

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國中 (表七-2)

111 學年度 八年級 國文 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表 1

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	第一課新詩選	<p>引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 同學拿出自己的傘與大家分享，並談談自己為何要買這把傘以及自己的喜好。 2. 同學分享自己有無放風箏的經驗。 <p>教學活動</p> <p>荅子〈傘〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述本課題文大意。 2. 復習之前學過的新詩。 3. 介紹作品集《千曲之聲》。 4. 介紹作者荅子，以及與其夫羅門在詩壇的重要性。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7. 以課文賞析復習課文。 8. 帶領學生進行讀後引導與討論。 <p>白靈〈風箏〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師講述本課題文大意。 2. 介紹作者白靈。 3. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 文章美讀 5. 資料蒐集 6. 紙筆測驗 7. 報告 8. 學習單 	<p>品德教育</p> <p>閱讀素養教育</p>

			<p>5. 統整轉化修辭。</p> <p>6. 以課文賞析復習課文。</p> <p>7. 帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>8. 同學練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 教師導讀延伸閱讀，請學生找出使用修辭、新詩特色。</p> <p>2. 回家作業：老師製作學習單，補充傘發明的傳說故事。</p> <p>3. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		
2	0905-0909	第二課聲音鐘	<p>引起動機</p> <p>同學分享自己對本文題目「聲音鐘」的第一印象。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 同學模仿自己最有印象的叫賣聲。</p> <p>2. 同學分享除了聲音外還有什麼線索可得知季節、時間變化。</p> <p>3. 老師講述本課題文大意。</p> <p>4. 介紹作者陳黎。</p> <p>5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>7. 介紹外來語。</p> <p>8. 介紹飲食詞語。</p> <p>9. 以課文賞析復習課文。</p> <p>10. 帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>11. 帶學生練習應用練習。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 文章美讀</p> <p>5. 資料蒐集</p> <p>6. 紙筆測驗</p> <p>7. 報告</p> <p>8. 學習單</p>	<p>品德教育</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>環境教育</p>

			總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
3	0912-0916	第二課聲音鐘	引起動機 同學分享自己對本文題目「聲音鐘」的第一印象。 教學活動 1. 同學模仿自己最有印象的叫賣聲。 2. 同學分享除了聲音外還有什麼線索可得知季節、時間變化。 3. 老師講述本課題文大意。 4. 介紹作者陳黎。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7. 介紹外來語。 8. 介紹飲食詞語。 9. 以課文賞析復習課文。 10. 帶領學生進行讀後引導與討論。 11. 帶學生練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 文章美讀 5. 資料蒐集 6. 紙筆測驗 7. 報告 8. 學習單	品德教育 閱讀素養教育 。 戶外教育
4	0919-0923	第三課我所知道的康橋	引起動機 1. 播放「英國康橋」的介紹影片。	1. 口頭評量 2. 作業評量	環境教育

			<p>2. 同學分組分享徐志摩的軼事。(回家作業)</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師講述本課題文大意。 2. 介紹作者徐志摩，簡略介紹新月派。 3. 播放「人間四月天」影片，介紹徐志摩的一生與愛情故事。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 老師補充〈偶然〉、〈再別康橋〉。並請同學朗誦 8. 帶領同學進行讀後引導與討論。 9. 學生練習應用練習。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回家作業：同學分組尋找徐志摩的軼事。 2. 回家作業：學生練習習作題目。 3. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 	<ol style="list-style-type: none"> 3. 自我評量 4. 文章美讀 5. 資料蒐集 6. 紙筆測驗 7. 報告 8. 學習單 	<p>生涯規劃教育</p> <p>多元文化教育</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>戶外教育</p>
5	0926-0930	第三課我所知道的康橋	<p>引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放「英國康橋」的介紹影片。 2. 同學分組分享徐志摩的軼事。(回家作業) <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師講述本課題文大意。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 文章美讀 5. 資料蒐集 6. 紙筆測驗 7. 報告 	<p>環境教育</p> <p>多元文化教育</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>戶外教育</p>

			<p>2. 介紹作者徐志摩，簡略介紹新月派。</p> <p>3. 播放「人間四月天」影片，介紹徐志摩的一生與愛情故事。</p> <p>4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 以課文賞析復習課文。</p> <p>7. 老師補充〈偶然〉、〈再別康橋〉。並請同學朗誦</p> <p>8. 帶領同學進行讀後引導與討論。</p> <p>9. 學生練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：同學分組尋找徐志摩的軼事。</p> <p>2. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>3. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	8. 學習單	
6	1003-1007	語文常識一語法（上）	<p>引起動機</p> <p>準備幾組詞類卡，請學生判別並解答，引起學生興趣。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 教師介紹詞類的重要性，以及詞類的特點。</p> <p>2. 搶答活動：同學分組，以搶答接龍的方式，說出各詞類的特色。默契最好、記得最多的小組給予獎勵。</p> <p>3. 教師帶領學生完成應用練習。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 文章美讀</p> <p>5. 資料蒐集</p> <p>6. 紙筆測驗</p> <p>7. 報告</p> <p>8. 學習單</p>	<p>環境教育</p> <p>品德教育</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>戶外教育</p>
7	1010/1014	第一次評量週			

		<p>複習第一課至語文常識 一</p>	<ol style="list-style-type: none"> 活用各種實詞、虛詞表情達意。 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 	<ol style="list-style-type: none"> 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 	<p>環境教育</p> <p>品德教育</p> <p>閱讀素養教育</p>
8	1017-1021	<p>第四課五柳先生傳</p>	<p>引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師補充如陶淵明愛柳般，其他喜愛不同植物的名人，如：梅、竹等。 請學生分享陶淵明的小故事。 <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 簡介課文主旨，說明傳記體的寫作技巧。 強調「柳」對作者的意義，及其意象。 介紹作者陶淵明，可略提其曾祖父陶侃。 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 強調作者飲酒的嗜好，帶出介紹「飲酒詩」。 以課文賞析復習課文。 補充關於貧窮、安貧樂道的成語或人物故事。 帶領學生進行讀後引導與討論。 學生練習應用練習。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 回家作業：學生練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀 	<ol style="list-style-type: none"> 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單 	<p>家庭教育</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>戶外教育</p>

			況，加強學生不足的地方。		
9	1024-1028	第四課五柳先生傳	<p>引起動機</p> <p>1. 教師補充如陶淵明愛柳般，其他喜愛不同植物的名人，如：梅、竹等。</p> <p>2. 請學生分享陶淵明的小故事。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 簡介課文主旨，說明傳記體的寫作技巧。</p> <p>2. 強調「柳」對作者的意義，及其意象。</p> <p>3. 介紹作者陶淵明，可略提其曾祖父陶侃。</p> <p>4. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。</p> <p>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 強調作者飲酒的嗜好，帶出介紹「飲酒詩」。</p> <p>7. 以課文賞析復習課文。</p> <p>8. 補充關於貧窮、安貧樂道的成語或人物故事。</p> <p>9. 帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>10. 學生練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 文章美讀</p> <p>5. 資料蒐集</p> <p>6. 紙筆測驗</p> <p>7. 報告</p> <p>8. 學習單</p>	<p>家庭教育</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>戶外教育</p>
10	1031-1104	第五課差不多先生傳	<p>引起動機</p> <p>1. 請同學說說自己與旁人的口頭禪。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 自我評量</p>	<p>人權教育</p> <p>家庭教育</p>

			<p>2. 同學討論每個口頭禪所代表的意義與所顯現出來的不同人格特質。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述本課題文大意。 2. 介紹《嘗試集》一書。 3. 介紹作者胡適，並介紹五四運動。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 C D。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 講解傳記體文章的形式。強調「先交代人物特質，再以事例作為佐證」的寫作方式。 7. 補充些民初字詞，與現在的字詞作比較。 8. 以課文賞析復習課文。 9. 帶領學生進行應用與討論。 10. 補充胡適其他作品，或是五四運動時期的其他作家代表文章，供學生欣賞。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 	<ol style="list-style-type: none"> 4. 文章美讀 5. 資料蒐集 6. 紙筆測驗 7. 報告 8. 學習單 	<p>品德教育</p> <p>生命教育</p>
11	1107-1111	第六課張釋之執法	<p>引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 同學事先預習本課，老師抽點同學解說本課大意。 2. 同學報告「司馬遷」、《史記》的資料。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 文章美讀 5. 資料蒐集 6. 紙筆測驗 	<p>人權教育</p> <p>法治教育</p>

			<p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述本課題文大意。 2. 解說本課寫作手法，說明「順敘法」。 3. 介紹作者司馬遷。 4. 介紹《史記》一書。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7. 以課文賞析復習課文。 8. 補充「張釋之」的小故事。 9. 補充「古代知名法官」的故事。 10. 帶領同學進行應用與討論。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 	<ol style="list-style-type: none"> 7. 報告 8. 學習單 	<p>性別教育</p> <p>家庭暴力防治</p> <p>性侵害防治</p>
12	1114-1118	第六課張釋之執法	<p>引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 同學事先預習本課，老師抽點同學解說本課大意。 2. 同學報告「司馬遷」、《史記》的資料。 <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述本課題文大意。 2. 解說本課寫作手法，說明「順敘法」。 3. 介紹作者司馬遷。 4. 介紹《史記》一書。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 文章美讀 5. 資料蒐集 6. 紙筆測驗 7. 報告 8. 學習單 	<p>人權教育</p> <p>法治教育</p>

			<p>7. 以課文賞析復習課文。</p> <p>8. 補充「張釋之」的小故事。</p> <p>9. 補充「古代知名法官」的故事。</p> <p>10. 帶領同學進行應用與討論。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		
13	1121-1125	語文常識二語法(下)句型	<p>引起動機</p> <p>復習之前學到的「詞類」。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 說明句子的定義。</p> <p>2. 介紹句型的種類。</p> <p>3. 同學依照本課的句型練習造句，每種至少兩句。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 文章美讀</p> <p>5. 資料蒐集</p> <p>6. 紙筆測驗</p> <p>7. 報告</p> <p>8. 學習單</p>	品德教育
14	1128-1202	第二次評量週			
		復習第四課至語文常識二	<p>1. 認識句子的類型。</p> <p>2. 判別四種基本的句型。</p> <p>3. 活用四種基本句型造句。</p> <p>4. 認識史記與作者司馬遷。</p> <p>5. 認識胡適的散文特色與白話文運動。</p> <p>6. 認識陶淵明的詩文特色與價值。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 文章美讀</p>	品德教育
15	1205-1209	第七課蜜蜂的讚美	<p>引起動機</p> <p>1. 請學生蒐集各個動物、昆蟲的覓食的方式。</p> <p>2. 邀請學生分享自己所查的資料。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 文章美讀</p>	<p>品德教育</p> <p>家庭教育</p>

			<p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述本課題文大意。 2. 介紹作者秦牧，並介紹秦牧擅長的寫作方式。 3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 4. 以課文賞析復習課文。 5. 帶領學生進行應用與討論。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 	<ol style="list-style-type: none"> 5. 資料蒐集 6. 紙筆測驗 7. 報告 8. 學習單 	閱讀素養教育
16	1212-1216	第八課愛蓮說	<p>引起動機</p> <p>老師準備「蓮花」的圖片或是準備幾根蓮花，給同學欣賞。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述題文大意。 2. 老師補充其他關於「蓮」、「菊」、「牡丹」等文學作品或傳說故事。 3. 介紹作者周敦頤。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 簡介「說」體的文章。 8. 同學分享自己整理的周敦頤資料。 9. 帶領同學進行應用與討論。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 文章美讀 5. 資料蒐集 6. 紙筆測驗 7. 報告 8. 學習單 	<p>品德教育</p> <p>生涯規劃教育</p>

			總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
17	1219-1223	第八課愛蓮說	引起動機 老師準備「蓮花」的圖片或是準備幾根蓮花，給同學欣賞。 教學活動 1. 講述題文大意。 2. 老師補充其他關於「蓮」、「菊」、「牡丹」等文學作品或傳說故事。 3. 介紹作者周敦頤。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 簡介「說」體的文章。 8. 同學分享自己整理的周敦頤資料。 9. 帶領同學進行應用與討論。 總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 文章美讀 5. 資料蒐集 6. 紙筆測驗 7. 報告 8. 學習單	品德教育 生涯規劃教育
18	1226-1230	第九課棒球靈魂學	引起動機 1. 請同學討論最喜歡的運動項目，有什麼特點。	1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 文章美讀	品德教育 生涯規劃教育

			<p>2. 播放中華職棒的影片，請學生說出棒球運動的特色。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述本課題文大意。 2. 介紹作者顏擇雅，並介紹顏擇雅擅長的寫作方式。 3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 4. 以課文賞析復習課文。 5. 帶領學生進行應用與討論。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 	<ol style="list-style-type: none"> 5. 資料蒐集 6. 紙筆測驗 7. 報告 8. 學習單 	
19	0102-0106	第十課 指尖上的故事：簡報	<p>課前準備</p> <p>請學生分組做一個簡報，主題不限，並上台分享。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組討論，各組自評，也評比其他組別。 2. 各組說出他組的優缺點，各組聽完意見後，於課堂後修改簡報，並繳回。 3. 學生完成應用與討論。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 文章美讀 5. 資料蒐集 6. 紙筆測驗 7. 報告 8. 學習單 	<p>品德教育</p> <p>閱讀素養教育</p>

			頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
20	0109-0113	自學一油桐花編織的祕徑	<p>課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。</p> <p>作文 參考習作「寫作練功坊」。</p>	1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 文章美讀 5. 資料蒐集 6. 紙筆測驗 7. 報告 8. 學習單	環境教育 品德教育 閱讀素養教育 戶外教育
21	0116-0120		第三次評量週 1/20 休業式		
		自學一油桐花編織的祕徑	<p>課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。</p> <p>作文 參考習作「寫作練功坊」。</p>	紙筆測驗	品德教育
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	第一課 歲月跟著	引起動機	1. 觀察記錄	品德教育

			<p>1. 請學生回想之前學過的新詩，並說明其大意。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述題文大意。 2. 介紹作者向陽。 3. 播放課文朗讀動畫或全班朗讀。 4. 認識本詩形式特色。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 帶領同學進行應用與討論。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回家作業：同學練習應用練習。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 	<ol style="list-style-type: none"> 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單 	<p>閱讀素養教育</p> <p>生命教育</p>
2	0220-0224	第二課 古詩選	<p>引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 講述牛郎織女的神話故事。 2. 讓同學觀賞電影「大稻埕」後並討論其中有關反對殖民統治運動的劇情。 <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述〈迢迢牽牛星〉的題文大意。 2. 簡介《古詩十九首》。 3. 簡介古詩的格律。 4. 同學比較近體詩與古詩。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 6. 說明〈四月十五夜鐵窗下作〉的題文大意。 7. 介紹作者林幼春。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單 	<p>閱讀素養教育</p> <p>人權教育</p>

			8. 以課文賞析復習課文。 9. 帶領同學進行應用與討論。 總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
3	0227-0303	第二課 古詩選	引起動機 1. 講述牛郎織女的神話故事。 2. 讓同學觀賞電影「大稻埕」後並討論其中有關反對殖民統治運動的劇情。 教學活動 1. 講述〈迢迢牽牛星〉的題文大意。 2. 簡介《古詩十九首》。 3. 簡介古詩的格律。 4. 同學比較近體詩與古詩。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 6. 說明〈四月十五夜鐵窗下作〉的題文大意。 7. 介紹作者林幼春。 8. 以課文賞析復習課文。 9. 帶領同學進行應用與討論。 總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	閱讀素養教育 人權教育
4	0306-0310	第三課 鳥	引起動機	1. 觀察記錄	品德教育

			<p>播放關於鳥的生態影片。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師講述本課題文大意。 2. 介紹作者梁實秋。 3. 介紹《雅舍小品》一書。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 老師補充有關「鳥」的成詞語、小故事。 8. 同學分組進行「鳥名猜一猜」遊戲，同學將準備好的鳥圖片拿出來讓同學搶答。優勝組別給予獎勵。 9. 帶領同學進行讀後引導與討論。 10. 同學練習應用練習。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 	<ol style="list-style-type: none"> 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單 	閱讀素養教育
5	0313-0317	第三課 鳥	<p>引起動機</p> <p>播放關於鳥的生態影片。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師講述本課題文大意。 2. 介紹作者梁實秋。 3. 介紹《雅舍小品》一書。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單 	<p>環境教育</p> <p>閱讀素養教育</p>

			<p>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 以課文賞析復習課文。</p> <p>7. 老師補充有關「鳥」的成詞語、小故事。</p> <p>8. 同學分組進行「鳥名猜一猜」遊戲，同學將準備好的鳥圖片拿出來讓同學搶答。優勝組別給予獎勵。</p> <p>9. 帶領同學進行讀後引導與討論。</p> <p>10. 同學練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		
6	0320-0324	語文常識一 書信與便條	<p>引起動機</p> <p>1. 老師說一些「書信」的有趣故事。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 解說書信的寫作要領。</p> <p>2. 解說書信的結構。</p> <p>3. 解說書信用語。</p> <p>4. 解說信封的書寫方式。</p> <p>5. 解說電子郵件的撰寫重點。</p> <p>6. 解說便條的格式。</p> <p>7. 解說便條的書寫注意事項。</p> <p>8. 解說便條的範例。</p> <p>9. 學生練習應用練習。</p> <p>總結活動</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	閱讀素養教育

			1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
7	0327-0331	第一次評量週			
		複習第一課～語文天地一	1. 了解書信的撰寫方式。 2. 運用書信和便條與人順利溝通。 3. 認識梁實秋的散文特色。 4. 認識古詩的時代背景與寫作特色。 5. 認識作者向陽的寫作風格。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量	閱讀素養教育
8	0403-0407	第四課 田園之秋選	引起動機 1. 同學分組準備氣象衛星圖等道具，推派一人上台扮演氣象主播，播報氣象。 2. 學生競答兩相關成語。 教學活動 1. 講述題文大意。 2. 同學分享是否有外出時被西北雨困住的經驗。 3. 介紹作者陳冠學。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 說明「日記寫作」的重點。 8. 帶領同學進行應用與討論。 9. 補充閱讀《田園之秋》其他篇章。 總結活動 1. 回家作業：同學蒐集兩相關成語。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	閱讀素養教育 戶外教育

			頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
9	0410-0414	第四課 田園之秋選	<p>引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 同學分組準備氣象衛星圖等道具，推派一人上台扮演氣象主播，播報氣象。 2. 學生競答兩相關成語。 <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述題文大意。 2. 同學分享是否有外出時被西北雨困住的經驗。 3. 介紹作者陳冠學。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 說明「日記寫作」的重點。 8. 帶領同學進行應用與討論。 9. 補充閱讀《田園之秋》其他篇章。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回家作業：同學蒐集兩相關成語。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單 	閱讀素養教育。
10	0417-0421	第五課 木蘭詩	<p>引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 同學分組討論古今女性地位的差異。 2. 同學分享歷史上的女英雄故事。 <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹樂府詩。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單 	性別教育 閱讀素養教育

			<p>2. 老師製作學習單比較近體詩、古詩、樂府詩。</p> <p>3. 老師講述本課題文大意。</p> <p>4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 以課文賞析復習課文。</p> <p>7. 老師補充其他孝親的故事。</p> <p>8. 老師補充其他膾炙人口的樂府民歌。</p> <p>9. 播放花木蘭故事改編的動畫、電影。提供同學另一個欣賞角度。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：同學查詢歷史上其他的女英雄。於下次課堂上報告。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		家庭教育
11	0424-0428	第五課 木蘭詩	<p>引起動機</p> <p>1. 同學分組討論古今女性地位的差異。</p> <p>2. 同學分享歷史上的女英雄故事。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 介紹樂府詩。</p> <p>2. 老師製作學習單比較近體詩、古詩、樂府詩。</p> <p>3. 老師講述本課題文大意。</p> <p>4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 以課文賞析復習課文。</p> <p>7. 老師補充其他孝親的故事。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>品德教育</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>性侵害防治</p>

			<p>8. 老師補充其他膾炙人口的樂府民歌。</p> <p>9. 播放花木蘭故事改編的動畫、電影。提供同學另一個欣賞角度。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：同學查詢歷史上其他的女英雄。於下次課堂上報告。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		
12	0501-0505	第六課 深藍的憂鬱	<p>引起動機</p> <p>1. 邀請學生分享科技在現代扮演的角色，自由回答。</p> <p>2. 請學生思考人類與科技間的關係，並帶著問題進入課文。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 講述題文大意。</p> <p>2. 介紹作者黃海。</p> <p>3. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領同學進行應用與討論。</p> <p>7. 補充黃海其他作品〈穿越地球〉、〈機器人掉眼淚〉等。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>品德教育</p> <p>閱讀素養教育</p>

			況，加強學生不足的地方。		
13	0508-0512	語文常識二 題辭	<p>引起動機 老師說一些「題辭」的有趣故事。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 解說題辭的分類。 2. 解說題辭範例。 3. 解說題辭的撰寫要領。 4. 同學練習應用練習。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單 	閱讀素養教育
14	0515-0519	第二次評量週			
		複習第四課～語文天地 二	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養正確使用題辭、柬帖的能力。 2. 能善用題辭、柬帖表達心意，發展和諧的人際關係。 3. 認識陳冠學的散文作品。 4. 認識樂府詩的詩歌特色。 5. 認識科幻小說的表現手法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 	閱讀素養教育
15	0522-0526	第七課 運動家的風度	<p>引起動機 邀請學生分享自己最喜歡的運動員、喜歡的理由。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述題文大意。 2. 介紹作者羅家倫。 3. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單 	<p>品德教育</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>家庭暴力防治</p>

			<p>4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領同學進行應用與討論。</p> <p>7. 老師補充作者在白話文運動上的貢獻。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		
16	0529-0602	第八課 談交友	<p>引起動機</p> <p>請學生分享自己的交友觀，或分享過去與朋友往來時的經驗。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 講述題文大意。</p> <p>2. 介紹作者朱光潛。</p> <p>3. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領同學進行應用與討論。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>品德教育</p> <p>閱讀素養教育</p>
17	0605-0609	第九課 為學一首示子姪	<p>引起動機</p> <p>同學事先預習課文，分享心得。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p>	<p>品德教育</p>

			<p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述本課題文大意。 2. 介紹作者彭端淑。 3. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5. 講解本課對比的寫作技巧。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 老師補充「好學有成」的故事。 8. 帶領同學進行應用與討論。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 	<ol style="list-style-type: none"> 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單 	<p>家庭教育</p> <p>生涯規劃教育</p>
18	0612-0616	第十課 舌尖上的思路：演講	<p>課前準備</p> <p>播放名家演講的影片，請學生分享你在影片看到那些重要元素。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組撰寫演講稿，並派出一位同學上台分享，各組自評，也評比其他組別。 2. 各組說出他組的優缺點，各組聽完意見後，於課堂後修改演講稿，並繳回。 3. 學生完成應用與討論。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單 	<p>品德教育</p> <p>閱讀素養教育</p>

			況，加強學生不足的地方。		
		自學一 秋之味	<p>課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。</p> <p>作文 參考習作「寫作練功坊」。</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單</p>	閱讀素養教育
19	0619-0623	自學二 空城計	<p>課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。</p> <p>作文 參考習作「寫作練功坊」。</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單</p>	閱讀素養教育

20	6/26 6/30	自學三 陋室銘 第三次段考	課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 作文 參考習作「寫作練功坊」。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	品德教育 閱讀素養教育
		複習課程第三次評量週 6/30 休業式			
		第三次段考	課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 作文 參考習作「寫作練功坊」。	紙筆測驗	品德教育

議題融入填表說明：

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

111 學年度 八 年級 英語 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表 2

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	季節、天氣 Unit 1 How Was the Weather in Australia?	1. 能聽、說、讀、寫 Unit 1 所學的字彙。 2. 能用名詞、形容詞表達天氣。 3. 能正確使用 rain / snow 當動詞或名詞的句型，表達各個國家的天氣。 4. 能用 How 詢問天氣。	1. 單字小考。 2. 小組討論，完成課本練習。	【國際教育】 【閱讀素養教育】 【多元文化教育】
2	0905-0909	季節、天氣 Unit 1 How Was the Weather in Australia?	1. 能用 whose 與所有格代名詞來詢問及表達物品的所屬。 2. 能熟悉授與動詞（雙賓動詞）之用法及句型代換。 3. 小組討論後能找出對話中表示天氣、授與動詞和所有格代名詞的句子。	1. 小組討論，完成課本練習。 2. 小組練習後演出對話。	【國際教育】 【閱讀素養教育】 【多元文化教育】
3	0912-0916	季節、天氣 Unit 1 How Was the Weather in Australia?	1. 能以學過的單字和句型看懂本單元短文。 2. 能完成 Unit 1 課本活動和練習。 3. 能完成 Unit 1 習作練習。	1. 完成習作練習。 2. 習作聽力測驗。 3. 單元卷。	【國際教育】 【閱讀素養教育】 【多元文化教育】
4	0919-0923	社團活動 Unit 2 You Can Learn About Game Design After You Join the Club	1. 能聽、說、讀、寫 Unit 2 所學的字彙。 2. 能聽、說、讀、寫過去式規則動詞和不規則動詞的變化。 3. 能以過去式句型，回答或詢問在過去所從事的活動、地點及時間。	1. 單字小考。 2. 小組討論，完成課本練習。	【閱讀素養教育】

			4. 能以過去式句型詢問及回答過去時間所發生的事情。		
5	0926-0930	社團活動 Unit 2 You Can Learn About Game Design After You Join the Club	1. 能熟悉過去式搭配 when, before, after 的用法。 2. 小組討論後能找出對話中過去式搭配 when, before, after 的句子。	1. 小組討論，完成課本練習。 2. 小組練習後演出對話。	【閱讀素養教育】
6	1003-1007	社團活動 Unit 2 You Can Learn About Game Design After You Join the Club	1. 能根據文章內容完成組織圖。 2. 小組討論後能加入 when, before, after 改寫故事。 3. 能完成 Unit 2 課本活動和練習。 4. 能完成 Unit 2 習作練習。	1. 完成習作練習。 2. 習作聽力測驗。 3. 單元卷。	【閱讀素養教育】
7	1010/1014	第一次評量週			
		複習 Review 1	1. 複習 Unit1~Unit2。 2. 透過圖表整理能熟悉天氣問答。 3. 藉 Review1 圖表複習，能熟悉授與動詞並完成練習。	Unit 1~Unit 2 複習卷。	【閱讀素養教育】
8	1017-1021	家事、失眠 Unit 3 Mom Was Doing the Dishes at Half past Twelve	1. 能聽、說、讀、寫 Unit 3 所學的字彙。 2. 能熟悉過去進行式表「持續性」的用法。 3. 能運用過去進行式搭配 when 的句型。 4. 能分辨過去簡單式及過去進行式使用的時機與目的。 5. 能以過去式、過去進行式句型描述過去時間所發生的事情。	1. 單字小考。 2. 小組討論，完成課本練習。	【閱讀素養教育】
9	1024-1028	家事、失眠 Unit 3 Mom Was Doing the Dishes at Half past Twelve	1. 能使用時間的逆讀法：quarter, half, past, to。 2. 小組討論後能找出對話中進行式搭配 when 的句子。	1. 小組討論，完成課本練習。 2. 小組練習後演出對話。	【閱讀素養教育】

10	1031-1104	家事、失眠 Unit 3 Mom Was Doing the Dishes at Half past Twelve	1. 能找出 Reading 的 main idea。 2. 能完成 Unit 3 課本活動和練習。 3. 能完成 Unit 3 習作練習。	1. 完成習作練習。 2. 習作聽力測驗。 3. 單元卷。	【閱讀素養教育】
11	1107-1111	職業探索 Unit 4 What Do You Want to Be in the Future?	1. 能聽、說、讀、寫 Unit 4 所學的字彙。 2. 能使用「動詞+不定詞」表達想法或計畫。 3. 能使用「動詞+動名詞」表達想法或計畫。 4. 能熟悉動詞接動名詞直述句來表達自我及描述動作狀態。 5. 能使用「介系詞+動名詞」。	1. 單字小考。 2. 小組討論，完成課本練習。	【閱讀素養教育】 【生涯規劃教育】 【國際教育】
12	1114-1118	職業探索 Unit 4 What Do You Want to Be in the Future?	1. 能以虛主詞 it 取代真主詞的句型表達想法。 2. 小組討論後能找出對話中不定詞、動名詞和虛主詞 it 的句子。	1. 小組討論，完成課本練習。 2. 小組練習後演出對話。	【閱讀素養教育】 【生涯規劃教育】 【國際教育】
13	1121-1125	職業探索 Unit 4 What Do You Want to Be in the Future?	1. 能找出 Reading 的 main idea。 2. 能完成 Unit 4 課本活動和練習。 3. 能完成 Unit4 習作練習。	1. 完成習作練習。 2. 習作聽力測驗。 3. 單元卷。	【閱讀素養教育】 【生涯規劃教育】 【國際教育】
14	1128-1202	第二次評量週			
		複習 Review 2	1. 複習 Unit 3~Unit 4。 2. 透過遊戲與活動，能熟悉動詞過去進行式的用法。 3. 透過舉例及表格整理，能熟悉動名詞、	Unit 3~Unit 4 複習卷	【閱讀素養教育】

			不定詞以及虛主詞 it 的用法。		
15	1205-1209	旅行、交通工具、指示方向 Unit 5 How Do We Go to the Hotel?	1. 能聽、說、讀、寫 Unit 5 所學的字彙。 2. 能夠為問路的人指示方向。 3. 能使用 How 開頭的句型問路。	1. 單字小考。 2. 小組討論，完成課本練習。	【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【國際教育】
16	1212-1216	旅行、交通工具、指示方向 Unit 5 How Do We Go to the Hotel?	1. 熟悉 go+V-ing / go +名詞+V-ing 的句型。 2. 能使用 pay、cost、spend 的用法。 3. 小組討論後能找出對話中間路和指示方向的句子。	1. 小組討論，完成課本練習。 2. 小組練習後演出對話。	【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【國際教育】
17	1219-1223	旅行、交通工具、指示方向 Unit 5 How Do We Go to the Hotel?	1. 能找出 Reading 的 main idea 並完成課本練習。 2. 能完成 Unit 5 課本活動和練習。 3. 能完成 Unit 5 習作練習。	1. 完成習作練習。 2. 習作聽力測驗。 3. 單元卷。	【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【國際教育】
18	1226-1230	購物 Unit 6 She' ll Wear a Sweater to the Party	1. 能聽、說、讀、寫 Unit 6 所學的字彙。 2. 能使用未來式句型詢問及回答未來時間的計劃及描述即將進行的活動。 3. 能熟悉未來式 will/ be going to 的用法。	1. 單字小考。 2. 小組討論，完成課本練習。	【閱讀素養教育】 【環境教育】 【品德教育】
19	0102-0106	購物 Unit 6 She' ll Wear a Sweater to the Party	1. 能比較並應用 take、spend 2. 能用 It takes... 的句型來表達花費的時間 3. 能用人 spend... 的句型來表達花費的時間	1. 小組討論，完成課本練習。 2. 小組練習後演出對話。	【閱讀素養教育】 【環境教育】 【品德教育】

			4. 能用 How long 詢問時間，並正確使用 take 或 spend 回答		育】
20	0109-0113	購物 Unit 6 She' ll Wear a Sweater to the Party	1. 能說出 Reading 的 main idea 和段落大意。 2. 能完成 Unit 6 課本活動和練習。 3. 能完成 Unit 6 習作練習。	1. 完成習作練習。 2. 習作聽力測驗。 3. 單元卷。	【閱讀素養教育】 【環境教育】 【品德教育】
21	0116-0120	第三次評量週 1/20 休業式			
		複習 Review 3	1. 複習 Unit 5~Unit 6。 2. 透過圖表整理，能熟悉未來式 3. 利用 Review 3 練習，能分辨 spend、cost 以及 take 三個動詞之差異及用法。	Unit 5~Unit 6 複習卷	【閱讀素養教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	理解土耳其飲食文化與人造肉 Unit 1 The Steak Looks Yummy	1. 能熟悉形容詞比較級形成規則。 2. 能正確使用形容詞比較級於句子中。 3. 能正確使用連綴動詞。 4. 學生能認識土耳其的相關背景知識及文化風俗。 6. 能了解地球環境保護與替代食物。 7. 能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 8. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 9. 能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。	課堂問答 紙筆測驗 口語練習 作業檢核	【閱讀素養】 【環境教育】 【多元文化】
2	0220-0224	理解土耳其飲食文化與人造肉 Unit 1 The Steak	1. 能熟悉形容詞比較級形成規則。 2. 能正確使用形容詞比較級於句子中。 3. 能正確使用連綴動詞。	課堂問答 紙筆測驗 口說測驗	【閱讀素養】

		Looks Yummy	<p>4. 學生能認識土耳其的相關背景知識及文化風俗。</p> <p>6. 能了解地球環境保護與替代食物。</p> <p>7. 能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。</p> <p>8. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>9. 能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。</p>	聽力測驗 作業檢核	<p>【環境教育】</p> <p>【多元文化】</p>
3	0227-0303	理解土耳其飲食文化與人造肉 Unit 1 The Steak Looks Yummy	<p>1. 能熟悉形容詞比較級形成規則。</p> <p>2. 能正確使用形容詞比較級於句子中。</p> <p>3. 能正確使用連綴動詞。</p> <p>4. 學生能認識土耳其的相關背景知識及文化風俗。</p> <p>6. 能了解地球環境保護與替代食物。</p> <p>7. 能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。</p> <p>8. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>9. 能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。</p>	課堂問答 口說測驗 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	<p>【閱讀素養】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【多元文化】</p>
4	0306-0310	描述在戶外如何保護自我安全 Unit 2 Red Fire Ants Are the Most Dangerous Ants	<p>1. 能熟悉形容詞最高級形成規則。</p> <p>2. 能正確使用形容詞最高級於句子中。</p> <p>3. 能正確使用劇情組織圖理解故事。</p> <p>4. 學生能認識水域安全知識。</p> <p>5. 能了解戶外活動時如何保護自我安全。</p> <p>6. 能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。</p> <p>7. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p>	課堂問答 口說測驗 紙筆測驗 作業檢核 聽力測驗	<p>【閱讀素養】</p> <p>【安全教育】</p>

			8. 能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。		
5	0313-0317	描述在戶外如何保護自我安全 Unit 2 Red Fire Ants Are the Most Dangerous Ants	1. 能熟悉形容詞最高級形成規則。 2. 能正確使用形容詞最高級於句子中。 3. 能正確使用劇情組織圖理解故事。 4. 學生能認識水域安全知識。 5. 能了解戶外活動時如何保護自我安全。 6. 能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 7. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 8. 能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。	紙筆測驗 聽力測驗 口語練習 作業檢核	【閱讀素養】 【安全教育】
6	0320-0324	描述在戶外如何保護自我安全 Unit 2 Red Fire Ants Are the Most Dangerous Ants	1. 能熟悉形容詞最高級形成規則。 2. 能正確使用形容詞最高級於句子中。 3. 能正確使用劇情組織圖理解故事。 4. 學生能認識水域安全知識。 5. 能了解戶外活動時如何保護自我安全。 6. 能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 7. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 8. 能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 口說測驗 作業檢核	【閱讀素養】 【安全教育】
7	0327-0331	第一次評量週			
		複習 Review (1) (第一次段考)	複習並運用 U1~U2 所學完成聽、說、讀、寫練習題。	課堂問答 作業檢核	【閱讀素養】
8	0403-0407	勞工權益探討 Unit 3 The Animals	1. 能正確使用情態副詞。 2. 能正確使用副詞的比較級與最高級。	紙筆測驗 聽力測驗	【閱讀素養】

		Work Hard	<ul style="list-style-type: none"> 3. 能正確使用使役動詞。 4. 能思考選擇工作的條件。 5. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 6. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 7. 能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。 	<p>口語練習 課堂問答 作業檢核</p>	【人權教育】
9	0410-0414	<p>勞工權益探討 Unit 3 The Animals Work Hard</p>	<ul style="list-style-type: none"> 1. 能正確使用情態副詞。 2. 能正確使用副詞的比較級與最高級。 3. 能正確使用使役動詞。 4. 能思考選擇工作的條件。 5. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 6. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 7. 能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。 	<p>課堂問答 口語練習 紙筆測驗 作業檢核</p>	<p>【閱讀素養】 【人權教育】</p>
10	0417-0421	<p>勞工權益探討 Unit 3 The Animals Work Hard</p>	<ul style="list-style-type: none"> 1. 能正確使用情態副詞。 2. 能正確使用副詞的比較級與最高級。 3. 能正確使用使役動詞。 4. 能思考選擇工作的條件。 5. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 6. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 7. 能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。 	<p>課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核 檔案評量</p>	<p>【閱讀素養】 【人權教育】</p>
11	0424-0428	<p>防災教育 Unit 4 I Can Hear</p>	<ul style="list-style-type: none"> 1. 能正確運用感官動詞於溝通中。 2. 能正確運用反身代名詞。 	<p>課堂問答 口語練習</p>	【閱讀素養】

		the Wind Blow	<ol style="list-style-type: none"> 3. 能正確運用 if 條件句。 4. 能了解如何進行防災避難議題。 5. 能理解人與動物團隊合作的真諦與重要性。 6. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 7. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 8. 能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。 	紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【防災教育】
12	0501-0505	防災教育 Unit 4 I Can Hear the Wind Blow	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確運用感官動詞於溝通中。 2. 能正確運用反身代名詞。 3. 能正確運用 if 條件句。 4. 能了解如何進行防災避難議題。 5. 能理解人與動物團隊合作的真諦與重要性。 6. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 7. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 8. 能運用閱讀策略學習對話文章內容與其重點。 	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養】 【防災教育】
13	0508-0512	防災教育 Unit 4 I Can Hear the Wind Blow	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確運用感官動詞於溝通中。 2. 能正確運用反身代名詞。 3. 能正確運用 if 條件句。 4. 能了解如何進行防災避難議題。 5. 能理解人與動物團隊合作的真諦與重要性。 6. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 	課堂問答 口語練習	【閱讀素養】 【防災教育】

			7. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 8. 能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。		
14	0515-0519	第二次評量週			
		複習 Review (2) (第二次段考)	複習並運用 U3~U4 所學完成聽、說、讀、寫練習題。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養】
15	0522-0526	保持身體健康秘訣 Unit 5 All of the Food Stands Looks Great	1. 能學會英文不定代名詞的用法。 2. 能使用連接詞 though/ although 的用法。 3. 能瞭解治療感冒不同的方式。 4. 能學會保持健康的方法。 5. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 6. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 7. 能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核 檔案評量	【閱讀素養】
16	0529-0602	保持身體健康秘訣 Unit 5 All of the Food Stands Looks Great	1. 能學會英文不定代名詞的用法。 2. 能使用連接詞 though/ although 的用法。 3. 能瞭解治療感冒不同的方式。 4. 能學會保持健康的方法。 5. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 6. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核 檔案評量	【閱讀素養】

			7. 能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。		
17	0605-0609	保持身體健康秘訣 Unit 5 All of the Food Stands Looks Great	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能學會英文不定代名詞的用法。 2. 能使用連接詞 though/ although 的用法。 3. 能瞭解治療感冒不同的方式。 4. 能學會保持健康的方法。 5. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 6. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 7. 能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。 	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養】
18	0612-0616	性別平等 Unit 6 You Can Throw a Ball, Can't You?	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確使用附加問句於溝通中。 2. 能正確使用名詞子句。 3. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 4. 能破除性別刻板印象造成的負面結果並落實性別平等。 5. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 6. 能運用閱讀策略中的奧利奧圖分析對話與非敘事類文章的結構。 7. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 8. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 9. 能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。 	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養】 【性別平等】

19	0619-0623	性別平等 Unit 6 You Can Throw a Ball, Can't You?	1. 能正確使用附加問句於溝通中。 2. 能正確使用名詞子句。 3. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 4. 能破除性別刻板印象造成的負面結果並落實性別平等。 5. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 6. 能運用閱讀策略中的奧利奧圖分析對話與非敘事類文章的結構。 7. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 8. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 9. 能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素 養】 【性別平 等】
20	0626-0630	第三次評量週 6/30 休業式			
		複習 Review (3) (第三次 定期評量)	複習並運用 U5~U6 所學完成聽、說、讀、 寫練習題。	課堂問答 紙筆測驗 作業檢核	【閱讀素 養】

議題融入填表說明：

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	第1章 乘法公式與多項式 1-1 乘法公式(4節)	1.能透過面積與拼圖的方式，學習分配律。 2.能透過圖示與分配律，學習和的平方公式。 3.能透過圖示與分配律，學習差的平方公式。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【家暴防治】 【家庭教育】
2	0905-0909	第1章 乘法公式與多項式 1-1 乘法公式(2節) 1-2 多項式的加減(2節)	1.能透過圖式與分配律，學習平方差公式與應用。 2.能認識多項式的意義與相關名詞。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【生命教育】
3	0912-0916	第1章 乘法公式與多項式 1-2 多項式的加減(4節)	1.能以橫式或直式做多項式的加法。 2.能以橫式或直式做多項式的減法。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【家暴防治】 【家庭教育】
4	0919-0923	第1章 乘法公式與多項式 1-3 多項式的乘除(2節)	1.能以橫式或直式做多項式的乘法。 2.能以長除法進行多項式的除法。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【品德教育】
5	0926-0930	第1章 乘法公式與多項式 1-3 多項式的乘除(4節)	1.能以長除法進行多項式的除法。 2.能利用多項式的除法規則，求出被除式或除式。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【品德教育】
6	1003-1007	第2章 二次方根與畢氏定理 2-1	1.能透過正方形面積與邊長的關係，了解二次方根的意義。 2.能利用平方數的反運算，求出根式的	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【品德教育】

		二次方根的意義	值。		育】	
7	1010/1014	第一次評量週				
		第 2 章 二次方根與畢氏定理 2-1 二次方根的意義(4 節)	1. 能以十分逼近法與計算機求出二次方根的近似值。 2. 能了解平方根的意義。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【品德教育】	
8	1017-1021	第 2 章 二次方根與畢氏定理 2-2 根式的運算(4 節)	1. 能認識根式的表示。 2. 能進行根式的乘法且理解最簡根式的意義並能運用標準分解式將根式化簡。 3. 能進行根式的除法與化簡。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【品德教育】	
9	1024-1028	第 2 章 二次方根與畢氏定理 2-2 根式的運算(3 節) 2-3 畢氏定理(1 節)	1. 能進行根式的除法與化簡。 2. 能理解同類方根與進行根式的加減。 3. 能進行根式的四則運算與利用乘法公式進行分母的有理化。 4. 能透過拼圖與面積的計算，認識畢氏定理。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【品德教育】	
10	1031-1104	第 2 章 二次方根與畢氏定理 2-3 畢氏定理(4 節)	1. 能利用畢氏定理求出直角三角形的邊長並解決生活中的應用問題。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【生命教育】	
11	1107-1111	第 2 章 二次方根與畢氏定理 2-3 畢氏定理(4 節)	1. 能利用畢氏定理求出直角三角形的邊長並解決生活中的應用問題。 2. 能計算直角坐標平面上兩點間的距離。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【人權教育】	
12	1114-1118	第 3 章 因式分解	1. 能理解因式與倍式的意義，並藉由多項	口頭回答、討論、作業、分	【閱讀素養	

		3-1 提公因式與乘法公式作因式分解(4節)	式的除法判別因式與倍式。 2. 能理解因式分解的意義是將一個二次多項式分解為兩個以一次多項式的乘積。 3. 能由分配律的逆運算理解提公因式法因式分解。	組活動、操作、紙筆測驗	【教育】 【品德教育】
13	1121-1125	第3章 因式分解 3-1 提公因式與乘法公式作因式分解(2節) 3-2 利用十字交乘法因式分解(2節)	1. 能由分配律的逆運算理解提公因式法因式分解。 2. 能利用已學過的乘法公式，進行二次多項式的因式分解。 3. 能利用十字交乘法，因式分解形如 $x^2 + bx + c$ 的多項式。(二次項係數為1)	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【品德教育】
14	1128-1202	第二次評量週			
		第3章 因式分解 3-2 利用十字交乘法因式分解(4節)	1. 能利用十字交乘法，因式分解形如 $x^2 + bx + c$ 的多項式。(二次項係數為1) 2. 能利用十字交乘法，因式分解形如 $ax^2 + bx + c$ 的多項式。(二次項係數 a 不等於1)	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【品德教育】
15	1205-1209	第4章 一元二次方程式 4-1 因式分解法解一元二次方程式(4節)	1. 能由實例知道一元二次方程式及其解(根)的意義。 2. 能以提公因式與乘法公式因式分解法解一元二次方程式。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【品德教育】
16	1212-1216	第4章 一元二次方程式 4-1 因式分解法解一元二次方程式(2節) 4-2 配方法與公式解(2節)	1. 能以十字交乘因式分解法解一元二次方程式。 2. 能以「平方根的概念」解形如 $(ax + b)^2 = c$ 的方程式。 3. 能透過圖式理解 $x^2 + mx$ 的配方並熟練配成完全平方式。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【品德教育】

17	1219-1223	第 4 章 一元二次方程式 4-2 配方法與公式解(4 節)	1. 能透過圖式理解 x^2+mx 的配方並熟練配成完全平方式。 2. 能利用配方法將一元二次方程式變成 $(x\pm a)^2=b$ ，再求其解。 3. 能利用配方法導出一元二次方程式解的公式，並由判別式知道一元二次方程式的解可為相異兩根、重根或無解。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【品德教育】	
18	1226-1230	第 4 章 一元二次方程式 4-2 配方法與公式解(2 節) 4-3 應用問題(2 節)	1. 能利用配方法導出一元二次方程式解的公式，並由判別式知道一元二次方程式的解可為相異兩根、重根或無解。 2. 能利用公式解一元二次方程式。 3. 能利用一元二次方程式解決生活中的應用問題，並檢驗答案的合理性。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	
19	0102-0106	第 4 章 一元二次方程式 4-3 應用問題(4 節)	1. 能利用一元二次方程式解決生活中的應用問題，並檢驗答案的合理性。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【性侵防治】 【性別平等教育】	
20	0109-0113	第 5 章 統計資料處理 5 統計資料處理(4 節)	1. 能完成相對次數分配表並畫出其折線圖。 2. 能完成累積次數分配表並畫出其折線圖。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【環境教育】	
21	0116-0120	第三次評量週 1/20 休業式				
		第 5 章 統計資料處理 5 統計資料處理(4 節)	1. 能完成相對次數分配表並畫出其折線圖。 2. 能完成累積次數分配表並畫出其折線圖。	紙筆測驗	【環境教育】	
第二學期						
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入	
1	0213-0217	第 1 章數列與級數	1. 能觀察生活中的有序數列，理解其規則	口頭回答、討論、作業、分	【家暴防	

		1-1 認識數列與等差數列(4 節)	<p>性，並認識「數列、首項、第 n 項、末項」等名詞。</p> <p>2. 能察覺不同的數列樣式彼此間的關係。</p> <p>3. 能觀察圖形的規律，找出其一般項，並利用一般項來解題。</p> <p>4. 能觀察出各種不同的等差數列的規則性，並認識「公差、等差數列」等名詞。</p> <p>5. 能判別一個數列是否為等差數列，並利用公差完成等差數列。</p>	組活動、操作、紙筆測驗	治】 【家庭教育】
2	0220-0224	<p>第 1 章數列與級數</p> <p>1-1 認識數列與等差數列(2 節)</p> <p>1-2 等差級數(2 節)</p>	<p>1. 能觀察出等差數列 $a_1, a_1+d, a_1+2d, \dots$ 的規則性，進而推導出其第 n 項公式 $a_n = a_1 + (n-1)d$。</p> <p>2. 能運用等差數列公式 $a_n = a_1 + (n-1)d$ 解題並解決生活中的問題。</p> <p>3. 能運用等差數列公式 $a_n = a_1 + (n-1)d$ 解題並解決生活中的問題。</p> <p>4. 能知道 a, b, c 三數成等差數列，則 b 稱為 a, c 的等差中項；並能應用公式 $b = (a+c) \div 2$ 解題。</p> <p>5. 能認識級數與等差級數，並利用高斯的方式求等差級數的和。</p>	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p>
3	0227-0303	<p>第 1 章數列與級數</p> <p>1-2 等差級數(4 節)</p>	<p>1. 能推導出等差級數 n 項和的公式 $S_n = n(a_1 + a_n) \div 2$，並應用公式解決生活中的問題。</p>	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【品德教育】</p>
4	0306-0310	<p>第 1 章數列與級數</p> <p>1-3 等比數列(3 節)</p> <p>第 2 章線型函數與其圖形</p>	<p>1. 能認識等比數列與公比，且能判別一個數列是否為等比數列，並利用公比完成等比數列。</p> <p>2. 能觀察找出等比數列的一般項，並利用</p>	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【品德教育】</p>

		2-1 線型函數與其圖形 (1 節)	一般項來解題與解決生活中的應用問題。 3. 能知道 a 、 b 、 c 三數成等比數列，則 b 稱為 a 、 c 的等比中項；並能應用公式 $b = \pm(\sqrt{ac})$ 解題。 4. 能認識函數並能判別兩變數是否為函數關係。		
5	0313-0317	第 2 章線型函數與其圖形 2-1 線型函數與其圖形 (4 節)	1. 能求出函數值。 2. 能了解一次函數、常數函數的意義。 3. 能畫出線型函數之圖形，並了解線型函數包含一次函數與常數函數。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【品德教育】
6	0320-0324	第 2 章線型函數與其圖形 2-1 線型函數與其圖形 (1 節) 2-2 線型函數與其圖形 (3 節)	1. 能由已知的兩點求出線型函數。 2. 能由已知的兩點求出線型函數。 3. 能由線型函數或是已知的函數圖形解決生活中的問題。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【品德教育】
7	0327-0331	第一次評量週			
		第 2 章線型函數與其圖形 2-2 線型函數與其圖形 (4 節)	1. 能由已知的兩點求出線型函數。 2. 能由線型函數或是已知的函數圖形解決生活中的問題。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【性侵防治】 【性別平等教育】
8	0403-0407	第 3 章三角形的基本性質 3-1 內角與外角(4 節)	1. 能認識角的種類、互餘與互補與對頂角的意義。 2. 能理解三角形的內角和定理：任意三角形內角和為 180 度。 3. 能認識三角形內角的外角，並利用內角與外角的和為 180 度，推得三角形的外角	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【品德教育】

			和等於 360 度。 4. 能利用三角形的外角定理解決相關問題。		
9	0410-0414	第 3 章三角形的基本性質 3-1 內角與外角(3 節) 3-2 基本的尺規作圖(1 節)	1. 能利用三角形的外角定理解決相關問題。 2. 能理解多邊形的判別、多邊形的內角，並利用多邊形的內角或外角解題。 3. 能了解數學尺規作圖的工具，並能用尺規作圖完成等線段與等角作圖。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【品德教育】
10	0417-0421	第 3 章三角形的基本性質 3-2 基本的尺規作圖(4 節)	1. 能用尺規作圖完成中垂線與角平分線作圖。 2. 能用尺規作圖完成過線上或線外一點的垂線作圖。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【環境教育】 【生命教育】
11	0424-0428	第 3 章三角形的基本性質 3-2 基本的尺規作圖(1 節) 3-3 三角形的全等性質(3 節)	1. 能用尺規作圖完成過線上或線外一點的垂線作圖。 2. 能理解全等多邊形與全等、對應邊、對應角的意義。 3. 能理解全等三角形的意義與符號的記法。 4. 已知三角形的三邊，能用尺規畫出此三角形，並驗證「若有兩個三角形的三邊對應相等，則此兩個三角形全等」，即 SSS 全等性質。 5. 已知三角形的兩邊及其夾角，能用尺規畫出此三角形，並驗證「若有兩個三角形的兩邊及其夾角對應相等，則此兩個三角形全等」，即 SAS 全等性質。 6. 能推得「若兩個直角三角形的斜邊和一股對應相等，則此兩個三角形全等」，即	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【人權教育】

			<i>RHS</i> 全等性質。		
12	0501-0505	第3章三角形的基本性質 3-3 三角形的全等性質 (4節)	1. 已知三角形的兩角及其夾邊，能用尺規畫出此三角形，並驗證「若有兩個三角形的兩角及其夾邊對應相等，則此兩個三角形全等」，即 <i>ASA</i> 全等性質。 2. 能從三角形的內角和定理推得「若有兩個三角形的兩角及其中一角的對邊對應相等，則此兩個三角形全等」，即 <i>AAS</i> 全等性質。 3. 能理解 <i>AAA</i> 不能作為全等三角形判別性質，並能根據選擇的條件說明三角形全等的判別方法。 4. 能利用全等三角形的性質解題。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【品德教育】
13	0508-0512	第3章三角形的基本性質 3-3 三角形的全等性質 (1節) 3-4 中垂線與角平分線性質(3節)	1. 能利用全等三角形的性質解題。 2. 能理解中垂線性質與判別。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【品德教育】
14	0515-0519	第二次評量週			
		第3章三角形的基本性質 3-4 中垂線與角平分線性質(4節)	1. 能理解角平分線性質與判別。 2. 能利用三角形全等性質說明等腰三角形的相關性質與判別，並推得正三角形其邊長與高、面積的關係。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【法治教育】
15	0522-0526	第3章三角形的基本性質	1. 能理解兩點間以直線的距離最短並由扣條操作理解三角形任意兩邊之和大於第三	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【品德教育】

		3-5 三角形的邊角關係 (4 節)	<p>邊，與任意兩邊之差小於第三邊。</p> <p>2. 能理解三角形中外角大於任一內對角。</p> <p>3. 能理解三角形若有兩邊不相等，則大邊對大角，並以全等性質與外角定理推得。</p> <p>4. 能理解三角形若有兩角不相等，則大角對大邊，並以全等性質與三角形任意兩邊長的和大於第三邊推得。</p>		育】
16	0529-0602	第 4 章平行與四邊形 4-1 平行線與截角性質 (4 節)	<p>1. 能理解平行線的意義及符號的使用，並能利用長方形來說明平行線的特性。</p> <p>2. 能理解截線與截角的意義，且能推得兩平行線的同位角相等、內錯角相等、同側內角互補之截角性質。</p> <p>3. 能理解平行線的判別，並利用利用尺規作圖完成過線外一點的平行線作圖。</p> <p>4. 能利用截角性質計算平行線截角的角度問題，並利用平行線的特性推得「同底等高」的三角形面積會相等。</p>	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【品德教育】
17	0605-0609	第 4 章 平行與四邊形 4-1 平行線與截角性質 (1 節) 4-2 平行四邊形(3 節)	<p>1. 能利用截角性質計算平行線截角的角度問題，並利用平行線的特性推得「同底等高」的三角形面積會相等。</p> <p>2. 能理解平行四邊形除了兩組對邊平行之性質外，還具有下列性質：(1)任一條對角線均可將原平行四邊形分成兩個全等的三角形。(2)兩組對角分別相等。(3)兩組對邊分別等長。</p> <p>3. 能理解平行四邊形的兩條對角線會互相平分之性質。</p>	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【品德教育】
18	0612-0616	第 4 章平行與四邊形	1. 能理解平行四邊形的判別方法：(1)兩	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【閱讀素養教育】

		4-2 平行四邊形(2 節) 4-3 特殊四邊形(2 節)	組對邊分別平行的四邊形會是平行四邊形。(2)兩組對邊分別等長的四邊形會是平行四邊形。(3)兩組對角分別相等的四邊形會是平行四邊形。(4)兩對角線互相平分的四邊形會是平行四邊形。(5)一組對邊平行且等長的四邊形會是平行四邊形。 2. 能利用尺規作圖完成平行四邊形的作圖。 3. 能理解等形與菱形的判別。		【品德教育】 【生涯規劃教育】
19	0619-0623	第 4 章平行與四邊形 4-3 特殊四邊形(4 節)	1. 能理解長方形的對角線性質與長方形、正方形的判別。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【性侵防治】 【性別平等教育】
20	0626-0630	第三次評量週 6/30 休業式			
		第 4 章平行與四邊形 4-3 特殊四邊形(4 節)	1. 能理解長方形的對角線性質與長方形、正方形的判別。	紙筆測驗	

議題融入填表說明：

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

111 學年度 八 年級 社會 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表 4

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入

1	8/30 9/2	單元 1 中國的人口分布與自然環境	1-1 中國人口主要分布在哪裡? 1-2 中國各地的傳統維生方式有何差異?	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	環境教育
		單元 1 商周至隋唐時期的國家與社會	1-1 維持統治的措施及影響 1-2 形塑社會區別的措施及影響	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	海洋教育
		單元 1 人民與國家	1-1 國家的組成 1-2 政府權力分立與制衡的目的?	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	性別平等教育
2	9/5 9/9	單元 1 中國的人口分布與自然環境	1-1 中國人口主要分布在哪裡? 1-2 中國各地的傳統維生方式有何差異?	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	環境教育
		單元 1 商周至隋唐時期的國家與社會	1-1 維持統治的措施及影響 1-2 形塑社會區別的措施及影響	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	海洋教育
		單元 1 人民與國家	1-1 國家的組成 1-2 政府權力分立與制衡的目的?	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	性別平等教育
3	9/12 9/16	單元 1 中國的人口分布與自然環境	1-1 中國人口主要分布在哪裡? 1-2 中國各地的傳統維生方式有何差異?	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	環境教育
		單元 1 商周至隋唐時期的國家與社會	1-1 維持統治的措施及影響 1-2 形塑社會區別的措施及影響	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	海洋教育
		單元 1 人民與國家	1-1 國家的組成 1-2 政府權力分立與制衡的目的?	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	性別平等教育
4	9/19 9/23	單元 2 中國的人口成長與遷移	2-1 中國要面對哪些人口問題? 2-2 中國人口遷移造成哪些影響?	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	環境教育
		單元 2 商周至隋唐時期的民族與文化	2-1 宗教禮俗、飲食服飾的特色與交流 2-2 生活方式、學術思想的特色與交流	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	海洋教育
		單元 2 憲法與人權	2-1 法治與人治的差異 2-2 法律的位階與內涵	1. 教師觀察 2. 自我評量	性別平等教育 性侵防治

			2-3 憲法是人民權利的保障書	3. 紙筆測驗	
5	9/26 9/30	單元 2 中國的人口成長與遷移	2-1 中國要面對哪些人口問題? 2-2 中國人口遷移造成哪些影響?	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	環境教育
		單元 2 商周至隋唐時期的民族與文化	2-1 宗教禮俗、飲食服飾的特色與交流 2-2 生活方式、學術思想的特色與交流	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	海洋教育
		單元 2 憲法與人權	2-1 法治與人治的差異 2-2 法律的位階與內涵 2-3 憲法是人民權利的保障書	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	性別平等教育 性侵防治
6	10/3 10/7	單元 2 中國的人口成長與遷移	2-1 中國要面對哪些人口問題? 2-2 中國人口遷移造成哪些影響?	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	環境教育
		單元 2 商周至隋唐時期的民族與文化	2-1 宗教禮俗、飲食服飾的特色與交流 2-2 生活方式、學術思想的特色與交流	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	海洋教育
		單元 2 憲法與人權	2-1 法治與人治的差異 2-2 法律的位階與內涵 2-3 憲法是人民權利的保障書	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	性別平等教育 性侵防治 長照服務
7	10/10 10/14	第一次評量週			
		【第一次評量週】複習第一單元第 1-2 課	單元 1 中國的人口分布與自然環境 單元 2 中國的人口成長與遷移	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	
		【第一次評量週】複習第二單元第 1-2 課	單元 1 商周至隋唐時期的國家與社會 單元 2 商周至隋唐時期的民族與文化	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	
		【第一次評量週】複習第三單元第 1-2 課	單元 1 人民與國家 單元 2 憲法與人權	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	
8	10/17 10/21	單元 3 中國的產業轉型與區域差異	3-1 中國的產業發展有什麼轉變? 3-2 經濟轉型後為何產生區域差異的現象?	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	環境教育
		單元 3 宋元時期的國際互動與交流	3-1 宋元時期的國際互動 3-2 宋元時期的商貿與文化交流	1. 教師觀察 2. 自我評量	人權教育

				3. 紙筆測驗	
		單元 3 法治社會下的政府	3-1 法治社會與憲政精神 3-2 權力分立下的民主政府	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	人權教育
9	10/24 10/28	單元 3 中國的產業轉型與區域差異	3-1 中國的產業發展有什麼轉變？ 3-2 經濟轉型後為何產生區域差異的現象？	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	環境教育
		單元 3 宋元時期的國際互動與交流	3-1 宋元時期的國際互動 3-2 宋元時期的商貿與文化交流	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	人權教育
		單元 3 法治社會下的政府	3-1 法治社會與憲政精神 3-2 權力分立下的民主政府	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	人權教育
10	10/31 11/4	單元 3 中國的產業轉型與區域差異	3-1 中國的產業發展有什麼轉變？ 3-2 經濟轉型後為何產生區域差異的現象？	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	環境教育
		單元 3 宋元時期的國際互動與交流	3-1 宋元時期的國際互動 3-2 宋元時期的商貿與文化交流	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	人權教育
		單元 3 法治社會下的政府	3-1 法治社會與憲政精神 3-2 權力分立下的民主政府	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	人權教育
11	11/7 11/11	單元 4 全球化下的中國	4-1 中國在全球貿易中所扮演的角色為何？ 4-2 中國經濟發展對全球有何衝擊？	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	環境教育 海洋教育
		單元 4 明清時期東亞世界的變動與交流	4-1 明清時期東亞世界的變動 4-2 明清時期東亞世界的商貿與文化交流	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	海洋教育
		單元 4 我國的政府	4-1 我國的中央政府如何組成與分權？ 4-2 我國中央政府各權力間如何制衡？ 4-3 我國的地方政府如何組成與制衡？	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	性別平等教育
12		單元 4 全球化下的中國	4-1 中國在全球貿易中所扮演的角色為何？ 4-2 中國經濟發展對全球有何衝擊？	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	環境教育 海洋教育

	11/14 11/18	單元 4 明清時期東亞世界的變動與交流	4-1 明清時期東亞世界的變動 4-2 明清時期東亞世界的商貿與文化交流	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	海洋教育
		單元 4 我國的政府	4-1 我國的中央政府如何組成與分權？ 4-2 我國中央政府各權力間如何制衡？ 4-3 我國的地方政府如何組成與制衡？	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	性別平等教育
13	11/21 11/25	單元 4 全球化下的中國	4-1 中國在全球貿易中所扮演的角色為何？ 4-2 中國經濟發展對全球有何衝擊？	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	環境教育 海洋教育
		單元 4 明清時期東亞世界的變動與交流	4-1 明清時期東亞世界的變動 4-2 明清時期東亞世界的商貿與文化交流	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	海洋教育
		單元 4 我國的政府	4-1 我國的中央政府如何組成與分權？ 4-2 我國中央政府各權力間如何制衡？ 4-3 我國的地方政府如何組成與制衡？	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	性別平等教育
14	11/28 12/2	第二次評量週			
		【第二評量週】複習第一單元第 3-4 課	單元 3 中國的產業轉型與區域差異 單元 4 全球化下的中國	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	
		【第二評量週】複習第二單元第 3-4 課	單元 3 宋元時期的國際互動與交流 單元 4 明清時期東亞世界的變動與交流	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	
		【第二評量週】複習第三單元第 3-4 課	單元 3 法治社會下的政府 單元 4 我國的政府	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	
15	12/5 12/9	單元 5 大洋洲與兩極地區的自然環境及氣候變遷	5-1 大洋洲能提供哪些資源？ 5-2 為何能從兩極地區了解全球環境變遷？	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	環境教育 海洋教育
		單元 5 晚清的外力衝擊與政治變革	5-1 晚清時期的東西方接觸與衝突 5-2 甲午戰爭後的政治體制變革	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	人權教育 海洋教育
		單元 5 民主社會的公共意見	5-1 政府政策與公共意見 5-2 公共意見如何形成？ 5-3 公共意見有何特性？	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	人權教育 家暴防治

16	12/12 12/16	單元 5 大洋洲與兩極地區的自然環境及氣候變遷	5-1 大洋洲能提供哪些資源？ 5-2 為何能從兩極地區了解全球環境變遷？	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	環境教育 海洋教育
		單元 5 晚清的外力衝擊與政治變革	5-1 晚清時期的東西方接觸與衝突 5-2 甲午戰爭後的政治體制變革	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	人權教育 海洋教育
		單元 5 民主社會的公共意見	5-1 政府政策與公共意見 5-2 公共意見如何形成？ 5-3 公共意見有何特性？	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	人權教育 家暴防治
17	12/19 12/23	單元 5 大洋洲與兩極地區的自然環境及氣候變遷	5-1 大洋洲能提供哪些資源？ 5-2 為何能從兩極地區了解全球環境變遷？	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	環境教育 海洋教育
		單元 5 晚清的外力衝擊與政治變革	5-1 晚清時期的東西方接觸與衝突 5-2 甲午戰爭後的政治體制變革	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	人權教育 海洋教育
		單元 5 民主社會的公共意見	5-1 政府政策與公共意見 5-2 公共意見如何形成？ 5-3 公共意見有何特性？	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	人權教育 家暴防治
18	12/26 12/30	單元 6 大洋洲與兩極地區的區域發展及戰略競合	6-1 大洋洲區域發展有哪些特色？ 6-2 大洋洲、兩極為什麼是戰略競合地區？	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	環境教育 海洋教育
		單元 6 晚清的城市新風貌與新文化	6-1 城市新風貌 6-2 家族與婦女角色的轉變	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	性別平等教育 家庭教育 人權教育
		單元 6 民主國家的政治參與	6-1 政治參與的意義及重要性為何？ 6-2 為何投票是政治參與中重要的形式？ 6-3 公平投票有哪些基本原則？	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	性別平等教育
19	1/2 1/6	單元 6 大洋洲與兩極地區的區域發展及戰略競合	6-1 大洋洲區域發展有哪些特色？ 6-2 大洋洲、兩極為什麼是戰略競合地區？	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	環境教育 海洋教育
		單元 6 晚清的城市新風貌與新文化	6-1 城市新風貌 6-2 家族與婦女角色的轉變	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	性別平等教育 家庭教育 人權教育
		單元 6 民主國家的政治參與	6-1 政治參與的意義及重要性為何？ 6-2 為何投票是政治參與中重要的形式？	1. 教師觀察 2. 自我評量	性別平等教育

			6-3 公平投票有哪些基本原則？	3. 紙筆測驗	
20	1/9 1/13	單元 6 大洋洲與兩極地區的區域發展及戰略競合	6-1 大洋洲區域發展有哪些特色？ 6-2 大洋洲、兩極為什麼是戰略競合地區？	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	環境教育 海洋教育
		單元 6 晚清的城市新風貌與新文化	6-1 城市新風貌 6-2 家族與婦女角色的轉變	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	性別平等教育 家庭教育 人權教育
		單元 6 民主國家的政治參與	6-1 政治參與的意義及重要性為何？ 6-2 為何投票是政治參與中重要的形式？ 6-3 公平投票有哪些基本原則？	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	性別平等教育
21	1/16 1/20	第三次評量週 1/20 休業式			
		單元 6 民主國家的政治參與	6-1 政治參與的意義及重要性為何？ 6-2 為何投票是政治參與中重要的形式？ 6-3 公平投票有哪些基本原則？	紙筆測驗	性別平等教育
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	2/13 2/17	單元 1 東北亞（一）	1-1. 東北亞的地理位置如何塑造出當地特色？ 1-2. 東北亞如何將地方特色發展成觀光資源？	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	環境教育
		單元 1 中華民國建立	1-1. 中華民國政權的建立 1-2. 現代國家的建制	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	海洋教育
		單元 1 契約與生活	1-1. 什麼是契約 1-2. 契約自由與契約不履行的責任 1-3. 民法中的行為能力。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	人權教育
2	2/20 2/24	單元 1 東北亞（一）	1-1. 東北亞的地理位置如何塑造出當地特色？ 1-2. 東北亞如何將地方特色發展成觀光資源？	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	環境教育
		單元 1 中華民國建立	1-1. 中華民國政權的建立 1-2. 現代國家的建制	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	海洋教育
		單元 1 契約與生活	1-1. 什麼是契約 1-2. 契約自由與契約不履行的責任	1. 教師觀察 2. 自我評量	人權教育

			1-3. 民法中的行為能力。	3. 紙筆測驗	
3	2/27 3/3	單元 1 東北亞(一)	1-1. 東北亞的地理位置如何塑造出當地特色? 1-2. 東北亞如何將地方特色發展成觀光資源?	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	環境教育
		單元 1 中華民國建立	1-1. 中華民國政權的建立 1-2. 現代國家的建制	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	海洋教育
		單元 1 契約與生活	1-1. 什麼是契約 1-2. 契約自由與契約不履行的責任 1-3. 民法中的行為能力。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	人權教育
4	3/6 3/10	單元 2 東北亞(二)	2-1. 東北亞的經濟發展有哪些特色? 2-2. 東北亞面臨哪些經濟挑戰?	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	環境教育 海洋教育
		單元 2 民初的對外關係與文化變遷	2-1. 外交與國際局勢 2-2. 新知識、新思想、新文化 2-3. 民國初年的社會變遷	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	性別平等教育
		單元 2 民事紛爭與救濟途徑	2-1. 了解何為侵權行為。 2-2. 了解發生民事紛爭的解決辦法。 2-3. 了解不同解決紛爭方法的優缺點。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	性別平等教育
5	3/13 3/17	單元 2 東北亞(二)	2-1. 東北亞的經濟發展有哪些特色? 2-2. 東北亞面臨哪些經濟挑戰?	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	環境教育 海洋教育
		單元 2 民初的對外關係與文化變遷	2-1. 外交與國際局勢 2-2. 新知識、新思想、新文化 2-3. 民國初年的社會變遷	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	性別平等教育
		單元 2 民事紛爭與救濟途徑	2-1. 了解何為侵權行為。 2-2. 了解發生民事紛爭的解決辦法。 2-3. 了解不同解決紛爭方法的優缺點。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	性別平等教育
6	3/20 3/24	單元 2 東北亞(二)	2-1. 東北亞的經濟發展有哪些特色? 2-2. 東北亞面臨哪些經濟挑戰?	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	環境教育 海洋教育
		單元 2 民初的對外關係與文化變遷	2-1. 外交與國際局勢 2-2. 新知識、新思想、新文化 2-3. 民國初年的社會變遷	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	性別平等教育

		單元 2 民事紛爭與救濟途徑	2-1. 了解何為侵權行為。 2-2. 了解發生民事紛爭的解決辦法。 2-3. 了解不同解決紛爭方法的優缺點。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	性別平等教育
7	3/27 3/31	第一次評量週			
		【第一次評量週】複習第一單元第 1-2 課	單元 1 東北亞 (一) 單元 2 東北亞 (二)	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	
		【第一次評量週】複習第二單元第 1-2 課	單元 1 中華民國建立 單元 2 民初的對外關係與文化變遷	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	
		【第一次評量週】複習第三單元第 1-2 課	單元 1 契約與生活 單元 2 民事紛爭與救濟途徑	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	
8	4/3 4/7	單元 3 東南亞和南亞 (一)	3-1. 自然環境如何塑豐富區域特色? 3-2. 東西文化匯集造就了哪些多元的文化?	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	環境教育
		單元 3 日本帝國對外擴張與衝擊	3-1. 日本帝國的對外擴張 3-2. 太平洋戰爭	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	海洋教育
		單元 3 犯罪與刑法	3-1 刑法的意義與原則 3-2 刑罰的目的與種類	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	人權教育 性侵防治
9	4/10 4/14	單元 3 東南亞和南亞 (一)	3-1. 自然環境如何塑豐富區域特色? 3-2. 東西文化匯集造就了哪些多元的文化?	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	環境教育
		單元 3 日本帝國對外擴張與衝擊	3-1. 日本帝國的對外擴張 3-2. 太平洋戰爭	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	海洋教育
		單元 3 犯罪與刑法	3-1 刑法的意義與原則 3-2 刑罰的目的與種類	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	人權教育 性侵防治
10	4/17 	單元 3 東南亞和南亞 (一)	3-1. 自然環境如何塑豐富區域特色? 3-2. 東西文化匯集造就了哪些多元的文化?	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	環境教育

	4/21	單元 3 日本帝國對外擴張與衝擊	3-1. 日本帝國的對外擴張 3-2. 太平洋戰爭	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	海洋教育
		單元 3 犯罪與刑法	3-1 刑法的意義與原則 3-2 刑罰的目的與種類	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	人權教育 性侵防治
11	4/24 4/28	單元 4 東南亞和南亞 (二)	4-1. 東南亞和南亞經濟發展特色為何? 4-2. 東南亞與南亞的機會在哪裡?	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	環境教育 多元文化
		單元 4 共產政權在亞洲	4-1. 中共勢力的逐漸擴張 4-2. 中共建國	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	人權教育
		單元 4 犯罪的追訴	4-1. 刑事訴訟 與程序 4-2. 刑事訴訟程序中的重要角色	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	性別平等教育
12	5/1 5/5	單元 4 東南亞和南亞 (二)	4-1. 東南亞和南亞經濟發展特色為何? 4-2. 東南亞與南亞的機會在哪裡?	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	環境教育 多元文化
		單元 4 共產政權在亞洲	4-1. 中共勢力的逐漸擴張 4-2. 中共建國	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	人權教育
		單元 4 犯罪的追訴	4-1. 刑事訴訟 與程序 4-2. 刑事訴訟程序中的重要角色	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	性別平等教育
13	5/8 5/12	單元 4 東南亞和南亞 (二)	4-1. 東南亞和南亞經濟發展特色為何? 4-2. 東南亞與南亞的機會在哪裡?	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	環境教育 多元文化
		單元 4 共產政權在亞洲	4-1. 中共勢力的逐漸擴張 4-2. 中共建國	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	人權教育
		單元 4 犯罪的追訴	4-1. 刑事訴訟 與程序 4-2. 刑事訴訟程序中的重要角色	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	性別平等教育
14	5/15	第二次評量週			

	 5/19	單元 5 西亞與北非 (一)	5-1. 西亞和北非的資源如何受自然環境的影響? 5-2. 西亞和北非的生活如何受伊斯蘭文化影響?	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	環境教育
		單元 5 冷戰與中美蘇間的外交關係	5-1. 美蘇對峙與韓戰爆發 5-2. 中美蘇外交關係的改變 5-3. 冷戰後期的中國發展	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	人權教育
		單元 5 依法行政的政府	5-1. 我們與行政法的距離 5-2. 無所不在的行政行為 5-3. 行政救濟的重要性為何?	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	人權教育
15	5/22 5/26	單元 5 西亞與北非 (一)	5-1. 西亞和北非的資源如何受自然環境的影響? 5-2. 西亞和北非的生活如何受伊斯蘭文化影響?	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	環境教育
		單元 5 冷戰與中美蘇間的外交關係	5-1. 美蘇對峙與韓戰爆發 5-2. 中美蘇外交關係的改變 5-3. 冷戰後期的中國發展	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	人權教育
		單元 5 依法行政的政府	5-1. 我們與行政法的距離 5-2. 無所不在的行政行為 5-3. 行政救濟的重要性為何?	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	人權教育
16	5/29 6/2	單元 5 西亞與北非 (一)	5-1. 西亞和北非的資源如何受自然環境的影響? 5-2. 西亞和北非的生活如何受伊斯蘭文化影響?	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	環境教育
		單元 5 冷戰與中美蘇間的外交關係	5-1. 美蘇對峙與韓戰爆發 5-2. 中美蘇外交關係的改變 5-3. 冷戰後期的中國發展	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	人權教育
		單元 5 依法行政的政府	5-1. 我們與行政法的距離 5-2. 無所不在的行政行為 5-3. 行政救濟的重要性為何?	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	人權教育
17	6/5 6/9	單元 6 西亞與北非 (二)	6-1. 西亞與北非的宗教與民族有何差異? 6-2. 西亞與北非有何國際衝突?	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	環境教育
		單元 6 東亞地區的結盟與組織發展	6-1. 美蘇冷戰期間的東南亞 6-2. 第三世界與東南亞國家協會 6-3. 中國改革開放後的亞洲局勢	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	人權教育 海洋教育
		單元 6 兒少權利的保護	6-1. 了解兒童權利的發展與保障。 6-2. 我國如何用法律保護兒童及少年。	1. 教師觀察 2. 自我評量	性別平等教育 家暴防治

			6-3. 認識曝險少年的保護與少年犯罪的防治。	3. 紙筆測驗	家庭教育
18	6/12 6/16	單元 6 西亞與北非 (二)	6-1. 西亞與北非的宗教與民族有何差異? 6-2. 西亞與北非有何國際衝突?	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	環境教育
		單元 6 東亞地區的結盟與組織發展	6-1. 美蘇冷戰期間的東南亞 6-2. 第三世界與東南亞國家協會 6-3. 中國改革開放後的亞洲局勢	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	人權教育 海洋教育
		單元 6 兒少權利的保護	6-1. 了解兒童權利的發展與保障。 6-2. 我國如何用法律保護兒童及少年。 6-3. 認識曝險少年的保護與少年犯罪的防治。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	性別平等教育 家暴防治 家庭教育
19	6/19 6/23	單元 6 西亞與北非 (二)	6-1. 西亞與北非的宗教與民族有何差異? 6-2. 西亞與北非有何國際衝突?	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	環境教育
		單元 6 東亞地區的結盟與組織發展	6-1. 美蘇冷戰期間的東南亞 6-2. 第三世界與東南亞國家協會 6-3. 中國改革開放後的亞洲局勢	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	人權教育 海洋教育
		單元 6 兒少權利的保護	6-1. 了解兒童權利的發展與保障。 6-2. 我國如何用法律保護兒童及少年。 6-3. 認識曝險少年的保護與少年犯罪的防治。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	性別平等教育 家暴防治 家庭教育
20	6/26 6/30	第三次評量週 6/30 休業式			
		單元 6 兒少權利的保護	6-1. 了解兒童權利的發展與保障。 6-2. 我國如何用法律保護兒童及少年。 6-3. 認識曝險少年的保護與少年犯罪的防治。	紙筆測驗	性別平等教育

議題融入填表說明：

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

111 學年度 八 年級 自然 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表 5

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	8/30 9/2	第一章：基本測量 • 實驗室安全(1) • 1-1 長度與體積的測量 (2)	1. 根據學校的實際情況，帶領學生參觀理化實驗室，結合實物，對一些常用器材的名稱、性能和用途等做一簡單介紹，然後學生分組進行酒精燈的使用、藥品的取用、加熱和洗滌器材等基本操作訓練。 2. 教師要注意示範操作的規範性和學生間互教互學的重要性。實驗中所涉及的化學原理暫不要求學生了解，可告訴學生這些問題隨著後續的學習中將會逐一解決。 3. 介紹長度和體積的常用公制單位。 4. 介紹正確使用量筒量取定量液體體積的方法。 5. 介紹正確使用量筒量取定量液體體積的方法。 6. 介紹不規則物體體積的測量方法及注意事項。	討論 口語評量 活動進行	科技教育 閱讀素養教育 安全教育
2	9/5 9/9	第一章：基本測量 • 1-2 質量的測量 (3)	1. 介紹物體質量的意義及常用的公制單位。 2. 介紹天平的種類及使用方法。 3. 讓學生透過使用天平測量物體質量，並將測量結果正確地記錄下來的探索過程，進而了解測量的意義及重要性。 4. 知道減少人為誤差的方法。	討論 口語評量 活動進行	資訊教育 安全教育
3	9/12 9/16	第一章：基本測量 • 1-3 密度 (3)	1. 引導學生了解物質密度的意義。 2. 藉由「實驗 1-1 探討質量和體積的關係」幫助學生了解密度為純物質的性質之一。	討論 口語評量 活動進行	科技教育 生涯規劃教育
4	9/19 9/23	第二章：認識物質的世界 • 2-1 認識物質 (3)	1. 引導學生了解物質的意義。 2. 從生活中的常見物質為例，介紹固體、液體和氣體的區別。 3. 從生活中的經驗，引導學生了解物質變化的分類依據。 4. 引導學生從舊有經驗對物質的性質進行歸納及分類。 5. 「實驗 2-1 簡易的物質分離」藉由去除摻雜食鹽中的細砂，幫助學生了解分離物質的簡易方法和	討論 口語評量 活動進行	環境教育 教育 資訊教育

			相關原理。		
5	9/26 9/30	第二章：認識物質的世界 • 2-2 水溶液 (3)	1. 引導學生了解溶液的意義及其組成。 2. 介紹常見溶液濃度的表示法。 3. 說明溶解度、飽和溶液與未飽和溶液的意義。	討論 口語評量 活動進行	家庭教育 資訊教育
6	10/3 10/7	第二章：認識物質的世界 • 2-3 空氣與生活 (3)	1. 引導學生認識空氣的性質與用途。 2. 從氧氣的製造和檢驗的實驗過程中，學習氣體的製造、收集與檢驗方式。	討論 口語評量 活動進行	人權教育 品德教育
7	10/10 10/14	第一次評量週			
		第三章：波動與聲音的世界 • 3-1 波的傳播與特性 (2)	1. 藉人浪波、繩波的演示，認識波的傳播。 2. 以彈簧波說明力學波的種類和波的性質。	紙筆測驗	性別平等教育 能源教育
8	10/17 10/21	第三章：波動與聲音的世界 • 3-2 聲波的產生與傳播 (3)	1. 以日常生活的實例，推論聲音是由於物體快速振動而產生。 2. 以日常生活的實例，推論聲音的傳播須要仰賴介質的存在。	討論 口語評量 活動進行	性別平等教育
9	10/24 10/28	第三章：波動與聲音的世界 • 3-3 聲波的反射 (3)	1. 以日常生活的實例，說明聲波反射的現象。 2. 以科技產品和音樂廳的設計，說明聲波反射的應用。 3. 說明超聲波的頻率範圍與科技應用。	討論 口語評量 活動進行	海洋教育 。能源教育
10	10/31 11/4	第三章：波動與聲音的世界 • 3-4 多變的聲音 (3)	1. 以動手做活動和課本實驗，引導學生認識聲音的要素與共振。 2. 以生活實例，引導學生認識噪音的來源與危害。	討論 口語評量 活動進行	性別平等教育 多元文化教育
11	11/7 11/11	第三章：波動與聲音的世界 • 跨科：生活中的波(3)	1. 接續前面章節已學過的波動與聲音，以力學波與建築物的共振效應應用（跨物理與地科）、非力學波的應用（跨生活與醫學），以及地震預警及宇宙觀測應用（跨地科與天文），三個單元以「生活中的波」為核心主軸連貫。	討論 口語評量 活動進行	科技教育 能源教育 防災教育
12	11/14 11/18	第四章：光與色的世界 • 4-1 光的傳播 (1) • 4-2 光的反射與面鏡 (2)	1. 從生活中相關的自然現象探討光是如何傳播。 2. 影子的形成，可以讓學生在陽光下，觀察自己的手影。 3. 針孔成像，教師可以視狀況，以投影片說明、教	討論 口語評量 活動進行	人權教育 環境教育 資訊教育

			<p>師示範實驗或讓學生實際製作針孔裝置。</p> <p>4. 解釋生活中一些科學現象（放煙火打雷等先見到閃光再聽到聲音）讓學生知道光速和聲速的不同。</p> <p>5. 介紹光在各種介質中的傳播速率並不相同。</p> <p>6. 介紹光的反射定律，再應用光的反射定律來解釋平面鏡、凹面鏡及凸面鏡的成像。</p> <p>7. 介紹平面鏡的成像原理。</p> <p>8. 介紹凹面鏡和凸面鏡的成像及在日常生活中的應用。</p>		
13	11/21 11/25	<p>第四章：光與色的世界</p> <p>• 4-3 光的折射與透鏡（3）</p>	<p>1. 介紹日常生活中有關光的折射現象及折射定律。</p> <p>2. 介紹光經三稜鏡後偏折的現象和原因。</p> <p>3. 介紹凸透鏡及凹透鏡成像的基本光線。</p> <p>4. 透過「實驗 4-1 透鏡成像」，找出凸透鏡及凹透鏡的成像性質。</p>	<p>討論</p> <p>口語評量</p> <p>活動進行</p>	<p>人權教育</p> <p>閱讀素養教育</p>
		第二次評量週			
14	11/28 12/2	<p>第四章：光與色的世界</p> <p>• 4-4 光學儀器（1）</p> <p>• 4-5 光與顏色（1）</p>	<p>1. 了解複式顯微鏡、照相機、眼鏡等光學儀器所使用的透鏡種類。</p> <p>2. 讓學生了解複式顯微鏡、照相機、眼鏡等光學儀器成像的性質。</p> <p>3. 了解近視眼和遠視眼的成因。</p> <p>4. 介紹不透明體與透明體顏色是如何呈現的。</p>	<p>紙筆測驗</p>	<p>科技教育</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>多元文化教育</p>
15	12/5 12/9	<p>第五章：冷暖天地</p> <p>• 5-1 溫度與溫度計（3）</p>	<p>1. 引導學生了解溫度的意義及溫度計的使用。</p> <p>2. 藉由活動觀察，了解溫度計的測量原理。</p> <p>3. 藉由溫標的制定原理，了解不同溫標可以相互換算。</p>	<p>討論</p> <p>口語評量</p> <p>活動進行</p>	<p>科技教育</p> <p>能源教育</p>
16	12/12 12/16	<p>第五章：冷暖天地</p> <p>• 5-2 熱量與比熱（3）</p>	<p>1. 說明溫度不同的兩物體間會有能量的轉移，這種因溫度不同而轉移的能量稱為熱能，熱能的多寡稱為熱量。</p> <p>2. 說明熱能會由溫度高的物體往溫度低的物體移動，使溫度的差距逐漸減少，最終兩物體的溫度相同不再改變時，稱為熱平衡。</p> <p>3. 說明熱量常用的單位為卡，並說明卡的定義。</p> <p>4. 進行加熱水和甘油實驗，說明由加熱物質來了解物質的溫度變化會受到哪些因素影響。</p>	<p>討論</p> <p>口語評量</p> <p>活動進行</p>	<p>科技教育</p> <p>能源教育</p>

			5. 說明比熱定義與計算吸收或放出熱量的關係式。		
17	12/19 12/23	第五章：冷暖天地 • 5-3 熱的傳播 (2) • 5-4 熱對物質的影響 (1)	1. 藉由活動觀察，了解熱的傳播方式。 2. 探討日常生活中熱傳播的現象與應用。 3. 了解物體的熱脹冷縮現象，及其在生活上的應用。 4. 了解熱對物質三態變化的影響。 5. 能以粒子觀點了解物質的三態變化。	討論 口語評量 活動進行	能源教育 多元文化教育 生涯規劃教育 家庭教育
18	12/26 12/30	第六章：元素與化合物 • 6-1 純物質的分類 (1) • 6-2 認識元素 (2)	1. 純物質的分類須經實驗，由「是否可經化學反應再分解」的特性，定義出元素與化合物的區別。 2. 元素是組成物質的基本成分。化合物由兩種或更多種元素組成，各成分元素間有一定比例，化合物性質與各成分元素不同。 3. 講述金屬與非金屬的性質。 4. 介紹日常生活中常見元素的性質與應用。 5. 介紹元素符號的名稱由來。 6. 介紹常見的元素符號。 7. 描述元素的中文命名。	討論 口語評量 活動進行	生涯規劃教育 環境教育
19	1/2 1/6	第六章：元素與化合物 • 6-3 元素週期表 (3)	1 以實驗探究元素分類的方法。 2 講述元素分類的方法。 3 介紹週期表的性質與價值。	討論 口語評量 活動進行	科技教育 國際教育 長期服務
20	1/9 1/13	第六章：元素與化合物 • 6-4 原子結構 (3) 6-5 分子與化學式 (2)	1. 介紹道耳頓的原子說內容。 2. 介紹原子構造的科學史，提示學生科學的本質。 3. 講述原子構造的原子、質子、中子的性質，與原子的體積、質量、電性、化學性質的關係。	討論 口語評量 活動進行	科技教育 生命教育 閱讀素養教育
21	1/16 1/20	第三次評量週 1/20 休業式			
		第六章：元素與化合物 • 6-4 原子結構 (3) 6-5 分子與化學式 (2)	1. 介紹道耳頓的原子說內容。 2. 介紹原子構造的科學史，提示學生科學的本質。 3. 講述原子構造的原子、質子、中子的性質，與原子的體積、質量、電性、化學性質的關係。	多元評量	科技教育
第二學期					

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	2/13 2/17	第一章：化學反應 • 1-1 認識化學反應(1) • 1-2 化學反應的質量守恆(2)	1. 引導學生認識化學變化涉及顏色改變與量的變化。 2. 引導學生認識化學變化涉及顏色改變與量的變化。 3. 化學反應前後，反應物與生成物的總質量守恆。	討論 口語評量 活動進行	環境教育 能源教育
2	2/20 2/24	第一章：化學反應 • 1-3 化學反應的表示法(3)	1. 讓學生知道反應式係數比所代表的意義。	討論 口語評量 活動進行	閱讀素養教育
3	2/27 3/3	第一章：化學反應 • 1-4 化學計量(3)	1. 讓學生明白原子量的概念。 2. 讓學生明白分子量的概念。 3. 讓學生知道莫耳的概念。	討論 口語評量 活動進行	資訊教育 多元文化教育
4	3/6 3/10	第二章：氧化還原 • 2-1 燃燒與氧化(3)	1. 藉由實驗了解常用金屬元素、非金屬元素的活性大小及其化合物。	討論 口語評量 活動進行	環境教育 能源教育 性別平等教育
5	3/13 3/17	第二章：氧化還原 • 2-2 氧化與還原(3)	1. 能了解還原作用就是氧化物失去氧。	討論 口語評量 活動進行	資訊教育 閱讀素養教育
6	3/20 3/24	第二章：氧化還原 • 2-3 生活中的氧化還原(3)	1. 能了解生活中常見的氧化與還原。	討論 口語評量 活動進行	環境教育 品德教育
第一次評量週					
7	3/27 3/31	第三章：酸、鹼、鹽 • 3-1 認識電解質(2)	1. 透過實驗操作，以化合物水溶液的導電性，將其分成電解質與非電解質。 2. 了解離子的形成和常見的離子種類。 3. 認識電離說的意涵。 4. 了解電解質包含酸、鹼、鹽類。	紙筆測驗	環境教育 科技教育 能源教育
8	4/3 4/7	第三章：酸、鹼、鹽 • 3-2 常見的酸與鹼(3)	1. 由實驗了解酸和鹼的特性。 2. 認識日常生活中常見的酸和鹼。 3. 能認識實驗室中常用的指示劑（廣用試紙、石蕊、酚）及在不同酸、鹼環境下所呈現的顏色。	討論 口語評量 活動進行	環境教育 品德教育
9	4/10	第三章：酸、鹼、鹽	1. 酸鹼濃度的意義及表示法。	討論	安全教育

	4/14	<ul style="list-style-type: none"> 3-3 酸鹼程度的表示(3) 	<ol style="list-style-type: none"> 2. 水溶液中氫離子濃度和氫氧根離子濃度的關係。 3. 酸鹼濃度與 pH 值的關係 (不涉及計算)。 4. 酸鹼指示劑的顏色變化與 pH 值數字大小的關係。 	口語評量 活動進行	閱讀素養教育
10	4/17 4/21	第三章：酸、鹼、鹽 <ul style="list-style-type: none"> 3-4 酸鹼中和反應(3) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以實驗觀察酸 (鹼) 溶液中加鹼 (酸) 的變化。 2. 依據鹽的通性認識日常生活中鹽類的用途。 	討論 口語評量 活動進行	安全教育
11	4/24 4/28	第三章：酸、鹼、鹽 <ul style="list-style-type: none"> 跨科：天空的眼淚—酸雨(3) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能使用資訊設備查詢與蒐集酸雨相關議題的資料。 2. 了解酸雨的意義。 3. 透過活動了解臺灣雨水的變化。 4. 結合環境開發、農業生產、工業發展等經濟、社會議題，探討人類活動對環境及其他生物的影響。 	討論 口語評量 活動進行	環境教育 科技教育 多元文化教育
12	5/1 5/5	第四章：反應速率與平衡 <ul style="list-style-type: none"> 4-1 反應速率(3) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 由學生熟悉的生活經驗切入，再輔以實驗結果作為深入說明。 2. 以實驗探究濃度、接觸面積的大小跟化學反應速率的關係，不涉及計算。 3. 知道反應速率會受到不同反應物本身性質不同影響。 4. 由學生熟悉的生活經驗切入，再輔以實驗結果作為深入說明。 	討論 口語評量 活動進行	品德教育 性別平等教育
13	5/8 5/12	第四章：反應速率與平衡 <ul style="list-style-type: none"> 4-2 反應溫度與催化劑(3) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 由學生學習過的概念切入，引導學生理解催化劑在自然界中扮演的角色。 2. 以實驗探究溫度、催化劑的大小跟化學反應速率的關係，不涉及計算。 	討論 口語評量 活動進行	品德教育 多元文化教育
14	5/15 5/19	第二次評量週			
		第四章：反應速率與平衡 <ul style="list-style-type: none"> 4-3 可逆反應與平衡(2) 第二次評量	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用密閉系統中，水和水蒸氣達成平衡來引導學生學習可逆反應。 2. 從演示或實驗影片說明溫度或濃度改變時如何影響化學平衡，不需要記憶反應結果與反應式。 	紙筆評量	資訊教育 多元文化教育 性別平等教育

15	5/22 5/26	<p>第五章：有機化合物</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5-1 認識有機化合物(1) • 5-2 常見的有機化合物(2) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明有機化合物的原始定義及現在的意義，並說明相關科學史，讓學生知道早期科學家認為有機物只能從生命體中獲得，但是現在也可用一般化合物製造許多有機物。 2. 討論日常生活中哪些物質是有機化合物？哪些物質是無機化合物？使學生能區別有機化合物與無機化合物。 3. 講授有機化合物皆含有碳，但是並非含碳的化合物皆為有機化合物。 4. 經由加熱白砂糖、食鹽、麵粉，觀察並比較結果，以驗證有機化合物含有碳元素。 5. 有機化合物的種類非常多，因為碳原子除了與其他種類的原子結合外，還可以彼此互相連結，形成各種不同的化合物。 6. 有機化合物的性質會隨原子的種類、數目、排列情形與結合方式而有所不同。 7. 一般而言，原子排列情形與結合方式相似有機化合物，化學性質也相似，可以歸成一類。 8. 以乙醇和甲醚說明，有機化合物的性質與組成化合物元素的種類、數目及排列方式有關。 	<p>討論 口語評量 活動進行</p>	<p>科技教育 能源教育 安全教育</p>
16	5/29 6/2	<p>第五章：有機化合物</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5-3 肥皂與合成清潔劑(2) • 5-4 有機聚合物與衣料纖維(1) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識清潔劑的去汙原理。 2. 利用製造肥皂實驗，了解肥皂的製作與去汙現象，並實際體驗肥皂的清潔能力。 3. 知道皂化反應。 4. 說明聚合物與小分子的差異，以及日常生活中的塑膠。 5. 知道常見衣料纖維及其簡易實驗辨別法。 6. 以塑膠、人造纖維等說明常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 7. 以議題方式討論塑膠的汙染、回收及減量。 	<p>討論 口語評量 活動進行</p>	<p>環境教育 品德教育 家庭教育 長期服務</p>
17	6/5 6/9	<p>第六章：力與壓力</p> <ul style="list-style-type: none"> • 6-1 力與平衡(3) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以實驗或資料，推測力的屬性。說明力的效應、力的種類、力的三要素、力的圖示法。 2. 藉由彈簧形變了解力的測量方法。 3. 兩力平衡的條件。 	<p>討論 口語評量 活動進行</p>	<p>品德教育 資訊教育 多元文化教育</p>
18	6/12 	<p>第六章：力與壓力</p> <ul style="list-style-type: none"> • 6-2 摩擦力(3) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由實驗操作了解摩擦力的定義及其影響因素。 2. 靜摩擦力、最大靜摩擦力及動摩擦力的定義。 	<p>討論 口語評量</p>	<p>資訊教育 安全教育</p>

	6/16		3. 摩擦力對日常生活的影響。 4. 說明如何利用摩擦力及減少摩擦力的方法。	活動進行	
19	6/19 6/23	第六章：力與壓力 • 6-3 壓力(3) • 6-4 浮力(2)	1. 說明壓力的定義，以及壓力與受力面積的關係。 2. 說明液體壓力的來源及影響液體壓力的因素，察覺壓力差能產生流體的運動。 3. 介紹連通管原理及其應用。 4. 介紹帕斯卡原理及其應用。 5. 說明大氣壓力的定義與測量。 6. 介紹日常生活中大氣壓力的應用。	討論 口語評量 活動進行	科技教育
20	6/26 6/30	第三次評量週 6/30 休業式			
		第六章：力與壓力 • 6-3 壓力(3) • 6-4 浮力(2)	1. 說明壓力的定義，以及壓力與受力面積的關係。 2. 說明液體壓力的來源及影響液體壓力的因素，察覺壓力差能產生流體的運動。 3. 介紹連通管原理及其應用。 4. 介紹帕斯卡原理及其應用。 5. 說明大氣壓力的定義與測量。 6. 介紹日常生活中大氣壓力的應用。	多元評量	科技教育

議題融入填表說明：

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

111 學年度 八 年級 藝術 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表 6

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入

1	8/30 9/2	音樂 第五課琴聲悠揚	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用網路資源播放五月天的歌曲〈快樂很偉大〉引起學習動機，並提示學生古典樂派樂曲融入日常生活與之息息相關。再請學生回憶自己曾經在哪裡聽過古典樂派的音樂？在什麼場合？透過什麼方式和媒介？ 3. 聆聽融入古典樂派樂曲的流行歌曲。 4. 介紹古典樂派時期的歐洲歷史文化背景。 5. 介紹古典樂派的音樂風格。 6. 透過前面的介紹帶入音樂的形式。 7. 介紹交響曲的形式，並提醒學生聆聽交響曲時的禮儀。 8. 請學生分享、討論曾在哪些場合或哪些流行歌曲聽到古典樂派樂曲。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 發表評量 	【生命教育】
		視覺藝術 第一課優游「字」在	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察並回答跨頁插圖中各國文字的特色。 2. 引導學生欣賞傳統書法則著重在筆法、行氣和布局的藝術性賞析，同時藉由印刷製版調整書法線條的便利性，到今日數位應用的文字應用也是字形重要的發展與脈絡。 3. 教師講述關於文字展現於食衣住行育樂中的多元形態，藉此帶領學生觀察與體會文字藝術之美。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 討論評量 2. 態度評量 	
		表演藝術 第九課 藝起話相聲	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生練習說的技巧：貫口。 2. 藝術探索：咬文嚼字、情緒搭腔語。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 欣賞評量 6. 討論評量 	【品德教育】
2	9/5 9/9	音樂 第五課琴聲悠揚	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹海頓的生平和其重要作品。 2. 透過漫畫帶領學生了解《告別交響曲》的創作背景。 3. 聆賞吹奏曲《驚愕交響曲》。 4. 帶領學生練習直笛指法及吹奏練習曲。 5. 指導學生並吹奏《驚愕交響曲》第二樂章主題。 6. 學生能認識海頓的生平及作品、學會中音直笛 f2# 和 e3 指法，並能夠正確吹奏出《驚愕交響曲》第二樂章主題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 表現評量 	【生命教育】

		<p>視覺藝術 第一課優游「字」在</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用圖片或教具，說明麥克筆運筆的基本方式。 2. 教師利用圖片或教具，補充其它相關的POP創意字形。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 態度評量 	
		<p>表演藝術 第九課 藝起話相聲</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由「三翻四抖」的觀念，讓學生理解相聲是如何引人發笑。 2. 藝術探索：情緒搭腔語。從示例中找出三翻四抖的句子。 3. 介紹相聲演出中常見的道具及可能使用的時機與功能。 4. 解說相聲舞臺形式及走位。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 討論評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量 	【品德教育】
		<p>音樂 第五課琴聲悠揚</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹莫札特的生平和其重要作品。 2. 透過電視劇《交響情人夢》搭配學習單，引導學生欣賞其中包含古典樂派的片段。 3. 介紹〈小星星變奏曲〉的創作背景以及變奏曲的特色。 4. 透過譜例帶領學生了解莫札特創作〈小星星變奏曲〉的技巧變化。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 學習單評量 	【生命教育】
3	9/12 9/16	<p>視覺藝術 第一課優游「字」在</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用圖片或教具，說明平面設計中的字形，應用符號、圖像等視覺呈現方式，不僅傳遞意念同時也兼具藝術性。 2. 教師利用圖片或教具，說明中西方手寫文字的韻味和裝飾性，引導學生賞析文字的創意想像與裝飾的應用。 3. 藝術探索：「字」我創意 文字造形與圖像組合的練習，利用本節所學的概念，設計符合主題的文字。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 態度評量 	
		<p>表演藝術 第九課 藝起話相聲</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 解說相聲常見的形式：(1)舉顛倒岔說的例子。(2)舉調侃諷刺的例子。(3)舉誤會曲解的例子。(4)舉同音異義的例子。 2. 藝術探索：反義詞接龍、生活找相聲、諧音連連看。 3. 練習「反義詞」的創作接龍，及尋找生活中有運用顛倒岔說、調侃諷刺、誤會曲解情境的相聲例子作分析，並完成「諧音連連看」活動。 4. 完成「相聲倒著說」學習單，練習反正話例子。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量 7. 討論評量 	【品德教育】

4	9/19 9/23	音樂 第五課琴聲悠揚	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹並聆賞《第四十號交響曲》。 2. 請學生演唱 SHE 的歌曲〈不想長大〉，並引導學生發現副歌中加入《第四十號交響曲》第一樂章的曲調。 3. 介紹並聆賞莫札特作品第十三號 G 大調《弦樂小夜曲》。 4. 介紹貝多芬的生平和其重要作品。 5. 聆賞貝多芬的鋼琴輪旋曲〈給愛麗絲〉。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 學習單評量 	【生命教育】
		視覺藝術 第一課優游「字」在	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用圖例或教材，提醒學生創作時應把握設計的原則。 2. 學生利用課堂時間，完成創作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 學習單評量 	
		表演藝術 第九課 藝起話相聲	<ol style="list-style-type: none"> 1. 解說相聲常見的形式：(1)舉顛倒岔說的例子。(2)舉調侃諷刺的例子。(3)舉誤會曲解的例子。(4)舉同音異義的例子。 2. 藝術探索：反義詞接龍、生活找相聲、諧音連連看。 3. 練習「反義詞」的創作接龍，及尋找生活中有運用顛倒岔說、調侃諷刺、誤會曲解情境的相聲例子作分析，並完成「諧音連連看」活動。 4. 完成「相聲倒著說」學習單，練習反正話例子。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量 7. 討論評量 	【品德教育】
5	9/26 9/30	音樂 第五課琴聲悠揚	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽介紹輪旋曲式的樂曲結構並完成藝術探索。 2. 欣賞第十四號鋼琴奏鳴曲《月光》並介紹其創作背景及樂曲特色。 3. 介紹貝多芬的交響曲。 4. 學生討論或欣賞其他融入貝多芬作品的流行歌曲，如補充歌曲中，弦子的歌曲〈沿海地帶〉融入《悲愴交響曲》第二樂章，或是吳克群的歌曲〈為你寫詩〉融入《小星星變奏曲》。 5. 學生完成非常有「藝」思—迷宮問題及自評表。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 學習單評量 	【生命教育】
		視覺藝術 第一課優游「字」在	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生利用課堂時間，完成創作。 2. 教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量 4. 學習單評量 	

		表演藝術 第九課 藝起話相聲	1. 以課本中馬季的相聲作品〈百吹圖〉部分段子為例，解說相聲形式：墊話、瓢把、正活、攢底，並引導學生欣賞相聲作品。 2. 進行非常有藝思：我手寫相聲。請學生學習以「貫口」形式完成自我介紹，並找一段有「三翻四抖」形式的笑話，分組討論，設計開場白。	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量 7. 討論評量	【品德教育】
6	10/3 10/7	音樂 第五課 琴聲悠揚	1. 聆聽介紹輪旋曲式的樂曲結構並完成藝術探索。 2. 欣賞第十四號鋼琴奏鳴曲《月光》並介紹其創作背景及樂曲特色。 3. 介紹貝多芬的交響曲。 4. 學生討論或欣賞其他融入貝多芬作品的流行歌曲，如補充歌曲中，弦子的歌曲〈沿海地帶〉融入《悲愴交響曲》第二樂章，或是吳克群的歌曲〈為你寫詩〉融入《小星星變奏曲》。 5. 學生完成非常有「藝」思—迷宮問題及自評表。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 學習單評量	【生命教育】
		視覺藝術 第一課 優游「字」在	1. 創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量	
		表演藝術 第九課 藝起話相聲	1. 以課本中馬季的相聲作品〈百吹圖〉部分段子為例，解說相聲形式：墊話、瓢把、正活、攢底，並引導學生欣賞相聲作品。 2. 進行非常有藝思：我手寫相聲。請學生學習以「貫口」形式完成自我介紹，並找一段有「三翻四抖」形式的笑話，分組討論，設計開場白。	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量 7. 討論評量	【品德教育】
7	10/10 10/14	第一次評量週			
		音樂 第六課 歌劇停看聽	1. 教師引導學生從生活中發現歌劇，並利用「藝術探索：歌劇樂曲捉迷藏」引導學生欣賞不同版本的歌劇，引起學生的學習興趣。 2. 認識歌劇：十九世紀時，歌劇是一種大眾藝術，民眾親身走進劇院輕鬆聆聽、感受歌劇，歌劇藝術本身是涵蓋了文學、戲劇、音樂、美術、舞蹈等的綜合藝術。 3. 欣賞課程提及之相關作品影音。	1. 教師評量 2. 觀察評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【多元文化教育】

			<p>4. 教師介紹歌劇特色：美聲唱法、歌唱的內容、歌劇取材。</p> <p>5. 認識「喜歌劇」：內容以詼諧方式表現，教師可視情況，與「正歌劇」進行比較。</p> <p>6. 介紹《費加洛婚禮》劇情並欣賞〈情為何物〉。</p> <p>7. 詢問學生日常生活中曾在哪裡聽過歌劇的片段；是否有欣賞歌劇的經驗，請學生分享，並請教師分享欣賞過的歌劇、聆聽的感受。</p>		
		<p>視覺藝術 第二課雕塑美好</p>	<p>1. 教師利用課本圖例講解，引導學生覺察雕塑在空間中產生大或小的關係。</p> <p>2. 學生能欣賞雕塑作品與了解其特色。</p>	<p>1. 態度評量</p> <p>2. 學習單評量</p>	【環境教育】
		<p>表演藝術 第十課輕靈優雅的迴旋</p>	<p>1. 透過圖片或影片欣賞，認識芭蕾舞動作中「開、繃、直、立」的特徵。</p> <p>2. 透過圖片或影片欣賞，知道芭蕾舞動作中「輕、準、穩、美」的形式。註：「開、繃、直、立、輕、準、穩、美」一說可參考歐建平「足尖上的藝術：芭蕾舞欣賞入門」講座(西元 2009 年 12 月)。</p> <p>3. 了解如何欣賞芭蕾舞。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 表現評量</p> <p>5. 實作評量</p> <p>6. 態度評量</p> <p>7. 欣賞評量</p> <p>8. 討論評量</p>	【性別平等教育】
8	10/17 10/21	<p>音樂 第六課歌劇停看聽</p>	<p>1. 欣賞《威廉·泰爾》歌劇序曲，歌劇作曲家：羅西尼。</p> <p>2. 欣賞《茶花女》歌劇序曲，歌劇作曲家：朱塞佩·威爾第。</p> <p>3. 亦可額外補充：《費加洛婚禮》序曲、《卡門》序曲</p> <p>4. 歌劇大師：莫札特</p> <p>(1) 古典樂派作曲家莫札特做了各式各樣體裁的樂曲，其中也包含許多歌劇作品，例如莫札特經典歌劇《魔笛》。</p> <p>(2) 帶學生聆聽《魔笛》著名的詠嘆調〈復仇的火焰在心中燃燒〉。</p> <p>(3) 除了課本所介紹的相關選曲，教師亦可視情況，利用其他網路資源，搜尋不同歌劇以及選曲進行額外補充教學。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 觀察評量</p> <p>3. 欣賞評量</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 發表評量</p>	【多元文化教育】

		<p>視覺藝術 第二課雕塑美好</p>	<p>1. 教師利用課本圖例說明雕的概念，並講解作品的主题與意義。 2. 教師利用課本圖例，說明塑的概念及創作方法。 3. 作品賞析——善用材質特性的雕塑作品，從不同角度的對比，進行多角度觀察。</p>	<p>1. 口語評量</p>	<p>【環境教育】</p>
		<p>表演藝術 第十課輕靈優雅的迴旋</p>	<p>1. 介紹芭蕾舞起源、重要發展時期及代表作品。 2. 認識芭蕾舞每個時期的服裝、舞鞋與動作或芭蕾舞劇故事間的關聯。 3. 欣賞芭蕾舞經典表演作品，建議舞劇：《吉賽爾》、《睡美人》、《C大調交響曲》。 4. 藝術探索：生活找芭蕾。請學生思考生活中有哪些芭蕾舞元素被使用於現代。 5. 藝術探索：芭蕾舞劇中的「啞劇」。 6. 學習芭蕾舞劇中啞劇的動作。 7. 分組排練，學生自行挑選三至五個動作，加以連貫，編成故事性的作品。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量 5. 實作評量 6. 態度評量 7. 欣賞評量 8. 討論評量</p>	<p>【性別平等教育】</p>
9	<p>10/24 10/28</p>	<p>音樂 第六課歌劇停看聽</p>	<p>1. 歌劇大師：朱塞佩·威爾第 (1) 浪漫派作曲家，歌劇作品題材多元，像是《納布果》的愛國精神、《弄臣》、《茶花女》的人性描述、《阿伊達》(Aida)的異國風格曲調等。 (2) 欣賞歌劇《茶花女》故事劇情 (3) 欣賞《茶花女》選曲：〈飲酒歌〉、〈是瓦列莉小姐嗎？〉 2. 歌劇大師：理查·華格納 (1) 結合戲劇、音樂、舞蹈、詩詞、美術等要素，完成具有整體效果的綜合藝術，開創樂劇(Music Drama)的概念。 (2) 藉由電影《颯風雷哥》中引用的〈女武神的飛行〉片段，引導學生欣賞樂劇《尼貝龍根的指環》第二部《女武神》中的選曲。 (3) 除了課本所介紹的相關選曲，教師亦可視情況，利用其他網路資源，搜尋不同歌劇以及選曲進行額外補充教學。</p>	<p>1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量</p>	<p>【多元文化教育】</p>
		<p>視覺藝術 第二課雕塑美好</p>	<p>1. 能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。</p>	<p>1. 討論評量</p>	<p>【環境教育】</p>

			2.能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。		
		表演藝術 第十課輕靈優雅的迴旋	1.練習芭蕾舞基本動作。 2.學習課本內的芭蕾舞基本動作，可參考影片(請在搜尋引擎鍵入關鍵詞「芭蕾舞初級課程教學示範」)，教師引導學生欣賞。 3.挑選數個〈四隻小天鵝〉裡的代表動作學習，(請在搜尋引擎鍵入關鍵詞「四隻小天鵝」)，教師引導學生欣賞。 4.完成「優雅漫步話芭蕾」學習單，檢視學習成果。	1.欣賞評量 2.討論評量	【性別平等教育】
10	10/31 11/4	音樂 第六課歌劇停看聽	1.歌劇大師浦契尼 (1)教師先介紹十九世紀中期工業革命後的文學創作以及歌劇創作的風格轉變。 (2)介紹義大利作曲家浦契尼及其作品歌劇中的愛情故事：《藝術家的生涯》、《托斯卡》與《蝴蝶夫人》等。 (3)樂曲欣賞：歌劇《藝術家的生涯》及選曲〈你那冰冷的小手〉、歌劇《杜蘭朵公主》及選曲〈公主徹夜未眠〉。 (4)除了課本所介紹的歌劇以及其他相關選曲，教師亦可視情況，利用其他網路資源，搜尋不同的歌劇以及選曲進行額外補充教學。 2.進行「藝術探索：聊聊音色這件事」，教師可搭配學習單「歌劇人物對對碰」，請學生回顧這三次課程當中所提及的歌劇選曲，與同學討論女高音、女中音、男高音、男中音各有什麼特色。 3.歌曲習唱〈夏日時光〉 此曲出自於美國作曲家蓋希文歌劇《波吉與貝絲》，歌詞為一位非裔美國女性對著她懷中的嬰兒哼唱著這首搖籃曲。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【多元文化教育】
		視覺藝術 第二課雕塑美好	1.學生能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。 2.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。	1.態度評量	【環境教育】

		表演藝術 第十課輕靈優雅的迴旋	<ol style="list-style-type: none"> 1. 練習芭蕾舞基本動作。 2. 學習課本內的芭蕾舞基本動作，可參考影片(請在搜尋引擎鍵入關鍵詞「芭蕾舞初級課程教學示範」)，教師引導學生欣賞。 3. 挑選數個〈四隻小天鵝〉裡的代表動作學習，(請在搜尋引擎鍵入關鍵詞「四隻小天鵝」)，教師引導學生欣賞。 4. 完成「優雅漫步話芭蕾舞」學習單，檢視學習成果。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞評量 2. 討論評量 	【性別平等教育】
11	11/7 11/11	音樂 第六課歌劇停看聽	<ol style="list-style-type: none"> 1. 中音直笛習奏：〈韃靼人舞曲〉，熟悉新指法並進行練習曲習奏。 2. 教師引導學生認識現代歌劇的特色，結合各種科技讓現今歌劇有更令人驚豔的效果，教師可利用相關網路資源讓學生欣賞不同設計風格的歌劇《阿伊達》。也可讓學生欣賞現代版的歌劇《茶花女》。 3. 完成非常有「藝」思。 4. 教師進行總結，並鼓勵學生善用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，培養自主學習音樂的興趣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量 	【多元文化教育】
		視覺藝術 第二課雕塑美好	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明輕質土的創作表現手法和創作步驟。 2. 學生利用課堂時間，完成雕塑創作。 3. 教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 討論評量 	【環境教育】
		表演藝術 第十課輕靈優雅的迴旋	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各組確認何種在地舞蹈類型後，決定其四個肢體動作。 2. 在教師引導下進行舞蹈小品的排練。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量 5. 實作評量 6. 態度評量 7. 欣賞評量 8. 討論評量 	【性別平等教育】
12	11/14 11/18	音樂 第六課 歌劇停看聽	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生從生活中發現歌劇，並利用「藝術探索：歌劇樂曲捉迷藏」引導學生欣賞不同版本的歌劇，引起學生的學習興趣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 觀察評量 3. 態度評量 4. 發表評量 	【多元文化教育】

			<p>2. 認識歌劇：十九世紀時，歌劇是一種大眾藝術，民眾親身走進劇院輕鬆聆聽、感受歌劇，歌劇藝術本身是涵蓋了文學、戲劇、音樂、美術、舞蹈等的綜合藝術。</p> <p>3. 欣賞課程提及之相關作品影音。</p> <p>4. 教師介紹歌劇特色：美聲唱法、歌唱的內容、歌劇取材。</p> <p>5. 認識「喜歌劇」：內容以詼諧方式表現，教師可視情況，與「正歌劇」進行比較。</p> <p>6. 介紹《費加洛婚禮》劇情並欣賞〈情為何物〉。</p> <p>7. 詢問學生日常生活中曾在哪裡聽過歌劇的片段；是否有欣賞歌劇的經驗，請學生分享，並請教師分享欣賞過的歌劇、聆聽的感受。</p>		
		<p>視覺藝術 第二課雕塑美好</p>	<p>1. 學生能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。</p>	<p>1. 實作評量 2. 表現評量</p>	【環境教育】
		<p>表演藝術 第十課輕靈優雅的迴旋</p>	<p>1. 透過圖片或影片欣賞，認識芭蕾舞動作中「開、繃、直、立」的特徵。</p> <p>2. 透過圖片或影片欣賞，知道芭蕾舞動作中「輕、準、穩、美」的形式。註：「開、繃、直、立、輕、準、穩、美」一說可參考歐建平「足尖上的藝術：芭蕾舞欣賞入門」講座(西元2009年12月)。</p> <p>3. 了解如何欣賞芭蕾舞。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量 5. 實作評量 6. 態度評量 7. 欣賞評量 8. 討論評量</p>	【性別平等教育】
13	<p>11/21 11/25</p>	<p>音樂 第六課歌劇停看聽</p>	<p>1. 欣賞《威廉·泰爾》歌劇序曲，歌劇作曲家：羅西尼。</p> <p>2. 欣賞《茶花女》歌劇序曲，歌劇作曲家：朱塞佩·威爾第。</p> <p>3. 亦可額外補充：《費加洛婚禮》序曲、《卡門》序曲</p> <p>4. 歌劇大師：莫札特 (1) 古典樂派作曲家莫札特做了各式各樣體裁的樂曲，其中也包含許多歌劇作品，例如莫札特經典歌劇《魔笛》。 (2) 帶學生聆聽《魔笛》著名的詠嘆調〈復仇的火焰在心中燃燒〉。</p>	<p>1. 教師評量 2. 觀察評量 3. 欣賞評量 4. 態度評量 5. 發表評量</p>	【多元文化教育】

			(3)除了課本所介紹的相關選曲，教師亦可視情況，利用其他網路資源，搜尋不同歌劇以及選曲進行額外補充教學。		
		視覺藝術 第二課雕塑美好	1. 學生能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。 2. 創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1. 發表評量	【環境教育】
		表演藝術 第十課輕靈優雅的迴旋	1. 介紹芭蕾舞起源、重要發展時期及代表作品。 2. 認識芭蕾舞每個時期的服裝、舞鞋與動作或芭蕾舞劇故事間的關聯。 3. 欣賞芭蕾舞經典表演作品，建議舞劇：《吉賽爾》、《睡美人》、《C大調交響曲》。 4. 藝術探索：生活找芭蕾。請學生思考生活中有哪些芭蕾舞元素被使用於現代。 5. 藝術探索：芭蕾舞劇中的「啞劇」。 6. 學習芭蕾舞劇中啞劇的動作。 7. 分組排練，學生自行挑選三至五個動作，加以連貫，編成故事性的作品。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量 5. 實作評量 6. 態度評量 7. 欣賞評量 8. 討論評量	【性別平等教育】
14	11/28 12/2	第二次評量週			
		音樂 第七課聲聲不息	1. 教師自行蒐集相關歌手資訊，並且理解歌曲中的相關議題，藉由介紹歌手與歌曲，讓學生了解流行歌曲帶來的社會意義與時代的關聯性。 2. 介紹周杰倫與蔡依林音樂及多面向的發展，讓學生了解音樂及多元學習的重要性。 3. 從星馬歌手在臺灣的發展，介紹臺灣音樂的多元化與高接受度。 4. 介紹近期由歌唱比賽崛起的歌手，探討素人歌手受歡迎的元素。介紹歌手：徐佳瑩、蕭敬騰，教師亦可額外補充林宥嘉、李千那等。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量	【原住民族教育】 【環境教育】
		視覺藝術 第四課創造廣告	1. 作品賞析和討論〈EPSON 商用印表機耐用系列：大象篇〉，教師利用此圖片，帶領學生討論印表機和大象的關聯，以及此廣告的訴求為何。 2. 教師利用圖片說明廣告誕生的流程，引導學生觀察廣告團隊，以及每一位成員的工作職掌。	1. 態度評量 2. 討論評量	【生命教育】 【海洋教育】 【環境教育】

		表演藝術 第十一課 走進電影世界	1. 電影與生活。 2. 鏡頭前的表演。 3. 教室內的驚喜。 4. 教師可補充介紹世界四大影展以及臺灣重要影展 (1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量	【生命教育】
15	12/5 12/9	音樂 第七課聲聲不息	1. 教師事前了解近年來獨立音樂的發展，介紹不同歌手與樂團。 (1)獨立歌手介紹：陳綺貞：介紹音樂特色以及具有社會議題歌曲〈流浪者之歌〉。盧廣仲：介紹創作特色、經典作品，不僅創作音樂，更參與戲劇演出。 (2)獨立樂團介紹：蘇打綠：跨界的融合，並且將古典音樂的素材放入流行音樂。滅火器樂團：介紹閩南語的音樂作品，並且介紹〈島嶼天光〉榮獲金曲獎最佳年度歌曲，讓學生知道流行歌曲與社會發展息息相關。 2. 歌曲習唱〈島嶼天光〉：先進行發聲練習，再以閩南語依照節奏朗誦歌詞，並由教師帶領習唱。 3. 進行「藝術探索：給我力量的歌」，引導學生找出帶給自己力量的歌曲。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 態度評量 5. 欣賞評量 6. 討論評量	【原住民族教育】 【環境教育】
		視覺藝術 第四課創造廣告	1. 教師利用課文範例和圖片，說明擴散與收斂的創意思考方式。 2. 藝術探索：我們也是廣告人 (1)擴散與收斂創意思考方式的練習。 (2)提醒學生留意各步驟的細節、每個人的意見都很重要、便利貼上的文字以7~14個字為佳。	1. 發表評量	【生命教育】 【海洋教育】 【環境教育】
		表演藝術 第十一課 走進電影世界	1. 說明電影的特點：(1)cinéma、cinématographe。(2)視覺暫留。(3)似動現象(apparent motion)：是指引起知覺經驗的刺激物體本身是靜止的，但是由之引起的知覺經驗卻是移動的。 2. 沒有運動，就沒有電影。 3. 介紹電影的鏡頭。 4. 藝術探索：討論拍片的動機與鏡頭的選擇。 5. 介紹電影機位、角度，以及攝影機運動。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量	【生命教育】

			<p>6. 九宮格練習：教師可請學生運用透明板或較薄的紙張畫九宮格線，或在書本或筆記本上將劇照畫上九宮格線，就可以清楚知道構圖的基本準則了。</p> <p>7. 進行「藝術探索：自己的角度自己喬」。請學生思考生活中拍照或攝影的動機，並嘗試不同角度的攝影方式。</p>		
16	12/12 12/16	音樂 第七課聲聲不息	<p>1. 教師介紹臺灣不同在地音樂，引導學生認識跨界的融合。</p> <p>(1) 原住民族：介紹舒米恩、張震嶽、古歷來·阿密特等歌手，用母語融入流行音樂當中，並且用音樂歌曲讓大家關心原住民族議題。</p> <p>(2) 進行「藝術探索：心有所屬」活動，引導學生分享曾經聽過哪些傳達對家鄉、社會關懷，以及令自己印象深刻、最有感觸的歌曲。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 欣賞評量</p> <p>5. 發表評量</p>	<p>【原住民族教育】</p> <p>【環境教育】</p>
		視覺藝術 第四課創造廣告	<p>1. 廣告創意的作品賞析。</p> <p>(1) 置入替換。</p> <p>(2) 融入情境。</p> <p>(3) 創造對比。</p> <p>(4) 沉浸參與。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>【環境教育】</p>
		表演藝術 第十一課 走進電影世界	<p>1. 拍攝：一個鏡頭一個鏡頭進行拍攝，每拍完一張，要立刻隨機檢測，確認拍攝內容沒有問題才收工。</p> <p>2. 影片編輯：將拍攝內容上傳至電腦或直接在手機上操作，將拍攝好的素材一點選至編輯軟體中，視需求增加字幕大小、調整色彩、方向、風格、影像尺寸、及背景音樂等，一邊編輯一邊檢視，如果發現效果不好，可以重置、複製、刪除、增添。</p> <p>3. 影片上傳：將編輯好的影片直接儲存在手機或電腦中。</p> <p>4. 網路上有許多簡易好上手的手機或電腦版影片編輯軟體，以下提供參考，教師須提醒學生要留意下載是否會產生費用問題，盡量以免費軟體為優先使用。(1)Quik 影片編輯軟體。(2)小影。(3)樂秀 VideoShow 影片編輯。(4)iMovie。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 欣賞評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p>	<p>【生命教育】</p>
17		音樂 第七課聲聲不息	<p>1. 教師介紹臺灣不同在地音樂，引導學生認識跨界的融合。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p>	<p>【原住民族教育】</p>

			<p>(1)客家：介紹林生祥、謝宇威等客家歌手，他們改變傳統客家歌謠，改變樂器構造，讓全世界可以認識臺灣客家的音樂。</p> <p>(2)閩南語：謝金燕將電音音樂與閩南語加以結合、蕭煌奇為主打國臺語雙聲帶的創作歌手、荒山亮將多元的曲風結合閩南語，以上歌手讓年輕世代重新認識不同的閩南語歌曲。</p>	<p>3. 態度評量</p> <p>4. 欣賞評量</p> <p>5. 發表評量</p>	【環境教育】
	12/19 12/23	<p>視覺藝術 第四課創造廣告</p>	<p>1. 教師利用圖例或教材，說明擴散收斂思考法，並提醒學生在思考過程中須留意的環節。</p> <p>2. 學生利用課堂時間，完成小組創作。</p> <p>3. 教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>4. 學習單評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>【環境教育】</p>
	12/19 12/23	<p>表演藝術 第十一課 走進電影世界</p>	<p>1. 拍攝：一個鏡頭一個鏡頭進行拍攝，每拍完一張，要立刻隨機檢測，確認拍攝內容沒有問題才收工。</p> <p>2. 影片編輯：將拍攝內容上傳至電腦或直接在手機上操作，將拍攝好的素材一點選至編輯軟體中，視需求增加字幕大小、調整色彩、方向、風格、影像尺寸、及背景音樂等，一邊編輯一邊檢視，如果發現效果不好，可以重置、複製、刪除、增添。</p> <p>3. 影片上傳：將編輯好的影片直接儲存在手機或電腦中。</p> <p>4. 網路上有許多簡易好上手的手機或電腦版影片編輯軟體，以下提供參考，教師須提醒學生要留意下載是否會產生費用問題，盡量以免費軟體為優先使用。(1)Quik 影片編輯軟體。(2)小影。(3)樂秀 VideoShow 影片編輯。(4)iMovie。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 欣賞評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p>	【生命教育】
18	12/26 12/30	<p>音樂 第七課聲聲不息</p>	<p>1. 中音直笛習奏：張震嶽歌曲〈抱著你〉。</p> <p>2. 教師介紹饒舌音樂的發展以及臺灣饒舌歌手，透過歌曲省思社會議題，讓音樂發揮更強大的影響力。</p> <p>(1)MC HotDog 以饒舌專輯拿下第十八屆金曲獎最佳國語專輯獎，顯示社會對於多元類型音樂的接受度大幅提升。</p> <p>(2)大支的饒舌歌曲，傳達環境保育、政治、宗教等議題。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 欣賞評量</p> <p>6. 討論評量</p> <p>7. 學習檔案評量</p>	<p>【原住民族教育】</p> <p>【環境教育】</p>

			<p>3. 因為網路的發達，有各式各樣的音樂崛起，網路紅人更是特別值得討論的現象。教師可額外補充近期的網路歌手讓學生認識，例如：</p> <p>(1) 玖壹壹即是從網路出發，以無厘頭的 MV 和本土味的歌曲創作，引起粉絲廣大的共鳴。</p> <p>(2) J. Sheon 以改編翻唱名曲出名。</p> <p>4. 進行非常有「藝」思。</p>		
		<p>視覺藝術 第四課創造廣告</p>	<p>1. 學生準備需要的圖片、媒材和工具。</p> <p>2. 引導學生運用手邊的媒材，像是鉛筆、原子筆、色鉛筆、水彩等工具，亦可結合複合媒材拼貼的手法，將構想設計出來。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 學習單評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>【環境教育】</p>
		<p>表演藝術 第十一課 走進電影世界</p>	<p>1. 影片播放：因為每部影片的時間很短，是否在影片播放後即時討論，或是在影片全部播放完後再回播討論，教師可視實際教學情況自行決定。</p> <p>2. 讓學生選出印象深刻的作品，讓創作者與觀賞者進行心得對話，教師講評時，適時給予建議與鼓勵。</p> <p>3. 進行「藝術探索：我是影評達人」。學生欣賞同學拍攝的作品後，搜尋電影預告片，試著分析。</p> <p>4. 「非常有藝思：《讓影像動起來》」分享時光。</p> <p>5. 完成學生自評表，檢視本單元學習成果。</p> <p>6. 學生拍攝影片分享與心得發表。</p> <p>7. 完成「品味電影」學習單，檢視學習成果。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 欣賞評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p>	<p>【生命教育】</p>
19	1/2 1/6	<p>音樂 第七課聲聲不息</p>	<p>1. 教師自行蒐集相關歌手資訊，並且理解歌曲中的相關議題，藉由介紹歌手與歌曲，讓學生了解流行歌曲帶來的社會意義與時代的關聯性。</p> <p>2. 介紹周杰倫與蔡依林音樂及多面向的發展，讓學生了解音樂及多元學習的重要性。</p> <p>3. 從星馬歌手在臺灣的發展，介紹臺灣音樂的多元化與高接受度。</p> <p>4. 介紹近期由歌唱比賽崛起的歌手，探討素人歌手受歡迎的元素。介紹歌手：徐佳瑩、蕭敬騰，教師亦可額外補充林宥嘉、李千那等。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 欣賞評量</p> <p>5. 討論評量</p>	<p>【原住民族教育】</p> <p>【環境教育】</p>
		<p>視覺藝術 第四課創造廣告</p>	<p>1. 學生利用課堂時間，完成小組創作。</p> <p>2. 教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 發表評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>【環境教育】</p>

			3. 創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。		
		表演藝術 第十二課 創意廣告新點子	1. 什麼是廣告？教師可先用幾部廣告為例，用問答或分組討論的方式，讓學生理解廣告的定義，問題如下：(1)此廣告中是以什麼媒體來宣傳商品？(2)它需要付費嗎？(3)廣告主是什麼企業或單位？(4)廣告對象是誰？ 2. 藝術探索：創意思考大挑戰(此活動可個人分組練習)。 3. 說明廣告製作流程。	1. 態度評量 2. 參與評量 3. 活動評量	【閱讀素養教育】
20	1/9 1/13	音樂 第八課廣告音樂知多少	1. 教師依序介紹廣告歌曲的製作，不僅能原創，也可藉由既有的歌曲改編歌詞，達到讓人印象深刻及宣傳的效果。 2. 教師利用網路資源，透過廣告歌曲的播放及畫面的搭配，使學生更加了解廣告歌曲、歌詞及商品特質。 3. 教師可準備幾個時下流行的商品圖片或 Logo，請學生試著回想並討論其廣告歌曲。 4. 進行「藝術探索：超級改一改」，以環保議題為主題，請學生創作宣導內容的語句。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 實作評量 4. 表現評量 5. 發表評量	【環境教育】
		視覺藝術 第四課創造廣告	1. 學生利用課堂時間，完成小組創作。 2. 教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 3. 創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1. 學生互評 2. 發表評量	【生命教育】 【海洋教育】 【環境教育】
		表演藝術 第十二課 創意廣告新點子	1. 廣告創意表現的策略：(1)教師可以請學生根據自身觀賞過廣告的經驗，分享廣告表現的策略有哪些？教師或學生可以將這些策略寫在黑板上。(2)教師可依據課本中廣告表現策略的順序，用影片帶領學生理解每一個策略的內涵。 2. 進行「藝術探索：創意廣告標語」，請學生針對四張圖片中的活動或物品，以一句話撰寫經典廣告詞(可個人或分組討論)，並進行分享。	1. 態度評量 2. 討論評量 3. 實作評量	【閱讀素養教育】

		第三次評量週 1/20 休業式			
21	1/16 1/20	表演藝術 第十二課 創意廣告新點子	1. 廣告創意表現的策略：(1)教師可以請學生根據自身觀賞過廣告的經驗，分享廣告表現的策略有哪些？教師或學生可以將這些策略寫在黑板上。(2)教師可依據課本中廣告表現策略的順序，用影片帶領學生理解每一個策略的內涵。 2. 進行「藝術探索：創意廣告標語」，請學生針對四張圖片中的活動或物品，以一句話撰寫經典廣告詞(可個人或分組討論)，並進行分享。	多元評量	【閱讀素養教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	2/13 2/17	音樂 第五課 有浪漫樂派真好	1. 帶領學生認識舒伯特這位音樂家的生平與創作音樂的特色。並引導學生推測課文中，貼文數、追蹤者數、追蹤中數的數字各代表的意涵是什麼？是否能發現這些數字與舒伯特的關聯？ 2. 播放並講述舒伯特音樂作品〈魔王〉的內容，並請學生表達感受。 3. 播放並講述舒伯特音樂作品《冬之旅》第一曲〈晚安〉、第五曲〈菩提樹〉的內容，並請學生表達感受。 4. 進行「藝術探索：譜出『心』感受」。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【閱讀素養教育】
		視覺藝術 第一課 走入群眾的公共藝術	1. 教師利用課本圖例，引導學生觀察跨頁插圖中的公共藝術作品，體會生活中處處可見公共藝術作品，並回想與描述曾經看過的作品、造形與顏色。 2. 教師說明這些公共藝術作品可展現作者創意、讓觀者更親近藝術，並形塑環境的美感意象。 3. 教師利用課本圖例講解，圖中作品的造形、顏色如何？展現何種意念？公共藝術作品與環境有什麼關係？藝術家想要藉由作品傳達什麼理念？	1. 討論評量 2. 態度評量 4.	【防災教育】 【環境教育】
		表演藝術 第九課表演中的即興	1. 依據課文的引導，與同學討論什麼是即興？並請同學分享自己生活中即興表現的經驗。 2. 進行「藝術探索：啟動你的即興力」，透過活動讓學生體驗即興表演，請學生提供曾經遇過的尷尬	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 實作評量 4. 態度評量	【品德教育】

			<p>事件，從中挑選一件事作為接下來即興挑戰的情境。</p> <p>3. 中西方的戲劇表演。(1)回顧中西方戲劇史中，以即興作為表演方式的戲劇，引導學生了解即興在戲劇發展的歷程中，一直有其重要角色。(2)以中國魏晉南北朝為始，介紹中國類似即興演出的參軍戲之起源與形式，讓學生了解即興的多元面貌。(3)介紹文明戲的表演模式及命名緣由，像是「文明」意指自西方國家傳入之戲劇，當時人稱西方傳入之手杖為「文明棍」，洋傘為「文明傘」，意義相同。且當時參加演出者皆為受教育之人士甚至留學生，與一般戲子不同，故兼具教育社會大眾之功能。(4)西方的即興以義大利為例，經由中西方的對比，了解兩者的異同。</p> <p>4. 藝術探索：樣板角色即興體驗。透過活動了解角色的定位，以及依據此角色該做出怎樣的演出。</p>	5. 討論評量	
2	2/20 2/24	<p>音樂 第五課 有浪漫樂派真好</p>	<p>1. 教師引導學生推測課文中，貼文數、追蹤者數、追蹤中數的數字各代表的意涵是什麼？是否能發現這些數字與孟德爾頌的關聯？</p> <p>2. 進行「藝術探索：田野微調查」。</p> <p>3. 播放並講解孟德爾頌《e小調小提琴協奏曲》的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。</p> <p>4. 帶領學生欣賞孟德爾頌歌曲〈乘著歌聲的翅膀〉。</p> <p>5. 將學生分組，各組演唱發表孟德爾頌歌曲習唱〈乘著歌聲的翅膀〉。</p> <p>6. 請學生發表聆聽各組歌聲的感受。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 欣賞評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 表現評量</p> <p>5. 發表評量</p> <p>6. 學生互評</p>	【閱讀素養教育】
		<p>視覺藝術 第一課 走入群眾的公共藝術</p>	<p>1. 教師藉由課本圖例導入教學，請學生說一說，公共藝術為生活空間帶來哪些改變。</p> <p>2. 教師利用課本圖例，說明公共藝術作品具有公共性與互動性。</p> <p>3. 補充作品賞析，說明類似題材有不同觀點的表現。</p>	<p>1. 討論評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p>	【防災教育】 【環境教育】

		表演藝術 第九課表演中的即興	<p>1. 即興劇場。(1)介紹即興劇場進行方式，並欣賞影片。(2)介紹即興劇種類，並搭配藝術探索：看圖說故事，邀請學生完成臺詞創作，培養對劇情延伸的功力。(3)藝術探索：超級銷貨員。在活動中可訓練學生的想像力及應變能力，並讓學生挖掘與學生合作完成創作的樂趣。(4)即興劇場的重點在於將即興創作的過程直接搬演上舞臺讓觀眾欣賞，可提醒學生在進行即興劇場活動體驗時，務必共同合作想辦法完成演出，切勿在臺上互相指責或推託。</p> <p>2. 集體即興創作。(1)介紹集體即興創作的創作流程。(2)分組進行藝術探索：情境即興。(3)介紹表演工作坊及導演賴聲川。(4)欣賞《暗戀桃花源》影片。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 討論評量</p>	【品德教育】
3	2/27 3/3	音樂 第五課 有浪漫樂派真好	<p>1. 教師引導學生認識蕭邦，並推測課文中，貼文數、追蹤者數、追蹤中數的數字各代表的意涵是什麼？是否能發現這些數字與音樂家的關聯？</p> <p>2. 播放並講解蕭邦鋼琴練習曲作品第十號第三首〈離別曲〉及第十二首〈革命〉的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。</p> <p>3. 教師可額外其他作品或補充影音資源給學生。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 欣賞評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 表現評量</p> <p>5. 發表評量</p> <p>6. 學生互評</p>	【閱讀素養教育】
		視覺藝術 第一課 走入群眾的公共藝術	<p>1. 教師利用課本圖例，說明這些作品視覺意象、傳達的理念、與民眾的互動性、與周遭自然環境的和諧與融合、對環境生態友善等。</p> <p>2. 進行「藝術探索：為環境發聲」，教師可引領學生擴大思考範圍，檢視小組製作的公共藝術作品能否與日常生活結合、呼應環境議題。</p> <p>3. 教師利用課本圖例，介紹公共藝術作品的多元樣貌，說明其表現形式、媒材，以及與展出場域的互動性。經由提示與討論，帶領同學認識藝術家如何以視覺要素，創作公共藝術作品。</p>	<p>1. 討論評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p>	【防災教育】 【環境教育】
		表演藝術 第九課表演中的即興	<p>1. 認識接觸即興。(1)介紹接觸即興。(2)進行藝術探索：即興體驗。教師務必留意場地的安全，提醒學生專注與信任，感受身體重量的移轉。(3)欣賞接觸即興活動影片。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 態度評量</p>	【品德教育】

			2. 藝術探索：手掌共舞。(1)請學生分好兩人一組後，教師可依課本活動探索的步驟開始進行引導。(2)邀請學生在進行活動時，自我挑戰不要使用語言溝通，專注在身體動作的引導上。(3)當學生掌握不到重點時，務必放慢速度進行。(4)當學生不知如何舞動時，教師能適時的提醒其可以在空間、時間、動力上的變化。(5)隨時留意學生的安全。	5. 討論評量	
4	3/6 3/10	音樂 第五課 有浪漫樂派真好	1. 教師引導學生認識舒曼，並推測課文中，貼文數、追蹤者數、追蹤中數的數字各代表的意涵是什麼？是否能發現這些數字與音樂家的關聯？ 2. 播放並講解舒曼《兒時情景：夢幻曲》的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。 3. 複習中音直笛指法，運用練習曲兩首，教導學生逐句吹奏〈快樂的農夫〉。 4. 教師可額外其他作品或補充影音資源給學生。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量 6. 學生互評	【閱讀素養教育】
		視覺藝術 第一課 走入群眾的公共藝術	1. 進行「藝術探索：公共藝術好所在」，請學生以四人為一組，共同策畫一件校園公共藝術作品。 2. 教師引導學生思考，校園環境生態有哪些特色？校園需要什麼樣的公共藝術作品？兩者可以如何結合？並說明公共藝術作品的樣貌愈來愈豐富多元，可引領觀者親近、參與藝術及提升美感素養。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量 4. 學習單評量	【防災教育】 【環境教育】
		表演藝術 第九課表演中的即興	1. 即興舞蹈在臺灣。(1)介紹古名仲老師及古舞團。(2)欣賞相關影片。(3)介紹國際愛跳舞即興節。 2. 即興與生活。(1)專業的即興表演都是透過日常的各種訓練，培養自己的即興能力，才能在演出當下迅速創作出完整的作品；我們也可以透過即興活動的練習，讓自己更有創意的面對生活各種狀況。(2)帶著即興力小錦囊，持續即興出自己的精采人生吧！ 3. 非常有藝思：讓我們 JAM 在一起。(1)暖身活動—情境即興進階版。將學生分成 4~6 個人一組，每組自行決定上臺所呈現的情境主題，此主題須包含地點與事件，主題不設限，可以是在 KTV 唱歌、體育館打籃球、電影院看電影等。表現形式以唱	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 討論評量	【品德教育】

			<p>歌、扮演、跳舞等各種方式皆可。第一組上臺開始進行一小段時間，其他組別理解第一組所呈現的主題後，加入此畫面，幫助主題更豐富。(2)上週邀請學生構思自己擅長即興的主題，現在讓我們試著運用這單元課程的練習，來「JAM藝下」吧！(3)一次以同組的人上臺為優先，其餘組別的學生如果有想法再陸續加入，邀請有想法的學生先開始進行創作，可以是塗鴉、節奏、唱歌、演說、Rap 等各種形式。(4)即興內容不限，但即興方式選用一種為限，如果選擇繪畫，請以繪畫在場上與他人溝通，如果選擇舞蹈，請以肢體動作在場上與他人創作。(5)教師隨時留意環境安全，也可以擔任 DJ 提供不同的音樂，激發即興。</p>		
5	3/13 3/17	<p>音樂 第五課 有浪漫樂派真好</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放柴科夫斯基芭蕾舞劇音樂作品《天鵝湖》片段，引起學習動機。接著播放並講解李斯特鋼琴曲《愛之夢》，第三首〈盡其所能愛的去愛〉的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。 2. 教師引導學生推測課文中，貼文數、追蹤者數、追蹤中數的數字各代表的意涵是什麼？是否能發現這些數字與音樂家的關聯？ 3. 播放並講解柴科夫斯基《1812 序曲》的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。 4. 播放並講解柴科夫斯基《第一號鋼琴協奏曲》的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。 5. 進行非常有「藝」思：樂樂欲試。請學生自備載具或接用學校設備，學習運用科技蒐集浪漫樂派時期音樂的相關資訊內容，並小組分享，以進一步培養自主學習音樂的興趣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量 6. 學生互評 	【閱讀素養教育】
		<p>視覺藝術 第一課 走入群眾的公共藝術</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 進行「非常有藝思：我的校園公共藝術檔案」，以藝術探索小組為單位，規畫一件校園公共藝術作品。 2. 小組討論歸納幾項校園環境生態特色，作為製作公共藝術檔案的參考。 3. 小組共同繪製校園公共藝術作品草圖。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 態度評量 2. 實作評量 	【防災教育】 【環境教育】

			<p>4. 各小組依草圖分工完成作品，過程中可以拍照或拍攝影片，記錄過程。</p> <p>5. 各小組完成作品後，拍攝照片並分享回饋。學生可互評選出最欣賞的小組作品。</p> <p>6. 教師以具啟發性、開放性的問題引導，鼓勵學生敞開心胸，參與討論。</p>		
		<p>表演藝術 第九課表演中的即興</p>	<p>1. 即興舞蹈在臺灣。(1)介紹古名伶老師及古舞團。(2)欣賞相關影片。(3)介紹國際愛跳舞即興節。</p> <p>2. 即興與生活。(1)專業的即興表演都是透過日常的各種訓練，培養自己的即興能力，才能在演出當下迅速創作出完整的作品；我們也可以透過即興活動的練習，讓自己更有創意的面對生活各種狀況。(2)帶著即興力小錦囊，持續即興出自己的精采人生吧！</p> <p>3. 非常有藝思：讓我們 JAM 在一起。(1)暖身活動—情境即興進階版。將學生分成 4~6 個人一組，每組自行決定上臺所呈現的情境主題，此主題須包含地點與事件，主題不設限，可以是在 KTV 唱歌、體育館打籃球、電影院看電影等。表現形式以唱歌、扮演、跳舞等各種方式皆可。第一組上臺開始進行一小段時間，其他組別理解第一組所呈現的主題後，加入此畫面，幫助主題更豐富。(2)上週邀請學生構思自己擅長即興的主題，現在讓我們試著運用這單元課程的練習，來「JAM 藝下」吧！(3)一次以同組的人上臺為優先，其餘組別的學生如果有想法再陸續加入，邀請有想法的學生先開始進行創作，可以是塗鴉、節奏、唱歌、演說、Rap 等各種形式。(4)即興內容不限，但即興方式選用一種為限，如果選擇繪畫，請以繪畫在場上與他人溝通，如果選擇舞蹈，請以肢體動作在場上與他人創作。(5)教師隨時留意環境安全，也可以擔任 DJ 提供不同的音樂，激發即興。</p>	<p>1. 教師評量 2. 發表評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 討論評量</p>	【品德教育】
6	3/20 	<p>音樂 第五課 有浪漫樂派真好</p>	<p>1. 教師播放柴科夫斯基芭蕾舞劇音樂作品《天鵝湖》片段，引起學習動機。接著播放並講解李斯特鋼琴曲《愛之夢》，第三首〈盡其所能愛的去愛〉</p>	<p>1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量</p>	【閱讀素養教育】

	3/24		<p>的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。</p> <p>2. 教師引導學生推測課文中，貼文數、追蹤者數、追蹤中數的數字各代表的意涵是什麼？是否能發現這些數字與音樂家的關聯？</p> <p>3. 播放並講解柴科夫斯基《1812 序曲》的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。</p> <p>4. 播放並講解柴科夫斯基《第一號鋼琴協奏曲》的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。</p> <p>5. 進行非常有「藝」思：樂樂欲試。請學生自備載具或接用學校設備，學習運用科技蒐集浪漫樂派時期音樂的相關資訊內容，並小組分享，以進一步培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>4. 表現評量</p> <p>5. 發表評量</p> <p>6. 學生互評</p>	
		<p>視覺藝術 第一課 走入群眾的公共藝術</p>	<p>1. 各小組依草圖分工完成作品，過程中可以拍照或拍攝影片，記錄過程。</p> <p>2. 各小組完成作品後，拍攝照片並分享回饋。學生可互評選出最欣賞的小組作品。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 實作評量</p>	<p>【防災教育】</p> <p>【環境教育】</p>
		<p>表演藝術 第九課表演中的即興</p>	<p>1. 即興舞蹈在臺灣。(1)介紹古名伸老師及古舞團。(2)欣賞相關影片。(3)介紹國際愛跳舞即興節。</p> <p>2. 即興與生活。(1)專業的即興表演都是透過日常各種訓練，培養自己的即興能力，才能在演出當下迅速創作出完整的作品；我們也可以透過即興活動的練習，讓自己更有創意的面對生活各種狀況。(2)帶著即興力小錦囊，持續即興出自己的精采人生吧！</p> <p>3. 非常有藝思：讓我們 JAM 在一起。(1)暖身活動—情境即興進階版。將學生分成 4~6 個人一組，每組自行決定上臺所呈現的情境主題，此主題須包含地點與事件，主題不設限，可以是在 KTV 唱歌、體育館打籃球、電影院看電影等。表現形式以唱歌、扮演、跳舞等各種方式皆可。第一組上臺開始進行一小段時間，其他組別理解第一組所呈現的主題後，加入此畫面，幫助主題更豐富。(2)上週邀</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 討論評量</p>	<p>【品德教育】</p>

			請學生構思自己擅長即興的主題，現在讓我們試著運用這單元課程的練習，來「JAM藝下」吧！(3)一次以同組的人上臺為優先，其餘組別的學生如果有想法再陸續加入，邀請有想法的學生先開始進行創作，可以是塗鴉、節奏、唱歌、演說、Rap 等各種形式。(4)即興內容不限，但即興方式選用一種為限，如果選擇繪畫，請以繪畫在場上與他人溝通，如果選擇舞蹈，請以肢體動作在場上與他人創作。(5)教師隨時留意環境安全，也可以擔任 DJ 提供不同的音樂，激發即興。		
		第一次評量週			
7	3/27 3/31	音樂 第六課 百變的電影之聲	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生認識電影與音樂的關聯，運用網路資源搜尋一齣電影預告片，第一次播無聲音版本，第二次播有聲音版本，請學生分享聆聽感受。 2. 播放並講述電影《活個精彩》的劇情，並請學生表達感受。 3. 進行「藝術探索：我們喜歡的電影音樂」。 4. 說明電影中，畫內音與畫外音的差別。 5. 播放電影《哈利波特》任意片段或其他電影片段，帶領學生完成「藝術探索：聽辨畫內音與畫外音」。 6. 播放電影《黑鷹計畫》或《不可能的任務：全面瓦解》，引導學生思考，假如把電影畫面所搭配的電影音樂換一個風格，會產生什麼樣的變化？畫面與音樂是否合適？ 7. 進行「藝術探索：想像的聲音」。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 發表評量 	【生涯規畫教育】 【國際教育】
		視覺藝術 第二課 藝版藝眼	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用課本說明，引導學生觀察跨頁插圖中使用的方法。 2. 學生分組討論，觀察插圖內容，分析觀察生活中還有哪些利用版畫原理製作的物品。 3. 教師說明版畫的「複數性」特質。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 討論評量 2. 態度評量 	【環境教育】
		表演藝術 第十課 中國舞蹈大觀園	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生並討論圖片中的特色，展開尋寶之旅，共八站。(1)第一站：文化古城敦煌與圖 10-2 千佛洞的特色介紹。賞析圖 10-3 飛天壁畫的特 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 	【多元文化教育】

			色。(2)第二站：陶舞俑介紹。賞析圖 10-4 陶舞俑體態姿勢的特色。(3)第三站：藏族舞蹈(弦子舞)的介紹。賞析圖 10-5 藏族舞蹈的特色。(4)第四站：原始部落舞蹈介紹。藝術探索：尋找巫師舞姿。教師引導學生欣賞相關影片，更加認識原始部落舞蹈，並與同學分享心得。(5)第五站：雲南西雙版納傣族舞蹈介紹。賞析圖 10-6 孔雀舞的特色。(6)第六站：胡旋舞與踏歌介紹。賞析圖 10-7 胡旋舞、圖 10-8 踏歌的特色。(7)第七站：古代舞林高手介紹：戚夫人、趙飛燕、楊貴妃。賞析本頁圖照中各舞林高手的體態及舞姿。藝術探索：趙飛燕姐姐教學時間。活動進行前，教師可帶領學生賞析課本頁面的圖照示範，觀察身體姿勢、手腳位置、動作特色等。全班分為四或五組，請學生揣摩蹻步的動作，進行分組練習。教師提醒學生，可採前進、後退或橫行等移動路線。教師帶領學生賞析蹻步的影片。教師說明並示範蹻步的動作特色。學生分組呈現。(8)第八站：祭孔大典八佾舞介紹。賞析圖 10-13 八佾舞特色。		【性別平等教育】
8	4/3 4/7	音樂 第六課 百變的電影之聲	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹電影幕後功臣「電影錄音師、音效師」，引導學生認識電影幕後大師杜篤之。 2. 運用杜篤之的作品，引導學生學習電影聲音的發展與進步。 3. 利用網路資源或相關出版品，引導學生感受《戲夢人生》與《賽德克·巴萊》的聲音品質。 4. 認識電影音樂家「約翰·威廉斯」，引導學生回顧過去欣賞電影的經驗，認識約翰·威廉斯的電影音樂作品。 5. 教師可讓學生上網搜尋相關影音，自己並額外補充影音資源。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量 6. 學生互評 	【生涯規畫教育】 【國際教育】
		視覺藝術 第二課 藝版藝眼	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用課本圖 3-8~3-12 說明版畫早期的各種功能性，例如：書籍、海報。 2. 教師利用課本圖 3-13~3-16 或教具，說明當代版畫作品的表現方式以及想要傳達的創作意涵。 3. 教師可以藉由圖說上的問題提問，讓學生發表自己的看法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 討論評量 2. 態度評量 3. 	【環境教育】

		表演藝術 第十課中國舞蹈大觀園	<p>1. 中國舞蹈的起源。(1)教師說明中國舞蹈的起源，可以在彩陶盆、山岩壁畫、文字詩詞和神話傳說中見到蹤影。(2)教師介紹與解說圖 10-14~10-16，讓學生更了解中國舞蹈的起源。</p> <p>2. 中國舞蹈的分類。(1)根據表 10-1 解釋與說明民俗舞和古典舞的特色。(2)分組探索時間：全班分為四或五組，請學生回想第一節課中的各式舞蹈分別屬於何種類型？學生討論完畢後，各組進行報告。(3)答案：敦煌舞蹈：民俗舞；弦子舞：民俗舞；巫舞：民俗舞；孔雀舞：民俗舞；胡旋舞：民俗舞；踏歌：民俗舞；翹袖折腰舞：古典舞；瑤步：古典舞；霓裳羽衣舞：古典舞；八佾舞：古典舞。</p>	1. 學習單評量	【多元文化教育】 【性別平等教育】
9	4/10 4/14	音樂 第六課 百變的電影之聲	<p>1. 引導學生認識漢斯·季默及其經典作品。</p> <p>2. 引導學生完成「藝術探索：尋找電影音樂創作者」。</p> <p>3. 播放幾首電影音樂，引導學生欣賞電影與音樂的巧妙結合，感受電影音樂的磅礴氣勢。</p> <p>4. 進行「藝術探索：『語』你一同看電影聽音樂」，練習用英語對話進行角色扮演，分享自己心中最喜歡的電影音樂。</p> <p>5. 中音直笛演奏《星際大戰》主題曲。</p> <p>6. 教師可讓學生上網搜尋相關影音，自己並額外補充影音資源。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 欣賞評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 表現評量</p> <p>5. 發表評量</p> <p>6. 學生互評</p>	【生涯規畫教育】 【國際教育】
		視覺藝術 第二課藝版藝眼	<p>1. 教師利用圖片或教具，說明四種版畫的製作方法，包括使用版種的材料、工具、印製原理，以及作品呈現版種的特色等。</p> <p>2. 教師使用圖片或教具介紹單版複刻及版畫用色的簡要演變。</p> <p>3. 教師利用作品介紹版畫製作過程、套色方式及作品完成後的簽名格式。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 討論評量</p>	【環境教育】
		表演藝術 第十課中國舞蹈大觀園	<p>1. 中國舞蹈表演與長期練功的關係。</p> <p>2. 基本功體驗與探索時間。</p>	1. 實作評量	【多元文化教育】 【性別平等教育】

10	4/17 4/21	音樂 第六課 百變的電影之聲	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生認識電影歌曲可以是原創歌曲或既存歌曲，並欣賞電影歌曲，理解電影歌曲與電影劇情的關聯，以電影歌曲訴說劇情的重要。 2. 請教師上網搜尋〈完美落地〉歌曲，讓學生感受歌詞中傳達的青春、熱血、追夢的精神，感受歌曲與電影的相互呼應。 3. 欣賞〈勇者的浪漫〉歌詞中描寫棒球隊的熱血精神，加上不同族群的歌手演唱，呈現片中不分派系的熱血情懷。 4. 教師可讓學生上網搜尋相關影音，自己並額外補充影音資源。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量 6. 學生互評 	【生涯規畫教育】 【國際教育】
		視覺藝術 第二課藝版藝眼	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生自行看書、上網查詢資料，確定自己想要刻版的主題。 2. 學生利用課堂時間完成圖案的設計草稿，以該主題設計構圖，並與老師討論構圖是否需要再調整。 3. 進行凸版版畫創作活動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 態度評量 2. 實作評量 	【環境教育】
		表演藝術 第十課中國舞蹈大觀園	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明舞姿的編創及重要性。 2. 舞姿體驗與探索時間。教師依循圖片姿勢及說明，帶領學生練習。 3. 非常有藝思。(1)教師帶領學生閱讀引言，回顧課本第五站中的孔雀舞姿態，請學生嘗試模擬抖翅、展翅、開屏、飛翔、飲泉戲水等舞姿動作。(2)請學生試著走藏寶圖路線，若遇到圖列的動物舞蹈，就必須創作出模仿動物特色的舞蹈並表演。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 	【多元文化教育】 【性別平等教育】
11	4/24 4/28	音樂 第六課 百變的電影之聲	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生認識電影歌曲可以是原創歌曲或既存歌曲，並欣賞電影歌曲〈海的眼淚〉，感受歌詞中對家鄉的愛與依戀，中文歌詞與達悟族語相互結合，呈現出不同感覺的電影歌曲。 2. 進行歌曲習唱〈讓我留在你身邊〉。 3. 完成非常有藝思活動，寫下自己心目中最喜歡的電影音樂，並與同學分享。 4. 教師可讓學生上網搜尋相關影音，自己並額外補充影音資源。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量 6. 學生互評 	【生涯規畫教育】 【國際教育】
		視覺藝術 第二課藝版藝眼	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生進行凸版版畫創作活動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 實作評量 	【環境教育】

			2. 教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。		
		表演藝術 第十課 中國舞蹈大觀園	1. 教師說明舞姿的編創及重要性。 2. 舞姿體驗與探索時間。(1)山膀：教師依循圖 10-28 圖片姿勢及說明，帶領學生練習。(2)弓箭步：教師依循圖 10-29 圖片姿勢及說明，帶領學生練習。(3)金雞獨立：教師依循圖 10-30 圖片姿勢及說明，帶領學生練習。(4)雙飛燕：教師依循圖 10-31 圖片姿勢及說明，帶領學生練習。(5)雲手：教師依循圖 10-32 圖片姿勢及分解步驟說明，帶領學生練習。(6)風火輪：教師依循圖 10-33 圖片姿勢及分解步驟說明，帶領學生練習。 3. 藝術探索：通關大考驗，All Pass！教師帶領學生挑戰初階(山膀和弓箭步)、進階(金雞獨立和雙飛燕)、高階(雲手和風火輪)的動作練習。 4. 非常有藝思。(1)教師帶領學生閱讀引言，回顧課本第五站中的孔雀舞姿態，請學生嘗試模擬抖翅、展翅、開屏、飛翔、飲泉戲水等舞姿動作。(2)請學生試著走藏寶圖路線，若遇到圖列的動物舞蹈，就必須創作出模仿動物特色的舞蹈並表演。	1. 實作評量	【多元文化教育】 【性別平等教育】
12	5/1 5/5	音樂 第六課 百變的電影之聲	1. 引導學生認識電影歌曲可以是原創歌曲或既存歌曲，並欣賞電影歌曲〈海的眼淚〉，感受歌詞中對家鄉的愛與依戀，中文歌詞與達悟族語相互結合，呈現出不同感覺的電影歌曲。 2. 進行歌曲習唱〈讓我留在你身邊〉。 3. 完成非常有藝思活動，寫下自己心目中最喜歡的電影音樂，並與同學分享。 4. 教師可讓學生上網搜尋相關影音，自己並額外補充影音資源。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量 6. 學生互評	【生涯規畫教育】 【國際教育】
		視覺藝術 第二課 藝版藝眼	1. 學生進行凸版版畫創作活動。 2. 教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。	1. 教師評量 2. 實作評量	【環境教育】
		表演藝術 第十課 中國舞蹈大觀園	1. 教師說明舞姿的編創及重要性。	1. 實作評量	【多元文化教育】

			<p>2. 舞姿體驗與探索時間。(1)山膀：教師依循圖 10-28 圖片姿勢及說明，帶領學生練習。(2)弓箭步：教師依循圖 10-29 圖片姿勢及說明，帶領學生練習。(3)金雞獨立：教師依循圖 10-30 圖片姿勢及說明，帶領學生練習。(4)雙飛燕：教師依循圖 10-31 圖片姿勢及說明，帶領學生練習。(5)雲手：教師依循圖 10-32 圖片姿勢及分解步驟說明，帶領學生練習。(6)風火輪：教師依循圖 10-33 圖片姿勢及分解步驟說明，帶領學生練習。</p> <p>3. 藝術探索：通關大考驗，All Pass！教師帶領學生挑戰初階(山膀和弓箭步)、進階(金雞獨立和雙飛燕)、高階(雲手和風火輪)的動作練習。</p> <p>4. 非常有藝思。(1)教師帶領學生閱讀引言，回顧課本第五站中的孔雀舞姿態，請學生嘗試模擬抖翅、展翅、開屏、飛翔、飲泉戲水等舞姿動作。(2)請學生試著走藏寶圖路線，若遇到圖列的動物舞蹈，就必須創作出模仿動物特色的舞蹈並表演。</p>		【性別平等教育】
13	5/8 5/12	音樂 第六課 百變的電影之聲	<p>1. 引導學生認識電影歌曲可以是原創歌曲或既存歌曲，並欣賞電影歌曲〈海的眼淚〉，感受歌詞中對家鄉的愛與依戀，中文歌詞與達悟族語相互結合，呈現出不同感覺的電影歌曲。</p> <p>2. 進行歌曲習唱〈讓我留在你身邊〉。</p> <p>3. 完成非常有藝思活動，寫下自己心目中最喜歡的電影音樂，並與同學分享。</p> <p>4. 教師可讓學生上網搜尋相關影音，自己並額外補充影音資源。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 欣賞評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 表現評量</p> <p>5. 發表評量</p> <p>6. 學生互評</p>	【生涯規畫教育】 【國際教育】
		視覺藝術 第二課 藝版藝眼	<p>1. 學生進行凸版版畫創作活動。</p> <p>2. 教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</p> <p>3. 創作完成後，請學生展示作品，並說明創作理念，分享創作過程。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 實作評量</p>	【環境教育】
		表演藝術 第十課 中國舞蹈大觀園	<p>1. 教師說明舞姿的編創及重要性。</p> <p>2. 舞姿體驗與探索時間。(1)山膀：教師依循圖 10-28 圖片姿勢及說明，帶領學生練習。(2)弓箭步：教師依循圖 10-29 圖片姿勢及說明，帶領學生練習。(3)金雞獨立：教師依循圖 10-30 圖片姿勢</p>	<p>1. 實作評量</p>	【多元文化教育】 【性別平等教育】

		及說明，帶領學生練習。(4)雙飛燕：教師依循圖 10-31 圖片姿勢及說明，帶領學生練習。(5)雲手：教師依循圖 10-32 圖片姿勢及分解步驟說明，帶領學生練習。(6)風火輪：教師依循圖 10-33 圖片姿勢及分解步驟說明，帶領學生練習。 3. 藝術探索：通關大考驗，All Pass！教師帶領學生挑戰初階(山膀和弓箭步)、進階(金雞獨立和雙飛燕)、高階(雲手和風火輪)的動作練習。 4. 非常有藝思。(1)教師帶領學生閱讀引言，回顧課本第五站中的孔雀舞姿態，請學生嘗試模擬抖翅、展翅、開屏、飛翔、飲泉戲水等舞姿動作。(2)請學生試著走藏寶圖路線，若遇到圖列的動物舞蹈，就必須創作出模仿動物特色的舞蹈並表演。			
14	5/15 5/19	第二次評量週			
		音樂 第八課 笙歌舞影劇藝堂	1. 詢問學生是否欣賞過動畫《阿拉丁》、《美女與野獸》、《獅子王》與《冰雪奇緣》在劇場舞臺上的真人版？引導學生分享過去欣賞音樂劇的經驗。 2. 認識音樂劇的組成要素與基本架構。 3. 簡介音樂劇《歌劇魅影》，聆賞《歌劇魅影》經典歌曲〈歌劇魅影〉與〈夜之音韻〉。 4. 以《悲慘世界》芳婷的獨唱曲〈我曾有夢〉為音樂劇《悲慘世界》開場，並從課文中的小叮嚀中擇一、二曲，引導學生進一步認識音樂劇《悲慘世界》。 5. 欣賞音樂劇《悲慘世界》合唱曲〈你聽到人民在吶喊嗎？〉。並進行中音直笛習奏練習曲、吹奏曲〈你聽到人民在吶喊嗎？〉。 6. 進行「藝術探索：觸動我的曲調」，並與同學分享音樂劇電影版《歌劇魅影》與《悲慘世界》的歌曲。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量	【人權教育】 【性別平等教育】
		視覺藝術 第四課 畫話	1. 教師請學生觀察課本跨頁插圖，說明不論是靜態圖說的作品或是生動的說唱故事者等類型，甚至於動態的音樂劇演出形式，皆呈現不同面向的特色與多元的展演型態。	1. 討論評量 2. 態度評量	【環境教育】

			<ol style="list-style-type: none"> 2. 教師引導學生體會欣賞靜態圖像創作與動態說唱的差異。 3. 學生分成小組，觀察圖示內容，並討論、分析與詮釋。 		
		<p>表演藝術 第十二課輕歌曼舞演故事</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以古希臘戲劇、中國戲曲、莎士比亞的《仲夏夜之夢》和音樂家華格納的提倡，介紹戲劇史上歌舞戲同臺的劇種和經典作品。例如：古希臘戲劇即是由主要情節與歌舞隊穿插構成，中國的傳統戲曲主要角色大多須具備歌唱的能力，除了身段的展現之外，同時也會搭配舞蹈表達角色心境。 2. 分析音樂劇的構成要素，並介紹英國倫敦西區和美國紐約百老匯的音樂劇演出盛況。 3. 以《西貢小姐》、《悲慘世界》、《美女與野獸》、《小魔女瑪蒂達》解說音樂劇劇情的特色和題材。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 	【性別平等教育】
15	5/22 5/26	<p>音樂 第八課 笙歌舞影劇藝堂</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 簡介法語音樂劇《鐘樓怪人》特點。 2. 引導學生注意第二曲〈非法移民〉音樂與舞蹈的融合。 3. 說明侍衛長菲比斯唱的〈心痛欲裂〉，歌曲結合戲劇、舞蹈與特技的絕妙呈現。 4. 教師可另外補充〈鐘〉(Les Cloches)，鐘樓怪人科西莫敘述教堂的鐘是他僅有的朋友和愛人，他希望它們能為艾斯梅拉達輕響，讓她聽見他滿腔的愛意。 5. 歌曲習唱〈Honey, Honey〉。 6. 完成「藝術探索：心『鐘』的歌手」，聆賞法語版的《鐘樓怪人》歌曲，並與同學分享聆賞感受。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量 	【人權教育】 【性別平等教育】
		<p>視覺藝術 第四課 畫話</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用圖例，說明在題材內容部分該如何掌握文字脈絡的鋪陳，並透過繪本的版面配置，引導學生認識構圖設計的重點。 2. 教師藉由圖例，引導學生觀察其中的多元視點，透過平視與俯視的觀看角度而產生不同的空間景深變化。 3. 引導學生觀察繪本裡運用媒材所堆疊的質感、配色技巧、物件比例變形等變化。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 態度評量 	【環境教育】

		表演藝術 第十二課輕歌曼舞演故事	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹《貓》劇的背景、編舞家吉莉安·林恩。 2. 解說《貓》劇中幾個經典角色的肢體特色與貓角色的動作設計。 3. 介紹《獅子王》中角色的特殊造型和肢體、舞蹈表現。 4. 進行「藝術探索：動物樂園」，學生分組並抽取顏色籤，討論哪些動物屬於抽中的顏色，並且選定其中一種動物，以聲音和肢體動作表現牠。鼓勵學生想像動物的特性，揣摩其代表性動作，並試著將動作的每個細節展現出來。學生分組表演，教師引導其他觀賞的小組討論、發表和回饋。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 表現評量 2. 實作評量 3. 討論評量 4. 態度評量 5. 發表評量 	【性別平等教育】
16	5/29 6/2	音樂 第八課 笙歌舞影劇藝堂	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識音樂劇《媽媽咪呀！》。 2. 簡介 ABBA 樂團與音樂劇《媽媽咪呀！》組合特點，與歌曲〈Mamma Mia!〉。 3. 教師可視教學情形，複習、演唱〈Honey, Honey〉。 4. 認識原住民族音樂劇《很久沒有敬我了你》音樂背景，並簡介卑南族的南王部落歌唱佳績。 5. 說明〈臺東調〉演變的路徑。 6. 認識卑南創作歌謠陸森寶的〈美麗的稻穗〉。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量 	【人權教育】 【性別平等教育】
		視覺藝術 第四課 畫話	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師藉由圖例說明，多元視點的布局所產生的構圖美感，所選用的日常所見複合媒材，以及拼貼手法的表現等。 2. 教師說明圖像創作中插圖與文字的巧妙結合，並引導學生思考與分享，還有哪些印象深刻的視覺應用。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 討論評量 2. 態度評量 	【環境教育】
		表演藝術 第十二課輕歌曼舞演故事	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師解說踢踏舞的淵源、發展和特色。 2. 教師解說爵士舞的淵源、發展和特色。 3. 介紹《西城故事》的創作歷程及其劇本來源《羅密歐與茱麗葉》，並說明舞蹈在劇中的功能和重要性。 4. 欣賞《西城故事》中的各舞蹈片段。 5. 教師總結：以不同的舞蹈種類表現角色和建立場景氛圍，能夠打破語言的藩籬，使觀眾在短時間內 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表評量 2. 態度評量 	【性別平等教育】

			理解人物和劇情。		
17	6/5 6/9	音樂 第八課 笙歌舞影劇藝堂	<ol style="list-style-type: none"> 以臺灣經典音樂劇《四月望雨》段落為引導，簡述「臺灣音樂劇三部曲」。 帶領學生欣賞《四月望雨》，認識音樂劇中的時代背景。 簡述將臺灣文學搬上音樂劇舞臺的《隔壁親家》，欣賞〈宜蘭酒令〉。 教師可利用網路額外補充影音資源。 	<ol style="list-style-type: none"> 教師評量 欣賞評量 態度評量 表現評量 發表評量 	【人權教育】 【性別平等教育】
		視覺藝術 第四課 畫話	<ol style="list-style-type: none"> 教師與學生共同討論出主題，並分組進行故事繪本的創作。 教師隨時給予指導並統整學生的思考。 	<ol style="list-style-type: none"> 實作評量 	【環境教育】
		表演藝術 第十二課 輕歌曼舞演故事	<ol style="list-style-type: none"> 引導學生分組討論如何改編《西城故事》，讓雙方的衝突事件有妥善的言和機會，並圓滿收場。 請學生依據新劇情，挑選一首情境相似且耳熟能詳，或正在流行的歌曲，改編其中的歌詞，使詞句符合新劇情、並傳達人物的心情。 請各小組的學生分別飾演兩方人馬，安排彼此的隊形，並且依據改編的劇情和歌詞，設計相對應的手勢和動作，練習搭配唱歌與動作並進行表演。 	<ol style="list-style-type: none"> 表現評量 實作評量 發表評量 態度評量 學生互評 學習單評量 	【性別平等教育】
18	6/12 6/16	音樂 第八課 笙歌舞影劇藝堂	<ol style="list-style-type: none"> 以《木蘭少女》中的〈可否請你幫我撿個肥皂〉片段引荐這齣音樂劇，並探討臺灣原創音樂劇的海外市場。 教師可利用網路額外補充影音資源。 分組完成非常有「藝」思活動：跟著木蘭走一回，進行演技大考驗以及唱出我的心聲活動。 	<ol style="list-style-type: none"> 教師評量 欣賞評量 態度評量 表現評量 發表評量 	【人權教育】 【性別平等教育】
		視覺藝術 第四課 畫話	<ol style="list-style-type: none"> 學生將文字內容轉化成繪本圖像，進行創作。 教師引導學生掌握表現重點學生，予以個別指導。 <p>透過分組所選的繪本，依據片段挑選合適的歌曲演唱，並討論如何結合律動、服裝、道具等，演出三分鐘簡短的音樂劇。</p> <ol style="list-style-type: none"> 並協助走位、動線的安排、肢體表達等。 教師，適時進行口頭引導或實作示範。 	<ol style="list-style-type: none"> 教師評量 學生互評 實作評量 	【環境教育】

		表演藝術 第十二課輕歌曼舞演故事	1. 引導學生分組討論如何改編《西城故事》，讓雙方的衝突事件有妥善的言和機會，並圓滿收場。 2. 請學生依據新劇情，挑選一首情境相似且耳熟能詳，或正在流行的歌曲，改編其中的歌詞，使詞句符合新劇情、並傳達人物的心情。 3. 請各小組的學生分別飾演兩方人馬，安排彼此的隊形，並且依據改編的劇情和歌詞，設計相對應的手勢和動作，練習搭配唱歌與動作並進行表演。	1. 表現評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 態度評量 5. 學生互評 6. 學習單評量	【性別平等教育】
19	6/19 6/23	音樂 第八課 笙歌舞影劇藝堂	1. 以《木蘭少女》中的〈可否請你幫我撿個肥皂〉片段引荐這齣音樂劇，並探討臺灣原創音樂劇的海外市場。 2. 教師可利用網路額外補充影音資源。 3. 分組完成非常有「藝」思活動：跟著木蘭走一回，進行演技大考驗以及唱出我的心聲活動。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量	【人權教育】 【性別平等教育】
		視覺藝術 第四課 畫話	1. 學生將文字內容轉化成繪本圖像，進行創作。 2. 教師引導學生掌握表現重點學生，予以個別指導。 3. 透過分組所選的繪本片段，完成後對全班發表，並讓學生互評其角色及情境之呈現。	1. 實作評量 2. 學生互評 3.	【環境教育】
		表演藝術 第十二課輕歌曼舞演故事	1. 引導學生分組討論如何改編《西城故事》，讓雙方的衝突事件有妥善的言和機會，並圓滿收場。 2. 請學生依據新劇情，挑選一首情境相似且耳熟能詳，或正在流行的歌曲，改編其中的歌詞，使詞句符合新劇情、並傳達人物的心情。 3. 請各小組的學生分別飾演兩方人馬，安排彼此的隊形，並且依據改編的劇情和歌詞，設計相對應的手勢和動作，練習搭配唱歌與動作並進行表演。	1. 表現評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 態度評量 5. 學生互評 6. 學習單評量	【性別平等教育】
20	6/26 6/30	第三次評量週 6/30 休業式			
		表演藝術 第十二課輕歌曼舞演故事	1. 引導學生分組討論如何改編《西城故事》，讓雙方的衝突事件有妥善的言和機會，並圓滿收場。 2. 請學生依據新劇情，挑選一首情境相似且耳熟能詳，或正在流行的歌曲，改編其中的歌詞，使詞句符合新劇情、並傳達人物的心情。 3. 請各小組的學生分別飾演兩方人馬，安排彼此的	多元評量	【性別平等教育】

			隊形，並且依據改編的劇情和歌詞，設計相對應的手勢和動作，練習搭配唱歌與動作並進行表演。		
--	--	--	---	--	--

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

111 學年度 八年級 綜合活動 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表 7

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	8/30 9/2	第一主題戶外炊事樂 第 1 單元野地燧人氏	1. 能探究並說明分柴、架柴、點火要領及生火注意事項。	1. 口語評量	【戶外教育】
		第三主題資源有方 第 1 單元支援家庭我可以	1. 能運用海報說明家庭生活中可能使用的資源。 2. 能覺察家庭生活中各項資源的運用及使用習慣。	1. 實作評量 2. 口語評量	【家庭教育】
		第五主題團體二三事 第 1 單元人際你我他	1. 透過口語分享個人對於正向經營人際關係，以及改善人際關係的具體做法。 2. 自我檢視有哪些受人歡迎與不受人歡迎的人際互動表現，並寫下給自我的回饋，以具體做法正向經營及檢討改善人際關係。	1. 口語評量 2. 實作評量	【品德教育】 【性別平等教育】
2	9/5 9/9	第一主題戶外炊事樂 第 1 單元野地燧人氏	1. 能探究並說明分柴、架柴、點火要領及生火注意事項。	1. 口語評量	【戶外教育】
		第三主題資源有方 第 1 單元支援家庭我可以	1. 能蒐集並分享家庭資源管理訣竅。 2. 能參考同學分享的成果，擬定適合自己	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	【家庭教育】

		以	的行動計畫。		
		第五主題團體二三事 第1單元人際你我他	1. 透過口語分享個人對於正向經營人際關係，以及改善人際關係的具體做法。 2. 自我檢視有哪些受人歡迎與不受人歡迎的人際互動表現，並寫下給自我的回饋，以具體做法正向經營及檢討改善人際關係。	1. 口語評量 2. 實作評量	【品德教育】 【性別平等教育】
3	9/12 9/16	第一主題戶外炊事樂 第1單元野地燧人氏	1. 能和小隊實際運用不同器材點火，共同完成分柴、架柴及火烤甜點。 2. 能應用戶外用火準則，執行環境保護行動。 3. 能應用戶外生火準則，提出具備環保方式的野外用火注意事項。	1. 口語評量 2. 實作評量	【戶外教育】
		第三主題資源有方 第1單元支援家庭我可以	1. 能與同學分享行動計畫執行成果。 2. 能提供同學在執行計畫時遭遇困難的建議。	1. 實作評量	【家庭教育】
		第五主題團體二三事 第1單元人際你我他	1. 透過口語分享個人對於正向經營人際關係，以及改善人際關係的具體做法。 2. 自我檢視有哪些受人歡迎與不受人歡迎的人際互動表現，並寫下給自我的回饋，以具體做法正向經營及檢討改善人際關係。	1. 口語評量 2. 實作評量	【品德教育】 【性別平等教育】
4	9/19 9/23	第一主題戶外炊事樂 第2單元摩登炊事家	1. 能說出使用現代戶外爐具的安全守則，並正確使用現代戶外爐具。	1. 口語評量	【戶外教育】
		第三主題資源有方 第2單元聰明消費我最行	1. 能說出自己的消費經驗並願意善用金錢資源。	1. 口語評量	【家庭教育】
		第五主題團體二三事 第1單元人際你我他	1. 分享個人在圈內圈外體驗活動中的感受與想法。	1. 口語評量 2. 實作評量	【品德教育】 【性別平等教育】

			2. 針對情境故事實作問題解決步驟，並完成學習單填寫。 3. 分析常見交友困境的成因、正向交友態度與可行解決方法，並完成學習單填寫。			
5	9/26 9/30	第一主題戶外炊事樂 第2單元摩登炊事家	1. 能說出使用現代戶外爐具的安全守則，並正確使用現代戶外爐具。	1. 口語評量	【戶外教育】	
		第三主題資源有方 第2單元聰明消費我最行	1. 能觀賞戲劇並從中找出消費陷阱。 2. 能覺察自己的消費習慣，避免消費陷阱。	1. 口語評量	【家庭教育】	
		第五主題團體二三事 第1單元人際你我他	1. 分享個人在圈內圈外體驗活動中的感受與想法。 2. 針對情境故事實作問題解決步驟，並完成學習單填寫。 3. 分析常見交友困境的成因、正向交友態度與可行解決方法，並完成學習單填寫。	1. 口語評量 2. 實作評量	【品德教育】 【性別平等教育】	
6	10/3 10/7	第一主題戶外炊事樂 第2單元摩登炊事家	1. 能依據戶外炊事要領、菜單設計原則與環境保育概念，與小隊成員共同設計出適宜的戶外炊事菜單。	1. 實作評量	【戶外教育】	
		第三主題資源有方 第2單元聰明消費我最行	1. 能完成分析消費管道的風險並能與同學討論找出降低消費風險的行動策略。	1. 高層次紙筆評量	【家庭教育】	
		第五主題團體二三事 第1單元人際你我他	1. 針對網路交友困境，運用問題解決策略討論因應之道。 2. 運用活動所學，連結個人真實情境進行自我省思，鼓勵在生活中實踐解決策略，並將省思結果填寫在學習單上。	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量	【品德教育】 【性別平等教育】	
7	10/10 10/14	第一次評量週				
		第一主題戶外炊事樂 第2單元摩登炊事家 【第一次評量週】	1. 能做好準備並確實分工，與小隊成員合作完成戶外炊事實作及善後。 2. 能展現戶外用火或炊事時，落實環境永續保育的實際做法。	1. 實作評量	【戶外教育】	
		第四主題飲食新風貌 第1單元飲食探索去 【第一次評量週】	1. 能分享自己觀察課本亮字飲食之不妥處，並提出修正建議。 2. 能分享自己在活動中學習到的健康飲食概念。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 【長照服務】	

			<p>3.能整合資料檢核一週飲食，分析自己飲食的優劣習慣。</p> <p>4.完成個人飲食雷達圖及飲食習慣覺察。</p> <p>5.討論生活故事中失智長者可能出現的飲食問題。</p>		
		<p>第五主題團體二三事 第1單元人際你我他 【第一次評量週】</p>	<p>1.針對網路交友困境，運用問題解決策略討論因應之道。</p> <p>2.運用活動所學，連結個人真實情境進行自我省思，鼓勵在生活中實踐解決策略，並將省思結果填寫在學習單上。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.高層次紙筆評量</p>	【品德教育】
8	10/17 10/21	<p>第一主題戶外炊事樂 第2單元摩登炊事家</p>	<p>1.能做好準備並確實分工，與小隊成員合作完成戶外炊事實作及善後。</p> <p>2.能展現在戶外用火或炊事時，落實環境永續保育的實際做法。</p> <p>3.能進行戶外炊事實作的檢討與回饋。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.高層次紙筆評量</p>	【戶外教育】
		<p>第四主題飲食新風貌 第1單元飲食探索去</p>	<p>1.能分享自己觀察課本亮字飲食之不妥處，並提出修正建議。</p> <p>2.能分享自己在活動中學習到的健康飲食概念。</p> <p>3.能整合資料檢核一週飲食，分析自己飲食的優劣習慣。</p> <p>4.完成個人飲食雷達圖及飲食習慣覺察。</p>	<p>1.口語評量</p> <p>2.高層次紙筆評量</p>	【戶外教育】
		<p>第五主題團體二三事 第2單元團隊好夥伴</p>	<p>1.透過拍球活動的成敗，連結到班級值得驕傲的事蹟，以及需要再加把勁的部分。</p>	<p>1.實作評量</p>	【品德教育】
9	10/24 10/28	<p>第二主題露營 Have Fun 第1單元營地好風景</p>	<p>1.分享自己的露營經驗。</p> <p>2.和隊員討論完成「營地大不同」。</p>	<p>1.口語評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【環境教育】</p>
		<p>第四主題飲食新風貌 第1單元飲食探索去</p>	<p>1.完成課本亮字整理的秘笈之補充內容。</p> <p>2.能分析自己的飲食習慣，並依此完成健康飲食消費計畫書之擬定。</p>	<p>1.口語評量</p> <p>2.高層次紙筆評量</p>	【戶外教育】
		<p>第五主題團體二三事 第2單元團隊好夥伴</p>	<p>1.能依據班級任務，承諾執行個人愛班行動。</p> <p>2.能檢視個人任務執行狀況，肯定自我，也表達對同學的欣賞或感謝。</p>	<p>1.實作評量</p>	【品德教育】
10	10/31 11/4	<p>第二主題露營 Have Fun 第1單元營地好風景</p>	<p>1.能參與小隊討論，依據不同條件需求，選出適合的營地。</p>	<p>1.口語評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【環境教育】</p>
		<p>第四主題飲食新風貌 第1單元飲食探索去</p>	<p>1.完成課本亮字整理的秘笈之補充內容。</p> <p>2.能分析自己的飲食習慣，並依此完成健康飲食消</p>	<p>1.口語評量</p> <p>2.高層次紙筆評量</p>	【戶外教育】

			費計畫書之擬定。		
		第五主題團體二三事 第2單元團隊好夥伴	1.能依據班級任務，承諾執行個人愛班行動。 2.能檢視個人任務執行狀況，肯定自我，也表達對同學的欣賞或感謝。	1.實作評量	【品德教育】
11	11/7 11/11	第二主題露營 Have Fun 第1單元營地好風景	1.能參與小隊討論，依據不同條件需求，選出適合的營地。	1.口語評量	【品德教育】 【戶外教育】 【環境教育】
		第四主題飲食新風貌 第1單元飲食探索去	1.完成課本亮字整理的祕笈之補充內容。 2.能分析自己的飲食習慣，並依此完成健康飲食消費計畫書之擬定。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【戶外教育】
		第六主題美麗「心」境界 第1單元從「心」出發	1.透過繪製「我的情緒樣貌」，能分享自己的情緒樣貌，並且能說出原因。 2.透過填寫「我的一週情緒記錄表」，能覺察自己的情緒狀態，以及當時的反應，進而理解情緒對生活所造成的影響。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【生命教育】 【生涯規畫教育】 【性侵防治】
12	11/14 11/18	第二主題露營 Have Fun 第2單元露營規畫師	1.透過分析與溝通，選擇適宜的露營活動主題。 2.能說出露營活動規畫方式。	1.口語評量 2.實作評量	【品德教育】 【戶外教育】 【環境教育】
		第四主題飲食新風貌 第2單元共享野餐趣	1.能分享健康飲食行動計畫執行情況及心得。 2.能依據課本「軒軒的野餐紀實」內容說明校園野餐籌備要點。	1.口語評量 2.實語評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】
		第六主題美麗「心」境界 第1單元從「心」出發	1.分享自己與同學的情緒抒解方法，且能分析與說出其影響。 2.認識情緒抒解策略，並能找出及分享適合自己的抒解方式。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【生命教育】 【生涯規畫教育】 【性侵防治】
13	11/21 11/25	第二主題露營 Have Fun 第2單元露營規畫師	1.透過分析與溝通，選擇適宜的露營活動主題。 2.能說出露營活動規畫方式。	1.口語評量 2.實作評量	【品德教育】 【戶外教育】 【環境教育】
		第四主題飲食新風貌 第2單元共享野餐趣	1.能分享健康飲食行動計畫執行情況及心得。 2.能依據課本「軒軒的野餐紀實」內容說明校園野餐籌備要點。	1.口語評量 2.實語評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】
		第六主題美麗「心」境界 第1單元從「心」出發	1.針對自己的情境事件分析理性與非理性想法所帶來的情緒反應、行為表現及後果。 2.透過填寫「情緒抒解練習記錄表」，能覺察自己在事件當下的情緒感受，並練習情緒抒解策略與評量成效。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【生命教育】 【生涯規畫教育】 【性侵防治】

		第二次評量週			
14	11/28 12/2	第二主題露營 Have Fun 第2單元露營規畫師 【第二次評量週】	1.能說明露營活動的設計要點。 2.透過實地體驗，了解露營活動的帶領方式。 3.能透過有效溝通與合作，完成兩天一夜的露營規畫。	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【品德教育】 【戶外教育】 【環境教育】
		第四主題飲食新風貌 第2單元共享野餐趣 【第二次評量週】	1.能探究各類刀工技能，並依食譜需求選擇適用的刀工。 2.依據食譜需求，完成刀工實習任務且不浪費食材。 3.針對失智長者牙口不良的部分，討論如何處理食材。	1.口語評量 2.實語評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】 【長照服務】
		第六主題美麗「心」境界 第1單元從「心」出發 【第二次評量週】	1.針對自己的情境事件分析理性與非理性想法所帶來的情緒反應、行為表現及後果。 2.透過填寫「情緒抒解練習記錄表」，能覺察自己在事件當下的情緒感受，並練習情緒抒解策略與評量成效。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【生命教育】 【生涯規畫教育】 【性侵防治】
15	12/5 12/9	第二主題露營 Have Fun 第2單元露營規畫師	1.能說明露營活動的設計要點。 2.透過實地體驗，了解露營活動的帶領方式。 3.能透過有效溝通與合作，完成兩天一夜的露營規畫。	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【品德教育】 【戶外教育】
		第四主題飲食新風貌 第2單元共享野餐趣	1.能探究各類刀工技能，並依食譜需求選擇適用的刀工。 2.依據食譜需求，完成刀工實習任務且不浪費食材。	1.口語評量 2.實語評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】
		第六主題美麗「心」境界 第1單元從「心」出發	1.完成「我的失落經驗」表格，能檢視失落心理歷程及希望獲得的協助。 2.完成「失落的療癒良方」表格，能針對失落經驗整理出安撫或激勵人心的言語或作為。 3.小隊透過腦力激盪及討論，限時回應狀況題之提問。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【生命教育】 【生涯規畫教育】 【性侵防治】
16	12/12 12/16	第二主題露營 Have Fun 第2單元露營規畫師	1.能說明露營活動的設計要點。 2.透過實地體驗，了解露營活動的帶領方式。 3.能透過有效溝通與合作，完成兩天一夜的露營規畫。	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【品德教育】 【戶外教育】
		第四主題飲食新風貌 第2單元共享野餐趣	1.能整合第1單元及第2單元所學並依活動主題需求，完成小隊野餐規畫表。	1.口語評量 2.實語評量	【戶外教育】

		第六主題美麗「心」境界 第1單元從「心」出發	1. 完成「我的失落經驗」表格，能檢視失落心理歷程及希望獲得的協助。 2. 完成「失落的療癒良方」表格，能針對失落經驗整理出安撫或激勵人心的言語或作為。 3. 小隊透過腦力激盪及討論，限時回應狀況題之提問。	3. 高層次紙筆評量 1. 高層次紙筆評量 2. 實作評量	【家暴防治】 【生命教育】 【生涯規畫教育】 【性侵防治】
17	12/19 12/23	第二主題露營 Have Fun 第3單元露營新手指南	1. 能舉例描述露營裝備物品的特色。 2. 能說明選擇裝備時可考量的原則與應變方案。	1. 口語評量	【品德教育】 【戶外教育】
		第四主題飲食新風貌 第2單元共享野餐趣	1. 能整合第1單元及第2單元所學並依活動主題需求，完成小隊野餐規畫表。	1. 口語評量 2. 實語評量 3. 高層次紙筆評量	【戶外教育】
		第六主題美麗「心」境界 第1單元從「心」出發	1. 完成「我的失落經驗」表格，能檢視失落心理歷程及希望獲得的協助。 2. 完成「失落的療癒良方」表格，能針對失落經驗整理出安撫或激勵人心的言語或作為。 3. 小隊透過腦力激盪及討論，限時回應狀況題之提問。	1. 高層次紙筆評量 2. 實作評量	【家暴防治】 【生命教育】 【生涯規畫教育】
18	12/26 12/30	第二主題露營 Have Fun 第3單元露營新手指南	1. 能檢視自己的背包選擇與裝填的方法，並和同學分享與交流。 2. 能依據狀況，考量穿搭因素，並提出適合的戶外穿著。 3. 能運用工具查詢與製作好物保養說明書，並檢視自己的裝備準備與保養的調整處理方式。	1. 口語評量 2. 實作評量	【品德教育】 【戶外教育】
		第四主題飲食新風貌 第2單元共享野餐趣	1. 能依照計畫準備活動所需食材與工具，並完成準備事項檢核工作。 2. 能確實執行所擬定的野餐計畫。 3. 能將反思執行成果，並於生活中實踐。	1. 口語評量 2. 實語評量 3. 高層次紙筆評量	【戶外教育】
		第六主題美麗「心」境界 第2單元寶貝人生	1. 能將小隊內的生命事件記錄下來。 2. 能分享對生命旅程的感受或想法。 3. 能分享自己對生命的看法，以及以什麼樣的態度面對有限的生命。	1. 檔案評量 2. 口語評量	【家暴防治】 【生命教育】 【生涯規畫教育】
		第二主題露營 Have Fun	1. 能口頭討論與分享露營禮儀、安全與衛生原則。	1. 口語評量	【品德教育】

19	1/2 1/6	第3單元露營新手指南	2.能說出好露友須具備的條件。 3.能依據無痕山林的宗旨與內涵，完成「我是好露友」的行動承諾。	2.高層次紙筆評量	【戶外教育】
		第四主題飲食新風貌 第2單元共享野餐趣	1.能依照計畫準備活動所需食材與工具，並完成準備事項檢核工作。 2.能確實執行所擬定的野餐計畫。 3.能將反思執行成果，並於生活中實踐。	1.口語評量 2.實語評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】
		第六主題美麗「心」境界 第2單元寶貝人生	1.透過黃博煒的故事，分享自己對生命意義與價值的想法。 2.分享自己與同學的生命寶物和其珍惜方法，並能分享自己會如何運用適當的方法來珍惜與善待生命。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【家暴防治】 【生命教育】 【生涯規畫教育】
20	1/9 1/13	第二主題露營 Have Fun 第3單元露營新手指南	1.能依據無痕山林的宗旨與內涵，完成「我是好露友」的行動承諾。	1.高層次紙筆評量	【品德教育】 【戶外教育】
		第四主題飲食新風貌 第2單元共享野餐趣	1.能依照計畫準備活動所需食材與工具，並完成準備事項檢核工作。 2.能確實執行所擬定的野餐計畫。 3.能將反思執行成果，並於生活中實踐。	1.口語評量 2.實語評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】。
		第六主題美麗「心」境界 第2單元寶貝人生	1.透過黃博煒的故事，分享自己對生命意義與價值的想法。 2.分享自己與同學的生命寶物和其珍惜方法，並能分享自己會如何運用適當的方法來珍惜與善待生命。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【家暴防治】 【生命教育】 【生涯規畫教育】
21	1/16 1/20	第三次評量週 1/20 休業式			
		複習課程			
		第二主題露營 Have Fun 第3單元露營新手指南 【第三次評量週】	1.能依據無痕山林的宗旨與內涵，完成「我是好露友」的行動承諾。	1.高層次紙筆評量	【品德教育】 【戶外教育】
第四主題飲食新風貌 第2單元共享野餐趣 【第三次評量週】	1.能依照計畫準備活動所需食材與工具，並完成準備事項檢核工作。 2.能確實執行所擬定的野餐計畫。 3.能將反思執行成果，並於生活中實踐。	1.口語評量 2.實語評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】。		

		第六主題美麗「心」境界 第2單元寶貝人生 【第三次評量週】	1. 透過黃博煒的故事，分享自己對生命意義與價值的想法。 2. 分享自己與同學的生命寶物和其珍惜方法，並能分享自己會如何運用適當的方法來珍惜與善待生命。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	【家暴防治】 【生命教育】 【生涯規畫教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	2/13 2/17	第一主題方位 My Way 第1單元方位快易通	1. 能分享曾在戶外判別方向的經驗。 2. 透過實地運用，熟悉手機導航及電子地圖操作方式。	1. 口語評量 2. 實作評量	【戶外教育】 【環境教育】
		第三主題我們這一家 第1單元家的足跡	1. 透過課本第55頁「家庭生命週期」文章閱讀及第56、57頁家庭生活圖片的解析，了解家庭發展中的變化及對個人的影響。	1. 口語評量 2. 實作評量	
		第五主題「I」的進行式 第1單元性別新「視」界	1. 能思考姓名涵義、家人期待，以及性別對期待的影響，並分享看法。 2. 藉由性別程式組合，能與他人共同討論並釐清性別刻板印象的正、負面影響力。	1. 口語評量 2. 實作評量	【性別平等教育】
2	2/20 2/24	第一主題方位 My Way 第1單元方位快易通	1. 分析指北針對戶外活動的重要性。 2. 能使用指北針找出正確方位。	1. 口語評量 2. 實作評量	【戶外教育】 【環境教育】
		第三主題我們這一家 第1單元家的足跡	1. 藉由課本第58、59頁家庭年夜飯圖片的比對，探究社會變遷下家庭的改變及影響家庭發展的因素。	1. 口語評量 2. 實作評量	
		第五主題「I」的進行式 第1單元性別新「視」界	1. 能思考新聞中的性別刻板印象，並分享看法。 2. 能思考生活中受性別刻板印象影響的現象，並表達自己的看法。 3. 能分析與性別有關的現象或事件，並運用「性別尊重四步驟」完成課本「性別城恰恰恰」練習題。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	【性別平等教育】
3	2/27 3/3	第一主題方位 My Way 第1單元方位快易通	1. 能分享在生活環境中辨別方位的方式。 2. 實地運用時錶法及環境特色辨識方位。	1. 口語評量 2. 實作評量	【戶外教育】 【環境教育】
		第三主題我們這一家 第1單元家的足跡	1. 藉由課本第58、59頁家庭年夜飯圖片的比對，探究社會變遷下家庭的改變及影響家庭發展的因素。	1. 口語評量 2. 實作評量	
		第五主題「I」的進行式 第2單元愛的時光隧道	1. 能從婚紗照聯想「愛情」與「婚姻」的樣貌，思考兩個人決定走向婚姻關係的因素，並分享看法。 2. 藉由愛情卡篩選，釐清自己對愛情的憧憬條件，	1. 口語評量 2. 實作評量 2. 高層次紙筆評量	【性別平等教育】

			並能與他人比較後重新抉擇。		
4	3/6 3/10	第一主題方位 My Way 第 2 單元讀圖非難事	1. 能說明定向越野地圖的特色。 2. 能實際運用定向越野相關知能。	1. 口語評量 2. 實作評量	【戶外教育】 【環境教育】
		第三主題我們這一家 第 1 單元家的足跡	1. 透過拼貼描繪出家庭的生活樣貌，省思影響家庭的因素及家庭對自己成長的影響。 2. 分析家庭對自己成長影響的幫助程度並評估可行性，嘗試執行調整方式。	1. 口語評量 2. 實作評量	
		第五主題「I」的進行式 第 2 單元愛的時光隧道	1. 能完成對家長／照顧者的訪問與課本「世代比一比」。 2. 能分析世代戀愛觀差異下可能產生的衝突與應對方式，並完成課本「世代戀愛觀」表格。	1. 口語評量 2. 實作評量 2. 高層次紙筆評量	【性別平等教育】
5	3/13 3/17	第一主題方位 My Way 第 2 單元讀圖非難事	1. 能說明定向越野地圖的特色。 2. 能實際運用定向越野相關知能。	1. 口語評量 2. 實作評量	【戶外教育】 【環境教育】
		第三主題我們這一家 第 1 單元家的足跡	1. 透過拼貼描繪出家庭的生活樣貌，省思影響家庭的因素及家庭對自己成長的影響。 2. 分析家庭對自己成長影響的幫助程度並評估可行性，嘗試執行調整方式。	1. 口語評量 2. 實作評量	【家暴防治】
		第五主題「I」的進行式 第 2 單元愛的時光隧道	1. 能完成對家長／照顧者的訪問與課本「世代比一比」。 2. 能分析世代戀愛觀差異下可能產生的衝突與應對方式，並完成課本「世代戀愛觀」表格。	1. 口語評量 2. 實作評量 2. 高層次紙筆評量	【性別平等教育】
6	3/20 3/24	第一主題方位 My Way 第 2 單元讀圖非難事	1. 能從自身經驗討論閱讀地圖的重要性。 2. 了解奈史密斯定律的重點，並確實運用。	1. 口語評量 2. 實作評量	【戶外教育】 【環境教育】
		第三主題我們這一家 第 2 單元故事你我他	1. 透過課本第 62 頁信件內容，喚起學生對家庭生活的關心，思考家庭生活遇到的問題與變化，並能分享想法與感受。	1. 高層次紙筆評量 2. 實作評量	【家暴防治】
		第五主題「I」的進行式 第 3 單元愛情來敲門	1. 能完成「告白情書」的書寫。 2. 能討論課本拒絕告白的情境題，並進行報告。 3. 能審查其他小隊報告內容，並給予回饋。	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 高層次紙筆評量	【性侵防治】
7	3/27	第一次評量週			

	3/31	第一主題方位 My Way 第 2 單元讀圖非難事 【第一次評量週】	1. 設計校園巡航路線，並透過同學的相互檢視，增進自己判別方位及定向越野的知能。 2. 能統整辨別方位及地圖判讀知能，提出對戶外活動的助益。	1. 口語評量 2. 實作評量	【戶外教育】
		第三主題我們這一家 第 2 單元故事你我他 【第一次評量週】	1. 藉由家庭生活議題新聞事件的蒐集，探究面臨家庭生活議題-社會人口老化家中長者出現失智情況該如何因應的策略與方法。 2. 評估主題探究小組分享内容，評估、選擇並執行面對自身家庭生活議題合宜的行動策略。	1. 高層次紙筆評量 2. 實作評量	【家暴防治】 【長照服務】
		第五主題「I」的進行式 第 3 單元愛情來敲門 【第一次評量週】	1. 能完成「告白情書」的書寫。 2. 能討論課本拒絕告白的情境題，並進行報告。 3. 能審查其他小隊報告內容，並給予回饋。	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 高層次紙筆評量	【性侵防治】
8	4/3 4/7	第一主題方位 My Way 第 2 單元讀圖非難事	1. 設計校園巡航路線，並透過同學的相互檢視，增進自己判別方位及定向越野的知能。 2. 能統整辨別方位及地圖判讀知能，提出對戶外活動的助益。	1. 口語評量 2. 實作評量	【戶外教育】
		第三主題我們這一家 第 2 單元故事你我他	1. 藉由家庭生活議題新聞事件的蒐集，探究面臨家庭生活議題可行的因應方法。 2. 評估主題探究小組分享内容，評估、選擇並執行面對自身家庭生活議題合宜的行動策略。	1. 高層次紙筆評量 2. 實作評量	【家暴防治】
		第五主題「I」的進行式 第 3 單元愛情來敲門	1. 能與小隊腦力激盪，接力完成「愛情劇場」。 2. 能檢視自編劇本的不合宜之處，並進行修改。	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 高層次紙筆評量	【性侵防治】
9	4/10 4/14	第二主題戶外 All Pass 第 1 單元野外安全紅綠燈	1. 能思考、分析戶外活動可能發生的風險，並提出防範與解決方法。 2. 小隊討論完成課本第 32 頁「戶外活動風險管理計畫」。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 【安全教育】
		第三主題我們這一家 第 2 單元故事你我他	1. 藉由家庭生活議題新聞事件的蒐集，探究面臨家庭生活議題可行的因應方法。 2. 評估主題探究小組分享内容，評估、選擇並執行面對自身家庭生活議題合宜的行動策略。	1. 高層次紙筆評量 2. 實作評量	【家暴防治】
		第五主題「I」的進行式 第 3 單元愛情來敲門	1. 能與小隊討論並說出安全分手的陪伴者、時間、地點與方式。	1. 實作評量 2. 口語評量	【性侵防治】

			2.能完成「好好談分手」的小組任務。	3.高層次紙筆評量	
10	4/17 4/21	第二主題戶外 All Pass 第 1 單元野外安全紅綠燈	1.能思考、分析戶外活動可能發生的風險，並提出防範解決方法。 2.小隊討論完成課本第 32 頁「戶外活動風險管理計畫」。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】 【安全教育】
		第三主題我們這一家 第 2 單元故事你我他	1.藉由家庭生活議題新聞事件的蒐集，探究面臨家庭生活議題可行的因應方法。 2.評估主題探究小組分享内容，評估、選擇並執行面對自身家庭生活議題合宜的行動策略。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【家暴防治】
		第五主題「I」的進行式 第 3 單元愛情來敲門	1.能完成「分手後的可能反應」自由聯想。 2.能分析哪些行動對自己或他人具有傷害性，哪些行動可照顧自己與關愛他人，提升自己魅力。 3.能重新檢視告白情書並修正。	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【性侵防治】
11	4/24 4/28	第二主題戶外 All Pass 第 1 單元野外安全紅綠燈	1.能思考、分析戶外活動可能發生的風險，並提出防範與解決方法。 2.小隊討論完成課本第 32 頁「戶外活動風險管理計畫」。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】 【安全教育】
		第四主題「衣」Q 達人 第 1 單元生活「織」慧王	1.能說出服裝的功能與選擇服裝考量的因素。 2.能透過衣料實驗認識材質特性，判斷不同生活情境適合的材質與織法。	1.口語評量 2.實作評量	【家庭教育】
		第六主題生涯 Online 第 1 單元職業世界登入	1.透過職業猜謎活動，分享自己對職業的認識。 2.小隊討論職業及其對應的荷倫類型代碼，促進對職業特色的認識。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】
12	5/1 5/5	第二主題戶外 All Pass 第 1 單元野外安全紅綠燈	1.能說明求生金字塔、STOP 原則，以及在不同情境中的應用。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】 【安全教育】
		第四主題「衣」Q 達人 第 1 單元生活「織」慧王	1.能閱讀並歸納的機能纖維相關資訊，並歸納重點回到小隊內分享。 2.能根據機能纖維相關資訊，嘗試分析並完成情境任務。	1.口語評量 2.實作評量	【家庭教育】
		第六主題生涯 Online 第 1 單元職業世界登入	1.填寫臺灣各地特色及相關職業，增進對臺灣各地特色職業的認識，並覺察職業分布對自己生涯選擇的影響。 2.透過採訪職人，促進對工作專業素養的認識，並覺察自己在國中階段應培養的能力與態度。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】

13	5/8 5/12	第二主題戶外 All Pass 第 1 單元野外安全紅綠燈 【第二次評量週】	1. 能說明求生 333 原則對維持生命的必要性。 2. 能依據風險評估及各項野外求生原則，準備合適的戶外活動裝備與物品。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 【安全教育】
		第四主題「衣」Q 達人 第 2 單元服裝妙管家 【第二次評量週】	1. 能說出洗標正確的意義。 2. 能回答正確的洗衣方式與流程。 3. 能表達洗標如何應用在生活中。 4. 能使用正確清潔劑與清潔方法清潔汙漬。	1. 口語評量 2. 實作評量	【家庭教育】
		第六主題生涯 Online 第 1 單元職業世界登入 【第二次評量週】	1. 填寫臺灣各地特色及相關職業，增進對臺灣各地特色職業的認識，並覺察職業分布對自己生涯選擇的影響。 2. 透過採訪職人，促進對工作專業素養的認識，並覺察自己在國中階段應培養的能力與態度。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】
14	5/15 5/19	第二次評量週			
		第二主題戶外 All Pass 第 1 單元野外安全紅綠燈	1. 能說明求生 333 原則對維持生命的必要性。 2. 能依據風險評估及各項野外求生原則，準備合適的戶外活動裝備與物品。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 【安全教育】
		第四主題「衣」Q 達人 第 2 單元服裝妙管家	1. 能說出洗標正確的意義。 2. 能回答正確的洗衣方式與流程。 3. 能表達洗標如何應用在生活中。 4. 討論如何協助失智長者正確使用清潔劑與清潔方法清潔汙漬。	1. 口語評量 2. 實作評量	【家庭教育】 【長照服務】
15	5/22 5/26	第二主題戶外 All Pass 第 2 單元戶外生活任我行	1. 能說明保暖及安全露宿的重要性。 2. 能選擇適宜的露宿地點及搭建素材。 3. 能與小隊共同搭建臨時露宿處，並在通過潑水測試後，提出修正方法。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 【安全教育】
		第四主題「衣」Q 達人 第 2 單元服裝妙管家	1. 能說出適合自己的衣櫃整理與維持的方法。	1. 口語評量 2. 實作評量	【家庭教育】

			2. 能使用正確的方式熨燙。 3. 能使用合宜的方式收納衣物。		
		第六主題生涯 Online 第 1 單元職業世界登入	1. 閱讀名人創業故事，歸納並分析在實踐生涯目標時的優劣勢。 2. 評估自己在追尋生涯目標時可能的限制，並能擬定因應的方式。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】
16	5/29 6/2	第二主題戶外 All Pass 第 2 單元戶外生活任我行	1. 能說明保暖及安全露宿的重要性。 2. 能選擇適宜的露宿地點及搭建素材。 3. 能與小隊共同搭建臨時露宿處，並在通過潑水測試後，提出修正方法。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 【安全教育】
		第四主題「衣」Q 達人 第 2 單元服裝妙管家	1. 能說出適合自己的衣櫃整理與維持的方法。 2. 能使用正確的方式熨燙。 3. 能使用合宜的方式收納衣物。	1. 口語評量 2. 實作評量	【家庭教育】
		第六主題生涯 Online 第 1 單元職業世界登入	1. 閱讀名人創業故事，歸納並分析在實踐生涯目標時的優劣勢。 2. 評估自己在追尋生涯目標時可能的限制，並能擬定因應的方式。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】
17	6/5 6/9	第二主題戶外 All Pass 第 2 單元戶外生活任我行	1. 能說明安全取水的方式。 2. 能與小隊完成自製濾水器實作。 3. 能實際運用可食野生植物的辨識要領，與小隊完成戶外可食野生植物實地調查。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 【安全教育】
		第四主題「衣」Q 達人 第 3 單元時尚「衣」達人	1. 能發現自己的外在條件特質，並探究適合自己的服裝搭配方式。	1. 實作評量	
		第六主題生涯 Online 第 2 單元選才寶典	1. 從撰寫履歷活動中，探討從事該職業應具備的條件。 2. 從「人才大募集」活動中，釐清職業選擇與個人內在條件的關聯。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】
18	6/12	第二主題戶外 All Pass	1. 能說明安全取水的方式。	1. 口語評量	【戶外教育】

	6/16	第 2 單元戶外生活任我行	2. 能與小隊完成自製濾水器實作。 3. 能實際運用可食野生植物的辨識要領，與小隊完成戶外可食野生植物實地調查。	2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【安全教育】
		第四主題「衣」Q 達人 第 3 單元時尚「衣」達人	1. 能發現自己的外在條件特質，並探究適合自己的服裝搭配方式。	1. 實作評量	
		第六主題生涯 Online 第 2 單元選才寶典	1. 從撰寫履歷活動中，探討從事該職業應具備的條件。 2. 從「人才大募集」活動中，釐清職業選擇與個人內在條件的關聯。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】
19	6/19 6/23	第二主題戶外 All Pass 第 2 單元戶外生活任我行	1. 能說明安全取水的方式。 2. 能與小隊完成自製濾水器實作。 3. 能實際運用可食野生植物的辨識要領，與小隊完成戶外可食野生植物實地調查。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 【安全教育】
		第四主題「衣」Q 達人 第 3 單元時尚「衣」達人	1. 能依照特質，運用現有資源實際搭配出合宜的服裝。	1. 實作評量	
		第六主題生涯 Online 第 2 單元選才寶典	1. 寫下自己的生涯目標，擬定短、中、長期計畫，探究實踐過程中的限制，並評估可行解決策略。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】
20	6/26 6/30	第三次評量週 6/30 休業式			
		複習課程			
		第二主題戶外 All Pass 第 2 單元戶外生活任我行	1. 能與小隊完成「我們的探索觀察記錄本」之挑戰。 2. 能實際運用所學，完成應變考驗活動。 3. 能舉例說明與環境合宜互動，以及從自然中學習的實際做法。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 【安全教育】
		第四主題「衣」Q 達人 第 3 單元時尚「衣」達人	1. 能依照需求，規畫出合宜的服裝消費計畫。	1. 實作評量	

	人			
	第六主題生涯 Online 第 2 單元選才寶典	1. 寫下自己的生涯目標，擬定短、中、長期計畫，探究實踐過程中的限制，並評估可行解決策略。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】

議題融入填表說明：

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

111 學年度 八 年級 科技 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表 8

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	8/30 9/2	生活科技 第三冊關卡 1 認識能源 挑戰 1 生活中的能源 科技	生活科技 1. 認識生活中的各種能源。 2. 認識能源科技的演進。 3. 了解生活中能源的種類。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 【能源教育】
2	9/5 9/9	生活科技 第三冊關卡 1 認識能源 挑戰 2 能源應用我最行	生活科技 1. 認識不同能源的特性。 2. 了解不同能源的應用方式。 3. 了解生活中常見電能的運用。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【能源教育】 【環境教育】

3	9/12 9/16	生活科技 第三冊關卡1 認識能源 挑戰2 能源應用我最行	生活科技 1. 認識不同能源的特性。 2. 了解不同能源的應用方式。 3. 了解生活中常見電能的運用。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【能源教育】 【環境教育】
4	9/19 9/23	生活科技 第三冊關卡1 認識能源 挑戰2 能源應用我最行	生活科技 1. 認識不同能源的特性。 2. 了解不同能源的應用方式。 3. 了解生活中常見電能的運用。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【能源教育】 【環境教育】
5	9/26 9/30	生活科技 第三冊關卡1 認識能源 挑戰2 能源應用我最行	生活科技 1. 認識不同能源的特性。 2. 了解不同能源的應用方式。 3. 了解生活中常見電能的運用。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【能源教育】 【環境教育】
6	10/3 10/7	生活科技 第三冊關卡1 認識能源 挑戰2 能源應用我最行	生活科技 1. 認識不同能源的特性。 2. 了解不同能源的應用方式。 3. 了解生活中常見電能的運用。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【能源教育】 【環境教育】
7	10/10 10/14	第一次評量週			
		第三冊關卡1 認識能源 挑戰2 能源應用我最行 (第一次段考)	1. 認識不同能源的特性。 2. 了解不同能源的應用方式。 3. 了解生活中常見電能的運用。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現	【能源教育】 【環境教育】

				4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	
8	10/17 10/21	第三冊關卡1 認識能源 挑戰3 能源科技系統	1. 認識科技系統的概念。 2. 認識家庭用電的能源科技系統。 3. 了解家中使用的電力裝置及使用安全。 4. 認識智慧電網。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【能源教育】 【安全教育】
9	10/24 10/28	第三冊關卡2 創意線控 仿生獸設計	1. 了解專題活動內容與規範。 2. 複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。 4. 依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。 5. 運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。 6. 了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。 7. 進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。 8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【能源教育】
10	10/31 11/4	第三冊關卡2 創意線控 仿生獸設計	1. 了解專題活動內容與規範。 2. 複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交	【能源教育】

			<p>的知識，設計出深具特色的仿生獸。</p> <p>4. 依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。</p> <p>5. 運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。</p> <p>6. 了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。</p> <p>7. 進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。</p> <p>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	
11	11/7 11/11	第三冊關卡 2 創意線控 仿生獸設計	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。</p> <p>4. 依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。</p> <p>5. 運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。</p> <p>6. 了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。</p> <p>7. 進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。</p> <p>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	【能源教育】

12	11/14 11/18	第三冊關卡 2 創意線控 仿生獸設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解專題活動內容與規範。 2. 複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。 4. 依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。 5. 運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。 6. 了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。 7. 進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。 8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 	【能源教育】
13	11/21 11/25	第三冊關卡 2 創意線控 仿生獸設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解專題活動內容與規範。 2. 複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。 4. 依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。 5. 運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。 6. 了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。 7. 進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 	【能源教育】

			8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。		
		第二次評量週			
14	11/28 12/2	第三冊關卡2 創意線控 仿生獸設計 (第二次段考)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解專題活動內容與規範。 2. 複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。 4. 依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。 5. 運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。 6. 了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。 7. 進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。 8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 	【能源教育】
15	12/5 12/9	第三冊關卡2 創意線控 仿生獸設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解專題活動內容與規範。 2. 複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。 4. 依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。 5. 運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。 6. 了解通路、斷路的原理，並能製作出線 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 	【能源教育】

			<p>控板的電路。</p> <p>7. 進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。</p> <p>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>		
16	12/12 12/16	第三冊關卡2 創意線控 仿生獸設計	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。</p> <p>4. 依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。</p> <p>5. 運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。</p> <p>6. 了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。</p> <p>7. 進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。</p> <p>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	【能源教育】
17	12/19 12/23	第三冊關卡2 創意線控 仿生獸設計	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。</p> <p>4. 依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。</p> <p>5. 運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	【能源教育】

			<p>構連動的原理。</p> <p>6. 了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。</p> <p>7. 進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。</p> <p>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>		
18	12/26 12/30	<p>第三冊關卡3 能源與生活周遭的關聯</p> <p>挑戰1 能源科技與生活的關係</p>	<p>1. 認識 Smart 智能家電。</p> <p>2. 了解一般電力產品的保養與維護。</p> <p>3. 了解日常家用產品的保養與維護。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【能源教育】</p>
19	1/2 1/6	<p>第三冊關卡3 能源與生活周遭的關聯</p> <p>挑戰1 能源科技與生活的關係</p>	<p>1. 認識 Smart 智能家電。</p> <p>2. 了解一般電力產品的保養與維護。</p> <p>3. 了解日常家用產品的保養與維護。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【能源教育】</p>
20	1/9 1/13	<p>第三冊關卡3 能源與生活周遭的關聯</p> <p>挑戰2 能源對環境與社會的影響</p>	<p>1. 了解能源與環境的關係。</p> <p>2. 認識能源的永續發展方向。</p> <p>3. 認識能源相關的職業與達人介紹。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【能源教育】</p> <p>【環境教育】</p>

第三次評量週 1/20 休業式					
21	1/16 1/20	第三冊關卡3 能源與生活周遭的關聯 挑戰2 能源對環境與社會的影響	1. 了解能源與環境的關係。 2. 認識能源的永續發展方向。 3. 認識能源相關的職業與達人介紹。	多元評量	【能源教育】 【環境教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	2/13 2/17	第四冊關卡4 動力與運輸 挑戰1 運輸科技系統	1. 認識運輸科技的簡史。 2. 了解運輸科技系統的組成與運作。 3. 了解運輸科技系統的要素。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】
2	2/20 2/24	第四冊關卡4 動力與運輸 挑戰2 運輸系統的形式	1. 了解常見運輸系統的形式。 2. 認識陸路運輸。 3. 認識水路運輸。 4. 認識空中運輸。 5. 認識太空運輸。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【海洋教育】 【品德教育】
3	2/27 3/3	第四冊關卡4 動力與運輸 挑戰3 運輸載具與動力運用	1. 了解常見的運輸載具與其動力。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【能源教育】 【閱讀素養教育】
4	3/6 3/10	第四冊關卡4 動力與運輸	1. 認識運輸載具的原理概念。 2. 認識腳踏車的保養。	1. 發表 2. 口頭討論	【能源教育】 【閱讀素養教育】

		挑戰 3 運輸載具與動力運用		3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	育】
5	3/13 3/17	第四冊關卡 4 動力與運輸 挑戰 3 運輸載具與動力運用	1. 認識腳踏車的保養。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【能源教育】 【閱讀素養教育】
6	3/20 3/24	第四冊關卡 4 動力與運輸 挑戰 3 運輸載具與動力運用	1. 了解常見的運輸載具與其動力。 2. 認識運輸載具的原理概念。 3. 認識腳踏車的保養。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【能源教育】 【閱讀素養教育】
		第一次評量週			
7	3/27 3/31	第四冊關卡 4 動力與運輸 挑戰 3 運輸載具與動力運用 (第一次段考)	1. 了解常見的運輸載具與其動力。 2. 認識運輸載具的原理概念。 3. 認識腳踏車的保養。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【能源教育】 【閱讀素養教育】
8	4/3 4/7	第四冊關卡 4 動力與運輸 挑戰 3 運輸載具與動力運用	1. 了解常見的運輸載具與其動力。 2. 認識運輸載具的原理概念。 3. 認識腳踏車的保養。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交	【能源教育】 【閱讀素養教育】

				5. 學習態度 6. 課堂問答	
9	4/10 4/14	第四冊關卡 5 製作電動液壓動力機械手臂	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解專題活動內容與規範。 2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。 4. 運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。 5. 依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。 6. 運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。 7. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 	<p>【品德教育】 【能源教育】 【閱讀素養教育】</p>
10	4/17 4/21	第四冊關卡 5 製作電動液壓動力機械手臂	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解專題活動內容與規範。 2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。 4. 運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。 5. 依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。 6. 運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 	<p>【品德教育】 【能源教育】 【閱讀素養教育】</p>

			7.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。		
11	4/24 4/28	第四冊關卡5 製作電動液壓動力機械手臂	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。 4.運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。 5.依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。 6.運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。 7.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答 	<p>【品德教育】 【能源教育】 【閱讀素養教育】</p>
12	5/1 5/5	第四冊關卡5 製作電動液壓動力機械手臂	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。 4.運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。 5.依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。 6.運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答 	<p>【品德教育】 【能源教育】 【閱讀素養教育】</p>

			7.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。		
13	5/8 5/12	第四冊關卡 5 製作電動液壓動力機械手臂	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解專題活動內容與規範。 2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。 4. 運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。 5. 依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。 6. 運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。 7. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 	【品德教育】 【能源教育】 【閱讀素養教育】
14	5/15 5/19	第二次評量週			
		第四冊關卡 5 製作電動液壓動力機械手臂 (第二次段考)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解專題活動內容與規範。 2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。 4. 運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。 5. 依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 	【品德教育】 【能源教育】 【閱讀素養教育】

			<p>6. 運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。</p> <p>7. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>		
15	5/22 5/26	第四冊關卡 5 製作電動液壓動力機械手臂	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。</p> <p>4. 運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。</p> <p>5. 依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。</p> <p>6. 運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。</p> <p>7. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【能源教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
16	5/29 6/2	第四冊關卡 5 製作電動液壓動力機械手臂	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。</p> <p>4. 運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。</p> <p>5. 依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【能源教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

			<p>6. 運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。</p> <p>7. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>		
17	6/5 6/9	第四冊關卡 5 製作電動液壓動力機械手臂	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。</p> <p>4. 運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。</p> <p>5. 依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。</p> <p>6. 運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。</p> <p>7. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【能源教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
18	6/12 6/16	第四冊關卡 6 運輸科技對社會與環境的影響 挑戰 1 運輸對社會的影響	<p>1. 了解高效動力造就便利的運輸。</p> <p>2. 了解運輸對社會的正面影響。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>
19	6/19 6/23	第四冊關卡 6 運輸科技對社會與環境的影響 挑戰 1 運輸對社會的影響～挑戰 2 運輸對	<p>1. 了解運輸對社會的負面影響。</p> <p>2. 認識運輸科技相關的職業與達人介紹。</p> <p>3. 探究運輸對環境造成的影響。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【品德教育】</p>

		環境的影響		5. 學習態度 6. 課堂問答	
20	6/26 6/30	第三次評量週 6/30 休業式			
		第四冊關卡 6 運輸科技 對社會與環境的影響 挑戰 1 運輸對社會的影響 ~ 挑戰 2 運輸對環境的影響	1. 了解運輸對社會的負面影響。 2. 認識運輸科技相關的職業與達人介紹。 3. 探究運輸對環境造成的影響。	多元測量	【環境教育】 【品德教育】

議題融入填表說明：

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

111 學年度 八年級 健康與體育 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表 9

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	8/30 9/2	1-1：友誼來敲門	1. 學習人際關係的發展進程、維繫人際關係的方法，並能接受關係的結束。 2. 瞭解人際關係與人際溝通的重要性。 3. 瞭解人際溝通的組成內容，並能知道改善人際溝通的方法。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【閱讀素養】

		3-1：平沙落雁～跳遠	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解暖身、伸展活動，可以減少跳遠練習或比賽運動傷害的發生，進而培養運動前自主進行暖身或伸展活動的運動習慣，建立安全的運動行為。 2. 能與同學討論如何提升腿肌力訓練的方法，並正向溝通有效策略，提高學習效能。 3. 能做到跳遠助跑、起跳、空中動作、落地動作技術。 4. 能透過班級檢測活動中，檢視彼此動作正確及完整性。 5. 能認識急行跳遠的動作技術及流程，並透過觀摩和合作，改善動作技能表現。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 	
2	9/5 9/9	1-1：友誼來敲門	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習人際關係的發展進程、維繫人際關係的方法，並能接受關係的結束。 2. 瞭解人際關係與人際溝通的重要性。 3. 瞭解人際溝通的組成內容，並能知道改善人際溝通的方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 	【閱讀素養】
		3-1：平沙落雁～跳遠	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解暖身、伸展活動，可以減少跳遠練習或比賽運動傷害的發生，進而培養運動前自主進行暖身或伸展活動的運動習慣，建立安全的運動行為。 2. 能與同學討論如何提升腿肌力訓練的方法，並正向溝通有效策略，提高學習效能。 3. 能做到跳遠助跑、起跳、空中動作、落地動作技術。 4. 能透過班級檢測活動中，檢視彼此動作正確及完整性。 5. 能認識急行跳遠的動作技術及流程，並透過觀摩和合作，改善動作技能表現。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 	
3	9/12 9/16	1-1：友誼來敲門	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習人際關係的發展進程、維繫人際關係的方法，並能接受關係的結束。 2. 瞭解人際關係與人際溝通的重要性。 3. 瞭解人際溝通的組成內容，並能知道改善人際溝通的方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 	【閱讀素養】
		3-2：安全無漾～仰泳	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解水中安全與自救和仰泳之相關知識。 2. 能瞭解仰泳的動作要領，並能做出仰泳腿部與手部的聯合動作，以及能夠在過程中超越自我。 3. 能在模擬溺水情境中做出水中自救的基本動作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 	【海洋教育】

4	9/19 9/23	1-2：尊重他人 珍愛自己	1. 能分析交友約會的情境中可能出現的危險，以行動或立場維護身體自主權。 2. 能面對色情媒體能夠獨立、批判思考其傳達的意涵，以及對個人性價值觀的負面影響及健康的威脅。 3. 能用健康的方式自主管理情慾，並且建立正向健康的性價值觀。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【性侵防治】
		3-2：安全無漾～仰泳	1. 能瞭解水中安全與自救和仰泳之相關知識。 2. 能瞭解仰泳的動作要領，並能做出仰泳腿部與手部的聯合動作，以及能夠在過程中超越自我。 3. 能在模擬溺水情境中做出水中自救的基本動作。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【海洋教育】
5	9/26 9/30	1-2：尊重他人 珍愛自己	1. 能分析交友約會的情境中可能出現的危險，以行動或立場維護身體自主權。 2. 能面對色情媒體能夠獨立、批判思考其傳達的意涵，以及對個人性價值觀的負面影響及健康的威脅。 3. 能用健康的方式自主管理情慾，並且建立正向健康的性價值觀。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【生命教育】 【性侵防治】
		3-2：安全無漾～仰泳	1. 能瞭解水中安全與自救和仰泳之相關知識。 2. 能瞭解仰泳的動作要領，並能做出仰泳腿部與手部的聯合動作，以及能夠在過程中超越自我。 3. 能在模擬溺水情境中做出水中自救的基本動作。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【海洋教育】 【環境教育】
6	10/3 10/7	1-2：尊重他人 珍愛自己	1. 能分析交友約會的情境中可能出現的危險，以行動或立場維護身體自主權。 2. 能面對色情媒體能夠獨立、批判思考其傳達的意涵，以及對個人性價值觀的負面影響及健康的威脅。 3. 能用健康的方式自主管理情慾，並且建立正向健康的性價值觀。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【性別平等】 【生命教育】
		3-2：安全無漾～仰泳	1. 能瞭解水中安全與自救和仰泳之相關知識。 2. 能瞭解仰泳的動作要領，並能做出仰泳腿部與手部的聯合動作，以及能夠在過程中超越自我。 3. 能在模擬溺水情境中做出水中自救的基本動作。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【海洋教育】
7		第一次評量週			
		1-2：尊重他人 珍愛自己	1. 能分析交友約會的情境中可能出現的危險，以行動或立場維護身體自主權。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量	【性別平等】 【生命教育】

	10/10 10/14		2.能面對色情媒體能夠獨立、批判思考其傳達的意涵，以及對個人性價值觀的負面影響及健康的威脅。 3.能用健康的方式自主管理情慾，並且建立正向健康的性價值觀。	3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	
		3-3 精彩可騎～自行車	1.能認識不同的自行車種類。 2.能進一步瞭解自行車的結構、零件與功用。 3.能知道自行車騎乘注意事項。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【長期照護-失智】
8	10/17 10/21	1-3：愛的練習曲	1.能說明親密關係發展進程，並區辨喜歡、愛和迷戀。 2.能說明經營感情的方法。 3.能列舉感情結束時溝通的適當方法。 4.能說明面對感情結束後負面情緒的方法。 5.能評估自身建立親密關係後的生活變化。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【生命教育】 【家庭教育】
		3-3 精彩可騎～自行車	1.能認識不同的自行車種類。 2.能進一步瞭解自行車的結構、零件與功用。 3.能知道自行車騎乘注意事項。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	
9	10/24 10/28	1-3：愛的練習曲	1.能說明親密關係發展進程，並區辨喜歡、愛和迷戀。 2.能說明經營感情的方法。 3.能列舉感情結束時溝通的適當方法。 4.能說明面對感情結束後負面情緒的方法。 5.能評估自身建立親密關係後的生活變化。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【家庭教育】 【生命教育】 【安全教育】
		4-1 前挑後切～羽球	1.能瞭解切球的相關知識和動作要領，並在運動的情境中作出正確的切球動作。 2.能瞭解挑球的相關知識和動作要領，並在運動的情境中作出正確的挑球動作。 3.和同學在運動的情境中對練，將所學的技能連貫使用，練習的過程中彼此互相修正和鼓勵。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	
10	10/31 11/4	1-3：愛的練習曲	1.能說明親密關係發展進程，並區辨喜歡、愛和迷戀。 2.能說明經營感情的方法。 3.能列舉感情結束時溝通的適當方法。 4.能說明面對感情結束後負面情緒的方法。 5.能評估自身建立親密關係後的生活變化。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【家庭教育】 【安全教育】 【多元文化教育】

		4-1 前挑後切～羽球	<ol style="list-style-type: none"> 1.能瞭解切球的相關知識和動作要領，並在運動的情境中作出正確的切球動作。 2.能瞭解挑球的相關知識和動作要領，並在運動的情境中作出正確的挑球動作。 3.和同學在運動的情境中對練，將所學的技能連貫使用，練習的過程中彼此互相修正和鼓勵。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗 	
11	11/7 11/11	1-3：愛的練習曲	<ol style="list-style-type: none"> 1.能說明親密關係發展進程，並區辨喜歡、愛和迷戀。 2.能說明經營感情的方法。 3.能列舉感情結束時溝通的適當方法。 4.能說明面對感情結束後負面情緒的方法。 5.能評估自身建立親密關係後的生活變化。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗 	【家暴防治】 【安全教育】 【多元文化教育】
		4-2 堅守崗位～籃球	<ol style="list-style-type: none"> 1.能瞭解團隊合作在籃球比賽中的重要性。 2.瞭解防守基本動作要領與姿勢，並檢核動作的正確性。 3.學會進攻與防守技術，並發揮團隊合作。 4.養成遵守常規並主動參與團體的學習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗 	
12	11/14 11/18	1-3：愛的練習曲	<ol style="list-style-type: none"> 1.能說明親密關係發展進程，並區辨喜歡、愛和迷戀。 2.能說明經營感情的方法。 3.能列舉感情結束時溝通的適當方法。 4.能說明面對感情結束後負面情緒的方法。 5.能評估自身建立親密關係後的生活變化。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗 	【家暴防治】 【生命教育】 【安全教育】 【多元文化教育】
		4-2 堅守崗位～籃球	<ol style="list-style-type: none"> 1.能瞭解團隊合作在籃球比賽中的重要性。 2.瞭解防守基本動作要領與姿勢，並檢核動作的正確性。 3.學會進攻與防守技術，並發揮團隊合作。 4.養成遵守常規並主動參與團體的學習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗 	
13	11/21 11/25	1-4：意外的新生命	<ol style="list-style-type: none"> 1.能理解非預期懷孕對自身會有什麼影響。 2.認識協助非預期懷孕的各種方法，並理解各種方法會造成的後續結果。 3.能辨別懷孕的三大進程。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗 	【生命教育】 【家庭教育】
		4-3 高手過招～排球	<ol style="list-style-type: none"> 1.能知悉高手傳接球的運用時機。 2.能熟悉高手接球的要領。 3.能與同學進行高手傳接球練習，進而知道高手傳接球的策略運用。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗 	

		第二次評量週			
14	11/28 12/2	1-4：意外的新生命	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解非預期懷孕對自身會有什麼影響。 2. 認識協助非預期懷孕的各種方法，並理解各種方法會造成的後續結果。 3. 能辨別懷孕的三大進程。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 	【生命教育】 【家庭教育】
		4-3 高手過招～排球	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能知悉高手傳接球的運用時機。 2. 能熟悉高手接球的要領。 3. 能與同學進行高手傳接球練習，進而知道高手傳接球的策略運用。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 	【長期照護-失智】
15	12/5 12/9	2-1：親密的接觸者	<ol style="list-style-type: none"> 1. 建立傳染病防治的基本觀念。 2. 評估危險性行為對健康造成的衝擊與風險。 3. 關注我國盛行的性病現況與趨勢，並瞭解性病防治的資源、規範及策略。 4. 理解安全性行為的重要性，並堅定健康的性行為生活規範與態度。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 	
		4-4 運球唯握～桌球	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解桌球運動之相關知識。 2. 能瞭解桌球正拍發平擊球之動作要領、並能做出正拍發平擊球的技術。 3. 能瞭解單打比賽的規則並應用於比賽之中。 4. 瞭解活動的動作要求，以及能夠做出團隊互動合作的精神。 5. 能做出正拍發平擊球結合正、反手發擊球。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 	
16	12/12 12/16	2-1：親密的接觸者	<ol style="list-style-type: none"> 1. 建立傳染病防治的基本觀念。 2. 評估危險性行為對健康造成的衝擊與風險。 3. 關注我國盛行的性病現況與趨勢，並瞭解性病防治的資源、規範及策略。 4. 理解安全性行為的重要性，並堅定健康的性行為生活規範與態度。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 	【性別平等】
		4-4 運球唯握～桌球	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解桌球運動之相關知識。 2. 能瞭解桌球正拍發平擊球之動作要領、並能做出正拍發平擊球的技術。 3. 能瞭解單打比賽的規則並應用於比賽之中。 4. 瞭解活動的動作要求，以及能夠做出團隊互動合作的精神。 5. 能做出正拍發平擊球結合正、反手發擊球。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 	

17	12/19 12/23	2-1：親密的接觸者	<ol style="list-style-type: none"> 1. 建立傳染病防治的基本觀念。 2. 評估危險性行為對健康造成的衝擊與風險。 3. 關注我國盛行的性病現況與趨勢，並瞭解性病防治的資源、規範及策略。 4. 理解安全性行為的重要性，並堅定健康的性行為生活規範與態度。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 	【性侵防治】
		5-1 立足天下～足球	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解做好暖身、伸展活動，可以減少足球練習或比賽運動傷害的發生，進而培養運動前自主進行暖身或伸展活動的運動習慣，建立安全運動行為。 2. 能做出行進間足球運球和傳接球組合，並透過競爭、合作學習策略，改善動作技能表現，以利於日後學習。 3. 能與同學討論如何提升傳接球之技巧，並正向溝通有效策略，提高學習效能。 4. 能從班級的足球比賽觀摩中，體察參賽者運、傳球行進的變化和精湛球技，發表運動欣賞之體驗。 5. 能做到左、右足操作前後及左右交互等方向之運球技術。 6. 能透過傳球與跑位，學會進攻及防守的技能。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 	
18	12/26 12/30	2-2：愛滋病防治	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解現階段國內外愛滋感染的盛行率與發生趨勢，正視愛滋病對於個人與社會各層面的衝擊。 2. 認識防治愛滋病的資源、規範與策略，並建立正確的防治觀念與態度。 3. 公平看待愛滋感染者，並展現對愛滋病的關懷。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 	【人權教育】 【法治教育】
		5-1 立足天下～足球	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解做好暖身、伸展活動，可以減少足球練習或比賽運動傷害的發生，進而培養運動前自主進行暖身或伸展活動的運動習慣，建立安全運動行為。 2. 能做出行進間足球運球和傳接球組合，並透過競爭、合作學習策略，改善動作技能表現，以利於日後學習。 3. 能與同學討論如何提升傳接球之技巧，並正向溝通有效策略，提高學習效能。 4. 能從班級的足球比賽觀摩中，體察參賽者運、傳球行進的變化和精湛球技，發表運動欣賞之體驗。 5. 能做到左、右足操作前後及左右交互等方向之運球技術。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 	

			6.能透過傳球與跑位，學會進攻及防守的技能。		
19	1/2 1/6	2-2：愛滋病防治	1.理解現階段國內外愛滋感染的盛行率與發生趨勢，正視愛滋病對於個人與社會各層面的衝擊。 2.認識防治愛滋病的資源、規範與策略，並建立正確的防治觀念與態度。 3.公平看待愛滋感染者，並展現對愛滋病的關懷。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 【法治教育】
		5-2：壁壘分明～慢速壘球	1.能瞭解慢壘傳接球之相關知識，並做出慢壘傳接球的動作技術。 2.能瞭解慢壘打擊之相關知識，並做出慢壘打擊的動作技術。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	
20	1/9 1/13	2-2：愛滋病防治	1.理解現階段國內外愛滋感染的盛行率與發生趨勢，正視愛滋病對於個人與社會各層面的衝擊。 2.認識防治愛滋病的資源、規範與策略，並建立正確的防治觀念與態度。 3.公平看待愛滋感染者，並展現對愛滋病的關懷。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 【法治教育】
		5-2：壁壘分明～慢速壘球	1.能瞭解慢壘傳接球之相關知識，並做出慢壘傳接球的動作技術。 2.能瞭解慢壘打擊之相關知識，並做出慢壘打擊的動作技術。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	
21	1/16 1/20	第三次評量週 1/20 休業式			
		5-2：壁壘分明～慢速壘球	1.能瞭解慢壘傳接球之相關知識，並做出慢壘傳接球的動作技術。 2.能瞭解慢壘打擊之相關知識，並做出慢壘打擊的動作技術。	總結性評量	
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	2/13 2/17	1-1：成癮故事館	1.認識菸、酒、檳榔的危害。 2.學習以健康的立場拒絕菸、酒、檳榔等成癮物質。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【家暴防治】
		3-1：壁壘森嚴～慢速壘球	1.能瞭解慢速壘球之歷史及相關知識。 2.能瞭解內野接滾地球傳球組合動作之技巧，並做出內野接滾地球傳球的動作技術。 3.能瞭解外野接高飛球傳球組合動作之技巧，並做	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	

			出外野接高飛球傳球的動作技術。 4.能瞭解慢速壘球的規則，並進行比賽體會運動的樂趣。		
2	2/20 2/24	1-1：成癮故事館	1. 認識菸、酒、檳榔的危害。 2. 學習以健康的立場拒絕菸、酒、檳榔等成癮物質。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【環境教育】
		3-1：壁壘森嚴～慢速壘球	1. 能瞭解慢速壘球之歷史及相關知識。 2. 能瞭解內野接滾地球傳球組合動作之技巧，並做出內野接滾地球傳球的動作技術。 3. 能瞭解外野接高飛球傳球組合動作之技巧，並做出外野接高飛球傳球的動作技術。 4. 能瞭解慢速壘球的規則，並進行比賽體會運動的樂趣。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【安全教育】
3	2/27 3/3	1-1：成癮故事館	1. 認識菸、酒、檳榔的危害。 2. 學習以健康的立場拒絕菸、酒、檳榔等成癮物質。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	
		3-2 力挽狂籃～籃球	1. 能瞭解團隊合作在籃球比賽中的重要性。 2. 瞭解上籃的基本動作要領與姿勢，並檢核動作的正確性。 3. 學會卡位與籃板球技術，並發揮團隊合作。 4. 養成遵守常規並主動參與團體的學習。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【性別平等】
4	3/6 3/10	1-2 菸、酒、檳榔防治情報網	1. 能在面對各項菸、酒與檳榔的邀約時，進行批判性思考並堅持拒絕態度，並作出有利健康的決定。 2. 正確認識法律層面對於菸、酒、檳榔與電子煙的規範。 3. 認識各個禁菸場域、禁菸標誌與協助戒癮的方式和機構。 4. 關注新興菸品電子煙的現況與現行法律規範，以健康的角度堅定拒絕立場。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	
		3-2 力挽狂籃～籃球	1. 能瞭解團隊合作在籃球比賽中的重要性。 2. 瞭解上籃的基本動作要領與姿勢，並檢核動作的正確性。 3. 學會卡位與籃板球技術，並發揮團隊合作。 4. 養成遵守常規並主動參與團體的學習。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【人權教育】

5	3/13 3/17	1-2 菸、酒、檳榔防治情報網	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在面對各項菸、酒與檳榔的邀約時，進行批判性思考並堅持拒絕態度，並作出有利健康的決定。 2. 正確認識法律層面對於菸、酒、檳榔與電子煙的規範。 3. 認識各個禁菸場域、禁菸標誌與協助戒癮的方式和機構。 4. 關注新興菸品電子煙的現況與現行法律規範，以健康的角度堅定拒絕立場。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 	【品德教育】	
		3-3 凌波微步～桌球	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解腳步對於桌球的重要性與應用。 2. 能學會側併步的動作要領與應用。 3. 能瞭解雙打比賽規則。 4. 能瞭解雙打跑位及規則並應用於比賽之中。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 		
6	3/20 3/24	1-2 菸、酒、檳榔防治情報網	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在面對各項菸、酒與檳榔的邀約時，進行批判性思考並堅持拒絕態度，並作出有利健康的決定。 2. 正確認識法律層面對於菸、酒、檳榔與電子煙的規範。 3. 認識各個禁菸場域、禁菸標誌與協助戒癮的方式和機構。 4. 關注新興菸品電子煙的現況與現行法律規範，以健康的角度堅定拒絕立場。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 		
		3-3 凌波微步～桌球	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解腳步對於桌球的重要性與應用。 2. 能學會側併步的動作要領與應用。 3. 能瞭解雙打比賽規則。 4. 能瞭解雙打跑位及規則並應用於比賽之中。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 		
7	3/27 3/31	第一次評量週				
		1-3 反毒真英雄	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識藥物濫用相關定義與知識，理解毒品對生理、心理、社會各層面的健康危害性。 2. 知道如何有效拒絕毒害，並能實際執行拒絕技術。 3. 願意宣導反毒主張，並關懷吸毒者，給予適時的協助。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 	【生命教育】	
		3-4 飄移換位～羽球	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解反手發球的相關知識和動作要領，並在運動的情境中作出標準的反手發球動作。 2. 能瞭解網前球的相關知識和動作要領，並在運動的情境中作出標準的網前球動作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 	【長期照護-失智】	

			3.和同學在運動的情境中對練，將所學的技能連貫使用，練習的過程中彼此互相修正和鼓勵。		
8	4/3 4/7	1-3 反毒真英雄	1. 認識藥物濫用相關定義與知識，理解毒品對生理、心理、社會各層面的健康危害性。 2. 知道如何有效拒絕毒害，並能實際執行拒絕技術。 3. 願意宣導反毒主張，並關懷吸毒者，給予適時的協助。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【生命教育】
		3-4 飄移换位～羽球	1. 能瞭解反手發球的相關知識和動作要領，並在運動的情境中作出標準的反手發球動作。 2. 能瞭解網前球的相關知識和動作要領，並在運動的情境中作出標準的網前球動作。 3. 和同學在運動的情境中對練，將所學的技能連貫使用，練習的過程中彼此互相修正和鼓勵。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	
9	4/10 4/14	1-3 反毒真英雄	1. 認識藥物濫用相關定義與知識，理解毒品對生理、心理、社會各層面的健康危害性。 2. 知道如何有效拒絕毒害，並能實際執行拒絕技術。 3. 願意宣導反毒主張，並關懷吸毒者，給予適時的協助。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【生命教育】
		3-5 品頭論足～足球	1. 能理解暖身、伸展活動，可以減少足球練習或比賽運動傷害的發生，進而培養運動前自主進行暖身或伸展活動的運動習慣，建立安全的運動行為。 2. 能知道頭頂球不僅是防守排除險情，解救門前危急，也是在進攻端，作為得分的關鍵技術。 3. 能完成頭頂球的動作要領。能與隊友完成方向變化的頭頂球表現。能透過競爭和合作學習策略（距離、方向），改善動作技能表現。 4. 能說出足球發邊線球的規則及動作要領。 5. 能從班級的足球比賽觀摩中，體察參賽者頭頂球的精湛球技及關鍵拋投的契機掌握，發表運動欣賞之體驗。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	
10	4/17 4/21	1-3 反毒真英雄	1. 認識藥物濫用相關定義與知識，理解毒品對生理、心理、社會各層面的健康危害性。 2. 知道如何有效拒絕毒害，並能實際執行拒絕技術。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【生命教育】

			3. 願意宣導反毒主張，並關懷吸毒者，給予適時的協助。		
		3-5 品頭論足～足球	1. 能理解暖身、伸展活動，可以減少足球練習或比賽運動傷害的發生，進而培養運動前自主進行暖身或伸展活動的運動習慣，建立安全的運動行為。 2. 能知道頭頂球不僅是防守排除險情，解救門前危急，也是在進攻端，作為得分的關鍵技術。 3. 能完成頭頂球的動作要領。能與隊友完成方向變化的頭頂球表現。能透過競爭和合作學習策略（距離、方向），改善動作技能表現。 4. 能說出足球發邊線球的規則及動作要領。 5. 能從班級的足球比賽觀摩中，體察參賽者頭頂球的精湛球技及關鍵拋投的契機掌握，發表運動欣賞之體驗。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	
11	4/24 4/28	2-1 健康的隱形破壞者	1. 建立慢性病的基本觀念，並關注我國的十大死因。 2. 瞭解代謝症候群判定的標準與衍生的疾病。 3. 認識常見的慢性病、職業病其病因與症狀，並避免接觸職業病的危險因子。 4. 能在日常生活中檢視自身健康狀況，做好自我健康管理，預防慢性病發生。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	
		4-1 舞力全開～土風舞	1. 瞭解舞蹈的起源分類。 2. 瞭解土風舞各種舞步，利用身體各部位的動作、力量和方向面化，創造出土風舞。 3. 學會土風舞的動作。 4. 能培養團隊合作的精神。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【家庭教育】
12	5/1 5/5	2-1 健康的隱形破壞者	1. 建立慢性病的基本觀念，並關注我國的十大死因。 2. 瞭解代謝症候群判定的標準與衍生的疾病。 3. 認識常見的慢性病、職業病其病因與症狀，並避免接觸職業病的危險因子。 4. 能在日常生活中檢視自身健康狀況，做好自我健康管理，預防慢性病發生。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	
		4-1 舞力全開～土風舞	1. 瞭解舞蹈的起源分類。 2. 瞭解土風舞各種舞步，利用身體各部位的動作、力量和方向面化，創造出土風舞。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核	【性別平等】

			3. 學會土風舞的動作。 4. 能培養團隊合作的精神。	4. 紙筆測驗		
13	5/8 5/12	2-1 健康的隱形破壞者	1. 建立慢性病的基本觀念，並關注我國的十大死因。 2. 瞭解代謝症候群判定的標準與衍生的疾病。 3. 認識常見的慢性病、職業病其病因與症狀，並避免接觸職業病的危險因子。 4. 能在日常生活中檢視自身健康狀況，做好自我健康管理，預防慢性病發生。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗		
		4-2 一毬之地~毬子	1. 瞭解毬子的起源分類。 2. 瞭解毬子各種動作技巧，並學會毬子的動作。 3. 能培養團隊合作的精神。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗		
14	5/15 5/19	第二次評量週				
		2-2 藥你健康	1. 能運用正確用藥五大核心能力。 2. 能理解購藥安全五不原則。 3. 能辨識藥品的類別。 4. 能理解藥品的保存與廢棄原則。 5. 能透過政府網站提供的訊息澄清藥品的使用方式。 6. 知道生活技能「批判性思考」的重要性與步驟，並能妥善運用。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【生命教育】 【長期照護-失智】	
		4-2 一毬之地~毬子	1. 瞭解毬子的起源分類。 2. 瞭解毬子各種動作技巧，並學會毬子的動作。 3. 能培養團隊合作的精神。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗		
15	5/22 5/26	2-2 藥你健康	1. 能運用正確用藥五大核心能力。 2. 能理解購藥安全五不原則。 3. 能辨識藥品的類別。 4. 能理解藥品的保存與廢棄原則。 5. 能透過政府網站提供的訊息澄清藥品的使用方式。 6. 知道生活技能「批判性思考」的重要性與步驟，並能妥善運用。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【生命教育】 【閱讀素養】	
		4-3 拳拳到位~基本防身	1. 認識人體弱點，以及使用基本防禦姿勢保護弱點	1. 歷程性評量		

		術	不受攻擊。2. 學會移動與基本防禦姿勢配合。 3. 學會反擊。 4. 分析環境與情境，思考適合使用基本防身術的時機。	2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	
16	5/29 6/2	2-2 藥你健康	1. 能運用正確用藥五大核心能力。 2. 能理解購藥安全五不原則。 3. 能辨識藥品的類別。 4. 能理解藥品的保存與廢棄原則。 5. 能透過政府網站提供的訊息澄清藥品的使用方式。 6. 知道生活技能「批判性思考」的重要性與步驟，並能妥善運用。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【生命教育】 【閱讀素養】
		4-3 拳拳到位～基本防身術	1. 認識人體弱點，以及使用基本防禦姿勢保護弱點不受攻擊。2. 學會移動與基本防禦姿勢配合。 3. 學會反擊。 4. 分析環境與情境，思考適合使用基本防身術的時機。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【安全教育】
17	6/5 6/9	2-3 全民健保與醫療服務	1. 能辨別全民健保的設立目標。 2. 能理解全民健保的制度特性。 3. 能認識醫療分級制度的服務範圍與善用資源。 4. 能妥善運用轉診制度與相關的醫療資源。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【品德教育】 【資訊教育】
		5-1 超越障礙～帕運	1. 能說明帕運的相關知能。 2. 能理解帕運的歷史由來。 3. 能尊重身心障礙者並且主動協助。 4. 能主動欣賞帕運比賽並關心體育事務議題。 5. 能同理身心障礙者並實際體會生命意義。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	
18	6/12 6/16	2-3 全民健保與醫療服務	1. 能辨別全民健保的設立目標。 2. 能理解全民健保的制度特性。 3. 能認識醫療分級制度的服務範圍與善用資源。 4. 能妥善運用轉診制度與相關的醫療資源。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【品德教育】 【資訊教育】
		5-1 超越障礙～帕運	1. 能說明帕運的相關知能。 2. 能理解帕運的歷史由來。 3. 能尊重身心障礙者並且主動協助。 4. 能主動欣賞帕運比賽並關心體育事務議題。 5. 能同理身心障礙者並實際體會生命意義。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	

19	6/19 6/23	2-3 全民健保與醫療服務	1. 能辨別全民健保的設立目標。 2. 能理解全民健保的制度特性。 3. 能認識醫療分級制度的服務範圍與善用資源。 4. 能妥善運用轉診制度與相關的醫療資源。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【品德教育】 【資訊教育】
		5-2 身心靈合一～瑜伽	1. 能瞭解瑜伽的起源與歷史背景。 2. 能學會單人和雙人瑜伽的動作。 3. 能培養團隊合作的精神。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	
20	6/26 6/30	第三次評量週 6/30 休業式			
		5-2 身心靈合一～瑜伽	1. 能瞭解瑜伽的起源與歷史背景。 2. 能學會單人和雙人瑜伽的動作。 3. 能培養團隊合作的精神。	多元評量	

議題融入填表說明：

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。