

## 貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

### 一、普通班-國中 (表七-2)

111 學年度 七 年級 國文 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表 1

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	第一課 夏夜	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識童詩的特色。</li> <li>2. 認識楊喚與「兒童文學」。</li> <li>3. 分享自己的生活經驗與感受。</li> <li>4. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。</li> <li>5. 體會〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。</li> <li>6. 能運用擬人技巧敘事或描摹景物。</li> <li>7. 學習記敘、寫景的寫作方式。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 口語表達</li> <li>3. 圖畫創作</li> <li>4. 詩歌朗誦</li> <li>5. 主題寫作</li> </ol>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【環境教育】</p>
2	0905-0909	第二課 無心的錯誤	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。</li> <li>2. 了解謹言慎行的重要性。</li> <li>3. 認識劉墉的寫作風格。</li> <li>4. 能藉生活事例說明道理。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 資料蒐集</li> <li>2. 口語表達</li> <li>3. 分組報告</li> </ol>	<p>【法治教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
3	0912-0916	第二課 無心的錯誤	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習採訪與撰稿的書寫形式。</li> <li>2. 認知不同的文化內涵並學習尊重。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 資料蒐集</li> <li>2. 口語表達</li> <li>3. 分組報告</li> </ol>	<p>【法治教育】</p> <p>【家庭暴力防治教育】</p>
4	0919-0923	第三課 母親的教誨	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識胡適與白話文運動。</li> <li>2. 了解母教對胡適深遠的影響。</li> <li>3. 能善體親心，孝順父母。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語表達</li> <li>2. 學習單</li> <li>3. 分組報告</li> </ol>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【家庭教育】</p>

					育】	
5	0926-0930	第三課 母親的教誨	1. 明瞭藉由生活瑣事的細節和對話來凸顯人物形象與特質的寫法。 2. 學習諧音雙關的技巧。 3. 學習換位思考，培養同理心。 4. 體會老師和家長管教的方式與用心。	1. 口語表達 2. 學習單 3. 分組報告	【性別平等教育】 【家庭教育】	
6	1003-1007	語文常識（一） 標點符號使用法	1. 了解各種標點符號的名稱、功用及用法。 2. 能根據文意，適當地使用標點符號，增進閱讀寫作時的情感表達。 3. 能區別不同標點符號使用所產生的文意差異。	1. 學習單 2. 口語表達	【閱讀素養教育】	
7	1010/1014	第一次評量週				
		複習第一課至語文常識 一	1. 認識童詩的特色。 2. 認識楊喚與「兒童文學」。 3. 認識劉墉的寫作風格。 4. 能藉生活事例說明道理。 5. 明瞭藉由生活瑣事的細節和對話來凸顯人物形象與特質的寫法。 6. 能區別不同標點符號使用所產生的文意差異。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集	【品德教育】 【家庭教育】 【閱讀素養教育】	
8	1017-1021	第四課 論語選	1. 藉熟悉儒家典籍，培養好學的態度與自省的精神。 2. 認識孝順相關的名人故事，並將孝道的精神與態度，貫徹實行於生活中。 3. 認識其他人物典範及相關事蹟。 4. 找出其他人物典範並說明其事蹟。 5. 列出自己心目中的幹部候選人並說明原因。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集	【品德教育】 【閱讀素養教育】	

9	1024-1028	第五課 背影	1. 認識朱自清及其散文特色。 2. 了解文中所隱含的父愛。 3. 能感受並回應親人的關懷。	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 主題寫作	【閱讀素養教育】 【家庭教育】	
10	1031-1104	第五課 背影	1. 學習倒反修辭的運用。 2. 認識古今用詞差異。 3. 學習詳寫與略寫的手法。 4. 學習藉事抒情的手法。	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 主題寫作	【閱讀素養教育】	
11	1107-1111	第六課 心囚	1. 認識自己，挑戰自我與超越限制。 2. 認識典範：以樂觀精神，超越逆境的劉俠與社會福利機構。 3. 培養正向思考的處世態度面對生活困境。	1. 學習單 2. 小報告 3. 紙筆測驗	【人權教育】 【生命教育】 【性侵害防治教育】	
12	1114-1118	第六課 心囚	1. 學習先敘後議、正反對比的寫作技巧。 2. 認知自己遇到的困境，並進而分析與突破。	1. 學習單 2. 小組報告 3. 紙筆測驗	【人權教育】 【多元文化教育】	
13	1121-1125	語文常識(二) 閱讀導航與資訊檢索	1. 熟悉各類工具書的使用方法及其適用類型。 2. 能活用閱讀要領，閱讀各類型的讀物，增進自學能力，提升理解、分析及思辨的能力。 3. 了解多元資料搜集路徑，培養靈活運用電腦搜尋資料的能力。	1. 作業評量 2. 口語表達	【閱讀素養教育】	
14	1128-1202	第二次評量週				
		複習第四課至語文常識 二	1. 熟悉各類工具書的使用方法及其適用類型。	1. 主題寫作 2. 作品發表 3. 圖畫創作	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	

			<p>2. 認識典範：以樂觀精神，超越逆境的劉俠與社會福利機構。</p> <p>3. 認識朱自清及其散文特色。</p> <p>4. 藉熟悉儒家典籍，培養好學的態度與自省的精神。</p>		【教育】
15	1205-1209	第七課 兒時記趣	<p>1. 學習文言文的閱讀技巧。</p> <p>2. 認知本文與白話文在詞彙與句法的不同。</p> <p>3. 認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。</p> <p>4. 激發欣賞淺近文言小品的興趣。</p>	<p>1. 主題寫作</p> <p>2. 作品發表</p> <p>3. 圖畫創作</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p>
16	1212-1216	第七課 兒時記趣	<p>1. 培養學生的觀察力與想像力。</p> <p>2. 能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。</p> <p>3. 學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。</p>	<p>1. 主題寫作</p> <p>2. 作品發表</p> <p>3. 圖畫創作</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p>
17	1219-1223	第八課 朋友相交	<p>1. 認識作者蔡涵生平及其作品簡略。</p> <p>2. 領略唐詩之美，懂得欣賞運用詩文名言寄喻說理的寫作手法。</p> <p>3. 體會文本中的情感，了解朋友相交，以誠信為重。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 分組合作</p> <p>4. 課文朗誦</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【品德教育】</p>
18	1226-1230	第九課 音樂家與職籃巨星	<p>1. 了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原因。</p> <p>2. 能從不同事例中歸結出相同的道理以加強論述。</p> <p>3. 學習用例證以說理的文章作法。</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 主題寫作</p>	<p>【法治教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
19	0102-0106	第九課 音樂家與職籃巨星	<p>1. 了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原因。</p>		【生涯規劃教育】

			2. 能從不同事例中歸結出相同的道理以加強論述。 3. 學習用例證以說理的文章作法。		【閱讀素養教育】
20	0109-0113	第十課 藍色串珠項鍊(第三次段考)	1. 認識小說與情節結構。 2. 了解「藍色串珠項鍊」在故事中推演情節的作用。 3. 學習擬訂小說情節大綱。 4. 體會小說人物面對感情的態度與價值觀。		【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
21	0116-0120	第三次評量週 1/20 休業式			
		第十課 藍色串珠項鍊	1. 認識小說與情節結構。 2. 了解「藍色串珠項鍊」在故事中推演情節的作用。 3. 學習擬訂小說情節大綱。 4. 體會小說人物面對感情的態度與價值觀。	紙筆測驗	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
<b>第二學期</b>					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	第一課 聲音鐘	1. 教導學生認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。 2. 教導學生體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。 3. 教導學生觀察並發掘生活中，雖平凡卻可愛的事物。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗	【多元文化教育】  【閱讀素養教育】
2	0220-0224	第一課 聲音鐘	1. 教導學生熱愛自己的家園，並多留意生活周遭的事物。 2. 引導學生觀察語言互相影響的現象。 3. 教導學生以有情的眼光觀察周遭事物，	1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗	【多元文化教育】  【閱讀素養教育】

			增添生活情趣。		教育】
3	0227-0303	第二課 孩子的鐘塔	1. 認識李黎與器官捐贈之概念、「尼可拉斯效應」之涵義 2. 體會文本中的情感。 3. 分享自己的生活經驗與感受。	1. 口語表達 2. 學習單 3. 紙筆測驗	【生命教育】 【家庭教育】
4	0306-0310	第二課 孩子的鐘塔	1. 透過閱讀與文本分析理解抒情文「藉事抒懷」的表現手法。 2. 體會〈孩子的鐘塔〉一文的意涵及情感。 3. 了解生命教育的重要意義及學習藉故事傳達自己的體悟。 4. 欣賞融合抒情與敘述的文學作品，並能藉此手法加以仿作。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【生命教育】 【家庭教育】 【性侵害防治教育】
5	0313-0317	第三課 紙船印象	1. 了解「紙船」所代表的涵義。 2. 學習藉物抒情的寫作手法。 3. 懂得從生活小事去體會親情的溫馨。 4. 認識年齡代稱詞及相關典故。	1. 口語表達 2. 紙筆測驗 3. 學習單 4. 主題寫作	【家庭教育】 【品德教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
6	0320-0324	語文常識(一)	1. 認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。 2. 能分辨象形、指事、會意、形聲之間的差異。 3. 對於字形結構明確的字，能指出其造字方法。 4. 能了解筆畫、偏旁變化和間架結構原理。	1. 口語表達 2. 紙筆測驗 3. 學習單 4. 主題寫作	【閱讀素養教育】
7	0327-0331	第一次評量週			

		複習第一課至語文常識 (一)	1. 認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。 2. 體會〈孩子的鐘塔〉一文的意涵及情感。 3. 了解「紙船」所代表的涵義。 4. 教導學生以有情的眼光觀察周遭事物，增添生活情趣。	1. 學習單 2. 資料蒐集 3. 口頭報告	【家庭教育】 【品德教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
8	0403-0407	第四課 小詩選	1. 認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。 2. 認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。 3. 認識〈風箏〉一詩如何與現實人生連結。	1. 學習單 2. 詩歌朗誦 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【閱讀素養教育】 【生命教育】
9	0410-0414	第四課 小詩選	1. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 2. 感受積極態度追求理想的精神。 3. 能在平凡的事物中發現文學之真。	1. 學習單 2. 詩歌朗誦 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【閱讀素養教育】 【生命教育】
10	0417-0421	第五課 近體詩選	1. 能指出本課絕句與律詩押韻的字與對仗的句子。 2. 認識本課第一首詩——作者（王之渙）的生平大略與詩作風格。 3. 認識本課第二首詩——作者（杜甫）的生平大略與詩作風格。 4. 培養閱讀古典詩歌的興趣。	1. 學習單 2. 詩歌背誦、吟唱 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【人權教育】 【生命教育】
11	0424-0428	第五課 近體詩選	1. 認識本課第三首詩作者——賴和的生平大略。 2. 認識本課第三首詩作風格特色及寫作動機。 3. 培養愛鄉、愛國的情操。	1. 學習單 2. 詩歌背誦、吟唱 3. 口語表達	【閱讀素養教育】 【人權教育】 【生命教育】

			4. 培養閱讀古典詩歌的興趣。		育】	
12	0501-0505	第六課 石虎是我們的龍貓	1. 認識劉克襄的重要作品及寫作風格。 2. 了解淺山生態與人類生活間的密切關係。 3. 辨識石虎的外貌，能珍愛瀕絕的珍奇動物，更要做好生態環境的保護。	1. 口頭表達 2. 學習單 3. 作業評量	【戶外教育】 【環境教育】 【閱讀素養教育】	
13	0508-0512	語文常識(二) 漢字的流變與書法欣賞	1. 認識各種字體之間演變與傳承的關係。 2. 從文字形體的演變，了解漢字的實用性與藝術性。 3. 能賞析書法作品的筆畫、形體結構、布局、行氣和行款。 4. 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、草、行)的特色。	1. 小組報告 2. 學習單 3. 作業評量	【戶外教育】 【環境教育】 【閱讀素養教育】	
14	0515-0519	第二次評量週				
		複習第四課至語文常識(二)	1. 認識各種字體之間演變與傳承的關係。 2. 認識劉克襄的重要作品及寫作風格。 3. 能指出本課絕句與律詩押韻的字與對仗的句子。 4. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。	1. 學習單 2. 口語表達	【多元文化教育】	
15	0522-0526	第七課 五柳先生傳	1. 認識作者陶淵明以及其人格特質。 2. 了解作者假託五柳先生立意作傳的手法及用意。 3. 體會作者安貧樂道的精神。	1. 口頭表達 2. 學習單 3. 作業評量	【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	
16	0529-0602	第七課 五柳先生傳	1. 能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。 2. 覺察自己的人格特質、與他人相處間的種種。	1. 口語表達 2. 蒐集資料 3. 主題寫作	【生命教育】 【生涯規劃教育】	

			3.能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。 4.培養不慕榮利的情操。		【閱讀素養教育】	
17	0605-0609	第八課 牡蠣有容，珍珠乃大	1.了解「有容乃大」的道理。 2.能理解、說明洪蘭提出的各種情況，人們選擇的結果與背後的原因，並同理之。	1.口頭表達 2.學習單 3.作業評量	【閱讀素養教育】 【性別教育】 【品德教育】	
18	0612-0616	第九課 謝天	1.了解作者對「謝天」的看法。 2.了解很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍然是深具意義的。 3.能辨識與應用映襯的修辭手法。	1.口頭表達 2.學習單 3.作業評量	【閱讀素養教育】 【家庭暴力防治】 【品德教育】	
19	0619-0623	第十課 貓的天堂	1.認識小說與情節結構。 2.學習設計動作與對話以塑造角色形象。 3.體會小說所呈現的不同價值觀。	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗 4.主題寫作	【品德教育】 【生命教育】	
20	0626-0630	第三次評量週 6/30 休業式				
		第十課 貓的天堂	1.認識小說與情節結構。 2.學習設計動作與對話以塑造角色形象。 3.體會小說所呈現的不同價值觀。	紙筆測驗	【品德教育】 【生命教育】	

**議題融入填表說明：**

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

111 學年度 七 年級 英語 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表 2

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	複習國小 Starter	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能看懂印刷體字母大、小寫。</li> <li>2. 能使用紙本、線上字典查詢生字。</li> <li>3. 能使用日常招呼用語。</li> <li>4. 學習 0-9 的數字念法及寫法。</li> <li>5. 能熟悉句子書寫的基本原則。</li> <li>6. 理解人稱代名詞、主格、所有格。</li> </ol>	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 手寫練習	【閱讀素養教育】 【品德教育】
2	0905-0909	學新知 Lesson 1 What's This?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解國內外不同文化傳說。</li> <li>2. 把 2 至 3 項訊息比較分析。</li> <li>3. 具備推論能力進行閱讀理解文本。</li> <li>4. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。</li> <li>5. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。</li> </ol>	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 手寫練習	【閱讀素養教育】
3	0912-0916	學新知 Lesson 1 What's This?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解國內外不同文化傳說。</li> <li>2. 把 2 至 3 項訊息比較分析。</li> <li>3. 具備推論能力進行閱讀理解文本。</li> <li>4. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。</li> <li>5. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。</li> </ol>	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 手寫練習	【閱讀素養教育】
4	0919-0923	看世界 Lesson 2 Where Is Annie From?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用各類資訊檢索工具蒐集資料，擴展學習素材。</li> <li>2. 把 2 至 3 項訊息加以比較整理、歸納。</li> <li>3. 具備掃描閱讀擷取文本重要資訊的能力。</li> <li>4. 運用所學字詞、句型進行適切合宜的溝通互動。</li> <li>5. 認識並理解國內外不同文化、民情風</li> </ol>	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 手寫練習	【閱讀素養教育】 【國際教育】

			俗。		
5	0926-0930	看世界 Lesson 2 Where Is Annie From?	1. 運用各類資訊檢索工具蒐集資料，擴展學習素材。 2. 把 2 至 3 項訊息加以比較整理、歸納。 3. 具備掃描閱讀擷取文本重要資訊的能力。 4. 運用所學字詞、句型進行適切合宜的溝通互動。 5. 認識並理解國內外不同文化、民情風俗。	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 手寫練習	【閱讀素養教育】 【國際教育】
6	1003-1007	Review I	1. 運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。 2. 訂定英文學習計畫，檢視並改進。	課本 學習態度 手寫練習	【閱讀素養教育】
7	1010/1014	第一次評量週			
		Review I	1. 運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。 2. 訂定英文學習計畫，檢視並改進。	課本 學習態度 手寫練習	【閱讀素養教育】
8	1017-1021	品文化 Lesson 3 Please Bring Your Favorite Dish	1. 理解不同國家不同的飲食習慣與文化。 2. 運用心智圖將 2 至 3 項訊息加以整理歸納。 3. 看懂並擷取邀請卡的重點資訊。 4. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。 5. 延伸學習至課堂外，運用所學於真實生活情境中。	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 手寫練習	【閱讀素養教育】
9	1024-1028	品文化 Lesson 3 Please Bring Your Favorite Dish	1. 理解不同國家不同的飲食習慣與文化。 2. 運用心智圖將 2 至 3 項訊息加以整理歸納。 3. 看懂並擷取邀請卡的重點資訊。 4. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 手寫練習	【閱讀素養教育】

			5. 延伸學習至課堂外，運用所學於真實生活情境中。		
10	1031-1104	說故事 Lesson 4 There Are Two Hippos in the House	1. 閱讀理解漫畫體裁的文章故事。 2. 運用課本字詞及句型於真實生活情境。 3. 運用掃讀技巧，快速閱讀文章且理解文本內容。 4. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 手寫練習	【閱讀素養教育】
11	1107-1111	說故事 Lesson 4 There Are Two Hippos in the House	1. 閱讀理解漫畫體裁的文章故事。 2. 運用課本字詞及句型於真實生活情境。 3. 運用掃讀技巧，快速閱讀文章且理解文本內容。 4. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 手寫練習	【閱讀素養教育】
12	1114-1118	Review II	1. 運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。 2. 訂定英文學習計畫，檢視並改進。	課本 學習態度 手寫練習	【閱讀素養教育】
13	1121-1125	Reading Corner I	1. 運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。 2. 訂定英文學習計畫，檢視並改進。	課本 學習態度 手寫練習	【閱讀素養教育】
14	1128-1202	第二次評量週			
		Reading Corner I	1. 運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。 2. 訂定英文學習計畫，檢視並改進。	課本 學習態度 手寫練習	【閱讀素養教育】
15	1205-1209	愛臺灣 Lesson 5 My Friend Is Showing Me Around	1. 簡易說明國內特有的飲食文化與習慣。 2. 將短文中的訊息知識整理分類歸納。 3. 具備簡易圖表進行閱讀文本分析，並寫出簡易句子。 4. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。 5. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 手寫練習	【閱讀素養教育】 【多元文化教育】
16	1212-1216	愛臺灣	1. 簡易說明國內特有的飲食文化與習慣。 2. 將短文中的訊息知識整理分類歸納。	課本及習作提問及討論 課堂參與	【閱讀素養教育】

		Lesson 5 My Friend Is Showing Me Around	3. 具備簡易圖表進行閱讀文本分析，並寫出簡易句子。 4. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。 5. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。	學習態度 口說練習 手寫練習	【多元文化教育】
17	1219-1223	談議題 Lesson 6 We Can Save the Earth	1. 將短文中的訊息知識整理分類歸納。 2. 具備簡易圖表進行閱讀文本分析，並寫出簡易句子。 3. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。 4. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 手寫練習	【閱讀素養教育】 【國際教育】
18	1226-1230	談議題 Lesson 6 We Can Save the Earth	1. 將短文中的訊息知識整理分類歸納。 2. 具備簡易圖表進行閱讀文本分析，並寫出簡易句子。 3. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。 4. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 手寫練習	【閱讀素養教育】 【國際教育】
19	0102-0106	Review III	1. 運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。 2. 訂定英文學習計畫，檢視並改進。	課本 學習態度 手寫練習	【閱讀素養教育】
20	0109-0113	Reading Corner II	1. 運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。 2. 訂定英文學習計畫，檢視並改進。	課本 學習態度 手寫練習	【閱讀素養教育】
21	0116-0120	第三次評量週 1/20 休業式			
		Reading Corner II	1. 運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。 2. 訂定英文學習計畫，檢視並改進。	紙筆測驗	【閱讀素養教育】
<b>第二學期</b>					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	談議題	1. 覺知剩食議題並採取行動。 2. 依綜合資訊作合理猜測。 3. 具備推論能力，辨別作者寫作目的。	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度	【閱讀素養教育】

		Lesson 1 What Do We Have for Lunch Today?	4. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。 5. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。	合作能力 口說練習 口頭報告 手寫練習	【人權教育】 【生命教育】 【環境教育】
2	0220-0224	談議題 Lesson 1 What Do We Have for Lunch Today?	1. 覺知剩食議題並採取行動。 2. 依綜合資訊作合理猜測。 3. 具備推論能力，辨別作者寫作目的。 4. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。 5. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 合作能力 口說練習 口頭報告 手寫練習	【閱讀素養教育】 【人權教育】 【生命教育】 【環境教育】
3	0227-0303	談議題/看世界 Lesson 1 What Do We Have for Lunch Today? Lesson 2 The Hotel Opens Only in Winter	1. 覺知剩食議題並採取行動。 2. 依綜合資訊作合理猜測。 3. 具備推論能力，辨別作者寫作目的。 4. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。 5. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 合作能力 口說練習 口頭報告 手寫練習	【閱讀素養教育】 【人權教育】 【生命教育】 【環境教育】
4	0306-0310	看世界 Lesson 2 The Hotel Opens Only in Winter	1. 運用各類資訊檢索工具蒐集資料，擴展學習素材。 2. 把 2 至 3 項訊息加以比較整理、歸納。 3. 將短文中的訊息知識整理分類歸納。 4. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。 5. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 合作能力 口說練習 口頭報告	【閱讀素養教育】

				手寫練習	
5	0313-0317	Review I	1. 運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。 2. 訂定英文學習計畫，檢視並改進。	課本 學習態度 手寫練習	【閱讀素養教育】
6	0320-0324	Reading Corner I	1. 運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。 2. 訂定英文學習計畫，檢視並改進。	課本 學習態度 手寫練習	【閱讀素養教育】
7	0327-0331	第一次評量週			
		Reading Corner I	1. 運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。 2. 訂定英文學習計畫，檢視並改進。	課本 學習態度 手寫練習	【閱讀素養教育】
8	0403-0407	品文化 Lesson 3 How Do You Celebrate the New Year?	1. 比較國內外節慶異同。 2. 理解不同國家節慶的風土民情。 3. 具備閱讀策略掃讀擷取重點訊息。 4. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。 5. 延伸學習至課堂外，運用所學於真實生活情境中。	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 合作能力 信件書寫 口說練習 口頭報告 手寫練習	【閱讀素養教育】 【國際教育】
9	0410-0414	品文化 Lesson 3 How Do You Celebrate the New Year?	1. 比較國內外節慶異同。 2. 理解不同國家節慶的風土民情。 3. 具備閱讀策略掃讀擷取重點訊息。 4. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。 5. 延伸學習至課堂外，運用所學於真實生活情境中。	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 合作能力 信件書寫 口說練習 口頭報告 手寫練習	【閱讀素養教育】 【國際教育】
10	0417-0421	學新知 Lesson 4 How Much Paper Do We Need?	1. 覺知環保問題並認識再生資源及能源。 2. 運用課本字詞及句型於真實生活情境。	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度	【閱讀素養教育】

			<p>3. 運用預測技巧，猜測文本內容並定錨快速進入狀況。</p> <p>4. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。</p> <p>5. 運用各類資訊檢索工具蒐集資料，擴展學習素材。</p>	<p>合作能力</p> <p>口說練習</p> <p>口頭報告</p> <p>手寫練習</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【國際教育】</p>
11	0424-0428	<p>學新知</p> <p>Lesson 4 How Much Paper Do We Need?</p>	<p>1. 覺知環保問題並認識再生資源及能源。</p> <p>2. 運用課本字詞及句型於真實生活情境。</p> <p>3. 運用預測技巧，猜測文本內容並定錨快速進入狀況。</p> <p>4. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。</p> <p>5. 運用各類資訊檢索工具蒐集資料，擴展學習素材。</p>	<p>課本及習作提問及討論</p> <p>課堂參與</p> <p>學習態度</p> <p>合作能力</p> <p>口說練習、</p> <p>口頭報告</p> <p>手寫練習</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【國際教育】</p>
12	0501-0505	Review II	<p>1. 運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。</p> <p>2. 訂定英文學習計畫，檢視並改進。</p>	<p>課本</p> <p>學習態度</p> <p>手寫練習</p>	【閱讀素養教育】
13	0508-0512	Reading Corner II	<p>1. 運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。</p> <p>2. 訂定英文學習計畫，檢視並改進。</p>	<p>課本</p> <p>學習態度</p> <p>手寫練習</p>	【閱讀素養教育】
14	0515-0519	第二次評量週			
		Reading Corner II	<p>1. 運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。</p> <p>2. 訂定英文學習計畫，檢視並改進。</p>	<p>課本</p> <p>學習態度</p> <p>手寫練習</p>	【閱讀素養教育】
15	0522-0526	<p>愛臺灣</p> <p>Lesson 5 Athletes Never Give Up</p>	<p>1. 具備推論能力進行閱讀理解文本。</p> <p>2. 分析運動生涯的風光、付出、機會和風險。</p> <p>3. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。</p> <p>4. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。</p>	<p>課本及習作提問及討論</p> <p>課堂參與</p> <p>學習態度</p> <p>合作能力</p> <p>口說練習</p> <p>口頭報告</p> <p>手寫練習</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>

16	0529-0602	愛臺灣 Lesson 5 Athletes Never Give Up	1. 具備推論能力進行閱讀理解文本。 2. 分析運動生涯的風光、付出、機會和風險。 3. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。 4. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 合作能力 口說練習 口頭報告 手寫練習	【閱讀素養教育】 【生涯規劃教育】
17	0605-0609	說故事 Lesson 6 How Do You Go to School?	1. 閱讀理解漫畫體裁的文本。 2. 閱讀理解詩的體裁文本。 3. 將短文中的訊息因果關係的釐清，並加以評估及看法。 4. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。 5. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 合作能力 口說練習 口頭報告 手寫練習	【閱讀素養教育】 【多元文化教育】
18	0612-0616	說故事 Lesson 6 How Do You Go to School?	1. 閱讀理解漫畫體裁的文本。 2. 閱讀理解詩的體裁文本。 3. 將短文中的訊息因果關係的釐清，並加以評估及看法。 4. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。 5. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 合作能力 口說練習 口頭報告 手寫練習	【閱讀素養教育】 【多元文化教育】
19	0619-0623	Review III	1. 運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。 2. 訂定英文學習計畫，檢視並改進。	課本 學習態度 手寫練習	【閱讀素養教育】
20	0626-0630	第三次評量週 6/30 休業式			
		Reading Corner III	1. 運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。 2. 訂定英文學習計畫，檢視並改進。	多元評量	【閱讀素養教育】

議題融入填表說明：

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

111 學年度 七 年級 本土語(閩南) 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表 3

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	第一課 趣味的誤會	1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能從課程中認知閩南語一詞多義的現象。	1. 觀察評量	【品德教育】 【多元文化教育】
2	0905-0909	第一課 趣味的誤會	1.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 2.能分辨韻母「i」和「u」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 3.能認識韻母「a、i、u、e、o、oo」及聲母「p、ph、b、m、t、th」並正確拼讀。 4.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1. 口語評量	【品德教育】 【多元文化教育】
3	0912-0916	第一課 趣味的誤會	1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨韻母「i」和「u」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 4.能認識韻母「a、i、u、e、o、oo」及聲母「p、ph、b、m、t、th」並正確拼讀。 5.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並	1. 書寫評量	【品德教育】 【多元文化教育】

			將所學實際使用在生活中。 6. 能從課程中認知閩南語一詞多義的現象。 7. 能從課程中懂得尊重並接納不同的語言。		
4	0919-0923	第二課 啥？閩南語嘛有「火星文」！	1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能分辨韻母「ue」和「e」的漳泉對方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 4. 能認識聲母「l、n、k、kh、h、g、ng、ts、tsh、j、s」並正確拼讀。 5. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 6. 能從課程中領略到正確的表達使用閩南語用字的重要，並學會用閩南語進行溝通。 7. 能從課程中了解「百善孝為先」的道理。	1. 觀察評量	【多元文化教育】 【家庭教育】
5	0926-0930	第二課 啥？閩南語嘛有「火星文」！	1. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 2. 能分辨韻母「ue」和「e」的漳泉對方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 3. 能認識聲母「l、n、k、kh、h、g、ng、ts、tsh、j、s」並正確拼讀。 4. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1. 口語評量	【多元文化教育】 【家庭教育】
6	1003-1007	第二課 啥？閩南語嘛有「火星文」！	1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能分辨韻母「ue」和「e」的漳泉對方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 4. 能認識聲母「l、n、k、kh、h、g、ng、ts、tsh、j、s」並正確拼讀。 5. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 6. 能從課程中領略到正確的表達使用閩南語用字的重要，並學會用閩南語進行溝通。	1. 書寫評量	【多元文化教育】 【家庭教育】

			7. 能從課程中了解「百善孝為先」的道理。		
7	1010/1014	第一次評量週			
		語文天地(一) 按怎使用教育部《臺灣 閩南語常用詞辭典》	1. 能認識教育部《閩南語常用詞辭典》的查詢方式。 2. 能利用《閩南語常用詞辭典》查詢新的語詞。 3. 能了解閩南語同樣的意思也有不同的說法。	1. 實作評量 2. 書寫評量	
8	1017-1021	第三課 人佻獅	1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1. 觀察評量	【環境教育】 【家庭教育】 【品德教育】
9	1024-1028	第三課 人佻獅	1. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 2. 能分辨鼻音韻尾「in」和「un」的漳泉對方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 3. 能認識複韻母「ai、au、ia、iu、io、ua、ui、ue、iau、uai」並正確拼讀。 4. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 5. 能從課程中體會處處留心皆學問的道理，並學會用閩南語適切形容。	1. 口語評量	【環境教育】 【家庭教育】 【品德教育】
10	1031-1104	第三課 人佻獅	1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能分辨鼻音韻尾「in」和「un」的漳泉對方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 3. 能認識複韻母「ai、au、ia、iu、io、ua、ui、ue、iau、uai」並正確拼讀。 4. 能從課程中體會處處留心皆學問的道理，並學會用閩南語適切形容。	1. 書寫評量	【環境教育】 【家庭教育】 【品德教育】
11	1107-1111	第四課 蟒蜈佻蜘蛛	1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭並運用意義，表達想法。 3. 能從課程中體會與其羨慕別人，不如肯定自己，並學會用閩南語進行表達溝通。 4. 從「蟒蜈」、「蜘蛛」的特性對比人的想法與個性，並觀察各種動植物，提出該物與人的相應之	1. 觀察評量	【品德教育】

			處。		
12	1114-1118	第四課 螞蟻俗蜘蛛影	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。</li> <li>2.能正確念讀本課新詞，明瞭並運用意義，表達想法。</li> <li>3.能運用網路資源查詢動植物相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。</li> <li>4.能從課程中體會與其羨慕別人，不如肯定自己，並學會用閩南語進行表達溝通。</li> <li>5.從「螞蟻」、「蜘蛛」的特性對比人的想法與個性，並觀察各種動植物，提出該物與人的相應之處。</li> </ol>	1. 口語評量	【品德教育】
13	1121-1125	第四課 螞蟻俗蜘蛛	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能分辨鼻韻母「enn」和「inn」的漳泉對方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。</li> <li>2.能正確分辨聲母「m」、「ng」和韻化聲母「m」、「ng」的差異，並正確拼讀。</li> <li>3.能運用網路資源查詢動植物相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。</li> <li>4.能從課程中體會與其羨慕別人，不如肯定自己，並學會用閩南語進行表達溝通。</li> <li>5.從「螞蟻」、「蜘蛛」的特性對比人的想法與個性，並觀察各種動植物，提出該物與人的相應之處</li> </ol>	1. 書寫評量	【品德教育】
14	1128-1202	第二次評量週			
		語文天地(二) 形容詞	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能認識不同形容詞的閩南語說法，並能練習造句。</li> <li>2.能在日常生活中正確運用閩南語形容詞，並發音正確。</li> <li>3.能了解閩南語特殊用語和華語不同之處，並能發覺閩南語之美。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語評量</li> <li>2. 書寫評量</li> </ol>	
15	1205-1209	第五課 菜市仔學堂	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能培養探索、熱愛閩南語的興趣與態度，並養成主動學習的習慣。</li> <li>2.能使用閩南語聆聽、說話、標音、閱讀、寫作的基本能力，並能在日常生活中靈活運用、表情達意。</li> <li>3.能分辨鼻韻母「ionn」俗「iunn」的漳泉對方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。</li> </ol>	1. 口語評量	【性別平等】 【家庭教育】

			4. 能正確分辨鼻音韻尾「am」、「an」、「ang」的差異，並正確拼讀。		
16	1212-1216	第五課 菜市仔學堂	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能使用閩南語聆聽、說話、標音、閱讀、寫作的基本能力，並能在日常生活中靈活運用、表情達意。</li> <li>2. 能分辨鼻韻母「ionn」佻「iunn」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。</li> <li>3. 能正確分辨鼻音韻尾「am」、「an」、「ang」的差異，並正確拼讀。</li> <li>4. 能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活使用閩南語的習慣。</li> <li>5. 能應用閩南語從事思考、溝通、討論、欣賞和解決問題的能力。</li> <li>6. 能應用閩南語學習知識、擴充生活經驗、認識多元文化，以因應現代化社會的需求。</li> <li>7. 能透過「咧講啥物」單元內「茼蒿是拍某菜」的對話，體認「性別平權」的重要性。</li> </ol>	1. 聽力理解評量	<p>【性別平等】</p> <p>【家庭教育】</p>
17	1219-1223	第五課 菜市仔學堂	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能培養探索、熱愛閩南語的興趣與態度，並養成主動學習的習慣。</li> <li>2. 能使用閩南語聆聽、說話、標音、閱讀、寫作的基本能力，並能在日常生活中靈活運用、表情達意。</li> <li>3. 能正確分辨鼻音韻尾「am」、「an」、「ang」的差異，並正確拼讀。</li> <li>4. 能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活使用閩南語的習慣。</li> </ol>	1. 書寫評量	<p>【性別平等】</p> <p>【家庭教育】</p>
18	1226-1230	第六課 臭豆腐的滋味	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。</li> <li>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。</li> <li>3. 能從課程中體會人生過程恰如萬物的各種滋味，並學會用閩南語適切形容。</li> </ol>	1. 觀察評量	<p>【家庭教育】</p> <p>【人權教育】</p>
19	0102-0106	第六課 臭豆腐的滋味	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分辨韻母「e」和「ue」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。</li> <li>2. 能正確分辨鼻音韻尾「im」、「in」、「ing」的差異，並正確拼讀。</li> </ol>	1. 口語評量	<p>【家庭教育】</p> <p>【人權教育】</p>

			3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 4.能從課程中體會人生過程恰如萬物的各種滋味，並學會用閩南語適切形容。 5.能從「侵門踏戶」的事件，探討「人權」與「人際溝通」問題，並培養良好的「公民素養」。		
20	0109-0113	第六課 臭豆腐的滋味	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1.聽寫評量 2.書寫評量	【家庭教育】 【人權教育】
21	0116-0120	第三次評量週 1/20 休業式			
		第六課 臭豆腐的滋味	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	紙筆測驗	【家庭教育】 【人權教育】
<b>第二學期</b>					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	第一課 布袋戲尪仔	1.能正確讀出本課課文，並了解文意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨「eh、ionn」和「ueh、iunn」漳、泉對比的方音差異，並養成尊重各地方音差的態度。 4.能正確進行「ian」、「iang」和「iong」的拼讀。	1.觀察評量	【人權教育】 【多元文化教育】
2	0220-0224	第一課 布袋戲尪仔	1.能正確讀出本課課文，並了解文意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨「eh、ionn」和「ueh、iunn」漳、泉對比的方音差異，並養成尊重各地方音差的態度。 4.能正確進行「ian」、「iang」和「iong」的拼讀。 5.能操作布袋戲偶，以布袋戲身段及唸白做出簡單	1.口語評量 2.實作評量	【人權教育】 【多元文化教育】

			演出。 6. 能欣賞傳統戲劇之美。		
3	0227-0303	第一課 布袋戲尪仔	1. 能正確讀出本課課文，並了解文意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能分辨「eh、ionn」和「ueh、iunn」漳、泉對比的方音差異，並養成尊重各地方音差的態度。 4. 能正確進行「ian」、「iang」和「iong」的拼讀。 5. 能認識布袋戲的角色，並嘗試使用其唸白形式來朗讀或配音。 6. 能操作布袋戲偶，以布袋戲身段及唸白做出簡單演出。 7. 能欣賞傳統戲劇之美。	1. 書寫評量	【人權教育】 【多元文化教育】
4	0306-0310	第二課 看戲真趣味	1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能分辨「ionn、enn」和「iunn、inn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。 4. 能正確進行「un」、「uan」和「uang」的拼讀。 5. 能運用網路資源學習閩南語，並將所學之課文內容實際的在生活中使用。	1. 口語評量	【人權教育】 【多元文化教育】
5	0313-0317	第二課 看戲真趣味	1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能分辨「ionn、enn」和「iunn、inn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。 4. 能正確進行「un」、「uan」和「uang」的拼讀。 5. 能從課文賞析中，了解歌仔戲的內涵，並能養成欣賞本土戲劇的興趣與習慣。 6. 從歌仔戲曲調練習中，體會傳統藝術之美，並樂於和別人分享。	1. 聽寫評量	【人權教育】 【多元文化教育】
6	0320-0324	第二課 看戲真趣味	1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日	1. 多元評量	【人權教育】 【多元文化教育】

			<p>常生活中。</p> <p>3. 能分辨「ionn、enn」和「iunn、inn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。</p> <p>4. 能正確進行「un」、「uan」和「uang」的拼讀。</p> <p>5. 能運用網路資源學習閩南語，並將所學之課文內容實際的在生活中使用。</p>		
7	0327-0331		第一次評量週		
		語文天地(一) 動詞	<p>1. 能認識不同動作的閩南語說法，並能練習造句。</p> <p>2. 能在日常生活中正確使用閩南語動詞，並發音正確。</p> <p>3. 能了解閩南語特殊用語和國語不同之處，並能發覺閩南語之美。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 書寫評量</p>	
8	0403-0407	第三課 運動身體好	<p>1. 能了解課文內容，並使用閩南語分析課文結構。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭意義，並運用於日常生活中靈活運用、表達情意。</p> <p>3. 能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活中使用閩南語的習慣。</p>	1. 觀察評量	【家庭教育】
9	0410-0414	第三課 運動身體好	<p>1. 能分辨「e、in、ionn」和「ue、un、iunn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。</p> <p>2. 能正確進行「ong」和「om」的拼讀。</p> <p>3. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p> <p>4. 能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活中使用閩南語的習慣。</p> <p>5. 能應用閩南語從事思考、溝通、討論、欣賞和解決問題的能力。</p> <p>6. 能分辨「咧講啥物」單元中「行路」與「走路」之異同，培養「自律負責」的態度。</p>	1. 口語評量	【家庭教育】
10	0417-0421	第三課 運動身體好	<p>1. 能了解課文內容，並使用閩南語分析課文結構。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭意義，並運用於日常生活中靈活運用、表達情意。</p> <p>3. 能分辨「e、in、ionn」和「ue、un、iunn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。</p> <p>4. 能正確進行「ong」和「om」的拼讀。</p> <p>5. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並</p>	1. 聽寫評量	【家庭教育】

			將所學實際使用在生活中。		
11	0424-0428	第四課 藝術展覽	1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能從他人的態度、肢體語言與行為，理解對方情緒，並運用適切的溝通方式。	1. 觀察評量	【家庭教育】 【品德教育】
12	0501-0505	第四課 藝術展覽	1. 能使用閩南語聆聽，並正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。 2. 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解，並運用在口語表達。 3. 能理解藝術展覽是藝術家各種技巧、能力與創作力的展現。 4. 能明白藝術展覽可以帶給人們心理的滿足與提升欣賞的能力，對於美感的建立有所幫助。 5. 能了解休閒對健康生活與培養美感的重要性。	1. 口語評量	【家庭教育】 【品德教育】
13	0508-0512	第四課 藝術展覽	1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能使用閩南語聆聽，並正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。 3. 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解，並運用在口語表達。 4. 能從他人的態度、肢體語言與行為，理解對方情緒，並運用適切的溝通方式。 5. 能理解藝術展覽是藝術家各種技巧、能力與創作力的展現。 6. 能明白藝術展覽可以帶給人們心理的滿足與提升欣賞的能力，對於美感的建立有所幫助。 7. 能了解休閒對健康生活與培養美感的重要性。	1. 書寫評量	【家庭教育】 【品德教育】
14	0515-0519	第二次評量週			
		語文天地(二) 量詞	1. 能認識閩南語單位量詞，並了解運用方式。 2. 能在日常生活中正確使用閩南語單位量詞。 3. 能了解閩南語特殊用語和國語不同之處，並能發覺閩南語之美。	1. 口語評量 2. 書寫評量	
15	0522-0526	第五課 蓮花的故鄉	能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。	1. 觀察評量	【環境教育】 【戶外教育】
16	0529-0602	第五課	1. 能正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。	1. 口語評量	【環境教育】

		蓮花的故鄉	2.能分辨「ionn、enn、ueh」和「iunn、inn、uih」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的習慣。 3.能正確進行「ann」、「inn」、「enn」和「onn」的拼讀，並應用於日常生活中。 4.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 5.能從課程中注意到臺灣各地的特色，並學會用閩南語適切表達。	2.聽寫評量	【戶外教育】
17	0605-0609	第五課 蓮花的故鄉	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能分辨「ionn、enn、ueh」和「iunn、inn、uih」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的習慣。 3.能正確進行「ann」、「inn」、「enn」和「onn」的拼讀，並應用於日常生活中。 4.能從課程中注意到臺灣各地的特色，並學會用閩南語適切表達。	1.書寫評量	【環境教育】 【戶外教育】
18	0612-0616	第六課 閒話講「等路」	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 4.能從課程中體會禮尚往來的道理，並學會用閩南語適切表達。	1.觀察評量	【品德教育】
19	0619-0623	第六課 閒話講「等路」	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨「i、in、ionn」和「u、un、iunn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的習慣。 4.能正確進行鼻韻母「ainn、iann」的拼讀，並應用於日常生活中。 5.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 6.能從課程中體會禮尚往來的道理，並學會用閩南語適切表達。	1.聽寫評量	【品德教育】
20	0626-0630	第三次評量週 6/30 休業式			

		第六課 臭豆腐的滋味	1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	書寫評量	【家庭教育】
--	--	---------------	---	------	--------

**議題融入填表說明：**

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

111 學年度 七 年級 數學 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表 4

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	1-1 負數與數線(4 節)	1. 理解負數的意義，並認識正數與負數是性質的相反。 2. 以正、負表徵生活中相對的量。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【戶外教育】
2	0905-0909	1-1 負數與數線(2 節) 1-2 整數的加減(2 節)	1. 在數線上操作負數的描點，並能由數線上與原點距離相等、方向相反的兩個點，了解相反數的意義。 2. 經由數線理解絕對值的意義。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【閱讀素養教育】
3	0912-0916	1-2 整數的加減(4 節)	1. 判別兩同號數相加的正負結果，並算出其值。 2. 判別兩異號數相加的正負結果，並算出其值。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【閱讀素養教育】

4	0919-0923	1-3 整數的乘除與四則 運算(4 節)	1. 算出兩數相減的結果。 2. 熟練計算機基本功能的使用。 3. 利用絕對值符號表徵數線兩點的距離。	口頭回答、討論、作業、分 組活動、操作、紙筆測驗	【生涯規劃 教育】
5	0926-0930	1-3 整數的乘除與四則 運算(4 節)	1. 判別兩數相乘的正負，並算出值。 2. 熟練正負數的乘、除與四則運算。 3. 熟練計算機基本功能的使用。	口頭回答、討論、作業、分 組活動、操作、紙筆測驗	【環境教 育】
6	1003-1007	1-4 指數記法與科學記 號(4 節)	1. 能理解底數為整數且指數為正整數的運 算。 2. 能以 10 為底的指數表達自然科學領域 常用的長度、重量、容積單位，如奈米、 微米、公分或毫米等，其中含有負數次方 的部分能轉換成小數。	口頭回答、討論、作業、分 組活動、操作、紙筆測驗	【生涯規劃 教育】 【多元文化 教育】
7	1010/1014	第一次評量週			
		1-4 指數記法與科學記 號(4 節)	1. 能以 10 為底的指數表達自然科學領域 常用的長度、重量、容積單位，如奈米、 微米、公分或毫米等，其中含有負數次方 的部分能轉換成小數。	口頭回答、討論、作業、分 組活動、操作、紙筆測驗	【多元文化 教育】 【閱讀素養 教育】
8	1017-1021	2-1 因數與倍數(4 節)	1. 辨識質數與合數，並能判別 2、5、4、 9、3、11 的倍數。 2. 能檢驗 1 到 100 的數，哪些是質數， 哪些是合數。	口頭回答、討論、作業、分 組活動、操作、紙筆測驗	【多元文化 教育】 【閱讀素養 教育】
9	1024-1028	2-1 因數與倍數(4 節)	1. 知道正整數的質因數，並能做質因數 分解。	口頭回答、討論、作業、分 組活動、操作、紙筆測驗	【環 境 教 育】 【性別平等 教育】
10	1031-1104	2-2 最大公因數與最小 公倍數(4 節)	1. 能找出兩個數以上的最大公因數。 2. 能理解互質。 3. 能利用短除法或質因數分解找出兩個 數或三個數的最大公因數。	口頭回答、討論、作業、分 組活動、操作、紙筆測驗	【家 庭 教 育】 【性別平等 教育】

11	1107-1111	2-2 最大公因數與最小公倍數(4節)	1. 能找出兩個數以上的最小公倍數。 2. 能利用短除法或質因數分解找出兩個數或三個數的最小公倍數。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【戶外教育】
12	1114-1118	2-3 分數的四則運算(4節)	1. 能理解負分數的約分、擴分和最簡分數的意義。 2. 能由正分數的大小比較，理解出負分數的大小比較。 3. 能對負分數做加減運算。 4. 能理解分數加法運算有交換律和結合律。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【環境教育】
13	1121-1125	2-3 分數的四則運算(2節) 2-4 指數律(4節)	1. 能熟練分數的乘法運算。 2. 能理解分數的交換律和結合律。 3. 能理解倒數的意義。 4. 能理解除以一個不為0的數等於乘以這個數的倒數。 5. 能熟練分數的除法運算。 6. 能熟練乘方的運算。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【閱讀素養教育】
14	1128-1202	第二次評量週			
		2-4 指數律(4節)	1. 能理解分數乘方的意義，並比較其大小。 2. 能理解同底數相乘或相除的指數律。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【閱讀素養教育】
15	1205-1209	3-1 代數式的化簡(4節)	1. 能運用數的運算規則進行代數式的運算。 2. 能以文字符號列式並化簡。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【家暴防治】
16	1212-1216	3-1 代數式的化簡(4節)	1. 能運用數的運算規則進行代數式的運算。 2. 能以文字符號列式並化簡。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【環境教育】 【家庭教育】
17	1219-1223	3-2 一元一次方程式(4節)	1. 能由具體情境中列出一元一次方程式。 2. 能理解一元一次方程式解的意義	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【家庭教育】

			3. 能以代入法或枚舉法求一元一次方程式的解。		【性侵防治】
18	1226-1230	3-2 一元一次方程式(4節)	1. 能利用等量公理解一元一次方程式，並作驗算。 2. 能利用移項法則解一元一次方程式，並作驗算。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【人權教育】 【家庭教育】
19	0102-0106	3-3 應用問題(4節)	1. 能由具體情境中列出一元一次方程式並解題。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
20	0109-0113	3-3 應用問題(4節)	1. 能由具體情境中列出一元一次方程式並解題。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【戶外教育】
21	0116-0120	第三次評量週 1/20 休業式			
		3-3 應用問題(4節)	1. 能由具體情境中列出一元一次方程式並解題。	紙筆測驗	【閱讀素養教育】
<b>第二學期</b>					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	1-1 二元一次方程式(4節)	1. 利用兩個符號表徵列式，並依照符號代表的數求出算式的值。 2. 能處理含兩個未知數的式子化簡，並運用運算規律做式子的運算。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【環境教育】
2	0220-0224	1-1 二元一次方程式(4節)	1. 能將生活情境的問題記錄成二元一次方程式。 2. 了解二元一次方程式解的意義，並能用代入法檢驗是否為解。 3. 理解二元一次方程式的解有無限多組，並能在情境中檢驗解的合理性或是利用整	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【資訊教育】

			數解的特性解題。		
3	0227-0303	1-2 解二元一次聯立方程式 (4 節)	1. 了解二元一次聯立方程式解的意義，並能用代入法檢驗是否為解。 2. 能利用代入消去法解二元一次聯立方程式。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【環境教育】 【資訊教育】
4	0306-0310	1-3 應用問題(4 節)	1. 能利用加減消去法解二元一次聯立方程式。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【資訊教育】 【家庭教育】
5	0313-0317	1-3 應用問題(4 節)	1. 能將生活情境的問題記錄成二元一次聯立方程式，並求解。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【資訊教育】 【家庭教育】
6	0320-0324	2-1 直角坐標平面(4 節)	1. 能了解坐標平面的意義。 2. 能了解直角坐標的意義及在直角坐標上描點。 3. 能了解點到兩軸的距離。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【戶外教育】
7	0327-0331	第一次評量週			
		2-1 直角坐標平面(4 節)	1. 能了解點在移動前或移動後的坐標。 2. 能知道四個象限上的坐標規則，並判別點在象限上的位置。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【戶外教育】
8	0403-0407	2-1 直角坐標平面(4 節)	1. 能了解點在移動前或移動後的坐標。 2. 能知道四個象限上的坐標規則，並判別點在象限上的位置。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
9	0410-0414	2-2 二元一次方程式的圖形	1. 能將二元一次方程式的解轉換成圖形。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【資訊教育】

		(4 節)	2. 能建立二元一次方程式的圖形為直線的觀念。 3. 能在坐標平面上繪製二元一次方程式的圖形。		【閱讀素養教育】 【戶外教育】
10	0417-0421	2-2 二元一次方程式的圖形(4 節)	1. 能在坐標平面上繪製二元一次方程式的圖形。 2. 能求出二元一次方程式的圖形與兩軸的交點坐標。 3. 能理解 $y=k$ 與 $x=h$ 這類型方程式在坐標平面上的圖形及其特性。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【資訊教育】 【戶外教育】
11	0424-0428	3-1 比例式(4 節)	1. 能理解比與比值的意義，熟練比值的求法。 2. 能理解相等的比的概念，並將一個比化為最簡整數比。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
12	0501-0505	3-1 比例式(2 節) 3-2 正比與反比(2 節)	1. 了解比例式的意義，並知道「如果 $a:b=c:d$ ，則 $axd=bxc$ 」。 2. 能完成比例式的運算問題。 3. 能解決生活中的比例問題。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【資訊教育】 【閱讀素養教育】
13	0508-0512	3-2 正比與反比(4 節)	1. 了解正比與反比的應用。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
14	0515-0519	第二次評量週			
		3-2 正比與反比(4 節)	1. 了解反比與反比的應用。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【家暴防治】

					【閱讀素養教育】
15	0522-0526	4-1 認識一元一次不等式(4節)	1. 了解 $a > b$ 、 $a < b$ 、 $a = b$ 這三種情況恰好只有一種情況成立，並認識常見的不等號。 2. 能了解一元一次不等式解的意義。 3. 能由具體情境中列出一元一次不等式。 4. 能在數線上畫出一元一次不等式的解。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【戶外教育】
16	0529-0602	4-2 解一元一次不等式(4節)	1. 觀察一元一次方程式的解法，了解也可利用等量公理解一元一次不等式。 2. 能應用移項法則解一元一次不等式。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【戶外教育】
17	0605-0609	4-2 解一元一次不等式(2節) 5-1 統計圖表與資料分析(2節)	1. 能利用一元一次不等式解決生活中的應用問題。 2. 能根據資料繪製成圓形圖，或繪製成多條折線圖。 3. 能製作列聯表。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【性侵防治】 【性別平等】
18	0612-0616	5-1 統計圖表與資料分析(3節) 6-1 垂直、線對稱與三視圖(1節)	1. 能製作次數分配表，並繪製次數分配直方圖與次數分配折線圖。 2. 能判讀次數分配圖，並能從生活中的統計圖表解決相關問題。 3. 能求出一筆資料的平均數或是由統計圖求平均數。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【性別平等】 【性侵防治】
19	0619-0623	6-1 垂直、線對稱與三視圖(4節)	1. 用摺紙判別常見的多邊形是否為線對稱圖形，並畫出對稱軸。 2. 用「對稱軸是兩對稱點連線段的垂直平分線」及「正方形對角的頂點互為對稱點」性質來完成線對稱圖形。 3. 前後視圖、左右視圖左右並排在一起	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】

			後，會形成一個線對稱圖形，引出三視圖的意義，並繪製三視圖。 4. 由視圖判斷觀察者是從立體圖形的何處觀察。		
20	0626-0630	第三次評量週 6/30 休業式			
		6-1 垂直、線對稱與三視圖 (4 節)	1. 用摺紙判別常見的多邊形是否為線對稱圖形，並畫出對稱軸。 2. 用「對稱軸是兩對稱點連線段的垂直平分線」及「正方形對角的頂點互為對稱點」性質來完成線對稱圖形。 3. 前後視圖、左右視圖左右並排在一起後，會形成一個線對稱圖形，引出三視圖的意義，並繪製三視圖。 4. 由視圖判斷觀察者是從立體圖形的何處觀察。	紙筆測驗	【資訊教育】 【閱讀素養教育】

**議題融入填表說明：**

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

111 學年度 七 年級 社會 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表 5

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
		第一單元 基本概念與臺灣	一、我的位置在哪裡	1. 教師觀察	【海洋教育】

1	8/30   9/2	第1課位置、地圖與座標系統	1.位置的表達方式 2.位置與地圖	2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	
		第二單元 臺灣的歷史(上) 第1課史前文化與原住民族	一、序章：學習歷史的3個W 1.歷史是什麼？ 2.為什麼要學歷史？ 3.歷史時間如何劃分？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【海洋教育】 【多元文化教育】
		第三單元 融入群體的個人生活 第1課人性尊嚴與人權保障	一、什麼是人性尊嚴 1.人性尊嚴的定義 2.人性尊嚴的內涵	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】
2	9/5   9/9	第一單元 基本概念與臺灣 第1課位置、地圖與座標系統	二、絕對位置對日常生活有哪些影響 1.經緯線座標系統	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【海洋教育】
		第二單元 臺灣的歷史(上) 第1課史前文化與原住民族	二、從考古認識史前文化 1.舊石器時代 2.新石器時代 3.金屬器時代	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【海洋教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
		第三單元 融入群體的個人生活 第1課人性尊嚴與人權保障	二、為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關 1.保障人權才能維護人性尊嚴 2.普世人權才能確保人人享有人性尊嚴	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】
3	9/12   9/16	第一單元 基本概念與臺灣 第1課位置、地圖與座標系統	二、絕對位置對日常生活有哪些影響 2.經度與時區 3.緯度與氣候	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.口頭詢問	【海洋教育】
		第二單元 臺灣的歷史(上) 第1課史前文化與原住民族	三、臺灣原住民族的傳說與遷徙 1.傳說與遷徙 (1)岩石始祖說 (2)族群遷徙說 2.名稱演變	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.口頭詢問	【海洋教育】 【閱讀素養教育】
		第三單元 融入群體的個人生活 第1課人性尊嚴與人權保障	三、如何保障人權以維護人性尊嚴 1.立法禁止他人或政府侵害人權 2.政府積極提供生存的保障	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【人權教育】

				4. 口頭詢問	
4	9/19   9/23	第一單元 基本概念與臺灣 第2課位置對臺灣的影響	一、臺灣的位置如何表示 1. 臺灣的範圍與行政區 2. 臺灣的相對位置	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【海洋教育】
		第二單元 臺灣的歷史(上) 第2課大航海時代各方勢力在臺灣	一、東亞海上貿易的發展 1. 漢人海商在臺、澎的活動 2. 日本人在臺的活動 3. 歐洲人到東亞	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【海洋教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
		第三單元 融入群體的個人生活 第2課公平正義下的性別平等	一、為何會產生性別不平等的現象 1. 性別不平等的現象 2. 性別不平等的傷害	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【法治教育】 【性別平等教育】
5	9/26   9/30	第一單元 基本概念與臺灣 第2課位置對臺灣的影響	二、位置對臺灣帶來哪些影響 1. 生態環境豐富多變 2. 特有生物眾多	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【環境教育】 【海洋教育】
		第二單元 臺灣的歷史(上) 第2課大航海時代各方勢力在臺灣	二、各方勢力在臺的競爭 1. 荷蘭占領臺灣南部 2. 荷、西爭奪臺灣北部 3. 荷蘭在臺灣的經濟活動	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【海洋教育】 【多元文化教育】
		第三單元 融入群體的個人生活 第2課公平正義下的性別平等	二、如何檢視公不公平 1. 責任承擔 2. 貢獻肯定 3. 利益分配 4. 需求滿足	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【法治教育】 【性別平等教育】 【性侵防治】
6	10/3   10/7	第一單元 基本概念與臺灣 第2課位置對臺灣的影響	二、位置對臺灣帶來哪些影響 3. 以發達國際貿易作為經濟發展基礎 三、探究活動：臺灣的發展成就與位置有何關聯？	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【環境教育】 【海洋教育】
		第二單元 臺灣的歷史(上)	二、各方勢力在臺的競爭	1. 教師觀察	【海洋教育】

		第 2 課大航海時代各方勢力在臺灣	4. 鄭氏政權取代荷蘭統治 (1) 鄭成功擊敗荷蘭 (2) 統治措施 (3) 對外貿易	2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
		第三單元 融入群體的個人生活 第 2 課公平正義下的性別平等	三、如何促進性別平等 1. 消弭性別不平等的觀念 2. 修訂符合性別平等的法律	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【法治教育】 【性別平等教育】 【性侵防治】
		<b>第一次評量週</b>			
7	10/10   10/14	【第一次評量週】複習第一單元第 1-2 課	一、我的位置在哪裡 二、絕對位置對日常生活有哪些影響 三、臺灣的位置如何表示 四、位置對臺灣帶來哪些影響	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【環境教育】 【海洋教育】。
		【第一次評量週】複習第二單元第 1-2 課	一、序章：學習歷史的 3 個 W 二、從考古認識史前文化 三、臺灣原住民族的傳說與遷徙 四、東亞海上貿易的發展 五、各方勢力在臺的競爭	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【海洋教育】 【多元文化教育】
		【第一次評量週】複習第三單元第 1-2 課	一、什麼是人性尊嚴 二、為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關 三、如何保障人權以維護人性尊嚴 四、為何會產生性別不平等的現象 五、如何檢視公不公平 六、如何促進性別平等	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【人權教育】 【法治教育】 【性別平等教育】
8	10/17   10/21	第一單元 基本概念與臺灣 第 3 課臺灣的地形	一、臺灣地形的樣貌為何 1. 臺灣的地形特徵 2. 臺灣的地形分布	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【環境教育】
		第二單元 臺灣的歷史(上) 第 3 課大航海時代臺灣原住民與外來者	一、原住民與歐洲人的互動 1. 原住民與荷蘭人 (1) 武力降服	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評	【多元文化教育】

			(2)間接統治 (3)貿易活動 (4)接受基督教信仰	4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		第三單元 融入群體的個人生活 第3課我們都是一家人	一、法律如何規範親屬關係 1. 民法將親屬關係分為三類： (1)配偶 (2)血親 (3)姻親 2. 民法規範家庭成員間的權利義務關係 (1)配偶間的權利義務關係 (2)親子間的權利義務關係	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【家庭教育】
9	10/24   10/28	第一單元 基本概念與臺灣 第3課臺灣的地形	二、如何表現一地的地形 1. 等高線地形圖 2. 分層設色圖 3. 地形剖面圖 4. 衛星影像與航空照片	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【環境教育】
		第二單元 臺灣的歷史(上) 第3課大航海時代臺灣原住民與外來者	一、原住民與歐洲人的互動 2. 原住民與西班牙人：西班牙人占領北臺灣後，將天主教信仰傳給原住民	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【多元文化教育】
		第三單元 融入群體的個人生活 第3課我們都是一家人	二、家庭型態為何產生轉變 1. 家庭的基本型態 (1)小家庭 (2)折衷家庭 (3)大家庭 2. 多樣化家庭生活模式出現的原因 (1)婚姻價值觀的轉變 (2)生育觀念的變化 (3)居住與就業場域的變遷 (4)女性就業的普遍	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【家庭教育】 【長照服務】
10	10/31   11/4	第一單元 基本概念與臺灣 第3課臺灣的地形	三、如何適度利用土地資源 四、探究活動：土石流是天災還是人禍？	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【環境教育】

		第二單元 臺灣的歷史(上) 第3課大航海時代臺灣原住民與外來者	二、原住民與鄭氏政權的互動 1. 鄭氏軍隊因拓墾而侵擾原住民的生活空間 2. 大肚王勢力與鄭氏軍隊間的衝突	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 口頭詢問	【多元文化教育】
		第三單元 融入群體的個人生活 第3課我們都是一家人	三、家庭功能如何改變 1. 生育功能 2. 教育功能 3. 經濟功能 4. 保護與照顧功能	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【家庭教育】 【長照服務】
11	11/7   11/11	第一單元 基本概念與臺灣 第4課臺灣的海域	一、臺灣的海岸如何利用 1. 海岸的類型	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【海洋教育】
		第二單元 臺灣的歷史(上) 第4課清帝國時期的行政治理	一、初期的治臺政策 1. 臺灣棄留爭議 2. 為防臺而治臺 (1) 渡臺禁令 (2) 劃界封山	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【多元文化教育】
		第三單元 融入群體的個人生活 第4課家庭協奏曲	一、家人親密關係如何維持 1. 尊重生活自主與隱私 2. 家人透過共同討論決定家務勞動	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【家庭教育】 【家暴防治】
12	11/14   11/18	第一單元 基本概念與臺灣 第4課臺灣的海域	一、臺灣的海岸如何利用 2. 臺灣的海岸與利用	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【環境教育】 【海洋教育】
		第二單元 臺灣的歷史(上) 第4課清帝國時期的行政治理	二、行政區劃演變 1. 清帝國初期臺灣的行政區劃 2. 臺灣的行政區劃因應民變及對外事件而有所調整	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【多元文化教育】

			3. 蛤仔難地區因漢人日益增多，清廷於十九世紀噶瑪蘭廳		
		第三單元 融入群體的個人生活 第4課家庭協奏曲	二、政府如何協助建立平權家庭 1. 配偶間的性別平權 2. 親子間的性別平權 3. 落實家庭暴力防治	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【家庭教育】 【家暴防治】
13	11/21   11/25	第一單元 基本概念與臺灣 第4課臺灣的海域	二、臺灣的海域利用現況如何 1. 臺灣海域資源 2. 臺灣的離島	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【環境教育】 【海洋教育】
		第二單元 臺灣的歷史(上) 第4課清帝國時期的行政治理	三、對外事件與施政改革 1. 牡丹社事件 2. 清法戰爭 3. 行政改革建設 (1)行政 (2)軍事 (3)開山撫番 (4)交通	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【多元文化教育】
		第三單元 融入群體的個人生活 第4課家庭協奏曲	三、政府如何協助家庭發揮功能 1. 子女生養 2. 老人照顧安養 3. 弱勢家庭經濟 4. 跨國婚姻家庭教育	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【家庭教育】
14	11/28   12/2	<b>第二次評量週</b>			
		第一單元 基本概念與臺灣 第5課臺灣的氣候	一、今天天氣如何 1. 天氣與天氣因子 2. 天氣預報	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【環境教育】
		第二單元 臺灣的歷史(上) 第5課清帝國時期的農商發展	一、農業發展 1. 土地拓墾 2. 水利設施	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【多元文化教育】

		第三單元 融入群體的個人生活 第5課校園生活中的公共參與	一、為什麼我們要到學校 1. 發掘潛能以展現自我 2. 追求適性的學習方法 3. 培養良善人際互動能力 4. 學習參與公共事務知能	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【法治教育】 【生涯規劃教育】
15	12/5   12/9	第一單元 基本概念與臺灣 第5課臺灣的氣候	二、臺灣的氣候有什麼特色 1. 氣候資料的解讀 2. 臺灣的氣候特色	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【環境教育】
		第二單元 臺灣的歷史(上) 第5課清帝國時期的農商發展	二、臺灣與中國的貿易活動 1. 行郊組織 2. 航運商貿	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
		第三單元 融入群體的個人生活 第5課校園生活中的公共參與	二、我們在學校有哪些權利與責任 1. 學習方面 2. 身體自主方面 3. 名譽和隱私方面 4. 財產方面	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【法治教育】 【性別平等教育】 【生涯規劃教育】
16	12/12   12/16	第一單元 基本概念與臺灣 第5課臺灣的氣候	二、臺灣的氣候有什麼特色 3. 臺灣的氣候災害 三、探究活動：颱風對我們日常生活的影響有哪些？	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【環境教育】
		第二單元 臺灣的歷史(上) 第5課清帝國時期的農商發展	三、開港後的變遷 1. 茶、糖、樟腦的外銷 (1) 茶 (2) 糖 (3) 樟腦 2. 經貿帶動北部崛起	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【多元文化教育】
		第三單元 融入群體的個人生活 第5課校園生活中的公共參與	三、學生如何參與校園公共事務 1. 釐清校園公共事務的範圍 2. 深入了解公共事務的內容 3. 藉由學生自治形成公共事務的決定	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【法治教育】 【性別平等教育】

17	12/19   12/23	第一單元 基本概念與臺灣 第6課臺灣的水文	一、臺灣的水資源夠用嗎 1. 水資源從哪裡來 2. 臺灣可用的水資源量	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【環境教育】
		第二單元 臺灣的歷史(上) 第6課清帝國時期的社會與文化	一、變動的移民社會 1. 械鬥與民變 (1)械鬥 (2)民變	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
		第三單元 融入群體的個人生活 第6課我住故我在·社區與部落	一、社區參與的重要性為何 1. 社區的定義 2. 社區的內涵	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【家庭教育】 【原住民族教育】
18	12/26   12/30	第一單元 基本概念與臺灣 第6課臺灣的水文	一、臺灣的水資源夠用嗎 3. 臺灣水資源的特性	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【環境教育】
		第二單元 臺灣的歷史(上) 第6課清帝國時期的社會與文化	一、變動的移民社會 2. 漢人社會文化的發展 (1)宗教信仰 (2)宗族組織 (3)文教發展 二、西方文化的再傳入 1. 開港通商後西方文化的發展 2. 馬雅各、馬偕對臺灣南、北的貢獻	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【多元文化教育】 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】
		第三單元 融入群體的個人生活 第6課我住故我在·社區與部落	二、部落的意義與重要性為何 1. 部落的意義 2. 部落的重要性 (1)傳統信仰重心 (2)基本政治組織 (3)生產分配中心 (4)語言文化傳承	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【家庭教育】 【原住民族教育】

19	1/2   1/6	第一單元 基本概念與臺灣 第6課臺灣的水文	二、如何充分利用水資源 1. 臺灣水資源的開發	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【環境教育】
		第二單元 臺灣的歷史(上) 第6課清帝國時期的社會與文化	三、原住民社會文化的變遷 1. 平埔族群生活的改變與遷徙 (1)生活方式改變 (2)互動與遷徙 (3)接受西方宗教	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【多元文化教育】
		第三單元 融入群體的個人生活 第6課我住故我在・社區與部落	三、部落如何因應危機與挑戰 1. 以部落參與化解危機	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【家庭教育】 【原住民族教育】
20	1/9   1/13	第一單元 基本概念與臺灣 第6課臺灣的水文	二、如何充分利用水資源 2. 臺灣水資源的保育	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【環境教育】
		第二單元 臺灣的歷史(上) 第6課清帝國時期的社會與文化	三、原住民社會文化的變遷 1. 平埔族群生活的改變與遷徙 2. 十九世紀後期山地原住民的處境 (1)大港口事件 (2)大嵙崁事件	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【多元文化教育】
		第三單元 融入群體的個人生活 第6課我住故我在・社區與部落	三、部落如何因應危機與挑戰 2. 要求政府回應訴求	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【家庭教育】 【原住民族教育】

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
21	1/16   1/20	第三單元 融入群體的個人生活 第6課我住故我在・社區與部落	三、部落如何因應危機與挑戰 2. 要求政府回應訴求	紙筆測驗	【家庭教育】 【原住民族教育】
<b>第二次學期</b>					
1	2/13   2/17	第一單元 基本概念與臺灣 第1課臺灣的人口成長與分布	一、臺灣的人口如何變動？ 1. 人口成長的要素 (1)自然增加 (2)社會增加 (3)人口成長	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【性別平等】
		第二單元 臺灣的歷史(下) 第1課日治時期的統治	一、殖民統治體制的建立 1. 臺灣民主國的建立與瓦解 2. 殖民統治的特色 (1)總督專制體制 (2)警察、保甲與地方控制	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【原住民族教育】 【閱讀素養教育】 【性侵防治】
		第三單元 公民的社會參與 第1課社會生活中的公民德性	一、如何融入社會生活？ 1. 社會化 2. 社會化主要途徑	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【家庭教育】
2	2/20   2/24	第一單元 基本概念與臺灣 第1課臺灣的人口成長與分布	一、臺灣的人口如何變動？ 2. 臺灣人口成長的歷程 (1)緩慢成長階段 (2)快速成長階段 (3)成長停滯階段	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【性別平等】
		第二單元 臺灣的歷史(下) 第1課日治時期的統治	一、殖民統治體制的建立 3. 日本治臺三階段 (1)無方針主義時期 (2)內地延長主義時期 (3)皇民化運動時期	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【原住民族教育】 【性侵防治】
		第三單元 公民的社會參與	二、為何應參與公共事務？	1. 教師觀察	【家庭教育】

		第1課社會生活中的公民德性	1. 參與公共事務的重要性 2. 參與公共事務的成員	2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【品德教育】 品
3	2/27   3/3	第一單元 基本概念與臺灣 第1課臺灣的人口成長與分布	二、人口為什麼會遷移？ 1. 人口遷移的因素：推力與拉力 2. 人口遷移的型態 (1) 國內遷移與國際遷移 (2) 暫時遷移與永久遷移 三、臺灣的人口分布有何特徵？ 1. 平地人口多於山地人口 2. 西部人口多於東部人口 3. 都市人口多於鄉村人口	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【性別平等】
		第二單元 臺灣的歷史(下) 第1課日治時期的統治	二、「理蕃」政策與霧社事件 1. 「理蕃」政策的實施 2. 霧社事件	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【原住民族教育】 【閱讀素養教育】 【性侵防治】
		第三單元 公民的社會參與 第1課社會生活中的公民德性	三、社會成員應如何扮演好其角色？ 1. 充實知能、積極參與 2. 遵守法律、發揮道德 3. 理性思考、相互尊重 4. 捍衛正義、促進公益	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【家庭教育】 【品德教育】
4	3/6   3/10	第一單元 基本概念與臺灣 第2課臺灣的人口組成與多元族群	一、什麼是人口組成？ 1. 年齡組成 (1) 人口金字塔圖的說明與應用 (2) 人口老化指標 (3) 扶養比 2. 性別組成 3. 教育程度組成	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【人權教育】 【多元文化教育】 【家庭教育】
		第二單元 臺灣的歷史(下) 第2課日治時期的經濟發展	一、基礎建設 1. 調查工作 (1) 戶口調查 (2) 土地與林野調查 2. 統一貨幣與度量衡 3. 交通建設 (1) 陸路方面 (2) 海運方面	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】

			(3)通訊方面		
		第三單元 公民的社會參與 第2課團體參與中的志願結社	一、為什麼要參與團體？	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【品德教育】
5	3/13   3/17	第一單元 基本概念與臺灣 第2課臺灣的人口組成與多元族群	二、臺灣近年有哪些重要的人口議題？ 1. 少子化 2. 人口老化 3. 扶養比上升 三、探究活動：面對臺灣的少子化、人口老化等問題，我們該如何因應與調適？	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【人權教育】 【多元文化教育】 【家庭教育】
		第二單元 臺灣的歷史(下) 第2課日治時期的經濟發展	二、工業日本，農業臺灣 1. 發展新式製糖業 2. 改良稻作 3. 興建水利設施	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		第三單元 公民的社會參與 第2課團體參與中的志願結社	二、什麼是志願結社？ 1. 結社自由的保障與限制 2. 志願結社的特徵	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【品德教育】
6	3/20   3/24	第一單元 基本概念與臺灣 第2課臺灣的人口組成與多元族群	四、臺灣多元族群的文化特色是什麼？ 1. 臺灣的族群組成 (1) 原住民族 (2) 漢族 (3) 新住民 2. 多元文化的特色 (1) 飲食 (2) 宗教祭儀 (3) 語言	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【多元文化教育】 【家庭教育】
		第二單元 臺灣的歷史(下) 第2課日治時期的經濟發展	三、工業臺灣，農業南洋 1. 興建日月潭水力發電所 2. 發展機械、石化等軍需工業 3. 紡織、食品加工等輕工業的成長	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		第三單元 公民的社會參與 第2課團體參與中的志願結社	三、志願結社對公共生活有何影響？ 1. 擴大個人的影響力 2. 增進民眾的公共參與 3. 監督政府施政	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【品德教育】

		第一次評量週			
7	3/27   3/31	第一單元 基本概念與臺灣 第3課臺灣的第一級產業	一、臺灣的產業結構是怎麼轉變的？ 1. 產業活動的分類 (1)第一級產業 (2)第二級產業 (3)第三級產業 2. 臺灣產業結構的轉變	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【環境教育】 【海洋教育】
		第二單元 臺灣的歷史(下) 第3課日治時期的社會與文化	一、差別待遇的殖民教育 1. 初等教育：小學校、公學校、蕃童教育所 2. 中等以上教育 (1)師範學校、醫學校與農林工商職業學校 (2)臺中中學校的成立 (3)臺北帝國大學是日治時期臺灣最高學府	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【多元文化教育】
		第三單元 公民的社會參與 第3課社會文化中的多元尊重	一、什麼是文化？ 1. 文化的特性 2. 多元文化的形成	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【多元文化教育】
8	4/3   4/7	第一單元 基本概念與臺灣 第3課臺灣的第一級產業	二、臺灣農業的發展有哪些特色？ 1. 臺灣農業的特色 (1)受自然環境影響大 (2)耕地狹小，集約耕作 (3)農業技術先進 (4)農業商品化 (5)農村勞力老化 2. 臺灣農業的轉型	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【環境教育】 【海洋教育】 【閱讀素養教育】
		第二單元 臺灣的歷史(下) 第3課日治時期的社會與文化	二、文化啟蒙與政治社會運動 1. 文化啟蒙：臺灣文化協會 2. 政治社會運動 (1)臺灣議會設置請願運動 (2)臺灣民眾黨 (3)臺灣地方自治聯盟	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
		第三單元 公民的社會參與	二、文化不平等如何形成？ 1. 文化位階產生不平等現象	1. 教師觀察 2. 自我評量	【多元文化教育】

		第3課社會文化中的多元尊重	2. 文化不平等的負面影響	3. 紙筆測驗	
9	4/10   4/14	第一單元 基本概念與臺灣 第3課臺灣的第一級產業	三、臺灣的漁業和畜牧業發展有什麼特色？ 1. 漁業的發展與轉型 (1) 漁業的發展特色 (2) 漁業的問題與轉型 2. 畜牧業的發展與轉型 (1) 畜牧業的發展特色 (2) 畜牧業的問題與轉型	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【環境教育】 【海洋教育】
		第二單元 臺灣的歷史(下) 第3課日治時期的社會與文化	三、社會文化的變革與調適 1. 傳統文化的變革 (1) 倡導放足斷髮 (2) 鴉片漸禁政策 (3) 山地警察教育原住民 2. 推廣現代衛生觀念 3. 守法守時觀念 4. 都會生活文化	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【品德教育】 【多元文化教育】 的想法。
		第三單元 公民的社會參與 第3課社會文化中的多元尊重	三、如何營造多元文化的社會？ 1. 肯定認同自我文化 2. 建立相互尊重與包容的態度 3. 制定法律以保障多元文化	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【多元文化教育】
10	4/17   4/21	第一單元 基本概念與臺灣 第4課臺灣的第二、三級產業	一、工廠要蓋在哪裡比較好？ 1. 工業類型 (1) 輕工業 (2) 重工業 (3) 高科技工業 2. 工業區位因素 (1) 原料 (2) 市場 (3) 勞力 (4) 交通 (5) 動力 (6) 政策	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【國際教育】
		第二單元 臺灣的歷史(下) 第4課戰後臺灣的政治變遷	一、二二八事件 1. 背景：行政失當、經濟惡化、文化差異	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評	【人權教育】

			2. 經過：查緝私菸不當引發全臺衝突、政府展開鎮壓與清鄉 3. 影響：對臺灣族群關係產生不良影響	4. 紙筆測驗	
		第三單元 公民的社會參與 第4課社會互動中的社會規範	一、為什麼社會存在規範？ 1. 社會規範的重要性 2. 社會規範的種類	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【多元文化教育】 【家暴防治】
11	4/24   4/28	第一單元 基本概念與臺灣 第4課臺灣的第二、三級產業	二、臺灣的工業發展有哪些特色？ 1. 臺灣工業發展的歷程 (1) 民國四十年代的農產加工業 (2) 民國五十年代的加工出口區 (3) 民國六十年代的重化工業 (4) 民國七十年代迄今的高科技工業 2. 轉型中的臺灣工業	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【國際教育】
		第二單元 臺灣的歷史(下) 第4課戰後臺灣的政治變遷	二、戒嚴體制與白色恐怖 1. 戒嚴體制：制定動員戡亂時期臨時條款、下令戒嚴 2. 白色恐怖：不依法律程序逮捕異議分子 三、民主化的歷程 1. 雷震與自由中國 2. 美麗島事件 3. 解除戒嚴	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【人權教育】
		第三單元 公民的社會參與 第4課社會互動中的社會規範	二、不同社會規範的效力有何差異？ 1. 非正式規範 2. 正式規範	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【多元文化教育】 【家暴防治】
12	5/1   5/5	第一單元 基本概念與臺灣 第4課臺灣的第二、三級產業	三、臺灣的國際貿易有什麼特色？ 1. 臺灣的第三級產業 2. 國際貿易的定義 3. 臺灣的國際貿易與全球關連	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【國際教育】
		第二單元 臺灣的歷史(下) 第4課戰後臺灣的政治變遷	四、國家政策下的原住民族 1. 稱原住民為山地同胞，要求原住民說國語、改用漢人姓名	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【人權教育】 【閱讀素養教育】

		第三單元 公民的社會參與 第4課社會互動中的社會規範	三、社會規範是一成不變的嗎？ 1. 非正式規範有可能變成正式規範	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【多元文化教育】 【家暴防治】	
13	5/8   5/12	第一單元 基本概念與臺灣 第4課臺灣的第二、三級產業	四、探究活動：臺灣產業的發展、挑戰與轉型：以紡織業為例	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【國際教育】	
		第二單元 臺灣的歷史(下) 第4課戰後臺灣的政治變遷	四、國家政策下的原住民族 2. 設置保留地以保障原住民族的生存領域 3. 原住民族推動正名運動、還我土地運動	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【人權教育】 【閱讀素養教育】	
		第三單元 公民的社會參與 第4課社會互動中的社會規範	三、社會規範是一成不變的嗎？ 2. 正式規範有可能改變非正式規範 3. 社會規範之間會互相影響	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【多元文化教育】	
14	5/15   5/19	第二次評量週				
		第一單元 基本概念與臺灣 第5課臺灣的聚落類型與交通網絡	一、鄉村和都市有什麼差異？ 1. 聚落的定義 2. 鄉村聚落與都市聚落的差異 3. 鄉村與都市的關係	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】	
		第二單元 臺灣的歷史(下) 第5課戰後臺灣的兩岸關係與外交	一、兩岸關係的演變 1. 武力對峙(民國38~68年) 2. 政治對峙(民國68~76年) 3. 民間交流(民國76年~現今)	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【國際教育】	
		第三單元 公民的社會參與 第5課社會變遷中的公平正義	一、科技發展如何加速社會變遷？	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【人權教育】	
15	5/22   5/26	第一單元 基本概念與臺灣 第5課臺灣的聚落類型與交通網絡	二、來去都市？怎麼去？ 1. 交通類型 (1) 通訊 (2) 運輸 2. 通訊方式的演變 3. 主要運輸方式 (1) 臺灣的陸運 (2) 臺灣的空運	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】	

			(3)臺灣的水運		
		第二單元 臺灣的歷史(下) 第5課戰後臺灣的兩岸關係與外交	二、政府遷臺後的對外關係 1.鞏固外交(民國38~60年) 2.彈性外交(民國60~77年)	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【國際教育】
		第三單元 公民的社會參與 第5課社會變遷中的公平正義	二、社會變遷存在哪些不公平現象？ 1.族群方面 2.身心障礙者方面 3.性別方面 4.資源分配方面	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】
16	5/29   6/2	第一單元 基本概念與臺灣 第5課臺灣的聚落類型與交通網絡	三、來到都市會看到什麼現象？ 1.都市化 2.都會區 3.都市問題	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		第二單元 臺灣的歷史(下) 第5課戰後臺灣的兩岸關係與外交	二、政府遷臺後的對外關係 3.務實外交(民國77年~現今) (1)積極參與國際事務 (2)拓展外交空間，加強與各國交流	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【國際教育】
		第三單元 公民的社會參與 第5課社會變遷中的公平正義	三、如何促進社會變遷中的公平正義？ 1.個人努力 2.團體投入 3.政府施政	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】
17	6/5   6/9	第一單元 基本概念與臺灣 第6課臺灣的區域發展與差異	一、六都具有哪些特色？ 1.臺北市 2.新北市 3.桃園市 4.臺中市 5.臺南市 6.高雄市 二、北、中、南、東各區域有什麼特色？ 1.北部區域 2.中部區域	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】
		第二單元 臺灣的歷史(下) 第6課戰後臺灣的經濟與社會發展	一、經濟變遷 1.經濟改革：貨幣改革、土地改革 2.經濟發展：進口替代、出口導向、十大建設、產業升級、自由化與國際化	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 【多元文化教育】

			3. 農山漁村的挑戰與轉型		
		第三單元 公民的社會參與 第6課社會福利中的國家責任	一、社會福利與基本生活保障關係為何？ 1. 社會福利的意義 2. 社會福利的發展	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【人權教育】 【長照服務】
18	6/12 	第一單元 基本概念與臺灣 第6課臺灣的區域發展與差異	二、北、中、南、東各區域有什麼特色？ 3. 南部區域 4. 東部區域 5. 金馬地區	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【環境教育】
		第二單元 臺灣的歷史(下) 第6課戰後臺灣的經濟與社會發展	二、文化與社會的演變 1. 文化發展多元化 (1) 強化中華文化 (2) 美國文化盛行 (3) 關注鄉土文化 (4) 多元文化	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【多元文化教育】 【國際教育】
	6/16	第三單元 公民的社會參與 第6課社會福利中的國家責任	二、社會福利如何維護人性尊嚴 1. 提供社會救助滿足基本生活的需求 2. 推動社會保險轉移民眾生活的風險 3. 藉由社會津貼健全經濟安全的保障 4. 透過福利服務滿足不同群體的需求	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【人權教育】 【長照服務】
19	6/19   6/23	一單元 基本概念與臺灣 第6課臺灣的區域發展與差異	三、臺灣區域間有哪些差異？ 1. 本島與離島的差異 2. 本島內部的差異 (1) 東部與西部的差異 (2) 都市與鄉村的差異 四、探究活動：地方發展 vs. 生態保育政策 vs. 原住民族文化	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【環境教育】 【原住民族教育】
		第二單元 臺灣的歷史(下) 第6課戰後臺灣的經濟與社會發展	二、文化與社會的演變 2. 社會運動爭權益 (1) 社會運動蓬勃發展：兩性平權、農民權益、環保議題 (2) 客家族群提倡說母語與重視傳統文化	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【人權教育】 【多元文化教育】
		第三單元 公民的社會參與 第6課社會福利中的國家責任	三、如何共構福利社會？ 1. 民間力量彌補現行社會福利的不足 2. 個人必須善盡對社會福利之責任	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【人權教育】

			3. 建立正確使用社會福利資源的觀念		
20	6/26   6/30	第三次評量週 6/30 休業式			
		第三單元 公民的社會參與 第6課社會福利中的國家責任	三、如何共構福利社會？ 1. 民間力量彌補現行社會福利的不足 2. 個人必須善盡對社會福利之責任 3. 建立正確使用社會福利資源的觀念	紙筆測驗	【人權教育】

**議題融入填表說明：**

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

111 學年度 七 年級 自然 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表 6

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	8/30   9/2	第一章：生命的發現 • 1-1 探究自然的方法 (1) • 1-2 生命現象與生物圈 (2)	1. 了解科學方法所具有的基本技巧。 2. 探討生命現象，進而了解生物和非生物的差異。 3. 說明生物生存所需的生存要素。 4. 說明地球上生物分布的範圍及生物圈的定義。 5. 探討生物具有不同的外觀、構造和習性，可適應不同的生存環境。	討論 口語評量 活動進行	環境教育 閱讀素養教育

2	9/5   9/9	第一章：生命的發現 • 1-3 生物體的基本單位 (3)	1. 由細胞發展史，使學習者了解虎克發現細胞的過程，及其對日後科學發展的影響，以及細胞學發展與顯微鏡改良的密切關係，了解科學是一種運用適當工具探討自然現象的過程。 2. 活動「顯微鏡的使用」學習複式顯微鏡與解剖顯微鏡的操作，了解顯微鏡的構造、功能、使用方法與成像的特性，體驗光學儀器能拓展視覺的領域，且能夠依據不同的觀察對象選擇適當的工具。	討論 口語評量 活動進行	科技教育 閱讀素養教育
3	9/12   9/16	第一章：生命的發現 • 1-4 細胞的形態與構造 (3)	1. 讓學習者了解細胞的基本結構與形態，以及植物細胞與動物細胞的異同。 2. 並藉由活動「細胞的觀察」，觀察並比較不同細胞的構造、形態與功能，了解生命的共通性與歧異性。	討論 口語評量 活動進行	品德教育 資訊教育
4	9/19   9/23	第二章：組成生物體的層次和尺度 2-1 細胞的組成與物質進出方式 (3)	1. 再次強調細胞的基本構造，使學生知道細胞膜在細胞獲取所需物質過程中扮演的角色，協助學生建立細胞膜可篩選物質進出（為選擇性通透膜）的概念。 2. 介紹擴散作用的定義與發生的條件，並舉例說明，引導學生進行有意義的學習。 3. 介紹物質利用擴散作用進出細胞的方式與類型，以及一般的條件限制，使學生了解物質如何以擴散方式通過細胞膜，協助學生能更進一步了解細胞膜選擇性通透的特性。 4. 透過介紹與觀察滲透作用對細胞和生物體的影響，使學生了解生物會受到生存環境的影響，並知道維持生物體內恆定性的重要性。 【活動 2-1】 1. 藉由活動「物質進出細胞的觀察」，模擬醃菜以及吃太鹹會口渴的生活經驗，學生透過簡易的步驟驗證物質會進出細胞的現象，並學習如何將實驗數據化為圖表。 2. 實驗過程中，利用第一章學過的科學方法，讓學生們從生活中發現問題，再透過活動的操作，觀察紅蘿蔔在實驗過程中的重量變化。接著，帶領學生將數據化為圖表。最後才進行提問，引導學生思考紅蘿蔔塊重量改變的原因可能是什麼，以及回頭檢	討論 口語評量 活動進行	性別平等教育 安全教育

			視假說，是否與活動結果相符，另外也可在討論階段時，詢問學生變因設計中，是否有對照組的存在？藉以點出清水組別並非對照組的概念。		
5	9/26   9/30	第二章：組成生物體的層次和尺度 • 2-2 生物體的組成層次 (1) • 跨科一尺度的認識與應用 (2)	1. 藉由比較單細胞生物與多細胞生物的異同，複習生物的共通性（生命現象）與歧異性，以了解構成多細胞生物體的層次，以及各層次分工合作的方式，並了解層次間彼此的關聯性及其如何協調成為一個生命有機體。 2. 透過不同尺度下的草履蟲樣貌，來說明觀察工具的差異。 3. 藉由圖表可了解不同觀察工具會有相對應的觀測範圍限制。 4. 學習判讀圖片上的比例尺，了解比例尺的重要性及微生物的實際大小。 5. 巨觀尺度則是利用不同高度下的視野，再次了解尺度的差異。	討論 口語評量 活動進行	人權教育 。 環境教育 。 家庭教育
6	10/3   10/7	第三章：生物體的營養 • 3-1 食物中的養分 (3)	1 經由介紹食物中營養素的種類。 2. 透過醣類的種類介紹，使學生了解同一類營養素會以不同的形式存在食物中。 3. 介紹日常所攝取的食物中含有哪些營養素，使學生了解均衡飲食的重要性。 【活動 3-1】 1. 澱粉可用碘液檢驗，葡萄糖則可用本氏液檢驗。 2. 在梅花盤中間凹槽滴水的目的主要是作為對照組，方便學生進行比較。 3. 高溫可加速本氏液和糖的反應，故以隔水加熱處理時，隨葡萄糖濃度由少至多，溶液的顏色會由淡藍色，依序變為綠色、黃色、橙色、紅色。 4. 學生運用所學的檢驗方法，檢測生活中的食材是否含有澱粉或葡萄糖。 5. 碘液和澱粉的反應不一定只呈現藍黑色。直鏈澱粉會和碘液形成藍黑色的錯合物，若是支鏈澱粉，通常呈現紫色或紫紅色反應。若是使用糯米粉進行澱粉測試，便常呈現紫紅色反應。 6. 若需連續課堂使用澱粉液，建議將澱粉液封口，	紙筆評量	性別平等教育 人權教育 家庭教育 。

			亦可再放入冰箱以免變質。另外，澱粉在水中也會有水解的現象，若是澱粉液置放或加熱的時間過久，可能導致和本氏液產生綠色或黃色的反應，會造成學生觀念的混淆。		
		<b>第一次評量週</b>			
7	10/10   10/14	第三章：生物體的營養 • 3-2 酵素 (2)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹代謝作用。</li> <li>2. 介紹酵素的成分與特性。</li> <li>3. 透過介紹人體常見的幾種酵素，讓學生了解。 【活動 3-2】</li> <li>1. 說明酵素在生物體的代謝作用，扮演極重要的角色，酵素可加快物質被合成或分解的速率。</li> <li>2. 舉例說明酵素的活性會受到溫度、反應時間與體積等因素的影響。</li> <li>3. 活動中的本氏液亦為定性實驗，試管出現變色反應是因澱粉被分解後，產生能讓本氏液變色的還原糖（主要是麥芽糖），但仍難以表達嚴謹的定量實驗，故教師在提醒學生添加本氏液、唾液時如未精準盛裝 1 mL 的溶液也無妨，教師再向學生說明即可。針對實驗中可再嚴謹操控之變因，教師亦可帶領學生進行討論。</li> <li>4. 配置的澱粉液若達到過飽和，要吸取上層較澄清的部分，不要取沉澱物。有一些學生會誤以為下方的粉末狀物質才是澱粉液。</li> </ol>	紙筆測驗	生命教育
8	10/17   10/21	第三章：生物體的營養 • 3-3 植物如何製造養分 (3)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 光合作用的基本必要條件。</li> <li>2. 光合作用的意義與重要性。</li> <li>3. 培養根據實驗數據做推論、分析、討論、歸納即發表的能力。</li> <li>4. 能量有多種不同形式。 【活動 3-3】</li> <li>1. 使用鋁箔紙的目的是為了隔絕光線，鋁箔紙可以用黑紙或不透光膠布代替。為了增加實驗樂趣，教師可以採用有特別造型或是數字的貼紙來貼葉片，實驗前由老師先將葉片採下來，並撕去貼紙，學生在操作實驗時，會有「開獎」的興奮感，不失為一個</li> </ol>	討論 口語評量 活動進行	生命教育 資訊教育 閱讀素養教育

			<p>引起學習動機的好方法。</p> <p>2. 無論是在葉子上貼貼紙或包鋁箔，最好都在天氣比較好的時間進行，若一整週都是陰雨天，可能做不出明顯的藍黑色反應。</p> <p>3. 選擇適當種類的植物是實驗成功的關鍵，以澱粉為主要的儲存成分的葉片較佳，如地瓜葉、朱槿或繁星花等。</p> <p>4. 因為葉片為綠色，為了容易觀察其對碘液反應的顏色變化，故先以酒精將葉綠素溶解出來。葉綠素溶解於酒精時，高溫可加速其溶解速率，故可加以隔水加熱處理。</p> <p>5. 將碘液滴在葉片上，有時，葉片照光部分不會立即變成藍黑色，此時可以用塑膠滴管輕敲葉片，使碘液滲入葉片中，加速藍黑色的出現。</p>		
9	10/24   10/28	第 3 章生物體的營養 3-4 人體如何獲得養分(3)	<p>1. 經由介紹各消化器官和腺體參與消化的過程，使學生了解體內生理運作的協調性與一貫性，並充分了解分工合作的運作原則。</p> <p>2. 由胃、小腸、大腸等構造的功能，強調構造與功能間的關係。</p>	討論 口語評量 活動進行	性別平等教育 資訊教育
10	10/31   11/4	第 4 章生物體內的運輸 4-1 植物的運輸構造(3)	<p>1. 本節功能在銜接第三章的根與葉子的功能，使得製造養分和儲存養分的器官可以完整銜接。在教學的過程中可適時將前一章所寫的加以複習，以使學生瞭解多細胞生物體內的分工合作。</p> <p>2. 莖的形態、內部構造與功能。</p> <p>3. 植物體內水分的運輸原理主要是蒸散作用，但其實還涉及了毛細作用、根壓、水的內聚力，但是後三者是放在高中課程，因此本節的重點全圍繞在蒸散作用。</p> <p>4. 植物體內養分的運輸原理在國中尚無法說明，重點在以各種例子對學生說明養分運輸的方向性。</p> <p>5. 從活動中歸納構造與功能的關係。</p> <p>【活動 4-1】</p> <p>1. 實驗的地點最好通風或是有日照，這樣實驗結果比較容易觀察；如果當天天氣不好，比較陰溼，老</p>	討論 口語評量 活動進行	閱讀素養教育

			<p>師可以另外準備電風扇，加速實驗室中空氣的流通，有助於實驗的觀察。</p> <p>2. 要提醒學生一定要在水中切芹菜與玫瑰，等學生將裝置都完成後，再回來討論其原因。</p> <p>3. 紅色溶液建議用食用的紅色色素調製，但顏色不要太淡，以免觀察不易。</p> <p>4. 提醒學生玫瑰花的葉片不要全部拔除，效果會較明顯。</p> <p>5. 從活動中歸納構造與功能的關係。</p>		
11	11/7   11/11	<p>第 4 章生物體內的運輸 4-2 人體內的心血管系統(3)</p>	<p>1. 藉由分析血液的組成，強調血液在人體內中扮演的角色，以及在免疫方面的功能。</p> <p>2. 藉由認識三種不同血管的構造，進一步將血管的功能與位置加以連結。</p> <p>3. 藉由各類血管和心臟各腔室連接所形成的體循環和肺循環路徑，探討其功能。</p> <p>4. 藉由分析心臟和各腔室血管的結構，了解動脈、靜脈和心臟各房室間的連接關係。強調循環系統各器官間的協調、分工關係。並進一步驗證構造與功能間的關係。</p> <p>5. 由微血管的構造，強調其在循環系統中扮演的角色是血液和組織細胞進行物質交換的地點。</p> <p>6. 藉由活動使學生驗證血液在各類血管中的流動情形與循環現象。</p> <p>7. 藉由活動使學生體驗心臟的搏動現象，及心臟提供循環動力的事實。</p> <p><b>【活動 4-2】</b></p> <p>1. 具有心血管系統的動物通常體型較大，不易直接觀察到血液流動的情形，但魚類的鰭為扁平狀可透光，便可以利用顯微鏡進行血液流動的觀察，進一步利用血流方向來判斷血管的種類。</p> <p>2. 在實驗前可以將魚放置於冰水或冰塊水中約 20 ~ 30 秒（依魚的體型與種類而異），使魚昏迷後，再進行實驗處理與觀察，但須注意不可冰太久，以避免小魚死亡。</p> <p>3. 使用溼棉花來操作本實驗，建議可以改用紙纖維材質的化妝棉，可降低棉花塞住魚鰓的情形。</p>	<p>討論 口語評量 活動進行</p>	<p>生命教育 安全教育</p>

			<p>3. 請勿將棉花蓋住魚的眼睛，以免小魚因刺激造成疼痛而蹦跳。</p> <p>【活動 4-3】</p> <p>1. 心臟位於胸腔中央偏左，聽診器置於前胸或背後該位置均可以聽見心跳。</p> <p>2. 尋找脈搏時，提醒同學應該用食指、中指與無名指三指併攏，以指尖在手腕內側，輕按沿著大拇指下來的橈動脈處，應即可感受到脈搏的跳動。</p> <p>3. 理論上，在同一段時間內，心跳及脈搏次數應為相同，但在實際測量常會出現差異。老師可以藉此機會提醒同學，實驗難免有誤差，但不應該更改實驗數據，仍應照實記錄。</p> <p>4. 聽診器具聲音放大功效，雖然其放大的聲音不會對耳朵造成永久性傷害，但仍請提醒學生不要在同學戴著聽診器時對著說話。</p> <p>5. 頸動脈雖然也是很好探測脈搏的地方，但考慮到有些學生可能對於肢體碰觸較為敏感，若教師想改為探測頸動脈，可先視班級狀況，確認學生狀態再進行調整。</p>		
12	11/14   11/18	<p>第四章：生物體內的運輸</p> <p>• 4-2 人體內的心血管系統 (3)</p>	<p>1. 藉由分析血液的組成，強調血液在人體內中扮演的角色，以及在免疫方面的功能。</p> <p>2. 藉由認識三種不同血管的構造，進一步將血管的功能與位置加以連結。</p> <p>3. 藉由各類血管和心臟各腔室連接所形成的體循環和肺循環路徑，探討其功能。</p> <p>4. 藉由分析心臟和各腔室血管的結構，了解動脈、靜脈和心臟各房室間的連接關係。強調循環系統各器官間的協調、分工關係。並進一步驗證構造與功能間的關係。</p> <p>5. 由微血管的構造，強調其在循環系統中扮演的角色是血液和組織細胞進行物質交換的地點。</p> <p>6. 藉由活動使學生驗證血液在各類血管中的流動情形與循環現象。</p> <p>7. 藉由活動使學生體驗心臟的搏動現象，及心臟提供循環動力的事實。</p> <p>【活動 4-2】</p>	<p>討論 口語評量 活動進行</p>	<p>性別平等教育 人權教育</p>

		<p>1. 具有心血管系統的動物通常體型較大，不易直接觀察到血液流動的情形，但魚類的鰭為扁平狀可透光，便可以利用顯微鏡進行血液流動的觀察，進一步利用血流方向來判斷血管的種類。</p> <p>2. 在實驗前可以將魚放置於冰水或冰塊水中約 20 ~ 30 秒（依魚的體型與種類而異），使魚昏迷後，再進行實驗處理與觀察，但須注意不可冰太久，以避免小魚死亡。</p> <p>3. 使用溼棉花來操作本實驗，建議可以改用紙纖維材質的化妝棉，可降低棉花塞住魚鰓的情形。</p> <p>3. 請勿將棉花蓋住魚的眼睛，以免小魚因刺激造成疼痛而蹦跳。</p> <p>【活動 4-3】</p> <p>1. 心臟位於胸腔中央偏左，聽診器置於前胸或背後該位置均可以聽見心跳。</p> <p>2. 尋找脈搏時，提醒同學應該用食指、中指與無名指三指併攏，以指尖在手腕內側，輕按沿著大拇指下來的橈動脈處，應即可感受到脈搏的跳動。</p> <p>3. 理論上，在同一段時間內，心跳及脈搏次數應為相同，但在實際測量常會出現差異。老師可以藉此機會提醒同學，實驗難免有誤差，但不應該更改實驗數據，仍應照實記錄。</p> <p>4. 聽診器具聲音放大功效，雖然其放大的聲音不會對耳朵造成永久性傷害，但仍請提醒學生不要在同學戴著聽診器時對著說話。</p> <p>5. 頸動脈雖然也是很好探測脈搏的地方，但考慮到有些學生可能對於肢體碰觸較為敏感，若教師想改為探測頸動脈，可先視班級狀況，確認學生狀態再進行調整。</p>			
13	11/21   11/25	<p>第四章：生物體內的運輸</p> <p>• 4-3 人體內的淋巴系統 (3)</p>	<p>1. 經由介紹淋巴的來源，使學生了解淋巴循環系統亦屬於身體循環系統的一部分，透過淋巴循環的協助，血液循環才能正常運作。並進一步體會身體構造分工合作的奧妙。</p> <p>2. 介紹淋巴球與白血球的關係，使學生了解同一類細胞形態與功能的多樣性，並知道淋巴系統尚負起執行免疫反應的任務。</p>	<p>討論 口語評量 活動進行</p>	<p>安全教育 生涯規劃教育</p>

			3. 皮膚是人體的第一道防禦系統，能阻止外來物，如：細菌的侵入；而淋巴系統則可進一步產生免疫作用。		
		<b>第二次評量週</b>			
14	11/28   12/2	第四章：生物體內的運輸 • 4-3 人體內的淋巴系統 (2)	1. 經由介紹淋巴的來源，使學生了解淋巴循環系統亦屬於身體循環系統的一部分，透過淋巴循環的協助，血液循環才能正常運作。並進一步體會身體構造分工合作的奧妙。 2. 介紹淋巴球與白血球的關係，使學生了解同一類細胞形態與功能的多樣性，並知道淋巴系統尚負起執行免疫反應的任務。 3. 皮膚是人體的第一道防禦系統，能阻止外來物，如：細菌的侵入；而淋巴系統則可進一步產生免疫作用。	紙筆測驗	安全教育  生涯規劃教育
15	12/5   12/9	第五章：生物體的協調作用 • 5-1 神經系統 (3)	1. 介紹人體如何透過這些感官接收到的訊息，察覺外界變化，或與其他動物體溝通。 2. 人類的腦扮演著總指揮的角色，其中大腦各部位區域皆有特殊功能。中樞神經（腦跟脊髓）及周圍神經在動物處理訊息的過程中，扮演非常重要的角色，只要其中一部分的功能喪失，神經傳導途徑便會受到很大的影響。因此，這部分的教學重點在於，讓學生了解神經系統的相關概念，能推論不同部位的神經系統受傷後所引發的異常現象，進而注意自己及家人有關神經系統健康方面的問題。 【活動 5-1】 1. 讓學生舉出生活中的實例，說明自己運用哪些器官或構造，可以察覺身體內外環境的變化。 2. 進行活動，接著以 POE 活動的方式，讓學習者體驗到受器對刺激的感受有其侷限，並藉由問題的討論，了解日常生活中感覺疲勞的現象。 3. 進行負片後像時，請提醒學生，眼睛須長時間凝視一物，盡量不眨眼，眼球不隨意轉動，眼睛與物件距離不隨意變更。 4. 各組依據先前預測與實際的結果進行比較後，提出自己的說明，教師視其重新解釋的內容引導全班	討論 口語評量 活動進行	性別平等教育 人權教育 資訊教育

			<p>討論，以澄清相關概念，並挑選適當時機引介目前相關之科學的想法。</p> <p><b>【活動 5-2】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 進行活動，讓學生親身體驗刺激與反應的過程，藉由視覺刺激產生接尺的反應，來探討神經訊息的產生與傳遞過程，並使學生了解反應時間的意義。</li> <li>2. 計算反應時間時，應先求出接尺的平均距離，再以此平均距離對照參考表，不可先將每次的接尺距離對照參考表查出反應時間後，再求 5 次的平均。</li> <li>3. 參考同學們算出的反應時間後，讓大家討論：平日反應快（或運動較好）的同學，其計算出來的反應時間，是否也比較快？可能代表的原因為何？</li> </ol>		
16	12/12   12/16	<p>第五章：生物體的協調作用</p> <p>• 5-2 內分泌系統 (3)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓學生了解激素須以血液作為載體運輸至目的地，且就訊息傳遞速率而言較神經所利用的電訊傳導慢。</li> <li>2. 強調透過神經系統和內分泌系統的合作，身體才能精細地分工，且彼此協調表現生命現象。</li> <li>3. 經由介紹各腺體的功能，使學生了解激素對身體健康的重要性，並能注意到自己生長發育狀況及生理反應與激素間的關係。</li> </ol>	<p>討論 口語評量 活動進行</p>	<p>人權教育 生命教育</p>
17	12/19   12/23	<p>第五章：生物體的協調作用</p> <p>• 5-3 植物的感應 (3)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 植物對環境刺激的感應。</li> <li>2. 人們如何應用植物對環境刺激的感應，提升生活品質。</li> </ol> <p><b>【活動 5-3】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 進行活動時，主要為探討：除了夜晚與白天，水分多寡亦會影響氣孔的開閉，上下表皮氣孔的比較則是讓學生知道上表皮也有氣孔，也會被水分影響。最後帶到植物能感應外界環境變化並做出相應的反應來呼應 5-3 節的主要概念。</li> </ol>	<p>討論 口語評量 活動進行</p>	<p>環境教育 閱讀素養教育</p>
18	12/26   12/30	<p>第六章：生物體內的恆定</p> <p>• 6-1 呼吸與氣體的恆定 (3)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解恆定性的定義，並舉例為學生說明動物身體維持恆定性的的重要性。</li> <li>2. 講解恆定性的定義，並舉例為學生說明動物身體維持恆定性的的重要性。</li> <li>3. 本節對學生而言較陌生的是呼吸作用，因此對於這個概念宜多加解釋。</li> </ol>	<p>討論 口語評量 活動進行</p>	<p>科技教育 品德教育</p>

			<p>4. 由於概念多，但多半與生活相關，最好能讓學生多講述自身經驗，或使用模型模擬操作，以幫助學生理解。</p> <p>5. 培養根據實驗數據做推論、分析、討論、歸納及發表的能力。</p> <p>【活動 6-1】</p> <p>1. 氯化亞鈷試紙可檢驗水。乾燥的氯化亞鈷試紙呈藍色，遇水後會變成粉紅色。</p> <p>2. 若擔心吹氣時，學生不會控制力道而噴濺石灰水，可要求學生在石灰水表面吹氣即可。</p> <p>3. 為避免實驗過程中，出現溶液噴出後傷眼或誤吸石灰水，必先向學生詳細說明是對試管中的石灰水吹氣而非吸入石灰水。</p>		
19	1/2   1/6	<p>第六章：生物體內的恆定</p> <p>• 6-2 血糖的恆定 (3)</p>	<p>1. 強調胰島素和升糖素的功能和兩者對血糖調節之拮抗作用，引導學生認識生物體常以拮抗作用方式，使器官的運作或生理活動維持在一個穩定的狀態。</p> <p>2. 分析血糖對細胞的重要性，使學生了解糖尿病為何會影響健康。</p> <p>3. 由血糖過高或過低都會影響健康的事實，強調自然界的變化有一定的規律性，每一種物質都應維持在適當的範圍，過與不及皆會產生問題。</p> <p>4. 透過學習調節血糖恆定的機制，引導學生思考如何照顧糖尿病患者，使其血糖不要過高，並思考如何對因血糖過低而昏倒的人進行急救。</p>	<p>討論 口語評量 活動進行</p>	<p>品德教育 生命教育 長期服務</p>
20	1/9   1/13	<p>第六章：生物體內的恆定</p> <p>• 6-3 排泄與水分的恆定 (3)</p> <p>• 6-4 體溫的恆定 (2)</p>	<p>1. 強調體內水分若無法維持恆定，細胞的型態和生理機能皆會受到影響，藉此突顯調節水份恆定的重要性。</p> <p>2. 介紹植物葉片上氣孔的分布位置及其他防止水分喪失的構造，引導學生了解生物體結構在演化上的智慧。</p> <p>3. 由葉片泌溢現象的功能，強調植物調節體內水分恆定的方法。</p> <p>4. 藉由人體內調節水分恆定的機制，驗證身體透過神經和內分泌系統維持體內環境的恆定。</p> <p>5. 了解生物體內廢物的來源與種類，以及不同排泄</p>	<p>討論 口語評量 活動進行</p>	<p>閱讀素養教育</p>

			器官排除的廢物與調節的情形。 6. 講解生物體溫是藉由細胞呼吸作用將養份轉換成能量而來。		
21	1/16   1/20	<b>第三次評量週 1/20 休業式</b>			
		第六章：生物體內的恆定 • 6-3 排泄與水分的恆定 (3) • <b>6-4 體溫的恆定 (2)</b>	1. 強調體內水分若無法維持恆定，細胞的型態和生理機能皆會受到影響，藉此突顯調節水份恆定的重要性。 2. 介紹植物葉片上氣孔的分布位置及其他防止水分喪失的構造，引導學生了解生物體結構在演化上的智慧。 3. 由葉片泌溢現象的功能，強調植物調節體內水分恆定的方法。 4. 藉由人體內調解水分恆定的機制，驗證身體透過神經和內分泌系統維持體內環境的恆定。 5. 了解生物體內廢物的來源與種類，以及不同排泄器官排除的廢物與調節的情形。 6. 講解生物體溫是藉由細胞呼吸作用將養份轉換成能量而來。	紙筆測驗	閱讀素養教育
<b>第二學期</b>					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	2/13   2/17	第一章：新生命的誕生 • 1-1 細胞的分裂(3)	1. 染色體的形態、數量與功能。 2. 細胞分裂與減數分裂的過程與功能。	討論 口語評量 活動進行	性別平等教育  生命教育
2	2/20   2/24	第一章：新生命的誕生 • 1-2 無性生殖(3)	1. 不同類型的無性生殖方式。 2. 無性生殖的優點和缺點。 3. 著重於日常生活中，農作物之營養器官繁殖及組織培養的應用及優點，例如：繁殖快速、品質優良且齊一等。 【活動 1-1】	討論 口語評量 活動進行	生命教育 科技教育

			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用植物的營養器官，培養並觀察無性生殖產出完整的新植株。</li> <li>2. 本活動通常在 2 月進行，此時仍是冬季，學校若位處臺灣中北部，學生可能不容易看到生根發芽的現象。教師可以提前於上學期期末將本活動列為寒假作業，或移至 3 ~5 月再進行。</li> <li>2. 在環境適宜的條件下，通常須栽培大約 3 週方可觀察到明顯的生根發芽現象，教師須先確定開始栽培的時間，以安排後續觀察的流程。</li> <li>3. 建議可使用較方便的手機拍照，利用照片編輯成觀察紀錄。</li> <li>4. 若將植物放置在較溫暖處，生長速度會加快，實驗較容易成功。</li> </ol>		
3	2/27   3/3	<p>第一章：新生命的誕生</p> <p>• 1-3 有性生殖(3)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 有性生殖的過程。</li> <li>2. 動物的受精方式和生活環境的關係。</li> <li>3. 卵生和胎生的差別。</li> <li>4. 人類的受精、懷孕與分娩。</li> <li>5. 種子植物藉由花粉管完成受精作用，非種子植物則依賴水完成受精作用。</li> <li>6. 花朵的形態構造與傳粉方式間的關聯性。</li> <li>7. 比較有性生殖與無性生殖的優勢與劣勢。</li> </ol> <p>【活動 1-2】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察雞蛋外形及內部的相關構造。</li> <li>2. 通常在卵的外面還有一層頗為堅固的蛋殼，目的是保護卵。同時蛋殼富含碳酸鈣，可以提供胚胎在生長時所需要的礦物質，殼上還有許多小孔，具有讓氣體交換的功能。</li> </ol> <p>【活動 1-3】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察洋桔梗、百合或朱槿等花朵的外部及內部構造。本活動雖然主要在於觀察花朵的構造，但花是植物的生殖器官，因此，除了了解各部分構造名稱外，也可以提醒學生思考：花朵各構造與植物有性生殖間的可能關係。</li> <li>2. 先觀察花的外形。再縱切子房，觀察胚珠，取下花粉粒並製作玻片，以複式顯微鏡觀察。最後指導學生練習顯微繪圖。</li> </ol>	<p>討論 口語評量 活動進行</p>	<p>人權教育 生涯規劃教育</p>

			<p>3. 許多植物的花中子房含有多個胚珠，教師應提示學生注意，並指導學生繪製一子房多胚珠的模式圖與一子房一胚珠的模式圖，作為比較。</p> <p>4. 花朵的顏色及香味通常會影響到植物的授粉方式，例如：蝴蝶與鳥類都容易被紅色的花朵吸引等。</p>		
4	3/6   3/10	<p>第二章：遺傳</p> <p>• 2-1 孟德爾的遺傳法則(3)</p>	<p>1. 簡介孟德爾的實驗材料「豌豆」的特性，正確的實驗材料也是實驗成功的重要因素。</p> <p>2. 詳細說明孟德爾雜交實驗的流程與實驗結果。</p> <p>3. 解釋孟德爾推論的過程，他一次只記錄分析一種特徵，利用數學與統計方法找出遺傳法則，在還不能看見染色體的時代能提出如此精闢的理論，正是孟德爾的偉大之處。</p> <p>4. 棋盤方格法是計算遺傳機率的簡易方法，可利用孟德爾的豌豆雜交試驗，協助學生學會與精熟。</p> <p>5. 簡述科學發展史，讓學生理解孟德爾並不知道「遺傳因子（等位基因）」的物質基礎，是後繼的生物學家確認了染色體是遺傳物質。</p>	<p>討論</p> <p>口語評量</p> <p>活動進行</p> <p>成果發表</p>	<p>性別平等教育</p> <p>生命教育</p>
5	3/13   3/17	<p>第二章：遺傳</p> <p>• 2-2 基因與遺傳(1)</p> <p>• 2-3 人類的遺傳(2)</p>	<p>1. 簡述科學發展史，讓學生理解孟德爾並不知道「遺傳因子」的物質基礎，是後繼的生物學家確認了染色體是遺傳物質。</p> <p>2. 介紹染色體、基因和 DNA 的相對關係。</p> <p>3. 以孟德爾的豌豆實驗為例，說明基因型與表現型的關係。</p> <p>4. 提醒學生，並不是所有性狀表現時，都會符合顯隱律。</p> <p>5. 減數分裂時，同源染色體分離造成各對遺傳因子隨之分離，受精之後，各對遺傳因子會重新組合，因而產生有差異的後代。若時間允許，可以從一對染色體上一對遺傳因子開始練習，到兩對染色體、三對染色體，學生會發現配子的遺傳因子組合種類有很多。而人類有 23 對染色體，減數分裂產生的配子至少有 <math>2^{23}</math> 種 (8388608) 可能，讓學生理解自己在地球上是一無二個體。</p> <p>6. 決定人類 ABO 血型的遺傳因子有三種，所以其</p>	<p>討論</p> <p>口語評量</p> <p>活動進行</p>	<p>性別平等教育</p> <p>家庭教育</p>

			<p>基因型和表現型比較多，可以使用表格呈現，使學生易於了解。人類的 ABO 血型是很生活化的教材，在本單元中可適時融入血型的相關資料，例如：輸血、血型和個性的相關性等，以提高學生的學習動機。</p> <p>7. 如果時間允許，最好能補充說明亞孟買血型，因為會有學生研究家族血型遺傳，而開始懷疑自己的身世，造成學生的不安和家長的困擾。</p> <p>8. 人類性別遺傳的機制，與生男、生女的機率。</p> <p>9. 「男女平等」的觀念，生男、生女一樣好，切勿刻意選擇後代的性別，點出目前臺灣社會已經面臨男女比例嚴重失衡，會衍生出其他的問題。</p> <p>【活動 2-1】</p> <p>1. 人類的性狀有很多種，透過常見的性狀觀察比較，認識人類性狀的差異，並了解自己是獨一無二的個體。</p> <p>【活動 2-2】</p> <p>1. 透過情境模擬，了解遺傳因子如何隨著染色體遺傳給子代，並探討人類的性狀遺傳是否符合孟德爾的遺傳法則。</p> <p>2. 在活動完成後，教師應可協助同學歸納出決定一性狀表現的成對染色體，在形成配子時只會有其中一個進入配子，而且機會是 1/2。</p> <p>3. 介紹遺傳學中常用的專有名詞-基因型與表現型。</p>		
6	3/20   3/24	第二章：遺傳 • 2-4 突變(3)	<p>1. 突變的定義。</p> <p>2. 突變的發生可能是自然突變或人為誘變，人為誘變的發生率較高。</p> <p>3. 體細胞的突變不會影響下一代。</p> <p>4. 突變造成的遺傳變異對生物體而言多數是有害的。</p> <p>5. 人類存在有許多遺傳性疾病，有些若能早期發現早期治療，可以降低其傷害。</p> <p>6. 遺傳諮詢能協助遺傳病家族，避免再度生出遺傳病的後代。</p> <p>7. 優生保健的內容與重要性。</p>	討論 口語評量 活動進行 成果發表	人權教育 科技教育 生命教育

			8. 利用教材提供的兩個例子，激勵學生，即使是遺傳疾病的患者也能努力開創出自己的一片天空。		
		<b>第一次評量週</b>			
7	3/27   3/31	第二章：遺傳 • 2-5 生物技術技(2)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從生活中利用生物技術製作的食品出發，引起學生的動機。</li> <li>2. 以螢光斑馬魚為例，簡述基因轉殖的操作方式。</li> <li>3. 說明基因轉殖技術在醫療、農漁畜牧業的應用。</li> <li>4. 討論基因轉殖生物可能帶來的食品安全問題與生態議題。</li> <li>5. 說明桃莉羊的複製過程。</li> <li>6. 闡述臺灣生物複製成功的實例。</li> <li>7. 說明試管嬰兒的操作方式。</li> <li>8. 探討各種生物技術可能造成的問題。</li> </ol>	紙筆測驗	法治教育 多元文化教育 長期服務
8	4/3   4/7	第三章：形形色色的生物 • 3-1 生物的命名與分類(2)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學名的寫法：宜注意學名的寫法結構。此外，教師要注意正式的學名是採用斜體字（如 <i>Canisdomesticus</i>）或正體字加底線的方式呈現（如 <u>Canisdomesticus</u>），但由於電腦斜體字的使用相當方便，故加底線的寫法近來已較少用了。</li> <li>2. 介紹並製作簡易檢索表。</li> <li>3. 介紹五界分類法。</li> <li>4. 除了介紹科學上的生物分類，也可教學生如何將科學上的分類原則應用於日常生活的物品分類與整理，例如衣物的整理可依照季節、顏色、樣式等加以分類，有助於服裝的搭配或收藏。</li> </ol> <p>【活動 3-1】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用臺灣常見與特色鳥類製作檢索表並學習。</li> <li>2. 二分叉檢索表是國中生最容易了解的檢索形式，數字編碼檢索表則稍嫌困難，教師可視學生程度適時補充。數字編碼的條列式檢索表是針對二分叉檢索表的缺點改進而來，但缺點是無法一目了然。學術界使用的正式檢索表，都是採用數字編碼的條列方式。</li> </ol>	討論 口語評量 活動進行	環境教育 國際教育

			<p>3. 為了讓學生了解檢索表的功能，教學時可以結合活動，並在活動完成後，以班上數名學生的先天性狀（如活動 2-1 所列的常見性狀）製作檢索表，雖然不能完全類比物種的檢索分類，但卻可以加深學生印象並活用。</p> <p>4. 本活動除了幫助學生建立檢索表的概念外，還可讓學生練習將檢索表應用於其他的分類情境，例如：將常見的葉片或班上同學的特徵加以分類。</p>		
9	4/10   4/14	<p>第三章：形形色色的生物</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3-2 原核生物界和原生生物界 (2)</li> <li>• 3-3 真菌界(1)</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 常見的原核生物包括細菌及藍綠菌。</li> <li>2. 原核生物和人類的關係。</li> <li>3. 藻類衍生的食品頗多，建議老師可取實物，如洋菜粉、紫菜片（做壽司用）及海帶等，給學生直接的感受。</li> <li>4. 本節概念偏重敘述性介紹，適合培養資料收集和表達的能力。因此在教學上除了課文的基本概念介紹外，最好能採用發問、自由發表、查閱資料共同討論的方式。</li> <li>5. 真菌的基本特徵。</li> <li>6. 真菌的分類。</li> <li>7. 真菌和人類的關係。</li> </ol> <p>【活動 3-2】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 進行活動 3-2 水中小生物的觀察，用顯微鏡觀察校園中或居家附近採集的水樣，記錄結果，引導學習者探索水中的生命世界。</li> <li>2. 在進行活動之前，老師也可以利用獎勵的方式，鼓勵學生採集不同的水樣，提供全班同學觀察。</li> <li>3. 有些學生可能會希望透過顯微鏡看到細菌，教師可以告知細菌的細胞比一般動植物的細胞還要小很多，讓學生對細胞大小有很大差距這件事，具有基本的概念。</li> </ol>	<p>討論 口語評量 活動進行</p>	<p>環境教育 閱讀素養教育</p>
10	4/17   4/21	<p>第三章：形形色色的生物</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3-4 植物界(3)</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 希望學生能體會植物對生活環境的重要性，可用圖片欣賞、環境現況觀察等方式，再經由感想發表來達成。</li> <li>2. 本節概念偏重敘述性介紹，強調結合生活經驗，適合資料收集、表達的能力。因此在教學上除了課文的基本概念介紹外，最好能採用實物展現、問題</li> </ol>	<p>討論 口語評量 活動進行</p>	<p>環境教育 國際教育</p>

			發問、自由發表、查閱資料共同討論的方式。 【活動 3-3】 1. 比較不同蕨類的外觀，觀察孢子囊堆和孢子。 2. 可採用多種不同蕨類植物觀察比較，並配合活動 3-1 製作檢索表。		
11	4/24   4/28	第三章：形形色色的生物 • 3-4 植物界(3)	1. 希望學生能體會植物對生活環境的重要性，可用圖片欣賞、環境現況觀察等方式，再經由感想發表來達成。 2. 本節概念偏重敘述性介紹，強調結合生活經驗，適合資料收集、表達的能力。因此在教學上除了課文的基本概念介紹外，最好能採用實物展現、問題發問、自由發表、查閱資料共同討論的方式。 【活動 3-3】 1. 比較不同蕨類的外觀，觀察孢子囊堆和孢子。 2. 可採用多種不同蕨類植物觀察比較，並配合活動 3-1 製作檢索表。	討論 口語評量 活動進行	閱讀素養教育
12	5/1   5/5	第三章：形形色色的生物 • 3-5 動物界(3)	1. 動物的基本特徵。 2. 動物界的分類。 3. 動物和人類的關係。	討論 口語評量 活動進行	環境教育 海洋教育
13	5/8   5/12	第三章：形形色色的生物 • 3-5 動物界(3)	1. 動物的基本特徵。 2. 動物界的分類。 3. 動物和人類的關係。	討論 口語評量 活動進行	環境教育 品德教育 國際教育
14	5/15   5/19	第二次評量週			
		第二章：遺傳 • 2-5 生物技術技(2) 第一次評量	1. 從生活中利用生物技術製作的食品出發，引起學生的動機。 2. 以螢光斑馬魚為例，簡述基因轉殖的操作方式。 3. 說明基因轉殖技術在醫療、農漁畜牧業的應用。 4. 討論基因轉殖生物可能帶來的食品安全問題與生態議題。 5. 說明桃莉羊的複製過程。 6. 闡述臺灣生物複製成功的實例。 7. 說明試管嬰兒的操作方式。 8. 探討各種生物技術可能造成的問題。	紙筆測驗	人權教育 品德教育 法治教育

15	5/22   5/26	<p>第三章：形形色色的生物</p> <p>• 3-1 生物的命名與分類(2)</p>	<p>1. 學名的寫法：宜注意學名的寫法結構。此外，教師要注意正式的學名是採用斜體字（如 <i>Canisdomesticus</i>）或正體字加底線的方式呈現（如 <u>Canisdomesticus</u>），但由於電腦斜體字的使用相當方便，故加底線的寫法近來已較少用了。</p> <p>2. 介紹並製作簡易檢索表。</p> <p>3. 介紹五界分類法。</p> <p>4. 除了介紹科學上的生物分類，也可教學生如何將科學上的分類原則應用於日常生活的物品分類與整理，例如衣物的整理可依照季節、顏色、樣式等加以分類，有助於服裝的搭配或收藏。</p> <p>【活動 3-1】</p> <p>1. 使用臺灣常見與特色鳥類製作檢索表並學習。</p> <p>2. 二分叉檢索表是國中生最容易了解的檢索形式，數字編碼檢索表則稍嫌困難，教師可視學生程度適時補充。數字編碼的條列式檢索表是針對二分叉檢索表的缺點改進而來，但缺點是無法一目了然。學術界使用的正式檢索表，都是採用數字編碼的條列方式。</p> <p>3. 為了讓學生了解檢索表的功能，教學時可以結合活動，並在活動完成後，以班上數名學生的先天性狀（如活動 2-1 所列的常見性狀）製作檢索表，雖然不能完全類比物種的檢索分類，但卻可以加深學生印象並活用。</p> <p>4. 本活動除了幫助學生建立檢索表的概念外，還可讓學生練習將檢索表應用於其他的分類情境，例如：將常見的葉片或班上同學的特徵加以分類。</p>	<p>討論 口語評量 活動進行</p>	<p>生命教育 閱讀素養教育</p>
16	5/29   6/2	<p>第三章：形形色色的生物</p> <p>• 3-2 原核生物界和原生生物界 (2)</p> <p>• 3-3 真菌界(1)</p>	<p>1. 常見的原核生物包括細菌及藍綠菌。</p> <p>2. 原核生物和人類的關係。</p> <p>3. 藻類衍生的食品頗多，建議老師可取實物，如洋菜粉、紫菜片（做壽司用）及海帶等，給學生直接的感受。</p> <p>4. 本節概念偏重敘述性介紹，適合培養資料收集和表達的能力。因此在教學上除了課文的基本概念介紹外，最好能採用發問、自由發表、查閱資料共同討論的方式。</p>	<p>討論 口語評量 活動進行</p>	<p>環境教育 閱讀素養教育</p>

			<p>5. 真菌的基本特徵。</p> <p>6. 真菌的分類。</p> <p>7. 真菌和人類的關係。</p> <p><b>【活動 3-2】</b></p> <p>1. 進行活動 3-2 水中小生物的觀察，用顯微鏡觀察校園中或居家附近採集的水樣，記錄結果，引導學習者探索水中的生命世界。</p> <p>2. 在進行活動之前，老師也可以利用獎勵的方式，鼓勵學生採集不同的水樣，提供全班同學觀察。</p> <p>3. 有些學生可能會希望透過顯微鏡看到細菌，教師可以告知細菌的細胞比一般動植物的細胞還要小很多，讓學生對細胞大小有很大差距這件事，具有基本的概念。</p>		
17	6/5   6/9	第三章：形形色色的生物 • 3-4 植物界(3)	<p>1. 希望學生能體會植物對生活環境的重要性，可用圖片欣賞、環境現況觀察等方式，再經由感想發表來達成。</p> <p>2. 本節概念偏重敘述性介紹，強調結合生活經驗，適合資料收集、表達的能力。因此在教學上除了課文的基本概念介紹外，最好能採用實物展現、問題發問、自由發表、查閱資料共同討論的方式。</p> <p><b>【活動 3-3】</b></p> <p>1. 比較不同蕨類的外觀，觀察孢子囊堆和孢子。</p> <p>2. 可採用多種不同蕨類植物觀察比較，並配合活動 3-1 製作檢索表。</p>	討論 口語評量 活動進行	閱讀素養教育
18	6/12   6/16	第三章：形形色色的生物 • 3-4 植物界(3)	<p>1. 希望學生能體會植物對生活環境的重要性，可用圖片欣賞、環境現況觀察等方式，再經由感想發表來達成。</p> <p>2. 本節概念偏重敘述性介紹，強調結合生活經驗，適合資料收集、表達的能力。因此在教學上除了課文的基本概念介紹外，最好能採用實物展現、問題發問、自由發表、查閱資料共同討論的方式。</p> <p><b>【活動 3-3】</b></p> <p>1. 比較不同蕨類的外觀，觀察孢子囊堆和孢子。</p> <p>2. 可採用多種不同蕨類植物觀察比較，並配合活動 3-1 製作檢索表。</p>	討論 口語評量 活動進行	環境教育  國際教育
19	6/19	第三章：形形色色的生物	1. 動物的基本特徵。	討論	海洋教育

	6/23	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3-5 動物界(3)</li> <li>第五章：人類與環境</li> <li>• 5-3 生態保育(2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2. 動物界的分類。</li> <li>3. 動物和人類的關係。</li> </ul>	口語評量 活動進行	生命教育 生涯規劃教育
20	6/26   6/30	第三次評量週 6/30 休業式			
		第三章：形形色色的生物 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3-5 動物界(3)</li> <li>第五章：人類與環境</li> <li>• 5-3 生態保育(2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 動物的基本特徵。</li> <li>2. 動物界的分類。</li> <li>3. 動物和人類的關係。</li> </ul>	紙筆測驗	生涯規劃教育

**議題融入填表說明：**

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

111 學年度 七 年級 藝術 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表 7

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	8/30   9/2	藝術這堂課	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹學期課程</li> <li>2. 認識美術教室及用具材料</li> </ul>	學生課堂參與度。	
		音樂這堂課	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹學期課程</li> <li>2. 認識音樂教室及教室使用公約</li> </ul>	學生課堂參與度。	
		表演這堂課	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹學期課程</li> <li>2. 認識表演和評量方式</li> </ul>	學生課堂參與度。	

2	9/5   9/9	<p>視覺藝術</p> <p>1. 美的藝想視界</p>	<p>1. 認識美感分類——思辨美。</p> <p>2. 認識抽象藝術作品——發現美。</p> <p>3. 參與小組討論，增進美感知能。</p>	<p>(一) 歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 分組合作程度。</p> <p>(二) 總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 知識</li> <li>(1) 能從「美」中知曉其共通性，並辨認屬於哪種美感。</li> <li>• 技能</li> <li>(1) 能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。</li> </ul>	<p>【人權教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【環境教育】</p>
		<p>藝遊未盡</p> <p>音樂花路米</p>	<p>1. 認識不同的音樂演奏形式。</p> <p>2. 瞭解音樂會資訊的各種媒介來源。</p> <p>3. 認識臺灣各地的音樂廳。</p>	<p>隨堂表現紀錄。</p>	<p>【多元文化教育】</p>
		<p>藝遊未盡</p> <p>燈亮，請上臺</p>	<p>1. 認識不同類型的表演藝術作品。</p> <p>2. 從「殿堂級的劇院」課程內容瞭解國家戲劇院的舞臺構造及各項功能。</p>	<p>(二) 總結性評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 知識：</li> <li>(1) 認識不同類型的表演藝術，並與生活中接觸的經驗相互結合。</li> <li>(2) 認識兩廳院「國家戲劇院」的舞臺構造與各場地的功能。</li> <li>• 技能：</li> <li>上網搜尋國內外表演藝術作品，並透過欣賞與初步分析，說出覺得各自不同之處。</li> <li>• 態度：學習融入所觀賞</li> </ul>	<p>【性別平等教育】</p>

				的作品之中，練習培養欣賞表演藝術的觀點。	
3	9/12   9/16	視覺藝術 1. 美的藝想視界	1. 嘗試設計式思考，探索藝術如何反應現實現象。例如：建築結構、地景藝術。 2. 嘗試描繪藝術作品，並因應美感原則而發揮創意。	(一) 歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 習作與作品： (1) 學習態度。 (二) 總結性評量 • 知識 (1) 瞭解藝術如何反應現實現象。 (2) 理解藝術與生活的關連。 • 技能 (1) 能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。 (2) 運用資訊軟體蒐集藝術相關資料。 • 態度 (1) 提升對美的敏銳度。	【人權教育】 【家庭教育】 【環境教育】
		藝遊未盡 音樂花路米	1. 聆賞〈拉黛斯進行曲〉樂曲片段。 2. 認識音名、唱名及五線譜記譜方式。 3. 認識中音直笛構造與指法及直笛家族	認識音名、唱名、簡譜等記譜方式。	
		藝遊未盡 燈亮，請上臺	1. 認識不同舞臺類型。 2. 認識傳統以外的新興表演場所及表演形式。 3. 認識何謂「表演」？	(二) 總結性評量： • 知識： (1) 討論並瞭解表演的意義。 (2) 認識不同的舞臺類型。 • 技能：	【性別平等教育】

				<p>認識各類表演藝術，形成一概括的瞭解，並探討表演藝術與觀眾的關係。</p> <p>• 態度：</p> <p>(1)能透過欣賞表演藝術作品感受到表演者傳遞的情意，提升自我的美學鑑賞素養。</p> <p>(2)能認識不同的表演藝術創作型態，從中產生許多新的理解和詮釋方法。</p>	
4	9/19   9/23	<p>視覺藝術</p> <p>1. 美的藝想視界</p>	<p>1. 應用造形的基本元素，表達情意觀點與風格。</p> <p>2. 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>3. 使用資訊軟體蒐集藝術相關資料。</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <p>1. 習作與作品：</p> <p>(1)學習態度。</p> <p>(2)創作作品。</p> <p>(二)總結性評量</p> <p>• 知識</p> <p>(1)認識應用造形的基本元素。</p> <p>• 技能</p> <p>(1)能完成點、線、面描繪習作。</p> <p>• 態度</p> <p>(1)提升對美的敏銳度，落實在生活中。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【環境教育】</p>
		<p>藝遊未盡</p> <p>音樂花路米</p>	<p>1. 認識中音直笛基本吹奏技巧</p> <p>2. 認識中音直笛運舌方式。</p>	<p>學生課堂參與度。</p> <p>隨堂表現紀錄。</p>	

			3. 吹奏中音直笛練習曲〈瑪莉有隻小綿羊〉、〈河水〉。		
		藝遊未盡 燈亮，請上臺	1. 瞭解表演如何成為表演藝術，及其在東、西方歷史中對人們的影響。 2. 理解表演藝術需要分工合作才得以完成作品。	(二)總結性評量： • 知識： (1)討論並瞭解表演的意義。 (2)瞭解表演藝術並非單人可完成，背後具有許多創作者分工。 • 技能： 透過對表演藝術的介紹，形成一個概略的輪廓。 • 態度： (1)瞭解分工的重要。 (2)能透過欣賞表演藝術作品感受到表演者傳遞的情意，提升自我的美學鑑賞素養。	【性別平等教育】
5	9/26   9/30	視覺藝術 1. 美的藝想視界	1. 應用造形的基本元素，表達情意觀點與風格。 2. 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 3. 使用資訊軟體蒐集藝術相關資料。	(一)歷程性評量 1. 習作與作品： (1)學習態度。 (2)創作作品。 (二)總結性評量 • 知識 (1)認識應用造形的基本元素。 • 技能	

				(1)能完成點、線、面描繪習作。 • 態度 (1)提升對美的敏銳度，落實在生活中。	
		藝遊未盡 音樂花路米	1. 習唱〈靜夜星空〉，感受歌詞意境之美。 2. 完成「動手做做看」學習單。	(一)歷程性評量： 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量： • 知識： 認識〈靜夜星空〉歌曲創作背景與歌詞傳達的意涵。 • 技能： (1)習唱歌曲〈靜夜星空〉。 (2)完成「動手做做看」學習單，化身舉辦演唱會的製作單位，策畫相關演出。 • 態度： (1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 (2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感	

				及美感。	
		藝遊未盡 燈亮，請上臺	1. 以課堂活動學習與同儕合作完成動作的方法。 2. 瞭解「現場演出」及「媒體播放」的不同。	總結性評量： • 知識： (1) 認識同一部作品在「現場演出」及「媒體播方」時的差異，在表演藝術型態上各自帶給人哪些不同的感覺。 (2) 瞭解如何跟同儕間利用溝通與協調，共同完成動作，以達成肢體伸展的目標。 • 技能：學習運用肢體及聲音的表演來表達想法。  • 態度： 培養對生活事物及人際關係的深刻認識與體驗。	
6	10/3   10/7	視覺藝術 1. 美的藝想視界	1. 應用造形的基本元素，表達情意觀點與風格。 2. 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 3. 使用資訊軟體蒐集藝術相關資料。	(一) 歷程性評量 1. 習作與作品： (1) 學習態度。 (2) 創作作品。 (二) 總結性評量 • 知識 (1) 認識應用造形的基本元素。	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• 技能</li> <li>(1)能完成點、線、面描繪習作。</li> <li>• 態度</li> <li>(1)提升對美的敏銳度，落實在生活中。</li> </ul>	
	音樂 動次動次玩節奏	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發現生活周遭各種事物的節奏。</li> <li>2. 聽辨各類節奏聲響。</li> <li>3. 認識音符時值——音符與休止符。</li> </ol>	<p>(一)歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 分組合作程度。</li> <li>4. 隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 知識</li> <li>(1)認識節拍與節拍種類。</li> <li>(2)認識拍號類型與小節線標示方式。</li> <li>• 技能</li> <li>(1)熟悉各式節奏練習。</li> <li>(2)能完成「動手做做看」活動，分辨節奏類型與練習拍打。</li> <li>• 態度：</li> <li>留意周遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。</li> </ul>	【人權教育】	
	藝遊未盡 燈亮，請上臺	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能分享個人欣賞表演的經驗。</li> <li>2. 學習觀劇禮儀。</li> <li>3. 完成課堂活動。</li> <li>4. 認識臺灣「高雄春天藝術節」。</li> </ol>	<p>總結性評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 知識：</li> <li>(1)認識基本的觀劇禮儀。</li> <li>(2)學習在日常生活中透過</li> </ul>	【性別平等教育】	

			5. 認識臺灣表演藝術節。	表演認識自我與他人。 (3)認識臺灣表演藝術節。 • 技能： (1)能以個人觀點分析並分享曾有的觀劇經驗。 (2)完成課堂活動「學習小學堂」。 • 態度： (1)練習培養欣賞表演藝術的觀點。 (2)培養觀眾的素養，並提升觀眾個人精神生活。	
7	10/10   10/14	第一次評量週			
		視覺藝術 2. 我手繪我見	認識素描的基本知識、功能與媒材特性。	(一)歷程性評量 1 隨堂表現紀錄 (二)總結性評量 • 知識 認識素描目的及功能。 • 技能 熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。	<b>【人權教育】</b> <b>【生命教育】</b>
		音樂 動次動次玩節奏	1. 認識節拍與節拍的種類。 2. 認識拍號的類型與小節線。 3. 完成「動手做做看」內容並試著拍打節奏。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識	

				<p>(1)認識節拍與節拍種類。</p> <p>(2)認識拍號類型與小節線標示方式。</p> <p>• 技能</p> <p>(1)熟悉各式節奏練習。</p> <p>(2)能完成「動手做做看」活動，分辨節奏類型與練習拍打。</p> <p>• 態度：</p> <p>留意周遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。</p>	
		<p>表演藝術</p> <p>甦醒吧！小宇宙</p>	<p>透過認識自己、瞭解自己和表達自己的過程，更瞭解自己的身體、心理上與其他人不同的地方，並進而掌握自己的特色，呈現自己的優點。</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <p>1. 能於課堂活動「漫遊銀河系」觀察自己及同學，並找出自己和他人異同點。</p> <p>2. 能於課堂活動「外星翻譯官」中表現聲音的情緒。</p> <p>(二)總結性評量</p> <p>• 知識</p> <p>1. 觀察自我，找出優點與缺點。</p> <p>2. 觀察他人與自己之間的異同。</p> <p>• 技能</p> <p>1. 學習自我肢體的放鬆與</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>

				<p>控制。</p> <p>2. 學習表情的運用與展現。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 態度</li> </ul> <p>1. 能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。</p> <p>2. 能與同儕建立良好的互動關係。</p>	
8	10/17   10/21	<p>視覺藝術</p> <p>2. 我手繪我見</p>	<p>藉觀察與感受來培養繪畫與審美能力。</p>	<p>(一) 歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動積極度。</p> <p>(二) 總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 知識</li> </ul> <p>認識藝術家—寶加、達文西。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 態度</li> </ul> <p>體會藝術作品創作背景及社會文化意涵。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生命教育】</p>
		<p>音樂</p> <p>動次動次玩節奏</p>	<p>1. 認識指揮在樂團中的功能，聆聽教師播放樂曲練習各種指揮法。</p> <p>2. 學習新的中音直笛指法，並吹奏直笛練習曲與〈掀起你的蓋頭來〉。</p>	<p>(一) 歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>(二) 總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 知識</li> </ul> <p>(1) 認識節拍與節拍種類。</p> <p>(2) 認識拍號類型與小節線</p>	

				<p>標示方式。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 技能</li> </ul> <p>(1)熟悉各式節奏練習。 (2)能完成「動手做做看」活動，分辨節奏類型與練習拍打。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 態度：</li> </ul> <p>留意周遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。</p>	
		<p>表演藝術 甦醒吧！小宇宙</p>	<p>透過表演藝術的活動練習，認識自己「肢體」、「聲音」、「情緒」等表達元素。</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <p>能於課堂活動「表情十連拍」中控制臉部表情的層次與張力。</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 知識</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察自我，找出優點與缺點。</li> <li>2. 觀察他人與自己之間的異同。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 技能</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習自我肢體的放鬆與控制。</li> <li>2. 學習表情的運用與展現。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 態度</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。</li> </ol>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>

				2. 能與同儕建立良好的互動關係。	
9	10/24   10/28	視覺藝術 2. 我手繪我見	學會對形態的觀察，認識及掌握造形變化的規律。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量 • 技能 熟悉形體的觀察與輪廓的描繪。 • 態度 體會線條描繪表現之美。	【人權教育】 【生命教育】
		音樂 動次動次玩節奏	1. 認識安德森生平，以及〈打字機〉創作動機與發想靈感，感受曲中的節奏之美。 2. 認識〈當我離去〉的樂曲內容，及在電影《歌喉讚》中出現的畫面。 3. 習唱歌曲〈當我離去〉。 4. 教師播放樂曲，讓學生搭配節奏敲打杯子。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 1. 認識安德森個人生平與作品特色。 2. 學習聆賞〈打字機〉，體會其樂曲中的節奏之美。 • 技能 1. 演唱電影《歌喉讚》插曲〈當我離去〉。 2. 搭配樂曲學習敲打節	

				奏。 • 態度： 1. 透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。 2. 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。	
		表演藝術 甦醒吧！小宇宙	培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動機會，養成學生間正向的人際關係，建立自信。	<p>(一)歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能於課堂活動「情緒食譜」中運用聲音與情緒。</li> <li>2. 於最後課堂活動「童話四格漫畫」中的分組整體表現。</li> </ol> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 知識 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察自我，找出優點與缺點。</li> <li>2. 觀察他人與自己之間的異同。</li> </ol> </li> <li>• 技能 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習自我肢體的放鬆與控制。</li> <li>2. 學習表情的運用與展現。</li> </ol> </li> <li>• 態度 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。</li> </ol> </li> </ul>	【性別平等教育】 【生涯規劃教育】

				2. 能與同儕建立良好的互動關係。	
10	10/31   11/4	視覺藝術 2. 我手繪我見	建立光影明暗變化的概念。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。	【人權教育】 【生命教育】
		音樂 動次動次玩節奏	1. 延續上一堂課內容，練習杯子歌的節奏。 2. 認識各種節奏應用的方式(1)——Beatbox。介紹 Beatbox 發展緣由與演變，以及其在音樂表演時的功能及特性。		
		表演藝術 身體會說話	認識並欣賞默劇經典作品。	總結性評量 • 知識 瞭解現今的默劇表演已走向多元創新的思維發展方向。 • 技能 學習默劇表演的基礎方法。 • 態度 體會默劇表演的作品中所想表現的訴求與情感。	【性別平等教育】 【人權教育】
11	11/7   11/11	視覺藝術 2. 我手繪我見	透過反覆素描練習，培養對生活更敏銳的觀察能力。	(一)歷程性評量 1. 隨堂表現紀錄。	【人權教育】 【生命教育】
		音樂 動次動次玩節奏	1. 認識手機上節奏相關 APP。 2. 認識木箱鼓的樂器演奏方式、聲音特色與在樂團中的角色定位。 3. 完成本課學習檢核。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	【人權教育】 【生涯規劃教育】

				<p>4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 知識</li> <li>1. 認識節奏應用類型：手機上節奏相關 APP。</li> <li>2. 認識木箱鼓與其在樂團中的角色定位。</li> <li>• 態度</li> <li>1. 透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。</li> <li>2. 結合科技與藝術，認識跨界相互搭配呈現的嶄新面貌，進而培養音樂創作的的能力與興趣。</li> </ul>	
		<p>表演藝術 身體會說話</p>	<p>培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動機會，養成學生間正向的人際關係，建立自信。</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <p>於最後課堂活動「童話四格漫畫」中的分組整體表現。</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 知識</li> <li>1. 觀察自我，找出優點與缺點。</li> <li>2. 觀察他人與自己之間的異同。</li> <li>• 技能</li> <li>1. 學習自我肢體的放鬆與控制。</li> </ul>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>

				<p>2. 學習表情的運用與展現。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 態度</li> </ul> <p>1. 能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。</p> <p>2. 能與同儕建立良好的互動關係。</p>	
12	11/14   11/18	<p>視覺藝術</p> <p>2. 我手繪我見</p>	<p>透過反覆素描練習，培養對生活更敏銳的觀察能力。</p>	<p>(一) 歷程性評量</p> <p>1. 隨堂表現紀錄。</p> <p>(二) 總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 知識</li> </ul> <p>認識素描各類媒材。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 技能</li> </ul> <p>熟悉光影明暗變化及表現。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 態度</li> </ul> <p>體會線條描繪表現之美。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生命教育】</p>
		<p>音樂</p> <p>樂音生活</p>	<p>1. 認識曲調</p> <p>2. 認識曲調的構成方式-音階（全音與半音）。</p> <p>3. 認識C大調音階與a小調音階。</p>	<p>(一) 歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>(二) 總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 知識</li> </ul> <p>1. 認識曲調。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>

				2. 認識曲調構成的方式。 • 態度 能體會曲調之美。	
		表演藝術 身體會說話	瞭解默劇表演的特色。	總結性評量 • 知識 瞭解現今的默劇表演已走向多元創新的思維發展方向。 • 技能 學習默劇表演的基礎方法。 論。 • 態度 體會默劇表演的作品中所想表現的訴求與情感。	【性別平等教育】 【人權教育】
13	11/21   11/25	視覺藝術 2. 我手繪我見	透過反覆素描練習，培養對生活更敏銳的觀察能力。	(一) 歷程性評量 1. 隨堂表現紀錄。  (二) 總結性評量 • 知識 認識素描各類媒材。 • 技能 熟悉光影明暗變化及表現。 • 態度 體會線條描繪表現之美。	【人權教育】 【生命教育】
		音樂 樂音生活	1. 聆賞蕭邦鋼琴曲〈a小調圓舞曲〉。 2. 認識產生曲調的工具。	(一) 歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。	【性別平等教育】 【多元文化教育】

				<p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 知識</li> </ul> <p>認識產生旋律的工具。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 態度</li> </ul> <p>能欣賞小調的樂曲。</p>	育】
		表演藝術 身體會說話	認識不同的表演藝術創作型態，從中產生許多新的理解和詮釋方法。	<p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 知識</li> </ul> <p>認識經典作品與其背景，瞭解其藝術地位。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 技能</li> </ul> <p>練習默劇表演的手法，並運用於自身劇本的演出當中。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 態度</li> </ul> <p>體會默劇表演的作品中所想表現的訴求與情感。</p>	【性別平等教育】 【人權教育】
		第二次評量週			
14	11/28   12/2	視覺藝術 3. 玩色生活	能理解色彩知識原理	<p>(一)歷程性評量</p> <p>1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。</p> <p>2. 隨堂表現紀錄</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 知識</li> </ul> <p>能瞭解色彩知識。</p>	【生命教育】

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• 態度</li> </ul> 能體會色彩在生活中的美好。	
		音樂 樂音生活	1. 認識腹式呼吸法。 2. 發聲練習。 3. 肺活量增強練習	<ul style="list-style-type: none"> <li>(一)歷程性評量</li> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 討論參與度。</li> <li>4. 分組合作程度。</li> <li>5. 隨堂表現紀錄。</li> <li>(二)總結性評量</li> <li>• 知識</li> <li>認識人的發聲方式。</li> <li>• 技能</li> <li>練習腹式呼吸法。</li> <li>• 態度</li> <li>能體會曲調之美。</li> </ul>	<b>【性別平等教育】</b> <b>【多元文化教育】</b>
		表演藝術 身體會說話	培養對生活事物及人際關係的深刻認識與體驗。	總結性評量 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 知識</li> <li>認識經典作品與其背景，瞭解其藝術地位。</li> <li>• 技能</li> <li>練習默劇表演的手法，並運用於自身劇本的演出當中。</li> <li>• 態度</li> <li>能欣賞並深切體會不同類型的表演藝術形式。</li> </ul>	<b>【性別平等教育】</b> <b>【人權教育】</b>
		視覺藝術	能理解色彩知識原理	(一)歷程性評量	<b>【生命教育】</b>

15	12/5   12/9	3. 玩色生活		1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 小組合作表現  (二)總結性評量 • 知識 能瞭解色彩知識。 • 技能 能應用色彩知識性描述進行對的觀察與表達。 • 態度 能體會色彩在生活中的美好。	
		音樂 樂音生活	習奏中音直笛曲 〈熱呼呼的十字印麵包〉、〈布穀鳥〉。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 技能 習奏中音直笛曲〈熱呼呼的十字印麵包〉、〈布穀鳥〉 • 態度 能體會曲調之美。	
		表演藝術 身體會說話	擴大個人心胸及視野，面對不同型態的表演藝術作品以充實生命。	總結性評量 • 知識 認識默劇表演手法對表演	<b>【性別平等教育】</b> <b>【人權教育】</b>

				<p>藝術的影響，並瞭解其內涵。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 技能</li> </ul> <p>練習表達對表演藝術作品的感想及評論。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 態度</li> </ul> <p>能欣賞並深切體會不同類型的表演藝術形式。</p>	
16	12/12   12/16	<p>視覺藝術</p> <p>3. 玩色生活</p>	<p>能應用色彩原理進行觀察與分析。</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <p>1. 隨堂表現紀錄 創作態度</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 技能</li> </ul> <p>能以 5 管顏料調配出更多不同變化的色彩。</p>	【生命教育】
		<p>音樂</p> <p>樂音生活</p>	<p>1. 習唱歌曲〈小幸運〉。</p> <p>2. 完成學習單活動。</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 知識</li> </ul> <p>習唱歌曲〈小幸運〉。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 技能</li> </ul> <p>習唱歌曲〈小幸運〉。</p>	【性別平等教育】
		<p>表演藝術</p>	<p>擴大個人心胸及視野，面對不同型態的表演藝術作品以充實生命。</p>	<p>總結性評量</p>	【性別平等教育】

		身體會說話		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 知識 認識經典作品與其背景，瞭解其藝術地位。</li> <li>• 技能 練習默劇表演的手法，並運用於自身劇本的演出當中。</li> <li>• 態度 能欣賞並深切體會不同類型的表演藝術形式。</li> </ul>	【人權教育】
17	12/19   12/23	視覺藝術 3. 玩色生活	能透過教師課堂引導，表達自身對色彩的感受描述，進而欣賞藝術作品之美。	<p>(一)歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 隨堂表現紀錄 創作態度</li> </ol> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 知識 能觀察出不同色彩配置的心理效果。</li> <li>• 技能 能以 5 管顏料調配出更多不同變化的色彩。</li> </ul>	【生命教育】
		音樂 音樂調色盤	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發現生活周遭各種事物的音色。</li> <li>2. 聽辨各類音色聲響。</li> <li>3. 認識音色種類及強弱變化。</li> </ol>	<p>(一)歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 討論參與度。</li> <li>4. 分組合作程度。</li> <li>5. 隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>(二)總結性評量</p>	【多元文化教育】

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• 知識</li> <li>1. 認識音色。</li> <li>2. 認識課本各種音樂欣賞之音色變化。</li> <li>• 技能</li> <li>熟悉課文中音色辨識。</li> <li>• 態度</li> <li>體會音色之美。</li> </ul>	
		表演藝術 隨興玩•即興跳	藉由舞蹈即興的練習，達到體驗舞蹈的目的。	<p>(一)歷程性評量</p> <p>能覺察自己的身體，藉由舞蹈即興的練習，達到體驗舞蹈的目的</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 知識</li> <li>認識自己，探索自身肢體動作的可能性。</li> <li>• 技能</li> <li>能靈活運用自身肢體，具有足夠的控制力與他人互動。</li> </ul>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【品德教育】</p>
18	12/26   12/30	視覺藝術 3. 玩色生活	能運用配色技巧進行設計及創作。	<p>(一)歷程性評量</p> <p>1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。</p> <p>2. 隨堂表現紀錄</p> <p>創作態度</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 知識</li> </ul>	<p>【生命教育】</p>

				能觀察出不同色彩配置的心理效果。 • 技能 能設計出具美感的配色。	
	音樂 音樂調色盤	<p>1. 認識木管樂器音色特質並聆賞樂曲中的運用技巧。</p> <p>2. 認識快速音群可是用的樂器以及大小聲、快慢之豐富變化。</p> <p>3. 能欣賞音樂作品：貝多芬第六號交響曲《田園》第二樂章，並分辨出長笛、單簧管、雙簧管之音色。</p> <p>4. 能欣賞音樂作品：李姆斯基·科薩科夫〈大黃蜂的飛行〉，並分辨出鋼琴與小提琴之音色。</p> <p>5. 能欣賞音樂作品：安德森〈調皮的節拍器〉、〈砂紙芭蕾〉、〈跳舞的貓咪〉，並找出與分享生活周遭物品、動物各種不同音色。</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 討論參與度。</li> <li>4. 分組合作程度。</li> <li>5. 隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 知識</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識音色。</li> <li>2. 識課本種各音樂欣賞之音色變化。</li> <li>3. 能分辨課文中所呈現音色之不同。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 技能</li> </ul> <p>熟悉課文中音色辨識。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 態度</li> </ul> <p>體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。</p>		
	表演藝術 隨興玩•即興跳	透過切身體驗舞蹈，在過程中進行自我身體探索，包括瞭解身體動作的極限、自身動作的慣性以及自己與他人不同處。	<p>(一)歷程性評量</p> <p>能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 知識</li> </ul>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【品德教育】</p>	

				<p>認識自己，探索自身肢體動作的可能性。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 技能</li> </ul> <p>能靈活運用自身肢體，具有足夠的控制力與他人互動。</p>	
19	1/2   1/6	<p>視覺藝術 3. 玩色生活</p>	<p>能透過色彩作品之創意佈置規劃，進而美化生活環境。</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。</li> <li>2. 隨堂表現紀錄</li> </ol> <p>學習熱忱</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 技能</li> </ul> <p>能創作出色彩馬賽克作品。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 態度</li> </ul> <p>能尊重並理解其他同學的成果分享</p>	【生命教育】
		<p>音樂 音樂調色盤</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 習唱客家歌曲〈大樹伯公〉。</li> <li>2. 複習前二課之內容，並分享本周所觀察的周遭音色之不同。</li> <li>3. 帶入日常生活篇安德森對日常生活周遭各種音色之敏銳觀察力與豐富的運用技巧。</li> </ol>	<p>(一)歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 討論參與度。</li> <li>4. 分組合作程度。</li> <li>5. 隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 技能</li> </ul> <p>習唱客家歌曲〈大樹伯公〉。</p>	【多元文化教育】

		表演藝術 隨興玩•即興跳	充分瞭解及掌握自我特色，展現自己的優點。	(一)歷程性評量 能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性 (二)總結性評量 • 知識 察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。 • 技能 具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。	【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】
20	1/9   1/13	視覺藝術 3. 玩色生活	能透過色彩作品之創意佈置規劃，進而美化生活環境。	(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄 創作態度  (二)總結性評量 • 技能 能創作出色彩馬賽克作品。 • 態度 能尊重並理解其他同學的成果分享	
		音樂 音樂調色盤	1 柯特比與舒伯特運用器樂音色不同，甚至同一音色〈魔王〉但作曲技巧變化。而呈現豐富的故事性。 2 聆聽〈森林狂想曲〉，並觀察曲中結和大自然各種動物所分別發出之不同音色。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。	【多元文化教育】

				(二)總結性評量 • 態度 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。	
		表演藝術 隨興玩•即興跳	團體練習過程中，學習如何與他人進行良好溝通，並思考如何使參與者均能展現自身特點，卻又同時維持整體和諧性，培養學生之間的默契。	(一)歷程性評量 能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性 (二)總結性評量 • 知識 察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。 • 技能 具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。	【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】
21	1/16   1/20	第三次評量週 1/20 休業式			
		表演藝術 隨興玩•即興跳	團體練習過程中，學習如何與他人進行良好溝通，並思考如何使參與者均能展現自身特點，卻又同時維持整體和諧性，培養學生之間的默契。	總結性評量	【性別平等教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	2/13   2/17	視覺藝術 進擊的漫畫藝術	1. 能瞭解動漫在藝術領域的特質。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。	【環境教育】
		心•感動 音樂心方向	1. 認識音樂當中的情感表達方式。 2. 認識歌詞對於歌曲情感的重要性。	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。	【多元文化教育】

			<p>3. 習唱歌曲〈果實〉。</p> <p>4. 認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性、速度與力度。</p> <p>5. 聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉。</p> <p>6. 聆賞比才作品歌劇〈卡門〉之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉。</p> <p>7. 聆賞卡爾·沃夫作品〈布蘭詩歌〉之〈噢，命運〉。</p> <p>8. 習奏中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉。</p>	<p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>二、總結性評量。</p>	【閱讀素養教育】
		<p>心·感動 青春心旅程</p>	<p>1. 能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素。</p> <p>2. 能認識「集體即興」創作戲劇的概念及其內容。</p> <p>3. 能瞭解合作對「集體即興」團隊的重要性。</p> <p>4. 能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。</p> <p>5. 能學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。</p> <p>6. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量</p>	【品德教育】
2	2/20   2/24	<p>視覺藝術 進擊的漫畫藝術</p>	<p>1. 能瞭解動漫在藝術領域的特質。</p> <p>2. 能應用漫畫畫格的特色，鋪陳敘述欲表達的故事情節。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>二、總結性評量</p>	【環境教育】

		<p>心・感動 音樂心方向</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識音樂當中的情感表達方式。</li> <li>2. 認識歌詞對於歌曲情感的重要性。</li> <li>3. 習唱歌曲〈果實〉。</li> <li>4. 認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性、速度與力度。</li> <li>5. 聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉。</li> <li>6. 聆賞比才作品歌劇〈卡門〉之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉。</li> <li>7. 聆賞卡爾・沃夫作品〈布蘭詩歌〉之〈噢，命運〉。</li> <li>8. 習奏中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉。</li> </ol>	<p>一、歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 討論參與度。</li> <li>4. 分組合作程度。</li> <li>5. 隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>二、總結性評量</p>	<p>【多元文化教育】 【閱讀素養教育】</p>
		<p>心・感動 青春心旅程</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素。</li> <li>2. 能認識「集體即興」創作戲劇的概念及其內容。</li> <li>3. 能瞭解合作對「集體即興」團隊的重要性。</li> <li>4. 能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。</li> <li>5. 能學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。</li> <li>6. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。</li> </ol>	<p>一、歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</li> <li>2. 隨堂表現記錄 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 學習熱忱</li> <li>(2) 小組合作</li> <li>(3) 創作態度</li> </ol> </li> </ol> <p>二、總結性評量</p>	<p>【品德教育】</p>
3	2/27   3/3	<p>視覺藝術 進擊的漫畫藝術</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能瞭解動漫在藝術領域的特質。</li> <li>2. 能應用漫畫畫格的特色，鋪陳敘述欲表達的故事情節。</li> </ol>	<p>一、歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 隨堂表現記錄 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 學習熱忱</li> <li>(2) 創作態度</li> </ol> </li> </ol>	<p>【環境教育】</p>

		<p>心・感動 音樂心方向</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識音樂當中的情感表達方式。</li> <li>2. 認識歌詞對於歌曲情感的重要性。</li> <li>3. 習唱歌曲〈果實〉。</li> <li>4. 認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性、速度與力度。</li> <li>5. 聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉。</li> <li>6. 聆賞比才作品歌劇〈卡門〉之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉。</li> <li>7. 聆賞卡爾·沃夫作品〈布蘭詩歌〉之〈噢，命運〉。</li> <li>8. 習奏中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉。</li> </ol>	<p>一、歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 討論參與度。</li> <li>4. 分組合作程度。</li> <li>5. 隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>二、總結性評量</p>	<p>【多元文化教育】 【閱讀素養教育】</p>
		<p>心・感動 青春心旅程</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素。</li> <li>2. 能認識「集體即興」創作戲劇的概念及其內容。</li> <li>3. 能瞭解合作對「集體即興」團隊的重要性。</li> <li>4. 能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。</li> <li>5. 能學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。</li> <li>6. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。</li> </ol>	<p>一、歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</li> <li>2. 隨堂表現記錄</li> <li>(1) 學習熱忱</li> <li>(2) 小組合作</li> <li>(3) 創作態度</li> </ol> <p>二、總結性評量</p>	<p>【品德教育】</p>
4	3/6   3/10	<p>視覺藝術 進擊的漫畫藝術</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能欣賞包容不同畫風的漫畫創作。</li> <li>2. 能嘗試將漫畫的特質應用在自畫像上。</li> </ol>	<p>一、歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</li> </ol>	<p>【環境教育】</p>

				2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱	
		心・感動 音樂心方向	1. 認識音樂當中的情感表達方式。 2. 認識歌詞對於歌曲情感的重要性。 3. 習唱歌曲〈果實〉。 4. 認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性、速度與力度。 5. 聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉。 6. 聆賞比才作品歌劇〈卡門〉之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉。 7. 聆賞卡爾・沃夫作品〈布蘭詩歌〉之〈噢，命運〉。 8. 習奏中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉。	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。  二、總結性評量	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
		心・感動 青春心旅程	1. 能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素。 2. 能認識「集體即興」創作戲劇的概念及其內容。 3. 能瞭解合作對「集體即興」團隊的重要性。 4. 能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。 5. 能學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。 6. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度  二、總結性評量	【品德教育】
5	3/13	視覺藝術	1. 能嘗試將漫畫的特質應用在自畫像上。	一、歷程性評量	【環境教育】

	 3/17	進擊的漫畫藝術		2. 隨堂表現記錄 (1) 創作態度  二、總結性評量	
		音樂 給我 Tempo	1. 認識音樂的速度與節拍器。 2. 認識音樂速度術語。 3. 欣賞法國作曲家奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》-〈康康舞曲〉。 4. 欣賞法國作曲家聖桑的《動物狂歡節》-〈烏龜〉。 5. 認識絕對音樂與標題音樂 6. 了解音樂速度的變化與樂曲之間的關係。 7. 習奏直笛曲〈情景〉。 8. 習唱歌曲〈傷心的人別聽慢歌〉。	一、歷程性評量 20% 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。  二、總結性評量 知識 30% 技能 30% 態度 20%	【人權教育】
		心·感動 青春奇幻旅程	1. 能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素。 2. 能認識「集體即興」創作戲劇的概念及其內容。 3. 能瞭解合作對「集體即興」團隊的重要性。 4. 能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。 5. 能學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。 6. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度  二、總結性評量	【品德教育】
6	3/20   3/24	視覺藝術 進擊的漫畫藝術	1. 能嘗試將漫畫的特質應用在自畫像上。	一、歷程性評量 2. 隨堂表現記錄 (1) 創作態度	【環境教育】

				二、總結性評量	
		音樂 給我 Tempo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識音樂的速度與節拍器。</li> <li>2. 認識音樂速度術語。</li> <li>3. 欣賞法國作曲家奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》-〈康康舞曲〉。</li> <li>4. 欣賞法國作曲家聖桑的《動物狂歡節》-〈烏龜〉。</li> <li>5. 認識絕對音樂與標題音樂</li> <li>6. 了解音樂速度的變化與樂曲之間的關係。</li> <li>7. 習奏直笛曲〈情景〉。</li> <li>8. 習唱歌曲〈傷心的人別聽慢歌〉。</li> </ol>	<p>一、歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 分組合作程度。</li> <li>4. 隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>二、總結性評量</p>	【人權教育】
		表演藝術 We are the Super Team	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能瞭解各劇場藝術與行政部門工作職掌。</li> <li>2. 能認識劇場演出時所需之幕後準備工作。</li> <li>3. 能體會分工合作在劇場工作的重要性。</li> <li>4. 能覺察自己在劇場工作中的能力與興趣取向。</li> </ol>	<p>一、歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</li> <li>2. 隨堂表現記錄：學習熱忱（個人舉手回答）、小組合作與表達。</li> </ol> <p>二、總結性評量</p>	【品德教育】 【生涯規劃教育】
		第一次評量週			
7	3/27   3/31	視覺藝術 繪出心感動	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能從巴比松畫派到印象派畫家與名作欣賞中，理解戶外寫生經驗對西洋風景繪畫創作的突破與重要性。</li> </ol>	<p>一、歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</li> <li>2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱</li> </ol>	【環境教育】

				(2) 小組合作	
		音樂 給我 Tempo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識音樂的速度與節拍器。</li> <li>2. 認識音樂速度術語。</li> <li>3. 欣賞法國作曲家奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》-〈康康舞曲〉。</li> <li>4. 欣賞法國作曲家聖桑的《動物狂歡節》-〈烏龜〉。</li> <li>5. 認識絕對音樂與標題音樂</li> <li>6. 了解音樂速度的變化與樂曲之間的關係。</li> <li>7. 習奏直笛曲〈情景〉。</li> <li>8. 習唱歌曲〈傷心的人別聽慢歌〉。</li> </ol>	<p>一、歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 分組合作程度。</li> <li>4. 隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>二、總結性評量</p>	【人權教育】
		表演藝術 We are the Super Team	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能瞭解各劇場藝術與行政部門工作職掌。</li> <li>2. 能認識劇場演出時所需之幕後準備工作。</li> <li>3. 能體會分工合作在劇場工作的重要性。</li> <li>4. 能覺察自己在劇場工作中的能力與興趣取向。</li> </ol>	<p>一、歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</li> <li>2. 隨堂表現記錄：學習熱忱（個人舉手回答）、小組合作與表達</li> </ol> <p>二、總結性評量</p>	【品德教育】 【生涯規劃教育】
8	4/3   4/7	視覺藝術 繪出心感動	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能透過「城市速寫者宣言」感受藝術社群活動的運作，對在地藝文環境發展的影響與支持。</li> </ol>	<p>一、歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</li> <li>2. 隨堂表現記錄</li> </ol> <p>(1) 學習熱忱</p>	【環境教育】
		音樂	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識音樂的速度與節拍器。</li> </ol>	<p>一、歷程性評量</p>	【人權教育】

9	4/10   4/14	給我 Tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>2. 認識音樂速度術語。</li> <li>3. 欣賞法國作曲家奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》-〈康康舞曲〉。</li> <li>4. 欣賞法國作曲家聖桑的《動物狂歡節》-〈烏龜〉。</li> <li>5. 認識絕對音樂與標題音樂</li> <li>6. 了解音樂速度的變化與樂曲之間的關係。</li> <li>7. 習奏直笛曲〈情景〉。</li> <li>8. 習唱歌曲〈傷心的人別聽慢歌〉。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 分組合作程度。</li> <li>4. 隨堂表現紀錄。</li> </ul> <p>二、總結性評量</p>	
		表演藝術 We are the Super Team	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 能瞭解各劇場藝術與行政部門工作職掌。</li> <li>2. 能認識劇場演出時所需之幕後準備工作。</li> <li>3. 能體會分工合作在劇場工作的重要性。</li> <li>4. 能覺察自己在劇場工作中的能力與興趣取向。</li> </ul>	<p>一、歷程性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</li> <li>2. 隨堂表現記錄：學習熱忱（個人舉手回答）、小組合作與表達</li> </ul> <p>二、總結性評量</p>	<p>【品德教育】 【生涯規劃教育】</p>
		視覺藝術 繪出心感動	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能學習並精熟操作寫生媒材的相關技法：鉛筆、色鉛筆、簽字筆、水彩等。</li> </ul>	<p>一、歷程性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 隨堂表現記錄</li> <li>(1) 學習熱忱</li> <li>(2) 創作態度</li> </ul> <p>二、總結性評量</p>	<p>【環境教育】</p>
		音樂 音樂疊疊樂	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解音程的意義，並能夠聽辨。</li> <li>2. 知曉音程與和弦的關係，並能夠辨認大小三和弦。</li> <li>3. 認識級數和弦。</li> </ul>	<p>一、歷程性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 練習〈兩隻老虎〉的各種表現方式。</li> <li>2. 基礎的大小音程辨認。</li> </ul>	<p>【品德教育】</p>

			<p>4. 認識人聲種類的不同演出組合模式。</p> <p>5. 能練習唱出無伴奏合唱的歌曲。</p>	<p>3. 以形容詞描述對大小三和弦的不同感受。</p> <p>4. 能吹奏中音直笛的 b b 1</p> <p>5. 辨認重奏組合不同的音色。</p> <p>6. 練習多聲部合唱、奏版本〈奇異恩典〉。</p> <p>二、總結性評量</p>	
		<p>表演藝術</p> <p>We are the Super Team</p>	<p>1. 能瞭解各劇場藝術與行政部門工作職掌。</p> <p>2. 能認識劇場演出時所需之幕後準備工作。</p> <p>3. 能體會分工合作在劇場工作的重要性。</p> <p>4. 能覺察自己在劇場工作中的能力與興趣取向。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄：學習熱忱（個人舉手回答）、小組合作與表達</p> <p>二、總結性評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>
10	4/17   4/21	<p>視覺藝術</p> <p>繪出心感動</p>	<p>1. 學生能運用寫生媒材及取景構圖技巧，進行戶外或生活速寫創作，體會對景寫生的美感經驗樂趣。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 創作態度</p>	<p>【環境教育】</p>
		<p>音樂</p> <p>音樂疊疊樂</p>	<p>1. 瞭解音程的意義，並能夠聽辨。</p> <p>2. 知曉音程與和弦的關係，並能夠辨認大小三和弦。</p> <p>3. 認識級數和弦。</p> <p>4. 認識人聲種類的不同演出組合模式。</p> <p>5. 能練習唱出無伴奏合唱的歌曲。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 練習〈兩隻老虎〉的各種表現方式。</p> <p>2. 基礎的大小音程辨認。</p> <p>3. 以形容詞描述對大小三和弦的不同感受。</p> <p>4. 能吹奏中音直笛的 b b 1</p>	<p>【品德教育】</p>

				5. 辨認重奏組合不同的音色。 6. 練習多聲部合唱、奏版本〈奇異恩典〉。  二、總結性評量	
		表演藝術 變身最酷炫的自己	1. 能認識舞臺化妝與表演服裝。 2. 能認識角色，並思考角色與造型。 3. 能與人合作討論。 4. 能從共識中完成集體創作。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度  二、總結性評量	【性別平等教育】 【品德教育】 【人權教育】 【閱讀素養教育】
		視覺藝術 繪出心感動	1. 學生能運用寫生媒材及取景構圖技巧，進行戶外或生活速寫創作，體會對景寫生的美感經驗樂趣。	一、歷程性評量 1. 隨堂表現記錄 (1) 創作態度	【環境教育】
11	4/24   4/28	音樂 音樂疊疊樂	1. 瞭解音程的意義，並能夠聽辨。 2. 知曉音程與和弦的關係，並能夠辨認大小三和弦。 3. 認識級數和弦。 4. 認識人聲種類的不同演出組合模式。 5. 能練習唱出無伴奏合唱的歌曲。	一、歷程性評量 1. 練習〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2. 基礎的大小音程辨認。 3. 以形容詞描述對大小三和弦的不同感受。 4. 能吹奏中音直笛的 b b 1 5. 辨認重奏組合不同的音色。	【品德教育】

				6. 練習多聲部合唱、奏版本〈奇異恩典〉。  二、總結性評量	
		表演藝術 變身最酷炫的自己	1. 能認識舞臺化妝與表演服裝。 2. 能認識角色，並思考角色與造型。 3. 能與人合作討論。 4. 能從共識中完成集體創作。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度  二、總結性評量	【性別平等教育】 【品德教育】 【人權教育】 【閱讀素養教育】
		視覺藝術 繪出心感動	1. 學生能將創作的作品進行發表。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。  二、總結性評量 1. 能聆聽並理解其他同學的成果分享	【環境教育】
12	5/1   5/5	音樂 音樂疊疊樂	1. 瞭解音程的意義，並能夠聽辨。 2. 知曉音程與和弦的關係，並能夠辨認大小三和弦。 3. 認識級數和弦。 4. 認識人聲種類的不同演出組合模式。 5. 能練習唱出無伴奏合唱的歌曲。	一、歷程性評量 1. 練習〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2. 基礎的大小音程辨認。 3. 以形容詞描述對大小三和弦的不同感受。 4. 能吹奏中音直笛的 b b 1 5. 辨認重奏組合不同的音色。	【品德教育】

				6. 練習多聲部合唱、奏版本〈奇異恩典〉。  二、總結性評量	
		表演藝術 變身最酷炫的自己	1. 能認識舞臺化妝與表演服裝。 2. 能認識角色，並思考角色與造型。 3. 能與人合作討論。 4. 能從共識中完成集體創作。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度  二、總結性評量	【性別平等教育】 【品德教育】 【人權教育】 【閱讀素養教育】
13	5/8   5/12	視覺藝術 繪出心感動	1. 學生能將創作的作品進行發表。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。  二、總結性評量 1. 能聆聽並理解其他同學的成果分享	【環境教育】
		音樂 音樂疊疊樂	1. 瞭解音程的意義，並能夠聽辨。 2. 知曉音程與和弦的關係，並能夠辨認大小三和弦。 3. 認識級數和弦。 4. 認識人聲種類的不同演出組合模式。 5. 能練習唱出無伴奏合唱的歌曲。	一、歷程性評量 1. 練習〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2. 基礎的大小音程辨認。 3. 以形容詞描述對大小三和弦的不同感受。 4. 能吹奏中音直笛的 b b 1 5. 辨認重奏組合不同的音色。	【品德教育】

				6. 練習多聲部合唱、奏版本〈奇異恩典〉。  二、總結性評量	
		表演藝術 變身最酷炫的自己	1. 能認識舞臺化妝與表演服裝。 2. 能認識角色，並思考角色與造型。 3. 能與人合作討論。 4. 能從共識中完成集體創作。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度  二、總結性評量	【性別平等教育】 【品德教育】 【人權教育】 【閱讀素養教育】
		第二次評量週			
		視覺藝術 青春的浮光掠影	1. 學生能掌握攝影構圖取景的要訣。 2. 學生能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄	【人權教育】
14	5/15   5/19	音樂 音樂疊疊樂	1. 瞭解音程的意義，並能夠聽辨。 2. 知曉音程與和弦的關係，並能夠辨認大小三和弦。 3. 認識級數和弦。 4. 認識人聲類型的不同演出組合模式。 5. 能練習唱出無伴奏合唱的歌曲。	一、歷程性評量 1. 練習〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2. 基礎的大小音程辨認。 3. 以形容詞描述對大小三和弦的不同感受。 4. 能吹奏中音直笛的 b b 1 5. 辨認重奏組合不同的音色。	【品德教育】

15	5/22   5/26	表演藝術 變身最酷炫的自己	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識舞臺化妝與表演服裝。</li> <li>2. 能認識角色，並思考角色與造型。</li> <li>3. 能與人合作討論。</li> <li>4. 能從共識中完成集體創作。</li> </ol>	<p>6. 練習多聲部合唱、奏版本〈奇異恩典〉。</p> <p>二、總結性評量</p> <p>一、歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</li> <li>2. 隨堂表現記錄               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 學習熱忱</li> <li>(2) 小組合作</li> <li>(3) 創作態度</li> </ol> </li> </ol> <p>二、總結性評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
		視覺藝術 青春的浮光掠影	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，更進一步的改善自我生活品味。</li> </ol>	<p>一、歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 隨堂表現記錄               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 學習熱忱</li> <li>(2) 小組合作</li> </ol> </li> </ol>	<p>【人權教育】</p>
		音樂 豆芽菜工作坊	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習從樂譜上觀察並分析，了解作曲家如何運用音樂元素表達。</li> <li>2. 認識音樂創作與形式之間的關係。</li> <li>3. 認識主題與樂句。</li> <li>4. 認識音樂形式統一與變化的手法。</li> <li>5. 習奏直笛曲〈綠袖子〉。</li> <li>6. 認識曲式：二段體。</li> <li>7. 習唱歌曲〈但願人長久〉。</li> <li>8. 認識曲式：三段體。</li> <li>9. 認識手機作曲 App。</li> <li>10. 使用作曲 App 裡提供的音樂段落做組</li> </ol>	<p>一、歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 分組合作程度。</li> <li>4. 隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>二、總結性評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【海洋教育】</p>

			合、編曲。		
		表演藝術 變身最酷炫的自己	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識舞臺化妝與表演服裝。</li> <li>2. 能認識角色，並思考角色與造型。</li> <li>3. 能與人合作討論。</li> <li>4. 能從共識中完成集體創作。</li> </ol>	<p>一、歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</li> <li>2. 隨堂表現記錄               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 學習熱忱</li> <li>(2) 小組合作</li> <li>(3) 創作態度</li> </ol> </li> </ol> <p>二、總結性評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
		視覺藝術 青春的浮光掠影	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能體會攝影與生活的相關性。</li> <li>2. 體會科技對藝術的影響力。</li> </ol>	<p>一、歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</li> <li>2. 隨堂表現記錄               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 學習熱忱</li> <li>(2) 創作態度</li> </ol> </li> </ol> <p>二、總結性評量</p>	<p>【人權教育】</p>
16	5/29   6/2	音樂 豆芽菜工作坊	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習從樂譜上觀察並分析，了解作曲家如何運用音樂元素表達。</li> <li>2. 認識音樂創作與形式之間的關係。</li> <li>3. 認識主題與樂句。</li> <li>4. 認識音樂形式統一與變化的手法。</li> <li>5. 習奏直笛曲〈綠袖子〉。</li> <li>6. 認識曲式：二段體。</li> <li>7. 習唱歌曲〈但願人長久〉。</li> <li>8. 認識曲式：三段體。</li> <li>9. 認識手機作曲 App。</li> <li>10. 使用作曲 App 裡提供的音樂段落做組</li> </ol>	<p>一、歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 分組合作程度。</li> <li>4. 隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>二、總結性評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【海洋教育】</p>

			合、編曲。		
		表演藝術 狂舞吧！人生	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 經由表演藝術的活動練習，認識自己在肢體上多元表達的可能性。</li> <li>2. 透過影片欣賞，以及芭蕾舞及街舞的演進歷程，認識芭蕾舞之美。</li> <li>3. 經由親身體驗芭蕾舞及街舞，進一步瞭解芭蕾舞的特色，並提升對專業性的尊崇。</li> <li>4. 學習如何做個稱職的「觀眾」，以達到表演藝術課程中，鑑賞能力之修養課題。</li> <li>5. 增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信並學習用自己認同的肢體語言表現自己。</li> </ol>	<p>一、歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能瞭解街舞的特色及不同表現形式</li> <li>2. 能瞭解芭蕾舞的演進史及各時期特色</li> <li>3. 能參與課堂活體驗芭蕾舞及街舞動作</li> <li>4. 能融會芭蕾舞及街舞的動作，發揮創造力加以改編</li> <li>5. 課堂表現及參與態度</li> </ol> <p>二、總結性評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p>
17	6/5   6/9	視覺藝術 青春的浮光掠影	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能體會科技對藝術的影響力。</li> <li>2. 學習攝影美學特殊的創意手法。</li> </ol>	<p>一、歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 隨堂表現記錄               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 學習熱忱</li> <li>(2) 小組合作</li> <li>(3) 創作態度</li> </ol> </li> </ol>	【人權教育】
		音樂 豆芽菜工作坊	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習從樂譜上觀察並分析，瞭解作曲家如何運用音樂元素表達。</li> <li>2. 認識音樂創作與形式之間的關係。</li> <li>3. 認識主題與樂句。</li> <li>4. 認識音樂形式統一與變化的手法。</li> <li>5. 習奏直笛曲〈綠袖子〉。</li> <li>6. 認識曲式：二段體。</li> <li>7. 習唱歌曲〈但願人長久〉。</li> <li>8. 認識曲式：三段體。</li> <li>9. 認識手機作曲 App。</li> </ol>	<p>一、歷程性評量 2</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 分組合作程度。</li> <li>4. 隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>二、總結性評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【海洋教育】</p>

			10. 使用作曲 App 裡提供的音樂段落做組合、編曲。		
		表演藝術 狂舞吧！人生	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 經由表演藝術的活動練習，認識自己在肢體上多元表達的可能性。</li> <li>2. 透過影片欣賞，以及芭蕾舞及街舞的演進歷程，認識芭蕾舞之美。</li> <li>3. 經由親身體驗芭蕾舞及街舞，進一步瞭解芭蕾舞的特色，並提升對專業性的尊崇。</li> <li>4. 學習如何做個稱職的「觀眾」，以達到表演藝術課程中，鑑賞能力之修養課題。</li> <li>5. 增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信並學習用自己認同的肢體語言表現自己。</li> </ol>	<p>一、歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能瞭解街舞的特色及不同表現形式</li> <li>2. 能了解芭蕾舞的演進史及各時期特色</li> <li>3. 能參與課堂活體驗芭蕾舞及街舞動作</li> <li>4. 能融會芭蕾舞及街舞的動作，發揮創造力加以改編</li> <li>5. 課堂表現及參與態度</li> </ol> <p>二、總結性評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p>
18	6/12   6/16	視覺藝術 青春的浮光掠影	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能掌握攝影構圖取景的要訣。</li> <li>2. 實際操作手機相機，拍攝出具美感的作品體會攝影美學。</li> </ol>	<p>一、歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 隨堂表現記錄</li> <li>(1) 創作態度</li> </ol> <p>二、總結性評量</p>	<p>【人權教育】</p>
		音樂 豆芽菜工作坊	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習從樂譜上觀察並分析，了解作曲家如何運用音樂元素表達。</li> <li>2. 認識音樂創作與形式之間的關係。</li> <li>3. 認識主題與樂句。</li> <li>4. 認識音樂形式統一與變化的手法。</li> <li>5. 習奏直笛曲〈綠袖子〉。</li> <li>6. 認識曲式：二段體。</li> <li>7. 習唱歌曲〈但願人長久〉。</li> <li>8. 認識曲式：三段體。</li> </ol>	<p>一、歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 分組合作程度。</li> <li>4. 隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>二、總結性評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【海洋教育】</p>

			<p>9. 認識手機作曲 App。</p> <p>10. 使用作曲 App 裡提供的音樂段落做組合、編曲。</p>		
		<p>表演藝術 狂舞吧！人生</p>	<p>1. 經由表演藝術的活動練習，認識自己在肢體上多元表達的可能性。</p> <p>2. 透過影片欣賞，以及芭蕾舞及街舞的演進歷程，認識芭蕾舞之美。</p> <p>3. 經由親身體驗芭蕾舞及街舞，進一步瞭解芭蕾舞的特色，並提升對專業性的尊崇。</p> <p>4. 學習如何做個稱職的「觀眾」，以達到表演藝術課程中，鑑賞能力之修養課題。</p> <p>5. 增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信並學習用自己認同的肢體語言表現自己。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 能瞭解街舞的特色及不同表現形式</p> <p>2. 能了解芭蕾舞的演進史及各時期特色</p> <p>3. 能參與課堂活體驗芭蕾舞及街舞動作</p> <p>4. 能融會芭蕾舞及街舞的動作，發揮創造力加以改編</p> <p>5. 課堂表現及參與態度</p> <p>總結性評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p>
19	6/19   6/23	<p>視覺藝術 青春的浮光掠影</p>	<p>1. 學生能掌握攝影構圖取景的要訣。</p> <p>2. 學生能欣賞彼此的攝影作品，體會攝影美學。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>二、總結性評量</p> <p>1. 能聆聽並理解其他同學的成果分享</p>	<p>【人權教育】</p>
		<p>音樂 豆芽菜工作坊</p>	<p>1. 學習從樂譜上觀察並分析，瞭解作曲家如何運用音樂元素表達。</p> <p>2. 認識音樂創作與形式之間的關係。</p> <p>3. 認識主題與樂句。</p> <p>4. 認識音樂形式統一與變化的手法。</p> <p>5. 習奏直笛曲〈綠袖子〉。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>二、總結性評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【海洋教育】</p>

			6. 認識曲式：二段體。 7. 習唱歌曲〈但願人長久〉。 8. 認識曲式：三段體。 9. 認識手機作曲 App。 10. 使用作曲 App 裡提供的音樂段落做組合、編曲。		
		表演藝術 狂舞吧！人生	1. 經由表演藝術的活動練習，認識自己在肢體上多元表達的可能性。 2. 透過影片欣賞，以及芭蕾舞及街舞的演進歷程，認識芭蕾舞之美。 3. 經由親身體驗芭蕾舞及街舞，進一步瞭解芭蕾舞的特色，並提升對專業性的尊崇。 4. 學習如何做個稱職的「觀眾」，以達到表演藝術課程中，鑑賞能力之修養課題。 5. 增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信並學習用自己認同的肢體語言表現自己。	歷程性評量 1. 能瞭解街舞的特色及不同表現形式 2. 能瞭解芭蕾舞的演進史及各時期特色 3. 能參與課堂活體驗芭蕾舞及街舞動作 4. 能融會芭蕾舞及街舞的動作，發揮創造力加以改編 5. 課堂表現及參與態度  總結性評量	【性別平等教育】 【品德教育】 【生命教育】
		第三次評量週 6/30 休業式			
20	6/26   6/30	表演藝術 狂舞吧！人生	1. 經由表演藝術的活動練習，認識自己在肢體上多元表達的可能性。 2. 透過影片欣賞，以及芭蕾舞及街舞的演進歷程，認識芭蕾舞之美。 3. 經由親身體驗芭蕾舞及街舞，進一步瞭解芭蕾舞的特色，並提升對專業性的尊崇。 4. 學習如何做個稱職的「觀眾」，以達到表演藝術課程中，鑑賞能力之修養課題。	總結性評量	【生命教育】

			5. 增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信並學習用自己認同的肢體語言表現自己。		
--	--	--	---	--	--

**議題融入填表說明：**

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

111 學年度 七 年級 綜合活動 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表 8

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	8/30   9/2	主題一當我們童在一起 單元一攜手童行	1. 能克服害羞認識較不熟悉的同學，發現彼此的異同，互相了解。 2. 藉由挑戰活動，培養對團隊的認同感，以及伙伴間的默契，增加團隊向心力，培養對團體與自我的認同感，並運用分工的技巧改善團體活動。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 【性別平等教育】
		主題三國中新時代 單元一班級集合啦	透過活動探索國中、國小階段的差異，了解生涯差異對自己的影響，覺察自己的適應狀況。	學生自評 教師評量	【品德教育】
		主題五衣Q魔法師 單元一衣Q養成計畫	學生可依照不同情況，選擇合適的衣物。並藉此了解不同特性的織物的材質、觸感、功能性。	學生自評 學生互評 教師評量	【生涯規劃教育】

2	9/5   9/9	主題一當我們童在一起 單元一攜手童行	1. 能克服害羞認識較不熟悉的同學，發現彼此的異同，互相了解。 2. 藉由挑戰活動，培養對團隊的認同感，以及伙伴間的默契，增加團隊向心力，培養對團體與自我的認同感，並運用分工的技巧改善團體活動。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 【性別平等教育】
		主題三國中新時代 單元一班級集合啦	透過活動探索國中、國小階段的差異，了解生涯差異對自己的影響，覺察自己的適應狀況。	學生自評 教師評量	【品德教育】
		主題五衣Q魔法師 單元一衣Q養成計畫	學生可依照不同情況，選擇合適的衣物。並藉此了解不同特性的織物的材質、觸感、功能性。	學生自評 學生互評 教師評量	【生涯規劃教育】
3	9/12   9/16	主題一當我們童在一起 單元一攜手童行	1. 能克服害羞認識較不熟悉的同學，發現彼此的異同，互相了解。 2. 藉由挑戰活動，培養對團隊的認同感，以及伙伴間的默契，增加團隊向心力，培養對團體與自我的認同感，並運用分工的技巧改善團體活動。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 【性別平等教育】
		主題三國中新時代 單元一班級集合啦	透過活動探索國中、國小階段的差異，了解生涯差異對自己的影響，覺察自己的適應狀況。	學生自評 教師評量	【品德教育】
		主題五衣Q魔法師 單元一衣Q養成計畫	學生可依照不同情況，選擇合適的衣物。並藉此了解不同特性的織物的材質、觸感、功能性。	學生自評 學生互評 教師評量	【生涯規劃教育】
4	9/19   9/23	主題一當我們童在一起 單元一攜手童行	1. 能克服害羞認識較不熟悉的同學，發現彼此的異同，互相了解。 2. 藉由挑戰活動，培養對團隊的認同感，以及伙伴間的默契，增加團隊向心力，培養對團體與自我的認同感，並運用分工的技巧改善團體活動。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 【性別平等教育】

		主題三國中新時代 單元二師生交流站	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從認識校園各處室業務的考驗活動，提升學生對於國中生活的熟悉度，建立校園歸屬感。</li> <li>2. 透過訪問教師活動的進行，促進師生互動、精進學習方法，提升學習適應的狀況。</li> <li>3. 透過活動協助學生了解自己在班級扮演的角色，且能具體提出班級共好之改善方法，並予以實踐。</li> </ol>	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】
		主題五衣Q魔法師 單元二衣物保養	單元二衣物保養 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生認識洗滌標籤，增進學生對清洗衣物的認識，並能正確修補、保養衣物，培養學生主動分擔家務的態度，管理個人與家庭之服飾。</li> <li>2. 透過觀察與分享，檢視自己與家庭的衣物收納方式，思考如何依個人的生活形態不同，擬定衣物收納計畫並實際操作，增進自己的衣物管理能力。</li> </ol>	學生自評 學生互評 教師評量	【家暴防治】
5	9/26   9/30	主題一當我們童在一起 單元一攜手童行	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能克服害羞認識較不熟悉的同學，發現彼此的異同，互相了解。</li> <li>2. 藉由挑戰活動，培養對團隊的認同感，以及伙伴間的默契，增加團隊向心力，培養對團體與自我的認同感，並運用分工的技巧改善團體活動。</li> </ol>	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 【性別平等教育】
		主題三國中新時代 單元二師生交流站	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從認識校園各處室業務的考驗活動，提升學生對於國中生活的熟悉度，建立校園歸屬感。</li> <li>2. 透過訪問教師活動的進行，促進師生互動、精進學習方法，提升學習適應的狀況。</li> </ol>	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】

			3. 透過活動協助學生了解自己在班級扮演的角色，且能具體提出班級共好之改善方法，並予以實踐。		
		主題五衣Q 魔法師 單元二衣物保養	單元二衣物保養 1. 引導學生認識洗滌標籤，增進學生對清洗衣物的認識，並能正確修補、保養衣物，培養學生主動分擔家務的態度，管理個人與家庭之服飾。 2. 透過觀察與分享，檢視自己與家庭的衣物收納方式，思考如何依個人的生活形態不同，擬定衣物收納計畫並實際操作，增進自己的衣物管理能力。	學生自評 學生互評 教師評量	【家暴防治】
6	10/3   10/7	主題一當我們童在一起 單元一攜手童行	1. 能克服害羞認識較不熟悉的同學，發現彼此的異同，互相了解。 2. 藉由挑戰活動，培養對團隊的認同感，以及伙伴間的默契，增加團隊向心力，培養對團體與自我的認同感，並運用分工的技巧改善團體活動。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 【性別平等教育】
		主題三國中新時代 單元二師生交流站	1. 從認識校園各處室業務的考驗活動，提升學生對於國中生活的熟悉度，建立校園歸屬感。 2. 透過訪問教師活動的進行，促進師生互動、精進學習方法，提升學習適應的狀況。 3. 透過活動協助學生了解自己在班級扮演的角色，且能具體提出班級共好之改善方法，並予以實踐。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】
		主題五衣Q 魔法師 單元二衣物保養	單元二衣物保養 1. 引導學生認識洗滌標籤，增進學生對清洗衣物的認識，並能正確修補、保養衣	學生自評 學生互評 教師評量	【家暴防治】

			<p>物，培養學生主動分擔家務的態度，管理個人與家庭之服飾。</p> <p>2. 透過觀察與分享，檢視自己與家庭的衣物收納方式，思考如何依個人的生活形態不同，擬定衣物收納計畫並實際操作，增進自己的衣物管理能力。</p>		
7	10/10   10/14	<b>第一次評量週</b>			
		<p>主題一當我們童在一起 單元二遇見・Scout</p>	<p>讓學生了解童軍發展的重要內涵，並且引導連結至生活實例中，使學生了解童軍與生活是具有關聯性的。</p>	<p>學生自評 學生互評 教師評量</p>	【品德教育】
		<p>主題三國中新時代 單元二師生交流站</p>	<p>1. 從認識校園各處室業務的考驗活動，提升學生對於國中生活的熟悉度，建立校園歸屬感。</p> <p>2. 透過訪問教師活動的進行，促進師生互動、精進學習方法，提升學習適應的狀況。</p> <p>3. 透過活動協助學生了解自己在班級扮演的角色，且能具體提出班級共好之改善方法，並予以實踐。</p>	<p>學生自評 學生互評 教師評量</p>	【品德教育】
		<p>主題五衣Q魔法師 單元二衣物保養</p>	<p>單元二衣物保養</p> <p>1. 引導學生認識洗滌標籤，增進學生對清洗衣物的認識，並能正確修補、保養衣物，培養學生主動分擔家務的態度，管理個人與家庭之服飾。</p> <p>2. 透過觀察與分享，檢視自己與家庭的衣物收納方式，思考如何依個人的生活形態不同，擬定衣物收納計畫並實際操作，增進自己的衣物管理能力。</p> <p>3. 設計一系列便利於失智長者適合穿脫且易於清潔的居家衣物。</p>	<p>學生自評 學生互評 教師評量</p>	<p>【長照服務】 【家暴防治】</p>

8	10/17   10/21	主題一當我們童在一起 單元二遇見・Scout	讓學生了解童軍發展的重要內涵，並且引導連結至生活實例中，使學生了解童軍與生活是具有關聯性的。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】
		主題三國中新時代 單元二師生交流站	1. 從認識校園各處室業務的考驗活動，提升學生對於國中生活的熟悉度，建立校園歸屬感。 2. 透過訪問教師活動的進行，促進師生互動、精進學習方法，提升學習適應的狀況。 3. 透過活動協助學生了解自己在班級扮演的角色，且能具體提出班級共好之改善方法，並予以實踐。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】
		主題五衣Q魔法師 單元二衣物保養	1. 引導學生認識洗滌標籤，增進學生對清洗衣物的認識，並能正確修補、保養衣物，培養學生主動分擔家務的態度，管理個人與家庭之服飾。 2. 透過觀察與分享，檢視自己與家庭的衣物收納方式，思考如何依個人的生活形態不同，擬定衣物收納計畫並實際操作，增進自己的衣物管理能力。	學生自評 學生互評 教師評量	【家暴防治】
9	10/24   10/28	主題一當我們童在一起 單元二遇見・Scout	讓學生了解童軍發展的重要內涵，並且引導連結至生活實例中，使學生了解童軍與生活是具有關聯性的。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】
		主題三國中新時代 單元二師生交流站	1. 從認識校園各處室業務的考驗活動，提升學生對於國中生活的熟悉度，建立校園歸屬感。 2. 透過訪問教師活動的進行，促進師生互動、精進學習方法，提升學習適應的狀況。 3. 透過活動協助學生了解自己在班級扮演	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】

			的角色，且能具體提出班級共好之改善方法，並予以實踐。		
		主題五衣Q 魔法師 單元二衣物保養	單元二衣物保養 1. 引導學生認識洗滌標籤，增進學生對清洗衣物的認識，並能正確修補、保養衣物，培養學生主動分擔家務的態度，管理個人與家庭之服飾。 2. 透過觀察與分享，檢視自己與家庭的衣物收納方式，思考如何依個人的生活形態不同，擬定衣物收納計畫並實際操作，增進自己的衣物管理能力。	學生自評 學生互評 教師評量	【家暴防治】
10	10/31   11/4	主題二吾愛吾校 單元一地圖搜查線	1. 結合社會領域地理科所學與地圖相關知能進行跨科整合。 2. 了解地圖上所提供的各類資訊。 3. 能適切選擇合用的地圖，以解決生活上的問題。 4. 能知道各種生活中常見地圖的功能及所提供的訊息（整合知識、技能與態度）。 5. 能根據使用的目的，選擇合用的地圖（情境化、脈絡化學習）。	學生自評 學生互評 教師評量	【安全教育】 【環境教育】 【性侵防治】 【防災教育】
		主題三國中新時代 單元三國中生活達人	1. 透過活動引導學生思考國中想完成的目標。 2. 透過活動協助學生了解各類學習資源，並了解資源運用的方法。 3. 透過資源分享協助學生運用資源，並予以在日常生活中實踐。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】
		主題五衣Q 魔法師 單元二衣物保養	單元二衣物保養 1. 引導學生認識洗滌標籤，增進學生對清洗衣物的認識，並能正確修補、保養衣	學生自評 教師評量	

			<p>物，培養學生主動分擔家務的態度，管理個人與家庭之服飾。</p> <p>2. 透過觀察與分享，檢視自己與家庭的衣物收納方式，思考如何依個人的生活形態不同，擬定衣物收納計畫並實際操作，增進自己的衣物管理能力。</p>		
11	11/7   11/11	<p>主題二吾愛吾校 單元一地圖搜查線</p>	<p>1. 結合社會領域地理科所學與地圖相關知能進行跨科整合。</p> <p>2. 了解地圖上所提供的各類資訊。</p> <p>3. 能適切選擇合用的地圖，以解決生活上的問題。</p> <p>4. 能知道各種生活中常見地圖的功能及所提供的訊息（整合知識、技能與態度）。</p> <p>5. 能根據使用的目的，選擇合用的地圖（情境化、脈絡化學習）。</p>	<p>學生自評 學生互評 教師評量</p>	<p>【安全教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【性侵防治】</p> <p>【防災教育】</p>
		<p>主題三國中新時代 單元三國中生活達人</p>	<p>1. 透過活動引導學生思考國中想完成的目標。</p> <p>2. 透過活動協助學生了解各類學習資源，並了解資源運用的方法。</p> <p>3. 透過資源分享協助學生運用資源，並予以在日常生活中實踐。</p>	<p>學生自評 學生互評 教師評量</p>	<p>【品德教育】</p>
		<p>主題五衣Q魔法師 單元二衣物保養</p>	<p>單元二衣物保養</p> <p>1. 引導學生認識洗滌標籤，增進學生對清洗衣物的認識，並能正確修補、保養衣物，培養學生主動分擔家務的態度，管理個人與家庭之服飾。</p> <p>2. 透過觀察與分享，檢視自己與家庭的衣物收納方式，思考如何依個人的生活形態不同，擬定衣物收納計畫並實際操作，增進自己的衣物管理能力。</p>	<p>學生自評 教師評量</p>	

12	11/14   11/18	主題二吾愛吾校 單元一地圖搜查線	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 結合社會領域地理科所學與地圖相關知識進行跨科整合。</li> <li>2. 了解地圖上所提供的各類資訊。</li> <li>3. 能適切選擇合用的地圖，以解決生活上的問題。</li> <li>4. 能知道各種生活中常見地圖的功能及所提供的訊息（整合知識、技能與態度）。</li> <li>5. 能根據使用的目的，選擇合用的地圖（情境化、脈絡化學習）。</li> </ol>	學生自評 學生互評 教師評量	【安全教育】 【環境教育】 【防災教育】 【性侵防治】
		主題三國中新時代 單元三國中生活達人	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過活動引導學生思考國中想完成的目標。</li> <li>2. 透過活動協助學生了解各類學習資源，並了解資源運用的方法。</li> <li>3. 透過資源分享協助學生運用資源，並予以在日常生活中實踐。</li> </ol>	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】
		主題五衣Q魔法師 單元二衣物保養	單元二衣物保養 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生認識洗滌標籤，增進學生對清洗衣物的認識，並能正確修補、保養衣物，培養學生主動分擔家務的態度，管理個人與家庭之服飾。</li> <li>2. 透過觀察與分享，檢視自己與家庭的衣物收納方式，思考如何依個人的生活形態不同，擬定衣物收納計畫並實際操作，增進自己的衣物管理能力。</li> </ol>	學生自評 教師評量	
13	11/21   11/25	主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物，除認識環境外，更能進一步發現校園之美與待改進之處。</li> </ol>	學生自評 學生互評 教師評量	【安全教育】 【防災教育】 【環境教育】 【性侵防治】

			<p>2. 探討校園意外事件與了解校園中有安全顧慮或美中不足之處，提出因應策略，打造更美好的校園。</p> <p>3. 經過實際的踏查，評估各種處理方式可能產生的影響，提出讓校園環境更美好的改善方案並且有效的執行它。</p>		
		<p>主題四生涯魔法精靈 單元一神祕魔法石</p>	<p>1. 透過多種方法探索自我，並藉由討論與分享來了解在日常生活中，會以哪些方法來認識自己。</p> <p>2. 透過活動引導學生了解並認識班上同學。</p> <p>3. 藉由同學相互回饋，探索個人特質，澄清自我概念。</p>	<p>學生自評 學生互評 教師評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p>
		<p>主題六料理新鮮人 單元一烹調「硬」實力 單元二料理起手式</p>	<p>單元一烹調「硬」實力</p> <p>1. 觀察烹調環境與實作情境，討論並統整歸納出符合安全衛生之教室使用規則。</p> <p>2. 覺察自己的烹調器具使用經驗，探索各項烹調器具的用途。</p> <p>單元二料理起手式</p> <p>1. 透過問題解決，覺察自己對食物製備的分量估算、清洗、刀工、烹調、擺盤等面向的認識程度，並探索從何處可取得相關資源。</p> <p>2. 透過圖像觀察與個人經驗分享，覺察自我對食品選購知識的了解程度，並探索相關知識的可能來源。</p> <p>3. 透過問題解決與範例觀察，蒐集並探討各項食品的貯存，適溫與保存前的處理方式。</p>	<p>學生自評 學生互評 教師評量</p>	<p>【品德教育】 【安全教育】 【家庭教育】</p>

		第二次評量週			
14	11/28   12/2	主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代	1. 透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物，除認識環境外，更能進一步發現校園之美與待改進之處。 2. 探討校園意外事件與了解校園中有安全顧慮或美中不足之處，提出因應策略，打造更美好的校園。 3. 經過實際的踏查，評估各種處理方式可能產生的影響，提出讓校園環境更美好的改善方案並且有效的執行它。〈活動 1〉	學生自評 學生互評 教師評量	【安全教育】 【防災教育】 【環境教育】 【性侵防治】
		主題四生涯魔法精靈 單元一神祕魔法石	1. 透過多種方法探索自我，並藉由討論與分享來了解在日常生活中，會以哪些方法來認識自己。 2. 透過活動引導學生了解並認識班上同學。 3. 藉由同學相互回饋，探索個人特質，澄清自我概念。	學生自評 學生互評 教師評量	【生涯規劃教育】
		主題六料理新鮮人 單元一烹調「硬」實力 單元二料理起手式	單元一烹調「硬」實力 1. 觀察烹調環境與實作情境，討論並統整歸納出符合安全衛生之教室使用規則。 2. 覺察自己的烹調器具使用經驗，探索各項烹調器具的用途。 3. 討論居家照顧失智長者適合使用的烹調器具。 單元二料理起手式 1. 透過問題解決，覺察自己對食物製備的分量估算、清洗、刀工、烹調、擺盤等面	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 【安全教育】 【家庭教育】 【長照服務】

			<p>向的認識程度，並探索從何處可取得相關資源。</p> <p>2. 透過圖像觀察與個人經驗分享，覺察自我對食品選購知識的了解程度，並探索相關知識的可能來源。</p> <p>3. 透過問題解決與範例觀察，蒐集並探討各項食品的貯存，適溫與保存前的處理方式。</p>		
15	12/5   12/9	<p>主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代</p>	<p>1. 透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物，除認識環境外，更能進一步發現校園之美與待改進之處。</p> <p>2. 探討校園意外事件與了解校園中有安全顧慮或美中不足之處，提出因應策略，打造更美好的校園。</p> <p>3. 經過實際的踏查，評估各種處理方式可能產生的影響，提出讓校園環境更美好的改善方案並且有效的執行它。</p>	<p>學生自評 學生互評 教師評量</p>	<p>【安全教育】 【防災教育】 【環境教育】 【性侵防治】</p>
		<p>主題四生涯魔法精靈 單元一神祕魔法石</p>	<p>1. 透過多種方法探索自我，並藉由討論與分享來了解在日常生活中，會以哪些方法來認識自己。</p> <p>2. 透過活動引導學生了解並認識班上同學。</p> <p>3. 藉由同學相互回饋，探索個人特質，澄清自我概念。</p>	<p>學生自評 學生互評 教師評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p>
		<p>主題六料理新鮮人 單元一烹調「硬」實力 單元二料理起手式</p>	<p>單元一烹調「硬」實力</p> <p>1. 觀察烹調環境與實作情境，討論並統整歸納出符合安全衛生之教室使用規則。</p>	<p>學生自評 學生互評 教師評量</p>	<p>【品德教育】 【安全教育】 【家庭教育】</p>

			<p>2. 覺察自己的烹調器具使用經驗，探索各項烹調器具的用途。</p> <p>單元二料理起手式</p> <p>1. 透過問題解決，覺察自己對食物製備的分量估算、清洗、刀工、烹調、擺盤等面向的認識程度，並探索從何處可取得相關資源。</p> <p>2. 透過圖像觀察與個人經驗分享，覺察自我對食品選購知識的了解程度，並探索相關知識的可能來源。</p> <p>3. 透過問題解決與範例觀察，蒐集並探討各項食品的貯存，適溫與保存前的處理方式。</p>		
16	12/12   12/16	<p>主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代</p>	<p>1. 透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物，除認識環境外，更能進一步發現校園之美與待改進之處。</p> <p>2. 探討校園意外事件與了解校園中有安全顧慮或美中不足之處，提出因應策略，打造更美好的校園。</p> <p>3. 經過實際的踏查，評估各種處理方式可能產生的影響，提出讓校園環境更美好的改善方案並且有效的執行它。</p>	<p>學生自評 學生互評 教師評量</p>	<p>【安全教育】 【防災教育】</p>
		<p>主題四生涯魔法精靈 單元一神祕魔法石</p>	<p>1. 透過多種方法探索自我，並藉由討論與分享來了解在日常生活中，會以哪些方法來認識自己。</p> <p>2. 透過活動引導學生了解並認識班上同學。</p> <p>3. 藉由同學相互回饋，探索個人特質，澄</p>	<p>學生自評 學生互評 教師評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p>

			清自我概念。		
		主題六料理新鮮人 單元二料理起手式	<p>單元二料理起手式</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過問題解決，覺察自己對食物製備的分量估算、清洗、刀工、烹調、擺盤等面向的認識程度，並探索從何處可取得相關資源。</li> <li>2. 透過圖像觀察與個人經驗分享，覺察自我對食品選購知識的了解程度，並探索相關知識的可能來源。</li> <li>3. 透過問題解決與範例觀察，蒐集並探討各項食品的貯存，適溫與保存前的處理方式。</li> </ol>	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 【安全教育】 【家庭教育】
17	12/19   12/23	主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物，除認識環境外，更能進一步發現校園之美與待改進之處。</li> <li>2. 探討校園意外事件與了解校園中有安全顧慮或美中不足之處，提出因應策略，打造更美好的校園。</li> <li>3. 經過實際的踏查，評估各種處理方式可能產生的影響，提出讓校園環境更美好的改善方案並且有效的執行它。</li> </ol>	學生自評 學生互評 教師評量	【安全教育】 【防災教育】
		主題四生涯魔法精靈 單元一神秘魔法石	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過多種方法探索自我，並藉由討論與分享來了解在日常生活中，會以哪些方法來認識自己。</li> <li>2. 透過活動引導學生了解並認識班上同學。</li> <li>3. 藉由同學相互回饋，探索個人特質，澄清自我概念。</li> </ol>	學生自評 學生互評 教師評量	【生涯規劃教育】

		主題六料理新鮮人 單元二料理起手式	單元二料理起手式 1. 透過問題解決，覺察自己對食物製備的分量估算、清洗、刀工、烹調、擺盤等面向的認識程度，並探索從何處可取得相關資源。 2. 透過圖像觀察與個人經驗分享，覺察自我對食品選購知識的了解程度，並探索相關知識的可能來源。 3. 透過問題解決與範例觀察，蒐集並探討各項食品的貯存，適溫與保存前的處理方式。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 【安全教育】 【家庭教育】
18	12/26   12/30	主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代	1. 透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物，除認識環境外，更能進一步發現校園之美與待改進之處。 2. 探討校園意外事件與了解校園中有安全顧慮或美中不足之處，提出因應策略，打造更美好的校園。 3. 經過實際的踏查，評估各種處理方式可能產生的影響，提出讓校園環境更美好的改善方案並且有效的執行它。	學生自評 學生互評 教師評量	【安全教育】 【防災教育】
		主題四生涯魔法精靈 單元一神祕魔法石	1. 透過多種方法探索自我，並藉由討論與分享來了解在日常生活中，會以哪些方法來認識自己。 2. 透過活動引導學生了解並認識班上同學。 3. 藉由同學相互回饋，探索個人特質，澄清自我概念。	學生自評 學生互評 教師評量	【生涯規劃教育】
		主題六料理新鮮人	單元二料理起手式	學生自評	【品德教育】

		單元二料理起手式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過問題解決，覺察自己對食物製備的分量估算、清洗、刀工、烹調、擺盤等面向的認識程度，並探索從何處可取得相關資源。</li> <li>2. 透過圖像觀察與個人經驗分享，覺察自我對食品選購知識的了解程度，並探索相關知識的可能來源。</li> <li>3. 透過問題解決與範例觀察，蒐集並探討各項食品的貯存，適溫與保存前的處理方式。</li> </ol>	學生互評 教師評量	【安全教育】 【家庭教育】
19	1/2   1/6	主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物，除認識環境外，更能進一步發現校園之美與待改進之處。</li> <li>2. 探討校園意外事件與了解校園中有安全顧慮或美中不足之處，提出因應策略，打造更美好的校園。</li> <li>3. 經過實際的踏查，評估各種處理方式可能產生的影響，提出讓校園環境更美好的改善方案並且有效的執行它。</li> </ol>	學生自評 學生互評 教師評量	【安全教育】 【防災教育】
		主題四生涯魔法精靈 單元二生涯水晶球	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過名人成長歷程了解生涯發展概念，並激發探索個人生涯的意願。</li> <li>2. 探討影響個人生涯規畫的因素，以建立初步之生涯願景。</li> <li>3. 建構個人生涯檔案，分享及省思個人成長歷程。</li> </ol>	學生自評 學生互評 教師評量	【生涯規劃教育】
		主題六料理新鮮人 單元三新鮮上菜	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實際規畫一次烹調實作，透過提問檢核實作規畫是否能兼顧衛生、安全，並活用食品選購及保存知能。</li> </ol>	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 【安全教育】

			<p>2. 實際執行各小隊的烹調實作規畫，利用表格檢核自己與他人的表現。</p> <p>3. 回顧烹調實作的執行情況，提出具體的改進建議，並自我檢核在此一學習單元中的表現。</p>		
20	1/9   1/13	主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代	<p>1. 透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物，除認識環境外，更能進一步發現校園之美與待改進之處。</p> <p>2. 探討校園意外事件與了解校園中有安全顧慮或美中不足之處，提出因應策略，打造更美好的校園。</p> <p>3. 經過實際的踏查，評估各種處理方式可能產生的影響，提出讓校園環境更美好的改善方案並且有效的執行它。</p>	學生自評 學生互評 教師評量	【安全教育】 【防災教育】
		主題五：吾愛吾校、主題四生涯魔法精靈 單元二生涯水晶球	<p>1. 透過名人成長歷程了解生涯發展概念，並激發探索個人生涯的意願。</p> <p>2. 探討影響個人生涯規畫的因素，以建立初步之生涯願景。</p> <p>3. 建構個人生涯檔案，分享及省思個人成長歷程。</p>	學生自評 學生互評 教師評量	【生涯規劃教育】
		主題六料理新鮮人 單元三新鮮上菜	<p>1. 實際規畫一次烹調實作，透過提問檢核實作規畫是否能兼顧衛生、安全，並活用食品選購及保存知能。</p> <p>2. 實際執行各小隊的烹調實作規畫，利用表格檢核自己與他人的表現。</p> <p>3. 回顧烹調實作的執行情況，提出具體的改進建議，並自我檢核在此一學習單元中的表現。</p>	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 【安全教育】

		第三次評量週 1/20 休業式			
		複習課程			
21	1/16   1/20	主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代	1. 透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物，除認識環境外，更能進一步發現校園之美與待改進之處。 2. 探討校園意外事件與了解校園中有安全顧慮或美中不足之處，提出因應策略，打造更美好的校園。 3. 經過實際的踏查，評估各種處理方式可能產生的影響，提出讓校園環境更美好的改善方案並且有效的執行它。	學生自評 學生互評 教師評量	【安全教育】 【防災教育】
		主題五：吾愛吾校、主題四生涯魔法精靈 單元二生涯水晶球	1. 透過名人成長歷程了解生涯發展概念，並激發探索個人生涯的意願。 2. 探討影響個人生涯規畫的因素，以建立初步之生涯願景。 3. 建構個人生涯檔案，分享及省思個人成長歷程。	學生自評 學生互評 教師評量	【生涯規劃教育】
		主題六料理新鮮人 單元三新鮮上菜	1. 實際規畫一次烹調實作，透過提問檢核實作規畫是否能兼顧衛生、安全，並活用食品選購及保存知能。 2. 實際執行各小隊的烹調實作規畫，利用表格檢核自己與他人的表現。 3. 回顧烹調實作的執行情況，提出具體的改進建議，並自我檢核在此一學習單元中的表現。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 【安全教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入

1	2/13   2/17	<p>主題一：學習修練室 單元一：學習探險家</p>	<p>1. 能表達學習的意義，發現持續學習的重要性，且覺察學習對自己的意義會影響到學習的動機與成效。 2. 能覺察自己的多元智慧的傾向，且展現個人的多元智慧。 3. 能探索多元智慧的學習方式，並找到適合自己的多元智慧的學習方式。 4. 能依據個人的多元智慧傾向，選擇適合自己的多元智慧的學習方式。 5. 能表達個人學習習慣的相關經驗，並覺察學習習慣對自己的影響。 6. 能分析學習困擾，探索各種學習方法，來改善學習困擾。 7. 能應用適合自己的學習方法，改善學習困擾。</p>	<p>學生自評 教師評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>
		<p>主題三：LOVE 服務 單元一：點燃服務之光</p>	<p>藉由學校的生活情境來引發學生有關服務學習的問題意識。讓學生互相分享彼此的服務經驗，延伸至被服務的對象與需求，讓學生覺察身邊的人可能會需要什麼樣的幫助。</p>	<p>教師評量</p>	<p>【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【法治教育】</p>
		<p>主題五：飲食大探索 單元一：食在健康</p>	<p>探討影響飲食行為的各種因素，比較各種因素對自己的影響力。</p>	<p>學生自評 教師評量</p>	<p>【家庭教育】</p>
2	2/20   2/24	<p>主題一：學習修練室 單元一：學習探險家</p>	<p>1. 能表達學習的意義，發現持續學習的重要性，且覺察學習對自己的意義會影響到學習的動機與成效。 2. 能覺察自己的多元智慧的傾向，且展現個人的多元智慧。 3. 能探索多元智慧的學習方式，並找到適合自己的多元智慧的學習方式。</p>	<p>學生自評 教師評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>

			<p>4. 能依據個人的多元智慧傾向，選擇適合自己的多元智慧的學習方式。</p> <p>5. 能表達個人學習習慣的相關經驗，並覺察學習習慣對自己的影響。</p> <p>6. 能分析學習困擾，探索各種學習方法，來改善學習困擾。</p> <p>7. 能應用適合自己的學習方法，改善學習困擾。</p>		
		<p>主題三：LOVE 服務 單元一：點燃服務之光</p>	<p>請學生觀察生活週遭的他人需求，思考並提出對應的策略，嘗試改善此問題。再引導至服務倫理及規範，為第二單元——有愛世界暖身。</p>	<p>學生互評 教師評量</p>	<p>【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【法治教育】</p>
		<p>主題五：飲食大探索 單元一：食在健康</p>	<p>檢核自己與家人的飲食習慣，並找出需要調整之處。</p>	<p>學生自評 教師評量</p>	<p>【家庭教育】</p>
3	2/27   3/3	<p>主題一：學習修練室 單元一：學習探險家</p>	<p>1. 能表達學習的意義，發現持續學習的重要性，且覺察學習對自己的意義會影響到學習的動機與成效。</p> <p>2. 能覺察自己的多元智慧的傾向，且展現個人的多元智慧。</p> <p>3. 能探索多元智慧的學習方式，並找到適合自己的多元智慧的學習方式。</p> <p>4. 能依據個人的多元智慧傾向，選擇適合自己的多元智慧的學習方式。</p> <p>5. 能表達個人學習習慣的相關經驗，並覺察學習習慣對自己的影響。</p> <p>6. 能分析學習困擾，探索各種學習方法，來改善學習困擾。</p> <p>7. 能應用適合自己的學習方法，改善學習困擾。</p>	<p>學生自評 教師評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>
		<p>主題三：LOVE 服務</p>	<p>請學生觀察生活週遭的他人需求，思考並</p>	<p>學生互評</p>	<p>【人權教育】</p>

		單元一：點燃服務之光	提出對應的策略，嘗試改善此問題。再引導至服務倫理及規範，為第二單元——有愛世界暖身。	教師評量	【品德教育】 【生命教育】 【法治教育】
		主題五：飲食大探索 單元一：食在健康	蒐集健康食譜並實際製作菜餚，與家人分享並討論健康飲食的實踐之道。	學生自評 教師評量	【家庭教育】
4	3/6   3/10	主題一：學習修練室 單元一：學習探險家	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能表達學習的意義，發現持續學習的重要性，且覺察學習對自己的意義會影響到學習的動機與成效。</li> <li>2. 能覺察自己的多元智慧的傾向，且展現個人的多元智慧。</li> <li>3. 能探索多元智慧的學習方式，並找到適合自己的多元智慧的學習方式。</li> <li>4. 能依據個人的多元智慧傾向，選擇適合自己的多元智慧的學習方式。</li> <li>5. 能表達個人學習習慣的相關經驗，並覺察學習習慣對自己的影響。</li> <li>6. 能分析學習困擾，探索各種學習方法，來改善學習困擾。</li> <li>7. 能應用適合自己的學習方法，改善學習困擾。</li> </ol>	學生自評 學生互評 教師評量	【閱讀素養教育】
		主題三：LOVE 服務 單元二：有愛世界	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能知道服務學習的意義，並了解服務學習的價值。</li> <li>2. 能認識社會上不同的服務團體，及其團體宗旨與服務對象。</li> <li>3. 能根據不同的服務對象，擬定服務學習活動計畫。</li> <li>4. 能檢視各組的服務學習活動計畫，並給予相對應的建議或回饋。</li> <li>5. 能實踐服務學習活動計畫，整理自身經驗，並將經驗轉化至生活中。</li> </ol>	學生互評 教師評量	【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【法治教育】 【環境教育】

		主題五：飲食大探索 單元一：食在健康	蒐集健康食譜並實際製作菜餚，與家人分享並討論健康飲食的實踐之道。	學生自評 教師評量	【家庭教育】
5	3/13   3/17	主題一：學習修練室 單元一：學習探險家	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能表達學習的意義，發現持續學習的重要性，且覺察學習對自己的意義會影響到學習的動機與成效。</li> <li>2. 能覺察自己的多元智慧的傾向，且展現個人的多元智慧。</li> <li>3. 能探索多元智慧的學習方式，並找到適合自己的多元智慧的學習方式。</li> <li>4. 能依據個人的多元智慧傾向，選擇適合自己的多元智慧的學習方式。</li> <li>5. 能表達個人學習習慣的相關經驗，並覺察學習習慣對自己的影響。</li> <li>6. 能分析學習困擾，探索各種學習方法，來改善學習困擾。</li> <li>7. 能應用適合自己的學習方法，改善學習困擾。</li> </ol>	學生自評 學生互評 教師評量	【閱讀素養教育】
		主題三：LOVE 服務 單元二：有愛世界	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能知道服務學習的意義，並了解服務學習的價值。</li> <li>2. 能認識社會上不同的服務團體，及其團體宗旨與服務對象。</li> <li>3. 能根據不同的服務對象，擬定服務學習活動計畫。</li> <li>4. 能檢視各組的服務學習活動計畫，並給予相對應的建議或回饋。</li> <li>5. 能實踐服務學習活動計畫，整理自身經驗，並將經驗轉化至生活中。</li> </ol>	學生互評 教師評量	【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【法治教育】 【環境教育】
		主題五：飲食大探索 單元一：食在健康	蒐集健康食譜並實際製作菜餚，與家人分享並討論健康飲食的實踐之道。	學生自評 教師評量	【家庭教育】

6	3/20   3/24	<p>主題一：學習修練室 單元一：學習探險家</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能表達學習的意義，發現持續學習的重要性，且覺察學習對自己的意義會影響到學習的動機與成效。</li> <li>2. 能覺察自己的多元智慧的傾向，且展現個人的多元智慧。</li> <li>3. 能探索多元智慧的學習方式，並找到適合自己的多元智慧的學習方式。</li> <li>4. 能依據個人的多元智慧傾向，選擇適合自己的多元智慧的學習方式。</li> <li>5. 能表達個人學習習慣的相關經驗，並覺察學習習慣對自己的影響。</li> <li>6. 能分析學習困擾，探索各種學習方法，來改善學習困擾。</li> <li>7. 能應用適合自己的學習方法，改善學習困擾。</li> </ol>	<p>學生自評 學生互評 教師評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>
		<p>主題三：LOVE 服務 單元二：有愛世界</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能知道服務學習的意義，並了解服務學習的價值。</li> <li>2. 能認識社會上不同的服務團體，及其團體宗旨與服務對象。</li> <li>3. 能根據不同的服務對象，擬定服務學習活動計畫。</li> <li>4. 能檢視各組的服務學習活動計畫，並給予相對應的建議或回饋。</li> <li>5. 能實踐服務學習活動計畫，整理自身經驗，並將經驗轉化至生活中。</li> </ol>	<p>學生互評 教師評量</p>	<p>【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【法治教育】 【環境教育】</p>
		<p>主題五：飲食大探索 單元一：食在健康</p>	<p>蒐集健康食譜並實際製作菜餚，與家人分享並討論健康飲食的實踐之道。</p>	<p>學生自評 教師評量</p>	<p>【家庭教育】</p>

		第一次評量週			
7	3/27   3/31	主題一：學習修練室 單元二：學習加油站	能表達個人學習目標與時間管理相關問題的經驗。	學生自評 教師評量	【閱讀素養教育】
		主題三：LOVE 服務 單元二：有愛世界	1. 能知道服務學習的意義，並了解服務學習的價值。 2. 能認識社會上不同的服務團體，及其團體宗旨與服務對象。 3. 能根據不同的服務對象，擬定服務學習活動計畫。設計不同據點進行社會服務，老人之家、老人安養中心，設計針對失智老人的服務活動。 4. 能檢視各組的服務學習活動計畫，並給予相對應的建議或回饋。 5. 能實踐服務學習活動計畫，整理自身經驗，並將經驗轉化至生活中。	學生互評 教師評量	【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【法治教育】 【長照服務】 【環境教育】
		主題五：飲食大探索 單元二：青春樂吃購	1. 探索並蒐集與飲食消費相關的資訊。 2. 透過實際走訪觀察與資料蒐集分析，擬定自己的飲食消費守則。 3. 實踐自己的飲食消費守則，並分享心得。	學生互評 教師評量	
8	4/3   4/7	主題一：學習修練室 單元二：學習加油站	1. 能表達學習的意義，發現持續學習的重要性，且覺察學習對自己的意義會影響到學習的動機與成效。 2. 能覺察自己的多元智慧的傾向，且展現個人的多元智慧。 3. 能探索多元智慧的學習方式，並找到適合自己的多元智慧的學習方式。	學生自評 學生互評 教師評量	【閱讀素養教育】

			<p>4. 能依據個人的多元智慧傾向，選擇適合自己的多元智慧的學習方式。</p> <p>5. 能表達個人學習習慣的相關經驗，並覺察學習習慣對自己的影響。</p> <p>6. 能分析學習困擾，探索各種學習方法，來改善學習困擾。</p> <p>7. 能應用適合自己的學習方法，改善學習困擾。</p>		
		<p>主題三：LOVE 服務 單元二：有愛世界</p>	<p>各隊學生規畫小隊服務學習活動計畫，並依計畫執行，分享心得與收穫，了解服務學習的意義，反思自己在服務時的收穫。</p>	<p>學生互評 教師評量</p>	<p>【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【法治教育】 【環境教育】</p>
		<p>主題五：飲食大探索 單元二：青春樂吃購</p>	<p>探索與飲食消費相關的資訊。</p>	<p>學生互評 教師評量</p>	
9	4/10   4/14	<p>主題一：學習修練室 單元二：學習加油站</p>	<p>能覺察時間管理問題對個人學習目標的影響，並能分析個人目標及問題現況，提出可行的計畫，並執行計畫。</p>	<p>學生自評 學生互評 教師評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>
		<p>主題三：LOVE 服務 單元二：有愛世界</p>	<p>1. 能知道服務學習的意義，並了解服務學習的價值。</p> <p>2. 能認識社會上不同的服務團體，及其團體宗旨與服務對象。</p> <p>3. 能根據不同的服務對象，擬定服務學習活動計畫。</p> <p>4. 能檢視各組的服務學習活動計畫，並給予相對應的建議或回饋。</p> <p>5. 能實踐服務學習活動計畫，整理自身經驗，並將經驗轉化至生活中。</p>	<p>教師評量</p>	<p>【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【法治教育】 【環境教育】</p>
		<p>主題五：飲食大探索 單元二：青春樂吃購</p>	<p>1. 探索並蒐集與飲食消費相關的資訊。</p>	<p>學生互評 教師評量</p>	

			<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 透過實際走訪觀察與資料蒐集分析，擬定自己的飲食消費守則。</li> <li>3. 實踐自己的飲食消費守則，並分享心得。</li> </ol>		
10	4/17   4/21	主題二：漫步在人際 單元一：友誼智多星	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過歌詞分析友誼定義，藉以覺察自己對朋友認定的適切性。</li> <li>2. 透過討論與分享受歡迎與不受欢迎的行為舉止和原因，藉以評估自身行為的恰當性。</li> <li>3. 透過自我觀察生活中與朋友的互動過程，藉以省思自己在人際交往過程中的適切性。</li> <li>4. 透過討論與分享網路交友的優劣利弊，進而思考網路上常出現的社會問題之因應策略。</li> </ol>	學生自評 學生互評 教師評量	<b>【品德教育】</b> <b>【資訊教育】</b> <b>【性侵防治】</b>
		主題四：結「火」 「童」行 單元一：結繩達人	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享個人或家庭生活中所運用繩結的經驗，並覺察繩結運用與生活的關係。</li> <li>2. 認識繩索的基本構造、繩頭處理及繩結的打法。</li> <li>3. 蒐集有關繩結與生活結合的相關資訊，並探究該用品的製作方式。</li> <li>4. 設計並利用繩結製作出能美化或實用的生活用品。</li> </ol>	活動參與 實作評量 口語評量	<b>【閱讀素養教育】</b> <b>【生命教育】</b> <b>【科技教育】</b>
		主題五：飲食大探索 單元二：青春樂吃購	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 探索並蒐集與飲食消費相關的資訊。</li> <li>2. 透過實際走訪觀察與資料蒐集分析，擬定自己的飲食消費守則。</li> <li>3. 實踐自己的飲食消費守則，並分享心得。</li> </ol>	學生自評 教師評量	
11	4/24 	主題二：漫步在人際 單元一：友誼智多星	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過歌詞分析友誼定義，藉以覺察自己對朋友認定的適切性。</li> </ol>	學生自評 學生互評	<b>【品德教育】</b> <b>【資訊教育】</b>

	4/28		<p>2. 透過討論與分享受歡迎與不受歡迎的行為舉止和原因，藉以評估自身行為的恰當性。</p> <p>3. 透過自我觀察生活中與朋友的互動過程，藉以省思自己在人際交往過程中的適切性。</p> <p>4. 透過討論與分享網路交友的優劣利弊，進而思考網路上常出現的社會問題之因應策略。</p>	教師評量	【性侵防治】
		<p>主題四：結「火」 「童」行 單元一：結繩達人</p>	<p>1. 分享個人或家庭生活中所運用繩結的經驗，並覺察繩結運用與生活的關係。</p> <p>2. 認識繩索的基本構造、繩頭處理及繩結的打法。</p> <p>3. 蒐集有關繩結與生活結合的相關資訊，並探究該用品的製作方式。</p> <p>4. 設計並利用繩結製作出能美化或實用的生活用品。</p>	<p>活動參與 實作評量 口語評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 【生命教育】 【科技教育】</p>
		<p>主題六：我們這一家 單元一：家庭互動之旅</p>	<p>檢視自己的家人互動情形，省思自己與家人的互動情形，了解良好溝通技巧對家人互動的影響，增加家人正向互動機會。</p>	<p>學生自評 學生互評 教師評量</p>	
12	5/1   5/5	<p>主題二：漫步在人際 單元一：友誼智多星</p>	<p>1. 透過歌詞分析友誼定義，藉以覺察自己對朋友認定的適切性。</p> <p>2. 透過討論與分享受歡迎與不受歡迎的行為舉止和原因，藉以評估自身行為的恰當性。</p> <p>3. 透過自我觀察生活中與朋友的互動過程，藉以省思自己在人際交往過程中的適切性。</p> <p>4. 透過討論與分享網路交友的優劣利弊，進而思考網路上常出現的社會問題之因應</p>	<p>學生自評 學生互評 教師評量</p>	<p>【品德教育】 【資訊教育】 【性侵防治】</p>

			策略。		
		主題四：結「火」 「童」行 單元一：結繩達人	1. 分享個人或家庭生活中所運用繩結的經驗，並覺察繩結運用與生活的關係。 2. 認識繩索的基本構造、繩頭處理及繩結的打法。 3. 蒐集有關繩結與生活結合的相關資訊，並探究該用品的製作方式。 4. 設計並利用繩結製作出能美化或實用的生活用品。	活動參與 實作評量 口語評量	【閱讀素養教育】 【生命教育】 【科技教育】
		主題六：我們這一 「家」 單元一：家庭互動之旅	檢視自己的家人互動情形，省思自己與家人的互動情形，了解良好溝通技巧對家人互動的影響，增加家人正向互動機會。	學生自評 教師評量	
13	5/8   5/12	主題二：漫步在人際 單元一：友誼智多星	1. 透過歌詞分析友誼定義，藉以覺察自己對朋友認定的適切性。 2. 透過討論與分享受歡迎與不受歡迎的行為舉止和原因，藉以評估自身行為的恰當性。 3. 透過自我觀察生活中與朋友的互動過程，藉以省思自己在人際交往過程中的適切性。 4. 透過討論與分享網路交友的優劣利弊，進而思考網路上常出現的社會問題之因應策略。	學生自評 學生互評 教師評量	【資訊教育】 【性侵防治】
		主題四：結「火」 「童」行 單元一：結繩達人	1. 分享個人或家庭生活中所運用繩結的經驗，並覺察繩結運用與生活的關係。 2. 認識繩索的基本構造、繩頭處理及繩結的打法。	活動參與 實作評量 高層次紙筆評量	【閱讀素養教育】 【生命教育】 【科技教育】

			3. 蒐集有關繩結與生活結合的相關資訊，並探究該用品的製作方式。 4. 設計並利用繩結製作出能美化或實用的生活用品。		
		主題六：我們這一家 單元二：愛的語言大不同	覺察生活中家人所表現的正向互動態度和方式，並嘗試增加家人之間正向互動的機會，分析每位家人喜好的互動模式，以正向態度增進良好家人互動關係。	學生自評 學生互評 教師評量	【家暴防治】
		第二次評量週			
		主題二：漫步在人際 單元一：友誼智多星	1. 透過歌詞分析友誼定義，藉以覺察自己對朋友認定的適切性。 2. 透過討論與分享受歡迎與不受欢迎的行為舉止和原因，藉以評估自身行為的恰當性。 3. 透過自我觀察生活中與朋友的互動過程，藉以省思自己在人際交往過程中的適切性。 4. 透過討論與分享網路交友的優劣利弊，進而思考網路上常出現的社會問題之因應策略。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 【資訊教育】 【性侵防治】
14	5/15   5/19	主題四：結「火」 「童」行 單元一：結繩達人	1. 分享個人或家庭生活中所運用繩結的經驗，並覺察繩結運用與生活的關係。 2. 認識繩索的基本構造、繩頭處理及繩結的打法。 3. 蒐集有關繩結與生活結合的相關資訊，並探究該用品的製作方式。 4. 設計並利用繩結製作出能美化或實用的生活用品。	活動參與 實作評量 高層次紙筆評量	【閱讀素養教育】 【生命教育】 【科技教育】

		<p>主題六：我們這一「家」</p> <p>單元二：愛的語言大不同</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 覺察生活中家人所表現的互動態度和方式，並嘗試增加家人之間正向互動的機會，分析每位家人喜好的互動模式，以正向態度增進良好家人互動關係。</li> <li>2. 利用網路蒐集失智長者可能出現居家生活問題與情緒狀況，討論晚輩該如何協助失智長者的生活適應。</li> </ol>	<p>學生自評 學生互評 教師評量</p>	<p>【長照服務】 【家暴防治】</p>
15	5/22   5/26	<p>主題二：漫步在人際</p> <p>單元一：友誼智多星</p>	<p>透過討論與分享網路交友的優劣利弊，進而思考網路上常出現的社會問題之因應策略。</p>	<p>學生自評 學生互評 教師評量</p>	<p>【品德教育】 【性侵防治】</p>
		<p>主題四：結「火」 「童」行</p> <p>單元一：結繩達人</p>	<p>設計並利用繩結製作出能美化或實用的生活用品。</p>	<p>活動參與 實作評量 高層次紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 【生命教育】</p>
		<p>主題六：我們這一「家」</p> <p>單元二：愛的語言大不同</p>	<p>覺察自己與家人平日互動方式，分析每位家人喜好的互動方式，以正向態度增進良好家人互動關係。</p>	<p>學生自評 學生互評 教師評量</p>	<p>【家暴防治】</p>
16	5/29   6/2	<p>主題二：漫步在人際</p> <p>單元二：人際百寶箱</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過挑戰活動以覺察溝通的重要性，並思考恰當的溝通方式。</li> <li>2. 了解專注傾聽的重要性，並探索增進人際關係的溝通方式。</li> <li>3. 透過練習「我訊息」與「三明治說話法」來學習重要的溝通技巧，並探索增進人際關係的溝通方式。</li> <li>4. 透過多樣化的思考方式，協助學生詮釋雙方立場與想法，以了解發生衝突之原因。</li> </ol>	<p>學生自評 學生互評 教師評量</p>	<p>【品德教育】 【資訊教育】 【性別平等教育】</p>
		<p>主題四：結「火」 「童」行</p> <p>單元二：火焰力士</p>	<p>分享個人或家庭生活中的用火經驗，並覺察火與生活的關係。</p>	<p>口語評量 活動參與</p>	<p>【戶外教育】 【品德教育】 【安全教育】</p>

		主題六：我們這一「家」 單元三：愛家行動報告書	思考自己平日能給予家人的付出為何，了解自己能給予家人的關愛與家人所感受到的回饋，藉此尋求適合的相處之道，並以製作刊物分享的方式，聯繫家人情感。	學生自評 學生互評 教師評量	【家暴防治】
17	6/5   6/9	主題二：漫步在人際 單元二：人際百寶箱	<b>活動一</b> 1. 透過挑戰活動以覺察溝通的重要性，並思考恰當的溝通方式。 2. 了解專注傾聽的重要性，並探索增進人際關係的溝通方式。  <b>活動二</b> 透過練習「我訊息」與「三明治說話法」來學習重要的溝通技巧，並探索增進人際關係的溝通方式。 4. 透過多樣化的思考方式，協助學生詮釋雙方立場與想法，以了解發生衝突之原因。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 【資訊教育】 【性別平等教育】
		主題四：結「火」 「童」行 單元二：火焰力士	1. 認識卡式瓦斯爐的基本構造及使用方式。 2. 認識木炭生火的方式及步驟。 3. 分析用火的安全及可能對環境產生的影響，規畫降低對環境的干擾。	口語評量 實作評量	【戶外教育】 【品德教育】 【安全教育】
		主題六：我們這一「家」 單元三：愛家行動報告書	思考自己平日能給予家人的付出為何，了解自己能給予家人的關愛與家人所感受到的回饋，藉此尋求適合的相處之道，並以製作刊物分享的方式，聯繫家人情感。	學生自評 學生互評 教師評量	【家暴防治】
18	6/12   6/16	主題二：漫步在人際 單元二：人際百寶箱	1. 透過挑戰活動以覺察溝通的重要性，並思考恰當的溝通方式。 2. 了解專注傾聽的重要性，並探索增進人際關係的溝通方式。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 【資訊教育】 【性別平等教育】

			<p>3. 透過練習「我訊息」與「三明治說話法」來學習重要的溝通技巧，並探索增進人際關係的溝通方式。</p> <p>4. 透過多樣化的思考方式，協助學生詮釋雙方立場與想法，以了解發生衝突之原因。</p>		
		<p>主題四：結「火」 「童」行 單元二：火焰力士</p>	<p>1. 認識卡式瓦斯爐的基本構造及使用方式。</p> <p>2. 認識木炭生火的方式及步驟。</p> <p>3. 分析用火的安全及可能對環境產生的影響，規畫降低對環境的干擾。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【戶外教育】 【品德教育】 【安全教育】</p>
		<p>主題六：我們這一 「家」 單元三：愛家行動報告書</p>	<p>思考自己平日能給予家人的付出為何，了解自己能給予家人的關愛與家人所感受到的回饋，藉此尋求適合的相處之道，並以製作刊物分享的方式，聯繫家人情感。</p>	<p>學生自評 學生互評 教師評量</p>	<p>【家暴防治】</p>
19	6/19   6/23	<p>主題二：漫步在人際 單元二：人際百寶箱</p>	<p>1. 透過挑戰活動以覺察溝通的重要性，並思考恰當的溝通方式。</p> <p>2. 了解專注傾聽的重要性，並探索增進人際關係的溝通方式。</p> <p>3. 透過練習「我訊息」與「三明治說話法」來學習重要的溝通技巧，並探索增進人際關係的溝通方式。</p> <p>4. 透過多樣化的思考方式，協助學生詮釋雙方立場與想法，以了解發生衝突之原因。</p>	<p>學生自評 學生互評 教師評量</p>	<p>【品德教育】 【資訊教育】 【性別平等教育】</p>
		<p>主題四：結「火」 「童」行 單元二：火焰力士</p>	<p>運用生火知能進行小隊活動並提出降低對環境干擾的策略。</p>	<p>實作評量 活動參與 高層次紙筆評量</p>	<p>【戶外教育】 【品德教育】 【安全教育】</p>
		<p>主題六：我們這一 「家」</p>	<p>思考自己平日能給予家人的付出為何，了解自己能給予家人的關愛與家人所感受到</p>	<p>學生自評 學生互評</p>	

		單元三：愛家行動報告書	的回饋，藉此尋求適合的相處之道，並以製作刊物分享方式，聯繫家人情感。	教師評量	
20	6/26   6/30	第三次評量週 6/30 休業式			
		複習課程			
		主題二：漫步在人際 單元二：人際百寶箱	1. 透過挑戰活動以覺察溝通的重要性，並思考恰當的溝通方式。 2. 了解專注傾聽的重要性，並探索增進人際關係的溝通方式。 3. 透過練習「我訊息」與「三明治說話法」來學習重要的溝通技巧，並探索增進人際關係的溝通方式。 4. 透過多樣化的思考方式，協助學生詮釋雙方立場與想法，以了解發生衝突之原因。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 【資訊教育】 【性別平等教育】
		主題四：結「火」 「童」行 單元二：火焰力士	運用生火知能進行小隊活動並提出降低對環境干擾的策略。	實作評量 活動參與 高層次紙筆評量	【戶外教育】 【品德教育】 【安全教育】
		主題六：我們這一「家」 單元三：愛家行動報告書	思考自己平日能給予家人的付出為何，了解自己能給予家人的關愛與家人所感受到的回饋，藉此尋求適合的相處之道，並以製作刊物分享的方式，聯繫家人情感。	學生自評 教師評量	

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

111 學年度 七 年級 科技 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表 9

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	8/30   9/2	<b>生活科技</b> <b>第一章：科技的起源與問題解決</b> 第1節 科技是什麼 <input type="checkbox"/> 1-1 科技的開始 <input type="checkbox"/> 1-2 科技的應用 <input type="checkbox"/> 1-3 科技的內涵 <input type="checkbox"/>	<b>生活科技</b> 1. 說明科技的起源與發展過程。 2. 說明科技對於日常生活有哪些實際的用處與幫助。 3. 說明科技的六大分類，並了解科技本身為綜合性的成果展現。 4. 說明人類世代向前推進的同時，科技亦有怎樣的發展。	態度檢核 上課參與 小組討論	【職業試探】 【長照服務】 【人權教育】
2	9/5   9/9	<b>生活科技</b> <b>第一章：科技的起源與問題解決</b> 第1節 科技是什麼 <input type="checkbox"/> 1-1 科技的開始 <input type="checkbox"/> 1-2 科技的應用 <input type="checkbox"/> 1-3 科技的內涵	<b>生活科技</b> 1. 說明科技的起源與發展過程。 2. 說明科技對於日常生活有哪些實際的用處與幫助。 3. 說明科技的六大分類，並了解科技本身為綜合性的成果展現。 4. 說明人類世代向前推進的同時，科技亦有怎樣的發展。	態度檢核 上課參與 小組討論	【閱讀素養】 【環境教育】
3	9/12   9/16	<b>生活科技</b> <b>第一章：科技的起源與問題解決</b> 第1節 科技是什麼 <input type="checkbox"/> 1-4 人類與科技相處 第2節 製造的進行 2-1 製造需要的元素	<b>生活科技</b> 1. 說明製造科技產品時所需的元素有哪些。 2. 說明四大製造時會使用的工具類型。	態度檢核 上課參與 小組討論	【閱讀素養】 【環境教育】
4	9/19   9/23	<b>生活科技</b> <b>第一章：科技的起源與問題解決</b> 第2節 製造的進行 <input type="checkbox"/> 2-2 產生想法的技巧 <input type="checkbox"/> 2-3 問題解決模式	<b>生活科技</b> 1. 說明思考模式的種類與了解其為解決問題的方法之一。 2. 說明創意發想技法。 3. 讓學生學習問題解決模式個階段的執行內容，並思考如何將此模式套入生活中會遇到的問題。	態度檢核 上課參與 小組討論	【閱讀素養】 【環境教育】
5	9/26   9/30	<b>生活科技</b> <b>第一章：科技的起源與問題解決</b> 終極任務 載水卡多車大賽	<b>生活科技</b> 1. 讓學生學會利用本章學習重點完成終極任務。	態度檢核 上課參與 小組討論	【安全教育】
6	10/3   10/7	<b>生活科技</b> <b>第一章：科技的起源與問題解決</b> 終極任務 載水卡多車大賽	<b>生活科技</b> 1. 讓學生學會利用本章學習重點完成終極任務。	<b>生活科技</b> 根據任務作品與活動成果評分，課本內與教冊皆有提供評分參考標準。	【安全教育】

第一次評量週					
7	10/10   10/14	<b>生活科技</b> <b>第一章：科技的起源與問題解決</b> 終極任務 載水卡多車大賽	<b>生活科技</b> 1. 讓學生學會利用本章學習重點完成終極任務。	<b>生活科技</b> 根據任務作品與活動成果評分，課本內與教冊皆有提供評分參考標準。	【環境教育】
8	10/17   10/21	<b>生活科技</b> <b>第二章：產品的設計製作</b> 第1節 設計製作的開始 <input type="checkbox"/> 1-1 產品的設計要點 <input type="checkbox"/> 1-2 實作時應該思考的事 <input type="checkbox"/> 1-3 工作步驟的安排	<b>生活科技</b> 1. 說明產品製作時需考慮哪些因素及設計要點。 2. 說明在設計一項產品時需考慮其安全性、使用對象、多功性、顏色、形狀、質感、舒適度等。 3. 說明準備開始實作前亦須考慮所選用的材料、加工方式與工具。 4. 說明工作的制定與規劃安排。	態度檢核 上課參與 小組討論	【閱讀素養】 【環境教育】
9	10/24   10/28	<b>生活科技</b> <b>第二章：產品的設計製作</b> 第2節 設計想法的呈現 <input type="checkbox"/> 2-1 認識繪圖工具 <input type="checkbox"/> 2-2 基礎手繪圖練習	<b>生活科技</b> 1. 說明繪圖所需工具。 2. 讓學生實際進行徒手繪圖之練習。 3. 讓學生實際進行實體物品繪製與實際練習。	態度檢核 上課參與 小組討論	【閱讀素養】 【環境教育】
10	10/31   11/4	<b>生活科技</b> <b>第二章：產品的設計製作</b> 第2節 設計想法的呈現 <input type="checkbox"/> 2-3 進階手繪圖練習 第3節 常見手工具的操作使用 <input type="checkbox"/> 3-1 鋸切工具 <input type="checkbox"/> 3-2 刀具-修整工件	<b>生活科技</b> 讓學生實際進行實體物品繪製與實際練習。 8. 說明常用的手工具之類形(鋸切、木工鋸、曲線鋸、刀具、夾具、穿孔空)與使用的時機。 9. 說明工具的發展歷程亦是人類科技的演進過程。	態度檢核 上課參與 小組討論	【閱讀素養】 【職業試探】
11	11/7   11/11	<b>生活科技</b> <b>第二章：產品的設計製作</b> 第3節 設計製作的開始 <input type="checkbox"/> 3-3 夾具-固定工件 <input type="checkbox"/> 3-4 鑽孔工具 <input type="checkbox"/> 3-5 砂磨工具	<b>生活科技</b> 說明常用的手工具之類形(鋸切、木工鋸、曲線鋸、刀具、夾具、穿孔空)與使用的時機。	態度檢核 上課參與 小組討論	【閱讀素養】 【環境教育】
12	11/14   11/18	<b>生活科技</b> <b>第二章：產品的設計製作</b> 終極任務 迴力車大賽	<b>生活科技</b> 讓學生學會利用本章學習重點完成終極任務。	態度檢核 上課參與 小組討論	【安全教育】
13	11/21   11/25	<b>生活科技</b> <b>第二章：產品的設計製作</b> 終極任務 迴力車大賽	<b>生活科技</b> 讓學生學會利用本章學習重點完成終極任務。	<b>生活科技</b> 根據任務作品與活動成果評分。	【安全教育】
14	第二次評量週				

	11/28   12/2	<b>生活科技</b> <b>第二章：產品的設計製作</b> 終極任務 迴力車大賽	<b>生活科技</b> 讓學生學會利用本章學習重點完成終極任務。	<b>生活科技</b> 根據任務作品與活動成果評分。	【閱讀素養】 【環境教育】	
15	12/5   12/9	<b>生活科技</b> <b>第三章：設計圖的繪製 I</b> 第 1 節 為什麼要畫圖 <input type="checkbox"/> 1-1 想法的傳遞與溝通 <input type="checkbox"/> 1-2 識圖與製圖	<b>生活科技</b> 1. 說明畫圖是為想法上的傳遞與溝通。 2. 說明進行手繪圖或電腦繪製時須留意是否符合「CNS 3 B1001 工業製圖」的相關規定。 3. 說明工程圖，且需有耐心看完。	態度檢核 上課參與 小組討論	【閱讀素養】 【環境教育】	
16	12/12   12/16	<b>生活科技</b> <b>第三章：設計圖的繪製 I</b> 第 2 節 創意點子的產生 <input type="checkbox"/> 2-1 創意思考技法 <input type="checkbox"/> 2-2 奔馳法	<b>生活科技</b> 1. 說明培養識圖的能力的重要性。 2. 說明創意思考技法能幫助人們運用在設計之上。 3. 說明奔馳法的 7 項重點思考方向。	態度檢核 上課參與 小組討論	【閱讀素養】 【職業試探】	
17	12/19   12/23	<b>生活科技</b> <b>第三章：設計圖的繪製 I</b> 第 3 節 平面變立體 <input type="checkbox"/> 3-1 展開圖的應用 <input type="checkbox"/> 3-2 包裝盒的設計	<b>生活科技</b> 1. 說明展開圖的應用。 2. 讓學生學會繪製展開圖，了解此圖系為將立體物品轉化為平面圖的功能。 3. 說明生活中隨處可見的各式包裝盒要設計得當，與展開圖的繪製技巧息息相關。	態度檢核 上課參與 小組討論	【閱讀素養】 【環境教育】	
18	12/26   12/30	<b>生活科技</b> <b>第三章：設計圖的繪製 I</b> 第 3 節 平面變立體 <input type="checkbox"/> 3-3 展開圖的畫法	<b>生活科技</b> 讓學生學會利用本章學習重點完成終極任務。	態度檢核 上課參與 小組討論	【閱讀素養】 【環境教育】	
19	1/2   1/6	<b>生活科技</b> <b>第三章：設計圖的繪製 I</b> 終極任務 索馬立方塊紙模型	<b>生活科技</b> 讓學生學會利用本章學習重點完成終極任務。	態度檢核 上課參與 小組討論	【安全教育】	
20	1/9   1/13	<b>生活科技</b> <b>第三章：設計圖的繪製 I</b> 終極任務 索馬立方塊紙模型	<b>生活科技</b> 讓學生學會利用本章學習重點完成終極任務。	<b>生活科技</b> 根據任務作品與活動成果評分。	【安全教育】	
21	1/16   1/20	<b>第三次評量週 1/20 休業式</b>				
		<b>生活科技</b> <b>第三章：設計圖的繪製 I</b> 終極任務 索馬立方塊紙模型	<b>生活科技</b> 讓學生學會利用本章學習重點完成終極任務。	<b>生活科技</b> 根據任務作品與活動成果評分。	【安全教育】	

第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	2/13   2/17	生活科技 第一章：設計圖的繪製 II 第1節 生活中常見的圖 <input type="checkbox"/> 1-1 圖的用途 <input type="checkbox"/> 1-2 圖的種類	生活科技 1. 說明圖是一種溝通的工具，一種用來傳遞訊息的工具，可用來進行溝通，並快速的釐清雙方的想法。 2. 說明圖的功能可大致分成「工程圖」、「符碼圖」與「概念圖」等三種。	態度檢核 上課參與 小組討論	【環境教育】 【性別平等】 【交通安全】
2	2/20   2/24	生活科技 第一章：設計圖的繪製 II 第2節 工程圖中的平面圖 <input type="checkbox"/> 2-1 正投影多視圖 <input type="checkbox"/> 2-2 正投影多視圖-圓柱 <input type="checkbox"/> 2-3 尺度標註	生活科技 1. 說明圖是一種溝通的工具，一種用來傳遞訊息的工具，可用來進行溝通，並快速的釐清雙方的想法。 2. 說明圖的功能可大致分成「工程圖」、「符碼圖」與「概念圖」等三種。	態度檢核 上課參與 小組討論	【職業試探】 【性別平等】
3	2/27   3/3	生活科技 第一章：設計圖的繪製 II 第3節 工程圖中的立體圖 <input type="checkbox"/> 3-1 等角圖 <input type="checkbox"/> 3-2 斜視圖 <input type="checkbox"/>	生活科技 1. 說明正投影多視圖將不同角度所看到的形狀畫在圖紙上，可以幫助人對物體的形狀與大小有比較明確的認識。 2. 說明正投影多視圖圓柱的畫法。 3. 說明尺度標註的重要性，正確且清楚的標註才能清楚表達圖形的意義。	態度檢核 上課參與 小組討論	【閱讀素養】 【環境教育】
4	3/6   3/10	生活科技 第一章：設計圖的繪製 II 終極任務 積木小人	生活科技 讓學生學習如何運用正投影的原理繪製等角圖。學習如何繪製等角圖。	態度檢核 上課參與 小組討論	【安全教育】
5	3/13   3/17	生活科技 第一章：設計圖的繪製 II 終極任務 積木小人	生活科技 說明如何畫出正投影多視圖、等角圖、斜視圖，並將繪製後的設計圖進行實際製作	態度檢核 上課參與 小組討論	【安全教育】
6	3/20   3/24	生活科技 第一章：設計圖的繪製 II 終極任務 積木小人	生活科技 讓學生能運用科技產品的製作流程以及相關工具製作作品	生活科技 根據任務作品與活動成果評分。	【安全教育】
7	3/27   3/31	第一次評量週			
		生活科技 第一章：設計圖的繪製 II 終極任務 積木小人	生活科技 讓學生能運用科技產品的製作流程以及相關工具製作作品	生活科技 根據任務作品與活動成果評分。	【安全教育】 【性別平等】
8	4/3	生活科技	生活科技	態度檢核	【閱讀素養】

	4/7	<b>第二章：機構的原理與應用</b> 第1節 機構的基本認識 <input type="checkbox"/> 1-1 機件、機構、機器與機械的關係 <input type="checkbox"/> 1-2 機構傳遞動力的方式	讓學生能運用科技產品的製作流程以及相關工具製作作品	上課參與 小組討論	<b>【職業試探】</b> <b>【性別平等】</b>
9	4/10   4/14	<b>生活科技</b> <b>第二章：機構的原理與應用</b> 第2節 機構的種類與應用 <input type="checkbox"/> 2-1 斜面與螺旋 <input type="checkbox"/> 2-2 槓桿與連桿 <input type="checkbox"/> 2-3 輪軸與滑輪 <input type="checkbox"/> 2-4 齒輪與棘輪 <input type="checkbox"/> 2-5 凸輪	<b>生活科技</b> 讓學生在設計與材料準備妥當後，開始加工前，須再安排工作步驟，因有時步驟間是互相牽制的，只有規劃好工作步驟，工作才可能較順暢	態度檢核 上課參與 小組討論	<b>【閱讀素養】</b> <b>【環境教育】</b> <b>【性別平等】</b>
10	4/17   4/21	<b>生活科技</b> <b>第二章：機構的原理與應用</b> 第3節 機械的應用與發展 <input type="checkbox"/> 3-1 機械應用帶來的影響 <input type="checkbox"/> 3-2 機械的未來發展 <input type="checkbox"/>	<b>生活科技</b> 說明不同的機構原理與應用。	態度檢核 上課參與 小組討論	<b>【閱讀素養】</b> <b>【環境教育】</b>
11	4/24   4/28	<b>生活科技</b> <b>第二章：機構的原理與應用</b> 終極任務 連桿玩具-雪橇車 <input type="checkbox"/>	<b>生活科技</b> 說明不同的機構原理與應用。	態度檢核 上課參與 小組討論	<b>【環境教育】</b>
12	5/1   5/5	<b>生活科技</b> <b>第二章：機構的原理與應用</b> 終極任務 連桿玩具-雪橇車 <b>資訊科技</b> <b>第五章：資料的處理與分析</b> 第2節 Calc 實作-用電量資料處理分析 <input type="checkbox"/> 2-2 Calc 實作-用電量資料處理 <input type="checkbox"/> 2-3 Calc 實作-用電量分析	<b>生活科技</b> 讓學生製作終極任務。 <b>資訊科技</b> 說明用電圖表與溫度圖表做適度的合併比較，檢視是否有相關性。	態度檢核 上課參與 小組討論	<b>【環境教育】</b>
13	5/8   5/12	<b>生活科技</b> <b>第二章：機構的原理與應用</b> 終極任務 連桿玩具-雪橇車	<b>生活科技</b> 讓學生製作終極任務。	<b>生活科技</b> 根據任務作品與活動成果評分。	<b>【安全教育】</b>
14	5/15   5/19	<b>第二次評量週</b>			
		<b>生活科技</b> <b>第二章：機構的原理與應用</b> 終極任務 連桿玩具-雪橇車	<b>生活科技</b> 讓學生製作終極任務。	<b>生活科技</b> 根據任務作品與活動成果評分。	<b>【安全教育】</b>

15	5/22   5/26	生活科技 第三章：結構的原理與應用 第1節 結構的基本認識 <input type="checkbox"/> 1-1 結構無所不在 <input type="checkbox"/> 1-2 基本結構構件 <input type="checkbox"/> 1-3 結構構件接合處介紹 <input type="checkbox"/> 1-4 結構與力的關係	生活科技 讓學生製作終極任務。	態度檢核 上課參與 小組討論	【閱讀素養】 【法治教育】 【性別平等】
16	5/29   6/2	生活科技 第三章：結構的原理與應用 第2節 常見的結構應用 <input type="checkbox"/> 2-1 常見的建築結構 <input type="checkbox"/> 2-2 常見的橋梁結構 <input type="checkbox"/> 2-3 常見的家具結構	生活科技 說明結構通常是由不同結構構件接合而成，不同的材質的結構有不同接合的技巧或方法。	態度檢核 上課參與 小組討論	【閱讀素養】 【環境教育】
17	6/5   6/9	生活科技 第三章：結構的原理與應用 第3節 現今建築結構發展 <input type="checkbox"/> 3-1 設計理念的發展 <input type="checkbox"/> 3-2 結構材料的發展 <input type="checkbox"/> 3-3 設計方式的發展 <input type="checkbox"/> 3-4 常見電腦繪圖軟體示例	生活科技 說明各種不同的結構。	態度檢核 上課參與 小組討論	【閱讀素養】 【職業試探】
18	6/12   6/16	生活科技 第三章：結構的原理與應用 第4節 建築科技發展的影響 <input type="checkbox"/> 4-1 建築與環境 <input type="checkbox"/> 4-2 建築減震防災新科技	生活科技 說明結構的原理與應用。	態度檢核 上課參與 小組討論	【閱讀素養】 【職業試探】
19	6/19   6/23	生活科技 第三章：結構的原理與應用 終極任務 迷你小橋	生活科技 讓學生學會用電腦繪圖軟體。	生活科技 根據任務作品與活動成果評分。	【安全教育】 【性別平等】
20	6/26   6/30	第三次評量週 6/30 休業式			
		生活科技 第三章：結構的原理與應用 終極任務 迷你小橋	生活科技 讓學生學會用電腦繪圖軟體。	生活科技 根據任務作品與活動成果評分。	【安全教育】 【性別平等】

議題融入填表說明：

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。

- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

111 學年度 七 年級 健康與體育 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表 10

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	8/30   9/2	單元一 健康加油「讚」 第1章 全能健康王	1. 瞭解全人健康的定義，並了解健康真正的意涵。 2. 能理解健康至少包含生理、心理與社會三大層面與內涵。 3. 能了解健康檢查的定義、重要性與項目等。 4. 分析與檢視自我健康檢查表中的健康問題。 5. 了解自己能進行的自我保健策略，並於生活中執行。 6. 持續落實健康生活型態，以達成健康促進目的。	態度檢核 上課參與 小組討論	【家庭教育】
		單元4 運動穿著與防護 第1章 跑步服裝秀	1. 能明白相關運動服裝穿著知識。 2. 能明白何謂運動服裝需求知識。 3. 能自信表達自我運動表現。 4. 能思考運動服裝穿著自我需求。 5. 能選擇何時合宜的服裝產品。 6. 能執行自我運動服裝選擇。	態度檢核 上課參與 小組討論 經驗分享	【性別平等】
2	9/5   9/9	單元一 健康加油「讚」 第1章 全能健康王	1. 瞭解全人健康的定義，並了解健康真正的意涵。 2. 能理解健康至少包含生理、心理與社會三大層面與內涵。 3. 能了解健康檢查的定義、重要性與項目等。	態度檢核 上課參與 小組討論 紙筆測驗	【生命教育】

			<p>4. 分析與檢視自我健康檢查表中的健康問題。</p> <p>5. 了解自己能進行的自我保健策略，並於生活中執行。</p> <p>6. 持續落實健康生活型態，以達成健康促進目的。</p>		
		<p>單元 4 運動穿著與防護 第 2 章 護具大集合</p>	<p>1. 能明白相關護具知識。</p> <p>2. 能明白護具的運動需求。</p> <p>3. 能自信表達自我護具的運動需要。</p> <p>4. 能選擇何時合宜的運動護具。</p>	<p>上課參與 課堂問答 紙筆測驗</p>	<p>【安全教育】 【閱讀素養】</p>
3	<p>9/12   9/16</p>	<p>單元一 健康加油「讚」 第 2 章 人體奇航</p>	<p>1. 認識身體的基本構造，以及分析生理系統和器官的運作機制。</p> <p>2. 瞭解維護各部分生理和系統器官正常運作的重要性。</p> <p>3. 探究身體各項器官與生理系統的相關疾病，以及保健之道。</p> <p>4. 能自我分析危害健康行為問題，並學習各項自我保健行為，進而維護各部分生理系統的最佳健康狀態。</p>	<p>上課參與 課堂問答 小組討論</p>	
		<p>單元五 體適能 第 1 章 健康體適能 體適能檢測</p>	<p>1. 能明白體適能相關知識及重要性。</p> <p>2. 能主動並協助他人參與體適能活動。</p> <p>3. 能明白體適能各項檢測要領並積極完成檢測。</p>	<p>實作評量 上課參與 觀察記錄</p>	<p>【閱讀素養】 【長期照護】</p>
4	<p>9/19   9/23</p>	<p>單元一 健康加油「讚」 第 2 章 人體奇航</p>	<p>1. 認識身體的基本構造，以及分析生理系統和器官的運作機制。</p> <p>2. 瞭解維護各部分生理和系統器官正常運作的重要性。</p> <p>3. 探究身體各項器官與生理系統的相關疾病，以及保健之道。</p> <p>4. 能自我分析危害健康行為問題，並學習各項自我保健行為，進而維護各部分生理系統的最佳健康狀態。</p>	<p>上課參與 課堂問答 紙筆測驗</p>	
		<p>單元五 體適能</p>	<p>1. 能認識起跑的種類。</p> <p>2. 能明白起跑的動作要領。</p>	<p>上課參與 觀察記錄</p>	<p>【戶外教育】</p>

		第2章 接力 衝破終點線	3.能理解接力的方法與策略。 4.能感受團隊合作的意義。 5.能做到跑步動作流暢。 6.能做到傳接棒順利流暢。 7.能幫團隊排出棒次以利賽事進行。	態度檢核	
5	9/26   9/30	單元一 健康加油「讚」 第3章 愛眼護齒保健康	1.認識眼睛與口腔的基本生理構造。 2.了解常見的眼睛與口腔問題，並培養正確的保健態度。 3.能在生活中主動正確執行愛眼與護口行動，並定期健康檢查。	上課參與 態度檢核	
		單元五 體適能 第2章 接力 衝破終點線	1.能認識起跑的種類。 2.能明白起跑的動作要領。 3.能理解接力的方法與策略。 4.能感受團隊合作的意義。 5.能做到跑步動作流暢。 6.能做到傳接棒順利流暢。 7.能幫團隊排出棒次以利賽事進行。	上課參與 技能測驗 態度檢核	【戶外教育】
6	10/3   10/7	單元一 健康加油「讚」 第3章 愛眼護齒保健康	1.認識眼睛與口腔的基本生理構造。 2.了解常見的眼睛與口腔問題，並培養正確的保健態度。 3.能在生活中主動正確執行愛眼與護口行動，並定期健康檢查。	上課參與 態度檢核	
		單元六 安心暢游 第1章 水域安全 智者樂水	1.認識全臺危險水域及成因。 2.認識水域環境特性與評估水域的安全。 3.認識溺水的發生原因並能說出防溺的方法。 4.熟記防溺十招且能在日後運用。	資料蒐集整理 小組討論 上課參與	【海洋教育】 【生命教育】 【人權教育】 【品德教育】 【安全教育】
7	10/10   10/14	第一次評量週			
		單元一 健康加油「讚」 第3章 愛眼護齒保健康	1.認識眼睛與口腔的基本生理構造。 2.了解常見的眼睛與口腔問題，並培養正確的保健態度。 3.能在生活中主動正確執行愛眼與護口行動，	上課參與 態度檢核	【長期照護-失智】

			並定期健康檢查。		
		單元六 安心暢游 第1章 水域安全 智者樂水	1. 認識全臺危險水域及成因。 2. 認識水域環境特性與評估水域的安全。 3. 認識溺水的發生原因並能說出防溺的方法。 4. 熟記防溺十招且能在日後運用。	資料蒐集整理 小組討論 上課參與	【海洋教育】 【生命教育】 【人權教育】 【品德教育】 【安全教育】
8	10/17   10/21	單元一 健康加油「讚」 第3章 愛眼護齒保健康	1. 認識眼睛與口腔的基本生理構造。 2. 了解常見的眼睛與口腔問題，並培養正確的保健態度。 3. 能在生活中主動正確執行愛眼與護口行動，並定期健康檢查。	上課參與 小組討論 紙筆測驗	
		單元六 安心暢游 第2章 自救求生 臨危自保	1. 能說出自救的基本原則。 2. 評估與加強自己的自救能力級別。 3. 熟悉與善用韻律呼吸、俯漂前進、仰漂助划與踩水等移動求生。 4. 能夠運用藉物漂浮和移動求生。 5. 學習利用衣服長褲來製作成浮具漂浮。	上課參與 態度檢核 技能測驗	【海洋教育】 【安全教育】 【閱讀素養】
9	10/24   10/28	單元二 青春事件簿 第1章 這一站，青春	1. 理解生殖器官構造、功能與保健概念。 2. 理解促進青春期健康生活的策略與資源。 3. 理解青春期身心變化與性衝動調適的策略。 4. 精熟地操作生殖器官保健的健康技能。 5. 運用適切的健康資訊，擬定青春期保健的策略。	上課參與 平時觀察 經驗分享	【性別平等】
		單元六 安心暢游 第3章 捷泳 流線直進	1. 能反思捷泳腿部打水動作的優劣。 2. 能做出捷泳打水前進配合正面換氣的動作。 3. 能積極參與活動，充分展現自我。 4. 能評量自我，在課堂上或課餘時間持續自我精進。	上課參與 態度檢核 技能測驗	【海洋教育】 【品德教育】
10	10/31   11/4	單元二 青春事件簿 第1章 這一站，青春	1. 理解生殖器官構造、功能與保健概念。 2. 理解促進青春期健康生活的策略與資源。 3. 理解青春期身心變化與性衝動調適的策略。 4. 精熟地操作生殖器官保健的健康技能。	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	【性別平等】

			5. 運用適切的健康資訊，擬定青春期保健的策略。		
		單元六 安心暢游 第3章 捷泳 流線直進	1. 能反思捷泳腿部打水動作的優劣。 2. 能做出捷泳打水前進配合正面換氣的動作。 3. 能積極參與活動，充分展現自我。 4. 能評量自我，在課堂上或課餘時間持續自我精進。	上課參與 態度檢核 技能測驗	【海洋教育】 【品德教育】
11	11/7   11/11	單元二 青春事件簿 第1章 這一站，青春	1. 理解生殖器官構造、功能與保健概念。 2. 理解促進青春期健康生活的策略與資源。 3. 理解青春期身心變化與性衝動調適的策略。 4. 精熟地操作生殖器官保健的健康技能。 5. 運用適切的健康資訊，擬定青春期保健的策略。	上課參與 平時觀察 經驗分享	【性侵防治】
		單元六 安心暢游 第3章 捷泳 流線直進	1. 能反思捷泳腿部打水動作的優劣。 2. 能做出捷泳打水前進配合正面換氣的動作。 3. 能積極參與活動，充分展現自我。 4. 能評量自我，在課堂上或課餘時間持續自我精進。	上課參與 態度檢核 技能測驗	【海洋教育】 【品德教育】
12	11/14   11/18	單元二 青春事件簿 第2章 青春誰人知	1. 理解青春期心理健康的概念。 2. 認識青春期心理變化的調適與因應策略。 3. 認識與實踐生活技能，以調適與修正不同青春期心理健康的情境。 4. 理解、認識與尊重多元性別特質與角色。	上課參與 平時觀察 小組討論	【性侵防治】
		單元七 球類入門 第1章 籃球 出手得分	1. 認識籃球運動的脈絡。 2. 能遵守球場上安全規則及遊戲規則。 3. 能由經驗來了解投籃動作之原理。 4. 了解利用身體部位力量來幫助投籃動作。 5. 能比較出較省力之投籃動作。 6. 培養定點投籃能力，瞄準目標物的投籃能力。 7. 相互合作的班級氣氛。	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	【品德教育】
13		單元二 青春事件簿	1. 理解青春期心理健康的概念。 2. 認識青春期心理變化的調適與因應策略。	上課參與 小組討論	【性侵防治】

		第2章 青春誰人知	3. 認識與實踐生活技能，以調適與修正不同青春 期心理健康的情境。 4. 理解、認識與尊重多元性別特質與角色。	紙筆測驗	
	11/21   11/25	單元七 球類入門 第1章 籃球 出手得分	1. 認識籃球運動的脈絡。 2. 能遵守球場上安全規則及遊戲規則。 3. 能由經驗來了解投籃動作之原理。 4. 了解利用身體部位力量來幫助投籃動作。 5. 能比較出較省力之投籃動作。 6. 培養定點投籃能力，瞄準目標物的投籃能 力。 7. 相互合作的班級氣氛。	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	【品德教育】
		<b>第二次評量週</b>			
	11/28   12/2	單元三 健康「食」行力 第1章 吃出好「食」力	1. 認識青春期的營養需求以及理解飲食指南的 內容，並能在生活當中實踐。 2. 在選購外食時，能夠注意到並理解食品標示 和營養標示的內容。 3. 能夠選擇符合自身需求，即符合健康取向的 產品。	上課參與 小組討論	【長期照護-失 智】
14	12/2	單元七 球類入門 第2章 排球 一球入魂	1. 介紹排球運動基本規則。 2. 遵守球場上安全規則及遊戲規則。 3. 能了解並做到低手傳接球動作之原理原則。 4. 學習運用身體部位來緩衝接球力量。 5. 能在接球後將球精準將球送至指定位置。 6. 培養正確低手傳接球的觀念與能力。 7. 班級和諧團結氣氛。	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	【品德教育】
	12/5   12/9	單元三 健康「食」行力 第1章 吃出好「食」力	1. 認識青春期的營養需求以及理解飲食指南的 內容，並能在生活當中實踐。 2. 在選購外食時，能夠注意到並理解食品標示 和營養標示的內容。 3. 能夠選擇符合自身需求，即符合健康取向的 產品。	上課參與 小組討論	
15		單元七	1. 介紹排球運動基本規則。	上課參與	【品德教育】

		球類入門 第2章 排球 一球入魂	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 遵守球場上安全規則及遊戲規則。</li> <li>3. 能了解並做到低手傳接球動作之原理原則。</li> <li>4. 學習運用身體部位來緩衝接球力量。</li> <li>5. 能在接球後將球精準將球送至指定位置。</li> <li>6. 培養正確低手傳接球的觀念與能力。</li> <li>7. 班級和諧團結氣氛。</li> </ol>	態度檢核 技能測驗 分組競賽	
16	12/12   12/16	單元三 健康「食」行力 第1章 吃出好「食」力	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識青春期的營養需求以及理解飲食指南的內容，並能在生活當中實踐。</li> <li>2. 在選購外食時，能夠注意到並理解食品標示和營養標示的內容。</li> <li>3. 能夠選擇符合自身需求，即符合健康取向的產品。</li> </ol>	上課參與 小組討論 資料蒐集與整理 觀察記錄	
		單元七 球類入門 第2章 排球 一球入魂	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹排球運動基本規則。</li> <li>2. 遵守球場上安全規則及遊戲規則。</li> <li>3. 能了解並做到低手傳接球動作之原理原則。</li> <li>4. 學習運用身體部位來緩衝接球力量。</li> <li>5. 能在接球後將球精準將球送至指定位置。</li> <li>6. 培養正確低手傳接球的觀念與能力。</li> <li>7. 班級和諧團結氣氛。</li> </ol>	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	【品德教育】
17	12/19   12/23	單元三 健康「食」行力 第1章 吃出好「食」力	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識青春期的營養需求以及理解飲食指南的內容，並能在生活當中實踐。</li> <li>2. 在選購外食時，能夠注意到並理解食品標示和營養標示的內容。</li> <li>3. 能夠選擇符合自身需求，即符合健康取向的產品。</li> </ol>	紙筆測驗 分組報告	
		單元七 球類入門 第3章 羽球 擊球高手	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識羽球運動優秀選手及不同羽球結構與飛行距離。</li> <li>2. 能遵守球場上安全規則及遊戲規則。</li> <li>3. 能了解羽球握拍及擊球之原理原則。</li> <li>4. 學習運用身體部位力量來幫助擊球。</li> <li>5. 能做出較完整正確的擊球動作。</li> <li>6. 能抓住正確的擊球點。</li> <li>7. 培養能將球擊高擊遠的能力。</li> </ol>	上課參與 態度檢核 技能測驗	【品德教育】 【國際教育】

18	12/26   12/30	單元三 健康「食」行力 第2章 「食」在安心	1. 了解食物中毒發生的原因、預防方法。 2. 觀察、發現周遭不安全的飲食習慣或環境。 3. 改善不安全的飲食衛生習慣達到預防食物中毒的效果。	上課參與 小組討論 資料蒐集與整理 觀察記錄	【環境教育】
		單元七 球類入門 第3章 羽球 擊球高手	1. 認識羽球運動優秀選手及不同羽球結構與飛行距離。 2. 能遵守球場上安全規則及遊戲規則。 3. 能了解羽球握拍及擊球之原理原則。 4. 學習運用身體部位力量來幫助擊球。 5. 能做出較完整正確的擊球動作。 6. 能抓住正確的擊球點。 7. 培養能將球擊高擊遠的能力。	上課參與 態度檢核 技能測驗	【品德教育】 【國際教育】
19	1/2   1/6	單元三 健康「食」行力 第2章 「食」在安心	1. 了解食物中毒發生的原因、預防方法。 2. 觀察、發現周遭不安全的飲食習慣或環境。 3. 改善不安全的飲食衛生習慣達到預防食物中毒的效果。	紙筆測驗 分組報告	【安全教育】
		單元七 球類入門 第4章 足球 腳下功夫	1. 明白足球運動的脈絡以及相關裝備。 2. 遵守球場上安全規則及遊戲規則。 3. 能了解足球傳球動作之原理原則。 4. 加強練習身體協調性。 5. 能運用重心轉移做出點球、停球、撥球及傳球能力。 6. 小組相互合作挑戰精神。	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	【品德教育】
20	1/9   1/13	單元三 健康「食」行力 第2章 「食」在安心	1. 了解食物中毒發生的原因、預防方法。 2. 觀察、發現周遭不安全的飲食習慣或環境。 3. 改善不安全的飲食衛生習慣達到預防食物中毒的效果。	紙筆測驗 分組報告	【安全教育】
		單元七 球類入門 第4章 足球 腳下功夫	1. 明白足球運動的脈絡以及相關裝備。 2. 遵守球場上安全規則及遊戲規則。 3. 能了解足球傳球動作之原理原則。 4. 加強練習身體協調性。 5. 能運用重心轉移做出點球、停球、撥球及傳球能力。	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	【品德教育】

			6. 小組相互合作挑戰精神。		
		<b>第三次評量週 1/20 休業式</b>			
21	1/16   1/20	單元七 球類入門 第4章 足球 腳下功夫	1. 明白足球運動的脈絡以及相關裝備。 2. 遵守球場上安全規則及遊戲規則。 3. 能了解足球傳球動作之原理原則。 4. 加強練習身體協調性。 5. 能運用重心轉移做出點球、停球、撥球及傳球能力。 6. 小組相互合作挑戰精神。	分組競賽	【品德教育】
<b>第二學期</b>					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	2/13   2/17	單元一 「癮」形大危機 第1章 菸誤人生	1. 評估抽菸行為對個人身心健康、家庭與社會的衝擊風險。 2. 思考抽菸造成的威脅感與嚴重性。 3. 因應不同的生活情境，善用拒絕技巧、自我控制並運用相關資源，以拒絕菸品與菸害。 4. 主動並公開表明個人對拒菸行為的觀點及立場。	上課參與 小組討論 分組報告	【生命教育】 【法治教育】
		單元四 Baseball 運動誌 第1章 從棒球看臺灣 第2章 臺灣棒球名人堂	1. 了解臺灣棒球發展。 2. 了解臺灣棒球現況。 3. 了解臺灣棒球起源及發展。 4. 體會古今臺灣優秀棒球選手奮鬥精神。	上課參與 小組討論 分組報告	【品德教育】 【多元文化】 【閱讀素養】 【國際教育】
2	2/20   2/24	單元一 「癮」形大危機 第1章 菸誤人生	1. 評估抽菸行為對個人身心健康、家庭與社會的衝擊風險。 2. 思考抽菸造成的威脅感與嚴重性。 3. 因應不同的生活情境，善用拒絕技巧、自我控制並運用相關資源，以拒絕菸品與菸害。 4. 主動並公開表明個人對拒菸行為的觀點及立場。	上課參與 資料蒐集與整理 紙筆測驗	【生命教育】 【法治教育】

		單元五 競技體適能 第1章 核心肌群	1. 核心肌群簡介。 2. 能指出核心肌群指哪些肌肉。 3. 能了解核心肌群與下背疼痛的關聯。 4. 能了解鍛鍊核心肌群的重要性。 5. 能做出正確的核心肌群訓練動作。 6. 每一核心訓練都能調整強度的變化。 7. 可設計出適合自己的核心訓練課表。 8. 相互合作的班級氣氛。	上課參與 紙筆測驗	【閱讀素養】 【家暴防治】
3	2/27   3/3	單元一 「癮」形大危機 第2章 酒後誤事	1. 評估喝酒行為對個人身心健康、家庭與社會的衝擊風險。 2. 思考喝酒造成的威脅感與嚴重性。 3. 因應不同的生活情境，善用拒絕技巧、自我控制並運用相關資源，以拒絕喝酒。	上課參與 小組討論 分組報告	【生命教育】 【法治教育】
		單元五 競技體適能 第1章 核心肌群	1. 核心肌群簡介。 2. 能指出核心肌群指哪些肌肉。 3. 能了解核心肌群與下背疼痛的關聯。 4. 能了解鍛鍊核心肌群的重要性。 5. 能做出正確的核心肌群訓練動作。 6. 每一核心訓練都能調整強度的變化。 7. 可設計出適合自己的核心訓練課表。 8. 相互合作的班級氣氛。	上課參與 技能測驗	
4	3/6   3/10	單元一 「癮」形大危機 第2章 酒後誤事	1. 評估喝酒行為對個人身心健康、家庭與社會的衝擊風險。 2. 思考喝酒造成的威脅感與嚴重性。 3. 因應不同的生活情境，善用拒絕技巧、自我控制並運用相關資源，以拒絕喝酒。	上課參與 資料蒐集與整理 紙筆測驗	【家暴防治】 【法治教育】
		單元五 競技體適能 第2章 專項適能	1. 能夠清楚說出競技體適能與一般體適能的差異。 2. 學生能夠說出不同專項運動會利用到的人體肌肉，與其在運動中所扮演的功能。 3. 學生能依照本單元所介紹的內容，區分其它不同專項運動所屬的運動類型。 4. 能夠做出課程設計中在不同專項類型的運動	上課參與 分組檢測 技能測驗	【閱讀素養】

			所需求的訓練動作。		
5	3/13   3/17	單元一 「癮」形大危機 第3章 紅脣危機	1. 評估檳榔對個人身心健康、家庭與社會的衝擊風險。 2. 思考嚼食檳榔造成的威脅感與嚴重性。 3. 因應不同的生活情境，善用拒絕技巧、自我控制並運用相關資源，以拒絕檳榔。 4. 主動並公開表明個人對拒檳行為的觀點及立場。	上課參與 小組討論 分組報告	【家暴防治】 【品德教育】 【法治教育】
		單元五 競技體適能 第2章 專項適能	1. 能夠清楚說出競技體適能與一般體適能的差異。 2. 學生能夠說出不同專項運動會利用到的人體肌肉，與其在運動中所扮演的功能。 3. 學生能依照本單元所介紹的內容，區分其它不同專項運動所屬的運動類型。 4. 能夠做出課程設計中在不同專項類型的運動所需求的訓練動作。	上課參與 分組檢測 技能測驗	【閱讀素養】
6	3/20   3/24	單元一 「癮」形大危機 第3章 紅脣危機	1. 評估檳榔對個人身心健康、家庭與社會的衝擊風險。 2. 思考嚼食檳榔造成的威脅感與嚴重性。 3. 因應不同的生活情境，善用拒絕技巧、自我控制並運用相關資源，以拒絕檳榔。 4. 主動並公開表明個人對拒檳行為的觀點及立場。	上課參與 小組討論 分組報告	【品德教育】 【法治教育】
		單元五 競技體適能 第2章 專項適能	1. 能夠清楚說出競技體適能與一般體適能的差異。 2. 學生能夠說出不同專項運動會利用到的人體肌肉，與其在運動中所扮演的功能。 3. 學生能依照本單元所介紹的內容，區分其它不同專項運動所屬的運動類型。 4. 能夠做出課程設計中在不同專項類型的運動所需求的訓練動作。	上課參與 分組檢測 技能測驗	【閱讀素養】 【性侵防治】

第一次評量週					
7	3/27   3/31	單元一 「癮」形大危機 第3章 紅脣危機	1. 評估檳榔對個人身心健康、家庭與社會的衝擊風險。 2. 思考嚼食檳榔造成的威脅感與嚴重性。 3. 因應不同的生活情境，善用拒絕技巧、自我控制並運用相關資源，以拒絕檳榔。 4. 主動並公開表明個人對拒檳行為的觀點及立場。	上課參與 資料蒐集與整理 紙筆測驗	【品德教育】 【法治教育】
		單元六 展臂優游 第1章 捷泳 水中協奏曲	1. 能了解捷泳身體縱軸轉體的特徵，進而應用在動作學習和技能表現。 2. 能做出捷泳划手動作控制，並掌握交換划手的時機。 3. 能做出捷泳流暢的手腳聯合動作，並表現良好的推進速度。 4. 能思考與分辨動作表現或影片資訊，進而反思自我與學習動作技能。	上課參與 技能測驗	【長期照護-失智】
8	4/3   4/7	單元一 「癮」形大危機 第4章 青春不迷「網」	1. 評估網路沉迷行為對健康造成的衝擊與風險。 2. 思考沉迷網路造成的危脅與嚴重性。 3. 因應生活情境，善用各種策略。 4. 預防與解決網路沉迷的問題。	上課參與 經驗分享 紙筆測驗	【家庭教育】
		單元六 展臂優游 第1章 捷泳 水中協奏曲	1. 能了解捷泳身體縱軸轉體的特徵，進而應用在動作學習和技能表現。 2. 能做出捷泳划手動作控制，並掌握交換划手的時機。 3. 能做出捷泳流暢的手腳聯合動作，並表現良好的推進速度。 4. 能思考與分辨動作表現或影片資訊，進而反思自我與學習動作技能。	上課參與 技能測驗	
9	4/10 	單元二 全境擴散 第1章	1. 瞭解傳染病的過去和未來、嚴重性、定義與分析致病原因。 2. 分析新興傳染病對於全球或國家社會發展的	上課參與 平時觀察	【品德教育】 【環境教育】

	4/14	傳染病情報站	影響。 3. 統整與分析所有傳染病的基本預防策略，進而了解保護自己健康的方法。 4. 了解適當的健康自我管理行為，以增加預防各類傳染病的能力。		
		單元六 展臂優游 第2章 救生伸拋划 援力同在	1. 能說出基本岸上救生的原則及方法。 2. 認識溺水的可能徵兆並提高警覺。 3. 認識救溺五步並加以熟習之。 4. 認識常見救生器具如救生浮標的使用方法。 5. 認識及學習救生圈的施救拋擲方法。 6. 認識及學習陸上急救法。	上課參與 技能測驗	【海洋教育】 【安全教育】
10	4/17   4/21	單元二 全境擴散 第1章 傳染病情報站	1. 瞭解傳染病的過去和未來、嚴重性、定義與分析致病原因。 2. 分析新興傳染病對於全球或國家社會發展的影響。 3. 統整與分析所有傳染病的基本預防策略，進而了解保護自己健康的方法。 4. 了解適當的健康自我管理行為，以增加預防各類傳染病的能力。	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	【品德教育】
		單元六 展臂優游 第2章 救生伸拋划 援力同在	1. 能說出基本岸上救生的原則及方法。 2. 認識溺水的可能徵兆並提高警覺。 3. 認識救溺五步並加以熟習之。 4. 認識常見救生器具如救生浮標的使用方法。 5. 認識及學習救生圈的施救拋擲方法。 6. 認識及學習陸上急救法。	上課參與 技能測驗	【海洋教育】 【安全教育】
11	4/24   4/28	單元二 全境擴散 第2章 打擊傳染病	1. 了解臺灣常見傳染病的病原體、傳染途徑、主要症狀、特點，以及預防方法。 2. 認識新興傳染病的現況、種類、威脅和感染因素，並且能運用各項預防策略自我保護。 3. 了解各類傳染病的嚴重性後，能提高警覺，並將所學應用於預防傳染病的自主管理，進而共同防治各類傳染病。	上課參與 平時觀察 經驗分享	【品德教育】

		單元七 球類入門 第1章 籃球 扭轉乾坤	1. 能了解基本傳接球方式。 2. 能在動態活動中選擇並做出適當的傳接球動作。 3. 能有效掌握移位時機。 4. 能分析自我與他人的運動表現。 5. 能具有團隊意識與運動精神。	上課參與 實務操作	【品德教育】 【戶外教育】
12	5/1   5/5	單元二 全境擴散 第2章 打擊傳染病	1. 了解臺灣常見傳染病的病原體、傳染途徑、主要症狀、特點，以及預防方法。 2. 認識新興傳染病的現況、種類、威脅和感染因素，並且能運用各項預防策略自我保護。 3. 了解各類傳染病的嚴重性後，能提高警覺，並將所學應用於預防傳染病的自主管理，進而共同防治各類傳染病。	上課參與 小組討論 經驗分享 紙筆測驗	【品德教育】
		單元七 球類入門 第1章 籃球 扭轉乾坤	1. 能了解基本傳接球方式。 2. 能在動態活動中選擇並做出適當的傳接球動作。 3. 能有效掌握移位時機。 4. 能分析自我與他人的運動表現。 5. 能具有團隊意識與運動精神。	上課參與 技能測驗 分組競賽	【品德教育】 【戶外教育】
13	5/8   5/12	單元三 安全守護神 第1章 安全伴我行	1. 認識事故傷害。 2. 了解家庭中常見的事故傷害及預防方法。 3. 了解學校中常見的事故傷害及預防方法。 4. 能對安全問題提出可行的解決方法。	上課參與 平時觀察 經驗分享	【安全教育】
		單元七 球類入門 第2章 排球 高手過招	1. 能對排球比賽場地有基礎認知。 2. 能表現出正確的基本發球動作。 3. 能在動態活動中正確評估動作要點並據以回饋和反思。 4. 能有效掌握移位與擊球點間的相互關係。 5. 能分析場上情境並擬定策略。 6. 能具有團隊意識與運動精神並展現在綜合應用中。	上課參與 實務操作	【品德教育】
14	5/15	第二次評量週			

	5/19	單元三 安全守護神 第2章 急救得來速	1. 建立正確的急救觀念與原則。 2. 能正確操作基本繃帶包紮法。 3. 能正確操作基本三角巾包紮法。 4. 了解常見運動傷害的處理原則。 5. 培養樂於助人的價值觀。	上課參與 平時觀察 小組討論 實作評量	【安全教育】 【長期照護-失智】
		單元七 球類入門 第2章 排球 高手過招	1. 能對排球比賽場地有基礎認知。 2. 能表現出正確的基本發球動作。 3. 能在動態活動中正確評估動作要點並據以回饋和反思。 4. 能有效掌握移位與擊球點間的相互關係。 5. 能分析場上情境並擬定策略。 6. 能具有團隊意識與運動精神並展現在綜合應用中。	上課參與 技能測驗 分組競賽	【品德教育】
15	5/22   5/26	單元三 安全守護神 第2章 急救得來速	1. 建立正確的急救觀念與原則。 2. 能正確操作基本繃帶包紮法。 3. 能正確操作基本三角巾包紮法。 4. 了解常見運動傷害的處理原則。 5. 培養樂於助人的價值觀。	上課參與 平時觀察 小組討論 實作評量	【安全教育】 【家庭教育】
		單元七 球類入門 第2章 排球 高手過招	1. 能對排球比賽場地有基礎認知。 2. 能表現出正確的基本發球動作。 3. 能在動態活動中正確評估動作要點並據以回饋和反思。 4. 能有效掌握移位與擊球點間的相互關係。 5. 能分析場上情境並擬定策略。 6. 能具有團隊意識與運動精神並展現在綜合應用中。	上課參與 技能測驗 分組競賽	【品德教育】
16	5/29   6/2	單元三 安全守護神 第2章 急救得來速	1. 建立正確的急救觀念與原則。 2. 能正確操作基本繃帶包紮法。 3. 能正確操作基本三角巾包紮法。 4. 了解常見運動傷害的處理原則。 5. 培養樂於助人的價值觀。	上課參與 平時觀察 小組討論 實作評量	【安全教育】
		單元七 球類入門	1. 能表現出正確的基本發球動作。 2. 能理解並做出米字跑的動作要點。	上課參與 實務操作	【品德教育】

		第 3 章 羽球 先發制人	3. 能了解場區與球路軌跡之間的關聯。 4. 能在比賽情境中立即的擬定策略並提醒隊友。 5. 能有效掌握移位、擊球點與不同角色間的相互關係。 6. 能具有團隊意識與運動精神並展現在綜合應用中。		
17	6/5   6/9	單元三 安全守護神 第 2 章 急救得來速	1. 建立正確的急救觀念與原則。 2. 能正確操作基本繃帶包紮法。 3. 能正確操作基本三角巾包紮法。 4. 了解常見運動傷害的處理原則。 5. 培養樂於助人的價值觀。	上課參與 平時觀察 小組討論 實作評量	【安全教育】
		單元七 球類入門 第 3 章 羽球 先發制人	1. 能表現出正確的基本發球動作。 2. 能理解並做出米字跑的動作要點。 3. 能了解場區與球路軌跡之間的關聯。 4. 能在比賽情境中立即的擬定策略並提醒隊友。 5. 能有效掌握移位、擊球點與不同角色間的相互關係。 6. 能具有團隊意識與運動精神並展現在綜合應用中。	上課參與 技能測驗 分組競賽	【品德教育】
18	6/12   6/16	單元三 安全守護神 第 3 章 防災御守	1. 瞭解颱風來臨前、中、後的因應對策。 2. 瞭解火災常見的成因與預防方法。 3. 能檢視生活中的用電習慣，並改善缺失。 4. 正確操作滅火器實施滅火。 5. 能說出地震發生前降低傷害的整備方式。 6. 能因應不同情境演練地震避難情況。 7. 繪製家庭防災地圖。	上課參與 經驗分享	【安全教育】 【防災教育】
		單元七 球類入門 第 4 章 足球 臨門一腳	1. 能在動態情境中表現出適當的踢擊與射門技術。 2. 能正確評估動作要點並據以回饋和反思。 3. 能理解運動的社會介入意義並據以擬定實踐計畫。	上課參與 實務操作	【戶外教育】 【品德教育】

			4. 能分析場上情勢並立即性的調整策略。 5. 能具有團隊意識與運動精神並展現在綜合應用中。		
19	6/19   6/23	單元三 安全守護神 第3章 防災御守	1. 瞭解颱風來臨前、中、後的因應對策。 2. 瞭解火災常見的成因與預防方法。 3. 能檢視生活中的用電習慣，並改善缺失。 4. 正確操作滅火器實施滅火。 5. 能說出地震發生前降低傷害的整備方式。 6. 能因應不同情境演練地震避難情況。 7. 繪製家庭防災地圖。	上課參與 資料蒐集與整理 紙筆測驗	【環境教育】 【安全教育】 【防災教育】
		單元七 球類入門 第4章 足球 臨門一腳	1. 能在動態情境中表現出適當的踢擊與射門技術。 2. 能正確評估動作要點並據以回饋和反思。 3. 能理解運動的社會介入意義並據以擬定實踐計畫。 4. 能分析場上情勢並立即性的調整策略。 5. 能具有團隊意識與運動精神並展現在綜合應用中。	上課參與 實務操作	【戶外教育】 【品德教育】
20	6/26   6/30	第三次評量週 6/30 休業式			
		單元七 球類入門 第4章 足球 臨門一腳	1. 能在動態情境中表現出適當的踢擊與射門技術。 2. 能正確評估動作要點並據以回饋和反思。 3. 能理解運動的社會介入意義並據以擬定實踐計畫。 4. 能分析場上情勢並立即性的調整策略。 5. 能具有團隊意識與運動精神並展現在綜合應用中。	上課參與	【戶外教育】

**議題融入填表說明：**

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。