

113 學年度七年級國文領域/科目教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一課 夏夜	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。	1. 體會童詩的音樂性及如何以聲表情。 2. 學習如何透過景象傳達感情。 3. 感受鄉間夏夜的田野風光。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	【環境教育】 環 J3 環 J14 【家庭教育】 家 J2 家 J5 家 J6	
第二週	第二課 老師的十二樣見面禮	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。	1. 認識具體之物所傳達的象徵含意，增進讀寫能力。 2. 學習以對話方式記敘的文章結構，應用於日常生活的書寫。 3. 建立友善的人際關係，體悟自我的獨特價值。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	【性別平等】 性 J1 性 J7 【品德教育】 品 EJU1 品 J7 品 J9 【生命教育】 生 J1	

		達技巧，適切回應。				生 J5 【多元文化】 多 J4 多 J6	
第三週	第三課 鮭魚產卵，力爭上游	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab- IV -1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab- IV -2 3,500 個常用字的使用。 Ac- IV -2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ad- IV -1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 認識科普文章特色以及其寫作方式。 2. 學習運用定義、數據、描述、引用等說明方法，達到良性的人我溝通與互動。 3. 體會堅持奮進的精神，培養自我精進的素養。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	【環境教育】 環 J3 環 J14 【海洋教育】 海 J5 海 J8 海 J14 【品德教育】 品 J3 品 EJU1 品 EJU4 【生命教育】 生 J2 生 J7 戶 J1 【閱讀素養】 閱 J1 閱 J6	
第四週	第三課 鮭魚產卵，力爭上游	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情	Ab- IV -1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac- IV -2 敘事、有無、	1. 認識科普文章特色以及其寫作方式。 2. 學習運用定義、數據、描述、引用等說明方法，達到良性的人我溝通與互	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	【環境教育】 環 J3 環 J14 【海洋教育】 海 J5 海 J8 海 J14	

		<p>境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>判斷、表態等句型。</p> <p>Ad- IV -1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba- IV -2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb- IV -3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc- IV -1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc- IV -2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>動。</p> <p>3. 體會堅持奮進的精神，培養自我精進的素養。</p>		<p>【品德教育】</p> <p>品 J3</p> <p>品 EJU1</p> <p>品 EJU4</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2</p> <p>生 J7</p> <p>戶 J1</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 J1</p> <p>閱 J2</p> <p>閱 J6</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--

<p>第五週</p>	<p>語文常識一 標點符號使用法</p>	<p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>Ac- IV -1 標點符號在文本中的不同效果。</p>	<p>1. 比較不同標點符號在文本中的表達效果。 2. 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單</p>	<p>【閱讀素養】 閱 J5 閱 J6</p>	
<p>第六週</p>	<p>自學一 暑假作業</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad- IV -1 篇章的主旨、結構、寓</p>	<p>1. 掌握對話中的訊息。 2. 學習時間次序與對話方式的敘述手法。 3. 思考不同敘述手法所產生的效果。</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單</p>	<p>【家庭教育】 家 J11 【品德教育】 品 J8 品 J9</p>	

		能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	意與分析。 Ad- IV -2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba- IV -1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。				
第七週 第一次 定期評量	自學一 暑假作業 第一次段考	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad- IV -1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad- IV -2 新詩、現代	1. 掌握對話中的訊息。 2. 學習時間次序與對話方式的敘述手法。 3. 思考不同敘述手法所產生的效果。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	【家庭教育】 家 J11 【品德教育】 品 J8 品 J9	

		題明確、文辭優美的文章。6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	小說、劇本。 Ba- IV -1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。				
第八週	第四課 吃冰的滋味	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 較不同標點符號的表達效	Ab- IV -6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab- IV -7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad- IV -1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad- IV -3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb- IV -1 自我及人際交流的感受。	1. 欣賞視覺、味覺摹寫的方法，並與個人生活做連結。 2. 學習今昔法（今昔今）的敘述結構，並靈活運用。 3. 體會生活的趣味與感受懷舊情懷。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	【環境教育】 環 J3 【家庭教育】 家 J2 家 J8	

		果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。	Bb- IV -2 對社會群體與家國民族情感的體會。				
第九週	第四課 吃冰的滋味	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 較不同標點符號的表達效果，流暢朗	Ab- IV -6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab- IV -7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad- IV -1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad- IV -3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb- IV -1 自我及人際交流的感受。 Bb- IV -2	1. 欣賞視覺、味覺摹寫的方法，並與個人生活做連結。 2. 學習今昔法（今昔今）的敘述結構，並靈活運用。 3. 體會生活的趣味與感受懷舊情懷。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	【環境教育】 環 J3 【家庭教育】 家 J2 家 J8	

		讀各類文本，並表現情感的起伏變化。	對社會群體與家國民族情感的體會。				
第十週	第五課 絕句選	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式	Ad- IV -1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad- IV -3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb- IV -1 自我及人際交流的感受。 Bb- IV -2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb- IV -3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb- IV -5 藉由敘述事	1. 認識絕句的體製，體會詩歌之美。 2. 學習透過摹景、敘事表達情感。 3. 體會詩人所傳達的情思，進而探尋生命意義，培養人際關懷。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	【家庭教育】 家 J3 家 J5 家 J6 【生命教育】 生 J2 生 J3 生 J7 【生涯規劃】 涯 J3 涯 J4	

		和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人人生	件與描寫景物間接抒情。				
第十一週	第五課 絕句選	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad- IV -1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad- IV -3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb- IV -1 自我及人際交流的感受。 Bb- IV -2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb- IV -3 對物或自然以及生命的	1. 認識絕句的體製，體會詩歌之美。 2. 學習透過摹景、敘事表達情感。 3. 體會詩人所傳達的情思，進而探尋生命意義，培養人際關懷。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	【家庭教育】 家 J3 家 J5 家 J6 【生命教育】 生 J2 生 J3 生 J7 【生涯規劃】 涯 J3 涯 J4	

		5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人人生	感悟。 Bb- IV -5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。				
第十二週	第六課 飛翔的舞者	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad- IV -1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba- IV -2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb- IV -3 對物或自然	1. 認識臺灣樂樹的生長環境、形態結構與名稱來源。 2. 學習敘說事物的特性，並從中引入人與物互動的故事。 3. 培養觀察事物的情懷，體會臺灣樂樹如何為人們帶來歡欣與盼望。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	【環境教育】 環 J3 環 J10 【生命教育】 生 J3 生 J4 生 J5 【戶外教育】 戶 J1 戶 J3	

		5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	以及生命的感悟。				
第十三週	第六課 飛翔的舞者	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 認識臺灣欒樹的生長環境、形態結構與名稱來源。 2. 學習敘說事物的特性，並從中引入人與物互動的故事。 3. 培養觀察事物的情懷，體會臺灣欒樹如何為人們帶來歡欣與盼望。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	【環境教育】 環 J3 環 J10 【生命教育】 生 J3 生 J4 生 J5 【戶外教育】 戶 J1 戶 J3	

		化為解決問題的能力。					
第十四週	語文常識二 資料檢索與閱讀策略	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略,擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略,推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Be-IV-1 在人際溝通方面,以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。	1. 認識工具書的種類與用途。 2. 能運用工具書搜尋所需要的資料。 3. 能利用數位電子媒體檢索網路資訊。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	【閱讀素養】 閱 J4 閱 J5 閱 J6	
第十五週 第二次 定期評量	自學二 茶葉的分類 第二次段考	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性,找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互	Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的 效果。 Bc-IV-1 具 邏輯、客觀、 理性的說 明,如科學	1. 學會閱讀非連續文本的說明內容。 2. 復習前幾課所學之說明方法。 3. 透過本文增進對茶葉文化的認識。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	【環境教育】 環 J3	

		<p>動學習效果。</p> <p>2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>				
第十六週	第七課 牛背上的呀喝	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎ Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>◎ Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內</p>	<p>1. 理解事件發展過程及體驗之後的啟示。</p> <p>2. 學習順敘與對比的結構，並靈活運用。</p> <p>3. 體會生活的趣味並深化個人省思。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>【多元文化】</p> <p>多 J1</p> <p>多 J11</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1</p> <p>品 J7</p> <p>品 J9</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5</p>	

		題的能力。	涵。				
第十七週	第八課 論語選	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ac- IV -1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad- IV -1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad- IV -4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bc- IV -1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	1. 認識論語的語錄形式及全書價值。 2. 學習列舉、比喻及比較的說明方法。 3. 領悟「治學」的方法及培養「自省」的態度。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	【品德教育】 品 EJU4 品 J8 品 J9 【生命教育】 生 J1 生 J6 【生涯規劃】 涯 J3 涯 J4 涯 J14	
第十八週	第九課 紙船印象	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈	Ad- IV -1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad- IV -2 新詩、現代散文、現代	1. 藉由描寫紙船印象，抒發情感的寫作方法。 2. 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身童年經驗。 3. 透過對文本內容的反思，以體會父	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	【家庭教育】 家 J2 家 J3 家 J5 家 J6 【生命教育】 生 J2 生 J4	

		活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。	小說、劇本。 Bb- IV -1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。	母對子女的慈愛。		生 J7 【生涯規劃】 涯 J3 涯 J4 涯 J14	
第十九週	第十課 故鄉的桂花雨	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 學習掌握生活情境，透過景物表達情感。 2. 分辨文章抒情的方法。 3. 透過對文本的反思與分享，連結生活經驗，涵養生活美感。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	【生命教育】 生 J4	
第二十週	自學三 值得記憶的小事： 日記	4- II -1 認識常用國字至少 1,800	Ab- IV -2 3,500 個常用字的使	1. 認識書寫日記的目的與功用。 2. 運用參考原則編	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量	【品德教育】 品 EJU3 品 EJU4	

		字，使用1,200字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。	用。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。	寫個人日記。 3. 了解日記的紀錄內容與價值。	4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	品 J7 品 J8	
第二十一週 第三次 定期評量	自學三 值得記憶的小事： 日記 第三次段考	6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 認識書寫日記的目的與功用。 2. 運用參考原則編寫個人日記。 3. 了解日記的紀錄內容與價值。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	【品德教育】 品 EJU3 品 EJU4 品 J7 品 J8	
第二十二週	期末分享會	6-IV-6 運用資訊科技		1. 表達與分享	1. 自我評量 2. 學習單		

		編輯作品， 發表個人見 解、分享寫 作樂趣。					
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一課 土芭樂的生存之道	1-IV-1 以 同理心，聆 聽各項發 言，並加以 記錄、歸納。 1-IV-3 分 辨聆聽內容 的邏輯性， 找出解決問 題的方法。	Ac-IV-3 文 句表達的邏 輯與意義。 Ad-IV-1 篇 章的主旨、 結構、寓意 與分析。 Ad-IV-2 新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。	1. 了解土芭樂獨特 的生存策略。 2. 學習如何細膩地 描寫食物的色澤、 氣味與口感。 3. 領悟物種生存的 智慧及其帶給我們 的啟示。	口頭提問 小組討論 參與態度 書面報告	【品德教育】 品 EJU5 品 J9	
第二週	第一課 土芭樂的生存之道	1-IV-1 以 同理心，聆 聽各項發 言，並加以 記錄、歸納。 1-IV-3 分 辨聆聽內容 的邏輯性， 找出解決問	Bb-IV-3 對 物或自然以 及生命的感 悟。 Bc-IV-2 描 述、列舉、因 果、問題解 決、比較、分 類、定義等	1. 了解土芭樂獨特 的生存策略。 2. 學習如何細膩地 描寫食物的色澤、 氣味與口感。 3. 領悟物種生存的 智慧及其帶給我們 的啟示。	口頭提問 小組討論 參與態度 書面報告	【品德教育】 品 EJU5 品 J9	

		題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	寫作手法。				
第三週	第二課 背影	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ad- IV -2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎ Ba- IV -1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb- IV -1 自我及人際交流的感受。	1. 認識作者如何凸顯父親的慈愛形象。 2. 應用刻畫動作細節的寫作技巧抒發情思。 3. 體會為人子者的心境轉變與父子間的親情交流。	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 自我評量 學習單	【家庭教育】 家 J1 家 J4 【人權教育】 人 J5	
第四週	第二課 背影	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文	Ad- IV -2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎ Ba- IV -1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb- IV -1	1. 認識作者如何凸顯父親的慈愛形象。 2. 應用刻畫動作細節的寫作技巧抒發情思。 3. 體會為人子者的心境轉變與父子間的親情交流。	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 自我評量 學習單	【家庭教育】 家 J1 家 J4 【人權教育】 人 J5	

		章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	自我及人際交流的感受。				
第五週	第三課 視力與偏見	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 了解文章中視力與偏見之間的關聯性。 2. 學習「藉故事中的人物說道理」的寫作方式。 3. 培養尊重他人、不存偏見的處世態度。	口頭評量 學習單 參與態度 合作能力 分組報告	【性別平等】 性 J1 性 J7 【國際教育】 國 J9 【多元文化】 多 J4 多 J5	
第六週	語文常識一 認識漢字的造字法則	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信	1. 認識漢字造字法則，了解漢字形體的演變。 2. 能感受漢字的形體之美，提升生活美感。	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單	【閱讀素養】 閱 J5 閱 J6 閱 J7	

		果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	仰、思想等文化內涵。				
第七週 第一次 定期評量	自學一 賣油翁 第一次段考	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	1. 了解文言文簡潔的特質。 2. 學習藉故事人物說道理的寫作方式。 3. 領會「熟能生巧」的道理。	口頭評量 作業評量 自我評量 參與態度 學習單	【品德教育】 品 J9 【閱讀素養】 閱 J1	
第八週	第四課 溪頭的竹子	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 了解溪頭竹子不同角度的樣貌及其美感。 2. 學習以擬人及動態的想像，描寫物體的形貌。 3. 體會物我相知的喜悅，喚醒愛護自然大地之心。	口頭評量 作業評量 參與態度 合作能力 學習單	【品德教育】 品 J3 【戶外教育】 戶 J3 【環境教育】 環 J3	

		握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。					
第九週	第四課 溪頭的竹子	2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ba- IV -1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb- IV -1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 了解溪頭竹子不同角度的樣貌及其美感。 2. 學習以擬人及動態的想像，描寫物體的形貌。 3. 體會物我相知的喜悅，喚醒愛護自然大地之心。	口頭評量 作業評量 參與態度 合作能力 學習單	【品德教育】 品 J3 【戶外教育】 戶 J3 【環境教育】 環 J3	
第十週	第五課 律詩選	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻	1. 認識律詩的體製，體會詩歌之美。 2. 學習融情入景、藉事抒情的寫作手	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量	【家庭教育】 家 J1 【品德教育】 品 J1	

		<p>達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎ Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<p>法。</p> <p>3. 體會友情的可貴，培養人際關懷。</p>	<p>自我評量 學習單</p>		
<p>第十一週</p>	<p>第六課 劉墉寓言作品選</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>1. 認識寓言體及其寫作特色，並能領悟文章寓意</p> <p>2. 學習把道理寄寓在故事中的說理手法。</p> <p>3. 建立積極向上的生活態度，學習從日常生活中累積真才實學、涵養心性。</p>	<p>口頭評量 作業評量 自我評量 參與態度 學習單</p>	<p>【品德教育】 品 J9</p> <p>【閱讀素養】 閱 J1</p> <p>【生涯教育】 J8 J10</p>	

第十二週	語文常識二 漢字演變與書法欣賞	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。	◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 掌握正確的執筆姿勢和運筆方法。 2. 分辨漢字書寫的主要書體。 3. 欣賞名家碑帖，並了解書法的布局與風格。	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	【閱讀素養】 閱 J5 閱 J6 閱 J7	
第十三週	自學二 食蔥有時	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1. 從不同面向描寫物體，並連結生活情境。 2. 學習以對比來描寫物之特色，加深讀者印象。 3. 結合文本情境，感知生活情趣。	口頭評量 作業評量 自我評量 參與態度 學習單	【多元文化】 多 J4 多 J5	
第十四週 第二次	自學二	5-IV-3 理	◎Bb-IV-1	1. 從不同面向描寫	口頭評量	【多元文化】	

<p>定期評量</p>	<p>食蔥有時 第二次段考</p>	<p>解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>自我及人際交流的感受。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>物體，並連結生活情境。 2. 學習以對比來描寫物之特色，加深讀者印象。 3. 結合文本情境，感知生活情趣。</p>	<p>作業評量 自我評量 參與態度 學習單</p>	<p>多 J4 多 J5</p>	
<p>第十五週</p>	<p>第七課 負荷</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表</p>	<p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1. 認識吳晟對父子親情的刻畫及其語言特色。 2. 學習透過描寫心理狀態，寓情於景，抒發情感。 3. 透過對文本的反思，體會父母對子女無怨無悔的愛。</p>	<p>觀察記錄 參與態度 口頭評量 作業評量 自我評量 學習單</p>	<p>【家庭教育】 家 J1 家 J4</p>	

		情達意，分享自身經驗。					
第十六週	第八課 兒時記趣	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 了解誇飾修辭法。 2. 能運用觀察力、想像力寫作記敘文。 3. 體會生活中的物外之趣。	口頭評量 作業評量 參與態度 合作能力 學習單 作文	【品德教育】 品 J3 【戶外教育】 戶 J3 【生命教育】 生 J2 生 J3 生 J7	
第十七週	第九課 謝天	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有	◎ Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 ◎ Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 ◎ Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體	1. 了解作者所領悟的「謝天」之意涵。 2. 學習類比推理的寫作手法，先敘述後說明道理。 3. 能常懷感恩的心，涵養功成不居的氣度。	口頭評量 作業評量 參與態度 合作能力 學習單	【品德教育】 品 EJU7 品 J9 【國際教育】 國 J9 【多元文化】 多 J4 多 J5	

		效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	會。				
第十八週	第十課 示愛	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的 效果。 ◎ Bb-IV-1 自我及人際 交流的感 受。 ◎ Cb-IV-1 各類文本中 的親屬關 係、道德倫 理、儀式風 俗、典章制 度等文化內 涵。	1. 理解作者如何克服心理限制，向家人表達讚賞與感謝。 2. 認識藉由事件敘述來抒發情感的寫作特色。 3. 藉由對文本的省思，練習向家人表達情感。	口頭評量 作業評量 自我評量 參與態度 學習單	【家庭教育】 家 J1 家 J4 【人權教育】 人 J5	
第十九週	自學三 跨時空的對望：淺談文言文翻譯	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確	Ba-IV-2 各種描寫的 作用及呈 現的效 果。 Cb-IV-2 各 類文本中 所反映的 個人與家 庭、鄉里、	1. 認識文言文的特性 2. 運用文言文翻譯步驟翻譯文言文 3. 將文言文翻譯能力運用在日常生活中。	口頭評量 作業評量 參與態度	【閱讀素養】 閱 J1 閱 J5 閱 J6	

		<p>表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p>	<p>國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
<p>第二十週 第三次 定期評量</p>	<p>自學三 跨時空的對望：淺談文言文翻譯 第三次段考</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 認識文言文的特性</p> <p>2. 運用文言文翻譯步驟翻譯文言文</p> <p>3. 將文言文翻譯能力運用在日常生活中。</p>	<p>口頭評量 作業評量 參與態度</p>	<p>【閱讀素養】</p> <p>閱 J1 閱 J5 閱 J6</p>	

		及論辯。					
第二十一週	期末分享會	6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。		1. 表達與分享	1. 自我評量 2. 學習單		

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。

2. 議題融入填表說明：

(1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。

(2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。

(3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(4) 縣訂議題：長照服務、失智症。

(5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。