

113 學年度八年級國文領域/科目教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	順理成章 一、小詩選	1-IV-2 依據 不同情境， 分辨聲情意 涵及表達技 巧，適切回 應。  5-IV-3 理解 各類文本內 容、形式和 寫作特色。	Ad-IV-2 新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。	1.聽出新詩朗誦的韻 律感。 2.說出詩中所描述的 內容。 3.了解詩中所抒寫的 意境與想法。 4.學習以簡短的字句 傳達意念。 5.培養追求理想的熱 情。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	閱 J2  【職業試探】	
第二週	一、小詩選 二、古體詩選	6-IV-3 靈活 運用仿寫、 改寫等技 巧，增進寫 作能力。  6-IV-5 主動 創作、自訂 題目、闡述	Bb-IV-5 藉 由敘述事件 與描寫景物 間接抒情。  Ad-IV-3 韻 文：如古體 詩、樂府 詩、近體	1.分享追求目標的經 驗。 2.學習新詩常見的象 徵手法。 3.培養「愛其所擇」 的積極態度。 4.聽出古體詩音韻的 和諧。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	閱 J2;生 J3  【職業試探】	

		見解，並發表自己的作品。  1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	詩、詞、曲等。				
第三週	順理成章 二、古體詩選	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.分辨不同語氣的用意。 2.說出兩首詩的主題。 3.學習藉物起興、以物喻人的寫作手法。 4.體會詩歌跨越時空限制的人情之美。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	生 J3	
第四週	順理成章 二、古體詩選 三、土芭樂的生存之道	6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。  1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Ad-IV-1 篇章的主旨、	1.體會友情、親情的可貴並有所回報。 2.理解詩中蘊含的思念之情。 3.聽出文中土芭樂的各種特色。 4.口述不同物種的生長特色。 5.認識具體描寫食物的技巧。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	生 J3;生 J5	

		涵及表達技巧，適切回應。	結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	6.了解土芭樂的生存策略。 7.藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道。			
第五週	順理成章 三、土芭樂的生存之道 語文天地一、語法(上)-詞類介紹	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1.聽出作者過去與現在對於土芭樂生長特色的不同態度。 2.說出自己品嚐芭樂的感受。 3.了解作者感謝土芭樂的原因。 4.比較不同物種，凸顯敘述主體的特色。 5.學習換位思考，不固守成見。 6.了解語法的重要性。 7.分辨「字」與「詞」的不同。 8.指出句子裡各詞語的類別。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	生 J5;閱 J9	
第六週	自學一、世說新語選	6-IV-2 依據審題、立	Ad-IV-1 篇章的主旨、	1.活用各種實詞、虛詞表情達意。 2.能主動蒐集閱讀材	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	閱 J9;閱 J6 【交通安全】 性 J1	

		<p>意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作作用及呈現的效果。</p>	<p>料，培養多元的閱讀視野。</p> <p>3.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。</p> <p>4.辨析文中人物品性的優劣。</p> <p>5.培養思慮周密、冷靜從容的處事態度。</p>	<p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>性 J7</p>	
<p>第七週 第一次 定期評量</p>	<p>自學一、世說新語選 【第一次評量週】</p>	<p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改</p>	<p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的</p>	<p>1.活用各種實詞、虛詞表情達意。</p> <p>2.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。</p> <p>3.養成閱讀習慣，享</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>閱 J9;閱 J6 【交通安全】</p>	

		潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	文化內涵。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	受閱讀樂趣。 4.辨析文中人物品性的優劣。 5.培養思慮周密、冷靜從容的處事態度。			
第八週	美的感受 四、田園之秋選	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.聽出西北雨「快、急」的戲劇性。 2.說出文中所描寫的雷電威勢。 3.理解作者對大自然的敬愛之情。 4.學習觀察大自然的景象並加以描寫。 5.體會大自然的變化之美。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	環 J3;戶 J3	
第九週	美的感受 四、田園之秋選	2-IV-3 依理解的內容，	Ad-IV-1 篇章的主旨、	1.聽出西北雨「快、急」的戲劇性。 2.說出文中所描寫的	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	環 J3;戶 J3	

		<p>明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p>	<p>結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>雷電威勢。</p> <p>3.理解作者對大自然的敬愛之情。</p> <p>4.學習觀察大自然的景象並加以描寫。</p> <p>5.體會大自然的變化之美。</p>	<p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>		
第十週	五、五柳先生傳	<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1.說出對五柳先生的看法。</p> <p>2.了解五柳先生實為作者的自我寫照。</p> <p>3.認識「先傳後贊」的寫作形式。</p> <p>4.欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>品 EJU5;生 J4;涯 J3; 涯 J4;涯 J6</p>	

<p>第十一週</p>	<p>五、五柳先生傳</p>	<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1.說出對五柳先生的看法。</p> <p>2.了解五柳先生實為作者的自我寫照。</p> <p>3.認識「先傳後贊」的寫作形式。</p> <p>4.欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>品 EJU5;生 J4;涯 J3;涯 J4;涯 J6</p>	
<p>第十二週</p>	<p>六、我在圖書館的一天</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各</p>	<p>1.聽出文中圖書館的綠建築特色。</p> <p>2.分享去圖書館的經驗及感受。</p> <p>3.體會作者探訪圖書館的閒適心情。</p> <p>4.運用轉化的修辭技巧寫作。</p> <p>5.感受在圖書館閱讀的樂趣。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>環 J3;能 J3</p>	

		寫作特色。 6-IV-2 依據 審題、立意、取材、 組織、遣詞 造句、修改 潤飾，寫出 結構完整、 主旨明確、 文辭優美的 文章。	種描寫的作用及呈現的效果。				
第十三週	語文天地二、語法 (下)-句型介紹	5-IV-2 理解 各類文本的 句子、段落 與主要概念，指出寫作的目的與 觀點。	Ac-IV-2 敘 事、有無、 判斷、表態 等句型。 Ac-IV-3 文 句表達的邏輯與意義。	1.認識句子的類型。 2.判別四種基本的句型。 3.活用四種基本句型 造句。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	閱 J9;閱 J10	
第十四週	自學二、志怪小說輕 鬆讀-定伯賣鬼	5-IV-2 理解 各類文本的 句子、段落 與主要概念，指出寫作的目的與	Ac-IV-2 敘 事、有無、 判斷、表態 等句型。 Ac-IV-3 文	1.認識句子的類型。 2.判別四種基本的句型。 3.活用四種基本句型 造句。 4.分析故事中人與鬼 的形象特質。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	閱 J9;閱 J10	

		<p>觀點。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>句表達的邏輯與意義。</p>	<p>5.培養處變不驚的態度與隨機應變的智慧。</p>			
<p>第十五週 第二次 定期評量</p>	<p>自學二、志怪小說輕鬆讀—定伯賣鬼 【第二次評量週】</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>1.認識句子的類型。</p> <p>2.判別四種基本的句型。</p> <p>3.活用四種基本句型造句。</p> <p>4.分析故事中人與鬼的形象特質。</p> <p>5.培養處變不驚的態度與隨機應變的智慧。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>閱 J9;閱 J10</p>	
<p>第十六週</p>	<p>品德至上 七、愛蓮說</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ad-IV-1 篇</p>	<p>1.聽出文中感嘆的語氣。</p> <p>2.說出文中三種花卉的象徵含義。</p> <p>3.掌握本文以君子為理想人格的主旨。</p> <p>4.了解論說文的特質</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>品 EJU5;生 J2</p>	

		觀點。	章的主旨、結構、寓意與分析。	與要求。 5.透過觀「物」與體「物」以肯定自我。			
第十七週	八、鳥	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.聽出喜愛、讚賞的語氣。 2.分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。 3.了解作者愛鳥的心意。 4.學習描寫外觀、特點的記物筆法。 5.關懷萬物，學習與自然共處。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	環 J2;生 J5	
第十八週	九、冬陽	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1.說出文中描繪的各種鳥形特色。 2.學習詠物抒懷的寫作手法。 3.培養愛物的悲憫情懷。 4.聽出文末的感慨語氣。 5.說出陽光的功效。 6.理解冬陽在生活上	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	環 J2;生 J5;家 J2;閱 J10	

		文章。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	的好處。 7.分析科技文明對生活的影響。 8.仿寫「視覺」移覺「聽覺」的描摹手法。			
第十九週	十、拆牆	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.聽出描寫冬陽普照萬物的喜悅之情。 2.聽出現代科技取代冬陽的感慨之情。 3.能運用朗讀的技巧，朗讀冬陽灑落人間的景象。 4.能說出印象中的冬天景色。 5.了解萬物在冬陽映照下特有的味道與姿色。 6.學習運用多重感官的描摹手法。 7.了解老祖宗的生活智慧。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	家 J2;閱 J10;多 J4;多 J5;多 J8	
第二十週	十、拆牆 自學三、買春聯	1-IV-1 以同理心，聆聽	Ac-IV-3 文句表達的邏	1.學習運用多重感官的描摹手法。 2.了解老祖宗的生	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	家 J2;閱 J10;多 J4;多 J5;多 J8	

		<p>各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>活智慧。</p> <p>3. 聽出文中開啟雙方交流的關鍵事件。</p> <p>4. 說出牆東西兩邊文化了解文中跨越文化隔閡的深意的差異。</p> <p>5. 學習使用對比手法表達觀點。</p> <p>6. 以尊重且包容的態度接納多元文化。</p>	<p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>		
<p>第二十一週</p> <p>第三次定期評量</p>	<p>自學三、買春聯【第三次評量週】</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。</p> <p>2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>家 J2; 閱 J10; 多 J4; 多 J5; 多 J8</p>	

第二十二週	期末分享與交流	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。		1.以尊重且包容的態度接納多元文化。	口頭評量		
-------	---------	--	--	--------------------	------	--	--

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	人我之間 一、一棵開花的樹	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-3 理解各類文本內	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  Bb-IV-4 直接抒情。	1.聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。 2.分享對感情的認知與觀點。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	生 J2	

		容、形式和寫作特色。					
第二週	人我之間 一、一棵開花的樹	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。	1.聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。 2.分享對感情的認知與觀點。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	生 J2	
第三週	二、樂府詩選-木蘭詩	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.聽出木蘭在不同情境下的感受。 2.了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。 3.學習運用詳略得宜的敘事手法。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	性 J3;涯 J5 【職業試探】	

<p>第四週</p>	<p>三、迷途羔羊-弗氏海豚</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1.建立性別平等的觀念。</p> <p>2.以緩急有致的語調朗誦本詩。</p> <p>3.聽出當船隻靠近時，弗氏海豚的反應。</p> <p>4.聽出文中提及的海豚種類。</p> <p>5.聽出作者對弗氏海豚的比喻。</p> <p>6.認識本文所陳述的鯨豚生態習性。</p> <p>7.理解作者對於人類與動物共處方式的省思。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>性 J3;涯 J11;涯 J12;海 J8;海 J16;海 J18</p> <p>【職業試探】</p>	
<p>第五週</p>	<p>語文天地一、書信、便條</p>	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內</p>	<p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為</p>	<p>1.了解書信的撰寫方式。</p> <p>2.運用書信和便條與人順利溝通。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>資 E6;資 E7</p>	

		容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	主。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第六週	自學一、空城計	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 了解孔明沉著應變、機智退敵的經過。 2. 培養遇事能冷靜應對的膽識及智慧。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	資 E6;資 E7	
第七週 第一次 定期評量	自學一、空城計 【第一次評量週】	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄	1. 了解孔明沉著應變、機智退敵的經過。 2. 培養遇事能冷靜應對的膽識及智慧。 3.運用書信和便條與人順利溝通。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	環 J3;戶 J3;閱 J9	

		題的能力。	體、寓言等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第八週	四、我所知道的康橋	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	1.聽出分享美景的欣喜語氣。 2.練習以歡快的語調朗讀本文。 3.讀出作者介紹康橋風光的殷切與熱情。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	環 J3;戶 J3;閱 J9	
第九週	四、我所知道的康橋	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。 2.說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。 3.學習運用第二人稱的敘事手法。 4.學習「情景交融」的寫作手法。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	環 J3;戶 J3	

		組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。		5.感受作者對康橋的眷戀之情。 6.認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。			
第十週	五、張釋之執法	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1.聽出張釋之說話的用意。 2.學習張釋之說服漢文帝的語言技巧。 3.認識藉事寫人的寫作手法。 4.理直氣和，以理服人的溝通素養。 5.運用「對話」表現人物特質與題旨。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	法 J1;法 J3;資 E10;閱 J2  【交通安全】	
第十一週	六、罐頭由來	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-IV-3 理解	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bc-IV-1 具邏	1.聽出文中所舉的中西事例。 2.簡要講述罐頭的方便性及其演進。 3.分享自己使用罐頭的經驗。 4.了解罐頭發明與軍	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	資 E10;閱 J2	

		各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	糧供應、保存的關係。 5.了解罐頭改良的過程。 6.學習理性、客觀的說明方式。			
第十二週	語文天地二、題辭、東帖	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.學習蒐集、篩選、彙整相關資料，並清楚說明事物沿革的寫作方式。 2.培養探索周遭事物起源的興趣。 3.了解題辭的種類與作法。 4.認識不同用途的東帖。 5.掌握題辭、東帖的寫作要領。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	資 E10;閱 J2;閱 J3;家 J3	
第十三週	自學二、拍痰	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小	1.理解文中「痰」及「拍痰」的深意。 2.涵養主動關懷社會	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量	家 J3;閱 J3;人 J5	

		<p>題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<p>的同理心，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>5.自我評量</p>		
<p>第十四週 第二次 定期評量</p>	<p>自學二、拍痰 【第二次評量週】</p>	<p>解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1.培養正確使用題辭、柬帖的能力。</p> <p>2.能善用題辭、柬帖表達心意，發展和諧的人際關係。</p> <p>3.理解文中「痰」及「拍痰」的深意。</p> <p>4.涵養主動關懷社會的同理心，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>家 J3;閱 J3;人 J5</p>	

第十五週	七、陋室銘	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<p>1.欣賞銘文的聲情之美。</p> <p>2.聽出文中對偶句的誦讀節奏。</p> <p>3.掌握文中對偶句的誦讀節奏。</p> <p>4.理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。</p> <p>5.認識「銘」的性質及特色。</p> <p>6.學習運用典故表達個人心志。</p> <p>7.體會人生應以修養品德為重。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	品 EJU5;品 J9	
第十六週	八、成功是失敗之母	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cc-IV-1 各類</p>	<p>1.聽出文中所舉的歷史故事。</p> <p>2.聆聽後能複述重點、有條理的回答問題。</p> <p>3.理解「成功是失敗之母」的含義。</p> <p>4.運用閱讀策略探究篇章結構和敘寫手法。</p> <p>5.學習運用適當的論據，增加文章說服力。</p> <p>6.培養勝而不驕的處</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	生 J2	

		潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	世態度。 7.了解成功者應居安思危才能續保成功。			
第十七週	九、看雲的日子	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1.聽出文中雲的不同種類。 2.聽出文中所營造的時空氛圍與情感渲染。 3.說出文中對雲的各種描摹。 4.了解文中描述的觀雲經驗。 5.學習以生動的譬喻技巧描寫事物。 6.學習融情於景，並藉由事物的特點引出人生觀的寫作手法。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	生 J3;生 J6;閱 J6;閱 J10;戶 J2	
第十八週	十、項鍊	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1.聽出情節發展的脈絡與轉折關鍵。 2.模擬故事角色進行對話。 3.針對同學的表演給予回饋。 4.理解作者的寫作目的。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	品 EJU4;閱 J6;閱 J10;生 J5;生 J7	

		5-IV-4 應用 閱讀策略增 進學習效 能，整合跨 領域知識轉 化為解決問 題的能力。	Cc-IV-1 各類 文本中的藝 術、信仰、 思想等文化 內涵。	5.認識小說運用伏筆 與前後照應的技 巧。			
第十九週	自學三、運動家的風 度	5-IV-2 理解 各類文本的 句子、段落 與主要概 念，指出寫 作的目的與 觀點。  5-IV-4 應用 閱讀策略增 進學習效 能，整合跨 領域知識轉 化為解決問 題的能力。	Bd-IV-1 以 事實、理論 為論據，達 到說服、建 構、批判等 目的。  Cc-IV-1 各類 文本中的藝 術、信仰、 思想等文化 內涵。	1. 培養面對錯誤的 勇氣與解決問題的 能力。 2. 練習以順敘法書 寫事件。 3. 了解運動家所應 具備的風度。 4. 培養正大光明的 態度，並在生活中 實踐運動家的風 度。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	品 EJU4;閱 J6;閱 J10; 生 J5;生 J7	
第二十週 第三次 定期評量	自學三、運動家的風 度 【第三次評量週】	5-IV-4 應用 閱讀策略增 進學習效	Ad-IV-1 篇 章的主旨、 結構、寓意	1.能主動蒐集閱讀材 料，培養多元的閱 讀視野。 2.養成閱讀習慣，享	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量	5-IV-4 應用閱讀策 略增進學習效能， 整合跨領域知識轉	

		<p>能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>與分析。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>受閱讀樂趣。</p>	<p>5.自我評量</p>	<p>化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	
第二十一週	<p>期末分享與交流</p>	<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重</p>		<p>1.以尊重且包容的態度接納多元文化。</p>	<p>口頭評量</p>		

		言談禮貌。					
--	--	-------	--	--	--	--	--

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
  - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
  - (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
  - (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
  - (4) 縣訂議題：長照服務、失智症。
  - (5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。