

## 貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

### 一、普通班-國中 (表七-2)

111 學年度 九 年級 國文 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表 1

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	第 1 課 戲李白	1. 認識現代詩的特色。 2. 認識余光中及其作品風格。 3. 能靈活運用一個詞語的不同詞性來表情達意。 4. 了解詩人表達內心情懷的寫作技巧。 5. 培養欣賞現代詩的情懷。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	品德教育  環境教育
2	0905-0909	第 1 課 戲李白	1. 認識現代詩的特色。 2. 認識余光中及其作品風格。 3. 能靈活運用一個詞語的不同詞性來表情達意。 4. 了解詩人表達內心情懷的寫作技巧。 5. 培養欣賞現代詩的情懷。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	品德教育  生涯規劃教育  戶外教育
3	0912-0916	第 2 課 詞選 (一)如夢令 (二)南鄉子 <small>登京口北固亭有懷</small>	1. 認識詞學體例及其特色。 2. 能夠認識兩闕詞作者及其生平。 3. 能夠了解婉約派與豪放派之不同。 4. 能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量	環境教育  性別教育  閱讀素養教育

			<p>5. 能舉出自己欣賞詞家及其作品。</p> <p>6. 能透過詞作閱讀、賞析進而提升對於各朝代文學創作體例轉變之原因。</p> <p>7. 培養對於詞學作品的興趣。</p>	6. 學習單	戶外教育
4	0919-0923	<p>第 2 課</p> <p>詞選</p> <p>(一)如夢令</p> <p>(二)南鄉子<small>登京口北固亭有懷</small></p>	<p>1. 認識詞學體例及其特色。</p> <p>2. 能夠認識兩闋詞作者及其生平。</p> <p>3. 能夠了解婉約派與豪放派之不同。</p> <p>4. 能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。</p> <p>5. 能舉出自己欣賞詞家及其作品。</p> <p>6. 能透過詞作閱讀、賞析進而提升對於各朝代文學創作體例轉變之原因。</p> <p>7. 培養對於詞學作品的興趣。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	生涯規劃教育
5	0926-0930	<p>第 3 課</p> <p>人間好時節</p>	<p>1. 說出作者所領悟的為人處世道理。</p> <p>2. 了解作者透過閱讀詩歌得到的美好感受。</p> <p>3. 學習引用詩詞表達感受。</p> <p>4. 發掘生活中的美好事物，培養樂觀的態度。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>環境教育</p> <p>品德教育</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>家庭暴力防治</p>
6	1003-1007	<p>語文天地</p> <p>對聯</p>	<p>1. 認識對聯的作法與種類，並能分辨對聯的使用方式。</p> <p>2. 能判讀對聯的主題內涵與不同場合下的使用方法。</p> <p>3. 能欣賞對聯的情韻、文字之美。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	生涯規劃教育

		第一次評量週			
7	1010/1014	複習第一課～語文天地	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識對聯的種類與用途。</li> <li>2. 了解張曼娟透過閱讀詩歌得到的美好感受。</li> <li>3. 認識詞學體例及其特色。</li> <li>4. 認識余光中及其作品風格。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察記錄</li> <li>2. 參與態度</li> <li>3. 口頭評量</li> <li>4. 作業評量</li> <li>5. 自我評量</li> <li>6. 學習單</li> </ol>	品德教育  閱讀素養教育
8	1017-1021	第 4 課 生於憂患死於安樂	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識孟子其人其文。</li> <li>2. 了解列舉實例與凸顯主題的關係。</li> <li>3. 能依據授課內容，自行閱讀文言文本，並拆解字詞意義。</li> <li>4. 能夠善用例證強化文章論點。</li> <li>5. 以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。</li> <li>6. 培養閱讀古典文學的興趣。</li> <li>7. 培養面對困境之勇氣。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察記錄</li> <li>2. 參與態度</li> <li>3. 口頭評量</li> <li>4. 作業評量</li> <li>5. 自我評量</li> <li>6. 學習單</li> </ol>	生涯規劃教育  性侵害防治
9	1024-1028	第 4 課 生於憂患死於安樂  第 5 課 清心苦味	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識孟子其人其文。</li> <li>2. 了解列舉實例與凸顯主題的關係。</li> <li>3. 能依據授課內容，自行閱讀文言文本，並拆解字詞意義。</li> <li>4. 能夠善用例證強化文章論點。</li> <li>5. 以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。</li> <li>6. 培養閱讀古典文學的興趣。</li> <li>7. 培養面對困境之勇氣。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察記錄</li> <li>2. 參與態度</li> <li>3. 口頭評量</li> <li>4. 作業評量</li> <li>5. 自我評量</li> <li>6. 學習單</li> </ol>	環境教育  閱讀素養教育
10	1031-1104	第 5 課 清心苦味	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出文中最懂苦味的三個民族。</li> <li>2. 說出作者在不同年齡對苦味的感受。</li> <li>3. 理解苦味可清心的含義。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察記錄</li> <li>2. 參與態度</li> <li>3. 口頭評量</li> </ol>	生涯規劃教育

			4. 學習藉由飲食談人生哲理的寫作手法。 5. 培養勇於嘗試、主動承擔的態度。	4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	生命教育	
11	1107-1111	第5課 清心苦味	1. 聽出文中最懂苦味的三個民族。 2. 說出作者在不同年齡對苦味的感受。 3. 理解苦味可清心的含義。 4. 學習藉由飲食談人生哲理的寫作手法。 5. 培養勇於嘗試、主動承擔的態度。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	生命教育 家庭教育	
12	1114-1118	第6課 獵人	1. 能透過細節的描寫掌握「泰雅」真正的意義。 2. 聽出原住民文學遣字用句的特色。 3. 學習原住民觀察生活與自然的角度的，進行句子的仿寫。 4. 學習以伏筆照應的方式經營篇章。 5. 觀察體會自然，尊重珍惜生命。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	環境教育 品德教育 閱讀素養教育 戶外教育	
13	1121-1125	第6課 獵人	1. 能透過細節的描寫掌握「泰雅」真正的意義。 2. 聽出原住民文學遣字用句的特色。 3. 學習原住民觀察生活與自然的角度的，進行句子的仿寫。 4. 學習以伏筆照應的方式經營篇章。 5. 觀察體會自然，尊重珍惜生命。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	生命教育	
14	1128-1202	第二次評量週				
		複習第四課～第六課	1. 認識原住民文學所表現的族群意識。 2. 說出作者在不同年齡對苦味的感受。 3. 認識孟子其人其文。 4. 能依據授課內容，自行閱讀文言文	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量	生涯規劃教育	

			本，並拆解字詞意義。	5. 自我評量 6. 學習單	
15	1205-1209	第 7 課 與宋元思書	1. 認識駢體文的特色。 2. 體會文本中蘊含的思想及相關處世態度。 3. 認識山水小品文的寫作手法，並能理解駢體文的寫法，並且加以理解與欣賞。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	生命教育
16	1212-1216	第 7 課 與宋元思書	1. 認識駢體文的特色。 2. 體會文本中蘊含的思想及相關處世態度。 3. 認識山水小品文的寫作手法，並能理解駢體文的寫法，並且加以理解與欣賞。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	環境教育 品德教育 閱讀素養教育 戶外教育
17	1219-1223	第 8 課 防風林	1. 能運用擬人化修辭手法，使所描寫的事物更加活潑。 2. 能掌握動植物的特色，並加以描寫，透過不同的敘事視角，引發讀者反思。 3. 反省己身對待大自然的態度，重視保育。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	生命教育
18	1226-1230	第 8 課 防風林	1. 能運用擬人化修辭手法，使所描寫的事物更加活潑。 2. 能掌握動植物的特色，並加以描寫，透過不同的敘事視角，引發讀者反思。 3. 反省己身對待大自然的態度，重視保育。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	環境教育 戶外教育

19	0102-0106	第9課 喂——出來！	1. 說出生活中常見的環境問題。 2. 理解空氣汙染對環境的影響。 3. 培養主動關懷環境、促進永續發展的態度。 4. 聽出文中商人利用坑洞謀利的方式。 5. 說出文中坑洞的特別之處。 6. 理解「喂——出來！」兩度在文中出現的意義。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	環境教育  品德教育  閱讀素養教育  戶外教育
20	0109-0113	第9課 喂——出來！	1. 說出生活中常見的環境問題。 2. 理解空氣汙染對環境的影響。 3. 培養主動關懷環境、促進永續發展的態度。 4. 聽出文中商人利用坑洞謀利的方式。 5. 說出文中坑洞的特別之處。 6. 理解「喂——出來！」兩度在文中出現的意義。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	生命教育
21	0116-0120	第三次評量週 1/20 休業式			
		第9課 喂——出來！	1. 說出生活中常見的環境問題。 2. 理解空氣汙染對環境的影響。 3. 培養主動關懷環境、促進永續發展的態度。 4. 聽出文中商人利用坑洞謀利的方式。 5. 說出文中坑洞的特別之處。 6. 理解「喂——出來！」兩度在文中出現的意義。	紙筆測驗	生命教育
<b>第二學期</b>					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	第1課	1. 聽出竹枝詞歌詠地方風光的特色。	1. 觀察記錄	環境教育

		臺灣竹枝詞選 (一)沃土千里 (二)蔗田	2. 說出兩首竹枝詞的主題。 3. 了解詩中描述的臺灣地理特徵及經濟作物。 4. 學習描寫居住地的環境和物產特點。 5. 培養關心臺灣鄉土的情懷。	2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	戶外教育
2	0220-0224	第1課 臺灣竹枝詞選 (一)沃土千里 (二)蔗田	1. 聽出詩中的韻腳。 2. 分享對於臺灣地形及物產的了解。 3. 學習運用不同的視角寫景。 4. 欣賞竹枝詞表現的風土民情。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	品德教育 閱讀素養教育
3	0227-0303	第2課 曲選 (一)天淨沙 <sup>秋思</sup> (二)沉醉東風 <sup>漁父詞</sup>	1. 認識元曲的由來，及其形式特色。 2. 能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。 3. 體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	生命教育
4	0306-0310	第2課 曲選 (一)天淨沙 <sup>秋思</sup> (二)沉醉東風 <sup>漁父詞</sup>	1. 認識元曲的由來，及其形式特色。 2. 能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。 3. 體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	生涯規劃教育
5	0313-0317	第3課 冰箱為何變成食物的墳場？	1. 認識作者米果及其散文特色。 2. 了解「冰箱變成食物墳場」所代表的意義。 3. 能善用舉例來強化說服。 4. 建立善用妥善使用食物並且建立正確消費的觀念。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	環境教育 品德教育 閱讀素養教育

					家庭教育
6	0320-0324	第3課 冰箱為何變成食物的墳場？	1. 認識作者米果及其散文特色。 2. 了解「冰箱變成食物墳場」所代表的意義。 3. 能善用舉例來強化說服。 4. 建立善用妥善使用食物並且建立正確消費的觀念。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	生命教育
7	0327-0331	第一次評量週			
		複習第一課～第三課	1. 聽出食物堆疊在冰箱中的慘況。 2. 分享對「超過賞味期限的食物」之看法。 3. 認識元曲的由來，及其形式特色。 4. 欣賞竹枝詞表現的風土民情。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	生命教育
8	0403-0407	第4課 憶高畑勳：螢火蟲之墓	1. 讀出作者對高畑勳電影的評價。 2. 說出高畑勳對動畫界的貢獻。 3. 說出本文作者評論《螢火蟲之墓》的切入點。 4. 掌握作者評論高畑勳電影的觀點。 5. 認識電影評論的寫作方式。 6. 學習由多元角度欣賞電影作品。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	環境教育 品德教育 家庭暴力防治
9	0410-0414	第4課 憶高畑勳：螢火蟲之墓	1. 讀出作者對高畑勳電影的評價。 2. 說出高畑勳對動畫界的貢獻。 3. 說出本文作者評論《螢火蟲之墓》的切入點。 4. 掌握作者評論高畑勳電影的觀點。 5. 認識電影評論的寫作方式。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	生命教育

			6. 學習由多元角度欣賞電影作品。		
10	0417-0421	第 5 課 二十年後	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出二十年中兩人的人生境遇。</li> <li>2. 說出兩人二十年後個別發展的差異。</li> <li>3. 針對兩人的善、惡表現，進行辯論。</li> <li>4. 了解本文蘊含的善惡啟示。</li> <li>5. 學習分析小說人物心理和故事結構。</li> <li>6. 學習歐·亨利小說出乎意外結局的寫作特點。</li> <li>7. 思辨情理法之間的衝突，適當的處理方式。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察記錄</li> <li>2. 參與態度</li> <li>3. 口頭評量</li> <li>4. 作業評量</li> <li>5. 自我評量</li> <li>6. 學習單</li> </ol>	<p>品德教育</p> <p>閱讀素養教育</p>
11	0424-0428	第 5 課 二十年後	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出二十年中兩人的人生境遇。</li> <li>2. 說出兩人二十年後個別發展的差異。</li> <li>3. 針對兩人的善、惡表現，進行辯論。</li> <li>4. 了解本文蘊含的善惡啟示。</li> <li>5. 學習分析小說人物心理和故事結構。</li> <li>6. 學習歐·亨利小說出乎意外結局的寫作特點。</li> <li>7. 思辨情理法之間的衝突，適當的處理方式。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察記錄</li> <li>2. 參與態度</li> <li>3. 口頭評量</li> <li>4. 作業評量</li> <li>5. 自我評量</li> <li>6. 學習單</li> </ol>	<p>生命教育</p> <p>性侵害防治</p>
12	0501-0505	第 6 課 后羿射日	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識劇作家生平及其作品簡介，了解台灣舞劇的特色。</li> <li>2. 知曉后羿射日的背景及其主要人物。</li> <li>3. 透過舞台劇中人物對話及舉止，觀察其性格塑造。</li> <li>4. 能欣賞舞台劇的趣味性。</li> <li>5. 聽出吳剛失去「悲傷」所體悟的含義。</li> <li>6. 說出三位演員互動的趣味。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察記錄</li> <li>2. 參與態度</li> <li>3. 口頭評量</li> <li>4. 作業評量</li> <li>5. 自我評量</li> <li>6. 學習單</li> </ol>	<p>生涯規劃教育</p> <p>性別教育</p>
13	0508-0512	第 6 課 后羿射日	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識劇作家生平及其作品簡介，了解台灣舞劇的特色。</li> <li>2. 知曉后羿射日的背景及其主要人物。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察記錄</li> <li>2. 參與態度</li> <li>3. 口頭評量</li> </ol>	<p>環境教育</p> <p>品德教育</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>3. 透過舞台劇中人物對話及舉止，觀察其性格塑造。</li> <li>4. 能欣賞舞台劇的趣味性。</li> <li>5. 聽出吳剛失去「悲傷」所體悟的含義。</li> <li>6. 說出三位演員互動的趣味。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4. 作業評量</li> <li>5. 自我評量</li> <li>6. 學習單</li> </ul>	<p>閱讀素養教育</p> <p>戶外教育</p>
14	0515-0519	第二次評量週			
		複習第四課～第六課	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 培養欣賞與閱讀劇本形式的文學作品。</li> <li>2. 說出兩人二十年後個別發展的差異。</li> <li>3. 掌握作者評論高畑勳電影的觀點。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察記錄</li> <li>2. 參與態度</li> <li>3. 口頭評量</li> <li>4. 作業評量</li> </ul>	
15	5/22   5/26	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 文學世界面面觀</li> <li>2. 好書悅讀活動</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</li> <li>2. 涵育樂於閱讀態度。</li> <li>3. 開展多元閱讀素養。</li> <li>4. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 口頭評量</li> <li>3. 自我評量</li> </ul>	<p>品德教育</p> <p>生命教育</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>品德教育</p> <p>資訊教育</p>
16	5/29   6/2	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 畢業小語的創作與分享</li> <li>2. 畢業感謝函</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出生活中感謝的對象、原因及感謝方式。</li> <li>2. 能運用資源與小隊同儕規畫班級的畢業感恩活動。</li> <li>3. 能記錄各向度引發自己共鳴的班級活動與事件。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 口頭評量</li> <li>3. 自我評量</li> </ul>	<p>品德教育</p> <p>生命教育</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>品德教育</p> <p>資訊教育</p>
17	6/5   6/9	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 班群網站的祝福語</li> <li>2. 致畢業後五年的自己的話</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 能建立與進入班級網站，撰寫祝福語。</li> <li>2. 能認真參與班上的畢業語活動。</li> <li>3. 能預想將來的職業特質，並試著想像未來。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 口頭評量</li> <li>3. 自我評量</li> </ul>	<p>品德教育</p> <p>生命教育</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>品德教育</p> <p>資訊教育</p>

18	6/12   6/16	1. 人生求職試探會 2. 畢業感言大匯集 6/16 畢業典禮	課程複習 1. 能和結合升學目標，進行未來職業的想像活動。 2. 識著職業探索並能夠自我推薦。 3. 能夠上台介紹自我三分鐘。 4. 認真參與班上舉辦的畢業活動與畢業感言的撰寫與分享。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	品德教育 生命教育 閱讀素養教育 品德教育 資訊教育
----	-------------------	---------------------------------------	--	-------------------------------	--

議題融入填表說明：

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

111 學年度 九 年級 英語 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表 2

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	健康及青少年煩惱 Unit 1 Have You Had Breakfast Yet?	1. 能熟悉過去分詞的形成規則與運用時機。 2. 能正確使用現在完成式於句子中。 3. 能理解如何保持自身健康狀態。 4. 學生能認知青少年常見的煩惱與解決方法。 5. 能學會英文書信信封寫法。 6. 能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 7. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 8. 能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有	課堂問答 紙筆測驗 口語練習 作業檢核	【家庭教育】

			效的閱讀學習。		
2	0905-0909	健康及青少年煩惱 Unit 1 Have You Had Breakfast Yet?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能熟悉過去分詞的形成規則與運用時機。</li> <li>2. 能正確使用現在完成式於句子中。</li> <li>3. 能理解如何保持自身健康狀態。</li> <li>4. 學生能認知青少年常見的煩惱與決方法。</li> <li>5. 能學會英文書信信封寫法。</li> <li>6. 能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。</li> <li>7. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</li> <li>8. 能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。</li> </ol>	課堂問答 紙筆測驗 口說測驗 聽力測驗 作業檢核	【家庭教育】
3	0912-0916	健康及青少年煩惱 Unit 1 Have You Had Breakfast Yet?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能熟悉過去分詞的形成規則與運用時機。</li> <li>2. 能正確使用現在完成式於句子中。</li> <li>3. 能理解如何保持自身健康狀態。</li> <li>4. 學生能認知青少年常見的煩惱與決方法。</li> <li>5. 能學會英文書信信封寫法。</li> <li>6. 能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。</li> <li>7. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</li> <li>8. 能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。</li> </ol>	課堂問答 口說測驗 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【家庭教育】
4	0919-0923	智慧財產權與分辨真假資訊 Unit 2 The Movie	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能熟悉過去分詞及現在分詞當形容詞的用法。</li> <li>2. 能正確使用 enough...to 的句型。</li> </ol>	課堂問答 口說測驗 紙筆測驗	【品德教育】

		Looks Exciting	<ul style="list-style-type: none"> <li>3. 能正確使用 so...that 的句型。</li> <li>4. 能正確使用 too...to 的句型。</li> <li>5. 能了解智慧財產權的正確意涵。</li> <li>6. 能學會分辨真假訊息的標準與方法。</li> <li>7. 能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。</li> <li>8. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</li> <li>9. 能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。</li> </ul>	作業檢核 聽力測驗	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【資訊教育】</p>
5	0926-0930	智慧財產權與分辨真假資訊 Unit 2 The Movie Looks Exciting	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 能熟悉過去分詞及現在分詞當形容詞的用法。</li> <li>2. 能正確使用 enough...to 的句型。</li> <li>3. 能正確使用 so...that 的句型。</li> <li>4. 能正確使用 too...to 的句型。</li> <li>5. 能了解智慧財產權的正確意涵。</li> <li>6. 能學會分辨真假訊息的標準與方法。</li> <li>7. 能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。</li> <li>8. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</li> <li>9. 能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。</li> </ul>	紙筆測驗 聽力測驗 口語練習 作業檢核	<p>【品德教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
6	1003-1007	智慧財產權與分辨真假資訊 Unit 2 The Movie Looks Exciting	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 能熟悉過去分詞及現在分詞當形容詞的用法。</li> <li>2. 能正確使用 enough...to 的句型。</li> <li>3. 能正確使用 so...that 的句型。</li> <li>4. 能正確使用 too...to 的句型。</li> <li>5. 能了解智慧財產權的正確意涵。</li> <li>6. 能學會分辨真假訊息的標準與方法。</li> </ul>	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 口說測驗 作業檢核	<p>【品德教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

			7.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」； 能認識本單元的「認識字彙」。 8.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與 培養。 9.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有 效的閱讀學習。		
7	1010/1014	<b>第一次評量週</b>			
		複習 Review 1	複習並運用 U1~U2 所學完成聽、說、讀、 寫練習題。	課堂問答 作業檢核	<b>【閱讀素養 教育】</b>
8	1017-1021	志工服務與分享 Unit 3 The Soldier Was Saved by a Dog	1.能正確使用被動式並運用於溝通中。 2.複習過去分詞形成規則。 3.能思考選擇工作的條件。 4.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句 型，並能代換不同字彙至句型中。 5.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與 培養。 6.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有 效的閱讀學習。	紙筆測驗 聽力測驗 口語練習 課堂問答 作業檢核	<b>【品德教 育】</b>
9	1024-1028	志工服務與分享 Unit 3 The Soldier Was Saved by a Dog	1.能正確使用被動式並運用於溝通中。 2.複習過去分詞形成規則。 3.能思考選擇工作的條件。 4.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句 型，並能代換不同字彙至句型中。 5.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與 培養。 6.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有 效的閱讀學習。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 作業檢核	<b>【品德教 育】</b>
10	1031-1104	志工服務與分享 Unit 3 The Soldier Was Saved by a Dog	1.能正確使用被動式並運用於溝通中。 2.複習過去分詞形成規則。 3.能思考選擇工作的條件。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗	<b>【品德教 育】</b>

			<p>4. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</p> <p>5. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>6. 能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。</p>	<p>聽力測驗</p> <p>作業檢核</p> <p>檔案評量</p>	
11	1107-1111	<p>智慧住宅與物聯網</p> <p>Unit 4 Do You Know Where the File Is?</p>	<p>1. 能正確使用名詞子句。</p> <p>2. 能了解現在科技對人類生活帶來的便利性。</p> <p>3. 能了解物聯網的使用方式與功能。</p> <p>4. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</p> <p>5. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>6. 能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。</p>	<p>課堂問答</p> <p>口語練習</p> <p>紙筆測驗</p> <p>聽力測驗</p> <p>作業檢核</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>
12	1114-1118	<p>智慧住宅與物聯網</p> <p>Unit 4 Do You Know Where the File Is?</p>	<p>1. 能正確使用名詞子句。</p> <p>2. 能了解現在科技對人類生活帶來的便利性。</p> <p>3. 能了解物聯網=的使用方式與功能。</p> <p>4. 能聽、說、讀、寫本單元所運=用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</p> <p>5. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>6. 能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。</p>	<p>課堂問答</p> <p>口語練習</p> <p>紙筆測驗</p> <p>聽力測驗</p> <p>作業檢核</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>
13	1121-1125	<p>智慧住宅與物聯網</p> <p>Unit 4 Do You Know Where the File Is?</p>	<p>1. 能正確使用名詞子句。</p> <p>2. 能了解現在科技對人類生活帶來的便利性。</p> <p>3. 能了解物聯網的使用方式與功能。</p>	<p>課堂問答</p> <p>口語練習</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>

			<p>4. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</p> <p>5. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>6. 能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。</p>		
14	1128-1202	<b>第二次評量週</b>			
		<p>複習 Review 2</p>	<p>複習並運用 U3~U4 所學完成聽、說、讀、寫練習題。</p>	<p>課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p>
15	1205-1209	<p>漫畫展及名人介紹 Unit 5 The Man Who Shook Hands with Me Is My Favorite Star</p>	<p>1. 能學會介系詞片語修飾名詞的用法。</p> <p>2. 能學會關係代名詞當主詞的關係子句用法和功能。</p> <p>3. 能瞭解觀賞漫畫展的禮儀和重點。</p> <p>4. 能學習名人成功的秘訣並運用於自身學習中。</p> <p>5. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</p> <p>6. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>7. 能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。</p>	<p>課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核 檔案評量</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p>
16	1212-1216	<p>漫畫展及名人介紹 Unit 5 The Man Who Shook Hands with Me Is My Favorite Star</p>	<p>1. 能學會介系詞片語修飾名詞的用法。</p> <p>2. 能學會關係代名詞當主詞的關係子句用法和功能。</p> <p>3. 能瞭解觀賞漫畫展的禮儀和重點。</p> <p>4. 能學習名人成功的秘訣並運用於自身學習中。</p>	<p>課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核 檔案評量</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p>

			<p>5. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</p> <p>6. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>7. 能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。</p>		
17	1219-1223	<p>漫畫展及名人介紹</p> <p>Unit 5 The Man Who Shook Hands with Me Is My Favorite Star</p>	<p>1. 能學會介系詞片語修飾名詞的用法。</p> <p>2. 能學會關係代名詞當主詞的關係子句用法和功能。</p> <p>3. 能瞭解觀賞漫畫展的禮儀和重點。</p> <p>4. 能學習名人成功的秘訣並運用於自身學習中。</p> <p>5. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</p> <p>6. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>7. 能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。</p>	<p>課堂問答</p> <p>口語練習</p> <p>紙筆測驗</p> <p>聽力測驗</p> <p>作業檢核</p>	<p>【生涯規劃教育】</p>
18	1226-1230	<p>文化差異與關懷行善</p> <p>Unit 6 The Sign Which You Used Is Not OK</p>	<p>1. 能學會關係代名詞當受詞的關係子句用法和功能。</p> <p>2. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</p> <p>3. 能從名人成功的經驗中學習自我成功原則。</p> <p>4. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>5. 能運用閱讀策略中的奧利奧圖分析對話與非敘事類文章的結構。</p> <p>6. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</p>	<p>課堂問答</p> <p>口語練習</p> <p>紙筆測驗</p> <p>聽力測驗</p> <p>作業檢核</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>【品德教育】</p>

			<p>7. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>8. 能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。</p>		
19	0102-0106	<p>文化差異與關懷行善</p> <p>Unit 6 The Sign Which You Used Is Not OK</p>	<p>1. 能學會關係代名詞當受詞的關係子句用法和功能。</p> <p>2. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</p> <p>3. 能從名人成功的經驗中學習自我成功原則。</p> <p>4. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>5. 能運用閱讀策略中的奧利奧圖分析對話與非敘事類文章的結構。</p> <p>6. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</p> <p>7. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>8. 能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。</p>	<p>課堂問答</p> <p>口語練習</p> <p>紙筆測驗</p> <p>聽力測驗</p> <p>作業檢核</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>【品德教育】</p>
20	0109-0113	<p>文化差異與關懷行善</p> <p>Unit 6 The Sign Which You Used Is Not OK</p>	<p>1. 能學會關係代名詞當受詞的關係子句用法和功能。</p> <p>2. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</p> <p>3. 能從名人成功的經驗中學習自我成功原則。</p> <p>4. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>5. 能運用閱讀策略中的奧利奧圖分析對話與非敘事類文章的結構。</p>	<p>課堂問答</p> <p>口語練習</p> <p>紙筆測驗</p> <p>聽力測驗</p> <p>作業檢核</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>【品德教育】</p>

			6.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 7.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 8.能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。		
21	0116-0120	第三次評量週 1/20 休業式			
		複習課程			
		複習 Review 3	複習並運用 U5~U6 所學完成聽、說、讀、寫練習題。	課堂問答 紙筆測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】
<b>第二學期</b>					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	生涯規劃 Unit 1 I Feel So Lost, and So Do My Friends	1.能使用 so 和 too 表達「也」。 2.能使用 either 和 neither 表達「也(不)」。 3.能適當使用不同的時態。 4.能自我探索，並訂定生涯規劃。 5.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 6.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 7.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。	課堂問答 紙筆測驗 口語練習 作業檢核	【生涯規劃教育】 【家庭教育】
2	0220-0224	生涯規劃 Unit 1 I Feel So Lost, and So Do My Friends	1.能使用 so 和 too 表達「也」。 2.能使用 either 和 neither 表達「也(不)」。 3.能適當使用不同的時態。 4.能自我探索，並訂定生涯規劃。	課堂問答 紙筆測驗 口說測驗 聽力測驗 作業檢核	【生涯規劃教育】 【家庭教育】

			<p>5. 能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。</p> <p>6. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>7. 能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。</p>		
3	0227-0303	<p>生涯規劃</p> <p>Unit 1 I Feel So Lost, and So Do My Friends</p>	<p>1. 能使用 so 和 too 表達「也」。</p> <p>2. 能使用 either 和 neither 表達「也(不)」。</p> <p>3. 能適當使用不同的時態。</p> <p>4. 能自我探索，並訂定生涯規劃。</p> <p>5. 能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。</p> <p>6. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>7. 能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。</p>	<p>課堂問答</p> <p>口說測驗</p> <p>紙筆測驗</p> <p>聽力測驗</p> <p>作業檢核</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>【家庭教育】</p>
4	0306-0310	<p>提升專注力方法</p> <p>Unit 2 I Can Focus Neither in the Morning Nor at Night</p>	<p>1. 能在不同階段利用閱讀策略幫助閱讀。</p> <p>2. 能培養健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>3. 能詢問他人的選擇並回應。</p> <p>4. 能正確使用相關連接詞 neither... nor...、either... or... 和 not only... but also...。</p> <p>5. 能正確使用被動語態。</p> <p>6. 能正確使用補充資訊轉折語。</p> <p>7. 能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。</p> <p>8. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>9. 能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有</p>	<p>課堂問答</p> <p>口說測驗</p> <p>紙筆測驗</p> <p>作業檢核</p> <p>聽力測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>

			效的閱讀學習。		
5	0313-0317	提升專注力方法 Unit 2 I Can Focus Neither in the Morning Nor at Night	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能在不同階段利用閱讀策略幫助閱讀。</li> <li>2. 能培養健康的數位使用習慣與態度。</li> <li>3. 能詢問他人的選擇並回應。</li> <li>4. 能正確使用相關連接詞 neither... nor...、either... or... 和 not only... but also...。</li> <li>5. 能正確使用被動語態。</li> <li>6. 能正確使用補充資訊轉折語。</li> <li>7. 能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。</li> <li>8. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</li> <li>9. 能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。</li> </ol>	紙筆測驗 聽力測驗 口語練習 作業檢核	【閱讀素養教育】
6	0320-0324	提升專注力方法 Unit 2 I Can Focus Neither in the Morning Nor at Night	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能在不同階段利用閱讀策略幫助閱讀。</li> <li>2. 能培養健康的數位使用習慣與態度。</li> <li>3. 能詢問他人的選擇並回應。</li> <li>4. 能正確使用相關連接詞 neither... nor...、either... or... 和 not only... but also...。</li> <li>5. 能正確使用被動語態。</li> <li>6. 能正確使用補充資訊轉折語。</li> <li>7. 能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。</li> <li>8. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</li> <li>9. 能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。</li> </ol>	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 口說測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】
7	0327-0331	第一次評量週			

		未來科技與時空旅行 Unit 3 Is Time Travel Possible?	<ol style="list-style-type: none"> <li>能以副詞子句表達事件的因果關係、發生的先後順序、發生的條件或目的。</li> <li>能分辨和運用可分或不可分片語動詞於日常生活溝通之中。</li> <li>能運 when/while 連接的過去進行式的用法。</li> <li>能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</li> <li>能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</li> <li>能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。</li> <li>能閱讀不同體裁的文章，樂於閱讀。</li> </ol>	紙筆測驗 聽力測驗 口語練習 課堂問答 作業檢核	【閱讀素養 教育】
8	0403-0407	未來科技與時空旅行 Unit 3 Is Time Travel Possible?	<ol style="list-style-type: none"> <li>能以副詞子句表達事件的因果關係、發生的先後順序、發生的條件或目的。</li> <li>能分辨和運用可分或不可分片語動詞於日常生活溝通之中。</li> <li>能運 when/while 連接的過去進行式的用法。</li> <li>能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</li> <li>能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</li> <li>能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。</li> <li>能閱讀不同體裁的文章，樂於閱讀。</li> </ol>	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 作業檢核	【閱讀素養 教育】
9	0410-0414	複習 Review 1	複習並運用 U1~U2 所學完成聽、說、讀、寫練習題。	課堂問答 作業檢核	【閱讀素養 教育】
10	0417-0421	未來科技與時空旅行 Unit 3 Is Time	<ol style="list-style-type: none"> <li>能以副詞子句表達事件的因果關係、發生的先後順序、發生的條件或目的。</li> </ol>	課堂問答 口語練習	【閱讀素養 教育】

		Travel Possible?	<ul style="list-style-type: none"> <li>2. 能分辨和運用可分或不可分片語動詞於日常生活溝通之中。</li> <li>3. 能運用 when/while 連接的過去進行式的用法。</li> <li>4. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</li> <li>5. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</li> <li>6. 能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。</li> <li>7. 能閱讀不同體裁的文章，樂於閱讀。</li> </ul>	<p>紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核 檔案評量</p>	
11	0424-0428	英文詩介紹與感恩之心 Unit 4 Give Thanks to the Ones Who Have Helped You	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 能讀懂詩的大意，並重述重點。</li> <li>2. 能在不同階段利用閱讀策略幫助閱讀。</li> <li>3. 能認識英文詩的體裁。</li> <li>4. 能熟悉所有格關係代名詞 whose 及關係副詞 where 的用法。</li> <li>5. 能正確使用關係子句和介系詞片語作後位修飾。</li> <li>6. 能正確使用名詞子句。</li> <li>7. 能體認感恩的重要性，並願意向他人表達感謝。</li> <li>8. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</li> <li>9. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</li> <li>10. 能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。</li> </ul>	<p>課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核</p>	<p>【閱讀素養教育】 【品德教育】</p>
12	0501-0505	英文詩介紹與感恩之心 Unit 4 Give Thanks to the Ones Who Have	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 能讀懂詩的大意，並重述重點。</li> <li>2. 能在不同階段利用閱讀策略幫助閱讀。</li> <li>3. 能認識英文詩的體裁。</li> </ul>	<p>課堂問答 口語練習 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】 【品德教育】</p>

		Helped You	<p>4. 能熟悉所有格關係代名詞 whose 及關係副詞 where 的用法。</p> <p>5. 能正確使用關係子句和介系詞片語作後位修飾。</p> <p>6. 能正確使用名詞子句。</p> <p>7. 能體認感恩的重要性，並願意向他人表達感謝。</p> <p>8. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</p> <p>9. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>10. 能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。</p>	聽力測驗 作業檢核	育】
13	0508-0512	英文詩介紹與感恩之心 Unit 4 Give Thanks to the Ones Who Have Helped You	<p>1. 能讀懂詩的大意，並重述重點。</p> <p>2. 能在不同階段利用閱讀策略幫助閱讀。</p> <p>3. 能認識英文詩的體裁。</p> <p>4. 能熟悉所有格關係代名詞 whose 及關係副詞 where 的用法。</p> <p>5. 能正確使用關係子句和介系詞片語作後位修飾。</p> <p>6. 能正確使用名詞子句。</p> <p>7. 能體認感恩的重要性，並願意向他人表達感謝。</p> <p>8. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</p> <p>9. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>10. 能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。</p>	課堂問答 口語練習	【閱讀素養教育】 【品德教育】
14	0515-0519	第二次評量週			

		英語 跨海來的問候	1. 培養學生閱讀英文網站的能力。 2. 學習自我介紹的撰寫。 3. 能用英文表達自己並完成明信片。	課程參與 實際操作	【閱讀素養 教育】 【品德教 育】
15	0522-0526	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃
16	0529-0602	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃
17	0605-0609	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃
18	0612-0616	課程複習 6/16 畢業典禮	課程複習 6/16 畢業典禮	課程複習 6/16 畢業典禮	課程複習 6/16 畢業典禮

議題融入填表說明：

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

111 學年度 九 年級 數學 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表 3

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	第一章比例線段與相似形 1-1 連比(4 節)	連比與連比例。 $a : b : c = ma : mb : mc$ 「 $x : y : z = a : b : c$ 」與「 $x = ak, y = bk, z = ck$ 」 連比例式的應用。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【家庭教育】 【家暴防治】
2	0905-0909	第一章比例線段與相似	連比與連比例。	口頭回答、討論、作業、分	【生涯規劃教

		形 1-1 連比(4 節)	$a:b:c=ma:mb:mc$ 「 $x:y:z=a:b:c$ 」與「 $x=ak, y=bk, z=ck$ 」 連比例式的應用。	組活動、操作、紙筆測驗	育】 【家庭教育】 【家暴防治】
3	0912-0916	第一章比例線段與相似形 1-2 比例線段(4 節)	平行截角比例線段。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【家暴防治】 【家庭教育】
4	0919-0923	第一章比例線段與相似形 1-2 比例線段(4 節)	平行截角比例線段。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【科技教育】 【生涯規劃教育】
5	0926-0930	第一章比例線段與相似形 1-2 比例線段(2 節) 1-3 相似形(2 節)	平行截角比例線段。 線段成比例相似形判斷。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【科技教育】
6	1003-1007	第一章比例線段與相似形 1-3 相似形(4 節)	相似性質判斷。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【科技教育】
7	1010/1014	第一次評量週			
		第一章比例線段與相似形 1-3 相似形(4 節)	相似性質判斷。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【性別平等】 【性侵防治】
8	1017-1021	第一章比例線段與相似形 1-4 相似形的應用(4 節)	相似性質運用。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【生涯規劃教育】 【戶外教育】
9	1024-1028	第一章比例線段與相似形 1-4 相似形的應用(4 節)	相似性質運用。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【生涯規劃教育】 【戶外教育】

		節)			育】	
10	1031-1104	第二章 圓的性質 2-1 圓形及點、直線與圓之間的關係(4 節)	扇形面積算法。 點、直線與圓的位置關係。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【生涯規劃教育】 【戶外教育】 【科技教育】	
11	1107-1111	第二章 圓的性質 2-1 圓形及點、直線與圓之間的關係(4 節)	弦之弦心距。切線的性質。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【生涯規劃教育】 【戶外教育】 【科技教育】	
12	1114-1118	第二章 圓的性質 2-2 弧與圓周角(4 節)	弧和對的圓心角相等。 半圓所對的圓周角都是 $90^\circ$ ，圓周角為 $90^\circ$ 時，所對的弧為半圓，所對的弦為直徑。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【生涯規劃教育】 【戶外教育】 【多元文化教育】	
13	1121-1125	第二章 圓的性質 2-2 弧與圓周角(4 節)	圓內接四邊形性質。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【生涯規劃教育】 【戶外教育】 【多元文化教育】	
14	1128-1202	第二次評量週				
		第二章 圓的性質 2-2 弧與圓周角(4 節)	圓內接四邊形性質。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【生涯規劃教育】 【戶外教育】	

					【多元文化教育】
15	1205-1209	第三章 推理證明與三角形的心 3-1 推理與證明(4節)	幾何推理的證明。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【生涯規劃教育】 【戶外教育】 【法治教育】
16	1212-1216	第三章 推理證明與三角形的心 3-1 推理與證明(4節)	幾何推理的證明。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【生涯規劃教育】 【戶外教育】 【法治教育】
17	1219-1223	第三章 推理證明與三角形的心 3-1 推理與證明(4節)	幾何推理的證明。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【生涯規劃教育】 【戶外教育】 【法治教育】
18	1226-1230	第三章 推理證明與三角形的心 3-2 三角形的外心、內心與重心(4節)	「外心」的定義及相關性質。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【環境教育】
19	0102-0106	第三章 推理證明與三角形的心 3-2 三角形的外心、內心與重心(4節)	「外心」的定義及相關性質。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【生涯規劃教育】 【戶外教育】
20	0109-0113	第三章 推理證明與三角形的心 3-2 三角形的外心、內	「重心」的定義及相關性質。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【生涯規劃教育】 【戶外教

		心與重心(4節)			育】
21	0116-0120		第三次評量週 1/20 休業式		
		第三章 推理證明與三角形的心 3-2 三角形的外心、內心與重心(4節)	「重心」的定義及相關性質。	紙筆測驗	
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	第一章 二次函數 1-1 二次函數及其圖形(4節)	二次函數 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形和平移	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【環境教育】
2	0220-0224	第一章 二次函數 1-1 二次函數及其圖形(4節)	二次函數 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形和平移	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【環境教育】
3	0227-0303	第一章 二次函數 1-2 二次函數的最大值或最小值(4節)	求二次函數 $y=a(x-h)^2+k$ 的最大值或最小值	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【生涯規劃教育】 【科技教育】
4	0306-0310	第一章 二次函數 1-2 二次函數的最大值或最小值(4節)	二次函數圖形與兩軸的交點個數	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【家庭教育】 【家暴防治】
5	0313-0317	第一章 二次函數 1-2 二次函數的最大值或最小值(2節) 第二章統計與機率 2-1 統計數據的分布(2節)	二次函數圖形與兩軸的交點個數 全距、四分位數、四分位距	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【環境教育】
6	0320-0324	第二章統計與機率 2-1 統計數據的分布(4節)	盒狀圖	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【生涯規劃教育】

7	0327-0331	<b>第一次評量週</b>			
		第二章統計與機率 2-1 統計數據的分布(4節)	盒狀圖	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【生涯規劃教育】
8	0403-0407	第二章統計與機率 2-2 機率(4節)	機率運算。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【家庭教育】 【家暴防治】
9	0410-0414	第二章統計與機率 2-2 機率(4節)	樹狀圖求機率。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【科技教育】
10	0417-0421	第二章統計與機率 2-2 機率(4節)	樹狀圖求機率。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【性別平等】 【性侵防治】
11	0424-0428	第三章立體幾何圖形 3-1 柱體、錐體、空間中的線與平面(4節)	線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【科技教育】
12	0501-0505	第三章立體幾何圖形 3-1 柱體、錐體、空間中的線與平面(4節)	線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【科技教育】
13	0508-0512	第三章立體幾何圖形 3-1 柱體、錐體、空間中的線與平面(4節)	線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【科技教育】
14	0515-0519	<b>第二次評量週</b>			
		第三章立體幾何圖形 3-1 柱體、錐體、空間中的線與平面(4節)	線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。	口頭回答、討論、作業、分組活動、操作、紙筆測驗	【科技教育】
15	0522-0526	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃
16	0529-0602	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃

17	0605-0609	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃
18	0612-0616	課程複習 6/16 畢業典禮	課程複習 6/16 畢業典禮	課程複習 6/16 畢業典禮	課程複習 6/16 畢業典禮

**議題融入填表說明：**

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

111 學年度 九 年級 社會 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表 4

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	8/30   9/2	第一篇世界風情（下） 第一章漠南非洲的自然環境與文化	1. 認識漠南非洲的自然環境。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
		第二篇世界的歷史（上） 第一章古文明的誕生	1. 能判斷兩河流域與西亞地區的民族特性。 2. 能說明西亞古文明的文化成就。	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【性侵害防治教育】 【多元文化教育】
		第三篇經濟生活的運作及參與 第一章生活中的選擇	1. 認識什麼是資源。 2. 認識自由財與經濟財。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗	【生命教育】 【家庭教育】
2	9/5   9/9	第一篇世界風情（下） 第一章漠南非洲的自然環境與文化	1. 認識漠南非洲的氣候。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
		第二篇世界的歷史（上） 第一章古代文明的誕生	1. 能說明古埃及的政權發展。 2. 能分析古埃及的文化成就。	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【性侵害防治教育】 【多元文化教育】
		第三篇經濟生活的運作及參與 第一章生活中的選擇	1. 了解生產的三項課題。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗	【生命教育】 【家庭教育】

3	9/12   9/16	第一篇世界風情（下） 第一章漠南非洲的自然環境與文化	1. 認識漠南非洲的族群與文化。 2. 認識漠南非洲的族群問題。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
		第二篇世界的歷史（上） 第一章古代文明的誕生	1. 能分析佛教興起前的印度社會。 2. 能說明佛教的興起。	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【性侵害防治教育】 【多元文化教育】
		第三篇經濟生活的運作及參與 第一章生活中的選擇	1. 認識機會成本。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗	【生命教育】 【家庭教育】
4	9/19   9/23	第一篇世界風情（下） 第二章漠南非洲的產業與經濟發展	1. 認識漠南非洲的農牧業。 2. 認識漠南非洲的工礦業。 3. 認識漠南非洲的觀光資源與觀光產業。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】
		第二篇世界的歷史（上） 第二章古希臘羅馬文化的展開	1. 能說明古希臘的政治發展。 2. 能覺察古希臘的文化特色。	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【國際教育】 【多元文化教育】
		第三篇經濟生活的運作及參與 第一章生活中的選擇	1. 認識機會成本。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗	【生命教育】 【家庭教育】
5	9/26   9/30	第一篇世界風情（下） 第二章漠南非洲的產業與經濟發展	1. 漠南非洲在發展經濟時有何優勢？ 2. 漠南非洲在發展經濟時有哪些挑戰？	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】
		第二篇世界的歷史（上） 第二章古希臘羅馬文化的展開	1. 了解亞歷山大東征。 2. 認識希臘化文化。	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【國際教育】 【多元文化教育】
		第三篇經濟生活的運作及參與 第二章價格與資源分配	1. 認識誘因。	1. 作業整理 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【生命教育】 【家庭教育】 【環境教育】
6	10/3   10/7	第一篇世界風情（下） 第二章漠南非洲的產業與經濟發展	1. 了解漠南非洲的經濟發展現況與未來展望。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】
		第二篇世界的歷史（上） 第二章古希臘羅馬文化的展開	1. 能說明古羅馬的政治演變。 2. 能覺察古羅馬的文化發展。	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【國際教育】 【多元文化教育】
		第三篇經濟生活的運作及參與 第二章價格與資源分配	1. 了解價格變動如何影響資源分配。	1. 作業整理 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【生命教育】 【家庭教育】
7		第一次評量週			

	10/10   10/14	【第一次評量週】複習第一單元第1-2課	第一章漠南非洲的自然環境與文化 第二章漠南非洲的產業與經濟發展	1. 問題討論 2. 紙筆測驗	
		【第一次評量週】複習第二單元第1-2課	第一章古代文明的誕生 第二章古希臘羅馬文化的展開	1. 問題討論 2. 紙筆測驗	
		【第一次評量週】複習第三單元第1-2課	第一章生活中的選擇 第二章價格與資源分配	1. 問題討論 2. 紙筆測驗	
8	10/17   10/21	第一篇世界風情（下） 第三章歐洲與俄羅斯的自然環境	1. 認識歐洲地理位置。 2. 認識歐洲自然環境 3. 認識歐洲地形與主要山脈。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習 4. 作業整理	【環境教育】
		第二篇世界的歷史（上） 第三章普世宗教的發展	1. 能說明基督教的起源與傳播。 2. 能分析基督教在中世紀歐洲的影響。	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【性別平等】 【多元文化教育】
		第三篇經濟生活的運作及參與 第三章日常生活的交易	1. 認識市場的型態。 2. 認識產品與商品。	1. 問題討論 2. 活動練習	【生命教育】 【家庭教育】
9	10/24   10/28	第一篇世界風情（下） 第三章歐洲與俄羅斯的自然環境	1. 認識歐洲氣候。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習 4. 作業整理	【環境教育】
		第二篇世界的歷史（上） 第三章普世宗教的發展	1. 認識拜占庭帝國。 2. 認識基督教的第一次分裂。	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【性別平等】 【多元文化教育】
		第三篇經濟生活的運作及參與 第三章日常生活的交易	1. 了解人類社會如何由自給自足轉變為生產交易。	1. 問題討論 2. 活動練習	【生命教育】 【家庭教育】
10	10/31   11/4	第一篇世界風情（下） 第三章歐洲與俄羅斯的自然環境	1. 認識俄羅斯地型。 2. 認識俄羅斯氣候。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習 4. 作業整理	【環境教育】
		第二篇世界的歷史（上） 第三章普世宗教的發展	1. 能詮釋伊斯蘭教的起源與擴張。 2. 能覺察伊斯蘭世界的經濟與文化成就。	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【性別平等】 【多元文化教育】
		第三篇經濟生活的運作及參與 第三章日常生活的交易	1. 了解消費者與生產者對於價格的行為改變與相關概念。 2. 認識市場經濟制度與看不見的手。 3. 認識利潤。	1. 問題討論 2. 活動練習	【生命教育】 【家庭教育】

11	11/7   11/11	第一篇世界風情（下） 第四章歐洲與俄羅斯的產業與文化	1. 認識歐洲人口分布。 2. 認識歐洲經濟概況。 3. 認識歐洲聯盟。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
		第二篇世界的歷史（上） 第四章近代歐洲的興起	1. 能說明文藝復興的背景與精神。 2. 能列舉文藝復興時期的重要成就。	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【國際教育】 【多元文化教育】
		第三篇經濟生活的運作及參與 第四章市場競爭	1. 認識廠商的價格競爭。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗	【生命教育】 【家庭教育】
12	11/14   11/18	第一篇世界風情（下） 第四章歐洲與俄羅斯的產業與文化	1. 認識歐洲各區的產業活動與文化特色。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
		第二篇世界的歷史（上） 第四章近代歐洲的興起	能分析宗教改革的背景與新教派特色。	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【國際教育】 【多元文化教育】
		第三篇經濟生活的運作及參與 第四章市場競爭	1. 認識廠商的競爭方式。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗	【生命教育】 【家庭教育】
13	11/21   11/25	第一篇世界風情（下） 第四章歐洲與俄羅斯的產業與文化	1. 認識歐洲各區的產業活動與文化特色。 2. 認識歐洲的再生能源。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
		第二篇世界的歷史（上） 第四章近代歐洲的興起	能詮釋宗教改革的影響。	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【國際教育】 【多元文化教育】
		第三篇經濟生活的運作及參與 第四章市場競爭	1. 認識廠商的多寡與市場競爭程度。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗	【生命教育】 【家庭教育】
14	11/28   12/2	<b>第二次評量週</b>			
		【第二評量週】複習第一單元 第 3-4 課	第三章歐洲與俄羅斯的自然環境 第四章歐洲與俄羅斯的產業與文化	1. 問題討論 2. 紙筆測驗	
		【第二評量週】複習第二單元 第 3-4 課	第三章普世宗教的發展 第四章近代歐洲的興起	1. 問題討論 2. 紙筆測驗	
		【第二評量週】複習第三單元 第 3-4 課	第三章日常生活的交易 第四章市場競爭	1. 問題討論 2. 紙筆測驗	
15		第一篇世界風情（下） 第五章北美洲	1. 認識美洲畫分。 2. 認識北美洲地形。	1. 作業整理 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	第一篇世界風情 （下） 第五章北美洲

	12/5   12/9	第二篇世界的歷史(上) 第5章多元世界的互動	1. 能瞭解大航海時代出現的原因。 2. 能說明新航路探險的經過。	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	第二篇世界的歷史 (上) 第5章多元世界的互 動
		第三篇經濟生活的運作及參與 第五章貨幣的使用	1. 了解貨幣為何出現。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	第三篇經濟生活的運 作及參與 第五章貨幣的使用
16	12/12   12/16	第一篇世界風情(下) 第五章北美洲	1. 認識北美洲氣候類型。 2. 了解北美洲氣候分布。 3. 了解北美洲氣候成因。	1. 作業整理 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
		第二篇世界的歷史(上) 第5章多元世界的互動	1. 能說明美洲古文明的特色。 2. 能指出歐洲國家殖民美洲的影響。	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【家庭暴力防治課 程】 【多元文化教育】
		第三篇經濟生活的運作及參與 第五章貨幣的使用	1. 認識貨幣的功能。 2. 認識貨幣的價值。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 活動練習 4. 分組報告	【生命教育】 【家庭教育】
17	12/19   12/23	第一篇世界風情(下) 第五章北美洲	1. 了解北美洲農牧業概況。 2. 了解北美洲工業發展。 3. 了解北美洲商業發展。 4. 認識北美洲族群。 5. 認識北美洲文化。	1. 作業整理 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
		第二篇世界的歷史(上) 第5章多元世界的互動	1. 能說明荷蘭聯合東印度公司在東南亞的擴張。 2. 能分析英國東印度公司對印度的影響。	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【家庭暴力防治課 程】 【多元文化教育】
		第三篇經濟生活的運作及參與 第五章貨幣的使用	1. 認識新型態的支付工具。 2. 了解儲值卡是一種消費者與業者訂定的契約。 3. 了解儲值卡和信用卡的差異。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【生命教育】 【家庭教育】
18	12/26   12/30	第一篇世界風情(下) 第六章中南美洲	1. 認識中南美洲地理位置。 2. 認識中南美洲地形。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 作業練習	【環境教育】 【人權教育】
		第二篇世界的歷史(上)	1. 能尊重澳洲原住民的特色。	1. 作業練習	【閱讀素養教育】

		第 5 章多元世界的互動	2. 能說明英國在澳洲的殖民統治特質。	2. 紙筆測驗	【家庭暴力防治課程】 【多元文化教育】
		第三篇經濟生活的運作及參與 第五章貨幣的使用	1. 認識外幣與匯率。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【生命教育】 【家庭教育】
19	1/2   1/6	第一篇世界風情（下） 第六章中南美洲	1. 認識中南美洲氣候。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 作業練習	【環境教育】 【人權教育】
		第二篇世界的歷史（上） 第 6 章近代歐洲的變革	1. 能分析科學革命的背景。 2. 能指出科學革命的重要成就。	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【國際教育】 【多元文化教育】
		第三篇經濟生活的運作及參與 第六章社會中的勞動參與	1. 認識勞動力與勞動參與。	1. 作業整理 2. 紙筆測驗	【生命教育】 【家庭教育】
20	1/9   1/13	第一篇世界風情（下） 第六章中南美洲	1. 認識中南美洲經濟發展。 2. 探究南美洲熱帶雨林的開發與保育	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 作業練習	【環境教育】 【人權教育】
		第二篇世界的歷史（上） 第 6 章 近代歐洲的變革	1. 能了解啟蒙運動的時代背景與意義。 2. 能說明啟蒙運動時期的政治學說。 3. 能了解啟蒙運動時期的經濟學說。	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【國際教育】 【多元文化教育】
		第三篇經濟生活的運作及參與 第六章社會中的勞動參與	1. 了解保障市場勞動參與的概念與法律規範。	1. 作業整理 2. 紙筆測驗	【生命教育】 【家庭教育】 【品德教育】
21	1/16   1/20	第三次評量週 1/20 休業式			
		第三篇經濟生活的運作及參與 第六章社會中的勞動參與	1. 了解保障市場勞動參與的概念與法律規範。	紙筆測驗	【品德教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	2/13   2/17	第一篇地理議題 第一章臺灣與鄉鎮市區地名	1. 能說出臺灣地名的由來。 2. 能指出不同時期臺灣所代表範圍。	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	【環境教育】 【家庭教育】 【原住民族教育】
		第二篇世界的歷史（下）	1. 能認識工業革命的原因、過程與影響。	1. 作業練習	【閱讀素養教育】

		第一章革命的年代	2.能分析工業革命對世界各國帶來的改變。 3.能同理勞工的生活處境與勞資對立問題。 4.能理解新興經濟學說的內涵。	2.紙筆測驗	【人權教育】
		第三篇全球關連 第一章科技發展	1.瞭解科技發展如何改變我們的生活。 2.瞭解科技發展對學生參與公共事務有哪些影響。 3.瞭解科技產生的風險。 4.瞭解如何保障智慧財產權。 5.瞭解如何合理使用他人的智慧財產權。	1.作業練習 2.紙筆測驗	【科技教育】
2	2/20   2/24	地理議題 第一章臺灣與鄉鎮市區地名	1.能說出鄉、鎮、市、區等基層行政區的分類依據。 2.能解釋地名的由來、分類與演變。	1.作業練習 2.紙筆測驗	【環境教育】 【家庭教育】 【原住民族教育】
		第二篇世界的歷史(下) 第一章革命的年代	1.能理解美國獨立建國的原因與過程。 2.能體會獨立宣言的內涵與人權的價值。 3.能解釋美國政府組織與特色。	1.作業練習 2.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【人權教育】
		第三篇全球關連 第一章科技發展	1.瞭解科技發展如何改變我們的生活。 2.瞭解科技發展對學生參與公共事務有哪些影響。 3.瞭解科技產生的風險。 4.瞭解如何保障智慧財產權。 5.瞭解如何合理使用他人的智慧財產權。	1.作業練習 2.紙筆測驗	【科技教育】
3	2/27   3/3	第一篇地理議題 第一章臺灣與鄉鎮市區地名	1.能舉出地名命名的根據。 2.能分辨地名所代表的意義。 3.能閱讀課後文章並發表評論。	1.作業練習 2.紙筆測驗	【環境教育】 【家庭教育】 【原住民族教育】
		第二篇世界的歷史(下) 第一章革命的年代	1.能了解法國大革命的原因與過程。 2.能同理法國人民的處境與訴求。 3.能分析拿破崙崛起的影響。 4.能認識維也納會議的內涵。	1.作業練習 2.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【人權教育】
		第三篇全球關連 第一章科技發展	1.瞭解科技發展如何改變我們的生活。 2.瞭解科技發展對學生參與公共事務有哪些影響。 3.瞭解科技產生的風險。 4.瞭解如何保障智慧財產權。 5.瞭解如何合理使用他人的智慧財產權。	1.作業練習 2.紙筆測驗	【科技教育】
		第一篇地理議題	1.能說出聚落地名與地形的關係。	1.問題討論	【環境教育】

4	3/6   3/10	第二章臺灣聚落地名	2. 能說出聚落地名與動植物的關係。 3. 能分辨根據地形作為命名原則的地名。 4. 能分辨根據動植物作為命名原則的地名。	2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【人權教育】 【原住民族教育】 【多元文化教育】
		第二篇世界的歷史（下） 第二章民族主義與帝國主義	1. 能分析地理大發現以來的拉丁美洲局勢。 2. 能了解拿破崙崛起對拉丁美洲獨立的影響。 3. 能具體說出門羅宣言對拉丁美洲的影響。	1. 資料蒐集與整理 2. 隨堂測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】 【人權教育】 【家暴防治】
		第三篇全球關連 第二章跨越國界的貿易	1. 認識產生跨國貿易活動的原因。 2. 瞭解跨國貿易活動帶來的影響。 3. 瞭解臺灣開放外國商品進口的利弊。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【國際教育】
5	3/13   3/17	第一篇地理議題 第二章臺灣聚落地名	1. 能說出聚落地名與語言的關係。 2. 能說出聚落地名與原鄉的關係。 3. 能分辨根據語言作為命名原則的地名。 4. 能分辨根據原鄉作為命名原則的地名。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】 【原住民族教育】 【多元文化教育】
		第二篇世界的歷史（下） 第二章民族主義與帝國主義	1. 能了解拿破崙崛起與維也納會議對日耳曼地區的轉變。 2. 能說出日耳曼地區統一建國的過程與要素。 3. 能認識義大利半島統一前的局勢。 4. 能知道義大利統一建國的重要人物與過程。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【閱讀素養教育】 【人權教育】 【家暴防治】
		第三篇全球關連 第二章跨越國界的貿易	1. 認識產生跨國貿易活動的原因。 2. 瞭解跨國貿易活動帶來的影響。 3. 瞭解臺灣開放外國商品進口的利弊。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【國際教育】
6	3/20   3/24	第一篇地理議題 第二章臺灣聚落地名	1. 能說出聚落地名與原鄉的關係。 2. 能分辨根據原鄉作為命名原則的地名。 3. 能閱讀課後文章並發表評論。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】 【原住民族教育】 【多元文化教育】
		第二篇世界的歷史（下） 第二章民族主義與帝國主義	1. 能說出帝國主義的內涵。 2. 能認識 19 世紀帝國主義興起的過程與代表國家。 3. 能知道帝國主義對亞洲、非洲、拉丁美洲的影響。 4. 能同理被殖民地地區人民的處境。 1. 能說出帝國主義的內涵。 2. 能認識 19 世紀帝國主義興起的過程與代表國家。 3. 能知道帝國主義對非洲、亞洲、拉丁美洲的影響。	1. 師生互動 2. 心得報告 3. 分組討論	【閱讀素養教育】 【人權教育】 【家暴防治】

			4.能同理被殖民地地區人民的處境。		
		第三篇全球關連 第二章跨越國界的貿易	1.認識產生跨國貿易活動的原因。 2.瞭解跨國貿易活動帶來的影響。 3.瞭解臺灣開放外國商品進口的利弊。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	【國際教育】
7	3/27   3/31	第一次評量週			
		【第一次評量週】複習第一單元第1-2課	第一章臺灣與鄉鎮市區地名 第二章臺灣聚落地名	1.作業練習 2.紙筆測驗	
		【第一次評量週】複習第二單元第1-2課	第一章革命的年代 第二章民族主義與帝國主義	1.作業練習 2.紙筆測驗	
		【第一次評量週】複習第三單元第1-2課	第一章科技發展 第二章跨越國界的貿易	1.作業練習 2.紙筆測驗	
8	4/3   4/7	第一篇地理議題 第三章臺灣的農業生產與運銷	1.能分析臺灣農產品與自然環境的關係。 2.能說明臺灣的農業如何突破環境的限制。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	【環境教育】 【人權教育】 【海洋教育】 【國際教育】
		第二篇世界的歷史(下) 第三章第一次世界大戰與戰間期	1.能說出帝國主義帶來的衝突，與一戰前的歐洲局勢。 2.能知道一戰東西線的戰爭概況，與美國參戰的影響。 3.能分析一戰對世界的影響。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	【閱讀素養教育】 【人權教育】
		第三篇全球關連 第三章全球化的影響與挑戰	1.認識全球化及其對生活各層面的影響。 2.瞭解全球化面臨的挑戰與因應之道。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	【環境教育】 【國際教育】 【多元文化教育】
9	4/10   4/14	第一篇地理議題 第三章臺灣的農業生產與運銷	1.能說出臺灣糧食作物的需求、進口量在加入世界貿易組織前後的變化。 2.能說出臺灣農業轉型方向及影響。 3.能說明臺灣農產品運銷特色。 4.能比較並分析臺灣農產品進出口品項的差異及原因。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	【環境教育】 【人權教育】 【海洋教育】 【國際教育】
		第二篇世界的歷史(下) 第三章第一次世界大戰與戰間期	1.能認識巴黎和會與凡爾賽條約的內涵。 2.能分析巴黎和會與凡爾賽條約的意義與影響。 3.能認識民族自決原則的內容。 4.能分析國際聯盟的成立與失敗的原因。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	【閱讀素養教育】 【人權教育】

		第三篇全球關連 第三章全球化的影響與挑戰	1. 認識全球化及其對生活各層面的影響。 2. 瞭解全球化面臨的挑戰與因應之道。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【國際教育】 【多元文化教育】
10	4/17   4/21	第一篇地理議題 第三章臺灣的農業生產與運銷	1. 能比較並分析臺灣農產品進出口品項的差異及原因。 2. 能認知臺灣農產品未來的發展趨勢。 3. 能閱讀課後文章並發表評論。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】 【海洋教育】 【國際教育】
		第二篇世界的歷史(下) 第三章第一次世界大戰與戰間期	1. 能認識俄國在一戰爆發革命的原因，與共產政權對世界的影響。 2. 能說出經濟大恐慌的原因，以及新政的政策內容。 3. 能理解極權政治興起的原因與統治手段。 4. 能體會極權政治對人權的侵害。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【閱讀素養教育】 【人權教育】
		第三篇全球關連 第三章全球化的影響與挑戰	1. 認識全球化及其對生活各層面的影響。 2. 瞭解全球化面臨的挑戰與因應之道。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【國際教育】 【多元文化教育】
11	4/24   4/28	第一篇地理議題 第四章臺灣飲食文化與食品安全	1. 能說明環境對飲食文化的影響。 2. 能分析全球化下飲食文化的變遷。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
		第二篇世界的歷史(下) 第四章第二次世界大戰與戰後情勢	1. 能分析二戰戰前的世界局勢。 2. 能認識二戰爆發與戰爭前期的情形。 3. 能認識戰爭後期與結束的過程。 4. 能分析戰時國際會議的內容與影響。 5. 能理解聯合國成立的意義。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【性侵害防治教育】 【人權教育】
		第三篇全球關連 第四章國際參與	1. 認識臺灣所處的國際環境及其變遷。 2. 瞭解臺灣為什麼要參與國際及交流的現況。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【國際教育】 【性別平等】
12	5/1   5/5	第一篇地理議題 第四章臺灣飲食文化與食品安全	1. 能說出食品加工的目的。 2. 能分析加工食品的優缺點。 3. 能解釋基因改造食品出現的背景。 4. 能說出基因改造食品的優缺點。 5. 能說出友善環境飲食的特色。 6. 能在生活中應用友善環境飲食的觀念。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
		第二篇世界的歷史(下)	1. 能認識冷戰時期的國際局勢。 2. 能分析冷戰時期國際衝突的情形。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗	【性侵害防治教育】 【人權教育】

		第四章第二次世界大戰與戰後情勢	3. 能同理第三世界國家的成形。	3. 活動練習	
		第三篇全球關連 第四章國際參與	1. 認識臺灣所處的國際環境及其變遷。 2. 瞭解臺灣為什麼要參與國際及交流的現況。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【國際教育】 【性別平等】
13	5/8   5/12	第一篇地理議題 第四章臺灣飲食文化與食品安全	1. 能閱讀課後文章並發表評論。 2. 能提出支持或反對基因改造食品的論點 3. 能應用政府資訊為食品把關。 4. 能提升食品安全的警覺。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
		第二篇世界的歷史(下) 第四章第二次世界大戰與戰後情勢	1. 能分析蘇聯等共產政權瓦解的原因。 2. 能理解冷戰後國際局勢多元並立的局面。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【性侵害防治教育】 【人權教育】
		第三篇全球關連 第四章國際參與	1. 認識臺灣所處的國際環境及其變遷。 2. 瞭解臺灣為什麼要參與國際及交流的現況。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗	【國際教育】 【性別平等】
14	5/15   5/19	<b>第二次評量週</b>			
		【第二評量週】複習第一單元 第 3-4 課	第三章臺灣的農業生產與運銷 第四章臺灣飲食文化與食品安全	1. 問題討論 2. 紙筆測驗	
		【第二評量週】複習第二單元 第 3-4 課	第三章第一次世界大戰與戰間期 第四章第二次世界大戰與戰後情勢	1. 問題討論 2. 紙筆測驗	
		【第二評量週】複習第三單元 第 3-4 課	第三章全球化的影響與挑戰 第四章國際參與	1. 問題討論 2. 紙筆測驗	
15	5/22   5/26	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃
16	5/29   6/2	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃
17	6/5   6/9	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃
18	6/12 	課程複習 6/16	課程複習 6/16	課程複習 6/16	課程複習 6/16

	6/16	畢業典禮	畢業典禮	畢業典禮	畢業典禮
--	------	------	------	------	------

議題融入填表說明：

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

111 學年度 九 年級 自然 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表 5

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	8/30   9/2	第一章：直線運動 • 1-1 時間 (1) • 1-2 路程和位移 (2)	1. 藉單擺的實驗了解單擺的等時性。 2. 讓學生了解規律變化的事物或現象可作為測量時間的工具。 3. 如何表示物體的位置。 4. 路程和位移的意義與區別。	討論 口語評量 活動進行	科技教育。 閱讀素養教育
2	9/5   9/9	第一章：直線運動 • 1-3 速率和速度 (1) • 1-4 加速度 (2)	1. 讓學生了解速率和速度相關概念的意義和區別。 2. 讓學生能應用速度、速率等概念，描述日常生活的運動。 3. 能了解平均速率。 4. 能了解平均速度。 5. 能分辨等速率運動和等速度運動。 6. 讓學生了解平均加速度的意義。 7. 能了解等加速度運動的特性。	討論 口語評量 活動進行	科技教育。 能源教育
3	9/12   9/16	第一章：直線運動 • 1-5 自由落體 (1) 第二章：力與運動 • 2-1 慣性定律 (2)	1. 讓學生了解自由落體是一種等加速度運動。 2. 能了解自由落體和重力加速度的關係。 3. 說明慣性的定義。 4. 說明牛頓第一運動定律的內容。 5. 以牛頓第一運動定律解釋日常生活中的慣性現象。	討論 口語評量 活動進行	資訊教育

4	9/19   9/23	第二章：力與運動 • 2-2 運動定律 (3)	1. 藉由實驗操作，了解影響加速度的因素。 2. 說明牛頓第二運動定律的內容。 3. 說明物體質量與所受外力、加速度的關係。 4. 解釋日常生活中運用牛頓第二運動定律的實例。	討論 口語評量 活動進行	資訊教育 科技教育
5	9/26   9/30	第 2 章力與運動 • 2-3 作用力與反作用力 (2) • 2-4 圓周運動與重力 (1)	1. 藉由實驗操作，了解作用力與反作用力的定義。 2. 說明牛頓第三運動定律的內容。 3. 說明日常生活中運用牛頓第三運動定律的實例。 4. 說明圓周運動的性質。 5. 解釋影響向心力大小的因素。 6. 說明日常生活中相關的圓周運動實例。 7. 說明萬有引力定律。 8. 解釋重力的來源及性質。	討論 口語評量 活動進行	科技教育
6	10/3   10/7	第三章：功與機械應用 • 3-1 功與功率 (1) • 3-2 位能與動能 (2)	1. 說明能量和功可以相互轉換。 2. 介紹功的定義和單位。 3. 介紹正功和負功的意義。 4. 介紹功率的定義和公式。 5. 介紹重力位能、彈力位能和動能的意義。 6. 介紹位能包含重力位能和彈力位能，力學能包含位能和動能。 7. 介紹力學能守恆定律及能量守恆定律。	討論 口語評量 活動進行	科技教育。
7	10/10   10/14	第一次評量週			
		第三章：功與機械應用 • 3-3 力矩與轉動平衡 (2)	1. 介紹推門的轉動難易程度和力矩有關。 2. 介紹槓桿、支點和力臂的意義。 3. 介紹力矩的定義和公式。 4. 介紹合力矩的定義和計算方法。 5. 介紹合力矩等於零時，物體會處於轉動平衡的狀態。	紙筆測驗	科技教育 資訊教育
8	10/17   10/21	第三章：功與機械應用 • 3-4 簡單機械 (3)	1. 介紹槓桿原理的內容及應用。 2. 介紹支點在中間、抗力點在中間和施力點在中間的槓桿。 3. 介紹輪軸的構造、特性及應用實例。 4. 介紹滑輪的構造、種類、特性及應用實例。 5. 介紹斜面省力的原理及應用實例。 6. 介紹螺旋的結構、特性及應用實例。	討論 口語評量 活動進行	科技教育 資訊教育 長期服務

9	10/24   10/28	第三章：功與機械應用 跨科-能量與能源(3)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道能源可以轉換為各種形式，可以透過能量轉換達到所需的目的。</li> <li>2. 知道再生能源應用對環境的影響。</li> <li>3. 再生能源的應用，例如：風力、太陽能、地熱、海洋能源、生質能源的介紹。</li> <li>4. 知道節約能源的方法，例如：煤炭淨化、能源管理技術、魚電共生、太陽能屋頂等。</li> <li>5. 讓學生了解人類的文明與資源的利用息息相關的，人類在開發與利用資源的同時，應該慎思如何管理與利用自然資源才能讓人類與生存在地球上的生物得以永續發展。</li> </ol>	討論 口語評量 活動進行	科技教育。 能源教育 品德教育 家庭教育
10	10/31   11/4	第四章：探索電的世界 • 4-1 靜電(1) • 4-2 電壓(2)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解何謂靜電。</li> <li>2. 了解物體帶電的成因及方法。</li> <li>3. 了解導體與絕緣體的區別。</li> <li>4. 能說出電壓的定義。</li> <li>5. 了解能量與電壓的關係。</li> <li>6. 了解電量與電壓的關係。</li> <li>7. 知道如何使用伏特計。</li> </ol>	討論 口語評量 活動進行	科技教育 能源教育
11	11/7   11/11	第四章：探索電的世界 • 4-3 電流(2) • 4-4 電阻(1)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 區別電流與摩擦起電的電差異。</li> <li>2. 了解燈泡發亮，除了要有電源外，還要有電荷的流動。</li> <li>3. 知道如何使用安培計。</li> <li>4. 了解歐姆定律的意涵。</li> <li>5. 了解電阻的意義及影響其大小的因素。</li> </ol>	討論 口語評量 活動進行	能源教育
12	11/14   11/18	第五章：我們身邊的大地 • 5-1 地球上的水(1) • 5-2 礦物與岩石(2)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 應讓學生更進一步認識各類水體的特性，及其占總水量的多寡，以加深珍惜水資源的體認，且能完全說出水循環的過程，並了解海水中含有較多礦產，與淡水有很大的不同。</li> <li>2. 讓學生了解礦物與岩石之關係。</li> <li>3. 介紹三大岩類形成的原因。</li> <li>4. 介紹臺灣常見三大岩類較具代表性的岩石。</li> <li>5. 介紹組成岩石的造岩礦物及其性質。</li> <li>6. 讓學生了解岩石和礦物在日常生活中的應用。</li> </ol>	討論 口語評量 活動進行	閱讀素養教育 海洋教育 戶外教育

13	11/21   11/25	第五章：我們身邊的大地 • 5-3 地表的地質作用 (3)	1. 應初步解說地表與地球內部作用力如何改變地貌，並能讓學生了解地表的哪些地形是經由侵蝕、搬運、沉積造成，而這些作用力彼此將會達到平衡狀態，若平衡遭到破壞，勢將改變地貌，並威脅生物的生存環境。	討論 口語評量 活動進行	安全教育 海洋教育
第二次評量週					
14	11/28   12/2	第五章：我們身邊的大地 • 5-4 地貌的變動 (2)	1. 學會判斷河道在何種情形下，可形成河流侵蝕與沉積作用的分界。 2. 學生能說出河道、海岸線達平衡的經過。 3. 能舉出數個例子，說明河道、海岸線的平衡若受到破壞，將如何影響人們的生活。	紙筆測驗	環境教育 海洋教育 戶外教育
15	12/5   12/9	第六章：地球內部的變動與地史 • 6-1 地球內部 (1) • 6-2 板塊構造運動 (2)	1. 研究地球的內部結構主要以地震波間接推測。 2. 地殼、地函與地核的位置與密度大小。 3. 大陸地殼與海洋地殼性質的比較。 4. 岩石圈與軟流圈的位置與組成物質的狀態。 5. 介紹板塊的由來及運動方式。 6. 說明板塊交界的類型及發生的地質作用。	紙筆測驗	資訊教育 閱讀素養教育 性別平等教育
16	12/12   12/16	第六章：地球內部的變動與地史 • 6-3 地殼變動 (3)	1. 說明岩層受力可能彎曲變形或斷裂錯動。 2. 介紹褶皺的形成與特性。 3. 解釋正斷層、逆斷層與平移斷層的分類依據。 4. 介紹地震的成因，震源、震央的區別。 5. 說明描述地震大小的方式，及地震規模與地震強度的涵意。 6. 說明如何加強防震措施，地震時應如何自保。	討論 口語評量 活動進行	科技教育 防災教育 性別平等教育
17	12/19   12/23	第六章：地球內部的變動與地史 • 6-4 臺灣的板塊運動 (1) • 6-5 地球的歷史 (2)	1. 介紹臺灣的地體結構。 2. 說明臺灣常見地形、岩石與板塊運動的關係。 3. 強調地表的地質作用與板塊運動的共同影響下，臺灣地貌複雜多變。 4. 讓學生清楚化石的定義及形成過程。 5. 讓學生了解地層與化石之間的關係，以及化石紀錄當時的環境狀況，可用來幫助地層的對比。 6. 說明層狀的沉積岩可用來了解地球表面活動的歷史，並解釋如何排列地質事件發生的先後順序。	討論 口語評量 活動進行	資訊教育 能源教育 戶外教育

			7. 了解地質年代的意義。 8. 認識不同地質年代的生物。		
18	12/26   12/30	第七章：太空和地球 • 7-1 縱觀宇宙 (3)	1. 介紹「宇宙組織」時，主要讓學生知道宇宙形成過程所產生的各種天體，它們彼此間的關係及特性，可藉由對宇宙組織的介紹來了解，另外也須說明由於宇宙空間很廣大，星體間的距離都非常遙遠，如以「公里」為單位來表示，會很不方便，因而天文學上常以「光年」當作距離的單位，讓學生知道光年的意義。 2. 介紹「太陽系」時，要讓學生知道太陽系的成員，包括太陽和它周圍的八大行星的性質，還有關於類地行星及類木行星的比較。	討論 口語評量 活動進行	資訊教育 閱讀素養教育 性別平等教育
19	1/2   1/6	第七章：太空和地球 • 7-2 晝夜與四季 (3)	1. 介紹「晝夜」時，要讓學生體認地球自轉造成晝夜現象外，也藉由活動說明當太陽光直射地球上不同的區域時，會改變晝夜的長短。 2. 介紹「四季」時，要讓學生了解因為地球自轉軸的傾斜造成地球公轉時，太陽直射地球的位置也隨著改變，使得某一地區一年當中，有時被太陽照射時間較長且較直射而氣溫較高，有時較斜射而變得寒冷，而形成四季變化。	討論 口語評量 活動進行	能源教育 生涯規劃教育
20	1/9   1/13	第七章：太空和地球 • 7-3 月相、日食與月食 (3) • 7-4 日月對地球的影響— 潮汐現象 (2)	1. 介紹「月相的變化」時，要讓學生體認在不同日期的夜晚，所觀察到的不同月相是因為太陽、月球、地球的相對位置改變所造成，也可藉由活動讓學生來觀察並了解其成因。 2. 介紹「日月食」時，要讓學生能從日、地、月三者位置關係判斷日月食的形成原因。	討論 口語評量 活動進行	環境教育 海洋教育
21	1/16   1/20	第三次評量週 1/20 休業式			
		第七章：太空和地球 • 7-3 月相、日食與月食 (3) • 7-4 日月對地球的影響—	1. 介紹「月相的變化」時，要讓學生體認在不同日期的夜晚，所觀察到的不同月相是因為太陽、月球、地球的相對位置改變所造成，也可藉由活動讓學生來觀察並了解其成因。	多元評量	環境教育

		潮汐現象 (2)	2. 介紹「日月食」時，要讓學生能從日、地、月三者位置關係判斷日月食的形成原因。		
<b>第二學期</b>					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	2/13   2/17	第一章：電流與生活 • 1-1 電流的热效應 (2) • 1-2 電的輸送與消耗 (1)	1. 了解電流熱效應的內容。 2. 知道電路的電能與熱能、光能轉換原理。 3. 知道電功率與電能、時間的關係。 4. 了解電器標示的使用意義。 5. 直流電與交流電的性質。 6. 活線與中性線。 7. 家庭電器的電源。 8. 電費的計算。	討論 口語評量 活動進行	安全教育 能源教育 戶外教育
2	2/20   2/24	第一章：電流與生活 • 1-3 家庭用電安全 (1) • 1-4 電池 (2)	1. 短路與安全負載電流。 2. 保險絲的使用。 3. 確保家庭用電安全的基本方法。 4. 由伏打電池的發明，了解其在科學發展史上的意義。 5. 由鋅銅電池的實驗中認識化學電池的使用方式，包括充電與放電。 6. 認識在日常生活中，實用電池的種類。	討論 口語評量 活動進行	安全教育 閱讀素養教育
3	2/27   3/3	第一章：電流與生活 • 1-5 電流的化學效應 (3)	1. 透過水電解的活動操作，了解直流電流如何在電解質溶液中產生化學作用。 2. 透過水電解後氫、氧體積的比例，推論氫和氧化合成水的體積關係，進一步了解 $2\text{H}_2 + \text{O}_2 \rightarrow 2\text{H}_2\text{O}$ 方程式的意義。 3. 透過硫酸銅溶液的電解，了解不同的電極、電解質溶液的電解產物亦會不同。 4. 認識在日常生活中，電解的應用—電鍍的目的和方法。 5. 透過提問、討論與回答的活動中，使學生能認識日常生活中氧化還原的應用及化學電池的使用方式，統整這一節的學習活動，擴展學習內容的理解，及進一步應用所獲得的概念。	討論 口語評量 活動進行	科技教育 能源教育

4	3/6   3/10	第二章：生活中的電與磁 •2-1 磁鐵與磁場 (3)	1. 幫助學生了解指北極和指南極的意義及區別。 2. 幫助學生了解同名磁極相斥、異名磁極相吸的現象。 3. 幫助學生了解暫時磁鐵和永久磁鐵的性質與區別。 4. 讓學生了解磁場和磁力線的意義及性質。 5. 幫助學生了解磁力線與磁場的關係。 6. 讓學生了解地磁的意義及方向。	討論 口語評量 活動進行	科技教育 閱讀素養教育 性別平等教育
5	3/13   3/17	第二章：生活中的電與磁 •2-2 電流的磁效應 (3)	1. 讓學生了解電流的磁效應。 2. 讓學生能了解直導線通電後建立的磁場性質。 3. 讓學生能了解安培右手定則的意義。 4. 讓學生能了解螺線管通電後建立的磁場性質。 5. 讓學生能了解電磁鐵在日常生活及工業上的應用。 6. 讓學生了解電動機(馬達)的原理。	討論 口語評量 活動進行	科技教育 能源教育
6	3/20   3/24	第二章：生活中的電與磁 •2-3 電流與磁場的交互作用 (3)	1. 讓學生了解載流導線除了會產生磁場，也會和外加磁場產生交互作用。 2. 讓學生了解載流導線中電流方向、外部磁場方向和導線受力方向三者間關係，進而了解右手開掌定則內容。 3. 讓學生了解移動的帶電粒子如同電流，在磁場中受力會使前進方向發生改變。	討論 口語評量 活動進行	科技教育 資訊教育
7	3/27   3/31	第一次評量週			
		第二章：生活中的電與磁 •2-4 電磁感應 (2) 第一次評量	1. 能由實驗操作觀察電磁感應現象，並了解影響感應電流大小的因素。 2. 能認識簡易發電機的構造。 3. 能了解發電機是利用電磁感應原理，以各種動力(如水力、風力……)使電樞在磁鐵的磁極中旋轉，將力學能轉變為電能的機械裝置。	紙筆測驗	科技教育 困難。
8	4/3   4/7	第三章：複雜多變的天氣 •3-1 地球的大氣 (1) •3-2 天氣的變化 (2)	1. 介紹地球大氣特性，包括大氣成分、大氣構造、大氣的重要等。 2. 讓學生了解空氣汙染的種類、空氣汙染指標及對生物的影響。 3. 介紹水氣的來源、水氣凝結條件、飽和途徑及相	討論 口語評量 活動進行	環境教育 防災教育 戶外教育 家庭教育

			<p>對溼度。</p> <p>4. 讓學生知道雲的特性及降水的形式。並介紹霧、露及霜的不同。</p> <p>5. 介紹高、低氣壓空氣流動的方向，並比較高、低氣壓對天氣的影響。</p>		
9	4/10   4/14	<p>第三章：複雜多變的天氣</p> <p>• 3-3 氣團、鋒面與天氣預報 (3)</p>	<p>1. 使學生了解氣團的性質以及氣團和天氣的關係。</p> <p>2. 讓學生知道季風的意義以及臺灣地區的季風形態。</p> <p>3. 讓學生知道鋒面的性質以及鋒面和天氣的關係。</p> <p>4. 使學生認識天氣圖和天氣現象有關的符號。</p> <p>5. 使學生了解氣象預報的內容和機率預報的意義。</p>	<p>討論</p> <p>口語評量</p> <p>活動進行</p>	<p>環境教育</p> <p>防災教育</p> <p>戶外教育</p>
10	4/17   4/21	<p>第三章：複雜多變的天氣</p> <p>• 3-4 臺灣常見的災變天氣 (3)</p>	<p>1. 讓學生知道為什麼會有寒潮來襲以及因應之道。</p> <p>2. 讓學生了解發生梅雨的日期，以及形成梅雨的原因。</p> <p>3. 讓學生知道颱風發生的原因、路徑及影響。</p>	<p>討論</p> <p>口語評量</p> <p>活動進行</p>	<p>環境教育</p> <p>資訊教育</p> <p>戶外教育</p>
11	4/24   4/28	<p>第四章：全球氣候與環境變遷</p> <p>• 4-1 海洋與氣候變化 (3)</p>	<p>1. 知道有洋流的存在。</p> <p>2. 了解洋流的成因。</p> <p>3. 了解距海遠近對氣溫有很大的影響。</p>	<p>討論</p> <p>口語評量</p> <p>活動進行</p>	<p>海洋教育</p> <p>環境教育</p> <p>防災教育</p>
12	5/1   5/5	<p>第四章：全球氣候與環境變遷</p> <p>• 4-2 發燒的地球 (2)</p> <p>• 4-3 臺灣的天然災害 (1)</p>	<p>1. 能知道全球暖化的意義，並試著解釋發生的原因。</p> <p>2. 了解全球暖化的原因及其影響力。</p> <p>3. 山崩的原因及防治。</p> <p>4. 土石流的原因及防治。</p> <p>5. 發生水災的原因。</p> <p>6. 發生乾旱的原因。</p>	<p>討論</p> <p>口語評量</p> <p>活動進行</p>	<p>環境教育</p> <p>防災教育</p> <p>性別平等教育</p>
13	5/8   5/12	<p>第四章：全球氣候與環境變遷</p> <p>• 4-4 改變世界的力量 (3)</p>	<p>1. 能知道臭氧的形成和功能。</p> <p>2. 能了解臭氧被破壞的情形。</p> <p>3. 知道人類為保護臭氧層所作的努力。</p>	<p>討論</p> <p>口語評量</p> <p>活動進行</p>	<p>環境教育</p> <p>防災教育</p> <p>性別平等教育</p>
14	5/15	第二次評量週			

	5/19	第四章：全球氣候與環境變遷 • 跨科：全球氣候變遷與調適 (2)	1. 引導學生藉由過去學習太陽系行星環境的經驗，進一步理解溫室效應的意義。 2. 以二氧化碳濃度變化為主軸，探討人類行為是如何改變地球上二氧化碳的濃度。 3. 藉由歷年二氧化碳濃度與平均氣溫的變化趨勢，了解全球暖化與地球氣候變遷的關係性。 4. 將氣候變遷所造成的影響連結臺灣地區生物活動，認識周遭環境的生物活動如何受氣候變遷的影響而改變。 5. 認識調適與減緩氣候變遷的方法，並引導學生透過具體作為的實踐來成為改變世界的一分子。	紙筆評量	海洋教育 環境教育 防災教育 長期服務
15	5/22   5/26	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃
16	5/29   6/2	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃
17	6/5   6/9	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃
18	6/12   6/16	課程複習 6/16 畢業典禮	課程複習 6/16 畢業典禮	課程複習 6/16 畢業典禮	課程複習 6/16 畢業典禮

**議題融入填表說明：**

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

111 學年度 九 年級 藝術 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表 6

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	8/30   9/2	音樂 第五課從國民到現代	<p>十九世紀末至二十世紀中，在歐洲浪漫樂派主流地區之外所發展的音樂風格被稱作「國民樂派」，其特色是富民族性、地方性色彩，節奏奔放，富戲劇性、寫實性強，國民樂派的作曲家往往根據自己的才能，按照不同的方式去運用自己民族的主題和民間的音樂遺產。他們運用的方式，例如：直接運用本國的民間歌曲、舞曲的音樂語言；歌頌民族英雄或傳說中的人物；描述本國山河風光；記錄對於本國意義特別重大的歷史事件；或是為本國著名作家或詩人的作品編配音樂等。因受到不同民族文化背景的影響，國民樂派作曲家的作品往往都反映著自己本國的精神和特色。</p> <p>1. 當地的民間傳說。(1)介紹穆梭斯基的〈荒山之夜〉，這是一首根據俄羅斯民間傳說所創作的交響詩。(2)欣賞課程提及之相關作品影音。</p> <p>2. 孕育家鄉的母親河。(1)介紹斯梅塔納的〈我的祖國〉，這是一首極具民族精神和文化色彩的交響詩，描繪波希米亞的風光和歷史傳說故事，喚起捷克人民對祖國的熱愛。(2)樂曲欣賞〈摩爾道河〉。</p> <p>3. 離鄉背井的思念情懷。(1)介紹德弗乍克離鄉背井來到美國工作的生平故事，因思鄉情懷寫下了膾炙人口的《新世界交響曲》，這首曲子不僅運用了當地的黑人靈歌的精神，又融合了家鄉波希米亞的民間舞曲風格，表達出濃濃的思念。(2)樂曲欣賞《新世界交響曲》。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>發表評量</li> <li>教師評量</li> <li>觀察評量</li> <li>態度評量</li> </ol>	【多元文化教育】
		視覺藝術 存入未來-自編	<ol style="list-style-type: none"> <li>教導學生基本的儲蓄觀念與金錢價值觀，引導其檢視生活中金錢花用。</li> <li>學生能體驗生活中無所不在的造形，並了解造形與機能的關係。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>發表評量</li> </ol>	【品德教育】

		<p>表演藝術 第九課 「偶」像大觀園</p>	<p>1. 臺灣的皮影戲：透過圖片中的皮影戲偶，帶領學生先認識「皮影戲」的結構，接著講解臺灣的皮影戲文化，最後再介紹高雄市傳統皮影戲團，永興樂、復興閣、東華與宏興閣，其延續傳統的精神令人欽佩。</p> <p>2. 印尼的皮影戲：透過印度史詩《摩訶婆羅多》和《羅摩衍那》，講解印尼的皮影戲流變、戲偶特色及故事類型。</p> <p>3. 捷克的黑光劇：先概述創始人的生平，再搭配參考影片介紹捷克黑光劇的表演手法與運用螢光效果，形成獨特的呈現方式。最後再回到臺灣，以杯子劇團為例，讓學生了解黑光劇在臺灣的發展。</p> <p>4. 不同國家皮影戲的異同：教師可與學生一起討論、分析臺灣與印尼的皮影戲演出形式、舞臺、題材、表演者操偶方式的異同，讓學生更能了解兩者文化之間的差異。</p>	<p>1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 討論評量</p>	【多元文化教育】
2	9/5   9/9	<p>音樂 第五課從國民到現代</p>	<p>1. 以劇本創作音樂。上一堂課介紹的作曲家，除了有直接運用民間故事、描述國家山河風光，以及運用當地民謠風格來當作創作靈感之外；這一節課將介紹以劇本所做的戲劇配樂。(1)介紹《皮爾金組曲》，葛利格為挪威當地非常知名的劇作家易卜生的戲劇所作的配樂。故事講述富農子弟皮爾金浪跡天涯的冒險故事。(2)樂曲欣賞：〈山魔王的大廳〉。</p> <p>2. 中音直笛習奏。(1)直笛指法教學。(2)吹奏練習曲熟悉新的指法。(3)吹奏曲〈清晨〉。</p> <p>3. 歌曲習唱：回顧音樂家德弗乍克並習唱滅火器樂團的〈長途夜車〉歌曲，引導學生從歌詞中感受人們為了夢想到外地打拚的心境轉折。</p>	<p>1. 教師評量 2. 觀察評量 3. 討論評量 4. 發表評量</p>	【多元文化教育】
		<p>視覺藝術 存入未來-自編</p>	<p>1. 學生能探索媒材的使用，如何製作能中空的立體造型。</p> <p>2. 進行媒材的體驗與嘗試，熟悉工具的使用及操作。</p>	<p>1. 實作評量</p>	【品德教育】
		<p>表演藝術 第九課 「偶」像大觀園</p>	<p>1. 東方：臺灣與中國泉州傀儡戲的特色</p>	<p>1. 教師評量 2. 表現評量</p>	【多元文化教育】

			<p>(1)先分別介紹兩個地方傀儡戲的表演方式，再用圖 9-14 的錦飛鳳傀儡戲劇團、圖 9-15 的泉州提線木偶劇團舉例，此兩團皆是地方上有名的戲劇團。</p> <p>(2)補充習俗禁忌：女性不可上傀儡戲臺、坐戲箱與觸摸戲偶。演出技藝傳子不傳女。孕婦、兒童、孝服在身者不可觀戲。某些以北管伴奏者另有禁忌：蛇要念「溜」、不吃蛇及螃蟹。臺灣南部傀儡儀式中除了謝土、開廟門等除煞儀式須清場外，工作人員亦要佩符，其他儀式則開放觀賞。不用蟹及母鴨祭拜戲神田都元帥，因相傳其皆解救過田都元帥。</p> <p>2. 西方：波蘭及捷克的提線木偶戲 除了東方，西方也有些國家可以看到提線木偶的蹤跡。起源於中世紀的法國，提線木偶主要在盒子劇、箱子劇或是黑光劇使用。教師可分別介紹波蘭和捷克的提線木偶戲，並說明在當地是很常見的街頭藝術，最後也可請學生比較東方與西方的差異。</p> <p>3. 日本的人形淨琉璃 教師運用補充資料介紹人形淨琉璃的起源、名稱由來及特色，可請學生觀賞參考影片，藉以更具體了解其表演方式。</p> <p>4. 越南水傀儡 從水傀儡原為民間的娛樂導入介紹，如今已演變為越南的招牌表演。請教師運用補充資料詳加介紹。</p> <p>5. 中國杖頭傀儡 教師可搭配圖片和參考影片講解。</p>	<p>3. 實作評量 4. 討論評量 5. 學習單評量</p>	
3	9/12   9/16	<p>音樂 第五課從國民到現代</p>	<p>1. 光影的描繪大師：德布西。(1)藉由畫家莫內的作品，引導介紹印象樂派的風格特色有如印象派的繪畫，善於描述光影的變化，而德布西將樂曲塑造出朦朧抽象的音色，在〈月光〉這首作品中使用了全音音階的作曲手法，如夢似幻的色彩和氛圍，使之成為膾炙人口的作品。(2)樂曲欣賞：〈月光〉(Clair de Lune)。</p> <p>2. 管弦樂色彩魔法師：拉威爾。(1)德布西的音樂有一種朦朧的意境。而拉威爾的作品則是節奏鮮明，〈波麗露舞曲〉為他最出名的作品之一。拉威</p>	<p>1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量</p>	【多元文化教育】

		爾擅長使用配器法，巧妙的運用樂器不同的音色，讓樂曲的層次更為豐富，製造出繽紛的色彩，而〈D 大調左手鋼琴協奏曲〉同樣配器運用出色，使管弦樂團能夠支撐鋼琴單手的表現，聽起來就如同兩隻手合奏一般繽紛動人。(2)欣賞課程提及之相關作品影音。		
	視覺藝術 存入未來-自編	1. 能設計出具有個人風格的存錢筒，並認識其立體造型及結構。 2. 能與同學合作運用回收紙材進行雛型製作。	1. 實作評量 2. 態度評量	【品德教育】
	表演藝術 第九課 「偶」像大觀園	1. 東方：臺灣與中國泉州傀儡戲的特色 (1)先分別介紹兩個地方傀儡戲的表演方式，再用圖 9-14 的錦飛鳳傀儡戲劇團、圖 9-15 的泉州提線木偶劇團舉例，此兩團皆是地方上有名的戲劇團。 (2)補充習俗禁忌：女性不可上傀儡戲臺、坐戲箱與觸摸戲偶。演出技藝傳子不傳女。孕婦、兒童、孝服在身者不可觀戲。某些以北管伴奏者另有禁忌：蛇要念「溜」、不吃蛇及螃蟹。臺灣南部傀儡儀式中除了謝土、開廟門等除煞儀式須清場外，工作人員亦要佩符，其他儀式則開放觀賞。不用蟹及母鴨祭拜戲神田都元帥，因相傳其皆解救過田都元帥。 2. 西方：波蘭及捷克的提線木偶戲 除了東方，西方也有些國家可以看到提線木偶的蹤跡。起源於中世紀的法國，提線木偶主要在盒子劇、箱子劇或是黑光劇使用。教師可分別介紹波蘭和捷克的提線木偶戲，並說明在當地是很常見的街頭藝術，最後也可請學生比較東方與西方的差異。 3. 日本的人形淨琉璃 教師運用補充資料介紹人形淨琉璃的起源、名稱由來及特色，可請學生觀賞參考影片，藉以更具體了解其表演方式。 4. 越南水傀儡 從水傀儡原為民間的娛樂導入介紹，如今已演變為越南的招牌表演。請教師運用補充資料詳加介紹。 5. 中國杖頭傀儡	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 討論評量 5. 學習單評量	【多元文化教育】

			教師可搭配圖片和參考影片講解。		
4	9/19   9/23	音樂 第五課從國民到現代	1. 劃時代的創新。(1)介紹史特拉汶斯基的獨特風格。(2)樂曲欣賞：〈春之預兆：少女之舞〉。 2. 聲響的實驗室。(1)介紹美國作曲家約翰·凱基(John Cage)、預置鋼琴、機遇音樂。(2)樂曲欣賞：〈變遷的音樂〉(Music of Changes)、〈想像風景第四號〉(Imaginary Landscape No. 4)。由於二十世紀的多變，不只在樂曲上嘗試了各種突破，記譜的方式也不再拘泥於傳統的五線譜，教師可以補充一些其他以視覺圖像記譜的例子。 3. 藝術探索：無聲也是一種練習。仔細聆聽〈4分33秒〉作品，無聲也是一種練習。凱基在首次公演中的演講說到：「他們認為〈4分33秒〉的演奏是寂靜的，全因為他們不懂得如何聆聽機遇音樂。」教師可以引導學生聽見無聲中的有聲。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【多元文化教育】
		視覺藝術 存入未來-自編	1. 能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。 2. 能透過立體造形創作，增進生活中對藝術的參與度。	1. 實作評量 2. 態度評量	【品德教育】
		表演藝術 第九課「偶」像大觀園	教師依據課本上的分類：布袋劍俠戲、光復後的布袋戲、金光布袋戲、現代電視／電影布袋戲，依序講述臺灣布袋戲的發展史，並搭配課本中的代表人物與補充資料，讓學生了解每一派別的演進與特色。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 討論評量 5. 學習單評量	【多元文化教育】
5	9/26   9/30	音樂 第五課從國民到現代	1. 劃時代的創新。(1)介紹史特拉汶斯基的獨特風格。(2)樂曲欣賞：〈春之預兆：少女之舞〉。 2. 聲響的實驗室。(1)介紹美國作曲家約翰·凱基(John Cage)、預置鋼琴、機遇音樂。(2)樂曲欣賞：〈變遷的音樂〉(Music of Changes)、〈想像風景第四號〉(Imaginary Landscape No. 4)。由於二十世紀的多變，不只在樂曲上嘗試了各種突破，	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【多元文化教育】

			<p>記譜的方式也不再拘泥於傳統的五線譜，教師可以補充一些其他以視覺圖像記譜的例子。</p> <p>3. 藝術探索：無聲也是一種練習。仔細聆聽〈4分33秒〉作品，無聲也是一種練習。凱基在首次公演中的演講說到：「他們認為〈4分33秒〉的演奏是寂靜的，全因為他們不懂得如何聆聽機遇音樂。」教師可以引導學生聽見無聲中的有聲。</p>		
		<p>視覺藝術 存入未來-自編</p>	<p>1. 能掌握黏土塑形技巧，並嘗試進行媒材的組合，表現個人創作思維。</p> <p>2. 能透過立體造形創作，增進生活中對藝術的參與度。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 態度評量</p>	【品德教育】
		<p>表演藝術 第九課 「偶」像大觀園</p>	<p>1. 教師可先介紹臺灣當代偶戲劇團的表演工作者與團隊，並透過他們的故事讓學生了解一個偶戲演員的養成訓練是十分不易的。同時，教師也可以經由一些提問：「偶戲演員需要具備哪些能力？」、「這些偶戲劇團的特色為何？」等問題，讓學生去思考現今偶戲是如何出現在演出的舞臺上。</p> <p>2. 教師可透過幾段表演影片，讓學生認識不同劇團的作品，再進而引導學生觀察操偶師如何詮釋劇中的角色。</p> <p>3. 布袋戲偶操作示範：先請學生觀賞操偶影片，再運用上一堂課製作的戲偶實際操作。教師可用課本中的文字步驟，從旁輔助學生練習。</p> <p>4. 非常有藝思：教師先簡單介紹範例中的史豔文，讓學生了解如何為自己的戲偶撰寫出場詞。寫完出場詞，可用自己製作的布偶，一邊演出，一邊為其配音，念出屬於這個角色的出場詞。</p> <p>5. 教師總結。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 表現評量</p> <p>5. 實作評量</p> <p>6. 態度評量</p> <p>7. 欣賞評量</p> <p>8. 討論評量</p> <p>9. 學習單評量</p> <p>10. 學習檔案評量</p>	【多元文化教育】
6	10/3   10/7	<p>音樂 第五課從國民到現代</p>	<p>1. 劃時代的創新。(1)介紹史特拉汶斯基的獨特風格。(2)樂曲欣賞：〈春之預兆：少女之舞〉。</p> <p>2. 聲響的實驗室。(1)介紹美國作曲家約翰·凱基(John Cage)、預置鋼琴、機遇音樂。(2)樂曲欣賞：〈變遷的音樂〉(Music of Changes)、〈想像風景第四號〉(Imaginary Landscape No. 4)。由於二十世紀的多變，不只在樂曲上嘗試了各種突破，</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 發表評量</p>	【多元文化教育】

			<p>記譜的方式也不再拘泥於傳統的五線譜，教師可以補充一些其他以視覺圖像記譜的例子。</p> <p>3. 藝術探索：無聲也是一種練習。仔細聆聽〈4分33秒〉作品，無聲也是一種練習。凱基在首次公演中的演講說到：「他們認為〈4分33秒〉的演奏是寂靜的，全因為他們不懂得如何聆聽機遇音樂。」教師可以引導學生聽見無聲中的有聲。</p>		
		<p>視覺藝術 存入未來-自編</p>	<p>1. 能展示並分享設計構想及創作理念。</p> <p>2. 能善用所創作的藝術品，布置周遭環境，展現生活美感。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 態度評量</p>	【品德教育】
		<p>表演藝術 第九課 「偶」像大觀園</p>	<p>1. 教師可先介紹臺灣當代偶戲劇場的表演工作者與團隊，並透過他們的故事讓學生了解一個偶戲演員的養成訓練是十分不易的。同時，教師也可以經由一些提問：「偶戲演員需要具備哪些能力？」、「這些偶戲劇團的特色為何？」等問題，讓學生去思考現今偶戲是如何出現在演出的舞臺上。</p> <p>2. 教師可透過幾段表演影片，讓學生認識不同劇團的作品，再進而引導學生觀察操偶師如何詮釋劇中的角色。</p> <p>3. 布袋戲偶操作示範：先請學生觀賞操偶影片，再運用上一堂課製作的戲偶實際操作。教師可用課本中的文字步驟，從旁輔助學生練習。</p> <p>4. 非常有藝思：教師先簡單介紹範例中的史豔文，讓學生了解如何為自己的戲偶撰寫出場詞。寫完出場詞，可用自己製作的布偶，一邊演出，一邊為其配音，念出屬於這個角色的出場詞。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 表現評量</p> <p>5. 實作評量</p> <p>6. 態度評量</p> <p>7. 欣賞評量</p> <p>8. 討論評量</p> <p>9. 學習單評量</p> <p>10. 學習檔案評量</p>	【多元文化教育】
		<b>第一次評量週</b>			
7	<p>10/10   10/14</p>	<p>音樂 第六課跟著爵士樂搖擺</p>	<p>1. 教師講解爵士樂的由來。</p> <p>2. 與學生共同探討人權問題。</p> <p>3. 聆聽電影《粉紅豹》主題曲，請學生簡單描述聆聽的感受。</p>	<p>1. 發表評量</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 觀察評量</p> <p>4. 態度評量</p>	【人權教育】

		<p>視覺藝術 第二課 當代藝術的魅力</p>	<p>1. 教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察跨頁插圖，說明當代藝術媒材的突破與創新。 2. 引導學生討論分享自己看過當代藝術作品，或是課本中的當代藝術品各有哪些特色？ 3. 教師利用課本說明課文內容，並和學生討論達達藝術的背景脈絡。</p>	<p>1. 發表評量 2. 討論評量</p>	<p>【戶外教育】 【環境教育】</p>
		<p>表演藝術 第十課 反骨藝術新浪潮</p>	<p>1. 教師利用課本跨頁圖導入教學，引導學生了解現代舞的精神與特色。 2. 教師解說從芭蕾舞過渡到現代舞蹈的緣由：十四世紀至十九世紀末，芭蕾舞是西方舞蹈的代名詞。芭蕾舞講求服裝、技巧等規矩，隨著時代思潮的進展，現代舞於二十世紀初在西方興起，與古典芭蕾舞分庭抗禮，講求以肢體傳達喜、怒、哀、樂等情感。 3. 教師藉由課本圖 10-2 介紹依莎朵拉鄧肯的舞蹈特色與其影響：依莎朵拉鄧肯簡單、自然、自由流動且不拘形式的舞蹈創作，顛覆既有印象，被尊稱為現代舞之母。 4. 教師藉由課本圖 10-3 介紹瑪莎葛蘭姆的舞蹈特色與其影響：瑪莎葛蘭姆重視舞蹈中情感的抒發與表達，強調收縮與延展的動作技巧。 5. 教師解說從現代舞到後現代舞蹈出現的反骨意義。 6. 教師藉由課本圖 10-4、10-5 介紹摩斯肯寧漢的舞蹈特色與其影響：摩斯肯寧漢認為動作與情感沒有關係，使用電腦軟體、機率編舞。</p>	<p>1. 態度評量 2. 欣賞評量 3. 討論評量</p>	<p>【人權教育】</p>
8	10/17   10/21	<p>音樂 第六課 跟著爵士樂搖擺</p>	<p>1. 透過拍打的方式，感受重拍在第 1、3 拍與第 2、4 拍的不同律動。 2. 欣賞〈查爾斯頓〉這首譜例，並跟著樂曲打拍子，感受重拍在第 2、4 拍的律動。 3. 藝術探索：拍出爵士搖擺。(1)教學重點：藉由〈Swing Low, Sweet Chariot〉這首歌，體驗爵士樂的節奏特色。(2)活動注意事項：先請學生依照記譜的節奏拍打。再請學生試著拍打出演奏時的樂譜，感受不同的節奏律動。老師可同時播放音樂做搭配。</p>	<p>1. 教師評量 2. 觀察評量 3. 討論評量 4. 發表評量</p>	<p>【人權教育】</p>

			4. 透過聆聽〈Joshua Fit the Battle of Jericho〉，感受切分音所帶來的搖擺律動。		
	視覺藝術 第二課 當代藝術的魅力		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師利用課本說明課文內容，旨在透過當代藝術創作中的多元媒材，讓學生體會藝術家多樣的表現形式。</li> <li>2. 教師說明集合藝術的背景脈絡，並藉由提問引導學生思考。</li> <li>3. 教師引導學生討論分享，對於幾種當代藝術的作品類型，有什麼感覺？喜歡哪一種類型的當代藝術？觀察作品後有哪些發現？藝術家為什麼用這樣的方式來表現？藝術家試圖傳達什麼價值和信念？</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論評量</li> <li>2. 態度評量</li> <li>3. 發表評量</li> </ol>	【戶外教育】 【環境教育】
	表演藝術 第十課 反骨藝術新浪潮		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明本節課重點在於了解舞蹈劇場的起源與特色，並介紹西方與臺灣具影響力的舞蹈家。</li> <li>2. 教師可請學生發表，是否曾經有欣賞舞蹈劇場的經驗，並請學生分享其感想與心得。</li> <li>3. 教師可以課本圖照中的各舞作為例，與學生討論圖片中豐富的舞臺道具、表演者的服裝、動作、表情等，引起學生的學習動機。</li> <li>4. 教師藉由課本圖 10-6 說明德國舞蹈家柯特尤斯提出舞蹈劇場的概念，改變了德國舞蹈的面貌，並解說舞蹈劇场的特色。</li> <li>5. 教師藉由課本圖 10-7 引導學生體會舞蹈劇場結合舞蹈與戲劇元素。</li> <li>6. 教師藉由課本圖 10-8 介紹匹娜包許的舞蹈風格與特色：匹娜包許打破舞蹈與戲劇的界限，包括讓舞者以肢體與聲音演出、豐富的舞臺道具等，盡情表達情緒感受。</li> <li>6. 教師藉由課本圖 10-9 介紹陶馥蘭開啟臺灣舞蹈劇场的先河，以及對臺灣舞蹈界的影響。</li> <li>7. 教師藉由課本圖 10-10 引導學生認識林美虹舞蹈作品特色：舞蹈劇場創作結合臺灣音樂與文學元素，展現人文關懷。</li> <li>8. 教師藉由課本圖 10-11 引導學生認識伍國柱舞蹈作品特色。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 態度評量</li> <li>2. 欣賞評量</li> <li>3. 討論評量</li> </ol>	【人權教育】

9	10/24   10/28	音樂 第六課跟著爵士樂搖擺	<p>1. 常見的爵士樂團編制。(1)爵士樂團的規模有相當的自由彈性，從 2~4 人的小型樂團，到 10~25 人的大型樂團。(2)完成藝術探索：爵士樂器猜猜樂。教學重點：透過〈Fly Me To The Moon〉樂曲欣賞，不僅感受爵士樂手的炫技外，仔細聆聽並記錄下所聽到的樂器。活動注意事項：可以小組討論的方式進行。也可透過畫面讓學生更加清楚。(3)藉由大樂團中耳熟能詳的樂曲〈Sing, Sing, Sing〉感受大樂團的音樂魅力。(4)完成藝術探索：分享爵士，並與同學分享。(5)班尼·古德曼有「搖擺樂之王」的稱號，他也是第一位帶領爵士樂團進入美國音樂聖殿，紐約的卡內基音樂廳表演的人，也在藝術或商業上都獲得相當的成就，更對後來的爵士樂產生影響力。(6)完成藝術探索：分享爵士。教學重點：透過各種影音平臺欣賞爵士音樂，並能與同學相互分享。活動注意事項：可以小組討論的方式進行搜尋及分享。可依照課本中出現的音樂家進行搜尋。</p> <p>2. 練習中音直笛習奏〈美好世界〉。</p> <p>3. 爵士樂的即興表演。(1)了解爵士樂中的即興樂段，演奏的樂手是以樂譜上的和弦符號為依據，進行旋律即興創作。(2)在樂曲表演時，全部的樂手會先演奏主題旋律，告一個段落後，各個樂手將輪流以樂譜上的和弦符號進行即興創作，展現自己的演奏技巧和音樂詮釋，之後整個樂團再一起演奏主題旋律到樂曲結束。(有時即興樂段與主題再現，會不斷的循環演出，尤其在大樂團的表演中。)</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 發表評量</p>	【人權教育】
		視覺藝術 第二課 當代藝術的魅力	<p>1. 引導學生討論分享自己看過當代藝術作品，或是課本中的當代藝術品各有哪些特色？</p> <p>2. 教師利用課本說明課文內容，並和學生討論裝置藝術的背景脈絡。</p> <p>3. 利用托馬斯·薩拉切諾、蔡國強以及艾曼紐·莫侯等人的裝置藝術創作，引導學生思考其背後的創作內涵。</p> <p>4. 教師利用課本說明課文內容，藉由不同類型的表現大眾文化的藝術，從中認識藝術家與觀者、社會</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 實作評量</p>	【戶外教育】 【環境教育】

			溝通的方式。		
		表演藝術 第十課 反骨藝術新浪潮	<p>1. 教師藉由課本圖 10-12 介紹臺灣現代舞之母蔡瑞月：蔡瑞月自日本學習現代舞返臺，為臺灣打開世界舞蹈的視野，並創立「蔡瑞月舞蹈研究社」培養出許多舞者。</p> <p>2. 教師藉由課本圖 10-13 介紹臺灣第一位舞蹈博士劉鳳學：劉鳳學曾至多國習舞與研究舞蹈，投入傳統舞蹈的保存與舞蹈創作，傳統與創新並重，致力於推廣舞蹈藝術。</p> <p>3. 教師藉由課本圖 10-14 引導學生認識新古典舞團：劉鳳學以尊重傳統、創造現代的精神，將原住民、客家、歷史等風格以多元面貌呈現。</p> <p>4. 教師藉由課本圖 10-15、10-16 介紹林懷民、雲門舞集與雲門劇場：林懷民創立臺灣第一個職業舞團「雲門舞集」，帶動臺灣當代舞蹈的發展，雲門劇場則是以表演藝術為核心的創意園地。</p> <p>5. 教師藉由課本圖 10-17 介紹編舞家與舞者羅曼菲。</p> <p>6. 教師藉由課本圖 10-18 介紹平珩與其所成立的舞蹈空間舞蹈團。</p> <p>7. 教師藉由課本圖 10-19 說明舞蹈與科技的結合。</p> <p>8. 教師藉由課本圖 10-20 介紹古舞團，並說明舞者的表演打破時間與空間限制、肢體動作與虛擬影像結合。</p> <p>9. 教師藉由課本圖 10-21 介紹介紹臺灣新生代編舞家黃翊，與其舞蹈科技藝術作品。</p>	<p>1. 態度評量</p> <p>2. 欣賞評量</p> <p>3. 討論評量</p>	【人權教育】
10	10/31   11/4	音樂 第六課跟著爵士樂搖擺	<p>1. 常見的爵士樂團編制。(1)爵士樂團的規模有相當的自由彈性，從 2~4 人的小型樂團，到 10~25 人的大型樂團。(2)完成藝術探索：爵士樂器猜猜樂。教學重點：透過〈Fly Me To The Moon〉樂曲欣賞，不僅感受爵士樂手的炫技外，仔細聆聽並記錄下所聽到的樂器。活動注意事項：可以小組討論的方式進行。也可透過畫面讓學生更加清楚。(3)藉由大樂團中耳熟能詳的樂曲〈Sing, Sing, Sing〉感受大樂團的音樂魅力。(4)完成藝術探索：分享爵士，並與同學分享。(5)班尼·古德曼有「搖擺</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 發表評量</p>	【人權教育】

		<p>樂之王」的稱號，他也是第一位帶領爵士樂團進入美國音樂聖殿，紐約的卡內基音樂廳表演的人，也在藝術或商業上都獲得相當的成就，更對後來的爵士樂產生影響力。(6)完成藝術探索：分享爵士。</p> <p>教學重點：透過各種影音平臺欣賞爵士音樂，並能與同學相互分享。活動注意事項：可以小組討論的方式進行搜尋及分享。可依照課本中出現的音樂家進行搜尋。</p> <p>2. 練習中音直笛習奏〈美好世界〉。</p> <p>3. 爵士樂的即興表演。(1)了解爵士樂中的即興樂段，演奏的樂手是以樂譜上的和弦符號為依據，進行旋律即興創作。(2)在樂曲表演時，全部的樂手會先演奏主題旋律，告一個段落後，各個樂手將輪流以樂譜上的和弦符號進行即興創作，展現自己的演奏技巧和音樂詮釋，之後整個樂團再一起演奏主題旋律到樂曲結束。(有時即興樂段與主題再現，會不斷的循環演出，尤其在大樂團的表演中。)</p>		
	<p>視覺藝術 第二課 當代藝術的魅力</p>	<p>1. 引導學生討論分享自己看過當代藝術作品，或是課本中的當代藝術品各有哪些特色？</p> <p>2. 教師利用課本說明課文內容，並和學生討論裝置藝術的背景脈絡。</p> <p>3. 利用托馬斯·薩拉切諾、蔡國強以及艾曼紐·莫侯等人的裝置藝術創作，引導學生思考其背後的創作內涵。</p> <p>4. 教師利用課本說明課文內容，藉由不同類型的表現大眾文化的藝術，從中認識藝術家與觀者、社會溝通的方式。</p>	<p>1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 實作評量</p>	<p>【戶外教育】 【環境教育】</p>
	<p>表演藝術 第十課 反骨藝術新浪潮</p>	<p>1. 教師藉由課本圖 10-12 介紹臺灣現代舞之母蔡瑞月：蔡瑞月自日本學習現代舞返臺，為臺灣打開世界舞蹈的視野，並創立「蔡瑞月舞蹈研究社」培養出許多舞者。</p> <p>2. 教師藉由課本圖 10-13 介紹臺灣第一位舞蹈博士劉鳳學：劉鳳學曾至多國習舞與研究舞蹈，投入傳統舞蹈的保存與舞蹈創作，傳統與創新並重，致力於推廣舞蹈藝術。</p>	<p>1. 態度評量 2. 欣賞評量 3. 討論評量</p>	<p>【人權教育】</p>

			<p>3. 教師藉由課本圖 10-14 引導學生認識新古典舞團：劉鳳學以尊重傳統、創造現代的精神，將原住民、客家、歷史等風格以多元面貌呈現。</p> <p>4. 教師藉由課本圖 10-15、10-16 介紹林懷民、雲門舞集與雲門劇場：林懷民創立臺灣第一個職業舞團「雲門舞集」，帶動臺灣當代舞蹈的發展，雲門劇場則是以表演藝術為核心的創意園地。</p> <p>5. 教師藉由課本圖 10-17 介紹編舞家與舞者羅曼菲。</p> <p>6. 教師藉由課本圖 10-18 介紹平珩與其所成立的舞蹈空間舞蹈團。</p> <p>7. 教師藉由課本圖 10-19 說明舞蹈與科技的結合。</p> <p>8. 教師藉由課本圖 10-20 介紹古舞團，並說明舞者的表演打破時間與空間限制、肢體動作與虛擬影像結合。</p> <p>9. 教師藉由課本圖 10-21 介紹介紹臺灣新生代編舞家黃翊，與其舞蹈科技藝術作品。</p>		
11	11/7   11/11	音樂 第六課跟著爵士樂搖擺	<p>1. 爵士樂在臺灣。(1)認識結合傳統民俗樂器所組成的爵士樂團絲竹空，並欣賞〈紙鳶〉這首歌曲。(2)透過 Life 爵士樂團，認識生命的意義。(3)臺北爵士大樂隊從西元 2009 年成立至今，參與許多爵士樂的表演，不斷的為臺灣發聲。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 發表評量</p>	【人權教育】
		視覺藝術 第二課 當代藝術的魅力	<p>1. 教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創作主題討論，並進行議題闡述。</p> <p>2. 請各小組決定表現形式和創作媒材。</p> <p>3. 學生利用課堂時間，完成工作分配。</p> <p>4. 教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</p> <p>5. 創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 學習單評量</p>	【戶外教育】 【環境教育】
		表演藝術 第十課 反骨藝術新浪潮	<p>1. 產出動作：運用動作接龍的方式，每人輪流創作動作，並組合在一起，分組進行。</p> <p>2. 下決定：每組同學在課堂中必須與他人溝通協調並且分工合作，決定以下各條件，也可使用骰子、銅板或籤筒決定。包括：每人的出場地點、每人的結尾地點、每人出場順序、每人移動路線、每人動</p>	<p>1. 發表評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 欣賞評量</p> <p>6. 討論評量</p>	【人權教育】

			作重複次數、每人動作快慢、校內表演地點等(以上條件可挑選使用)。 3.各組討論何時錄影、使用何種 3C 產品、如何後製等問題。		
12	11/14   11/18	音樂 第六課跟著爵士樂搖擺	1.爵士樂在臺灣。(1)認識結合傳統民俗樂器所組成的爵士樂團絲竹空，並欣賞〈紙鳶〉這首歌曲。(2)透過 Life 爵士樂團，認識生命的意義。(3)臺北爵士大樂隊從西元 2009 年成立至今，參與許多爵士樂的表演，不斷的為臺灣發聲。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【人權教育】
		視覺藝術 第二課 當代藝術的魅力	1.教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創作主題討論，並進行議題闡述。 2.請各小組決定表現形式和創作媒材。 3.學生利用課堂時間，完成工作分配。 4.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 5.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【戶外教育】 【環境教育】
		表演藝術 第十課 反骨藝術新浪潮	1.產出動作：運用動作接龍的方式，每人輪流創作動作，並組合在一起，分組進行。 2.下決定：每組同學在課堂中必須與他人溝通協調並且分工合作，決定以下各條件，也可使用骰子、銅板或籤筒決定。包括：每人的出場地地點、每人的結尾地點、每人出場順序、每人移動路線、每人動作重複次數、每人動作快慢、校內表演地點等(以上條件可挑選使用)。 3.各組討論何時錄影、使用何種 3C 產品、如何後製等問題。	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【人權教育】
13	11/21   11/25	音樂 第六課跟著爵士樂搖擺	1.爵士樂在臺灣。(1)認識結合傳統民俗樂器所組成的爵士樂團絲竹空，並欣賞〈紙鳶〉這首歌曲。(2)透過 Life 爵士樂團，認識生命的意義。(3)臺北爵士大樂隊從西元 2009 年成立至今，參與許多爵士樂的表演，不斷的為臺灣發聲。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【人權教育】
		視覺藝術 第二課 當代藝術的魅力	1.教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創作主題討論，並進行議題闡述。 2.請各小組決定表現形式和創作媒材。 3.學生利用課堂時間，完成工作分配。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【戶外教育】 【環境教育】

			<p>4. 教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</p> <p>5. 創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。</p>		
		<p>表演藝術 第十課 反骨藝術新浪潮</p>	<p>1. 產出動作：運用動作接龍的方式，每人輪流創作動作，並組合在一起，分組進行。</p> <p>2. 下決定：每組同學在課堂中必須與他人溝通協調並且分工合作，決定以下各條件，也可使用骰子、銅板或籤筒決定。包括：每人的出場地地點、每人的結尾地點、每人出場順序、每人移動路線、每人動作重複次數、每人動作快慢、校內表演地點等(以上條件可挑選使用)。</p> <p>3. 各組討論何時錄影、使用何種 3C 產品、如何後製等問題。</p>	<p>1. 發表評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 欣賞評量</p> <p>6. 討論評量</p>	【人權教育】
		<b>第二次評量週</b>			
		<p>音樂 第七課我的青春主題曲</p>	<p>1. 簡單玩音樂創作。(1)介紹利用影片拼接技巧完成的相關音樂創作影片。(2)說明音樂影片的錄製、剪接方法。</p> <p>2. Acapella from PicPlayPost APP 操作教學。(1)介紹此 APP 的基本功能及操作方式，並播放教學影片。(2)依照步驟進行實作練習。</p> <p>3. 藝術探索：一個人的〈稻香〉。(1)進行〈稻香〉直笛伴奏、杯子節奏分部的練習。(2)介紹此 APP 的基本功能及操作方式。(3)依照步驟進行實作練習。</p> <p>4. 中音直笛習奏〈稻香〉。練習〈稻香〉中音直笛曲副歌節奏及指法。</p>	<p>1. 發表評量</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 觀察評量</p> <p>4. 態度評量</p>	【科技教育】
14	11/28   12/2	<p>視覺藝術 第四課 時空膠囊</p>	<p>1. 教師詮釋展覽的概念與策展人的角色，引導同學以策展人的角色學習本單元內容。</p> <p>2. 教師應用課本的圖文說明展覽的形式： (1)凝聚時間的展覽 (2)其他形式的展覽</p> <p>3. 教師以提問的方式輔佐學生回顧曾經參觀過的展覽，填寫學習單。</p>	<p>1. 學習單評量</p> <p>2. 討論評量</p>	【環境教育】

		表演藝術 第十一課 編導造夢說故事	<p>1. 教師透過課本插畫說明編劇、導戲與劇本的關係，就如同料理之於食材，並介紹英國劇作家莎士比亞生平及其著名劇作。</p> <p>2. 藉由《羅密歐與茱麗葉》〈樓臺會〉的劇本片段，說明舞臺劇劇本構成的元素(人物、時間、地點和事件)與結構(幕／場／景、舞臺指示和對話)。</p> <p>3. 介紹常見的劇情結構(布局、衝突和結尾)，並以經典劇作說明戲劇衝突的三種類型(與自己、與社會、與自然)。</p> <p>4. 教師說明日常生活中可以作為劇本題材、素材的來源，及劇作家需具備的能力。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 欣賞評量</p>	【生涯規畫教育】
15	12/5   12/9	音樂 第七課我的青春主題曲	<p>1. 中音直笛習奏。(1)練習〈稻香〉全曲節奏及指法。(2)利用 Acapella from PicPlayPost APP 分別錄製〈稻香〉直笛演奏、直笛伴奏第一、二部、杯子節奏。可分為四人一組，輪流演奏錄製。</p> <p>2. 你有 Freestyle 嗎？(1)介紹嘻哈音樂的起源及風格。(2)樂曲欣賞〈Fly Out〉兄弟本色及林孟辰演唱版本，並請學生分享不同饒舌歌詞帶來的聆賞感受。</p> <p>3. 藝術探索：我的 Freestyle。(1)可以小組討論的方式，帶領學生探索生活中的點點滴滴，將抽象的回憶轉化成具體的關鍵詞，將事件、場景、物件等形象記錄下來。(2)將關鍵詞依照韻腳分別歸類，並加上字數組成有意義的歌詞。(3)上網搜尋饒舌與生活結合的創作，利用網路資源搜尋關鍵字：Free Beats，結合自己創作的 Rap，搭配音樂並錄製影片。(4)邀請學生上臺分享，將自己創作的歌詞搭配節拍唱出來。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 觀察評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 發表評量</p>	【科技教育】
		視覺藝術 第四課 時空膠囊	<p>1. 教師應用課本的圖文說明展覽的形式： (1)展望未來的展覽 (2). 社群形式的展覽</p> <p>2. 教師協助學生歸納曾經參觀過的展覽是屬於何種類型，並填寫學習單。</p>	<p>1. 學習單評量</p> <p>2. 討論評量</p>	【環境教育】
		表演藝術 第十一課 編導造夢說故事	<p>1. 教師簡述契訶夫和史坦尼斯拉夫斯基在排戲過程中發生爭執的故事：契訶夫一生創作了無數的小說</p>	<p>1. 討論評量</p> <p>2. 態度評量</p>	【生涯規畫教育】

			<p>作品，戲劇作品更影響整體戲劇藝術的發展。他的最後一部劇作《櫻桃園》於西元 1904 年由史坦尼斯拉夫斯基執導。契訶夫原本想讓《櫻桃園》成為一部喜劇，史坦尼斯拉夫斯基卻棄掉劇中的鬧劇元素，令全劇變成一部悲劇，因此有一些小爭執。</p> <p>2. 解說導演的多重身分：解決問題者／溝通協調者、決策者、領導者和創作者，及各自的職責。</p> <p>3. 運用表 11-1 與圖 11-11，介紹常見的四種導演類型：獨裁者、教授、法官和神，以及他們與演員的溝通方式。</p> <p>4. 運用補充資料，介紹時間軸上知名的編導大師及其作品、特色等。</p> <p>5. 從圖 11-12 概述導演工作的四大階段，再依序介紹。首先是劇本解讀與詮釋，並讓學生複習前一堂課《羅密歐與茱麗葉》的故事片段，再進行「藝術探索：阻礙知多少」和表 11-2 的練習。</p> <p>6. 角色為一齣劇的靈魂，所以選的角色適合與否，通常取決於導演的慧眼判斷。教師可引導學生完成表 11-2，再帶領學生討論如何選出適合演出各角色的人選。</p>	3. 發表評量	
16	12/12   12/16	音樂 第七課我的青春主題曲	<p>1. 歌曲習唱〈飛鳥〉：帶領學生賞析本曲歌詞，鼓勵學生也能勇於嘗試創作。</p> <p>2. 動手做音樂：曲調創作。(1)學生兩人一組，運用行動載具中的虛擬樂器，錄製流行歌曲常用和弦伴奏。(2)將錄製好的和弦進行，點開 MIDI 介面，試著將音與音之間的距離拉近，調整音高，即成為單旋律的曲調。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 發表評量</p>	【科技教育】
		視覺藝術 第四課 時空膠囊	<p>1. 教師繼續運用課本 P. 72~74〈如何籌辦一場展覽？〉，以四個問題作為展覽規畫的引導，並把思考的成果填寫下來：</p> <p>(1)我想要展什麼？鼓勵同學從自身的角度出發，重新觀察並且梳理平常的事物，發現生活中新的亮點，以一個主題策畫展覽的脈絡。</p> <p>(2)要展出哪些展品？展品的選擇和展示的目標相扣，教師可引導同學說出展覽的目的，根據目的選擇合適的展品，可以多準備預留調整的空間。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 態度評量</p>	【環境教育】

			<p>(3)要如何把展品呈現出來？選擇合適的陳列方式可以讓參觀者更能投入展覽之中，適當的互動除了可以增加娛樂性之外，也可以讓觀眾更能瞭解作者的想法！</p> <p>(4)在哪裡展？要展多久？展覽的地點、期程和展場設計決定了展覽的調性和風貌，教師可因時制宜的調整展出的形式。</p> <p>2. 活動注意事項：</p> <p>(1)參觀簡章、說明牌、告示牌海報等文字資料可以依據學生實際情況調整。</p> <p>(2)展區大小以同學能夠在掌握範圍為主。</p>		
	表演藝術 第十一課 編導造夢說故事	<p>1. 教師簡述契訶夫和史坦尼斯拉夫斯基在排戲過程中發生爭執的故事：契訶夫一生創作了無數的小說作品，戲劇作品更影響整體戲劇藝術的發展。他的最後一部劇作《櫻桃園》於西元 1904 年由史坦尼斯拉夫斯基執導。契訶夫原本想讓《櫻桃園》成為一部喜劇，史坦尼斯拉夫斯基卻棄掉劇中的鬧劇元素，令全劇變成一部悲劇，因此有一些小爭執。</p> <p>2. 解說導演的多重身分：解決問題者／溝通協調者、決策者、領導者和創作者，及各自的職責。</p> <p>3. 運用表 11-1 與圖 11-11，介紹常見的四種導演類型：獨裁者、教授、法官和神，以及他們與演員的溝通方式。</p> <p>4. 運用補充資料，介紹時間軸上知名的編導大師及其作品、特色等。</p> <p>5. 從圖 11-12 概述導演工作的四大階段，再依序介紹。首先是劇本解讀與詮釋，並讓學生複習前一堂課《羅密歐與茱麗葉》的故事片段，再進行「藝術探索：阻礙知多少」和表 11-2 的練習。</p> <p>6. 角色為一齣劇的靈魂，所以選的角色適合與否，通常取決於導演的慧眼判斷。教師可引導學生完成表 11-2，再帶領學生討論如何選出適合演出各角色的人選。</p>	<p>1. 討論評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p>	【生涯規畫教育】	
17	音樂 第七課我的青春主題曲	<p>1. 循環樂段創作。(1)簡介循環樂段(Loop)及其在樂曲創作中所扮演的角色。(2)簡介 GarageBand 的「即時循環樂段」的播放功能。(3)請學生點擊不</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 態度評量</p>	【科技教育】	

12/19   12/23		<p>同音色的 Loop、聆聽各種素材，並將喜愛的 Loop 加以編號並記錄下來。可將 Loop 分為節奏、視底、效果等分類。(4)嘗試將不同的 Loop 進行組合與堆疊，試著在每 4 小節或 8 小節更換少數或多數 Loop，可營造出不同的效果，按下錄音鍵將即興樂段錄製下來！</p> <p>2. 請學生回家後利用行動載具嘗試該 APP 的各項功能。(1)完成非常有藝思，請同學分享。(2)教師進行總結，並鼓勵學生善用科技媒體體驗創作樂趣，培養自主學習音樂的興趣。</p>	4. 發表評量	
	<p>視覺藝術 第四課 時空膠囊</p>	<p>1. 教師繼續運用課本 P. 72~74〈如何籌辦一場展覽？〉，以四個問題作為展覽規畫的引導，並把思考的成果填寫下來：</p> <p>(1)我想要展什麼？鼓勵同學從自身的角度出發，重新觀察並且梳理平常的事物，發現生活中新的亮點，以一個主題策畫展覽的脈絡。</p> <p>(2)要展出哪些展品？展品的選擇和展示的目標相扣，教師可引導同學說出展覽的目的，根據目的選擇合適的展品，可以多準備預留調整的空間。</p> <p>(3)要如何把展品呈現出來？選擇合適的陳列方式可以讓參觀者更能投入展覽之中，適當的互動除了可以增加娛樂性之外，也可以讓觀眾更能瞭解作者的想法！</p> <p>(4)在哪裡展？要展多久？展覽的地點、期程和展場設計決定了展覽的調性和風貌，教師可因時制宜地的調整展出的形式。</p> <p>2. 活動注意事項：</p> <p>(1)參觀簡章、說明牌、告示牌海報等文字資料可以依據學生實際情況調整。</p> <p>(2)展區大小以同學能夠在掌握範圍為主。</p>	<p>1. 實作評量 2. 態度評量</p>	【環境教育】
	<p>表演藝術 第十一課 編導造夢說故事</p>	<p>1. 教師先簡單複習上一堂課介紹的劇本解讀與詮釋、選角，接著再接再續導戲和準備演出，以及講解這兩個階段的工作細節。</p> <p>2. 在介紹導戲時，依序從舞臺布局、畫面焦點、演出節奏、演員走位、引導演員表演等重點講解，建議視時間安排搭配藝術探索活動，讓學生具體了解</p>	<p>1. 發表評量 2. 表現評量 3. 實作評量</p>	【生涯規畫教育】

			身為導演所需要具備的能力及執行工作。		
18	12/26   12/30	音樂 第七課我的青春主題曲	<p>1. 循環樂段創作。(1)簡介循環樂段(Loop)及其在樂曲創作中所扮演的角色。(2)簡介 GarageBand 的「即時循環樂段」的播放功能。(3)請學生點擊不同音色的 Loop、聆聽各種素材，並將喜愛的 Loop 加以編號並記錄下來。可將 Loop 分為節奏、襯底、效果等分類。(4)嘗試將不同的 Loop 進行組合與堆疊，試著在每 4 小節或 8 小節更換少數或多數 Loop，可營造出不同的效果，按下錄音鍵將即興樂段錄製下來！</p> <p>2. 請學生回家後利用行動載具嘗試該 APP 的各項功能。(1)完成非常有藝思，請同學分享。(2)教師進行總結，並鼓勵學生善用科技媒體體驗創作樂趣，培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 發表評量</p>	【科技教育】
		視覺藝術 第四課 時空膠囊	<p>1. 教師說明「進度檢核表」的運用，同學在進行展覽布置作業時可以作為布展參考依據。</p> <p>2. 同學進行展覽布置活動。</p> <p>(1)布展時使用「進度檢核表」檢核工作的執行。</p> <p>(2)注意作品與作品說明卡的擺放位置與關係，務求閱覽順暢。</p> <p>3. 教師協助注意展區的動線順暢與協助解決產生的問題。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 態度評量</p>	【環境教育】
		表演藝術 第十一課 編導造夢說故事	<p>1. 引導學生以三人為一組，討論如何將《羅密歐與茱麗葉》中的樓臺會片段，發揮創意創作為一段約 2 分鐘的現代版樓臺會，並請學生將改編的對話內容寫在課本第 194 頁。</p> <p>2. 請學生依據新劇情，設計舞臺配置，並擬定初步的演員走位，並請學生擺置在課本第 195 頁的九宮格上。</p>	<p>1. 表現評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 學習單評量</p>	【生涯規畫教育】
19	1/2   1/6	音樂 第八課我們的拾光寶盒	<p>1. 藝術探索：多元的音樂類型。請學生分享藝術探索活動中同儕之間的答案，彼此最常聽到的音樂類型有哪些？引導學生思考這些音樂類型通常以什麼形式展演。</p> <p>2. 介紹三個備受肯定的音樂活動，分別探索古典音樂、流行音樂和爵士樂三種音樂類型，如何以不同形式被分享、推廣與保存。(1)古典音樂以音樂會</p>	<p>1. 發表評量</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 觀察評量</p> <p>4. 態度評量</p>	【科技教育】

			形式介紹，音樂會形式通常是穿著較正式的服裝，演出曲目會是宣傳的重點之一，如國際知名的維也納新年音樂會，整場音樂會曲目以史特勞斯家族的音樂為主。(2)流行音樂以典禮形式介紹，典禮形式中，主持人是很重要的靈魂人物，負責開場、串場、介紹及訪問等工作內容，介紹臺灣金曲獎。(3)爵士樂以音樂節形式介紹，音樂節形式的特色是大部分為戶外舞臺，由多組表演團隊共同參與，介紹臺中爵士音樂節。		
		視覺藝術 第四課 時空膠囊	1. 展覽期間，學生互相欣賞各展區的呈現。 2. 學生分享學習成果，選出最欣賞的展區，教師給予獎勵與回饋。	1. 實作評量 2. 學生互評	【環境教育】
		表演藝術 第十二課 立於藝術現自我	1. 透過藝術探索活動了解藝術創作能展現自己想法的概念。 2. 說出自己的故事：教師說明及進行物件故事的活動，請學生拿出準備好的物品，試著寫下自己與它的故事。 3. 創作出我們的故事：搭配課本的活動步驟讓學生分組討論。	1. 發表評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 欣賞評量 6. 討論評量	【生涯規畫教育】
20	1/9   1/13	音樂 第八課我們的拾光寶盒	1. 世界的音樂寶藏。(1)古典樂代表：英國 BBC 逍遙音樂節介紹音樂節由來及核心特色，英國作曲家愛德華·艾爾加生平及著名作品，逍遙音樂節中著名的「最後一夜」(The Last Night)，樂曲欣賞《第一號威風凜凜進行曲》中的〈希望與榮耀的國度〉。(2)搖滾樂代表：日本富士搖滾音樂祭日本搖滾音樂祭的先驅，除了日本演出者，也是重量級搖滾天團的拜訪勝地，民謠搖滾之父巴布·狄倫(Bob Dylan)及英倫搖滾傳奇綠洲合唱團(Oasis)，皆曾受邀演出。 2. 中音直笛習奏。(1)介紹〈Blowing in the Wind〉歌曲創作由來。(2)聆賞〈Blowing in the Wind〉歌曲。(3)進行切分音及連結線節奏練習。(4)熟悉〈Blowing in the Wind〉全曲節奏及指法。 3. 引導學生完成「藝術探索：音樂節精神」。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 實作評量 4. 表演評量 5. 發表評量	【科技教育】
		視覺藝術	1. 展覽期間，學生互相欣賞各展區的呈現。	1. 實作評量	【環境教育】

		第四課 時空膠囊	2. 學生分享學習成果，選出最欣賞的展區，教師給予獎勵與回饋。	2. 學生互評	
		表演藝術 第十二課 立於藝術現自我	1. 搭配課本圖 12-3 說明及討論舉辦班級成果展的內容及工作流程。 2. 訂定成果展主題、日期、地點等。 3. 分配班級成果展工作團隊。 4. 各組執行準備工作： (1) 策展人編排節目。 (2) 節目組做技術相關準備。 (3) 行政組做行政相關準備。 (4) 表演節目團隊進行演練。	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量 7. 討論評量	【生涯規畫教育】
		<b>第三次評量週 1/20 休業式</b>			
21	1/16   1/20	表演藝術 第十二課 立於藝術現自我	1. 搭配課本圖 12-3 說明及討論舉辦班級成果展的內容及工作流程。 2. 訂定成果展主題、日期、地點等。 3. 分配班級成果展工作團隊。 4. 各組執行準備工作： (1) 策展人編排節目。 (2) 節目組做技術相關準備。 (3) 行政組做行政相關準備。 (4) 表演節目團隊進行演練。	多元評量	【生涯規畫教育】
<b>第二學期</b>					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	2/13   2/17	音樂 第六課 搖滾教室	1. 教師自行蒐集相關搖滾資訊，並且理解搖滾的起源與精神，讓學生對於搖滾能夠有初步的認識。 2. 〈我們要讓你搖滾起來〉 (1) 介紹此曲為哪個樂團的作品。 (2) 讓學生討論在哪些場合有出現過此曲。 (3) 介紹此曲的跺腳、拍手特色。 (4) 從歌曲進入搖滾的主題。 3. 搖滾的起源與精神 (1) 搖滾的起源可以算是融合了各種不同的音樂風格，讓學生知道音樂的多元性。 (2) 認識搖滾樂團的常見編制。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量	【性別平等教育】 【人權教育】

			4. 中音直笛習奏：介紹〈讓它去〉此首歌曲在創作時的心境，提醒學生注意連結線。		
		視覺藝術 第二課 建築中的話語	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察跨頁插圖，說明什麼是建築，就像是巢和穴都帶有畫定界線、定義空間的概念，當我們擁有一道牆和一個屋頂，就定義了自己的專屬空間，這個空間便是建築的原型。</li> <li>2. 引導學生討論分享若是身處巢或穴中，各有什麼感覺？</li> <li>3. 教師說明建築能創造人與人互動交流的空間及人與環境產生對話的空間。</li> <li>4. 說明建築中垂直空間的流動、人群活動的多樣化，以及帶領學生認識綠建築相關知能、討論環境教育議題等。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 態度評量</li> <li>3. 發表評量</li> <li>4. 討論評量</li> <li>5. 實作評量</li> </ol>	【環境教育】
		表演藝術 第十課 大開舞界	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹世界舞蹈日的由來，以及世界各地的舞蹈節活動。</li> <li>2. 透過一年級曾學習過的舞蹈的起源及舞蹈實用功能，介紹世界舞蹈的多元性和多源性。</li> <li>3. 透過圖片或影片，欣賞並理解非洲舞蹈的特色，如動作、服裝等。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 發表評量</li> <li>4. 表現評量</li> </ol>	【國際教育】
2	2/20   2/24	音樂 第六課 搖滾教室	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師事前了解各時期不同的搖滾樂團與樂手。</li> <li>2. 披頭四 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 他們歌詞想傳達的社會意義。</li> <li>(2) 經典作品。</li> <li>(3) 髮型與造成的時尚話題。</li> </ol> </li> <li>3. 皇后合唱團 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 利用電影《波希米亞狂想曲》帶領學生認識此樂團。</li> <li>(2) 介紹主唱的獨特風格。</li> <li>(3) 此樂團的經典作品。</li> </ol> </li> <li>4. 貓王傳奇 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 介紹他如何融合不同音樂創作出自己獨特音樂風格。</li> <li>(2) 獨特的穿著風格。</li> <li>(3) 貓王的經典作品。</li> </ol> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 發表評量</li> <li>4. 實作評量</li> <li>5. 態度評量</li> <li>6. 欣賞評量</li> <li>7. 討論評量</li> </ol>	【性別平等教育】 【人權教育】

		視覺藝術 第二課建築中的話語	1. 教師利用圖 2-9、2-10，引導學生觀察曲線、直線、幾何形等形狀的相加，說明建築的基本造形。 2. 教師利用建築師經典名言，讓學生認識建築師的想法，以專家的角度思考建築。 3. 教師利用提問，引導學生想像建築造形與身處內部空間的感受，進而說明內部空間規畫。 4. 藝術探索：造形創意無界線，請學生突破「建築是方形」的思考框架，以拍攝或蒐集現代建築物圖片，並試著解析建築物外觀造形，是由哪些幾何或有機造形組成，用方形、圓形等造形組合出不同的變化，畫出不一樣的建築造形圖。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	【環境教育】
		表演藝術 第十課 大開舞界	1. 介紹印度舞蹈及欣賞印度舞蹈影片。 2. 介紹泰國舞蹈及欣賞泰國舞蹈影片。 3. 藝術探索：教師以影片輔助教學，鼓勵學生嘗試泰國舞蹈的特色動作及練習。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量 5. 實作評量	【國際教育】
		音樂 第六課 搖滾教室	1. 教師事前了解各時期不同的搖滾樂團與樂手。 2. 瑪丹娜 (1) 介紹她作品加入的不同議題。 (2) 開啟女性自主意識的音樂時代。 (3) 瑪丹娜的經典作品。 3. 麥可·傑克森 (1) 個人所創下的經典事蹟，與公益上的貢獻。 (2) 故事性的音樂錄影帶對後世的影響。 (3) 麥可·傑克森的經典作品。 4. 歌曲習唱〈治癒世界〉：先進行發聲練習，介紹此曲的歌詞容，並由教師帶領習唱。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【性別平等教育】 【人權教育】
3	2/27   3/3	視覺藝術 第二課建築中的話語	1. 教師利用圖示介紹各有名建築的造形功能和寓意，建築師的設計理念。 2. 教師請學生進行小組討論，從課堂中認識的建築作品或建築師，對哪一棟建築或哪一位建築師最有感？並說明原因。	1. 討論評量 2. 發表評量	【環境教育】
		表演藝術 第十課 大開舞界	1. 介紹日本舞蹈及欣賞影片。 2. 藝術探索：教師以影片輔助教學，鼓勵學生嘗試日本盆舞的特色動作及練習。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量	【國際教育】

			<p>3. 介紹西班牙弗拉門哥舞及欣賞影片。</p> <p>4. 藝術探索：教師以影片輔助教學，鼓勵學生嘗試弗拉門哥舞的特色動作及練習。</p>	<p>4. 表現評量</p> <p>5. 實作評量</p>	
4	3/6   3/10	音樂 第六課 搖滾教室	<p>1. 介紹搖滾名人堂與亞洲各個搖滾團體。</p> <p>2. 亞洲名人堂 介紹此基金會，與在課文中所提到的歌手與團體；藉由圖片介紹認識此建築物。</p> <p>3. 亞洲搖滾也瘋狂 從美國、英國開始蓬勃發展後，也直接影響到全世界流行音樂。</p> <p>(1) 日本：X-Japan，將作品揉合搖滾樂與古典音樂，屬於視覺系的團體，介紹其經典音樂作品。</p> <p>(2) 香港：Beyond，介紹此樂團以粵語歌詞取代當時香港以英文為主流的搖滾樂，作品內容多以寫實為主。雖然解散，但經典作品傳唱度依舊不減。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 實作評量</p> <p>5. 態度評量</p> <p>6. 欣賞評量</p> <p>7. 討論評量</p> <p>8. 學習檔案評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p>
		視覺藝術 第二課 建築中的話語	<p>1. 教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創意思考：生活物件可以什麼方式組合？可以有幾種堆疊方式？怎樣的堆疊才不會傾倒和散開？不會傾倒和散開的關鍵是什麼？</p> <p>2. 請各小組選定單一物件，並決定物件疊加的方式完成立體造形。</p> <p>3. 學生利用課堂時間，思考建築的造形與功能，表達理想中的建築造形，完成課本的課堂學習。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 學習單評量</p>	【環境教育】
		表演藝術 第十課 大開舞界	<p>1. 介紹與欣賞森巴舞作品。</p> <p>2. 介紹與欣賞夏威夷草裙舞作品。</p> <p>3. 認識臺灣的藝術節活動，透過在地生活欣賞世界舞蹈活動。</p> <p>4. 學生可將本課所學習的各國舞蹈，運用隊形變化、動作重組等以簡單的方式呈現。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 表現評量</p> <p>5. 實作評量</p> <p>6. 欣賞評量</p> <p>7. 討論評量</p>	【國際教育】
5	3/13   3/17	音樂 第六課 搖滾教室	<p>1. 教師延續前一堂課的亞洲搖滾團體，介紹臺灣的樂團。</p> <p>(1) 伍佰 &amp; China Blue：介紹該樂團為臺灣掀起搖滾樂團現場演出，以及新聞南語歌的風潮；以及主唱伍佰個人的音樂風格與經典作品。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 實作評量</p> <p>5. 態度評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p>

			(2)八三天：介紹該樂團音樂作品描繪日常的生活點滴與心情，廣受歌迷喜愛，以及經典作品。	6. 欣賞評量 7. 討論評量 8. 學習檔案評量	
		視覺藝術 第二課 建築中的話語	1. 學生利用課堂時間，設計建築的造形與功能。 2. 請學生試著檢視組成的造形是否有符合建築物的外觀形狀。 3. 教師補充說明建築師以紙管為建材的意義及高科技技術為建築創造的功能性。	1. 實作評量	【環境教育】
		表演藝術 第十課 大開舞界	1. 介紹與欣賞森巴舞作品。 2. 介紹與欣賞夏威夷草裙舞作品。 3. 認識臺灣的藝術節活動，透過在地生活欣賞世界舞蹈活動。 4. 學生可將本課所學習的各國舞蹈，運用隊形變化、動作重組等以簡單的方式呈現。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量 5. 實作評量 6. 欣賞評量 7. 討論評量	【國際教育】
6	3/20   3/24	音樂 第六課 搖滾教室	1. 教師延續前一堂課的亞洲搖滾團體，介紹臺灣的樂團。 (1)伍佰 & China Blue：介紹該樂團為臺灣掀起搖滾樂團現場演出，以及新閩南語歌的風潮；以及主唱伍佰個人的音樂風格與經典作品。 (2)八三天：介紹該樂團音樂作品描繪日常的生活點滴與心情，廣受歌迷喜愛，以及經典作品。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量 7. 討論評量 8. 學習檔案評量	【性別平等教育】 【人權教育】
		視覺藝術 第二課 建築中的話語	1. 學生分組進行建築造形製作。 4. 教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 5. 創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量	【環境教育】
		表演藝術 第十課 大開舞界	1. 介紹與欣賞森巴舞作品。 2. 介紹與欣賞夏威夷草裙舞作品。 3. 認識臺灣的藝術節活動，透過在地生活欣賞世界舞蹈活動。 4. 學生可將本課所學習的各國舞蹈，運用隊形變化、動作重組等以簡單的方式呈現。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量 5. 實作評量 6. 欣賞評量 7. 討論評量	【國際教育】

		第一次評量週			
7	3/27   3/31	音樂 第七課 亞洲音樂視聽室	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 簡單討論對京劇及中國樂器的初步印象。</li> <li>2. 展開活動               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 簡介流行歌曲之中國風潮現象</li> <li>(2) 播放歌曲〈逐夢令〉並介紹歌手李玉剛。</li> <li>(3) 介紹並討論京劇與現代流行歌唱腔。</li> <li>(4) 講解中國風之流行歌曲，如何融入中國之傳統音樂與文學。</li> <li>(5) 介紹中國傳統樂器。</li> </ol> </li> <li>3. 綜合活動               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 講解中國風流行音樂與中國戲劇元素擴大結合的創作意念。</li> <li>(2) 欣賞電影《戀愛通告》中，王力宏等人演示〈伯牙絕弦〉故事的片段。</li> <li>(3) 播放音樂錄影帶(MV)版〈伯牙絕弦〉，並請學生觀察古琴的外型與音色。</li> <li>(4) 討論歌手將音樂作品，透過影視藝術(音樂錄影帶和電影)宣傳的利弊得失。</li> </ol> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 表現評量</li> <li>3. 態度評量</li> <li>4. 發表評量</li> </ol>	【性別平等教育】
		視覺藝術 第三課新藝境	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師利用課本說明內容，引導學生觀察並使用ORID焦點討論法，回答圖示中藝術家李小鏡的作品特色及變形、演化、創意表現。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論評量</li> </ol>	【科技教育】
		表演藝術 第十一課 應用劇場起體驗	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領學生透過「報紙劇場」培養媒體識讀的能力。</li> <li>2. 將日常生活中的新聞報導文字，表演成具象化的畫面。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生互評</li> <li>2. 發表評量</li> <li>3. 表現評量</li> <li>4. 實作評量</li> <li>5. 態度評量</li> <li>6. 討論評量</li> </ol>	【人權教育】
8	4/3   4/7	音樂 第七課 亞洲音樂視聽室	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹演歌的特色，並與改編自演歌的臺語老歌比較。</li> <li>2. 欣賞電影《十五歲離歌》島唄演唱片段。</li> <li>3. 介紹島唄特色與樂器。</li> <li>4. 介紹動漫音樂、電腦遊戲配樂、初音未來與Vocaloid(若設備許可，可實際操作Vocaloid軟體加深印象)。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 表現評量</li> <li>3. 態度評量</li> <li>4. 發表評量</li> </ol>	【資訊教育】

			<p>5. 〈和樂器〉樂團介紹。</p> <p>6. 簡介〈和樂器〉樂團中的樂器。</p> <p>7. 欣賞〈和樂器〉改編之〈千本櫻〉，並討論其中之各類日本元素，並與初音未來版本的〈千本櫻〉比較。</p>		
		<p>視覺藝術 第三課新藝境</p>	<p>2. 引導學生欣賞新媒體藝術家作品，著重在藝術性賞析，同時藉由電腦軟體修正圖像的便利性，到今日數位媒體重要的發展與脈絡。</p> <p>3. 教師提問關於電腦繪圖於多元形態，像是數位圖像的象徵意涵、造形趣味、跨領域結合、國際語言和科技應用等類型，藉此帶領學生觀察與體會數位媒體之特色。</p>	<p>1. 討論評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4.</p>	【科技教育】
		<p>表演藝術 第十一課 應用劇場超體驗</p>	<p>1. 教師引導學生分享生活感受及經驗。</p> <p>2. 教師擔任主持人，解說一人一故事劇場的練習。</p> <p>3. 挑選二至四位同學擔任演員。</p> <p>4. 引導學生分享心情，演員同學練習表演出來。</p> <p>5. 讓學生一起討論。</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 表現評量</p> <p>4. 實作評量</p> <p>5. 態度評量</p> <p>6. 討論評量</p>	【人權教育】 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。
9	4/10   4/14	<p>音樂 第七課 亞洲音樂視聽室</p>	<p>1. 討論歌手宋素熙與其演唱特色。</p> <p>2. 展開活動</p> <p>(1) 進行「看劇聽音樂」活動，觀看南韓音樂電影《絕代戀歌》電影片段，並介紹潘梭里。</p> <p>(2) 可透過韓劇《擁抱太陽的月亮》片段引起動機，介紹散調與伽耶琴。</p> <p>(3) 透過電影《王的男人》開頭片段引起動機，介紹四物農樂。</p> <p>(4) 介紹並討論南韓流行音樂與風格。</p> <p>3. 綜合活動</p> <p>(1) 欣賞〈我相信〉歌曲與電影《我的野蠻女友》片段。</p> <p>(2) 比較〈我相信〉歌曲原曲與翻唱版本的異同。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 發表評量</p>	【生涯規畫教育】
		<p>視覺藝術 第三課新藝境</p>	<p>1. 教師使用課本中提到藝術家的作品，分析使用光線與空間的關係，包含光線移動的時候，提示產生時間的過程，會聯想到哪些感受，想像中的城市，</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p>	【科技教育】

			<p>可以光線與影子來呈現城市水平面的樣貌，不僅傳遞意念同時也兼具藝術性。</p> <p>2. 教師舉例相關展覽，哪些是透過聲音、光影互動的藝術作品，讓學生分享過去看展或與互動裝置藝術接觸的經驗。</p>		
		<p>表演藝術 第十一課 應用劇場超體驗</p>	<p>1. 教師擔任丑客，引導學生排練劇情。</p> <p>2. 丑客在衝突點暫停，引領觀演者上臺表達。</p> <p>3. 觀演者表演完，丑客可提醒其他觀演者上臺表達不同的想法。</p> <p>4. 教師與學生共同討論及反思。</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 表現評量</p> <p>4. 實作評量</p> <p>5. 態度評量</p> <p>6. 討論評量</p>	【人權教育】
10	4/17   4/21	<p>音樂 第七課 亞洲音樂視聽室</p>	<p>1. 討論生活中對印尼文化的印象。</p> <p>2. 展開活動</p> <p>(1) 介紹印尼的甘美朗音樂特色與樂器。</p> <p>(2) 欣賞樂曲〈潺潺流水〉(Ricik Ricik)。</p> <p>(3) 教師可將學生分小組，以隨手可取得的物品來敲擊或演唱譜例進行合奏，實際感受層疊架構與主題循環的定義。</p> <p>(4) 介紹並討論臺灣翻唱的印尼歌曲。</p> <p>3. 綜合活動</p> <p>(1) 欣賞並習唱歌曲〈甜蜜蜜〉。</p> <p>(2) 完成非常有「藝」思。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 發表評量</p>	【多元文化教育】
		<p>視覺藝術 第三課新藝境</p>	<p>1. 教師利用一段影片，說明擴增實境(AR)表現方式，以及目前的應用範圍，應用圖像與動態繪畫呈現的方式，不僅傳遞意念，同時也兼具藝術性。</p> <p>2. 依據體驗示範來進行問題討論，加深學生學習虛擬實境(VR)的基本概念，同時也能提供表格紙張，讓學生跟著實際體驗。教師在講解完布局架構之餘，便能引導學生試著利用鉛筆約略畫出心智圖。</p> <p>3. 使用手機下載虛擬實境(VR)影像或是利用 APP，讓學生可以觀看並體驗。例如 YouTube 的相關影片。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 學習單評量</p>	【科技教育】
		<p>表演藝術 第十一課 應用劇場超體驗</p>	<p>1. 介紹「坐針氈」活動的形式。</p> <p>2. 討論近期一件新聞時事。</p> <p>3. 選定兩位同學扮演此新聞的角色及事件。</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 表現評量</p>	【人權教育】

			4. 表演完，開放其他同學對角色提問。 5. 扮演同學以角色的處境回答問題。 6. 教師與學生共同討論及反思。	4. 實作評量 5. 態度評量 6. 討論評量	
11	4/24   4/28	音樂 第八課 我的「藝」想世界	1. 走進音樂的網絡 在音樂的世界中，大家各司其職、分工合作，與音樂相關的工作範圍也變得非常寬廣。 2. 尋找音樂職人：音樂表演 種類：流行歌／樂手、DJ、演奏、演唱家、伴奏家、指揮家等。在幕前表演，是最為人熟知的音樂工作。請教師多舉例不同類型的音樂傑出表演者。 3. 上網搜尋電子舞曲〈一切都是為你〉(This One's For You)，這首歌是由法國知名DJ庫塔與瑞典女歌手萊森一起為西元 2016 年歐洲足球錦標賽所打造的主題曲。	1. 發表評量 2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 態度評量	【生涯規畫教育】
		視覺藝術 第四課藝起繽紛未來	1. 教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察並回答插圖中的提問，教師亦可根據學生程度加深加廣問題。 2. 引導學生欣賞各類型的藝術呈現，並結合學生的生活經驗補充討論。 3. 藝術探索：我的藝時藝刻。(1)教學重點：從課本第 62~66 頁中挑選一件有興趣的藝術創作活動，分析從事該活動所需的能力，並利用圖表來整理資訊。(2)活動注意事項：請學生先觀察課本範例。可以讓學生分組討論後再各自整理，幫助刺激思考的深度及廣度。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量	【生涯規畫教育】
		表演藝術 第十二課 美麗藝界人生	1. 教師可從三個國家級表演場館官方網站(國家兩廳院、臺中國家歌劇院、衛武營國家藝術文化中心)，介紹包括場館定位特色、探索場館、學習推廣等，讓學生對國家級場館有基本的認識。 2. 介紹三個場館每年舉辦的藝術節，像是其宗旨與主題(每年主題不同)，並可簡介幾個藝術中不同類型的節目。 3. 教師介紹地域型場館，並可依據學校所在之地點，介紹該縣市文化中心及其演出和教育推廣活動。 4. 介紹由廢棄或老舊場域改建的表演場域。教師可	1. 態度評量 2. 參與評量 3. 活動評量	【生涯規畫教育】

			依據學校所在縣市，請學生思考是否有此類型的藝術展演空間，並進一步認識這些場域的歷史，以及現在的經營發展。		
12	5/1   5/5	音樂 第八課 我的「藝」想世界	<p>1. 尋找音樂職人：音樂行銷企畫 種類：藝術行政、音樂展演企畫、唱片企畫、音樂編輯、演藝經紀人等。請教師多舉例不同類型的音樂行銷企畫種類及知名人物。</p> <p>2. 尋找音樂職人：聲音工程 (1) 錄音師：歌手或樂團錄製專輯，需要錄音師將他們的聲音真實收錄，調出理想音色 (2) 音樂製作人：音樂製作人監督歌曲生產，負責音樂風格及作品的品質。 (3) 音控師：演唱會時將舞臺上歌手與樂手的聲音調配混合之後讓最佳音響效果傳送到觀眾席。</p> <p>3. 尋找音樂職人：音樂創作 (1) 作曲家： 作曲在流行歌曲中指的是主曲調的創作。 (2) 編曲家： 依照整首曲子或歌詞的風格與調性，幫主曲調加入和聲及配置樂器。 (3) 欣賞課程提及之電玩遊戲《返校》配樂作品相關影音。</p>	<p>1. 教師評量 2. 觀察評量 3. 討論評量 4. 發表評量</p>	【生涯規畫教育】
		視覺藝術 第四課 藝起繽紛未來	<p>1. 教師利用課本插圖旁的特質項目，讓學生簡單勾選，檢視自己是否具有美感知能與興趣。</p> <p>2. 教師利用課本中的提問，引導學生盤整自己國中三年所學，並完成「藝術或其他進路的自我特質思考」表格。</p> <p>3. 引導學生保持對藝術的熱情與參與，持續探索找到符合志趣的進路，將美感應用其中。</p>	<p>1. 態度評量</p>	【生涯規畫教育】
		表演藝術 第十二課 美麗藝界人生	<p>1. 教師介紹肩負起傳統藝術傳承重任的國立臺灣戲曲學院，其科系種類、入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等。</p> <p>2. 教師可依據學校就近的縣市，列出有開設表演藝術高中職的學校，並介紹科系、入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等。</p>	<p>1. 態度評量 2. 參與評量 3. 活動評量</p>	【生涯規畫教育】

			<p>3. 介紹三間藝術專門學校：國立臺灣藝術大學、國立臺北藝術大學，以及國立臺南藝術大學表演藝術相關科系，從入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等方向切入。</p> <p>4. 教師可依據學校就近之縣市，找尋有設立表演藝術相關科系的大學，介紹其入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等。</p>		
13	5/8   5/12	音樂 第八課 我的「藝」想世界	<p>1. 介紹音樂 APP 遊戲，引起學生學習興趣，導入本堂課音樂研究主題。</p> <p>2. 尋找音樂職人：音樂教育 種類：包含中小學音樂教師、大學音樂系所教授、音樂教學系統教師、各類樂器、歌唱、音樂相關課程教師等。請教師介紹之間的差異。</p> <p>3. 尋找音樂職人：音樂研究 種類：音樂學、數位音樂研究等。隨著媒體、資訊快速發展，也出現數位音樂研究，許多音樂家將電腦大量運用於各時代樂曲分析、音樂創作，以及研發各式音樂 APP、電子音樂創作等。請教師介紹相關人物，欣賞其作品影音。</p> <p>4. 尋找音樂職人：音樂治療 種類：音樂治療師。需具備音樂理論、音樂發展、樂器彈奏、指揮與即興創作的的能力，在醫學部分要了解精神醫學、心理學、基礎病理學等方面，經過醫院訓練與實習並考取執照。請教師提供相關圖片、影音分享。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 發表評量</p>	【生涯規畫教育】
		視覺藝術 第四課藝起繽紛未來	<p>1. 教師先介紹藝術領域中的不同專業結合的案例，先藉由不同專長的藝術領域工作者激盪出的火花，帶領學生探索現階段中，學校所學視音表三科順利整合的方式，可讓學生發表自己的創意點子。</p> <p>2. 接下來介紹藝術領域之外，各行業中如何將美感轉化為效果加乘的利器，引導學生看重培養自己的美感素養，並且應用到未來生活當中。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p>	【生涯規畫教育】
		表演藝術 第十二課 美麗藝界人生	<p>1. 《恐龍復活了！》為臺韓共製跨國合作的音樂劇，不僅引進南韓原創音樂劇，也開啟劇場界國際</p>	<p>1. 態度評量</p> <p>2. 參與評量</p> <p>3. 活動評量</p>	【生涯規畫教育】

			<p>觀，為臺灣表演藝術產業注入劇場製作的人才培育概念。</p> <p>2. 為發展在地觀光集合社區力量舉辦活動，並加入有特色或在地表演藝術團體的演出，藉以成為行銷亮點，吸引人潮。</p> <p>3. 國泰金控跨出金融的領域，自西元 2001 年開始與雲門舞集合作，持續二十年不間斷。</p> <p>4. 臺南十鼓仁糖文創園區原是廢棄糖廠，臺南市政府整建後，讓藝文團體(十鼓擊樂團)進駐，並以定目劇的方式固定於廠區演出，發展出當地一大觀光特色。</p> <p>5. 臺灣電影「我的少女時代」票房爆紅，新竹市政府嗅到商機，與片中主要拍攝場景學校新竹高商合作，推出系列活動，並藉此行銷新竹市相關觀光景點。</p>		
		<b>第二次評量週</b>			
14	5/15   5/19	音樂 第八課 我的「藝」想世界	<p>1. 複習前三堂課程內容，讓學生體會出一首音樂、一場表演、一張專輯的誕生，背後是許多音樂人的努力才能完成。</p> <p>2. 中音直笛習奏</p> <p>(1)練習曲習奏。</p> <p>(2)《好膽你就來》習奏。</p> <p>3. 歌曲習唱〈一百種生活〉：每個行業都有肯定其工作成就的獎項，在臺灣的音樂領域中，具有指標性之一的便是金曲獎，此曲為華語男歌手盧廣仲親自譜曲、演唱，榮獲第二十屆金曲獎最佳作曲人獎的肯定。</p>	<p>1. 發表評量</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 觀察評量</p> <p>4. 態度評量</p>	<b>【生涯規畫教育】</b>
		視覺藝術 第四課藝起繽紛未來	<p>1. 思考未來的近路方向需要哪些特質及能力，與美感相關的部分有哪些。</p> <p>2. 可以讓學生分組討論後再各自整理，幫助刺激思考的深度及廣度。</p> <p>3. 提醒學生畫面中不同項目的比重大小、位置遠近都可以運用來讓資訊更清楚呈現。</p> <p>4. 教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 學習單評量</p>	<b>【生涯規畫教育】</b>

		表演藝術 第十二課 美麗藝界人生	1. 運用圖 12-22、12-23，介紹數位科技與表演藝術的結合案例。 2. 尋找表演工作達人。演唱會工作分為五大類。 (1)設計類：舞臺視覺、燈光設計、服裝設計等。 (2)策略行銷：公關人員、行銷人員、前臺人員、販售人員(票務、官方紀念商品等)。 (3)節目製作：演唱會導演、腳本、節目規畫。 (4)工程部門：燈光、音響、視訊工程。 (5)技術工作者：工程統籌、舞臺監督、技術總監。 3. 偶像劇行銷：以《想見你》為例，看準年輕學生族群對懸疑、校園愛情元素等接受度高，易在同儕間傳播，在目標觀眾上鎖定學子，安排演員柯佳嬿、許光漢、施柏宇、顏毓麟前進校園宣傳，並與擁有三十年歷史的非營利活動「花顏巧語—全國大專院校傳情活動」合作，引起學生關注。 4. 運用備課用書、補充資料中的資訊，介紹圖 12-27~12-29。	1. 態度評量 2. 參與評量 3. 活動評量	【生涯規畫教育】
15	0522-0526	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃
16	0529-0602	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃
17	0605-0609	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃
18	0612-0616	課程複習 6/16 畢業典禮	課程複習 6/16 畢業典禮	課程複習 6/16 畢業典禮	課程複習 6/16 畢業典禮

議題融入填表說明：

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

111 學年度 九 年級 綜合活動 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表 7

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	8/30   9/2	主題一生命停看聽 單元一生命中的壓力 (輔導)	1. 體會壓力對自己的影響、壓力源與慣用的壓力因應模式。 2. 透過經驗分享，蒐集適合自己的壓力調適方法，開發其他壓力因應資源。 3. 藉由實地演練與回家練習，體會壓力調適方法對自己的效用。 4. 培養正向因應壓力的態度與生活習慣。	1 學生自評： 2 教師評：學生課堂表現。	【生命教育】
		主題三家庭面面觀 單元一愛我的家(家政)	1. 透過家庭發展理論，引導學生思考家庭各個發展階段可能面臨的問題與變化。 2. 探討與分析家庭問題解決之道，並配合戲劇模擬家庭可能遇到的困難，思考如何盡己之力改善家庭問題，達到創造美滿家庭生活之目標。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【家庭教育】
		主題五危機中求生存 單元一掌握生機(童軍)	1. 能分享參與戶外活動時，安全回家的經驗。 2. 運用探察等技巧，培養戶外環境的觀察能力。 3. 發現事物與環境的變化，練習邏輯與推理，解決生存的重要問題。 4. 應用通訊、生火、植物辨識等戶外休閒活動技能，具備野外生活技能，提升野外生存能力。	1. 口語評量 2. 實作評量	【戶外教育】
2		主題一生命停看聽 單元一生命中的壓力	1. 體會壓力對自己的影響、壓力源與慣用的壓力因應模式。	1 學生自評： 2 教師評：學生課堂表現。	【生命教育】

		(輔導)	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 透過經驗分享，蒐集適合自己的壓力調適方法，開發其他壓力因應資源。</li> <li>3. 藉由實地演練與回家練習，體會壓力調適方法對自己的效用。</li> <li>4. 培養正向因應壓力的態度與生活習慣。</li> </ol>		
	9/5   9/9	主題三家庭面面觀 單元一愛咱我的家(家政)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過家庭發展理論，引導學生思考家庭各個發展階段可能面臨的問題與變化。</li> <li>2. 探討與分析家庭問題解決之道，並配合戲劇模擬家庭可能遇到的困難，思考如何盡己之力改善家庭問題，達到創造美滿家庭生活之目標。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語評量</li> <li>2. 高層次紙筆評量</li> <li>3. 實作評量</li> </ol>	【家庭教育】
		主題五危機中求生存 單元一掌握生機(童軍)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分享參與戶外活動時，安全回家的經驗。</li> <li>2. 運用探察等技巧，培養戶外環境的觀察能力。</li> <li>3. 發現事物與環境的變化，練習邏輯與推理，解決生存的重要問題。</li> <li>4. 應用通訊、生火、植物辨識等戶外休閒活動技能，具備野外生活技能，提升野外生存能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語評量</li> <li>2. 實作評量</li> </ol>	【戶外教育】
3	9/12   9/16	主題一生命停看聽 單元一生命中的壓力 (輔導)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 體會壓力對自己的影響、壓力源與慣用的壓力因應模式。</li> <li>2. 透過經驗分享，蒐集適合自己的壓力調適方法，開發其他壓力因應資源。</li> <li>3. 藉由實地演練與回家練習，體會壓力調適方法對自己的效用。</li> <li>4. 培養正向因應壓力的態度與生活習慣。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 學生自評：</li> <li>2 教師評：學生課堂表現。</li> </ol>	【生命教育】
		主題三家庭面面觀 單元一愛咱我的家(家	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過家庭發展理論，引導學生思考家庭各個發展階段可能面臨的問題與變化。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語評量</li> <li>2. 高層次紙筆評量</li> </ol>	【家庭教育】

		政)	2. 探討與分析家庭問題解決之道，並配合戲劇模擬家庭可能遇到的困難，思考如何盡己之力改善家庭問題，達到創造美滿家庭生活之目標。	3. 實作評量	
		主題五危機中求生存 單元一掌握生機 (童軍)	1. 能分享參與戶外活動時，安全回家的經驗。 2. 運用探察等技巧，培養戶外環境的觀察能力。 3. 發現事物與環境的變化，練習邏輯與推理，解決生存的重要問題。 4. 應用通訊、生火、植物辨識等戶外休閒活動技能，具備野外生活技能，提升野外生存能力。	1. 口語評量 2. 實作評量	【戶外教育】
4	9/19   9/23	主題一生命停看聽 單元一生命中的壓力 (輔導)	單元一 1. 找出壓力源。 2. 了解壓力對身心的影響。 3. 分析適用的壓力因應策略並製作自我照顧小書。 單元二 1. 體會生命的歷程與週期。 2. 探索生命的意義與價值。 3. 提出珍惜與尊重各種生命的實踐作法。	1 學生自評 2 教師評：學生課堂表現。	【生命教育】
		主題三家庭面面觀 單元一愛我的家 (家政)	1. 透過家庭發展理論，引導學生思考家庭各個發展階段可能面臨的問題與變化。 2. 探討與分析家庭問題解決之道，並配合戲劇模擬家庭可能遇到的困難，思考如何盡己之力改善家庭問題，達到創造美滿家庭生活之目標。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【家庭教育】 【家暴防治】
		主題五危機中求生存 單元一掌握生機 (童軍)	1. 能分享參與戶外活動時，安全回家的經驗。	1. 口語評量 2. 實作評量	【戶外教育】

		軍)	<p>2. 運用探察等技巧，培養戶外環境的觀察能力。</p> <p>3. 發現事物與環境的變化，練習邏輯與推理，解決生存的重要問題。</p> <p>4. 應用通訊、生火、植物辨識等戶外休閒活動技能，具備野外生活技能，提升野外生存能力。</p>		
5	9/26   9/30	<p>主題一生命停看聽</p> <p>單元一生命中的壓力</p> <p>單元二珍愛生命（輔導）</p>	<p>單元一</p> <p>1. 找出壓力源。</p> <p>2. 了解壓力對身心的影響。</p> <p>3. 分析適用的壓力因應策略並製作自我照顧小書。</p> <p>單元二</p> <p>1. 體會生命的歷程與週期。</p> <p>2. 探索生命的意義與價值。</p> <p>3. 提出珍惜與尊重各種生命的實踐作法。</p>	<p>1 學生自評</p> <p>2 教師評：學生課堂表現。</p>	【生命教育】
		<p>主題三家庭面面觀</p> <p>單元一愛我的家（家政）</p>	<p>1. 透過家庭發展理論，引導學生思考家庭各個發展階段可能面臨的問題與變化。</p> <p>2. 探討與分析家庭問題解決之道，並配合戲劇模擬家庭可能遇到的困難，思考如何盡己之力改善家庭問題，達到創造美滿家庭生活之目標。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 高層次紙筆評量</p> <p>3. 實作評量</p>	【家庭教育】 【家暴防治】
		<p>主題五危機中求生存</p> <p>單元一掌握生機（童軍）</p>	<p>1. 能分享參與戶外活動時，安全回家的經驗。</p> <p>2. 運用探察等技巧，培養戶外環境的觀察能力。</p> <p>3. 發現事物與環境的變化，練習邏輯與推理，解決生存的重要問題。</p> <p>4. 應用通訊、生火、植物辨識等戶外休閒活動技能，具備野外生活技能，提升野外</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 實作評量</p>	【戶外教育】

			生存能力。		
6	10/3   10/7	主題一生命停看聽 單元二珍愛生命（輔導）	單元一 1. 找出壓力源。 2. 了解壓力對身心的影響。 3. 分析適用的壓力因應策略並製作自我照顧小書。 單元二 1. 體會生命的歷程與週期。 2. 探索生命的意義與價值。 3. 提出珍惜與尊重各種生命的實踐作法。	1 學生自評 2 教師評：學生課堂表現。	【生命教育】
		主題三家庭面面觀 單元一愛我的家（家政）	1. 透過家庭發展理論，引導學生思考家庭各個發展階段可能面臨的問題與變化。 2. 探討與分析家庭問題解決之道，並配合戲劇模擬家庭可能遇到的困難，思考如何盡己之力改善家庭問題，達到創造美滿家庭生活之目標。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【家庭教育】 【家暴防治】
		主題五危機中求生存 單元一掌握生機（童軍）	1. 能分享參與戶外活動時，安全回家的經驗。 2. 運用探察等技巧，培養戶外環境的觀察能力。 3. 發現事物與環境的變化，練習邏輯與推理，解決生存的重要問題。 4. 應用通訊、生火、植物辨識等戶外休閒活動技能，具備野外生活技能，提升野外生存能力。	1. 口語評量 2. 實作評量	【戶外教育】
7	10/10   10/14	第一次評量週			
		主題一生命停看聽 單元二珍愛生命（輔導）（第一次段考）	單元二 1. 體會生命的歷程與週期。 2. 探索生命的意義與價值。 3. 提出珍惜與尊重各種生命的實踐作法，	1 學生自評：完成學生生活動 2 教師評：學生課堂表現。	【生命教育】 【長照服務】

			討論面對家中失智長者該如何創造青銀歡喜的生活互動。		
		主題三家庭面面觀 單元二家庭萬花筒（家政）（第一次段考）	1. 能透過觀察自己目前家庭生活之機會，覺察家人的角色意義與責任。 2. 利用社會調查數據，分析目前台灣人口變遷及文化多元性的變遷趨勢，檢視社會大眾觀點。 3. 反思社會變遷對自身及家庭組成所造成的影響。	1 學生自評： （1）自己在課堂上投入的活動情形。 （2）獨家報導完成度。 2 教師評：觀察學生在課堂上參與討論及發表意見之表現。	【性別平等教育】 【家暴防治】
		主題五危機中求生存 單元一掌握生機（童軍）（第一次段考）	1. 能分享參與戶外活動時，安全回家的經驗。 2. 運用探察等技巧，培養戶外環境的觀察能力。 3. 發現事物與環境的變化，練習邏輯與推理，解決生存的重要問題。 4. 應用通訊、生火、植物辨識等戶外休閒活動技能，具備野外生活技能，提升野外生存能力。	1. 口語評量 2. 實作評量	【戶外教育】
8	10/17   10/21	主題一生命停看聽 單元二珍愛生命（輔導）	單元二 1. 體會生命的歷程與週期。 2. 探索生命的意義與價值。 3. 提出珍惜與尊重各種生命的實踐作法。	1 學生自評：完成學生活動 2 教師評：學生課堂表現。	【生命教育】
		主題三家庭面面觀 單元二家庭萬花筒（家政）	1. 能透過觀察自己目前家庭生活之機會，覺察家人的角色意義與責任。 2. 利用社會調查數據，分析目前台灣人口變遷及文化多元性的變遷趨勢，檢視社會大眾觀點。 3. 反思社會變遷對自身及家庭組成所造成的影響。	1 學生自評： （1）自己在課堂上投入的活動情形。 （2）獨家報導完成度。 2 教師評：觀察學生在課堂上參與討論及發表意見之表現。	【性別平等教育】 【家暴防治】

		<p>主題五危機中求生存 單元一掌握生機（童軍）</p>	<p>1. 能分享參與戶外活動時，安全回家的經驗。 2. 運用探察等技巧，培養戶外環境的觀察能力。 3. 發現事物與環境的變化，練習邏輯與推理，解決生存的重要問題。 4. 應用通訊、生火、植物辨識等戶外休閒活動技能，具備野外生活技能，提升野外生存能力。</p>	<p>1. 口語評量 2. 實作評量</p>	<p>【戶外教育】</p>
9	10/24   10/28	<p>主題一生命停看聽 單元二珍愛生命（輔導）</p>	<p>單元二 1. 體會生命的歷程與週期。 2. 探索生命的意義與價值。 3. 提出珍惜與尊重各種生命的實踐作法。</p>	<p>1 學生自評：完成學生活動 2 教師評：學生課堂表現。</p>	<p>【生命教育】</p>
		<p>主題三家庭面面觀 單元二家庭萬花筒（家政）</p>	<p>1. 能透過觀察自己目前家庭生活之機會，覺察家人的角色意義與責任。 2. 利用社會調查數據，分析目前台灣人口變遷及文化多元性的變遷趨勢，檢視社會大眾觀點。 3. 反思社會變遷對自身及家庭組成所造成的影響。</p>	<p>1 學生自評： （1）自己在課堂上投入的活動情形。 （2）獨家報導完成度。 2 教師評：觀察學生在課堂上參與討論及發表意見之表現。</p>	<p>【家暴防治】 【性別平等教育】</p>
		<p>主題五危機中求生存 單元二禍從天降（童軍）</p>	<p>1. 分享自己或家人曾經經歷過的災難經驗及應對後的結果。 2. 探究災害成因，並蒐集保護自己或他人的方法。 3. 分析不同的災害類別，運用合宜的因應策略。 4. 將防災意識及行動落實在生活中，並進一步思考如何積極避免災難的發生。</p>	<p>1. 口語評量 2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】 【安全教育】 【戶外活動教育】 【防災教育】 【性侵防治】</p>

10	10/31   11/4	主題二生涯航海王 單元一生涯大航道（輔導）	1. 能說出職群特色並區分各職群與科系差異。 2. 能分析高中職、五專學制及升學進路。 3. 能夠蒐集資訊並進行統整，以製作學校報告。	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。	【閱讀素養教育】
		主題四品味文化趣 單元一饗宴臺灣（家政）	1. 發現並敘述生活中的臺灣多元文化經驗，了解臺灣多元文化特色。 2. 探討在地飲食文化特色，蒐集並分析整理相關資料。 3. 反思並尊重多元文化，培養互相悅納與關懷的素養。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【多元文化教育】
		主題五危機中求生存 單元二禍從天降（童軍）	1. 分享自己或家人曾經經歷過的災難經驗及應對後的結果。 2. 探究災害成因，並蒐集保護自己或他人的方法。 3. 分析不同的災害類別，運用合宜的因應策略。 4. 將防災意識及行動落實在生活中，並進一步思考如何積極避免災難的發生。	1. 口語評量 2. 實作評量	【環境教育】 【安全教育】 【防災教育】 【戶外活動教育】 【性侵防治】
11	11/7   11/11	主題二生涯航海王 單元一生涯大航道（輔導）	1. 能說出職群特色並區分各職群與科系差異。 2. 能分析高中職、五專學制及升學進路。 3. 能夠蒐集資訊並進行統整，以製作學校報告。	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。	【閱讀素養教育】
		主題四品味文化趣 單元一饗宴臺灣（家政）	1. 發現並敘述生活中的臺灣多元文化經驗，了解臺灣多元文化特色。 2. 探討在地飲食文化特色，蒐集並分析整理相關資料。 3. 反思並尊重多元文化，培養互相悅納與關懷的素養。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【多元文化教育】

		<p>主題五危機中求生存 單元二禍從天降（童軍）</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享自己或家人曾經經歷過的災難經驗及應對後的結果。</li> <li>2. 探究災害成因，並蒐集保護自己或他人的方法。</li> <li>3. 分析不同的災害類別，運用合宜的因應策略。</li> <li>4. 將防災意識及行動落實在生活中，並進一步思考如何積極避免災難的發生。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語評量</li> <li>2. 實作評量</li> </ol>	<p>【環境教育】 【安全教育】 【防災教育】 【戶外活動教育】 【性侵防治】</p>
12	11/14   11/18	<p>主題二生涯航海王 單元一生涯大航道（輔導）</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出職群特色並區分各職群與科系差異。</li> <li>2. 能分析高中職、五專學制及升學進路。</li> <li>3. 能夠蒐集資訊並進行統整，以製作學校報告。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 學生自評、學生互評</li> <li>2 教師評：學生課堂表現。</li> </ol>	<p>【閱讀素養教育】</p>
		<p>主題四品味文化趣 單元一饗宴臺灣（家政）</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發現並敘述生活中的臺灣多元文化經驗，了解臺灣多元文化特色。</li> <li>2. 探討在地飲食文化特色，蒐集並分析整理相關資料。</li> <li>3. 反思並尊重多元文化，培養互相悅納與關懷的素養。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語評量</li> <li>2. 高層次紙筆評量</li> <li>3. 實作評量</li> </ol>	<p>【多元文化教育】</p>
		<p>主題五危機中求生存 單元二禍從天降（童軍）</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享自己或家人曾經經歷過的災難經驗及應對後的結果。</li> <li>2. 探究災害成因，並蒐集保護自己或他人的方法。</li> <li>3. 分析不同的災害類別，運用合宜的因應策略。</li> <li>4. 將防災意識及行動落實在生活中，並進一步思考如何積極避免災難的發生。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語評量</li> <li>2. 實作評量</li> </ol>	<p>【環境教育】 【安全教育】 【防災教育】 【戶外活動教育】 【性侵防治】</p>
13	11/21   11/25	<p>主題二生涯航海王 單元一生涯大航道（輔導）</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出職群特色並區分各職群與科系差異。</li> <li>2. 能分析高中職、五專學制及升學進路。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 學生自評、學生互評</li> <li>2 教師評：學生課堂表現。</li> </ol>	<p>【閱讀素養教育】</p>

			3. 能夠蒐集資訊並進行統整，以製作學校報告。		
		主題四品味文化趣 單元一饗宴臺灣（家政）	1. 發現並敘述生活中的臺灣多元文化經驗，了解臺灣多元文化特色。 2. 探討在地飲食文化特色，蒐集並分析整理相關資料。 3. 反思並尊重多元文化，培養互相悅納與關懷的素養。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【多元文化教育】
		主題六世界一家人 單元一永續藍圖（童軍）	1. 從個人與生活環境互動的經驗中察覺人類與生活環境互動的關係。 2. 察覺到環境中的問題並思考保護環境的方法。 3. 探究人類與生活環境互動的關係並連結生活經驗。 4. 分析人類與生活環境互動可能產生的議題。 5. 規畫環境永續的策略。 6. 主動關注國際環境議題，實踐永續發展的行動。 7. 實踐並省思環境永續發展的行動。	1. 口語評量 2. 實作評量	【海洋教育】
		第二次評量週			
14	11/28   12/2	主題二生涯航海王 單元一生涯大航道（輔導）（第二次段考）	1. 能說出職群特色並區分各職群與科系差異。 2. 能分析高中職、五專學制及升學進路。 3. 能夠蒐集資訊並進行統整，以製作學校報告。	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。	【閱讀素養教育】
		主題四品味文化趣 單元一饗宴臺灣（家政）（第二次段考）	1. 發現並敘述生活中的臺灣多元文化經驗，了解臺灣多元文化特色。 2. 探討在地飲食文化特色，蒐集並分析整理相關資料。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【多元文化教育】 【長照服務】

			<p>3. 反思並尊重多元文化，培養互相悅納與關懷的素養。</p> <p>4. 透過復刻失智長者過去生活文化的點滴，創造能喚起失智長者的生活情境。</p>		
		<p>主題六世界一家人 單元一永續藍圖（童軍）（第二次段考）</p>	<p>1. 從個人與生活環境互動的經驗中察覺人類與生活環境互動的關係。</p> <p>2. 察覺到環境中的問題並思考保護環境的方法。</p> <p>3. 探究人類與生活環境互動的關係並連結生活經驗。</p> <p>4. 分析人類與生活環境互動可能產生的議題。</p> <p>5. 規畫環境永續的策略。</p> <p>6. 主動關注國際環境議題，實踐永續發展的行動。</p> <p>7. 實踐並省思環境永續發展的行動。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 實作評量</p>	【海洋教育】
15	12/5   12/9	<p>主題二生涯航海王 單元一生涯大航道（輔導）</p>	<p>1. 能說出職群特色並區分各職群與科系差異。</p> <p>2. 能分析高中職、五專學制及升學進路。</p> <p>3. 能夠蒐集資訊並進行統整，以製作學校報告。</p>	<p>1 學生自評、學生互評</p> <p>2 教師評：學生課堂表現。</p>	【閱讀素養教育】
		<p>主題四品味文化趣 單元一饗宴臺灣（家政）</p>	<p>1. 發現並敘述生活中的臺灣多元文化經驗，了解臺灣多元文化特色。</p> <p>2. 探討在地飲食文化特色，蒐集並分析整理相關資料。</p> <p>3. 反思並尊重多元文化，培養互相悅納與關懷的素養。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 高層次紙筆評量</p> <p>3. 實作評量</p>	【多元文化教育】
		<p>主題六世界一家人 單元一永續藍圖（童軍）</p>	<p>1. 從個人與生活環境互動的經驗中察覺人類與生活環境互動的關係。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 實作評量</p>	【海洋教育】

			<ol style="list-style-type: none"> <li>察覺到環境中的問題並思考保護環境的方法。</li> <li>探究人類與生活環境互動的關係並連結生活經驗。</li> <li>分析人類與生活環境互動可能產生的議題。</li> <li>規畫環境永續的策略。</li> <li>主動關注國際環境議題，實踐永續發展的行動。</li> <li>實踐並省思環境永續發展的行動。</li> </ol>		
16	12/12   12/16	主題二生涯航海王 單元二生涯夢想號（輔導）	<ol style="list-style-type: none"> <li>能說出職群特色並區分各職群與科系差異。</li> <li>能分析高中職、五專學制及升學進路。</li> <li>能夠蒐集資訊並進行統整，以製作學校報告。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生自評、學生互評</li> <li>教師評：學生課堂表現。</li> </ol>	【閱讀素養教育】
		主題四品味文化趣 單元二行腳世界（家政）	<ol style="list-style-type: none"> <li>分享自己對於「不同國家的想像」，並提出想要進一步探索該國家文化之處。</li> <li>搜集並和全班分享一個國家的生活方式與文化習俗故事。</li> <li>發現並分析他國文化與本國文化習俗的差異和原因，找到與不同文化合宜的互動方式。</li> <li>體認各國多元獨特的生活方式與文化，並推廣各國文化讓更多人接觸進行文化交流。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>口語評量</li> <li>實作評量</li> </ol>	【多元文化教育】
		主題六世界一家人 單元一永續藍圖（童軍）	<ol style="list-style-type: none"> <li>從個人與生活環境互動的經驗中察覺人類與生活環境互動的關係。</li> <li>察覺到環境中的問題並思考保護環境的方法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>口語評量</li> <li>實作評量</li> </ol>	【海洋教育】

			<p>3. 探究人類與生活環境互動的關係並連結生活經驗。</p> <p>4. 分析人類與生活環境互動可能產生的議題。</p> <p>5. 規畫環境永續的策略。</p> <p>6. 主動關注國際環境議題，實踐永續發展的行動。</p> <p>7. 實踐並省思環境永續發展的行動。</p>		
17	12/19   12/23	主題二生涯航海王 單元二生涯夢想號（輔導）	<p>1. 能說出職群特色並區分各職群與科系差異。</p> <p>2. 能分析高中職、五專學制及升學進路。</p> <p>3. 能夠蒐集資訊並進行統整，以製作學校報告。</p>	<p>1 學生自評、學生互評</p> <p>2 教師評：學生課堂表現。</p>	【閱讀素養教育】
		主題四品味文化趣 單元二行腳世界（家政）	<p>1. 分享自己對於「不同國家的想像」，並提出想要進一步探索該國家文化之處。</p> <p>2. 搜集並和全班分享一個國家的生活方式與文化習俗故事。</p> <p>3. 發現並分析他國文化與本國文化習俗的差異和原因，找到與不同文化合宜的互動方式。</p> <p>4. 體認各國多元獨特的生活方式與文化，並推廣各國文化讓更多人接觸進行文化交流。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 實作評量</p>	【多元文化教育】
		主題六世界一家人 單元一永續藍圖（童軍）	<p>1. 從個人與生活環境互動的經驗中察覺人類與生活環境互動的關係。</p> <p>2. 察覺到環境中的問題並思考保護環境的方法。</p> <p>3. 探究人類與生活環境互動的關係並連結生活經驗。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 實作評量</p>	【海洋教育】

			<p>4. 分析人類與生活環境互動可能產生的議題。</p> <p>5. 規畫環境永續的策略。</p> <p>6. 主動關注國際環境議題，實踐永續發展的行動。</p> <p>7. 實踐並省思環境永續發展的行動。</p>		
18	12/26   12/30	<p>主題二生涯航海王 單元二生涯夢想號（輔導）</p>	<p>1. 能說出職群特色並區分各職群與科系差異。</p> <p>2. 能分析高中職、五專學制及升學進路。</p> <p>3. 能夠蒐集資訊並進行統整，以製作學校報告。</p>	<p>1 學生自評、學生互評</p> <p>2 教師評：學生課堂表現。</p>	【閱讀素養教育】
		<p>主題四品味文化趣 單元二行腳世界（家政）</p>	<p>1. 分享自己對於「不同國家的想像」，並提出想要進一步探索該國家文化之處。</p> <p>2. 搜集並和全班分享一個國家的生活方式與文化習俗故事。</p> <p>3. 發現並分析他國文化與本國文化習俗的差異和原因，找到與不同文化合宜的互動方式。</p> <p>4. 體認各國多元獨特的生活方式與文化，並推廣各國文化讓更多人接觸進行文化交流。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 實作評量</p>	【多元文化教育】
		<p>主題六世界一家人 單元一永續藍圖（童軍）</p>	<p>1. 從個人與生活環境互動的經驗中察覺人類與生活環境互動的關係。</p> <p>2. 察覺到環境中的問題並思考保護環境的方法。</p> <p>3. 探究人類與生活環境互動的關係並連結生活經驗。</p> <p>4. 分析人類與生活環境互動可能產生的議題。</p> <p>5. 規畫環境永續的策略。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 實作評量</p>	【海洋教育】

			<p>6. 主動關注國際環境議題，實踐永續發展的行動。</p> <p>7. 實踐並省思環境永續發展的行動。</p>		
19	1/2   1/6	<p>主題二生涯航海王 單元二生涯夢想號（輔導）</p>	<p>1. 能說出職群特色並區分各職群與科系差異。</p> <p>2. 能分析高中職、五專學制及升學進路。</p> <p>3. 能夠蒐集資訊並進行統整，以製作學校報告。</p>	<p>1 學生自評、學生互評</p> <p>2 教師評：學生課堂表現。</p>	【閱讀素養教育】
		<p>主題四品味文化趣 單元二行腳世界（家政）</p>	<p>1. 分享自己對於「不同國家的想像」，並提出想要進一步探索該國家文化之處。</p> <p>2. 搜集並和全班分享一個國家的生活方式與文化習俗故事。</p> <p>3. 發現並分析他國文化與本國文化習俗的差異和原因，找到與不同文化合宜的互動方式。</p> <p>4. 體認各國多元獨特的生活方式與文化，並推廣各國文化讓更多人接觸進行文化交流。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 實作評量</p>	【多元文化教育】
		<p>主題六世界一家人 單元二交流無國界（童軍）</p>	<p>1. 分享自己對於各國生活、經濟與環保狀況已知的知識或經驗。</p> <p>2. 蒐集關於世界各國關於環保生活的資訊，並提出各國之間的文化異同之處。</p> <p>3. 探究國際交流的資源網站平臺、行動專案，以及參與交流的結果。</p> <p>4. 規畫國際交流的行動方案，提升對國際文化的理解與尊重。</p>	<p>1. 小組討論</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 簡報/海報製作</p>	【國際教育】
20	1/9   1/13	<p>主題二生涯航海王 單元二生涯夢想號（輔導）</p>	<p>1. 能說出職群特色並區分各職群與科系差異。</p> <p>2. 能分析高中職、五專學制及升學進路。</p> <p>3. 能夠蒐集資訊並進行統整，以製作學校</p>	<p>1 學生自評、學生互評</p> <p>2 教師評：學生課堂表現。</p>	【閱讀素養教育】

			報告。		
		主題四品味文化趣 單元二行腳世界（家政）	1. 分享自己對於「不同國家的想像」，並提出想要進一步探索該國家文化之處。 2. 搜集並和全班分享一個國家的生活方式與文化習俗故事。 3. 發現並分析他國文化與本國文化習俗的差異和原因，找到與不同文化合宜的互動方式。 4. 體認各國多元獨特的生活方式與文化，並推廣各國文化讓更多人接觸進行文化交流。	1. 口語評量 2. 實作評量	【多元文化教育】
		主題六世界一家人 單元二交流無國界（童軍）	1. 分享自己對於各國生活、經濟與環保狀況已知的知識或經驗。 2. 蒐集關於世界各國關於環保生活的資訊，並提出各國之間的文化異同之處。 3. 探究國際交流的資源網站平臺、行動專案，以及參與交流的結果。 4. 規畫國際交流的行動方案，提升對國際文化的理解與尊重。	1. 小組討論 2. 口語評量 3. 簡報/海報製作	【國際教育】
		第三次評量週 1/20 休業式			
		複習課程			
		主題二生涯航海王 單元二生涯夢想號（輔導）（第三次段考）	1. 能說出職群特色並區分各職群與科系差異。 2. 能分析高中職、五專學制及升學進路。 3. 能夠蒐集資訊並進行統整，以製作學校報告。	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。	【閱讀素養教育】
21	1/16   1/20	主題四品味文化趣 單元二行腳世界（家政）（第三次段考）	1. 分享自己對於「不同國家的想像」，並提出想要進一步探索該國家文化之處。 2. 搜集並和全班分享一個國家的生活方式與文化習俗故事。	1. 口語評量 2. 實作評量	【多元文化教育】

			<p>3. 發現並分析他國文化與本國文化習俗的差異和原因，找到與不同文化合宜的互動方式。</p> <p>4. 體認各國多元獨特的生活方式與文化，並推廣各國文化讓更多人接觸進行文化交流。</p>		
		<p>主題六世界一家人 單元二交流無國界（童軍）（第三次段考）</p>	<p>1. 分享自己對於各國生活、經濟與環保狀況已知的知識或經驗。</p> <p>2. 蒐集關於世界各國關於環保生活的資訊，並提出各國之間的文化異同之處。</p> <p>3. 探究國際交流的資源網站平臺、行動專案，以及參與交流的結果。</p> <p>4. 規畫國際交流的行動方案，提升對國際文化的理解與尊重。</p>	<p>1. 小組討論</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 簡報/海報製作</p>	【國際教育】

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	2/13   2/17	<p>主題一好好過生活 單元1 感，身旁的美好</p>	<p>1. 能說出自己日常生活中家庭生活空間的相關經驗。</p> <p>2. 能覺察自己對家庭生活空間的喜好與規畫。</p> <p>3. 能考量個人及家庭的需求與條件，進行家庭生活空間之設計。</p> <p>4. 能蒐集生活用品製作、生活空間、人文與自然環境等生活文化及美感展現的資源與資訊。</p> <p>5. 能運用創意、相關技能及資源，執行改造家庭生活空間之計畫，並進行評估與改良。</p> <p>6. 能覺察自己的興趣與能力，與可增進自己心理彈性思考模式。</p>	<p>1. 課堂參與度</p> <p>2. 分享個人生活住宅的相關經驗。</p> <p>3. 設計、執行改造家庭生活空間之計畫的過程與結果。</p>	【家庭教育】

		主題三旅行應援團 單元1 旅行維納斯	1. 能透過身體感官接觸自然，啟發與欣賞生活周遭的美。 2. 能感受與欣賞人文環境中的景觀。 3. 能透過課程活動，討論景觀的保護及維護方法。	口語評量、實作評量、課堂討論	【環境教育】
		主題五航向未來 單元1 生涯交叉口	1. 能表達生涯決策對個人的重要性，發現個人生涯決策的影響因素。 2. 能認識生涯決策方法，善用生涯決策工具，對個人生涯目標進行評估。 3. 能善用生涯決策的方法，擬定個人的生涯計劃，為生涯目標做準備。	口語評量—問答、口頭報告	【生涯規劃教育】
2	2/20   2/24	主題一好好過生活 單元1 感，身旁的美好	1. 能說出自己日常生活中家庭生活空間的相關經驗。 2. 能覺察自己對家庭生活空間的喜好與規畫。 3. 能考量個人及家庭的需求與條件，進行家庭生活空間之設計。 4. 能蒐集生活用品製作、生活空間、人文與自然環境等生活文化及美感展現的資源與資訊。 5. 能運用創意、相關技能及資源，執行改造家庭生活空間之計畫，並進行評估與改良。 6. 能覺察自己的興趣與能力，與可增進自己心理彈性思考模式。	1. 課堂參與度 2. 分享個人生活住宅的相關經驗。 3. 設計、執行改造家庭生活空間之計畫的過程與結果。	【家庭教育】
		主題三旅行應援團 單元1 旅行維納斯	1. 能透過身體感官接觸自然，啟發與欣賞生活周遭的美。 2. 能感受與欣賞人文環境中的景觀。 3. 能透過課程活動，討論景觀的保護及維	口語評量、實作評量、課堂討論	【環境教育】

			護方法。		
		主題五航向未來 單元1 生涯交叉口	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能表達生涯決策對個人的重要性，發現個人生涯決策的影響因素。</li> <li>2. 能認識生涯決策方法，善用生涯決策工具，對個人生涯目標進行評估。</li> <li>3. 能善用生涯決策的方法，擬定個人的生涯計劃，為生涯目標做準備。</li> </ol>	口語評量—問答、口頭報告	【生涯規劃教育】
3	2/27   3/3	主題一好好過生活 單元1 感，身旁的美好	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出自己日常生活中家庭生活空間的相關經驗。</li> <li>2. 能覺察自己對家庭生活空間的喜好與規畫。</li> <li>3. 能考量個人及家庭的需求與條件，進行家庭生活空間之設計。</li> <li>4. 能蒐集生活用品製作、生活空間、人文與自然環境等生活文化及美感展現的資源與資訊。</li> <li>5. 能運用創意、相關技能及資源，執行改造家庭生活空間之計畫，並進行評估與改良。</li> <li>6. 能覺察自己的興趣與能力，與可增進自己心理彈性思考模式。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂參與度</li> <li>2. 分享個人生活住宅的相關經驗。</li> <li>3. 設計、執行改造家庭生活空間之計畫的過程與結果。</li> </ol>	【家庭教育】
		主題三旅行應援團 單元1 旅行維納斯	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過身體感官接觸自然，啟發與欣賞生活周遭的美。</li> <li>2. 能感受與欣賞人文環境中的景觀。</li> <li>3. 能透過課程活動，討論景觀的保護及維護方法。</li> </ol>	口語評量、實作評量、課堂討論	【環境教育】
		主題五航向未來 單元1 生涯交叉口	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能表達生涯決策對個人的重要性，發現個人生涯決策的影響因素。</li> <li>2. 能認識生涯決策方法，善用生涯決策工具，對個人生涯目標進行評估。</li> </ol>	口語評量—問答、小組討論 高層次紙筆評量—書面心得	【生涯規劃教育】

			3.能善用生涯決策的方法，擬定個人的生涯計劃，為生涯目標做準備。		
4	3/6   3/10	主題一好好過生活 單元2始，一起變美好	1.能說出自己生活周遭人文與自然環境等美感的相關經驗。 2.能覺察自己與他人對美感認知的不同，並尊重與自己不同的看法。 3.能蒐集自己生活周遭人文與自然環境等生活文化及美感展現的團體與資源。 4.能了解臺灣及其他國家對於生活空間規畫與美化已有的案例。 5.能對日常生活中不美的地方，運用相關技能及資源，提出創意並有美感的實用策略。 6.能透過提案活動，學習統整與運用多元學習經驗，並完成提案大綱。 7.能覺察與展現自己的興趣與專長，並欣賞自我與他人的獨特性。	1.課程參與程度。 2.完成美好生活地圖。 3.蒐集國內社區再造的相關案例。 4.學生可運用美感及創意，思考美好提案的合宜性及完整性，以改善美化社區。	【戶外教育】 【多元文化教育】 【性別平等教育】
		主題三旅行應援團 單元1旅行維納斯	1.能透過身體感官接觸自然，啟發與欣賞生活周遭的美。 2.能感受與欣賞人文環境中的景觀。 3.能透過課程活動，討論景觀的保護及維護方法。	口語評量、實作評量、課堂討論	【環境教育】
		主題五航向未來 單元1生涯交叉口	1.能表達生涯決策對個人的重要性，發現個人生涯決策的影響因素。 2.能認識生涯決策方法，善用生涯決策工具，對個人生涯目標進行評估。 3.能善用生涯決策的方法，擬定個人的生涯計劃，為生涯目標做準備。	口語評量—問答、小組討論 高層次紙筆評量—書面心得	【生涯規劃教育】
5	3/13 	主題一好好過生活 單元2	1.能說出自己生活周遭人文與自然環境等美感的相關經驗。	1.課程參與程度。 2.完成美好生活地圖。	【戶外教育】 【多元文化教育】

	3/17	始，一起變美好	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 能覺察自己與他人對美感認知的不同，並尊重與自己不同的看法。</li> <li>3. 能蒐集自己生活周遭人文與自然環境等生活文化及美感展現的團體與資源。</li> <li>4. 能了解臺灣及其他國家對於生活空間規畫與美化已有的案例。</li> <li>5. 能對日常生活中不美的地方，運用相關技能及資源，提出創意並有美感的實用策略。</li> <li>6. 能透過提案活動，學習統整與運用多元學習經驗，並完成提案大綱。</li> <li>7. 能覺察與展現自己的興趣與專長，並欣賞自我與他人的獨特性。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3 蒐集國內社區再造的相關案例。</li> <li>4 學生可運用美感及創意，思考美好提案的合宜性及完整性，以改善美化社區。</li> </ol>	<b>育】</b> <b>【性別平等教育】</b>
		主題三旅行應援團 單元 1 旅行維納斯	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過身體感官接觸自然，啟發與欣賞生活周遭的美。</li> <li>2. 能感受與欣賞人文環境中的景觀。</li> <li>3. 能透過課程活動，討論景觀的保護及維護方法。</li> </ol>	口語評量、實作評量、課堂討論	<b>【環境教育】</b>
		主題五航向未來 單元 1 生涯交叉口	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能表達生涯決策對個人的重要性，發現個人生涯決策的影響因素。</li> <li>2. 能認識生涯決策方法，善用生涯決策工具，對個人生涯目標進行評估。</li> <li>3. 能善用生涯決策的方法，擬定個人的生涯計劃，為生涯目標做準備。</li> </ol>	口語評量—問答、小組討論 高層次紙筆評量—書面心得	<b>【生涯規劃教育】</b>
6	3/20   3/24	主題一好好過生活 單元 2 始，一起變美好	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出自己生活周遭人文與自然環境等美感的相關經驗。</li> <li>2. 能覺察自己與他人對美感認知的不同，並尊重與自己不同的看法。</li> <li>3. 能蒐集自己生活周遭人文與自然環境等生活文化及美感展現的團體與資源。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程參與程度。</li> <li>2. 完成美好生活地圖。</li> <li>3 蒐集國內社區再造的相關案例。</li> <li>4 學生可運用美感及創意，思考美好提案的合宜性及完</li> </ol>	<b>【戶外教育】</b> <b>【多元文化教育】</b> <b>【性別平等教育】</b>

			<p>4. 能了解臺灣及其他國家對於生活空間規畫與美化已有的案例。</p> <p>5. 能對日常生活中不美的地方，運用相關技能及資源，提出創意並有美感的實用策略。</p> <p>6. 能透過提案活動，學習統整與運用多元學習經驗，並完成提案大綱。</p> <p>7. 能覺察與展現自己的興趣與專長，並欣賞自我與他人的獨特性。</p>	<p>整性，以改善美化社區。</p>	
		<p>主題三旅行應援團 單元 1 旅行維納斯</p>	<p>1. 能透過身體感官接觸自然，啟發與欣賞生活周遭的美。</p> <p>2. 能感受與欣賞人文環境中的景觀。</p> <p>3. 能透過課程活動，討論景觀的保護及維護方法。</p>	<p>口語評量、實作評量、課堂討論</p>	<p>【環境教育】</p>
		<p>主題五航向未來 單元 2 生涯大企劃</p>	<p>1. 表達對未來的生涯規劃的藍圖，覺察生涯發展可能遭遇的問題。</p> <p>2. 分析個人升學選校的問題，對生涯決策可能發生的逆境展現正向的態度。並探索適性升學選校相關資訊，釐清個人生涯決策的問題。</p> <p>3. 規劃並執行個人升學計畫，並對計畫執行的情形可能發生的逆境，預備調適方法。</p>	<p>口語評量—問答、口頭報告 實作評量—訪問、分組討論</p>	<p>【生涯規劃教育】</p>
		<p>第一次評量週</p>			
7	<p>3/27   3/31</p>	<p>主題一好好過生活 單元 2 始，一起變更好</p>	<p>1. 能說出自己生活周遭人文與自然環境等美感的相關經驗。</p> <p>2. 能覺察自己與他人對美感認知的不同，並尊重與自己不同的看法。</p>	<p>1. 課程參與程度。</p> <p>2 完成美好生活地圖。</p> <p>3 蒐集國內社區再造的相關案例。</p> <p>4 學生可運用美感及創意，</p>	<p>【戶外教育】 【多元文化教育】 【性別平等教育】</p>

		<p>3. 能蒐集自己生活周遭人文與自然環境等生活文化及美感展現的團體與資源。</p> <p>4. 能了解臺灣及其他國家對於生活空間規畫與美化已有的案例。</p> <p>5. 能對日常生活中不美的地方，運用相關技能及資源，提出創意並有美感的實用策略。</p> <p>6. 能透過提案活動，學習統整與運用多元學習經驗，並完成提案大綱。</p> <p>7. 能覺察與展現自己的興趣與專長，並欣賞自我與他人的獨特性。</p>	<p>思考美好提案的合宜性及完整性，以改善美化社區。</p>	
	<p>主題三旅行應援團 單元2 旅行圓夢團</p>	<p>1. 能分享個人或家庭的(興趣)活動之相關經驗。</p> <p>2. 能蒐集有關個人或家庭(興趣)活動的資源與資訊。</p> <p>3. 能運用資源，以創新思考策略擬訂個人或家庭(興趣)活動，透過家庭的尋訪之旅，增加了解失智長者對家庭的影響與改變。</p> <p>4. 能執行個人或家庭(興趣)活動，並評估其創新及適切性，以增進生活樂趣。</p>	<p>口語評量、實作評量、小隊旅行方案、互評、高層次紙筆測驗(學習單)</p>	<p>【人權教育】 【長照服務】 【性侵防治】</p>
	<p>主題五航向未來 單元2 生涯大企劃</p>	<p>1. 表達對未來的生涯規劃的藍圖，覺察生涯發展可能遭遇的問題。</p> <p>2. 分析個人升學選校的問題，對生涯決策可能發生的逆境展現正向的態度。並探索適性升學選校相關資訊，釐清個人生涯決策的問題。</p> <p>3. 規劃並執行個人升學計畫，並對計畫執行的情形可能發生的逆境，預備調適方法。</p>	<p>口語評量—問答、口頭報告 實作評量—訪問</p>	<p>【生涯規劃教育】</p>

8	4/3   4/7	<p>主題一好好過生活 單元 2 始，一起變更好</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出自己生活周遭人文與自然環境等美感的相關經驗。</li> <li>2. 能覺察自己與他人對美感認知的不同，並尊重與自己不同的看法。</li> <li>3. 能蒐集自己生活周遭人文與自然環境等生活文化及美感展現的團體與資源。</li> <li>4. 能了解臺灣及其他國家對於生活空間規畫與美化已有的案例。</li> <li>5. 能對日常生活中不美的地方，運用相關技能及資源，提出創意並有美感的實用策略。</li> <li>6. 能透過提案活動，學習統整與運用多元學習經驗，並完成提案大綱。</li> <li>7. 能覺察與展現自己的興趣與專長，並欣賞自我與他人的獨特性。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程參與程度。</li> <li>2 完成美好生活地圖。</li> <li>3 蒐集國內社區再造的相關案例。</li> <li>4 學生可運用美感及創意，思考美好提案的合宜性及完整性，以改善美化社區。</li> </ol>	<p>【戶外教育】 【多元文化教育】 【性別平等教育】</p>
		<p>主題三旅行應援團 單元 2 旅行圓夢團</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分享個人或家庭的(興趣)活動之相關經驗。</li> <li>2. 能蒐集有關個人或家庭(興趣)活動的資源與資訊。</li> <li>3. 能運用資源，以創新思考策略擬訂個人或家庭(興趣)活動。</li> <li>4. 能執行個人或家庭(興趣)活動，並評估其創新及適切性，以增進生活樂趣。</li> </ol>	<p>口語評量、實作評量、小隊旅行方案、互評、高層次紙筆測驗(學習單)</p>	<p>【人權教育】 【性侵防治】</p>
		<p>主題五航向未來 單元 2 生涯大企劃</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 表達對未來的生涯規劃的藍圖，覺察生涯發展可能遭遇的問題。</li> <li>2. 分析個人升學選校的問題，對生涯決策可能發生的逆境展現正向的態度。並探索適性升學選校相關資訊，釐清個人生涯決策的問題。</li> <li>3. 規劃並執行個人升學計畫，並對計畫執</li> </ol>	<p>口語評量—問答、口頭報告 實作評量—分組討論</p>	<p>【生涯規劃教育】</p>

			行的情形可能發生的逆境，預備調適方法。		
9	4/10   4/14	主題一好好過生活 單元 2 始，一起變更好	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出自己生活周遭人文與自然環境等美感的相關經驗。</li> <li>2. 能覺察自己與他人對美感認知的不同，並尊重與自己不同的看法。</li> <li>3. 能蒐集自己生活周遭人文與自然環境等生活文化及美感展現的團體與資源。</li> <li>4. 能了解臺灣及其他國家對於生活空間規畫與美化已有的案例。</li> <li>5. 能對日常生活中不美的地方，運用相關技能及資源，提出創意並有美感的實用策略。</li> <li>6. 能透過提案活動，學習統整與運用多元學習經驗，並完成提案大綱。</li> <li>7. 能覺察與展現自己的興趣與專長，並欣賞自我與他人的獨特性。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程參與程度。</li> <li>2 完成美好生活地圖。</li> <li>3 蒐集國內社區再造的相關案例。</li> <li>4 學生可運用美感及創意，思考美好提案的合宜性及完整性，以改善美化社區。</li> </ol>	<b>【戶外教育】</b> <b>【多元文化教育】</b> <b>【性別平等教育】</b>
		主題三旅行應援團 單元 2 旅行圓夢團	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分享個人或家庭的(興趣)活動之相關經驗。</li> <li>2. 能蒐集有關個人或家庭(興趣)活動的資源與資訊。</li> <li>3. 能運用資源，以創新思考策略擬訂個人或家庭(興趣)活動。</li> <li>4. 能執行個人或家庭(興趣)活動，並評估其創新及適切性，以增進生活樂趣。</li> </ol>	口語評量、實作評量、小隊旅行方案、互評、高層次紙筆測驗(學習單)	<b>【人權教育】</b> <b>【性侵防治】</b>
		主題五航向未來 單元 2 生涯大企劃	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 表達對未來的生涯規劃的藍圖，覺察生涯發展可能遭遇的問題。</li> <li>2. 分析個人升學選校的問題，對生涯決策可能發生的逆境展現正向的態度。並探索</li> </ol>	口語評量—問答、口頭報告 實作評量—分組討論	<b>【生涯規劃教育】</b>

			適性升學選校相關資訊，釐清個人生涯決策的問題。 3. 規劃並執行個人升學計畫，並對計畫執行的情形可能發生的逆境，預備調適方法。		
10	4/17   4/21	主題二我的家家經 單元1 家庭一線牽	1. 了解家庭發展過程中家人面對重大事件時的處理方式。 2. 分析家庭中的正向特質。 3. 製作符合家庭象徵詞的療癒美食。	1. 課程參與程度。 2. 繪製家庭氣氛曲線圖。 3. 書面報告：根據家庭正向特質進行小點心的食譜發想與設計。 4. 實踐行動：根據所設計之食譜進行烹飪實作。	【家暴防治】
		主題三旅行應援團 單元2 旅行圓夢團	1. 能分享個人或家庭的(興趣)活動之相關經驗。 2. 能蒐集有關個人或家庭(興趣)活動的資源與資訊。 3. 能運用資源，以創新思考策略擬訂個人或家庭(興趣)活動。 4. 能執行個人或家庭(興趣)活動，並評估其創新及適切性，以增進生活樂趣。	口語評量、實作評量、小隊旅行方案、互評、高層次紙筆測驗(學習單)	【人權教育】 【性侵防治】
		主題六生命齊步走 單元1 成長進化史	1. 能透過回顧三年的活動與紙本記錄，覺察自己的身心發展轉變。 2. 能藉由訪談得知他人眼中自己的身心發展變化。 3. 能整理三年來的未完成事件，並做出調適的策略。	口語評量—問答、口頭報告、小組討論 高層次紙筆評量—書面心得整理	【生命教育】
11	4/24   4/28	主題二我的家家經 單元1 家庭一線牽	1. 了解家庭發展過程中家人面對重大事件時的處理方式。 2. 分析家庭中的正向特質。 3. 製作符合家庭象徵詞的療癒美食。	1. 課程參與程度。 2. 繪製家庭氣氛曲線圖。	【家暴防治】

				3. 書面報告：根據家庭正向特質進行小點心的食譜發想與設計。 4. 實踐行動：根據所設計之食譜進行烹飪實作。	
		主題三旅行應援團 單元2 旅行圓夢團	1. 能分享個人或家庭的(興趣)活動之相關經驗。 2. 能蒐集有關個人或家庭(興趣)活動的資源與資訊。 3. 能運用資源，以創新思考策略擬訂個人或家庭(興趣)活動。 4. 能執行個人或家庭(興趣)活動，並評估其創新及適切性，以增進生活樂趣。	口語評量、實作評量、小隊旅行方案、互評、高層次紙筆測驗(學習單)	【人權教育】 【性侵防治】
		主題六生命齊步走 單元1 成長進化史	1. 能透過回顧三年的活動與紙本記錄，覺察自己的身心發展轉變。 2. 能藉由訪談得知他人眼中自己的身心發展變化。 3. 能整理三年來的未完成事件，並做出調適的策略。	口語評量—問答 實作評量—分組討論 高層次紙筆評量—書面採訪整理	【生命教育】
12	5/1   5/5	主題二我的家家經 單元1 家庭一線牽	1. 了解家庭發展過程中家人面對重大事件時的處理方式。 2. 分析家庭中的正向特質。 3. 製作符合家庭象徵詞的療癒美食。	1. 課程參與程度。 2. 繪製家庭氣氛曲線圖。 3. 書面報告：根據家庭正向特質進行小點心的食譜發想與設計。 4. 實踐行動：根據所設計之食譜進行烹飪實作。	【家暴防治】
		主題三旅行應援團 單元2 旅行圓夢團	1. 能分享個人或家庭的(興趣)活動之相關經驗。 2. 能蒐集有關個人或家庭(興趣)活動的資源與資訊。	口語評量、實作評量、小隊旅行方案、互評、高層次紙筆測驗(學習單)	【人權教育】 【性侵防治】

			<ul style="list-style-type: none"> <li>3. 能運用資源，以創新思考策略擬訂個人或家庭(興趣)活動。</li> <li>4. 能執行個人或家庭(興趣)活動，並評估其創新及適切性，以增進生活樂趣。</li> </ul>		
		主題六生命齊步走 單元1 成長進化史	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過回顧三年的活動與紙本記錄，覺察自己的身心發展轉變。</li> <li>2. 能藉由訪談得知他人眼中自己的身心發展變化。</li> <li>3. 能整理三年來的未完成事件，並做出調適的策略。</li> </ul>	實作評量一分組演戲活動	【生命教育】
13	5/8   5/12	主題二我的家家經 單元1 家庭一線牽	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 了解家庭發展過程中家人面對重大事件時的處理方式。</li> <li>2. 分析家庭中的正向特質。</li> <li>3. 製作符合家庭象徵詞的療癒美食。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 課程參與程度。</li> <li>2. 繪製家庭氣氛曲線圖。</li> <li>3. 書面報告：根據家庭正向特質進行小點心的食譜發想與設計。</li> <li>4. 實踐行動：根據所設計之食譜進行烹飪實作。</li> </ul>	【家暴防治】
		主題四童行天下 單元1 寰球全視界	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 覺察自己看待世界的觀點與盲點。</li> <li>2. 檢視並探究自己的觀點形成原因。</li> <li>3. 蒐集並分析資訊，化解觀點的差異性。</li> <li>4. 以尊重的態度、合宜的方式和世界交流。</li> </ul>	小組討論、口頭報告、學習紀錄。	【國際教育】
		主題六生命齊步走 單元2 薪傳雙響砲	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 能整理自己國中成長歷程及調適方法，做出經驗傳承。</li> <li>2. 能分析國中生涯的成長經驗並對高中生活做出期許及提醒。</li> </ul>	口語評量一問答、口頭報告 實作評量一訪問、分組討論	【生涯規劃教育】
14	5/15   5/19	<b>第二次評量週</b>			
		主題二我的家家經 單元1 家庭一線牽	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 了解家庭發展過程中家人面對重大事件時的處理方式。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 課程參與程度。</li> <li>2. 繪製家庭氣氛曲線圖。</li> </ul>	【家暴防治】 【長照服務】

			2. 分析家庭中的正向特質。 3. 製作美食菜單適合家中長者，特別是失智長者的牙口咀嚼與吞嚥能力，符合家庭象徵詞的療癒美食。	3. 書面報告：根據家庭正向特質進行小點心的食譜發想與設計。 4. 實踐行動：根據所設計之食譜進行烹飪實作。	
		主題四童行天下 單元1 寰球全視界	1. 覺察自己看待世界的觀點與盲點。 2. 檢視並探究自己的觀點形成原因。 3. 蒐集並分析資訊，化解觀點的差異性。 4. 以尊重的態度、合宜的方式和世界交流。	小組討論、口頭報告、學習紀錄。	【國際教育】
		主題六生命齊步走 單元2 薪傳雙響砲	1. 能整理自己國中成長歷程及調適方法，做出經驗傳承。 2. 能分析國中生涯的成長經驗並對高中生生活做出期許及提醒。	口語評量—問答、口頭報告 實作評量—訪問、分組討論	【生涯規劃教育】
15	5/22   5/26	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃
16	5/29   6/2	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃
17	6/5   6/9	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃
18	6/12   6/16	課程複習 6/16 畢業典禮	課程複習 6/16 畢業典禮	課程複習 6/16 畢業典禮	課程複習 6/16 畢業典禮

議題融入填表說明：

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

111 學年度 九 年級 科技 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表 8

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	8/30   9/2	第五冊關卡 1 科技與科學 挑戰 1 塔克 (Tech) 的實驗室	1. 了解科技產品如何應用科學。 2. 能應用科學原理解釋科技產品的運作。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【環境教育】
2	9/5   9/9	第五冊關卡 1 科技與科學 挑戰 2 科技大爆炸	1. 能夠了解科學對科技發展的影響。 2. 能夠分析與思辯科技與科學之間的關係。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【環境教育】
3	9/12   9/16	第五冊關卡 1 科技與科學 挑戰 2 科技大爆炸	1. 能夠了解科學對科技發展的影響。 2. 能夠分析與思辯科技與科學之間的關係。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度	【品德教育】 【環境教育】

				6. 課堂問答	
4	9/19   9/23	第五冊關卡2 產品設計的流程 挑戰1 產品設計流程	1. 認識產品設計流程。 2. 理解設計流程中各階段的定義。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【生涯規劃教育】
5	9/26   9/30	第五冊關卡2 產品設計的流程 挑戰2 規畫與概念發展	1. 理解使用者需求評估對於規畫階段及概念發展階段的重要性。 2. 理解市場調查的細項，並加以運用。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】
6	10/3   10/7	第五冊關卡2 產品設計的流程 挑戰2 規畫與概念發展	1. 理解使用者需求評估對於規畫階段及概念發展階段的重要性。 2. 理解市場調查的細項，並加以運用。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】
		第一次評量週			
7	10/10   10/14	第五冊關卡2 產品設計的流程 挑戰3 系統整體設計（第一次段考）	1. 理解系統整體設計的意涵。 2. 了解如何運用構想選擇法，評估構想的適切性。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【環境教育】

8	10/17   10/21	第五冊關卡 2 產品設計的流程 挑戰 3 系統整體設計	1. 理解系統整體設計的意涵。 2. 了解如何運用構想選擇法，評估構想的適切性。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【環境教育】
9	10/24   10/28	第五冊關卡 2 產品設計的流程 挑戰 4 細部設計與建模測試	1. 理解細部設計的意涵。 2. 理解建模的意涵及方式。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】
10	10/31   11/4	第五冊關卡 3 認識電與控制的應用（電子元件） 挑戰 1 電子科技的發展與運作系統	1. 了解電子科技的發展歷程。 2. 了解生活中的電路。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 【性別平等教育】 【品德教育】 【能源教育】 【閱讀素養教育】
11	11/7   11/11	第五冊關卡 3 認識電與控制的應用（電子元件） 挑戰 1 電子科技的發展與運作系統～挑戰 2 電子電路小偵探	1. 了解電子科技的發展歷程。 2. 了解生活中的電路。 3. 認識基本電路與常見的電子元件。 4. 認識製作電子電路的常用工具。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 【性別平等教育】 【品德教育】 【能源教育】 【閱讀素養教育】
12	11/14   11/18	第五冊關卡 3 認識電與控制的應用（電子元件）	1. 認識基本電路與常見的電子元件。 2. 認識製作電子電路的常用工具。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現	【環境教育】 【性別平等教育】

		挑戰 2 電子電路小偵探		4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【能源教育】 【閱讀素養教育】
13	11/21   11/25	第五冊關卡 3 認識電與控制的應用（電子元件） 挑戰 3 基礎電路實作與應用	1. 了解各項電子電路工具的操作方式。 2. 了解三用電錶的實際應用。 3. 能夠進行銲接電路的實作：英雄手套。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 【性別平等教育】 【品德教育】 【能源教育】 【閱讀素養教育】
		第二次評量週			
14	11/28   12/2	第五冊關卡 3 認識電與控制的應用（電子元件） 挑戰 3 基礎電路實作與應用（第二次段考）	1. 了解各項電子電路工具的操作方式。 2. 了解三用電錶的實際應用。 3. 能夠進行銲接電路的實作：英雄手套。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 【性別平等教育】 【品德教育】 【能源教育】 【閱讀素養教育】
15	12/5   12/9	第五冊關卡 3 認識電與控制的應用（電子元件） 挑戰 3 基礎電路實作與應用	1. 了解各項電子電路工具的操作方式。 2. 了解三用電錶的實際應用。 3. 能夠進行銲接電路的實作：英雄手套。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 【性別平等教育】 【品德教育】 【能源教育】 【閱讀素養教育】
16	12/12   12/16	第五冊關卡 3 認識電與控制的應用（電子元件） 挑戰 4 製作創意桌上型	1. 能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。 2. 能熟悉電子電路工具的使用。 3. 了解專題活動內容與規範。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交	【環境教育】 【性別平等教育】 【品德教育】

		電動清潔機	<p>4. 回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。</p> <p>5. 選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。</p> <p>6. 能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【能源教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
17	12/19   12/23	<p>第五冊關卡3 認識電與控制的應用（電子元件）</p> <p>挑戰 4 製作創意桌上型電動清潔機</p>	<p>1. 能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。</p> <p>2. 能熟悉電子電路工具的使用。</p> <p>3. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>4. 回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。</p> <p>5. 選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。</p> <p>6. 能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【能源教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
18	12/26   12/30	<p>第五冊關卡3 認識電與控制的應用（電子元件）</p> <p>挑戰 4 製作創意桌上型電動清潔機</p>	<p>1. 能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。</p> <p>2. 能熟悉電子電路工具的使用。</p> <p>3. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>4. 回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。</p> <p>5. 選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。</p> <p>6. 能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【能源教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

19	1/2   1/6	第五冊關卡3 認識電與控制的應用（電子元件） 挑戰 4 製作創意桌上型電動清潔機	1. 能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。 2. 能熟悉電子電路工具的使用。 3. 了解專題活動內容與規範。 4. 回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。 5. 選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。 6. 能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 【性別平等教育】 【品德教育】 【能源教育】 【閱讀素養教育】
20	1/9   1/13	第五冊關卡3 認識電與控制的應用（電子元件） 挑戰 4 製作創意桌上型電動清潔機	1. 能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。 2. 能熟悉電子電路工具的使用。 3. 了解專題活動內容與規範。 4. 回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。 5. 選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。 6. 能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 【性別平等教育】 【品德教育】 【能源教育】 【閱讀素養教育】
21	1/16   1/20	第三次評量週 1/20 休業式			
		第五冊關卡3 認識電與控制的應用（電子元件） 挑戰 4 製作創意桌上型電動清潔機	1. 能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。 2. 能熟悉電子電路工具的使用。 3. 了解專題活動內容與規範。 4. 回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。	多元評量	【能源教育】

			5. 選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。 6. 能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。		
<b>第二學期</b>					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	2/13   2/17	第六冊 關卡 4 認識電與控制的應用（控制邏輯系統） 挑戰 1 控制系統在生活中的應用	1. 認識控制邏輯系統的基本概念。 2. 了解電子電路控制與程式控制之間的差異。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【品德教育】
2	2/20   2/24	第六冊 關卡 4 認識電與控制的應用（控制邏輯系統） 挑戰 1 控制系統在生活中的應用	1. 了解微電腦控制與物聯網概念和應用。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【品德教育】
3	2/27   3/3	第六冊關卡 4 認識電與控制的應用（控制邏輯系統） 挑戰 2 認識微控制器	1. 認識常見的微控制器與配件。 2. 能比較與應用微控制器達成目的。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【品德教育】
4	3/6   3/10	第六冊關卡 4 認識電與控制的應用（控制邏輯系統） 挑戰 2 認識微控制器	1. 認識常見的微控制器與配件。 2. 能比較與應用微控制器達成目的。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交	【性別平等教育】 【品德教育】

				5. 學習態度 6. 課堂問答	
5	3/13   3/17	第六冊關卡 4 認識電與控制的應用（控制邏輯系統） 挑戰 2 認識微控制器	1. 認識常見的微控制器與配件。 2. 能比較與應用微控制器達成目的。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【品德教育】
6	3/20   3/24	第六冊 關卡 5 製作創意清掃機器人	1. 了解專題活動內容與規範。 2. 回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。 4. 運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。 5. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 6. 依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。 7. 能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【家庭教育】
7	3/27   3/31	第一次評量週			
		第六冊 關卡 5 製作創意清掃機器人	1. 了解專題活動內容與規範。 2. 回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交	【性別平等教育】 【家庭教育】

			<p>構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。</p> <p>4. 運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。</p> <p>5. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。</p> <p>6. 依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。</p> <p>7. 能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	
8	4/3   4/7	<p>第六冊 關卡 5 製作創意清掃機 器人</p>	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。</p> <p>4. 運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。</p> <p>5. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。</p> <p>6. 依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。</p> <p>7. 能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【家庭教育】</p>
9	4/10   4/14	<p>第六冊 關卡 5 製作創意清掃機 器人</p>	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【家庭教育】</p>

			<p>構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。</p> <p>4. 運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。</p> <p>5. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。</p> <p>6. 依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。</p> <p>7. 能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	
10	4/17   4/21	<p>第六冊 關卡 5 製作創意清掃機 器人</p>	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。</p> <p>4. 運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。</p> <p>5. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。</p> <p>6. 依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。</p> <p>7. 能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【家庭教育】</p>
11	4/24   4/28	<p>第六冊 關卡 5 製作創意清掃機 器人</p>	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【家庭教育】</p>

			<p>構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。</p> <p>4. 運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。</p> <p>5. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。</p> <p>6. 依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。</p> <p>7. 能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	
12	5/1   5/5	<p>第六冊 關卡 5 製作創意清掃機 器人</p>	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。</p> <p>4. 運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。</p> <p>5. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。</p> <p>6. 依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。</p> <p>7. 能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【家庭教育】</p>
13	5/8   5/12	<p>第六冊 關卡 5 製作創意清掃機 器人</p>	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【家庭教育】</p>

			<p>構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。</p> <p>4. 運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。</p> <p>5. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。</p> <p>6. 依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。</p> <p>7. 能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	
14	5/15   5/19	第二次評量週			
		<p>第六冊 關卡 5 製作創意清掃機器人</p>	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。</p> <p>4. 運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。</p> <p>5. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。</p> <p>6. 依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。</p> <p>7. 能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【家庭教育】</p>
15	5/22 	<p>課程複習 會考後課程規劃</p>	<p>課程複習 會考後課程規劃</p>	<p>課程複習 會考後課程規劃</p>	<p>課程複習 會考後課程規劃</p>

	5/26				
16	5/29   6/2	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃
17	6/5   6/9	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃
18	6/12   6/16	課程複習 6/16 畢業典禮	課程複習 6/16 畢業典禮	課程複習 6/16 畢業典禮	課程複習 6/16 畢業典禮

**議題融入填表說明：**

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。
- 

111 學年度 九 年級 健康與體育 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表 9

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	8/30   9/2	第 1 單元身體密碼面面觀 第 1 章鏡中自我大不同	1.心中的完美——藉由每學期身高體重的檢查，引導學生思考自己對於身體的看法，進而了解身體意象的意義和影響力。 2.像隨心變——讓學生省思自己成長過程中	1.口頭評量 2.紙筆評量	【生命教育】 【性別平等】

			對於自我整體外在的滿意度，引導學生了解在自我統合的過程中，對於自己的看法是動態且隨時可能調整和改變的。		
		第 4 單元運動生活 第 1 章五環運動力—奧林匹克教育	1.讓學生觀賞奧運會開幕影片，。 2.教師進一步了解學生觀看後的感想，引導學生分享對奧運會的印象——想到奧運會就想到什麼？ 3.教師分享歷年奧運會標語、海報，詢問學生在歷屆海報中所見的元素，請學生思考這些元素與標語的意義，引導學生反思。 4.介紹奧林匹克起源及永續發展的精神。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知評量 4.運動行為計畫實踐表 5.學習活動單 6.技能實作	【生涯教育】
2	9/5   9/9	第 1 單元身體密碼面面觀 第 1 章鏡中自我大不同	1.影響身體意象的主因——可讓學生透過自我和朋友共同檢視對於體型的看法，覺察影響自我意象來自不同的因素。藉由不同情境了解家人親友、同儕、社會文化、媒體等因素如何影響自我的身體意象。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【生命教育】
		第 4 單元運動生活 第 1 章五環運動力—奧林匹克教育	1.回顧古代奧運會的競賽項目。 2.播放一段郭婞淳專訪影片，請學生觀看並分享心得。 3.引導學生思考：郭婞淳的生命是風平浪靜還是交錯著高山與低谷呢？當他遇到人生的困難和挫折時，是選擇放棄嗎？還是以哪些方式因應？ 4.教師鼓勵學生遇到挫折不要放棄，若能多些堅持，就像郭婞淳在運動場上的掙勁，這就是奧林匹克的精神。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知評量 4.運動行為計畫實踐表 5.學習活動單 6.技能實作	【環境教育】 【生涯教育】
3	9/12   9/16	第 1 單元身體密碼面面觀 第 1 章鏡中自我大不同	1.眼見不為憑——透過解析不同情境中，媒體可能造成的迷思，進而在接收媒體資訊時，能夠自我提問與判斷。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【生命教育】

			2.突破困境——透過情境讓學生以批判性思考來反思，並建立健康的看法，鼓勵學生接納自己、明辨媒體資訊，更健康的看待自己。		
		第 4 單元運動生活 第 2 章打造健康規律新生活一體適能計畫擬定與執行	1.請學生分享平常的生活習慣，現代生活中，人們心理壓力有哪些？請每位學生仔細思考並分享答案。運動的好處有哪些？如何養成規律的運動習慣？ 2.詢問學生是否知道健康體適能？對健康體適能的認識為何？ 3.教師藉由課本中所提之三種日常生活情境，說明不同適能的訓練方式。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.認知評量 5.運動行為計畫實踐表 6.學習活動單	【生涯教育】
4	9/19   9/23	第 1 單元身體密碼面面觀 第 2 章身體數字大解密	1.健康數據放大鏡——藉由不同的年齡情境，說明體重在生理變化代表的意義。 2.健康數據 Part1「BMI」(身體質量指數)——透過橋橋五個學期的 BMI，了解身體質量指數(BMI)的計算方式及意義。 3.健康數據 Part2「體脂肪率」——透過兩位身高和體重相同，但體脂肪卻不同的人，了解體脂肪代表的意義、測量方式與健康標準。 4.健康數據 Part3「腰臀比」——透過腰圍、臀圍測量與腰臀比計算，了解體脂肪會因堆疊位置不同而對健康造成不同的威脅。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性侵防治】
		第 4 單元運動生活 第 2 章打造健康規律新生活一體適能計畫擬定與執行	1.說明肌肉適能、心肺適能、柔軟度相關的分解動作、注意事項並帶領學生操作。 2.播放運動比賽影片，詢問學生的心得。例如：令人印象深刻的部分為何？藉此強化堅持不放棄、正確性與自律的重要，並	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.認知評量 5.運動行為計畫實踐表	

			強調肌肉適能、心肺適能及柔軟度須憑藉不斷練習才能進步，此節課要加強學過的技術並整合、擬定屬於自己的運動計畫。 3.個別化運動計畫：學過前兩堂課提升體適能的動作後，依自我技術表現情況，針對須加強的身體適能，擬定個人運動計畫。	6.學習活動單	
5	9/26   9/30	第 1 單元身體密碼面面觀 第 2 章身體數字大解密	1.過重？過輕？影響健康——探討健康體位管理的意義，了解過重或過輕對身體健康造成的危害。 2.多面向體位評估——引導學生從自我感覺、健康數據、生活型態或其他層面判斷和分析健康狀態，進一步透過 Go 健康評估自己的健康狀態，以及是否需要進行改善。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【生涯教育】
		第 4 單元運動生活 第 3 章有氧嗨起來—有氧舞蹈	1 有氧舞蹈有許多風格類型，如放克(Funk)、街舞(Hip Hop)、拉丁(Latin aerobic)、階梯有氧(Step)或拳擊有氧(Kick Boxing)，甚至學生喜歡跳的流行熱舞，都可以作為有氧舞蹈的動作元素；不同風格的有氧舞蹈，可以選配不同的音樂，反覆練習簡單的動作或組合練習，可消耗熱量，鍛鍊身體，提升身體的律動和舞感，令人活力充沛，精神愉快。 2.進行原地踏步、走三步點、側併步、麻花步、後勾腿、前抬膝、側點步、剪刀步、跑步動作解析。 3.引導學生回想上一堂課學過的有氧舞蹈動作，接著詢問學生是否嘗試過創作，並告訴學生，有氧舞蹈稍加變化，便能表演	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單	【品德教育】

			<p>呵！</p> <p>4.複習上一堂課所學習的動作：依序為原地踏步→走三步點→側併步→麻花步→後勾腿→前抬膝→側點步→剪刀步→跑步。每個動作練習 2 個 8 拍。</p> <p>5..認識有氧舞蹈，介紹低衝擊與高衝擊動作的區別。</p>		
6	10/3   10/7	<p>第 1 單元身體密碼面面觀</p> <p>第 3 章成為更好的自己</p>	<p>1.「瘦」不了又傷身——透過討論和分析廣告的手法，辨識不正確的減重方式，以及探討常見的各種減重方式，可能對於身體健康的影響。</p> <p>2.健康體控想清楚——理解快速減重對健康的傷害，引導思考於健康體重控制前，需評估內在的主觀狀況、客觀條件、健康自我覺察，以及外在的支持條件等。教師引導學生評估自己合適的體重控制方式可能需要考慮的層面。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p>	【生涯教育】
		<p>第 4 單元運動生活</p> <p>第 3 章有氧嗨起來—有氧舞蹈</p>	<p>1.播放 2 分鐘教師自行蒐集的階梯有氧影片，吸引學生觀賞，詢問其觀後心得，試問幾個問題(以下舉例)，再說明這堂課將體驗階梯有氧舞蹈。</p> <p>2.提問舉例：初學者踏板的高度是否愈高愈好？(答案：安全起見，初學者應先選擇較低的踏板練習。)腳掌要如何踩踏板比較安全？(答案：全腳掌踏貼在踏板上較安全。)</p> <p>3.進行前踏步、V 字步、K 字步、前抬膝動作解析。</p> <p>4.說明拳擊有氧舞蹈除了帥氣，還可以防身！強調學生可多元學習不同類型的有氧</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.學習活動單</p>	【品德教育】

			舞蹈，豐富自己的運動計畫，再播放 2 分鐘教師自行蒐集的拳擊有氧影片，吸引學生觀賞和學習。		
7	10/10   10/14	<b>第一次評量週</b>			
		第 1 單元身體密碼面面觀 第 3 章成為更好的自己	1.健康自主管理——藉由三位學生不同的個案，學習健康體位自主管理的步驟。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【生涯教育】 【長期照護-失智】
		第 5 單元神來之手 第 1 章一擲定江山—投擲	1.介紹選手鄭兆村，藉此導入標槍比賽進行的方式。 2.教師講述標槍簡史與安全觀念。 3.進行愛體育活動你來我往(標槍投擲動作講解：單手、雙手過肩動作)。 4.標槍握法(美式、芬蘭式、叉子式握槍法)講解。 5.標槍投擲注意事項。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單 5.互評表 6.認知測驗卷	【品德教育】
8	10/17   10/21	第 1 單元身體密碼面面觀 第 3 章成為更好的自己	1.打造健康生活型態——透過理解建立健康生活型態的策略，嘗試規畫自己的健康自主管理行動。 2.珍愛自己，做身體的主人——透過前面三個不同個案，讓學生利用之前自評的健康狀態，進行規畫與實行促進健康的策略。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【生涯教育】
		第 5 單元神來之手 第 1 章一擲定江山—投擲	1.鉛球握法講解(三指、四指、五指握球法)。 2.站姿推鉛球(正向、側身、轉身推球)動作講解。 3.介紹鉛球比賽及側向式墊步推鉛球技術講解。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單 5.互評表 6.認知測驗卷	【品德教育】
9		第 2 單元飲食消費新趨勢	1.「食」代的變遷——藉由家人間在餐桌上的談話內容，引導學生覺察臺灣飲食的多	1.口頭評量 2.紙筆評量	【閱讀素養教育】

		第 1 章健康飲食趨勢	元面貌，並討論臺灣飲食文化變動的可能影響因素，從中理解飲食潮流與健康的關係。 2.健康外食我最行——面對方便的外食飲食趨勢，漸進式引導學生思考外食可能會遇到的問題，並思考因應的方法。		【環境教育】
	10/24   10/28	第 5 單元神來之手 第 2 章滾球趣—保齡球	1.個人裝備介紹(球、鞋)、場地設施介紹(球瓶、回送球機、球道、電腦計分系統)。 2.計分方法與術語講解(全倒(Strike)、火雞(Turkey)、補倒(Spare)、失誤(Miss)、犯規(Foul)、洗溝(Gutter)。 3.介紹保齡球的投擲方式及投擲時常見的步法。 4.說明與講解持握球體 8.助跑擺臂滑步(四步助跑)動作講解與示範。 5.提問與討論，為什麼保齡球球道上的助跑。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知評量 4.技能實作 5.運動行為計畫實踐表 6.任務單	
10	10/31   11/4	第 2 單元飲食消費新趨勢 第 1 章健康飲食趨勢	1.傳統食補新面貌——教師可藉由神農氏、李時珍或農民曆等素材引發學生對傳統食補的認識，並說明正確食用傳統食補的觀念。 2.健康食品有保障——請學生於課前先了解家中正在使用或曾經使用的保健食物或食品。教師藉由問答引導學生認識健康食品的定義及其效能，並建立正確食用健康食品的觀念與知能。教師先讓學生了解目前經衛生福利部審查認可的保健功效，並讓學生能夠自行辨識不實廣告詞，往後在選用健康食品時，能實踐「停、看、搜」三	1.口頭評量 2.紙筆評量	【閱讀素養教育】

			技巧。		
		第 5 單元神來之手 第 2 章滾球趣—保齡球	<p>1.第 1 節：進行愛體育活動步步為營：在校園內尋找一塊磨石子地板或泥(紅)土地，於地面畫一條約 5 公尺長，包含助跑區及投擲線的場地。依本課所學的動作要領，以徒手方式練習與體驗保齡球四步助跑的步法。</p> <p>2.分組進行活動。進行本章之替代活動「走跳人生」。</p> <p>3.瞄準投擲方法說明與講解(球瓶目標法、瞄準點目標法。</p> <p>4.滾動球路之介紹(直球、曲球、勾球、飛碟球)。</p> <p>5..保齡球禮儀說明。</p> <p>6.進行愛體育活動保齡球體驗。</p> <p>7.思考與討論：在每人每格僅有兩次投擲機會的前提下，隊員的出場順序應如何安排？在 PK 擂臺賽 5 戰 3 勝或 7 戰 4 勝的制度下，出賽排點又該考量哪些因素？</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.認知評量</p> <p>4.技能實作</p> <p>5.運動行為計畫實踐表</p> <p>6.任務單</p>	
11	11/7   11/11	第 2 單元飲食消費新趨勢 第 2 章「食」事求「識」	1.健康消費你我他——藉由志宇與朋友的談話訊息內容，引導學生了解健康消費需要留意的面向。	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p>	【生命教育】 【閱讀素養教育】
		第 6 單元球之有道 第 1 章疾風勁壘—棒壘球	<p>1.說明跑壘基本觀念：強迫進壘、擠壘、強迫回壘。</p> <p>2..一壘直線衝刺動作說明(起步、加速、踩壘、減速後回壘)。</p> <p>3.弧線繞壘動作說明。</p> <p>4.觀賞棒壘球比賽時，觀察到什麼跑壘技術和跑壘路線？是否看到球員進行滑壘動</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.認知評量</p> <p>4.技能實作</p> <p>5.學習活動單</p>	【品德教育】

			<p>作？滑壘會比跑壘快嗎？</p> <p>5.提醒學生跑壘活動的安全注意事項。</p> <p>6.練習活動：全班分四組，一人擔任投手，依投手動作進行離壘動作練習。</p>		
12	11/14   11/18	<p>第2單元飲食消費新趨勢</p> <p>第2章「食」事求「識」</p>	<p>1.健康消費情報站——藉由志宇評估自身狀態後，選購健康產品的過程，帶領學生從覺察自我健康需求→了解成分資訊→查證產品資訊，以了解選擇健康產品應考量的資訊，並理解健康產品僅是輔助的角色，健康的根本之道是均衡飲食、規律作息和運動。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
		<p>第6單元球之有道</p> <p>第1章疾風勁壘—棒壘球</p>	<p>1.跑壘規則說明。</p> <p>2.練習活動：教師說明上述概念後，讓學生分組操作，設置一名投手，一名捕手及若干野手，教師在本壘依教學情境丟球，學生在壘上進行跑壘。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.認知評量</p> <p>4.技能實作</p> <p>5.學習活動單</p>	<p>【品德教育】</p>
13	11/21   11/25	<p>第2單元飲食消費新趨勢</p> <p>第2章「食」事求「識」</p>	<p>1.消費權益一把罩——藉由社會上發生的新聞或事例，引導學生了解消費者的權益與應承擔的義務，並願意實踐於生活之中。</p> <p>2.警覺質疑，積極行動——讓學生了解要當個保持理性、健康的消費者，須多留心注意，多蒐集相關資訊，提升自己的知能，以選擇安全且合適的產品。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
		<p>第6單元球之有道</p> <p>第2章門陣特攻—籃球</p>	<p>1.介紹國內外最新籃球消息(NBA、SBL、WSBL、UBA、HBL、3×3)運動賽事。</p> <p>2.進行老鷹捉小雞活動，藉此引導籃球防守的動作。</p> <p>3.介紹傳切與切傳進攻策略的使用時機、執行流程與動作要領講解。</p> <p>4.進行半場三對三傳切與切傳進攻策略模</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.運動行為計畫實踐表</p> <p>5.學習活動單</p>	<p>【人權教育】</p>

			擬練習，先行模擬傳切進攻路線，傳切 8 次後再投籃或上籃。其次是模擬切傳路線，最後視兩者合併。		
14	11/28   12/2	<b>第二次評量週</b>			
		第 3 單元快樂人生開步走 第 1 章與情緒過招	1.情緒萬花筒——藉由考試讀錯範圍的情境，引導學生思考情緒產生的原因及種類。針對同樣的情境請學生寫下自己的感受，並選擇符合的臉部情緒，經過分享後發現由於每個人看事情的觀點不同，可能會產生不同的情緒。 2.情緒怎麼來——利用校園生活事件，分析影響情緒產生的因素，探討可能會因為個人認知想法的差異或是生理狀態的不同，而有不同的情緒反應。	1.口頭評量 2.紙筆評量	<b>【家庭教育】</b> <b>【長期照護-失智】</b>
		第 6 單元球之有道 第 2 章鬥陣特攻—籃球	1.介紹擋拆進攻策略，並說明使用時間、戰術執行過程與要領。 2.進行半場三對三擋拆進攻策略模擬練習。 3.再次說明傳切、擋拆進攻策略的使用時機。5.介紹掩護進攻策略，並說明使用時間、戰術執行過程與要領。 4.半場三對三掩護進攻策略模擬練習。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.運動行為計畫實踐表 5.學習活動單	<b>【人權教育】</b>
15	12/5   12/9	第 3 單元快樂人生開步走 第 1 章與情緒過招	1.情緒管理遙控器——引導學生思考如果任由情緒失控，可能會有的後果，說明情緒管理的重要性，並搭配說明管理情緒的方法。最後透過校園衝突情境，選擇自己在當下可以使用的情緒管理方法，並分析透過情緒管理，事件可能產生的變化。	1.口頭評量 2.紙筆評量	<b>【生命教育】</b> <b>【家暴防治】</b>
		第 6 單元球之有道 第 3 章防城如意—排球	1.防守基本動作說明。 2.米字形敏捷性測驗：防守時敏捷性練	1.課堂觀察 2.口語問答	

			習。 3.你丟我擋練習(原地擋高防守)。	3.技能實作 4.認知評量 5.運動行為計畫實踐表 6.學習活動單	
16	12/12   12/16	第3單元快樂人生開步走 第2章與壓力同行	1.認識壓力的反應——了解面對壓力時身體的反應機制，並覺察自己在面對壓力時，生理、心理、行為上可能會有哪些反應。 2.認識生活中的壓力源——了解青少年階段常見的壓力來源，同時透過量表，評估自己生活中的重大事件可能造成多少壓力。 3.壓力影響表現——介紹不同大小的壓力狀態對表現的影響，並藉由壓力指數量表，了解自己是否有伴隨壓力而來的相關症狀。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【生命教育】
		第6單元球之有道 第3章防城如意—排球	1.防守動作的訓練。 2.轉向訓練(天旋地轉)。 3.個人原地防守動作的技能建立。 4.進退有據(進退防守)。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.認知評量 5.運動行為計畫實踐表 6.學習單	
17	12/19   12/23	第3單元快樂人生開步走 第2章與壓力同行	1.調整狀態，面對壓力——介紹面對長期壓力時，可能會產生的心身症狀，引導學生理解適當的壓力能夠激發潛能，帶來更好的學習表現。介紹面對壓力時的調適方法，並能選擇適合自己的紓壓方式。 2.壓力管理有一套——說明有效解決壓力的方法和步驟，並能以正向的態度面對壓力。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【生命教育】
		第6單元球之有道 第4章手到擒來—手球	1.手球的運動方式與比賽型態。 2.接球、肩上傳球動作解析。	1.課堂觀察 2.口語問答	【法治教育】

			3.肩上傳球。 4.三步傳球步法解析、傳球的要點。	3.技能實作 4.學習活動單	
18	12/26   12/30	第3單元快樂人生開步走 第3章身心健康不迷惘	1.檢視心理狀態——以情境解說憂鬱情緒的自我檢測方法，並說明憂鬱情緒與憂鬱症不同。 2.「憂」心忡忡——介紹憂鬱症，與陪伴憂鬱症親友的最佳方式。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【人權教育】 【家庭教育】
		第6單元球之有道 第4章手到擒來—手球	1.跨步射門、跳躍射門動作解析。 2.複習傳接球技術。 3.複習射門技術。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單	【法治教育】
19	1/2   1/6	第3單元快樂人生開步走 第3章身心健康不迷惘	1.「思」裂的我——認識思覺失調症，了解提早治療可以回歸正常生活。可利用「美麗境界」影片內容讓學生更了解思覺失調症的症狀與同理。 2.「迫」於無奈——認識強迫症，了解此疾病是可以預防與治療。利用影片「愛在心裡口難開」內容讓學生更了解強迫症的症狀與同理。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【人權教育】
		第6單元球之有道 第5章羽你有約—羽球	1.正／反手平抽球動作及使用時機。 2.正／反手網前撲球動作。 3.定點練習。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.認知評量 5.互評表 6.分組討論 7.學習活動單	
20	1/9   1/13	第3單元快樂人生開步走 第3章身心健康不迷惘 【第三次評量週】	1.數位海洛因——說明電玩失調症的身心影響，治療與預防。 2.同理他人——教師說明如何以同理心接納異常行為者。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【人權教育】

			3.增強韌性，保有健康的心理——教師介紹強化心理韌性的方法。		
		第 6 單元球之有道 第 5 章羽你有約—羽球 【第三次評量週】	1.抽球結合網前撲球練習。 2.羽球友誼賽。 3.配合填寫課本比賽戰術分析表，分析觀察結果，並於賽後與同學討論。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.認知評量 5.互評表 6.分組討論 7.學習活動單	
		<b>第三次評量週 1/20 休業式</b>			
21	1/16   1/20	第 6 單元球之有道 第 5 章羽你有約—羽球 【第三次評量週】	1.抽球結合網前撲球練習。 2.羽球友誼賽。 3.配合填寫課本比賽戰術分析表，分析觀察結果，並於賽後與同學討論。	多元評量	
<b>第二學期</b>					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	2/13   2/17	第 1 單元「性」福方程式 第 1 章青春「性」福頌	1.覺察自己進入青春期後可能產生的性衝動等身體感受，理解並接受這是一種本能表現，且此本能表現對生活的影響程度是因人而異的。 2.青春慾望大家談：帶領學生進行「Go 健康~我是慾望的主人」活動，透過檢視生活中可能引發性衝動的情境因素，評估這些因素對生活的干擾程度，針對容易引發性衝動的原因，找出可能的解決方案，最後依據實際經驗找出最有效的因應方式等步驟，學習如何以理性管理自己的慾望。	1.情意評量 2.認知評量	【性別平等】

		第 4 單元親水之旅 第 1 章水域嬉遊——水域休閒	1.戶外休閒活動對於身心的影響。 2.參與水域活動的風險評估，包括活動種類、環境特性、裝備安全及活動規範等面向。 3.介紹浮潛裝備。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.實作練習 4.討論分享	【海洋教育】 【安全教育】
2	2/20   2/24	第 1 單元「性」福方程式 第 1 章青春「性」福頌	1.色情陷阱的真相：教師說明色情的定義，並引導學生思考色情資訊可能會對青少年的生活與健康造成那些影響。帶領學生進行「Go 健康~打破迷思不迷惘」活動，針對色情資訊中的錯誤資訊進行批判與澄清。	1.情意評量 2.認知評量	【性別平等】
		第 4 單元親水之旅 第 1 章水域嬉遊——水域休閒	1.主要活動：(1)防寒衣的功能。(2)救生衣的穿著方法。(3)坐姿入水的方法。(4)配戴面鏡前的防霧方法。(5)面鏡排水的方法。(6)將面鏡與呼吸管結合，並練習呼吸管排水。(7)練習蛙鞋打水方法。(8)下潛的動作要領。 2.進行愛護海洋活動。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.實作練習 4.討論分享	【海洋教育】 【安全教育】
3	2/27   3/3	第 1 單元「性」福方程式 第 1 章青春「性」福頌	1.性福太早來敲門：引導學生思考未成年未婚懷孕所需面臨的困擾與問題，以及做決定時需要考量的各項問題，並說明可以求助的資源。	1.情意評量 2.認知評量	【家庭教育】
		第 4 單元親水之旅 第 2 章徜徉水面——游泳	1.韻律呼吸練習。 2.打水練習。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.認知測驗卷 5.運動行為計畫實踐表 6.學習活動單	【環境教育】
4	3/6 	第 1 單元「性」福方程式	1.引起動機、「性病」與我們的距離：透過青少年感染性病之新聞內容，配合「想	1.情意評量 2.認知評量	【人權教育】

	3/10	第 2 章性病防護網	<p>一想」的問題思考，提升學生對於感染性傳染病的風險覺察，肯定唯有透過適當的自我防護措施才能避免感染，不要心存僥倖。</p> <p>2.性病知多少、性病點點名：認識性傳染病的特性與傳染途徑。介紹由細菌引發的性傳染病，包括淋病、非淋菌性尿道炎、梅毒等。介紹由病毒所引發的性傳染病，包括尖形溼疣、生殖器疱疹。</p>		
		第 4 單元親水之旅 第 2 章徜徉水面——游泳	<p>1.分解並練習仰式打水。</p> <p>2.綜合活動：請學生分享划手練習的收穫。</p> <p>3.綜合活動：(1)請學生說出打水划手時應注意的重點有哪些？</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.認知測驗卷</p> <p>5.運動行為計畫實踐表</p> <p>6.學習活動單</p>	
5	3/13   3/17	第 1 單元「性」福方程式 第 2 章性病防護網	<p>1.認識愛滋：介紹愛滋病的感染現況，認識其傳染途徑、特性及治療方法。</p> <p>2.終止歧視·預防愛滋：澄清愛滋相關錯誤觀念，並了解歧視愛滋感染者可能造成的防疫缺口及人權議題，鼓勵曾發生高風險行為者主動進行愛滋篩檢，以達成西元 2030 年「零新增、零死亡、零歧視」的目標。另外，透過「GO 健康~關懷愛滋，我可以」活動，讓學生實際參與及倡議愛滋關懷行動。</p>	<p>1.情意評量</p> <p>2.認知評量</p>	【人權教育】
		第 5 單元瞄準目標 第 1 章推心置腹——高爾夫	<p>1.主要活動：(1)介紹高爾夫個人裝備。(2)介紹場地設施。(3)握桿講解、示範與練習。(4)站姿講解、示範與練習。(5)推桿講解、示範與練習。(6)推推樂活動。</p> <p>2.綜合活動：(1)請兩位同學示範推桿動</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.習題：作畫</p> <p>5.運動賞析紀錄表</p>	

			<p>作，教師予以進一步指導錯誤之處與鼓勵今日大家的表現。</p> <p>3. (1)請各組同學展示場地圖，讓全班票選出最佳的校園 18 洞場地。(2)18 洞場地巡禮，以了解洞口位置。</p> <p>4.主要活動：(1)高爾夫運動欣賞要點。(2)觀賞禮儀。(3)校園十八洞賽規則說明。(4)進行校園十八洞賽。</p>		
6	3/20   3/24	第 1 單元「性」福方程式 第 2 章性病防護網	<p>1.正視性病不逃避：總結社會上普遍存在對於性傳染病的迷思與錯誤知識，進行澄清與說明，建立對於性傳染病防治的正確觀念，亦即面對性傳染病時能保持警覺、及早就醫，並遵從醫囑。</p> <p>2.性病防護，青春無悔：透過「GO 健康~預防性病，我可以」，帶學生演練預防性病的自我健康管理方法「健康青春 ABC」守則。</p>	<p>1.情意評量</p> <p>2.認知評量</p>	【人權教育】
		第 5 單元瞄準目標 第 2 章一桿入袋——撞球	<p>1. (1)帶學生了解撞球運動的規則。(2)介紹撞球工具設備。(3)介紹比賽種類。(4)補充其他玩法。(4)撞球動作之架桿及身體姿勢講解、示範與練習。(6)講解撞球常見犯規動作。</p> <p>2.綜合活動：(1)請兩位同學示範架桿動作，教師進一步指導錯誤之處與鼓勵今日大家的表現。(2)請學生課後將自然課所教過的碰撞與反彈原理加以複習。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.認知習題</p> <p>5.踏查探究作業紀錄表</p>	
7	3/27   3/31	<b>第一次評量週</b>			
		第 2 單元綠色生活愛地球	<p>1.引起動機、地球的呼救：以全球各地近年的極端氣候作為引導，說明人類做了哪</p>	<p>1.認知評量</p> <p>2.情意評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>【環境教育】</p>

		第 1 章全民總動員	些活動造成環境的汙染，進而引起哪些環境問題，並讓學生思考臺灣近幾年的氣候狀況。 2.不再平靜的生活：以臺灣北、中、南、東部降雨情形的差異為例，引導學生覺察近年氣候變遷對於環境的影響，並做為後續課程的開端。		
		第 6 單元精益求精 第 1 章比手畫腳——棒壘球	1. (1)棒、壘球比賽的進攻戰術？這些戰術的用意為何？(2)犧牲觸擊戰術介紹。(3)提醒學生場地安全的相關注意事項。 2.主要活動：(1)界內與界外的判定要點。(2)觸擊短打戰術說明。(3)觸擊短打分解動作講解並練習。(4)突襲短打分解動作講解並練習。 3.(1)棒壘球比賽中看過打跑戰術？戰術成功需具備哪些條件？(2)觀念教學。(3)打跑戰術介紹。(4)提醒學生場地安全的相關注意事項。 4.主要活動：(1)打帶跑戰術說明。(2)打帶跑動作教學。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	【品德教育】 【長期照護-失智】
8	4/3   4/7	第 2 單元綠色生活愛地球 第 1 章全民總動員	1.安心飲水的幸福、拒絕垃圾危害的挑戰：說明臺灣面對水汙染、垃圾汙染問題的現況與相關配套措施，並探討對於人類健康的影響。	1.認知評量	【國際教育】 【環境教育】
		第 6 單元精益求精 第 1 章比手畫腳——棒壘球	1.(1)棒壘球比賽時，誰可以打暗號？若不確定暗號時，可以怎麼做？(2)場地安全的相關注意事項。 2. (1)介紹攻擊暗號種類。(2)介紹攻擊暗號的手勢。 3.介紹「偷暗號」指觀察對方球隊的指令	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.認知測驗卷(白紙)	【品德教育】

			與行為，以便獲得戰術優勢，此行為一直備受爭議，詢問學生對於偷暗號行為的看法為何？ 4.主要活動：棒壘大賽：全班分兩組，進行七局比賽，進攻方須派員擔任壘指導員，每次進攻均須下達暗號，依慢速壘球規則進行比。		
9	4/10   4/14	第 2 單元綠色生活愛地球 第 1 章全民總動員	1.呼吸清淨空氣的權利、永續家園的使命：說明臺灣面對空氣汙染問題的現況與相關配套措施，並探討對於人類健康的影響。最後，透過聯合國的永續發展目標的認識，讓學生了解環境問題為全球各地皆重視的課題，再透過活動演練讓學生思考在自己的社區或城市，可以採取哪些措施以緩解環境問題。	1.認知與技能評量 2.情意評量	【國際教育】 【環境教育】
		第 6 單元精益求精 第 2 章防禦陣線聯盟——籃球	1.籃球盯人防守觀念與位置。 2.觀看美國職業籃球(NBA)、超級職業籃球(SBL)、大 3.主要活動：(1)半場三對三團隊防守觀念與站位模擬練習。(2)愛體育 猜猜猜活動：防守觀念與站位。 8.綜合活動：防禦陣線(半場三對三)。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.運動行為計畫實踐表 5.學習單 6.運動行為計畫實踐表	【人權教育】
10	4/17   4/21	第 2 單元綠色生活愛地球 第 2 章做個有型的地球人	1.引起動機：探討健康的內涵與重要性，強調增進健康從關心自己的生長、發育開始。 2.小小改變，大大影響(一)：引導學生覺察對自己身體的感受，體會成長的喜悅，並認識身體內外構造及人體重要器官的位置、基本功能與保健方式。	1.認知評量 2.情意評量	【國際教育】

		第 6 單元精益球精 第 3 章手腦並用——手球	<p>1. (1)簡述職業運動員的學習歷程。(2)講述側翼射門與跳躍射門異同之處，引導學生回顧先前所學之射門技術。</p> <p>2. 主要活動：(1)左翼射門之動作解析與練習。(2)右翼射門之動作解析與練習。</p> <p>3. (1)教師根據球的數量與場地，適當將學生分組。(2)用守門操(守門員基本防守動作)作為熱身，以呼應這節主題——守門員防守技術。</p> <p>4.主要活動：(1)複習左翼和右翼射門。(2)7 公尺射門之動作解析與練習。(3)守門員防守技術講解與練習。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.學習單</p>	【性別平等】
11	4/24   4/28	第 2 單元綠色生活愛地球 第 2 章做個有型的地球人	<p>1.小小改變，大大影響(二)：理解人體藉由器官系統的運作，使複雜的生命現象得以維持與展現。引導學生能認識不同器官系統所包含之器官與功能，並能分析各種行為所運用之器官系統與檢核自己的保健行為。</p> <p>2.掌握標章·自在消費：引導學生注重均衡營養攝取對個人健康的影響。透過永備尺概念讓學生學習如何估計食物份量，且結合每日飲食指南、我的餐盤，規劃兼具美味有營養的一餐。</p>	<p>1.認知評量</p> <p>2.情意評量</p>	【國際教育】
		第 6 單元精益球精 第 3 章手腦並用——手球	<p>1.播放比賽影片供學生觀摩，與學生一起討論如何做好守門員及普通球員的防守技術，藉此加強學生了解防守的重要性，而非一味的追求攻擊射門。</p> <p>2.主要活動：(1)複習射門和守門員的防守技術。(2)對人的相關規則解說：講授防守的相關規則(手球規則 8:1、8:2)。(3)普通</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.學習單</p>	

			球員防守基本姿勢要領與練習。(4)防守步法講說與練習。(5)講解攻守陣型。(6)講解防守陣型。		
12	5/1   5/5	第 2 單元綠色生活愛地球 第 2 章做個有型的地球人	1.生活環保最有型：引導學生覺察不同個體間之差異，並能維持穩定與自信的情緒，肯定自己與欣賞他人。	1.認知評量 2.情意評量	【國際教育】
		第 6 單元精益求精 第 4 章乒乓旋風——桌球	1.仔細觀察平面與顆粒的差異，教師說明平面及顆粒膠皮的特性。 2.主要活動：(1)說明觸摸不同位置排球時的注意事項(2)反手切球動作示範(3)個人單次擊球練習。(4)正手切球動作示範。(5)個人單次擊球練習。 3.綜合活動：詢問若下旋球到非持拍手方向時，可以採用何種方式回擊球。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	
13	5/8   5/12	第 3 單元健康生活實踐家 第 1 章健康我最型	1.引起動機、健康自造計畫：透過調查引發學生對自身健康生活習慣之覺察，解釋健康生活指標意義說明在日常生活中保持好習慣對於維護健康的重要性。透過省思與討論引導學生透過自我覺察了解自身的健康需求，以及在健康規畫中找到方式解決困難以促進健康行動。並熟悉問題解決技能，分析自我健康情境中遇到的問題解決方法之阻力與助力，了解合適的方法有助於計畫成功。 2.健康行不行：透過問題引導認識建立健康行為的歷程，並能思考自身在進行健康行為的樣態，擬定適合自己的健康習慣目標。	1.情意評量 2.技能評量	【家暴防治】

		第 6 單元精益求精 第 4 章乒乓旋風——桌球	<p>1.說明除了對打中可以切球製造出下旋外，發球更能透過不同的拍面角度摩擦球體不同部位，製造出各種不同的旋轉，以利比賽中為自己製造優勢。</p> <p>2.主要活動：(1)於球桌旁說明並示範正手發下旋球的要領與完整動作。(2)於空曠處示範正手發平擊球、正手發下旋球，可藉由兩種不同的發球在地板上前進的軌跡，讓同學比較兩種旋轉的差異。</p> <p>3.裁判及裁判手勢的介紹。</p> <p>4.主要活動：(1)裁判手勢介紹：下位發球員、得分、重發。(2)比賽方式、規則介紹。(3)單打比賽紀錄表說明。</p> <p>5.綜合活動：單打比賽。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.『「桌」對廝殺』學習單</p> <p>5.我的個人戰術表</p>	
		<b>第二次評量週</b>			
14	5/15   5/19	第 3 單元健康生活實踐家 第 1 章健康我最型	<p>1.健康 up!：了解健康行為落實情形會因人而異及認識行為改變的各個階段，與建立行為過程中找到合適方法的重要性。回顧國中階段學過的生活技能，了解如何靈活運用生活技能解決健康行動遇到的問題。</p> <p>2.校園健康寫真：回顧自我在國中階段所建立的健康習慣，省思自己在生活中健康習慣實踐情形與所遇到的障礙，並且能找到合適的生活技能加以因應。</p>	<p>1.認知評量</p> <p>2.行為評量</p>	【家暴防治】 【長期照護-失智】
		第 6 單元精益求精 第 5 章東攔西阻——排球	<p>1.主要活動：(1)教師配合課文講解攔網基本動作要領與操作。(2)教師引導學生進行攔網時起跳練習操作。(3)兩人一組無球攔網(原地起跳攔網)。</p> <p>2.主要活動：(1)兩人一組練習(一人丟球+</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p>	

			一人原地攔網)。(2)兩人一組練習(一人丟球+一人左右攔網)。(3)教師觀察學生攔網動作，分析正確與否。		
15	5/22   5/26	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃
16	5/29   6/2	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃
17	6/5   6/9	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃	課程複習 會考後課程規劃
18	6/12   6/16	課程複習 6/16 畢業典禮	課程複習 6/16 畢業典禮	課程複習 6/16 畢業典禮	課程複習 6/16 畢業典禮

**議題融入填表說明：**

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。