及評量方式須依課程規劃進度如實填寫，每週的教學重點宜具體並精簡，且能呈現教學內容的層次。(表格合併以四週為限)
- 議題融入填表說明：
 - 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。每學期議題融入的欄位切勿完全空白。
 - 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
 - 縣訂議題：長照服務、失智症。
 - 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。
- 若有將特需領域融入部定領域課程進行教學，須呈現特需領域的教學重點。

部定課程各年級各領域/科目課程計畫

☐ 集中式特教班☒ 分散式資源班☐ 巡迴輔導班

112 學年度 七 年級 數學 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

填表教師：王韋婷

第一學期			
教學期程	單元名稱	教學重點	評量方式
第一週	第 1 章 整數的運算 數與數線	- 說明負數與正數在意義上的相對性，並介紹正、負符號。 - 能了解數線的三要素，並能在數線上標記點坐標。 - 讓學生了解在數線上愈右邊的數，它所表示的數就愈大。 - 說明在數線上兩數的位置關係與遞移關係。 - 說明絕對值的定義，並能在數線上比較兩數絕對值的大小。	問答 紙筆評量 觀察
第二週	第 1 章 整數的運算 1-2 整數的加減	- 經由數線了解同號數與異號數相加的規則。 - 當學生了解異號數相加的規則後，轉成數字運算，並提醒學生當異號數相加時，數值部分與性質符號要分開來看。 - 讓學生察覺加法才有交換律和結合律，減法沒有。	問答 紙筆評量 觀察
第三週	第 1 章 整數的運算 1-2 整數的加減	- 讓學生理解並熟練含有絕對值算式的計算。 - 了解去括號法則，方便整數加減的運算。 - 能處理整數加減的應用問題，亦可利用計算機作為輔助工具。 - 能求數線上兩點間的距離，與其中點。	問答 紙筆評量 觀察
第四週	第 1 章 整數的運算 1-3 整數的乘除與四則運算	「同號數相乘，性質符號為正；異號數相乘，性質符號為負」。 - 由於小學的乘法是針對正數及 0。當學生了解負數乘法的規則後，便利用實例驗證乘法的交換律、結合律對負整數依然適用。 - 將整數除法視為乘法的逆運算，所以性質符號的變化與乘法相同。	問答 紙筆評量 觀察
第五週	第 1 章 整數的運算 1-3 整數的乘除與四則運算	- 進行四則運算及整數乘法的分配律。 - 適時運用分配律可以將計算簡化，亦可利用計算機作為驗算工具。	問答 紙筆評量 觀察
第六週	第 1 章 整數的運算 1-4 指數記法與科學記號	- 了解乘方的意義。 - 計算含乘方的四則運算。	問答 紙筆評量 觀察
第七週	第 1 章 整數的運算 1-4 指數記法與科學記號 【第一次評量週】	- 知道當 n 為正整數時 $10^{\frac{1}{n}}$ 可記為 10^n。 - 能以小數點移動的方式，來表示一數乘以 10 的次方的情形。 - 了解科學記號的意義與使用。 - 察覺和轉換科學記號的使用。	問答 紙筆評量 觀察
第八週	第 2 章 分數的運算 2-1 因數與倍數	- 能利用除法判別一數是否是另一數的因數或倍數。 - 能利用乘法判別一數是否是另一數的因數或倍數。 - 能理解一個正整數的所有正、負因數或正、負倍數。 - 能列出一個正整數的所有正因數。	問答 紙筆評量 觀察

		5. 複習 2、5 的倍數判別法。 6. 能理解 4、9、3、11 的倍數判別法。 7. 能辨識質數與合數。		
第九週	第 2 章分數的運算 2-1 因數與倍數	1. 能辨識 1 到 100 之間的所有質數。 2. 能辨識一個正整數的質因數。 3. 能對一個正整數做質因數分解，並寫成標準分解式。 4. 能利用短除法對一個正整數做質因數分解。	問答 紙筆評量 觀察	
第十週	第 2 章分數的運算 2-2 最大公因數與最小公倍數	1. 小學已經學過公因數、公倍數、最大公因數和最小公倍數等觀念，本節除了簡單複習這四個概念外，著重在「如何找出」最大公因數和最小公倍數的方法。 2. 以短除法求最大公因數，可以讓學生清楚的理解： (1) 以短除法做質因數分解時，只要分解到沒有公因數時即可停止。 (2) 能理解當分子、分母都是以標準分解式呈現時如何約分，並以標準分解式判斷因數、公因數。 (3) 再以此為基礎學習利用標準分解式判斷兩個數或三個數的最大公因數。 3. 以短除法求最小公倍數，可以讓學生清楚地理解： (1) 以短除法做質因數分解時，要分解到任兩數互質時才可停止。 (2) 能理解當分子、分母都是以標準分解式呈現時如何約分，並以標準分解式判斷倍數、公倍數。 (3) 再以此為基礎學習利用標準分解式判斷兩個數或三個數的最小公倍數。	問答 紙筆評量 觀察	
第十一週	第 2 章分數的運算 2-2 最大公因數與最小公倍數	1. 將題目中的敘述加以分析，以教導學生如何從題意中分辨出最大公因數與最小公倍數的使用時機。	問答 紙筆評量 觀察	
第十二週	第 2 章分數的運算 2-3 分數的四則運算	1. 學生大多已於五、六年級學習了本節相關的數學知識與練習，因此本節前段對於等值分數、約分、擴分、最簡分數等概念的建立，以重點式的、較為簡潔的方式呈現，以縮短教學時間。 2. 在以分子、分母的最大公因數做約分時，可以直接得到此分數的最簡分數。 3. 能夠利用通分來比較異分母分數的大小。 4. 理解對同分母正、負分數的加減運算，可以利用整數的加減算則。 5. 理解對異分母正、負分數的加減運算，可以先通分後，再做加減運算。 1. 教師可提醒學生，利用曾經學過的正、負整數及正分數的乘法算則，做正、負分數的乘法運算。 2. 能正確使用正、負分數的乘法交換律與結合律。 3. 了解奇數個負數相乘，其乘積為負數；偶數個負數相乘，其乘積為正數。 4. 能使用分數的四則運算解應用問題。	問答 紙筆評量 觀察	
第十三週	第 2 章分數的運算 2-3 分數的四則運算	1. 能理解幾個分數相乘，只要分子相乘當作新分子，分母相乘當作新分母，所得到的新分數就是它們的乘積。 2. 能熟練分數的乘法運算。 3. 能理解分數乘法的交換律和結合律。 4. 知道當 $a \neq 0$ ， n 為正整數時， $a^0 = 1$ 。	問答 紙筆評量 觀察	
第十四週	第 2 章分數的運算 2-4 指數律 【第二次評量週】	1. 能理解幾個分數相乘，只要分子相乘當作新分子，分母相乘當作新分母，所得到的新分數就是它們的乘積。 2. 能熟練分數的乘法運算。 3. 能理解分數乘法的交換律和結合律。 4. 知道當 $a \neq 0$ ， n 為正整數時， $a^0 = 1$ 。	問答 紙筆評量 觀察	

第十五週	第3章一元一次方程式 3-1 代數式的化簡 第3章一元一次方程式 3-1 代數式的化簡	5. 能熟悉指數律。 1. 了解文字符號代表數的意義。 2. 知道文字符號可以像數一樣做加減乘除運算。 3. 能使用文字符號代表數，將日常生活中的數量關係列成代數式。 4. 經由具體情境了解文字符號所代表的意義。 5. 設定文字符號的數值時，能計算出代數式所代表的數值。 1. 了解可利用數的運算規則來做代數式的運算或化簡。 2. 經由具體情境了解，因為代數式代表數，所以可以利用前面學過的運算規則來做代數式的運算或化簡。 3. 應用分配律化簡代數式。 4. 能知道 $-(x+2) = (-1) \times (x+2)$ ，並應用分配律來化簡。 5. 經由具體情境了解以符號表徵進行交換律、結合律、分配律等運算。 6. 能對代數式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。 7. 能由具體情境中，用 x 、 y 等文字符號列出一元一次式並化簡。 1. 知道等式中的「未知數」、「一元一次方程式」名稱的意義。 2. 將文字敘述改寫成一元一次方程式。	問答 紙筆評量 觀察		
第十六週	第3章一元一次方程式 3-2 一元一次方程式	1. 了解移項法則運算符號的變化原則及運算規律。 2. 能利用等量公理、移項法則正確化簡一元一次方程式並求解。	問答 紙筆評量 觀察		
第十七週	第3章一元一次方程式 3-2 一元一次方程式	1. 能以一元一次方程式解決具體情境中的數量關係問題。 2. 能看出具體情境中的數量關係，並以此列出一元一次方程式再求解。	問答 紙筆評量 觀察		
第十八週	第3章一元一次方程式 3-2 一元一次方程式	1. 在解完一元一次方程式後，須判斷解是否合乎應用問題的情境。	問答 紙筆評量 觀察		
第十九週	第3章一元一次方程式 3-2 一元一次方程式	總複習	問答 紙筆評量 觀察		
第二十週	第3章一元一次方程式 3-3 應用問題		問答 紙筆評量 觀察		
第二十一週	第3章一元一次方程式 3-2 一元一次方程式 【第三次評量週】		問答 紙筆評量 觀察		
第二學期					
教學期程	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入	
第一週	第1章二元一次聯立方程式 1-1 二元一次方程式	1. 利用迴轉壽司情境讓學生察覺，在日常生活中，有些數量問題必須假設兩個未知數才足以描述，順便引出一元一次式。 2. 學習以符號或文字代表數來列式。 3. 能了解和多項式的相關名詞： x 項、 y 項、係數、常數項與同類項。 4. 引出化簡二元一次式的運算規則。 5. 由動物園旅遊情境引入二元一次方程式的意義。 6. 說明二元一次方程式解的意義，並示範以代入的方式求解。	問答 紙筆評量 觀察		

	第 1 章二元一次聯立方程式	- 以代入的方式，判斷特定的一組數值是否為二元一次方程式的解。 - 引出將兩個二元一次方程式聯立的意義。 - 引出二元一次聯立方程式解的意義。 - 引導出「能同時滿足兩個聯立的二元一次方程式，才是二元一次聯立方程式的解」。 - 以代入的方式求二元一次聯立方程式的解。 - 讓學生經由漫畫的情境察覺以代入的方式求二元一次聯立方程式解的不方便，以引出代入消去法求二元一次聯立方程式解的動機。 - 利用代入消去法解二元一次聯立方程式。 - 將情境中的數量，由圖形轉譯為數學式，再成為二元一次聯立方程式的型式，讓學生察覺兩者解題時所用的數學原理相同，只是表徵不同而已。 - 將兩個二元一次方程式相加或相減，以消去其中一個未知數求解。 - 引入加減消去法的名稱。 - 當兩個方程式無法直接相加或相減時，來引出係數倍數處理的問題。 - 將等量公理解題的形式轉譯為加減消去法解題的形式。 - 運算較複雜的二元一次聯立方程式的布題。 - 在加減消去法中處理係數為分數的問題。 - 設計社群網站頁面來說明應用問題的解題步驟。 - 以加減消去法解情境中之二元一次聯立方程式的問題。 - 以加減消去法解情境中之二元一次聯立方程式的問題。	問答 紙筆評量 觀察	
第二週	第 1 章二元一次聯立方程式 1-2 解二元一次聯立方程式		問答 紙筆評量 觀察	
第三週	第 1 章二元一次聯立方程式 1-2 解二元一次聯立方程式		問答 紙筆評量 觀察	
第四週	第 1 章二元一次聯立方程式 1-3 應用問題	- 以加減消去法解情境中之二元一次聯立方程式的問題。 - 由解的不合理而反推是否題幹敘述錯誤或誤解題意。	問答 紙筆評量 觀察	
第五週	第 1 章二元一次聯立方程式 1-3 應用問題	- 利用電線杆、生活中教室座位表及棋盤的情境引入直角坐標平面的概念。 - 讓學生發現一維的數線與二維的直角坐標相似的部分：都有原點、正向及單位長。 - 對於直角坐標平面上點的坐標表示法，要描述在坐標平面上已知點的坐標，先從原點 0 出發，沿著 x 軸的正向或負向走到某點，再從此點朝 y 軸的正向或負向走，即可到達此已知點，此時可讀出它的坐標。 - 練習在坐標平面上標出不同坐標的點。 - 介紹直角坐標平面上，剛好在 x、y 軸上的點要如何標示。 - 說明給一個點，可以在直角坐標平面上找出它的坐標。 - 練習點在坐標平面上的平移。 - 練習由終點坐標逆推求起點坐標。 - 練習是讓學生練習坐標平面的應用，由已知的點坐標推得 x 軸、y 軸的位置，再讀出其他點的坐標。 - 了解每個象限及 x 軸、y 軸上的符號規則，並練習依據點的位置判別象限。 - 依據點的位置判別坐標的正負。 - 利用實際操作，觀察所找的 $x-y=0$ 的解都在同一直線上，而在直線 L 上任意取幾個點，寫出坐標，這些點也都是 $x-y=0$ 的解。 - 透過實際操作讓學生體會兩相異的點可決定一條直線。 - 找出二元一次方程式 $y=2x-2$ 的兩組解，再將它們描在坐標平面上，用直線連接起來，	問答 紙筆評量 觀察	
第六週	第 2 章直角坐標與二元一次 方程式的圖形 2-1 直角坐標平面		問答 紙筆評量 觀察	
第七週	第 2 章直角坐標與二元一次 方程式的圖形 2-1 直角坐標平面 【第一次評量週】		問答 紙筆評量 觀察	
第八週	第 2 章直角坐標與二元一次 方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形		問答 紙筆評量 觀察	

		就可以畫出 $y=2x-2$ 的圖形。 4. 引導學生利用求出與 x 軸、y 軸的交點，可以畫出二元一次方程式的圖形。 5. 透過畫出二元一次方程式的圖形，可得知圖形通過的象限。		
第九週	第2章直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形	1. 探討方程式 $x=3$ 的特殊情形。 2. 將方程式 $x+0y=6$ 的解描在坐標平面上，並察覺方程式 $x+0y=6$ 的圖形是與 x 軸垂直於 $(6, 0)$ 的直線。 3. 讓學生了解方程式 $y=n$ 的圖形也是一直線。 4. 過一已知點求二元一次方程式。並了解二元一次方程式的解必在其圖形上，而二元一次方程式圖形上的任一點必為其解。 5. 過原點的二元一次方程式為 $ax+by=0$。 6. 過兩已知點求二元一次方程式的未知數。並了解給定兩個點的坐標，就可以求出這個直線方程式的未知數。 7. 從畫出的圖形中理解交點坐標與聯立方程式解的幾何意義。 8. 從畫出的圖形中理解交點坐標與兩個二元一次方程式解的意義。	問答 紙筆評量 觀察	
第十週	第3章比與比例式 3-1 比例式	1. 協助學生回顧小學所學的「比和比值」概念。 2. 利用食譜中食材的比例探討比值與倍數的關係。 3. 利用比值的分子、分母同乘(除)以不為0的數，推論到比的運算性質。 4. 練習將比以最簡整數比表示。 5. 利用「兩個比相等，它們的比值就相等」，去分母化簡得到比例式性質：外項乘積=內項乘積。	問答 紙筆評量 觀察	
第十一週	第3章比與比例式 3-1 比例式	1. 若已知 $ad=bc$，則 $a:c=b:d$ 和 $a:b=c:d$ 成立。 2. 若 $x:y=a:b$，則可假設 $x=ar, y=br(r \neq 0)$，並加以推論。 3. 利用比例式的性質解應用問題。 4. 理解當兩正方形的邊長比為 $a:b$ 時，周長比為 $a:b$，面積比為 $a^2:b^2$。	問答 紙筆評量 觀察	
第十二週	第3章比與比例式 3-2 正比與反比	1. 由生活情境中的數量變化情形，發現它們存在某種關係，並定義關係式中的常數與變數。 2. 將行駛速率固定為每小時60公里，其行駛時間(x)與行駛距離(y)的關係列表觀察，發現行駛時間(x)變 n 倍，行駛距離(y)就跟著變 n 倍。 3. 當 x 值改變，y 值也跟著改變，且保持 y 值是 x 值的某個固定倍數，就說「y 與 x 成正比」。 4. 比較成正比與不成正比的關係式。 5. 透過情境題讓學生練習辨別正比關係。 6. 由已知條件，列出成正比的關係式，並探討當兩變數成正比時，如其一值，求另一值。	問答 紙筆評量 觀察	
第十三週	第3章比與比例式 3-2 正比與反比 【第二次評量週】	1. 當 x 值改變，y 值也跟著改變，且保持 x 值與 y 值的乘積是某個固定的數，就說「y 與 x 成反比」。 2. 教導學生理解是否成反比的情形，透過 x、y 兩個數的變化量，發現它們的乘積是否為定值。 3. 依題意敘述先建立關係式，再判斷其關係是否成反比。 4. 由已知條件，列出成反比的關係式，並探討當兩數成反比時，如其一值，求另一值。 5. 介紹正、反比常見的實例。說明一個關係式的三個變量中，當固定其中一個時，另兩	問答 紙筆評量 觀察	

	第 4 章一元一次不等式 4-1 認識一元一次不等式	個變量的對應關係。 1. 以熱氣球的搭乘限制為例，引入不等式的概念。 2. 先由常見的交通號誌帶入不等式的基本概念。再利用天文館劇場門票的收費標準來介紹生活情境中的不等關係。 3. 一元一次不等式中的「一元」是指只有一種未知數，「一次」是指未知數的次數為一次。 4. 列出習慣用語和不等號的對照表，讓學生在情境題上，能正確的判斷不等號的使用時機。 5. 練習將文字敘述改寫成不等式。 6. 練習將生活情境列成一元一次不等式。 7. 練習列出生活情境中有上下範圍的不等式。 8. 延伸一元一次方程式的解的觀念，說明何謂一元一次不等式的解。 9. 練習用代入法檢驗某數是否為該不等式的解。 10. 練習圖示有兩個不等號的不等式之解。	問答 紙筆評量 觀察	
第十四週	第 4 章一元一次不等式 4-2 解一元一次不等式	1. 說明何謂解一元一次不等式。 2. 一元一次方程式的解為 $x=a$ 的形式，而一元一次不等式的解為 $x>a$ 或 $x<a$ 或 $x\geq a$ 或 $x\leq a$ 的形式。 3. 利用數線上的兩點 a 、 b ，同時向右移或同時向左移後， a 、 b 的大小關係不變，說明不等式的加減運算規則。 4. 建立「若 $a>b$ 且 $c>0$ ，則 $ac>bc$ 」的觀念。 5. 利用實際數字的演算，導引學生探討不等式的兩邊同乘以一個負數後，不等式兩邊大小關係的變化。 6. 利用等量公理、移項法則解一元一次不等式。 1. 利用等量公理、移項法則解一元一次不等式，並在數線上圖示其解。 2. 用不等式的觀念解決生活情境問題時，必須要檢視所求得的解是否符合該題的情境。 3. 依題意列式再解不等式的應用問題，並練習如何依情境寫出正確答案。 1. 協助學生回顧小學所學，能夠報讀長條圖、折線圖、圓形圖與列聯表。 2. 整理出資料的次數分配表。 3. 學習繪製、報讀次數分配直方圖。 4. 引進組中點的概念，為計算平均數奠基。 5. 學習繪製、報讀次數分配折線圖。 6. 讓學了解在平均數中，適時運用計算機的「M+」、「MR」可以將複雜的計算簡化，亦可利用計算機作為驗算工具。 7. 說明平均數常被用來代表一組資料的值，並與其他同類資料的平均數作比較。 8. 當資料以分組的次數分配表、直方圖或折線圖呈現時，資料總和的算法是每組組中點的數值乘以次數再相加，將資料總和再除以總次數所得的值，就是已分組資料的平均數。 9. 讓學生認識平均數、中位數在不同狀況下，被使用的需求度有些微的差異。 10. 當一組資料有少數極端值時，會影響平均數的值，降低資料代表性。 11. 讓學生學習資料分類整理前後，分別應如何找到中位數。 12. 眾數是指一組數據中出現次數最多的那個數據，一組數據可以有 multiple 眾數，也可以沒有眾數。	問答 紙筆評量 觀察	
第十五週	第 4 章一元一次不等式 4-2 解一元一次不等式	1. 說明何謂解一元一次不等式。 2. 一元一次方程式的解為 $x=a$ 的形式，而一元一次不等式的解為 $x>a$ 或 $x<a$ 或 $x\geq a$ 或 $x\leq a$ 的形式。 3. 利用數線上的兩點 a 、 b ，同時向右移或同時向左移後， a 、 b 的大小關係不變，說明不等式的加減運算規則。 4. 建立「若 $a>b$ 且 $c>0$ ，則 $ac>bc$ 」的觀念。 5. 利用實際數字的演算，導引學生探討不等式的兩邊同乘以一個負數後，不等式兩邊大小關係的變化。 6. 利用等量公理、移項法則解一元一次不等式。 1. 利用等量公理、移項法則解一元一次不等式，並在數線上圖示其解。 2. 用不等式的觀念解決生活情境問題時，必須要檢視所求得的解是否符合該題的情境。 3. 依題意列式再解不等式的應用問題，並練習如何依情境寫出正確答案。 1. 協助學生回顧小學所學，能夠報讀長條圖、折線圖、圓形圖與列聯表。 2. 整理出資料的次數分配表。 3. 學習繪製、報讀次數分配直方圖。 4. 引進組中點的概念，為計算平均數奠基。 5. 學習繪製、報讀次數分配折線圖。 6. 讓學了解在平均數中，適時運用計算機的「M+」、「MR」可以將複雜的計算簡化，亦可利用計算機作為驗算工具。 7. 說明平均數常被用來代表一組資料的值，並與其他同類資料的平均數作比較。 8. 當資料以分組的次數分配表、直方圖或折線圖呈現時，資料總和的算法是每組組中點的數值乘以次數再相加，將資料總和再除以總次數所得的值，就是已分組資料的平均數。 9. 讓學生認識平均數、中位數在不同狀況下，被使用的需求度有些微的差異。 10. 當一組資料有少數極端值時，會影響平均數的值，降低資料代表性。 11. 讓學生學習資料分類整理前後，分別應如何找到中位數。 12. 眾數是指一組數據中出現次數最多的那個數據，一組數據可以有 multiple 眾數，也可以沒有眾數。	問答 紙筆評量 觀察	
第十六週	第 4 章一元一次不等式 4-2 解一元一次不等式	1. 說明何謂解一元一次不等式。 2. 一元一次方程式的解為 $x=a$ 的形式，而一元一次不等式的解為 $x>a$ 或 $x<a$ 或 $x\geq a$ 或 $x\leq a$ 的形式。 3. 利用數線上的兩點 a 、 b ，同時向右移或同時向左移後， a 、 b 的大小關係不變，說明不等式的加減運算規則。 4. 建立「若 $a>b$ 且 $c>0$ ，則 $ac>bc$ 」的觀念。 5. 利用實際數字的演算，導引學生探討不等式的兩邊同乘以一個負數後，不等式兩邊大小關係的變化。 6. 利用等量公理、移項法則解一元一次不等式。 1. 利用等量公理、移項法則解一元一次不等式，並在數線上圖示其解。 2. 用不等式的觀念解決生活情境問題時，必須要檢視所求得的解是否符合該題的情境。 3. 依題意列式再解不等式的應用問題，並練習如何依情境寫出正確答案。 1. 協助學生回顧小學所學，能夠報讀長條圖、折線圖、圓形圖與列聯表。 2. 整理出資料的次數分配表。 3. 學習繪製、報讀次數分配直方圖。 4. 引進組中點的概念，為計算平均數奠基。 5. 學習繪製、報讀次數分配折線圖。 6. 讓學了解在平均數中，適時運用計算機的「M+」、「MR」可以將複雜的計算簡化，亦可利用計算機作為驗算工具。 7. 說明平均數常被用來代表一組資料的值，並與其他同類資料的平均數作比較。 8. 當資料以分組的次數分配表、直方圖或折線圖呈現時，資料總和的算法是每組組中點的數值乘以次數再相加，將資料總和再除以總次數所得的值，就是已分組資料的平均數。 9. 讓學生認識平均數、中位數在不同狀況下，被使用的需求度有些微的差異。 10. 當一組資料有少數極端值時，會影響平均數的值，降低資料代表性。 11. 讓學生學習資料分類整理前後，分別應如何找到中位數。 12. 眾數是指一組數據中出現次數最多的那個數據，一組數據可以有 multiple 眾數，也可以沒有眾數。	問答 紙筆評量 觀察	
第十七週	第 5 章統計 5-1 統計圖表與資料分析	1. 說明何謂解一元一次不等式。 2. 一元一次方程式的解為 $x=a$ 的形式，而一元一次不等式的解為 $x>a$ 或 $x<a$ 或 $x\geq a$ 或 $x\leq a$ 的形式。 3. 利用數線上的兩點 a 、 b ，同時向右移或同時向左移後， a 、 b 的大小關係不變，說明不等式的加減運算規則。 4. 建立「若 $a>b$ 且 $c>0$ ，則 $ac>bc$ 」的觀念。 5. 利用實際數字的演算，導引學生探討不等式的兩邊同乘以一個負數後，不等式兩邊大小關係的變化。 6. 利用等量公理、移項法則解一元一次不等式。 1. 利用等量公理、移項法則解一元一次不等式，並在數線上圖示其解。 2. 用不等式的觀念解決生活情境問題時，必須要檢視所求得的解是否符合該題的情境。 3. 依題意列式再解不等式的應用問題，並練習如何依情境寫出正確答案。 1. 協助學生回顧小學所學，能夠報讀長條圖、折線圖、圓形圖與列聯表。 2. 整理出資料的次數分配表。 3. 學習繪製、報讀次數分配直方圖。 4. 引進組中點的概念，為計算平均數奠基。 5. 學習繪製、報讀次數分配折線圖。 6. 讓學了解在平均數中，適時運用計算機的「M+」、「MR」可以將複雜的計算簡化，亦可利用計算機作為驗算工具。 7. 說明平均數常被用來代表一組資料的值，並與其他同類資料的平均數作比較。 8. 當資料以分組的次數分配表、直方圖或折線圖呈現時，資料總和的算法是每組組中點的數值乘以次數再相加，將資料總和再除以總次數所得的值，就是已分組資料的平均數。 9. 讓學生認識平均數、中位數在不同狀況下，被使用的需求度有些微的差異。 10. 當一組資料有少數極端值時，會影響平均數的值，降低資料代表性。 11. 讓學生學習資料分類整理前後，分別應如何找到中位數。 12. 眾數是指一組數據中出現次數最多的那個數據，一組數據可以有 multiple 眾數，也可以沒有眾數。	問答 紙筆評量 觀察	

第十八週	第 6 章生活中的幾何 6-1 垂直、線對稱與三視圖	1. 利用阿美族服飾圖形的介紹，對幾何有初步的了解，藉此引發學習動機。 2. 說明直線、線段、射線的表示法，並根據標示畫出對應的幾何圖案。 3. 兩射線相交於一點形成一個角，並用「$\angle$」來表示角，以符號「$\triangle$」來表示三角形。 4. 說明對角線、垂直與垂直平分線，並知道線段中點就是線段二等分點。 5. 藉由剪紙察覺線對稱圖形，並說明對稱軸、對稱線段、對稱角、對稱點的定義。	問答 紙筆評量 觀察	性別平等教育
第十九週	第 6 章生活中的幾何 6-1 垂直、線對稱與三視圖	1. 以對稱軸是兩對稱點連線段的垂直平分線，作為線對稱圖形的判斷依據。 2. 用摺紙判別常見的多邊形是否為線對稱圖形，並畫出對稱軸。 3. 用「對稱軸是兩對稱點連線段的垂直平分線」及「正方形對角的頂點互為對稱點」性質來完成線對稱圖形。 4. 透過不同方向觀察野柳女王頭的情境引起學習動機。 5. 前後視圖、左右視圖左右並排在一起後，會形成一個線對稱圖形，引出三視圖的意義，並繪製三視圖。 6. 由視圖判斷觀察者是從立體圖形的何處觀察。	問答 紙筆評量 觀察	
第二十週	總複習 複習範圍：1-1-6-1 【第三次評量週】 課程結束	總複習	問答 紙筆評量 觀察	

填表說明：

1. 週次、單元名稱、教學重點及評量方式須依課程規劃進度如實填寫，每週的教學重點宜具體並精簡，且能呈現教學內容的層次。(表格合併以四週為限)
2. 議題融入填表說明：
 - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。每學期議題融入的欄位切勿完全空白。
 - (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
 - (4) 縣訂議題：長照服務、失智症。
 - (5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。
3. 若有將特需領域融入部定領域課程進行教學，須呈現特需領域的教學重點。

部定課程各年級各領域/科目課程計畫

☐ 集中式特教班

☒ 分散式資源班

☐ 巡迴輔導班

112 學年度 八 年級 數學 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

填表教師：徐荷媛

第一學期			
教學期程	單元名稱	教學重點	評量方式
第一週	乘法公式	1. 分配律與和的平方公式 2. 差的平方公式 3. 平方差公式	紙筆、問答、同儕合作
第二週			紙筆、問答、同儕合作
第三週			紙筆、問答、同儕合作
第四週	多項式的加減	1. 認識多項式 2. 多項式的加法與減法	紙筆、問答、同儕合作
第五週			紙筆、問答、同儕合作
第六週	多項式的乘除(1)	多項式的乘法	紙筆、問答、同儕合作
第七週	第一次段考	複習第一次段考內容並進行評量	紙筆、問答、同儕合作
第八週			紙筆、問答、同儕合作
第九週	二次方根的意義	多項式的除法	紙筆、問答、同儕合作
第十週			紙筆、問答、同儕合作
第十一週			紙筆、問答、同儕合作
第十二週	根式的運算	1. 根號的由來與意義 2. 算出 $\sqrt{a^2}$ 的值 3. 平方根的意義	紙筆、問答、同儕合作
第十三週			紙筆、問答、同儕合作
第十四週	第二次段考	1. 根式的乘除 2. 根式的加減	紙筆、問答、同儕合作
第十五週			紙筆、問答、同儕合作
第十六週	畢氏定理	複習第二次段考內容並進行評量	紙筆、問答、同儕合作
第十七週			紙筆、問答、同儕合作
第十八週	因式分解	1. 認識畢氏定理 2. 平面上兩點的距離	紙筆、問答、同儕合作
第十九週			紙筆、問答、同儕合作
第二十週			紙筆、問答、同儕合作
第二十一週	第三次段考	複習第三次段考內容並進行評量	紙筆、問答、同儕合作
第二學期			
教學期程	單元名稱	教學重點	評量方式
議題融入			

第一週	數列與等差級數	1. 數列與等差數列 2. 等差級數	紙筆、問答、同儕合作	
第二週			紙筆、問答、同儕合作	
第三週			紙筆、問答、同儕合作	
第四週	線型函數	1. 認識函數與函數值 2. 一次函數與常數函數 3. 函數圖形	紙筆、問答、同儕合作	
第五週			紙筆、問答、同儕合作	
第六週			紙筆、問答、同儕合作	
第七週	第一次段考	複習第一次段考內容並進行評量	紙筆、問答、同儕合作	
第八週			紙筆、問答、同儕合作	科技教育
第九週			紙筆、問答、同儕合作	
第十週	三角形的基本性質(1)	1. 三角形的內角和定理 2. 三角形的外角定理 3. 多邊形的內角和	紙筆、問答、同儕合作	
第十一週			紙筆、問答、同儕合作	
第十二週			紙筆、問答、同儕合作	
第十三週	三角形的基本性質(2)	1. 全等三角形性質的應用 2. 中垂線與角平分線 3. 三角形三邊長的關係	紙筆、問答、同儕合作	
第十四週			紙筆、問答、同儕合作	
第十五週			紙筆、問答、同儕合作	科技教育
第十六週	三角形的基本性質(3)	1. 三角形的外角與內對角的大小關係 2. 三角形性質—大邊對大角；大角對大邊	紙筆、問答、同儕合作	
第十七週			紙筆、問答、同儕合作	
第十八週			紙筆、問答、同儕合作	
第十九週	平行與四邊形	1. 平行線與截角性質 2. 特殊四邊形與梯形 3. 平行四邊形的性質與判別	紙筆、問答、同儕合作	
第二十週			紙筆、問答、同儕合作	
第三次段考			紙筆、問答、同儕合作	科技教育

填表說明：

1. 週次、單元名稱、教學重點及評量方式須依課程規劃進度如實填寫。(表格合併以四週為限)
2. 議題融入填表說明：
 - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
 - (4) 縣訂議題：長照服務、失智症。
 - (5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。
3. 若有將特需領域融入部定領域課程進行教學，須呈現特需領域的教學重點。

部定課程各年級各領域/科目課程計畫

☐ 集中式特教班

☒ 分散式資源班

☐ 巡迴輔導班

112 學年度 九 年級 數學 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

填表教師：徐荷嫻

教學期程		單元名稱	第一學期 教學重點	評量方式	議題融入
第一週	連比例	比例線段	1. 連比	紙筆、問答、同儕合作	
第二週			2. 連比例式		
第三週					
第四週	縮放與相似	第一次段考	1. 平行線截比例線段性質	紙筆、問答、同儕合作	
第五週			2. 利用截比例線段判斷平行		
第六週			3. 三角形兩邊中點連線段性質		
第七週	縮放與相似	複習第一次段考內容並進行評量	1. 縮放圖形	紙筆、問答、同儕合作	
第八週			2. 相似多邊形		
第九週					
第十週	點、直線與圓之間的位置關係	相似三角形判別性質	1. 相似三角形判別性質	紙筆、問答、同儕合作	科技教育
第十一週			2. 相似三角形的應用		
第十二週	點、直線與圓之間的位置關係	弧長與扇形面積	1. 弧長與扇形面積	紙筆、問答、同儕合作	
			2. 點與圓的位置關係		
			3. 直線與圓的位置關係		
			4. 圓的切線性質		
			5. 圓的切線段性質		
			6. 弦的性質		
			7. 弦心距的性質		
第十三週	圓心角、圓周角與弧的關係	第二次段考	1. 弧的度數	紙筆、問答、同儕合作	
第十四週			2. 圓周角的度數		
第十五週			3. 平行弦與截弧		
第十六週			4. 圓內接四邊形的性質		
第十七週	證明與推理	複習第二次段考內容並進行評量	1. 證明	紙筆、平板遊戲	科技教育
第十八週			2. 偶數與奇數的表示		
	三角形的外心、內心與重心	1. 三角形的外心	2. 三角形的內心	紙筆、問答、同儕合作	

第十九週		3. 三角形的重心		
第二十週				
第二十一週	第三次段考	複習第三次段考內容並進行評量	紙筆、平板遊戲	科技教育
第二學期				
教學期程	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週				
第二週	二次函數的圖形與最大值、最小值	1. 二次函數	紙筆、問答、同儕合作	
第三週		2. 二次函數 $y=ax^2$ 的圖形		
第四週		3. 二次函數 $y=ax^2+k$ 的圖形		
第五週		4. 二次函數 $y=a(x-h)^2$ 的圖形		
第六週	二次函數的圖形與最大值、最小值	1. 二次函數 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形與最大值、最小值	紙筆、問答、同儕合作	
第七週	第一次段考	複習第一次段考內容並進行評量	紙筆、問答、同儕合作	
第八週			紙筆、平板遊戲	科技教育
第九週	資料的分析	1. 四分位數 2. 盒狀圖 3. 全距 4. 四分位距	紙筆、問答、同儕合作	
第十週	機率	1. 實驗結果發生的機率 2. 某事件發生的機率 3. 樹狀圖	紙筆、問答、同儕合作	
第十一週	第二次段考	複習第二次段考內容並進行評量	紙筆、平板遊戲	科技教育
第十二週	空間中的線、平面與形體	1. 空間中的垂直、平行與歪斜關係 2. 角柱與圓柱 3. 角錐與圓錐	紙筆、問答、同儕合作	
第十三週	總複習	數與量篇	紙筆、問答、同儕合作	
第十四週	總複習	代數篇、坐標幾何篇、函數篇	紙筆、問答、同儕合作	
第十五週	總複習	空間與形狀篇	問答、同儕合作、實作	
第十六週				
第十七週	總複習	資料與不確定性篇	問答、同儕合作、實作	
第十八週				

填表說明：

1. 週次、單元名稱、教學重點及評量方式須依課程規劃進度如實填寫。(表格合併以四週為限)