

# 壹、彈性學習課程計畫

## 【 九 】年級彈性學習課程計畫

上學期( 21 )週共( 126)節、下學期( 18 )週共( 108 )節，合計( 234 )節。

上學期			
類別 週次 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第一~二十一週	每週 3 節	每週 2 節	每週 1 節
總計	63 節	42 節	21 節

下學期			
類別 週次 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程
第一~十八週	每週 3 節	每週 2 節	每週 1 節
總計	54 節	36 節	18 節

## 參、彈性學習課程計畫

### 一、統整性主題/專題/議題探究課程

#### (一)課程規劃與實施內涵-國中(表八B)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(18)週共(18)節，合計(39)節。

課程名稱	電影裡的科技與未來	實施年級	九年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 理解科技如何影響人類的生活。</li><li>2. 運用理化知識來解釋電影中的科技。</li><li>3. 批判性思考電影中的科技與未來/設定。</li><li>4. 解釋日常科技背后的科學原理。</li><li>5. 評估新技术的风险和收益。</li><li>6. 有效地溝通科學和技術。</li></ol>		
核心素養 具體內涵	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p>		
議題融入	科技教育/環境教育/家庭教育/閱讀素養教育/性別平等教育		

	學習表現	<p>健體1c-IV-3了解身體發展與動作發展的關係。</p> <p>輔Ac-IV-1生命歷程、生命意義與價值的探索。</p> <p>國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>自 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>自 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>自 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>自 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p>
學習重點	學習內容	<p>生S-IV-2科技對社會與環境的影響。</p> <p>童Db-IV-1自然景觀的欣賞、維護與保護。</p> <p>自Bc-IV-4日光、二氧化碳和水分等因素會影響光合作用的進行，這些因素的影響可經由探究實驗來證實。</p> <p>自Da-IV-3多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。</p> <p>自Dc-IV-1人體的神經系統能察覺環境的變動並產生反應。</p> <p>自Bd-IV-1生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。</p> <p>自Bd-IV-3生態系中，生產者、消費者和分解者共同促成能量的流轉和物質的循環。</p> <p>自Na-IV-4資源使用的5R：減量、拒絕、重複使用、回收及再生。</p> <p>自Na-IV-5各種廢棄物對環境的影響，環境的承載能力與處理方法。</p> <p>自Na-IV-6人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。</p> <p>自 Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。</p>
表現任務	<p>1. 能運用科學知識與技能，進行各主題探究。</p> <p>2. 能和同學討論、提出結論並報告表達。</p> <p>3. 能操作實驗，並完成相關作品。</p> <p>4. 能完成相關主題的學習單。</p> <p>評量方式規劃(依學生的準備度，進行差異化評量)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生的口語表達能力</li> <li>2. 學生能進行觀察，並提出假設</li> <li>3. 學生能進行實驗，並整理數據</li> <li>4. 學生依照步驟與對於結果詮釋的精細度</li> </ol>	

	5. 學生能靜心觀看文章，並提出觀後感 6. 作品、學習單的作答結果與完成度			
教學資源	影片、學習單			
九年級上學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(1)週 - 第(2)週	星際效應-影片欣賞	<p>單元內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 重力 <ul style="list-style-type: none"> <li>○重力的定義和作用方式</li> <li>○黑洞和重力</li> <li>○重力對人類探索宇宙的影響</li> </ul> </li> <li>2. 時間旅行 <ul style="list-style-type: none"> <li>○時間的本質</li> <li>○時間旅行的可能性</li> <li>○時間旅行的科學和倫理問題</li> </ul> </li> <li>3. 相對論 <ul style="list-style-type: none"> <li>○愛因斯坦的相對論</li> <li>○時間膨脹和長度收縮</li> <li>○相對論對宇航旅行的影響</li> </ul> </li> </ol> <p>學習活動：觀看電影《星際效應》</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 要求學生仔細觀看電影，並做好筆記</li> <li>○ 在觀看電影的過程中，可以隨時停下來討論電影中涉及的理化概念</li> </ul>	2	

<p>第(3)週 - 第(5)週</p>	<p>星際效應-影片探討</p>	<p>學習活動：討論電影中涉及的理化概念</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 可以使用上述簡答題作為討論的起點</li> <li>○ 鼓勵學生積極參與討論，並提出自己的想法</li> <li>○ 庫柏駕駛太空船穿過蟲洞時，他所經歷的哪些物理現象可以說明廣義相對論？</li> </ul>	<p>3</p>	
<p>第(6)週 - 第(7)週</p>	<p>星際效應-學習成果</p>	<p>學習活動:學習單操作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在電影中，庫柏進入黑洞 Gargantua 時，他所看到的哪些景象可以說明黑洞的性質？</li> <li>2. 庫柏的女兒墨菲在成長過程中，她所做的哪些研究可以幫助人類解決生存危機？</li> </ol>	<p>2</p>	
<p>第(8)週 - 第(9)週</p>	<p>萬有引力-影片欣賞</p>	<p>單元內容</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 萬有引力定律 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 萬有引力定律是描述物體之間引力作用的基本定律。</li> <li>○ 任何兩個質量都相互吸引，引力與質量成正比，與兩質量中心間距離的平方成反比。</li> <li>○ 萬有引力定律可以用以下公式表示： <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <math>F = G * (m1 * m2) / r^2</math></li> </ul> </li> <li>○ 其中： <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ F 是兩個質量之間的引力</li> <li>▪ G 是萬有引力常數，其值為 <math>6.67430 \times 10^{-11} \text{ N}\cdot\text{m}^2/\text{kg}^2</math></li> <li>▪ m1 和 m2 是兩個質量的質量</li> <li>▪ r 是兩個質量中心間的距離</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• 萬有引力與日常生活 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 萬有引力在我們的日常生活中無處不在，它影響著潮汐、</li> </ul> </li> </ul>	<p>2</p>	

		<p>行星的運動、物體的掉落等。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 例如，月亮的引力會導致地球的海水發生潮汐現象。</li> <li>○ 地球的引力會使物體掉落到地面。</li> <li>● 萬有引力的應用</li> <li>○ 萬有引力定律在航天、天文學、工程等領域有著廣泛的應用。</li> </ul> <p>學習活動:觀看電影(萬有引力)。</p>		
<p>第(10)週 - 第(12)週</p>	<p>萬有引力-影片探討</p>	<p>學習活動:分組討論</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 閱讀電影(萬有引力)的相關資料。</li> <li>● 討論電影(萬有引力)中與萬有引力相關的情節。</li> <li>● 根據電影情節，說明萬有引力如何影響了男主角和女主角的命運？</li> <li>● 萬有引力定律可以用來計算人造衛星的軌道、行星的運動軌跡等。</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 萬有引力定律也可以用來設計橋樑、建築物等工程結什麼是萬有引力定律？</li> <li>2. 萬有引力定律的公式是什麼？</li> <li>3. 萬有引力與日常生活有什麼關係？</li> </ol>	3	
<p>第(13)週 - 第(14)週</p>	<p>萬有引力-學習成果</p>	<p>學習活動:學習單操作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 電影中，男主角和女主角在太空中漂浮時，為什麼他們會互相靠近？</li> <li>2. 電影中，男主角和女主角掉入黑洞後會發生什麼事？</li> <li>3. 根據萬有引力公式，計算地球對月球的萬有引力大小。</li> </ol>	2	

第(15)週 - 第(16)週	白袍戰士-影片欣賞	單元內容 · 場景所體現的元素、化合物、化學鍵 · 場景所體現的化學反應 · 場景所體現的酸鹼鹽 · 場景所體現的氧化還原反應 · 場景所體現的有機化學知識 學習活動: 觀看影片-白袍戰士	2	
第(17)週 - 第(19)週	白袍戰士-影片探討	學習活動: 分組討論 · 將學生分成小組，每組選擇一個電影片段進行分析，並完成以下任務： · 辨識電影片段中所體現的化學現象。 · 運用相關化學概念解釋此化學現象。 · 討論此化學現象在現實生活中的應用。	3	性別平等教育
第(20)週 - 第(21)週	白袍戰士-學習成果	學習活動: 學習單操作 1. 簡述醫學與科學的密切關聯。 2. 解釋醫學研究的過程與方法。 3. 舉例說明醫學倫理與社會責任的重要議題。 4. 說明你對電影「白袍戰士」的感想。	2	性別平等教育
九年級下學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(1)週 - 第(2)週	不要抬頭-影片欣賞	一、單元內容  · 掌握彗星的基本知識，了解彗星的起源、組成、特徵以及對地球的潛在威脅。 · 理解電影「不要抬頭」中展現的彗星撞擊地球的科學概念和情節，並進行科學批判性分析。	2	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 探討人類面對彗星撞擊危機時所展現出的不同反應與行為背後的社會、政治、心理等因素。</li> <li>· 思考人類應如何共同因應彗星撞擊等全球性災難，並探討人類與地球的未來發展方向。</li> </ul> <p>學習活動: 觀看電影「不要抬頭」，並完成以下紀錄：</p>		
第(3)週 - 第(4)週	不要抬頭-影片探討	<p>學習活動: 分組討論：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 電影中呈現了哪些科學概念？</li> <li>● 電影中有哪些情節是符合科學實證的？</li> <li>● 電影中有哪些情節是出於戲劇效果而誇張的？</li> <li>● 電影中彗星的主要特徵為何？</li> <li>● 彗星撞擊地球可能造成哪些後果？</li> <li>● 電影中不同角色對彗星撞擊事件有何反應？</li> <li>● 你認為人類應該如何應對彗星撞擊的危機？</li> </ul>	2	
第(5)週 - 第(6)週	不要抬頭-學習成果	<p>學習單：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 電影中彗星的名稱為何？其體積有多大？</li> <li>2. 電影中彗星的撞擊軌道為何？預計將於何時撞擊地球？</li> <li>3. 電影中有哪些嘗試阻止彗星撞擊的計畫？結果如何？</li> <li>4. 你認為電影「不要抬頭」傳達了哪些訊息？</li> </ol>	2	
第(7)週 - 第(8)週	大鍊金術師-影片欣賞	<p>單元內容</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 鍊金術的歷史與發展 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 鍊金術的起源</li> <li>○ 鍊金術的發展</li> <li>○ 鍊金術的主要目標</li> </ul> </li> <li>● 鍊金術的理論與實踐 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 鍊金術的四大元素</li> </ul> </li> </ul>	2	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 鍊金術的三大步驟</li> <li>○ 鍊金術的常用材料與工具</li> <li>● 鍊金術的文化與影響</li> <li>○ 鍊金術在文學、藝術、科學等領域的影響</li> <li>○ 鍊金術對現代科學的貢獻</li> </ul> <p>學習活動:觀看電影(大鍊金術師)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 請學生觀看電影(大鍊金術師),並注意電影中與鍊金術相關的內容。</li> <li>● 在觀影過程中,請學生記錄下電影中出現的鍊金術術語、理論與實踐、以及文化與影響。</li> </ul>		
第(9)週 - 第(10)週	大鍊金術師-影片探討	<p>學習活動:分組與討論</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 鍊金術在文學、藝術、科學等領域的影響為何?</li> <li>2. 鍊金術對現代科學的貢獻為何?</li> <li>3. 電影(大鍊金術師)中,愛德華與阿爾馮斯兄弟為何要進行鍊金術?</li> <li>4. 電影(大鍊金術師)中,賢者之石有何作用?</li> <li>5. 電影(大鍊金術師)中,真理之門有何象徵意義?</li> <li>6. 電影(大鍊金術師)對你產生了哪些啟發?</li> </ol>	2	
第(11)週	大鍊金術師-學習成果	<p>學習活動:學習單操作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 鍊金術的起源為何?</li> <li>2. 鍊金術的主要目標為何?</li> <li>3. 鍊金術的四大元素為何?</li> <li>4. 鍊金術的三大步驟為何?</li> </ol>	1	

<p>第(12)週 - 第(13)週</p>	<p>浩劫重生-影片欣賞</p>	<p>單元內容：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 板塊構造</li> <li>● 地震</li> <li>● 海嘯</li> <li>● 本單元在幫助學生理解板塊構造、地震和海嘯等地球科學概念。</li> <li>● 透過觀賞電影、分組討論、製作模型和模擬實驗等方式來學習這些概念。</li> </ul> <p>學習活動:觀賞電影《浩劫重生》</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 電影《浩劫重生》是一部挪威災難片，講述了挪威小鎮吉爾德維於1998年遭受海嘯襲擊的故事。電影生動地展示了地震和海嘯的破壞力，以及人們在災難面前的勇氣和毅力。</li> <li>● 在觀賞電影之前，教師可以先向學生介紹電影的背景和故事梗概，幫助學生更好地理解電影內容。</li> <li>● 在觀賞電影過程中，教師可以鼓勵學生記下電影中與板塊構造、地震和海嘯相關的內容。</li> </ul>	<p>2</p>	
<p>第(14)週 - 第(16)週</p>	<p>浩劫重生-影片探討</p>	<p>學習活動:分組討論電影內容</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 在觀賞電影之後，教師可以將學生分成小組，進行討論。</li> <li>● 討論題目可以包括以下內容： <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 電影中有哪些與板塊構造、地震和海嘯相關的內容？</li> <li>◦ 電影中是如何表現地震和海嘯的？</li> <li>◦ 電影中的人們是如何應對地震和海嘯的？</li> <li>◦ 電影給我們留下了哪些啟示？</li> </ul> </li> </ul>	<p>3</p>	<p>性別平等教育</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 製作板塊構造模型 <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 板塊構造是地球科學的基本理論之一。它認為，地球的岩石圈是由相互運動的板塊組成的。</li> <li>◦ 教師可以指導學生製作板塊構造模型，幫助學生理解板塊的運動方式。</li> <li>◦ 製作板塊構造模型的方法有很多。教師可以根據學生的具體情況進行選擇。</li> </ul> </li> </ul>		
第(17)週 - 第(18)週	浩劫重生-學習成果	<p>學習活動:學習單操作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 什麼是板塊構造？</li> <li>2. 地震是如何產生的？</li> <li>3. 海嘯是如何產生的？</li> <li>4. 電影《浩劫重生》中，挪威小鎮是如何受到海嘯侵襲的？</li> <li>5. 我們可以採取哪些措施來減輕地震和海嘯的災害？</li> </ol>	2	

## (二)課程規劃與實施內涵-國中(表八之二)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(18)週共(18)節，合計(39)節。

課程名稱	用英語行走天下		實施年級	九年級
課程目標	1. 引導學生熟悉旅遊與日常生活英語會話之表達能力 2. 透過介紹各國風土民情，融入多元文化議題，讓學生能尊重與悅納多元文化。 3. 培養國際視野與全球永續發展的世界觀。			
核心素養 具體內涵	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力， <u>能釐清文本訊息間的關係進行推論</u> ，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的 <u>了解</u> 。 英-J-B1 <u>具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養</u> ，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與 <u>互動</u> 。 英-E-C3 認識 <u>國內外主要節慶習俗及風土民情</u> 。 藝-J-A3 <u>嘗試規劃與執行藝術活動</u> ，因應情境需求發揮創意。			
議題融入	融入性別平等教育議題、能源教育議題			
學習重點	學習 表現	英 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 英 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 英 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如:短片、廣播、網路等。 英 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。		
	學習 內容	英 B-IV-7 角色扮演。 英 B-IV-8 引導式討論。		

	英 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 地 Bh-IV-4 歐洲發展綠能的原因與條件。 地 Be-IV-2 多元文化的發展。
表現任務	1. 透過課堂中的閱讀素材，引導學生提問、討論和發表觀點，從新聞時事培養閱讀理解和表達能力。 2. 透過不同的情境及角色扮演，能運用所學的旅游英語短句、字詞及句型進行簡易日常溝通，並將其錄製成 Vlog 3. 分組用 PPT 介紹某個國家的風土民情並擬訂出國旅遊計畫，上台報告分享。
教學資源	學習單、地圖、智慧型黑板

### 第一學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第 1-3 週	機場篇 Let's go (出發!)	<b>■暖身活動</b> 詢問同學有無出國搭機經驗 <b>■教學活動</b> 1. 認識機場劃位、如何過海關及通關等常用單字及句型 2. 搭配影片教學 3. 模擬機場情境進行角色扮演 <b>■討論或發表活動</b> 分組進行角色扮演對話練習	3	

第 4-6 週	機上篇 On the airplane (在飛機上)	<p>■暖身活動 複習上週內容，喚起記憶</p> <p>■教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹機上點餐句型</li> <li>2. 搭配影片教學</li> <li>3. 模擬機上情境進行角色扮演</li> </ol> <p>■討論或發表活動 分組進行角色扮演對話練習</p>	3	
第 5-8 週	飯店篇 Let's find a place to stay (找飯店)	<p>■暖身活動 複習(喚起記憶)</p> <p>■教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識飯店入住及退房等常用單字及句型</li> <li>2. 搭配影片教學</li> <li>3. 模擬飯店情境進行角色扮演</li> </ol> <p>■討論或發表活動 分組進行角色扮演對話練習。</p>	4	
第 9-11 週	Let's eat (點餐及行程安排)	<p>■暖身活動 複習(喚起記憶)</p> <p>■教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識點餐及常用單字及句型 (包含訂位及提出座位要求)</li> <li>2. 認識其他國家用餐禮儀</li> <li>3. 模擬餐廳情境進行角色扮演</li> </ol>	3	
第 12-14 週	Let's go shopping	<p>■暖身活動 複習(喚起記憶)</p>		

		<b>■教學活動</b> 1. 認識購物及殺價常用單字及句型 2. 模擬商店購物情境進行角色扮演	3	
第 15-17 週	Let's take a....to... (交通篇)	<b>■暖身活動</b> 複習(喚起記憶) <b>■教學活動</b> 1. 複習搭乘各種交通工具用法 2. 以八年級學過的問題句型搭配倫敦市區地圖使用 google map 進行教學 3. 分組進行角色扮演	3	
第 18-21 週	期末分組報告	<b>■將同學分成三組，每組選定一個國家</b> 設計一個「出國計畫」，做成 PPT，每周一組上台報告。	3	

### 第二學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第 1-3 週	Let's go to France	<b>■暖身活動</b> 介紹法國如何展現性別平等 <b>■教學活動</b> 1. 利用影片認識法國(歷史文化、性別平等發展、著名景點...) 2. 透過分組遊戲再次讓同學對法國有深入的了解	3	性別平等
第 4-6 週	Let's go to England	<b>■暖身活動</b> 利用「哈利波特」帶入今日主題「英國」 <b>■教學活動</b> 1. 認識英國(歷史文化、飲食特色、著名景點...)	3	

		2. 透過分組遊戲再次讓同學對英國有深入的了解		
第 7-9 週	期中分組報告	<p>■ 討論或發表活動</p> <p>期中分組報告(將同學分成 6 組)</p> <p>其中先由 3 組同學，介紹不同國家的歷史文化及風土民情(用 PPT 呈現)，剩下三組同學期末再進行報告</p>	3	
第 10-13 週	Let's go to Sweden	<p>■ 暖身活動</p> <p>詢問同學印象中的瑞典</p> <p>■ 教學活動</p> <p>1. 利用新聞帶入瑞典是全球最佳的綠能國家，其對於實行環保不遺餘力並用影片介紹瑞典的風土民情</p> <p>2. 透過分組遊戲再次讓同學對瑞典有深入的了解</p>	4	能源教育
第 14-16 週	Let's go to Korea	<p>■ 暖身活動</p> <p>詢問同學印象中的韓國</p> <p>■ 教學活動</p> <p>1. 認識韓國(「韓流」文化、飲食特色、著名景點…)</p> <p>2. 透過分組遊戲再次讓同學對韓國有深入的了解</p>	3	
第 17-18 週	期末分組報告	<p>■ 討論或發表活動</p> <p>期末分組</p> <p>請 3 組同學分組報告，介紹不同國家的歷史文化及風土民情</p>	2	

## (二)課程規劃與實施內涵-國中(表八之二)

每週學習節數 ( 1 ) 節，上學期( 21 )週共( 21 )節、下學期( 18 )週共( 18 )節，合計( 39 )節。

課程名稱	從閱讀理解世界	實施年級	九年級
課程目標	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。 5. 從文本閱讀思考各方面的問題與解決之道。		
核心素養 具體內涵	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作		
議題融入	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5:活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】		

	<p>生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊</p> <p><b>【性別平等】</b></p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。</p>
<p>學習重點</p>	<p>學習表現</p> <p>國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>國 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p> <p>綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p> <p>綜 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。</p> <p>綜 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。</p> <p>綜 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。</p> <p>綜 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。</p> <p>綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p>

		<p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。</p> <p>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。</p>
學習 內容		<p>國 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>國 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>國 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>地 Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。</p> <p>地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。</p> <p>地 Bb-IV-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。</p> <p>童 Da-IV-2 人類與生活環境動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。</p> <p>輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。</p> <p>輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。</p> <p>輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。</p> <p>輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。</p> <p>輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。</p> <p>輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。</p> <p>輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。</p>
表現任務		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能閱讀不同領域的文章及文本</li> <li>2. 了解文本的內容並思考其中的意義</li> <li>3. 開闊生活視野與思考能力</li> </ol>
教學資源		影片、書籍、學習單

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週 — 第三週	面對生命中的挫折	<p>一、引起動機： 播放有關<u>杏林子</u>生平影片</p> <p>二、教學活動：</p> <p>1. 閱讀<u>杏林子的北極這一家</u></p> <p>2. 進行課堂省思：</p> <p>(1)教師提問： 當你的選擇遇上不如意的情境時，你如何看待你的選擇？ 是怨天尤人呢？還是奮力一搏？你是否相信上天所有的安排都是最好的安排嗎？</p> <p>(2)討論：誰是人生大贏家 我們的一生都在嘗試不同的選擇，而當選擇不如意時…… 我希望……</p> <p>2. 問學生在<u>劉俠</u>的故事中獲得什麼啟發？</p> <p>3. 完成學習單問題</p> <p>三、上台發表 請學生將手上完成的學習單，各組派一人上台發表。</p>	3	生命教育
第四週 — 第六週	面對未來，我應該具備的能力	<p>一、引起動機： 播放 <u>10 個會被 AI 取代的工作以及不會被取代的工作！</u> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1M8mGa6Wzm4">https://www.youtube.com/watch?v=1M8mGa6Wzm4</a></p> <p>二、教學活動</p> <p>1. 閱讀：<u>面對未來，我應該具備的能力</u></p> <p>2. 完成學習單</p>	3	生涯發展教育

		三、學生上台發表		
第七週 - 第九週	極端氣候的衝擊	<p>一、引起動機</p> <p>播放影片：<u>地球資源衰竭</u>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=V1pH2vymA1M">https://www.youtube.com/watch?v=V1pH2vymA1M</a></p> <p>二、教學活動</p> <p>1. 閱讀：<u>極端氣候求生套書</u>〈擇一〉</p> <p>2. 根據以上影片和文章內容帶領學生進行學習單</p> <p>三、學生上台時間：</p> <p>請各組推派一位學生上台發表所閱讀的內容</p>	3	
第十週 - 第十二週	環保反思	<p>一、引起動機：</p> <p>播放<u>環保教育影片</u>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=w6vKAznM2w4">https://www.youtube.com/watch?v=w6vKAznM2w4</a></p> <p>二、教學活動</p> <p>1 教師提問上以影片內容，並帶領學生思考在生活中有哪些環保可以從自身做起。</p> <p>2. 閱讀：<u>氣候變遷：拯救地球的故事</u></p> <p>3. 教師提問學習單內容：</p> <p>根據以上影片內容帶領學生進行 KWL 學習單，如下：</p> <p>K：閱讀前，我已經知道的是……</p> <p>W：閱讀時，我還想知道的是……</p> <p>L：閱讀後，我從中學到了什麼……</p> <p>4. 分組完成學習單</p>	3	

<p>第十三週 - 第十五週</p>	<p>宋詞故事</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 陸游的一往情深—釵頭鳳</li> <li>2. 李清照的相思—一翦梅</li> <li>3. 柳永的刻苦別離—雨霖鈴</li> </ol>	<p>一、引起動機： 介紹<u>陸游</u>、<u>李清照</u>、<u>柳永生</u>平</p> <p>三、教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生閱讀指定讀本：<u>宋詞故事</u></li> <li>2. 教師講解文本中的詞與詩作。</li> <li>3. 請學生小組討論，並完成學習單</li> </ol> <p>四、課程總結：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請各組學生發表本節課的收穫。</li> <li>2. 教師為本節課程內容進行結語。</li> <li>3. 回家作業：挑選一首自己熟悉的、喜歡的歌曲，將他的歌詞印下來。</li> </ol>	<p>3</p>	
<p>第十六週 - 第十八週</p>	<p>探索臺灣海洋問題</p>	<p>一、引起動機 播放<u>海廢圖鑑</u>影片。</p> <p>二、教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀<u>海廢圖鑑</u></li> <li>2. 分組探究：各組學生製作議題探究報告。</li> <li>3. 教師適時給予指導。</li> </ol> <p>三、總結活動： 請各小組進行議題探究報告。</p>	<p>3</p>	<p>環境教育 海洋教育</p>
<p>第十九週 - 第二十一週</p>	<p>藻礁保護</p>	<p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放<u>藻礁生態介紹及相關時事探討</u>影片。</li> <li>2. 引導學生思考生態保育與經濟發展之議題。</li> </ol> <p>二、教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀：<u>如果我是海洋生物</u></li> </ol>	<p>3</p>	<p>環境教育</p>

		<p>2. 學生運用電腦蒐集相關資料。</p> <p>3. 完成學習單。</p> <p>三、總結活動</p> <p>針對本堂課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>		
<p>第一週</p> <p>—</p> <p>第三週</p>	<p>感恩母親-5W1H 來解詩</p>	<p>一、課前安排：</p> <p>1. 學生依組別入座。</p> <p>2. 教師提示本節學習重點。</p> <p>二、引起動機：</p> <p>1. 教師提問：家中有沒有慶祝生日的習慣呢？生日是如何度過呢？</p> <p>2. 請學生分享自己的經驗。</p> <p>3. 教師結語：從另一個方面來看，生日不只是要慶祝，也需要感謝，因為在這一天媽媽花了好大的力氣生下了我們。</p> <p>4. 教師引導進入教學活動。</p> <p>三、教學活動：</p> <p>1. 學生閱讀指定文本：<u>母難日</u>、<u>遊子吟</u>、<u>送母回鄉</u></p> <p>2. 教師講解 5W1H 的閱讀技巧。</p> <p>3. 請學生完成學習單第一大題：5W1H 分析表。</p> <p>四、課程總結：</p> <p>1. 請各組學生發表本節課的收穫。</p> <p>2. 教師為本節課程內容進行結語。</p>	3	<p>家庭教育</p>

<p>第四週 - 第六週</p>	<p>人物撰寫：不一樣的英雄－巾幗英雄</p>	<p>一、課前安排：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生依組別入座。</li> <li>2. 教師提示本節學習重點。</li> </ol> <p>二、引起動機：試想女英雄</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問：提到女英雄，大家會想到哪些人物呢？</li> <li>2. 教師提問：大家覺得女英雄的形象或是特質是如何呢？</li> <li>3. 請各小組討論，並分享討論結果。</li> <li>4. 請學生將發想內容，填寫至學習單第四大題：試想女英雄。</li> </ol> <p>三、教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生閱讀指定讀本：<u>中外巾幗英雄</u></li> <li>2. 小組討論後，完成學習單第五大題：讀本分析。 <ol style="list-style-type: none"> <li>Q1. <u>梁紅玉</u>協助丈夫<u>韓世忠</u>以寡擊眾打敗金兵，所憑藉的是什麼？請說說你的看法。</li> <li>Q2. <u>貞德</u>被稱為「奧爾良少女」以及「聖女貞德」的原因各為何？</li> </ol> </li> <li>3. 教師講述文本分析。</li> </ol> <p>四、課程總結：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請各組學生發表本節課的收穫。</li> <li>2. 教師為本節課程內容進行結語。</li> </ol>	<p>3</p>	<p>性別平等</p>
<p>第七週 - 第九週</p>	<p>名著欣賞－老人與海</p>	<p>一、課前安排：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生依組別入座。</li> <li>2. 教師提示本節學習重點。</li> </ol> <p>二、引起動機：</p>	<p>3</p>	

		<p>1. 教師播放影片：<u>與魚拚搏</u>。</p> <p>2. 教師播放影片：<u>老人與狗</u></p> <p>3. 教師引導學生討論：透過影片你看到了什麼？</p> <p>4. 學生舉手搶答。</p> <p>三、教學活動：</p> <p>1. 請學生閱讀指定文本：<u>老人與海</u>。</p> <p>2. 教師提問，並引導分析文本：</p> <p>Q1. 你覺得為什麼老漁夫捕不到魚，仍受到孩子們的敬愛呢？</p> <p>Q2. 你覺得老漁夫與大馬林魚之間的搏鬥過程，呈現出老漁夫什麼樣的精神？</p> <p>Q3. 老漁夫的夢，象徵著什麼意涵呢？</p> <p>3. 學生小組討論提問內容並分享，填寫至學習單第一大題：文本分析。</p> <p>四、課程總結：</p> <p>1. 請各組學生發表本節課的收穫。</p> <p>2. 教師為本節課程內容進行結語。</p>		
<p>第十週</p> <p>-</p> <p>第十二週</p>	<p>名著欣賞－紅樓夢</p>	<p>一、課前安排：</p> <p>1. 學生依組別入座。</p> <p>2. 教師提示本節學習重點。</p> <p>二、引起動機：</p> <p>教師介紹<u>曹雪芹</u>的生平。</p> <p>三、教學活動：</p> <p>1. 請學生閱讀指定文本：<u>少年讀紅樓夢</u>。</p>	<p>3</p>	

		<p>2. 教師提問：為什麼這些作品經過這麼多年，仍能稱為一部名著呢？。</p> <p>3. 學生小組討論後分享討論內容。</p> <p>4. 教師引導：許多名著之所以能被傳誦千古，除了文學美感的欣賞外，更多的是其中橫跨時空下，仍能引發我們共鳴的那些元素。例如：時代的改變、理想的追求……等等。</p> <p>四、課程總結：</p> <p>1. 請各組學生發表本節課的收穫。</p> <p>2. 教師為本節課程內容進行結語。</p> <p>3. 提示下節課的學習重點。</p>		
第十三週 - 第十五週	名著欣賞－聊齋誌異	<p>一、課前安排：</p> <p>1. 學生依組別入座。</p> <p>2. 教師提示本節學習重點。</p> <p>二、引起動機：</p> <p>教師介紹<u>蒲松齡</u>的生平。</p> <p>三、教學活動：</p> <p>1. 請學生閱讀指定文本：<u>聊齋誌異</u>。</p> <p>2. 學生小組討論後分享最有趣的一段故事。</p>	3	
第十六週 - 第十八週	名著欣賞－歐亨利短篇小說集	<p>一、課前安排：</p> <p>1. 學生依組別入座。</p> <p>2. 教師提示本節學習重點。</p> <p>二、引起動機：</p> <p>教師介紹<u>歐·亨利</u>的生平。</p> <p>三、教學活動：</p>	3	

- |  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <ol style="list-style-type: none"><li>1. 請學生閱讀指定文本：<u>歐·亨利短篇小說集</u>。</li><li>2. 學生小組討論後分享最有趣的一段故事。</li><li>3. 比較中國短篇小說和<u>外文短篇小說</u>的異同</li></ol> |  |  |
|--|---|--|--|